

См

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



55 (24533)

29 марта 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
Выходного дня



В Кемерове освободили от ледовых оков реку Томь. Специалисты, по традиции, провели взрывные работы на льду реки в районе Коммунального моста.

# СТИХИЮ ОСВОБОДИЛИ!

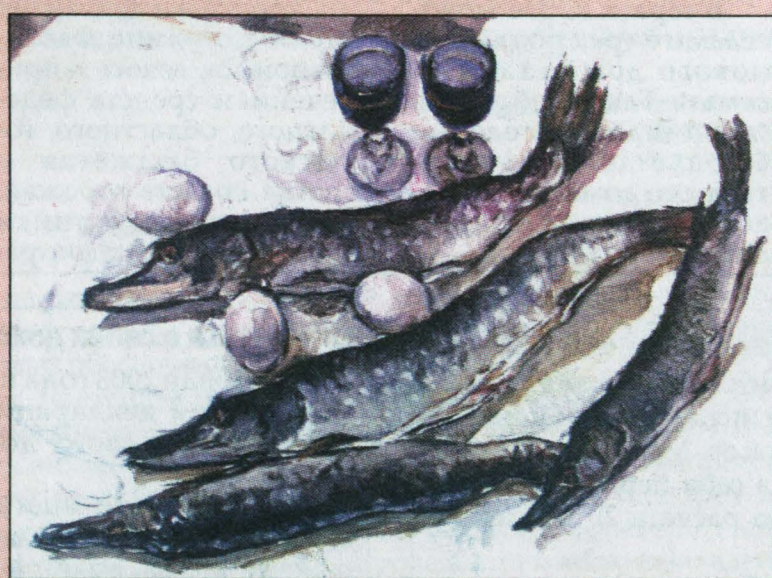
Фото Евгения Курсова.



Киноактер Владислав Галкин.

творческие  
гости

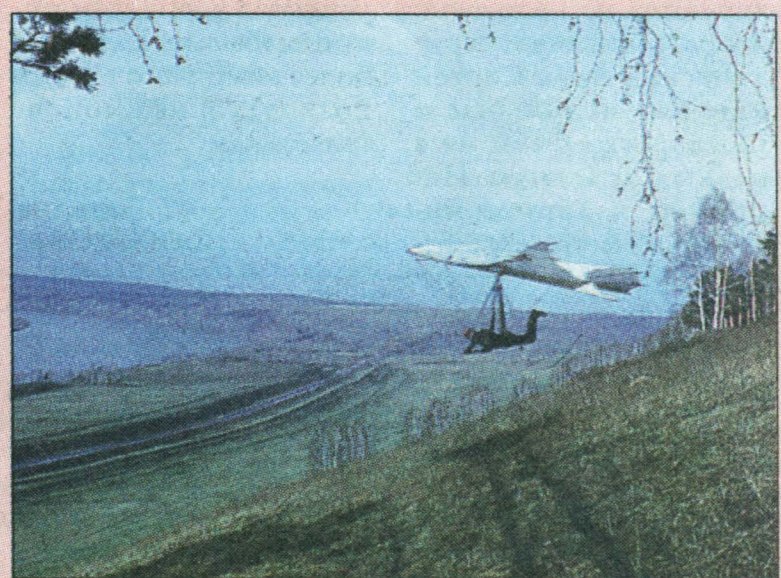
8 ➤



Людмила Якунина. «Щуки».

выставка

9 ➤



В полете.

краски  
природы

11 ➤

бюджет

## В первую очередь — строить

Вопросы расходования средств, которые получит Кузбасс из Фонда содействия реформированию ЖКХ, обсудили вчера участники областного совещания под председательством первого заместителя губернатора В.П. Мазикина.

Накануне Кемеровская область заключила с фондом договор о выделении федеральных средств на капремонт домов и переселение жителей из аварийных бараков. Документ подписали в Москве губернатор А.Г. Тулеев и генеральный директор

фонда К.Г. Цицин. Согласно договору, в Кузбасс течение четырех лет поступит из федерального бюджета почти 5 млрд. рублей. Как сообщил глава Кемерово В.В. Михайлов, эти деньги в первую очередь будут направлены на строительство жилья.

Это поможет использовать механизм «цепочки», при котором построенные квартиры приобретут с помощью льготных жилищных займов бюджетники, а в высвобожденные ими квартиры переедут переселенцы из аварийного жилья.

суд да дело

## Догнать государство

Российские предприниматели и компании на днях получили возможность привлекать для защиты своих интересов в суде сторонних юристов без оглядки на возможные претензии налоговых органов. Президиум Высшего арбитражного суда (ВАС) своим постановлением от 18 марта фактически уравнил в правах государство и бизнес.

До сих пор предприниматели, прибегающие к помощи сторонних адвокатов в суде, шли на серьезные дополнительные издержки. По закону гонорар адвокатов должен был относиться на затраты предприятия. А следовательно, налогооблагаемая база предприятий должна была снижаться на эту сумму. Но на деле суды и налоговые органы часто считали «чрезмерным» размер адвокатских гонораров. Как рассказывают юристы, с трудом удавалось порой доказать даже не «разумность» самого гонорара, а обычные командировочные расходы. Особенно часто это встречалось в делах, касающихся налоговых споров. При этом до недавнего времени налоговики вообще были освобождены от уплаты расходов на судопроизводство. Получалось, отмечает председатель кемеровской коллегии адвокатов «Регионсервис» (адвокаты коллегии специализируются на налоговых спорах), кандидат юридических наук Сергей Учитель, что бизнес и государство были не в равных условиях. Например, налоговая инспекция выставляла ин-

кассовое поручение предприятию на 10 тыс. рублей недоплаченных налогов. Доказать, что претензии необоснованны, как показывает практика, довольно сложно. Привлечение юристов, специализирующихся на налоговых спорах, может быть дороже, чем сумма выставленных претензий. Но понятие «разумности» гонорара юриста в этом случае — вещь спорная и субъективно оценочная. Порой гонорар адвоката несоизмерим с возможностью разблокировать расчётные счета и снять налоговые претензии.

Постановление ВАС теперь обязательно к исполнению. До этого суд указал и на то, что бизнес не ограничен в количестве привлекаемых по делу адвокатов. Всё это, полагает Сергей Учитель, неплохая основа для выстраивания равных отношений бизнеса и государства в лице фискальных органов. Возможно, в дальнейшем те же налоговики, учитывая новые возможности бизнеса, будут более взвешенны в своих подходах к налогоплательщикам.

Татьяна БОРИСОВА.

безопасность

В Кузбассе продолжают плановые закрытия ледовых переправ. Уже закрыты переправы через реку Толь в Крапивинском районе (в районе поселков Змеинка, Фомиха, Ивановка, Салтымаково) и в Междуреченском районе (поселок Майзас). В понедельник будет закрыта одна из самых крупных переправ в Кузбассе протяженностью 800 метров. Ежегодно ледовая переправа через Толь связывает Юргу с селом Поломошное Яшкского района.



жилье

## Новосельем — по баракам

Вчера в Юрге новоселами в трех подъездах нового дома стали 44 семьи. Таким образом, закончилось заселение 6-подъездного 94-квартирного дома, начавшееся в предновогодние дни 2007 года.

Строительство квартир в доме по улице Фестивальной, 2а, велось с привлечением средств федерального, областного, городского бюджетов и личных средств горожан. Здесь живут работники образования и здравоохра-

Фото Петра Ласточкина.

цифра

123 приемные семьи живут в Кемерове. В них воспитывается 169 детей.

Это 73 дошкольника, 78 детей школьного возраста и 18 студентов. На содержание ребенка приемным родителям ежемесячно выплачивается пособие, которое составляет 4500 рублей на детей до 7 лет и 5500 рублей на детей старше 7 лет. Размер заработной платы родителей определяется количеством приемных детей и составляет 2500 рублей на каждого ребенка.

Каждая вновь созданная семья по решению администрации города получает единовременную помощь в размере 10000 рублей, от администрации области — 20000 рублей и из федерального бюджета — 8000 рублей.

тариф

## Квартплата растёт

С первого апреля в Кемерове повышаются тарифы на жилищно-коммунальные услуги. «Утяжеленные» квитанции по квартплате горожане получат в середине мая.

Как сообщили на пресс-конференции руководители жилищно-коммунального комплекса города Владимир Вильчиков и Олег Самодумов, увеличение платежа за жилье является плановым и производится один раз в год. Другим важным моментом является то, что повышение тарифа за содержание и текущий ремонт жилых помещений коснется в первую очередь нанимателей жилья и собственников, не определившихся со способом управления своим многоквартирным домом. Поэтому решением городского совета и в соответствии с решением коллегии администрации от 30 июля 2007 г. увеличение размера платы за коммунальные услуги составит 16 процентов, за обслуживание жилья — 15. Например, «куб» холодной воды будет теперь стоить 6 рублей, а канализование — 3,60. Немного подрастут и отчисления на капремонт жилья. Если раньше домовла-

дельцы платили 2 рубля с одного квадратного метра общей площади, то с мая — 2,30. В целом же квартплата, по информации Владимира Вильчикова, вырастет в среднем на 6 процентов, что, по его мнению, не будет обременительным для горожан. В подтверждение своих слов он привел расчет увеличенного платежа. Так, за однокомнатную квартиру жильцу придется «добавить» к ранее отдаваемой в РЭУ сумме 58 рублей, за двухкомнатную — 83 рубля, за «трешку» — 120. В городе продолжают действовать льготы и субсидии для малоимущих граждан. Например, одинокий проживающий человек за однокомнатную квартиру будет платить 175 рублей. Порядок начисления субсидий в областном центре давно отработан. В основу расчетов закладываются минимальный прожиточный минимум, который сегодня составляет 3826 рублей, и региональный стандарт стоимости услуг ЖКХ. На сегодня в Кемерове порядка 22 тысяч семей получают субсидии на жилищно-коммунальные услуги.

Евгений БЕСЕДИН.

факт

## Под присмотром

В Топках, в общедоступной по улице Пионерской, открылась социально-игровая комната.

Такие комнаты предназначены для организации досуга и развития творческих способностей детей и подростков от 5 до 14 лет, проживающих в общежитиях. Для детей здесь организуют оздоровительные и спортивные мероприятия.

Теперь более 30 топкинских ребятишек могут здесь играть, рисовать, заниматься лепкой и конструированием под присмотром педагогов и просто общаться друг с другом.

В день открытия игровой комнаты для ее будущих посетительниц прошли веселые конкурсы и концерт юных исполнителей. Каждому ребенку представители администрации района и комитета социальной защиты вручили сладкие призы и канцелярские наборы.

забота

## Накормить и пристроить

В центре социального обслуживания населения Ленинска-Кузнецкого открылась столовая для людей без определенного места жительства.

Такая форма помощи внедрена в рамках реализации городской программы социальной поддержки населения.

Кормят горячими обедами обездоленных по понедельникам, средам и пятницам с 13 до 15 часов. Меню, как полагается, включает в себя первое, второе и третье блюда из расчета 20 рублей на человека.

Под столовую в центре отведено отдельное помещение, приобретена одноразовая посуда, есть специальные средства для обработки. Каждого посетителя регистрируют, выясняют, есть ли у человека документы, что привело его к такому образу жизни, помогают в поиске родственников и трудоустройстве.

Отчитаться о своих доходах можно и в выходные

30 апреля 2008 года налоговые органы заканчивают прием деклараций от граждан, обязанных отчитаться о своих доходах, полученных в 2007 году.

Учитывая, что многие граждане работают и не имеют возможности сдать налоговую декларацию в рабочее время, налоговые органы Кемеровской области пошли навстречу и продлили приемные дни.

С 27 марта по 30 апреля (включительно) все налоговые инспекции области принимают декларации о доходах от физических лиц по специальному графику: понедельник — пятница: с 8.30 до 19.00, суббота — с 9.00 до 15.00.

Не откладывайте на завтра представление налоговой декларации, мы ждем вас в инспекциях сегодня! Управление ФНС России по Кемеровской области.

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

# курьер

акцент

## Изменить экономический вес малого бизнеса

намерен избранный президент России Дмитрий Медведев. Об этом он заявил на прошедшем 27 марта в г. Тобольске Тюменской области заседании президиума Госсовета.

Сегодня вклад малых предприятий в ВВП страны не превышает 17%, доля инновационных предприятий предельно низка - не более 1%, минимальным является и их число в сфере науки и информационных технологий, в здравоохранении и образовании, в ЖКХ. «Основной причиной медленного роста малого бизнеса, - по мнению избранного президента, - продолжает оставаться чрезмерный административный прессинг».

«Административные барьеры у нас начинаются еще даже до начала бизнеса, когда надо собрать неоправданно много различных справок, документов, причем не предусмотренных федеральным законом», - подчеркнула на заседании президиума Госсовета глава Минэкономразвития Эльвира Набулдина.

Она сообщила, что для открытия, к примеру, предприятия общепита нужно получить в различных инстанциях около 20 документов, причем только один из них установлен федеральным законом, а другие - региональными и местными властями. Президиум Госсовета наметил меры по «вычистке» законодательства от избыточных требований к малому бизнесу. Среди них: введение уведомительного порядка начала деятельности; демонополизация сферы экспертизы при четко прописанных регламентах оплаты за нее, а в ряде случаев и отмена обязательной сертификации. Сокращение списка лицензируемых видов деятельности и замена, где это только возможно, ли-

цензирования на страхование и финансовые гарантии; введение стандартной процедуры и типовых договоров по подключению к энергоинфраструктуре и др.

Особое внимание на заседании было уделено предложениям Минэкономразвития о полном запрете прихода контролирующих органов на малые предприятия, за исключением немногих исключений. Отметив необходимость «провести ревизию «всего нормативного материала», связанного с отношениями госорганов и малых предприятий, избранный президент Дмитрий Медведев предложил еще более радикальную меру: «воспретить вообще приход контрольных органов на малые предприятия - даже по жалобам, которые приходят на деятельность этих предприятий». При этом он отметил: «Я думаю, что у ряда сотрудников пожарных служб, эпидемиологического надзора, милиции эта мера вызовет, как минимум, очень сложные эмоции, если не сказать о предынфарктном состоянии, потому что это в основном то, чем они занимаются, и то, на чем зарабатывают деньги - и официально, и неофициально».

На этом заседании речь шла и о господдержке его развития. Об этом и о том, как восприняло ход обсуждения Госсоветом проблем малого бизнеса кузбасское бизнес-сообщество, читайте в ближайшем выпуске «ОПОРЫ» 9 апреля.

время

В ночь с субботы на воскресенье Россия перейдет на летнее время. Произойдет это событие в 2 часа ночи. Это, конечно, не значит, что каждый россиянин должен вскакивать с кровати именно в это время, чтобы прокрутить стрелки на час вперед, но вот тому, кто в этот момент будет в дороге, нужно учитывать этот «скачок во времени».



## Стрелки, вперед!

Очевидные плюсы перехода на летнее время - экономические, недаром переход на летнее время и обратно осуществляется сейчас в 110 государствах мира, в том числе и в России. Таким образом, экономятся электроэнергия, уголь, необходимый для ее производства, соответственно и количество вредных веществ, выбрасываемых в атмосферу, сокращается.

С другой стороны, утверждают медики, такие переходы могут сказаться на здоровье. В эту пору возрастает число инфарктов, могут появиться нарушения сна, деятельности сердечно-сосудистой и иммунной системы, усиливается

никают бессонница и депрессия. Врачи назвали это состояние десинхронизмом - нарушением нормальной жизнедеятельности. Чтобы избежать таких неприятностей, медики рекомендуют в течение двух-трех недель после перевода стрелок не перерабатывать, вовремя ложиться спать, как можно меньше употреблять алкоголь, не переаждать, ни с кем не ссориться и вообще не создавать экстремальных ситуаций.

А еще, как ни крути, перевод стрелок вперед - это радость. Радость официального наступления настоящей весны и ожидания близкого лета.

Фото

Анатолия Кузырина.

конкурс

## Танцы с юными звездами

В воскресенье в Кемерове в областном центре дополнительного образования стартует финал областного конкурса детских хореографических коллективов.

Конкурс проходит в рамках областной художественно-образовательной программы «Юные звезды Кузбасса». В нем принимают участие 40 хореографических коллективов. В финале каждый коллектив исполнит по два номера.

В воскресенье жюри определит победителей в номинациях «эстрадный танец», «классический», «джаз», «модерн». В понедельник - в номинациях «народный» и «народно-стилизованнный» танцы.

криминал

В Прокопьевске раскрыто убийство семейной пары. Единственным свидетелем всего произошедшего стала семилетняя дочка убитых.

Трагедия произошла в районе Ясной Поляны. Об убийстве на улице Черниговской в милицию сообщила знакомая хозяйки квартиры. В квартиру потерпевших ее впустила семилетняя дочка хозяев. В зале женщина обнаружила тела убитых. Эксперты установили, что причиной смерти стали многочисленные ножевые ранения. Здесь же в доме нашли и орудие преступления - кухонный нож,

## Убийство раскрыто

который лежал рядом с убитыми на диване. Девочка рассказала милиционерам, что к ним приходил какой-то дяденька, но она его не видела, так как находилась в спальне и уже засыпала. Проснулся ребенок от шума. Преступник видел девочку, но не тронул. Соседи убитых говорят, что в ту ночь ничего подозрительного не слышали. Оперативники, занимающиеся расследованием данного преступления, отнесли его к

разряду неочевидных. Лишь спустя некоторое время родственники погибших сообщили, что из квартиры пропали золотые украшения.

В ходе оперативно-следственных мероприятий милиционеры восстановили картину событий. В гости к 28-летней Ирине и ее сожителю Евгению зашел их общий знакомый. После застолья между мужчинами завязалась ссора, которая перешла в потасовку. Послед-

ним аргументом гостя стал кухонный нож. Все произошло на глазах у женщины, Ирина начала кричать и попыталась выбежать из квартиры, но злоумышленник догнал ее и убил, избавившись от ненужного свидетеля.

Подозреваемым в совершении тяжкого преступления стал 19-летний молодой человек, он четыре месяца назад вернулся из армии, в поле зрения милиции ранее он не попадал. Сейчас задержанный уже дал признательные показания. В настоящее время за совершение двойного убийства ему предъявлено обвинение.

наводок-2008

## Стихию освободили!

В Кемерове освободили от ледовых оков реку Томь. Специалисты по традиции провели взрывные работы на льду реки в районе Коммунального моста.

Этой весной Томь принудительно встряхнули от зимней спячки раньше, чем в прошлом году. Это связано с тем, что из-за повышения среднесуточных температур лед на водоемах изменил свои качества - стал рыхлым и хрупким.

В других городах Кузбасса лед на реках будут взрывать, исходя из состояния ледового покрова на конкретном участке.

Специалисты Главного управления МЧС России по Кемеровской области предупреждают, что выход рыбаков на лед в некоторых местах становится опасным. Там, где выставлены запрещающие знаки и аншлаги, он запрещен.

Юлия СЕРГЕЕВА.

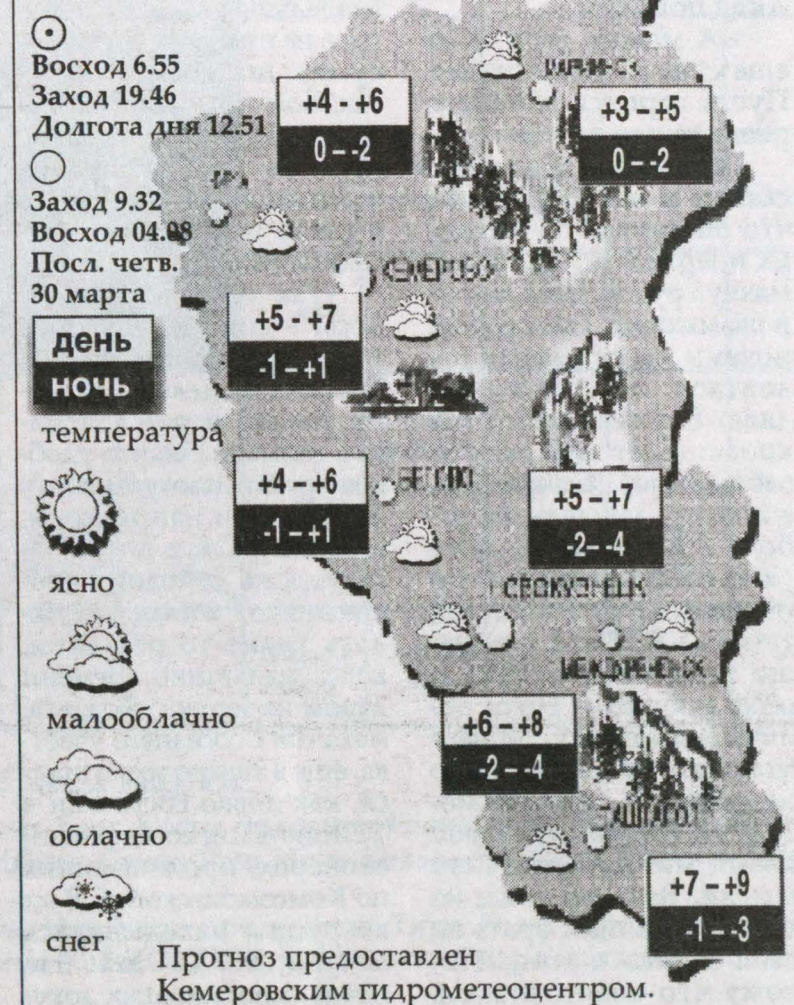
Климат

30-31 марта переменная облачность, без осадков. Ветер переменный слабый. Температура 30 марта ночью +1° - 4°C, местами до -9°C, днем +5° - 10°C. 31 марта ночью +1° - 4°C, местами до -9°C, днем +2° - 7°C.

Прогноз погоды на 29 марта

Переменная облачность, без осадков. Ветер северо-восточный умеренный. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



Дина  
КАЛИТИНА.

так и живем

# Коммунальные маневры,

## или Как Сидоровых сватали в ТСЖ

Сидориада

Тещу явно что-то беспокоило. Это Сидоров понял сразу. Обычно дражайшая мамаша, перешагнув порог, спешила вывалить все, что она думает о зяте, который нежелание помогать родителям жены прикрывает работой. Затем рассказывала, как повезло ее невестке с мужем, потому все свое свободное время сын проводит дома или на даче родителей жены, непрерывно строгая, паяя, латая и вколачивая. А тут она прошла на кухню, села на диванчик и, подперев рукой щеку, вздохнула: «Ты знаешь, что такое ТСЖ?».

- ТСЖ - это товарищество собственников жилья, - пояснила дочурка, на секунду прекратив помешивать содержимое кастрюли.

- Это и я знаю, - снова вздохнула теща, - а вот вы мне объясните, что я подписала вчера. Твой отец, - родительница виновато посмотрела на дочь, - сказал, что я сделала глупость и пошла на поводу у мошенников. - Теща проморгнула платочком глаза.

Сидоров понял, что речь идет о реформе ЖКХ. Как известно, по закону до 1 мая собственники жилья должны выбрать форму управления домом, например, ТСЖ или управляющую компанию. Еще в январе поинтересовался у одного, другого соседа, как те смотрят на создание этого самого товарищества. Но первый спросил:

- А кто будет этим заниматься? Ты пойдешь? Нет. Я тоже.

Второй пожал плечами:

- По мне так пусть ЖЭК остается...

Правда, когда Сидоров спросил, неужели ему нравится, как работает наш ЖЭК, сосед даже фыркнул:

- Че здесь может нравиться? Каждый месяц берут по 49 рублей на капитальный ремонт, а мы уже лет восемь просим заделать трещину в стене. Помнишь: псих из пятого подъезда подорвал себя гранатой. С тех пор в стене и появилась трещина.

Сидорова такая странная логика удивила. Но сосед пояснил:

- А может, твой ТСЖ еще хуже работать станет. Пусть городские власти решают, что лучше.

Горный механик хотел сказать своим соседям все, что он думает по поводу их инертности, но только махнул рукой. Шел домой и размышлял сам с собой, почему мы привыкли надеяться на чиновного дядю. Неужели у нас это в крови: в детском саду за тебя думает воспитатель, в школе - учитель, на работе - начальник, даже уют в собственной квартире зависит от горластой тетки из ЖЭКа. А кто лучше тебя позаботится о себе, любимом? Но от обличительного внутреннего монолога Сидорову стало неловко. Он даже посмотрел по сторонам, словно кто-то мог прочитать его мысли. Ведь он тоже не горит желанием брать на себя заботы о доме. Потому что знает: рулить



Рис. Валерия Илиндеева.

даже таким хозяйством, как 150-квартирная пятиэтажка, - дело непростое. Это только энергичный шурина мог посоветовать своюку:

- Бросай ты свою шахту! Зарплата у председателя ТСЖ будет наверняка выше в два раза.

В отличие от шурина Сидоров прежде всего думал об ответственности. Так что, чертыхнувшись еще раз, успокоил себя: если владельцы квадратных метров не придут к консенсусу, то по закону орган местного самоуправления обязан провести конкурс по выбору управляющих компаний. Вот только до первого мая остались считанные недели.

- Так что у вас случилось? - спросил Сидоров тещу, правда, подозревая, что пока владельцы «малометражек» чесали в затылках, размышляя, что удобнее - ругать плохую работу ЖЭКа или напрягаться, создавая ТСЖ, а потом таскаться на собрания собственников жилья, обсуждать какие-то решения, коммунальщики времени даром не теряют. Коллега, механик с соседнего участка, еще в январе возмутился, как ловко сватали в ТСЖ мать и ее соседок-пенсионерок, проживающих по Комсомольской, 6. В их квартиры наведывалась мастер ЖЭКа №1. Не предвзялая никаких доку-

ментов, она уговаривала бабулек написать заявления о вступлении в ТСЖ. Обещала, что теперь в их квартирах будет всегда тепло. Доверчивые старушки подмахнули заявления. Получается, что в доме или уже создано ТСЖ без согласия собственников, или хотя бы обманом маневром заставить вступить в ТСЖ. И судя по рассказу женой родительницы, у коммунальщиков арсенал приманок достаточно разнообразный.

- К нам приходили и звонили работники первого ЖЭКа, - завсхлипывала родительница. - Они предлагали подписать договор о дельнейшем обслуживании дома. Люди подписывали. Я тоже. А потом узнали, что мы подписали заявления о вступлении в ТСЖ. Позднее знающие люди объяснили: из-за того, что у нас старый дом, за коммунальные услуги мы будем платить больше, чем сейчас. Ведь теперь будут брать деньги и за содержание чердаков, подвалов. Это что, придется всю пенсию за содержание квартиры отдавать? - теща снова захлопала носом. - Мы, как узнали об этом, сразу позвонили в ЖЭК. А нам говорят, что беспокоиться не надо, для нас ничего не изменится. Я так расстроилась, что целый день пила валерьянку.

Сидоровская половина возмущенно взмахнула поварешкой:

- Я уверена, что все эти заявления можно аннулировать. Ведь вам никто не объяснил, что создание ТСЖ экономически оправданно, если дома новые с большим количеством квартир. А в старых, где сто лет не было ремонта, бессмысленно создавать ТСЖ. Мы с девочками из нашего отдела даже подсчитали. Если в доме 80 квартир, а плата сейчас составляет в среднем примерно 1200 рублей, то в месяц набегает 96 тысяч рублей. 75 процентов уйдут на оплату коммунальных услуг, остается 25 процентов, или 24 тысячи, из которых надо содержать службу ТСЖ, дворника и еще оставлять на капитальный ремонт. Это не больше 5 тысяч рублей. Ремонт крыши, по самым скромным расценкам, обойдется в 150 тысяч рублей. Так что собирать необходимую сумму надо будет 30 месяцев. Что в таком случае делать? Жить под протекающей крышей или повышать коммунальные тарифы?

- И ты, доча, знаешь об этом? - теща удивленно прервала подсчеты. - А почему же мне ничего не сказала? Я бы тогда записалась, как бабки из соседнего дома, в управляющую компанию. Они гово-

рят, что это лучше.

Любимая дочь своей матери на секунду растерялась, но тут же парировала:

- Ты десять раз на день мне звонишь. Что тебе мешало, прежде чем подмахивать бумагу, проконсультироваться с зятем или со мной? К тому же ты живешь в 100-квартирном доме, а в этом случае совсем другие расчеты. - И тут же добавила:

- Не расстраивайся, все равно придется выбирать какую-нибудь форму управления. А что касается управляющей компании, то мошенников везде хватает. Мне рассказали: в Москве группа аферистов создала компанию, собрала деньги за коммунальные услуги и скрылась в неизвестном направлении.

- Ну и детки пошли! - в голосе тещи Сидоров услышал знакомые воинственные нотки. Это уже свидетельствовало, что кризис миновал. - Ты меня пугаешь аферистами, брат твой, вместо того, чтобы успокоить мать, рассказал, что в Москве под эту дудочку развелось столько мошенников, хоть запирайся и никому не открывай. Мошенники печатали на компьютере извещения об оплате квартир и коммунальных услуг, указывали счет подставной фирмы, она звалась каким-то ТСЖ, и

люди оплачивали коммунальные услуги. Потом выяснилось, что платили они неизвестно кому, за квартиры у них скопилась задолженность, а фирмы успели смыться с хорошими деньгами.

Сидоров знал, что теще недостает мудрости, которую можно ожидать от людей ее возраста. Но как можно обвинять пенсионерку в наивности? По логике, разъяснить дополнения к Жилищному кодексу следует органам местного самоуправления. Однако нельзя сказать, что газеты и ТВ заполнены этой информацией. Правда, в прошлом году ЖЭК № 12, который обслуживает сидоровский дом, приглашал на собрание. Пришли человек двадцать. И это на дом из 150 квартир! Но запугивать дальше страшилками старушку не стал:

- Мама, ТСЖ - это тот же кооператив. Сколько у вас знакомых живут в кооперативных квартирах, и ни один по миру не пошел. Только кооператив создается в ходе строительства дома, а в ТСЖ объединяются собственники уже готового жилья.

Сидоров случайно прочитал в газете, как создаются ТСЖ. Он объяснил женщинам, что начать следует с общего собрания. Инициатором его должен быть конкретный собственник квартиры, а уж никак ни ЖЭК, причем надо указать все сведения о себе. А потом на собрании собиравшиеся собственники решают, будут ли они вообще создавать ТСЖ. И если проголосовало не менее половины собственников квартир в данном доме, они должны принять устав. Правда, в истории, рассказанной тещей, настаивало то, что с инициативой выступил ЖЭК №1, который отвечает за эксплуатацию дома - ремонтирует жилье, убирает двор, вывозит мусор. Ведь ЖЭК никакого отношения к собственности не имеет. Но об этом женщинам он не стал говорить. Просто сказал, что у ТСЖ есть свои плюсы и минусы. Нужно только знать о своих правах и обязанностях.

- Ну и молодец у тебя муж! Он все прочитал, - теща с восхищением взглянула на дочь. В первый раз она похвалила зятя, когда тот, в отличие от шурина, не клюнул на высокие проценты «Кузбасспромбанка». Правда, Сидоров не сказал родственникам, что бог его миловал, потому что он долго собирался перевести деньги из одного банка в другой. Пока собирался, тот и обанкротился.

- Ты лучше спроси своего зятя, - хмыкнула верная жена и подруга, - сам-то он выбрал ТСЖ или управляющую компанию? Или 1 мая бросишься записываться? - супруга явно напоминала, как он 31 декабря пристраивал ваучеры.

- А я как соседи...

Проклопьевск.

# Виртуальный мир



Евгения РАЙНЕИШ.



## «Одноклассники.ru»:

**Сердце дрогнуло и покатилося, покатилося, покатилося... С монитора на меня смотрел постаревший, но все-таки узнаваемый мальчик.**

Тот, кто выводил мелом под моими окнами «Я тебя люблю», встречал и провожал из музыкальной школы и однажды признался: «Никогда не думал, что буду дружить с почти отличницей». Он всегда был двоечником и хулиганом. Пошел в ПТУ, и наши дороги разошлись. Вообще-то я думала, что он пропал, погиб в пьяной драке, в общем, произошло что-нибудь такое, достаточно ужасное. И вдруг через энное количество лет... Надо же – нефтяник, на фото – дом двухэтажный, жена-красавица и двое пацанов. Не пьет совсем, в свободное от работы время занимается младшим годовалым сыном и ремонтом... Елки-палки, это надо же!

В общем, дня на три мои глаза приобрели романтическую мечтательную поволочку. Я с особой тщательностью отсмотрела свои выставленные на сайте случайные фотографии, нашла, что, в общем, пойдет, и постаралась посмотреть на свою жизнь его глазами. Поняла, что, в общем, тоже пойдет. Через три дня на сайте объявился мой журфаковский друг, с которым мы когда-то собирались стать великими русскими писателями. А потом – одноклассник. И одноклассники, осевшие в Москве или Торонто, непременно посылали из этих хороших городов мне свой «привет». Переписка набирала ход усиленными темпами. А потом... Пошла на спад. Я вдруг с ужасом поняла, что совсем не хочу встречаться с прошлым. И если раньше думала, что, встретив того или иного человека, недели наговорить будет мало, то сейчас поняла – трех фраз вполне достаточно.

Впрочем, я знаю, что благодаря «Одноклассникам» люди действительно встречаются. Особенно это важно для тех, кто учился в каком-нибудь маленьком городке или успел поменять несколько школ. Кому-то «Одноклассники.ru» дают возможность поностальгировать, кому-то – завязать полезные контакты. Но на самом деле, как мне ка-

жется, люди разгуливают по «Одноклассникам», сравнивая чужие формальные достижения с собственными. Гордятся, возмущаются, удивляются – в общем, испытывают массу эмоций. И сами создают великолепную



базу данных. Впрочем, о связке «ФСБ-«Одноклассники», о подобных сайтах в других странах уже писано-переписано. Меня больше интересует вопрос: что мы ищем в прошлом? Реально ли воскрешение забытых отношений? Почему социальные сайты вдруг стали так популярны? 11 миллионов человек – аудитория «Одноклассников». Почему я – одна из этих людей?

### Мнение специалиста

Наталья Ломакина, психолог: – Есть такая категория людей, для которых самым главным в жизни осталось школьное товарищество. Они помнят все события того времени, для них это самые

яркие воспоминания. И, как бы грустно ни было, это говорит о том, что человек не очень состоялся. Тяга к романтике школьных отношений чаще всего есть следствие того, что человек мало чего ждет от будущего и не очень удовлетворен настоящим. Потому что существует естественный рост: школа, дальнейшее образование, работа, профессиональный рост, личностный. И если этого не происходит, а школа так и осталась самым ярким событием,

это индикатор того, что человеку в жизни чего-то не хватает. И, по-видимому, достаточно много людей, «застрявших» в том периоде. Есть рискованные люди, которые ищут первую любовь, разрушают свои семьи ради случайно встреченного прошлого, но этого в реальной жизни, без сайта, достаточно. Человек боится новых отношений, он их опасается, на несуществующие отношения переносит реалии сегодняшнего дня. Боится, что его используют. На сегодняшний день очень многие мужчины (особенно – мужчины) боятся, что будут любить не его самого, а положение, которое он занимает, деньги, которые он заработал, что вполне естественно и имеет под собой хорошо обоснован-

## бесполезная ностальгия, цинизм или возвращение в юность?

ную почву – женщина всегда выбирает самца, который прокармит её потомство. А девочка из прошлого, одноклассница, какой он её помнит (не факт, что она не изменилась), совсем не такая. Ему кажется, что её-то он уж точно хорошо знает, и там ему ничего не угрожает. И потом, виртуальное общение, оно безопасное. Но безопасность эта кажущаяся, она грозит большими разочарованиями. Впрочем, жизнь нам и не обещала одно большое очарование. Жизнь вообще дихотомична (греч.: сечение на две части), все самые высокие чувства, если их продолжить в обратном порядке, имеют самое минусовое значение, и вся жизнь построена на контрастах.

На самом деле, социальные сайты – неплохое дело, но когда оно приобретает такие масштабы, уже совершенно очевидно, что используются не для того, чтобы оживить и воскресить какие-то отдельные моменты своей жизни. Вот появился в

сети такой сайт, и я могу узнать, кто, где, что. Но когда это переходит в продолжение отношений, которые были прерваны много лет назад, я думаю, что для человека это не очень хорошо. Это показатель того, что он не справляется с какими-то вещами сегодня.

И это достаточно циничная вещь. Когда ты не попытался никого разыскать в течение десятилетий, то полюбуйтесь сегодня, кто чем живет, можно. Но если ты не сделал этого раньше, значит, это чужие тебе люди. Пусть прошлое останется в прошлом.

### Мнение пользователей сайта «Одноклассники.ru»

Андрей, 39 лет. – Мне кажется, всплеск популярности социальных сайтов – это явление временное. Сервис они предлагают один и тот же – кроме графической оболочки, «в контакте» и «одноклассники» мало чем отличаются от моего мира на мэйле

или на яндексе. Это просто новая «примочка» – поиск людей по месту учебы, работы, проживания и т.п. В итоге тебя находят совсем другие люди – те, с которыми ты и так «в контакте» и никогда нигде вместе не жил и не учился...

Для меня лично было несколько мотивов зайти в социальные сети. Во-первых, любопытство – все говорят об этом, а я не знаю. Во-вторых, желание узнать, что случилось с моими одноклассниками, и подтвердить либо опровергнуть некоторые свои теории на этот счет. Что мне, в общем-то, удалось. Не без самоутверждения определенного. Ну и, в-третьих, – еще один, новый способ убить время. Более эффективный, чем ЖЖ (Живой журнал).

Олег, 27. – Вам интересно пообщаться с давно забытыми людьми, вспомнить старое? Ладно, допустим... Но я считаю, что те люди не зря потерялись из поля нашего зрения, они – прошлое. Я не оглядываюсь назад, хотя не бесчувственный, наоборот, романтик, но боюсь, что ностальгия – это самое бесполезное из чувств. Зарегистрировав анкету на «Одноклассники.ru», я тут же получил десятки сообщений от тех, кого я знал когда-то. Но почему-то желания долго общаться у меня не возникло. Не знаю, почему...

Наталья, 35 лет. – Я вошла в азарт, когда меня действительно стали находить люди из прошлого, но интерес заканчивался после 2-3 сообщений. Я не могу сказать, что «зависаю» на сайте, но открываю ежедневно посмотреть, может, кто еще объявился.

Постскриптум. Сегодня в моих «Друзьях друзей» появился Дмитрий Медведев...

IV цикл региональных конференций по инновационному маркетингу в России  
**«Маркетинг Успеха»** для топ-менеджеров компаний и предпринимателей

**AC MARKETING** BTL STUDY **10 апреля 2008**  
 г. Кемерово

ТРЕТЬЯ КУЗБАССКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ПРАКТИЧЕСКИЙ МАРКЕТИНГ

Центральная тема  
**«Инновации в маркетинговых коммуникациях. Технологии разработки успешных решений в современных бизнес-условиях»**

- 8 часов с лучшими по экспертному рейтингу профессионалами-практиками России.
- "Под ключ" знания и технологии разработки успешных маркетинговых решений.
- TOP 50 лучших маркетинговых решений 2006-2007 года.
- TOP 10 самых востребованных докладов с ведущих московских конференций по маркетингу 2007г.
- Возможность принять участие в онлайн-интервью - задать вопрос в интерактивной беседе московским экспертам-практикам.

**Внимание!**  
 Программное обеспечение – в подарок каждому участнику!

Регистрация: **+7(3842) 36-22-08**  
 info@ac-marketing.ru  
 www.conf.ac-marketing.ru

«Что мы ищем в прошлом? Реально ли воскрешение забытых отношений? Почему социальные сайты вдруг стали так популярны? 11 миллионов человек – аудитория «Одноклассников». Почему я – одна из этих людей?»

Ольга ШТРАУС.



# Читатель

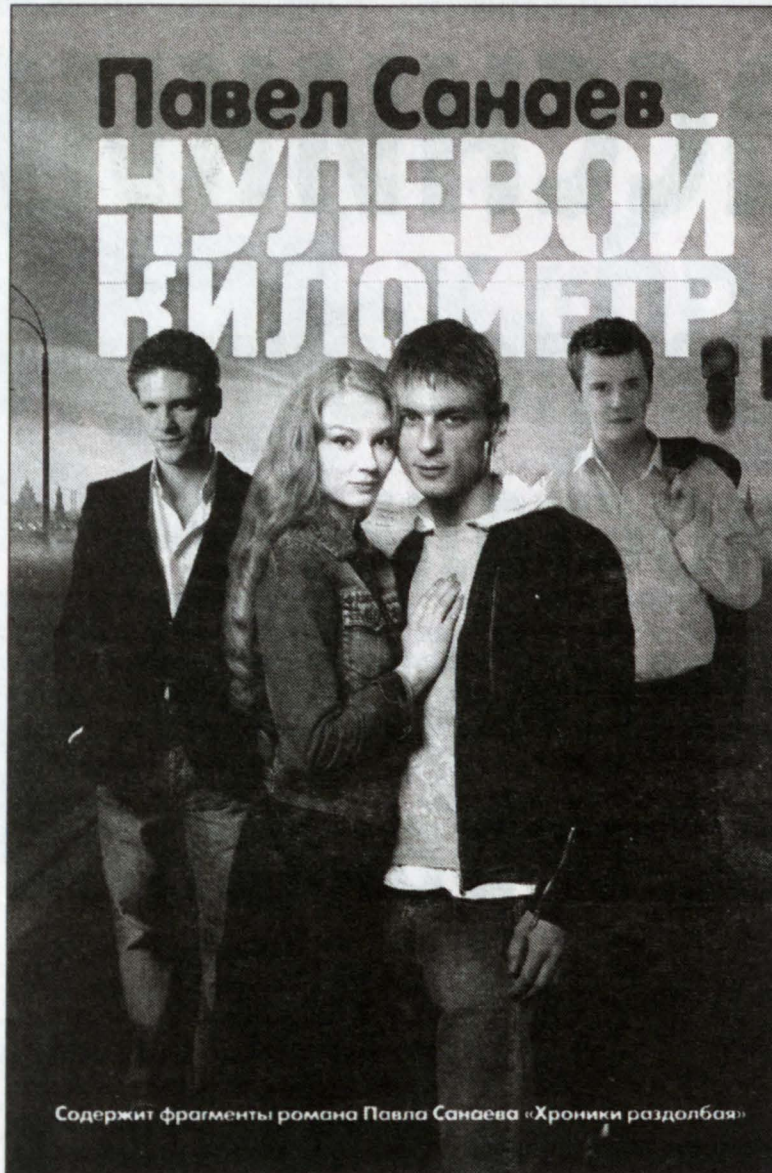
Книги для рецензирования предоставлены кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

## Наследство из детства

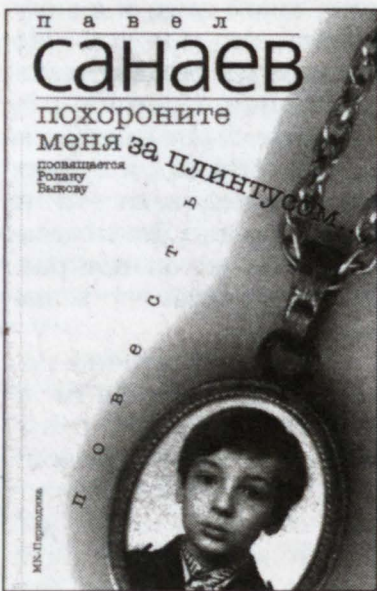
Павел Санаев. **НУЛЕВОЙ КИЛОМЕТР.** - М., Астрель, 2007 г. - 285с.  
**ПОХОРОНИТЕ МЕНЯ ЗА ПЛИНТУСОМ.** - М.: ЗАО МК-Периодика, 2003. - 184с.

Если вы захотите приобрести последнюю книжку Павла Санаева «Нулевой километр» - умоляю, покупайте ее только в комплекте с первым его произведением! Повесть о детстве «Похороните меня за плинтусом», написанная, когда Санаеву было 26, была и остается лучшим его произведением. А может, одной из лучших повестей о детстве в русской литературе вообще.

«Нулевой километр» - повесть о юности. Но не подумайте зря: никакого объединяющего сюжета эти две книги не имеют. У них вообще мало общего (кроме, разумеется, автора). Но если первая вещь - пронзительное до слез, уморительно смешное и предельно исповедальное повествование о непростой психологической жизни маленького московского мальчика из богемной семьи (Павел - внук актера Всеволода Санаева и пасынок Ролана Быкова), то вторая книга - это вполне заурядный киносценарий, по которому, говорят, был поставлен вполне заурядный фильм. Кино это я, впрочем, не видела, но, прочитав книгу «Нулевой километр», могу согласиться с критикой рецензентов. Вообще подобные повести о выборе жизненного пути в свое время обильно публиковал журнал «Юность». И для своего читателя - старшеклассников и младшекурсников - они, безусловно, были нужны и важны. Хотя бы как отправная точка для дискуссии «делать жизнь с коготь». В «Нулевом километре» речь идет о двух приятелях-провинциалах, приехавших покорять Москву. Один одержим идеей снимать клипы, другой - пробиться в модную тусовку, «повысить свой статус», как он говорит. Для одного - важно существо профессии, в которой нельзя состояться, оставаясь в провинции. Для другого - предел мечтаний «крутая тачка», самые красивые девушки столицы и много-много денег на удовольствия. Между прочим, каждый получает исполнение мечты. Проблема: как и чем



Содержит фрагменты романа Павла Санаева «Хроники раздолбая»



приходится за это расплачиваться...

«Похороните меня за плинтусом» - книга совсем иного порядка. Лично я перечитывала ее уже раз восемь: она обладает редким свойством не надоедать. Ни своими живописными подробностями, ни своим юмором. Но не это главное: главное, что о самых важных вещах в устройстве семейной жизни Санаев рассказывает чрезвычайно откровенно и мудро. Быть может, если бы взрослые внимательнее прислушались к детскому мнению об их, взрослой, жизни, то и вели бы себя мудрее?

Еврейская бабушка, с оголтелым садомазохизмом посвятившая свою жизнь единственному болезненному внуку, - главный персонаж повести. Она изобретательнее ругается, она самоотверженно любит, она без тени сомнения калечит жизнь своим близким... Впрочем, пересказывать повесть «Похороните меня за плинтусом» - занятие бессмысленное. Лучше вот вам описание того, как бабушка с внуком гуляют в парке культуры и отдыха:

«Бабушка с опаской

посмотрела вверх и твердо сказала:

- Идиот, там вниз головой. Туда нужна справка от врача, а тебе с твоим повышенным внутричерепным давлением ее никто не даст. Понял?

И мы пошли дальше... Впереди показались американские горки.

Справок от врача на контроле никто не предъявлял, поэтому с мыслью «Эх, прокачусь!» я смело сказал бабушке: - Давай на этом! - Еще чего! - отрезала бабушка.

- Но ведь здесь же не вниз головой.

- Зато отсюда вперед ногами.

Очкастый мужчина, стоящий перед нами, обернулся и задорно, чуть ли не заигрывая с бабушкой, сказал:

- Да ты что, мать, не бойся! Сажай внука, сама садись и езжай. Сколько людей каталось, никого еще вперед ногами ни-ни!

- Так чтоб вас первого. Пошли, Саша.

Мужчина опешил. Веселость слетела с него, как сорванный ветром лист, а когда мы отошли, я обернулся, и мне показалось, что он продавал билет.

Следующим аттракционом были автомобильчики...

- Идиот, - сказала бабушка. - Они сталкиваются так, что люди все себе отбивают. Видишь, бабка орет? Ей отбили почки.

«Бедная», - подумал я.

Начавшись как сборник житейских анекдотов, книга эта восходит к очень серьезным вещам. Быть может, самым серьезным, что только есть в жизни.

## Мужчина со шпорами и без

ДОМОСТРОЙ.  
Юности честное зеркало.

Перевод, вступительная статья и комментарии Г.С.Прохорова  
- Спб.: Издательский дом «Азбука-классика», 2008. - 208с.

Нет человека в России, который не знал бы этих названий: «Домострой» и «Юности честное зеркало». При этом - вот парадокс! - сами произведения известны разве что узкому кругу специалистов. По понятной причине: они фактически не издавались в советской России. При этом если «Домострой» вышел академическим изданием в постперестроечное время, то «Юности честное зеркало» в переводе на современный русский язык у нас вообще НЕ ПУБЛИКОВАЛОСЬ!

В этом смысле питерская «Азбука-классика» предприняла неопценимые шаги: сегодня оба этих текста можно найти под одной обложкой, в абсолютно понятном, доступном даже малопросвещенному читателю переводе, снабженном качественными историческими комментариями.

Любопытен и подход переводчика, анализирующего во вступительной статье, что дали русскому духу два этих житейских пособия. Если «Домострой» (16-й



век) описывает идеальный уклад жизни «старой Московии», где жесткая вертикаль ответственности - непрекаемая норма («Бог отвечает за мир перед человеком, которому он дал обетование...», но и человек отвечает перед Богом за этот же самый мир, за свой дом, не просто данный, но сотворенный «человецедля»), то «Юности честное зеркало» (век 18-й) - это уже западная модель мироустройства. Здесь служение долгу, делу, чести почитается важнее духовных забот.

На мой взгляд, оба эти памятника интересны прежде всего своими подробностями. Но если в «Домострое» главное удовольствие хозяйственного уклада жизни (чего стоят хотя бы названия глав! «Как купить годовой запас товаров», «Как варить пиво, насыщать мед и курить вино»). А вот еще, прелестное: «Как обустроить в доме утварь, чтобы было приятно и чисто». Или: «Как женщинам носить платье и чинить его»), то в «Зерцале...» главное внима-

ние уделяется этикету.

И здесь мы находим немало количественных описаний. «Непристойно приходить на свадьбу в сапогах со шпорами, чтобы танцевать в них, потому что тем дерут у женского пола одежду и от шпор стоит сильный звон, да и вообще мужчина не так ловок в сапогах, как без них». Или: «Непорядочная девица со всяким смеется и разговаривает, бегаёт, разиня пазуху, по причинным местам и улицам, садится к другим молодцам и мужчинам, толкает локтями, не сидит смиренно, поет блудные песни, веселится и напивается пьяной, скачет по столам и скамьям, дает себя по всем углам таскать и волочить, как стерва». Просто ужас какой-то! Однако представляю, как наши потомки лет через 200 будут читать сегодняшние дамские журналы, описывающие правила поведения современной гламурной жизни! Вообще сравнить эти своды правил с современными принципами домоводства или психологией отношений - отдельное удовольствие, когда-нибудь на досуге непременно этим займусь. А пока - еще одно замечание: «Домострой» способен обогатить ваш лексикон и стол целым списком новых яств и понятий. Знаете ли вы, например, что такое «хряпье», «трубицы», «кундумцы» или «забонец»? Читайте «Домострой», учитесь готовить!

## В Африку, за любовью

Филдинг Хелен.  
ПРИЧИНА УСПЕХА.  
Пер. с англ. Ю.Змеевой.  
- Спб.: Амфора, 2003. - 403с.

Писательницу Хелен Филдинг у нас в России знают прежде всего как автора культовой женской книжки «Дневник Бриджит Джонс».

Ее роман «Причина успеха» дошел до российского читателя позже, хотя и написан был раньше.

Собственно, Хелен Филдинг и там, и тут остается верна себе: в центре повествования интеллигентная влюбленная героиня с хорошим чувством юмора, милой самоиро-



нией и не очень удачной девичьей судьбой. Только если в «Дневнике Бриджит Джонс» автору этого было достаточно, то в «Причине успеха» - нет. Лав стори разворачивается здесь на фоне двух контрастных тем: лагерь голодающих беженцев в Африке и мир звезд британского шоу-бизнеса. Понятно, что наша героиня, влюбленная в модного стервеца-ведущего, решившись избавиться от своего наваждения, уезжает работать с гумани-

тарной миссией в Африку. Впрочем, потом она умудряется привлечь к благотворительной акции всех своих «закрытых друзей»...

Рецензенты этой книги восхищаются остротой сатирическим пером Филдинг: элита телеэкрана и впрямь выглядит у автора и смешной, и омерзительной. Впрочем, не менее устрашающее (только, понятно, на свой лад) выглядят и сцены войны и голода в Африке. В общем, успех книги у западного читателя, по-моему, вызван скорее эксплуатацией модных тем (роскошь знаменитостей и нищета стран третьего мира), нежели ее художественными достоинствами.

Хотя любовь Филдинг удается и здесь. История выбора, который делает ее героиня (выбор между модным тусовщиком и настоящим парнем, врагом-героем), описана с пошаговой достоверностью и весьма трепетно. А потому она способна согреть не одно женское сердце...

# Житетские истории



Галина  
БАБАНАКОВА.

## Машенькин ультиматум

– Все дети как дети, а я – сирота... – грустно сказала своей маме шестилетняя Маша и шмыгнула носом. От такого дочкиного заявления у Екатерины чуть стакан с соком из рук не выпал. Сок был налит для Маши, но выпила его мама. Залпом. От волнения. Тут дочка уже по-настоящему расплакалась.



И. Правда, уже через несколько минут Машенькины слезы высохли. Выпив оставшийся сок и вздохнув, Маша сказала: – Если ты не женишься, то я уйду к бабушке.

Ах, вот оно что: бабушка, значит, постаралась! Лучше бы к школе Машеньку готовила, а не учила всякой ерунде.

Катя уже собралась звонить своей матери – Валентине Николаевне, но в последний момент раздумала. Нельзя ей ссориться с матерью. А вдруг последняя ультиматум выставит. Для себя, мол, рожала, вот и воспитывай одна.

Одной справиться с Машуткой непростое. И дело тут вовсе не в деньгах. Екатерина получает неплохо. Замужние подружки всегда у нее одалживают. Другое дело, что трудовой день у Екатерины ненормированный. Вот тут и выручает мама. Детский сад, бассейн, английская школа – это все на Валентине Николаевне. Она хотя еще совсем не старая бабушка (нередко внучку за ее дочку принимают), но уже домохозяйка. Работает муж, то есть Катин отец – Сергей Анатольевич. Его зарплаты тоже хватает. Осыпает дедушка Машеньку подарками.

И вот тебе – «сиротинушка». А может, кто-то что-то во дворе Машеньке сказал. Хотя это невозможно. Машу и на несколько минут не оставляют одну. Не в садике же она подслушала разговор воспитателей. Тогда где?

Недолго размышляла Екатерина над этим вопросом. Потому что второе заявление Машеньки было еще «интереснее».

– Данила сказал, что может нам своего папу отдать. Он им с мамой уже надоел.

Данилка – Машенькин «однорушник». Симпатичный и смывленный. Маму мальчика Екатерина видела, а вот папу не довелось. Может, он за сыном редко приезжает, а скорее, это она, Екатерина, редкий гость в садике. И о многом, что там происходит, узнает если не от Валентины Николаевны, то от Машеньки. Дети непосредственны. Но ведь не до такой же степени. Вот так наша Маша!

Екатерине не терпелось поделиться с кем-то и по поводу «сиротинушки», и «женишьбы» на Данилкином папе. А вдруг кто-то станет сме-

яться уже не над Машей, а над ней, над Катей?

Хоть бы мама сама позвонила, что ли. Но ведь у нее сегодня выходной – красный день календаря, воскресенье. Вот завтра она придет, завтра все выяснится. Дожить бы скорее до завтра, до утра. И станет ли оно мудрее вечера?

Да, давно так Екатерина не напрягалась мыслями о своей личной жизни. Все как-то шло по течению. С тех самых пор, как родилась Машенька. Появился новый смысл в жизни. А до этого Катя делала карьеру.

Вроде все нормально было: два диплома, должность, уважение, перспектива, предложения. Но только не руки и сердца. Мужчины будто боялись приближаться к Екатерине. А если и любили, то только на расстоянии.

### II.

А время-то шло. Не в сорок же лет рожать первый раз. Вот потому-то и родила Екатерина в двадцать восемь лет. А сейчас ей почти тридцать пять. Замужем так и не была. Даже в гражданском браке, которые нынче многие прошли, не состояла.

С Машенькиным отцом, можно сказать, был заключен обоюдный словесный контракт. Ни его отчества, ни фамилии, никакого ДНК и естественно алиментов.

Катя, никому, не называя имени отца Маши, шутила иногда:

– Это я сама должна платить ему алименты. Машка моя такая умная, такая талантливая.

Ты тоже не глупая, – говорили собеседники Кате, вызывая ее на откровенность.

Куда там. Даже родная мама – Валентина Николаевна не знала, кого они должны благодарить за такое счастье – за Машеньку.

И все-таки не такой судьбы желали своей умной дочке. Катя опять отшучивалась.

– Вот когда встретится мне такой, как наш папа, тогда и в ЗАГС пойду.

Валентина Николаевна вздыхала: такие, как ее муж Сергей Анатольевич, – большая редкость. Он такой единственный. И до сих пор любимый. И она, Валентина Николаевна, тоже у него одна. И тоже любимая. Может быть...

А вообще-то от мужчин даже в таком возрасте можно ожидать всякое. Хорошо, что есть Машенька. В заботах о ней все «лишние» мысли быстро улетают. Скорее бы наступило завтра, скорее бы снова заняться своими обязанностями. Может, сейчас позвонить? Нет, надо все-таки держать паузу. Да и Екатерина пусть побольше пообщается с Машуткой. А то все работа, работа...

...Утром в понедельник, когда Валентина Николаевна приехала за внучкой, у последней пропало всякое желание начинать новый день с детского сада.

– Что это с ней? Не заболела ли? – заволновалась бабушка.

– Закапризничала. Ультиматум мне выставила: женись, говорит, а то я без папы – сирота. И где она только такой «вирус» подхватила? – Екатерина вопросительно взглянула на мать.

Валентина Николаевна грустно улыбнулась:

– Где-то, значит, услышала. Кто-то, значит, вас пожалел.

– А чего нас жалеть?! Мы с Машуткой счастливые. Правда, доченька? Только Данилкиного папу нам не надо. И вообще нам чужого не надо.

– Не надо, – повзрослому подтвердила Маша и скомандала:

– Поехали, что ли. А то опоздаем...

## Здесь тарелка не пролетала?

Удивительно, но факт. В дни, когда Павел Петрович получает зарплату, у него в доме, а то и во дворе, а иногда и в огороде летают... тарелки. Самые настоящие. Чаще всего без каемочки. А еще чаще – разноцветные, одноразовые, которые обычно покупают на загородный пикник.

### За козла ответишь!

Но Павел Петрович покупает эту дешевую посуду исключительно для своей жены – Натальи Александровны. Потому что у Натальи с годами вошло в привычку кидать в мужа... тарелки. Именно в дни его зарплаты, когда, как считает Павел Петрович, грех ее не обмыть. А по праздникам Наталья Александровна и сама может пригубить.

К семейному шоу, вернее цирку, привыкли не только родные сын и дочь, но и соседи. Они ведь и в своих огородах находят тарелки. Особенно в теплое время года, когда из дома действие с тарелками перемещается на свежий воздух.

– Ах ты, козел! Опять наклюкался, – начинала Наталья Александровна.

– За козла ответишь, – пытался подать свой голос Павел Петрович. И тут же хватал летящую тарелку.

– Взяли бы и разбежались. Чем вот так жить да людей смешить, – в сердцах говорила Татьяна – дочь. Она со своим мужем уже дважды «разбегалась». Но сейчас, правда, снова вместе. Это ведь он пьяный – дурак, а трезвый – горы свернет.

Но Павел Петрович и пьяненький тоже смирный. Если бы не Наталья Александровна, не тарелки – из избы, то, можно сказать, была бы идеальная пара. Уже, считай, тридцать лет вместе. И все эти тридцать лет тарелки летают.

Все началось прямо со свадьбы. Не надо было ему, жениху Павлу, так напиваться перед первой брачной ночью. А он не

рассчитал. Вот и оказался не на постели с молодой женой, а под столом. Благо, что почти все гости к тому времени разошлись и в доме остались одни свои. Вначале Наталья вообще хотела убежать. А потом, разозлившись, тарелку об пол – хрясть. Разлетелись осколки в разные стороны.

– Это на счастье! – крикнула тогда Наталья и заплакала от обиды...

Но все, кто был в доме, подумали: «От счастья». Павел-то завидным женихом был. С приданым. Вот с этим самым домом. Да и руки у него золотые. Молодой еще, а уже улыбается с портрета на заводской Доске почета. Девушки заглядывались: «Такой красавец». А Наталья – самая обыкновенная. Тихая... Была.

А после свадьбы она свой характер показала. Запускала тарелки не только в мужа, но и его друзей. В конце концов, последние вызывали Павла Петровича «сообразить на троих» только через забор.

– Может, тебе с цветами домой приходиться, а не с тарелками, – посоветовали приятели Павлу Петровичу.

Пробовал. Раскошелся однажды на букет. Самому понравилось, как цветочница нарядила гвоздики в блестящую упаковку с бантиком. Как же было не обмыть такую красоту?! По дороге зашел в бар...

Домой явился уже с поникшими гвоздиками и поникшей головой.

– Ко-з-зел! – разнесся окрест по-прежнему звонкий голос Натальи Александровны.

### Милые бранятся...

Никому и никогда не приходило в голову на очередной скандал с летающими тарелками вызывать милицию. Пока супруги К. бранились, соседи тешили. Но однажды мимо их дома проезжал участковый. Увидел, как что-то над крыльцом и крышей разноцветное летает. Остановился. Позвонил в звонок, висящий на воротах. Но разгулявшейся по двору Наталье Александровне было не до гостя. Да и звонок-то был слышен только в доме.

Постепенно к ограде стали соседи собираться. До телесериала было еще далеко, а тут – свое кино. Это и участковый увидел. Но соседи сказали:

– Их забирать в милицию не надо. И протокола составлять не надо. Они же ничье спокойствие не нарушают. Наталья покидает, покидает тарелки и успокоится. А Павел, проспавшись, за десятирх работать начнет. Смотрите, какой у них дом и двор. Прямо как на картинке.

Но в это самое время навесить родителей пришла дочь – Татьяна. Хотела назад повернуть, увидев толпу у родных ворот, но потом раздумала.

Кричала Татьяна громче Натальи. Это было уже не забавно, а потому все быстренно разошлись со словами: «В каждой избушке – свои погремушки». И тарелки тоже свои. У кого-то еще с далекой свадьбы целехонькие, а у кого-то – с трещинами.

– Продавайте дом или на квартиру меняйте, – потребовала Татьяна.

– Как же продавать, доченька?! – Павел Петрович даже протрезвел. – Вы же с Петрушкой здесь выросли. И сейчас мы вам рады... Баньку топим. Хорошая ведь банька?

– Чего ты перед ней оправдываешься? – строго прервала Наталья Александровна. – Надо тебе – свое жилье продавай.

– Тогда не позорьтесь. И людей не смешите, и кур – не отступала Татьяна.

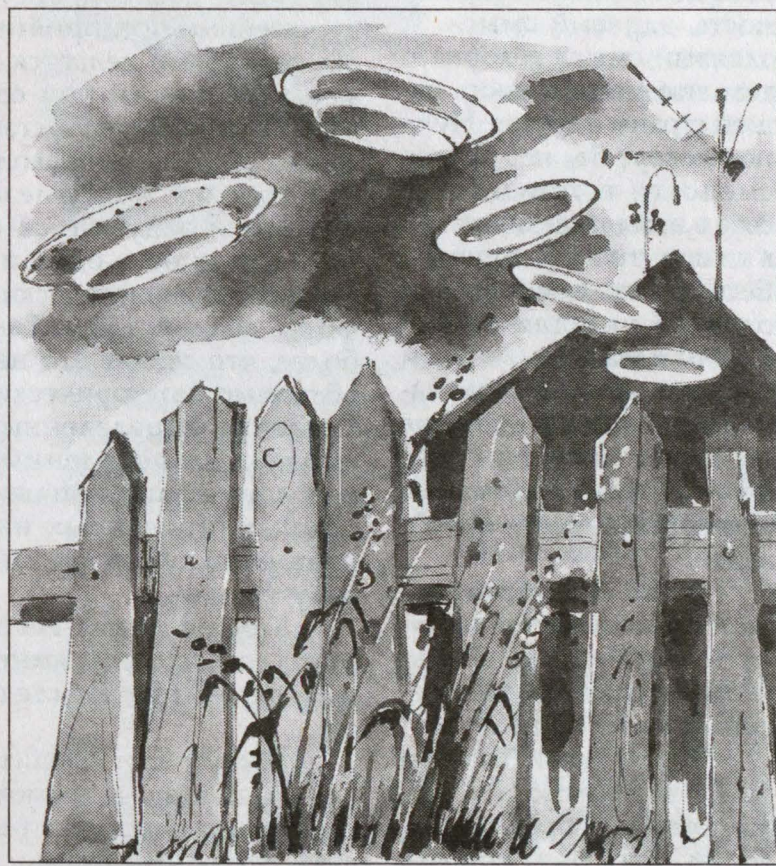
– А яйца, сама знаешь, курицу не учат, – Наталья Александровна уже второй раз за этот день начинала выходить из себя. Ну, тарелочки, держись!

Однако вместо тарелок полетел... таз. Он первым попался под горячую руку уже не матери, а дочери. Но таз она кинула в сторону. А следом – ведро, а потом – кастрюлю. Шум, гам, тарарам. Это ведь вам не леженькие тарелочки одноразового пользования.

– Успокойся, доченька, я больше не буду, – покаялась мать.

– И я... не буду. Все-то водки не выпьешь, – пообещал Павел Петрович.

После того случая тарелки ни в доме, ни во дворе супругов К. больше не летали. Соседи немножко поскуцали, поскуцали и снова стали говорить, как хорошо и счастливо живут Павел Петрович и Наталья Александровна. Прямо как молоденькие.



Рисунки Валерия Илиндева.

Евгения  
РАЙНЕРШ.

## творческие гости

Недавно в составе общественного совета при МВД России наш регион посетил известный кинематографический и «сериальный» актер Владислав Галкин. Только за последние три года он появился в таких известных работах, как сериал «Мастер и Маргарита» (2005 год, Иван Бездомный), «Казароза» (2005, Свешников), «Дикари» (2006, Черный), «Жаркий ноябрь» (2006, Филли), «Диверсант. Конец войны» (2007, Калтыгин). Впервые актер предстал перед публикой как общественный деятель.

Владислав  
ГАЛКИН:«Чудес  
не бывает»

**- Владислав Борисович, певцы и театральные актеры часто выезжают на гастроли. Вы часто покидаете пределы Садового кольца?**

- У нас это называется по-другому: «экспедиция». Фильмы снимаются не только в Москве, в павильонах, снимаются очень часто и за пределами государства Российского, и внутри государства. Объезжается большое количество территорий. Тем не менее можно сидеть в Москве и знать, что происходит в мире, было бы желание. Далеко не каждый человек обладает степенью внимания, которое необходимо. А моя профессия подразумевает внимание, как факт. К предмету, к объекту, к чему угодно. То есть это часть профессии – момент безразличия недопустим. Есть некоторый спектр проблем, который на сегодняшний день существует. Если раньше на это было принято закрывать глаза и делать вид, что этого нет, то сегодня день так сложился, что это нужно озвучивать, обращать внимание, этим нужно заниматься. Меня, как гражданина и человека, занимает социальный спектр – у нас нет отрасли хозяйства, где бы не было проблем. Возьмите сельское хозяйство, промышленность, здравоохранение. Есть какие-то моменты, которые радуют. Вот ваш кардиологический центр. Есть технологии, ими умеют пользоваться – это вызывает восторг. И это существует в городе Кемерово. Я хочу, чтобы об этом знало максимальное количество моих сограждан, моих соотечественников. И чтобы этот опыт был распространен на территории страны, а не был достоянием толь-

ко Кемеровской области. А вообще в Кемерово мы как-то приезжали со спектаклем лет 7-8 назад.

**- Вы сталкивались в своей жизни с незаконным?**

- С этим сталкивались все, независимо от занимаемой должности и статуса. Это проблемы, которые нужно решать, а не замалчивать и продолжать делать вид, что этого не существует. Ведомство МВД просто не в состоянии заниматься всеми проблемами сразу. Они и не должны заниматься всем, они должны, по большому счету, обеспечивать безопасность. Но помимо этого получается, что все структуры жизнедеятельности связаны между собой. Нельзя починить одну часть дома, чтобы не разрушилась другая. Ремонт нужно делать капитально.

**- Идеальная Россия, с вашей точки зрения, какая она? Слепок с Запада?**

- Нет, все слепки с Запада всегда заканчиваются провалами в России. Во всем должна быть адекватность, здравый смысл. А здравый смысл говорит о том, что ментальность нашей страны – другая. Нужно, наверное, набраться смелости и признать себе в этом. А демократия в нашей стране – смешная. Есть много пословиц, и одна из них для нашей страны идеальна – «кнотом и пряником». Никакая западная система здесь не уживется никогда. Хотя хочется, конечно, чтобы момент законности преобладал.

**- У вас есть прекрасная возможность выразить свою гражданскую позицию иными, творческими методами....**

- Экран, какой бы то ни был, – это вымысел. Художественный образ. А есть жизнь. Есть быт. Есть то,

что окружает нас непосредственно на улице, в общественных местах. Есть реализм и есть творчество. Когда вы приходите в театр и смотрите пьесу Шекспира, у вас есть ощущение, что это – часть жизни, перенесенная на сцену? Нет.

**- Это не так однозначно. Иногда есть все-таки ощущение узнаваемости своей жизни. Сегодня искусство не настолько условно, как было во времена Шекспира.**

- Искусство всегда было и условно, и не условно, был постановочный театр, был театр минимализма, было документальное кино, и постановочное кино, и реалистическое кино. Все остается. Другой вопрос: чего-то больше, чего-то меньше. Раньше кинематограф был государственным предприятием, сейчас это делается в меньшем процентном соотношении. Государство тратит на кинопроизводство копейки. Хотя имело бы смысл задуматься о том, что кино – одна из основных идеологических форм воздействия. Тем более, что сейчас это необходимо категорически. Создание определенных образов, определенных идеологически правильно сформулированных направлений. Этого нет, это мы утратили.

**- Тем не менее говорят о том, что наш кинематограф поднимается....**

- Минуточку. Давайте не путать кино и грамотный коммерческий продукт. Это разные вещи.

**- Вы мистик или реалист?**

- Абсолютный реалист. Никакого отношения к мистике я не имею.

**- У вас все-таки есть мистические экранные образы. И я где-то читала, что вы составляете даже свой персональный сонник....**

- Журналисты часто отличаются большой фантазией. Я, наверное, в какой-то степени ископаемое существо, потому что слишком реалист. Слишком разделяю все на главное и второстепенное. Я не понимаю некоего промежуток – есть черное, есть белое, есть плохое, есть хорошее. Реализм – это осознание того, что творится вокруг тебя, что представляет жизнь. Не фантазийный момент – а может, вдруг, когда-нибудь... Чудес не бывает. Все, что сделано, должно быть сделано. Это делается ручками, ножками. Нужно думать, нужно включать сознание, отвечать за свои поступки. Чтобы что-то взять, нужно дать. Это все банальные вещи. Но тем не менее есть здравый смысл, которого на сегодняшний день очень мало. Мы хотим, чтобы по щучьему велению что-то изменилось. Так не бывает. И в этом тоже есть момент реализма – отдавать себе

отчет, если с этого момента начнет меняться страна, на это уйдет минимум лет 40. Нужно пережить несколько поколений. 1990-2000 годы – момент безвременья, безвластия, без НИЧЕГО. Сейчас мы должны дождаться других поколений, которые должны понимать, что есть вкус к жизни, есть своя страна, что не нужно воровать, имеет смысл работать и получать заработанные деньги. А на сегодняшний день человеческая ментальность таким образом устроена, что (проблема гораздо в меньшей степени в Кемерово, гораздо в большей – в Москве) долгосрочных проектов нет, работы как таковой – нет. Нет стабильности, потому что есть патологический страх. То есть мы все время ждем какой-то катастрофы. А человек должен быть уверен, что если он положит деньги в банк, то и через 10-20 лет получит устойчивый процент. А сегодня, взяв кредит, через 10 лет он его отдаст, и ничего не поменяется с финансовой системой. Что он сможет расплатиться за то же жилье в «Лесной поляне».

**- Кстати, вам понравилась наша «Лесная поляна»?**

- Да. Понравилась. У всех разное финансовое состояние, но когда у мо-

лодых людей есть возможность переехать в такое жилье, это счастье. Когда выбор между общагой и съемной квартирой, и ты переезжаешь в такое жилье, а там высокие потолки, большие комнаты, более или менее грамотная планировка. Некий воздух есть вокруг тебя, инфраструктура, горячая и холодная вода. До сих пор люди живут в той же Москве в домах, где только холодная вода. Они до сих пор ходят в баню. Так что это не может не понравиться, хотя бы потому, что это момент созидания.

**- Над чем вы работаете в этом году?**

- Сейчас я играю хирурга в картине «Я лечу» (телеканал СТС и компания «Костафильм»). Это новый сериал о жизни студентов-медиков. Режиссер-постановщик – Ольга Перуновская. В силу обстоятельств (год, проведенный в больнице) эта ситуация мне на сегодняшний день знакома. В театре я практически не работаю, у меня на это нет времени. Я всегда был кинематографическим актером. У меня было всего несколько театральных работ, потому что мне было интересно.

**- Обычно актеры говорят, что любимое – театр, он более пластичен....**

- Люди часто говорят те или иные вещи, пытаются объяснить или оправдать те или иные моменты своей жизни. Я считаю, что у каждого свой путь, у каждого свой выбор. И кино – самое пластичное из всех возможных вариантов искусства. Здесь я нахожу все, что мне нужно. Я не люблю театр как таковой, за редчайшим исключением. Сегодня, как везде, и в кино, и в театре есть свои кризисные зоны. И произошла странная вещь – антрепризный театр гораздо интересней в жизни, чем репертуарный. На мой взгляд. Потому что, когда со сцены начинают ругаться матом – это уже вопиющий бред. Когда берутся классические произведения и перелопачиваются в андеграунд, я тоже не совсем понимаю, зачем это делается.

**- «Хочу Подколесина» - это классика. Ещё у Ильфа и Петрова...**

- Конечно, все это мы проходили. Есть такая наука – история, величайшая из всех наук. Самая важная. Иногда стоит к ней обратиться. Зачем мы каждый раз повторяем одни и те же ошибки?

Фото

Евгения Курскова.

Демократия в нашей стране – смешная.

Есть много пословиц, и одна из них для нашей страны идеальна – «кнотом и пряником». Никакая западная система здесь не уживется никогда. Хотя хочется, конечно, чтобы момент законности преобладал.



# ВЫСТАВКА

Татьяна ШИПИЛОВА.



Анатолий КУЗЯРИН.  
Фото.

# Бабочка улетела!

Людмила Александровна Якунина – оптимист до кончиков ногтей, которому в любых, самых трудных ситуациях помогает выжить любимое творчество. И потому она без ложной скромности относит себя к категории трудооголиков с мощным зарядом веры и терпения. А иначе разве бы рождались на ее ткацком станке такие чудные гобелены? Между прочим, один из них, с изображением старого Кузнецка, в качестве подарка от города преподнесен президенту Владимиру Путину, а второй – под названием «Поцелуй ангелов» - украшает домашний интерьер Евгения Примакова. Не говоря уже о прочих «высокопоставленных» заказах и коллекционных экземплярах, в том числе осевших и за рубежом.

Первые два гобелена, с улыбкой и полетом бабочек, украсили персональную выставку Людмилы Якуниной, открывшуюся на днях в Доме творческих союзов. Людмила представила на ней все свои жанровые возможности: и живопись, и батик, и гобелены. Своих коллег она удивила еще и серией портретов. На которых изобразила как известных в городе людей – музыканта Михаила Резника, журналистку Татьяну Тюрину, так и просто близких к семейному кругу Якуниных. В своих портретах она уловила такие детали, которые могут сказать о человеке всё. Стоит только взглянуть на изящные натруженные руки музыканта Михаила Резника. Или узнаваемый жест руки непосредственной и эмоциональной Тани Тюриной, городского обозревателя новостей культуры, – словно дирижер в творческом азарте машет своей палочкой, руководя и направляя симфонический оркестр, для Татьяны Александровны весьма характерен.

Или представленные на выставке живописные зарисовки Людмилы Якуниной из ее «дальних странствий» по Испании, Италии, Германии, Египту... Вместе со своим мужем, тоже известным городским художником Сергеем Якуниным, она побывала в десяти странах. И отовсюду супруги привозили, как яркие воспоминания о пройденном пути и встречах, свои работы – наброски и этюды для будущих картин и гобеленов. (Именно в тех экзотических путешествиях и родился замысел монументального ткацкого полотна-гобелена, названного «По Египту»). Людмила с улыбкой вспоминает, как в одном из немецких городков по

Под таким названием Людмила Якунина хотела выткать еще один гобелен из своей «прикольной» серии, как она отозвалась об очередной собственной идее. Выткала «Улыбку бабочки», «Полет бабочки»... Но вот воплощение в нитях третьего произведения из-за недостатка времени – художница торопилась успеть к своей персональной выставке - перенесено на будущее. Пусть «Бабочка» пока и улетела, Людмила всё равно её поймает, вернее, изобразит в своих гобеленах, как символ надежды, символ весны, символ неувядающего творчества.



Полет бабочки.



Экзотическое дерево.

заказу хозяина дома делала набросок его аккуратного и живописного домашнего подворья. Странствующие художники могли позволить себе подработать и такими моментальными, на скорую руку, этюдами.

Памятуя о том, что немецкие бюргеры – люди весьма рачительные и довольно прижимистые, она предполагала выручить попутно лишь небольшие деньги за свой экспромт. Они в далеком путешествии всегда были

к месту... Но, к ее удивлению, строгий и сдержанный немец, увидев живописный этюд сибирской художницы, который родился у него буквально на глазах, растрогался и устроил для гостя щедрый прием. «Так что наши устоявшиеся представления о людях бывають порой очень обманчивы...»

Когда она начинала пробовать себя в искусстве ручного ткачества, а

это было много лет назад, первым критиком ее ткацкого мастерства была мама Елена Алексеевна. Поначалу, говорит, не нравилось, что делала ее дочь-живописец. А потом стала гордиться и даже приводить на смотрины своих подруг: «Вот какие ковры умеет ткать моя Людмила!» Сегодня главный критик своих работ – только она сама. «Спрашиваю с себя строго и по первое число... Не умею и не люблю халтурить. Просчеты потом будут видны и без увеличительного стекла. Пусть даже и для взгляда самого взыскательного зрителя», - признается.

По словам художницы, сложность гобелена в его трудоемкости и так называемой «многодельности». При самом плотном графике работы, когда почти не отходишь от ткацкого станка, в день можно выткать всего лишь три сантиметра. Впрочем, всё зависит от толщины нити. «Чем плотнее основа, тем больше возможностей и вариантов в одном сантиметре «полотна». Раньше крепостные ткачихи шелковыми нитями в месяц могли выткать лишь фрагмент десять на десять сантиметров. Такова была плотность основы. Зато сколько тончайших деталей и оттенков можно было изобразить на этих сантиметрах!» - рассказывает Людмила. И добавляет, что мечтает сделать большой гобелен на какой-нибудь мифологический или библейский многомерный сю-

жет, населенный множеством персонажей – людей, зверей, на фоне какой-нибудь экзотической флоры. «Найти бы заказчика на такую сложную работу!» - вздыхает. А иначе, без дополнительных денежных вливаний на это время, семейный бюджет не вытянуть.

Вскоре гобелены Людмилы Якуниной представят и на зональной выставке в Новосибирске, и на областной - в Кемерове, где в честь Года семьи устраивается «семейная» выставка. Представлена она будет в том числе и работами новокузнецчан: Сусловых, Берзиных, Сиротюков, а также Якуниных, в семье которых по стопам родителей пошли художественной ковки, и дочь Ольга, тоже художница. В Кемерове, например, Ольга представит высокохудожественных кукол. А мама Людмила Александровна опять продемонстрирует свои роскошные гобелены, над которыми работает, по ее словам, с огромной радостью, без нажима и надрыва, без ощущения времени и пространства. «Вон станок уже дымится в нетерпеливом ожидании моих новых «полотен», - пошмеется Людмила. В последнее время она увлеклась еще и созданием «одежды для сцены» - театральными занавесами, задниками, кулисами. В ход идут уже аппликация, вышивка, парча... Тоже пространство для творческой природы необозримое. А между созданием собственных шедевров помогают друг другу советами и реально, прикладывая руки в проектах других художников семейства Якуниных. Например, глава семьи Сергей в настоящее время расписывает один из храмов женского монастыря в Ленинском Кузнецком. За помощью в росписи нередко обращается к Людмиле. Потому что у наших художников даже женские монастыри – дело глубоко личное, а значит, семейное.

Новокузнецк.



Людмила Якунина, член Союза художников России.

Между прочим, один из гобеленов Якуниной, с изображением старого Кузнецка, в качестве подарка от города преподнесен президенту Владимиру Путину, а второй – под названием «Поцелуй ангелов» - украшает домашний интерьер Евгения Примакова.

Наталья  
ЕВГРАФОВА.



## стильная жизнь

В чём прелесть жизни? Сегодня мне кажется - в волнении души, которое бывает весной. И почему-то хочется размышлять о предназначении человека. А оно есть у каждого на этой земле. И незримо присутствует в нас, и рвётся наружу. Наверняка счастлив тот, кто это предназначение почувствовал, принял и не упустил шанса испытать на практике. Что из этого вышло? Жизнь, продиктованная внутренними стремлениями души. У меня и пример есть - художник-монументалист Наталья Перкова. Родилась в семье кузнеца и штукатура-маляра. И сейчас больше, чем когда-либо, она уверена: профессии её родителей сродни творческим. Папа Владимир Борисович всегда любил рисовать. Карандашом на обычной бумаге - картинки из мультфильмов. Мама Ирма Ивановна - рукодельничать.

- А как вы, Наташа, решили поступить в художественное училище?

- Я ведь училась в музыкальной школе. Поступала туда с удовольствием, а потом стало неинтересно. Мама не настаивала: не хочешь, не ходи. И мы с подружкой пошли в художественное училище, посмотрели. Нас старшеступенники-мальчишки посадили позировать. Писали с нас этюды. В училище нам понравилось.

- Впечатление необычности происходящего там...

- Наверное. Мы даже не очень-то похожими получились, но и это было неважно. Нам там всё понравилось. Вот как-то так само собой и вышло. Ни о чем другом с тех пор не думали. Художественная школа - училище, дорожка прямая. Мне было 15, когда пошла в эту школу, окончив два класса, поступила в училище. К хорошему педагогу и художнику Владимиру Александровичу Бурмакину. Он во мне разглядел художника и отправил учиться в Суриковское.

- Что было в училище - холсты, акварели?

- Мы писали маслом. Живописное отделение. Раньше называлось педагогическое. А в основном мы занимались живописью. И я поехала в Москву. Первый год не поступила, вернулась, работала в школе.

- Переживала...

- Не плакала. Работала в общеобразовательной школе. Вела черчение и рисование. Ходила в училище, много занималась, чтобы поехать ещё раз. Во второй раз поступила.

- А мама-папа как к этому отнеслись?

- Думаю, нормально. Творческие люди от природы, всё понимали. У меня и брат ювелир. То есть все - недалеко от искусства. Брат Дима - самородок, нигде не учился, хотя я долго уговаривала его учиться. Он не захотел, как многие мальчишки. Но стремился к искусству. Всегда носил с собой альбом в кармане. Считаю, он намного талантливее меня, если бы учился, хорошим художником бы стал.

- Жила себе девочка тихо в Кемерове, и вдруг Москва, всё такое, и училище не какое-нибудь - Суриковское...

- В то время до сознания это не доходило. Родовались, пиццали, плясали. Но осознание того, что это значительное образование, что это Москва, пришло уже позже, где-то на втором курсе.

- И как?

- Прекрасно просто: замечательные педагоги, музеи. Мы пропадали в Пушкинском музее. До сих пор, попадая в его стены, просто млею. И всё получилось непонятно как. Сейчас с высоты своих лет всё это вспоминаю. Глупая маленькая девочка - и такое счастье привалило. Я не осознавала этого.

- То есть распорядиться им, как должно, не смогла?

- Просто много хватала глазами и много пробовала руками. Училась. Выбрала монументальную мастерскую. Занимались витражами, мозаикой, росписью. Тяжелая работа, но очень интересная. Когда делала диплом, возвращалась в общежитие никакая, но была счастлива. Потому что тянула протяжки, резала стекло - я всё делала своими руками.

- Резала стекло и руки?

- И руки. Стеклорезом, да. Стекло было рифлёное, его сложнее резать. Из него делала витраж. Настоящий. Это металлическая протяжка, которая скрепляется клёпками. Эти клёпки тоже делала сама. Пробивала дырки, вставляла проволоку...

- Интересно, сейчас этот вид искусства востребован?

- Сейчас, к сожалению, не занимаюсь этим. Судовольствием бы занялась. Сейчас на пике популярности - росписи стен.

- По сырой штукатурке?

- Да что вы?! Сырая штукатурка - мечта художника. Сегодня распишем гипсокартон. Делаю ремонт, обивают стены гипсокартоном, мы по нему рисуем. Не понимают люди, что по сырой штукатурке лучше, красивее.

- Любопытно, что рисуют на стенах квартир?

- Заказов много, и почти все - одинаковые. Рисуют плафоны. Или распишется весь потолок на весну. Сюжеты - амурчики, облака, небеса. Расписывают стены в бассейнах.

- А художник может повлиять на выбор рисунка?

- Конечно. И стараюсь это делать. Потому что иногда такие вещи предлагают - образование не

позволяет их молча выполнять.

- Есть какая-то работа, которая самой очень нравится?

- Мы расписывали бассейн в Польшаево, очень хорошо получилось. Морской мотив, чисто реалистическая живопись.

- Вы всё умеете, как художник, холст и масло, акварели?

- Есть холст и масло. Не то, чтобы я только этим занимаюсь, у меня есть и акварели, и графикой одно время вплотную занималась. Настоящей графикой, по металлу. Рисовала на металле, потом на станке - сухая игла это называется, офорт. Скульптурой занималась немножко. По диплому я живописец-монументалист, мы занимались не только живописью - разными видами монументального искусства.

- Самое сильное впечатление от учёбы в Суриковском?

- Мозаики и витражи Королёва Юрия Константиновича. Я училась у него - у самого знаменитого нашего русского витражиста и художника. Сегодня распишем гипсокартон. Был директором Третьяковской галереи, как раз при нем все перестройки начались. Он очень много рассказывал нам: много ездил, много видел, много общался.

- Чем занимается ваш муж?

- Я совершенно свободная женщина. У меня есть сын пятнадцатилетний. Учится тоже в художественном училище, хочет стать дизайнером. Талантливый мальчик.

- Была любовь?

- Любовь, да. И сын от любимого и талантливого человека. В 30 лет его родила. У меня прекрасный ребёнок. Дима. Он мне помогает.

# Предназначение Натальи Перковой



Фото Федора Баранова.

- Как вы разделяете я от творческого я?

- Никак. Себя, как творческую личность, не ощущаю, не рассматриваю. Работаю и работаю. Не капризничаю. Знаю, что мне нужно работать, на хлеб зарабатывать, ребёнка поднимать.

- Научились жить экономно?

- Учились вместе с сыном. Мы, например, не тратимся на тряпки. Просто вошло в привычку покупать приличные вещи, которые можно носить достаточно долго. А на еду не экономим.

- Тогда любимое блюдо?

- Все (смеется). Овощи, фрукты, мясо. Моё коронное блюдо - плов. Настоящий, таджикский. Мы в институте жили в одной комнате с таджикской, она научила правильно его готовить. Сейчас она жи-

периментировали.

- Скажите, а по весне у вас бывает внутреннее душевное волнение, когда что-то хочется делать непривычное, необычное?

- Любимый момент - весной, когда начинает черёмуха цвести, потом яблоня. Запахи, сводящие с ума. Хочется творить. Я тогда хожу везде с фотоаппаратом, снимаю. И крупным планом, и мелким. А потом пишу. Редко удаётся с натуры писать. Но если время есть, то с удовольствием. Мои акварели - этюды с натуры.

- Куда ездите на природу, есть любимое место в окрестностях?

- Конечно, деревня Красная. Я, кстати, там родилась. И родители мои тоже в Красновке родились. То ли Красная, то ли Красновка, не знаю, как и назвать правильно. Сейчас на всех дорожных указателях написали: Красновка. А мы называем деревня Красная.

- Видитесь с одноклассниками?

- Конечно, всегда общаемся. Особенно с училищными подружками.

- Интересно, школа в Красной вырастила ещё художников, или это - заслуга семьи в большей степени?

- Наверное, благодаря семье всё-таки. А в классе у нас есть учителя, врачи, художник я одна.

- Чем вы в данный момент занимаетесь?

- Готовлюсь к выставке. Допишываю зимний ночной пейзаж.

- Бывают ли дни, когда ничего не хочется писать?

- Нет. Рисовала бы с утра до ночи, если бы меня ничто не отвлекало. Причём без усталости. Правда, не устаю от этого. Физически может, и устаю, но всё компенсируется эмоциональным настроением.

- От чего вы закидаетесь, от солнышка?

- Совсем нет. Меня трогает какой-то мотив, состояние определенное. Или места, с детством связанные, греют мою душу. У меня есть любимое место у ключа, где я постоянно черпаю вдохновение. А какой яркости краски положить на полотно - об этом не думаю. Это в подсознании. Они сами смешиваются, и мазки сами кладутся, и картина получается...

Вот и всё о Наталье Перковой. А прелесть жизни ещё и в том, что детям дозволено прикоснуться к увлечениям родителей. И использовать сей шанс, чтобы сделать увлечение профессией. И стать счастливыми.

У меня есть любимое место у ключа, где я постоянно черпаю вдохновение. А какой яркости краски положить на полотно - об этом не думаю. Это в подсознании. Они сами смешиваются, и мазки сами кладутся, и картина получается...

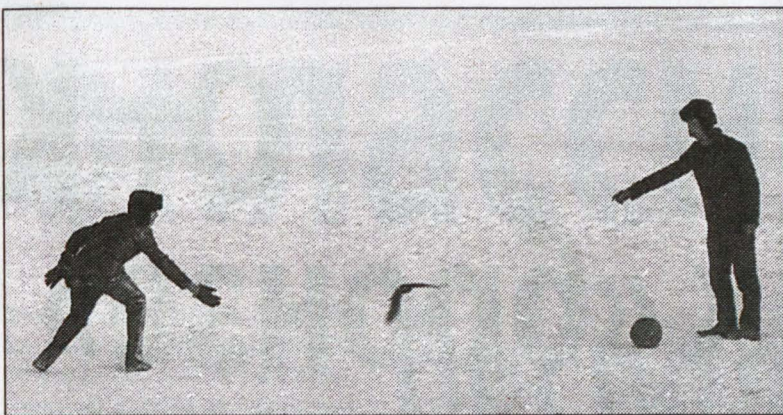
# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.



# Встретилось...



тов (живых или неживых), следующих друг за другом. И вот тут-то я натолкнулся на парадокс. Оказывается, в природе линейность имеет место, и очень существенное. Мы замечаем линейность перистых облаков в небе; каждый видел линейность речных волн при ветре и плавную линейность пшеничного поля. И все по воле природы.

Но вот птицы: одни летят скученно в стае, другие линейно, вереницей. Но самым удивительным был случай, когда случайно в лесу встретился с семейством ежей. Ежиха-мама вела свое малолетнее колючее потомство четкой вереницей.

Передвигаются вереницей утки и гуси. А вот

мниться в чем-то, но лишь протянул тоскливо: «Иэ-э-э!» И скрылся в чаще.

По черному дятлу примечать весну не стоит. Нелюдимая птица. Живет в глуши. Большой разницы во временах года не чувствует. Потому что в дремучей тайге, где обитает желна, и солнца-то не бывает.

А вот на мартовской лыжне солнца хоть отбавляй. Вон сороки даже возмущаются: слишком светло, трещат они на опушке березовой рощи. Конечно, какой же вор любит свет, известное дело.

Моим же друзьям-слеподопытам Геннадью Григорьевичу и Ивану Михайловичу мартовская лыжня, помню, всегда грела душу. Становились старики на лыжи и, где-нибудь открыв какую-нибудь тайну природы или красоту ее, оставив перчатки на палках, предавались рассуждениям о том, что заметили вдоль лыжни, о том, почему так громко расстрещались сороки, и не рано ли расцвела верба, и отчего это стал таким лиловым краснотал по берегам речки.

Поет мартовская лыжня птичьим голосом, журчит под снегом первым ручейком, слышится неторопливая беседа людей... И все это просто пришла весна.

## Небесная любовь

Как только склоны Лысой горы очистятся от снега, над гребнем станет ощущаться свежий и упругий ветер, жди их здесь. Они появляются, одетые в голубые и оражевые летные комбинезоны, в шлемах на головах и с легкими разноцветными крыльями за спиной, похожие на ангелов. Но мне больше хочется их сравнивать с птицами, с огромными крыльями, как у орлов или буревестников.

Как орлы и буревестники, они властители ветра. Ветер — их верный друг. Затишье для этих птиц-людей равно отсутствию жизни. И их объединяет небесная любовь, где всегда присутствует уверенность.

Можно часами любоваться их полетами над долиной Томи, над сосновым бором, над прибрежными скалами. Становится завидно. И немного обидно, что самому никогда не испытать такого чувства, какое испытывают они.

Даже простой земной любовью не каждый человек награждается в земной жизни. А им суждено испытать счастье небесной любви. И пусть иногда она бывает слишком кратковременной, как и все любовные отношения в земной жизни. Но эту небесную любовь можно сравнить с ангельской, которая считается вечной.

## Праздник

За окном опять праздник: пришла весна, а это означает — наступил самый яркий и радостный момент природы, когда и зверь, и птица, и все растения от незаметной травки до великана-дерева наполняются новой жизнью. А уж человек-то как радуется! Хотя этот царь всего на земле и, конечно, природы в первую очередь, волен сделать праздников в году сколько захочет.

Вот, полистаете календарь и собьетесь со счета, сколько там всяких праздников! Одних знаменательных дат (добрых и не очень) больше, чем дней в году. Может быть, так и надо? Все же очень интересно, если посчитать.

В марте, первом весеннем месяце, 15 праздников профессиональных, несколько всемирных, общегражданских, церковных, но не отмечено ни красным цветом, ни черным знаменательное событие природы — РАВНОДЕНСТВИЕ! Не отмечен праздник прилета грачей и прочих перелетных птиц. Нет в календаре праздника проводов зимы (хотя он отмечается народом в больших городах). Нет также праздников капели и цветения вербы.

Праздники возникают, как грибы в лесу. Их иногда выдумывают, но такие праздники мало кто празднует. Настоящие праздники несут в себе истину; особенно те, которые связаны с природой. Они дошли до нас из глубины языческих времен, попутно прихватив с собой и радость бытия, и всякую бесовщину. Принять или не принять праздник — у всякого свое право.

Думается, не следует рыться в бабушкиных сундуках со старинной рухлядью: она принадлежит прошедшему времени. Даже святая церковь всегда стояла на перепутье праздников, не всегда решаясь отделить одно от другого, бесов от ангелов. И только природные

праздники всегда наполнены чистой радостью, как весеннее небо, и родниковой свежестью влаги. Тогда и становится понятным, что нет лучше праздников, чем праздники от природы.

## Галка

Ребята гоняют мяч на утоптанной в снегу площадке. На бывшем катке они устроили футбольное поле. Пришла весна, и снег быстро пропадает. Но ребятам ждать некогда, они соскучились по кожаному мячу, раньше времени открыли футбольный сезон. Событие привычное, и можно было бы пройти мимо, не заметив его.

Но вот откуда-то, бук-

вально с неба, на площадку «сваливается» обыкновенная птица-галка и начинает опростеть гоняться за мячом.

Наблюдаю и удивляюсь: что за странная птица? «Да галка-то ручная, домашняя! — рассеивают мое удивление ребята. — Всегда с нами играет, зимой в хоккей, а вот сейчас вылетела мяч погонять».

Заинтересовавшись необычной галкой, я узнал ее историю. Оказывается, поздней осенью, когда уже мело, она, то ли ослабев, то ли по каким другим причинам, отстала от стаи. Голодная птица залетела в открытую форточку городской квартиры, да так и осталась зимовать у гостеприимных хозяев.

Я не забыл сфотографировать галку, а то не поверите...

## Вереница

Природа не терпит прямых линий. Прямые строчки растений можно увидеть только в поле, где растут посевы сельскохозяйственных растений, да еще у бабы Шуры на огороде, выращивающей чеснок, морковь и другие овощи, вымеряя грядки чуть ли не по линейке. Но вообще природа не признает никаких линейных правил в своей жизни. Все произрастает в природе совершенно не линейно.

Другими словами, линия — это вереница, т.е. ряд однородных предме-

встретилась на опушке загоры в ряд, и показалось, что и она дигается вереницей.

## Мартовская лыжня

В марте проложенная мною зимняя лыжня заметно оживает: синица, прячущаяся всю зиму в густом лапнике леса, вдруг выпорхнула мне навстречу и, увидев меня, радостно, почти по-человечьи присвистнула: «Зиме-то конец!»

Кто же спорит с синицей! И так видно, что началась весна. Тает снег. Пригревает вовсю солнце. Плавится лыжня.

Правда, черный дятел желна попытался усо-



Виктор  
СОХАРЕВ.  
Фото автора.



горные лыжи



Сергей Майтаков.



## Родные горы приносят медали

В Таштаголе завершился чемпионат страны и розыгрыш Кубка президента. Награды оспаривали более 150 представителей тридцати регионов страны. В сложных технических дисциплинах победители получали еще и кубки Президента России.

Соревнования в Горной Шории проходили по особому графику. На перемены влияла погода, которая преподносила сюрпризы: то ярко светило солнце и с утра подмораживало, то над горами свирепствовала пурга. К чести организаторов они построили график так, чтобы максимально использовать время, отведенное погодой. Подмораживало – проводили с утра скоростные дисциплины, задействовав всю длину четырехкилометровой трассы в секторе «Е», в солнечную погоду проводили слаломные дисциплины на Зеленой и Туманной.

Хозяева извлекли выгоду из того, что чемпионат вновь проводится у нас в Кузбассе. После годичного перерыва, когда он проходил на хакасской земле, в области создали все условия для приглашения столь крупного турнира. Его участники отмечали, что хозяева постарались сделать настоящий праздник. Вслед за открытием чемпионата на Туманной в Таштаголе прошло торжество и в секторе «Е», которое предвосхищало проведение скоростных дисциплин – спуска и супергигантского слалома, а также соревнований в альпийской комбинации – скоростной спуск плюс спецслалом.

Тем самым была открыта новая страница в освоении второй половины горы Зеленой в секторе «Е». По оценкам специалистов, в том числе из Австрии и Германии, искусственное оснеживание и склоны самого хорошего международного класса уже есть.

Наши спортсмены и тренеры использовали преимущества родных трасс в полном объеме. В итоге появились медали чемпионата. Первой ласточкой стала бронзовая награда Елены Простевой. Новокузнецанка получила её на трассе гигантского слалома.

В скоростном спуске отличилась Софья Смирнова из Междуреченска, которая завоевала «серебро». Она же на соревнованиях в зачет Международной федерации горных лыж финишировала в спуске с третьим результатом, улучшив свой рейтинг. Еще две бронзовые награды Софья завоевала в супергиганте и альпийском двоеборье – комбинации скоростного спуска и спецслалома. Такой большой коллекции наград чемпионатов у нас не было давно, со времен выступлений в большом спорте нынешнего наставника сборных Владимира Макеева!

Проведение чемпионата страны в нашем регионе приносит неоценимую рекламу всему горнолыжному курорту «Шерегеш» и области. Молодые спортсмены получили возможность, не выезжая за пределы Кузбасса, не только поучаствовать в соревнованиях, но и улучшить свой рейтинг. Тем более, что в составе сборной команды страны сегодня есть представители Кузбасса. Это Елена Простева, Александр Счастный и Сергей Майтаков. Сергей Майтаков после первого этапа чемпионата вместе с мужской командой отправился на кубковые старты в Австрию. На родных трассах он был в числе шести сильнейших в слаломе-гиганте и спецслаломе. А это подтверждение класса. Ему пока не хватает опыта, а также стабильности. Но у восемнадцатилетнего парня из Междуреченска еще все впереди.

Таштагол.

# стадион

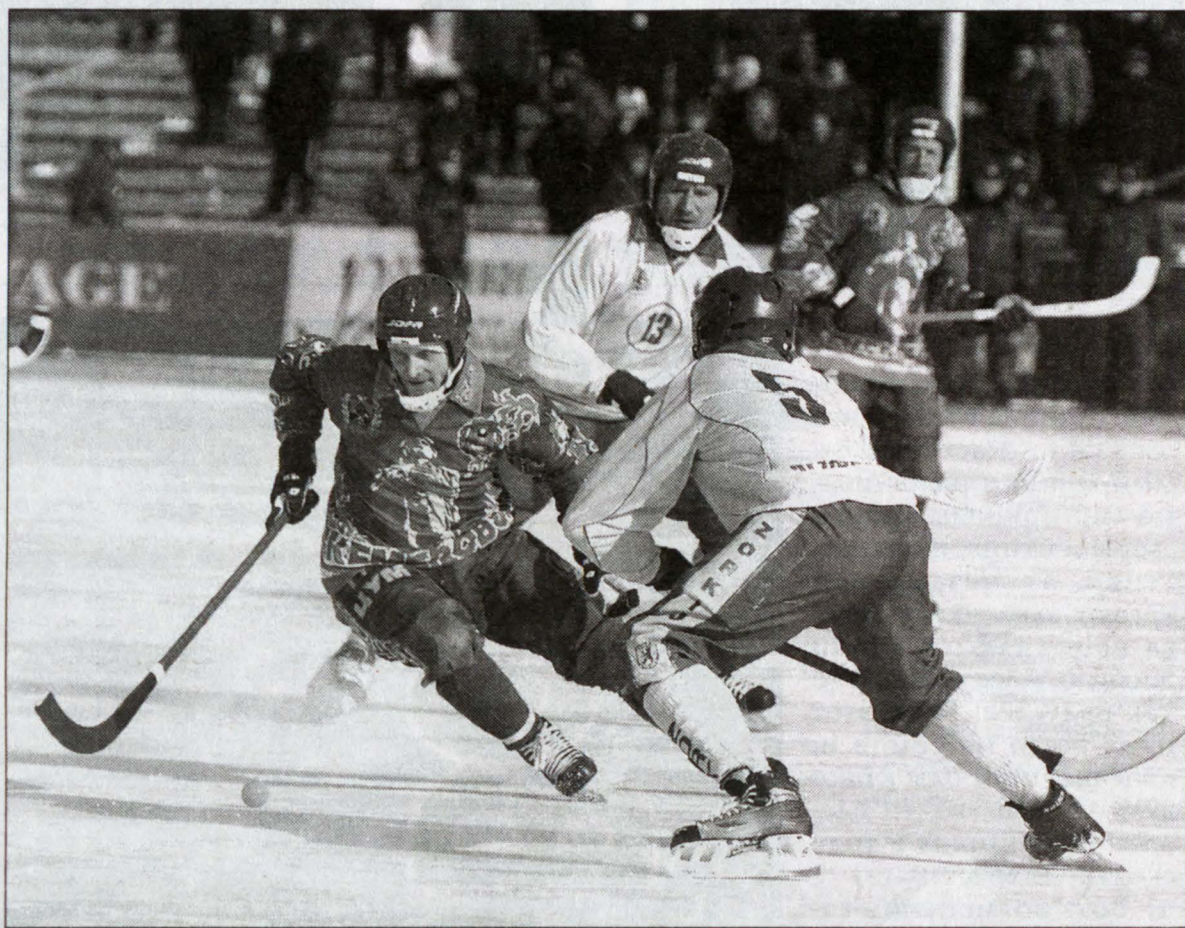
хоккей с мячом

## От Кубка России к «бронзе» чемпионата

Такой путь прошла за сезон лучшая игровая команда области – кемеровский хоккейный «Кузбасс». Начав сезон с победы на родном льду в споре за кубок России, наши парни в итоге чемпионата стали бронзовыми призерами.

Сезон для кемеровского клуба начинался непросто. Другие команды взяли курс на привозных хоккеистов. Ведущие и, главное, денежные, включили в свои ряды большие группы легионеров из Швеции, Финляндии и Норвегии. Кузбассовцы остались верны себе и надежде на собственные силы. В команде постоянно пробуют силы воспитанники местных спортивных школ. И многие из них прочно обосновываются в основном составе. Школа вратарей одна из лучших. Голкипер сборной страны, неоднократный чемпион мира Роман Гейзель – тому подтверждение. А дублером у него в сезоне был недавний юниор Сергей Морозов. Приглашение в состав Павла Рязанцева и других носит точечный характер. Павел в коллективе обосновался сразу и стал своим за сезон, он в сочетании со старожилками – Тарасовым, Мясоедовым, Сыраевым и другими – составил хороший ансамбль. Подтверждение тому многие игры с грандами хоккея страны. И вторая результативность по забитым мячам – 129 за сезон. А Павел Рязанцев – один из лучших бомбардиров чемпионата.

Не теряя своих игровых кондиций старожилы – Сергей Тарасов, Алексей Мясоедов, Павел Тетерин, Марат Сыраев, Александр Сапега и другие. Казалось, недавно они пришли в клуб, а уже сегодня их величают ветеранами. Сергей Тарасов отпраздновал 8 марта свой 35-й день рождения. Он по-прежнему много забивает и считается лучшим бом-



бардиром за всю историю «Кузбасса». В молодежной команде подрастает еще один Тарасов, также бомбардир. Это ли не подтверждение преемственности? Кроме того, молодежная команда добивается высоких результатов в своей возрастной группе. Под руководством наставников школы хоккея с мячом побеждает на юношеских всероссийских соревнованиях. Так было и в нынешнем сезоне. Сегодняшние юниоры уже в ближайшем будущем пополнят ряды основной команды. Сергей Мяус такое пополнение только приветствует, как и руководство клуба.

Сам Сергей Анатольевич прошел путь от игрока команды до ее главного тренера и наставника сборной страны. Он, как никто, понимает, что местные парни на родной публике выложатся и победят. Кузбасский характер про-

являлся во многих матчах чемпионата. И только в играх с московским «Динамо» не все получалось. Это объясняется непонятной робостью против грандов мирового бэнди. Тем более, что москвичи составили костяк из архангельского «Водника», пополнив ряды лучшими хоккеистами других клубов, в том числе Сергеем Ломановым – младшим из «Енисея». По сути, «Динамо», как некогда «Водник» при Владимире Янко, – базовый клуб сборной России. И противостоять ему непросто.

Красногорский «Зоркий» укомплектовал ряды легионерами и добился второго показателя в высшей лиге чемпионата. Но не во всех играх подмосковные хоккеисты показывали игру, которой от них ждали. Были и откровенные провалы и поражения, как, например, от иркутян – 3:6. И ничья с новосибирским «Сибсельмашем». С таким соперником кемеровчане могли поспорить за медали серебряного отлива, но... Что произошло, то произошло.

Главное, что кемеровский «Кузбасс» вновь порадовал своих болельщиков стабильной игрой и наградами. Тем более это значимо в год 35-летия завоевания первой подобной награды прежним советским «Кузбассом». Хоккеистов того состава осталось уже не

столь много, но они могут гордиться своими последователями. «Кузбасс» нынешнего образца не опускается несколько сезонов подряд с призового подиума и продолжает совершенствовать игру.

Болельщики – наша особая гордость. Их на стадионе собираются с каждым годом все больше. На стадионе «Химик» меньше 10 тысяч зрителей бывает редко. Приходят они и на грандов, и на аутсайдеров. Поддерживают свою команду неистово, выезжают с ней на матчи не только в ближний Новосибирск, но и в Красноярск, Хабаровск. Были представители областного клуба фанатов на играх в Москве, Казани, Красногорске и других городах. Такая любовь к команде дорогого стоит. И ответственности перед взыскательной аудиторией хоккеисты не боятся. На любовь к народной команде отвечают победами.

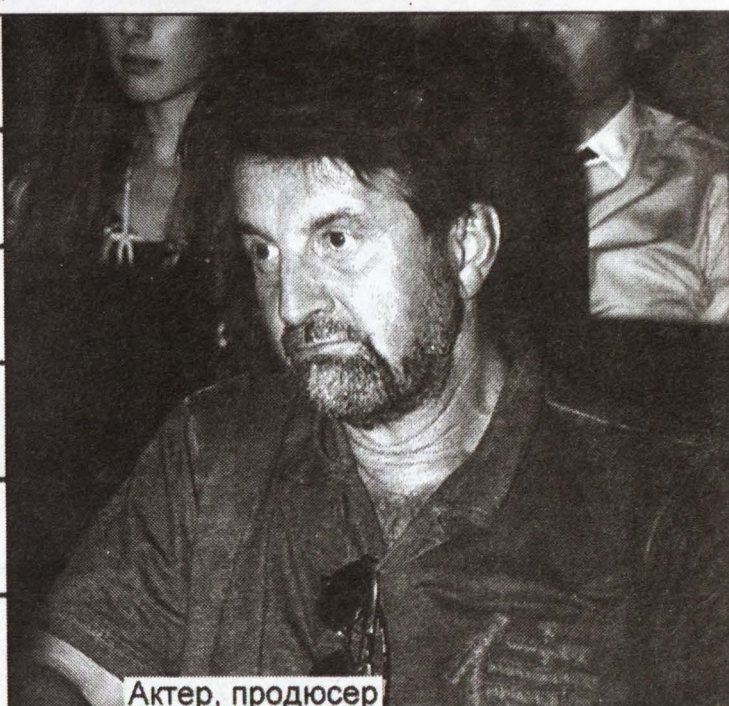

За лето «Кузбасс» наберет состав. Пополнение будет и из своих школ, и несколько линий будут укреплены за счет приглашенных звезд. Такова уж нынешняя действительность. Борьтся с москвичами и красногорцами нужно и их оружием. Так что нас ждет новая страница в истории кузбасского хоккея с мячом. Болельщики ждут, что она будет с золотым отливом.

Фото  
Валерия Фоминского.

Итоговая таблицы чемпионата страны							
Места	Команды	И	В	Н	П	Очки	
1	«Динамо» (Москва)	22	21	0	1	236-79	63
2	«Зоркий» (Красногорск)	22	18	0	4	122-60	54
3	«Кузбасс» (Кемерово)	22	16	0	6	129-88	48
4	«Родина» (Киров)	22	11	3	8	102-100	36
5	СКА «Нефтяник» (Хабаровск)	22	9	3	10	85-93	30
6	«Ракета» (Казань)	22	7	8	7	99-100	29
7	«Сибсельмаш» (Новосибирск)	22	7	6	9	65-94	27
8	«Байкал-Энергия» (Иркутск)	22	8	1	13	101-134	25
9	«Уральский трубник» (Первоуральск)	22	7	3	12	105-104	24
10	«Енисей» (Красноярск)	22	5	3	14	85-111	18
11	«Волга» (Ульяновск)	22	5	3	14	71-150	18
12	«Лесохимик» (Усть-Илимск)	22	1	4	17	54-141	7

ПРИМЕЧАНИЕ. Красноярский «Енисей» опередил ульяновскую «Волгу» по результатам личных встреч.

# СКАНВОРД

						Не теоретик		Волосы на лице		Электронная лампа		Кухонная утварь		
Группа наблюдения за порядком		Город-курорт		Клуб из Мадрида		Государство в Азии								
						Картина И. Левитана		Перегонной почвы		Рубашка младенца		Собачья порода		
«Ну и рожа у тебя, ...»		Сочинение, труд (шутл.)		Город в Беларуси										
			Мясное блюдо		Пьяная несознанка	Просторечное «да»						Засеянное поле		
Дирижер оркестра Кузбасса	Буддийский храм					Предатель Христа		Объединенные гос-ва						
					Жилище из снега			3,14159...			Нечто болотное	Женское имя		Ода А.Н. Радищева
Здорово мешает	Металл					Ильф по отношению в Петрову						Констанция (актриса)		
						Художественный стиль		Прорубь в Европу		Круглая игрушка		Седая легенда		Делиб (имя)
											Враг Отелло		Хвойное дерево	
						Тип куртки	Босс института		Повесть Гоголя			Врач		Приятели Барби
										Админ. единица Турции			Центр смерча	
						Вилколожечный трудяга	Антипод зенита		Определитель номера			И.о. крыши		
								Гадальные карты		Сильное желание		Болотное растение	Большой самолет	
				Марка самолета		Роговцева (имя)		Смертельный сон			Смех		Город на юге Кузбасса	Лошадиный гольф
	Древесная мелочь			«Воспитанник» Балды		Искусственный сон				Имя цыганки		Модель автомата	Шахматный юниор	... на сахар, мыло
					Устная помощь	Научное питание		Ватага, толпа			Один, два, ...	Крупный и рогатый		
	Масличное растение	Ставка хана						Мера площади (сокращ.)						
					Парфюмерный цветок		Река в Канаде					Каменный утес		
	Кинорежиссер «Бега»	Винновница войны за Трой						Галина в детстве				Крупное сражение	Языческий божок	Неядовитая змея
	Житель		Русский живописец					Маленькая Екатерина				Разновидность лука	Река в Аиде	Нужно!
	Ложе смерти				Терешкова в детстве		Греческая буква							
	Да это же Васко да!		Пустыня в Перу					...-дед					Судьба, везение	
						Автор «Вредных советов»				В полном составе	Город на Сахалине			Жена Адама
	Брат соловья		... Барто					Певица Апина				Бывший остяк	Теперь «Зил»	

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 22 марта

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Гаркалин. Туча. Свод. Хай. Абрек. РАО. Люк. Ортопед. Антониони. Ввод. Оман. Свитер. Торг. Кости. Водолазы. Нетто. Рало. Рем. Чита. Жулик. Филантроп. На. Гиена. Гид. Инспектор. Волос. Трак. Полок. Киоск. Ралли. Ира. Опак. Агния. Статор. Пуховик. Шмат. Скунс. Рева. Ноги. Какао. Икс. Баста. Неряха. Луиза. Аттила. Ам. Едок. Кар. Бурляев. Салака.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Аква. Кедр. Лихо. Нейлон. Тракт. Череп. НКВД. Анна. Юрист. Заноза. Стог. Они. Еле. Ом. Инк. Вход. Дроги. Вино. Титр. Роом. Тара. Рыло. Тенин. Кофеин. Челюсти. Тангенс. Тушино. Треть. Спартак. Кап. Тик. Оно. Варчук. Ока. Орловская. Тори. Лингвистика. Каяк. Опт. Корм. Усы. Авто. Акробатка. Ар. Ош. Пси. Хук. Она. Ангел. Акт. Гуси. Самара. Знамя. Ржев. Хаос. Ушу. Зал. Лак.

Наталья  
НАЗАРЕНКО.

## афиша недели

театр

## КЕМЕРОВО

## Областной театр драмы

2 апреля. Г. Горин. «Шут Балакирев» (шутовская комедия).

3 апреля. Г. Горин. «Поминальная молитва» (забавные истории из жизни Анатолки).

4 апреля. Л.-С. Черняускаяйте. «Скользкая Люче» (мелодрама).

5 апреля. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!» (гламурная комедия).

6 апреля. В. Соллогуб, П. Каратыгин. «Беда от нежного сердца» (комедия-водевиль).

Музыкальный театр  
Кузбасса им. А.К. Боброва

1 апреля. В помещении областного театра драмы. В. Семенов. «Красная шапочка» (лесное кабаре).

1 апреля. В помещении Государственной филармонии Кузбасса. И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта).

Областной театр кукол  
им. А. Гайдара

2, 5, 6 апреля. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-тими» (музыкальная история-буф).

5 апреля. Премьера. «В гостях у курочки Рябы» (театрализованная программа).

## Театр для детей и молодежи

2 апреля. Тирсо де Молина. «Ревнивая к себе самой» (комедия).

3 апреля. Братья Пресняковы. «Включите свет!».

4, 6 апреля. Т. Габбе. «Холодное сердце».

5 апреля. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).

Государственная  
филармония Кузбасса

1 апреля. Открытие VIII

городского фестиваля «Музыка — детям». Концерт «Город Фантазерск».

1 апреля. Литературный театр «Слово». Д. Рубина. «Астральный полет на уроке физики».

1 апреля. Оркестр русских народных инструментов. Первоапрельский концерт-шутка.

2 апреля. Литературный театр «Слово». «Японские каникулы».

2 апреля. Губернаторский камерный хор Кузбасса. Концерт «Школьные годы».

2 апреля. Музыкально-литературный спектакль по повести А.С. Пушкина «Метель». Музыка Г. Свиридова.

3 апреля. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. «Музыка кино». Дирижер Марк Абрамов.

3 апреля. Литературный театр «Слово». И.А. Гончаров. «Обыкновенная история».

4 апреля. Музыкально-литературный спектакль по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка».

5 апреля. Губернаторский камерный хор Кузбасса. «Мультипликационный фейерверк».

5 апреля. Струнный квартет «Элегия». «Приглашение к танцу».

5 апреля. Литературный театр «Слово». Н.В. Гоголь. «Шинель».

6 апреля. Музыкально-хореографический спектакль «Белая сказка».

6 апреля. Абонемент № 10 «Под сенью разных муз. Тема № 5 «Путешествие по музыкальной Синемании».

6 апреля. Абонемент № 12 «Семейные чтения с театром «Слово». Литературный театр «Слово». «Японские каникулы».

## НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий  
драматический театр

1, 2 апреля. А. Блок. «Балаганчик» (трагифарс).

3, 4 апреля. А. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты» (комедия).

5, 6 апреля. А. Рейно-Фуртон. «Французская кадрили» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол  
«Сказ»

5, 6 апреля. Г. Сам-Юс. «Три царницы».

Прокопьевский театр  
драмы

4 апреля. М. Бартенева. «Про Иванушку-дурачка» (сказка).

4 апреля. Е. Гришкова. «Зима» (драма).

5 апреля. Гастроли. Русский шансон. Группа «Бумер», группа «Воровайки», экс-солист группы «Лесоповал» Руслан Казанцев.

6 апреля. Л. Устинов. «Недотрога, или Волшебное ружье» (сказка).

6 апреля. Н. Гоголь. «Женитьба» (комедия).

Сказка  
с пользой

В субботу, 5 апреля, в Кемеровском областном театре кукол им. А. Гайдара состоится премьера театрализованной программы «В гостях у курочки Рябы».

Программа — спектакль совершенно нового типа — театрализованная развивающая программа, рассчитанная на самых маленьких зрителей — малышей двух-трех лет. Режиссер программы — Дмитрий Вихрецкий, художник — Елена Наполова.

По ходу действия родители вместе с детьми попадут в волшебный мир сказки о курочке Рябе. Сказочники проведут своих гостей по «неизвестным дорожкам».



У малышей будет возможность не только потрогать весь волшебный мир руками, но и самим побывать в роли цыпленка, собрать цветы, ягоды, помочь лесным зверьям найти своих родителей и жилье. Маленькие зрители узнают разные цвета и формы, познакомятся со всевозможными фактурами и материалами, получат представление о составе семьи, распорядке дня, смогут пообщаться со сверстниками.

**Музыкальный сюрприз ждет гостей Государственной филармонии Кузбасса во вторник, 1 апреля. День юмора и смеха здесь решили отметить по особому — оркестр русских народных инструментов филармонии представит в этот день «Первоапрельский концерт-шутку», в котором зрителей ждет много сюрпризов. Начало концерта в 18.30.**



спорт

ГОРНЫЕ  
ЛЫЖИ

В Горной Шории завершаются открытый чемпионат России по горнолыжному спорту и розыгрыш кубка президента страны, которые ставят точку в зимней серии турниров. Спортивный комплекс «Шерегеш» принимал более 150 спортсменов из тридцати регионов страны. Последние дни чемпионата отданы скоростным дисциплинам.

\*\*\*

В Горной Шории собираются необычные спортсмены. Семейные коллективы здесь проводят тренировки перед всероссийскими соревнованиями. «Папа, мама, я — горнолыжная семья» — так называются эти соревнования. Участники будут преодолевать дистанции супергигантского и гигантского слаломов, параллельного и специального слаломов.

Предварительные заявки уже подали более тридцати семейных команд. Соревнования пройдут со 2 по 7 апреля на базе спорткомплекса «Шерегеш».



ФУТБОЛ

Стартовал очередной футбольный сезон. Вслед за премьер-лигой начинают длинный турнирный путь команды первого эшелона российского чемпионата. На стартовом этапе они примут участие также в розыгрыше Кубка России.

Новокузнецкий «Металлург-Кузбасс», единственный представитель области в первой лиге, начал сезон в Новосибирске матчем с «Сибирью». Следом он направляется в Екатеринбург, где встретится 30 марта с местным «Уралом». Первая игра на своем поле запланирована на 9 апреля. В матче — открытии сезона новокузнецчане примут барнаульское «Динамо».

Завершится этот длинный турнирный путь 6 ноября.

ТЯЖЕЛАЯ  
АТЛЕТИКА

Сразу несколько турниров для молодых атлетов состоятся на этих днях. В Кемерове проходит первенство Кузбасса среди юношей и девушек до 17 лет. На стадионе «Химик» идет своеобразный смотр резерва наших ведущих школ тяжелой атлетики. А они есть во всех крупнейших городах области и районных центрах. Лидеры, как всегда, хозяева, представители Гурьевска, Киселевска, Новокузнецка.

Виктор СОХАРЕВ.

## КИНО

## КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»  
Большой зал

31 марта-2 апреля. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).

31 марта-6 апреля. Мистико-приключенческий фильм «Индиго» (Россия).

3-6 апреля. Приключенческая комедия «Золото дураков» (США).

Малый зал  
31 марта-2 апреля. Анимационная комедия «Хортон» (США).

31 марта-2 апреля. Комедия «День радио» (Россия).

3-6 апреля. Боевик «Отрабление на Бейкер-стрит» (Великобритания).

3-6 апреля. Криминальный триллер «Не оставляющий следа» (США). Возрастное ограничение 16 лет.

На киноэкраны области  
выйдет фильм

## «Фантомы».

Жанр: ужасы / триллер  
Производство:  
США, 2008 год

Режиссер: Масаюки Отиай

В ролях: Джошуа Джексон, Рэйчел Тэйлор, Мегуми Окина, Джон Хенсли, Майя Хэйзен, Дэвид Денман.

Проявляя фотографии после несчастного случая, пара молодоженов обнаружи-

вает на них пугающие прозрачные фигуры. Опасаясь, что все это может быть взаимосвязано, супруги пытаются выяснить природу этих явлений и понимают, что лучше бы они не лезли в эти тайны...



Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

## Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал  
31 марта-2 апреля. Историко-приключенческий фильм «10 000 лет до нашей эры» (США).

31 марта-2 апреля. Анимационная комедия «Хортон» (США).

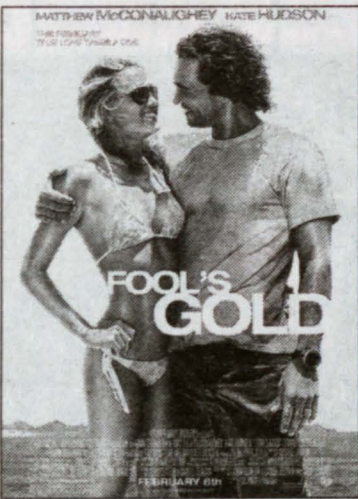
31 марта-2 апреля. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).

31 марта-6 апреля. Мистико-приключенческий фильм «Индиго» (Россия).

3-6 апреля. Фильм ужасов «Фантомы» (США).

3-6 апреля. Приключенческая комедия «Золото дураков» (США).

Время сеансов можно



уточнить по телефону 35-48-13.

## Киноцентр «Космос»

Красный зал  
31 марта-2 апреля. Анимационная комедия «Хортон» (США).

31 марта-6 апреля. Мистико-приключенческий фильм «Индиго» (Россия).

31 марта-6 апреля. Комедия «Супергероическое кино» (США). В главной роли Л. Нильсон.

Синий зал  
31 марта-2 апреля. Комедия «День радио» (Россия).

31 марта-2 апреля. Романтическая комедия «27 свадеб» (США).

31 марта-6 апреля. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).

3-6 апреля. Фильм ужасов «Фантомы» (США).

3-6 апреля. Фильм ужасов «Дневники мертвецов».

На киноэкраны области  
выйдет фильм«Золото  
дураков».Жанр: приключения/  
комедия.  
Производство: США, 2008 год.

Режиссер Энди Теннант  
В ролях: Кейт Хадсон,  
Мэттью МакКонахен, Дональд  
Сазерленд, Ивен Бремнер,

4-5, 5-6 апреля. Ночной  
нон-стоп. В программе: фильм  
ужасов «Фантомы» (США);  
фильм ужасов «Дневники  
мертвецов» (США); фэнтези  
«Спаيدرвик: хроники»  
(США).

Время сеансов можно  
уточнить по телефону 36-  
84-84.

## Киноцентр «Восток»

Красный зал  
31 марта-2 апреля. Анимационная комедия «Хортон» (США). 31 марта-6 апреля. Драма «Без цензуры» (США). Возрастное ограничение 18 лет.

3-6 апреля. Приключенческая комедия «Золото дураков» (США).

Синий зал  
31 марта-2 апреля. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).

3-6 апреля. Комедия «День радио» (Россия).

Брайан Хукс, Мальколм-Ямал Уорнер, Рэй Уинстон.

Узнав о затонувшем в 1715 году корабле, в трюмах которого ждут своего нового обладателя 40 сундуков «золота и бриллиантов», беззаботный серфер Финн мгновенно переключился на поиск сокровищ. И не он один — к делу подключается бывшая жена Финна Тесс, равно как и еще несколько живо заинтересованных в предприятии господ...

Время сеансов можно  
уточнить по телефону 36-  
84-84.

## НОВОКУЗНЕЦК

## Кинотеатр «Пламя»

31 марта-2 апреля. Анимационная комедия «Дон Кихот» (Италия, Испания).

31 марта-2 апреля. Мистико-приключенческий фильм «Индиго» (Россия).

31 марта-6 апреля. Фильм ужасов «Судный день» (Великобритания).

31 марта-6 апреля. Боевик «Отрабление на Бейкер-стрит» (Великобритания).

3-6 апреля. Криминальный триллер «Не оставляющий следа» (США). Возрастное ограничение 16 лет.

Время сеансов можно  
уточнить по телефону (23)  
37-84-37.

# на досуге

## Кроссворд

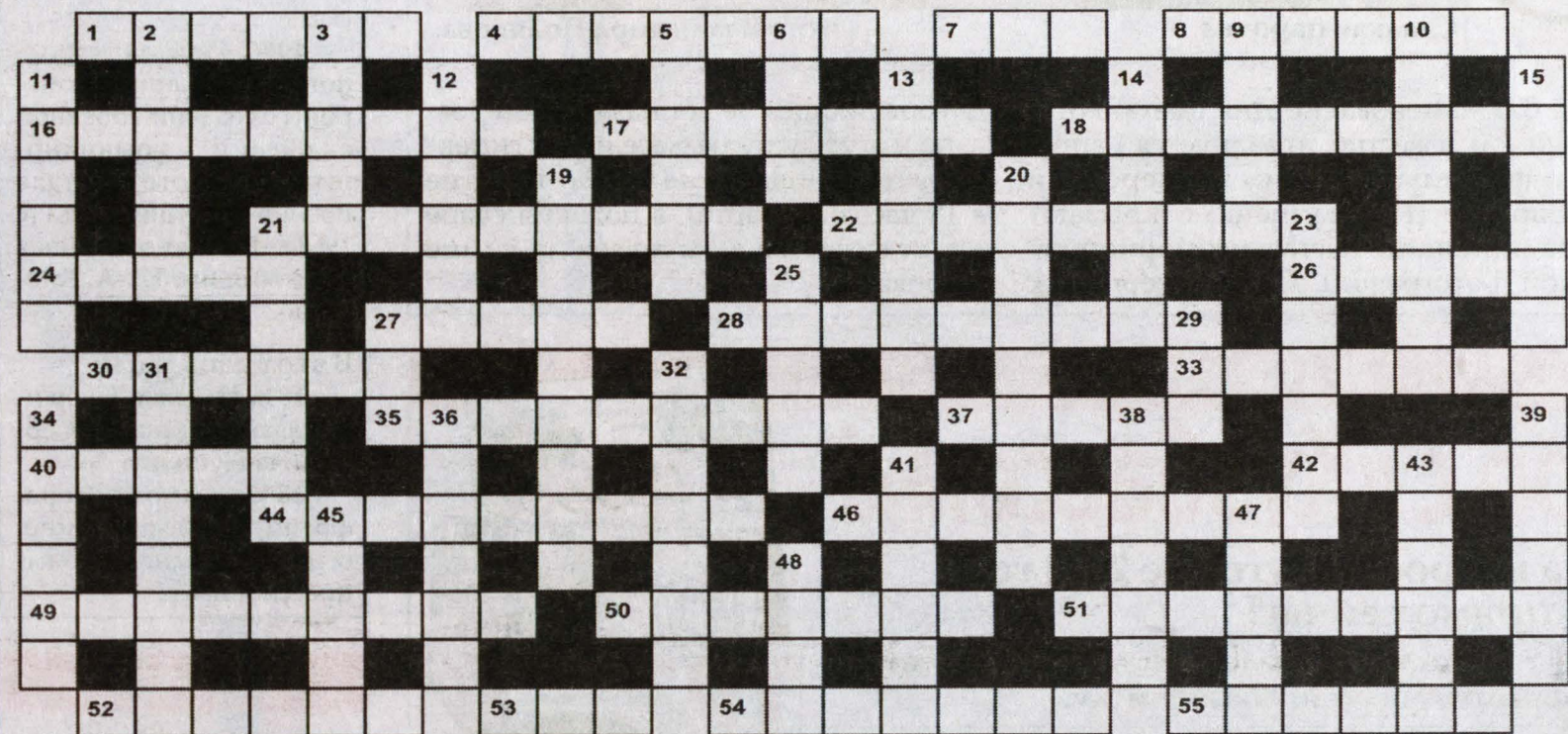
**По горизонтали:**  
1. Пара гончих, приученных к совместной охоте. 4. Приключенческий фильм. 7. Старинная французская золотая и серебряная монета. 8. Всем известная в Диканьке ведьма. 16. Столица северо-американского государства. 17. Одно из колен в пении благородных канареек. 18. Сорт яблочек. 21. Человек, которому переделивают кровь от донора. 22. Бальнеологический и грязевой курорт в Ставропольском крае. 24. Буква греческого алфавита. 26. Выражение, в котором не полностью высказанная мысль может быть понята по догадке. 27. Заслон, щит от какого-либо волнового воздействия. 28. Кухон-

ный прибор. 30. Лицо, имеющее право выбрать другое гражданство. 33. Музыкальный интервал. 35. Имя первой жены И. Грозного. 37. Военный головной убор. 40. Небольшое литературное произведение. 42. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей. 44. Кажущееся смещение небесных светил, вызываемое вращением Земли вокруг Солнца и вращением ее вокруг своей оси. 46. Песня венецианских лодочников. 49. Аппарат для удаления из воды растворенных кислорода и двуокиси углерода. 50. Очень маленькая часть чего-либо. 51. Свойство тел изменять форму под действием нагрузок и восстанавливать ее при пре-

ращении воздействий. 52. Сорняк. 53. Род кооперации у фермеров Канады и Австралии. 54. Место въезда в город или выезда из него в XVI-XIX вв., охраняемое стражей. 55. Рассказ А.П. Чехова.

**По вертикали:** 2. Сорт цветных ниток для вышивания. 3. Город в Польше, порт на реке Одра. 5. Река на Аляске. 6. Возможная опасность. 9. Выделанная шкура тельца. 10. Немецкий композитор, автор оперы "Гармония мира". 11. Спутник Урана. 12. Тропическое клубнеплодное растение. 13. Время перед восходом солнца. 14. Крытая галерея с колоннадой. 15. Столица африканского государства. 19. Порода овец. 20. Деревообра-

бывающий завод. 21. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 23. Роман Ж.Санд. 25. Ампула актера. 27. Буква греческого алфавита. 29. Земельная мера. 31. Месяц по календарю Французской революции. 32. Маринованный продукт. 34. Украинские святки. 36. Искусственно вызываемый сон. 38. Часть света. 39. Сочинение небольшого размера в периодическом издании. 41. Обойдоострый хирургический ножичек. 43. Млекопитающее семейства куньих. 45. Счастье, польза. 47. Персонаж трагедии А.С.Пушкина "Каменный гость". 48. Дикая или домашняя птица, живущая у воды.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 22 марта

**По горизонтали:** 1. Блицкриг. 5. Лейтмотив. 8. Мессидор. 12. Авино. 13. Фонон. 15. Еркат. 16. Ависта. 17. Вандализм. 18. Ампула. 20. Отсрочка. 24. Абалаков. 28. Ген. 29. Акр. 30. Аппарат. 31. Миранда. 34. Гагарин. 37. Евразия. 40. Антракт. 44. Полтава. 46. Смерч. 47. Нагул. 48. Варяг. 49. Ралли. 50. Арзни. 51. Тулуп. 52. Дюпре. 54. Капри. 55. Баклага. 58. Мэнская. 62. Полигон. 65. Радикал. 66. Хитрово. 67. Лимонка. 68. Неф. 69. Шоу. 71. Симбирск. 75. Планктон. 79. Аналог. 80. Жаворонок. 82. Тройка. 84. Сегед. 85. Сэбин. 86. Отбой. 87. Колумбия. 88. Авантюризм. 89. Амнистия.

**По вертикали:** 1. Бламберг. 2. Ижица. 3. Кропило. 4. Гериатр. 5. Луцевич. 6. Манка. 7. Выдумка. 8. Мастаба. 9. Светлов. 10. Дакка. 11. Ретривер. 13. Фанза. 14. Наина. 19. Онагр. 21. Ткачи. 22. Ортикон. 23. Театр. 25. Лаггинг. 26. Огайо. 27. Панда. 32. Ион. 33. Док. 35. Гекатомба. 36. Барселона. 38. Адмирал. 39. Яичница. 40. Ангулем. 41. Тюльпан. 42. Акведук. 43. Терапия. 44. Перекоп. 45. Таларии. 51. Тарелки. 53. Ермолин. 56. Корфу. 57. Гаити. 59. Эри. 60. Сарай. 61. Аав. 63. Олово. 64. Гуашь. 68. Набросок. 70. Учащийся. 71. Саардам. 72. Бегония. 73. Ряженка. 74. Кавос. 75. Панин. 76. Аукцион. 77. Катанка. 78. Найроби. 79. Алгол. 81. Рабат. 83. Аббат.

# Звездный прогноз с 31 марта по 6 апреля

**ОВЕН.** Наступает достаточно активная, наполненная событиями неделя. В начале этого периода возможны поездки, контакты с партнерами и обсуждение новых проектов. В понедельник замыслы удачно реализуются, чего не скажешь о последующих двух днях. Бурного столкновения ваших интересов с интересами окружающих можно ожидать во вторник и среду, однако к пятнице мир будет восстановлен.

**ТЕЛЕЦ.** Понедельник и вторник пройдут в размеренной спокойной обстановке, что позволит завершить хотя бы те дела, которые не терпят отлагательств. Начиная со среды события приобретут особую важность. Не исключено, что вам откроются блестящие перспективы и в делах, и в личной жизни.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Успех ждет вас в деловых встречах и обсуждении соглашений - при условии, что вы будете придерживаться соответствующего стиля. Эклектичность будет не в фаворе. На этой неделе вам придется много работать, зато появится возможность проявить все лучшие качества своей деловой ипостаси: ум, упорство, усидчивость и недюжинные организаторские способности.

**РАК.** Вам необходимо укреплять авторитет и беречь репутацию. Безоговорочное единение даже с умными и здоровыми в суждениях людьми может завести вас в немислимые дебри. В четверг или пятницу не пытайтесь никому навязывать свое мнение - этим вы лишь оттолкнете от себя преданных людей. В начале недели ваши смелые разработки и новые идеи будут отмечены начальством, а следствием может оказаться повышение по службе.

**ЛЕВ.** Старайтесь держаться подальше от заманчиво-сказочных авантур - как в любви, так и на работе. Возможен прилив творческого настроения у представителей литературного и интеллектуального труда. Хорошее время для передачи опыта младшим коллегам. Дела могут идти с переменным успехом, поэтому вам необходимо внимательно относиться и добросовестность.

**ДЕВА.** Неплохая неделя для запланированной суеты, решения хлопотных дел и проблем с официальными лицами. Сейчас ваши слова могут оказать магическое действие на окружающих. В среду будьте аккуратнее и терпеливее в делах: только при этом условии вы добьетесь желанной цели. Четверг - это день приподнятого настроения, когда радость откроет перед вами новые горизонты.

**ВЕСЫ.** На этой неделе все

хорошее придет к вам само - и даже готовиться к этому необязательно. Напротив, суею вы можете спугнуть удачу. Наступает время активных действий. Вы даже не заметите, как легко и изящно справитесь со своими обязанностями. Во второй половине недели вероятны поездки, встречи с интересными людьми и возможность совместить приятное с полезным.

**СКОРПИОН.** На этой неделе, по возможности, сократите объем работы. Излишняя активность может привести к конфликтной ситуации на работе. Прежде чем решительно действовать, сначала все хорошенько продумайте. Отнеситесь со вниманием к нюансам и мелочам. Желательно не показывать коллегам нетерпимость к некоторым проблемам, иначе все дела пойдут наперекосяк.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе вас ждет благоприятное развитие событий на работе. Успеху будут способствовать друзья и знакомые. Не упустите возможность его достичь. В понедельник удастся найти союзников в реализации проекта. Во вторник желательно планировать новые дела. В среду сослуживцы, возможно, захотят выдвинуть вас на административную должность - постарайтесь оправдать их доверие.

**КОЗЕРОГ.** На этой неделе вы сумеете сделать многое, хотя и не все, что было запланировано. В понедельник не исключены столкновения с конкурентами. Командировки и личные поездки пройдут удачно. В среду вы можете быть вовлечены в конфликт: постарайтесь занять независимую позицию, но доводить оппонента до белого каления тоже не стоит - особенно, если это ваше начальство.

**ВОДОЛЕЙ.** Собранность и сосредоточенность позволят творить чудеса. Желательно планировать объем нагрузки на работе. В понедельник после напряженного рабочего дня не стоит заниматься домашними делами и кропотливой работой. Рутинная заставить вас сорваться и устроить скандал. Во вторник невезение по мелочам может вызвать раздражение - постарайтесь избежать конфликтов.

**РЫБЫ.** Вам необходимо сохранять эмоциональное равновесие и спокойно отнестись к возникающим на пути преградам. С началом желанной цели. Четверг - это день приподнятого настроения, когда радость откроет перед вами новые горизонты. В первой половине недели вас ожидает успех на работе и в бизнесе.

### ГРАФИК приема деклараций о розничной продаже алкогольной продукции за 1-й квартал 2008 г.

Территории	Дата приема
<b>Города</b>	
1. Анжеро-Судженск	1 апреля
2. Белово	17, 18 апреля
3. Березовский	24 апреля
4. п.г.т. Кемеровский	25 апреля
5. Кемерово	14, 15, 16 апреля
6. Киселевск	4 апреля
7. Ленинск-Кузнецкий	2 апреля
8. Полысаево	24 апреля
9. Междуреченск	21 апреля
10. Мыски	22 апреля
11. Новокузнецк	7, 8, 9 апреля
12. Осинники	22 апреля
13. Калтан	25 апреля
14. Прокопьевск	10, 11 апреля
15. Тайга	24 апреля
16. Юрга	3 апреля
<b>Районы</b>	
17. Беловский	25 апреля
18. Гурьевский	23 апреля
19. Ижморский	2 апреля
20. Кемеровский	3 апреля
21. Крапивинский	28 апреля
22. Ленинск-Кузнецкий	28 апреля
23. Мариинский	28 апреля
24. Новокузнецкий	23 апреля
25. Прокопьевский	28 апреля
26. Промышленновский	1 апреля
27. Таштагольский	24, 25 апреля
28. Топкинский	29 апреля
29. Тяжинский	29 апреля
30. Тисульский	28 апреля
31. Чебулинский	29 апреля
32. Юргинский	29 апреля
33. Яйский	29 апреля
34. Яшкинский	4 апреля

### Управление судебного департамента в Кемеровской области объявляет

конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы секретаря судебного заседания Центрального районного суда г. Кемерово.

Лицам, претендующим на должность секретаря судебного заседания, необходимо иметь высшее профессиональное образование и не менее 3 лет работы по специальности.

Документы от претендентов принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления о проведении конкурса по адресу: г. Кемерово, ул. Кирова, 28а, каб. №12, с 9-00 до 18-00 ежедневно.

Дополнительную информацию можно получить в Центральном районном суде г. Кемерово по телефону 25-07-77.

И.о. начальника управления  
Л.Н. ПОТАПОВ.

### Управление судебного департамента в Кемеровской области объявляет

конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы главного специалиста отдела материально-технического обеспечения и информатизации.

Лицам, претендующим на должность главного специалиста, необходимо иметь высшее профессиональное образование (техническое или инженерно-экономическое) в области информационных технологий, опыт работы по информатизации не менее трех лет.

Документы от претендентов принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления о проведении конкурса по адресу: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 41, каб. №102, понедельник - четверг с 9-00 до 17-00, пятница с 9-00 до 14-00.

Дополнительную информацию можно получить по телефону в управлении судебного департамента в Кемеровской области - 36-78-41, 34-84-42, 36-21-79.

И.о. начальника управления  
Л.Н. ПОТАПОВ.

Руководство, члены коллегии и Совет ветеранов ГУВД по Кемеровской области, личный состав кузбасской милиции выражают искреннее соболезнование семье заместителя начальника УООП ГУВД подполковника милиции Игоря Валерьевича Короткова в связи с трагической гибелью сына

Максима.

# калейдоскоп

## ФОТОМИГ



Работник московской рекламы.

Фото Владимира Нады.



Сладкая парочка.

Фото Владимира Полякова.



В ознаменование Дня смеха, который, как известно, празднуется 1 апреля, фотоклубы «Томь» (Кемерово) и «Сибирь» (Новокузнецк) открывают традиционные выставки юмористической фотографии. Первый вернисаж

клубов прошел 30 лет назад! Кемеровчане могут душу развеселить в гипермаркете «Гринвич» на ФПК (открытие в 18 часов 31 марта), а новокузнецчане – в художественном музее на улице Кирова.

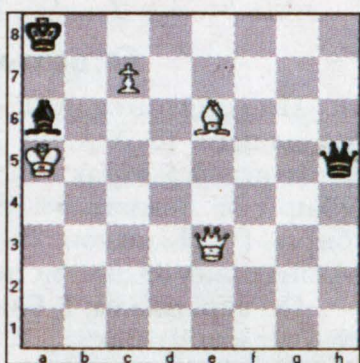
## Календарь

**В этот день родились**  
1936. Станислав ГОВОРУХИН, российский режиссер, сценарист, актер и политический деятель.  
1968. Владимир Пресняков, певец, композитор, музыкант.

**События**  
1858. В Петербурге открыта первая в России женская гимназия.  
1886. В США стала продаваться кока-кола; она реализовывалась как «мозговой тоник» и обещала избавление от истощения.  
1936. Начался арктический перелет Героя Советского Союза летчика М.В. Водопьянова по маршруту Москва – Земля Франца-Иосифа – Москва  
1940. Приказ Народного комиссариата обороны о создании Военной академии командно-штурманского состава Военно-воздушных сил (с 1968 г. – Военно-воздушная академия им. Ю. А. Гагарина).

**В этот день ушли**  
1836. Надежда Пушкина, мать Александра Сергеевича Пушкина.  
1891. Жорж Сера, французский живописец, основоположник неимпрессионизма.

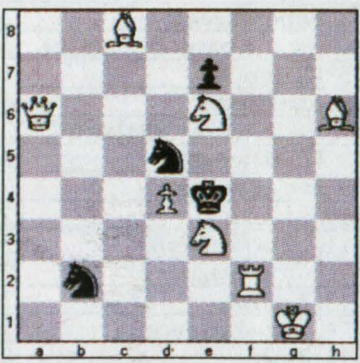
## Шахматы



Белые выигрывают.

**Решение этюда, опубликованного 22 марта**

1. Л:g4! Ф:g4 2. Ф:a6 Ф:e4 3. Ф:a5 Ф:d5 (3... b6 4. Ф:g5+) 4. Ле8+ с выигрышем ладьи и партии.



Мат в два хода.

**Решение двухходовки, опубликованной 22 марта**

1. Сс1!- 2. Фа3х, 1... Ф:c2 2. Ле3х, 1... Ф:f8 2. Лb6х, 1... Фс3+ 2. Ле3х, 1... Ф:e6+ 2. С:e6х.

## Афоризмы

- Студент ради зачета идет на все, даже на занятия.
- Не смог исправить тормоза - сделал громче гудок.
- Еще 50 грамм инвестиций - и я недвижимость.
- Случайность - внезапно наступившая неизбежность.
- В любовном треугольнике один из углов обычно тупой.
- Женщины последовательны в своем непостоянстве.
- Как жаль, что вы наконец-то уходите.
- Все идет хорошо - только мимо...
- Недостаточно знать себе цену, надо еще пользоваться спросом.

## Подписка

# Начни утро с «Кузбассом»!

Подпишись на второе полугодие 2008 года прямо сейчас!

Только до 1 апреля 2008 года во всех отделениях «Почты России» можно оформить досрочную подписку.

	Индекс	Подписная цена (руб.)		
		Полная	До востребования	Ветеранам ВОВ, инвалидам 1 и 2 группы
«Кузбасс» ежедневный	51901	460,74	423,12	
для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	12205	440,94	403,32	365,70
Кузбасс по четвергам с ТВ-программой	31023	248,46	233,94	
для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	12204	228,66	214,14	199,62
Кузбасс – выпуск выходного дня	31029	174,48	165,48	156,48

О фактах отказа сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. (3842)58-34-00.



## Анекдоты

...  
- Простите, сэр, но я не могу впустить вас в казино! Вы без галстука!  
- Ну и что?! А вот этот вообще голый! - Да, сэр! Но он выходит.

...  
Приходит мужичок в магазин. Смотрит - на прилавке что-то красивое, воздушное, легкое. Он подходит к продавщице и спрашивает:

- Скажите, а что это у вас там такое красивое, легкое, воздушное?  
- Да это ж йогурт!  
- А-а-а! (мечтательно) Йогурт!.. Две бутылки портвейна, пожалуйста.



Рис. Виктора Богорада.

...  
Поздно вечером мальчик подходит к отцу и спрашивает: «Папа, а что дальше, Луна или Нью-Йорк?»  
- «Сынок, ты уже большой, тебе должно быть

стыдно задавать такие глупые вопросы. Вот выгляни в окно и посмотри на небо. Что ты там видишь?» - «Луну».  
- «Правильно. А Нью-Йорк ты где-нибудь видишь?» - «Нет».  
- «Вот и

делай соответствующие выводы».

...  
Если Америка когда-нибудь начнет войну с Китаем, то китайцы не станут сопротивляться. Они начнут сдаваться в



Рис. Игоря Кийко.

плен каждый день по миллиону человек... Через три-четыре месяца такой войны Америка капитулирует!

...  
- Папа, когда ты мне купишь велосипед?  
- Когда усилиями взвешенной монетарной политики правительства, основанной на государственных позициях президента, стабилизируется валютный запас нашей богатой и необъятной родины, сынок!

...  
- Папа, а зачем слово «никогда» выражать такой длинной фразой?

...  
Учитель - ученику: «Когда твой день рождения?» - «3 мая».  
- «Какого года?» - «Каждого».

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru  
СПРАВКИ по рекламе – 52-25-23; 52-22-03; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su  
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.  
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 14933; четверг – 40380; субботу – 16077. «Сад и огород» – 4387; «Свежий ветер» – 2000.  
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».  
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 55.





## Партнерство в подарок

Известно, что самая главная проблема для ветерана – его здоровье. На действующих предприятиях помощь этим людям, как правило, оказывают, и кое-где даже неплохо. Сложнее ветеранам закрытых производств. Их-то и решил поддержать Научно-клинический центр охраны здоровья шахтеров, что в Ленинске-Кузнецком. Уже третий год он выделяет им карты на стационарное лечение. И как же оценивают эту добрую волю сами люди?

За жизнь человека.

Кавалер знака «Шахтерская слава», заслуженный шахтер Российской Федерации Александр Григорьевич Буймов из Белова говорит свое спасибо не только за качественное лечение, но и за душевное отношение врачей Вячеслава Борисовича Мальцева, Нины Васильевны Агафоновой и всего персонала кардиологического отделения, которым руководит Елена Васильевна Варюжкина.

Проклопчане Л.Л. Пинаев, Ю.И. Песенков и А.П. Обонин просят передать искреннюю благодарность заведующему неврологическим отделением профессору Татьяне Леонидовне Визило, лечащему врачу И.А. Писаревой, медицинским сестрам Н.Г. Трусовой и Н.В. Фоминой.

Председатель Анжеро-Судженского совета ветеранов-угольщиков Б.Н. Рашукин сообщает, что люди из их города - В.И. Кузнецов, К.С. Дроздова, П.А. Поздняков, В.П. Ляпин и А.П. Клопов – прошли в нынешнем году курс оздоровления в кардиологическом и неврологическом отделениях. Им понравилось тепло и уют в палатах, идеальная чи-

стога повсюду, телевизор, хорошая кухня, а самое главное – человеческое отношение. Будто в гостях побывали!

Аналогичные письма получаем мы из Новокузнецка, Киселёвска, Осинников. Городские советы ветеранов подчеркивают внимательное отношение к больным, высокий профессиональный уровень врачей, дисциплину и ответственность работников, искусство поваров. Хотя все понимают, что это не санаторий, и требуют особые условия, для этого есть другие места.

Ветераны увидели главное: положительного эффекта лечения здесь добиваются не только врачевским мастерством и прекрасным оборудованием, но и добрым словом. Настроение пациента и в самом деле союзник доктора! С тем люди и возвращаются домой.

Известно, что это крупное многопрофильное специализированное лечебное учреждение формировалось и работает под руководством заслуженного врача России академик РАЕН, доктора медицин-



С помощью сестрички.

ских наук, профессора Ваграма Вагановича Агаджаняна. Ныне там действует более десятка отделений для взрослых, четыре отделения для детей, поликлиника для взрослых и поликлиника для детей, а также отделения диагностики, рентгенологии, эндоско-

пии, восстановительного лечения и другие службы обеспечения. Специалисты центра постоянно внедряют новые технологии, новые лекарственные препараты, компьютерную технику и все, что нужно.

Кузбасский совет ветера-



В.В. Агаджанян.

нов угольной промышленности обрел прекрасного партнера, благодаря такому партнеру помощь обездоленным стала более чем конкретной. А начинается эта помощь от самого «порога», с оформления приема ветеранов, который ведут заместители директора Галина Петровна Красулина и Татьяна Витальевна Федотова. Внимательное отношение начинается с них.

За это их благодарят люди, которые, повторюсь, за годы «реструктуризации» от внимания отвыкли, пенсионеры с закрытых предприятий, которые добрый десяток лет даже открыточку к Дню шахтера не получали...

**Лев ФИЛИМОНОВ**, заместитель председателя Кузбасского совета ветеранов-угольщиков. Фото Юрия Юрьева.

### Уголь России

#### Даешь рекорд!

ЯПОНСКИЕ ПОТРЕБИТЕЛИ австралийского угля (эти сделки, так сложилось, определяют мировые цены на уголь) в ходе начавшихся нынешних переговоров отмечают, что цены в 2008 контрактном году на энергетические угли могут вырасти до рекордной величины. Значит, Кузбасс заработает на экспорте, по крайней мере, не меньше, чем в прошлые годы.

#### Обогащать – выгодно

НАШ БАССЕЙН продолжает развивать темпы. Последние 3 года идет рост добычи углей коксующихся марок, в 2007 она достигла 57 млн. т.

Обогащено 120 млн. т рядовых углей - это 66% общей добычи.

Кузбасс вошел в нынешний трудовой год, имея 105 добычных предприятий - 57 шахт и 48 разрезов. В стадии строительства - 9 шахт и 7 разрезов.

До 2025 года планируется строительство 24 шахт, 9 разрезов с общей годовой проектной мощностью добычи в 70 млн. тонн.

Областные власти стремятся увеличить долю переработки, построить еще 10 обогатительных фабрик, и тогда Кузбасс будет отправлять потребителям до 75% угля в обогащенном виде, совсем по другим ценам.

За 2008-2010 годы в отрасль планируется направить не менее 125 миллиардов рублей, 60 из которых - в нынешнем году.

#### ...Но яхту не опозорим!

РОССИЙСКИЙ МИЛЛИАРДЕР Роман Абрамович ведет переговоры о покупке угледобывающей компании в Зимбабве, на прошлой неделе он даже посетил одну шахту в западных районах страны. Губернатор Чукотки известен тем, что имеет крупнейшую, кажется, океанскую яхту в мире. Угольная компания также крупнейшая, правда, пока только в Зимбабве. Она имеет более 3200 рабочих мест, акции ее котируются на биржах в Лондоне, Хараре и Йоханнесбурге.

**ДАТЫ**  
МАРТ

**1914**  
Кольчугино. Заложена шахта «Вентиляционная» - по плану Копикуза, который приступил к работам в 1913 году. К марту 1914 строится «Капитальная», очищена и перекреплена «Николаевская», заложенная ранее, все шахты рудника снабжены паровыми двигателями и подземными устройствами.

**1917**  
Завершена борьба совета рабочих старост с управляющим Кольчугинским рудником, - подписано соглашение о переходе на 8-часовой рабочий день, отменена штрафная система, увеличена заработная плата.

**1918**  
Объединение и регулирование деятельности каменноугольных предприятий Кузнецкого бассейна взяли на себя образованные Западно-Сибирский и Томский губернские совнархозы. Во главе секций угольной промышленности совнархозов стал один из руководителей Западно-Сибирского профсоюза горнорабочих М.И. Сычев (Франц Суховерхов).

Требует решения!

# Кто купит ветеранский фонд?

Подготовка к минувшим выборам в поселке шахты имени Димитрова в Новокузнецке началась с ремонта помещения. Дело обычное, необычно другое: избирательный участок № 616 был отремонтирован на деньги пенсионеров! Нет, дедушки с бабушками по рублю не скидывались. Несколько тысяч рублей пожертвовал из своих невеликих капиталов фонд «Ветеран-угольщик», который объединяет пенсионеров закрытых шахт «Западная», «Редаково-Южная», «Редаково-Северная», имени Орджоникидзе и имени Димитрова.

Административно-бытовом комбинате шахты Димитрова и был украшен обновленный избирательный участок. В прошлые годы люди спешили сюда на смену, здесь гремели перформансы оркестры, блестяли ордена в День шахтера. В общем, место родное для жителей окрестных улиц с неслучайными для поселка названиями: улица Забойщиков, Лавная, Стволовая, Штрековая, Печная (печь – тоже выработка на крутых пластах), Кузбасская...

А сохранить здание удалось благодаря стараниям активистов под руководством заместителя директора шахты, светлой памяти Ивана Кирилловича Грицаца. Трудно сказать, сколько кабинетов в области и в столице обошли ветераны-ходоки, но к моменту, когда в 1996 году вышел приказ очередного топливного министра (а они менялись один за другим) о закрытии, у них был уже готов защитительный документ.

Таким документом стало решение Комитета по управлению госимуществом от 16.07.1996, по которому административно-бытовой комбинат, механический цех и гараж шахты им. Димитрова передавались в пользование фонду социальных гарантий «Ветеран-угольщик», который к тому моменту уже был зарегистрирован.

Пенсионер, как известно, это обязательно дедушка с палочкой, так что началось зарабатывание денег. Немало пенсионеров получили здесь работу, многое у них начало получаться.

И вот куда пошли зарабатываемые ими деньги. В списке за 2007 год, кроме затрат на продукты к Дню пожилого человека, на ремонт или на путевки, есть еще стирка белья, вспашка под картошку и даже такая услуга, как вырубка кустарника и покос бурьяна на улицах поселка. Или бульдозер против сугробов зимой. А еще не пожалели 4 720 рублей и расчистили, сохранили природный ручей по улице Забойщиков. И так далее, но

все это не благотворительность, это – своим. Благотворительность проходит у них по другой статье. По той, в которой зафиксирована отделка узла связи для милиционерского ОМОНа, помощь семьям погибших на «Ульяновской», ремонт окон в интернате № 66, награждение «учителей года», костюмы для хора Дома культуры им. Дзержинского, и прочее, и прочее.

В общей сложности, на обслуживание ветеранских организаций и материальную помощь пенсионерам в про-



Рис. Валерия Илиндыева.

**В угольной отрасли Новокузнецка не осталось ни единой государственной структуры, которая занималась бы такой же помощью, какую оказывает фонд, - выгнать его из этого здания, значит, обречь множество старых людей на сиротство.**

шлом году ушло 1,2 миллиона, на благотворительность почти 300 000, на проведение 8 Марта, Дня шахтера и других красных дней – еще 144 000 рублей, и в итоге израсходовано 1 миллион 613 тысяч 463 рубля!

Но самая большая сумма идет на содержание самого здания комбината, в котором расположились все организации, начиная от кабинетов советов ветеранов закрытых шахт и заканчивая льготной для стариков баней с парилкой. Или парикмахерской, которая для пенсионера втрое дешевле.

И что еще очень-очень важно, в этом здании хранятся архивы закрытых предприятий. Архивы, которые в других местах мокнут в подвалах, а то и просто давно выброшены на свалку! И может, поэтому, а может, просто по старой

привычке, здесь – постоянно народ. Люди приходят необязательно за справкой, но и просто так – поздороваться, повидаться, посудачить...

Часто ли мы видим, чтоб ветераны не просили денег ни у властей, ни у кого бы то ни было еще, а находились как бы на самообслуживании, да еще помогли другим? Ведь их, бывших шахтеров, там не десятков-другой, а 1440 человек, и каждый знает, что в беде брошен не будет! Не потому ли жалоб из Куйбышевского района Новокузнецка уходит по инстанциям неизмеримо меньше, чем из любого другого шахтерского уголка?

Но вот незадача. Срок аренды помещений истек. На просьбу руководителей фонда «Ветеран-угольщик» о продлении договора на тех же условиях безвозмездного пользования, Территориальное

заключение договора в порядке, предусмотренном законодательством РФ».

Получилось как всегда: все правильно, все по закону, только нет ответа на главный вопрос:

- Где «Угольщику» взять денег, чтоб выполнить такие условия?

Иначе говоря, ветераны откуда начали, туда и приехали.

В связи с этим у людей возникает недоумение. В угольной отрасли Новокузнецка не осталось ни единой государственной структуры, которая занималась бы такой же помощью, какую оказывает фонд, - выгнать его из этого здания, значит обречь множество старых людей на сиротство.

- Чья собственность - наш административно-бытовой комбинат? – переспрашивает ветеран шахты А.П. Кувшинов. И сам же отвечает:

- Мы все помним, как эти реструктуризаторы тогда бросали промышленные объекты на произвол судьбы. Они просто уходили, и начиналось полное разорение. Стоял бытовой комбинат на «Редаково» - свеженький, после капремонта, а они его под бульдозер! Были брошены и разрушены все объекты на «Нагорной», на «Новокузнецкой». И ни один Комитет управления государственным имуществом, он же КУМИ (или как они тогда назывались?) даже не пикнул! Где все они были? У нас тоже все могло быть растащено, но нашлись защитники - И.К. Грицац и другие пенсионеры – не дали. Они восстановили отопление, электричество, вставили окна, двери, подняли здание из руин. И теперь, видите ли, это имущество не наше!

Наше оно! И так считают все. Более того, президент фонда Сергей Николаевич Гришин, который возглавляет его уже десять лет, уверен: если вопрос решится в пользу «Ветерана-угольщика», то он уже через месяц сможет увеличить помощь ветеранам. Хотя бы за счет одного только использования помещений, которые сегодня пустуют. А пустуют они по простой причине: нет смысла вкладывать в них деньги, если неизвестно, в чьих руках комбинат окажется завтра.

В Новокузнецке существует 16 ветеранских организаций закрытых угольных предприятий – не только шахт, но и НШПУ, ШСУ-8 и т.д. Им вообще голову некуда приклонить, эти пенсионеры – «бесхозные!» А общее число угольных пенсионеров в городе – под 16000 человек. И уже давно созрело предложение – создать на сохраненной площадке шахты им. Димитрова единый ветеранский центр угольщиков Новокузнецка. В нем, кроме сегодняшних служб, мог бы со временем открыться, скажем, оздоровительный центр или еще что-нибудь полезное. Места там всем хватит!

**Алексей ПИДЕНКО,** ветеран-угольщик, Новокузнецк.

Вопрос – ответ

## «Геополис» ни при чем

**В областной совет ветеранов-угольщиков поступают обращения пенсионеров, в частности, из Анжеро-Судженска: у них из «Геополиса» налог высчитывают, а в других городах нет. Почему?**

Пояснение дает начальник департамента угольной промышленности и энергетики администрации области Андрей Анатольевич ГАММЕРШМИДТ.

- Вопрос касается бывших работников закрытых шахт, которые получают негосударственную дополнительную пенсию из страхового общества (ЗСАО) «Геополис». К тому, что даже из этих небольших денег удерживаются подоходные, «Геополис» отношения не имеет. Это требование налоговой службы.

В соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации, с 1 января 2008 года все виды дополнительных выплат облагаются подоходным налогом (НДФЛ). С негосударственной дополнительной пенсии, получаемой бывшими работниками ликвидированных шахт из «Геополиса», подоходный налог также удерживается. И неважно, в каком городе вы живете.

Вместе с тем, неработающие пенсионеры, получающие негосударственную дополнительную пенсию, в соответствии со ст. 218 п.1 пп.3 Налогового кодекса РФ имеют право на получение стандартного налогового вычета в размере 400 рублей.

Говоря понятным языком, если вы не работаете и ваша дополнительная пенсия не более 400 рублей в месяц, вы можете написать в «Геополис» заявление о предоставлении налогового вычета, и подоходный налог с этой дополнительной пенсии удерживаться не будет.

И второй случай. Вы не работаете, но ваша дополнительная пенсия выше 400 рублей, например 550. Вы тоже пишете заявление, и подоходным налогом будут облагаться только 150 рублей (разница между суммой дополнительной пенсии и налоговым вычетом).

Работающие пенсионеры платят подоходный налог со всей суммы дополнительной пенсии.

Для получения налогового вычета необходимо обратиться в Кузбасский филиал «Геополиса» (г. Кемерово, ул. Чкалова, 20, каб.38, тел. 28-71-63) с заявлением. Форма (бланк) заявления и выписка из Налогового кодекса РФ будет направлена каждому получателю дополнительной пенсии заказным письмом из «Геополиса», из Москвы.

**ДАТЫ**  
МАРТ

**1931**  
Топливо-энергетический сектор ВСНХ СССР одобрил план развития угольной промышленности Кузбасса, разработанный объединением «Востокуголь». Строительная программа нацелена на обновление шахтного фонда, чтоб в 1935 году не менее 92 процентов всей добычи дали новые шахты.

**1955**  
Успешно прошел испытания проходческий комбайн, изобретенный Я.Я. Лумеником, механиком шахты «Байдаевская». Комбайн ПКГ перевернул привычные представления о темпах проведения выработок. «В воздухе Ту-104, в шахте – комбайн Луменика», - писали в то время все газеты.

Шахтерские корни

Привяжемся к далеко не главной дате, к совсем не главному документу. «Товарищу Берия Л.П. Для развития строительства шахты, обогатительной фабрики и лагеря на пять тысяч человек выделить 30 000 метров брезента для пошива палаток и 50 тонн колючей проволоки. 22 марта 1948 года. А. Задемидко». Шахта, о которой идет речь в письме министра строительства топливных предприятий СССР, - это будущая шахта «Томусинская 1-2» в будущем городе Междуреченске. Это начало освоения нового для послевоенного Кузбасса Томусинского угольного района.



# Рассвет над Томью и Усой

Март - это еще и другая, более значимая дата, в этом месяце в 1947-м создан Главкузбассшахтострой, начальником которого был назначен Я. К. Чуксеев. Уже вскоре новый главк получил приказ на освоение Томусинского месторождения. В августе 1948-го на место строительства выехала (точнее будет сказать, вышла) спецкомиссия во главе с Чуксеевым. В нее входили замначальника главка А. Никулин, начальник отдела Костюковский, начальник управления материально-технического снабжения В. Орфеев, управляющая трестом Кузбасспромдорстрой легендарная З. Самсонова. До райцентра Мыски доехали на грузовиках, а дальше цивилизация закончилась.

Дальше был карбас, малоизящная лодка, в которой помещалось до двух десятков человек и которую тащила на веревке лошадь, шедшая по берегу. Этот вид транспорта любезно предоставили геологи. Таким манером к вечеру добрались до Карчита, переночевали и к следующему вечеру были в Ольжерасе, где обосновались геологи. Обследовали окрестности, поднялись к поселку лесозаготовителей, осмотрели площадку будущего строительства шахты, определились, где можно проложить первые улицы поселка. А на завтра, переплыв Усу, обошли шорский поселок Сыркаш, крошечный кирпичный заводик - это все, что было на месте будущего города... В том же

месяце был создан трест Томусахтострой, который возглавил Ф.Г. Лысачев, зам. секретаря Кемеровского горкома по промышленности. В неимоверных условиях были организованы Ольжерасское ШСУ и Мысковское стройуправление, срочно строились деревообрабатывающий и кирпичный заводы, база ора и прочее, и прочее, включая самый главный объект - автодорогу из Сталинска. О строительстве железной дороги речи пока не велось, ближайшая станция, от которой предстояло доставлять все необходимое, был Абагур-Лесной, более чем в 100 километрах. Все оживилось, когда ударили морозы и замерзли болотистые топи, стали реки и проби-

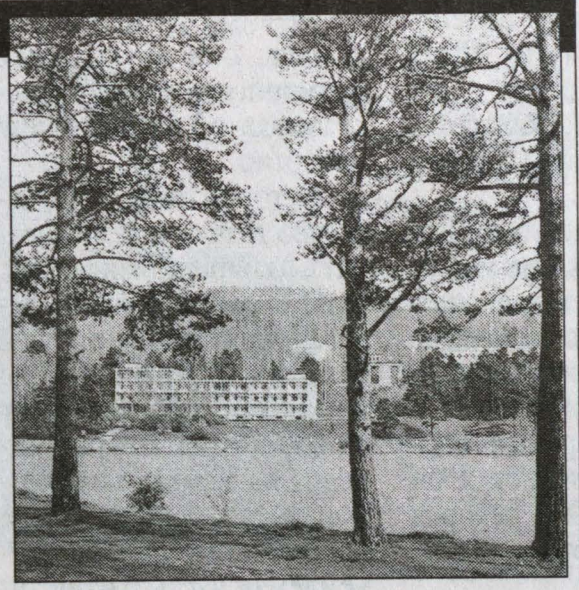
лись первые грузовики... Но имеющимися силами весь объем работ освоить было невозможно, не хватало рабочих рук. И, как и было предусмотрено планами, на величайшую стройку были направлены осужденные. В сентябре 1948 в Ольжерас прибыла головная группа расконвоированных и солдат, они, как смогли, подготовились к приему первого этапа. Прибывшие строители начали сооружать первое лагерное отделение, которое получило номер 16. А 30 апреля 1951 вышел приказ министра внутренних дел С. Круглова: 1. Организовать... для строительства шахт Томусинского месторождения Кузнецкого угольного бассейна особый лагерь № 10

МВД на 25000 заключенных... 2. Присвоить особому лагерю название «Камышовый». Управление лагеря дислоцировать в поселке Ольжерас... Предназначение нового учреждения - дать рабочую силу. Участвовать, как говорится в документе, «...в работах треста Томусахтострой МУП (по договору), обеспечить строительные и жилищно-строительные объекты Томского и Мысковского шахтостройуправлений, шахтостроительные объекты Ольжерасского шахтостройуправления, строительство Томь-Усинской обогатительной фабрики № 1, штольни 1-2, насосной станции и электроподстанции (все - совместная ра-

бота с комбинатом «Кузбассшахтострой»), строительство Омского нефтеперерабатывающего завода (с 16 июня 1953 по договору с Омкстроем)...» Численность контингента до предполагаемых 25000 доведена не была. Из документов видно, что на 1 июня 1951 в лагере содержалось 7256 человек, на 1 января 1952 - 10 750, на 1 января 1953 - 8 192, на 1 января 1954 - 13 273 человека. Со второй половины 1953 местом дислокации был определен Омск, хотя предполагалось и другое место - Коми АССР... То были первые дни, месяцы, годы города угольщиков, который в 2005 году отметил свой первый полувек юбилей. Виктор ТОМИН.



## Здоровье «Шахтер», «Жемчужина» и другие



Опубликован официальный список санаториев страны для помощи пострадавшим от несчастных случаев на производстве и получившим профессиональные заболевания («Российская газета», 19 марта). В нем знакомые названия - «Здравница Кузбасса» в Белокурихе, санаторий «Анжерский», «Жемчужина Кузбасса» в Салаире, «Шахтер» в Прокопьевске, «Энергетик» в Бе-

лове и «Энергетик» в Калтане, «Солнечный» в Междуреченске, «Космос» в Прокопьевске, «Кедровый бор» в Кемерове, «Сосновый бор» в Кемерове, санатории «Прокопьевский», «Славино» в Новокузнецке и «Серебро Салаира». - Наши организации в списке одиннадцать, - комментирует документ председатель областного совета ветеранов Н.П.Неворотова. - Это больше всех в России. К примеру, в знаменитом Краснодарском

крае их семь, включая Сочи и Геленджик, в Ставропольском крае - с Эссентуками и Кисловодском - шесть. Какое еще доказательство надобно для характеристики социальной политики в нашей индустриальной, задымленной области! Ежегодно фонд социального страхования объявляет конкурс, оздоровительные учреждения подтягиваются, повышают уровень и подают заявки. И всякий раз наши побеждают в конкурсе. И получа-

ют право принимать у себя страждущих - мы их называем регрессниками - целый год, до следующего конкурса. В основном это наши люди, пенсионеры, для них победа областных санаториев очень важна, она дает возможность «подремонтироваться», не тратясь на дальнюю дорогу. Только областной совет ветеранов только в одну Белокуриху ежегодно посылает от пятисот до семисот человек.

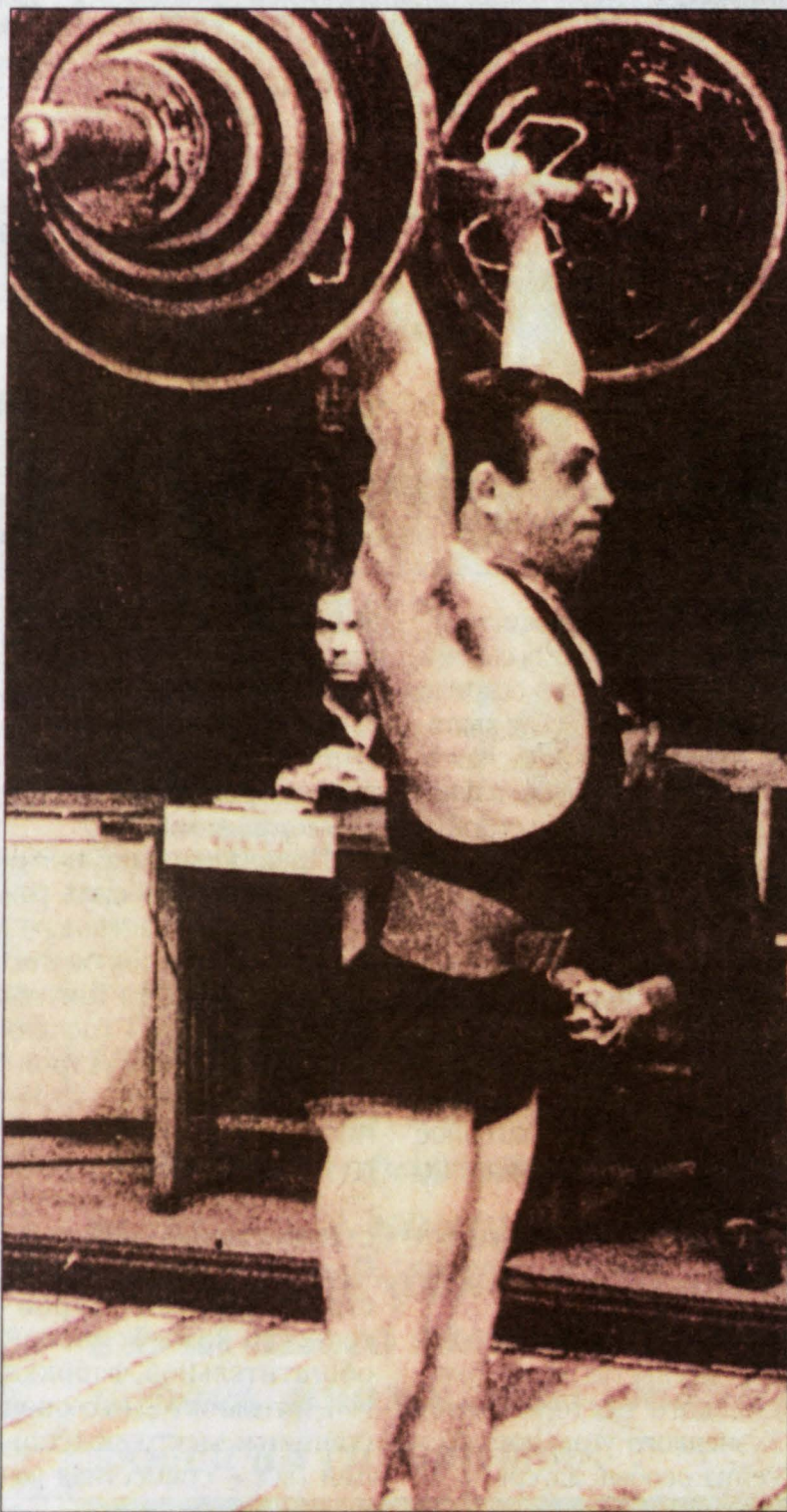
## Конкурс Для угольного завтра

Объявлен конкурс на строительные работы наружных сетей электроснабжения Кузбасского технопарка на площадке №1 - между ул. Институтской, ул.Терешковой и Сосновым бульваром в Рудничном районе Кемерова. Новые коммуникации, включающие еще и подачу воды, тепла и сети связи, обеспечат не только помещения технопарка, но и ВостНИИ, КузНИИшахтострой и экспериментальный завод средств безопасности, расположенные здесь и предназначенные стать основой комплекса Технопарка на данной площадке. Напомним, что согласно государственной программе в 2008 г. на развитие инфраструктуры Кузбасского технопарка выделено 100 млн. рублей из федерального бюджета и столько же - из областного.

Кузбасские олимпийцы

# « — Хоп! » Алексея Вахонина

Продолжаем тему вклада кузбасских шахтеров в олимпийскую славу Родины. 10 марта 1935 в нашей области, в деревне Гавриловке, родился олимпийский чемпион Алексей Иванович Вахонин, бывший шахтер из Киселевска.



Судьба привела деревенского парня в город на заработки, он попал на шахту № 4-6, где встретился с электрослесарем и таким же будущим олимпийским чемпионом Р. В. Плюкфельдером, о котором «Шахтерская слава» писала недавно, в номере за 2 февраля. Встрече этой суждено было превратиться в дружбу, скрепленную общим интересом к тяжелой атлетике.

К штанге Алексей приловчился в 1956-м - пришел в спортивную секцию к Рудольфу Владимировичу, который к тому времени уже помаленьку начал тренировать молодых парней.

Потом был 1962 год, когда Рудольф Владимирович уехал из Киселевска поближе к родным местам, в город Шахты Ростовской области. И уже через несколько месяцев туда же, бросив в Киселевске новую квартиру и все-все-все, умчался Алексей.

Скоро только сказка сказывается, а тяжелая работа вершится не так быстро. Но вот и у Алексея появились первые результаты, они были все весомей и выше. Чемпионат Советского Союза 1961 года - первое место! Чемпионат Европы 1963 года - чемпион! Мировой чемпионат того же года - чемпион мира!

И вот уже оба - тренер Рудольф Плюкфельдер и он, Алексей Вахонин, - в сборной команде СССР на XVIII Олимпийских играх в Токио. И вот оба - олимпийские чемпионы, Алексей - в своем легчайшем весе.

Очевидец, заслуженный тренер СССР В.К. Дорохин, рассказывал об этом так:

- Соперник Вахонина венгр Фельди выигрывает в жиме. Затем рывок, Алексей шансы выравнивает. Толчок. Фельди толкает 137 кг, окружение кидается качать его и тренера.

- Аркадий Никитич, а чего это они его кидают? - спрашивает Вахонин тренера сборной А.Воробьева.

- Так он уже чемпион!  
- А я? Сколько взять, чтоб выиграть?  
- 142 с половиной. Мировой рекорд 139,5.

- Ставьте!  
И уже направляясь к штанге, бросает про себя, но слышат все:

-Х...- во вы знаете шахтеров...

И вот толчок, вот фиксация, штанга замерла! Но этого ему мало. После знака судьи (вес взят!) он стгибает ногу в колене (штанга вверх!), подхлестывает стопой под колено другую ногу (штанга все еще вверх!), громко вскрикивает:

- Хоп-па!

И только после этого, как бы не спеша, опускает штангу на помост.

Зал взрывается, зал под-

скакивает, японцы почему-то любят «мухачей» - что в штанге, что в боксе...

Сумма - 367,5 килограмма. Золотая медаль! И орден «Знак Почета».

И все! О миллионных гонорарах и джипах из рук олигархов советские олимпийские чемпионы тогда не слышали. И за орден спасибо...

Ярок был парень, а спортивная статистика суха: он установил четыре рекорда мира и 20 рекордов Советского Союза.

Пока однажды не случился чемпионат Европы в Ленинграде, на котором он заявил вес, которого на тренировках ни разу не поднимал. Но было надо. Надо было обязательно взять «золото» и получить место в сборной на Олимпиаду в Мехико. Не поддался вес, не получилось «золото», ни место в сборной, ни Олимпиада - ничего не получилось. Для кого-то неприятность, для него - полный крах. Все рухнуло! Почему?

Главный тренер А. Воробьев, сам двукратный олимпийский чемпион, рассказывал об этом крайне неохотно.

История была действительно непростая. Чемпионат в разгаре, команда - как один сильный волевой человек, все подчинено общей цели. А цель одна - победа! И в таком напряжении вдруг однажды утром команда выходит на зарядку не в полном составе. Зарядка в такие напряженные дни - неотъемлемая часть распорядка подготовки, часть психологической настройки. Но нет члена сборной Вахонина и его друга Четина. Воробьев посылает врача команды поторопить парней, тому не открыли дверь.

Выведенный из себя тренер идет сам. Под чемпионским плечом дверь поддается. Перед глазами - утренняя картина в номере поручика Ржевского... Посреди поваленных бутылок, обнявшись, как род-

ные братья, досматривают сны два друга, один победитель прошлой Олимпиады, другой - надежда будущей.

Вахонин не стал оправдываться, но команда - это одна семья, ребята потом говорили о чем-то таком в Лешкиной семье, ходили какие-то неясные слухи про жену... Друг Гена, конечно, не мог оставить его одного в такую минуту.

- Я был виноват, что со своей бедой Вахонин пришел не ко мне, а предпочел запереться в номере, - казнил потом себя Аркадий Никитич.

На том чемпионате золотую медаль взял Четин, тоже «мухач», выступавший в одном весе с Вахониным. В троеборье он установил мировой рекорд, чем, к слову, закрыл путь в Мехико своему другу.

Вахонин, как всегда, был искренне рад за Гена, но для него самого «бронза» на том ленинградском чемпионате стала последней наградой в спорте. Биографы считают годом его ухода из большого спорта 1970-й.

Алексей Иванович вернулся в Шахты, продолжал работать тренером на шахте «Южная-1» - не самый радостный, но, в общем, не самый трагичный поворот жизни. Но это для других, а не для него. Он всегда был согласен только на верхнюю ступеньку пьедестала.

Жизнь начала рушиться. Главным событием у него постепенно остался один человек. Сын. Задумывался ли когда-нибудь Вахонин-старший, что такое произошло по его вине, теперь уже не скажет никто.

Соседи не раз жаловались в милицию на пьянки, которые в квартире олимпийского чемпиона частенько затягивались за полночь. Соседи рассказывали, что редкая пьянка в «нехорошей квартире» заканчивалась без ссоры, без драки. Правда, в конце концов мужики мирились - родная кровь же! Но в тот вечер далекого теперь уже 1993 года сын схватился за кухонный нож...

- Мы потеряли столько замечательных спортсменов, вот так или почти так, как погиб Вахонин, - делился однажды чемпион СССР, президент Всесоюзной федерации тяжелой атлетики В.Поляков. - Люди от безысходности, от ощущения потерянной жизни кидались искать спасения в бутылке. Они выступали за Родину, за идею, а потом в один миг оказывались никому не нужными. Вот в чем трагедия...

Что тут ответить? И кому адресовать вопросы, коль уважаемую общественную организацию страны в течение четверти века возглавлял сам уважаемый собеседник?

Пресса



## «Сибирский уголь». И кузбасский тоже

Читатели получили первые номера журнала «Сибирский уголь в XXI веке».

Название говорит само за себя: основное внимание на его страницах отведено уголю.

- Уверен, главный угольный регион России должен иметь мощное отраслевое издание, - считает главный редактор журнала Евгений Демченко. - У нашей команды уже есть опыт создания от-

раслевых средств массовой информации. Сегодня мы объявили бесплатную подписку, желающие могут связаться с нами по электронке [podpiska@sibcoal.com](mailto:podpiska@sibcoal.com), по факсу (383) 28-17-98.

Будем рады сотрудничать как с угольными компаниями, так и с предприятиями смежных отраслей.

Конкурс

## Станьте лучшими!

Поднять организованность и результативность работы ветеранских организаций - такова цель традиционного областного смотра-конкурса, объявленного Кузбасским советом ветеранов угольной промышленности и Фондом «Шахтерская память» им. В. П. Романова.

Как показывают прошлые итоги, в победители выходят те, кому удалось расшевелить своих людей к общественно полезной деятельности, укреплению

корней, возрождению былого уважения к шахтерским профессиям и достижениям знаменитых предшественников.

Итоги соревнования будут подведены к Дню шахтера.

Организация - победитель получает премию губернатора - 100000 рублей. За второе место - премия областного совета ветеранов войны и труда - 75000, за третье - премия Фонда им В.П. Романова - 50000 рублей.

Филимон ЛЬВОВ.

Пробуем!

## Как в Рудном Алтае

Уважаемый читатель! Спасибо, что ты оценил наши рецепты в прошлых номерах. А раз так, то мы продолжим это дело с твоими советами, - присылай! Расскажи, кто показал тебе это блюдо. Условие одно: оно должно быть не из заморских штучек, а из наших обычных, из которых и получается настоящее чудо.

Итак. Отец, геолог, проводил лето в горах. Шестидесятые годы, с продуктами проблем нет, но тушенка есть тушенка. И они покупали свежину у чабанов (пол-литра-баран) и навострились всему. Потом папа угощал и нас, больше всего мы любили студень, а его и сейчас делаю.

Папа приносил с рынка опаленные телячьи ноги и голову. Мыл и дробил ноги, а с головы снимал только губу, остальное его не интересовало. Все оставлял на ночь в

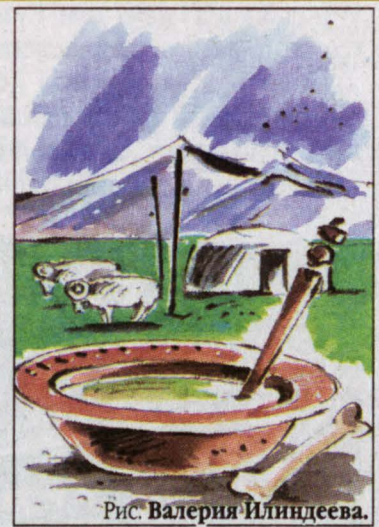


Рис. Валерия Илиндеева.

холодной воде, утром в суботу ставил на огонь, бросал две морковки, две луковицы, соль и много-много перца. Воды наливал вдвое выше уровня мяса и варил потихоньку до вечера. Мясо мельчил и смешивал с процеженным бульоном. Ночи в горах, рассказывал папа, даже летом холодные, и холодец у них застывал круглый год.

Весь смак тут в губе. Без нее холодец будет, как у всех, а с губой - только у вас!

В. НЕСВЕТОВА

Новокузнецк.

Ответственный за выпуск  
М.И. Найдов.  
Редактор В.С. Кладчихин.