

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издаётся с 7 января 1922 года.



4 (24482)

12 января 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Кузбасская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

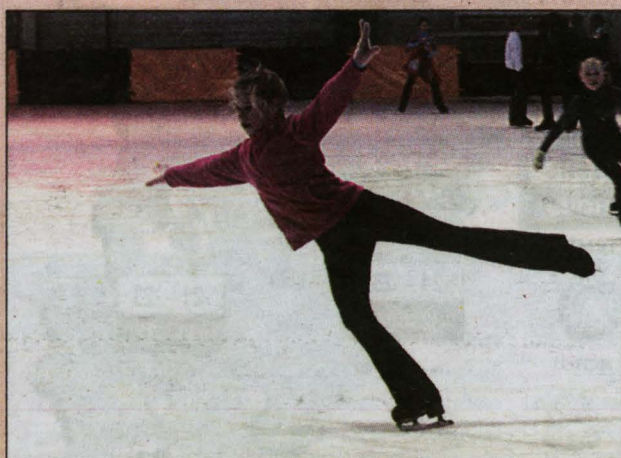


Юнкор областной детской газеты «Свежий ветер» Анна Янчарина учится в 7-м классе гимназии № 41 на «отлично» и получает губернаторскую стипендию. На областном фестивале юных журналистов Кузбасса «Молодые ветра» она получила главный приз за победу в номинации «Лучший журналистский материал».

Фото
Федора Баранова.

Завтра кузбасские журналисты отметят День российской прессы.

НОВЫЙ ДЕНЬ
КАК ЧИСТЫЙ
ЛИСТ



Как и где научиться фигурному катанию?

О газета
в газете

4-6



Г. Алексеев. У таежной реки.

ВЫСТАВКА

8



Январь.

краски
природы

9



курьер

праздник

Новый день как чистый лист

Завтра кузбасские журналисты
отметят День российской прессы.

Праздник был
учрежден
семнадцать лет
назад в память
о начале издания
первой российской
печатной
газеты - нынче
исполнилось
305 лет
с момента
основания Петром
Первым газеты
«Ведомости».

В Кемеровской обла-
сти более девяти сот СМИ.
Каждый год читателям,
зрителям и слушателям
предлагается что-то но-
вое. Например, в минув-
шем году появилось
почти 60 средств массовой
информации.

Есть издания с дав-
ней историей и крепки-
ми традициями. 86 лет
газете «Кузбасс», 75 лет
выходит в свет осинни-
ковская городская газе-
та «Время и жизнь». Газета «Вперед» Мари-

инского района - также
одна из старейших в об-
ласти. В 2008 году по-
лувековой юбилей от-
метит Кузбасское теле-
видение, 65 лет отпразд-
нует коллектив област-
ного радио.

В области действует
программа «Пресса», по
которой выделено более
64 миллионов рублей на
отдых журналистов, а
также на улучшение жи-
лищных условий работ-
ников пера и микрофо-
на.

кадры

Вчера губернатор
А.Г. Тулеев принял от-
ставку главы города
Юрги В.Д. Хромова в
связи с переходом на
другую работу.

Исполняющим обя-
занности главы города
назначен первый заме-
ститель главы В.А. Бу-
шин. Он родился 11 авгу-
ста 1947 года в селе
Коммунар Алтайского
края. Образование выс-
шее, окончил Томский
политехнический инсти-
тут. С 1971 года работал
на Юрмаше. Прошел
путь от мастера до глав-
ного экономиста пред-
приятия. В 1997 году пе-
решел на работу в долж-
ности заместителя ген-
директора по экономике
ООО «Витязь» г. Юрги. С
февраля 2000 года - пер-
вый зам. главы города
Юрги.

партийная поддержка

Полное доверие

На состоявшейся вче-
ра конференции кузбас-
ских единороссов дей-
ствующего кемеровского
мэра В.В. Михайлова вы-
двинули кандидатом на
должность главы города
Кемерово.

Такое решение полит-
совета Кемеровского реги-
онального отделения
«Единой России» основ-
ывается на профессиона-
лизме первого руководи-
теля областного центра
Владимира Васильевича
Михайлова, который, с

точки зрения кузбасских
единороссов, не являясь
членом «Единой России»,
делает все возможное для
развития и процветания
столицы Кузбасса.

Кандидатуру В.В. Ми-
хайлова кузбасские еди-
нороссы выдвинули 20
декабря, после чего до-
кументы ушли в Москву,
где через неделю на засе-
дании президиума Генер-
ального совета «Единой
России» предложение
кузбассовцев было под-
держано.

каникулы

Летом полторы тысячи кузбасских детей отдохнут в Греции.

Поездки состоятся с мая по сентябрь. На берег теплого Эгейского моря
отправятся отличники учебы, победители областных и всероссийских сорев-
нований, творческих конкурсов, активисты детских общественных объедине-
ний, дети из малообеспеченных семей, воспитанники воскресных школ.
Кроме пляжного отдыха, ребят ждут интересные экскурсии по историческим
местам Греции, спортивные занятия, развлекательные шоу.

выборы-2008

В день выборов Пре-
зидента РФ, 2 марта, в
Кузбассе также пройдут
выборы в органы местно-
го самоуправления. Как
сообщил председатель
избирательной комиссии
Кемеровской области
С.Н. Реутов, в этот день
пройдут выборы главы
города Кемерово, глав по-
селка Тяжинский, Банни-
ковской и Ягуновской
сельских территорий
(Тяжинский, Крапивин-
ский и Кемеровский райо-
ны соответственно).

статистика



медицина

Коловорот - долгой

Впервые в област-
ном центре, в нейрохи-
рургическом отделе-
нии Кемеровской об-
ластной клинической
больницы, пройдет
операция с использова-
нием силового агрегата
для трепанации черепа
- будет проопериро-
вана пациентка 63 лет с
опухолью головного
мозга.

Ожидается, что новая
методика ускорит доступ
к мозгу и сократит опе-
рацию на сорок минут -
это пятая часть общего
времени. До сих пор для
подобных операций ис-
пользовали ручной коло-
ворот. Нейрохирурги
ОКБ приветствуют нов-
шество - теперь процесс
проведения трепанации
стал удобнее для врача и
безопаснее для пациен-
тов, так как вероятность
повреждений мозга свод-
ится к нулю.

Необходимость в со-
временном аппарате
высока: в областной
больнице за месяц про-
ходит в среднем десять
подобных операций.

Наталья
ВЛАДИМИРОВА.

Детей-То Пристегните

В минувшем году в Кузбассе произошло 3608
дорожно-транспортных происшествий.

Как сообщили наше-
му корреспонденту в
пресс-центре ГИБДД
Кемеровской области, в
авариях ранено 4613 че-
ловек, в том числе 469
детей. Погибло на до-
рогах 612 кузбассовцев, в
том числе 26 детей. Как
правило, виноваты в ги-
бели юных участников
дорожного движения
взрослые. Как свидетель-
ствует общероссийская
статистика, больше по-
ловины всех пострадав-

ших в ДТП - дети-пеше-
ходы. Трагические по-
следствия порой имеет
также нежелание роди-
телей использовать спе-
циальные автокресла.
Если самые близкие
люди не считают себя
обязанными позабо-
титься о безопасности
ребят, то возникает во-
прос: насколько эффек-
тивно защитит жизнь
детей федеральная про-
грамма «Повышение
безопасности дорожно-

го движения в 2006-2012
годах»? Пока чиновники
и милиционеры разра-
батывают меры, трубят
о сокращении детского
травматизма на дорогах,
взрослые просто отпра-
сто забывают присте-
гнуть детей. Педаль в пол
- авось пронесет. А вдруг
нет?

Наталья ЮРКЕНЬ.

Фото
Юрия Юрьева.

цифра

2-е место после Крас-
ноярского края за-
нимает Кемеровская
область по объему про-
мышленного производ-
ства в Сибирском феде-
ральном округе.

Рост в угольной от-
расли составил три про-
цента, в машиностроении
- 16, в химпроме - 8, тек-
стильном и швейном
производстве - 12 процен-
тов. На модернизацию и
ввод новых объектов в
2007 году инвестировано
более 22 млрд. рублей.

альтернатива

Служу... больнице!

Всего пять кузбассов-
цев выбрали альтерна-
тивную гражданскую
службу в прошлом
году.

Призывникам, не по-
желавшим выполнять во-
инские обязанности,
предстоит работать в
больницах и отделениях

связи разных регионов
России. Всего же за пери-
од призывной кампании
2007 года служить отпра-
вились около четырех
тысяч юношей. Цифры
красноречиво говорят о
непопулярности «альтер-
нативки» среди будущих
солдат. Кстати, всего с
момента ввода альтерна-
тивной службы в 2002
году из Сибири и Забай-
калья её прошли более
160 человек.

премии

По традиции все отличники высших и средних
специальных учебных заведений области в День
студентов, 25 января, получают денежные премии.

По решению губернатора в этом году премия в
честь Татьянинного дня будет увеличена. Так, студенты-
отличники вузов получают материальное вознагражде-
ние по 1 тысяче рублей, а лучшие студенты учреждений
среднего профессионального образования по 500 ру-
блей. В прошлом году эти выплаты составляли 600 и
300 рублей соответственно.

По данным департамента образования и высшей
школы, на сегодняшний день в высших учебных за-
ведениях Кузбасса на «отлично» учатся 1800 студентов, а
в училищах и техникумах области - 700. На денежные
премии из областного бюджета будет выделено свыше
2 млн. рублей.

Улимат

13-14 января малооблачно, преимущественно без
осадков. Ветер неустойчивый слабый. Температура
ночью -30° - -35°С, местами до -42°С, днем -25° - -30°С,
местами до -35°С.

Прогноз погоды на 12 января

Переменная облачность, преимущественно без
осадков, ветер северо-восточный слабый, местами ту-
маны. Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидае-
тся повышенный. Магнитное поле Земли спокойное.



курьер

ну и ну!

Редкому экспонату — достойную охрану

Экспонат Новокузнецкого научно-технического музея им. Бардина ОАО «НКМК» признан памятником науки и техники.

Механический истиратель проб железной руды теперь является национальным культурным до-

стоянием России и, согласно действующему законодательству, охраняется государством. Сведения о нем также включены в банк данных «Памятники науки и техники России».

Это единственный музейный предмет в Новокузнецке, которому присвоен столь высокий статус. Сертификат, удостоверяющий ценность экспоната, был выдан по решению экспертного совета при Политехническом музее Москвы от имени

ассоциации научно-технических музеев Российского национального комитета Международного совета музеев.

Истиратель проб железной руды был изготовлен в Германии в 1931-1932 гг. по индивидуальному заказу. Прибор был приобретен вместе с другим иностранным оборудованием для внедрения передовых методов анализа металла на заводах первых пятилеток.

К слову, участие в фор-

мировании заказа в Германии для лаборатории комбината принимал академик Иван Павлович Бардин. Около 70 лет аппарат служил верой и правдой, сейчас он передан в музейный фонд.

Напомним, что музей, созданный в марте 1933 года при КМК, стал первым производственным музеем, открытым на промпредприятии страны. Сегодня в его фондах хранится более 70 тысяч уникальных экспонатов.

преьера

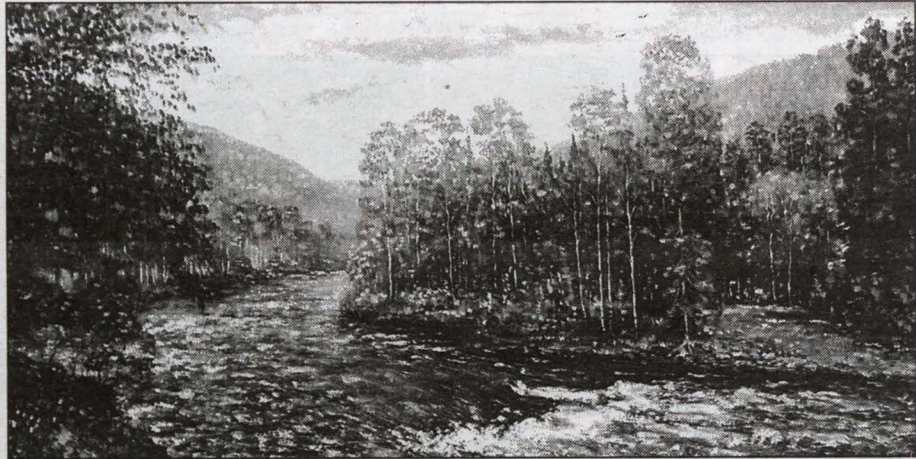
В ДК им. Ярославского Ленинска-Кузнецкого состоялась премьера сказки «Домик для Гидры».

Сказка рассчитана на детей младшего школьного возраста и рассказывает о том, как можно победить зло добром, дружбой и взаимопомощью. В ней звучат песни и монологи на стихи местной поэтессы, члена Союза писателей России Тамары Страховой, музыкальная обработка — заслуженного работника культуры России Виктора Куратова.

традиция

Вчера в Междуреченске прошли благотворительные рождественские обеды. Традиция родилась двенадцать лет назад по инициативе главы города. С тех пор ежегодно в святочную неделю городские предприятия общепита приглашают на обеды малообеспеченных пожилых людей. В этом году в акции участвовали порядка 20 городских кафе, столовых, ресторанов — здесь вкусно накормили полтысячи горожан.

выставка



Сибирь в картинах

В кемеровском Художественном фонде открылась выставка художника Юрия Сулекова.

Юрий Сулеков — из первого выпуска Кемеровского училища культуры. После него художник рабо-

тал как оформитель и не принимал участия в выставках. Однако не так давно Сулеков начал писать живописные сибирские пейзажи. Весной прошлого года художник представил первую персональную выставку, и с тех пор не раз выставлялся в разных залах области. Ведь работает художник на удивление быстро — на создание картины у него уходит два-три, а иногда и один день.

Тема новой выставки

«Эхо дальней майской грозы».

— родные сибирские просторы, реки Сибири, ее поля, леса, горы. Названия картин говорят сами за себя — «В краю золотистых облаков», «Мир тишины», «В верховьях Кондомы». Большинство их художник писал с натуры, на пленэре. Всего в выставку вошло около 50 работ. В основном это природа окрестностей Кемерово, несколько работ посвящено Горной Шории.

Фото Федора Баранова.

местный обычай

Монеты — всем на счастье

Ледяная фигурка Крысы, символа наступившего года, в снежном городке Кузнецкого района Новокузнецка превратилась в облепленную монетами скульптуру.

Новокузнецчане считают Крысу символом исполнения желаний. И лепят на ледяную фигурку монетки на счастье, загадывая сокровенное.

Так уж повелось, что к фигуркам животных, символам нового года, на городских елках местные жители «приклеивают» мелкие монетки, чтобы в новом году повезло. Так

было в прошлом году с ледяной Свинкой, теперь — с Крысой.

Маленький Антон снимает рукавичку и дует на 10-копеечную монетку, затем прижимает ее к ледяному боку Крысы. Довольный, улыбается и бежит на горку.

Правда, следом приходят юные вандалы и начинают отковыривать монеты. На вопрос, почему они это делают, пацаны отвечают: «А мы конфет купим» — и, не обращая внимания на возмущение взрослых, продолжают орудовать кто ледянкой, кто палкой. Так они понимают счастье...

Юлия СЕРГЕЕВА.

Фото автора.

горнолыжный спорт

Состязания по горнолыжному спорту проходят в Италии. Отличился наш земляк Александр Счастных. В специальном слаломе среди мужчин он занял второе место.

Параллельно в Красноярске проходят соревнования по горным лыжам среди юношей и девушек. После двух стартов на слаломе-гиганте победила Дарья Остапенко из Междуреченска. Ее землячка Елена Кормщикова заняла третье место.

гиревой спорт

Для участия в первенстве России по гиревому спорту в г.Кирово-Чепецк Кировской области выехала спортивная делегация Кузбасса, в состав которой входят юниор из Яи Михаил Ефремов и тренер Михаил Брахов.

Под руководством М.Брахова яйские гиревики не единожды завоевывали звание чемпионов мира, России, Европы. Надеемся, что и в этот раз наших парней ждет успех.

хоккей с шайбой

И на чужом льду молодцы!

Второй год подряд ледовые арены Белова (группа Б) и Новокузнецка (группа А) принимают участников зонального первенства России по хоккею с шайбой среди детей 1997 года рождения.

Беловская команда «Вита-97» довольно успешно выступает на новокузнецком льду. Из четырех проведенных матчей три (с Усть-Каменогорском, Ангарском и Красноярском) закончились победой беловчан. А вот победитель зонального первенства только определится, после того как будут проведены еще по три игры в каждой подгруппе. В прошлом году на первенстве России среди команд Сибири и Дальнего Востока «Вита-97» заняла четвертое место.

экстрим

Проводим год на снегоходе!

В воскресенье в Кемерове пройдет первое открытое первенство города по снегоходному спорту. Организаторы надеются, что состязания станут ежегодными.

Выйти на старт могут одиночки и целые команды, любители и профессионалы, кузбассовцы и сибиряки. Известно, что в гонках примет участие чемпион и призер российских соревнований по снегоходному кроссу мастер спорта Дмитрий Важенников.

В программе состязаний — скоростной подъем на холм и снежный кросс на дистанцию 15 км. Трасса мотодрома на Лысой горе в деревне Красной уже подготовлена — проверена и огорожена. Как сообщил «Кузбассу» Марк Иванов, кандидат в мастера спорта по мототуризму, один из организаторов, соревнования пройдут при любой погоде. Все участники будут застрахованы, также будет дежурить экипажи ГИБДД, «скорой помощи».

Желаете посоревноваться? Приезжайте к десяти утра, подавайте заявки. Начало соревнований в 12 часов.

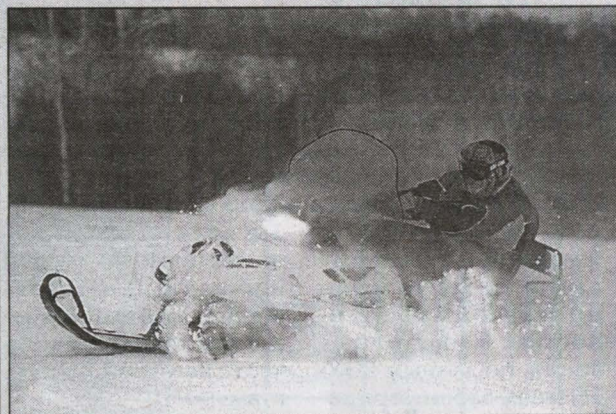


Фото Юрия Юрьева.

шахматы

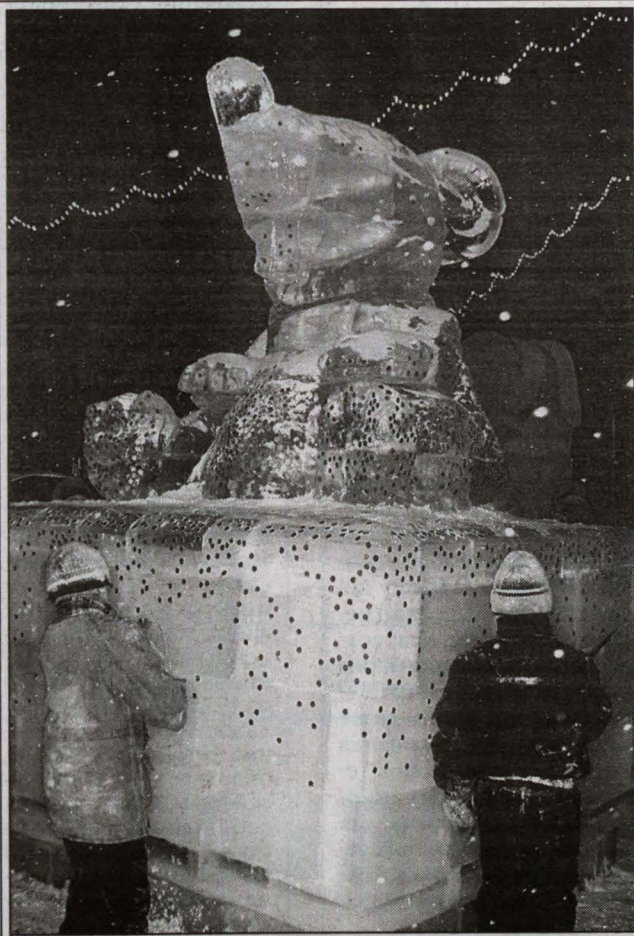
Королевский подарок

Неожиданная посылка пришла в шахматный клуб имени Анатолия Карпова, работающий при Кемеровском госуниверситете.

В большой коробке лежали самые известные в мире шахматные программы «Фритц», способные на равных сражаться с гроссмейстерами. Также в посылке — комплект красивейших наборов шахматных фигур и досок и разнообразные учебные материалы. Оказалось, что 12-й в истории шахмат король Анатолий Карпов таким образом решил отметить успехи юных кемеровчан в детских соревнованиях российского и международного уровня.

Одновременно кемеровские ребята приглашены участвовать в новых турнирах по Интернету, которые проводятся под патронатом А. Карпова.

Александр ПОНОМАРЕВ.



газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
**52-50-45,
52-38-23.**

Выпуск подготовили:
А. Тимошук, О. Штраус, Н. Евграфова,
Е. Беседин.



ФОТО
Юрия Юрьева.

Ответственная
за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

услуги

Не покупайте
продукты
по газетным
объявлениям

С возрастом у человека сил становится меньше, это понятно. Я сейчас и в магазины редко хожу, только за хлебом и молоком. Сахар, крупу и муку заказываю по телефонам в рекламной газете (ее приносят бесплатно). Удобно и дешево, чем в обычном магазине. Но каждый раз меня обманывают: сахар неприятного серого цвета, да еще с мусором, из муки даже оладьи не получаются. А купил-то 10 килограммов, куда теперь их девать? Звоню с претензиями по тому же телефону, говорят, что такой у них не работает. Неужели нельзя горе-продавцов призвать к порядку?

Иван Иванович
ЛУКИН,
Кемерово.

На вопрос читателя отвечает начальник отдела защиты прав потребителей Управления Роспотребнадзора по Кемеровской области Н. Ф. КАРАБАЕВА:

- Ситуация знакомая и хорошо нам известна. С подобными жалобами обращаются пенсионеры и инвалиды. Не устаем им повторять: «не покупайте продукты по газетным объявлениям!» Рекламодатель не всегда обеспечивает гарантий, данных в объявлении. К вам в дом приносят продукты неизвестного изготовителя, без маркировки, ненадлежащего качества, вес меньше указанного на ярлыке. Удобства при совершении такой покупки несоизмеримо меньше огорчения, связанного с потерей денег и разочарованием от обмана. Главную причину вы, Иван Иванович, назвали сами: найти продавца по тому же телефону через какое-то время невозможно. И претензию предъявить некому. И мы по этой же причине найти недобросовестного продавца не можем. Достоверной информации о месте его нахождения нет, кроме контактного телефона, на котором работает часто случайный человек. Приходится признать факт, что нет пока у нас полноценной защиты прав потребителей от недобросовестных продавцов. Напоминаю, что в соответствии с правилами продажи отдельных видов товаров, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 19.01.1998 № 55, продажа продовольственных товаров вне стационарных мест не допускается. А потому для собственного спокойствия и безопасности, пожалуйста, не покупайте продукты по газетным объявлениям.

жилье мое

Нуждаешься?
Встань в очередь!

Я проживаю в доме по улице Нарымское шоссе, 9. Это барак под снос. Я слышала, что вышел новый указ по сносу ветхого жилья. В нем говорится, что если квартира составляет 17 кв. метров, то столько же я получу и в новом жилье. Считаю, что это несправедливо. За 20 лет, которые я прожила в этой квартире, у меня выросли дети и родились внуки. А взять ипотеку или купить какое-либо жилье мы не в силах, так как не позволяет зарплата. Скажите, могу ли я претендовать на жилье большей площади?

Н.И. ДОЛЖЕНКО,
Кемерово.

Заместитель председателя комитета по жилищным вопросам администрации г. Кемерово В.И. Рубанов сообщает, что жилое помещение, расположенное по указанному адресу, является муниципальной собственностью. В настоящее время, по данным РЭУ-16, в нем зарегистрированы шесть человек, фактически проживают трое. Двое остальных членов семьи занимают жилье по улице Попова, 5.

В ответе специалиста жилищного комитета говорится, что в соответствии со статьями 49 и 57 Жилищного кодекса РФ, по договорам социального найма жилье помещения муниципальной собственности предоставляются малоимущим гражданам, состоящим на учете в качестве нуждающихся в жилых помещениях. Еще одно условие: жи-

лье выделяется в порядке очередности. «Члены семьи Долженко до настоящего времени не были признаны в установленном порядке нуждающимися в улучшении жилищных условий, в очереди на квартиру в администрации г. Кемерово они не состоят. Ни к одной из льготных категорий не относятся», - говорится в письме.

Специалист администрации поясняет порядок обеспечения жильем граждан, проживающих в ветхих и аварийных домах. В статьях 86 и 89 Жилищного кодекса четко прописано, что если дом подлежит сносу, то проживающим в нем по договорам социального найма гражданам предоставляются на таких же условиях другие благоустроенные жилые помещения. Предоставляемое жилье должно быть «равнозначным по общей площади, отвечать установленным требованиям и находиться в черте населенного пункта».

По информации заместителя председателя комитета, план сноса аварийных домов в областном центре на 2007-2008 годы уже утвержден. Дом по улице Нарымское шоссе, 9, в него не включен. «Данный вопрос будет рассматриваться. Решение будет зависеть от объемов финансирования и заключения межведомственной комиссии о признании данного жилого дома пригодным (непригодным) для постоянного проживания», - говорится в ответе.

берегись!

Чтобы печь —
не враг, а друг

Совсем недавно переехали в частный сектор. И сразу новость — в результате нарушения правил пользования печным отоплением пять жителей нашей улицы (Перекопская) получили отравление угарным газом. Все обошлось. Но как себя обезопасить? Сейчас зима, и печку мы топим каждый день.

И.П. МАЛАХОВА, Кемерово.

Как сообщили нашему корреспонденту в пресс-службе управления по делам ГО и ЧС г. Кемерово, отсутствие знаний об условиях возникновения угарного газа и о признаках отравления им — одна из главных предпосылок к поражению угарным газом. Отравление в домах с печным отоплением возможно, если одновременно закрыты задвижка (вьюшка) дымохода у горячей печи (для сохранения тепла). Недостаточный доступ кислорода к тлеющим углям приведет к выделению большого количества угарного газа.

Специалисты управления по делам ГО и ЧС г. Кемерово рекомендуют гражданам в районах, где есть печное отопление,

соблюдать следующие меры безопасности. Первое, не закрывать печные трубы до полного погашения пламени на головках, о чем свидетельствует покрытие головки пеплом. Второе, в помещении, где длительное время не топилась печь, нельзя после первой протопки (растопки) сразу же ложиться спать. Следует проветрить комнату и укладываться спать только после повторной протопки.

Первые признаки отравления угарным газом: головная боль и головокружение, которое может закончиться потерей сознания и смертью. При острых отравлениях учащается пульс, возможна рвота, судороги, пораже-

ние зрительного нерва. Угарный газ не имеет цвета и запаха, поэтому обнаружить его в воздухе без специального оборудования нельзя.

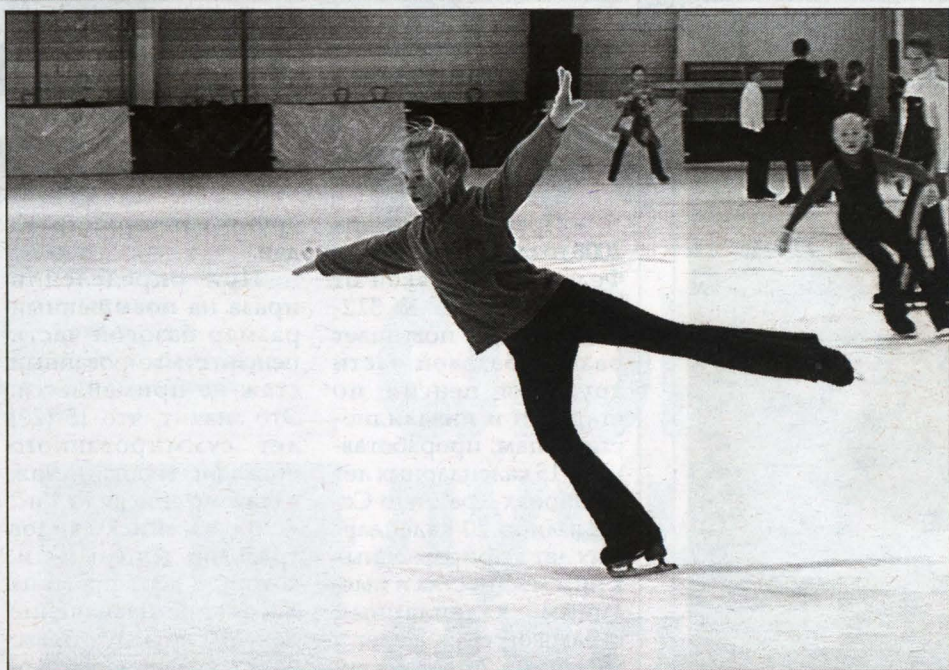
Чтобы помочь потерпевшему, не нужно специальных медицинских познаний. Основным противодействием при отравлении угарным газом служит свежий воздух — кислород постепенно «вымывает» из крови оксид углерода, восстанавливая способность гемоглобина доставлять кислород от легких к тканям. Поэтому человека надо срочно вынести на свежий воздух и при необходимости начать делать ему искусственное дыхание. Также полезны кратковременное вдыхание паров нашатырного спирта и горячий чай. Но даже если человек отдышался от угара, он должен в течение нескольких дней наблюдаться у врача, так как на вторые-третьи сутки может развиваться токсическая пневмония.

Берегите себя!



досуг

Судя по увиденному на телеэкране шоу, научить кататься на коньках можно хоть кого. Даже мишку косолапого. Другой вопрос – насколько профессионально он будет делать пируэты на льду. Как стать асом в фигурном катании? Есть ли такая возможность у кузбассовцев? Такие вопросы приходится слышать в последнее время все чаще. Их мы адресуем старшему тренеру отделения фигурного катания МОУ дополнительного образования спортивной направленности «Комплексная детско-юношеская спортшкола по хоккею и фигурному катанию» Елене БОНДАРЕНКО.



Танцы на льду в Кузбассе

– Елена Александровна, вы тренируете детей уже 30 лет. Наверняка известные телепроекты несколько осложнили вашу жизнь в том смысле, что от желающих учиться у вас сегодня нет отбоя.

– Да, наблюдается бум на запись в отделение. Весь прошлый год нарастал интерес населения к этому виду спорта, а в нынешнем году творится что-то невероятное. Всех принять, конечно, не смогли. Сейчас у нас занимаются около 400 человек. Ежегодный прием – не более 100 детей. А звонков от желающих было вдвое-втрое больше.

– Читательница Г. Ерофеева из Кемерово просит объяснить условия приема. Учитываются ли возраст детей, их способности?

– Набор детей у нас с 4-летнего возраста. Без профотбора. Фактически приводят детей в 5, 6, 8 и даже в 10 лет. 14-летние сами идут, но этим мы отказываем: поздно.

– А если подросток уже немного подготовлен?

– С подготовкой не придет, так как подготовиться можно только у нас. Ведь профессионально осваивать фигурное катание надо поэтапно. Прежде чем выйти на лед, надо много поработать в зале. Обучиться толчкам, позициям скольжения, имитации скольжения. И все это – в зале, в кроссовках. Даже падать правильно сначала в зале учим. Потом все эти навыки закрепляем на льду. И смотрим, правильная ли у ребенка осанка, техника отталкивания, скольжения.

– Значит, чем раньше привели ребенка, тем больше шансов у него стать фигуристом?

– По-разному. Можно прийти и в 8 лет и стать хорошим фигуристом. Дело тренера развить его способности.

Вообще научиться ка-

таться можно в любом возрасте. А чтобы показать спортивный результат, надо вовремя прийти к нам. Предрасположенность ребенка к этому виду спорта невозможно определить заранее. Нужно верить в ребенка, стимулировать его развитие, и толк будет.

– Двое читателей из Кемерово спрашивают, почему их детям-восемилеткам отказали в записи. Звонили в ноябре, ко времени заливки льдом городских катков.

– Чтобы устроить ребенка в нашу школу, надо звонить не позднее чем в августе. Ведь занятия начинаются как в общеобразовательной школе с 1 сентября, а не с наступлением зимы. Мама этого не понимают, приводят детей даже в декабре. Мы учимся с сентября по май. Ребята у нас всех возрастов. В основном, конечно, школьники, но и студентов хватает. Кто-то и в 20 лет может выступать, кто-то стал тренером. Как Екатерина Савицкая, Олеся Демчук, Анна Снегур, Антон Токарев.

– Заметила, что мальчиков у вас мало. А как же формируете пары фигуристов?

– Мальчики в хоккее играют. На стадии начальной подготовки мальчики учатся у нас, затем уходят в другие виды спорта. Но не все, конечно. Не скажу, что команда у нас сугубо женская.

А парного катания у нас пока нет в связи с отсутствием специалиста. При развитии школы это направление появится.

– А что, школа ваша молодая?

– Школе шесть лет. И год как она стала муниципальной, что повлияло наилучшим образом на уровень организованности, обеспеченности льдом.

– Семья Шатуновых интересуется, во что обходится обучение детей в вашей школе?

– Обучение бесплатное. Но расходы родители все же несут: профессиональные коньки (стоят от 4 до 6 тысяч рублей, их заказывает школа в Москве) покупают за свой счет. Плюс платье надо для выступления. Сама мама не пошьет, т.к. это дело непростое. При школе есть свои мастера-костюмеры.

– А если ребенок явно не тянет на профессионального фигуриста?

– Мы никого не выгоняем. Пока есть упорство, есть желание учиться, ребенок продолжает к нам ходить. Мы проводим для детей свои соревнования, театрализованные праздники. Новогодний карнавал ежегодно. Есть свой театр ледовых миниатюр. Мы гастролируем. Сейчас, правда, небольшой перерыв в связи со сменой учебно-тренировочной базы и поколений.

– Что за смена базы?

– Здесь, на стадионе «Химик» сначала была просто коробка. Потом 18 лет мы катались в СКК «Октябрьский». Сейчас вновь вернулись на «Химик», только теперь это уже закрытый ледовый дворец.

– Вы считаете, именно у кемеровских детей уникальная возможность обучиться фигурному катанию?

– Нет, я так не считаю. В Новокузнецке, Белове, Междуреченске очень сильные школы. Условия там такие же. Искусственный лед, хорошие тренеры, поездки на соревнования разного уровня.

– А успехи? Можно ли здесь, в Кузбассе, вырастить чемпиона?

– Почему бы и нет? В нашей школе человек 15-20 разных возрастов участвуют во всероссийских соревнованиях. Они проходят в Первоуральске, Омске, Москве. Дети достаточно хорошо выступают, хотя не занимают

первых мест. Но для нас главное – участие.

Взрослея, мои воспитанники не расстаются с этим видом спорта. Некоторые из них работают в профессиональном балете на льду за границей. Я считаю, это высший пробный результат.

– Что умеют ваши воспитанники – выпускники?

– Все, что вы видите по телевизору. Арсенал двойных и тройных прыжков, простых и комбинированных вращений, набор красивых позировок скольжения, расточек, спиралей. За шесть лет обучения мы подготовили и мастеров спорта, и спортсменов-разрядников.

– Каких трудов стоят родителям и детям перечисленные достижения?

– Огромных. Надо же возить к нам ребенка, приобретать экипировку. Начальная подготовка – 4 года. Это значит ходить к нам три раза в неделю, затем ребенка переводят в учебно-тренировочную группу и он занимается ежедневно (один выходной) по 1,5-2,5 часа. Для самых маленьких устраиваем вечерние тренировки – с 18-19 часов, после работы мамы.

– Кемеровчанка Е. Барышева спрашивает, насколько полезны занятия фигурным катанием. Можно ли излечить бронхит у ребенка с помощью этого дела? Известные фигуристы Ирина Слуцкая, Анна Семенович в детстве отличались плохим здоровьем, но лед смог буквально исцелить их.

– Фигурное катание – это определенный образ жизни. Человек должен соблюдать определенный режим питания, уметь держать форму. Уже лишней часок на диване не полежишь.

Но закаляющий фактор здесь мощный. Этот спорт показан многим. Дети с ослабленным здоровьем получают и общефизическую, и специальную подготовку. Конечно, общеукрепляющий эффект есть. Ребенок более гармонично развивается. А моральные дивиденды какие! Масса эмоций, физическая удовлетворенность. Именно это удерживает ребят в нашей школе.

антракт

Премьеры на фоне ремонта

Что-то ничего не слышу в последнее время о Музыкальном театре Кузбасса. Говорили, он закрыт на ремонт, артисты выступают на других сценах... На каких?

И не повредит ли такое долгое молчание творческому состоянию труппы?

Н.БАЛАШОВА, Кемерово.

Этот вопрос нашей читательницы мы переадресовали директору и художественному руководителю Музыкального театра Кузбасса Владимиру ЮДЕЛЬСОНУ. Он сказал:

– «Молчанием артистов» я нынешний сезон назвать никак не могу. Да, мы работаем на других площадках, и работаем очень активно. Достаточно сказать, что буквально позавчера труппа Музыкального театра дала два спектакля одновременно – в Междуреченске и Яшкино. Мы гастролируем по области, наши спектакли идут и в областном центре – в помещении ДК строителей, например, в Государственной филармонии Кузбасса, в Кемеровском театре драмы... Понятно, что в зимние каникулы предположение отдавалось

детским новогодним представлениям. Но и взрослые спектакли не забываем: поклонники нашего театра могут ознакомиться с подробной афишей и графиком наших передвижений на фасаде нашего театра.

Что касается ремонта – да, он идет полным ходом. В зрительном зале уже выполнены все так называемые «грязные» работы, подходит очередь фойе и кулуаров. Пока строители по графику выполняют, может, невидные глазу, но очень важные и трудоемкие работы по подведению всех коммуникаций, включая систему пожаротушения, водоснабжения и т.д.

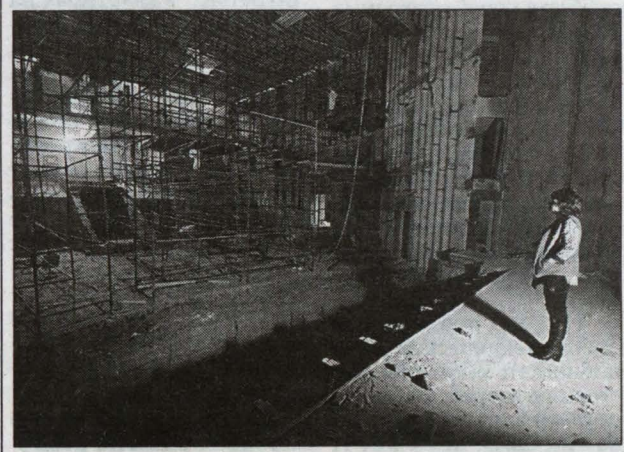
На последнем совещании у заместителя губернатора Евгения Буймова были определены сроки окончания ремонта – конец 2008

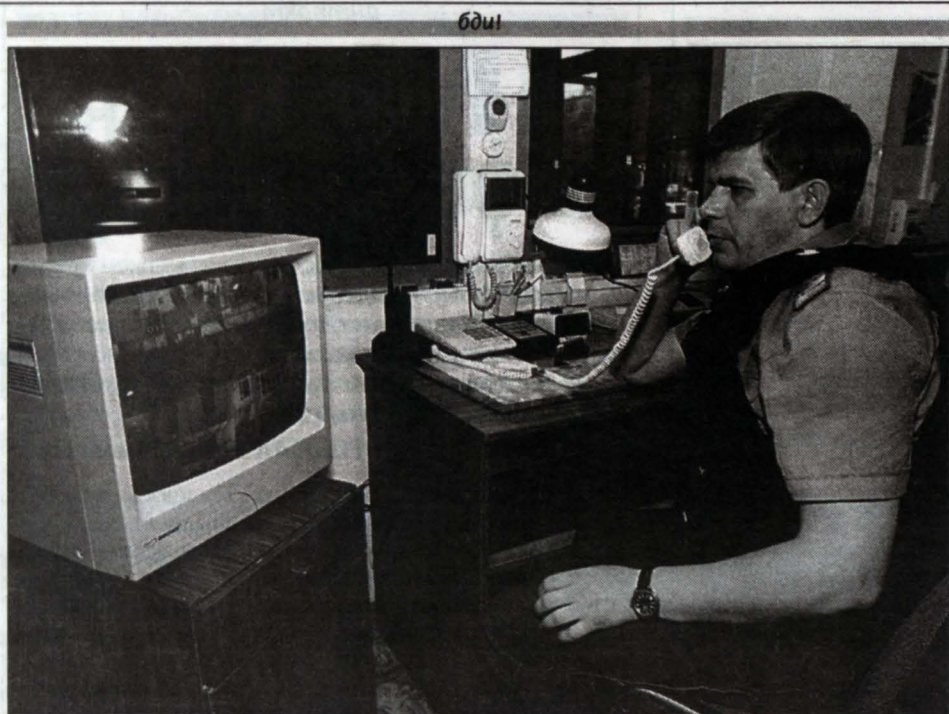
года. Надеюсь, они будут выполнены.

Понятно, что существование на фоне ремонта осложняет творческую жизнь коллектива. Нам, например, пришлось законсервировать спектакль «Севильский цирюльник». Сдача его прошла, а премьера – нет. Чтобы спектакль не пропал, так и не увиденный публикой, нам приходится поддерживать его в режиме репетиций.

Тем не менее не могу сказать, что нынешний сезон так и пройдет «без премьер». Нет! Буквально накануне Нового года у нас состоялась премьера детской сказки «Три поросенка и серый волк» (постановка Нины Яровой). Забавно, что первое представление прошло в... детском саду. Но это специальное решение: в современных условиях нам нужен детский спектакль, который мы могли бы играть на малых сценах – в детских садах, детдомах, школах...

А в конце января мы порадуем кузбасского зрителя и взрослой премьерой. Правда, первыми ее увидят не кемеровчане, а жители Юрги (26 января) и Прокопьевска (31 января). Это будет спектакль в постановке Юрия Писаревского «За тремя зайцами», основу его составят сюжеты известных русских водевилей, а музыку написала молодая московская композитор Ирина Край. В спектакле этом будут заняты как опытные кадры – заслуженные артисты России Валерий Титенко, Ольга Павлова, Ольга Белова, так и молодежь (Константин Крутлов, Наталья Рааб, Анастасия Петрова)...





Мой дом — моя крепость

— Мы купили квартиру в новом доме. Хотели бы обезопасить свое жилье. Что для этого нужно сделать, куда обратиться?

Ю. РАЗУМОВ, Кемерово, Рудничный район.

О том, как обеспечить сохранность материальных ценностей, мы попросили рассказать подполковника милиции Валерия Комоцкого, начальника отдела по организации охраны объектов с помощью технических средств Управления вневедомственной охраны при ГУВД по Кемеровской области.

— Обратитесь в отдел вневедомственной охраны своего района с письменным заявлением о подключении квартиры к пульту централизованного наблюдения.

Для обслуживания клиентов в подразделениях вневедомственной охраны оборудованы стенды с различными системами охранно-пожарной сигнализации. С их помощью гражданам наглядно демонстрируются варианты защиты личного имущества, предоставляется возможность широкого выбора современных средств охранной сигнализации в соответствии с их индивидуальными требованиями и финансовыми возможностями.

Наиболее распространенные способы проникновения в квартиры — это подбор ключей от входных дверей или вскрытие дверей с помощью специальных приспособлений (отмычек), свободный доступ через открытые окна, форточки, взлом входных дверей, балконных окон и дверей, оконных конструкций, расположенных вблизи пожарных лестниц, козырьков подъездов.

Именно поэтому для оценки технической укреплённости квартиры (состояния дверей, окон, запоров и замков) работниками ОВО и ФГУП

«Охрана» проводится обследование квартиры.

По результатам обследования работники ОВО составляют акт с указанием перечня мероприятий по приведению в соответствие технической укреплённости элементов квартиры установленными нормами. Работники ФГУП «Охрана» составляют смету на производство монтажных работ. А потом назначается день, когда будет осуществляться монтаж средств сигнализации.

Для заключения договора с ОВО на организацию централизованной охраны квартиры, а с ФГУП — на обслуживание установленных средств охранно-пожарной сигнализации необходимо прийти в ОВО с дубликатами ключей от дверей квартиры и подъезда.

— Говорят, что для установки сигнализации в квартире с подключением на пульт централизованной охраны необходимо выполнение определенных условий. Каких?

А. ВАСИЛЬЕВА, Прокопьевск.

— Во-первых, все остекленные проемы должны быть целыми, створки — плотно прилегать друг к другу и иметь надежные запоры. Во-вторых, входная дверь должна быть надежной и иметь два замка разной конструкции. В-третьих, в квартирах на первом, втором и последнем этажах требуется полная блокировка всех помещений (оконные конструкции, входная и балконная двери). На промежуточных этажах бывает достаточно заблокировать входную дверь, балконные окна и двери. Но если у вас в квартире есть действительно ценные вещи, необходимо произвести полную блокировку всех помещений квартиры.

— Сейчас так много предложений по раз-

ного вида сигнализации. Что специалисты могут порекомендовать?

ГРУДНЕВЫ, Новокузнецк.

— Все очень индивидуально. Но наибольшее распространение получили следующие охранные датчики. Объемные — защищают внутренний объем помещений. Отслеживают движение внутри охраняемого помещения. Существуют модели, не реагирующие на домашних животных (не реагируют на движущиеся объекты весом меньше 35 килограммов. При установке таких извещателей собак и кошек можно оставлять в доме). Датчики магнитоконтактные устанавливаются для контроля открывания дверей или окон. Состоят из двух частей. Одна устанавливается на подвижную часть, например, дверь, а другая на дверную коробку. Не менее популярны акустические — они устанавливаются для защиты оконных проемов. Реагируют на звук разбиваемого стекла. А вибрационные применяются для защиты стен объекта от разрушения или пролома.

— Обязательно ли в доме, при подключении сигнализации, наличие городского телефона?

С. САМОЙЛОВА, Кемерово.

— Не обязательно. Мы охраняем имущество граждан и юридических лиц как с помощью выставления физических постов, так и технических средств сигнализации, с подключением её на пульт централизованного наблюдения по телефонным линиям или радиоканалу. Использование систем централизованного наблюдения, работающих по радиоканалу, позволяет организовать охрану нетелефонизированных объектов, в том числе гаражей, коттеджей, домов.

Правда ли, что с нового года вступят в действие изменения в пенсионном законодательстве?

К. САМОЙЛОВА, Юрга.

— Правда. С 1 января 2008 года вступает в силу Федеральный закон от 01.12.2007 года № 312-ФЗ, который повышает размер базовой части трудовой пенсии по старости и инвалидности лицам, проработавшим 15 календарных лет в районах Крайнего Севера либо 20 календарных лет в приравненных к ним местностях и имеющих календарный страховой стаж 25 лет у мужчин и 20 лет у женщин.

Размер базовой части трудовой пенсии по старости при наличии 15 лет стажа на Крайнем Севере равен:

1560 руб. х на 1,5 (коэффициент) = 2340 руб., а при наличии 20 лет в приравненных к Северу местностях равен:

1560 руб. х на 1,3 (коэффициент) = 2028 руб.

Соответственно, на эти коэффициенты умножаются размеры базовой части пенсии

других категорий граждан.

При определении права на повышенный размер базовой части пенсии суммированный стаж не применяется. Это значит, что 15 (20) лет суммированного стажа («северный» стаж + стаж по списку № 1 и 2 — то есть списку видов трудовой деятельности, которые дают право на досрочное назначение пенсии) не дадут право на установление высоко-го размера базовой части. То есть, только проработав фактически 15 календарных лет на Севере или 20 календарных лет в приравненных к ним местностях, можно иметь право на повышение базовой части.

Подсчет требуемого страхового стажа осуществляется тоже календарно.

Если пенсионер обратился в управление ПФР по месту жительства до 1 апреля 2008 г. с заявлением о желании

Два новых закона

представить дополнительные документы о своем «северном» стаже, перерасчет размера пенсии будет произведен с 1 января 2008 года.

Второе изменение коснется получателей социальной пенсии. Право на эту пенсию (по потере кормильца) будут иметь дети старше 18 лет до 23 лет, которые обучаются по очной форме в образовательных учреждениях, до окончания ими такого обучения. Пенсия по потере кормильца устанавливается детям, потерявшим одного или обоих родителей, детям умершей одинокой матери, которые не имеют права на трудовую пенсию по СПК.

Кроме того, социальная пенсия может быть установлена в случае официального отказа от назначенной трудовой пенсии по случаю потери кормильца.

Для первичного назначения социальной пенсии по новому закону ребенку старше 18 лет, обучающемуся по очной форме в образовательном учреждении, следует обратиться в управление ПФР по месту жительства с заявлением и документами (справка об учебе, документы о факте иждивения и др.).

Детям, получающим социальную пенсию по случаю потери кормильца, которым после 1 января 2008 исполнится 18 лет, для продления выплаты необходимо представить в управление ПФР справку об учебе по очной форме. В этом случае документа о подтверждении факта нахождения на иждивении умершего кормильца не требуется.

Дети, которым была прекращена выплата социальной пенсии по достижении ими 18 лет, приобретают право на нее по новому закону. Им также следует обратиться за назначением пенсии с заявлением и справкой об учебе.

Размер социальной пенсии по СПК равен 2028 руб. для круглых сирот и детей умершей одинокой матери — 4056 руб.

Органы Пенсионного фонда РФ по заявлениям граждан, принятым в период до 1 апреля 2008 года, будут назначать пенсию с 1 января 2008 года, но не ранее возникновения права на данную пенсию.



кошелек

Содержание для военных

Нам, военным пенсионерам, обещали изменить денежное содержание с 1 декабря. Но этого не произошло. Почему?

КИРСАНОВ, Новокузнецк.

Вот что ответил военный комиссар Кемеровской области генерал-майор В. Воронков:

— В связи с тем, что до настоящего времени официально не опубликовано Постановление Правительства РФ об увеличении окладов денежного содержания военным пенсионерам с 1 декабря 2007 года на 15%, пенсии в новых размерах будут выплачиваться с февраля 2008 года с учетом доплаты разницы за декабрь 2007 года и январь 2008 года.

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ



Галина
БАБАНАКОВА.

Анна предупредила заранее:
– Не перепутайте, пожалуйста.
К Николке – один звонок в дверь,
ко мне – два звонка. А к нему,
этому извергу, можно звонить
хоть целый час: все равно не откроет.
Да к нему и не ходит никто.
Это раньше у нас были общие друзья,
гости. А сейчас, как говорит мой
Николка, сидим по своим берлогам,
по комнатам то есть.
Врагу не пожелаешь так жить.
А что делать? Менять шило на мыло
тоже не хочется. В смысле квартиру...

Гражданский... развод при законном браке

...Но звонок на двери
квартиры под номером
шестнадцать один. Зна-
чит, если я к Анне, то надо
нажать два раза. Что я и
делаю. Ведь другие обита-
тели квартиры меня не
звали, не ждали.

Итак, раз... два. Дверь
открылась. Передо мной
уже немолоденькая, но
еще цветущая женщина.
Вот уж она-то наверняка
на диетах не сидит. Про
таких говорят: «Полнота
ей к лицу».

Лицо гладкое, ухожен-
ное, с милой ямочкой на
круглом подбородке. И в
глазах не печаль, а блеск.

Может, это и не Анна
вовсе: Она, звонившая мне
не единожды, всегда жало-
валась на невыносимую
жизнь с человеком, кото-
рый фактически считается
ее мужем, но с которым
она вот уже четыре года в
разводе. В гражданском.

– В каком? В каком раз-
воде? – переспросила я.

– А что? Если бывают
гражданские браки – без
печати, то почему бы не
быть и гражданским раз-
водом?

Вот этим вопросом и
заканчивала Анна при-
глашение в свою личную
жизнь.

Гражданский развод.
Это действительно что-то
новенькое. Про граждан-
ские браки писано-пере-
писано, а вот про разво-
ды... Хотя разве только
Анна одинока вдвоем? То-
то и оно.

Но все равно я приеха-
ла к ней. Первое удивле-
ние яркой внешностью
«замученной» женщины
быстро прошло. Опять же
сама Анна «рассекретила»
свой образ неуважающей
«гражданской разведенки».

– Это я назло ему. Не
увидит он моих слез. Ско-
рее он заплачет и прощения
у меня попросит.

Анна не говорила, а
почти кричала. Это озна-
чало, что он, ее муж (и не
муж одновременно), дома.
Вот за этой дверью. Сидит,
телевизор смотрит.

А вот за этой дверью,
видимо, сын Анны – Ни-
колка. Студент. Также
дома. И тоже «в компа-
нии» – с компьютером.

Николке девятнадцать
лет. Скоро будет двадцать.
Но Анна не хочет называть
сына иначе. Потому что
Коля, Николай – это муж.
Раньше Анна его так лю-
била, что и сына назвала
именем мужа. Да и вооб-
ще Николай Николаевич
звучит очень красиво.

Между ДВУХ огней

Рис Валерия Илиндева.

Николка первый и
единственный сын, лю-
бимчик родителей. Каж-
ется, все девятнадцать
лет отец и мать парня ве-
дут борьбу: кто любит
Николку больше? Именно
из-за этого начались в се-
мье ссоры-раздоры.

Тянут-потянут...

Николай-старший –
непьющий, некурящий,
не изменивший своей ин-
женерной должности и в
девяностые годы. Из от-
дела, где он работал, по-
ти все ушли куда-то. Кто в
«извозчики», кто – в «чел-
ноки», а кто-то – в грузчи-
ки. А Николай остался.
Как и все в те перестроеч-
ные годы, вместо зарплаты
получал какую-то отовар-
ку и талоны на обед в за-
водской столовой.

Дома почти не ел. Го-
ворил, что не хочет. Но
Анна понимала: муж хо-
тел, чтобы побольше до-
сталось ей и Николке.

Анна тоже в те годы,
как она сама говорит, была
стойким оловянным сол-
датиком. Не заламывала
руки, не рыдала у пустого
холодильника и тонюсень-
кого кошелька. Не дони-
мала мужа вопросами,
когда же он, наконец, при-
несет «живые» деньги.
Что-то перешивала, что-
то донашивала, но сына
Николку наряжала в об-
новки.

– Не ребенок, а картин-
ка! – восхищались мальчи-
ком и в детском садике, и
в школе. На школьные со-
брания к Николке родите-
ли ходили вместе. Уже
этого факта было доста-
точно, чтобы семья слыла
дружной и крепкой. Ни-
кто ведь не слышал, как
после собрания, когда
Николка уже спал, его
папа и мама громким ше-
потом выясняли, благо-
даря кому из них сын та-
кой хороший... Им бы
радоваться, гордиться, а
они ссорились, дулись.

А на выпускном вече-
ре сына разругались оконча-
тельно. Яблоком раздора
стала грамота за хорошее
воспитание сына. Адресо-
вана она была, конечно, и
Николаю, и Анне. Но на
сцену вышел Николай.
Один. А идти следом за
мужем Анна не захотела.
Так что все аплодисменты
достались не ей.

В общем, когда утром
устало-радостный сын-вы-
пускник пришел домой,



то его ждала новость:

– Отныне мы – не муж
и не жена. Мы – чужие
люди. А ты, сын, на чьей
стороне?

– Родители, вы сошли
с ума! – Это все, что мог
сказать тогда удивленный
сын. – Но я ни на чьей
стороне. Я – на своей. – И
удалился в свою комнату.

И следующее утро не
стало мудренее предыду-
щего вечера. Да что там, и
удачное поступление Ни-
колки в институт не по-
мирило отца и мать. Вы-
яснение, кто вложил в
сына больше прекрасного,
доброе, вечное, до сих
пор продолжается.

Кушать не подано

В начале ссоры в благо-
родном семействе никто
из близких и знакомых не
поверил, что всему виной
– хорошо воспитанный

телось настоящей, домаш-
ней еды, то он ехал к ба-
бушке, на окраину города,
где она жила в своем доме.
Бабушка Людмила Алек-
сандровна – мать Нико-
лая-старшего. Как и все
вокруг, она тоже никак не
могла понять причину
такого разрыва между
сыном и любимой снохой.
Столько всего пережили
вместе: и очередь на квар-
тиру, и безденежье, и
кризис опасного возраста
(когда муж и жена надое-
дают друг другу), а тут
вдруг разбежались. Хоро-
шо еще, что не по разным

– Пап, открой, дело
есть.

– Вот всегда так: с от-
цом у него разговоров и
дел больше, чем со мной,
– обиделась Анна. – А вот
была бы у меня дочка...

Неожиданно Анна рас-
смеялась.

– Когда Николка был
совсем маленьким, то за
маму, за меня то есть,
больше манной каши съе-
дал. Все ведь родители
просят своих малышей:
«Скушай за маму, скушай
за папу...»

Но тогда Николай-
старший не сердился.
Главное, чтобы сынок не
капризничал. А сейчас он
– отец семейства сам ка-
призничает, как ребенок.

Его мама – Людмила
Александровна рассужда-
ет:

– Интересно, какую
причину назовет Никола-
ша, если все-таки надума-
ет развестись с Аннушкой?

Это же надо: Николкины
успехи все никак поделить
не могут. Внук как-то ска-
зал мне, что лучше бы он
в армии служил, чем с
родителями глупыми
жил. Предлагал мне по-
меняться. Ты, мол, бабуля,
занимай мою комнату, а я
переберусь в твой дом. Но
разве же справится он с
моей печкой? И за водой
опять же на колонку хо-
дить надо.

– А я не один буду, я
женюсь! – заявил Николка.
– А еще лучше – на невесте
с квартирой.

Пощутит, наверное.
Какой из него муж? Еще
диплом получить надо.

Но все-таки о намере-
ниях Николки рассказала
сыну. Тот с криками на-
бросился на... Анну.

– Вот оно, твоё воспи-
тание. Ни денег, ни обра-
зования, ни своей кварти-
ры, а он – жениться. Ты
надоумила!

– Или ты? – отпариро-
вала Анна. – Выжить меня
отсюда хотите. Не дожде-
тесь!

В конце концов, реши-
ли дождаться сына. А он,
узнав, что бабушка его
«рассекретила», расхохо-
тался.

Родители успокои-
лись: пошутит сынок.
Попугать их решил. А
они-то чуть с ума не сош-
ли, представив, что оста-
нутся без сына. Ведь ради
него, как сказали мне оба,
и терпят друг друга, сми-
рившись с гражданским
разводом. Да и какая раз-
ница: есть законный раз-
вод или нет его, все равно
они уже давно чужие
люди...

Когда я говорила с
Анной, то казалось, что
сын походит на нее: и
ямочки на лице такие же,
и улыбка.

Когда увидела Нико-
лая, то подумала, что Ни-
колка все-таки на него
больше похож: глаза под
густыми ресницами такие
же зеленые.

Но когда Анна и Нико-
лай оказались рядом, то я
нашла много схожестей в
их внешности. Как будто
брат и сестра. Но ведь
даже психологи говорят,
что те супруги, которые
неплохо прожили много
лет вместе, становятся по-
хожими друг на друга. Вот
я и подумала, что за двер-
ями этой квартиры еще
не все потеряно. К тому же
кнопка звонка только
одна...

адресам, а по разным ком-
натам.

– Сына бы хоть пожа-
лели. Он меж вас как
между двух огней. Э-э-э-х,
и почему я только тебя в
детстве ремнем не порода.
А сейчас-то уже поздно, –
вздыхала Людмила Алек-
сандровна, заходя в комна-
ту к своему сыну.

Но потом, постучав-
шись и спросив разреше-
ния, заходила к Анне.
Умоляла, чтобы хоть она-
то победила свою горды-
ню. Другие-то мужики и
пьют, и на сторону глядят,
и на работе не очень-то
напрягаются.

– А ваш-то инжене-
ришка только и делает,
что на диване валяется да
по каналам прыгает, – не
выдержала Анна. – Тяже-
лее пульса в руках ничего
не держит.

Услышав голоса на по-
вышенных тонах, из своей
комнаты выходит Никол-
ка.

– Может, мне плохим
стать? И тогда вы, наконец,
помиритеесь. А вообще-то
уж лучше бы совсем разъ-
ехались, чем вот так. Надо-
ели вы мне оба...

...Но сейчас и Нико-
лай, и Николка из своих
комнат даже не выходят.
А время-то обеденное. На-
мекаю об этом Анне. Но
она, доедая бутербродики
и допивая уже не первую
чашку чая, спокойно гово-
рит, что в их доме уже
давно обедают не по рас-
писанию.

Помиритеесь те, кто в споре

Отставив чашку, Анна
вздыхает:

– Нас и Новый год не
помирил. Николка у дру-
зей был, а мы – каждый в
своей «берлоге». Я не
знаю, что у него там на
столе было, а у меня – ло-
мился. Думала, что он
постучит, прощения по-
просит. Так нет же – ни
слова, ни звука. Двенад-
цать часов дождался и спать
лег. Даже телевизор смо-
треть не стал. А раньше-то
мы так интересно празд-
ники встречали. Народу
было много. А сейчас – ни-
кого. За все эти каникулы
вы – первая. Прав Никол-
ка: нам лучше вообще
разъехаться. Или все-таки
помириться?

Вот возьму сейчас и
сама к нему постучу...

Но ее опередил Ни-
колка:

Николка. Это же бред:
взвешивать на каких-то
дурацких весах свою долю
в воспитании сына.

– У муженька твоего
наверняка кто-то есть.
Сама знаешь, седина в
бороду, бес – в ребро, –
шепнула Анне всезнаю-
щая приятельница.

– Купи ей кольцо с
«брюликами» или шубку,
она и успокоится, – посо-
ветовал Николаю друг. –
Сейчас ведь всем богатень-
ких подавай.

Ни Анна, ни Николай
никаких советов не при-
нимали.

И гостей не принима-
ли тоже. Все самое вкус-
ненькое оставляли Никол-
ке. Но он не притрагивал-
ся к родительским гостин-
цам. Принципиально за-
варивал пакетики с лап-
шой и супами.

Но когда Николке хо-

Татьяна
ШИПИЛОВА.

ВЫСТАВКА

«Несбывшееся Позовёт...»

- считают художники-любители городского творческого объединения «Палитра», образованного семь лет назад при салоне «Художник» библиотеки имени Н.В.Гоголя.

На протяжении долгих лет многие участники «Палитры», по профессии рабочие, шахтеры, врачи, учителя, и думать не думали о карьере художника. О том, что они когда-нибудь будут писать картины... Более того, выставлять их на обозрение горожан. Продавать в художественных салонах и на аукционах.

Но желание проявить себя в творчестве, выразить свое мироощущение в красках, на полотнах оказалось сильнее. Иные оказались в «Палитре» совершенно случайно: пришли в «Художник» приобрести какую-нибудь картину в подарок на юбилей другу, а познакомились с участниками свободного, вольного объединения, в этой дружелюбной атмосфере неожиданно проявив скрытые таланты графика и живописца. Другие, узнав, что в городе есть такое объединение, осознанно искали встреч с художниками-любителями из «Палитры».



Б. Дрожжин. Горная Шория. Вид на гору Зеленая.

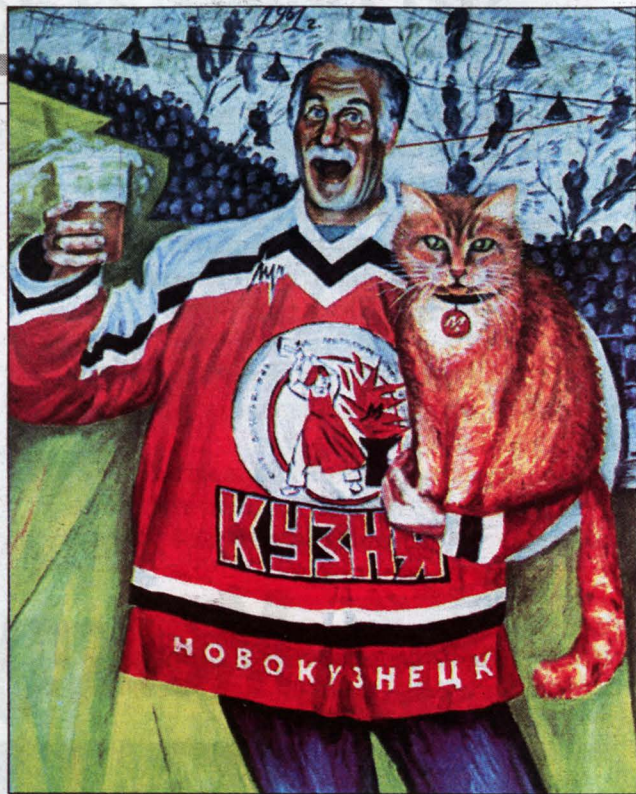
В первой выставке творческого объединения, которая семь лет назад прошла в Новокузнецком художественном музее, участвовали 65 самобытных художников города. Экспозиция тог-

да называлась «Меж дел земных...» и представляла более ста семидесяти живописных и графических работ. Но с годами от «Палитры» отпочковались дочерние объединения, такие как «Сибирские просторы», которые решили по-своему вести творческую политику. Выезжать совместно на пленэры, вести обсуждение этюдов и набросков, а написанное затем продавать на собственном «Монмартре», устроенном неподалеку от площади Новокузнецкого драматического театра. «Это и хорошо, что произошло такое разделение. Каждый вправе сам выбирать, что ему делать и как творить, создавая собственный неповторимый творческий мир и почерк», - считает Галина Иванова, руководитель и организатор «Палитры». Она в этот раз в выставочном зале городского художественного фонда представила самых верных участников «Палитры» (в общей сложности более сорока работ), не объединенных ни темой, ни направленностью, но соединенных искренностью мировосприятия: Геннадия Алексева, Анатолия Фокина, Александра Романова, Зою Куси-

ну, Олега Шишкова, Людмилу Фойгт, Бориса Дрожжина, Аркадия Шарловского и многих других.

«Палитра» многих, кого пенсионный возраст оставил без любимой работы, подружила, заставила разделять совместные пристрастия не только в творчестве, но и в любительском садоводстве. Иные участники объединения в свободное от домашних забот время совместно ездят за город на этюды, отправляются на ранней зорьке на рыбалку и в походы по осеннему и зимнему лесу, культивируют и выращивают на своих дачных участках чудные цветы и экзотические овощи и, конечно же, выставляют на всеобщее обозрение совместные выставки. Так это делают ставшие с некоторыми пор неразлучными компаниями по написанию пейзажей, причем с одной и той же натуры, два художника-любителя - Геннадий Петрович Алексеев и Анатолий Степанович Фокин. Их очередная выставка, представленная в салоне «Художник», называется «Живи и радуйся». При этом авторам уже за семьдесят, а Анатолий Степанович Фокин до сих пор, несмотря на возраст, увлекается горными лыжами и другими экстремальными видами спорта.

Художник-любитель Олег Шишков - заядлый



А. Романов. Василийч.

охотник, даже в собственных картинах он пытается передать страсть к охоте. Его работа «Поединок» - это начало напряженной схватки человека с диким и грозным зверем. Есть на выставке полотна и с особым женским почерком. Зоя Кусина, в тяжелой работе которой не было и доли романтики, предпочитает писать яркие, солнечные и какие-то свадебно-праздничные букеты цветов. Кстати, свою серебряную свадьбу супруги Кусины когда-то отметили в салоне «Художник» на фоне собственной выставки. Такова была прихоть супругов, увлеченных творчеством. А застенчивая и скромная Светлана Троегубова постоянно и неизменно изображает на полотнах какие-то загадочные и до боли знакомые по детским снам городские улочки. По сюжетам ее картин можно писать сказки - есть в них нечто современное и в то же

время андерсеновское... Людмила Ивановна Фойгт тоже оказалась в творческом содружестве «Палитры» неожиданно для себя. В ее жизни случилась трагедия - погиб муж. От депрессии ее тоже спасли цветы, которые она стала писать не только для домашнего интерьера, но и для городских выставок. Настолько мощно проявилась дремавшая долгие годы в ней сила талантливого художника-графика.

О «Палитре» и ее участниках можно говорить много: столько историй, творческих и житейских, она накопила за свою «семилетку». Ясно одно: «Палитра» - это не просто объединение, это особое состояние души и... возраста. Вернее, творчества, которое заставляет зрелых и вполне состоявшихся людей не замечать свой возраст...

Фото
Анатолия Кузырина.



А. Фокин. Березовый мостик.

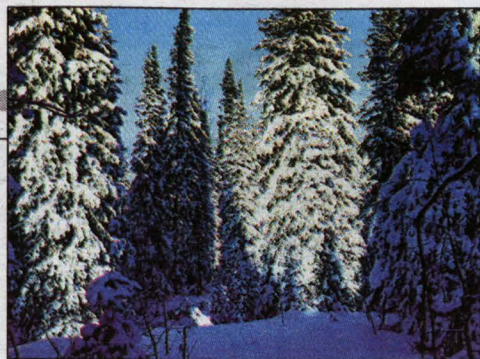


О. Шишков. Поединок.



С. Троегубова. Город.

«Палитра» - это не просто объединение, это особое состояние души и... возраста. Вернее творчества, которое заставляет зрелых и вполне состоявшихся людей не замечать свой возраст...



краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

В калейдоскопе месяцеслов Январь

Прошу извинить меня за греческое слово в заголовке к этому эссе: во-первых, многим это слово знакомо с детства, так как обозначало всегда в нашем понимании всего-навсего детскую игрушку, в которой по законам отражения в зеркальцах, встроенных в этой игрушке, переливались разноцветные искрящиеся узоры. А во-вторых, на русский язык это иностранное слово переводится как «смотрю на красивое», что вполне соответствует нашей теме в рубрике «Краски природы».

Присовокупим также к нашей теме путешествия по временам года, не забыв при этом старинный месяцеслов.

Предки наши со времен язычества следовали в своей повседневности приметам природы. Они накапливали опыт существования на земле. Так, как некая копилка знаний, создавался месяцеслов, где собралось всякой всячины столько, что и современному человеку порой трудно разобраться. К счастью, в этом нет необходимости. Нам на помощь во всех жизненных вопросах пришла наука. Природа нам стала ближе и понятней. Но на бытовом уровне опыт месяцеслова остается интересным, а в некоторых случаях и полезным.

У сибиряков январь справедливо считается серединой зимы. И хотя этот месяц знаменит стужей, но уже заметен и прибавлением света, и пусть мифическим, но лучиком тепла.

Еще не раз с небес упадет снег. Еще будут мерзнуть воробьи. И по-прежнему мы будем прятать в теплые воротники свои уши. Однако время идет в сторону весны, к новой фазе погоды, к возрождению всего живого.

Еще длинные и темные ночи (новогодние всполохи фейерверков не в счет), и яркость звезд на небосклоне не так заметна, а стоит им засверкать ярче, то жди наутро ярого мороза. Так весь январь и поглядываешь на небо... А еще бывает в ближнем сосновом бору, где копят всю зиму глубокие снега, приостановишь лыжный ход и послушаешь тишину леса – не стучит ли где дятел, ведь это всегда к ранней весне!

Не следует страшиться холодного января. По старинным приметам, январь холодный означает сухое и жаркое лето. А снегопады и метели в январе нежелательны: в старину такие погодные условия связывались с дождливым июлем, что для земледельца являлось нежелательным.

Пусть сильнее грянут крещенские морозы! Нам не страшно, сидя по теплым городским квартирам. А вот хлеборобу полезно заглянуть в старин-

ный месяцеслов: там приметы с видом на урожай, на благополучность погоды.

Раньше месяцеслов был, как инструкция к действию: тут и святочные гадания, тут и обкуривание девясилком курятника,

поверье: если до Рождества заметишь иней в какое-либо время, то на этот срок до Иванова дня погода будет теплой. Кстати, с Рождеством в месяцеслове связывается много примет: если оттепель – весна будет ранняя; если тепло и вьюга – будет холодная; а если снегопад – к урожайному году. И не дай Бог на Рождество быть капели – в Петров день случится заморозок, не уродятся огурцы и вишни. Не было огурцов в прошлом году, не уродила и

персонажи (обманные, темные, бесовские и прочие) ушедшего времени забываются. Кто теперь помнит покровителя свиней Василия, покровителя кур Сильвестра (персонажи месяцеслова). Пылью забвения покрыты многие таинства язычества, церкви и всяких владычеств. Не оттереть их до бывшего блеска, не отчистить от налипшей грязи веков. Грядут иные времена с калифами на час...

Вторая половина января по месяцеслову истека-

ет по месяцеслову афанасьевскими и кирилловскими морозами. Так и говорится: «Афанасий Ломонос – береги нос»; «Кирилло щиплет за рыло». И это, пожалуй, последние страхи зимы, потому что большая половина зимы свалилась под гору и теперь помчится, как на санках, к весне. Правда, еще могут приключиться тимофеевские морозы, но они не так люты, как крещенские.

Теперь можно предсказывать погоду, прогу-

влага воздуха превращается в микроскопические кристаллы.

Январский мороз в 20-25 градусов – это норма для сибиряка, и это средняя температура месяца. Редко бывает температура воздуха ниже этих значений. Наблюдатели погоды отмечают такие случаи, когда «зашкаливает» ниже отметки в 50 градусов. Такое было в 1897, 1915 и в 1931 годах. Так что не пугайтесь, когда синоптики-фенологи называют в своих отчетах январь «самым холодным, сечением и просинцем», намекая на суровость этого месяца года.

Также редко бывает в январе и плюсовая температура воздуха (до плюс пяти).

А вот снег в сибирской зиме прибавляется постоянно до самого первого весеннего месяца. И, конечно, это хорошо. Обилие снега в лесу, на полях, на лыжных горках – это богатство нашей природы (уж простите, работники городской коммунальной службы). Это и залог будущего урожая.

Январь подводит баланс в диком животном мире. Здесь все идет на убыль. Таков естественный закон природы. В конце зимы убытки будут подсчитаны. А с весны природа начнет восстанавливать баланс.

Может быть, кто-то замечал, как радуются жители, особенно дети, теплых стран, если там неожиданно выпадает снег. Так как же мы должны быть счастливы, имея в собственности почти семимесячную зиму, да еще какую! Иногда, бывая в лесу, чувствуешь себя посетителем волшебного вернисажа. Сколько вокруг нерукотворных картин природы! Ни один художник не способен на сто процентов повторить эту красоту. Жаль, что ни одну картину с этого вернисажа нельзя купить ни за какие деньги: можно унести любую только в памяти. Ну что можно добавить к этому счастью? Ничего и не надо. Разве что сказать большое спасибо древнеримскому богу времени Янусу, в честь которого назван январь, да ведь у нас и свои имена имеются по этому поводу, тот же лютеф, тот же сечень, а то и просинцем поклечем. Впрочем, как январь ни называй, батюшкой зимы так и будет.

тут и образумление порченных (вон сколько их сейчас развелось вокруг!). А еще бы не забыть набрать про запас «святой водицы» в храме, снять грехи, искупавшись в проруби.

Длинная череда примет в старинном месяцеслове перемешивается с предсказаниями, да такими страшными, что хоть лезь под землю (и некоторые лезут). Ох, темное наследие прошлого. Никуда не деться от него. Вот

вишня (но и капели на Рождество не примечалось).

Поверья и обычаи веками пробирались до нас из самых глубин язычества. Часть из них в измененном виде живет в нашем просвещенном веке. Люди не перестают верить в чудеса. Поклоняются идолам, каменным и живым. Бесов почитают, как кумиров, и ловятся на голый крючок, как голодные шурята.

Хорошо, что многие

остаток января знаменует под знаком крещенских морозов. Как обычно, и здесь неразбериха примет и предсказаний. Вот одна на Татьянин день: если будет солнечно, то жди ранней весны. А вот на Елизара (сразу после Татьянинного дня): если запела синица, то жди раннего прилета птиц, что равносильно ранней весне. У нас в Сибири в конце января может быть солнечно, но синицам петь в это время еще рановато.

Остаток января знаменует под знаком крещенских морозов. Как обычно, и здесь неразбериха примет и предсказаний. Вот одна на Татьянин день: если будет солнечно, то жди ранней весны. А вот на Елизара (сразу после Татьянинного дня): если запела синица, то жди раннего прилета птиц, что равносильно ранней весне. У нас в Сибири в конце января может быть солнечно, но синицам петь в это время еще рановато.

Мороз – не всегда холод. В безветрие мороз не чувствуешь ни щекой, ни ухом. Особенно празднично в морозный день бывать в лесу: там воздух почти всегда искрится золотыми или серебряными блестками. Это





стильная жизнь

Мечты
сбываются!

Такой уж волшебный месяц, этот январь: только успевай мечтать да загадывать желания. Заметила, что все люди в своих надеждах немного остаются детьми. И их заветные желания растут вместе с ними. Из детства. О сбывшихся мечтах уже можно говорить.

Восточные
фантазии

Екатерина ГОРЯЙ-НОВА, руководитель танцевального ансамбля «Цветок лотоса» из Юрги. Ансамблем исполнилось 11 лет, а его руководителю скоро будет 30. Большую часть жизни Екатерина посвятила осуществлению своей мечты.

- Катя, как мечта такая появилась?

- Когда мне было года четыре, родители взяли с собой на индийский фильм. Названия фильма не помню, но голоса, одежды, музыку с тех пор полюбила. Становилась старше, узнавала больше и все сильнее любила восточные ритмы.

- И вы учились танцам специально?

- У частных учителей училась. А по профессии я менеджер, окончила Юргинский филиал Томского политехнического университета. Так получилась. У нас в городе хореографии тогда не было, в другой город учиться не поехала. Просто потому, что к окончанию школы уже сама вела хореографический кружок. А танцам индийским обучалась в Томске, там хороший коллектив. В Новосибирск приезжают преподаватели из Арабских Эмиратов, Египта, дают мастер-классы. Стараюсь не пропускать.

- Трудная это наука?

- Трудная. Любая наука, если ее поверхностно изучать, трудная. Я считаю, тем, у кого есть способности, проще. Способности – это и физические данные, пластичность, например, чувство ритма, терпение. Оно тоже важно, потому что движения отрабатываются часами. Мы сейчас повторяем, например, движения из на-

шей последней постановки «Дыхание Египта». Премьера была в декабре.

- «Дыхание Египта», почему?

- Давно хотела. Первый спектакль мы поставили еще в 2002 году. Это была «Легенда о Савитри». Тогда же у нас в Сибири стала появляться мода на восточные танцы. А мне хотелось сделать восточный спектакль. Поэтому и появилось «Дыхание Египта». Кстати, некоторые зрители думали, что это будет фараоник-стиль, с которым почему-то ассоциируется Египет.

- Кстати, что это такое – фараоник?

- Другими словами, танец фараонов – это шоу на основе движений современной хореографии, техники классического восточного танца и поз, запечатленных на древнеегипетских наскальных и надгробных рисунках и фресках.

- Как встречали Новый год?

- Работали со старшей группой в ДК «Победа» в ночь с 31-го на 1-е. Это святое дело. Сделали по-пури из разных танцев. Показали все, что у нас появилось нового за год.

- И много нового появилось?

- Конечно. Например, танец с крыльями. Для нас это важная ступень. Кстати, у зрителей крылья почему-то ассоциируются с бабочкой. Не знаю, заметили ли зрители, но для нас главное, что мы повысили уровень. А зрителям просто интересен танец с крыльями, танец с тростью, с сагатами (звонящие тарелочки на пальцах) или с канделябром. Из 16 танцевальных композиций 12 – новые.

- Катя, у вас есть дети, то есть у мечты будет продолжение?

- Моя дочь Вероника танцует с четырех лет, а скоро ей будет девять.

- Для вас большое событие – Новый год?

- Конечно, большое.

И не только для меня, думаю. Новый год – это и новые творческие планы. Думаю о том, что буду делать дальше. Хочу, например, провести конкурс «Мисс Восток» среди нашего коллектива по разным возрастным группам, чего мы никогда не делали. Будем соревноваться между собой, каждая подготовит сольный танец. Будем участвовать в конкурсах каких-то. И нам исполняется 12 лет, мы планируем какой-то индийский концерт с сюжетом.

- Восточные женщины любят яркие наряды, а как вы в жизни одеваетесь?

- Обычно. Любимая одежда – брюки. Меня мало кто узнает на улице, когда я без костюма и макияжа. И макияжа в жизни у меня очень мало.

- У ансамбля много поклонников в городе?

- В Юрге любят наши танцы. На последнем концерте не только был полный зал, но и на балконе не было свободных мест. Приходят все: и мужчины, и женщины, и юные, и пожилые люди. Много фотографируют на память.

- А книги тоже восточные читаете?

- Чаше да. Новости смотрю по телевизору и ничего более. У меня большая фильмотека восточная. И еще мечтаю побывать в какой-нибудь восточной стране. Интересно увидеть то, что пока живет в моем воображении.

... А в Боготе (Колумбия) в течение новогодних праздников снова работал музей лени, если помните, я об этом уже рассказывала. И экспонаты прежние – телевизоры, а перед ними кровати, кресла, гамаки. Не сомневаюсь, кто-то из читателей сейчас улыбнулся, вспомнив себя на диване перед телевизором во время каникул. Но если у вас нет ощущения зря потерянного времени, все в норме: вы отдохнули и сейчас – на пути к своей мечте. Помните: они сбываются!

А всё
не так уж
сложно

Юлия ЛАВРЯШИНА, писательница, кемеровчанка. Она с детства мечтала стать писателем и иметь семью, много детей. Уже полтора года живет в Москве, сотрудничает с издательством «Гелеос» и воспитывает троих детей.

- Юль, как хорошо, что мечты сбываются, правда?

- Очень хорошо. В конце декабря у меня вышла книга «Свободные от детей», я о ней уже рассказывала. Там героиня принципиально не хочет связывать себя ребенком, свободной хочет быть. И у нее есть свои причины на это, своя правда какая-то. Мне, как многодетной маме, интересно было в этом разобраться. Правда, я книгу называла «Я не люблю детей», но издатель решили, что это слишком страшное название. Может, они и правы. Издали в двух форматах: в серии «это модно» и вне серии. Очень хорошо сделали. Вот такой подарок получила я к Новому году. И очень счастлива. Кстати, моя идея обложки: маленькая девочка, как куклу, тащит за ногу.



взрослую женщину, тоже «не прошла». Придумали спокойнее. Но моего впечатления это не испортило.

- Знаю, ты всегда к празднованию Нового года относилась как-то особенно...

- Честно говоря, у меня со встречей этого года сложилось не очень: я начисто охрипла и орала поздравления шепотом. И Насья моя приболела. Но меня все-таки хватило на то, чтобы придумать подарков-сюрпризов. В том числе и (в лучших традициях!) часть подарков сделала своими руками! Поделочкой, как всегда у нас, не было свободного места. А Дед Мороз оставил под нашей дверью целый мешок для Насти. Позвонил и исчез! Но Настя получила все, о чем просила Дедушку.

- Что нового узнал младший ребенок?

- Была она у нас в театре, смотрела «Морозко» в постановке Московского областного ТЮЗа. Кстати, 15 января этот театр начинает репетиции моей «Улитки в тарелке». Настю, как свою, после спектакля пустили побегать по сцене, где она себя чувствовала на удивление свободно. Кружилась, пела. Все в ней угладили будущую артистку!

- Что запомнилось взрослым?

- Катались ночью по новогодней Москве, видели потрясающей красоты елки, например, на Лубянке. В Королеве, где мы живем, всё не так. Думаю, Кемерово сейчас нарядней.

- Юль, планы на ближайшее будущее, новые знакомства есть?

- Начала новый роман об отношениях матери со взрослой дочерью. Большая тема для многих. В

праздники, правда, трудно писать, но я пыталась. Готовлюсь провести первое заседание дискуссионного клуба «БЕСЕДКА» - меня попросила организовать это дело директор Центральной юношеской библиотеки им. Светлова в Москве (на Большой Садовой). Первая встреча будет с открытием провокационным названием: «Анастасия Цветаева - тень великой сестры». Пригласили в гости профессора Доброславу Анастольевну Донскую, которая дружна была с Анастасией Ивановной. Она, естественно, опровергнет это утверждение. А я буду «размахивать красной тряпкой». Донскую я предупредила, чтобы она не обижалась на меня, и она поддержала замысел. Удивительная женщина! Остроумная, потрясающе эрудированная, живая, энергичная, хотя ей уже за 80. Дворянка! Я так счастлива, что мы с ней подружались. Вместе ездили в Троице-Сергиеву лавру, ходим на спектакли, и к ней в гости. Читаем стихи при свечах!

- Счастливая женская судьба, по мнению писательницы, это...

- Моя судьба. У меня и любовь, и семья, и самореализация - все органично сосуществует. Все есть в моей жизни. Мне, например, очень бы хотелось поехать по миру. Но от того, что этого пока нет в моей жизни, я не чувствую себя несчастной. Но если бы я лишилась хоть чего-то из того, что сейчас у меня есть, это была бы драма. У нас нет возможности шиковать, но я чувствую себя женщиной сложившейся, самореализовавшейся. И в семье, и в профессии. Мне когда-то мечталось, чтобы книги в Москве выходили. Теперь и это есть.

«Как известно, русский человек всегда чтит вежливость, тактичность, деликатность. Доброе слово – самое главное «отцово знание». Сохранить бы его, не утратить...» – замечает доктор филологических наук, профессор Кузбасской государственной педагогической академии Анатолий Георгиевич Балакай. А.Г. Балакай – автор-составитель уникального словаря-справочника русского речевого этикета и простонародного доброжелательного обхождения 19-20-го веков «Доброе слово». Около 6000 «этикетных» слов и выражений приветствия, утешения, пожелания, извинения, благодарности, составляющих словарь, напоминают о веками накопленных сокровищах вежливости.

- Анатолий Георгиевич, словарь – книга особенная, говорят, ее легче начать, чем закончить. Почему для вас было важно взяться за составление словаря-справочника русского речевого этикета?

- Меня всегда интересовала категория добра и зла. А слово – это великий педагог. Сначала работал над диссертацией по русской фразеологии. Открылось такое богатство... Один из разделов диссертации и превратился со временем в словарь. Вместе со школьниками и студентами мы стали собирать и изучать «добрые слова».

Словарь «Доброе слово» создавался в девяностые годы. Кто помнит это непростое время, возможно, поймет и мой выбор. Хотелось сохранить и защитить то, что всегда давало русскому человеку надежду, – доброе слово. И, пожалуй, сквернее самых скверных слов стало тогда для меня новое «цивилизованное» выражение, которое, как эпидемия, распространялось от кабинетов чиновников до школьных коридоров, – холодное, бездушное: «Это твои (ваши) проблемы». Ну как объяснить школьникам и студентам, их родителям и учителям, что из всех непристойных слов и выражений это самое непристойное, из всех заимствованных – это самое чужое, самое нам чуждое! Это была (и остаётся) моя проблема. Я её решал в меру отпущенных мне сил и способностей.

Признателен всем, кто помог этому словарю состояться, – преподавателям, студентам и учащимся Новокузнецка. Этого издания могло и не случиться, если бы не помощь и поддержка добрых людей. С благодарностью называю их имена: Анатолий Георгиевич Смоляников, Наталья Михайловна Голянская, которой уже с нами нет. Без их помощи словарь «Доброе слово» не вышел бы в Кемерове в 1999 г.

- Специалисты-языковеды отмечают, что



Словарь русского речевого этикета

язык – не просто звуки, в нем живет душа народа....

– Об этом замечательно сказал поэт Петр Андреевич Вяземский:

*Язык есть исповедь народа,
В нём слышится
его природа,
Его душа и быт родной...*

Русские в своих пословицах отличаются широтой души. Не очень-то ценит русский «золотую середину» (это латинское выражение), он человек крайностей, потому в русских пословицах часты антонимы, антитезы. Многие наши пословицы интернациональны, восходят к Библии, к западноевропейской афористике. Пословиц у нас много, они разные, иногда противоположные по значению. На любой вкус. Но если брать все пословицы, без отбора («нравится – не нравится», «согласен – не согласен», «прилично – неприлично»), то, наверное, следует согласиться с В.И. Далем: в наших пословицах отразилось всё, что присуще человеку на всём земном шаре, в том числе и русскому человеку. В них народная мудрость соседствует с народной глупостью, ум с пошлостью, добро со злом, истина с ложью. Всё как в жизни. А мы с вами должны мотать на ус: «что худо, того бегай; что добро, тому следуй». Приведу несколько пословиц из словаря русского речевого этикета:

Бранись, бранись, да на мир слово оставяй.

Говори с другими поменьше, а с собою побольше.

Доброе слово лучше мягкого пирога

Если говоришь, что думаешь, так думай, что говоришь.

Кабы я ведал, где ты ныне обедал, знал бы я, чью ты песню поёшь.

Падок соловей на таракана, а человек на лстивые речи.

Кстати промолчать, что большое слово сказать.

-Что же формирует любовь к родной речи: школьные уроки русского языка, первые сказки, прочитанные матерью?

- Любовь и уважение к людям. Прежде всего – к родным и близким. Тогда и добрые слова приходят, их русскому народу не занимать. Многие зависят от родителей, от круга общения, речевой среды, от того, какие книги ты в детстве читал. Не только детям – всем нам нужны достойные образцы для подражания. Кого ребёнок полюбит, кто для него станет авторитетом, тому и будет подражать. Вежливость многолика, она может быть и «дежурной», и лицемерной. Истинная вежливость – это искренняя вежливость. Потому всегда ценилась и ценится, как натуральный жемчуг: «Доброе словечко – в жемчуге».

Основное правило вежливости я бы сформулировал словами академика Д. С. Лихачёва – не надо стремиться «занять собой слишком много места». Если есть уважительное отношение к другим, если человек совестливый, то и безыскусная речь будет нравиться окружающим.

ракурс

несет. Очень хотелось бы, чтобы неизменным со временем оставалось и наше бережное отношение к родному языку. Да, язык – система самонастраивающаяся, саморегулируемая. Как океан, как тайга... Но на пользу ли ему «засорение» такими, к примеру, словами последних лет, как «зачистка», «замочить», «отморозки», «кранЫ», «выборА», «возбУждено», «красивЕе», «тащусь», «оттянулся», «прикольно», «балдею», «торчу», «отскерил»? Вот где болит!

-Когда-то за чистоту языка боролись так решительно, что предлагали французское «тротуар» заменить русским «топтальце». Все ли слова-заимствования последних лет прижились в нашем языке?

- Можно сказать оптимистично: не волнуйтесь, время всё расставит по своим местам – нужное усвоится, ненужное само отпадёт. Но дело ведь не в словах, вернее, не только в

любых патристических деклараций.

-Анатолий Георгиевич, за последние восемь лет ваш словарь «Доброе слово» трижды переиздавался в Москве. Знакомы с ним ценители слова и за рубежом. А вот в Кузбассе словарь приобрести невозможно. Удалось познакомиться с ним только в библиотеке, а ведь такой словарь должен быть не только в каждой библиотеке, но и в каждой семье...

-Мне часто звонят и пишут: «Где можно купить ваш словарь?» Если в Кузбассе найдутся издатель и необходимые средства, готов заключить договор о 4-м, дополненном издании.

Сокровища русской вежливости способны творить чудеса – доброе слово воспитывает, умножает радость, придает человеку силы.

- Закончился Год русского языка. Как повлияла такая масштабная акция на наше отношение к русскому языку? Как должна была повлиять?

-Указ президента России «О проведении Года русского языка» был принят по предложению Министерства иностранных дел, значение этого указа выходит за рамки исключительно внутренней жизни нашей страны. Безусловно, для всех нас это очень значимое и приятное событие. Уважение любого человека (шахтёра, врача, журналиста...) к родному языку, истории и культуре делает честь прежде всего самому человеку, а не русскому языку. Однако ясно обозначенные президентом и правительством национальные приоритеты дорогого стоят. Надеюсь, что дело не ограничится лишь отчётами о проведённых мероприятиях. Год русского языка закончился. Жизнь русского языка продолжается. Какой она будет? Такой же, как наша с вами жизнь. Язык – зеркало. Чего на него пенять? Его в чистоте содержать надо. Как и самого себя.

-У кузбасского поэта Сергея Донбаса есть такие строки: «Словно яблоня из сада, доброта отдаст и рада». Так кто же получает больше радости, щедрый на добрые слова или тот, для кого они звучат?

-Мудрые слова. Древние говорили: блаженнее отдавать, нежели брать. До этого ещё дорасти надо. Хотя бы сначала через слово. Ведь говоря собеседнику тёплое слово, мы ничего не лишаемся, ничего от себя не отрываем. Просто от одной свечи зажигается другая. Света и тепла в нашей жизни прибавляется. Расширяется территория добра.

Беседовала
Надежда НИКОЛАЕВА.



Рис. Валерия Илиндева.

-Сегодня современные не употребляют, к примеру, этикетных выражений наподобие «позвольте засвидетельствовать мое глубочайшее почтение» или «прибегая к вашей милости, покорнейше прошу». Что все же остается неизменным в выражениях простонародного доброжелательного обхождения и в 19-м, и в нашем 21-м веке?

-Моды, фасоны, манеры меняются. Есть у русских подзабытая поговорка: «Кланяйся по-новому, а живи по-старому». Неизменным остаётся то, о чем сказал И.С. Шмелёв устами старого филёнщика Горкина: «Наш народ... – уж мне ли его не знать! – пуще всего обхождение ценит, ласку... За обхождение – чего он только не сделает!».

Этикет – это ведь не только языковой материал какого-то конкретного времени. Важно, какой нравственный заряд он

словах... Разве мы только слова заимствуем? А вещи? технологии? идеи? манеры? институты?... Заимствовали, заимствуем и будем заимствовать. Подражание – один из важнейших способов обучения. Мы обучаемы, мы хотим и любим обучаться, мы способны превзойти своих учителей. Как лесковский Левша, который заморскую блоху подковал. Вот только бы нам не забыть, почему Левша в Англии так затосковал, что никакими силами не удержался, так домой в Россию рвался? Потому что сунул палец в ружейный ствол и понял то, чего русские генералы не понимали. И до последнего вздоха в грязном больничном коридоре на полу шептал: «Скажите государю, что у англичан ружья кирпичом не чистят: пусть чтобы и у нас не чистили, а то, храни Бог войны, они стрелять не годятся...» Такое заимствование, такое подражание дороже

« В наших пословицах отразилось всё, что присуще человеку на всём земном шаре, в том числе и русскому человеку. В них народная мудрость соседствует с народной глупостью, ум с пошлостью, добро со злом, истина с ложью. Всё как в жизни. »

Татьяна
ШИПИЛОВА.Анатолий
КУЗЬЯРИН
(фото).

среда

Дизайнер Д широкого профиля

Если бы в конкурсной предновогодней программе отдельной строкой выделили номинацию «Ногти года», Катя Жученко непременно стала бы победительницей. Ногти у Екатерины, дизайнера художественной мастерской «Кристалл», действительно выдающиеся – целых шесть сантиметров! При этом Катерина ухитрилась украсить их разного рода бижутерией и даже мини-цепочкой. Это, по ее словам, своеобразные дизайнерские фишки.

Впрочем, обладательница этих «художественных» ногтей стала победителем в номинации «Лучший интерьерный дизайн». На Всероссийском открытом конкурсе «Школа XXI века: архитектурные и дизайнерские проекты». Объявлен он был Министерством образования и науки Российской Федерации.

Среди 200 проектов, присланных на конкурс, в том числе и студентами вузов, три проекта выпускниц Новокузнецкого строительного техникума (это были их дипломные работы) названы в числе лучших. В номинации «Лучший интерьерный дизайн», помимо Екатерины Жученко, победил и проект Екатерины Аминовой. А предпочтение среди ландшафтных дизайнов было отдано разработкам Татьяны Болденко. Она сегодня работает в городской проектной мастерской «Классика» и одновременно учится на вечернем отделении Сибирского государственного университета. «Я хотела бы быть и дизайнером, но архитектура всё-таки мне ближе», – признается Татьяна Болденко. Зато Екатерина Жученко, которая разрабатывает сегодня дизайн интерьеров коттеджей, квартир и офисов, считает себя дизайнером



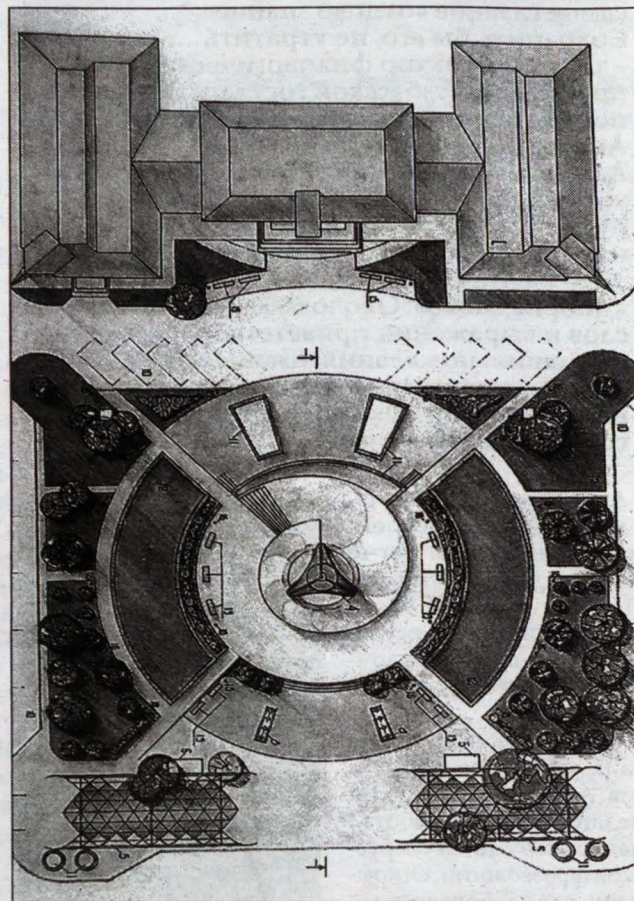
Екатерина Жученко.

широкого профиля. «Мне всем интересно заниматься, сейчас – интерьером, а завтра, возможно, потянет на ландшафтный дизайн», – говорит она.

По словам Елены Ивановны Кокоревой, заведующей отделением архитектуры Новокузнецкого строительного техникума, который окончили три выпускницы-победительницы, ландшафтный дизайн в техникуме – «предмет побочный». Как таковых специалистов по обустройству и украшению ландшафтов техникум не выпускает. Хотя идея создания дизайнерского отделения витает в воздухе давно. «Но у техникума нет ни примерных программ по обучению, ни учебных планов и материалов. Послали заказ на них

в Москву, но пока не получили. А самим разрабатывать материалы по полному программному обучению сложно. И поэтому ждем», – рассказывает Елена Ивановна. Но и эти ожидания не проходят впустую, поскольку в последнее время услуги дизайнеров пользуются среди новокузнецчан, как высокого, так и среднего достатка, немалым спросом. При этом интерес к ним, по словам специалистов, в городе с каждым годом увеличивается. По крайней мере, от отсутствия заказов городские фирмы не страдают.

В Новокузнецком строительном техникуме понятие о ландшафтном дизайне тем не менее в ходе обучения получают. Причем настолько, что



Татьяна Болденко. Проект сквера перед зданием новокузнецкого института – филиала КемГУ.

сразу же после окончания учебного заведения открывают собственные мастерские. Либо постепенно становятся во главе уже действующих. Так, выпускница техникума Надежда Пахарева сегодня возглавляет «Ландшафтное бюро». Со дня его основания прошло шесть лет. «Заказчиков достаточно!» – признаются в дизайнерской мастерской, где работают в основном не только выпускники, но и студенты Новокузнецкого строительного техникума. Дизайнеров просят обустроить дачные участки, коттеджные застройки либо городские офисные дворики... В заказ входит просьба об озеленении, создании бассейнов, фонтанов и фонтанчиков (в зависимости от размера кошелька заказчика). «Но чего-нибудь необычного наши заказчики, как богатые, так и среднего достатка, пока не просят. Чтобы все было в меру и стандартно. Не хотят выделяться!» – рассказывают в «Ландшафтном бюро». Есть здесь уже и свои постоянные заказчики. Они тщательно следят за дизайнерскими новинками и время от времени обновляют поднадоевший ландшафт загородного дома.

По словам Е.И. Кокоревой, заведующей отделением архитектуры, еще на студенческой скамье ребята вовсю занимаются ландшафтными проектными разработками. По заказу администрации города и Куйбышевского района, на территории которого расположен техникум, студенты разрабатывают проекты по благо-

устройству дворов, площадей, бульваров, территорий возле мемориальных комплексов, останков павильонов... Выпускница техникума Елизавета Митичкина выиграла конкурс, предложив проект скейт-парка в городском парке имени Гайдара, а Татьяна Казека – по детскому автогородку. «Перспективы ландшафтного дизайна в Новокузнецке большие. Город строится, обновляется, реконструируется. Заказов будет поступать немало. Только в Куйбышевском районе при обустройстве улиц дизайнерские идеи и находки наших ребят используются на шестьдесят процентов. Так что без работы выпускники не останутся, уверена Елена Ивановна. – К слову, уже во время обучения наши студенты работают в городских проектных мастерских. А потому, выходя из стен техникума, восемьдесят процентов выпускников уже знают о месте своей будущей работы».

Как знала о ней и Татьяна Болденко, умница, красавица, отличница и активистка-общественница техникума. Ее проект ландшафтного дизайна, рассказывают, поразил жюри всероссийского конкурса. Она разработала ландшафтный проект сквера перед зданием Новокузнецкого института Кемеровского государственного университета (бывшая гостиница «Металлург»). Уютный уголок старого города на ее эскизе приобрел вполне законченный «молодежный вид». Здесь и беседки в виде шара, символизирующего тягу к знаниям, и зеленые террасы, и зоны отдыха. Осталось городу только воплотить эту интересную ландшафтную задумку в жизнь.



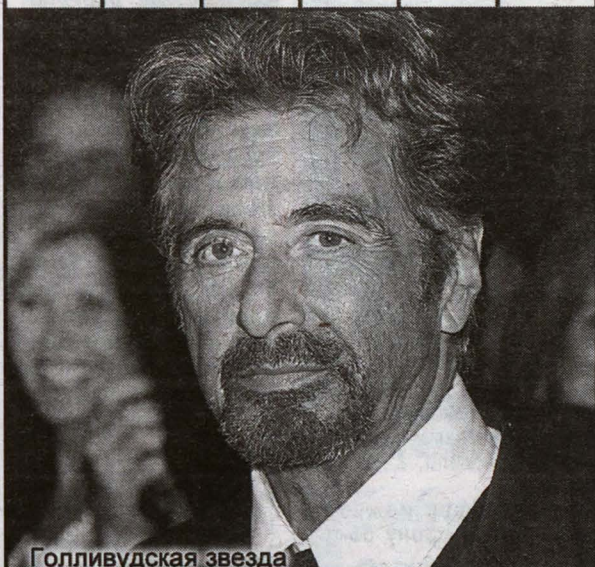
Екатерина Аминова.

Дизайнеров просят обустроить дачные участки, коттеджные застройки либо городские офисные дворики... В заказ входит просьба об озеленении, создании бассейнов, фонтанов и фонтанчиков.

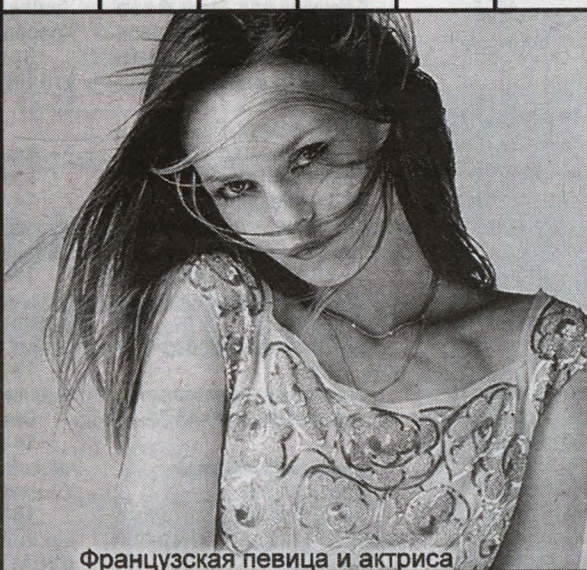
сканворд



Народная артистка России



Голливудская звезда



Французская певица и актриса

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 29 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Адамо. Озорство. Брахма. Корнрекс. Прямота. Раковина. Анод. Имидж. Агутин. Снег. Анна. Мол. Взвод. Елка. Икебана. Коала. Интерн. СМИ. Манон. Ишак. Смекалка. Ка. Астана. Три. Азот. Баунти. Однокашник. Лаг. Нарвал. Сизиф. Ася. Тетя. Темп. Корсар.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Мошकारа. Гофр. СССР. Звук. Дарья. Махаон. Запад. Нео. Ефим. Спад. Магнетит. Тот. Коньки. Вигвам. Нирвана. Калиостро. Пулемет. Гималаи. Жадина. Нон. Алеша. Банка. Ласка. Злак. Кран. МАЗ. Криолит. Итака. Обиняк. Милляр. Маг. Навес. Джип. Кафе. РТР. Ата. Ап.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы

16 января. В. Мазаев.
«Живы будем — свидимся»
(драма).17 января. М. Камолетти.
«Ох, уж эта Анна!» (гламурная
комедия).18 января. А. Пушкин, Ф.
Достоевский. «Я вас люблю»
(поэтический спектакль).19 января. М. Камолетти.
«Ох, уж эта Анна!» (гламурная
комедия).20 января. Л.-С. Черняу-
скайте. «Скользкая Люче»
(мелодрама).Музыкальный театр
Кузбасса им. А.К. Боброва19 января. В помещении ДК
Строителей. В. Колло. «Брак по-
американски» (голливудская
комедия).Областной театр кукол
им. А. Гайдара19, 20 января. Н. Гоголь.
«Ночь перед Рождеством» (фан-
тасмагория).Театр для детей
и молодежи16 января. И. Пивоварова.
«Тройка с минусом, или Проис-
шествие в 6 «А» (очень правди-
вая история).17 января. Братья Пресняко-
вы. «Включите свет!».18 января. И. Такмакова.
«Заветное слово».19 января. Тирсо де Молина.
«Ревнивая к себе самой» (коме-
дия).20 января. «Шоколад» (по
мотивам романа Дж. Хэррис).

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий
драматический театр16, 17 января. Лопе де Вега.
«Собака на сене» (комедия).18 января. О. Игумнова.
«Хрустальные башмачки» (сказ-
ка).19, 20 января. А. Галин.
«Звезды на утреннем небе»
(простая история).

Прокопьевский театр драмы

15, 16, 17 января. Премьера.
Ф. Достоевский. «Преступление
и наказание».18 января. Х. Бойчев. «Ор-
кестр «Титаник» (драма).19 января. А. Бадюлин,
А. Чутко. «Приключения Чипо-
лино» (сказка).19 января. А. Островский.
«Бедность — не порок» (коме-
дия).20 января. С. Аксаков.
«Аленький цветочек» (сказка).20 января. Р. Куни. «Слиш-
ком женатый таксист» (коме-
дия).

Во вторник, 15 января, в Прокопьевском театре драмы состоится премьера спектакля по одноименному роману Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Поставила спектакль режиссер из Санкт-Петербурга Ольга Ольшанская.

Такой материал берется для постановки в театрах области впервые. По словам режиссера, поводов для этого предостаточно, ведь судьба Достоевского была тесно связана с судьбой нашего края, а идея создания «Преступления и наказания» родилась у него именно в сибирской ссылке. Над непривычным материалом и работать в театре решили по-особому. Начали, по замыслу режиссера, с «погружения» в

Поговорим
о Боге

мир Достоевского. Читали комментарии и критику к произведению, ездили в музей Достоевского, ходили в церковь (в итоге, будущий спектакль получил благословение отца Максима). Сценарий спектакля режиссер и актеры создавали вместе. Читали вслух роман, выбирали фрагменты, писали сценарий. Конечно, для постановки такого объемного произведения пришлось выбрать лишь одну из линий романа. В итоге спектакль получился о том, как два человека — Соня и Порфирий Петрович — борются за Раскольникова с его же идеей о людях обыкновенных и необыкновенных, тех, у которых есть полная власть над другими. Соня



борется за его сердце, возвращая его к Богу, Порфирий Петрович — за разум, возвращая его к человеческим ценностям... Каковы мораль и выводы? Они стары как мир и так же вечны — человек не может жить без Бога. Следовать заповедям трудно, но необходимо. Когда Бог заменяется гордыней разума, начинается рождение чудовища. А совесть — это Богом данный закон... Еще раз напомнить об этом зрителям — вот цель нового спектакля театра.

Оформили действо уникальные декорации художника Кирилла Мартынова, воссоздающие мир Петербурга как «колдунья», «каменного мешка», «города на болоте».

спорт



ХОККЕЙ

Суперлига

15 января в Новокузнецке состоится встреча лидера чемпионата — уфимского «Салавата Юлаева» и аутсайдера — новокузнецкого «Металлурга» (19-е место). А 18 января в Подольске «Металлург» проведет игру с соседом по турнирной таблице «Витязем» (18-е место).

РУССКИЙ
БИЛЬЯРД

12-14 января в кемеровском бильярдном зале «Волна» состоится традиционный областной турнир по «Пирамиде свободной» среди ветеранов возрастных групп 50, 60, 70 и старше 80 лет, посвященный новогодним праздникам. В соревнованиях принимают участие ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла и шахтеры из городов Кузбасса. Начало соревнований в 10.00.

ВОЛЬНАЯ
БОРЬБА

12-13 января в кемеровском СК «Динамо» стартует юношеский областной турнир памяти И.Н. Титова, а 17-18 января в Красноярске соберутся сильнейшие борцы России на призы заслуженного тренера России Дмитрия Миндиашвили. Спортивную делегацию Кузбасса возглавят чемпион мира среди молодежи Дмитрий Кириллов, призеры первенств и чемпионатов мира Наталья Лаушкина, Дарья Назарова, Наталья Куксина, Ирина Шишкина.



ФУТБОЛ

13 января в Белове пройдут игры Кубка области на призы «Сибирского делового союза» по мини-футболу. В число финалистов попали четыре команды: кемеровские «Сибирский деловой союз», «Локомотив», футбольный клуб КемГУ, беловская команда «Меркет».

Борис
ПРОСКУРИН.

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал14-16 января. Приключен-
ческий экшн «Чужие против
Хищника-2. Реквием» (США).17-20 января. Хоррор «Ше-
пот» (США).

Малый зал

14-20 января. Новогодняя
сказочная комедия «Ирония
судьбы. Продолжение» (Рос-
сия).14-20 января. Приключен-
ческая комедия «Миллион на
Рождество» (США).Время сеансов можно
уточнить по телефонам: 25-55-
22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

14-16 января. Анимацион-
ная комедия «Илья Муромец и
Соловей-разбойник» (Рос-
сия).14-16 января. Приключен-
ческий блокбастер «Сокрови-
ще нации: книга тайн» (США).14-20 января. Приключен-
ческий экшн «Чужие против
Хищника-2. Реквием» (США).14-20 января. Комедия «10
миллионов лет до нашей эры»
(Франция).17-20 января. Хоррор «Ше-
пот» (США).Время сеансов можно уточ-
нить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Красный зал

14-17 января. Психологи-
ческий триллер «Наркоз»
(США).

14-20 января. Новогодняя

сказочная комедия «Ирония
судьбы. Продолжение» (Рос-
сия).18-20 января. Комедия
«Агитбригада «Бей врага!»
(Россия). В главной роли
В. Сухоруков.

Синий зал

14-15 января. Приключен-
ческий блокбастер «Сокрови-
ще нации: книга тайн» (США).14-20 января. Приключен-
ческий экшн «Чужие против
Хищника-2. Реквием» (США).18-20 января. Хоррор «Ше-
пот» (США).18-19, 19-20 января. Ноч-
ной нон-стоп. В программе:
комедия «Агитбригада «Бей
врага!» (Россия); приключен-
ческий экшн «Чужие против
Хищника-2. Реквием» (США);
Хоррор «Шепот» (США).Время сеансов можно
уточнить по телефону 55-
55-40.

Киноцентр «Восток»

Красный зал

14-16 января. Приключен-
ческий блокбастер «Сокрови-
ще нации: книга тайн» (США).14-20 января. Новогодняя
сказочная комедия «Ирония
судьбы. Продолжение» (Рос-
сия).17-20 января. «4 месяца, 3
недели, 2 дня» (Румыния).

Синий зал

14-20 января. Приключен-
ческий экшн «Чужие против
Хищника-2. Реквием» (США).16-20 января. Психологи-
ческий триллер «Наркоз»
(США).

18-19, 19-20 января. Ноч-

ной нон-стоп. В программе:
психологический триллер
«Наркоз» (США); приключен-
ческий экшн «Чужие против
Хищника-2. Реквием» (США);
«4 месяца, 3 недели, 2 дня»
(Румыния).

Время сеансов можно
уточнить по телефону 55-
55-40.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Пламя»

14-20 января. Новогодняя
сказочная комедия «Ирония
судьбы. Продолжение» (Рос-
сия).14-20 января. Приключен-
ческий экшн «Чужие против
Хищника-2. Реквием» (США).14-20 января. Анимацион-
ная комедия «Элвин и бурун-
дуки» (США).Время сеансов можно
уточнить по телефону (23)
37-84-37.

На киноэкраны
области выйдет
фильм

«Шепот».

Жанр: драма, триллер
Производство: США,
2007 год

Режиссер: Стюарт
Хэндлер.
Все, чего хотел Макс
Трумонт — начать все
сначала вместе со своей
невестой Роксаной. Но
это оказывается не так-то
просто для человека,
имеющего судимость
за непредумышленное
убийство. Последний
шанс Макса — выпол-
нить задание неизвестно-
го заказчика и похитить
сына одной из самых
состоятельных женщин
штата. Вскоре выясняет-
ся, что его «жертва» —
ребенок, владеющий
черной магией...



На киноэкраны области выйдет фильм

«4 месяца,
3 недели, 2 дня».

Жанр: драма

Производство: Румыния, 2007 год

Режиссер: Кристьян Мунджу.
Румыния периода коммунизма. Отилия и Габичэ
живут в одной комнате в студенческом общежитии.
Они учатся в университете в маленьком румынском
городке в последние годы коммунистического режи-
ма. Отилия снимает номер в дешевой гостинице. Днем
они собираются встретиться с неким господином Бебе.
Габичэ беременна, аборт запрещен. Обеим девуш-
кам предстоит впервые пройти через подобное ис-
пытание...

Фильм — обладатель целого ряда престижных
наград: «Золотая Пальмовая ветвь» и приз ФИПРЕС-
СИ (Канны, 2007 год), приз Национального образова-
ния Франции, «Hollywood World Award», приз ФИ-
ПРЕССИ «Лучший фильм года» (Сан-Себастьян),
«Бронзовая лошадь» за «Лучший фильм» и приз
«Лучшей актрисе» на Международном кинофестивале
в Стокгольме, «Лучший европейский фильм» и
«Лучший режиссер» European Film Award.



В кемеровском киноцентре «Космос», в рамках ак-
ции «АРТ*ИСТ», выйдет фильм «Агитбригада

«Бей врага!»

и пройдет встреча с заслуженным артистом
России Виктором Сухоруковым.
Жанр: драма, комедия. Производство: Россия, 2007 год

Режиссер: Виталий
Мельников.

Действие фильма про-
исходит во время войны.
По одной из сибирских
рек отправляется пестрая
компания. Эта напех со-
бранная агитбригада «Бей

врага!» должна поднимать
патриотический дух на-
селения. Руководит ими
милиционер Никанор, конту-
женный в бою. В этой же
команде — сосланные ле-
нинградская певица Вера
и московский художник

Вадим, вольнонаемная ки-
номеханик Зина, сын ре-
прессированных высокопо-
ставленных родителей
мальчик Радик... С ними на
барже еще много-много
людей, с разными судьбами
и характерами, с которыми
будут происходить смеш-
ные и трагические ситуа-
ции...

Творческие встречи с
Виктором Сухоруковым
пройдут: 16 января в Кеме-
рове; 17 января в Новоку-
знецке и Новокузнецком
районе.

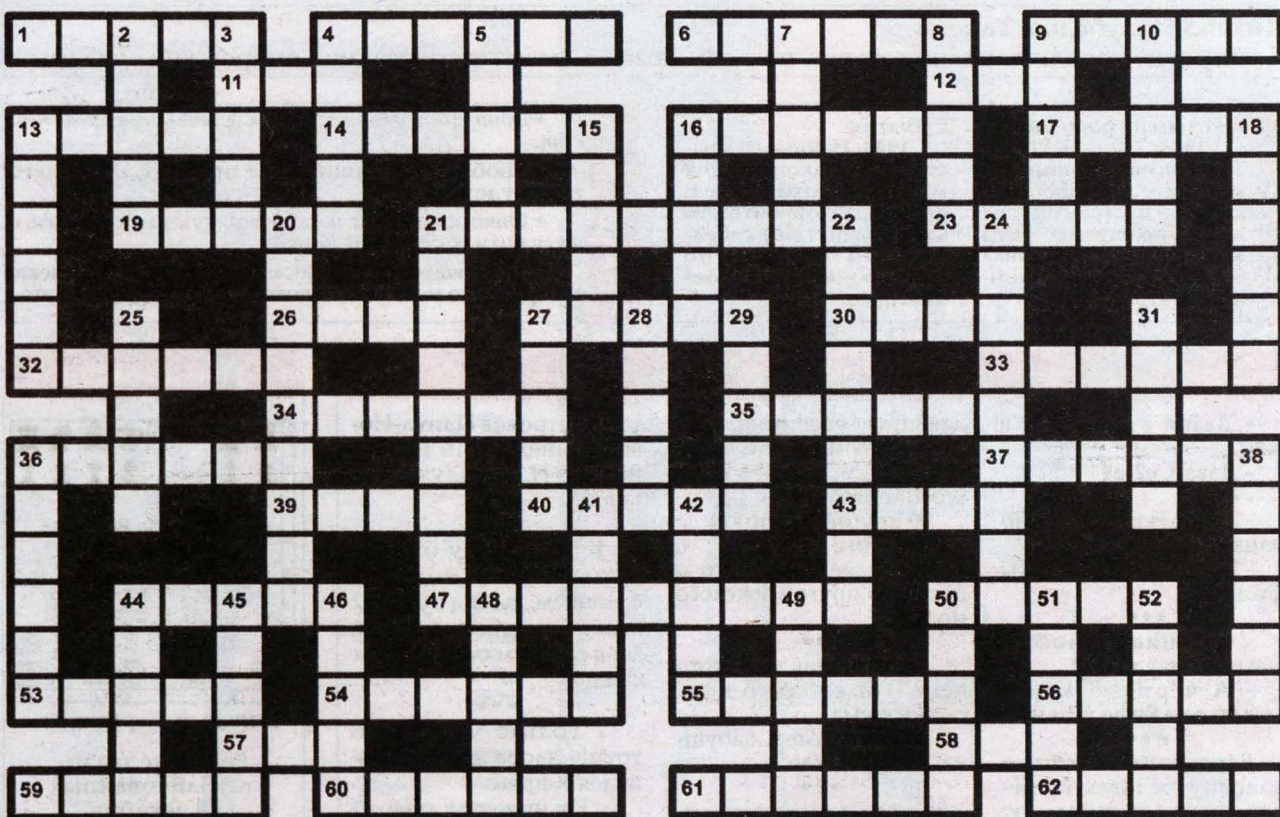
Кроссворд

По горизонтали: 1. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 4. Математические знаки, употребляемые для обозначения порядка действий. 6. Выращивание скота на мясо. 9. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 11. Знак зодиака. 12. Земельная мера. 13. Выход одного или нескольких исполнителей в балете. 14. Город - порт на Енисее. 16. Марка первого советского автопугала, выпущенного в Москве в 1920 году. 17. Религия, основанная в 7-м веке. 19. Лабораторный сосуд. 21. Обозначение различных современных направлений в искусстве. 23. Доля целого. 26. Балет И. Стравинского. 27. Крупная ящерица. 30. Сорт краснокочанной капусты. 32. Столица азиатского государства. 33. Крупный землевладелец-феодал. 34. Растение, изображаемое на

государственных символах Пакистана, Уганды. 35. Государство в Африке. 36. Сельскохозяйственное растение. 37. Молочно-кислый продукт. 39. Геометрическая фигура, состоящая из двух прямых линий. 40. Химический элемент, галоген. 43. Хищное млекопитающее с темным желтым ценным мехом. 44. Русский скульптор. 47. Русская актриса. 50. Левый приток реки Москвы. 53. Тропическое ядовитое дерево. 54. Скороспелый сорт помидоров, пригодный для комнатного выращивания. 55. Город во Франции, на реке Сомма. 56. Действующий вулкан в Японии, на острове Хонсю. 57. Глаз. 58. Животное черного цвета, с которым вредно встречаться по дороге. 59. Лист бумаги с печатным заголовком учреждения. 60. Занятие, труд, деятельность. 61. Опера П.И. Чайковского. 62. Радиолокационный прибор.

По вертикали: 2. Морское ластоногое млекопитающее. 3. Область естественного распространения какого-либо вида, рода, семейства и т. п. животных или растений. 4. Выдающийся итальянский певец-тенор. 5. Детская писательница. 7. Морское путешествие. 8. Автор книги о декабристах "Северное сияние". 9. Насекомое-вредитель культурных растений. 10. Немецкий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 13. Чрезмерная самоуверенность в общении, разговоре. 15. Простейшее одноклеточное животное. 16. Небольшой дом в Китае, Корее. 18. Трагедия Шекспира. 20. Собака святого Губерта. 21. Исключительное право на производство или продажу чего-либо. 22. Река в Колумбии. 24. Популярный литовский актер театра, кино, телевидения. 25. Ягненок как жертвенное животное. 27. Одно из на-

званий белки. 28. Столица африканского государства. 29. Интрузивная горная порода. 31. Река на Украине. 36. Дерево, символ Японии. 38. Французский актер, участник создания "Театра Республики", видный представитель классицизма и реализма, реформатор костюма и грима. 41. Английский писатель, автор исторических романов "Пуритане", "Квентин Дорвард". 42. Столица африканского государства. 44. Колебания судна под воздействием волн. 45. Ежегодный сбор денег или продуктов с крепостных крестьян. 46. Индийский поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе. 48. Счастье, польза. 49. Органическое вещество, используемое для удобрения почвы. 50. Пушной зверек. 51. Искусство представления драматических произведений на сцене. 52. Индийский писатель, общественный деятель.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 29 декабря

По горизонтали: 1. Окно. 3. Падь. 5. Габитус. 8. Жезл. 11. Одра. 15. Лавсан. 16. Батуми. 17. Саади. 18. Кокле. 20. Стезя. 21. Пигмеи. 23. Жигули. 28. Уханье. 29. Аполлодор. 30. Гайана. 31. Египет. 33. Перитонит. 37. Алтарь. 39. Лукулл. 41. Аврора. 43. Абака. 45. Актер. 46. Бланк. 48. Алькад. 49. Таврия. 50. Очаг. 51. Нана. 52. Забелин. 53. Жест. 54. Жбан.

По вертикали: 2. Краги. 3. Пансион. 4. Дата. 6. Авокадо. 7. Углерод. 9. Евле. 10. Лебяжий. 12. Ромул. 13. Бритва. 14. Бастер. 19. Куплетист. 21. Престол. 22. Махугоу. 24. Гонорар. 25. Изобара. 26. Лента. 27. Ягуар. 32. Паладин. 33. Печаль. 34. Рабатка. 35. Найроби. 36. Тайбэй. 38. Трактат. 40. Углич. 42. Руина. 44. Агон. 47. Ааре.

Расценки на размещение политической рекламы на выборах Президента Российской Федерации и главы города Кемерово 2 марта 2008 года в средствах массовой информации УК «СДС-Медиа»

Время выхода в эфир*	«DFM-Кемерово»	«Русское Радио-Кемерово»	«Хит-FM-Кемерово»	«MAXIMUM-Кемерово»
07:00-14:00	1890 рублей	2250 рублей	1620 рублей	1620 рублей
14:00-17:00	1530 рублей	1800 рублей	1170 рублей	1170 рублей
17:00-22:00	1620 рублей	2070 рублей	1350 рублей	1350 рублей
22:00-00:00	1530 рублей	1800 рублей	1170 рублей	1170 рублей
00:00-07:00	450 рублей	630 рублей	450 рублей	450 рублей

*ролик 30 секунд

Газета «МК в Кузбассе»

Площадь	Размер	Цена
1 полоса А3	48 модулей	12000 руб.
1/2 полосы А3	24 модуля	7000 руб.
1/4 полосы А3	12 модулей	4000 руб.

Газета «Сибирский Деловой Союз»

Площадь	Размер	Цена
1 полоса А3	48 модулей	27140 руб.
1/2 полосы А3	24 модуля	13570 руб.
1/4 полосы А3	12 модулей	6844 руб.

Сувенирная продукция

продукция	тираж	Цена за ед. руб.
Ручка шариковая с логотипом в 1 цвет	10 000	от 6,70
Майка 100% хлопок с логотипом в 1 цвет	500	от 103,00
Кепка с логотипом в 1 цвет	500	от 98,00

(НДС не облагается).

Звездный прогноз с 14 по 20 января

ОВЕН. Неделя в целом располагает к размеренному ведению дел, движению вперед в профессиональной сфере, укреплению позиций. Самое время разобраться с долгами, урегулировать отношения с партнерами, разобраться с финансами. Возможны проблемы и непонимание в семье.

ТЕЛЕЦ. Появится шанс продвижения по карьерной лестнице. Постарайтесь укротить свое рвение, так как во второй половине недели возрастает вероятность ошибок и самообмана. В субботу возможна повышенная ранимость, социальные контакты могут привести к отрицательным эмоциональным реакциям.

БЛИЗНЕЦЫ. В карьере сейчас наступил очень ответственный период. Опирайтесь только на факты. В среду постарайтесь контролировать эмоции: не доводите споры до конфликтной ситуации. В конце недели, если возникнет проблема выбора между делами и общением с детьми, лучше остановить выбор на детях.

РАК. В понедельник вы можете получить долгожданное известие издалека. Успешны проекты, связанные с искусством и медициной. Улаживайте рабочие и семейные проблемы. В пятницу заканчивайте незавершенные дела, отдавайте долги, выполняйте обещания, иначе они могут в самое неподходящее время напомнить о себе.

ЛЕВ. Придется разделить деловые и личные отношения и немного усмирить свой пыл. Во вторник вы можете попасть в самую гущу событий. В четверг любое неосторожное слово может стать причиной ссоры. Неделя удачна для знакомств, переустройства жилья и взаимных визитов дальних и близких родственников.

ДЕВА. Попробуйте разгадать несколько загадок, которые вам преподнесет судьба, и вы не пожалеете. Выбирайте объем работы соразмерно силам, не отказывайтесь и от помощи друзей. Возможен неприятный разговор с начальником, который закончится конкретным решением. В пятницу и субботу не пройдите мимо важной информации.

ВЕСЫ. Неделя суетлива и непредсказуема. Во вторник рассчитывайте на помощь друзей, но постарайтесь не ввязываться в ссоры. В среду желательно не рассказывать о себе лишнего, иначе это послужит поводом для интриг и сплетен. Избегайте случайных связей и знакомств.

СКОРПИОН. Неделя располагает к проявлению собранности и настойчивости - тогда возможные препятствия в делах не повлияют на результат. Будет легко осваивать новые области знания. Неделя благоприятна для новых дел, поиска партнеров и единомышленников. Остерегайтесь больших шумных компаний.

СТРЕЛЕЦ. Неожиданно можете получить одобрение своих начинаний со стороны руководства. Внимательно относитесь к мелочам, которые будут возникать в течение недели. Проявите самостоятельность в делах. Во вторник и среду старайтесь держать под контролем эмоции. Возможны конфликты с детьми.

КОЗЕРОГ. Вероятны неожиданные изменения в вопросах карьеры. Первая половина недели - время переговоров и встреч. Будьте внимательнее: убедитесь, что вас понимают правильно. В субботу прислушайтесь к голосу разума. Сколь бы сложным это ни было, одержите победу над собой - и ваши усилия окупятся.

ВОДОЛЕЙ. Удастся найти оригинальные способы выхода из непростых ситуаций. Дух отрицания может овладеть вами в среду, подорвав ваш авторитет в глазах окружающих. В четверг стремление реализовать свои идеи без предварительного взвешивания и соотнесения с реальностью грозит привести к разорению.

РЫБЫ. Воздержитесь от рискованных затей. Проведите эту неделю вдаль от толпы: вы можете притягивать опасных соседей. Во вторник все будет складываться прекрасно. В пятницу постарайтесь отдохнуть, концентрироваться в этот день стоит только на самых важных и неотложных делах. Близкие ждут от вас тепла и участия.

Управление судебного департамента в Кемеровской области объявляет

конкурс на замещение двух вакантных должностей государственной гражданской службы секретаря судебного заседания Центрального районного суда г.Новокузнецка. Лицам, претендующим на должность секретаря судебного заседания, необходимо иметь высшее профессиональное образование и не менее 3 лет работы по специальности.

Документы от претендентов принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления о проведении конкурса по адресу: г.Новокузнецк, ул.Орджоникидзе, 32, каб. №20.

Дополнительную информацию можно получить в Центральном районном суде г.Новокузнецка по телефону 8-384 - 46-09-76.

И.о.начальника управления
Л.Н. ПОТАПОВ.

калейдоскоп

Староновогоднее

Настоящие снежинки



Как много интересно за стеклянной витриной обычного киоска! Яркие обложки новых книг; свежие, еще никем не прочитанные газеты; альбомы, в которых можно рисовать красками или выводить фломастером строчки букв и цифр. А еще – детские игрушки. Например, грузовик с открывающейся дверцей; конструктор, из которого строится новый дом; красавица-Барби в сказочном наряде...

Разукрасил волшебник-мороз стекло витрины небывалыми узорами – словно приклеил кто на стекло аккуратно вырезанные из белой бумаги мелкие ажурные звездочки.

– Смотри, мама, настоящие снежинки! – останавливается перед киоском малыш лет пяти-шести, рассматривая чудо-роспись.

– Нет, это для праздничного украшения, – присматривается к витрине спешащая мать. – Да нет же... И вправду настоящие! – радуется вместе с сыном молодая женщина.

Доволен наблюдательный малыш – снежинки оказались из снега и тонкого льда! Довольна и мама, ведь она научила сына замечать красоту...

«Мы – бродячие артисты!»



Разве возможно перед Новым годом после работы доехать до дома в совершенно привычных, беспроблемных условиях?

На одной из остановок в распахнутую дверь входит молодой человек с гитарой. И сразу же – песенный напев врывается в плотно заполненный людьми автобус.

«Нажми, водитель, тормоз наконец, Ты нас тиранил три часа подряд. Слезайте, граждане, приехали, конец Охотный ряд, Охотный ряд...»

Кто-то тут же задумшево подхватывает знакомую песню Визбора:

«Вот дымный берег юности моей, И гавань встреч, и порт ночных утрат, Вот перекресток ста пятинадцати морей, Охотный ряд, Охотный ряд...»

– Передайте музыканту! – протягивает деньги молодая девушка. – Хорошо поет!

– Деньги – кондуктору, мне – аплодисменты! – с достоинством произносит талантливый артист. И под одобрительные возгласы пассажиров уже, выходя из автобуса, добавляет: «С Новым годом! Здоровья, счастья! И песен!».

Обычное чудо



У самого окна на автобусном сиденье девочка лет шести-семи. Зябнет в легком не новом пальтишке, дует на замерзшие руки, рассматривая через стекло украшенные огоньками гирлянды деревьев.

– А у меня сегодня – день рождения! – сообщает вдруг юная пассажирка вслух, ни к кому не обращаясь. – Только никто не поздравляет. И подарков нет...

Пожилая женщина вытаскивает из плотно набитой сумки новогодний конфетный подарок в яркой фольге и протягивает девочке: «Держи вот! Подарок тебе от Деда Мороза! Да, бери-бери... На то и Новый год, чтоб чудеса случались...».

Прижимает к груди подарок счастливая именинница, улыбаются участливо пассажиры. Что ни говори, а приятно все-таки быть свидетелем самого обычного чуда.

Надежда НИКОЛАЕВА.

Рисунки Валерия Илиндеева.

Фотомитг



Михаил Полубедов. Танец.

Из снимков, поступивших на конкурс, посвященный 65-летию образования Кемеровской области.

Календарь

В этот день родились 1903. Игорь КУРЧАТОВ, физик, научный руководитель советской атомной программы, под его руководством созданы атомная и термоядерная бомбы, сооружена атомная электростанция.

События

1943. Начинается наступательная операция войск Ленинградского и Волховского фронтов, во взаимодействии с Балтийским флотом, по прорыву блокады Ленинграда.

Афоризмы

- Одни книги учат нас жизни, другие – украшают нашу быт.
- Любящая женщина все простит, но ничего не забудет!
- Оптимизм у нас появляется, когда хуже некуда, а пессимизм, когда лучше не надо.
- Если выходишь замуж за хорошего человека, совершенно неважно, какого цвета у него «Бентли».

Анекдоты

– Давай в шахматы уме? – Давай, е2-е4 – е7-д6 – Так нельзя ходить! По башке тебе! – Ну вот, все шахматы сбил.

– Официант, можно мне чашечку кофе? – А чёрт его знает, можно вам кофе или нет.

Вероятность того, что молодой человек встретит привлекательную

девушку, увеличивается в геометрической прогрессии, если он уже в компании:

- 1) другой девушки;
- 2) жены;
- 3) более красивого и богатого друга мужского пола.

– Внучек, как зовут того немца, от которого я так схожу с ума? – Альцгеймер, бабушка, Альцгеймер.

Вчера коренные жи-

тели островов Папуа-Новая Гвинея съели памятник Н. Н. Миклухо-Маклау.

К хорошему быстро привыкаешь, подумал организм, выпил сутра 12 января как обычно водки, заел салатом оливье и лег спать.

– Только через мой труп! – злобно ухмыльнулся Кашей.

– Ну ничего, я подожду, – садясь на пенек, спокойно ответил Дункан Маклауд.

Встречаются двое. – Как живешь? – спрашивает один.

– Ничего, – отвечает второй. – Когда плохо себя чувствую, забирает скорая, когда хорошо – милиция...

В городских автобусах над головой водителя всегда висит объявление.

В Германии: «Строго воспрещается разговаривать с водителем».

В Англии: «Будет лучше не разговаривать с водителем».

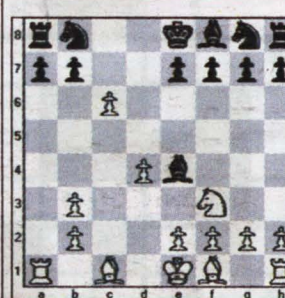
В Израиле: «Нет никакого интереса разговаривать с водителем».

В Италии: «Запрещено отвечать водителю».



Рис. Игоря Кийко.

Шахматы

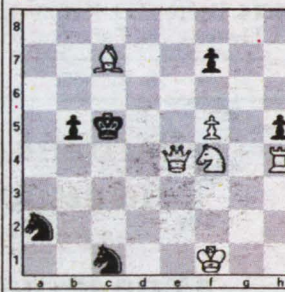


Белые выигрывают.

Решение задач, опубликованных 29 декабря

1. Фс6!

1. Се6+ Кр:е6 2. Кpg5! и пешка h проходит в ферзи.



Мат в два хода.

Решение задачи, опубликованной 29 декабря

1. Kd2! Кр:d2 (Kpd3) 2. Ld5x, 1... e1Ф+ 2. Lf1x, 1... e1K 2. Lc5x, 1... ed 2. Lf3x, 1... C:d2 2. Lb5x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru. СРАВКИ по рекламе – 52-25-23; 52-22-03; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 14933; четверг – 40380; субботу – 16077. «Сад и огород» – 4387; «Свежий ветер» – 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 4.