

Кузбасская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
абонемент

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

КУЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



45 (24523)

15 марта 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

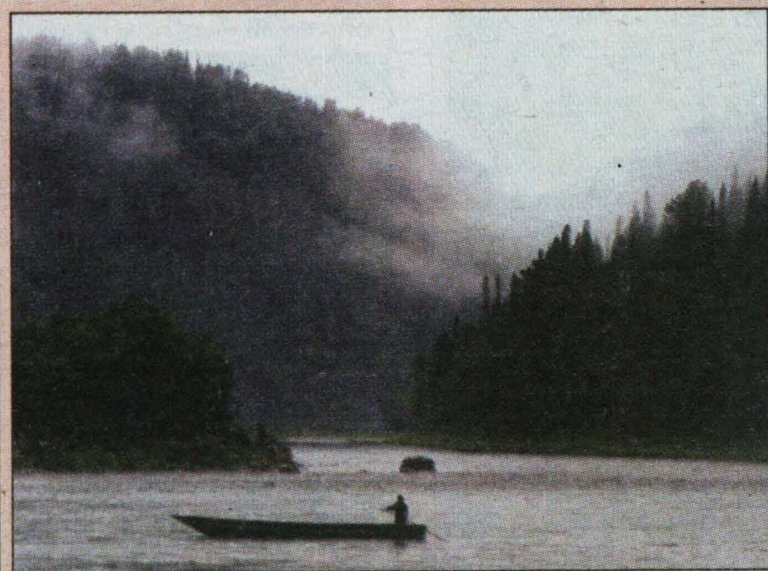


Отнимем
корону
у Екатерины!

3 >

Екатерина Рупасова, финалистка конкурса «Краса России-2007».

Фото Федора Баранова.



На Томи. (Из «Книги о природе Кузбасса»).

Край
родной

8 >



Поползень-кормилец.

Краски
природы

9 >



Книгоиздатель Андрей Правда.

Стильная
жизнь

10 >

куррьер

суд да дело

«Азот» отстоял 20 миллионов

Кемеровский «Азот» на этой неделе в областном арбитражном суде добился отмены решения межрайонной инспекции ФНС России по крупнейшим налогоплательщикам № 1 по Кемеровской области о взыскании с предприятия 20,7 млн. рублей.

Сумма для такого крупного предприятия небольшая, но дело осложнялось тем, что в январе по требованию инспекции были приостановлены все расходные операции по банковскому счету «Азота» в Газпромбанке до тех пор, пока завод не оспорил дей-

ствия налоговиков.

История с 20,7 млн. рублей тянется с 2001 года, когда после налоговой проверки предприятия были предъявлены претензии о неуплаченной пени по подоходному налогу. Инкассовые поручения тогда были выставлены на счет «Азота» в МДМ-Банке. Но взыскать деньги налоговикам не удалось до сих пор: по счету операции не проводились, а потом он и вовсе был закрыт.

Представители «Азота» в суде отмечали, что до сих пор нет документов, подтверждающих наличие долга, к тому же

срок его взыскания истёк (законом предусмотрено на это 2 месяца). Налоговики, напротив, уверяли, что руководство завода подписывало акты сверки по долгам, а действующее законодательство не позволяло после выставления инкассового поручения взыскивать долг иначе.

Дело «Азота» при всей своей кажущейся незначительности примечательно тем, что теперь у налоговиков практически не остается возможности взыскать деньги, если, конечно, апелляция или кассационный суды не отменяют решения кемеровского арбитража. А что до «Азота», то он показал пример того, как надо отстаивать свои интересы.

Земля осталась у владельца

Дело об участке земли в 1 млн. 627,7 тыс. кв. метров (162,77 га) рассматривала на днях судебная коллегия по гражданским делам Кемеровского областного суда. Некогда этот участок принадлежал Кемеровскому аграрному техникуму. Но в 2005 году администрация Кемеровского района продала землю, которую к тому времени техникум не использо-

вело. Право собственности на этот участок нынешнего владельца Артёма Ладощина. По версии управления, земля является федеральной. Позицию управления подтвердило решение Ленинского районного суда Кемерово: в декабре прошлого года право собственности Артёма Ладощина было признано действительным. Но теперь в областном суде это решение было отменено: удовлетворена соответствующая кассационная жалоба кемеровской коллегии адвокатов «РегионСервис». Дело отправлено на новое рассмотрение.

решение

Кемерово подождет с турбиной

Кемерово в ближайший год не будет испытывать серьезных проблем с теплоснабжением.

Так оценил состояние кемеровских энергообъектов новый основной акционер «Кузбассэнерго» ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания» (СУЭК) и отклонился от первоначального проекта по замене турбины на Кемеровской ГРЭС.

Представители СУЭК на первом заседании совета директоров (после переизбрания в феврале, по итогам которого СУЭК получил большинство голосов) высказались против начала реализации проекта, который был направлен на повышение надежности электро-и теплоснабжения потребителей Кемерово. По решению совета, замена турбины на 120 МВт до конца 2011 года была признана нецелесообразной. Как пояснили в «Кузбассэнерго», новый основной собственник компании проанализировал как расчёты самой компании, так и планы города по вводу новых объектов, требующих подключения к теплу, и счёл, что действующих мощностей «Кузбассэнерго» в Кемерово достаточно. Ново-Кемеровская ТЭЦ сейчас загружена не полностью, к тому же в конце этого года здесь планируется запустить новый турбогенератор. Есть резервы у Кемеровской ТЭЦ. Но совсем сбрасывать со счетов Кемеровскую ГРЭС СУЭК тоже не будет. Рассмотрение вопроса о замене турбины перенесено на 2009 год.

Татьяна ДУМЕНКО.

завтра — День работников жилищно-коммунального хозяйства, торговли и бытового обслуживания

Примите поздравления!

Уважаемые работники жилищно-коммунального хозяйства, торговли и бытового обслуживания Кемеровской области!

В воскресенье, 16 марта, в России и Кузбассе отмечается ваш профессиональный праздник. Отрасли, в которых вы трудитесь, являются одними из самых значимых, потому что от того, как поставлена здесь работа, зависит здоровье людей, их настроение, самочувствие.

В этом году исполняется 65 лет жилищно-коммунальному хозяйству Кемеровской области. Нет другой отрасли, которая была бы так же тесно связана с созданием комфортных условий проживания, обеспечением жизнедеятельности предприятий и учреждений, больниц и школ. Благополучие каждого дома, каждой семьи во многом зависит от устойчивости и надежности этой сферы, от профессионализма и ответственности работающих в ней людей. Давно стали привычными коммунальные блага, и мы порой не задумываемся, какого труда стоит обеспечить стабильную работу большого разветвленного коммунального хозяйства.

А за последнее десятилетие здесь сделано немало, сдвиги — приличные. В целом за 10 лет в развитие жилищно-коммунального хозяйства области инвестировано 11,7 миллиарда рублей. За это время из 1400 котельных закрыли 257 маломощных, морально и физически устаревших. Одновременно реконструировали и построили 374 современные котельные. При этом делаем ставку на новейшие технологии и материалы. В результате значительно улучшилась экологическая обстановка наших городов, улучшилось качество коммунальных услуг. Самое главное, кузбассовцы говорят вам спасибо за то, что в их домах стало значительно теплее.

Серьезная работа идет по строительству и реконструкции тепловых и водопроводных сетей. За десять лет мы заменили 42% ветхих теплосетей, а это 1700 километров, и 23% водоводов (2 тысячи километров).

Считаем немаловажным, что нам удалось создать мощную систему социальной защиты кузбассовцев: на сегодняшний день в области почти 146 тысяч семей получают субсидии на оплату услуг ЖКХ.

Как видите, есть серьезные успехи и достижения. Однако есть и проблемы. Как известно, в жилищно-коммунальном хозяйстве нашей страны вот уже почти десять лет идет реформирование. Процесс этот непростой и трудоемкий. Мы должны подготовить к самокупаемости все жилищно-коммунальное хозяйство нашей страны. А для этого его нужно практически обновить.

Для решения проблем ЖКХ создан Фонд содействия реформированию ЖКХ. Его цель — решение двух самых горячих жилищных вопросов: снос ветхого и аварийного жилья и капитальный ремонт жилого фонда. За десять лет мы снесли более 2,5 тысячи барачных, переселили более 17 тысяч семей. Остается острейшая проблема — это капитальный ремонт жилого фонда. Вот уже третий год принимаем региональную программу, кроме того, каждое муниципальное образование утверждает свои местные программы. Таким образом, только в 2007 году на капремонт жилого фонда области мы выделили 1 миллиард 141 миллион



Фото Федора Баранова.

рублей. Считаем, с созданием фонда процесс обновления жилищного фонда пойдет быстрее, потому что мы стали получать и федеральные деньги. В 2007 году мы получили почти 5 миллиардов рублей. Они пойдут на снос ветхого и аварийного жилья и на капремонт жилого фонда.

Уважаемые работники жилищно-коммунального хозяйства! Поздравляем вас с 65-летним юбилеем! Примите слова благодарности за то, что вы делаете все возможное для создания комфортных условий нашим жителям!

Уважаемые кузбассовцы! В современном обществе становятся все более востребованными услуги торговли и бытового обслуживания. В конечном счете, от уровня их развития зависит качество жизни наших людей. Сегодня сфера потребительского рынка Кузбасса развивается очень динамично: строится много новых крупных предприятий — супермаркетов, гипермаркетов, торговых центров и комплексов, растет качество услуг населению.

Только в 2007 году объем розничного товарооборота увеличился на 17% к 2006 году и составил 223 миллиарда рублей. Оборот общественного питания вырос на 12% и превысил 12 миллиардов рублей. По этим показателям Кемеровская область занимает 1-е место среди регионов Сибирского федерального округа.

О заметной роли потребительского рынка в экономике Кузбасса говорят и такие факты. В этой сфере работает почти 21 тысяча предприятий, а численность работающих превышает 200 тысяч человек — это каждый шестой кузбассовец, занятый в экономике области.

Торговля — одна из основных бюджетообразующих отраслей. В прошлом году во все уровни бюджета ее предприятия перечислили 9,6 миллиарда рублей — это почти 12% всех налоговых поступлений. То есть торговля дает столько же налогов, сколько все наши металлургические гиганты!

Особо хочется отметить важную социальную роль отрасли. Действующая в области сеть губернских магазинов и рынков дает возможность малообеспеченным кузбассовцам приобретать качественные продукты питания по доступным ценам.

Уважаемые земляки! Спасибо вам за профессионализм, инициативность, настойчивость, предприимчивость. Именно эти качества являются главным залогом успеха отрасли.

Крепкого вам здоровья, удачи во всех начинаниях, исполнения всего задуманного. Мира, добра и благополучия вашим родным и близким!

С уважением,
Губернатор
Кемеровской области
А. Г. ТУЛЕЕВ.

Председатель областного Совета
народных депутатов
Ф. В. КОНСТАНТИНОВА.

Главный федеральный инспектор
И. В. КОЛЕСНИКОВ.



факт

Фото Александра Петрина.

Вчера в Кемерово Аман Тулеев передал на обслуживание коммунальных служб городов и районов Кузбасса многофункциональную спецтехнику. Она собрана на базе автомобиля «КамАЗ» на кемеровском заводе «КОРМЗ».

А представители агропромышленного комплекса Тисульского, Яшкинского, Прокопьевского и Крапивинского районов к началу посевной кампании получили новые посевные комплексы «Томь».

Новые самосвалы дорожные предприятия будут использовать в течение всего года. Зимой машины будут не только обеспечивать уборку снега с дорожного полотна, снимать накат, наледь, но и распределять противогололедные материалы. Летом универсальные комбинированные машины планируется использовать для уборки мусора, мытья остановок.

куррьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

конкурс красоты

Отнимем корону у Екатерины

После четырехлетнего перерыва в Кузбассе вновь выбирают красавиц.

В эти дни в Кемерове проходит региональный отборочный тур общероссийского конкурса «Краса России».

Более 200 девушек из многих городов Кузбасса приняли участие в первом просмотре, который состоялся 9 марта. Сегодня 70 участницам, прошедшим отбор, предстоит выступить с самопрезентацией перед председателем общероссийского общественного движения «Краса России» Татьяной Андреевой. Она и

выберет трех претенденток на участие в 14-м национальном конкурсе, который пройдет в начале июля в Москве.

К слову, вместе с Татьяной Андреевой в Кемерово приехала финалистка конкурса «Краса России – 2007» москвичка Екатерина Рупасова. Она заметила, что у кузбасских красавиц есть все шансы войти в тройку самых красивых девушек России.

Анна МИТЯЕВА, студентка КемГУ.

ну и ну!

Катер из Юрги – 65-летию Кузбасса

На днях в Юрге со стапелей судостроительного предприятия «Томь» сошел 100-й катер.

Водометные катера серии «Томь» – это уникальная конструкторская разработка юргинских судостроителей, при создании которой было получено несколько патентов. Легкие и изящные, они отлично зарекомендовали себя в эксплуатации.

А доказательством надежности и оригинальности конструкции этих катеров послужили 2 дальних водно-моторных перехода: в 2006 году «Юрга-Новосибирск – Улан-Удэ» и в 2007-м «Сибирь – Москва». Общая протяженность переходов – более 10 тысяч километров. Командами катеров был пройден маршрут, проложенный по 15 рекам и водохранилищам с различным гидрометеорологи-

мом. Прошли юргинцы на своем катере и по штормовому Байкалу.

За время переходов катера прошли испытания различными климатическими зонами и температурными условиями. Выдержали порывистые шквалы и устойчивые продолжительные ветры, осадки различной интенсивности, прошли по бурным и мелководным притокам и магистральным рекам.

Надежность катеров «Томь» основана на том, что судостроители уделяют много внимания их технической оснащенности. С организацией производства судов в Юрге в Кузбассе началось освоение новой отрасли машиностроения. Водометные катера «Томь» уже широко известны в Сибири, отмечены большими золотыми медалями международных выставок в Кемерове, Новосибирске и Москве.

фестиваль

«Грачи прилетели» к студентам

В Кемеровском государственном университете вчера прошел мини-фестиваль театрального направления «Грачи прилетели». Он проводится уже в четвертый раз в рамках фестиваля «Студенческая весна».

Как обычно, на суд зрителей были представлены номера в традиционных номинациях: «Художественное слово», «Театр малых форм», «Эстрадная миниатюра» и «Пантомима», а также «Эстрадный монолог» (эта номинация была представлена впервые).

Участниками фестиваля стали студенты КемГУ, подававшие заявки как на индивидуальное участие, так и на коллективное.

меры

За последний месяц судебные приставы Кузбасса ограничили выезд 22 должникам.

В общей сложности «невыездные» жители Кемеровской области задолжали около 9 миллионов рублей. Это должники по налогам, алиментам, в пользу банков, кредитных организаций и физических лиц.

Ограничение выезда – это крайняя мера, которую судебные приставы применяют индивидуально: нет необходимости ограничивать выезд, если должник не собирается покидать пределы России. И это даёт свои результаты: в большинстве случаев должники гасят свои долги. Так, один из жителей областного центра после того, как судебные приставы ограничили ему право выезда, погасил 40 тыс. руб. долга по алиментам.

выставка

На всякий вкус

В выставочном зале Союза художников Дома творческих союзов Новокузнецка открылась выставка «Людмила Якунина. Гобелен, живопись, батик».

Людмила Якунина – новокузнецчанка, выпускница Иркутского училища искусств. Работает Людмила Александровна в детской художественной школе № 2 и известна как интересный и талантливый педагог. Художница – участница выставок разного ранга, от городских до международных. В последнее десятилетие она работает над созданием гобеленов и батиков. Один из

ее гобеленов был приобретен администрацией Кемеровской области и преподнесен в качестве подарка Новокузнецку в честь 390-летия. Ее же работу преподнесли представители РФ В. Путину.

В нынешнюю выставку вошли работы художницы, созданные в разное время.

Это гобелены, натюрморты, батик, этюды, привезенные из путешествий, серия портретов известных в городе людей. По словам Людмилы Якуниной, уже сейчас у нее назрела масса творческих замыслов, работа над ними начнется сразу после вернисажа.

проверка

Вечер со «жрицами любви»

В Кемерове сотрудники милиции задержали девушек, оказывающих за определенное вознаграждение интимные услуги населению.

За этими «жрицами любви» милиционеры следили несколько дней. В тот вечер три девушки как обычно вышли на свое «рабочее место» – обочину дороги по улице Сибиряков-гвардейцев. Чтобы поймать их с поличным, одетым в гражданское стражам правоохранительного порядка пришлось провести так называемую проверочную закупку. Как только девушки получили деньги за предстоящую работу, милиционеры тут же предъявили им свои служебные удостоверения. Представительницы слабого пола даже не пытались оправдаться и подтвердили, что занимаются они действительно про-

ституцией. Тариф «на любовь» варьировался от 300 до 800 рублей и зависел от места, времени суток и количества участниц. По словам девушек, занимаются этой работой они уже не первый год. Да и отвечать на вопросы оперативников они уже привыкли. Одна из задержанных и вовсе сообщила милиционерам, что только накануне освободилась из-под административного ареста и совсем не хочет возвращаться обратно.

Как выяснилось, в общей сложности у трех «жриц любви» уже было более 50 правонарушений, в том числе за проституцию и употребление наркотиков. На этот раз, как уточнили в пресс-службе областного ГУВД, суд наложил на них административные штрафы: одна заплатила две тысячи рублей, а две ее подруги – по 1,5 тысячи рублей.

реконструкция

В Новокузнецке планируют заменить сразу два памятника в центре города – полководцу Суворову и Неизвестному солдату. Их место займут фигуры, отлитые из чугуна.

Будут как новенькие

Памятник Суворову – долгожитель. В этом году ему стукнет 55. Для пресловутой гранитной крошки – безнадёжная старость. Сотрудники «Росмонументискусства» знают цену чугунному литью. Сталевар и горновой у Сада металлургов – их рук дело. В отличие от искусственного камня чугун в реставрации не нуждается.

Памятник Неизвестному солдату художник Вадим Гусев предложил свой. Авторский. К предстоящему юбилею города власти железно пообещали установить монумент. Русский солдат, опоясанный шинельной скаткой, и с винтовкой за плечом встанет напротив ресторана «Москва». А его предшественника перенесут в другой сквер. Несмотря на то, что старый памятник не имеет художественной ценности.

конкурс

Праздник танца

В воскресенье в ДК им. Ярославского Ленинска-Кузнецкого состоится XXXVIII областный конкурс хореографических коллективов на призы администрации Кемеровской области и редакции газеты «Труд».

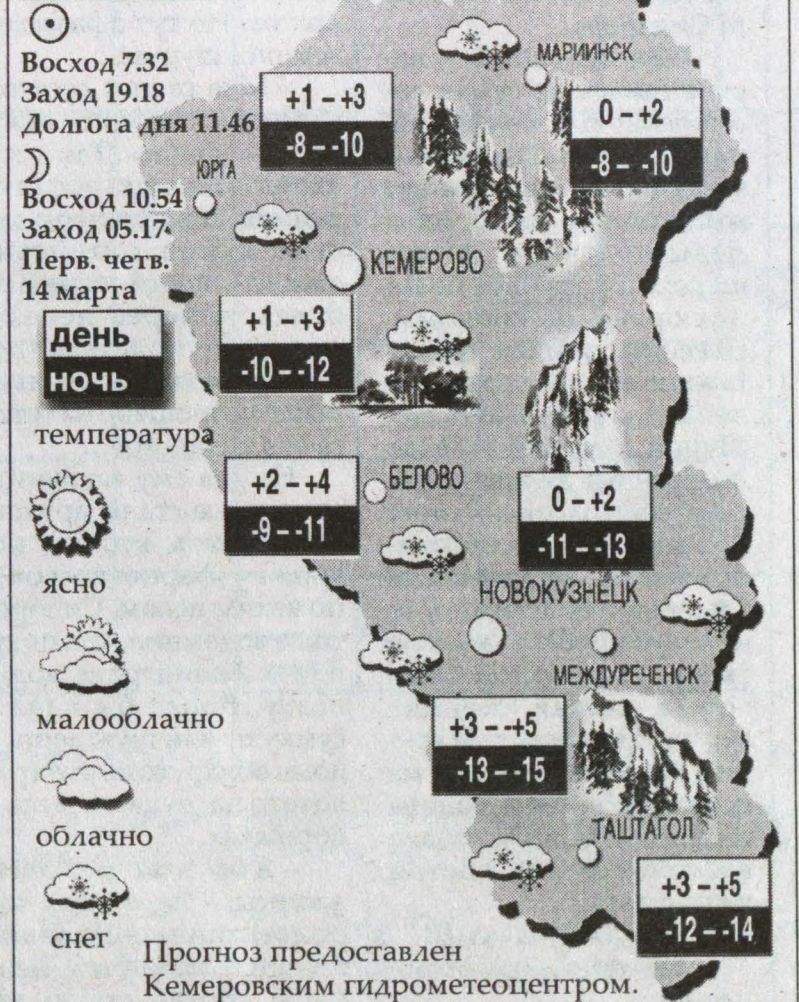
Этот традиционный конкурс вот уже много лет известен и популярен во всей России. Его участники соревнуются в самых разных жанрах хореографического искусства: народно-сценические, классические и др. танцы. В конкурсе примут участие коллективы со всей области. Оценивать выступления участников будет профессиональное жюри из числа квалифицированных и авторитетных деятелей хореографического искусства, ведущих балетмейстеров области. По итогам конкурса будут определены победители, которые примут участие в одноименном всероссийском конкурсе.

Климат

16 марта облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, метели. Ветер северо-западный 5-10 м/с., усиление до 15-20 м/с. Температура ночью -4 – -9°C, при прояснениях -14 – -19°C, днем -4 – -9°C, по северу до -14°C. 17 марта переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 5-10 м/с., ночью усиление до 15-20 м/с. Температура ночью -14 – -19°C, по северу до -25°C, днем 0 – -5°C.

Прогноз погоды на 15 марта

Переменная облачность, по северным районам осадки, преимущественно в виде мокрого снега, местами гололедные явления. Ветер юго-западный 3-8 м/с., порывы до 12-17 м/с. Давление будет падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



Дина
КАЛИТИНА.

так и живем

На черный день, или Стабфонд для Сидоровых

Сидориада

В квартире раздался длинный звонок домофона. Сидоров, отлично зная, кого принесло в такую рань, тихо чертыхнулся по адресу гостей и дорогой жены, которая поторопилась сообщить своей мамаше о приезде внука, а та наверняка обзвонила всех остальных. Накануне приехал Сидоров-младший. Выбраться к родителям ему удастся в год раз-два, не чаще. Однако нынче парню выпала длительная командировка в Китай, и, возвращаясь, он решил завести подарки многочисленным родственникам.

— Как ты похудел! Жена плохо кормит, или в Китае на тараканах так отошал? — по своему обыкновению громко спросила теща и, с жалостью поглядывая на внука, принялась шарить в бездонной сумке. Как потом оказалось, она искала пакет с «Ласточкой», эти конфеты любил младший Сидоров. Вторая бабуля, мать Сидорова, не тратя времени на разговоры, водрузила на стол огромный пакет:

— А я тебе пирожков с черемухой и клюквой напекла, какие ты любишь!

Сын Сидоровых, слышавший вопрос о кормежке при каждой встрече, хотел заступиться за жену, но бабушкины пирожки отвлекли его внимание. Он, прикрыв от удовольствия глаза, надкусил один. Бабушки, заполнившие собой все свободное пространство на кухне, с умилением взирали на отошавшего внучонка. Родственники же, которым удалось протиснуться поближе к виновнику торжества, вытягивали шеи, стараясь обнаружить в Сидорове-младшем следы влияния Китая. Проглотив третий пирожок с черемухой, наследник, наконец, вспомнил о своей миссии. Он вытащил из спальни, которую Сидоровы продолжали называть детской, огромную дорожную сумку:

— А ну-ка угадайте, что привез китайский Дед Мороз?

Гости, радостно гомоня, потянулись в гостиную. Все уставились на младшего Сидорова.

— Это бабушкам, — парень извлек из сумки совершенно одинаковые теплые жакеты. Обе бабули захлопали носами и тут же натянули их на себя. Деды получили тонкое шерстяное нижнее белье и спортивные костюмы. Невестка, увидев трикотажное платье, сразу же побежала примерять его. Шурин долго осматривал подаренные джинсы, а его сын завопил от восторга при виде набора спортивных машин. Впрочем, сам Сидоров-старший чуть ли не на зуб пробовал мягкую ткань, из которой была сшита легкая осенняя куртка. Но когда сын вручил матери свингер из норки, любимая женщина горного механика сначала в восторге охнула, а потом ужаснулась:

— Это же куча денег!
— Не очень, — успокоил парень.

Какое-то время деды молча разглядывали обновки. Потом один из них, ни к кому не обращаясь, пробурчал:

— Ну ладно, трикотаж у китайцев всегда был первоклассный. Но что мешает нам шить джинсы или вот такие куртки? — он кивнул на одежду, с которой все еще не мог расстаться зять.

Сидоров понял, что старички сейчас оседлают своего любимого конька. Когда деды сходились вместе, обязательно раз-



горались политические споры. Один считал, что Советский Союз погубили коммунисты. Другой обвинял во всех бедах демократов. Но тут в разговор вступил шурин:

— Мне отец в десятом классе «вранглеры» покупал у «фарцов». Так я эти джинсы года три носил не снимая. А в прошлом месяце купил китайские джинсы, почти тысячу рэ отдал, а через неделю «молния» полетела, потом пуговища. А сколько денег выброшено на ветер за это китайское...

Не дав ему закончить мысль, все стали дружно вспоминать, кто что покупал у фарцовщиков и по каким ценам. Сидоров тоже вспомнил, как покупал в Ленинграде долазку. Вроде бы клал в сумку приличную вещь, а дома обнаружил, что трикотаж на рукавах весь в дорожках.

— Я бы тоже мог шить джинсы, — перебивая хор родственников, заявил шурин, — если бы у меня было соответствующее

оборудование. Сколько у нас площадей пустует! А на швейной фабрике «Горнячка» раньше работали две тысячи человек, а сейчас двести!

Сидоров и сам не раз думал о странностях нашей экономики. Ну, понятно, когда мы покупаем фарфор, шелка, которыми веками славится Китай. Но неужели нам не по силам самим шить джинсы и куртки, постельное и нижнее белье? Покупаем даже китайские меховые шубы. И это в стране, которая сто лет поставляет первоклассные меха на зарубежные рынки.

— Осталось только деньги напечатать, чтобы купить станки? — ехидно поинтересовалась невестка, вклиниваясь в размышления мужа.

— Не надо печатать, — шурин бросил в сторону жены сердитый взгляд, — они уже напечатаны. Вон сколько спорят, на что использовать стабилизационный фонд. Конечно же, на развитие экономики. Вон у нас в городе полови-

на шахт осталась да столько же заводов. Зато молодых специалистов каждый год вузы выпускают. Куда им податься?

Знакомое словосочетание как-то разом привлекло внимание родственников. Сидоров даже не предполагал, что тема стабфонда окажется столь им близкой. Правда, тут же стихийно образовались несколько фракций. У каждой было собственное мнение. Сам Сидоров не переставал удивляться, как теория расходится с практикой. Еще из курса политэкономии он помнил, что и при капитализме, если есть необходимость в развитии той или иной отрасли, государство вкладывает в нее средства. Когда же оно становится рентабельным, продают частному или акционерному капиталу. И наоборот. Так почему бы средства стабфонда не использовать на развитие легкой промышленности в том же Прокопьевске? Тем более, что эта отрасль была в загоном в Советском Союзе и сейчас не процветает. А

ведь именно «легонькие» товары представляют основной спрос. Вон жена чуть ли не каждую неделю покупает какую-нибудь тряпку. А если взять женское население нашего подъезда... — Сидоров начал было вспоминать, сколько особ женского пола живет в 15 квартирах дома. Но от подсчетов его отвлек сердитый голос тещи.

— Ну, сынок, ты и сказанул! — шуринова родительница, которая обычно к месту и не к месту поддерживала любимое чадо, возмущенно заколыхалась в кресле. — А пенсионеры, значит, помирай с голоду на копеечную пенсию? Вашей экономике сколько денег не дай, все разбазарят или разворуют.

— Мамуля-а-а, — сын с

не годы мы живем с надеждой на повышение уровня жизни. Наконец благодаря повышению цен на нефть бюджет нашей страны получил небывалую прибыль, благодаря чему в стране появилась своеобразная заначка в 400 миллиардов рублей. Можно, конечно, как делается это в Норвегии, направить часть фонда на социальные программы. Потому-то там бесплатная медицина, обучение, высокие пенсии. Впрочем, он читал, что все нефтедобывающие страны вкладывают средства и деньги от этих доходов в благосостояние своих граждан. Но в то же время экономисты утверждают, что проедать стабфонд нельзя: во-первых, надо расплатиться с внешним долгом, во-вторых, стабилизационный фонд, как сказал министр финансов, своего рода подушка безопасности от падения жизненного уровня. Вобщем-то все эти аргументы, по мнению горного инженера, выглядели нелогичными. О какой подушке безопасности при отсутствии автомобиля может идти речь? Сидоров не удержался, чтобы не сыронизировать:

— Деньги в стабфонде лежат на черный день. Это подушка безопасности.

Сын и шурина, поняв шутку, улыбнулись. А теща, не уловив иронии, сердито загудел:

— Читал книжку американского экономиста, Коэн, что ли, фамилия. Так он пишет, что деньги должны работать. Я вон положил в Сбербанк пять тысяч, получил проценты. Значит, деньги и мне, и банку пользу принесли. А у нас в этом фонде миллиарды лежат мертвым грузом. Отдали бы в швейцарский банк, сколько бы денег заработали!

Невестка всплеснула руками:

— По-вашему, папа, отдай деньги чужому дяде, пусть он жирует, а мы иди по миру? А почему бы часть фонда не пустить под суды на квартиры, учебу детям, да не под грабительский процент, а под низкий?

Вопрос остался без ответа. В дверь позвонили. На пороге нарисовался сосед с двумя бутылками пива. Не церемонясь, двинул в гостиную. Увидев компанию, сидевшую за пустым столом, удивился:

— Че это вы на сухую сидите? — сосед поставил бутылки на пустой стол. — Прямо как в телевизоре...

— Проводим социологический опрос, — серьезно сказала невестка, — выясним, на что использовать стабилизационный фонд. Видишь: здесь представителю трех поколений. Раздать или оставить на черный день? Отвечай не задумываясь...

Незванный гость на секунду задумался:

— Конечно, раздать. Может, я до черного дня не доживу...

Прокопьевск.



Рис. Андрея Горшкова.

МНЕНИЯ



Елена ШЦЕРБАКОВА.

Обычный кемеровский трамвай, ритмично постукивая колесами, идет в сторону поселка Предзаводской. Время обеденное, день морозный, пятница. В салоне пассажиров ни много ни мало, а как всегда на этом участке пути и в это время.

Одно необычно: прямо посреди салона лежит человек. Не то пьяный, не то трезвый. Не то мертвый, не то живой. Впрочем, никто и не гадал, почему он лежит. На остановке пассажиры безучастно перешагивают через живую преграду и направляются дальше – либо на выход, либо к свободным подогреваемым сиденьям.

Вот и конечная. Все выходят. Все, кроме одного. Который то ли уснул, лежа на полу, то ли умер.

Трамвай стоит на конечной все отведенное для этой остановки время и делает ход – уже в обратную сторону. Одна остановка, другая. А вот, наконец, и «Угловая», где трамвай со странным лежащим пассажиром поджидает целая толпа народа.

– Знали бы вы, с каким нетерпением мы ждали этот трамвай! – расскажет потом журналисту председатель уличного комитета улицы Угловой Валентина Фурсевич. – Уже все соседи знали, что в нем наша полуживая Таня. Она пенсионерка, двоих сыновей вырастила, хорошая женщина, всеми уважаемая. У нее гипертония, а таблетку выпить от давления – ни в какую. Вот и в тот день в том проклятом трамвае плохо стало. Хорошо, хоть не одна ехала, а с соседкой Верой, а то бы для всех нас в тот день пропала без вести. А так Вера пыталась поддержать морально: «Потерпи, Таня. Скоро наша «Угловая»».

Валентина Григорьевна сделала паузу. Рассказывать о том, что было дальше, ей, чувствовалось, тяжело.

А произошло следующее. Как только трамвай дошел до нужной остановки, Вера обратилась к пассажирам с просьбой занести ее больную попутчицу в остановочный павильон. Дескать, в павильоне уложат больную и вызовут «скорую». Одновременно прозвучала просьба к кондуктору немного задержать трамвай на остановке, чтобы успеть вынести больную женщину.

Обе просьбы... никто не услышал. Среди пассажиров особи мужского пола были, но... Две девочки лет по 14, наконец, решили взять на себя роль носильщиков. За руки, за ноги подняли бабушку и потащили. Около двери уронили: сил явно мало. А подмоги нет.

– Будем мы из-за вашей пьяной тетки стоять тут, – раздался чей-то недовольный голос.

Кондуктор – ни с места. Будто глухонемая.

– Она не пьяная, – почти кричала от бессилия соседка Татьяны. – Ей плохо! Ну помогите же!

Никто не шевельнулся. Дверь трамвая захлопнулась, и две соседки – Вера и Татьяна – оказались по разные стороны. Одна на улице, вторая – в салоне, на полу, почти без сознания.

Трамвай двинулся. Попутчица больной женщины побежала собирать соседей, чтобы вместе спасти «нашу Таню». Нашла и сыновей.

Короче, пол-улицы собралось на той остановке. Стоят ждут злосчастный трамвай, который минут через 20 вернется на «Угловую», сделав круг. Один трамвай встретили,

мимо? Почему такое вопиющее бездушие стало возможным?

Говорят, инфаркты и инсульты молодеют. А значит, не только пенсионер может оказаться «валяющимся» на дороге, в салоне транспорта, в магазине. Потерял равновесие от элементарного головокружения – и что же, погибай от переохлаждения, от вовремя не оказанной помощи? Потому что окружающие не видят – не слышат зова о помощи?

или «скорую» вызвать. А еще везде написано, сам читал: «Аптечка – у водителя». То есть до приезда врачей здесь могли бы оказать первую помощь. Не зря ведь, как рассказали соседи, водитель предлагала потом таблетки.

Наконец, непонятно, почему водитель с кондуктором не хватились даже тогда, когда трамвай приехал на конечную остановку. Видели же, что из салона один пассажир не вышел. Мало того – лежит.

как обычно, утром на работу. И не дошла. Инсульт. Сколько пролежала на улице без сознания – не знаю. Но догадываюсь, что кто-то из прохожих наверняка подумал о ней как о пьянице. Дело в том, что при инсульте человек впадает в кому, то есть ничего не может сказать: язык не шевелится. Вот и создается впечатление, что изрядно выпил. К тому же, как медик, я знаю, что при инсульте идет выделение пахучих веществ, напоминающих по запаху ацетон. Люди улавливают этот запах и отходят от больного прочь, подумав, что тот пьяный.

как обычно, утром на работу. И не дошла. Инсульт. Сколько пролежала на улице без сознания – не знаю. Но догадываюсь, что кто-то из прохожих наверняка подумал о ней как о пьянице. Дело в том, что при инсульте человек впадает в кому, то есть ничего не может сказать: язык не шевелится. Вот и создается впечатление, что изрядно выпил. К тому же, как медик, я знаю, что при инсульте идет выделение пахучих веществ, напоминающих по запаху ацетон. Люди улавливают этот запах и отходят от больного прочь, подумав, что тот пьяный.

Короче, выход предложила опять пострадавшая:

– Бегите вон в ту будку на дороге, где милицкий пост. Там милиция быстрее сообразит, что делать.

Я бегом в ту будку. Но в ней никого нет. Смотрю – рядом павильон «Подорожника». Я туда. Продавец горячих бутербродов мигом связалась с милицией (по рации), но попросила меня перенести ту старушку через дорогу, ближе к фруктовому киоску.

Я опрометчиво согласилась это сделать, предложив вышедшей со мной из «Подорожника» девушке составить компанию.

– Да из меня носильщик никакой, – улынулась девушка. – Беременная. А так бы, конечно, помогла.

Короче, бегу к пострадавшей одна. Старушка тоже одна сидит у самой дороги. Прохожие (в том числе и мужчины) бегут себе по своим делам, не обращая внимания ни на мой растерянный вид, ни на сидящего в снегу человека.

Вскоре, правда, показался милицкий «уазик». Проехал мимо, совсем в другую сторону. Все думаю, и с милицией у меня прокол. Но, к счастью, минуты через две пострадавшую окружили три рослых милиционера с рацией. Будто из-под земли выросли. Я мысленно поблагодарила ту продавщицу из «Подорожника» за оперативный вызов спасателей и пошла прочь.

Позже решила выяснить, как же надо было звонить в таких случаях. Оказалось, для «сотиков» не годится универсальный номер 03. Лично мне (оператор связи Билайн) надо набирать 0-03, другим владельцам мобильных – 0-33. 0-03 (в зависимости от оператора связи). Или такой вариант: набираешь 112, а тебя потом переключают куда надо – на пожарников, на «скорую», на милицию.

Если звонить с домашнего телефона, то можно набрать универсальный номер 01 (служба спасения), называешь проблему и ждешь, когда переключат на нужную службу. Или сразу звонишь в «неотложку» на 03.

Что касается возможных отказов выезда врачей «скорой», то причин для таких отказов, заверили меня компетентные люди, не существует. Нет разницы, перелом чего – руки или ноги. «Скорая» приедет. Даже если кошка поцарапает, как ответили, придет.

Побывав в шкуре спасателя, делаю вывод такой. Теоретически все мы готовы к чрезвычайным ситуациям. Но когда доходит до дела, переживаем психологический шок, в результате чего принимаем большого за пьяного, забываем нужные телефоны либо просто теряемся, не зная, что предпринять.

Мнение № 3.

Александр КЛИМОВ, сотрудник Кемеровской службы спасения:

– На любом транспортном предприятии можно сколько угодно читать работникам инструкции на все случаи жизни. В том числе инструкции о правилах оказания первой помощи пассажирам. Но эффекта можно не добиться, т.к. нельзя сбрасывать со счетов человеческий фактор. Люди разные. Один при исполнении служебных обязанностей не готов выполнить даже самое элементарное – предупредить водителя, чтобы остановил трамвай. А другой просто пассажир или прохожий, и утешит, и подставит плечо, и соберет соседей, и вызовет «неотложку», и даже сам окажет первую помощь.

Мнение № 4.

От автора:

– Довелось мне на днях самой стать спасателем. На обочине дороги в районе кольца бульвара Строителей заметила старушку, сидящую прямо в сугробе. Вокруг старушки – несколько женщин. Проходили мимо, да и остановились.

Как выяснилось, бабушке плохо, руку сломала, боль сильная. А все эти женщины, обступившие травмированную, не знают, как помочь. От неожиданности забыли даже номер «скорой». Да и мобильника ни у кого нет.

– Возьмите мой телефон, – протягивает свой «сотик» пострадавшая. Наберите «03», а то я без очков, ничего не вижу.

Беру. Набираю. В ответ – никакого сигнала.

– Дайте я попробую, – забирает у меня мобильник женщина в шубе. Тот же номер. Тот же результат.

– Вы неправильно набираете, надо не «03», а «003», – вмешалась в разговор следующая «спасательница».

Короче, завязался спор на тему точного номера «неотложки». «03», «003», «911», «030»?

Пока спорили, пострадавшая пришла в ярость: – Я уже сознание теряю. А вы тут...

Тогда спор перешел на другую тему: а надо ли вызывать «неотложку», если сломана рука? Вот если бы нога! А так врач еще и не поедет.

Зомби не реагируют на «SOS», или История одного несчастного случая

второй...

Наконец, в следующем трамвае на вопрос: «У вас женщина больная есть?» – ответили (дословно) так: «Вон она, там валяется».

– Я как глянула, а наша Таня поперек салона лежит, – вспоминает одна из соседок. – Аж самой дурно стало. Наш сосед Петя кондуктору и водителю говорит: «Бессердечные вы люди!» А водитель-женщина, чувствовалось, была расстроена случившимся, предложила таблетки для больной. И объяснила, что никто не просил ее ни трамвай остановить, ни помочь больной. Тут соседка Вера вступилась: как же никто не просил, она лично умоляла кондуктора задержать трамвай.

Короче, на этот раз трамвай стоял на «Угловой» целых полчаса, хотя в этом не было нужды. Полуживая Татьяна лежала в павильоне на остановке. «Скорая» уже шла на вызов. А в салоне все не унимались спорящие. Не участвовала в словесных баталиях лишь кондуктор. Рассказывают, она стояла все это время, отвернувшись к окну.

Приезд «неотложки» – отдельная тема. Ждали ее минут сорок. После осмотра больной врач почему-то был в раздумье: «Госпитализировать будем?» «Он, видимо, понял, что больная умирает. Поэтому явно не хотел забирать в больницу, – сделала вывод Валентина Фурсевич. – Я с ним ругалась по этому поводу. Настояла на госпитализации. Но это не помогло. Таня умерла. В ночь на воскресенье».

•••

Жители улицы Угловой, в основном пенсионеры, переживают недавнее событие. Случись с кем пусть не инсульт, а легкое недомогание – головокружение, сердцебиение, травма, обморок – и все хладнокровно пройдут

Но так поступают зомби, именно они теряют всякую чувствительность – и к чужому горю, и к чужой радости. У нормальных людей, по логике, должна быть другая реакция. И уж тем более у тех, кто при исполнении служебных обязанностей. Или нет? Может быть, уже другие правила жизни? Чтобы разобраться в этом, жители Угловой обратились в газету «Кузбасс». А мы в свою очередь – к разным людям.

Мнение № 1.

Анатолий ШАДРИН, юрист Кемеровского центра помощи семье и детям:

– Странно, что не задержали трамвай. Я езжу на трамвае часто и время от времени слышу, как кондуктор кричит водителю: «Подожди, тут еще на задней площадке не вышла». Кондуктор могла бы кнопку нажать, чтоб трамвай стоял на месте.

Мало того, в каждом трамвае у водителя и рация есть, чтобы милицию

Тут, на Предзаводском, можно было определить его в стационар – все рядом: стоматология, поликлиника, больница. Но не сделали...

Получается, человек мог умереть вследствие не вовремя оказанной помощи, то есть по вине транспортников. А это судебное дело. Если бы родственники не спустили дело на тормозах, а подали бы в суд, и там установили бы причинно-следственную связь между этой смертью и фактом не оказания помощи, то предприятию «Электротехническая компания» пришлось бы отвечать за действия своих работников.

Дело это, конечно, волокитное: необходимо заключение врача, показания свидетелей. Но, наверное, ради справедливости стоило бы всех хлопот.

Мнение № 2.

Людмила, медработник:

– У меня подруга вот так умерла, внезапно-негаданно. Было ей 30 лет. Пошла,

Ольга
ШТРАУС.

Читатель

Книги для рецензирования предоставлены
кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

Россия, понятая умом

БЕСКОНЕЧНЫЙ
ТУПИК.
Дмитрий
Галковский.
в 2 кн. – М.:
Издательство Дмитрия
Галковского, 2008.

Философский роман
Дмитрия Галковского,
публикованный в от-
рывках в середине 90-х в
разных толстых журна-
лах, наконец-то вышел
отдельной книгой. Точнее
– гигантским двухтомни-
ком (общий объем 1240
страниц).

Собственно, это не
роман в привычном
смысле слова – это такая
совокупность эссеистики,
собранный в виде развеси-
стого дерева комментариев
и примечаний к ним, а
также примечаний к при-
мечаниям.

Галковский, выпуск-
ник философского фа-
культета МГУ и уникаль-
ный знаток русской
истории и литературы,
исследует судьбу «русско-
го национального харак-
тера». Причем делает это
изобретательно, остроумно
и очень азартно. Не зря
его писания навлекли на
себя ожесточенную (и
противоречивую!) критику.
За русофобию и
антисемитизм. За хамство,
плагиат, порнографию...
Скажу сразу: никаких
этих ужасов в тексте
Галковского нет. А есть
ЗАНИМАТЕЛЬНЕЙШЕЕ
и очень глубокое исследо-
вание нашей русской
культуры и русской души.
Литературные исто-
чники, проштудирован-
ные Галковским, обширны
и зачастую малоизвестны
широкому читателю.

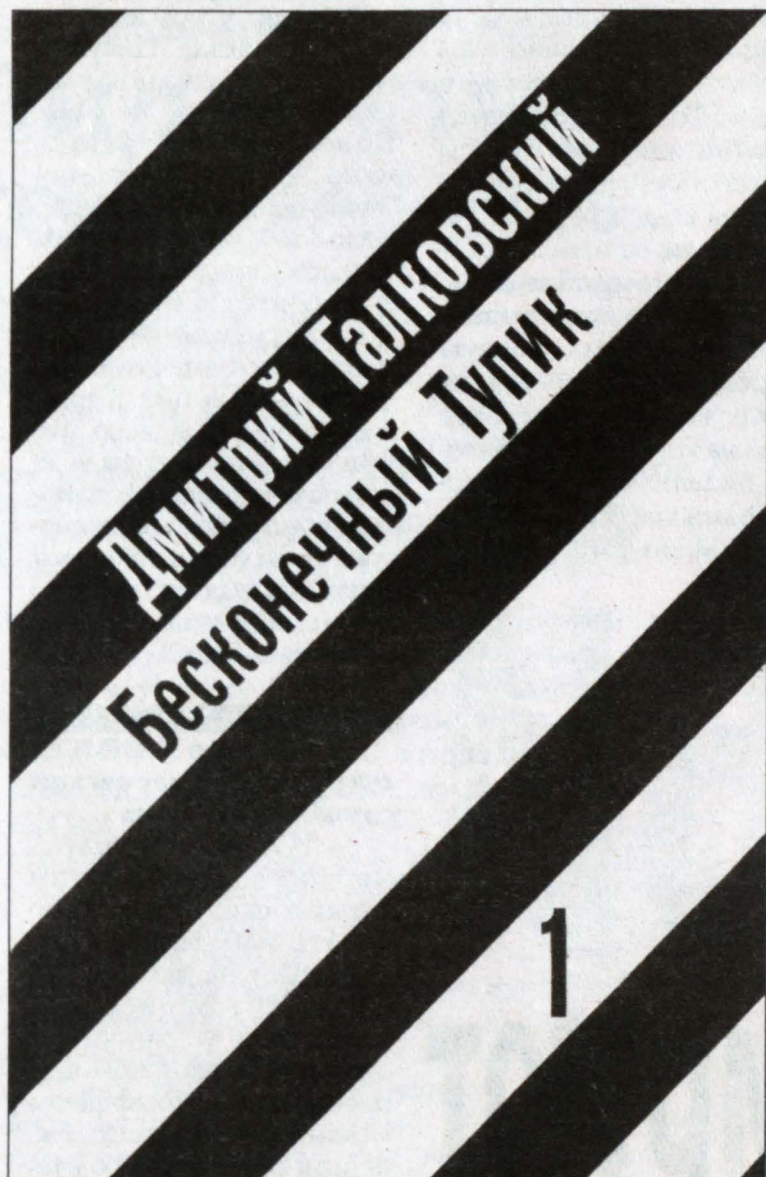
Впрочем, читать это
произведение подряд
невозможно. Слишком
пряно. И еще – слишком
сильная умственная на-
грузка требуется. Но
иметь на своей книжной
полке этот роман надо
непрерывно. Чтобы вре-
мя от времени обращать-
ся к нему за дозированны-
ми порциями пиши для
размышлений. Провока-
тивный «Бесконечный
тупик» стимулирует мозги
как никакая иная со-
временная книга.

Вот лишь несколько
цитат, из самых про-
стых.

«882. Примечание к
№878 с.977

Толстой был неумным
человеком в обиденной сфе-
ре.

Мережковский с не-
превзойденным блеском
разоблачал утонченней-
шее сибаритство Толсто-
го, лишь вначале и для
неопытного глаза выгля-
дающего этиким аскетом.
На самом деле вегетари-
анство великого писателя
было вкусной и здоровой
диетой, стойившей гораз-



до дорожке обычной
пищи; его одежда, внешне
простая и непритязатель-
ная, была идеально
продумана для условий
сельской жизни и шилась
по «индивидуальному
заказу»; рабочий кабинет,
якобы скромный, оказы-
вался на поверку невидан-
ной роскошью и т.д.

872. Примечание к №
864 с. 963

У русских нет своего
лица.

Розанов сказал: «У нас
нет совсем МЕЧТЫ СВО-
ЕЙ РОДИНЫ. И на голом
месте выросла космопо-
литическая мечтатель-
ность... У француза –
«прекрасная Франция», у
англичана – «старая добрая
Англия». У немцев – «наш
старый Фриц». Только у
прошедшего русскую
гимназию и университет
– «проклятая Россия».

У России нет персонификации,
нет образа. Франция –
«Марианна». Россия? Разве
что «Россия-матушка». Но
образа матушки нет. Какая
она? Брови, глаза, улыбка?
Как одета? Ничего нет...
Просто перед глазами
предстает гигантская
плавная равнина...

735. Примечание к №
717 с.804

«Вот вблизи еще кто-то
заплакал, потом дальше
кто-то другой, потом еще
и еще, и мало-помалу цер-
ковь наполнилась тихим
плачем». (А.Чехов).

В России существовала
культура плача. Читаешь
художественные произведе-
ния, письма – и везде
тема плача. Очень просто,
обыденно: «Вчера прово-
жали Иванова на вокзал
и расплакались»...

Русские не плачут
больше. Я ни разу не ви-
дел плачущих. Значит,
или комок в горле, или
дома по углам сидят и
хнычут.

Ненависть к плачу –
это подростковый инфан-

тилизм: «Эх, вы, слабаки»
и «А мне не холодно»...

104. Примечание к № 22
с.32

Годам к 12 я уже точно
знал: мой отец дурак. Впро-
чем, это скорее было не
знанием, а интуитивным
ощущением.

...Больше всего я лю-
бил вареный лук, морковь
в супе и сырые яйца. Отец
знал, что это невкусно и
специально воспитал у
меня вкус к этим мало-
съедобным вещам. «М-м,
какая прелесть. Яичко
сырое». И высасывал его,
закатив глаза: «А-атлич-
нейшее!» (Любимое слово)
– «Папочка, я тоже хочу!»
А суп, макароны, яблоки
ел нехотя (худой, мало-
кровный). Отцу обыгрыва-
ть вполне съедобные
вещи было неинтересно.
Негде развернуться худо-
жеству».

Тетки в клетке

КЛЕТКА:
ДВЕНАДЦАТЬ
ДРАМАТИЧЕСКИХ
ЭПИЗОДОВ.

Лидия Скрябина.
– М.: ЗАО
«Центрполиграф»,
2007. – 365 с.

Ах, как я радовалась,
когда полгода назад от-
крыла для себя это имя:
Лидия Скрябина. Ее роман
«Моль для гламура»
прочла на одном дыха-
нии, дивясь тому, что
можно оказывается (нау-
чилась наша литература!),
производить душевные и
умные романы, посвящен-
ные жизни женской души
и свободные от пошлого
определения – «дам-
ский».

Рано радовалась. Вто-
рой роман той же Лидии

Секреты женщин большого города

ГИМН
НАСТОЯЩЕЙ
СТЕРВЕ,
ИЛИ Я У СЕБЯ
ОДНА.

Е.А.Ямпольская,
– М.: ОАО
«Издательство АСТ»,
2004. – 301 с.

Елену Ямпольскую я
знаю как хорошего теа-
трального журналиста,
заведующую отделом
культуры газеты «Изве-
стия». Вот почему, когда
увидела на прилавке ее
книгу с «нетеатральным»,
а подчеркнуто «женским»
названием, – взяла. Из
любопытства. Что же та-
кое представляет в обы-
денной жизни моя преу-
спевающая коллега? Не-
ужели действительно яв-
ную стерву?

Книжку, в которой
собрана эссеистика Ям-
польской на «любовные
темы», я прочитала за
один вечер. С удоволь-
ствием. И это при том,
что само слово «стерва» я
терпеть не могу, женщины,
которые гордо именуют
себя таким званием, прези-
раю, а ко всякого рода
«курсам стервологии» от-
ношусь с большим недо-
верием...

Впрочем, у Елены Ям-
польской своя классифи-
кация. Она уверяет, что
все стервы делятся на
стерв натуральных («с.н.,
из которых потом выхо-



дят классические бабы
Яги») и стерв сексуаль-
ных, которые являются, в
сущности, просто насто-
ящими женщинами.

Себя автор, конечно,
относит к последним. И
небезосновательно. Елена
Ямпольская предельно
откровенно и по-женски
изящно описывает все
проблемы и чаяния оди-
нкой успешной житель-
ницы мегаполиса, зато-
ченной на карьеру и
страдающей по любви.
То – по ее отсутствию. То
– по наличию, но не удо-
влетворяющую степенью
присутствия в ней муж-
чины-избранника. Семьи
и детей, как можно по-
нять, у нашей героини
нет.

Короче говоря, книга
Ямпольской – это такой

сборник дамских разгово-
ров за жизнь, которые
регулярно ведутся в ку-
рилах, в кабинетах во
время офисного чаепи-
тия, на «девичниках»... И
из которых при желании
можно почерпнуть много
остроумных наблюдений.
Еще больше – понять о
менталитете современ-
ной молодой женщины.

«Почему детектив был
и остается женским жан-
ром? Потому что нам
нравится создавать запу-
танную ситуацию, а по-
том ее распутывать. Ка-
ждая женщина по на-
туре самонадеянная му-
ха, которая уверена, что
сумеет не только комфор-
тно расположиться в па-
утине, но еще и приру-
чить паука. Чтоб служил
у нее на посылках».



Скрябиной, изданный в
той же серии («любовь &
попсу»), оказался не в
пример хуже предыдуще-
го.

Более того, складыва-
ется впечатление, что на-
писан он совсем другой
рукой. Точнее даже – не-
сколькими разными ру-
ками. Не надо быть лингви-
стом-графологом, чтобы
определить, где кончается
один стиль и начинается
другой.

Нет, сама структура
романа, его сюжетная

канва, его фабула приду-
маны довольно интересно:
есть некая дама средних
лет, стоящая на пороге
развода со своим богатым
скупердяем-мужем. И
есть ее падчерица, резвая
студентка Аллочка, кото-
рая, как ни странно, дру-
жна и солидарна скорее с
мачехой, чем с отцом.
Странный треугольник
усугубляется тем, что ге-
роиня серьезно больна (ей
предстоит операция по
поводу опухоли мозга). И
вот накануне операции и
на грани развода она
осмысляет свою жизнь.
Историю своего воспита-
ния и взросления. Исто-
рию любви своих родите-
лей и бабушек-дедушек.
Историю собственного
жизненного краха (или
взлета?). Историю взаи-
моотношений с падчери-
цей...

Казалось бы, из такого
богатого материала (а
Скрябина, похоже, взяла
за основу подлинную
историю некой густоза-
мешанной семьи!) долж-
но выйти что-то чрезвы-

чайно увлекательное. Но
– не выходит. Продратись
до конца в этом романе
можно только величай-
шим усилием воли. Он
элементарно скучен. Ге-
рои – плоски и неубеди-
тельны (мало похожи на
живых людей). Язык пе-
ренасыщен пошлейшими
«красивостями», типа
«под утро она, воровски
озираясь, все-таки осме-
лилась расстелить матрас,
быстро юркнула на верх-
нюю полку и забылась
тревожным гастрономи-
ческим сном».

В общем, если эта кни-
га – не книга, а очередной
«издательский проект»,
осуществляемый «груп-
пой авторов», то простите
мне мою недалекость:
не разобралась сразу,
не разглядела штамповку.
А если и правда очередная
книжка Лидии Скрябиной,
то... Жаль. Оказывается,
выступить с удачным де-
бютом и впрямь много легче,
чем поддерживать свой
писательский дар на
должном уровне.

Житнейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

«Совсем отбилась дочка от рук»

– Как ты с матерью разговариваешь?!

Вернись, вернись сейчас же...

Аленушка, доченька, что же ты делаешь, глупенькая...

Последние ласковые слова

Марии Андреевны строптивая Алена

уже не услышала. Хлопнув дверью,

да так, что зеркало задрожало

в прихожей, Алена

уже выбежала из подъезда.

Она точно знала, куда пойдет

сейчас. Конечно, к нему, к отцу.

Ведь он же, женившись во второй раз, убеждал Алену:

– А тебя я никогда не перестану любить.

Если захочешь – живи с нами.

С нами – это значит, с ним, его новой женой Юлей и ее дочкой Кристиной. Хотя Алена, которой вот-вот исполнится восемнадцать, подозревает, что Кристина – и папина дочка. Однажды Алена невольно подслушала родительский скандал. Так вот, отец выкрикнул:

– Все, с меня хватит. Дождь же, пока Алена повзрослеет, а теперь у меня перед Кристиной ответственность...

Правда, мать тогда отца перекричала:

– А ты уверен, уверен? Ты ведь у Юльки не первый и не последний.

Наверное, отец ударили бы мать, если бы Алена не обнаружила себя, войдя в комнату.

– Как вы меня достали! Разбежались хоть бы, что ли.

– Это мы и собираемся сделать, доченька. Ты большая, поймешь и простишь меня, – говорил отец. Поблудневший, видимо, от неожиданного появления Алены.

– Тебя прощу, ее – ни за что! – Алена кивнула на мать.

– А меня-то за что? Я, что ли, тебя бросаю? – Мария Андреевна от неожиданного заявления единственной дочери даже присела. Схватила за сердце.

На кухню за водой побегал отец. Алена, воспользовавшись моментом, процедила:

– От хороших жен не уходят. Значит, ты плохая.

– Рассуждаешь, как наша тетя Вера, когда на следующий вечер, ни на следующий день Алена не повинилась перед Марией Андреевны. Потому что отца действительно след простыл. И вместо того, чтобы успокоить заплаканную мать, Алена опять ей нагубила. Не хотела, а нагубила. В ней будто еще сидел кто-то и управлял ею мерзким внутренним голосом.

Сделала Мария Андреевна стрижку (даже психологи советуют с новой прической начать), а Алена:

– Ха-ха-ха, твои морщины стали еще виднее. Особенно на шее.

Потому-то и носит теперь Мария Андреевна исключительно «водолазки», шарфики или косыночки.

А к своему дню рождения – сорокалетию купила Мария Андреевна брючный костюм. Вроде неплохо смотрелся на ней в магазинном зеркале. И продавец одобрила выбор.

их дальней родственницы, четверо детей, а муж все равно ушел. Как раз в тот день, когда тетя Вера родила четвертую дочку, Наденьку.

Сейчас и Наденька стала мамой. Но своих мальчиков-двойняшек доверяет больше... отцу. А он-то Наденьку, дочку свою, даже из родильного дома не забирал. Платил только алименты.

Тетя Вера на дочь не обижается, а по внукам не очень-то скучает. Некогда. Ей бы успеть все сериалы просмотреть.

Не очень-то любила Алена, когда тетя Вера к ним в гости приходила. Но сейчас, поссорившись с матерью, про тетю Веру вспомнила. И – к ней. Попросится на ночлег. А мать пусть поволнуется. Так ей и надо. И что отец от нее ушел – тоже правильно.

Тетя Вера Алену, конечно, не выгнала. Но Марии Андреевне позвонила. Поговорив с родственницей, тетя Вера подбрела.

– Ты чего ж сразу-то не сказала, что мать тебя ко мне отправила? Не захотела, значит, Мария, чтобы ты видела и слышала, как она отца твоего к этой... прости господи, собирает.

Алене вдруг стало жаль мать. Не сказала она, значит, всей правды тете Вере. И правильно сделала. Может, еще помирятся родители. А она, Алена, обязательно прощения у мамы попросит.

II. Но ни в тот вечер, ни на следующий день Алена не повинилась перед Марией Андреевны. Потому что отца действительно след простыл. И вместо того, чтобы успокоить заплаканную мать, Алена опять ей нагубила. Не хотела, а нагубила. В ней будто еще сидел кто-то и управлял ею мерзким внутренним голосом.

Сделала Мария Андреевна стрижку (даже психологи советуют с новой прической начать), а Алена:

– Ха-ха-ха, твои морщины стали еще виднее. Особенно на шее.

Потому-то и носит теперь Мария Андреевна исключительно «водолазки», шарфики или косыночки.

А к своему дню рождения – сорокалетию купила Мария Андреевна брючный костюм. Вроде неплохо смотрелся на ней в магазинном зеркале. И продавец одобрила выбор.



Рис. Андрея Горшкова.

Алена же опять съязвила:

– Ты похожа на кондуктора из троллейбуса.

– А почему не из автобуса? – пробовала отшутиться Мария Андреевна, чтобы не накалять сильнее еще не остывшую обстановку.

Алене бы подхватить мамину шутку, но противный внутренний голос «выдал» очередную колкость.

– А еще лучше тебя к тете Вере на дачу отправить. Вместо пугала.

Мария Андреевна нашла силы от молчаться.

Наверное, Алена права, обвиняя ее, мать, в том, что отец ушел из семьи. Не смогла удержать. Но разве она первая и последняя, от которых уходят или которым изменяют...

Только бы она, Аленушка, не попала в это число. Пусть всегда будет любимой и счастливой.

III. Мария Андреевна не знала, радоваться ей или огорчаться, что у Алены еще нет друга. Подругек много, а парня нет. Значит, еще не встретил.

злит. Как бы чего не вышло. Ты позвони ей, пригласи. Только о нашем разговоре – ни слова. Все, Алена пришла.

– Опять кому-то на меня жаловалась? – грубо спросила дочь, поняв по лицу матери, что разговор был не о тряпках и не о погоде.

Мария Андреевна от вопроса в лоб даже растерялась.

Хорошо, что позвонили в дверь. Это тетя Вера пожаловала. Сейчас очень даже кстати. Обиженная на тетю Веру Алена, наскоро перекусив, убежала. Правда, на этот раз сказала, что в библиотеку. Мария Андреевна была довольна. Пусть гостя знает, что вовсе не такая уж Алена неуправляемая.

И потом за долгим чаепитием тетя Вера осталась без дополнительной информации об отношениях мамы и дочери. Мария переводила разговор на другие темы. И вообще не хотелось ей посвящать тетю Веру в проблемы своей семьи.

Вернувшись домой, Алена вдруг спросила о дорожной сумке. Мария Андреевна догадалась: отец позвонил ей.

Стараясь не выдавать волнения, мать достала сумку, молча протянула Алене. Так же молча Алена начала вынимать свои вещи из шкафа. Мария Андреевна, чтобы не заплакать, решила отправиться по магазинам. Может, и правда, заменить своей брючный костюм на что-то другое? Покупки отвлекают.

IV. Домой Мария Андреевна вернулась без обновки. Алены уже не было. Напрасно Мария Андреевна искала хоть какую-то записку от нее. Впрочем, скорее дождется эсэмэски. Но ее не было.

Зато позвонил бывший муж. Напомнил о договоре: Алена поживет у него только временно. А вообще-то лучше ей иметь свою квартиру. Так что пусть она, Мария Андреевна, об этом подумает.

Намек на то, что муж при разводе не стал претендовать на свою долю в квартире, Мария Андреевна поняла. А квартира трехкомнатная, хотя и в старой «хрущевке». Надо бы узнать, сколько сейчас стоят такие на рынке недвижимости.

Снова заболела голова, застучало в висках. Как год назад, когда был развод и вытекающие из него последствия.

Но сейчас Мария Андреевна винила только себя. Ведь получается, что она сама выгнала Алену из дома. Пусть временно, но все равно выгнала. А вдруг дочке понравится жить у отца? Вдруг Алена привяжется к Кристине – сводной сестре? В последнем Мария Андреевна уже не сомневалась. Однажды она увидела бывшего мужа с этой девочкой. И без всякого ДНК невооруженным глазом видно, как они похожи. Мало того, Мария Андреевна даже нашла сходство между своей доч-

кой и этой девочкой. Как кипятком обожгло тогда Марию Андреевну. А вместе с тем и успокоило. Бывший муж прав: он должен воспитывать и вторую дочку. Хорошо, если бы не только до восемнадцатилетия. Дети-то ни в чем не виноваты. Но страдают больше, чем разлюбившие, а потом и возненавидевшие друг друга родители. В сказку о том, что бывшие супруги могут быть хорошими друзьями, Мария Андреевна не верит. Если бы не Алена, то ни за что бы не позвонила своему бывшему.

Интересно, как приняла Алену Юлия? Скорее всего, постарается угодить мужу. А вдруг Алена привяжется к этой Юле? Странно, но бывшего мужа Мария Андреевна так не ревновала к женщине, как сейчас дочку приревновала к сопернице. Оказывается, и при отсутствии мужа соперницы продолжают отравлять жизнь.

V. Не прошло и недели, как Алена вернулась домой. Правда, уже с двумя сумками. В них были подарки, купленные дочке небедным отцом. Конечно, Мария Андреевна очень обрадовалась. За эту неделю без единственной дочери мать не просто тосковала и плакала. Она в буквальном смысле сходила с ума. И вот Аленушка дома. Какая-то виноватая и молчаливая. Правда, она после развода родителей вообще стала не очень-то разговорчивой. С ее пухленьких губ срывались только незаслуженные упреки и оскорбления в адрес матери. Но сейчас молчание было совсем иным. Марии Андреевне вновь стало жаль Алену. Еле-еле мать удержалась от расспросов, как встретили-приветили Алену в отцовской семье. Если захочет, сама расскажет.

...Заговорила Алена только на следующий день, вернувшись с занятий.

Мария Андреевна испекла дочке ее любимые блинчики, фаршированные творогом. Мать вела себя так, как будто не было и недельной разлуки, и бесконечных ссор до нее.

– Неужели тебе нечего у меня спросить?! – не вытерпела Алена.

– Ты дома, мы вместе. И больше мне ничего не надо.

Алена выскочила из-за стола, закрылась в своей комнате. Мария Андреевна не стала стучать. Поняла: плачет дочка. Ничего, после слез становится легче.

И верно. К столу Алена вернулась уже сияющая.

– Мамулячка, ты у меня самая-самая. И прическа у тебя классная, и костюмчик сидит, как на модели. Я люблю тебя, мамочка. Только тебя.

– И я тебя...

Пока шло примирение и объяснение в любви, на тарелке успели остыть блинчики. Кстати, даже первый блин у хорошей хозяйки получается не комом.

край родной

Динозавры Кузбасса и всё-всё-всё



В Кемерове вышла в свет «Книга о природе Кузбасса». Это - 400-страничный, ярко и пышно иллюстрированный том популярной географии Кузбасса. Точнее - том энциклопедии, дающий полное представление о естественно-научной составляющей нашего краеведения. Автор книги - Леонид Иосифович Соловьев, учитель географии гимназии № 41, - известен далеко за пределами Кузбасса как увлеченный краевед, участник многих научно-практических конференций, создатель оригинальных учебных пособий и вдохновитель целого туристическо-краеведческого движения. Вот и книга у него получилась такой же, как и сфера его интересов, - всеобъемлющей и пестрой.

Задачу перед собой автор поставил амбициозную: под одной обложкой собрать все сведения об истории развития, минеральных богатствах, климате, флоре и фауне, природных катаклизмах нашего края. Причем рассказать эту естественно-научную историю региона учителем Соловьев взялся самым простым, доступным языком. «Книга о природе Кузбасса» адресована младшим школьникам (со 2-го по 5-й класс), а также их родителям. Соблюсти при такой адресности и строгую научную достоверность, и захватывающую увлекательность, понятно, было чрезвычайно сложно.

Но у Леонида Соловьева это получилось. Признаться, я сама читала эту книжку с большим интересом. Даже сухие цифры, характеризующие местоположение нашей области на карте страны и ее место в мировом рейтинге, в изложении Соловьева выглядят эмоционально окрашенно, горделиво: «По площади меньше, чем наша Кемеровская область, в Сибири только Республика Алтай... А Красноярский край по размерам территории превосходит нашу область в 25 раз!» Но в то же время...

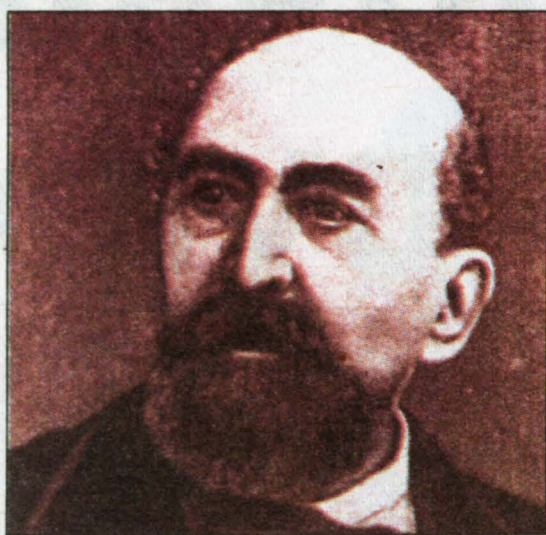
Вот тому, что скрывается за этой формулировкой, и посвящена основная часть книги. В аннотации к изданию указано: «Книга о природе Кузбасса» продолжает серию новых учебников в рамках национального проекта «Образование».

И верно. Пытливый ребенок не без удивления узнает, например, что сибирский углозуб - редкий «зверь», внесенный в Красную книгу, знаменитый тем, что это - единственное земноводное, устойчивое

к низким температурам, встречается именно в наших водоемах. Живет он почти 30 лет. И сколько еще интересных подробностей рассказывает автор об этой твари!

И так - обо всем, о чем ни зайдет речь. Меня, например, особенно подкупает небесстрастная авторская интонация, столь непривычная, казалось бы, в сухой научно-популярной речи. Но вот как пишет Леонид Соловьев, например, о грибах кузбасских лесов: «Груздь мясист, толст, огромен: его шляпка может достигать 30 сантиметров в диаметре... Груздь часто упоминается в русском фольклоре. «Мы, грузди, - ребята дружны, - говорится в известной сказке «Война грибов». - Мы пойдем на войну!». А вот «волнушки, старые старушки» отказались идти... А кто не слышал старинной поговорки: «Назвался груздем - полезай в кузов!». Ведь не белым грибом, не подосиновиком, даже не рыжиком, а именно груздем!

А вот - о животных мелового периода: «Стегозавр, то есть «черепитчатый ящер», - самый крупный среди стегозаврид: он был длиной около 8 метров и весил, как слон. Однако диаметр его головного мозга не превышал 6 сантиметров. И все же этому ящеру хватило ума прожить более 10 млн. лет!» Вообще главы, рассказывающие о кембрии, ордовике, мезозое и прочих «палеозойских эрах», удалось автору особенно (чувствуется в тексте вот



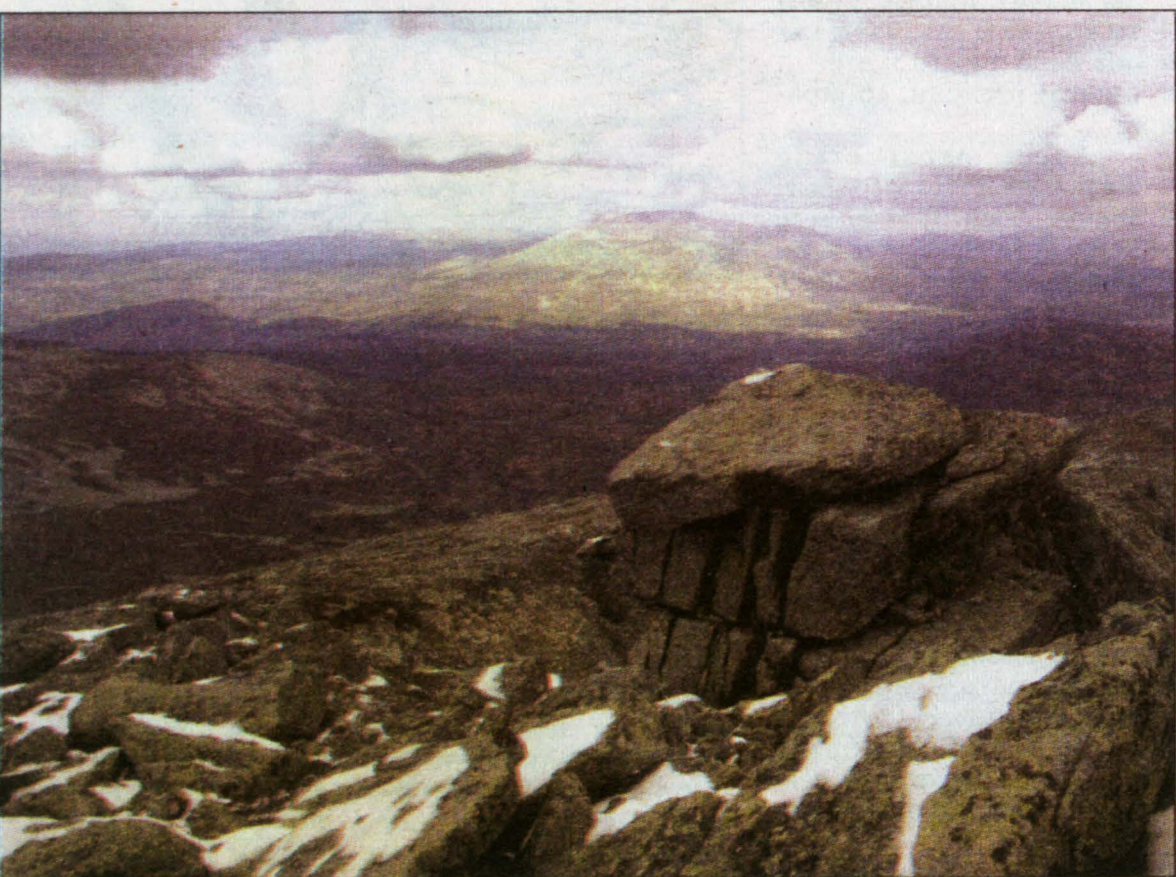
П.А. Чихачев, давший имя родному краю, - Кузбасс.



Цветет пихта.



Косуленок.



Кузнецкий Алатау.

эта мальчишеская увлеченность «динозаврами», ставшая неловко. Но Леониду Соловьеву удалось написать чрезвычайно тонкую в этом смысле книгу. Она безусловно стимулирует патриотизм, но делает это ненавязчиво, исподволь, без барабанного боя и назидательности.

С понятной и вполне обоснованной гордостью, так и сквозящей через нейтральные (якобы) сведения о полезных ископаемых Кузбасса, Соловьев пишет о наших

подземных кладовых. «Самый твердый минерал, найденный геологами в Салаирском кряже, - муассанит (по твердости превосходит корунд и почти равен алмазу). Самый редкий боросодержащий минерал - людовит (единственная россыпь в России) открыт в районе Темиртау.

Самый огнестойкий материал для костюмов пожарных получают из хризотил-асбеста». В этом перечне «са-

мых-самых» даже катаклизмы становятся поводом для заслуженной гордости: «Самый большой по весу (123 килограмма) Чебанкольский метеорит упал на территорию нашей области в районе верховой реки Малая Кондома».

Единственным, пожалуй, недостатком издания являются повторы. Вставленные в текст книги «Рассказы для домашнего чтения» не снабжены сносками, откуда именно взят тот или иной отрывок. Вследствие чего сугубо газетный язык (к примеру, описание наводнения 2004 года на юге Кузбасса) неоправданно соседствует с инородным стилем «сказа» о рудознатце Михайле Волкове. (Кстати, в этом повествовании отчего-то не нашли отражения последние находки кемеровского историка Игоря Ускова, проливающие интересный свет на биографию и характер Михайлы Волкова). Но эти замечания - уже из серии придираков.

Замечательно, что подробная географическая, геофизическая, естественно-научная «биография Кузбасса» наконец-то увидела свет! Замечательно, что, построенная по принципу нормального школьного учебника (с параграфами, с вопросами после каждого из них, с богатым дополнительным игровым материалом - загадки, лото, игра-викторина), она может стать удобным учебным пособием для каждого учителя природоведения.

Впрочем, я бы такую книгу с удовольствием купила и в личное пользование. Пусть стоит, как справочник по родному краю, на ближней полке, всегда под рукой. Честное слово, она того стоит.

Остается добавить, что инициаторами создания этой книги выступили две семьи - доктора технических наук профессора Анатолия Александровича Трубицына и кандидата физико-математических наук Сергея Петровича Ворошилова. Они же, а также Кузбасский межотраслевой центр охраны труда и Кузбасский региональный горный центр охраны труда выступили спонсорами этого издания.

Ольга ШТРАУС.

Патриотизм - чувство стыдливое, когда его выставляют напоказ, становится неловко. Но Леониду Соловьеву удалось написать чрезвычайно тонкую в этом смысле книгу.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.



Изучаю по словарю этимологию слова «кормилец», допытываюсь, какое значение оно имеет в природе, в жизни человека, вообще, во всех взаимоотношениях живого и «неживого». Оказывается, как же неразрывно между собой связан весь мир своим существованием, и эта связь непрерывна.

Конкретно, кормильцем бывают и зверь, и птица, и человек в разные периоды своего существования. Но вот среди птиц есть такой кормилец, который почти всю свою жизнь без перерыва не устает быть кормильцем, не считая, судя по всему, обременительной эту обязанность, предписанную ему матушкой-природой.

Эту незаметную и подвижную птичку лесных дебрей называют по-разному, а настоящее имя – поползень.

В начале весны поползень зовут пернатым пастушком. Но поползень никого не пасет. Однако если прислушаться, то можно услышать, как в лесу раздается бодрый свист пастуха, прогоняющего через рошу некое стадо. На самом деле ни стада, ни пастуха в лесу нет, это слышится свист поползня, его весенний сигнал к семейной жизни.

Если замереть и притаиться за деревом, то скоро и увидишь пернатого непоседу. Перед глазами, как всегда неожиданно, появится серо-голубая птичка: вверх-вниз она крутит спирали по стволу дерева. Но на этот раз ее движения несколько отличаются от обычных. Поползень перелетает с дерева на дерево в поисках надежного дупла. Самочке пора садиться на кладку, а ведь надо еще найти хорошее дупло, обустроить гнездо, обмазать глиной леток, чтобы никто, кроме поползня, в него не проникал; забот у семейной пары поползней много, вот почему отец семейства так беспокоится, обследуя найденные дупла и всякий раз давая сигнал резким свистом своей подружке, которая, несомненно, следует где-то рядом.

Оставим на время семейную пару вдвоем: они нашли подходящее дупло и теперь неделю будут заняты его благоустрой-

Орнитологические экскурсии.



ством, так что не следует им мешать.

Терпеливый наблюдатель в другое время обязательно подметит, как поползень спирально облетает стволы деревьев (от комля до верхушки, тыча острым клювиком в каждую трещинку в коре. Так поползень собирает корм. Но не только собирает, но и прячет.

Собирают корм и запасают его и другие птицы, например, сойка, кедровка, иногда дятлы. Но этот процесс длится временно, в период созревания семян растений, орехов, размножения насекомых и грызунов. Поползень же запасами корма занимается постоянно. Природа только ему поручила это ответственное дело.

Если понаблюдать поползень в бинокль, то можно заметить, как он, увидев упавшую с кедрового шишку с орехами, вперед белки или лесной мыши, ловко извлечет все полные орешки и перепрячет в укромные места. Если понаблюдать даль-

ше, то можно и обнаружить его кладовки. В некоторых мы найдем по одному орешку, а то и целую горсточку.

Вряд ли поползень помнит все свои кладовые. Иногда он вообще не появляется в тех местах, где припрятал корм. Запасами пользуются другие лесные обитатели: белки, синицы и даже дятлы, у которых и так на каждом дереве почти всегда готовый завтрак или обед, тронь только кору клювом-долотом или сорви спелую шишку с сосновой ветки.

Уже в апреле самочка поползня снесет восемь белых с крапинками яиц. Через две недели в гнезде появятся птенчики. Счастливые родители с этого момента не будут знать ни покоя, ни усталости: три недели пара поползней будет ежеминутно приносить птенцам корм (главным образом мелких гусениц).

Как-то дежурил возле дупла, фотографируя прилет поползней с кормом, и был удивлен тем, как часто родители при-

летают к гнезду, чтобы покормить голодных птенцов. И так на протяжении трех недель и еще некоторого времени после вылета птенцов из гнезда. Надо заметить, что поползень, оба родителя, почти не обращают внимания на присутствие рядом с дуплом «постороннего». Я фотографировал без маскировки с расстояния вытянутой руки; поползень садился на руку, как на сучок дерева, перепархивали к дуплу, ныряли в него, и так продолжали заниматься своими обязанностями, совершенно игнорируя мою персону (так бы нам всем жить).

Известно, конечно, что поползень – самая дружелюбная и смелая птица, готовая в любой момент брать корм из рук человека (чем очень забавляет пенсионеров, кормящих птиц в городских парках и домах отдыха), и то благо!

В лесу у поползня нет врагов и конкурентов в кормовой цепочке. Тех, кого он прикармливает посредством своих кладовых, хлебниками, вероятно, не считает; синицы и все другие, кто найдет кладовку поползня, все так или иначе соплеменники, все живут в одном доме, имя которому – природа.

Поползень – настоящий патриот своего леса. Он не улетает в теплые края в поисках лучшей доли. Он живет по принципу «где родился, там и пригодился», и ни шагу из родного леса. Иногда поползень прилетает в городской парк, соблазненный семечками. Но и то, вероятно, для того, чтобы прибраться в надежные

места в качестве запаса на черный день.

С трудом удается мне привлечь поползень на свою кормушку, устроенную на балконе. Если прилетает, то немедленно обследует все «интересные» места, заглянет в дупла и, найдя корм, немедленно примется его перепрыгивать в другие уголки, но не очень далеко от кормушки. В это время поползень не следует мешать. Он не терпит никаких компромиссов, с ходу нападает на назойливых синиц, на нахальных воробьев, распускает свои крылышки и крошечный хвостик на флегматичных снегирей; никому нет свободы, если поползень присутствует на кормушке, правда, длится такое лишь мгновение.

В лесу любимое место поползня – средняя часть древесного ствола; ветви и сучки – это удел синиц, а поползень обследует только кору ствола (природа четко распределяет пищевую цепь среди птиц), где он и добывает насекомых и их кладки, устраивает свои кладовые.

Поползень занимается заготовками корма почти круглый год. Поэтому и является кормильцем многих мелких пернатых. Надо полагать, что заготовками поползня пользуются бурундуки, особенно в весеннюю пору, когда все запасы съедены, и белки, которые, как и поползень, обследуют поверхность древесных стволов, нередко находя там заготовки поползня.

Поползень большую часть года насекомоядная птица. Но в то же время, особенно поздней осенью, он не пропустит мимо

внимания семечко, припрятает его для голодного времени, чтобы не пропало попусту в сырой земле.

Поползень не объединяется в стайки ни летом, ни зимой; выводки быстро распадаются, как только самостоятельно смогут добывать корм; только на время семейной жизни поползень объединяется в пары. Легко представить, как весь лес словно распделен на участки (каждому поползенью по елке), где строго контролируется порядок. Трудно представить лес без поползня, без этого вездесущего и внимательного санитара, стоящего на страже, в сущности, наших зеленых легких, каковыми принято считать лес.

Собираясь на прогулку в лес, особенно в зимнюю и межсезонную пору, не забывайте об этом, а вспомнив, положите в карман горсточку орешков или семечек (не лишним будет и другой корм). И может случиться такое, что вы вдруг почувствуете легкий укол острых коготков на пальцах протянутой руки: это будет означать, что вас встретил в лесу поползень и благодарно принял из ваших рук приношение. И не расстраивайтесь, если будет иначе; оставьте корм – он достанется по назначению.

Завершая, следует упомянуть, что в наших лесах водится только один вид поползней – обыкновенный. Но во всем мире – более 30 видов. Есть скальный (горный) и самый яркий и маленький (в лесах Северной Америки). Но образ жизни у всех поползней одинаковый.

Наталья
ЕВГРАФОВА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Март в наших широтах – месяц странный. Уже весна, но всё-таки ещё зима. И настроение переменчиво, и желания туманны. Особенно, на мой взгляд, это чувствуют творческие люди. И мучаются в поисках: сочетают несочетаемое, принимают решения, выходящие за рамки стереотипов. Одним словом, живут в модном сегодня стиле фьюжн (с английского – слияние, сплав). Как мой знакомый доктор. И в то же время поэт. И вдобавок ко всему – начинающий издатель. Знакомьтесь: Андрей Правда.

– Андрей, вы как относитесь к модному сейчас стилю фьюжн?

– Совершенно спокойно. Во всём, начиная с кулинарии, мне нравится сочетание несочетаемого. Люблю добавлять в мясные блюда сахар. В сладкие – соль. Молочные десерты, например, очень хорошо сочетаются с солью. Не специально придумал, так получилось. Однажды мы семьей пошли в поход на 7-8 дней. И взяли соответствующее количество продуктов. Поход растянулся на 15 дней. Быстрее всего кончились сахар и чай. Мы заменили сахар солью. Получалось неплохо, но соль стала расходоваться так же быстро.

– А почему всё-таки вы смешили профессию?

– У человека может быть одна линия жизни, которая по ладони идёт. Может быть две и три. И они идут параллельно. Я же не первый врач, который занялся творчеством. Был Чехов, есть мой коллега по «скорой» Розенбаум. Рос в семье врачей. Отец – любитель, собиратель и коллекционер книг. У нас была одна из самых больших частных библиотек. То есть любовь к книгам – с детства. А поэзия, наверное, и потому, что воспитатели в детском саду, потом учителя в школе «натаскивали» меня, как чтеца. Тогда это было модно, и я участвовал в разных конкурсах. Вот так, думаю, мне и привили вкус к слову, к поэзии.

– К сцене и аплодисментам, в том числе...

– Безусловно, я чувствовал, что это действует на окружающих. Но и сама форма стихотворная завораживала. Лет в 14-15 стал писать сам. Это были стихи о войне, под влиянием чилийских переворотов, войны во Вьетнаме и прочее. Я даже писал тексты песен для школьного вокально-инструментального ансамбля.

– А в медицинститут поступил по велению родителей?

– На самом деле, случайно. Ехал в Томский университет поступать на журналистский факультет. Меня провалили ещё на собеседовании. И это было счастливым обстоятельством. Потому что по тем предметам, которые нужно было сдавать в медицинститут, я хорошо учился в школе. Так стал доктором на долгие 20 лет.

– Возвращения в поэзию были?

– Безусловно. Поначалу, было интересно учиться в медицине, а свободное время отдавать поэзии. Когда стихи стали получаться и меня оценили, образ жизни изменился: стал ночным, немного богемным и было не до учёбы. А вообще, привлекало то, что эти занятия никак не пересекаются и никак

УНИКАЛЬНЫЙ ФЬЮЖН Андрея Правды

не влияют, не закрепощают, не давят и не отвращают друг от друга.

– Неординарное решение: поменять серьёзную профессию на романтическую...

– А я не ушёл в поэзию, не работаю поэтом. Профессиональным литератором стал только в 2002 году, когда вступил в Союз писателей России. И потребности нет становиться только поэтом. Стало скучно заниматься медициной. «Скорая помощь» – это система, которая лечит и помогает. Врачи там винтики. Когда нарабатывается опыт, ты автоматически всё делаешь правильно, один день становится похожим на другой, я чувствовал себя функционером. Пытался заниматься частной практикой. Я – массажист, работал вместе с «мануальщиком», иглорефлексотерапевтом. Очень интересно. Но вдруг перестал в это верить. Была наивная жажда чуда, которое должно происходить под моими руками, оно не происходило, суперуспеха не было.

– А как с интересом к издательской деятельности?

– Этот интерес из тех, что появился из обширной отцовской библиотеки. А вообще, в какой-то момент, когда ещё мои стихи были далеки от совершенства, мне очень хотелось собственную книгу. Времена были советские, официально это было невозможно. Желание всё-таки реализовал, сам издал один экземпляр.

– Как это, буквально?

– Буквально. Сделал рукопись машинописную, по книжке-справочнику переплёл её. И очень гордился этой книгой. Оформил любовно: тканевый переплёт, камешки на обложке. Сделал её из хризантем, залил смолой – очень красиво получилось.

– Но до издательства ещё было далеко?

– Всё началось с того, что моя жена взяла и написала книжку сказок. Мы решили сделать книгу.

– Она тоже врач?

– Вера – историк, преподаёт в техническом университете. Мы вместе увлекались поэзией. На



этой почве и познакомилась. Она тоже писала стихи. У нас были общие любимые направления в поэзии. Потом она стала писать для детей. Удачные сказки. И мы решили сделать книгу. Нашли художника, который её проиллюстрировал. Я сел за компьютер, освоил программу верстки. Книжку хотел сделать собственную.

– Зато освоил ещё одну специальность – торговлю книгами, чему это научили?

– Очень осторожно относиться к гениальным книжным проектам. Но не разочаровался. Сейчас я – ответственный редактор отдела. И каждая книга – интересный проект. Это целое предприятие, куда мне приходится привлекать много разных людей, общаться, организовывать, добиваться результатов. И мне нравится такая работа. Начинать с зомбирующей формулой: я должен быть первым, в Кузбассе, по крайней мере, и лучшим.

– Получилось, например, стать первым?

– С трудом. Конкуренция есть. Но коммерческих издательств, которые вкладывают деньги и хотят получить прибыль от торговли книгами, похоже, больше нет. Это интереснее, но труднее, требует ресурсов. И большой риск. Если на книги у нас есть деньги, то на рекламную кампанию, которая столько же денег требует, нет. Поэтому очень медленно всё развивается. Но работать интересно, хотя бы потому, что такое огромное количество информации «Кузбасс» в то время раз-

– И всё – за 24 часа в сутки?

– На «скорой» очень удобный график: сутки работаешь, двое-трое – дома. Можешь делать всё что угодно. В издательстве «Кузбасс» в то время раз-

лучить невозможно.

– Получается открывать новые имена?

– Встретить талантливых авторов, которые пишут так, что не оторвёшься, не удалось пока. Обращается огромное количество самоучек, но над их «произведениями» хочется только плакать. И закладывать книги авторам не получается, мало кто хочет писать так, как просят. Во всяком случае, на данную тему. Хотя первые две книги мы заказали, и получились замечательные книги, которые поддерживают уже третий тираж.

– Попробуйте нарисовать картинку из жизни издательского отдела лет через 5-10...

– У меня есть опасение, что хорошей картинкой не получится. Но мне гораздо интереснее стало жить. Известно, что преодоление любых препятствий оживляет будни. Прогнозируемое издательское дело в провинции создать всё-таки невозможно. Даже если вы готовы вложить в него деньги, нельзя быть уверенным, что они вернутся через полтора-два года.

– Что вы читаете?

– Николая Кузанского. Это средневековый философ, схоласт великолепный, теолог, интересен своими логическими построениями. Для развлечения читаю много науч-

но-популярной литературы. Меня интересуют технические достижения в области энергетики. Например, то, что в ядерной энергетике 20-30 лет казалось фантастикой, сейчас рассматривается, как рабочие проекты. То есть когда-то я увлекался фантастикой и сейчас убеждаюсь в том, что многое фантастичное становится реальным. Это потрясает.

– А художественную литературу читает издатель?

– Люблю читать стихи. Не только перечитываю, учу наизусть. Очень нравится Мандельштам, Пастернак. Сейчас перечитываю Заболоцкого, особенно поздние стихи нравятся. Тарковский. Из современников – москвич Владимир Строчков. К прозе отношусь с некоторой опаской. Читаю пристрасно. Потому, полагаю, что и мне предстоит ею заняться. В отличие от стихов, прозу нельзя носить в голове, и она рассыпается, когда переносится на бумагу. Я не пишу стихи – слагаю. То есть целиком от начала до конца делаю это в голове, не прибегая к бумаге. Мне нравилась эта компактность: могу носить в себе, прокручивать, возвращаться. С прозой так не получится. И, конечно, читая, пытаюсь анализировать, ухватить приёмы мастерства, потому что мне нужно это для моих целей. Последнее, что прочитал – «Защита Лукина». Читал медленно, почти полгода, осмысливал. Учился, наверное, чему-то.

– О чем вы готовы писать, уже сложилась тема?

– Это будут простые рассказы, для них есть простое название «Стороны жизни», там будут самые разные люди, которых я реально знал, мне интересно их создать заново.

– Как этим можно добиться успеха?

– А мне успеха не нужно. Меня в моей жизни практически всё устраивает. Большого внешнего успеха, чем сейчас, и не надо. Это будет мешать той реализации, о которой я думаю, которая будет истинной.

– Из цикла: художник должен быть голодным?

– Наоборот. Мне кажется, мне худеть надо.

– А кто-то говорил про мебель своими руками...

– Всё из детства, а не из потребностей. Мой дед плотничал, отец что-то мастерил. И мне иногда хочется решить какую-то сложную техническую задачу. Например, починить торшер, которому уже лет 30, он распадается на куски, а я могу изготовить необходимую деталь, и он будет светить. Вообще, меня интересует весь мир, но в том случае, если я сам в нём участвую.

– У вас мальчик и девочка?

– Мальчик и девочка. Лёня учится в Томске. Катя окончила технический университет. Пока ищет себя.

« Прогнозируемое издательское дело в провинции создать всё-таки невозможно. Даже если вы готовы вложить в него деньги, нельзя быть уверенным, что они вернутся через полтора-два года. »

КОШЕЛЕК



Татьяна ШИПИЛОВА.

Сам СЕБЕ дизайнер



«Полевая» кухня

Также дешево и сердито можно преобразовать и кухню. Керамическая плитка там выложена была еще во времена царя Гороха. Узор этой кухонно-коммунальной керамики давно наскучил и приелся. Но заменить ее тоже нет ни сил, ни особого желания. А потому я нашла такой выход. Взяла несколько кухонных досок, сделанных из прочного небьющегося стекла. Они бывают разных размеров и всевозможных рисунков. Есть натюрморты, цветы и фрукты и даже встречаются копии известных картин. Меня устроили натюрморты. (Хороши композиции из полевых цветов. Получается этакая «полевая» кухня...). Дощечки берутся нескольких тонов и расцветок, подобранных под кухонные обои. Наклеиваю их в живописный ряд на белый фон кухонной керамики. Суперклей держит тяжелую дощечку на стене намертво. Но если даже и сорвется – она сделана из прочного небьющегося стекла. А потому ее можно бросать даже с пятого этажа об асфальт – никаких осколков. Стоят такие дощечки, на которых хозяйки с азартом кромят мясо, рыбу и овощи, от сорока до ста десяти рублей, в зависимости от размера. Наклеенные на стену, да еще в сочетании с картиной местного художника, комнатной зеленью и керамическим подвесным фонарем, купленным на новогодней распродаже за сорок рублей, они преобразуют главную обитель домохозяйки, скучный и унылый вид кухни почти до неузнаваемости.

Да если еще повесить на окна шторы с необычным и, можно сказать, несовместимым сочетанием материала! Взять яркого рисунка, но при этом обязательно подходящего под общий кухонный интерьер три метра вафельных кухонных полотенец. (Сегодня, между прочим, ответственная легкая промышленность выпускает такие чудные кухонные ткани! И всего-то по двадцать рублей за метр...). Разделить их на две занавеси, а по низу каждой пустить яркую оборку из нежного и прозрачного капрона или кружева. Такая эклектика обойдется вам в сотню (не больше) рублей. Украсить кухонный интерьер можно еще старой лампой, что «сидит» под абажуром из шелковой ткани. Только уже в новом исполнении. Поставить эту лампу в пустой и высокий керамический расписной горшок, предназначенный под цветы. Такая расписная горшечная керамика стоит обычно рублей триста-четыре. А по низу шелкового абажура пустить какой-нибудь рисунок или узор типа тридцатирублевой аппликации. С ума можно сойти от разнообразия возможностей и предложений торговых лавок! И я на собственной кухне из этого материала вполне могу себе это веселое и забавное умопомешательство позволить...

На идею может подтолкнуть неудержимое желание что-то изменить в домашнем интерьере, затратив на все это минимальное количество денег и как можно больше фантазии. Потому что большое количество денежных средств и фантазия в данном случае могут быть несовместимы. Куда проще, имея тугую кошелек, нанять специалистов и сделать крутой евроремонт. Но когда это же самое делаешь сам, да еще, как говорится, при незначительных тратах... Всё-таки есть в этом какой-то приятный шик. Удивить и позабавить и домашних, и друзей, и просто знакомых!

Из «дров» – конфетка

У многих из нас способность преобразовывать что-либо и что-нибудь из ничего проявилась во времена тотального дефицита. С ее помощью наш семейный старый колченогий сервант, который стоял в коридоре и участь которого была предрешена – быть ему на помойке! – превратился в новую экстравагантную мебель. Из темного и неказистого на вид он вдруг стал благородно светлым, якобы из карельской березы. Стекла его покрыла чудная кружевная пленка, с модным старинным рисунком... Преображение стоило в сто с лишним рублей прошло настолько удачно, что наши друзья при очередном визите удивленно заметили: «Это откуда вдруг у вас такая миленькая мебель появилась?».

Удачное начало вдохновляет. И вся старая мебель начала подвергаться усиленной и какой-то немислимой реставрации. Все стулья, столики и табуретки, приобретаю новую и довольно смелую расцветку, получили вторую жизнь. Желание создавать мебельные гарнитуры буквально за гроши заставило под покровом сумерек, «пробираясь огородами», притащить в дом старинные гнутые стулья, выброшенные кем-то в утильсырьё. И этот «гарнитур отечественного происхождения» за три вечера самоотверженного труда тоже превратился в новомодную «штучку», которую не стыдно продемонстрировать.

И эта страсть к реставрационным работам настолько заразительна – и главное не обременительна для вашего кошелька, что ею «заболели» вскоре близкие и дальние родственники, а также знакомые. Одна из них пыталась избавиться от старого бабushкиного комода – такие уже не делают. С какими-то удивительно кручеными, витиеватыми ручками и вензелями и, конечно же, множеством ящичков. Но в последний момент решила из любопытства и желания поэкспериментировать – преобразить этот «древний хлам». Пленка под темное дерево, лак, трафарет... До сих пор гости удивляются: как ей удалось сохранить столь необычный – и главное редкий – мебельный раритет, за который, кстати, хозяйке этого деревенского антиквариата уже предлагали немалые деньги какие-то коллекционеры старинной мебели. А унылую мебельную рядовую стенку, которую знакомая молодая семья по газетно-

му объявлению купила за пятьсот рублей, превратили в необычную и главную неповторимую по дизайну «домашнюю обстановку». Она теперь придает и изысканность, и уют этому семейному «гнездышку». Знаю, что потрачено на его создание в общей сложности чуть меньше полутора тысяч рублей. Что для бюджета молодой семьи совершенно необременительно...

Но мебельная эпопея однажды все-таки кончается. Когда вы в очередной раз приходите домой с «грузом» и слышите возглас своего ребенка: «Ой, смотрите, мама опять откуда-то «дрова» тащит!..», вы начинаете понимать: пора «преобразовывать» в доме что-нибудь еще, кроме мебели.

К слову, анекдот из времен тотального дефицита. В поселке Высоком делают чудное вишневое вино. Оно ни в чем не уступает французским ягодным винам. Но в «лихие девяностые» достойной стеклянной емкости для него не было. И тогда мать моей подруги приспособилась разливать вино в бутылки из-под... белиз-



Фото Анатолия Кузарины.

– рассказывала она потом, – никогда не видела, чтобы такой дружной толпой с такой скоростью все неслись по направлению к туалету...»

Ванна с бабочками: дешево и сердито

С некоторых пор в ванной комнате меня донял грибок. И чем только я не выводила его! А тут пришла пора менять кафель. Жалко стало. Сделано-то все было на совесть. Всю плитку сбивать, начинать ремонт заново... Ни сил, ни средств, ни времени. Решила пойти на эксперимент. С той же самоклящейся пленкой, с расцветкой под светло-зеленый, цвета морской волны мрамор. Наклеивала небольшими квадратами, рисунок не совмещала. Пленка на керамическую плитку ложится легко, плотно, гладко. Три стены – под мрамор. Четвертая – того же тона, только с другим рисунком – мелкие зеленые листья. И темно-зеленая, почти изумрудная

окантовка. Потолок тоже преобразился: здесь пленка, только другой расцветки, тоже легко и прочно легла на предварительно наклеенные обои. На все преобразование ушло пять-шесть рулонов. А это – всего-то около шестисот рублей. Старая керамическая плитка на полу покрывается сине-зеленой, тоже цвета морской волны масляной краской, а сверху бросается коврик за двести пятьдесят рублей, такими торгуют на китайском рынке. Всевозможных расцветок и легко стираются. В ванной такое «ковровое покрытие» – самый раз.

Для антуража «запустила» на зеленое «мраморное» поле стен несколько разноцветных бабочек, вырезанных тоже из специальной пленки. Смотрится и весело, и забавно, и неожиданно для ванной комнаты. Бабочки – это символ преобразования. Вчера она была гадкой гусеницей-куколкой. Сегодня – красивая и яркая, как моя нетипичная для коммунального панельного жилья ванна. Вид ее, кстати, можно за просто, с небольшими денежными затратами изменить. Теперь и зловед-

ный грибок из моей ванной комнаты ушел навсегда. А если и появляется, его легко тотчас стереть влажной тряпкой. Только и всего. Стены моются легко и быстро. Такое убранство и дешево, и практично, и эпатажно-весело. Домашние привыкли, а гости поначалу бывают ошарашены столь неожиданным дизайнерским решением. Можно сделать дорогостоящий капитальный ремонт. Но мне это неинтересно и скучно. Потому что через полгода захочется в интерьере ванной комнаты что-нибудь изменить, заподумать что-нибудь неожиданное новенькое. Например, сменить настенный фон с зеленого на желтый или перевесить те же абстрактные картины с цветами, треугольниками и квадратами. Они сделаны из плотного моющегося материала и наклеиваются с помощью полоски внутреннего скотча. В ванной комнате картины смотрятся тоже неожиданно и современно. Стоят они рублей пятьдесят-шестьдесят каждая. Но эти яркие пятна необычайно украшают ванный интерьер. И веселят душу.

Виктор
СОХАРЕВ.



стадион



футбол

Сочинский призыв

Футбольные клубы области готовятся к очередному сезону. Новокузнецкий «Металлург» все больше внимания уделяет первым матчам чемпионата среди клубов первой лиги. Они начнутся уже в конце марта. Идет доводка состава и приглашаются на просмотры последние кандидаты. Комплектование «Металлурга» продлится весь сезон, так как свободных классных игроков недостаточно.

Во второй лиге в нынешнем сезоне область будет представлять только кемеровский «Кузбасс», который возрождается из пепла. Прокопьевский и ленинск-кузнецкий клубы благоразумно решили выступать в играх коллективов физкультуры. И затрат меньше, и позора такого не будет, когда две кузбасские команды выясняли между собой, кому достанется последнее место, а кому предпоследнее...

Кемеровчане провели первый сбор, сдали контрольные нормативы. К коллективу присоединился главный тренер, которым назначен известный в недавнем прошлом футболист Константин Дзудец, выступавший за «Кузбасс», ленинскую «Зарю». Он прошел курс в высшей школе тренеров.

В планах команды сбор в Сочи, куда призвана будет группа молодых футболистов, здесь пройдет смотр возможных кандидатов в состав «Кузбасса».

Руководство пока конкретной задачи перед клубом не ставит. В дебютном сезоне необходимо восстановить пошатнувшийся авторитет кузбасского футбола и закрепиться в стане середнячков. Именно так, по мнению болельщиков, должна быть поставлена задача.

волейбол

Лидерство сохранили

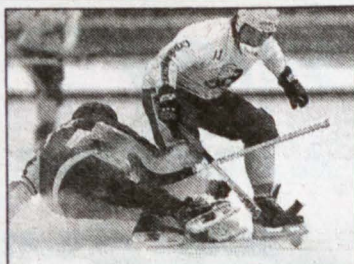
В высшей лиге «А» российского чемпионата среди женских команд юргинки продолжают радовать своих многочисленных болельщиков. И не потому, что они стали сильнее, а потому, что соперников, достойных им, в восточной группе не остается. С уходом в суперлигу омичек «Спартак» смог забрать сильнейших и стал дерзким новичком в этом эшелоне женского волейбола. Комплектовался он на базе привозных игроков из Белоруссии, но этот подход себя оправдал.

Юргинские волейболистки обходятся своими силами. И пока сохраняют первое место. Очередной тур прошел в Томске, где «Юрмаш» переиграл МКТ из Тюмени дважды со счетом 3:0 и 3:1 по партиям. Причем в первой игре соперницы не смогли организовать достойного сопротивления нашим девчонкам (25:18, 25:22 и 25:19).

Более напряженными были отношения на площадке, когда юргинки встречались с «Омичкой». Выиграв первую из двух встреч 3:2, наша команда во второй уступила с таким же счетом. Омички ввели в состав тех девушек, которые не подош-

ли спартаковкам для игр в суперлиге. Возможностей для маневра и экспериментов у этого коллектива более чем достаточно.

После томского тура «Юрмаш» сохранил лидерство в восточной зоне. В активе нашей команды 61 очко. На втором месте «Хара Морин» из Улан-Удэ – 58 очков и на третьем – красноярский «Строитель» – 54 очка. Четвертое место занимают омички – 54 очка и на пятом – хабаровский «Аурум» – 52 очка. Именно эти команды и разыграют три путевки в переходный турнир за попадание в суперлигу. Пока шансы у юргинок предпочтительнее.



ХОККЕЙ

Сезон надежд. Несбывшихся

В суперлиге российского хоккейного чемпионата проходят решающие игры серии плей-офф. Сильнейшие команды разыгрывают награды в матчах на выбывание. Проходят они, увы, без участия лучшего областного хоккейного клуба – новокузнецкого «Металлурга». Впервые за последние пять сезонов новокузнецчане не попали в эту стадию соревнований. И причин тому множество.

Команда комплектуется все последние годы по остаточному принципу – те, кто не подходит в самые богатые клубы, оседают в Новокузнецке.

Многие клубы сегодня комплектуют свои составы, приглашая в них хоккеистов из Швеции, Финляндии и даже Канады, США. Стоят подобные «звезды» недешево. Но и отработывают на совесть. И болельщиков притягивают своей игрой. Новокузнецчане особо на трансферном рынке не отличались.

Не на пользу команде смена тренеров. Спасатель многих «утопающих» Сергей Николаев достаточно успешно второй раз вошел в одну и ту же воду, поставив игру «Металлурга», доведя его в предыдущем сезоне до плей-офф. Но повторить

свой бронзовый успех девятидесятых годов прошлого века ему было не дано. После серии поражений его заменили на более успешного и знаменитого Бориса Михайлова.

Талантливый игрок, своеобразный и думающий специалист попал в Новокузнецк не в самое лучшее время и поправить ситуацию не смог. Хотя и старался. Были победы, был поиск своей игры. Но не хватило исполнителей. С трудом набирались две полноценные игровые тройки. И забывали в основном два представителя славных хоккейных фамилий – Михайлов и Александров – младшие. А последнее перед плей-офф поражение от армейцев с разгромным счетом – 0:8 окончательно испортило настроение болельщиков и закрыло новокузнецчанам путь в одну восьмую финала. Шестнадцать лучших коллективов продолжили битву, а Борис Михайлов на послематчевой пресс-конференции в Москве с горечью говорил о своих хоккеистах, что они «не хотели в плей-офф, а были мысленно уже в отпусках на Канарах».

Чехарда в тренерском штабе характерна не только для новокузнецчан. В ходе сезона полтора десятка главных тренеров лишились своих постов. Приглашали в команды ведущих специалистов из-за «бугра». И если пан Вуйтек стал уже почти своим, то в других клубах к победам ведут уже даже канадские специалисты. Спасение ли это для наших, российских клубов? Для некоторых да, потому что новые мысли, методики и более строгий подход к тренировкам и игрокам даёт результаты. Так было с армейцами Санкт-Петербурга, которые под началом Барри Смита в нынешнем сезоне прошли первый этап плей-офф и продолжают борьбу за награды.

Спонсоры команду могут и должны поддерживать. Но владельцы металлургических предприятий Новокузнецка не могут сложить свои усилия и профинансировать клуб в полном объеме. Понятно, что собственники разные и интересы у них разные. Одни с удовольствием вкладывают средства в волейбольный

и баскетбольный клубы, другие финансируют уральские и московские...

Болельщики своих любимцев все же не бросили, и по посещаемости Дворец спорта кузнецких металлургов один из лучших в суперлиге. Но с такими перепадами в организации часть поклонников металлургии все же растеряли.

Сегодня призывают ввести в состав команды своих воспитанников. Они есть в Новокузнецке, но не столь много. Наши клубы,

Борис Михайлов на послематчевой пресс-конференции в Москве с горечью говорил о своих хоккеистах, что они «не хотели в плей-офф, а были мысленно уже в отпусках на Канарах».

и «Металлург» здесь не исключение, взяли курс на игроков уже состоявшихся. Так проще и быстрее добиться результата, считают многие. Растить своих самородков непросто, да и хлопотно. И не факт, что они останутся в родном городе после выхода из хоккейной школы. Еще одна подпорка сильнейшему клубу Кузбасса могла быть из фарм-клубов и коллективов высшей лиги. Но в Кемерове команда «Энергия» расформирована. В Прокопьевске и Междуреченске, где есть Дворцы спорта, команды выступают в первой лиге или среди любителей. В их составах также в основном легионеры.

И этот путь для кузбасского хоккея в смысле перспектив роста тупиковый.

Предстоящий сезон будет необычным. Формула чемпионата еще обсуждается, и пока только ясно, что суперлига превратится в международную и объединит команды Евро-Азии. Как это образование будет называться – МХЛ или Российская открытая хоккейная лига, или... Место в этом новом чемпионате новокузнецчане получат. Но смогут ли руководители клуба сделать выводы из провального сезона и подойти к очередному с более радужными перспективами?

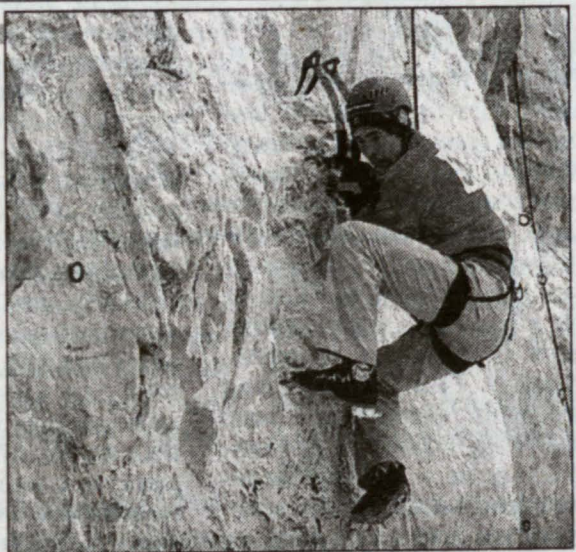


Соревнования по технике лыжного туризма в Гурьевске, навесная переправа через овраг.

ледолазание

На прошедших в Кирове заключительных стартах сезона по ледолазанию кузбассовцы показали высокие результаты. Закончив серию международных турниров на хорошей ноте, и в чемпионате страны они вновь без наград не остались. Две серебряные медали на счету Павла Гуляева, который отличился в лазании на скорость и на сложность преодоления дистанции.

Высокое четвертое место завоевал на чемпионате России Кирилл Колчогошев. На неделе они вернулись в Кемерово, чтобы немного отдохнуть и потренироваться. Основные старты для них позади.



Наталья
НАЗАРЕНКО.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
19 марта. М. Ладю. «Очень простая история» (драматическая комедия).
20 марта. А. Гончаренко. «Щелкунчик» (сказка).
21 марта. А. Вампилов. «Прошлым летом в Чулимске» (драма).
22 марта. Д. Патрик. «Дорогая Памела» (лирическая комедия).
23 марта. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
18 марта. В помещении областного театра драмы. С. Пучков. «Конек-горбунок» (мюзикл).
18 марта. В помещении областного театра драмы. М. Самойлов. «Прелести измены» (мюзикл).
21 марта. И. Ипатов. «Тайна волшебных лукович» (музыкальный детектив).
Областной театр кукол им. А. Гайдара
19, 22, 23 марта. И. Шишкин. «Мой милый кукольный мирок» (сказка наяву).
Театр для детей и молодежи
21 марта. Премьера. И. Тургенев. «Месяц в деревне».
22 марта. Творческий вечер актрисы А. Елесиной. И. Тургенев. «Месяц в деревне».
Государственная филармония Кузбасса
18, 23 марта. Литературный театр «Слово». И. Гончаров. «Обыкновенная история».



21 марта. Гастроли. Театральное агентство «Миллениум» представляет спектакль с участием заслуженных арти-

стов РФ Н. Варлей, Г. Польских и других. А. Крым. «Шашни старого козла».
22 марта. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. В программе: произведения Гайдна, Сен-Санса, Чайковского, Листа, Альбениса. Солоистка Наталья Клименко (скрипка).

НОВОКУЗНЕЦК Новокузнецкий драматический театр
17 марта. В помещении Театра металлургов. Гастроли с участием народной артистки РФ Екатерины Васильевой. В. Салюк. «Сестры».
18, 19, 20 марта. А. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты» (комедия).
20 марта. В помещении Театра металлургов. Гастроли. Группа «Наив».
21 марта. А. Островский. «Гроза» (драма).
22, 23 марта. Ф. Вебер. «Ужин дураков» (комедия).
Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
22 марта. Р. Киплинг. «Сто почему?».
23 марта. А. Афанасьев. «Крошечка-Хаврошечка».
Прокопьевский театр драмы
17 марта. Гастроли с участием народной артистки РФ Екатерины Васильевой. В. Салюк. «Сестры».
20 марта. Гастроли. Театральное агентство «Миллениум» представляет спектакль с участием заслуженных артистов РФ Н. Варлей, Г. Польских и других. А. Крым. «Шашни старого козла».
21 марта. А. Бадулин, А. Чутко. «Приключения Чиполлино» (сказка).
21 марта. Ф. Достоевский. «Преступление и наказание».
22 марта. С. Прокофьева, Г. Салгир (по мотивам сказок Ш. Перро). «Кот в сапогах» (сказка).
22 марта. П. Кальдерон. «Дама-невидимка» (комедия).
23 марта. С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка).
23 марта. П. Кальдерон. «Дама-невидимка» (комедия).



Анна Елесиная.

О природе страсти

В четверг, 20 марта, в кемеровском Театре для детей и молодежи состоится премьера спектакля по одноименному произведению И.С. Тургенева «Месяц в деревне». Режиссер-постановщик спектакля — Ирина Латынникова

«Месяц в деревне», который сам автор определил как «повесть в драматической форме», был признан одним из крупнейших достижений не только женской души, но и природы страсти. Наталья Петровна должна бы быть довольна жизнью: у нее преданный муж, прелестный сын, умный друг, порядок в богатом доме. Но в эту размеренность врывается однажды студент Беляев. И тут Наталья Петровна вдруг почувство-

вала, что есть на свете то, что люди называют свободой. Умная, тонкая женщина жила, как в клетке, но до сих пор не ощущала ее прутьев. И вдруг ощутила. Почувствовала тесноту и скуку всего, что привычно, почувствовала собственный возраст и то, что жизнь уходит. Все, что налажено, упорядочено, но не одухотворено любовью, обернулось невыносимой тяжестью и...разгорелся пожар. Законопослушная, порядочная женщина выходит из принятых рамок, нарушает все правила, совершает поступки жестокие, с ужасом познает в себе способность лгать, скрытничать, кого-то унижать, таиться, терять сознание днем, не спать ночью. Вся эта лихорадка и есть не что иное,

как страсть, которую Тургенев знал в себе и наблюдал в людях...

А 22 марта в театре состоится юбилейный вечер актрисы Анны Елесиной.

Анна Васильевна приехала в Кемерово в 1950 году, и с этих пор ее жизнь и творческая судьба неразрывно связаны с Кузбассом. Более 30 лет проработала она на сцене Музыкального театра Кузбасса, станцевала более 60 ведущих балетных партий в самых различных спектаклях. За многолетний плодотворный труд и большой вклад в развитие театрального искусства Кузбасса Анна Васильевна награждена орденом «Знак Почета», медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени. В 1991 году, будучи уже на пенсии, Анна Васильевна снова окунулась в активную творческую жизнь — она стала артисткой кемеровского Театра для детей и молодежи. В свой бенефис актриса блеснет в премьерном спектакле театра.

спорт



ГОРНЫЕ
ЛЫЖНЫЕ

В Горной Шории пройдет чемпионат России по горнолыжному спорту, который завершит зимнюю серию турниров. На горах Зеленой и Туманной ведущие гонщики, члены сборных команд страны будут преодолевать трассы скоростного спуска, специального и гигантского слалома. Пройдут состязания в комбинации (скоростной спуск плюс спецслалом).

Подобные соревнования мы принимали уже в 1996-1999 и 2006 годах. Новым местом проведения станет так называемый «сектор Е».

Кузбассовцы выступят во всех дисциплинах, а определенные надежды на награды мы связываем с нашими лидерами — Александром Счастливым, Еленой Простевой.

Соревнования пройдут с 17 по 28 марта.



ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Кемеровский «Кузбасс» продолжает борьбу за награды чемпионата России среди сильнейших клубов. Основной спор он ведет за «серебро» с красногорским «Зорким». Сегодня кемеровчане сыграют в Ульяновске с местной «Волгой», которую дома они разгромили со счетом 10:3.

Это будет заключительный выезд кемеровчан, а затем три последних матча на родном льду. Уже в среду, 19 марта, «Кузбасс» проведет встречу с «Зорким».



ВОЛЬНАЯ
БОРЬБА

В спортивном комплексе «Динамо» областного центра в эти дни проходит первенство России по вольной борьбе среди спортсменок не старше 20 лет. На этом юниорском турнире идет отбор участников предстоящего первенства мира. Кузбасс представляют Наталья Лаушкина, Валерия Чепсаракова и другие восходящие звезды этого вида спорта.



ТУРИЗМ

В районе Гурьевска продолжатся соревнования по самостоятельному туризму и его зимней технике. Здесь соберутся представители Сибирского региона. Понаблюдать за стартами можно неподалеку от Гурьевска, на загородной базе «Алые паруса».

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал
17-23 марта. Историко-приключенческий фильм «10 000 лет до нашей эры» (США).
20-23 марта. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).
Малый зал
17-19 марта. Боевик «Стри-трейсеры» (Россия). В ролях: А. Чадов, А. Гуськов, М. Александрова.
17-23 марта. Анимационная комедия «Хортон» (США).
20-23 марта. Комедия «День радио» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
17-19 марта. Романтическая комедия «Все могут короли» (Россия).
17-19 марта. Боевик «Стри-трейсеры» (Россия). В ролях: А. Чадов, А. Гуськов, М. Александрова.
17-23 марта. Историко-приключенческий фильм «10 000 лет до нашей эры» (США).
20-23 марта. Анимационная комедия «Хортон» (США).

На киноэкраны области выйдет фильм

«День радио».

Жанр: музыкальная комедия.
Производство: Россия, 2008 год.
Режиссер: Дмитрий Дьяченко.
В ролях: Федор Добронравов, Алексей Хардинов, Амалия Мордвинова, Николай Фоменко, Михаил Козырев, Леонид Барац, Камилль Ларин, Ростислав Хаит.
Фильм — киноверсия популярнейшего одноименного спектакля, созданного театром «Квартет И» сотоварищи. Правда, если в спектакле

20-23 марта. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Красный зал
17-19 марта. Анимационная



звучали песни группы «Несчастный случай», то в фильме свои композиции исполняют «Мумий Тролль», «ЧАИФ», «Ночные снайперы», «Ногу свело», «Вопли Видоплясова», Николай Фоменко с группой «Бобры».

комедия «Хортон» (США).
17-19 марта. Эротика «Территория девственниц» (США).
20-23 марта. Анимационная комедия «Хортон» (США).
20-23 марта. Боевик «Стри-трейсеры» (Россия). В ролях: А. Чадов, А. Гуськов.

20-23 марта. Историко-приключенческий фильм «10 000 лет до нашей эры» (США).

Синий зал
17-19 марта. Боевик «Стри-трейсеры» (Россия). В ролях: А. Чадов, А. Гуськов, М. Александрова.
17-19 марта. Историко-приключенческий фильм «10 000 лет до нашей эры» (США).
20-23 марта. Комедия «День радио» (Россия).
20-23 марта. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Восток»
Красный зал
17-19 марта. Романтическая комедия «Все могут короли» (Россия).
17-23 марта. Анимационная комедия «Хортон» (США).
20-23 марта. Романтическая комедия «27 свадеб» (Россия).
Синий зал
17-19 марта. Боевик «Стри-трейсеры» (Россия). В ролях: А. Чадов, А. Гуськов, М. Александрова.
20-23 марта. Фэнтези «Спаيدرвик: хроники» (США).

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
17-23 марта. Историко-приключенческий фильм «10 000 лет до нашей эры» (США).
Малый зал
17-19 марта. Анимационная комедия «Хортон» (США).
17-23 марта. Мистический триллер «Глаз» (США).
17-23 марта. Фантастико-приключенческий фильм «Телепорт» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»
17-23 марта. Боевик «Стри-трейсеры» (Россия). В ролях: А. Чадов, А. Гуськов, М. Александрова.
17-23 марта. Историко-приключенческий фильм «10 000 лет до нашей эры» (США).
20-23 марта. Анимационная комедия «Дон Кихот» (Италия, Испания).
20-23 марта. Мистико-приключенческий фильм «Индиго» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Крупное соединение военных кораблей. 4. Сорт сливы. 6. Безудержная, лихая смелость. 8. Персонаж комедии А.Н.Островского "На бойком месте". 16. Испанский художник 17 века. 18. Побег текущего года плодового дерева. 19. Сознательное действие человека. 23. Денежная единица в Афганистане. 24. Отрасль психологии. 25. Балет Л.Минкуса. 26. Задание стандартной формы. 28. Областной центр Узбекистана. 30. Полководец, сподвижник А.В.Суворова и М.И.Кутузова. 32. Главная, основная мысль произведения. 37. Знак зодиака. 38. Советский пианист и педагог. 40. Намеренный срыв работы. 42. Имя заглавного действующего лица пьесы М.Горького. 45. Мелкая разменная монета в Венесуэле. 46. Характеристика святых тел. 49. Аппарат для разномощения рукописей. 52. Крученая просоленная или навошенная нитка, используемая крестьянами для шитья обуви. 53. Прием, сохраняющий влагу в почве весной. 54. Талантливый архитектор, строитель. 57. Порядок в следовании. 59. В старину у крестьян: кафтан из толстого сукна. 60. Областной центр в РСФСР. 61. Нижний этаж древнерусского дома, имевший хозяйственное значение. 68. Бабочка, вредитель крыжовника. 70. Ботанический сад. 71. Отсутствие

света. 73. Искусственная приманка для ловли рыбы. 74. Город в Азербайджанской ССР. 75. Спуск и приземление летательного аппарата. 77. Столица одной из Прибалтийских республик. 78. Труднопроходимые тропические леса. 81. Река на Урале. 83. Псевдоним Сариддина Саид-Муратова, таджикского советского писателя и ученого. 86. Лишение жизни животных с промысловой целью. 87. Пристройка с западной стороны православной церкви. 89. Любитель и знаток тонких, вкусных блюд. 91. Отсутствие света, тьма. 95. В стихосложении - расчленение стиха паузой после определенного слога. 97. Объединение крестьянских хозяйств в 30-е годы. 98. Река в Пакистане. 102. Предмет, приносящий счастье, удачу. 103. Единица массы. 104. Артистка балета, первая в русском балете создавшая образ современной женщины. 105. Немецкий живописец 19 века. 106. Грузинское национальное блюдо. 107. Роман Ф.Достоевского. 108. Обязательное безбрачие католического духовенства и православного монашества.

По вертикали: 2. Простейшая деформация тела, вызываемая касательными напряжениями. 3. Возможная опасность. 5. Создатель первых паровозов в России. 7. Разлад, несогласованность. 9. Официальное

письменное обращение правительства. 10. Шаровидные бактерии. 11. Свод сведений о качественном составе почвы. 12. Душистый цветок. 13. Снежный барс. 14. Денежная единица в Венгрии. 15. Армянский писатель-классик, на сюжет поэмы которого создана опера А.Тиграняна "Ануш". 17. Марка антистатика. 20. Столица африканского государства. 21. Мифологическое животное, изображаемое на государственных символах Исландии. 22. Сооружение, используемое крестьянами для хранения запасов продуктов. 27. Зона тропических степей. 29. Русский художник, автор картины "Поединок Пересвета с Челубеем". 31. Ненасытный, прожорливый человек. 33. Знак препинания. 34. Торговец старинными предметами. 35. След, оставляемый плугом при пахоте. 36. Французский химик, изобретатель калориметрической бомбы. 39. Областной центр Узбекистана. 41. Старинное название Крымского полуострова. 43. Способ военных действий. 44. Английский мореплаватель 16 века. 47. Аппарат для защиты электрических установок от повышенных напряжений. 48. Метеорологический прибор для автоматической записи изменений температуры. 50. Режиссер научно-популярного кино, народный артист СССР. 51. Искусственный водо-

ем для плавания. 55. Высшая цель деятельности, стремлений. 56. Клавишный музыкальный инструмент. 58. Мелкая разменная монета в Италии. 62. Действующее лицо оперы и романа "Оптимистическая трагедия". 63. Любимое занятие, увлечение. 64. Подсемейство попугаев. 65. Советский спортсмен, чемпион мира, Олимпийских игр. 66. Общее название многих сплавов на основе меди. 67. Полудрагоценный камень. 69. Представитель группы древнегерманских племен. 72. Средний уровень воды в водоеме. 76. Короткое и сильное взаимодействие предметов. 79. Род парнокопытных животных на поверхности расклеванных. 80. Польский писатель, лауреат Международной Ленинской премии. 81. Государство в Африке. 82. Рыба надотряда акул. 84. Город, в котором умер М.И. Кутузов. 85. Окисел на поверхности раскаленного металла, образующийся при его обработке. 88. Металлическое изделие определенного профиля. 90. Привычный уклад жизни. 92. Областной центр в РСФСР. 93. Корона папы римского. 94. Гениальное изобретение короля Гамбринуса. 96. Думный дьяк, учитель Петра I, участник развлечений молодого царя, "вешутейший патриарх". 99. Наружная часть купола церкви. 100. Очерк. 101. Помещение в театре.

Звездный прогноз



с 17 по 23 марта

ОВЕН. Постарайтесь реально оценивать свои возможности и не огорчаться по пустякам. В случае неудачи просто исправьте допущенные ошибки - и вы достигнете цели. Давайте поменьше обещаний, так как выполнить их будет трудно. Суббота - законный день отдыха. А уже в воскресенье проявите разумную осторожность в обращении со временем - вам многое нужно будет успеть.

ТЕЛЕЦ. Одним из самых удачных и результативных дней может стать понедельник: все будет получаться, реализуются профессиональные замыслы. Атмосфера на работе будет комфортной и доброжелательной. Подумайте о дополнительном заработке - эта мысль удачна и своевременна. Неделя будет насыщена контактами и новыми знакомствами.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вы можете совершить почти невозможное, но стоит призадуматься, нужно ли это делать... Впрочем, результат вашего раздумья известен заранее - упрямыства вам не занимать, и вы взвалите на себя это бремя хотя бы из спортивного интереса. Чтобы неделя имела позитивные результаты, все важные дела необходимо запланировать на понедельник и вторую половину недели.

РАК. Сделайте над собой усилие и самоотверженно отдохните на этой неделе. Бескорыстное служение близким и любимым людям, разумеется, дело благородное, но и в нем нужно делать перерывы. Не стоит заикливаться на вопросах материальных благ, лучше подумайте о душе.

ЛЕВ. Неделя предоставит вам время на осознание и исправление ошибок и прощупывание совершенных в недавнем прошлом. Признайтесь себе, что некоторые ваши решения были слишком экстравагантными и не всегда продуманными. Постарайтесь смирить гордыню, прислушаться и услышать требования руководства - и тогда дела пойдут на лад.

ДЕВА. На этой неделе не стоит форсировать события. Просто не обращайте на них внимания - тогда трудности расступятся перед вами сами собой. Появится возможность славно полупутешествовать и обогатить себя новыми впечатлениями. В понедельник вы способны оказаться совсем близко к желаемому и даже его получить, если не будете размениваться на мелочи.

ВЕСЫ. На этой неделе вас ожидают разнообразные события, которые могут помочь

в продвижении по карьерной лестнице. Будьте внимательнее, распределяя силы и время: они понадобятся вам не только на работе, но и дома. В понедельник вполне вероятны недоразумения и конфликты, поскольку ваши интересы могут несколько расходиться с интересами партнеров.

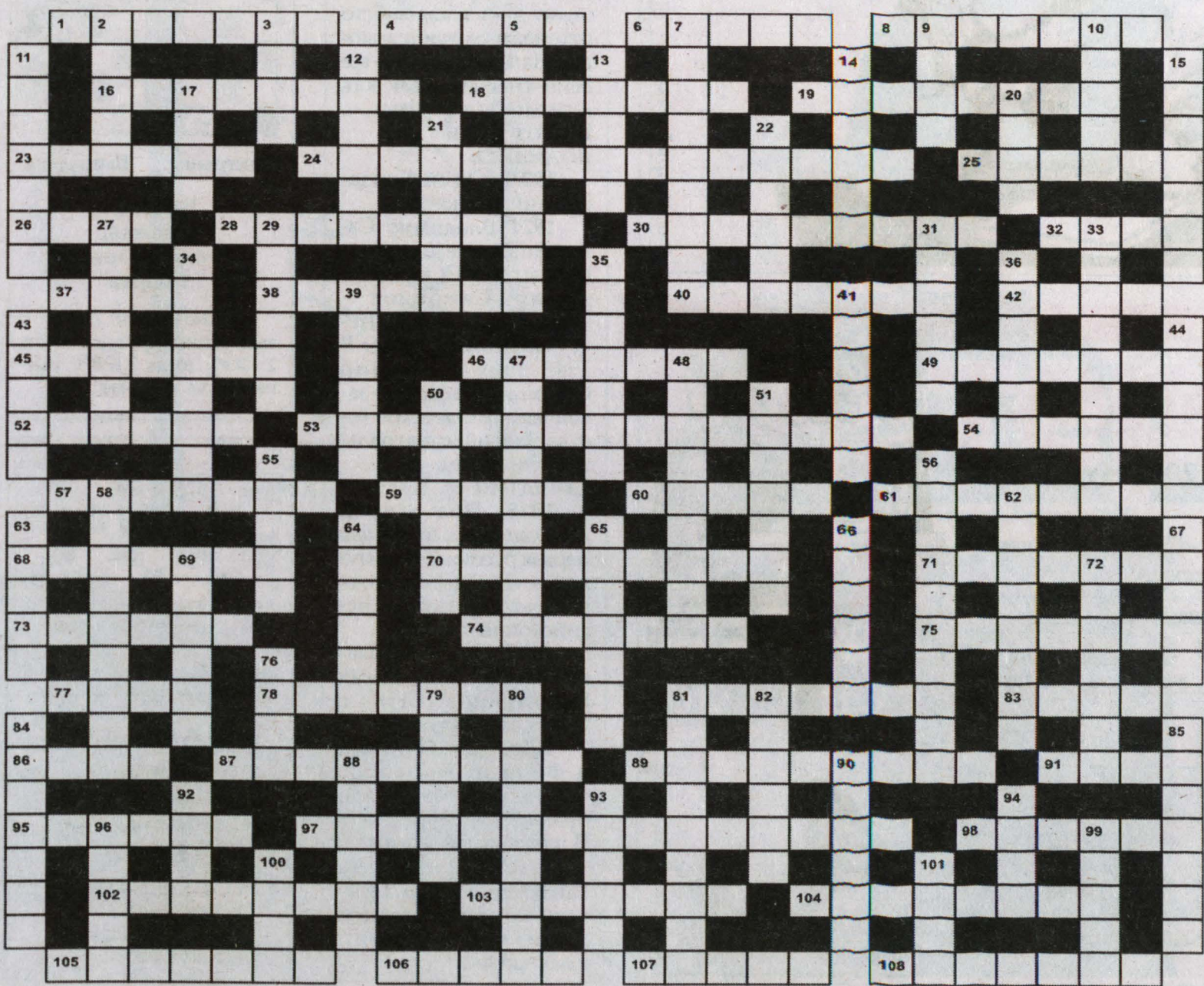
СКОРПИОН. Сейчас в работе необходим творческий подход, поэтому постарайтесь раскрыть и проявить свои креативные способности. Начиная с четверга наступает хороший период для работы с незавершенными делами. Вторник - благоприятный день, когда будут вознаграждены настойчивость и трудолюбие.

СТРЕЛЕЦ. Не стесняйтесь использовать полезные связи, если таковые имеются: в ваших делах будет совсем не лишнее высокое покровительство. Не рассчитывайте только на свои силы, обращайтесь к авторитетным людям за поддержкой. На этой неделе вы будете способны предчувствовать грядущие события, могут сниться вещие сны, попадаться знаки и символы.

КОЗЕРОГ. На этой неделе задачи будут связаны с четкостью, поэтому ваши мысли должны быть стройны, как колонны в храме. Вы в состоянии решить свои проблемы самостоятельно. Начать здесь нужно с того, чтобы, по крайней мере, не создавать излишних проблем другим, - сразу станет легче жить. Пора воплотить на практике давно взлелеянную мечту - у вас все получится.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вас может посетить мечтательность. Все бы ничего, но грезы ваши будут не самого практического свойства. Некоторые вообще могут оказаться весьма странными - а на этой неделе то, о чем вы будете много думать, вполне может и произойти. Так что вам не повредит некоторая осторожность, ибо не факт, что результат вам понравится. События, которые произойдут в середине недели, могут избавить вас от парочки застарелых комплексов.

РЫБЫ. На этой неделе приготовьтесь принимать предложения - они начнут поступать к вам в нарастающем темпе. В решении деловых вопросов больше полагайтесь на интуицию - как ни странно, логика вряд ли приведет вас к желаемым результатам. Во вторник окажутся удачными деловые поездки и переговоры. В пятницу деловые партнеры будут весьма к вам благосклонны - хороший день для переговоров и отчетов.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 1 марта

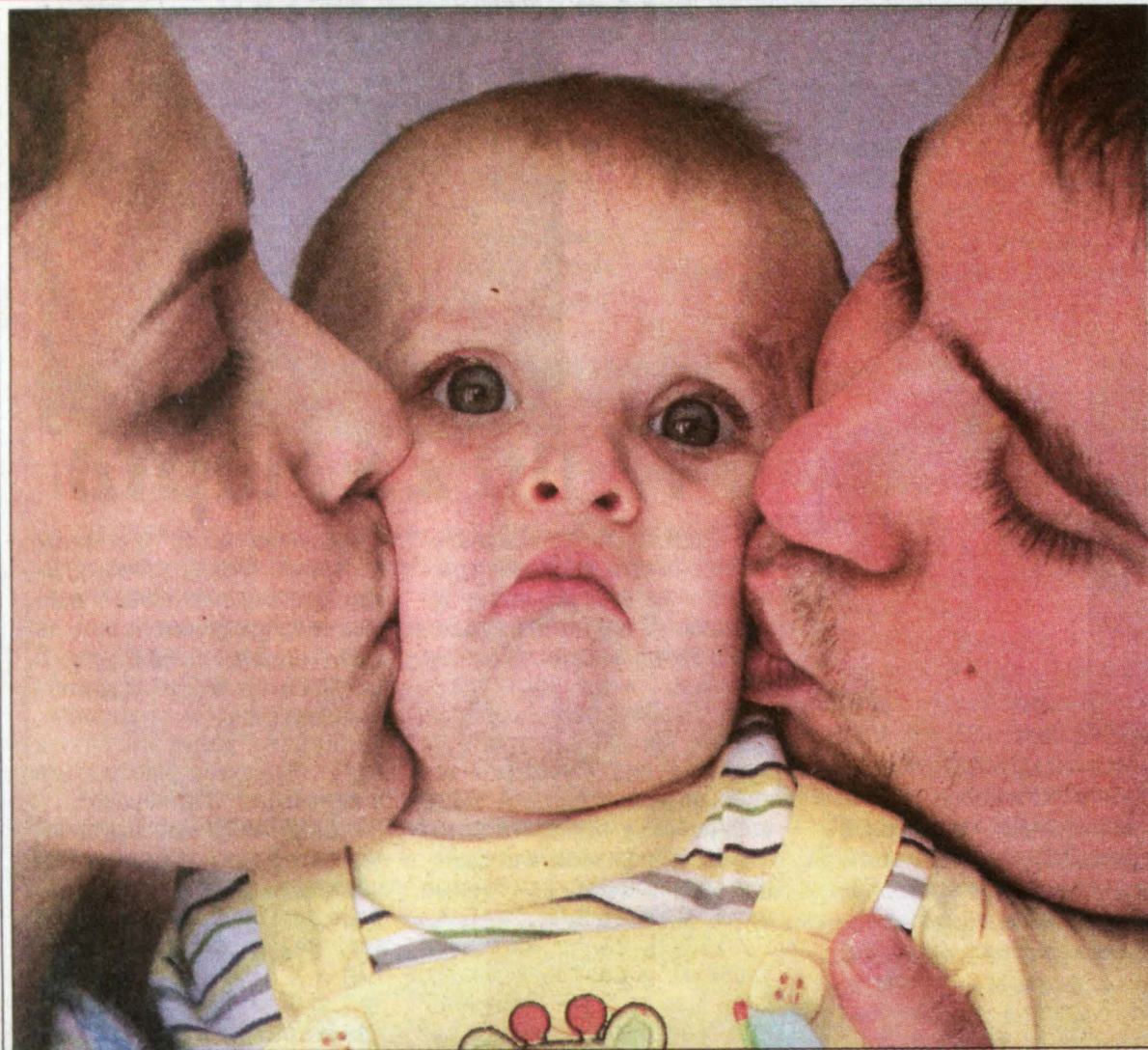
По горизонтали: 1. Охлопок. 5. Оса. 7. Обвал. 10. Турнепс. 19. Сервантес. 20. Кантата. 21. Красавино. 22. Евле. 23. Нэцкэ. 24. Ритон. 25. Вольт. 26. Выпь. 31. Селитра. 33. Псел. 34. Егор. 35. Рамење. 41. Латы. 42. Гнома. 44. Опоек. 45. Бурав. 46. Ярик. 52. Гардарика. 53. Людмила. 54. Дробление. 55. Кальмар. 56. Куляб. 57. Щит. 58. Фабрика.
По вертикали: 2. Хорал. 3. Овал. 4. Октаэдр. 6. Саки. 8. Благовещение. 9. Абак. 11. Удаль. 12. Ниас. 13. Прибыль. 14. Исаев. 15. Усики. 16. Энциклопедия. 17. Склон. 18. Гольф. 27. Шик. 28. Пси. 29. Боа. 30. Неф. 32. Евтерпа. 36. Адамова. 37. Ольга. 38. Амбар. 39. Бурда. 40. Октет. 43. Наина. 47. Рынок. 48. Юань. 49. Ялоу. 50. Рави. 51. Улар.

Ректорат, профсоюзный комитет, преподаватели и сотрудники Кемеровского института (филиала) Российского государственного торгово-экономического университета выражают искреннее соболезнование доценту кафедры философии и социологии, председателю профсоюзного комитета Черкасову Григорию Васильевичу по поводу смерти его матери

ЧЕРКАСОВОЙ Евдокии Дмитриевны.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Дмитрий Ярошук. «Ну, зацеловали, плакать хочется».



Валерий Фоминский. «Сейчас ты у меня забегаешь...»

Завершается подготовка экспозиции традиционной выставки юмористической фотографии. Ее готовят фотолюбители «Томь» (Кемерово), «Сибирь» (Новокузнецк). Открытие 1 апреля. Представляем снимки, поступившие на выставку.

Афоризмы

• «Воспитывать - не значит говорить детям хорошие слова, наставлять и назидать их, а прежде всего самому жить по-человечески».

Алексей Николаевич Острогорский.

• Будь верен себе, и тогда столь же верно, как ночь сменяет день, последует за этим верность другим людям.

Уильям Шекспир.

• Где слабеет дружба, там усиливается церемонная вежливость.

Уильям Шекспир.

• В колчане дьявола нет лучшей стрелы для сердца, чем мягкий голос.

Джордж Гордон Байрон.

• «Правда - точно горькое питье, неприятное на вкус, но зато восстанавливающее здоровье».

Оноре де Бальзак.

Анекдоты

Жена свидетельствует на процессе мужа, обвиняемого в совершении тяжелой аварии:

- Свидетель! - обращается к ней судья, - расскажите, как это произошло?

- Значит, так, - начинает жена, - я управляла автомобилем, а муж сидел за рулем...

В турбюро:
- Дайте мне дешевую путевку в дом отдыха! Долларов за 50. Но чтобы там были библиотека, бильярд, бассейн, тренажерный зал, сауна, приличная кормежка, а в номере - телевизор, компьютер, видео!

- Ну, у нас за такие

деньги таких путевок нет! А хотите все это получить бесплатно?

- Каким образом? - Обращитесь в шведскую тюрьму!

Малыш просит отца:
- Пап, я хочу, чтобы мне купили настоящий автомат.

- Ты в своем уме?
- В своем, папа, купи настоящий автомат!

- Ну, хватит, а то сейчас разозлюсь! Малыш начинает выть и топтать ногами. Разсерженный отец даёт ему подзатыльник. - Вот тебе вместо автомата. И вообще, кто здесь командует?

- Ты, - плача, отвечает сын, - но если бы у меня был автомат...



Рис. Игоря Кийко.

Подписка

Начни утро с «Кузбассом»!

Подпишись на второе полугодие 2008 года прямо сейчас!

Только до 1 апреля 2008 года во всех отделениях «Почты России» можно оформить досрочную подписку.

	Индекс	Подписная цена (руб.)		
		Полная	До востребования	Ветеранам ВОВ, инвалидам 1 и 2 группы
«Кузбасс» ежедневный	51901	460,74	423,12	
для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	12205	440,94	403,32	365,70
Кузбасс по четвергам с ТВ-программой	31023	248,46	233,94	
для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	12204	228,66	214,14	199,62
Кузбасс - выпуск выходного дня	31029	174,48	165,48	156,48

О фактах отказа сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. (3842)58-34-00.

Календарь

Приметы

Федот-ветронос. Ожидается последняя оттепель. Пословица «Федот, да не тот» применяется к этому дню, когда вместо оттепели случается мороз. На Федота мороз - все сено снесешь (так как долго не будет травы).

В этот день родились

1924. Юрий Бондарев, писатель.

1924. Владимир Самойлов, актер, народный артист СССР. Владимир Самойлов - участник Великой Отечественной войны. В 1948 году Владимир Самойлов блестяще заканчивает Одесское государственное театральное училище.

События

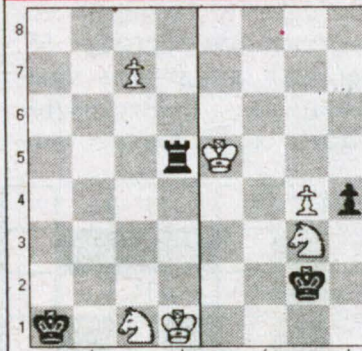
1818. Под эгидой Александра I выработана первая русская конституция - «Государственная уставная грамота Российской империи».

1946. Преобразование Совета Народных Комиссаров (СНК) в Совет Министров.

1994. Алла Пугачева и Филипп Киркоров зарегистрировали свой брак в Петербурге.

В этот день ушли
12.07.0100 - [до н.э].
Гай Юлий Цезарь, римский государственный и политический деятель; полководец.

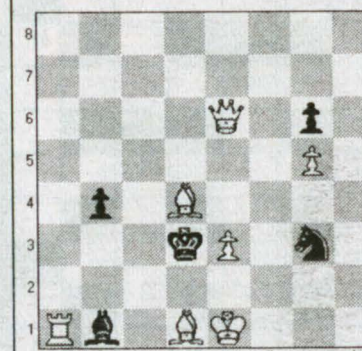
Шахматы



Выигрыш. Выигрыш.

Решение задания, опубликованного 1 марта

1.Kh6+ Kph8 2.Ф:e5 с выигрышем фигуры. Если 2...Ф:e5, тогда 3.К:f7+, гибнет ферзь или мат.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 1 марта

1.Cf1! Ke7 2.Фd3x
1...Kpe3 2.Фf4x,
1...Kpd5 2.Аd7x,
1...Kb4 2.Ф:e5x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ по рекламе - 52-25-23, 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 14933; четверг - 40380; субботу - 16077; «Сад и огород» - 4387; «Свежий ветер» - 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 45.