

Предприниматели глубоко копают...

Февраль				
пн.	4	11	18	25
вт.	5	12	19	26
ср.	6	13	20	27
чт.	7	14	21	28
пт.	1	8	15	22
сб.	2	9	16	23
вс.	3	10	17	24

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

\$ 24,11 руб.

€ 36,40 руб.

Интернет-приемная губернатора
www.mediakuzbass.ru
Письмо А.Тулееву — ответ А.Тулеева

Издаётся
с 7 января
1922 года.



36 (24514)

29 ФЕВРАЛЯ 2008 г., ПЯТНИЦА

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

КУРЬЕР

Культура: огурец!

Такую предупреждающую надпись можно увидеть на дверях тепличного комбината ООО «Калтанское», где выращивают этот любимый в народе овощ.

Современная, построенная по последнему слову аграрного производства теплица обустроена по голландской технологии. Здесь и так называемое контурное разделение тепла, и сбалансированная подкормка с помощью капельного полива, и двойное остекление, и компьютерное управление... Кроме того, задействована энергоёмкая технология по выращиванию овощей, основанная на микроэлементах. («Стоит выгнать солнце, и система освещения автоматически выключается, а это огромная экономия электроэнергии»).

Вчера во время рабочей поездки по югу Кузбасса с работниками ООО «Калтанское» встретился губернатор области. Он ознакомился с производством и рассказал о перспективах развития Калтана, в котором живут большинство местных овощеводов. В городе в этом году предстоит снести шесть барачных и построить нового жилья на 60 процентов больше, чем в прошлом году. Заменить пять километров ветхих сетей и обновить оборудование для двух котельных. Построить новый Дворец культуры, детскую музыкальную школу на 350 мест, отремонтировать семь километров дорог... На всё это обустройство понадобится 430 миллионов рублей, которые в том числе выделит и областная казна. Затем на торжестве лучшим работникам Новокузнецкого района были вручены награды и ценные подарки.



ярмарки

Сегодня на традиционных областных продовольственных ярмарках кузбассовцы смогут купить не только продукты питания, но и подарки к 8 Марта.

Областные ярмарки пройдут в Кемерове и ещё четырёх крупных городах области — Белове, Киселевске, Прокопьевске и Новокузнецке.

Главная ярмарка откроется в Кемерове, на площади Советов, в 9 час. 30 мин.

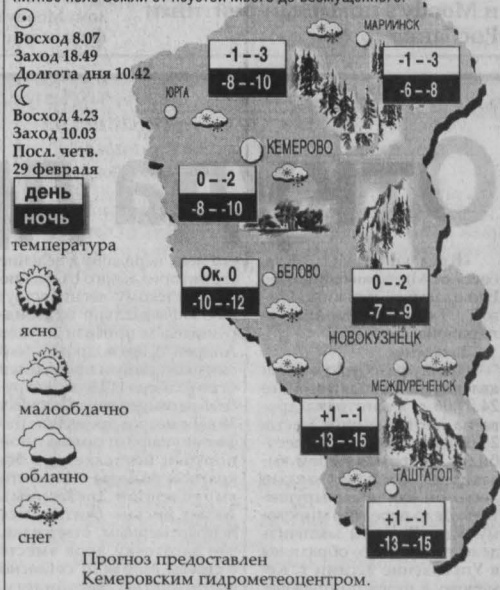
Курьер

Климат

1 марта облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, мокрый снег, метели, гололедные явления. Ветер юго-западный 5-10 м/с., усиление до 13-18 м/с. Температура ночью -5° - -10°C, в отдельных районах до -15°C, днем -3° - +2°C. 2 марта облачно, в отдельных районах снег, мокрый снег, метели, гололедные явления. Ветер юго-западный 5-10 м/с., порывы до 13-18 м/с. Температура ночью -2° - -7°C, днем -3° - +2°C.

Прогноз погоды на 29 февраля

Облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, метель, гололедные явления. Ветер юго-западный 2-7 м/с. На дорогах снежные заносы. Давление будет падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысший. Магнитное поле Земли от неустойчивого до возмущенного.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Начался парад «ПЛАНЕТ»

Весело и торжественно — с приемом гостей, в том числе губернатора, театрализованными шоу и соревнованиями — пройдет сегодня заседание «Планеты детства» — муниципального дошкольного образовательного учреждения №238. В Кемерове это первое здание детсада, построенное в рамках реализации нацпроекта «Образование» по совершенно новому типовому проекту, разработанному Кемеровским инженерно-проектным институтом.

Малыш карьеру не поменяет

«Население» 12 групп составят 280 детей в возрасте от 2 до 7 лет. Таким образом у части родителей Рудничного района, где на очереди 1,5 тысячи человек, отпадет вопрос: ребенок или карьера? На сооружение значимого для горожан объекта администрация области выделила 150 млн. рублей. «Несмотря на некоторые технологические сложности, он построен раньше нормативного срока, — рассказывает генеральный директор ООО «Строй-Сервис-2001» Сергей Фукалов. — Просторный, вместительный, в нем музыкальный и спортивный залы больше 80 кв. м каждый. Не только комфорт, но и необычный интерьер, выполненный в радостной цветовой гамме, отличает этот детсад. На случай чрезвычайной ситуации из каждой спальни, по требованиям Пожнадзора, предусмотрен дополнительный эвакуационный выход — в холл или коридор. В каждой группе — свой стиль оформления, подбор игрового и

дидактического материала, тренажеры-модули, многофункциональная детская мебель. На территории детсада — площадка с комплексными спортивными сооружениями, теневые навесы, среди которых «одинаковых точно нет». Для лечения и коррекции детей предназначен современный лечебно-оздоровительный комплекс, включающий стоматологический кабинет — подарок губернатора, а также физио- и массажный, кабинеты логопедов, психолога. Большая радость для детей — бассейн, кстати, с самым большим в городе (136 куб. м) объемом чаши. Сюда постоянно, отчего по поверхности идет легкая рябь, поступает подогретая и очищенная в автономной системе обработки вода. «Не просто держаться на воде, но ко времени выхода из детсада проплывать бассейн туда-обратно и кролем, и брасом — таковы планы, в которые посвящает заведующая Ольга Шипунова. — Художественно-эстетическое развитие детей будет осуществляться за счет организации занятий хореографией, театром, ИЗО, худо-

жественным трудом».

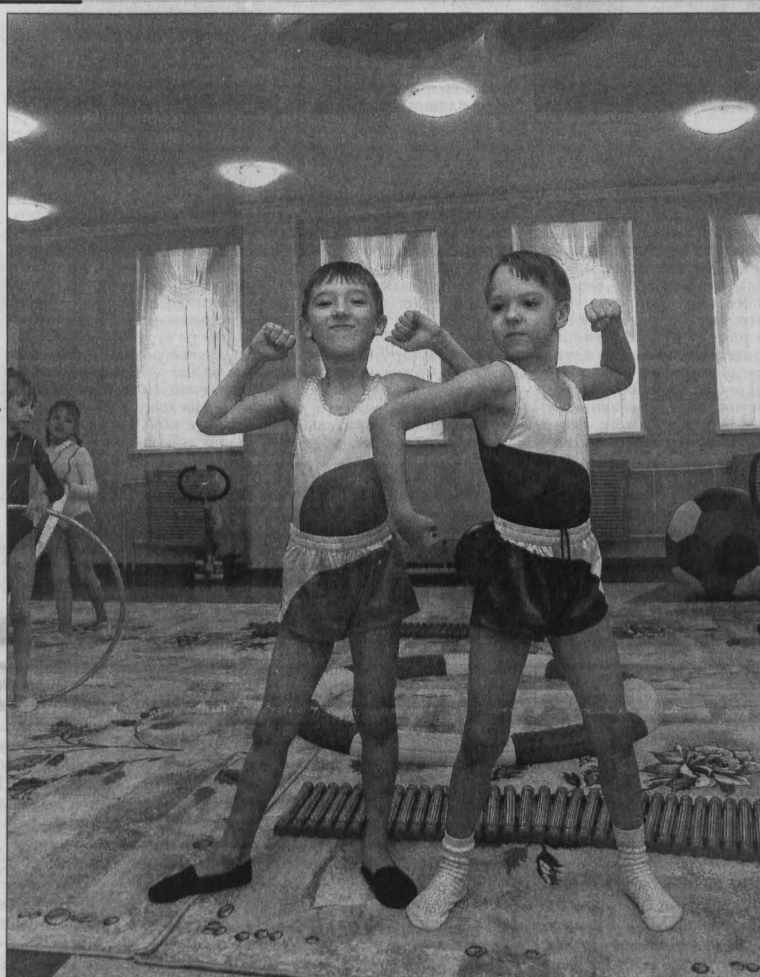
Пищеблоком — комплексом помещений, оснащенных современным технологическим оборудованием, — станет «дирижировать» шеф-повар с высшим образованием.

Детсад — «первая ласточка» в отработке нового механизма хозяйствования — автономное учреждение (АУ), с полной финансово-хозяйственной самостоятельностью. Если в обычном детсаде финансирование идет по смете, от имеющихся затрат, то в АУ — по нормативу затрат. Тем не менее родительская плата не возрастет. В 12-м микрорайоне, на первом этаже жилого дома, планируется разместить структурное подразделение сада. В группах по принципу кратковременного пребывания будут оказывать разнообразные услуги — образовательные, организационные, оздоровительные и коррекционные.

Незнаек станет меньше

Открытие детсада — событие этапного характера, означающее начало обустройства районов-новостроек областного центра. При подобных учреждениях еще появятся в Рудничном районе (в 12 и 11-м микрорайонах), четыре — на Южном (14-й, в 2009-2010 гг.), ФПК. Как сообщает заведомо дошкольного образования управления образования Людмила Ставила, будут среди них и сады на 6, 8 групп. В мае откроется детсад № 228 в Кедровке.

Решение проблемы доступности дошкольного образования зависит не только от введения в действие новых зданий. При более чем 20-тысячной очереди в детсады в целом по области страте-



В спортивном зале «Планеты детства».

Фото Евгения Курскова.

гически важным, считают в департаменте образования и науки, является внедрение альтернативных форм. Это социально-игровые комнаты в общежитиях, группы кратковременного пребывания (дежурные, вечерние, выходного дня), оздоровительные и социально-реабилитационные группы по подготовке детей к школе. Такой опыт в области уже есть. К концу 2008 г. в Кемерове при школе 66, 14, 68-й планируется открыть группы по 25 детей.

В бюджете области на открытие дополнительных дошкольных групп в действующих детсадах нынче предусмотрено 100 млн. руб. Администрация области совместно с органами местного самоуправления приступила к реализации плана мероприятий по строительству и реконструкции зданий детса-

дов на 2008-2010 годы, позволяющего сократить очередь на 80%. Кемерово также занимается поиском более дешевого строительства. Начальной школе №72 к концу года будет возвращен первоначальный статус детсада. В Кировском районе, на месте кондитерского цеха «Волна», вновь появится дошкольное учреждение. В сентябре 2008 г. в Ленинском районе, на месте частной «Тавосочки», здание которой город выкупил, после капремонта откроется детсад на 11 групп. Будут реализовываться и такие варианты, как пристроенный к жилому дому детсад.

Сейчас в Кемерове около 5,5 тысячи малышей ждут очереди в детсад. Есть семьи, которые устраивают, что ребенок получает квалифицированные образовательные, оздоровитель-

Ольга СЕМИЛЕТКО.



Как стало известно...

Жертв нет. Пока...

В ночь с 27 на 28 февраля в доме № 73 по Октябрьскому проспекту областного центра случилось ЧП. Точнее, не в доме, а прямо перед почтовым отделением.

В пристройке к цокольной части дома (цоколь — нижняя часть строения, лежащая непосредственно на почве. — Ред.) располагались магазинчики и всякие фирмочки, а по ее крыше, иначе — пандусу, люди ходили к магазинам и почтовому отделению, что на первом этаже. Еще позавчера вечером все было привычно, а вчера утром около самого входа на почту образовалась яма размером четы-

ре на шесть метров и глубиной метра четыре. Три бетонные плиты длиной шесть метров и шириной по метру двадцать ухнули вниз, на четырехметровую глубину, в ранее неиспользуемое помещение, переделываемое под офис и небольшой магазин. Хорошо, что это случилось глубокой ночью, и ЧП обошлось без жертв.

Быстро, словно на учениях, на место прибыли и представители городских властей, и МЧС, и службы спасения, установили железные ограды, и когда появились мы, Константин Кудашев, по его словам, «главный среди строителей», вяло отто-

ня от опасного места старушек, назойливо пытавшихся проскочить к заветной двери по четвертой плите, которая еще не обвалилась.

Мы начали спрашивать, и он, словно человек, попавший в историю, отвечал радостно и добро:

— Предприниматели планировали построить здесь еще один магазинчик. Работы вели своими силами. Когда был паводок, часть грунта вымыло, сейчас там пустота, и половина блоков ФБС (фундаментные блоки. — Ред.), на которых лежали плиты перекрытия, выпала. После этого сначала упали две

плиты, потом, когда сюда уже все приехали, упала третья. И успокоил:

— Не, больше падать не будет!

Алексей Бекренев, директор ООО «Стройтехпроект», который занимался проектированием работ, был менее оптимистичен, но на разговор пошел:

— Проект — это одно, а реализация проекта — другое. Делали-то они хозспособом. А в мои задачи входило усилить основные несущие конструкции. Вон рама стоит, она нигде не делась, выдержала. А с этой стороны подмыло грунт, выдвинуло старую стену, не знаю, какой, может быть, пятидесятилетней давности, произошла подвижка, и плиты упали.

— То есть обычное дело? — Любая авария — вещь необычная. Можно бы было все

предупредить, предугадать... — А вы сами контролируете процесс строительства?

— Я — проектировщик, в мои обязанности это не входило. А вот с владениями горестное положение было сложное. Они, как партизаны, не выдавали своих тайн — ни названия фирмы, ни своих фамилий, ни версии происшедшего. Один, Олег, был поспокойнее, а Галина Петровна, дама в возрасте, готова была разогнать всю газетную братию, вместе взятую, за любовь к «жареным фактам».

Позднее удалось узнать, что хозяином помещения числится некто Комин. А старушки все стремились прорваться к двери почты, подлезая под ограждение, охая и поскалываясь. Ведь если выбрать между коротким путем, пусть даже осложненным опасностью свалиться в четырехметровую яму, и необходимостью

пройти лишних полторы сотни метров, мы, конечно, выбираем время.

...В салоне-ателье «Шеврон», расположенном у другого конца дома на территории магазина «ТТЛ», на подтолке коридорчики развода. Что-то текло сверху, теперь вышло, и хозяин бодро уверял: «Нет, у нас все нормально! Немного течет, но это только по стенке. А так у нас все хорошо, это они там сами напонастроили, сами виноваты...»

Игорь АЛЕХИН.

Когда верстался номер Как сообщили «Кузбассу» в администрации г. Кемерово, авария на пр. Октябрьском, 73, как и положено в подобных случаях, занимается комиссия. По предварительным данным, угрозы для жилого здания и людей нет.

В последнее время кемеровчане все чаще жалуются, что дозвониться до городской милиции по телефону 02 бывает проблематично. Почему так?

Сейчас в дежурной части УВД по городу Кемерово действуют пять линий «02». Иными словами, там одновременно могут принимать сообщения пяти человек. За сутки в дежурную часть поступает от 800 до 1000 звонков. Днем их принимают трое операторов, ночью – двое. В среднем каждый из них отвечает как минимум на 12 звонков ежедневно.

Как показывает анализ звонков, около трети из них вообще не имеют никакого отношения к деятельности милиции. Например, люди спрашивают, как правильно нужно вставить в сотовый телефон SIM-карту. Или что делать, если мобильник другого абонента несколько часов подряд отключен. К сожалению, не редкость звонки ради забавы и просто для развлечения.

На двух телефонных линиях из пяти установлены автоответчики, которые срабатывают, если все операторы в данный момент заняты. Как пояснили в пресс-службе УВД по г. Кемерово, в этих случаях не стоит бросать трубку и отчаиваться, считая, что с вами не хотят общаться, просто нужно подождать самое большее пару минут, после чего первый же освободившийся оператор примет ваш звонок.

«Алло, милиция...»

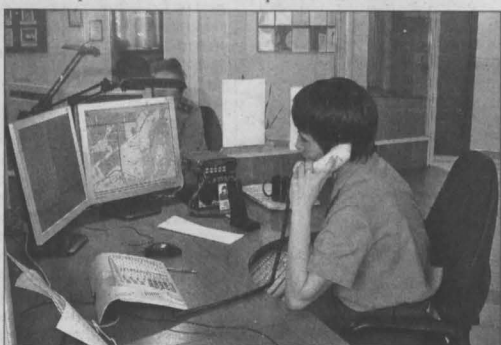
Кроме того, в дежурную часть управления городской милиции всегда можно позвонить и по другим телефонам: 39-09-02, 39-07-11, 39-07-12, 39-07-13. По последним трем номерам обязательно отвечает сотрудник дежурной части.

В некоторых случаях лучше вообще напрямую воспользоваться номерами телефонов дежурных частей соответствующих районных отделов и управлений внутренних дел. Тогда меры реагирования на сигнал будут приняты быстрее, поскольку территориально они находятся ближе к местам происшествий.

Вот телефоны дежурных частей районных управлений и отделов милиции, которые желательно знать:

Центральное РУВД: 39-06-10, 36-26-39, Ленинский РОВД 31-84-00, Заводское РУВД 25-43-00, Кировский РОВД: 61-90-01, 62-29-91, Рудничный РОВД: 64-22-02, 64-38-92.

Эти номера можно увидеть на бортах патрульных милициских машин. Точно так же, как и номер «телефона доверия» УВД по г. Кемерово 32-75-06.



Но телефонный звонок – это не единственный способ сообщить в милицию о случившемся. Кемеровчанам хорошо известны павильоны системы быстрого питания «Подорожник». Все они оснащены средствами экстренного вызова милиции – радиостанциями, имеющими прямой выход на дежурную часть УВД по г. Кемерово. В случае чего сразу обращайтесь туда, и информация о ЧП тут же будет доведена до всех экипажей, находящихся вблизи от места совершения преступления.

В настоящее время во всех кемеровских школах установлены так называемые кнопки экстренного вызова милиции. При получении сигнала тревоги на место оперативно приезжает наряд вневедомственной охраны. Поэтому, если вы оказались жертвой или свидетелем преступления или какого-либо другого правонарушения и при этом находитесь возле школы, можно смело пойти в нее и воспользоваться данной кнопкой. Сотрудники службы безопасности учебного заведения и любой из учителей всегда в этом помогут.

В последнее время на улицах Кемерово началась установка кнопок обратной связи «Гражданин – милиция». На



территории Центрального района города их пока два: на здании главного корпуса КемГУ (ул. Красная, 6) и на здании бутика «Иль де Боте» (бывший магазин «Лакомка», пр. Советский, 34). Такие кнопки легко заметить по ярко-оранжевым козырькам, напоминающим таксофоны, и крупной надписи сбоку: «Экстренная связь». Пройдет менее одной секунды после ее нажатия – и вы будете соединены с пультом дежурного оператора, на мониторе которого сразу же высветится адрес, откуда происходит звонок. После принятия сигнала дежурный направит к месту происшествия ближайший экипаж милиции. Памятуя, что ныне наши наименее сознательные граждане имеют страсть пробовать все на прочность, разработчики поместили кнопку в антивандальный корпус. Предпола-

гается, что такие устройства помогут уменьшить в Кемерове уличную преступность, помочь милиции более оперативно реагировать на сигналы о происшествиях и соответственно быстрее задерживать тех, кто никак не хочет жить спокойно. В дальнейшем их установка планируется и в других местах областного центра.

И последнее. В настоящее время спешит городской телефонной сети, обслуживающий номер 02, практически выработал ресурс. Осенью этого года планируется его замена на новый, технически более совершенный. Предполагается и введение в дежурной части УВД еще двух дополнительных телефонных линий.

«Телефон доверия» УВД по г. Кемерово 32-75-06.

Выборы под охраной

В канун выборов Президента Российской Федерации пришло время работы и у кемеровской милиции: только в областном центре голосование будет проходить на 181 избирательном участке, которые расположены на 129 объектах по всему городу.

Как в период подготовки к выборам, так и непосредственно 2 марта главной задачей стражей правопорядка является обеспечение общественного порядка и личной

безопасности каждого, кто пришел на избирательный участок. Вот что говорит по этому поводу начальник отдела обеспечения общественного порядка УВД по г. Ке-

мерово подполковник милиции Олег РАСПОПОВ:

– Милиция города сейчас работает в усиленном варианте несения службы. Во всех территориальных отделах и управлениях Кемерово созданы группы из числа сотрудников, ответственных за работу по обеспечению общественного порядка в предвыборный период и владеющих информацией о состоянии оперативной обстановки. Кроме того, постоянно поддерживается связь с членами избирательных комиссий. Поэтому любые попытки помешать нормальному течению предвыборной кампании или самому процессу волеизъявления граждан будут пресекаться, как говорится, на корню.

Ведется работа с представителями политических партий и других политических объединений, чья работа перед выборами может быть особенно активной. Под особым вниманием милиции – все городские объекты, где будут расположены избирательные участки. Уже сейчас маршруты патрулирования сотрудников ППС несколько изменены с учетом территориального расположения избирательных участков, чтобы в случае необходимости до любого из них можно было добраться за считанные минуты.

Учитывая возможность возникновения угрозы заминирования избирательных участков, уже сейчас на них работают милиционеры-ки-

нологи со специально обученными служебно-разыскными собаками, способными распознавать взрывчатое вещество. После того, как эти проверки закончатся, вплоть до окончания голосования там будет организовано круглосуточное дежурство милиции. В ее обязанности входит также охрана, а при необходимости и сопровождение избирательных бюллетеней и урн для голосования на дому.

Напомним, что любая профилактическая работа невозможна без помощи самих граждан. Порой именно от них поступает очень важная информация, позволяющая предотвратить преступления. Поэтому хотел бы еще раз обратиться к кемеровчанам и гостям города с прось-

бой сохранять во время подготовки и проведения выборов особую бдительность. А в случае необходимости или при малейших подозрениях сразу же звонить в милицию по телефону 02. По этому же телефону можно сообщить о случаях, когда представители какой-либо политической или общественной организации оказывают давление на людей. Хочу заверить, что мы незамедлительно проверим эту информацию и примем соответствующие меры.

Контактные телефоны рабочих групп УВД по г. Кемерово по обеспечению правопорядка и общественной безопасности в период подготовки и проведения выборов Президента РФ (с 18 февраля работают круглосуточно): 39-07-15, 39-08-15.

Вчера на внеочередном собрании акционеров ОАО «Кузбассэнерго» был переизбран совет директоров энергокомпании.

Если до сих пор большинство в совете занимали представители РАО «ЕЭС России», то теперь расклад сил в этом органе управления компанией – в пользу ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания» (СУЭК). Из 11 членов совета 6 представляют интересы СУЭК (ранее было наоборот). Такое распределение мест предполагает, что и председатель совета директоров тоже будет от СУЭК (его предполагается избрать в начале марта). Основанием для таких изменений стало то, что после недавней эмиссии акций «Кузбассэнерго» СУЭК стала основным акционером энергосистемы. Еще одна перемена в совете – отсутствие в нем представителя области. Последние несколько лет в совете избирался первый замгубернатора Валентин Мазинкин. Представитель СУЭК Игорь Сорокин не стал посягать, почему на этот раз последний не был избран в совет, не отметил, что СУЭК, естественно будет сотрудничать с областными властями.

КУРЬЕР

обращение

Совет народных депутатов Кемеровской области направил обращение Президенту Российской Федерации, Председателю Правительства Российской Федерации, Председателю Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации, Председателю Государственной думы Федерального собрания Российской Федерации по вопросу наделения районного коэффициента к пенсиям.

Суть проблемы в том, что в большинстве регионов средняя трудовая пенсия значительно ниже прожиточного уровня. Размеры пенсий с учетом индексации не достигают величины прожиточного минимума. Депутаты областного Совета считают, что для улучшения материального положения пенсионеров, проживающих в районах с тяжелыми климатическими условиями, необходимо начислять к базовой части трудовой пенсии районный коэффициент, установленный к заработной плате в этих районах. Предлагаемая мера поддержки получателей пенсий позволит более четко реализовать поставленные Президентом Российской Федерации В.В. Путиным задачи, обозначенные в Послании к Федеральному собранию: к 2010 году увеличить пенсию на 65 процентов.

«Евраз» обложат исками

Борьба Ростприроднадзора с ООО «ЕвразЭК» относительно законности сброса компании сточных вод в реки Абу и Конабениху вновь переходит в суд. На этот раз федеральное ведомство намерено добиваться выплаты свыше 141 млн. рублей за нанесенный рекам ущерб.

Как говорится в сообщении Ростприроднадзора, заместитель главы ведомства Олег Митволь направил иск о возмещении вреда водным объектам ООО «ЕвразЭК» в арбитражный суд Кемеровской области. Как уже сообщал «Кузбасс», компания не выполнила решение Центрального районного суда Новокузнецка от 18 января 2006 года, согласно которому она должна была прекратить сброс сточных вод в Абу и Конабениху без очистных сооружений до 30 декабря 2007 года. Факт невыполнения решения суда установлен по итогам проверки, проведенной в начале февраля. Несколько дней назад «ЕвразЭК» в том же суде получила новую отсрочку для строительства очистных сооружений на год. Но природоохранная прокуратура намерена оспорить это решение и одновременно подать иск о возмещении экологического вреда. По данным «Кузбасса», Ростприроднадзор на самом деле оценил ущерб в сумму около 500 млн. рублей. Но сумма в иске ведомство исчисляет с момента вступления в силу в прошлом году новой методики расчета. Сейчас свои исковые требования «оценивает» прокуратура.

СУЭК взял «Кузбассэнерго»

Вчера на внеочередном собрании акционеров ОАО «Кузбассэнерго» был переизбран совет директоров энергокомпании.

Если до сих пор большинство в совете занимали представители РАО «ЕЭС России», то теперь расклад сил в этом органе управления компанией – в пользу ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания» (СУЭК). Из 11 членов совета 6 представляют интересы СУЭК (ранее было наоборот). Такое распределение мест предполагает, что и председатель совета директоров тоже будет от СУЭК (его предполагается избрать в начале марта). Основанием для таких изменений стало то, что после недавней эмиссии акций «Кузбассэнерго» СУЭК стала основным акционером энергосистемы. Еще одна перемена в совете – отсутствие в нем представителя области. Последние несколько лет в совете избирался первый замгубернатора Валентин Мазинкин. Представитель СУЭК Игорь Сорокин не стал посягать, почему на этот раз последний не был избран в совет, не отметил, что СУЭК, естественно будет сотрудничать с областными властями.

Возвращение Поэта

Сегодня в Кемеровской детской библиотеке им. А. Гайдара ученики девятого класса школы № 84 представят литературно-музыкальную композицию «Я, конечно, вернусь...», посвященную памяти и творчеству В. Высоцкого.

В январе этого года поэту, композитору, певцу и актеру исполнилось бы 70 лет, этой дате и посвящена композиция подростков. В сценарии использованы воспоминания современников и материалы интервью с поэтом, где он рассуждает об искусстве, о счастье, о дружбе и о себе. В литературно-музыкальной композиции прозвучат стихи и песни, будут продемонстрированы фрагменты из спектаклей и кинофильмов с участием Высоцкого, фотографии из семейного архива.

коротко

В областном ГУВД прошел первый за всю историю кузбасской милиции слет молодых сотрудников. Инициатива его проведения принадлежит нынешнему начальнику милицкого отдела Алексею Елину, который считает воспитательную и кадровую работу с личным составом одним из приоритетных направлений деятельности. По его мнению, этот слет должен стать отправной точкой для формирования активного кадрового резерва руководящего состава органов внутренних дел Кузбасса.

Породу грузили вместо угля

Сотрудники милиции пресекли деятельность частного предприятия ООО «Шахта «Карагайла-Западная», занимавшегося поставками некачественного топлива на Томусинскую ГРЭС.

Как выяснили оперативники, чистой воды мошенничеством это общество с ограниченной ответственностью начало заниматься с самого начала существования, когда около года назад оно было зарегистрировано по утерянному паспорту жителя Екатеринбурга. Согласно экспертизе образцов добываемого полезного ископаемого, отобранных из уже загруженных вагонов, по своим качественным показателям они скорее являются породой из шламовых отвалов Прокопьевского района, чем углем.

Только с начала этого года, по официальным данным Томусинской ГРЭС, «Шахтой «Карагайла-Западная» вместо угля было поставлено почти 12 тонн горючей массы общей стоимостью более 6,5 миллиона рублей!

шокер с мячом

В чемпионате России по хоккею с мячом среди команд высшей лиги очередной тур борьбы за медали принес нашей команде и болельщикам разочарование. Кемеровчане крупно проиграли на выезде своему конкуренту в борьбе за «серебро» – красногорскому – «Зоркому» – 3:10.

В этот же день лидер – московское «Динамо» разгромил хабаровский «СКА-Нефтяник» – 9:2 и упрочил свое турнирное лидерство. Кемеровчане отстают от красногорцев на три очка. У «Кузбасса» – 36 очков, 39 – у красногорцев и 42 – у «Динамо», спор за награды высшей пробы продолжается.

Курьер

Курьер

Росбанку повысили рейтинги

Авторитетные рейтинговые агентства Fitch Ratings и Moody's повысили рейтинги Росбанка.

Долгосрочные рейтинги дефолта эмитента (РДЭ) в иностранной и национальной валюте повышены Fitch с уровня «BB-» до «A-», краткосрочный РДЭ с «B-» до «F2» и национальный долгосрочный рейтинг с «A+(rus)» до «AAA(rus)». По долгосрочным РДЭ в иностранной и национальной валютах, а также по национальному долгосрочному рейтингу присвоен прогноз «Стабильный».

Новый рейтинг Росбанка по версии Moody's – «Ba3/Prime-3» с позитивным прогнозом по сравнению с прежним «Ba2/Not Prime» со стабильным прогнозом. Moody's также подтвердил рейтинг финансовой устойчивости банка на уровне

«D», прогноз «стабильный». Повышен долгосрочный рейтинг Росбанка по национальному шкалу с «Aa2.ru» до «Aaa.ru».

Повышение рейтингов последовало за сообщением, что Societe Generale увеличила свой пакет акций Росбанка до 50% плюс 1 акция. Рейтинги Росбанка отражают мнения агентств о высокой вероятности получения банком поддержки от Societe Generale в случае необходимости. Дальнейшее повышение РДЭ банка возможно в случае повышения рейтингов Societe Generale, увеличения пакета акций Росбанка в собственности Societe Generale, а также при более высокой операционной интеграции между двумя банками. Однако повышение рейтингов будет

возможно только в случае повышения странового потолка России, который в настоящее время находится также на уровне «A-».

Эксперты агентств считают, что в результате увеличения доли французского банка Росбанк получит доступ к более дешевому фондированию, в перспективе может сделать банк стратегически важным для развития бизнеса Societe Generale в России.

Росбанк входит в десятку ведущих российских банков по величине активов, имеет значительные доли рынка в авто- и потребительском кредитовании. Филиальная сеть банка – 586 офисов на начало 2008 года – является третьей в России.

спецкор для читателя

Откуда дровишки?

«В редакцию газеты «Кузбасс» от Мишкевича Виктора Николаевича, проживающего в с. Тюменеве Мариинского района.

Заявление. Прошу разобраться мое заявление по поводу того, что 24.09.06 г. я заготовил дрова на неотведенном месте. 25.09.06 г. оплатил за лесобилет – утром, вечером вывоз дрова, за что был наказан лесхозом как правонарушитель. Дело передано мировому судье. Я, чтобы закончить дело полюбовно, обратился в Управление лесами г. Кемерово, в отдел по правонарушениям. Оказалось, мы с сыном не проходим как правонарушители и претензий к нам нет. Напрашивается вопрос: на каком основании меня и моего сына судят вот уже второй год?»

Судебная тяжба по данному факту действительно длится уже почти два года. По словам мирового судьи Мариинского района Н.А.Суминой, это не единственное «лесное» дело, которое находится в производстве. Разбирательство конкретного случая затянулось на столь долгий срок по простой причине – свидетели и ответчики систематически не являлись в суд. Похоже, в скором исходе дела они совсем не заинтересованы. В своем письме в редакцию В.Н. Мишкевич был прав в одном – претензий к нему ни в суде, ни в бывшем Мариинском лесхозе (теперь в связи с реформой в лесном хозяйстве

его леса переданы в ведение территориального отдела по Мариинскому лесничеству) нет. Официально правонарушителем признан Акулов Андрей Александрович (его сын), которому и предъявлен иск в размере 113,5 тысячи рублей за самовольную вырубку 38 кубометров древесины (по закону ущерб от самовольной рубки исчисляется в 50-кратном размере стоимости вырубленной древесины). Автор письма считает иск неправомерным, утверждая, что заготовку дров вместе с сыном они вели согласно выписанному лесобилету. Но для лесников это был как раз тот редкий случай, когда нарушителя «поймали с поличным». Вот как поясняет ситуацию двухлетняя давности главный лесничий Мариинского лесхоза, сегодня – территориального отдела по Мариинскому лесничеству Ирина Земляничева:

– В сентябре 2006 года на трассе между селом Тюменеве и г. Мариинском работники лесхоза остановили трактор, груженный дровами. Тракторист заявил, что купил дрова прямо на лесной деляне, и указал ее точное месторасположение. Вместе с сотрудниками милиции мы сразу же выехали на это место. Лес рубили всего в двух километрах от села Тюменеве. Деляна была выбрана самовольно, без соответствующего разрешения. Лесоруб, он же продавец (Акулов А.А.), не смог пред-

явить никаких документов, дающих право на заготовку дров. Ордер у него появился лишь спустя несколько дней. По факту незаконной рубки леса дело передано в суд, но оно движется очень медленно. Ущерб, нанесенный лесхозу, так и не возмещен. Случай неординарный, ущерб далеко не единственный. Ежегодно на территории района фиксируются десятки мелких и крупных самовольных рубок леса. До суда доходит самое большее 3-4 дела. Но и это не дает нужного результата. Практика показывает, что из присужденных штрафов лишь 10 процентов выплачиваются добровольно, остальные «зависают» на долгие годы.

– Лесонарушений бывает много, говорит Виктор Малахов, много лет проработавший лесничим в Мариинском лесхозе. Каждый раз во время обходов находим все новые рубки. Но установить нарушителя удается очень редко. У лесника обход около 15 тысяч гектаров, это 20-30 километров в одну сторону. Транспорта нет, осуществлять надзор очень тяжело. Вокруг населенных пунктов уже все вырублено, жители деревень далеко в тайгу за дровами не едут, рубят деревья прямо за огородами или на своих покосах. Это бывшие леса колхозов и совхозов, где всегда бесконтрольно заготавливали дрова и продолжали заготавливать сегодня. Скоро рядом с селами ни одного хорошего бере-

зового колхоза не останется. Но больше вреда наносит даже не эти рубки, а то, что попутно губится весь подост. Ведь браконьеры спиливают деревья второпях, как попало. Территория захламывается отходами, скапливаются огромные кучи брошенных веток, сучков, не давая подниматься молодой поросли.

Сейчас на территории района создано новое структурное подразделение департамента лесного комплекса Кемеровской области – территориальный отдел по Мариинскому лесничеству. В его ведение переданы и сельские леса, которые в последние годы превратились в бесчисленные свалки. В среднем сельскому населению требуется на зиму 7-8 тысяч кубометров дров, а выписывается через лесничество не более 25-30 процентов. Лесники говорят, что перепробовали разные формы профилактической работы – выступали на сельских сходах, в школах с лекциями, раздавали листовки, проводили вместе с сотрудниками милиции рейды, использовали меры административного воздействия. Но лес как рубили самовольно, так и вырубает, как захламывали лесные угодья, так и захламывали. Особенно в сезоны массовой заготовки дров. И тогда решали: надо не карательные меры применять, а просто помочь людям заготавливать дрова. Тем самым поставить хоть какой-то заслон самовольным рубкам, создать вокруг на-

селенных пунктов защитную зеленую зону.

Мы начали с того, что еще осенью прошлого года обещали все деревни, встретились с главами сельских администраций, – рассказали начальнику территориального отдела (лесничеству) Владимир Примака, – а потом провели собрания с населением. Люди охотно пошли на встречи и откровенно говорили о своих проблемах. Не у каждого есть возможность, особенно у пенсионеров, приехать в лесничество и выписать ордер на заготовку леса. Деляны часто отводятся очень далеко от населенного пункта, иногда за 10-15 километров, что создает большие трудности с вывозкой дров. Вот и рубят деревья поближе. Иногда проще купить машину дров у браконьера. Эти вопросы и надо было решать в первую очередь. В каждой деревне мы выявили специальных людей, выписки таких ордеров. Людям уже не надо куда-то ехать, все можно оформить на месте. И для каждой деревни отделили свою деляну – все близко, доступно.

Эти первые шаги дали неплохой результат – в октябре-ноябре 2007 года через лесничество было выписано и продано более 4000 кубометров дров. Люди убедились, что можно запастись на зиму топливом, не нарушая закон. Довольны и лесники – вырубка леса идет под их контролем, использованные деляны приводятся в порядок,

все отходы вовремя убираются. Не зря говорят, хороший пример заразителен. Оказывалось, стоило только начать. Уже в этом году главы территорий собрали от населения заявки на заготовку 10 тысяч кубометров леса. Сейчас в лесничестве составляется график вывозных дней для заключения новых договоров, определяют максимально удобные для населения деляны на заготовку дров.

Лесники понимают, что полностью искоренить самовольные рубки этими простыми мерами невозможно, но дело сдвинулось. Уже сегодня в селах появились общественники, которые выжили следить за порядком в защитной зеленой зоне. А пенсионер из деревни Знаменки Анатолий Григорьевич Раболовский уже несколько раз приезжал в лесничество и выписывал дрова для своих земляков. И такие энтузиасты есть почти в каждой деревне. В лесничестве уже думают о том, чтобы создать добровольные «зеленые дружины», которые будут помогать охранять лес не только от самовольных рубок, но и пожаров, ущерб от которых исчисляется миллионами рублей.

...А в судебной тяжбе, с которой начали этот разговор, так и не поставлена точка.

Валентина МЖЕЛЬСКАЯ.

Мариинский район.

У каждой профессии есть свой секрет

«Сформировать интерес к профессии, стремление реализовать себя – именно в этом основные задачи образовательного учреждения», – отмечает директор ГОУ СПО «Кемеровский профессионально-технический колледж» Вадим Геннадьевич Жуков. – Чтобы быть востребованным сегодня на рынке труда, специалист должен быть всесторонне развит. Знания, практическое умение, творчество – основа подхода к профессиональному обучению в колледже.

«Дело любимое, другим полезное»

Развитие мобильности, компетентности, высокая информационная культура, по мнению В. Г. Жукова, важнейшие составляющие современной профессиональной подготовки. Сегодня колледж, где учатся более 1700 человек, ведет об-

учение по 16 специальностям НПО и СПО. В том числе здесь можно получить специальность: программное обеспечение вычислительной техники и автоматизированных систем, менеджмент, механизация сельского хозяйства, моделирование изделий, строительство и эксплуатация зданий и сооружений, техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта и другие, востребованные на современных предприятиях.

В этом году колледжу исполняется 50 лет. История образовательного учреждения началась с технического училища № 7, открытого в 1958 году на базе ГРЭС. В 1984 г. оно реорганизовано в СПТУ; с 1991 по 1994 год здесь был открыт филиал Томской советско-американской школы; с 1994 года – Кемеровский профессионально-технический колледж. В соответствии с условиями времени менялись название, статус,

содержание программ, но неизменным оставалось одно – требование к качеству учебного-образовательного процесса. «Обеспечить высокий уровень профессиональной подготовки выпускников – значит, обеспечить их конкурентоспособность на рынке труда», – убеждена заместитель директора по учебной работе КИПТ Наталья Петровна Негодаева.

За свою полувековую историю Кемеровский профессионально-технический колледж подготовил более 20 тысяч специалистов. Руководство КИПТ благодарно предприятиям, которые участвуют в организации производственной практики и трудоустройстве выпускников. Это, например, ООО «Автошанс» (директор С.В. Каржманов), «Кузбассэнерго», «Евросервис» и другие.

Укрепление материальной базы, переоборудование учебных производственных мастерских и компьютерных классов,

внимание к ветеранам – все эти изменения в колледже связаны с директором Вадимом Геннадьевичем Жуковым, который возглавляет образовательное учреждение с 2006 года. «Сегодня работодатель ждет от нас не просто специалиста, обладающего навыками, ценится стремление качественно выполнять свою работу, повышать профессиональный уровень», – замечает директор.

– Мы приобретаем знания, которые пригодятся в будущей работе, – говорит второклассница Маша Цыганова, которая осваивает специальность программиста. – Компьютер – это машина, предназначенная для помощи человеку. Мне интересно разбираться, как составляются программы.

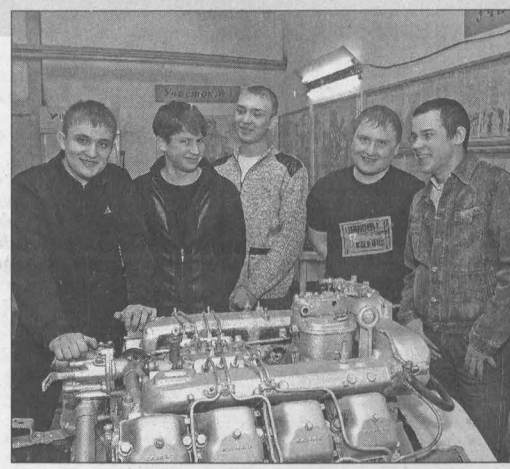
Станислав Бутричев, изучающий «техническое обслуживание и ремонт радиоэлектроники» уверен, что выбрал перспективную профессию, ведь «без электроники нику-

да, сейчас даже зубные щетки делают с моторчиком».

Как стать героем экспозиции?

В этих компактных залах музея истории колледжа время будто приобретает способность возвращаться в прошлое. Или остановиться хотя бы на мгновение. На стендах – цветные и черно-белые фотографии преподавателей, мастеров, учащихся, которые отличались в учебе, спорте или творчестве. «Музей – это не мертвая зыбь, это общение трех поколений: ветеранов; тех, кто сегодня преподает молодежи теорию и практику; кто учится здесь, – обобщает заведующая музеем Алла Ивановна Кузнецова. – Такое общение – возможность воспитать гордость за свое учебное заведение, за старшее поколение, за профессию, которую выбрал».

18 педагогов колледжа удостоены почетных званий Мини-



Учащиеся группы ММ-51-3-го курса в лаборатории двигателя внутреннего сгорания.

стерства образования РФ.

В музее оформлено более 50 папок-коллекций, материалы которых посвящены преподавателям и мастерам производственного обучения – тем, кто работал здесь раньше и тем, кто учит молодежь сегодня. Это А.С. Шуворова, Л.И. Зуй-

коба, А.П. Максимов, А.А. Береговских, А.В. Алешина, З.М. Турукина, В.А. Волков, Н.Н. Тарасова, Г.А. Смирнова, Е.С. Князева, Х.Г. Шайхутдинова, В.Н. Гампель, Т.А. Лукичева.

Кроме того, сменные экспозиции рассказывают о таких датах, как 65-летие Кемеровской области, 30-летие Ленинского района. Музей истории колледжа, работающий с апреля 2005 года, отмечен Почетной грамотой департамента образования и науки Кемеровской области за активное участие в областном смотре-конкурсе музеев.

Есть в колледже такая традиция – когда первокурсники впервые приходят на экскурсию в музей, им говорят: «Вы можете проявить себя! Раскройте свои таланты – приходите, рассказывайте о своих успехах, и в музее появится экспозиция о вас».

– А, можно? – спросил Александр Шатров, учащийся строительного факультета. И ведь добился своего! Теперь фотографии призера открытых чемпионатов города и области, кандидата в мастера спорта по пауэрлифтингу Шатрова – в музее на видном месте.

Так что стать героем экспозиции в КИПТ (и не только накануне 50-летия колледжа) может каждый. Это и есть ситуация успеха, так необходимая молодому человеку, когда он приобретает профессию.

Надежда НИКОЛАЕВА.

Фото Федора Баранова.

ПРОТОКОЛ № ОАА 1-2

аукциона на право заключения договора аренды объектов недвижимого имущества, находящихся в федеральной собственности, расположенных по адресам: г. Кемерово, ул. Телецентр; г. Кемерово, ул. Красноармейская, 137а

г. Кемерово

25.02.2008 г.

Дата проведения заседания: «25» февраля 2008 года.
Время начала заседания: 11 часов 00 минут (время местное).
Время окончания заседания: 12 часов 00 минут (время местное).

Место проведения заседания: 650036, г. Кемерово, ул. Телецентр, каб. № 313.

Присутствовали:
Председатель комиссии:
Алиева Тамара Владимировна – директор филиала ВПТРК ГТРК «Кузбасс».

Члены комиссии:
Андреев Андрей Владимирович – заместитель директора филиала ВПТРК ГТРК «Кузбасс».
Пилат Юрий Витальевич – юрист филиала ВПТРК ГТРК «Кузбасс».

Шубина Светлана Николаевна – начальник отдела контроля использования федерального имущества ТУ ФАУФИ КО.
Фомина Ольга Михайловна – главный специалист – эксперт отдела контроля использования федерального имущества ТУ ФАУФИ КО.

На заседании присутствовало 83,3 % состава комиссии. Кворум обеспечен. Заседание правомочно.

Повестка:
Проведение аукциона на право заключения договора аренды объектов недвижимого имущества, находящихся в федеральной собственности, расположенных по адресам: г. Кемерово, ул. Телецентр; г. Кемерово, ул. Красноармейская, 137а.

Ход заседания:
Лот № 1
1. Предмет аукциона
Договор аренды объекта площадью – 494,01 м² (449,1 м²), в том числе:

84,81 м² (77,1 м²), расположенный по адресу: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 137а – 1, 2 этажи;

409,2 м² (372,0 м²), расположенный по адресу: г. Кемерово, ул. Телецентр, в том числе:

215,93 м² (196,3 м²) – 1, 2 этажи здания аппаратно-студийного комплекса;

73,7 м² (67,0 м²) – 1 этаж здания гаража;

119,57 м² (108,7 м²) – 2, 3 этажи здания кинокомплекса.

Начальная цена аукциона (в год с НДС) – 1598887,30 рублей, шаг аукциона – 16000,00 рублей.

Назначение помещений – деятельность в области связи, теле- и радиовещания.

2. В соответствии с журналом регистрации участников аукциона в аукционе принимают участие следующие участники, по итогам рассмотрения заявок на участие в аукционе признанные участниками аукциона и допущенные к участию в аукционе:

№ п/п	Наименование участника	Местонахождение участника	ФИО представителя	Цена предложения (руб.)
Участник № 1	ГП КО ГТРК «Кузбасс»	650036, г. Кемерово, ул. Телецентр	Безух В.Г.	1614887,30
Участник № 4	ООО «Агентство Большая Медведица»	650036, г. Кемерово, ул. Телецентр	Григорьева С.П.	1598887,30

3. Аукцион по Лоту № 1 признан состоявшимся.
4. По результатам аукциона:
Последнее предложение о цене договора составляет 1614887,30 рублей, сделано победителем аукциона ГП КО ГТРК «Кузбасс», 650036, г. Кемерово, ул. Телецентр.

Организатор торгов в течение пяти дней направит проект договора аренды, составленный путем включения цены договора, предложенной победителем аукциона, в проект договора аренды, прилагаемого к документации об открытом аукционе.

Предпоследнее предложение о цене договора составляет 1598887,30 рублей, сделано участником аукциона № 4 ООО «Агентство Большая Медведица», 650036, г. Кемерово, ул. Телецентр.

Лот № 2
1. Предмет аукциона
Договор аренды объекта площадью – 68,4 м² (62,2 м²), расположенный по адресу: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 137а – 2 этаж.

Начальная цена аукциона (в год с НДС) – 338 990,40 рублей, шаг аукциона – 3 500,00 рублей.

Назначение помещений – рекламное агентство.

2. В соответствии с журналом регистрации участников аукциона в аукционе принимают участие следующие участники, по итогам рассмотрения заявок на участие в аукционе признанные участниками аукциона и допущенные к участию в аукционе:

№ п/п	Наименование участника	Местонахождение участника	ФИО представителя	Цена предложения (руб.)
Участник № 2	ООО «Алькасар Кузбасс»	650036, г. Кемерово, ул. Телецентр, 1, оф. 110	Алиева И.С.	87225,60
Участник № 3	ООО «Центр Бизнеса и Туризма «Ренессанс»	650036, г. Кемерово, ул. Красноармейская, 137а, оф. 34	Ермакова Г.А.	88125,60

3. Аукцион по Лоту № 2 признан состоявшимся.
4. По результатам аукциона:
Последнее предложение о цене договора составляет 88125,60 рублей, сделано победителем аукциона ООО «Центр Бизнеса и Туризма «Ренессанс», 650000, г. Кемерово, ул. Красноармейская, 137а, оф. 34.

Организатор торгов в течение пяти дней направит проект договора аренды, составленный путем включения цены договора, предложенной победителем аукциона, в проект договора аренды, прилагаемого к документации об открытом аукционе.

Предпоследнее предложение о цене договора составляет 87225,60 рублей, сделано участником аукциона № 2 ООО «Алькасар Кузбасс», 650036, г. Кемерово, ул. Телецентр, 1, оф. 110.

Подписи комиссии:
Председатель комиссии:
(Подпись) Алиева Тамара Владимировна

Члены комиссии:
(Подпись) Андреев Андрей Владимирович

(Подпись) Пилат Юрий Витальевич

(Подпись) Шубина Светлана Николаевна

(Подпись) Фомина Ольга Михайловна

(Подпись) Фомина Ольга Михайловна

(Подпись) Фомина Ольга Михайловна

(Подпись) Фомина Ольга Михайловна

(Подпись) Фомина Ольга Михайловна

(Подпись) Фомина Ольга Михайловна

Информационное сообщение о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства

Согласно ст. 30.1 Земельного кодекса РФ комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области сообщает о приеме заявлений о предоставлении в аренду земельных участков для индивидуального жилищного строительства площадью до 1000 кв.м, расположенных по следующим адресам: г. Кемерово, Заводский район: ул. 2-я Камышинская, 67; Рудничный район: ул. Стволовая, 15; пер. 4-й Мирный, 1; пер. 4-й Мирный, 3; пер. 4-й Мирный, 2; Кировский район: ул. Красноармейская, 101; ж.р. Ягуновский: ул. Новошахтовская, 10; ж.р. Промышленновский: ул. Степная, 1; ул. Степная, 2; ж.р. Пионер: ул. 3-я Рижская, 61; ул. 1-я Аральская, 2.

Заявления принимаются в течение месяца со дня опубликования сообщения по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 60, кабинет № 122, телефон для справок 58-66-48.

Председатель комитета
Н.С. ВИТКОВСКАЯ.

ОАО Шахта «Южная» проводит открытый конкурс на выполнение полного комплекса геолого-разведочных работ (до утверждения отчета в ГКЗ) на участке «Шурапский» Кедровско-Крохалево-Каменногоугольного месторождения Кузбасса. Примерный объем буровых работ – 50 000 м, средняя глубина разведочных скважин – 650 м, начало работ – II квартал 2008 года, окончание – IV квартал 2010 года.

Извещения на открытые конкурсы публикуются на сайте www.tdsds.ru

Союз К(Ф)Х Кузбасса и СКСПК «Фермер» СООБЩАЮТ

о проведении отчетного общего собрания по итогам работы в 2007 году, которое состоится 28 марта 2008 г. в актовом зале департамента сельского хозяйства в 14 часов.

ВНИМАНИЕ!

Управление Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Кемеровской области проводит конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы:

Отдел Государственного ветеринарного надзора (г. Кемерово).

Специалист 2-го разряда.

Квалификационные требования: образование не ниже среднего профессионального (по специальности), без предъявления требований к стажу.

Специалист 3-го разряда.

Квалификационные требования: образование не ниже среднего профессионального (по специальности), без предъявления требований к стажу.

Отдел Государственного ветеринарного надзора (г. Новокузнецк).

Специалист 2-го разряда.

Квалификационные требования: образование не ниже среднего профессионального (по специальности), без предъявления требований к стажу.

Специалист 3-го разряда.

Квалификационные требования: образование не ниже среднего профессионального (по специальности), без предъявления требований к стажу.

Отдел карантин растений и надзора в области семеноводства и селекционных достижений (г. Кемерово).

Заместитель начальника отдела.

Квалификационные требования: высшее профессиональное образование (в сфере карантин растений), стаж государственной службы не менее двух лет или стаж работы по специальности не менее трех лет.

Специалист 1-го разряда.

Квалификационные требования: образование не ниже среднего профессионального (агрономия), без предъявления требований к стажу.

Отдел надзора за качеством и безопасностью зерна и безопасности применения пестицидов и агрохимикатов (г. Кемерово).

Государственный инспектор.

Квалификационные требования: высшее профессиональное образование (в сфере защиты растений), стаж государственной службы не менее двух лет или стаж

работы по специальности не менее трех лет.

Отдел правовой работы, делопроизводства, кадров, защиты гостей и мобилизационной подготовки (г. Кемерово).

Ведущий специалист-эксперт (две единицы).

Квалификационные требования: высшее профессиональное образование (юриспруденция), стаж работы по специальности не менее трех лет.

Отдел административно-хозяйственной работы и охраны труда (г. Кемерово).

Старший специалист 1-го разряда.

Квалификационные требования: образование не ниже среднего профессионального, без предъявления требований к стажу.

Для участия в конкурсе граждан представляет:

– личное заявление;

– собственноручно заполненную и подписанную анкету, с приложением фотографии;

– копию паспорта или заменяющего документа;

– документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию (копию трудовой книжки, копии документов об основном и дополнительном образовании).

Документы для участия в конкурсе принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления, о дате проведения конкурса сообщается дополнительно.

При проведении конкурса конкурсная комиссия оценивает кандидатов на основании представленных ими документов, а также на основании индивидуального собеседования либо тестирования по вопросам, связанным с выполнением должностных обязанностей.

Кандидатам, участвовавшим в конкурсе, о результатах конкурса сообщается в письменной форме в течение месяца со дня его завершения.

Конкурсная комиссия находится по адресу:

650051, г. Кемерово, ул. Муромцева, 26.

Тел./факс 28-12-78, тел. 34-98-80.

E-mail: rosnadzor42@nm.ru.

Коллектив МСЧ ГУВД по Кемеровской области с глубоким прискорбием сообщает о скоростной смерти

врача, отличника здравоохранения, ветерана труда

ГУЗЕВОЙ Валентины Никитичны

и выражает искреннее соболезнование ее родным и близким.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого конкурса

Извещение № КУНП-007-2008-ОК

Заказчик ЗАО «Кузбасснефтепродукт» (почтовый адрес: 650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 2) настоящим объявляет о проведении открытого конкурса на право заключения договора подряда «Ремонтные работы на Гурьевской нефтебазе» и приглашает организации к участию в конкурсе.

Настоящее извещение не является первой официальной публикацией. Официальный источник публикации извещения о проведении открытого конкурса находится на сайте <http://kuzbass.gazprom-neft.ru>.

Контактное лицо по любым вопросам, касающимся организации и проведения конкурса: Герез Евгений Викторович, тел./факс (3842) 31-28-01.

ИЗВЕЩЕНИЕ

о проведении открытого конкурса с лотовой разбивкой

Извещение № КУНП-008-2008-ОК

Заказчик ЗАО «Кузбасснефтепродукт» (почтовый адрес: 650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 2) настоящим объявляет о проведении открытого конкурса на право заключения договора подряда «Ремонтные работы на Кемеровской нефтебазе (здание лаборатории и два здания артезианских скважин)» и приглашает организации к участию в конкурсе.

Настоящее извещение не является первой официальной публикацией. Официальный источник публикации извещения о проведении открытого конкурса находится на сайте <http://kuzbass.gazprom-neft.ru>.

Контактное лицо по любым вопросам, касающимся организации и проведения конкурса: Герез Евгений Викторович, тел./факс (3842) 31-28-01.



- Витаминная травка
- Нелегальная гостиница
- «Клубомания» в городе

практика

Операция «Стоп, Тойота!»

Необычная операция проведена в Новокузнецке межрайонным отделом судебных приставов по Кузбасскому району города Новокузнецка. Совместно с сотрудниками ГИБДД они остановили и изъяли, можно сказать, прямо на ходу иномарку у злостной должницы.

Предпринимательница М. задолжала за аренду одной городской коммерческой фирме пятьсот тысяч рублей. Но возвращать долг, судя по ее поведению, не собиралась. Требования хозяев арендуемых площадей бизнес-вумен игнорировала, судебные повестки, посылаемые ей на домашний адрес, судебного адресата не находили. Тогда судебные приставы и решили совместно с инспекторами ГИБДД разработать операцию «Стоп, Тойота». Маршрут гражданки М. был тщательно отслежен, и в удобный момент владелица автомобиля была остановлена. Свои требования растерявшейся от неожиданности должнице тут же предъявили к великому изумлению владелицы авто оказавшиеся рядом с дорожными инспекторами собственники арендуемой площади. А судебные приставы тут же предъявили документы об изъятии машины. «Тойота», принятая еще «горяченькой» от быстрой езды из рук теперь владелицы, была отправлена на так называемое ответственное хранение. Вскоре машина будет выставлена на реализацию. Деньги пойдут арендодателю в счет уплаты долга.

Однако, по словам Ларисы Комаровой, начальницы межрайонного отдела судебных приставов, вырученных денежных средств для погашения полумиллионного долга будет явно недостаточно. И потому судебные приставы сделали запрос в

контрольно-регистрационную организацию в поисках счетов гражданки М., а также ее другого движимого и недвижимого имущества. Продажа которого должна будет окончательно погасить сумму, что задолжала предпринимательница. При этом ей дан десятидневный срок, в течение которого она должна была объявиться и «добровольно» решиться на оплату долга, судебные приставы действовали законно.

На сегодня на руках судебных приставов только по Кузбасскому району находится десять тысяч так называемых исполнительных производств. (В масштабах города эта цифра почти в пять раз больше). Горожане задолжали по банковским кредитам, коммунальным платежам, налогам и так далее весьма значительные суммы. Так что, по словам начальника межрайонного отдела судебных приставов Ларисы Владимировны Комаровой, перспективы у некоторых должников отнюдь не радужные. Они могут лишиться не только дорогих и любимых автомобилей, но и комфортного жилья.

Татьяна ВИКТОРОВА.

То, что на тапталовской трассе – у поселков Центральный и Чугунаш – торгуют колбой, может удивить разве что приезжий люд, который едет в выходные дни мимо этой торговли на обочине в Шерегеш. Покататься на горных лыжах на горе Зеленой. Новосибирцы, томики и кемеровчане, остановившись около торговцев специфическим таежным деликатесным продуктом, округлив глаза, обязательно воскликнут: «Не может быть! И как же вы ее добываете?» Очень просто... Как подснежники в известной сказке о двенадцати месяцах – из-под снега. Причем почти круглый год, исключая лето и раннюю осень.

Только зимой здесь продают белые «хвостики». А сейчас, ближе к весне – уже с ярко-зелеными наконечниками. И каким же барометром это таежное «чудо-юдо» под снегом приближение весны чувствует, если уже начинает и под холодным снежным покровом зеленые стрелки своих весенних «часов» на поверхность выбрасывать? Верная примета: колба под снегом заколосилась и зазеленела – значит, точно: скоро будет весна!

По словам парнишки-продавца, жителя поселка Центральный, возле которого мы остановились, чтобы купить витаминную «травку», у каждого из продавцов есть в лесу, на открытых болотистых местах, свои деляны, на которые не вхожи «чужаки». В этих местах – свой кодекс чести. А поскольку все друг друга знают, то, рассказывая, в случае нарушения границ чужой, соседской территории могут «очень даже чувствительно» и наказывать. И не только кулаком... По словам молодого продавца, который днем учится в школе, а ближе к вечеру торгует у скоростной тапталовской трассы колбой, которую за день из-под снега раздобыла «мамка», пучки таежного растения проезжающие туристы берут охотно. Кто-то в качестве диковинного сувенира, чтобы показать дома, в соседних областях, друзьям и домочадцам. Не поверят же, если лишь на словах поведают о таежной невидаль, увиденной на дорожной обочине! По словам парнишки, таким образом случается в день только на колбе каждой семье заработать до полутора тысяч рублей (!) А в месяц

нередко выходит и двадцать тысяч рублей побочного заработка. Врет, наверное, подумалось нам...

Однако, если посчитать, возможно, есть в его словах и сузя правда. Если каждый пучок стоит нынче пятнадцать рублей (а в прошлом году за такой же просили всего лишь «десятку»), и здесь сказались инфляция!). При этом в каждом пучке всего лишь шесть-семь крепеньких колбинок. Так что сумми местных заработков, где с основной работой большая нагрузка, уже не выглядят

такими уж и поражающими. Тем более труд этот по добыче таежного деликатеса из-под снега – совсем не из легких. Попробуй-ка накопать эти малюсенькие росточки свежих «витаминов» из-под снежно-ледяного наста! «Мы их порой всей семьей собираем. Всех, кто хоть немного в снегу может ковыряться, с собой беру», – рассказывала как-то, хвастаясь работоспособностью своего семейного клана, одна местная мамаша, что торговала на трассе у Центральной колбой вместе с малолетними детьми. При-

чем сама стояла в сторонке. А пучками, плотно набитыми в целлофановый мешочек, размахивала ее детвора... Прием известный: покупатель обязательно пожалеет милую сельскую ребятню, стоящую на обочине, и – «купится». Вернее, купит у чужаков малышни этот редкий, не по сезону, ароматно-пахучий дар тайги. В убойной силе фитонцидов которого можно убедиться тотчас, можно сказать, не сходя с места. Вот и на этот раз... И взяли-то у парнишки всего лишь один пучок с ярко-зе-

леными стрелками. Но эти шесть ростков свежей таежной зелени уже через пять минут дали о себе знать. Специфический острый аромат колбы мощно наполнил салон автомобиля. Прощай, зимний авитаминоз... Да здравствуют весенняя бодрость и настроение!

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото Анатолия Кузырина.

Тапталовский район.



подполье

Торговый центр для ГАСТАРБАЙТЕРОВ

В подвале одного из крупнейших и широко рекламируемых торговых центров Кемерова сотрудники миграционной службы обнаружили нелегальную гостиницу, постояльцами которой оказались... гастарбайтеры из Узбекистана.

Обычное трудовое утро для иностранцев началось не с привычного завтрака, а с дачи объяснений. Оперативная информация, которую проверяли сотрудники УФС РФ по Кемеровской области совместно с милицией, подтвердилась. Бригада разнорабочих находилась здесь нелегально уже несколько месяцев. Однако легализация иностранной рабочей силы дирекция торгового центра так и не позаботилась.

Ее представитель пытался заверить проверяющих, что он лично занимается трудо-

устройством и оформлением необходимых документов для жителей солнечного Узбекистана, которые якобы всего лишь пару дней назад прибыли в Кемерово, чтобы работать на строительстве его дома. А поскольку, мол, разместить их было негде, временным пристанищем для нелегалов стал подвал торгового центра. А вот почему у иностранных работников нет никаких документов, мужчина объяснить так и не смог. Из двадцати четырех иностранных работников паспорта оказались лишь у девяти. Да и те жить и работать

в Кемерове не имели права, поскольку находились в областном центре нелегально. Для установления личностей и выяснения обстоятельств прибытия в Россию все гастарбайтеры были задержаны и доставлены в Центральный РУВД областного центра. По информации пресс-службы областного ГУВД, в настоящее время собираются материалы для привлечения дирекции торгового центра к административной либо уголовной ответственности. Пока же по факту нарушения миграционного законодательства

возбуждено административное дело, производством и неразрывным работодателем грозит крупный денежный штраф. Нелегалам, кстати, тоже придется выплатить штраф.

Кстати, сами гастарбайтеры не очень-то хотят уезжать из России, поскольку заработки здесь намного больше, чем на их родине. По их словам, в Узбекистане они в переводе с местной валюты – получают всего 300 рублей, в России же им платят в разы больше.

Владимир СЕРГЕЕВ.

календарь

В этот день родился 1904. Гленн Миллер, легендарный американский джазовый музыкант. 1948. Ирина Купченко, народная артистка России.

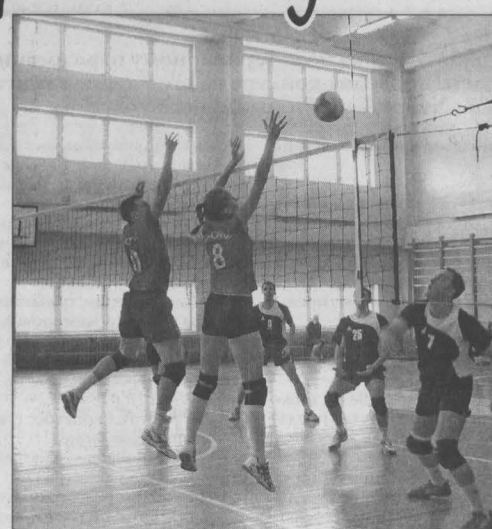
волейбол

«Солнышко» и «Кемерово» – лучшие!

В Кемерове уже в шестой раз прошли соревнования БВЛ (Береговой волейбольной лиги), посвященные Дню защитника Отечества.

Береговая волейбольная лига (название «Береговая» возникло оттого, что все турниры проходили на берегу Обского моря) была основана в 1995 году. Главное отличие БВЛ от других любительских волейбольных лиг состоит в том, что официальный формат турниров – «микст»: на площадке одновременно должны находиться 2 женщины и 4 мужчины. Возраст участников неограничен. В России этот формат не признан официально, а вот, например, в США он стоит в одном ряду с мужским и женским волейболом.

Изначально в турнирах принимало участие всего несколько команд из Новосибирска, Бердска, Искитима и Кемерова. На сегодняшний день лига включает в себя более 40 команд из Новосибирска, Бердска, Кемерова, Челябинска, Миасса, разделенных по уровню мастерства на 4 группы. Календарь БВЛ включает в себя серию



летних и зимних, а также несколько кубковых игр.

Турнир в честь Дня защитника Отечества в Кемерове регулярно проводится 23 февраля начиная с 2002 года. В этот раз он проходил при поддержке администрации Кемерова и городского Совета на нескольких спортивных площадках города. Самые напряженные баталии развернулись в спортивном зале школы № 99.

Соревнования собрали около 300 участников – 32 команды, в том числе – се-

мейные. Большинство участников представляли Новосибирск и Новосибирскую область. От Кемерова выступили лишь пять команд. Что не помешало кемеровчанам занять в итоге первые места в сильнейших группах: команда «Солнышко» стала победителем в группе «А», команда «Кемерово» одержала верх в группе «В». Таким образом, кемеровчане третий раз подряд стали победителями турнира.

Фото Яны Писаренко.

По горизонтали: 2. Французский живописец. 6. Плодовые образования у косточковых культур. 7. Сплав свинца, сурьмы и меди. 8. Русская народная песенная забава, в которую начинают играть с первыми весенними листьями. 11. Составная часть военного искусства. 12. Государственный сбор, взимаемый за осуществление некоторых гражданских или экономических операций. 14. Выдающийся итальянский певец-тенор. 15. Город в Японии на острове Хонсю. 18. Цветное непрозрачное стекло. 20. Способность человека ощущать внешние воздействия. 23. Город в Швейцарии. 24. Бухгалтерский термин. 25. Квартирная хозяйка Шер-

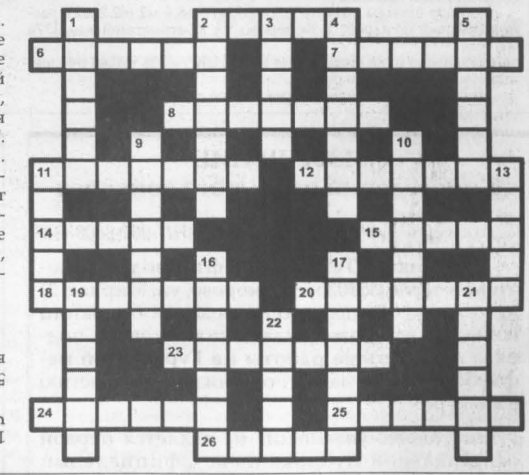
лока Холмса и доктора Ватсона. 26. Греческий остров в Средиземном море.

По вертикали: 1. Раздел физики, изучающий явления и свойства света. 2. Выпуск лошадей из конюшни для прогулки, осмотра. 3. Указов - войсковой лагеря с обозом. 4. Роман И. Гончарова. 5. Тип японской архитектуры. 9. Площадка для постройки и спуска судов. 10. Музыкант-струн-

ник. 11. Греческий график. 13. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 16. Часть стебля, присыпанная землей для самостоятельного роста. 17. Вулкан в Новой Зеландии. 19. Промысловая рыба семейства тресковых. 21. Друг и помощник Шерлока Холмса. 22. Кривое многократное или коническое покрывало, применяемое в русской архитектуре в XVI-XVIII вв.

Ответы на кроссворд

10. Минтэ. 19. Руан. 21. Ватсон. 22. Шатер. 23. Сингапур. 24. Аляска. 25. Тасос. 26. Остров. По вертикали: 1. Оптика. 2. Выставка. 3. Табор. 4. Обоз. 5. Чувство. 9. Лозинка. 11. Империализм. 12. Подполье. 13. Ватсон. 14. Баббл. 15. Хоррор. 16. Остров. 17. Вулкан. 18. Цветное непрозрачное стекло. 19. Промысловая рыба семейства тресковых. 20. Способность человека ощущать внешние воздействия. 21. Друг и помощник Шерлока Холмса. 22. Кривое многократное или коническое покрывало, применяемое в русской архитектуре в XVI-XVIII вв.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свобод печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации № 54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru, gsc@knews.pole.net.ru. СРПВКИ: по рекламе – 52-25-23, 52-22-03; по письмам – 52-50-45; по редакциям – 52-32-74. Телефон: 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжиском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 6 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу – 14933; четверг – 40380; субботу – 16077; «Сад и огород» – 4387; «Свежий ветер» – 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 36.



О насущном

ПРЕДУВЕДОМЛЕНИЕ «КРУГА ЧТЕНИЯ». Публикуя нижеизложенный материал, мы отчётливо сознаём, какой он может вызвать резонанс в литературных кругах. Мы, собственно говоря, готовы были бы «помалкивать в тряпочку», идти на всяческие компромиссы и не выносить сор из избы. В конце концов, худой мир лучше доброй ссоры. Но так было бы нечестно. Не хочет этого и наш старший и куда как более именитый и авторитетный товарищ Гайрий Немченко. И мы не вправе не выслушать его мнение об известных коллизиях в писательском сообществе Новокузнецка. О его формальных и неформальных лидерах. О людях, для которых писательство — призвание, и о тех, для кого членство в творческом союзе лишь подмога в карьерном росте... Итак, Гайрий Леонтьевич НЕМЧЕНКО о современном литературном процессе, и не только о нём.

Не опоздать на смену

Гайрий
НЕМЧЕНКО.

Сколько меня теперь до-
нимают досужими разго-
ворами!

Ну и где он сегодня, прославленный «гегемон»? Где твои любимые герои с трудовыми мозолями на шершавых ладонях? Поди, спились начисто? Или ещё раньше работая в хмельной беспробудный сон упали поднимающие их на щит пр-р-ролетарские писатели? Что-то в последнее время не слышат — молчат себе в тряпочку!

И часто хочется ответить словами песни, слышанной после войны от инвалидов, хрипевших под рыдающую гармошку:

От немцы дошли ж

до Ростова:
Идуть, и конца не видать!..

А русский мужик
из окопа с винтовкой:

Попались...

Но ведь и в самом деле: по-
пались!

Так и тут: ещё, ребята, не вечер!

И слава этим не сдающим окоп свой одиноким бойцам, этим русским мужикам... не только русским. Николай Николаевич Ничик — украинец. Сибирь, она такая: во все времена принимала всех.

Уникальная личность, этот Ничик: чем дольше знаю его, тем больше за него радуюсь. Даёт же людям Господь такую неистребимую жажду справедливости и такую неиссякаемую энергию её отстаивать: без истощения крика, а с настырным терпением — тоже почти немерным, переходящим порой в знаменитую «хохлацкую упертость».

Но в ней ли секрет, в ней ли тайна?

Публично разбираться в этом мне трудно по той простой, кроме прочего, причине, что Николай Николаевич довольно часто прямым текстом пишет и обо мне, многогрешном. Но с другой стороны: а как ему быть, если полтора десятка лет назад от газетных заметок, в то время часто беспомощных, но дышавших незаемной, неравнодушной правдой жизни, именно я, так вышло, позвал его, тогдашнего «гроза» — горно-рабочего очистного забоя — к неприкрытому для него труду на ниве «чистой» литературы; если следил за первыми его опытами; если что-то подсказывал, наставлял, как старший — светлая им, давно ушедшим, память! — наставлял когда-то меня самого... Многим из них в торопливости жизни и в силу неградо- характера я так и не успел сказать благодарного слова, а вот Ничик не забывает его произнести, и разве, в конце концов, это не делает ему чести? Особенно — в наше время.

Не стану заниматься литературоведением и толковать тексты Николая Николаевича. По причине вполне понятной неопытности в деле служения весьма привередливым музам, которые ког-то только, случается, не подставят, а также из-за открытости души, которая, не сомневаюсь, ещё обернётся для Ничика драгоценным

духовным кладом, ни им самим, ни благожелателями и критиками его пока нераспознаваемым, — так вот, из-за этого всего и успехи его, и явные просчеты лежат на поверхности или, пользуясь шахтерским термином, «на-гора».

Как выдают горняка синеватые крапинки от осколков уголька на лице, как навсегда вьётся в него не заметная глазом пыль, так неистребимо живут в его ранних опытах или в тех из нынешних торопливых, на «колене» писанных очерках, где ему хочется ну прямо-таки срочно кого-то поддержать, помочь кому-то в общей борьбе, в общем деле, — неистребимо, повторяюсь, живут давние, ещё «рабкорские» штампы: тут тебе и «дружные коллективы», и «дружная дисциплина», которой «руководители нового типа» добиваются, конечно же, своими особыми приёмами, но говорят при этом уж по такой «совковой» старинке!..

Простим ему это: ведь всё это пишется «в свободное от работы время». Но ведь и там, посреди такого, чуть ли не из «отраслевого» журнала, текста, нет-нет да мелькнет то, что называем «литературной находкой»: наверное, так же уставший от рутинной, от тяжелой своей «упряжки» шахтёр видит вдруг на обычном куске угля у себя под ногами отпечаток древнего листа, упавшего с неведомого дерева миллион лет назад.

А какой тонкой, какой поэтически-задушевной, печальной лирикой отмечены те рассказы, где автор предстает перед нами как бы уже в новой роли: в многотрудной писательской! Но поразмыслив вместе с читателем хочется о другом.

Начавши с простеньких бытовых зарисовок, со статей и очерков о своих товарищах-шахтерах, принимавших участие в рабочем движении, в последнее время он всё чаще обращается уже к товариществу писательскому, и на то, вероятно, есть свои причины. Какие?

Скорее всего, это плоды упорной литературной учебы, результат внутренней работы и духовного роста, в процессе которого хочешь не хочешь приходится распознавать, «что такое хорошо, что такое плохо», выбирать учителей и соратников — как без них?

Но так уж сложилось, что литературный свой путь, и почти все они безоговорочно принимают сложившиеся до них правила игры или, если говорить о последнем времени, игры без правил. Общий беспредел, характерный для общественной жизни России, не только коснулся бывших «властителей дум» — приоб- в в их некогда высокой сфере формы, пожалуй, самые отвратительные... Что там ни говори, одно дело, когда тебя на базаре обманывают, в частном офисе или в якобы государственном учреждении, и другое — позволить всё-таки в это



Коллаж
Валерия Илиндева.

верить! — когда черное за белое откровенные наглещи выдают тебе в области духа, неуспешными их стараниями тоже превращенной сегодня в сплошное торжество.

Но мы-то, мы сами? Так ли уж активно наглещам сопротивлялись, так ли безоглядно идеалы свои — и если бы только свои! — от- ставляли?

Придется каяться: лет пятнадцать назад из Новокузнецка в Москву прислал мне жалостное письмецо старый друг и первый мой по сути литературный наставник Геннадий Арсентьевич Емельянов. Ты, мол, сам, писал он, долго ходил в серой шинели провинциального писателя, так что хорошо знаешь, что это такое — жить в глубинке. Никому тут наш брат не нужен, мы — лишние, и если сами о себе не побеспокоимся — попросто пропадем. Вымрем, как мамонты. Поэтому в целях гражданской самообороны мы тут решили протоптать в Союз писателей одного дельного мужика, обогатившего и смекалистого. Он, правда, «ни разу не грамотный», и пишет куда хуже, чем кладет пачки, но этого от него и не требуется, хорошо писать. Главное — поклялся до смертного часа обо всех нас, как о братьях родных, заботиться: помоги! Вы там, в Белокаменной, какого только чиновного дерьма в «члены Союза» не затаскивали, а тут дело, считай, идёт о сибирском братстве: подопри своим дружеским плечом. Подсоби протолкнуть его в Союз и устроишь на Высшие литературные курсы — глядишь, да чему-нибудь научишься!

К письму была приложена тонюсенькая книжечка литературных пародий, но уж лучше бы он её не прикладывал: прочитал я и заскучал. Тогда и начал длинными международными звонками трещать мой домашний телефон: так-ти не хочешь нам помочь, старичок? И ты там тоже в Москве забронзовел?

Ну кто знал меня лучше старого друга Геннадия Арсентьевича? Наступал склад невоспринятых вещей. Чего там только не было: бесчисленные автомобильные колёса, они почему-то особо запомнились, объёмистые токи неизвестно с чем, рюкзаки, велосипеды, мотоциклы и даже ладенький такой морской катер... Но что это всё для настоящего, каким держал себя в душе, сибиряка — по сравнению с аккуратным фанерным ящичком, от которого исходил такой знакомый дух черемши, и в самом деле давнейшей для меня символом сибирского братства!..

Кроме аккуратных пучков совсем ещё молодой, явно горношорской, колбы в ящичке была особенно растрогавшая меня черемша с корешками и плотные, тоже с корнями, заботливо уложенные стебельки лука-слизуна. Несколько лет перед этим из дружеских

передач из нашей Кузнии да из Рио-де-Киримоново, как когда-то пошучивали наши монтажники, — из Кемерово, жена отбирала и заботливо высаживала на даче «недорезанную» колбышку, у нас уже имелась крошечная, метр на метр, грядка — а тут вдруг такое богатство!

И то, и другое посадили сперва у себя, а после стали раздавать и знакомым в этом деле толк, тоскующим по краям вольной молодости старым товарищам, и проявившим к сибирским экзотам интерес столетним неопитам, и когда кто-нибудь из них ранней весной показывает теперь у себя на подмосковном огороде настурно прущие из земли тугие ростки, я твердо верящий в то, что подаренные растения всегда несут в себе заряд энергии их дарителя, думаю с печальной иронией: как же он рвался тогда в Союз писателей!

Борис Рахманов. А может, и помыслил его и намерения были тогда ещё и правда чисты и полностью соответствовали «высоким договоренностям» — с давно забытым Богом литературным Новокузнецком? Или не могли быть такими, как нынче принято выражаться, «по определению»?

Но если бы кто знал, каких мук душевных и утрызений совести «членство» Рахманова мне стоило! Кто-то из приемной комиссии в Союзе писателей России только понимающе, как старший мой друг и давний благожелатель Михаил Годенко, тяжко вздыхал, а кто-то, переходя на прямую текст, руками разводил: и

ты, мол, за этого графомана просишь?

То же — с Высшими литературными курсами, где уговорам моим так и не поддались.

До сих пор в ушах стоит голос бескомпромиссного громовержца, светлая ему память, Юрия Кузнецова, с которым были самые братские отношения:

— Тебе не стыдно, земля-ля?

И я ему взялся горячо доказывать, какой велико- лепный прозаик мой старый друг Геннадий Арсентьевич Емельянов, и как невыносимо грустно ему живется в нашем «городе угля и стали»: за это, мол, разве нам не должно быть стыдно?

— Этого пусть стыдится держава! — гремел Кузнецов. — Думаешь, если мы облака- ем эту бездарь, другу твоему станет жить легче?

Как в воду глядел мой ку- банский земляк, как в воду!

С удивлением я потом разглядывал крошечную, с ладошку величиной и куда потоньше ладошки, книжечку Гены, неряшливо издан- ную Рахмановым уже в его новой должности: после оче- редного назначения небольшой вещицкой в ней непременно, явно в насмешку, стояло вся- кий раз обозначение жанра: «Омористический рассказ». Но то были, как говорится, цветочки!

Мало о чем пока догады- ваясь, затем слушал, как новоиспеченный руководитель писательской организации и директор издательства «Кузнецкая крепость», пере- давая страдающему ранним утром известной русской болезнью, эх ты, Геннадий Арсентьевичу, бутылку «бормотухи» и пару пачек сигарет, начальственно ему выговаривает за то, что тот вводит его в «непредвиден- ные расходы»... Чуть позже рассказал об этом общему кемеровскому товарищу, и тот грустно усмехнулся: «Приезжали к нам на со- брание. Геннаша явно не в форме — Рахманов чуть не кричит на него при всех: ну как можно с этой пьяной ра- ботой? И сюда таскал чуть не на руках и обратно теперь придется — точно так же!»

Не хочется вдаваться в печальные подробности последних лет жизни Геннадия Емельянова, кому только в Новокузнецке щедро не помогавшего, кого только на служение родной литературе не благо- словил — он общий наш многолетний учитель, которому мы прощали и непростой характер, и покровительственные по- хождения по плечу, и чрезмерно резкие, бывало, оценки, и насмешливые нотки, и едкие шуточки.

Вполне понятно, что больше всего их выпадало на долю и действительно беспрестанных бездарей. А они-то и не умеют прощать. Зато пользоваться зарабо- танными годами тяжкого труда чужим авторитетом, в нужный момент выкла- дывать, словно козырную карту, громкое имя — на это они мастера!

Как-то в Новокузнецке спросил Гену:

— Это правда, послушай, что и ты ездил в Москву с этой тысячько шахтёриков — на Красной площади сту- чать касками?

Несмотря ни на что, он сумел-таки сохранить душу — ответил с виноватым смущением:

— Я так и не выходил из вагона, старичок!

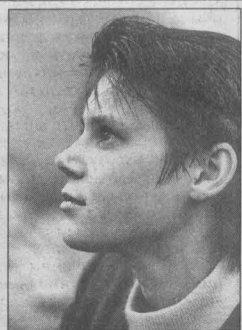
Хорошо понимая, что это значит, только горько вздохнул, а Гена, в глазах которого в минуты искреннего раскаяния прямо-таки детская боль совмещалась со страданием мудреца за все грехи мира, продолжил горестно:

— В Москве наш печник. Знать бы, каким окажется кровососом!

(Окончание на стр. III).

Стихи

Н а т а л ь я
Петровна Мур-
зина родилась в
поселке Тисуль
Кемеровской об-
ласти. Окончила
математиче-
ский факультет
КемГУ. Работа-
ет редактором
издательства
«Кузбасс». Пу-
бликовалась в
журналах «По-
сле 12», «Огни
Кузбасса»,
«Москва», «Наши
современники». В
2005 году вышла
книга стихов
«Вторжение
весны». Реко-
мендована в
Союз писателей
России.



Наталья
МУРЗИНА.

Родина

Грозная моя, бедовая,
Бог забытый тебя спаси!
Нынче нечисть, на всё готовая,
Распавшись на Руси,
Чтоб сломить тебя, исполинную,
Надругаться и осмелеть,
Чтоб просторы твои орлиные
Захватил ненасытный тать.
Беспощадным лихим пожарищем
Содрогался XX век,
Чтобы выродился в «товарища»
Русский праведный человек.
Где найдёшь себе оправдание,
С чем предстанешь на Божий суд?
Твои дочери на заклятие
Нерождённых своих несут.
А с экранов чужбина скалится.
Как детей от неё сберечь?
Их научат на Запад кланяться
И паскудить родную речь.
Бродить, Ваня, вокруг да около,
Обездолен, и нищ, и пьян.
Тяжелый колокол, вечный колокол
Раскачай над страной, Иван!

Томская писаница

Над струящейся, простоводной рекой
Первобытный художник когда-то стоял.
Он к скале прикоснулся мочёной рукой
И горнатым ликующим воплем издал.
Подняв себе бессловесную тварь,
Утверждая себя господином тайги,
Он на солнце смотрел, гениальный дикий,
Отражаясь в зрачках золотые крупи,
И таился вопрос на упрямом челе
У великого первенца юной земли,
И олень солдцеголавый сила на скале,
А к воде оленки раскосые шли...

От Москвы до самых до окраин
В дёмок кураже, навеселе
Человек идёт — не как хозяин,
Он идёт, как варвар, по земле.
Для пустых сомнений нет причины —
Он уже изведаль силу зла.
Ты в недобрый час такого сына,
Мать-земля, на свет произвела.
Он продаст и разорит в два счёта
Красоту лесов, полей и рек.
У него внутри сломаюсь что-то,
Может, он уже не человек...

Троицкая родительская суббота

Зайди сегодня под церковный кров —
Тревожно, и таинственно, и сладостно
Мертвене поминальных огоньков
И облака клубящиеся ладана.
О, родичи, что навсегда ушли
В далёкие и вечные селения,
Мы, здешние, за вас поём с Земли
Молитвы о упокоении.



Коллаж
Валерия Илиндева.

Читайте стр. III

ОБ АВТОРЕ. Уроженка Новосибирской области. Окончила Кемеровский госуниверситет. Живёт в Ленинске-Кузнецком. Автор нескольких стихотворных сборников. Член Союза писателей России. Предлагаемое вашему вниманию – прозаический дебют Страховой. Хотя вообще-то ею написано уже немало – на добрую книжку – повестей и рассказов.



Тамара
СТРАХОВА.



Я просыпаюсь от детского хохота: маленькая девочка с волнистыми волосами, прижимая пальчик к губам, машет мне рукой, зазывая в соседнюю комнату. Солнце разливается по стенам и высветляет маленькую детскую ладошку, в которой развевается нежная розовая ленточка с непонятными вышитыми знаками. Я иду за ней по гулкому полу, выхожу в обитую дерматином дверь, просачиваясь по деревянной скрипучей лестнице и оказываясь в зеленом маленьком дворике перед детскими качелями. Я знаю, что я сяду на качели и полечу под самые небеса, потом рухну вниз и больно разобью коленку. И две маленькие женские руки будут колдовать надо мной, разукрашивая меня в зеленые пятна и вытирая крупные соленые слезы. Слезы детства.

В детстве у меня была нянюшка. У нее были седые, очень густые и волнистые волосы, необычайной голубизны глаза и серая, изрытая оспой кожа на лице.

Когда я вспоминаю ее, сердце мое сжимается от жутких и приятных чувств. Это было детство, которое всегда рождает в моем сердце теплоту, нежность и печаль. А жуткое чувство от того, что тогда, именно в детстве, мне пришлось столкнуться со страшным человеческим пороком. Мотя (это было ее имя) сильно пила и в гневе своем пьяном была страшна

до безобразия. И сама судьба ее была красива и удивительна, банальна и непривлекательна.

Ее нашли на берегу какой-то огромной реки (судя по всему, это была Волга). А накануне пароход, на котором плавали родители с маленьким ребенком на руках, столкнулся с баржей и затонул. Как-то так получилось, что из пассажиров никто не спасся. Это сначала так думали. А потом нашли спасенную девочку в голубом одеяльце, перевязанном розовой ленточкой. Одетая девочка была в кружевные распашонки, на вид ей было месяца три. Это и была Мотя. Точнее, так ее назвали в приюте, куда она вскоре попала. Родственники не объявились, девочку никто не удочерила, и до семнадцати лет она и прожила под опекой приютских нянюшек.

А в семнадцать нанялась домработницей в дом богатого купца в каком-то небольшом приволжском городе. Из приюта она вынесла привычку молчать, молиться про себя, слушаться хозяев (а хозяевами в ее жизни были все) и еще на память ей дали ту самую розовую ленточку с непонятным рисунком по краю (это был какой-то вензель, и была бы Мотя предприимчивей, то именно по этой ленточке могла бы кое-что о себе разузнать, но в ее кудрявой голове и мысли о том не мелькнуло). Невысокого роста, легкая, подвижная, голубоглазая, постигала

Мотя жизненные азы, работая прислугой, уходящая хозвоям (хозяевам – так она говорила). А тут революция. Работа сразу была потеряна, и что делать дальше, Мотя не знала.



Рис.
Валерия
Ильинцева.

По разрешению хозяев некоторое время она еще служила в доме за так, денег ей уже никто не платил, а держал из милости.

В это время познакомилась она с Иваном. Иван в

армии служил. В красной. Что да как, не знала Мотя, не хитра была, потому с Иваном сошлась сразу с первого же свидания. Обещала жениться. И сдержала свое обещание. Но вой-

на забрала Ивана насовсем. Даже ни одного письма Мотя не успела получить.

Зато работу нашла. На литейном заводе, тяжелую, грязную, ненавистную. Пыталась бросить, прислугой устроиться, но никак не получалось. А там, на заводе, и радость вся была: выпить после смены да с подружками на танцульки.

«Эх, - хвалилась мне Мотя, - Платят на мне ситцево, тапочки прорезиновые, кудри по плечам, все парни – за мной!»

Но ни кудри, ни тапочки, ни платки ситцевые не принесли удачи в женской судьбе Моти. До конца дней своих вспоминала она мужа-красноармейца, а других имен у нее никогда не слышала.

Красноармеец-то, муж мой, ох и красивый был: высокий, черный и носатый, а силы-то в нем семерых хватало... – это говорила Мотя в минуты откровения, в те самые минуты, когда выпита была только первая рюмка. Потом шла вторая, третья, и в адрес красноармейца лели такие слова, что, был бы красноармеец жив, то в бой бы он пошел точно не против германцев. После абстрактных излияний в адрес совершенно не знакомых мне лиц (одним из которых почему-то был Керенский), Мотя переходила на реальные и в конце концов – на конкретные, находящиеся рядом или поблизости. Особления ее вначале были так лукавы и изысканы, что ничего не было понятно.

Ну, например: а эта, красавица, губки накрастит, туфельки наденет, идет по улице, плава вылитая, ну глаз не оторвешь, а на самом деле... и п... а потом шли имя и фамилия, или: что, себя не узнаешь? Учитывая, что все это произносилось визгливо и в полный голос, создавалось впечатление, что в квартире идут настоящие разборки с участием нескольких человек, иногда соседи даже умудрялись вызывать милицию, кото-

рая, становясь свидетелями, откровенно хохотала.

Все бы ладно, но Мотя ругалась всю ночь, курила махорку и никому не давала спать. В конце концов под утро успокоившись, она засыпала. Утро начиналось с того, что Мотя собирала вещи. Аккуратно, молча и не спеша. Даже если ее уговаривали остаться, она не реагировала ни на какие уговоры и уходила. Да, я совсем забыла: Мотя была совсем глухая.

Через неделю примерно такая же картина повторялась и у других хозяев. И Мотя шла к третьим. У нее было пять-шесть хозяев, к которым она периодически приходила, то есть по кругу, а потом – опять сначала. И никто никогда не был против ее прихода. Она звонила в дверь, молча проходила в квартиру и ставила чемодан. Потом спрашивала: «Ну что делать-то?» Делать всегда было что, и она тут же включалась в работу, словно никогда из этого дома и не уходила.

А мне Мотя на ночь рассказывала сказку. Начинаясь она всегда одинаково. Только вместо Ивана-царевича, в сказке фигурировал Иван-красноармеец, а остальное все то же самое. Рассказывала Мотя артистически: «Сивка-бурка, вещая каурка, встань передо мной (жест рукой), как лист пер травой». (Она именно так и говорила: «пер травой»). В этот момент глаза ее сияли такой голубиной, что если бы в комнате действительно появился Сивка-бурка, я бы ни сколько не удивилась. Но больше даже сказок меня привлекала Мотин чемодан. В нем было столько сокровищ, что иногда мне казалось, что это ларец волшебника, а сама Мотя – выросшая Золушка, обладающая сказочным богатством. В чемодане было множество разноцветных бусинок, пуговиц, тряпочек, ленточек, цветочков из ткани, бумаги и бисера.

Ну кто скажет, что это – не настоящее богатство. А еще там была красивая розовая ленточка с какой-то чудной вышивкой по краю. Мотя говорила, что с этой ленточкой ее нашли и потом отдали ей в приюте. Самой моей большой мечтой было вырасти и обрести такой же чемодан!

Однажды соседские девчонки-двойняшки вкололи в Мотины башмаки иголки, чтобы она наколола ноги. Моте было больно, но она вытаскивала иголки, посмотрела на них и выбросила в унитаз, чтобы никому не попали под ноги. Я удивилась, но Моте ничего не сказала. А совсем недавно я встретила одну из двойняшек в магазине (мы не виделись с детства), и начала воспоминания: «А помнишь, как вы Моте иголки в башмаки сунули?», – спросила я. Она ответила одной фразой: «Помню, мне до сих пор стыдно».

А мне до сих пор больно. Больно от того, что ничем не могла помочь Моте, когда ее, совсем немощную, забрала в дом престарелых, и она неоднократно сбежала оттуда в надежде, что кто-то из тех, кому она фактически отдала свою жизнь, оставит ее у себя и позволит просто жить так, как ей хотелось бы. Но, увы...

Где-то есть, наверное, на земле холмик, где стоит простой деревянный крест, на котором написано: «Афанасьева Матрена Ивановна», даты ее рождения и смерти я не знаю. Да, наверное, нет такого креста, ведь в доме престарелых хоронят под номерами. И до сих пор разговаривает она со мной хриплым прокурным голосом и командует кому-то в моих снах: «Встань передо мной, как лист пер травой!». А может быть, это детство мое не хочет уходить от меня и возвращается в образе маленькой девочки с волнистыми волосами и голубыми глазами?

Ленинск-Кузнецкий.

Не опоздать на смену

Гарий НЕМЧЕНКО.

(Окончание.
Начало на стр. 1).

Начав с редкостных в ту пору красочных пакетов из полиэтилена, всякого рода сувениров, рекламных буклетов и альбомов, за что только потом Рахманов не брался и кто только возле него не вертелся: и спекулянты с менажами, и «черные» археологи с нумизматами... Расширялась издательская деятельность, но выходили все больше те книжки, на каких можно заработать, и почти на всех из них лежала печать всеядности и прямотаки оголтелого непрофессионализма. А ведь, случалось, заматывалась «Кузнецкая крепость» и на уникальные издания, на раритеты: как в таком богатом и матерью-старинной, и современными талантами, поистине уникальном городе – да без этого?

Осознав, что происходит в Новокузнецке, с большой душой пошел к Ганичеву: так, мол, и так. Моя, конечно, вина, но дальше терпеть нельзя: несчастная наша литература – всего лишь прикрытия для откровенного спекулянта, который играет на грани фола, как говорится, а то давно уже и за этой почти невидимой в нынешней-то «коммерции» гранью... Представьте, как в такой атмосфере живётся Любе Никоновой с её удивительной, чистой душой поэтессой, как должен себя в ней чувствовать этот страдалец Саша Раевский, который до сих пор работает пожарным... и которому звонит домой сам неподкупный Юрий Кузнецов: предлагает добавить три-четыре стиха в подборку для «Нашего современника». Рахманов, этот околослитературный прищелец, кнутом и пряником разделил некогда единую писательскую организацию, обманом и многолетними посулами отторг от остальных талантливейшего, но давно и очень серьёзно болеющего прозаика Анатолия Яброва, прикрываясь, как шитом, молодыми поэтами из Горной

Шории, которых он якобы переводит, а на самом деле – срамит ведь и перед Кузбасом и перед всем миром... – А не глумишься ты? – сказал Ганичев. – Мои тут эти Рахмановы очень довольны!

Неужели, Валерий Николаевич, так до сих пор и не дошло: а в чем причина «довольства»-то «ваших»? В чем его корешок?

Подробно описывать технологию собственной горничности, которая вот чем на поверку обернулась, приходится ещё и потому, что приходит «в литературу» этих деловоров, этих жуликов, этих «черных членов» творческого союза, стал нынче явлением очень уж распространённым, для доверчивых рекомендаций уже обернувшихся в некоторых случаях в трагедии: кто-то, вытолканный из родного гнезда, ворованным бизнес-кушунком, выбросился из окна, другого, слава Богу, успели из петли вынуть... Но разве не трагедия – то, что в знаменитом на всю страну пролетарском, с его несгибаемым характером, городе, выступавшем в годы войны против Рура, сибирскими своими дивизиями заслонившем Москву, царит теперь этот подленький, с нильской душой?

Пусть так-таки не доехал до Новокузнецка Маяковский, издали навесивший на него, как табличку, полубившееся и здесь, и по всей стране название «город-сад», – бывали в наших местах, и на какой высокой ноте писали о них, Илья Эренбург, Александр Бек, Павел Нилин... Вот радость была для меня в Москве: говорить с Павлом Филипповичем, светлая ему память, о дорогой сердцу чумазой Кузне!

А недавно ушедшие от нас земляки наши – патриот и ратель Геннадий Емельянов, чьи книги, оконченные и нет, ещё ждут заинтересованного, вдумчивого исследователя и благожелательного публикатора; а бывший володз Ана-

толий Соболев, признанный потом всею плеядой писателей-фронтовиков, на равных друживший с Виктором Астафьевым, Евгением Новиковым, Василием Быковым? По праву гражданина, чей образ когда-то не один день использовался в предвыборных баталиях за кресло мэра Новокузнецка – и я, мол, тоже – за особый статус города, и я – за суверенность, и я! – должен спросить теперь у Сергея Дмитриевича Мартина: этим-то она, самостоятельность, в области духа и закончилась?

Не хочется говорить об экономике, в которой практически все высоты сданы обескровившим город излившемся прижимистым чужим олигархам. Я о своих талантливых коллегах, бесконечно униженных захватившими власть и безогорочно подерживаемым городской администрацией мироедом – простительно ли так «опустить» великий, это без всяких натяжек, город, ещё недавно и действительно бывший и сибирской духовной крепостью, и – общерусской, общероссийской?

Ничего, как поверьте, название «Кузнецкая крепость» для большинства кузбасских литераторов звучит издевательски: давно стала прибежищем обобравшего и без того нищенствующего коллег варнака!

Хорошо знающий потоворку на этот счёт, и нынче не стал бы ввязываться в историю возвышения бывшего печника не только до страниц городского «Что есть кто», но и до престижных в глазах обывателя общероссийских «академий», позорящих себя распродажей «высоких званий». Сделать это заставила меня справедливая статья Николая Ничика – уж кому, как не мне, и знати: печальная, но чистая правда.

Но что побудило и куда младшего по возрасту, и по литературному опыту Николая Николаевича всё-таки написать её?

Врождённое чувство справедливости? Привито уже на шахте правило честно отработавшей собственной «упряжке» и нежелание мириться с «сачками» да всеми теми, кто пытается тебя обогорить да ещё и требует твоей признательности за несуществующие на самом деле благодеяния?

Или то, что, вступая в писательский Союз, просто-душно полагая, что входит в храм, но по лицам служителей его понял, наконец, что благочестие их напускное, а немногочисленные прихожане упутены нагим видом и беспардонным поведением все нарастающего числа торгующих здесь, без оглядки и без стыда жирующих за счёт обобранных ближних?

Так, может, это всё-таки – незримое влияние старой новокузнецкой школы, которую, выходит, до него, Ничика, некому было защитить? Ну да ведь крута гора, а миновать нельзя, нет!

И в понимании этой горькой, но просветляющей, облегчающей душу истины – может быть, главная писательская заслуга Николая Николаевича. Той самой «рабочей костьки», которая уже столько лет не даёт и мне, когда-то позвавшему его под литературные знамена, забывать об их хотя бы отчасти бесчестии! – по нашим временам бесчестия! – незамарными.

Об этом тоже не могу не рассказать... В минуты душевной усталости нет-нет и подумаешь о себе: пора тебе, дружок, давно пора извлекаться от излишних душевных перегрузок и от избытка информации – живи своим давним, о котором не успел ещё написать. Зачем тебе эти тревожащие подробности новой жизни в далеком от тебя городе, в далеком, хоть всегда дорогом краю? Тебе бы сохранить, как старых друзей, бывшие их образы!

И только, случается, так подумаешь, как почтально бросает в твой ящик извеще-

ние о бандероли из Кузни... «Ясное дело! – думаешь почти в отчаянии. – Снова этот неугомонный Ничик хочет угостить тебя свежими сибирскими новостями. И шахтерскими, и с Запсиба, где теперь трудится... Может, хватит?»

Несколько дней, как солдат на войну – любимое некогда выражение Гены Емельянова, посматриваешь на кипу газет и журналов, присланных тебе Николаем Николаевичем, с тяжким вздохом начинаешь её ворошить да номерок за номерком перелистывать... И вот ты уже и правда в дорогих сердцу краях, среди людей знакомых и незнакомых, но всё равно, вдруг вновь осознаёшь это – бесконечное родных тебе... И это от их боли и нужд насущных ты только что, выходишь, открещивался!

Видишь вдруг на газетной странице свою крупно набранную фамилию... Что такое?

Оказывается, Николай Николаевич рассказывает кузнецчанам о твоей новой книге, вышедшей в Майкопе – о «Газырях»... Читаешь, и невольно начинаешь покачивать головой и потихоньку и над собой, и над младшим своим литературным собратом помысливать: ну, вот, во! Горняку к его многосложной, чуть не как у космонавта амуниции, только казахских газейрей по обе стороны его «брезентухи» и не хватает: оно ему это надо?

Ну, а с другой-то стороны: не только тебе о Кузбассе, который считаешь своей родиной и который навсегда в твоём сердце остался, раз напоминаешь, но и Кузбассу, которому среди множества проблем вовсе не до тебя, тоже не даёт забыть: жив твой записный курилка, пока, слава Богу, жив!

Как-то недавно мобильный мой телефон требовательно зазвучал посреди шума московской улицы, я доло не мог разобрать, что звонит, а потом вдруг радостно закричал: «Саша, ты?!.. В

Москве или из Белова? Опять из шахты? Из дома теперь?.. Ладно обо мне – сам-то как?»

Поэт-самородок Александр Иванович Курицын, бывший подземный диспетчер с беловской «Пионерки», деликатнейший человек и умика: «Ничего, что побеспокоил? – кричит. – Совсем вас потерял, а тут встретился в Кемерове с Колей Ничиком, дал ваш телефон».

Ну, ясно, ясно. Для Курицына это была профессия – диспетчер, для Ничика это – хобби, как теперь принято говорить, ну, а как же: любимое занятие – соединять единомышленников.

Удивительные по глубине и ясности стихи Курицына «откопала» я в «центральной» шахтерской газетке «На-гора», когда ещё в 1995 году собирал спецвыпуск «роман-газеты» «Лавы». Позвонил Александр Ивановичу в Белово, и он приехал с целой кипой стихов, самое любопытное – профессионально написанных. Потом уже я был у него в Белове, и мне пришлось писать и предисловие к его первой книжке, и рекомендацию в Союз писателей – так и хочется сказать: во исполнение греха и позора с Борисом Рахмановым.

Какой он неодолимый, само собою, наш «гегемон»! Курицын, несмотря на большое сердце и приснопатное шунтирование, сделанное ему в Кузбассе почти в то же время, когда вся Россия следила за состоянием здоровья известного кремлевского пациента, долго ещё оставался «под землей», и неизменно, как всюду успевал и где больше «включался»: там или – за письменным столом дома. У меня была полоса, когда чужая жизнь временно прекратилась, пошел на работу в «думский» журнал «Российская Федерация сегодня», и звонок междугородной часто поднимал меня среди ночи: «Белово. Курицын. Простите мне, что

так поздно? Во вторую смену выпадает возможность позвонить...»

Читай, Александр Иванович, читай давай! – ещё спросонок говорил я уже привычно.

И он начинал читать новые стихи... да что это там пытается нам вложить, что Русь погибла... Жива Русь! И та, что на небесах, и – на земле, и даже – под землей: вот же, вот!..

Потом я опять ушел в кочевники, на несколько лет мы с Александром Ивановичем друг дружку потеряли, и вот благодаря беспокойному Ничику, с которым, и точно, не заскучаешь, «отловил» меня среди столичной суеты: «Можно, пришло новую книжечку? Только куда прислать, в Москву или на Кавказ? И ещё: я тут на современный язык переложил «Славо о полку Игореве», а то нашим ребятишкам древний текст трудно воспринимать, да и стихотворный ритм помогать будет. В нашем Союзе писателей похвалили, отправили рукопись на экспертизу в региональный институт переподготовки работников образования, есть у нас такой, – там тоже одобрили, рекомендовали для изучения в школах... может, посмотрите?»

Ну, ничего себе у «шахтерика» – заботы! Как тут не «посмотреть»?

И вот «на Кавказе» почтальон уже вручает мне объёмистый пакет, в котором новый сборник стихов Курицына «Давай поговорим» – не сдал Александр Иванович за это время, пока не общались, ничуть не сдал! – и переложение «Слова...», да какое умелое и толковое – трепещи, Игорь Шкляревский, знаменитый Шкляревский, знаменитый Шкляревский!

И трепещите вы, шустренькие добровольцы из похоронной команды родины, займитесь, пока не поздно, другим каким делом – жива Русь!

А вслед за «Неплановым» пакетом из Белова пришел и

традиционный. Из Новокузнецка. Тут тебе и старый труженик «Кузнецкий рабочий», и юный «Фронт», и «Горняцкая солидарность» с «Эхом Кузбасса», и «Новостями «Евразия» – ну, ещё бы для старжила-то Антоновской площадки не «новости»!

Среди газет был некий по толщине, посвященный Дню города, экземпляр «Кузнецкой крепости» хоть и с крошечными совсем, но такими душевными, такими милыми рассказами Лены Емельяновой об отце, о Геннадии Арсентьевиче, и с невольной уместной прищелкой: спохватились наш Борис Анатолий? «Отрабатывает назад», как говаривал когда-то очень предусмотрительно обласканный им теперь Анатолий Ябров, выдававший некогда партийным отделом нашего «Металлурга», бывший тихоокеанский мореман из БЧ – помню, милый Толя! – «боевой части - 5».

И ещё подумалось не без горечи... Мол, раньше мы говорили: нет такой крепости, которую не взяли бы большевики.

Не исключаю, что они бы давно очистили и эту – «Кузнецкую крепость»... А что же наши, такие «самостоятельные», новокузнецкие-то записные демократы: книшка тонкая! Или попросту – нет резона?

«Демократическая-то» курочка ведь тоже клёвет по зернышку!

В коротенькой записке, приложенной к вороху «печатных СМИ», Ничик пишет: «Всё, спешу на почту, чтобы успеть отправить и не опоздать на смену...»

И в голову вдруг приходит, что на самом-то деле, ещё не сознавая этого совершенно, не отдавая себе отчета, он давно уже спешит на другую «смену», самую ныне ответственную – на смену ушедшим от нас, но продолжающим жить в душе и в памяти нашим литературным, духовным нашим предшественникам...

Спешит в тот самый литературный «окоп», который нам никак нельзя отдавать, где бы он ни находился: в Новокузнецке, в Белове, в Кемерове, в Москве или, тем более, на Кавказе...

Наталья МУРЗИНА.

На чистоту бумажного листа сошли слова...



Портрет

Бабушка всю жизнь его хранила
В старом деревянном сундуке,
Чтобы безопасней ему было —
От чужого глаза вдалеке.

А потом, когда её не стало,
Я из многолетней темноты,
Не дыша, портрет царя достала
И влюбилась в строгие черты.

Проступает в парственном обличье
Дух иного времени. Не зря
Отпечаток скорби и величия
На лице у русского царя.

И далёкий свет воспоминаний:
Рядышком хранятся у окна
Маленькие фото бабы Ани
И портрет, что сберегла она.

Горка

Набегрень сбиты шапки. На варежках — катышки снега.
И одежда насквозь задувала. О, только б успеть
По обмерзшим ступенькам забраться наверх, и с разбега,
Друг за другом, хохочущей, звонкой оравой лететь!
Беззаботная горка! Я вместе с весёлым народом
На салазках врываюсь в объятия морозного дня.
Длинноногие клёны, внезапно почувя свободу,
Жизнерадостным строем проносятся мимо меня!
Прокачусь с ветерком и, кружение ветвей усмирив,
Залюбуюсь на солнце — сияющий белый магнит.
И опять, скоростные колющие искры взметая,
Краснощёкое шумное племя на санках летит!

Мы печатали фотографии

В полутьму затворенной комнаты луч-лазутчик не проскользнет.
Здесь таинственностью подёрнуты очертания вещей. И ждёт
нас какой-то фонарь диковинный с тёмно-красным слепым стеклом.
И раствор. И ещё штукovina возвышается над столом.
Мир знакомый, на плёнку пойманный мы печатаем в тишине
на бумаге — такой — особенной. Даже чуточку страшно мне!
Угадай, что сейчас появится, замерев над пустым листом, —
и волшебным пятном проявится мяч, берёза, тропинка, дом!
И скамейка, как настоящая, и ворота. А свисаю
кучевые, на юг летящие, проявляются облака.
Что-то чудное совершается, возбуждением в зрачках горя.
Наша комната освещается оком красного фонаря.
Вот загадочно! У родителей есть какой-то секрет простой —
Снимки плавают в закрепителе и в глубоком тазу с водой.
Мы их на ночь сушить развесили. Ну а завтра, при свете дня,
Разложу, как на снимках, дело немыслимое на меня.

...Птичка вылетит любопытная, и вседневное время — заспать.
С верхней полки альбомы пыльные хорошо иногда достать.
Прямо в руки порхнёт стремительно, чёрно-белым черкнув крылом,
Миг далёкий и удивительный: мяч, берёза, тропинка, дом.

Когда, шурша по кровням, высота
В окно сронила капли дождя,
На чистоту бумажного листа
Сошли слова — недовгие, живые,
Зовущие, печальные, слова,
От сердца к сердцу посланные туло.
А ручейков рябые рукава
Бурлили по асфальту переулка.
И дождь гулял по крышам напishом.
И мокрый город от жары очулся.
Я вывела простым карандашом:
«Мне плохо без тебя».
И ты вернулся.

Кемерово.

Сыну

Резаки и стамески, столярного клея бутыл.
Чурбаки и дощечки, и грозный рабочий станок.
Кружевные дупистые стружки, древесная пыль.
Ты счастливчик, что ходишь сюда, в этот шумный кружок —
Чтоб случилась внезапная радость у всех на виду,
И по дереву чисто и тонко узоры легли.
Чтоб училась душа понимать и любить красоту,
И умелые руки твои всё на свете могли.
Твоя первая ложка, как маленький праздник была.
Ты пыхтел и старался, тебя вдохновенье вело.
На бруске, словно капелька солнца, светилась смола,
А потом это тёплое солнышко в ложку вошло.
Потрудись, чтоб в работах твоих «шелестела трава»,
«Облака проплывали», «вольготно водилось зверье».
Разгадай неподдающийся, главный секрет мастерства
В этом деле.
В нём, может, призвание твоё.

...Чуткая пружина времени.
Непрочный мир стареет и качается.
И чувствуешь ты с некоторых пор
Пружину эту, как она сжимается,
Чтобы однажды выстрелить в упор.
И в серый плащ обыденного прячешься.
Но иногда пронзит нездешний свет.
Как хорошо и безмятежно плачется,
Когда осознаёшь, что смерти нет.

Уже и здесь, округу подминая,
Встал ультрасовременный магазин.
Она ходила, глаз не поднимая
На роскошь ослепительных витрин.
С морщинистой кошелёй появлялась
В своём колючем шерстяном платке
И думала: не шибко-то осталось
От пенсии в потёртом гаманке;
Что этот новый мир — он ей неведом,
Он чужд и даже страшен иногда,
И сыплет лампа одиночным светом,
И утекают годы в никуда;
А на земле, родимой и ненастной,
Всё тяжелее нести житье-бытьё.
И улица взирает безучастно
На тихую растерянность её.

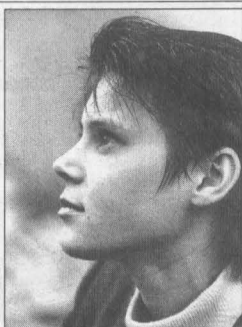


Рисунок Валерия Илларионова.



...«Большой и громкий» —
это про Семёна Печеника.
Таким его знали, таким его
помнят товарищи по Союзу
писателей. Бывало, он еще
не вошел в Дом литераторов,
а с улицы через двойные двери
и стекла уже слышится
его рокочущий бас,
и кто-то непременно скажет: «Сёма на подходе...»

По тому, как звучит его глас (именно глас, потому как голос для
Семёна Аркадьевича — это как-то мелко, неубедительно), можно
было узнать о его настроении. Если он ровный, приглушённый,
как дальний раскат грома уходящей грозы, значит, Семён в
хорошем настроении, значит, он балагурит, рассказывает
анекдоты и разные весёлые истории, щедро сыплет цитатами
из стихов. Если же он зол или чем-то расстроен, его голос звучал,
как иерихонская труба, не заметить его или проигнорировать
было просто невозможно. В таком состоянии он мог огорчить
любого и становился очень неудобным в общении. Благое дело,
что это случалось нечасто. Но если вдруг оказывалось,
что он был не прав (не разобрался в вопросе
или его дезинформировали), он извинялся, и при том вмиг
куда-то исчезал из его голоса металл, а на лице появлялась такая
обезоруживающая улыбка, что даже невинно пострадавший
от его гнева, как правило, тут же забывал обиду.

...Семён Печеник был одним из тех
поэтов, кого в нашем Союзе мы на-
зываем «энциклопедистами». Они
знают огромное количество стихов
других поэтов (знать свои стихи — не
есть поэтическая доблесть), они гото-
вы в любую минуту выдать инфор-
мацию о жизни и творчестве того или
иного поэта и прозаика. В числе их
были и остаются Валентин Махалов,
Александр Катков, Сергей Донбай и,
конечно же, Семён Печеник...

Семён Аркадьевич особенно
хорошо знал и любил творчество
советских поэтов-фронтовиков, вы-
пускников института философии и
литературы (ИФЛИ) Михаила Кульчи-
цкого, Павла Когана, Александра
Мажорана, Евгения Винокурова,
Александра Твардовского, Давида
Самойлова и др. И потому часто в
его речи звучали именно их стихи.
Также часто он обращался к творче-
ству своего друга, поэта из Волгограда
Евгения Харламова, с которым в 60-е
годы они организовали в Кемерове
литературное объединение, впо-
следствии получившее название
«Притомье». Побывав как-то у него
в гостях, Семён Аркадьевич потом
много рассказывал о волгоградской
писательской организации, об их
успехах и достижениях, о своем
друге. И каждый чувствовал, как он
уважает и любит своего друга, его
творчество...

Поэты, в отличие от прозаиков, ча-
сто посвящают стихи своим друзьям-
поэтам. В этом, наверное, выражается
их взаимное признание, любовь и
уважение, а еще обнаруживается их
одинаковая заряженность на жизнь,
на творчество. Семён Печеник не на-
рушил этой традиции. У него есть
посвящения Владимиру Матвееву,
Ярославу Смелякову, Борису Бурми-
строву, Евгению Буравлеву.

Человеку нужно МНОГО:
Друг надежный и дорожа,
Луч звезды
В крошечной мгле.
Человеку нужно МАЛО:
Чтоб душа его летала!
Сам пройдет он по земле.

Семён ПЕЧЕНИК

...Мое знакомство с Семёном
Аркадьевичем состоялось в стенах
Союза писателей в 1999 году, куда я
ходил на занятия литературной сту-
дии «Притомье». С неподдельным
интересом я вглядывался в лица тех
людей, кого еще вчера видел только
по телевизору и покупал их книж-
ки в магазине. После одного из заня-
тий студии, на котором я читал свой
рассказ «Из жизни окурков», ко мне
подсел Семён Аркадьевич, пред-
ставился и сказал несколько добрых
слов о рассказе:

— Своёобычный рассказ полу-
чился, аллегорический... Сейчас
так мало пишут...

И потом вдруг с обезоружива-
ющей доверительностью сообщил
мне свою, наверное, самую страш-
ную тайну:

— Я онкологический больной... Я
сам врач и знаю, что меня ждёт, а что
делать? Жить-то надо...

Как помню, я тогда удрученно
молчал, не зная, как реагировать на
это неожиданное и страшное при-
знание практически не знакомого
мне человека. Уже потом, когда
мы сошлись поближе и перешли
на «ты», я, кажется, понял причину
такой откровенности. Он не хотел,
чтобы мне, тогда еще новому чело-
веку в Союзе, о его болезни сказал
кто-то другой, и чтобы он потом
ловил мои взгляды сочувствия.
Это был поступок мужественного
человека. Одной фразой он освободил
меня, а главное, себя от чужой
жалости и показал свое отношение
к болезни. Почему-то я уверен, что
не каждый человек решился бы на
такой поступок...

...Семён Печеник не был пло-
довитым поэтом. Всего пять по-
этических книжек вышло у него
при жизни. Последняя из них
— «Запах снега». Книжка неболь-
шая, в твердом переплете. Помню,
с какой осторожностью, а скорее, с
нежностью он передал мне десять
ее экземпляров, которые я намере-
вался выставить на продажу в мага-
зине Кемерово. Когда же он назвал
свою цену за книжку, я невольно
присвистнул: она равнялась цене
солодких прозаических изданий
Владимира Мазалева и Геннадия
Юрова. Я попытался ему разья-
снить, что эта крохотка не стоит
тех денег, на что он ответил, словно
извиняясь:

— А пусть стоит рядом с ними...
Пусть люди знают, что я есть, что
я с вами, а деньги... да Бог с ними,
с деньгами, я привык жить без
них...

Семён Аркадьевича нет уже два
года, а книжка все стоит — значит, он
с нами...

...Жил Семён Печеник одиноко
и, мягко говоря, небогато. Зато дом
его всегда был полон людьми. Мно-

гие иногородние писатели и поэты,
оказавшись в Кемерове, находили
принять у гостеприимного Семёна
Аркадьевича. Иногда, видимо,
уставший от человеческого обще-
ния, он ворчал недовольно, что
«вконец одолели и покоя не дают»,
но сам никогда никому не отказал
в ночлеге. Дверь его квартиры была
всегда открыта для друзей.

...Несколько раз мне прихо-
дилось бывать вместе с Семёном
Аркадьевичем на творческих встре-
чах с читателями, но запомнилась
одна — в летнем лагере школы Ру-
дничного района. Мы рассчитывали
на аудиторию старшеклассников, но
каково было наше удивление, когда
в зал пришли второклассники и
третеклассники. Перестраивать
пришлось на ходу. Мне было
проще: у меня было написано не-
сколько рассказов для детей, и после
небольшой беседы я прочитал один
из них. У Семёна же Аркадьевича,
похоже, детских стихов не было, и
он стал говорить о сказках. Рас-
сказал о том, как они сочинялись в
древние времена, потом рассказал
о сказках Пушкина, Ершова, о сти-
хах Маршак и Чуковского. И чем
больше он говорил, тем громче и
взволнованней был его голос. И
уже в заключение он сделал совсем
неожиданный пируэт:

— Читайте стихи, учите их, чи-
тайте сказки, но не читайте тех, кто
пишет о бандитах и проститутках!
Это не литература, а одна профана-
ция!...
Дети сидели смиренно, мне ка-
жется, даже испуганно, если учесть
громовой голос Печеника, но, боясь,
последние его слова в зале поняли
только я да две-три учительницы,
что привели в зал детей...

...Так устроена жизнь: мы при-
ходим в нее каждый сам по себе, так
же, как правило, и уходим. После
нас остаются дела наши и память.
Два года нет поэта Семёна Пече-
ника, а незримо он всегда с нами, в
Союзе писателей, и сплотились памяти
нет-нет да и возвращают нам того
Семёна, которого все знали, уважали
и любили...

Как ни грусти-все в жизни преходящее.
Вот потому в такие безудельные дни
Не удержишь минуты уходящей,
Не говори о юности своей...
...Жизнь проживем-
Богато или скудно.
Но все же единой мерой,
Вдалеке,
Стекает наша общая секунда
По Вечности морщинистой щеке...

Сергей
ПАВЛОВ.

Город гремящих трамваев

О книге Михаила Анохина «Если в доме теряются ножницы»

Эта первая книга прозы прокупецкого литератора. Но не первая по счёту. В самом начале были стихи — они вышли отдельной книжкой давным-давно, где-то в 1970-е годы. Автор тогда жил в Бийске и ходил в городской литературный кружок. Тогдашний отбор кандидатов на публикацию был строг, и любая книга становилась событием в литературной жизни.

Однако бывший бийчанин (а по рождению он наш — из села Калары, что под Таштаголом) Михаил Анохин — личность, больше известная Кузбассу не в качестве литератора. В 1989-1990 годах он был одним из вождей забастовочного движения шахтёров, потрясшего страну, хотя и не шахтёр, по профессии он строитель. А если взглянуть глубже в биографию, то матрос травоного флота, геологический рабочий, да много чего перепробовал.

Но про забастовки. Главным содержанием тех забастовок, если взглянуть трезво и беспристрастно из сегодняшнего времени, был бунт против засилья номенклатуры, за правду и справедливость. Однако энергия бунта была перенаправлена в иное русло — номенклатура обернула народную социальную самодетельность в свою пользу, совершив «капиталистическую революцию» и придя в 1990-х годах к олигархической форме «демократии» и ельцинизму.

Приватизация собственности, «обнуление» вкладов в сберегательных кассах, либерализация экономики, раздел страны, невыплата зарплат и пенсий, расстрел политических противников в 1993 году, «реальные войны» 1995-1998 годов, дефолт и галопирующая инфляция

— такое ни одному даже самому рьяному забастовщику-экстремисту и в голову не могло прийти.

Как бы там ни было, а новое время настало. Кто-то из лидеров рабочего движения ушёл в тень, кто-то занялся профсоюзной деятельностью, кто-то стал штрейкбрехером и его встроили в новую политическую систему. А самых резвых — во власть или в право-партийную деятельность.

Об уровне социальной справедливости 1989-го или 1990 года, которым были недовольны забастовщики, теперь можно рассуждать лишь в жанре социальной фантастики. Нынешний управленец и нынешний работник, бывший «тегемон», находится в отношениях белого плантатора и чёрного раба и, по-видимому, надо ждать новых, настоящих, а не «бархатных» бунтов, которые образуют пока ещё непуганого отечественного «работодателя». И, естественно, новых вождей.

На этом вульгарно-социологическую часть текста завершаю. А нужна была она, чтобы уяснить: зря Анохина попрекают за 1989 год, путая шахтёрские забастовки с последующим развалом страны. Он страну не разваливал, это точно.

После поражения рабочего движения Михаил Анохин ушёл в философию и литературу. Время от времени выступал в периодической печати. Выступает и сейчас — в «Круге чтения». Ведёт программу «Русское слово» на кабельном канале ТВ Проктофевка. Написал книгу «Записки забастовщика». Она, к сожалению, не опубликована, а могла бы прояснить многое из недавнего прошлого.

И углублённо занимается художественной прозой.

В большинстве своём работы Анохина пока остаются в рукописях. Напечатано лишь несколько рассказов и сокращённый вариант одной из повестей в журнале «Юни Кузбасса» (правда, за этот усеянный вариантами посылки премию журнала). Таким образом, предлагаемая вашему вниманию книга — первое полноценное издание прозы Михаила Анохина.

Должно сказать, что Анохин не стилист в общепринятом смысле слова, не из школы Тургенева или Бунина, он не стремится отделать фразу, отшлифовать её до блеска. Он — мыслитель. Если позволите ещё одно сравнение с великими, то его духовная родня Достоевский и Толстой. Как и у тех, иногда душа Анохина не поспевает за мыслями, и возникает некоторое косноязычие. Впрочем, изобретательное в свете иных достоинств текста.

Рассказы Анохина многоплановы и сложно организованы. Написанное возможно понимать буквально, но не только. Подумайте над прочитанным — обнаружится подтекст. А поразмыслив — возникнет новый, пожалуй, наиболее интересный смысловой этаж художественного произведения.

Замечу тематическое и жанровое разнообразие произведений, включённых в книгу. Тут и классический рассказ (можно, однако, назвать это маленькую повесть) «Билет в Фатерланд», — упрощённо говоря, о современном Ахатии Ахатиевиче Башмакине, тихонько существовавшем в одном из «присутственных мест» и потерявшем в результате «четвёртой революции» карьерной и человеческое фиаско. «Свет в конце тоннеля», привидевшийся было ему, использовать не успел — человека подмяла под себя грубая жизнь.

Дальше — стилизация под «жизниную» литературу. Вещь так и называется — «Жизни странника». О человеке, взыскующем святости, не то бродяге, не то божьему, которого активно отвергает власть, светская и духовная, и не вполне понимает даже ближайший соратник, практически ученик.

Удивительный «абсурдистский» рассказ, давший название книге, — «Если в доме теряются ножницы», его в двух словах не охарактеризуешь, следует читать. А это бытовой детектив с фрейдистским анализом «Прокурской саги». И мрачная социальная фантастика в духе Джорджа Оруэлла «Ковчег». И нечто одновременно напоминающее Платонова и Шукшина, однако совершенно оригинальное, — «Смерть матери».

А также «Васятка» из детства «Васятки», только без присущей такого рода «средним» произведениям назойливой сентиментальности. И просто-таки агностический философский трактат, замаскированный под художественную прозу, — «Как будто».

Не лишены рассказы, повторы, словесные недостатки, есть композиционные огрехи (например, «Прокурская сага», где явно лишний рассказчик-журналист), но в целом книга ощущается как работа зрелого мастера слова. И добавлю важное. Все рассказы созданы на живом, современном материале. Ситуации, даже самые, на первый взгляд, фантастические («Ковчег», «Жизни странника»), абсолютно узнаваемы. Характеры про-

За место под солнцем

О книге Геннадия Дырина «Интернат»

Книга Геннадия Дырина «Интернат», изданная в 2007 г. фирмой «Юниграф» города Кемерово, по своему объёму и содержанию претендует на роман (424 стр. формата А-5). По стилю и подаче материала книгу, скорее всего, следует отнести к документально-автобиографической прозе. Этот вид прозы в последние годы получает всё большую популярность среди читателей. Наиболее ярким представителем этого направления, мне кажется, является Виктор Астафьев со своим «Последним полком».

Имея документальную основу, данный вид прозы использует для наибольшей образности и выразительности все приёмы художественного произведения, отличающегося тем не менее от мемуаров. Если мемуары предельно приближены к реальным событиям, излагаемым конкретным очевидцем, то документально-автобиографическая проза допускает вымысел, перенос жёлаемых автору качеств на создаваемые персонажи, прототипы которых ими могут и не обладать.

В основу повествования романа «Интернат» положена судьба мальчика, оказавшегося в силу сложившихся жизненных обстоятельств в школе-интернате, очень напоминающую обстановку детского дома. Время действия ориентировочно 60-70-е годы прошлого столетия. Место действия — СССР, Камчатка, Петропавловск-Камчатский.

Главным персонажем (героем) романа является мальчик Вита — наполовину русский, наполовину кореец (по отцу). Декларируемое советским строем национальное равенство и братство в СССР уже с первых страниц книги даёт трещину. Мальчику на все время действия романа приклеивают кличку Кореец, соответственно и отношение к нему со стороны окружающих его людей (в основном детей-ровесников, старших подростков), как к некоему инородцу. Это одна из проблем романа.

Вторая проблема — семья. Отец-кореец не выдерживает пьяных загулов, измен и оскорблений своей жены, предпринимает попытку в состоянии аффекта зарубить её и попадает за решётку. Безработная пьянчужка-мать отдаёт своего восьмилетнего сына на попечение государства — в школу-интернат. И на восемь лет забывает о нём.

Третья проблема — вос-

питание в условиях заорганизованного учреждения: быт, взаимоотношения с воспитанниками и воспитателями.

Попав в интернат, мальчик вынужден отстаивать своё место под солнцем — как интеллектуально, так и физически. Детская жестокость, граничащая с садизмом, перенесённая из повсеместного лагерного быта страны советской, — одна из основ и взаимоотношений воспитанников интерната. С первого по восьмой класс автор книги ведёт читателей за своими взрослеющими героями.

Подобная тема не уникальна и не неслыханна. Примером тому может служить всё тот же Виктор Астафьев с его замечательной повестью «Кража». А начало ей, пожалуй, положено ещё самим Макаренком в «Педагогической поэме». Можно привести и ещё ряд примеров. Новизна книги Дырина несколько в ином — в разрезе романа повествуется о замечательном педагоге и методике воспитания и переезжающих беспризорников, то у Геннадия Дырина — сами воспитанники-интернатовцы, или, как по-нашему их называли, — «ликубаторы».

Разновозрастной конгломерат интерната, состоящий чаще всего из детей с различными судимостями, — это некий единый организм со своими законами, порядками и неписаными правилами. Быт, взаимоотношения со сверстниками, младшими и старшими воспитанниками; с учителями и воспитателями, а также с местными «городскими» — всё это находится в центре романа Геннадия Дырина. И только прошедшим такую жизненную школу ведомо особое чувство — интернатское братство. Мало ли что может быть между собой, между «своими», «пропавшими», драки и кражи. Но не дай Бог кому-то из местных или городских тронуть интернатского. Тут же клич: «Наших бьют!» И все, как один, — на защиту своих!

Очень интересной да, пожалуй, и наиболее сильной является первая глава романа «Родители», где описывается история героя. «Русские» корейцы — кто они? Откуда взялись? Каковы их обычаи, кухня, нравы? Чего только стоит в романе описание церемонии изготовления национальных блюд кукичи, чинчи или отголоски почти ностальгически забытой песни «Ореран, Ореран»!

Не оставляет равно-

душным и повествование о мытарствах восьмилетнего мальчика с матерью среди пьяных-заблудивших и собутыльников вроде Нинки-Ломади и Жилина. Всё это можно вполне дать и отдельным самостоятельным материалам, по объёму приближающимся к повести (88 стр.).

Вместе с тем следует сделать и некоторые критические замечания, касающиеся этой книги. Прежде всего не совсем чётко обозначено время, происходящее в романе. То ли это конец пятидесятых, то ли середина шестидесятых, то ли уже семидесятые годы. А это очень важно. Каждое пятилетие, не говоря уже про десятилетие того времени, имело свои яркие и неповторимые особенности и узнаваемые детали. Здесь всё это размыто, затуплено.

Перейдём к адресату. Кому адресована книга, на кого рассчитана? Казалось бы, в первую очередь (коль герои её являются дети и подростки) на детского читателя. Тогда уместна ли здесь ненормативная лексика? Герой книги, восьмилетний-пятилетний, мало того, что курит, пьёт вино, сам изобретает и употребляет вино и даже водку, рано познаёт детский секс и проституцию, матерится совсем по-взрослому.

Да, такое и в настоящее время наблюдается повсеместно в среде молодёжи. Но стоит ли это переносить в художественную прозу, адресованную детям? Примеры? Да, навскидку, россказню по страницам романа: «гондон ты шпановый», «ох...ел, муда старый!», «Да пошла ты на х...», «Заче... ла! Вали отсюда, говно в обмотках». И это — из уст детей. Приём посылают они туда не только своих сверстников, взрослых, но и даже педагогов с воспитателями.

Несмотря на кажущуюся повествовательную лёгкость автора, мне кажется, ему ещё предстоит немало потрудиться над речевыми характеристиками своих героев. Диалоги, как и в любом романе, просто необходимы. Они не обезличивают, а дорисовывают индивидуальность каждого персонажа. Тем более, если персонажи показаны в возрастной динамике. Согласно этому, что словарный запас первоклассника значительно отличается от заканчивающего среднюю школу. Не говоря уж про информационно-интеллектуальный уровень.

Кстати, словарный запас характеризуется и контекстом времени. К сожалению, у Дырина в «Интернате» совершенно одинаково говорят все Вита и в первых главах, и в последних.

Не впечатляют примером диалоги педагогов-воспитателей. Просто яворская «фея» какая-то, а не речь учителя. Возьмём, к примеру, главу «Лагерь». Пионерский, разумеется. Туда приезжают впервые наши герои после второго класса. Стало быть, им по восемь-девять лет.

Ещё пример. В финальной главе педагог, директор интерната Маргарита Павловна требует отозвать: — Отдай нам, Вита. — Не отдаю... — Ты отдашь отчёт своим поступкам? — А он? — Витка нарушил молчание.

А он меня не... Что глаза выпучили? Думаете, я просто машина по воспитанию таких идиотов, как вы? Таких перлов по книге можно обнаружить предостаточно.

Встречаются в романе неточности и небрежности. Так, в первой главе, где речь идёт о матери героя, говорится, что она фронтовичка, была медсестрой и имела восемь боевых наград. Не многовато ли для медсестры, пусть даже и прошедшей всю войну? А вот в заключительной главе она сама уже говорит директору школы: «Да у меня пять боевых орденов».

Так пять или всё же восемь? Гиперболизация вообще присуща Геннадию Дырину. Я уже отмечал эту особенность, когда писал о первой его книге «Отдельный батальон». Там обычный милиционер патрально-постоявой службы надевается автором качествами некоего супермена, приписанным героям зарубежных боевиков и триллеров. Кстати, герой той, первой книги носит то же самое имя — Виктор, что и здесь. Можно считать, что Виктор-милиционер — это выросший интернатовец Витка Кореец. Вполне допустимо. Но если допустить суперменность для милиционера, отслужившего в своё время в морской пехоте, то для пацана эти качества, думаю, из области жёлаемого. И причём, полагаю, является некий развившийся в детстве комплекс: когда обиди и невозможность дать должный отпор обидчикам просто захлёстывает детские эмоции.



Интернат

И тогда вступает воображение о некоем физическом старшем брате, сильным друге или самом себе, готовом заступиться или постоять за себя. Гиперболическая суперменность придаётся мальчику не только в физическом плане, но и в интеллектуальном. Не пацан, а вундеркинд: в первом классе, а уже решает алгебраические задачи, читает «Войну и мир» и т.п.

Встречаются другие фрагменты, в реальности книг поверить никак невозможно. Так, в главе посвящённой лагерю, описывается воровство по ключу Чувак. Выглядит он на этом рудном попутчиком, а не дикой и очень осторожной стаей. Ну, не верю я, чтобы вольный воровец, залетающий с улицы в комнату, проникши доверием к папанам, сяди на голову пацана, давай в руки... К тому же «чуввака» отыскался на каждую реплику человека.

Не может не вызывать претензии и редакционно-корректорская сторона издания этой книги. Да, в ней гораздо меньше явных, нежели было в книге «Отдельный батальон». И тем не менее, вряд ли отыщется хотя бы одна страница книги, где не встречались бы орфографические и пунктуационные ошибки. Авторедакция, возможно, и допустима, ибо справедливо, на мой взгляд, говорил Сергей Довлатов, что хорошим писателем редактор не нужен, а плохим он не поможет. Но, думаю, что у него речь шла прежде всего о грамотном писателе, в совершенстве освоившем русский язык, а язык наш так коварен и сложен...

Хотелось бы пожелать, чтобы в стилистическом арсенале прозаика Геннадия Дырина было больше литературно-художественных инструментов: эпитетов, метафор, портретной палитры. Скорости, с какой Геннадий Дырин пишет книгу, можно только позавидовать. Однако хочется выразить надежду, что количество написанного будет соответствовать и качеству настоящего писателя-прозаика.

Виктор АРНАУТОВ.

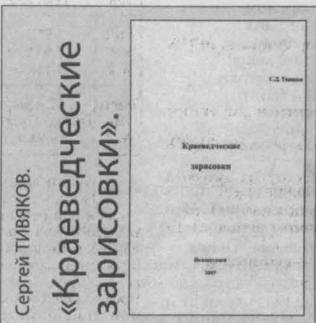


В личности Зои Естамоновой удачно совпали писатель и художник. Она членствует в обоих творческих союзах. Естамонова — искусствовед, автор многих публикаций, телевизионных передач и книг. Её работа получила признание как у художников, так и литераторов. Замечательное, повторы, совпадение.

Её книга как нельзя кстати пришла к пятидесятилетию областной организации художников. Ни один серьёзный мастер кисти и резца, работающий или работавший в Кузбассе, не обойдён Зоей Николаевной. Каждый досталось своё слово. Рассказы о художниках маркированы разными датами — они создавались в течение тридцати или около того лет. Такой вот, понимаете, историко-творческий справочник. Энциклопедия. Только не скучная, как та, которая на полке.

Недостаток книги — монохромные иллюстрации. Если, скажем, графику Василия Кравчука они передают более или менее адекватно, то, к примеру, цветовую экспрессию Александра Макеева — и близко нет.

Но это, естественно, не вина автора...



Самый, по-видимому, известный краевед области. Профессор Кузнецкой государственной педагогической академии. Составитель карт и атласов, автор монографий и учебных пособий, многочисленных статей и издательств переводчиков.

Но это не всё. Он устроитель нескольких краеведческих экспедиций «Тропой угля», а также краеведческих обследований «Кия-97, -98», «Скальные горы-1999», «Кузбасс-60 лет». Установил памятные знаки «Географический центр Кузбасса» и «Первая угольная шахта Кузбасса».

Вместе с мэтром кузбасского туризма Владимиром Северным организовал поход по Кузнецкому Алатау с посещением его главных вершин: Верхнего Зуба, Дуглавой, Большого Каныма, Крестовой, Чегодана, Большой Церковной и Большого Таскыла. Это порядка четырёхсот километров автономного путешествия, настоящий туристский и, разумеется, краеведческий подвиг, пока никем не повторённый.

И вот — книга стихов.

Здесь уже рецензировались «Профессорские шалости», то бишь сборники, составленные стихами разных учёных мужей и дам. Такой, знаете, проспешенный диалектизм и темы, само собой, далёкие от собственной профессии. Но, наверное, сама работа краеведа подвигает к поэтическому творчеству, потому что стихи профессора Тивякова — продолжение его повседневной деятельности. Видимо, поэтому они сугубо конкретны. Порой просто география в рифмах.

Ну, вот о реках: «Кричали гуси га-га-га, кружа над рекою Уньга». Или: «По Ине белый лебедь плывёт...». А вот о верховьях другой известной реки: «Где даль небесно голубая, стремглав бежит река Аба». И ещё: «Мгновенье умчался и скрылся из глаз прекрасный стремительный Туман».

Можно подумать, что это такой род версификаторства, «речёвки» для студентов и школьников, чтоб быстрее усваивали курс краеведения. Ан нет. Это стихи. Некоторые, конечно, довольно неуклюжи, а иные незамысловаты до очевидного. Но все наполнены искренним чувством, в них «дышит почва и судьба». Жаль, издана книжка бедно, рационально, все вещи в подбор, аскетическая обложка. Но это, как я понимаю, из соображений экономии — откуда деньги у КузПА...

ТЮЛЬПАН

На сказочных кручах Катунских утёсов Сверкает на зорьке жемчужные росы. Тюльпан поникающий вынес цветы, Как символ желанной и чистой мечты.

Тюльпана бутон, как сиреневый лучик, Пронзает пространство отчаянной кручи. Резные цветы — драгоценный бокал Небесной звездой сверкает средь скал.

Смотрю и любуюсь цветами тюльпана. Росой наполнена чаша стакана. На утренней зорьке по скальным утёсам В тюльпанах сверкает жемчужные росы.



Писатель, который не путешествует — нонсенс. Пройдёмся по классикам. Николай Карамзин в Европе. Александр Пушкин на Кавказе. Домосед Иван Гончаров в морском походе на военном фрегате. Антон Чехов, едущий на Сахалин. Максим Горький в «городе жёлтого дымола». Илья Ильф и Евгений Петров в «одноэтажной Америке».

Иностранцы тоже ездят к нам в гости. Порой их свидетельства (особенно это касается средневековых путешественников) — самое ценное, что можно найти в писанных источниках о быте и нравах наших предков. Очень любили Россию французы. Дюма-отец написал книгу «Из Парижа в Астрахань». Симпатии его к русским были очевидны, да вот только недостаточности разного рода у автора «развесистой клюквы» оказалась чересчур.

Маркиз де Кюстин своими записками «Россия в 1839 году» сильно обидел просвещённое русское общество, осудил его раболепие, действительное или мнимое, перед властью. Некоторые обижались по сей день. Ещё припомню поэта-парнасца Теофиля Готье, напечатавшего полтора века назад свои очерки «Зима в России» и «Лето в России», резко контрастные с его «Эмалями и камнями», живо конкретные, такие, знаете ли, запашистые, словно русские щи...

Вот и солидная «Иностранная литература» посвятила целый номер переводам путевых (и не только путевых) записок различных авторов. Наиболее интересен, с моей точки зрения, раздел «Литературное наследие». Тут британский классик, островитянин Тобайас-Джордж Смоллетт с рассказом о материковых Франции и Италии. Старый знакомый Астольф де Кюстин, на сей раз обходящий сразу несколько стран — Швейцарию, Калабрию, Англию и Шотландию. Про странных шведов пишет Ганс-Христиан Андерсен.

Наконец, Льюис Кэрролл, автор «Алисы в стране чудес» с его российским дневником. Самое интересное в этих записках — сама цель путешествия. Кэрролла, как воспитанник колледжа Святой Троицы носивший духовное звание, едет в Россию, в её глубинку — Нижний Новгород устанавливать связи Англиканской церкви с Православием. И получает радушный приём и полное понимание. А мы всё о ксенофобии и хронической идиосинкразии россиян к иностранцам...

Разумеется, писатель путешествует не столько в пространстве и времени, сколько в самом себе. Согласимся с автором вступительного слова Петром Вайлем: художник заполняет своей личностью пройденный километр. Но точность в деталях, свежий взгляд, неожиданный ракурс давно известного или, грубо говоря, типичная журналистика тоже должны присутствовать в таких записках. И, понятное дело, присутствуют.

Позволю откровенность. Ниже подписавшийся как-то оравнодушен к художественной прозе. Привычные условности типа «он сказал», «он подумал» вызывают осмеивающие сомнения, потому что «он» — придумка досужего автора.

И напротив, стал весьма пристрастен к документалистике. Особенно к документам о «передвижении в пространстве»: равно к бортовым журналам Джеймса Кука и хронике Фридриха Нансена «Фрам в открытом море», дневниковым запискам Николая Рериха «Алтай — Тималит» и почти художественной прозе «Дерсу Узала» Владимира Арсентьева. Короче, список могу продолжать на целую газетную страницу.

По-видимому, нет полнее знания о человеке, нежели его личное знание о себе. Особенно в непривычных или необычных обстоятельствах, в которые он добровольно себя ставит. В этом смысле очередной номер «Иностранки» в самую, как говорится, струю.

Василий ПОПОК.