

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



205 (24683)

8 ноября 2008 г.,
СУББОТА

Цена свободная.



4 612 747 250 035

Выпуск
выходного дня



Кемеровский милиционер Вадим Белов
в составе подразделения миссии ООН в Судане.

из дальних
странствий

4 ➤



Двое.

краски
природы

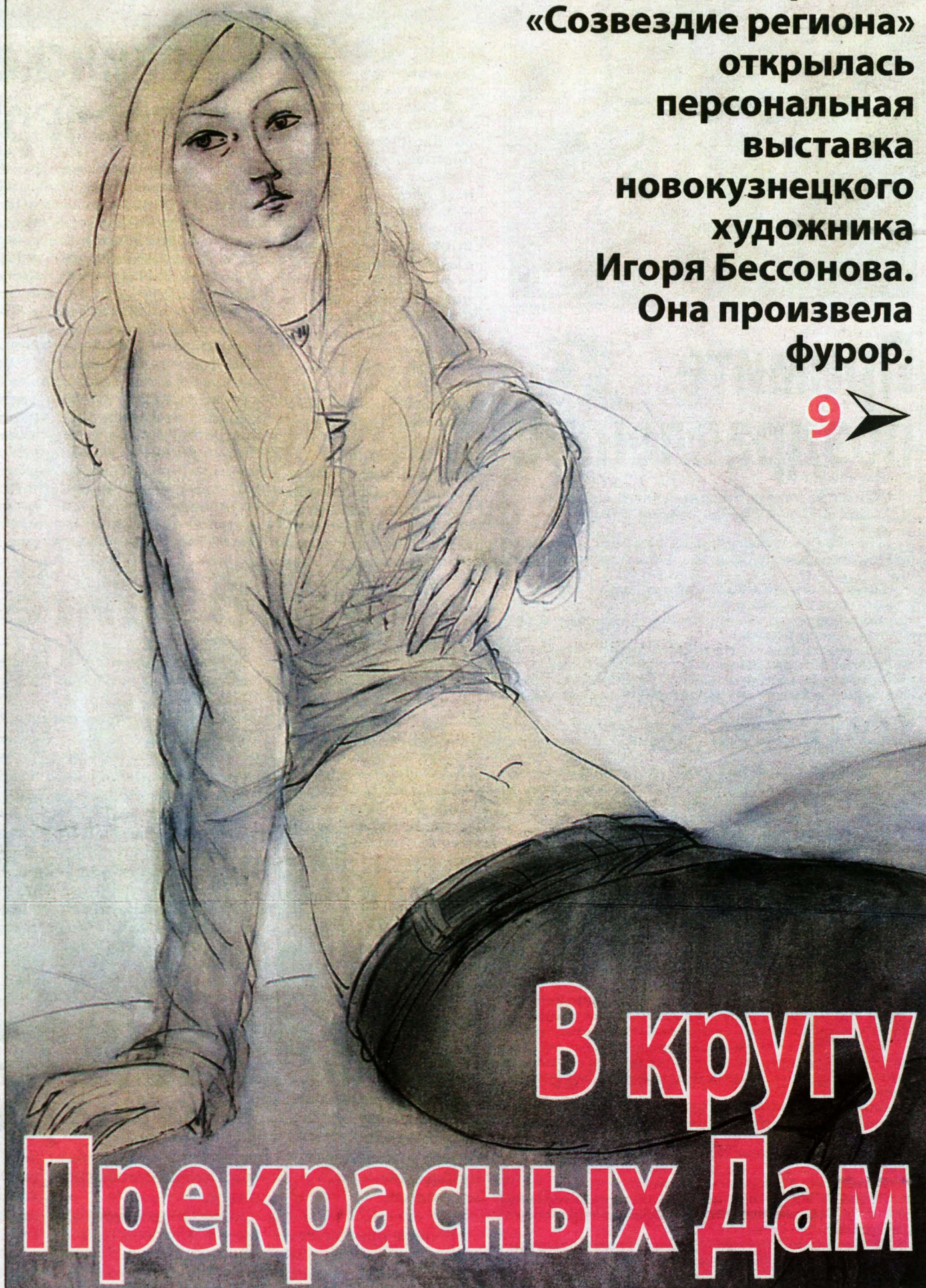
11 ➤



Поединок ведет Ольга Сорокина, неоднократная чемпионка
Европы, обладательница Кубка России.

стадион

12 ➤



В Кемеровском музее
изобразительных
искусств
в рамках проекта
«Созвездие региона»
открылась
персональная
выставка
новокузнецкого
художника
Игоря Бессонова.
Она произвела
фурор.

9 ➤

В кругу
Прекрасных Дам

курьер

антикризис



Фото Федора Баранова.

Примите поздравления!

Уважаемые сотрудники органов внутренних дел!
Уважаемые ветераны милицмейской службы!
Дорогие земляки!
10 ноября мы отмечаем один из самых уважаемых профессиональных праздников – День российской милиции.

Стоять на страже законности и порядка – это благородная и почетная миссия.
Это огромная ответственность перед людьми, перед страной, перед законом.

Продолжая славные традиции старших поколений, вы, зачастую с риском для жизни, делаете все возможное, чтобы противостоять преступности и обеспечить общественную безопасность на территории Кемеровской области.

Кузбасская милиция в течение многих лет на хорошем счету не только в Сибирском федеральном округе, но и в России.

Благодаря напряженной работе наших милиционеров за 9 мес. 2008г. раскрыто свыше 27 тыс. преступлений, в т.ч. почти 9 тыс. тяжких и особо тяжких, из незаконного оборота изъято более 284 кг наркотиков.

Сотрудники правопорядка успешно защищают экономические интересы Кемеровской области. В этом году установлено свыше 4 тысяч экономических преступлений, 126 фактов взяточничества.

В результате мероприятий по выявлению правонарушений в сфере налогового законодательства в консолидированный бюджет области поступило 2 млрд. 345 млн. руб.

Поддерживаются стабильная ситуация и правопорядок на объектах транспорта (железнодорожном, воздушном, водном).

Естественно, за всеми этими цифрами – напряженный труд и высочайший профессионализм наших милиционеров, которым по плечу решение самых сложных задач.

Вместе с тем от кузбассовцев продолжают поступать жалобы о несвоевременном реагировании на заявления, грубость и бездушие, фактах взяточничества, коррупции в ваших рядах.

Даже одно негативное явление в рядах правоохранительных органов недопустимо, оно бросает тень на органы власти.

Уверены, что в ваших силах исключить подобные явления.

Уважаемые сотрудники милиции!
От имени всех кузбассовцев спасибо вам за верность долгу, самоотверженный труд, мужество, за мир и покой кузбассовцев.

Особая благодарность ветеранам органов внутренних дел. Ваши заслуги, бесценный опыт, глубокие знания, житейская мудрость – это тот фундамент, на котором сегодня воспитывается молодое поколение милиционеров.

Желаем всем вам, вашим семьям крепкого здоровья, счастья, выдержки, благополучия, успехов на благо России и Кузбасса!

С уважением,
Губернатор Кемеровской области
А.Г. ТУЛЕЕВ.
Председатель Совета народных депутатов
Н.И. ШАТИЛОВ.
Главный федеральный инспектор
И.В. КОЛЕСНИКОВ.

Аналитики прогнозируют, что настоящие последствия кризиса проявятся только весной следующего года. А сейчас, несмотря на сокращение объемов производства и приостановку инвестиционных проектов, он коснулся экономики региона только краешком. Возможно, этим вызваны оптимистичные настроения. Наш опрос показывает, что кризис влияет на ситуацию в городах и районах по-разному.

В Ленинске-Кузнецком в четверг прошло заседание антикризисного штаба. На нем присутствовали руководители местных филиалов банков, имеющих на территории города банкоматы. Как сообщил заместитель главы города по экономике Дмитрий Анатольевич Красин, это связано с тем, что власти оостерегались ограничения выдачи наличных населению. Бюджетные учреждения давно работают по зарплатным картам. Приглашали руководителей крупных потребительских кредитных кооперативов. Руководитель местного филиала Сберегательного банка сообщила, что никаких опасений о сокращении кредитных средств в настоящий момент нет, но процесс выдачи новых кредитов будет корректироваться с небольшим повышением процента годовых (1-2%). По ранее выданным кредитам, особенно ипотечным, пере-

В Ленинске-Кузнецком контролируют банкоматы

смотря процентной ставки не будет. Несколько ужесточаются условия выдачи новых потребительских кредитов. Меняется возрастная ценз, сокращается срок кредитования до пяти лет.

По словам заместителя генерального директора компании «СУЭК-Кузбасс», сокращения рабочих мест и объемов добычи угля не планируется. Напротив, компания рассматривает возможность приобретения новых угольных предприятий в Польсаве. Также все инвестиционные программы сохраняются. Перевод коллектива на неполный

рабочий день не планируют. Мэр заявил представителю СУЭКа, что если до вынужденных сокращений рабочей недели все-таки дойдет дело, то необходимо выплачивать коллективу по 2/3 заработка, не тарифа. Ситуация на других предприятиях опасений не вызывает.

Валерий Константинович Ермаков также предупредил директора центра занятости и муниципальных руководителей о необходимости быть морально и материально готовыми к трудоустройству высвобождаемых работников. Наконец, в бюджетных организациях введена жес-

ткая кадровая политика. Новых сотрудников принимать пока не будут.

Одной из антикризисных мер явился перенос сроков торгов по продаже муниципального имущества на конец года. Это даст возможность получить местному бюджету деньги не до нового года, а после. Как известно, январь и февраль являются самыми «провальными» месяцами. Переход на новую оплату труда бюджетников (с тарифной сетки на новую систему) приостановлен до сентября будущего года.

Лариса БАЗАРОВА.

В Тайге спокойно

Как сообщила пресс-секретарь главы города Тайги Оксана Зубарева, здесь пока кризис не ощущается.

Это вызвано отраслевой специализацией города. Около 60% населения работают на предприятиях, относящихся к железнодорожному ведомству. В отличие от авиационного транспорта у железнодорожников ситуация находится под контролем. Градообразу-

ющее предприятие – Тайгинский подотдел Кузбасского отделения Западно-Сибирской железной дороги – не сообщает о кризисных явлениях. Пока известно только о рекомендации руководства РЖД прекратить прием на работу. О сокращении штатов речь не идет. На последнем заседании антикризисного штаба в Тайге говорили о текущей ситуации. Заметных сокра-

щений на предприятиях нет, цены в магазинах не поднялись, сигналов о задержках заработной платы тоже нет, социальные муниципальные программы реализуются. На конец сентября уровень регистрируемой безработицы в городе составил 1,5%. На 31 октября он составляет 1,4%. То есть даже понизился.

Полина АНГЫРБАН.

итоги

Социальная составляющая милиции

внутренних дел будут без сожаления расставаться и впредь.

Особое внимание уделяется незарегистрированным преступлениям и правонарушениям. Виновные в их утаивании строго наказываются.

Несмотря на то, что число зарегистрированных обращений увеличилось почти на треть, удалось не снизить показатели: с начала года в Кузбассе раскрыты бо-

лее 30 тысяч преступлений, свыше 25 тысяч человек привлечены к уголовной ответственности.

Понять слабые места милицмейской работы помогает общение с жителями городов и районов, с которыми начальник главка встречается лично во время своих командировок в территориальные ОВД и УВД. Это позволяет не только быть в курсе ситуации

на местах, но и устранять имеющиеся недостатки и делать соответствующие выводы. И если вначале к работе ряда подразделений были серьезные замечания, то сейчас их становится все меньше. В некоторых территориях проходит эксперимент по оценке работы милиции самим населением. Его итоги будут подведены в ближайшее время.

здравоохранение

Офтальмологический бригадный подряд

Специалисты областной офтальмологической больницы в следующем году планируют проводить регулярные выезды специальной бригады врачей в 10 удаленных районов, где будут проводить операции. По словам главного врача Игоря Янеца, результативность таких поездок велика.

В этом году бригады выезжали в 4 территории – Чебулинский, Тяжинский, Гурьевский районы и Таштагол, на местах провели 202 операции. Еще 380 пациентам рекомендованы операции уже в областном центре. Специалисты надеются, что такие меры помогут многим жителям удаленных от центра районов избежать проблем со зрением, ведь

своевременная операция, по данным ВОЗ, в 80% случаев может избавить человека от инвалидности. К тому же выездные операции проводятся бесплатно для 20 категорий льготников.

В Кемеровской области больше половины населения имеют проблемы со зрением: за 5 лет заболеваемость выросла на 15 – 20%. В области 8 тыс.

человек инвалиды по зрению, из них четвертая часть – дети.

Сейчас на примере нескольких школ Новокузнецка и Кемерово ученые проводят исследования по разработке мер борьбы со школьной близорукостью. Они будут потом рекомендованы образовательным учреждениям.

Оксана ПАНАРИНА.

коротко

• Очистная бригада Юрия Глухова с шахты «Талдинская-Западная 2» (ОАО «СУЭК-Кузбасс») выдала на-гора двухмиллионную тонну угля с начала года.

• В областной клинической больнице после капитального ремонта открылся хирургический блок. В нем будут работать сразу 5 операционных. Ежегодно в них смогут проводить до полутора тысяч экстренных и плановых операций.

курьер

ЭКОНОМИКА

«Неприятность эту мы переживем»

Сохранение трудовых коллективов, обеспечение достойного уровня жизни людей и стабилизация ситуации на горнодобывающих и металлургических предприятиях юга Кузбасса в непростой период экономического кризиса – эти важнейшие проблемы обсуждались на социально-экономическом совете Евраз, который прошел в Новокузнецке.

В нем приняли участие представители исполнительной власти городов, где расположены предприятия компании, топ-менеджеры компаний, профсоюзные лидеры. В итоге принято соглашение, гарантирующее выплату работникам 2/3 от заработной платы в период вынужденного простоя; выплату премий, исходя из производственного плана, а не из показателей труда; помощь работникам, взявшим потребительские кредиты.

В соглашении также прописаны обязательства

компаний по обеспечению стабильной работы энергетических объектов в осенне-зимний период, поскольку больше половины города обеспечиваются теплом от ТЭЦ КМК и Запсиба. Председатель горно-металлургического профсоюза России Михаил Тарасенко полагает, что принятым документом сделано максимально возможное, чтобы минимизировать последствия кризиса, обеспечить занятость и заработную плату, стабилизировать обстановку в трудовых коллективах, сохранить рабочие места.

Среди мер по сокращению производственных издержек – переход на стопроцентное использование собственного сырья, введение режима жесткой экономии энергоресурсов. По словам вице-президента Евраз по персоналу

Натальи Ионовой, производственная программа сформирована таким образом, чтобы можно было оперативно восстановить производство и нарастить его как минимум на 20% при возникновении благоприятной конъюнктуры. Это не просто, поскольку работать малыми объемами на коксовых батареях, на доменных печах много сложнее, чем в обычном режиме. Тем не менее, стопроцентная загрузка производственных мощностей – это пока отдаленная перспектива. По самым оптимистичным прогнозам, внутренний рынок начнет оживать не ранее весны следующего года.

В целом по кузбасской площадке Евраз сокращение объемов производства на сегодняшний день составляет в среднем 30 процентов.

«Положение, конечно, очень непростое, но у города есть большой опыт выхода из таких ситуаций. Мы пережили очень тяжелые времена банкротства Запсиба и Кузнецкого комбината. И в результате появилась такая форма взаимодействия, как социально-производственный совет, когда власть, профсоюзы и работодатель собираются и вместе обсуждают вопросы, которые беспокоят трудовые коллективы. И эта форма взаимодействия очень эффективна, поскольку предполагает взаимную ответственность за все происходящее», – говорит глава города Сергей Мартин.

Социально-производственный совет будет заседать в Новокузнецке ежемесячно.

Елена КОБЕЛЕВА.

надзор

Управление Ростехнадзора по Кемеровской области добилось через суд приостановки некоторых объектов ЗАО «Обогащательная фабрика «Междуреченская» на 90 суток.

При проведении комплексной проверки инспектор выявил грубейшие нарушения закона о промышленной безопасности, представляющие непосредственную угрозу жизни и здоровью людей. Междуреченский суд удовлетворил иск Ростехнадзора и принял решение о приостановке эксплуатации цеха № 1 и тоннеля склада готовой продукции цеха № 2. В настоящий момент производство остановлено. Судебные приставы будут регулярно контролировать исполнение судебного решения и проверять сохранность пломб на производственном оборудовании.

Полина АНГЫРБАН.

ВЗЫСКАНИЕ

Кемеровский транспортный прокурор направил в суд иски о признании недействительными сделок... купли-продажи наркотических средств. А также о взыскании всего полученного по этим сделкам в доход государства. Ответчиками по таким делам являются лица, осужденные за незаконный сбыт наркотических средств. По ст.169 Гражданского кодекса все полученное продавцом по ничтожной сделке подлежит взысканию в доход страны. В настоящий момент суд удовлетворил 25 исков транспортной прокуратуры, в доход государства взыскано 4445 рублей.

происшествие

Как сообщили в пресс-службе Кузбасского УВД на транспорте, на одном из поездов в Прокопьевске мужчина шагнул на рельсы прямо навстречу локомотиву. Поезд сбил человека и проехал по нему. Свидетелями этого стали несколько десятков автолюбителей, стоявших на своих машинах перед шлагбаумом. На место происшествия прибыли сотрудники транспортной милиции. Вместе с железнодорожниками они стали извлекать из-под колес, как они думали, погибшего мужчину. Однако он был жив. Врачи зафиксировали у него лишь черепно-мозговую травму и перелом ноги. 40-летний мужчина хотел свести счеты с жизнью.

конференция

Единороссы: нас ждут новые задачи!

В четверг в Кемерове прошла XV региональная конференция Кемеровского регионального отделения Всероссийской политической партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ», на которой были выбраны делегаты на очередной съезд партии.

Исполняющий обязанности секретаря регионального политсовета «ЕДИНОЙ РОССИИ» Е.М. Баранов подвел итоги октябрьских выборов: в областном Совете за единороссами 35 мест из 36, все 11 вновь избранных глав городов и районов – члены «ЕДИНОЙ РОССИИ», на выборах в местные Советы кандидаты от партии получили 95 процентов.

На конференции были названы кузбасские делегаты X съезда «ЕДИНОЙ РОССИИ», который прой-

дет в Москве 20 ноября. Это член бюро высшего совета партии А.Г. Тулеев, член президиума генерального совета партии С.Ю. Орлова, член высшего совета Л.К. Слиса, и.о.секретаря регионального политсовета Е.М. Баранов, члены регионального политсовета А.А. Курасов, Е.В. Козлова, С.Д. Мартин, Б.В. Михалев.

Некоторые изменения произошли в кадровом составе регионального политсовета. Депутат Госдумы от Кузбасса Г.Т. Дюдаев написал заявление с просьбой освободить его от должности секретаря регионального политсовета, в который были введены новые члены – Н.И.Шатилов, рекомендованный на должность председателя областного политсовета, А.Ю. Микельсон, рекомендованный на должность руководителя фракции «ЕДИНОЙ РОССИИ» в областном парламенте.

Татьяна КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

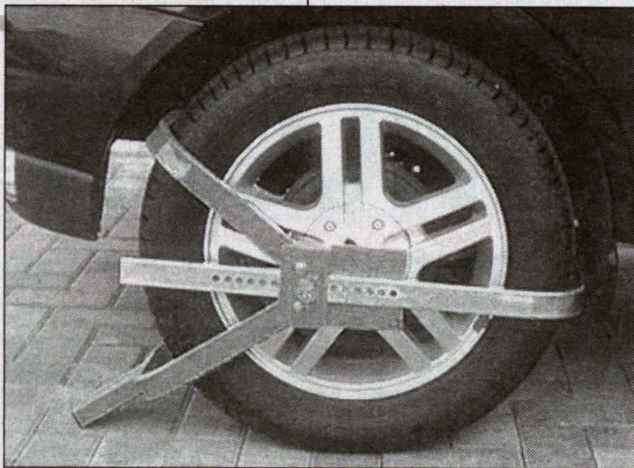
новшество

Предстоящей зимой коммунальщики областного центра решили расправляться с автомобилями, припаркованными на обочине дорог и мешающими снегоуборочным работам, по-особенному. Для борьбы с нарушителями будут использоваться специальные устройства, блокирующие движение автомобиля, так называемые блокираторы.

Блокираторы для «подснежников»

Напомним, в прошлом сезоне для «забывчивых» автолюбителей использовались специальные листовки, которые прикреплялись к лобовому стеклу машин, не дающих убрать снег. В листовках было предупреждение об ответственности за нарушение правил дорожного движения. Если же владелец авто не реагировал на предупреждения, машины перемещали на спецстоянку Кемеровской службы спасения. За прошлую зиму в областном центре было эвакуировано порядка 40 машин.

Предполагается, что в этом сезоне расширить дорожные артерии города будут 350 единиц снегоуборочной техники. Однако спецтехника не сможет работать, если ей мешает припарко-



ванный автотранспорт. Из-за вынужденных маневров снег не убирается на площади, в два раза превышающей площадь, занимаемую одним автомобилем.

Под колеса машин-нарушителей теперь будут устанавливать блокирующее устройство, которое запирается на ключ. Вырваться из его лап невозможно, для вызволения придется искать должностное лицо по информации, оставленной в листовке на ветровом стекле. Как сообщили «Кузбассу» в городской администрации, сейчас рассматривается вопрос о возможности изготовления таких блокираторов у нас в регионе. Технически это сделать не очень сложно, материалы для их изготовления тоже имеются.

Юлия СЕРГЕЕВА.

Климат

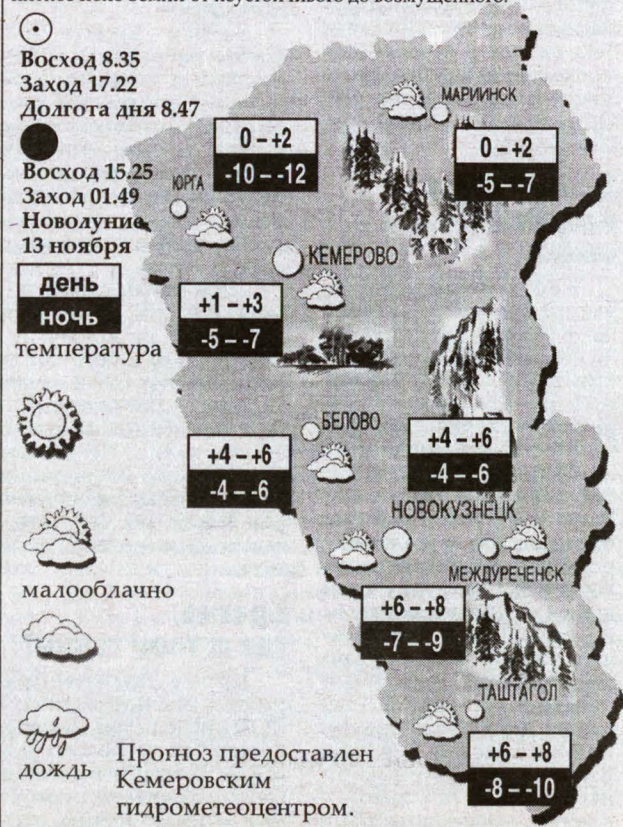
9 ноября облачно с прояснениями, снег, местами гололедные явления, метели. Ночью временами сильный снег. Ветер юго-западный 5-10 м/с, усиление до 15-20 м/с, порывы до 23 м/с. Температура ночью -2 – -7°С, при прояснении до -10 – -15°С, днем 0 – -5°С, в отдельных районах до -10°С.

10 ноября переменная облачность, временами снег, метели. Ветер юго-западный 5-10 м/с, усиление до 15-20 м/с. Температура ночью -8 – -13°С, при прояснении -15 – -20°С, днем -4 – -9°С, в отдельных районах до -14°С.

Прогноз погоды на 8 ноября

Облачно с прояснениями, в отдельных районах осадки, местами сильные, гололедные явления. Ветер юго-западный с переходом на северо-западный от умеренного до сильного.

Давление будет расти, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли от неустойчивого до возмущенного.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

криминал

Украденная память

В селе Терентьевское Прокопьевского района украдены боевые награды времен Великой Отечественной войны.

О том, что пропали боевые ордена и медали ее покойного мужа-фронтовика, в милицию сообщила 83-летняя вдова. После смерти супруга она бережно хранила эти реликвии и, несмотря на выгодные предложения, категорически отказывалась их продавать.

Поскольку шкаф с семейными ценностями не был взломан, оперативники предположили, что их мог похитить кто-то из ее родственников или знакомых. Как оказалось, «память» у

старушки украл сожитель ее правнучки, а потом через объявление в газете быстро и выгодно продал ворованные награды (на «черном рынке» такие ордена Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды, а также боевые медали ценятся достаточно высоко). Как уточнили в пресс-службе областного ГУВД, милиционеры уже установили покупателя и надеются, что вдове фронтовика вернут награды ее покойного супруга.

Наталья
МАСЛАКОВА.



из дальних странствий



Кемеровский милиционер Вадим Белов.

— Это Джон из Кении, это Жорж из Нигерии, это Майкл из Самоа... А это Вовка из Челябинска, — комментирует майор милиции Вадим Белов из Кемерова одну из сотен своих фотографий, привезенных из Судана. На них — черно-белое братство. Это участники миссии ООН. Вадим — уже опытный миротворец: в 2003 году он год провел в Косово, а недавно вернулся из Судана. Сейчас об этих его командировках ярче всего рассказывают фотографии, говорить о сложностях своей работы в воюющих странах он не любит, зато с удовольствием рассказывает о местных обычаях, законах и, естественно, друзьях, которые теперь живут по всему свету. Но, видимо, на то эта миссия и миротворческая, чтобы человек даже не упоминал слово «война».



Занятия по правам человека с полицейскими Судана.

Готовили, как космонавтов...

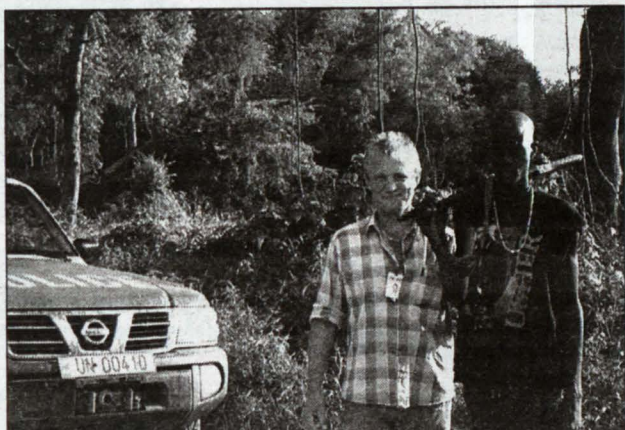
— Чтобы попасть туда, я прошел подготовку, подобную сборам в космос, — улыбается Вадим. — Подготовкой миротворцев занимается Всероссийский институт повышения квалификации МВД России в подмосковном Домодедове.

Именно сюда собрали со всей страны на сборы милиционеров: по договору с ООН МВД многих стран направляют своих сотрудников в зоны вооруженных конфликтов. Сотрудники должны были иметь не менее чем 5-летний стаж работы в органах внутренних дел, опыт вождения автомобиля и едва ли не в совершенстве владеть иностранным языком. Только такой кандидат допускался к более жестким испытаниям, проводили которые сначала преподаватели института, а затем — иностранные специалисты ООН. Последние принимали экзамены у кандидатов в миротворцы — по английскому, вождению и стрельбе.

Успешно пройдя испытания, эксперт-криминалист Вадим Белов в мае 2003 года был вызван в Москву для последующей отправки в Косово в составе миссии Организации Объединенных Наций.

Особенности национального сыска

— В Косово мы работали как полицейские, вместе с местными сотрудниками. Те же самые функции — патрульная служба, уголовный розыск, экспертно-криминалистическая деятельность — все вместе делали. Конечно, там у них работа не такая, как у нас в России. С нами работал один москвич из уголовного розыска, — улыбается, вспоминая, Вадим, — так он там взялся за работу основательно, как в России. В пять вечера в Косово рабочий день заканчивается, и все полицейские идут домой — неважно, раскрыли преступление или нет... А наш переводчик домой не отпускает: «Как это домой, — говорит, — мне еще работать



Суданцы практически никогда не выходят из дома без оружия.

надо, раскрывать, пока не раскрою...». Чуть-чуть в таком режиме поработал — и на него начали поступать жалобы, что нарушает права человека...

Вадим Белов и в Косово работал по своему профилю — экспертом-криминалистом. Вместе с сотрудниками своего интернационального полицейского участка, где, кроме него, работали египтяне, бангладешцы, непальцы, малайзийцы и другие, он выезжал на места преступлений.

— Мы учили работать, — говорит Вадим. — Выезжаем, например, на кражу, и я говорю, где какие следы снять, потому что сначала местные эксперты находили то, что невозможно приобщить к делу... Но попадались и такие сотрудники, которые только представленные имели, как работать, а что конкретно делать, не знали...

Братка, где ж твои танки?

Кроме полицейской работы, участникам миссии ООН приходилось патрулировать улицы Косово. Живущие там сербы и албанцы часто устраивали провокации, которые нередко окан-

чивались вооруженными столкновениями.

— Конфликт имеет и религиозный подтекст: албанцы — мусульмане, сербы — православные. Как-то вместе с полицейскими разных стран во время обыска сербской деревни мы изыскали огромное количество пистолетов и автоматов. И сербы нам объясняли: нам необходимо оружие, потому что постоянно происходят провокации. За время командировки мне довелось пожить и на сербской, и на албанской территориях, поэтому я заслушался всяких их историй и жалоб друг на друга... Сразу после приезда я был патрульным направлен в Грязеводы — есть такая сербская деревня, и на патрулирование приходилось ездить в деревню, где мирно живут и албанцы, и сербы. Отношение к русским было дружелюбное, с сербами мы много общались, так как их язык напоминает русский. Они рассказывали, что и сами измотаны этим конфликтом, и когда столкновения были особенно жестокими, с большим числом погибших и раненых, подходили ко мне и вздыхали: «Эх, братка, где ж твои танки?»...

В июне 2004 года первая миротворческая миссия эксперта-криминалиста Вадима Белова закончилась. Уже через два года Вадима вновь вызвали в Домодедово. На этот раз ему предстояло на год ехать в самое большое государство Африки — Судан, где уже больше двадцати лет продолжается война между Севером и Югом.

Полгода вне цивилизации...

— Перед отправкой на место несения службы в столице Судана — Хартуме — для нас проводили двухнедельные курсы, где читали лекции о специфике быта, обычаях местного населения, так как своеобразие культуры этих стран накладывало отпечаток и на специфику работы. Когда мы приехали на юг Судана, в местечко Бор, где прослужили полгода, я понял, что все это было незря.

Жара 50 градусов, тучи moskitov, отсутствие воды и света — вот что встретило участников миссии ООН в Судане.

— Когда мы стали искать в Боре жилье, нам предложили поселиться в тукле — это такая хижина из прутьев, обмазанная глиной. Поначалу мы отказались, но потом, поездив по всему поселку, поняли, что выбирать не из чего, и согласились. Первое время было дико — ни еды, ни воды, солнце садится в 7 вечера, после этого на улице невозможно находиться из-за moskitov. До ближайшего города — 120 км по разбитой и разорванной минами дороге, ехать около шести часов. Дорога эта до недавнего времени была заминирована участниками боевых действий. В 2005 году ее разминировали, и только тогда в Бор пришла цивилизация: пробурили сква-

жины для воды и установили на них колонки, построили первые кафе...

Жена стоимостью в 5 коров

В задачу Вадима и участников его команды входила проверка полицейских станций, участков и проведение тренировок для местного населения.

Несмотря на то, что в Судане практически ежедневно происходили вооруженные столкновения, никакого оружия при себе у участников миссии не было.

— Про местное население можно рассказывать бесконечно, — улыбается Вадим. — В Судане очень сильна борьба не только между севером и югом, но и между племенами. Все конфликты происходят, как правило, из-за своеобразия местных законов. Например, за будущую жену необходимо заплатить оброк. Если отец согласен — плати 5 коров и забирай. Коровы — это местная валюта на юге Судана. Но в связи с тем, что население в основной массе бедное, то деньги на оброк у женихов есть далеко не всегда. Тогда он договаривается с невестой и сбегает с ней. Такие конфликты местные жители разрешают при помощи оружия. У каждого из них в доме может храниться по два-три автомата Калашникова, без оружия мужчины не выходили из дома. Между тем полицейские участки до нашего приезда могли существовать только номинально. То есть местная полиция собиралась утром и вечером в определенном месте — к примеру, под деревом, вот и участок. Да что там говорить, 30-40 процентов суданских полицейских не обучены грамоте! Разумеется, наша помощь там была как нельзя кстати...

Африканский День победы

— Через полгода нашего пребывания на юге страны наше руководство решило, что там нам дольше находиться небезопасно, и участников нашей миссии перевели на север. На севере в Дамазине я жил уже в нормальных бытовых условиях. Да и обстановка была спокойнее. И здесь наша деятельность сводилась к проведению многочисленных занятий для местных школьников и полицейских — по правилам дорожного движения или по правам человека...

Пятого мая, за несколько дней до возвращения домой, я попал в столицу Судана — город Хартум. И там 9 мая мы вместе с моими знакомыми отмечали настоящий русский праздник — День победы. Отмечали тем, что привезли новые участники миссии ООН, приехавшие нам на смену из Украины, — салом! И уже чувствовалось, что дом где-то совсем рядом...

Весной 2008 года Вадим Белов вернулся в Кемерово. Вторая его миротворческая миссия, длившаяся целый год, завершилась. На следующий же день он приступил к выполнению своих непосредственных служебных обязанностей эксперта-криминалиста в Заводском РУВД города Кемерова. В память о двух таких необычных служебных командировках у него остались сотни фотографий да электронные письма, которые приходят ему со всего света.

Однако миссия кузбасских милиционеров в составе ООН в зонах вооруженных конфликтов на этом не завершена. Сейчас в Судане работает сотрудник областного управления по борьбе с организованной преступностью Евгений Овсянников. Но это уже будет совсем другая история.

Фото из личного архива Вадима Белова.

Миссия выполнима!

границы

молодецкие игры

Вклады – под защитой

Безопасность вкладов – это тема, которая волнует каждого человека. В последнее время в России наблюдается тенденция к снижению уровня доверия к банкам. Это связано с тем, что многие банки, особенно крупные, испытывают финансовые трудности. В результате вкладчики теряют свои деньги, что вызывает недовольство населения. В связи с этим возникает необходимость в создании надежной системы защиты вкладов. В настоящее время в России действует система страхования вкладов, которая призвана гарантировать вкладчикам возврат их средств в случае банкротства банка. Однако эта система имеет ряд недостатков, которые необходимо устранить. В частности, следует увеличить лимиты страхования, расширить перечень банков, участвующих в системе, и упростить процедуру возмещения ущерба. Только так можно обеспечить реальную защиту вкладчиков и укрепить доверие к банковской системе.

мы пишем, нас читают

О банках и вере

В газете «Кузбасс», в № 193 от 21.10.08 г., был опубликован комментарий начальника Главного управления Центробанка РФ по Кемеровской области Сергея Драницы под заголовком «Вклады – под защитой» по поводу текущей ситуации в банковской сфере в Кузбассе. В итоге на форуме сайта газеты (www.kuzbass85.ru) развернулась дискуссия с нашим автором Татьяной Борисовой, которая этот комментарий подготовила. Сегодня мы приводим часть этой переписки (как и в Интернете, сообщения воспроизведены под никами и без купюр).

onoda69 Уважаемая Татьяна Борисова! Вы все-таки верите господину Дранице, который вещает, что российские банки реально влияют на развитие экономики, а не являются «вещью для себя»? Они действительно помогают малому бизнесу? Что ж, попробуйте взять кредит на, к примеру, открытие небольшого торгового предприятия... или покупку сельхозтехники для фермерского хозяйства...

Мама Стифлера Возможно, и влияли банки реально на развитие экономики до этого пресловутого кризиса. И брали кредиты, пусть с оговорками, но брали, в том числе и фермеры. Другое дело, что сейчас уже не дают. Даже тем, кого всегда без проблем кредитовали... Смутное время. И вопрос не к Татьяне и не к Дранице уже...

onoda69 Вы считаете, что торговать воздухом – то есть брать кредиты под один процент у зарубежных коллег и перепродавать их своему народу под другой, причем безумно высокий и с грабительскими оговорками, – это влияние на развитие экономики? Ах, я дурень-то! Мне ведь всегда казалось, что экономика зиждется на реальном производстве, а не на наглых спекуляциях... я-то, глупый, думал, что коли хлеба нету, то деньги есть не будешь...

Татьяна По поводу возможности получения кредитов. Опыт был.

Больше всего запомнила просьбу принести справку о том, что вас не уволят лет 15 с нынешней должности... Был это госбанк... попыток больше не предпринимала.

onoda69 Ну вот, видите, ЗАЧЕМ нужны ТАКИЕ банки? В Советском Союзе, при численности населения на сто миллионов большей, чем ныне в России, было, если не ошибаюсь, всего пять банков (государственных), которые весьма неплохо справлялись со всей финансовой системой (это при могучей промышленности!), да и народу в них работало гораздо меньше, чем сейчас в банках задействовано. В живой природе паразиты сами редко когда от кормящего их организма отпадают, так уж устроены – либо лопнут, либо будут убиты (что случается чаще). Надеюсь, что сейчас происходит второе. Значимые банки, по-хорошему, пора передавать под отеческую опеку государства, а мелкоте оставить, ну, к примеру, нишу кредитования покупок бытовой техники населением. Если не согласны – возразите, только без демократического пафоса, если можно...

ivsen08 Ничо не понял, особенно onoda69, но денег тоже нет. А так прикольный форум намечается, не думал, что буду когда-нибудь газету «Кузбасс» читать.

Татьяна ДУМЕНКО.

В мире паркур существует около семи лет, а в Новокузнецке появился два года назад. После того как появились фильмы «Ямакаси» (название первой паркурской команды) и «Тринадцатый микрорайон», рассказывающий об одном из основателей движения – Давиде Белле. «Паркур» в переводе с французского означает что-то вроде «преодоление препятствий в движении».

Для нас паркур – самое замечательное средство передвижения по городским «джунглям». Причем в вертикальном и горизонтальном положении, – уточняют Евгений Барков, студент Новокузнецкого строительного техникума, и Александр Терентьев, учащийся десятичного профтехучилища. Это они и еще двое их друзей, объединившись, стали основателями новокузнецкого паркурского движения. Сегодня в их команде 11 человек. Студенты, школьники, учащиеся профтехучилищ, молодые рабочие... Но на августовском фестивале любителей паркура, который прошел в 111-м лицее, собрались пятьдесят представителей паркурских команд столицы юга Кузбасса, представляющих около двухсот участников этого экстремального движения.

Для непосвященных можно в качестве паркура привести рекламный телеролик, что частенько крутили на центральном канале, рекламируя один

«Паркуйте подошвы на стенах!»

– таков негласный девиз любителей паркура, участников нового молодежного движения.

из видов шоколадных батончиков. Там парнишка, перекусив «толстым слоем шоколада», легко взбирался по стенам домов, прыгал по крышам одноэтажек и в одном прыжке преодолевал бетонные заграждения. Свои занятия новокузнецкие паркуреры тоже начали с заброшенных домов на окраинах города, с законсервированных строительных сооружений, бетонных заборов и дорожных дамб. За два года упорных тренировок появились свои достижения и свои рекорды. Могут по отвесной стене, цепляясь лишь за балконы, оконные проемы, выемки в стене, взбираться на девятый этаж. Причем без страховки. Прыгать через движущийся на небольшой ско-

рости «ВАЗ-21». Отталкиваясь подошвами от стены, в «заднем прыжке» лететь, крутанувшись через голову.

Кто-то делает это, преодолевая в беге препятствия, на время. Кто-то тщательно, для красоты прыжка... «Наверное, травмировались нещадно?» – задаю вопрос. «Не поверите, но, кроме царапин и синяков, никаких травм не было. Потому что прежде чем начать бег с препятствиями, все тщательно рассчитываем и все движения оттачиваем «на земле», а не потом на стенах домов», – рассказывают. С недавних пор новокузнецкие участники паркура лишились одного из самых главных своих тренировочных полигонов – незавершенной

девятиэтажки на территории первой городской больницы. Увидев, что вытворяют на стенах эти «человеки-пауки», их стали гнать с больницы территории. «Нам бы какое-нибудь помещение, даже незавершенное. Сами бы достроили! Чтобы могли и сами тренироваться, и других желающих пацанов правильному паркуру обучить. Опыт у нас уже есть. И сделали бы это для городских мальчишек только, как говорится, «на волне энтузиазма», – говорят ребята. Но пока они не могут даже свободного спортзала для своих «акробатических этюдов» найти. Никто не идет им навстречу.

А самодельные малолетние подражатели у новокузнецких паркуреров тоже находятся. Этого всплеска энтузиазма участники паркура боятся больше всего. «Желание есть, спортивная подготовка хоть какая-то у этих малюток имеется, а опыта никакого. Вот здесь-то они без нашей помощи и могут травмироваться! И нашему движению непохожей славой навредить, – переживают «родоначальники». – А мы бы, имея помещение, обязательно их под свое «крыло» взяли!»

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото Ярослава Беляева.

Новокузнецк.





читатель

Как выжить в XXI веке

Ясмина МИХАЙЛОВИЧ.
«Парижский поцелуй»
(пер. с сербского
Л.Савельевой)
- Спб.: Издательский дом
«Азбука-классика»,
2008. - 256 с.



Сюжет: супружеская пара сербов отправляется на несколько дней в Париж. Они - интеллектуалы-литераторы - надеются совместить в этой поездке приятное с полезным. У него запланированы встречи с издателями, ее возбуждают надежды на шикарный парижский шопинг и прочие радости европейской столицы.

Увы! Приятность поездки не заладилась с самого начала. Жену, сербскую писательницу, раздражает все: и бесконечные изнурительные проверки в аэропорту («Сегодня, переступая виртуальную границу аэропорта, я самой себе кажусь пациенткой хирургической клиники: босая, с голубоватыми мешочками на ногах, в руках прозрачный пакет с пузырьками...напоминает емкость, которой оснащен больной с введенным катетером!», и память о прошлых визитах в Париж.

Раздражение продолжается и в отеле. Переполненная информацией о содержимом музеев, о красотах города, о модных бутиках, наша героиня испытывает что-то вроде «культурного обжорства». Ее в прямом и переносном смысле тошнит от необходимости поглощать все новые и новые порции впечатлений. Да еще при этом делать постоянный выбор.

Выбирать сапожки в «Галери Лафайет» (от изобилия кружится голова, но экземпляра нужного размера, дизайна и устраивающей цены нет). Выбирать культурную программу («Лувр» - это «блошинный рынок» высокого искусства, там тошнит так же, как в модном гипермаркете).

А если добавить к этому обстоятельству, что героиня повести (она написана от первого лица) - жена всемирно известного писателя Милорада Павича, то пятидневное путешествие супругов в Париж приобретает особую пикантность. Тем более, что автор, которая не скрывает, что младше своей половины на три десятилетия, охотно описывает и эротические сцены их супружеского ложа.

В общем, самое то для возбуждения любопытства: так вот как живет

европейская элита! Вот их страдания. Вот они, тоскливые будни писателей с мировым именем...

Однако тут все не так просто. Едва вышеназванная мысль формируется в уме читателя, Ясмина Павич (тьфу, то есть Михайлович!) охотно включает в эту игру. Прелестен отрывок, который перебивает ее «пресыщенные монологи»: «Чего эта дура несет? Она что, совсем без мозгов? Пишет тут про какой-то свой вояж. Да н...ть я хотела на то, что этой госпоже скучно в Париже... Никак ничего выбрать не может. Вот ведь идиотка долбаная! Мы здесь о...ли от всего метались туда с утра несешься на работу в автобусе давка потом сломя голову за детьми в школу заскочить прогулять собаку свершить постирать день короткий как все успеть а она там шампанское распивает и скулит над своей жизнью. Давай поменяемся!...»

Но в том-то и дело, что переживания, которые мучают нашу героиню, мало чем отличаются от стрессов этой «простой бабы». Там - та же бешеная гонка, то же стремление не отстать, не устареть раньше времени, моментально принять тысячу разнообразных решений...

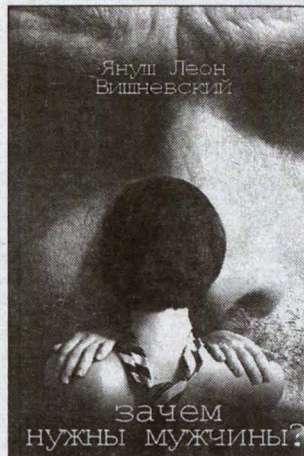
Не случайно у книжки Ясины Михайлович есть подзаголовок: «Как выжить в XXI веке».

И она дает ответ на этот вопрос. Правда, он несколько затуманен метафизическими выкладками о бессмертии и гигиенической экологии, о ролевом (и не только ролевом!) соединении мужского и женского начала, о геех и андрогинах...

Надо признать: «Парижский поцелуй» не лишен остроумных наблюдений, но в целом получилась довольно таки истеричная, с претензией на интеллектуализм, и весьма нудноватая книжка. Впрочем, сам Милорад Павич отозвался о ней так: «Если бы я не был одним из персонажей этого текста, я бы мог сказать, что это одна из лучших книг, созданных в Сербии в XXI веке. Ясмина Михайлович написала свой «Парижский поцелуй» на женском языке».

Ах, мой бедный любимый зайчик!

Януш ВИШНЕВСКИЙ.
«Зачем нужны мужчины?»
(пер. с польского).
- М.: АСТ: Астрель,
2008. - 288 с.



Мой любимый Януш Вишневский («Одиночество в сети», «Любовница») опять написал замечательную вещь! Это - книга о том, о чем ведутся бесконечные разговоры в мужских курилках и на женских посиделках - «девичниках». Стало быть, о самом главном, что волнует всех нас. О любви.

Однако прелесть ее заключается в том, что написана она ученым. Доктор информатики и химических наук, Януш Вишневский не ударяется в лирику, а строго научно, с опорой на последние данные микробиологических исследований, отвечает на вопросы: может ли мужчина быть верным? каких мужчин выбирают женщины? чего боятся мужчины? А также:

правда ли, что женщины лучше мужчин? И наконец: зачем вообще нужны мужчины?

Забегая вперед, скажу: что касается последнего вопроса, то тут выкладки Вишневского подводят к отрицательному результату! По крайней мере, если отвечать в рамках физиологической концепции. «Y-хромосома, если присмотреться к ней под микроскопом, выглядит как скрюченный уродец рядом с элегантной и огромной женской X-хромосомой... Со сменой поколений гены подвергаются мутациям, и в генотип закрадываются ошибки. Оказывается, что из всего набора хромосом именно Y-хромосома накопила больше всего вредных мутаций». Так что

через каких-нибудь пять тысяч поколений (125 тысяч лет) исчезновение мужчин неизбежно. «И генетики, и социологи, - пишет автор, - подтверждают, что мужчины находятся в состоянии непрерывной деградации». Они чаще болеют, хуже обучаемы, у них серьезные проблемы с речью. И даже: «Среднестатистический молодой мужчина может достичь максимум шести оргазмов в течение часа, рекордное же количество оргазмов у женщины (совсем даже не молодой) за тот же период доходит до 134».

Сексуальным отношениям полов в книге Вишневского, как вы уже поняли, отводится особое место. Причем, что любопытно: мужскую невер-

ность (читай - полигамность) Вишневский убедительно обосновывает тоже биохимическими доводами: это вообще закон эволюции и выживания вида - спариваться с возможно большим числом «посторонних» самок. «При высоком уровне тестостерона у мужчин (по сравнению с женщинами) гораздо ниже уровень окситоцина и вазопрессина - двух пептидных гормонов, которые с давних пор нейробиологи связывают с сохранением социальных связей и относят к группе так называемых гормонов верности». Любопытно, что сексуальная сила мужчины напрямую зависит от количества «чужих» женских особей. Грубо говоря, со своей он может один раз, а с чужими - десяток.

Словом, если кто-то что-то еще не понял про свою половину, читайте книжку Вишневского! Помимо объяснений неизбежных разногласий между полами она способна помочь и преодолению таковых.

После вороха научных сведений, выложенного Вишневским, мужчины в любом женском сердце вызывают прямо-таки искрометное сочувствие. Если, конечно, это сердце не зачерствело от избытка тестостерона...

Пространство денег

Виктор ПЕЛЕВИН.
«П5 (Прощальные песни
политических пигмеев Пиндостана)»
- М.: «Эксмо»,
2008. - 288 с.

Название у новой книжки Виктора Пелевина, конечно, дурацкое. Так и видишь, как, обозначив свои пять повестей этим знаком - П5, он нутно придумывал к нему расшивки. Одна другой дичее.

Но прочитать книжку все же стоит. И тем, кто является давним и горячим поклонником Пелевина (не разочаруются!). И - особенно - тем, кто к таковым себя не относит. Вот я, например. По Пелевину не прибавляюсь, но знать литературу, им созданную, просто обязана. (Ведь отчего-то этот автор имеет едва ли не самые большие тиражи в той стране, где я живу!). В «П5» Пелевин не раздражает непривычным алфавитом, претенциозными формулировками или наркоманическим бредом. Здесь он проще, чем в своих последних романах, и скорее приближается к своему первому произведению, сделавшему его знаменитым, - я имею в виду «Омон Ра».

В сущности, «П5» - это пять повестей, объединенных общим приемом. В каждой идет речь о неких фантазмагорических событиях, якобы имевших место (или могущих иметь) в нашей действительности.

Лучше всего удалась первая по-

ВИКТОР ПЕЛЕВИН

Предупреждение: Книга написана с применением технологий боевого ИИП



П5 прощальные
песни
политических
пигмеев
пиндостана

весть - «Зал покоющих кариатид». Фабула: под Рублевкой, то есть буквально под землей, где расположен поселок миллионеров, создается уникальный дом терпимости (или «дом толерантности», как сейчас принято говорить). По кастингу туда отбирают проституток. Главное: каждая должна сохранять режим особой секретности, потому что бордель - не обычный, а с использованием новейших достижений науки и техники. Ну, например. В «Малахитовом зале» обнаженные девушки всю смену стоят в позах кариатид, поддерживая своды зала. При этом поют. Загулявшие гости могут выбрать любую для других, не столь невинных утех. Ну а чтобы стоять неподвижно девушкам было нетрудно, им вкалывают вытяжку из секрета богомола (известно, что это насекомое, прикинувшись сучком, может сохранять полную неподвижность сколь

угодно долго). Вот только медики, разработавшие этот секретный препарат, не учли, что вместе с ним в организм девушек проникает и другая особенность богомола. В частности, его фасеточное зрение. А также то, что после соития самка отрывает самцу голову...

Вообще, надо сказать, придуманы повести «П5» в большинстве своем лучше, чем написаны («Зал покоющих кариатид» - пожалуй, единственное исключение. Здесь хорошо выписаны и психотипы «политических пигмеев», и речевые характеристики персонажей, изящна и развязка сюжета).

В остальных повестях все это присутствует с переменным успехом. «Некромент» - про начальника ГАИ, который «усовершенствовал» фигуры «лежащих полицейских», добавляя в асфальт прах сожженных сотрудников ГАИ - чересчур политизирован. «Ассасиан» - стилизация древней легенды с прозрачными намеками на чеченскую войну - слишком вторичен.

Хороша еще, правда, повесть «Пространство Фридмана». Пересказывать не буду, лучше процитирую начало: «Значительная часть современной массовой культуры работает по схеме, которую в профессиональных кругах называют «мельница-3»: небогатые люди продают совсем бедным свои фантазии о жизни богатых, очень богатых и сказочно богатых». И дальше - про удачливого бизнесмена 90-х, который, чтобы проверить гипотезу про то, что «деньги липнут к деньгам», начал ходить по городу, обвешившись сумками со всей своей наличностью.

События, которые произошли из этого эксперимента, оправдали самые смелые ожидания. И даже позволили ученым вывести новый физический закон...

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

...Кто же мог подумать, что на кухню Татьяна Николаевна войдет именно в тот момент, когда ее сын – тридцатисемилетний Слава целовал свою гражданскую жену Ольгу. – Бесстыжая! – закричала Татьяна Николаевна. – Мало того, что соблазнила бедного мальчишка, так еще и ведешь себя, как последняя... Это было слишком. И не столько оскорбления Татьяны Николаевны, сколько молчание Славы. Почему не заступился? Почему не сказал матери, что сам полез целоваться? Ольга-то уже давно поняла, что ничего такого лучше не позволять. Ласковые слова, поцелуи, объятия – это можно оставить на потом, на вечер, на ночь, когда наконец-то можно не опасаться, что Татьяна Николаевна без стука войдет в их комнату. А на ночь можно повернуть защелку. Правда, когда устанавливали новую дверь, то Слава шепнул с опаской: – А вдруг мама обидится, что ручка с защелкой?

I.
Мама не просто обиделась. Она вообще готова была разнести новую дверь. В конце концов успокоилась, решив, что дверь ни в чем не виновата. Это все Ольга. Мало того, что чуть было не лишила Татьяну Николаевну единственного сына, так еще и ведет себя в чужой квартире как хозяйка. Конечно, на все покупки она сама раскошеливается, но ведь то же пластиковое окно и вот эту дверь под бук она не понесет с собой, когда будет уходить. Пусть это будет компенсацией за моральный ущерб. Ведь неспроста Татьяне Николаевне видеть, как Славик «отбивается» от ее материнских рук. Раньше-то он был таким послушным. И до своих тридцати лет, и после, когда привел свою первую гражданскую жену Алену. А через три года, расставшись с Аленой, привел Ирину. Такую же наглую, позарившуюся и на идеального во всех отношениях Славу, и на трехкомнатную квартиру, где Татьяна Николаевна постоянно пылинки сметала. Как и со своего сына.

Но Ирина тоже оказалась неблагодарной. Татьяна Николаевна сама собрала ее вещи. Славик не перечил. Если мама сказала, так и должно быть.

И вот третья гражданская жена даже превзошла и первую, и вторую. Она во всеуслышание заявила, что хочет жить со Славой отдельно. Но только после официального брака. Ишь, что выдумала, в загс ей, видите ли, захотелось, да еще в белом платье. Зачем?! Татьяна Николаевна очень даже приветствует нынешнюю моду на гражданские браки. Не пожилось – разбежались. А еще лучше, чтобы без детей. Не очень-то хочется молодой Татьяне Николаевне становиться бабушкой. Да и Славик, хотя ему уже давно за тридцать, совсем как ребенок. Никак нельзя ему со своим жидким без маминых супчиков и котлет на пару. А что сейчас могут молодые девички? Разве что только «довести до ума» залежавшиеся полуфабрикаты. Алена с Ириной и того не могли. Правда, Татьяна Николаевна им этого и не позволяла. Готовила только сама. Алена с Ириной, кажется, тому были только рады. А вот Ольга принципиально к еде не притрагивалась. И вообще она

«А мне мама целоваться не велит»

была самой непокладистой. Татьяна Николаевна уж сколько раз намекала сыну, что свет клином на ней не сошелся. Сын признался, что его сердце именно на Ольге и решило успокоиться. И вообще Бог любит Троицу.

Не нравились Татьяне Николаевне такие вот заявления сына. Не нравилось и то, что Слава стал часто уединяться в своей комнате. Конечно, кроме Ольги, там еще находился компьютер. Но зачем же даже днем закрывать дверь. У Татьяны Николаевны всегда находился повод лишний раз заглянуть к молодым. А Ольга лишний раз повертывала ручку-защелку. По какому праву? Что она себе вообразила? И вообще, не пора ли ей уйти к своим родителям? Живут-то они не на краю земли, а через две автобусные остановки.

II.
Ольга на 12 лет моложе Славы. Ей двадцать пять. Уверяет, что замужем впервые. Даже вот таким браком. Нашла чем хвалиться. Если бы не Слава, то до сих пор так бы одна и оставалась. Ничего в ней особенного. Глазам зацепиться не за что. А вот она, Татьяна Николаевна, в двадцать пять лет была красавицей. Когда шла по улице, держа сыночка за руку, люди, улыбаясь, спрашивали:

– Это ваш братик?
Да и Славик был словенно ангелочек. Светленький, голубоглазый. Больше на нее, на мать, походил, чем на своего отца – Андрея.

– Смотри не балуй мне парня. А то превратишь его в девчонку, – для порядка ворчал муж, видя и слыша сюсюканье Татьяны. Сам-то Андрей был сдержанным, немногословным.

– Лед и пламя, – так еще называли знакомые их пару: Андрея и Татьяну.

Он иногда намекал, что хорошо бы им родить еще ребенка – девочку. Татьяна отшучивалась:

– Ты лучше жди, когда сын вырастет и женится. Вот и будет у нас девочка.

Андрей не дождался, когда женится Слава. Поехал он как-то на озеро, на рыбалку. А там – мальчишки. Хвастались друг перед другом, кто дальше заплывет, кто выше прыгнет. Один своих силенок не рассчитал... Кинулся Андрей в воду. Вытолкнул парнишку на берег, а сам

взял свое. И в тридцать лет Слава пришел домой с Аленой, сказав, что она его жена. Как вы уже знаете, гражданская...

А Ольга-то в отличие от Алены и Ирины сама пришла. Да что там – вторглась, ворвалась, заявив уже у порога:

– Прощу меня не обижать, а любить и жаловать!

Слава моргал ей из-за материнского плеча. Потиху, мол, поскромнее, как договаривались, а то мама не поймет шуток.

ему еще... Вон актеры и в шестьдесят лет отцами становятся, а Славочке и тридцати восьми еще нет.

– Жалко, что я тебя девчонкой не порола. А сейчас-то уже поздно, – только и произнесла Зоя Сергеевна, закрывая за собой дверь.

А вечером того же дня Ольга объявила за ужином, что собирается... замуж.

Татьяна Николаевна чуть вилку не проглотила и переспросила:

– Замуж?! А как же

IV.
Сама Ольга додумалась возражать и быть первой скрипкой в их домашнем оркестре или ей кто-то помог, было все равно Татьяне Николаевне. Но, в одночасье потеряв бразды правления, стала собирать уже не Ольгины, а свои вещи. Весь вечер звонила знакомым, жалуюсь, что ее выживают. Говорила она нарочито громко, чтобы ее было слышно за закрытой дверью в комнате молодых.

Татьяна надеялась, что вот-вот откроется дверь, выйдет Слава, как всегда, обнимет ее, поцелует и скажет, как он ее сильно любит.

Но Слава не выходил. Зато вышла Ольга, засмеялась:

– Ну вы и артистка! А мы-то со Славой в театр собирались. А тут Шекспир отдыхает...

– Бес... – Татьяна Николаевна хотела было начать ругаться, но потом раздумала. Кто ей Ольга? Чужой человек. Сегодня здесь еще она, а завтра, может быть, появится другая. Хотя, конечно, уже хватит. Может, Ольга и права: пора в загс.

Но Славик-то, Славик почему затих?! Неблагодарный... Она, Татьяна Николаевна, можно сказать, из-за сына осталась пожизненной вдовой. А он? И на кого мать променял? На какую-то пигалицу. Обида душила Татьяну Николаевну. Поплакать бы, но слез не было. Права Ольга: это ведь дом, а не сцена.

Не выдержав, Татьяна Николаевна сама позвала сына. Встала около двери, осторожно постучала и позвала.

– Татьяна Николаевна, заходите! Что вы как чужая, – послышался голос Ольги.

Татьяна Николаевна вошла, огляделась по сторонам, спросила удивленно:

– А Славик-то где? Спрятался?

– Слава в магазин побежал. За шампанским и тортом. Сейчас мы с вами пировать будем. Как это по какому поводу? Мы со Славой в загс идем. Прямо завтра. Откладывать больше некуда.

На этот раз Татьяне Николаевне уже не пришлось выдавливать слезы, они прямо-таки покатились. Но при этом она улыбалась.

Вернулся Слава. Увидел маму в своей комнате и вопросительно взглянул на Ольгу. Она засмеялась:

– Да, да, я Татьяну Николаевну к нам пригласила. А давайте прямо здесь стол накроем.

Когда все было готово, Татьяна Николаевна тихо сказала:

– Поцелуй же свою невесту, Славик!

Он замешкался. И тогда первой потянулась губами к его губам Ольга. Молодчина она все-таки!



Рис. Андрея Горшкова.

– ко дну... Сердце вдруг остановилось. Славик тогда всего тринадцать лет было. Все делала Татьяна, чтобы не чувствовал себя сынок безотцовщиной. Вроде получалось. А вот от советов устраивать свою личную судьбу отмахивалась.

– Я ведь не одна. У меня Славик.

– Но он ведь когда-нибудь женится и будет не только твоим.

– Не будет такого!

Не хотелось Татьяне даже думать, что разделит сына еще с кем-то. Ведь сама-то она ради Славика и не смотрела ни на кого. А ведь женихи-то находились.

– Ненормальная ты, Танька! – ворчала на дочку ее мать – бабушка Славы. – Кого из парня сотворишь?! Он у тебя как неживой. Куда ты его повернешь – туда и смотрит.

– Он у меня просто послушный, – отвечала Татьяна, гордая, что без нее Слава не делает ни шага.

Но, видно, природа

III.
Но Ольга и не собиралась шутить. Она не раз и не два говорила Татьяне Николаевне, что не на ту напала. И что не собирается она быть девчонкой для бития.

Вединомышленниках Ольги была Славина бабушка – Зоя Сергеевна. Сколько раз предупреждала она дочь, что многоженство – пусть и гражданское – до добра не доведет. Так что пусть Слава и Ольга расписываются. Да перебираются в ее, бабушкину, квартиру.

– А я к тебе, если не выгонишь, – распланировала Зоя Сергеевна, хотя не удивилась бы и отрицательному ответу Татьяны.

– Но как же я без Славика?! – всхлинула Татьяна.

– А как другие? Чего ты его к себе привязала?! Сама не живешь и другим не даешь. И вообще мне правнуков охота. Или Славка наш бездетный?

– Да что ты такое говоришь, мама! Просто рано

Славик? Слава, ты что молчишь?

– Но ты ведь, мама, уже спросила, – как-то спокойно ответил он.

– За вашего сына я замуж выхожу. Хватит экспериментов с сожительством. Или вы хотите, чтобы Слава по рукам пошел...

– Да что ты говоришь такое, бесстыжая?

– Цыц, Татьяна Николаевна! – Ольга тоже повысила голос. – Хватит на меня орать. Вы меня, как я уже говорила, любить должны. Потому что я вам внуку подарю. И внука. У нас обязательно двое детей будет.

Татьяна Николаевна попыталась возразить, но Ольга опередила:

– Я так сказала!

А все-таки верна пословица, что в тихом омуте черти водятся. Вот и на первый взгляд серая мышка Ольга превратилась в настоящего льва. Хотя по знаку зодиака она и есть Лев. А Славик – Дева. Вот и не верь теперь знакам и гороскопам!

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

фестиваль

Хоровод
друзей зовет

«Мы живем семьей единой» – под таким девизом в Прокопьевске прошел традиционный ежегодный фестиваль национальных культур, организованный департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области и администрацией города Прокопьевска.

Прокопчане, вместе с другими участниками и гостями фестиваля, заполнившие зал драматического театра, после первого же концертного номера отметили – такого эмоционального взрыва стены театра вряд ли помнят! И действительно было отчего ладони отбить: лучшие творческие национальные коллективы не просто пели и танцевали, а, словно распахнув свои души, расплескивали переполняющую их радость, щедро делясь со зрителями. Вот дружный славянский хоровод рассыпался по сцене, и на первом плане уже танцует крохотная девчужка в нежно-розовом татарском наряде. А парни и девушки в русских, украинских, белорусских костюмах повторяют движения ее рук. А вот звучит веселая немецкая полька, и вместе с немцами ее выплясывают русский, узбек и украинец. И все у них получается. Потому что – от души, потому что – вместе!

Мыски, Березовский, Осинники, Белово, Междуреченск, Прокопьевск, Топкинский, Мариинский, Крапивинский, Тисульский, Ижморский, Беловский, Юргинский, Кемеровский районы – со всех уголков Кузбасса собрались здесь представители делегаций в национальных костюмах, чтобы единой, дружной семьей встретить праздник, приуроченный к Дню народного единства.

...Песней «Моя Армения» прокопчанка Нарине Авгарян словно привнесла в зал ощущение красоты древней цветущей армянской земли, и замерли зрители – русские, немцы, шорцы, татары, впитывая понятные без перевода слова признания в любви к далекой родине. Какой там перевод, когда душа поет!

Нынешний традиционный фестиваль национальных культур совпал еще и с празднованием 65-летия Кемеровской области и Годом семьи. Поэтому перед гала-концертом в фойе театра развернулась яркая, богатая выставка, где были представлены национальные блюда, рецепты которых передаются из поколения в поколение, костюмы, литература на разных языках.

Кстати, впервые фестиваль проходил в новом формате – в виде конкурсных программ в рамках

телеграмма

«Уважаемые организаторы и участники фестиваля, дорогие друзья! Приветствую вас на областном фестивале национальной культуры «Мы живем семьей единой». Фестиваль стал ярким событием в культурной жизни Кузбасса. Со всей Кузнецкой земли на него съехались лучшие творческие коллективы, привезли с собой все богатство культурного наследия народов Сибири.

Мы верим, что ваш талант, высокий профессионализм, любовь к своим корням, национальным обычаям и традициям найдут самый горячий отклик в сердцах зрителей. Пусть каждый из вас ощутит неповторимую атмосферу праздника, красоты и гармонии, светлое чувство радости и взаимного уважения.

Примите искренние пожелания крепкого здоровья, вдохновения, творческих успехов и удач! Счастья, мира, благополучия вам и вашим семьям!

С уважением,
губернатор Кемеровской области А.Г. ТУЛЕЕВ.

Кемерово сменяется художественным чтением – А.С. Тунекова знакомит зрителей с шорской легендой, образцовый хореографический коллектив «Кунучек» клуба «Телеут» из Белова под гром аплодисментов уступает место цыганскому коллективу «Очи черные» из Тисульского района. Как всегда своим мастерством радуют народный коллектив вокально-хореографического ансамбля «Прелюдию» из Кемерово и хор народной песни «Иван да Марья» из Белова, а за

свом концертных номеров. А ведь еще совсем недавно представители армянского народа, ставшие сибиряками, с трудом могли представить на суд зрителей один-два концертных номера! Созданная в 2003 году община имеет сегодня филиалы в 20 городах Кузбасса и активно занимается благотворительной деятельностью – оказывает социальную поддержку школам, детским садам, семьям погибших в локальных конфликтах и во время стихийных бедствий.

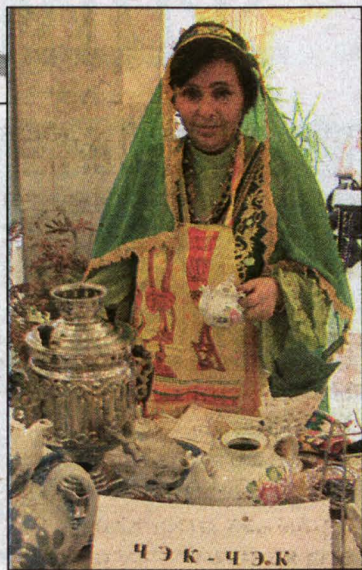
Семнадцатилетняя Ануш Агапетян еще недавно и мечтать не могла о том, что будет заниматься народными армянскими танцами. А сейчас у нее такая возможность есть.

– Мне очень нравится разучивать танцы моего народа в ансамбле «Урарту», – говорит она, – и мама с папой тоже счастливы!

Счастлива и цыганочка по происхождению Тамара Иванова. Тамара – участница ансамбля «Джана» и в свои 12 лет уже достаточно долго занимается индийскими танцами. А недавно у нее появилась возможность разучивать еще и цыганские.

– Вообще здесь сегодня много счастливых лиц, – говорит заместитель губернатора С.А. Муравьев. – Потому что всех, кто сидит в зрительном зале, и тех, кто волнуется за кулисами этой сцены, объединяет любовь к народной культуре. Уважение к национальным корням, своей национальной культуре делает нашу жизнь гармоничнее, наполняет ее смыслом. Сегодняшний праздник, беснувший добрым, искренним, многогранным народным творчеством, стал возможным благодаря серьезной и настойчивой работе большого количества людей и той национальной политике, которую проводит администрация области. У нас действительно есть возможность не только развивать национальные традиции и обычаи, но и жить в Кузбассе в мире, согласии на протяжении долгих лет.

И попробуй с этим не согласиться, когда видишь, как сидящие на концерте рядом руководитель армянской общины Аргишти Симонян, председатель правления Кемеровской региональной национально-культурной общественной организации «Славянское вече» Елена Павловская, возглавляющий Таджикский национальный культурный центр «Авиценна» Абдухошим Файзуллоев и председатель Кемеровской областной общественной организации «Ассоциация телеутского народа» «Эне-Байат» Мария Кочубеева одинаково зажигательно поддерживают бьющего на сцене цыганскую чечетку Виктора Торошина, восклицая: «Ай, чавэлэ, ромалэ!».



Во время зонального тура, проходившего в Белове.

трех туров, которые провели в городах и районах области. А затем лучшие участники и творческие коллективы состязались в двух зональных турах (Мариинск охватил северную зону, Белово – южную). В заключительном, праздничном гала-концерте в Прокопьевске выступили лауреаты зональных туров.

По словам начальника департамента культуры и национальной политики администрации Кемеров-

ской области Л.Т. Заурвайн, несмотря на то, что форма фестиваля во многом изменилась, это не оттолкнуло желающих проявить себя в национальном творчестве, напротив, количество участников значительно увеличилось – их стало более 1500 человек.

...А на сцене тем временем зажигательный танец хореографического коллектива «Чибер Кызылар» центра татарской культуры «Дуслык» из

нежным, но гордым ритмом осетинского танца в исполнении учащихся Кемеровского колледжа культуры и искусств следует звучание национальных армянских инструментов сводного ансамбля Кемеровской областной общественной благотворительной организации «Армянская община «Урарту».

Надо сказать, что «Урарту», возглавляемая Аргишти Симоняном, вообще поразила множе-

– Мы вряд ли могли так развернуться без поддержки департамента культуры и национальной политики, – говорит А.Б. Симонян. – А к этому приложили свое желание жить в многонациональном Кузбассе дружно, без национальных конфликтов, стараясь хранить и развивать традиции своего народа и постигать историю и национальные обычаи всех, с кем рядом проживаем на кузбасской земле.

творчество



Ольга ШТРАУС.

Новокузнецкий художник Игорь Бессонов не похож ни на кого из кузбасских живописцев. Довольно заметить хотя бы то, что пишет он преимущественно (я бы даже сказала - исключительно!) портреты. Прекрасных Дам чаще всего. В Кемеровском музее изобразительных искусств, где персональная выставка Игоря Бессонова «Мгновения» открылась в рамках проекта «Созвездие региона», его явление произвело фурор.

Художники недоумевают: это живопись?! И впрямь, полотна с ликами прелестниц издавна легко принять за графику - столь изысканны тонкие, нежные, какие-то пастельные цвета его полотен. А фигуры и лица и вовсе обрисовываются словно бы небрежной «карандашной» линией...

Зрители бродят от портрета к портрету, наморщив лбы в мучительных припоминаниях: кажется, вот эту особу я тоже знаю, где-то встречала, но где?..

Искусствоведы торжествуют: наконец-то публика заинтригована - такие художники и впрямь выставляются в этих залах нечасто.

Собственно, а какие - такие?

Лично я Бессонова понимаю: если бы сама была художником, то тоже писала бы только портреты. Ну, разве есть на свете что-то интереснее человеческих лиц? Человеческих характеров, человеческих судеб... Впрочем, стоит мне начать развивать эту мысль среди мастеров карандаша и кисти, вижу кривые ухмылки в ответ: а жила бы ты, умница, на какие доходы? Портрет - это ведь самый непродаемый жанр. И впрямь, задумайтесь: кому нужны сегодня в интерьерах чужие портреты? Кто их будет покупать? Однако Игоря Бессонова это соображение не останавливает. И никогда не останавливало. Выросший в семье профессионального художника, сам получивший прекрасное образо-

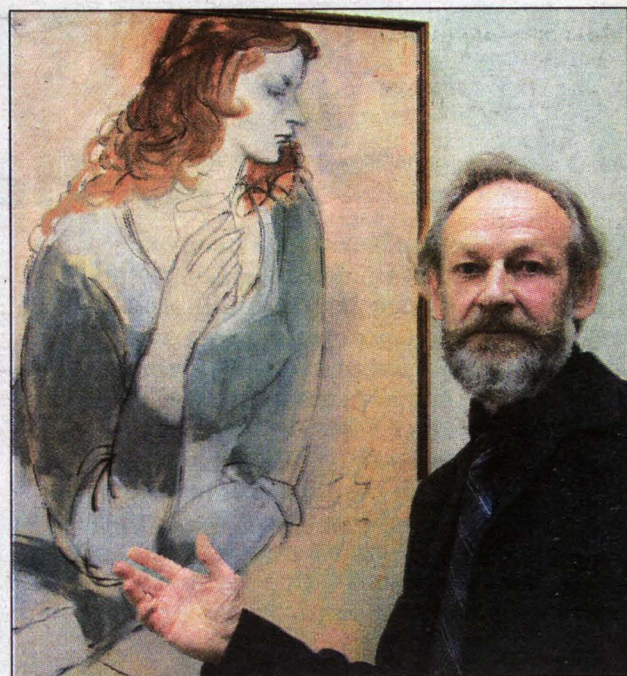
вание в Московском художественном училище имени Сурикова, Бессонов обладает редким качеством. Если хотите, это можно назвать бесстрашием истинного творца: он делает только то, что все-таки, не на потребу, занимается его самого. А на жизнь зарабатывает в другом месте. Где? Ну, преподает в Новокузнецком художественном училище, например. Кстати, студенты его обожают. На открытии выставки мне довелось побеседовать с двумя: «Он такой, такой!.. - заходились восторгом девушки. - Ну, просто лучше всех!»

Моделей для своих работ Игорь Борисович может встретить в самом неожиданном месте. В автобусе, например. Или на улицах Новокузнецка. Или даже на собственном занятии в училище.

- В мастерскую, для позирования, я их не приглашаю: не так поймут! - смеется мастер. - Именно для того, чтобы не связываться с долгим позированием, выработал свой метод работы. Делаю много-много карандашных набросков (иногда - более ста), а потом подхожу к холсту - и за один сеанс создаю картину. Если в один прием, сразу, не получилось - смываю. Знаю: ничего «на следующий раз» оставлять нельзя, все равно ничего не выйдет, только испорчу. Писать я могу только «в один присест».

Искусствоведы утверждают, что полотна Бессонова необычайно глубоки. При всей их кажущейся

В кругу Прекрасных Дам



Игорь Бессонов.

декоративности они - как реплика мастера в диалоге с Богом.

А меня, зрительницу, увлекает в портретах Бессонова его удивительное умение «по-женски» оценить красоту модного панталона, фактурность свитера или какого-нибудь шарфика, «правильно» оголенный пупок («теперь так носят!») и одновременно по-мужски снисходительно улыбнуться над этим бесхитростным женским кокетством.

- Вы со своими моделями разговариваете? Вам важно, что за человек, что за характер перед вами? Или, выбирая «жесткую», вы планируете прежде всего собственное высказывание о мире? - этот вопрос, который я долго и трудно формулировала для интервью, наверное, не имеет однозначного ответа. Но Бессонов уверачиваться не стал:

- Характер модели? Да, наверное, это важно: вы же видите, у меня на портретах много вполне конкретных людей. Но важнее все же я сам. Точнее, мое видение личности человека. Его пластики, характерных движений, мимики, позы... Знаете, когда я вижу Венеру Милосскую, мне все равно, что у нее в голове, какие там мозги и каков ее коэффициент интеллекта. Она сражает

меня одной своей линией живота!..

Вот так однажды Бессонов пленился, увидав в собственном дворе трех девиц в модных коротких маечках.

- Ничего особого вроде в них и не было, - размышляет Игорь Борисович. - Но все три - каждая по-своему! - были так красивы...

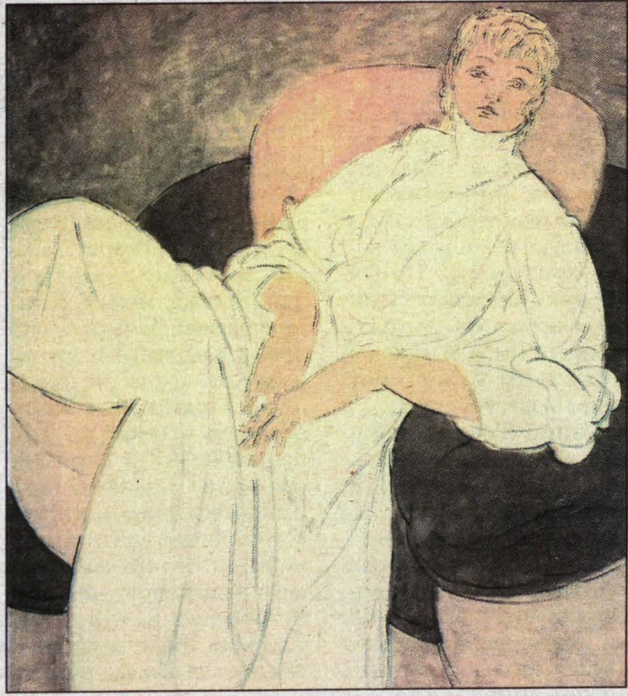
Так родился цикл «Кариатиды». Если вы спросите у Бессонова, почему он назвал трех новокузнецких девочек именами богинь, поддерживающих своды неба, он и сам не найдет, что ответить. «Просто отчего-то родилось это архитектурное сравнение, черт его знает, почему. Я их и писал так же, архитектурно - без верхней части головы, только фигуры, и все». Но зрителям, замирающим у этих полотен, явятся нужные ассоциации. И про наступающий феминизм, и про нелегкую бабью долю, что ждет впереди этих милых юниц, и про «отсеченные за ненадобностью» мозги... И про то, что кариатиды - увы! - сегодня давно уже сменили уставших и выбитых из жизни атлантов...

На выставку в Кемеровский музей изобразительных искусств Игорь Бессонов привез более 80 своих работ. Практически все они - его собственность. Нет, есть, конечно, картины, что хранятся в музеях - Томском, Новокузнецком, Кемеровском...

Кстати, что касается заказов, то они у Бессонова все же случаются. Крайне редко, правда.

Был у Игоря Борисовича один поклонник, который заказал ему написать портреты жены и дочери - любимых своих женщин. Бессонов заявил: «Только при условии, что писать буду так, как я сам их вижу». Тот согласился: «Конечно, я ведь именно поэтому ТЕБЕ делаю заказ». Но это - разговор тех, кто понимает. Большого количества таких «понимающих» в наших галереях и на выставках, увы, не бывает...

Фото Федора Баранова. Кемерово.



Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ХЭЛЛОУИН
по-нашему

И вот - первые (практически зимние) длинные праздничные выходные. Пока непривычный для большинства День народного единства непонятно, как отмечать и праздновать. К загородным прогулкам не особо располагали пасмурные дни. И, как удалось выяснить, многие деловые люди вместе со своими детьми провели их тихо и томно в домашней обстановке и семейном кругу. Некоторые даже признались, что в эти дни не удалось полноценно пообщаться с друзьями, с удивлением обнаружив, что вроде и новостей особых нет. Не растерялись, похоже, только поклонники клубных развлечений и владельцы клубов.

Известная тусовщица и телеведущая
Лиза НЕУПОКОВА:

- Несмотря на то, что праздник Хэллоуин положено праздновать в ночь с 31 октября на 1 ноября, наши клубы для удобства отпраздновали День всех святых в прошедшие выходные. На русский манер, так скажем, потому что вообще-то такие праздники обычно не переносят.

В этом году сразу несколько клубов объявили

хэллоуин-вечеринки. Напомню, что в прошлом году наши клубы заявляли его в первый раз. До этого никто внимания на этот праздник не обращал и особо не праздновал. Единственной креативной организации, заявившей в прошлом году подобное мероприятие, оно не удалось. Прошло неинтересно. Было мало костюмов. В лучшем случае, человек пять появились в очень банальных, даже не костюмах, а их

элементах. Сейчас же был какой-то бум. То ли мы просто стали более клубными, то ли люди научились отдыхать и разнообразить свой отдых. О Дне всех святых заговорили за пару недель до события. Стали готовить себе костюмы. Кто-то договаривался с театрами и брал костюмы в аренду. Знаю и таких, кто шил костюмы на заказ.

А то, что увидела в клубах, меня поразило. 90 процентов тусовочной молодежи были в костюмах. В разнообразных! Плюс профессиональный грим! Вот так серьезно молодые люди подготовились. Подготовились к празднику и клубы - оформление залов и диджей соответствовали празднику. Я бы назвала его праздником ряженых. Потому что мало кто на самом деле думает, что это Хэллоуин. Все говорят, что это карнавал, просто мы нарядились в таких персонажей. И нам интересно и весело. Основная масса воспри-



нимала этот праздник именно так. Костюмы в основном были страшные. Хотя были и красавицы-принцессы. Но большинство как раз очень страшные и ужасные - Дракула, Медсестра-

убийца, например. Были какие-то загробные персонажи. Чуть ли не трупы ходили по залу. У меня был костюм Мертвой пиратки. Очень весело было.

Постаралась побывать

в трёх клубах, которые объявили костюмированные вечеринки. Тусовщицы с удовольствием поддерживали их своим присутствием. И никто не пожалел о таком времяпрепровождении.

Диджей были привезены специально под этот праздник. Играли очень интересную музыку. А диджей одного из клубов даже образ соответствующий себе создал: фиолетовые волосы, чудной костюм и мрачновато-зажигательная музыка. Специальных напитков не было, но были специальные развлечения. Например, игра с огнём. Особого меню тоже не было. Наши клубы, к сожалению, ещё не умеют полностью отдаваться теме. Пока только оформляют зал и приглашают публику, которая может стилизоваться под праздник.

О билетах. В одном из клубов вход был бесплатный, но для того чтобы попасть в зал, нужно было пройти фейс-контроль. Достаточно было удивить костюмом человека, который стоял на фейсе, и - веселись. Но даже платный вход (700 рублей) не помешал другому клубу заполнить зал до отказа.

Честно скажу, праздник для многих тусовщиков плавно растянулся на выходные. Просто мы очень долго к нему готовились. И очень не хотелось снимать костюмы. Многие предпочли устроить автопати у кого-то дома. Некоторые клубы продлили вечеринку до часу ночи следующего дня.

Впечатления? Очень хорошие. Отличной оценки заслужили организаторы и те, кто пришёл в клуб в костюмах. Они проявили выдумку и включили фантазию. Праздник был потрясающим!

Атланта
близкая женскому сердцу

Согласитесь, для формирования оригинального взгляда на мир иной раз достаточно прочитанной в юности книжки. А тот факт, что ты ассоциируешь себя с её героем, всплывает неожиданно, часто во взрослом возрасте. И в эмоциональном состоянии, созданном определенными жизненными ситуациями. Я в этом убеждалась не один раз во время частных бесед и с красавицами, и с умницами, и со счастливицами. В доверительный момент каждая вторая из них вспоминала Скарлетт О'Хару и её ставшие знаменитыми слова «я подумаю об этом завтра...»

Неудивительно, что для многих представительниц прекрасного пола слова Джорджия и Атланта наполнены особым романтическим флёром. И побывать там наверняка хочется. На днях известная мне кемеровчанка Дина Евграфова вернулась из Америки и поделилась впечатлениями об Атланте:

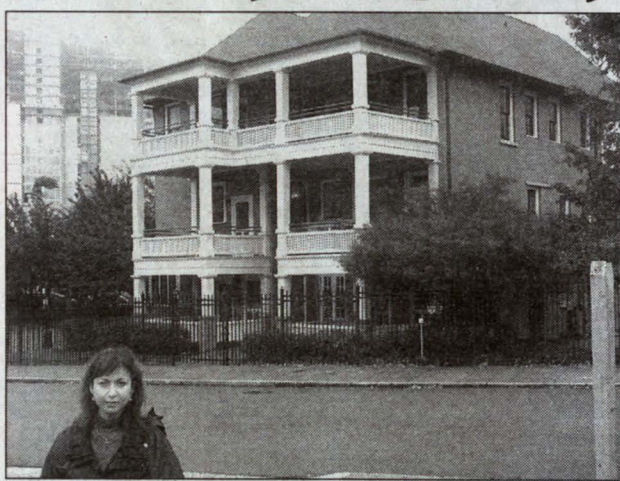
- Последним пунктом моего путешествия по Америке была Атланта - экономическая столица Юга, город Маргарет Митчелл. Атланта, Тара и Маргарет Митчелл с детского возраста занимали мечты...

Кто бы что ни говорил, но женщиной она была выдающейся. Девушка из известной аристократической семьи вечно следовала собственным правилам и действовала по велению сердца.

Дом, в котором жила Маргарет, небольшой, по американским меркам. В нём не сохранилось никакой мебели, вообще никаких предметов, потому что она сама этого не хотела. После второго замужества она долго от-

казывалась поместить табличку на входную дверь с общей с мужем фамилией, предпочитая отдельную, со своей собственной фамилией. Но квартира была настолько мала, что вызывала у прохожих и соседей недоумение: как в ней могут находиться неженатые люди? После того, как с ними перестали здороваться на улице, табличка была изменена заботливым мужем. Вот такие нравы в Атланте.

Книга «Унесенные ветром» была написана... случайно и совершенно не предназначалась для широкого круга читателей. Просто Маргарет, которая работала корреспондентом в газете, в очередной раз подвернула лодыжку (после небольшого инци-



дента в детстве лодыжка её периодически беспокоила). И ей наконец-то пришлось засесть дома до полного выздоровления.

Второй по счету муж, который, кстати, был лучшим другом первого и даже свидетелем на свадьбе, носил Маргарет каждый день книги из местной библиотеки, пока в один прекрасный день (и счастливый для нас!) ему это не надоело. Тогда он предложил любимой жене написать что-нибудь для развлечения и занятия времени, так и начала рождаться книга, которую Маргарет писала примерно 10 лет. То теряя интерес и откладывая рукопись, то принимаясь за неё вновь. Сначала была написана последняя глава, так как

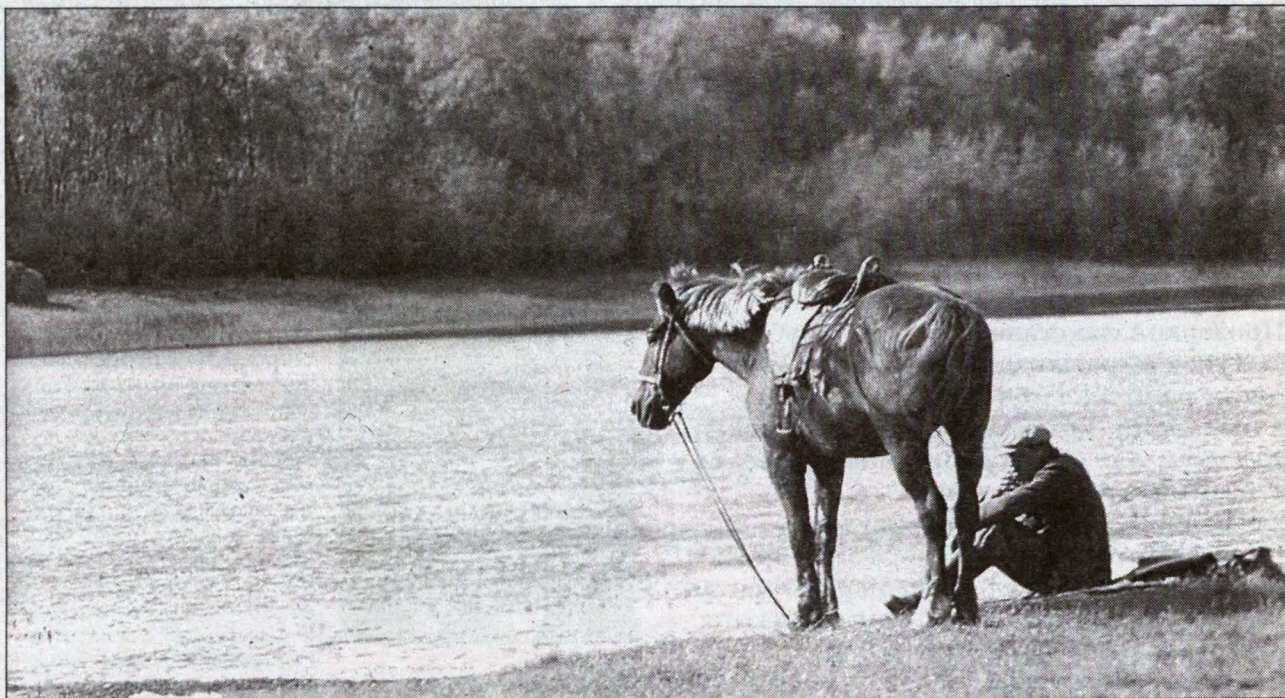
писательница пребывала в меланхолии и депрессии по поводу болезни и вынужденного заточения дома. Рассказывают, что листы рукописи валялись по всей небольшой квартире, ими даже были укреплены ножки стульев и стол, чтобы не качались. Муж - господин Маршалл - помогал и вдохновлял жену. Вместе обсуждались сцены и характеры. Так продолжалось до тех пор, пока однажды он сам не отправил рукопись почтительному издателю. Отправил все главы, кроме первой, на которую Маргарет никак не хватало вдохновения. Первую главу она написала уже потом, в процессе печатания книги, чтобы представить персонажей читателю.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Это молодожены,
«...услышав в крови зудеж...»
(ну как не вспомнить слова
незабвенного Маяковского),
стараются, во всяком случае,
разделить одну тропу на двоих.
Да еще старики, дожившие
до преклонного возраста
(что в наше время большая
редкость), на жизненной тропе
вместе (так легче делить в конце
пути жизненные передрыги).
Остальные вынуждены делить
тропу по мере необходимости:
богомольцы, бредущие к храму
по узкой тропе вереницей,
на самом деле не столько вместе,
сколько в одиночестве; в лучшем
случае они вдвоем со Спасителем.
У каждого здесь и везде тропа своя.



Тропа на двоих

В лесу тропа всегда для
одного. Конечно, и здесь
много исключений. Есть
тропы, например, марш-
рутные для туристов от
пункта «А» до пункта «Б».
Идут отряды туристов по
этим маршрутам, катятся
группы велосипедистов,
не спеша вышагивают
конники; и даже на реках
существуют своеобразные
«тропы», по которым
сплавляются водники.
Здесь тропы общие.

Видел я, как стадо ко-
ров передвигается по зеле-
ному увалу «хвост в хвост»,
выбивая глубокую колею.
Это вызвано необходимостью.
На таких тропках
движение диктуется пра-
вилами порядка, безопас-
ности, вообще организо-
ванности движения.

Видел в Алтайских го-
рах полудиких коней, пе-
редвигающихся в долине
реки плотной цепочкой.
И маралы шли там ор-
ганизованным порядком.
Они все подчинялись пра-
вилам дикой природы,
выражаемой в данном
случае труднопроходимы-
ми зарослями. Правила
отстают, как только
условия меняются. Те же
коровы пасутся на откры-
том пастбище как душа
прикажет, свободно и
вольно. И кони на лугу в
свободных табунах. И
только охотники в лесу,
поле, водной стихии ни-
когда не делят свою тропу
на двоих. А тот, кто пре-
небрегает этим правилом,
неизменно становится
жертвой. Характерны в
этом случае ночные тропы
зайцев (преимущественно
беляков). В поисках корма
зимой зайцы-беляки ино-
гда так вытаптывают путь
к молодым побегам ивняка
или осинового поросли,

что лисам и рысам ничего
не остается, как сидеть и
ждать добычи на такой
тропе. Тропами пользуют-
ся и браконьеры с пет-
лей.

В лесу тропа должна
быть для одного. Харак-
терный пример. В свое
время, увлекаясь фотоохотой,
мы, фотолюбители,
члены кемеровского фото-
клуба «Томь», часто вы-
ходили на фотоохоту или
группой, или на пару с
кем либо из приятелей.
Как правило, такая фото-
охота, кроме приятных
бесед в пути, других тро-
феев не приносила. Иное
дело, если, скажем, я от-
правлялся на такое меро-
приятие в одиночестве на
короткий ли срок или на
длительный, то, как пра-
вило, без трофея не воз-
вращался. Дело в том, что
в одиночной охоте на лес-
ной тропе, которая при-
надлежит только тебе, ты
вживаешься в среду, где на
тебя «бежит зверь» и неиз-
бежно становится твоей
добычей.

В природе заведено:
приоритетное право при-
надлежит самому сильному,
умному. Разумеется,
это право подкрепляется

совершенством охотника.
Существует ли чувство
справедливости на лесной
тропе (не говоря уж о чув-
стве доброты)?

Для ястреба, беспо-
щадного истребителя всех
птиц и зверьков в своем
лесу, нет таких понятий. И
для пищевых конкурентов,
а также и гнездовых
понятия о справедливости
не существует. Здесь право
всегда будет принадле-
жать сильному или хитро-
му. Ворона, например,
разорит гнездо ястреба,
коршуна, канюка, птиц
сильнее вороны (и благо-
роднее), едва те ослабят
надзор. Лесная тропа не
терпит расхлябанности.
На ней всегда идет невиди-
мая борьба за обладание
ее.

Бреду по безымянной
и «ничейной» тропе. Вдруг
— ворона! У бедняги воло-
чится крыло. Вероятно,
попала в какую-нибудь
переделку и получила
ранение. Размышляю:
птица выбрала эту «чи-
стую» тропу неспроста,
здесь сухо и ровно, по обо-
чинам тропы густая трава,
скрывающая каждого, кто
прячется на тропе (вороне
надо срок, чтобы крыло
хоть немного зажило). В

данном случае ворона
молодая, а на молодых все
заживает быстро. Да, если
бы не встреча с челове-
ком.

В этот раз на ногах у
меня были легкие кроссов-
ки, а не резиновые сапоги-
бродни. И так не хотелось
сходить с тропы в мокрую
гущу травостоя. И ворона
не могла взлететь с боль-
ным крылом и тем более
нырять в сырую траву обо-
чины. Так мы и шли, при-
держиваясь определенной
дистанции: собственно,
шел я, а ворона смешно (и
больно) подпрыгивала на
своих крепких лапах.

На лесной тропе часто
никто никому не хочет
уступать. Ни жертва охот-
нику, ни слабый сильному,
ни равноценные умом и
сноровкой. Иногда лесная
тропа существует «по
понятиям». Как в данном
случае наша общая тропа
с вороной. В конце концов
победила моя настыр-
ность. Ворона наконец,
сбравшись с силами и,
видимо, преодолевая боль,
неуклюже поднялась на
крыло и пропала в зарос-
лях кустарника.

«По понятиям», на-
пример, живут на лесной
тропе кот и собака. Эти

никогда не договорятся
между собой. Еж с ужом.
Пустельга с ящерицей.
Лягушка с комаром. До
поры до времени терпит
кукушка веселую песенку
варакушки (пока не под-
ложит в ее гнездо свое
яйцо). А представьте
встречу двух козлов на
узкой тропинке! К сча-
стью, дикие звери избега-
ют подобных встреч. В
этом им способствуют
хорошие зрение, обоня-
ние и слух. А то бы не из-
бежать частых столкнове-
ний и даже войн.

На лесной тропе бра-
коньер не любит встре-
чаться с себе подобными.
У браконьера его тропа
всегда покрыта тайной.
Сколько раз было замече-
но, как мелькнула в сторо-
ну тень браконьера. Это
означало, что меня заме-
тили (да еще на груди с
«фотоснайпером»). Неле-
гальные шишкобои в тай-
ге также промышляют,
скрываясь от чужих глаз.
А вот бомжи всякого рода
всегда, встретившись на
тропе, склонны разделить
тропу на двоих.

Выхожу из таежных
зарослей на хожалую тропу,
неожиданно сталкива-
юсь с «диким» человеком.
Он, как и я, в изодранной
одежде, с обкусанным
лицом и исцарапанными
руками (таких много бродит
по тайге в период
колбы, опят, ягод, ши-
шек). Разница только в
том, что в моем кофре
(сумка с фотоаппаратами)
тяжесть инструментов, а в

его суме бутылка и пакеты
с добычей, едой, таежным
(и дачным) «сбором».

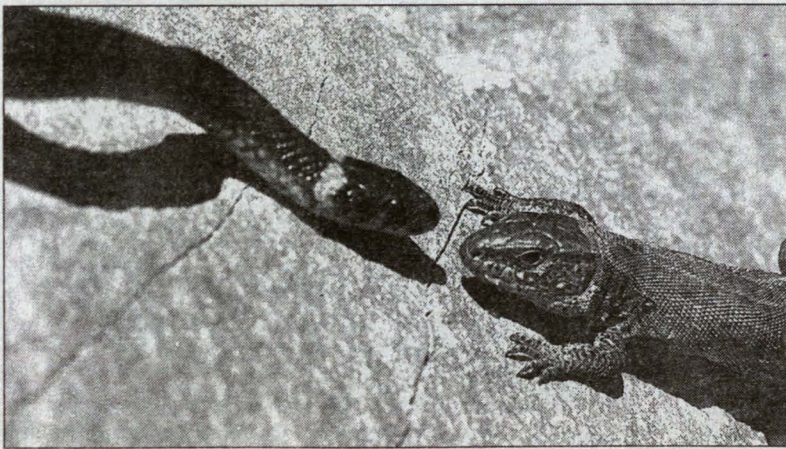
В этот раз я уже «уло-
жился» и, «подпружен-
ный», устало направлялся
к дому. «Тоже бродяжни-
чаешь?» — услышал я, по-
ровнявшись с незнако-
мцем. «Вроде этого», — не-
определенно ответил я на
вопрос. А далее последо-
вал рассказ, как мой новый
знакомый «поругался» с
женой «из-за какого-то
цыгана», как ушел из дома
на все лето, и что ему «не
жалко — пусть живет с
цыганом, к осени он при-
дет домой и выгонит
его...» «Где же ты ноче-
уешь?» — спросил я. «А где
ночь застанет: когда в коп-
не сена, когда в каком-
нибудь садовом домике...
Там всегда есть где покема-
рить... и пошамать».

Тропа раздваивалась, и
я свернул. «А то пойдем
со мной!» — крикнул мне
бомж-бродяга. «Спасибо,
— ответил я, — пойду к
дому». Не хотелось мне в
этот раз делить тропу на
двоих.

В своих блужданиях
по лесам, где бываю тропы,
действительно не на
двоих, а только для одно-
го, встречались мне по-
луразрушенные жилища-
землянки. Обычно они
устроены где-нибудь на
сухих пригорках, в потай-
ных уголках леса, под
корнями величавых дере-
вьев, как обыкновенная
сосна или кедр. Загля-
нешь внутрь такого оби-
талица (не без некоторо-
го страха), а там лежанка,
тряпье, матрацы и оде-
ла, кухонная утварь (и
спертый воздух). Хозяев
летом в таких «ямах» не
увидишь, если живы, то
на промыслах. Кроме та-
ежных даров, эти люди
собирают дары с огород-
ных участков дачников
(находил я в зарослях ве-
дра с ягодой клубники,
жадущих своего урочного
часа, бывает, и с добыч-
ками встретиться, также
ожидающими этого часа,
а точнее, сумерек или
раннего утра, когда дач-
ников нет или они спят и
видят приятные сны в
своих городских постель-
ях).

Тропы в лесу (и в жи-
зни) на двоих или на одно-
го все имеют свое начало
и свой конец, в отличие от
пресловутого кольца, где
ни начала, ни конца. А
иначе и наши заметки
были бы другими.

« На лесной тропе часто никто никому
не хочет уступать. Ни жертва охотнику,
ни слабый сильному, ни равноценные
умом и сноровкой. Иногда лесная тропа
существует «по-понятиям». »





стадион

сноуборд

Ванкувер на горизонте

В эти дни ведущие сноубордисты мира готовятся к первенству планеты, которое пройдет в Южной Корее. Проверкой сил станет для них борьба за Кубок мира, которая началась нынче очень рано. Уже прошел первый этап – в Голландии. Там были также посланцы Кузбасса. Для них эти соревнования – это еще и этап подготовки к Олимпийским играм в Ванкувере. Подвести итоги первых сборов и стартов мы попросили старшего тренера сборной страны, директора школы олимпийского резерва по сноуборду Таштагола Владимира Фоминых.

– Как можно оценить итоги первых стартов и участие в них кузбассовцев?

– Наша звездочка Екатерина Тудегешева успешно преодолела первый этап подготовки. Она вместе с командой тренировалась на воде в районе Темиртау, где создана прекрасная летняя база. Это позволило нам быстрее перейти на снег. Естественного покрытия в Европе с каждым годом становится все меньше, поэтому мы перешли в закрытые комплексы. Не случайно, что после первых тренировок в высокогорье первый старт провели на трассе в так называемой трубе в Голландии, где Катя была шестой. Для нее неплохо, так как обычно она начинала в первой двадцатке. Не повезло одной нашей воспитаннице – Светлане Болдыковой, которая была только в числе двадцати лучших. В целом вся сборная России была не на высоте. Объясняется это тем, что нет у нас полноценной медицинской опеки, нет условий для тренировок для всех участников. Собираемся вместе редко.

В женской группе была на год, как минимум, по семейным обстоятельствам еще одна сильная спортсменка – Ольга Голованова из Таштагола. Это также ослабило команду.

В мужской группе не восстановился сильнейший райдер Денис Салагаев. Из-за травмы он пропускает несколько стартов. Александр Белкин к состязаниям на таком уровне без поддержки оказался не готов и был в Голландии только 22-м.

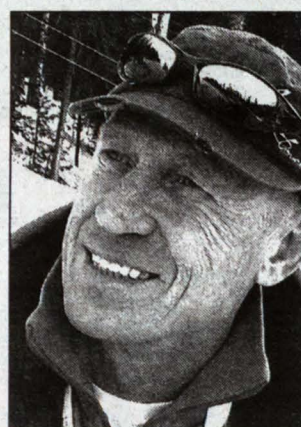
Но это первая попытка, будет еще несколько перед чемпионатом мира, и мы постараемся подвести ведущих в лучшей форме. Для этого условия у нас есть.

– Почему мы больше говорим о кубковых стартах, тренировках за границей, ведь и у нас есть условия для занятий даже на искусственном снегу. Не те трассы или не те горы?

– В последние годы мы ушли далеко вперед и в России и в мире. У нас на горе Туманной в Таштаголе есть свой комплекс для занятий, есть искусственный снег и рельефные склоны. По своим данным они соот-

ветствуют даже трассе, которая будет на чемпионате мира в Южной Корее. Но сделав шаг в слаломных, так называемых жестких дисциплинах, мы упустили остальные. В сезоне мы должны были принимать чемпионат России по сноуборду по полной программе, то есть по слаломным и акробатическим дисциплинам. Но вторую очередь искусственного снегообразования мы не подготовили, не успели подготовить желоб для хаф-пайпа. Не выведены «кривые» на трамплине для биг-эйра. А это значит, что принять чемпионат по полной программе нам не удастся. Поэтому и будут потери, так как дома мы могли бы принять больше спортсменов, на них посмотреть и своих ребят задействовать больше.

Просчеты связаны и с непогодой, и с отсутствием целевого финансирования. Деньги на ведение работ из Москвы вовремя не поступили. Своими силами подготовить всё не получится, здесь нужен другой уровень финансирования и строительно-монтажных

Тренер
Владимир Фоминых.

работ. Федерация горных лыж и сноуборда Кузбасса много сделала для запуска в эксплуатацию моста через реку Кондому, что позволит проводить тренировки как минимум на месяц дольше. Перемещать строительную технику и материалы стало проще. Но время упущено. А осенние сырые дни не дали завершить подготовительные работы. Бульдозер попросту застрял в грязи и не работал.

– Туманная в последние годы уже стала местом проведения всевозможных стартов, в том числе и чемпионата России по горнолыжному спорту. Значит ли то, что столько проблем у вас и это отразится на горнолыжниках?

– Для нас проблем больше, так как слаломные дисциплины в Кузбассе ведущие у сноубордистов. Для горнолыжников склон подготовить проще. Условия для них есть. Насыпают снег на трассе в секторе «Е» горы Зеленой. Провести соревнования самого высокого уровня по горнолыжному спорту у нас возможно.

Поэтому мы и ждем очередной чемпионат России именно в Таштаголе. Но для нас это и плюс, и минус, так как сноуборд оказывается в стороне. Нам просто необходимо готовить трассы для акробатических дисциплин и развивать свою школу. Первые шаги мы сделали, есть даже чемпионка страны по хаф-пайпу. Но тренерских кадров, своей школы нет. Без этого нам не удастся прогрессировать. И если Ванкувер и олимпиада в этом городе для нас просматривается, то в сочинской перспективе есть вопросы. Необходимо работать с молодыми ребятами и девочками. Для этого наставники есть. Два-три наставника хорошего уровня есть в Таштаголе. Но в других регионах области условий для сноуборда нет. Можно было развивать этот вид в Междуреченске, Гурьевске и даже в Кемерове. Но дальше разговоры дело не движется.

Нужно пересмотреть всю методику подготовки наставников и спортсменов. Мы пригласили к себе в группу бывших гимнастов и акробатов, но они сами выступают в чемпионатах и пока к роли тренеров не готовы.

Если с жесткими дисциплинами – параллельным слаломом и гигантом – мы справляемся, то остальные виды пока в загоне. И с молодежью предстоит поработать, так как подводить к высоким результатам райдеров нужно не один год. Тем более, что задача перед нами стоит долгосрочная – подготовить участников и чемпионов сочинской Олимпиады, которая состоится в 2014 году. Время вроде бы есть, но его уже сегодня не хватает.



кёкусинкай-карате

За Кубок
России

Сегодня в Кемерове проходят соревнования ведущих мастеров кёкусинкай карате-до,

которые оспаривают Кубок России.

В этих соревнованиях принимают участие более ста бойцов из всех центров страны, где развивают этот вид восточных единоборств, а также ближнего зарубежья.

Кузбассовцы стали в свое время инициаторами проведения подобных турниров. Они проводили традиционный форум, который называли «Катана Кузбасса». За обладание самурайским мечом боролись многие, но хозяева были всегда первыми. Следом за этим они выступили с инициативой провести открытый Кубок России и доказали необходимость такого турнира.

Первый старт состоялся в Кемерове в манеже легкой атлетики. Его хозяева выиграли. И на чужой территории в Барнауле в прошлом году они также были сильнейшими, завоевав главный трофей во второй раз. По спортивному принципу шанс провести третий турнир за Кубок России вновь отдал Кузбассу.

Сегодня в спортивном комплексе торгового-развлекательного центра «Лапландия» проходят поединки среди юниоров, женщин и мужчин. Поддержать наших спортсменов можно всем. На татами пройдет торжественное открытие в 14 часов, а затем будет финальная часть соревнований, в которой сойдутся сильнейшие.

Воспитанники федерации уже побеждали на самом высоком уровне, в том числе и юниорском. Александр Рафиков победил на чемпионате Европы, который проходил в 2006 году в Швейцарии. Там же Ольга Сорокина завоевала второе место. А на взрослом чемпионате Европы ей уже не было равных – она чемпионка по всем статьям. Победила Ольга и на чемпионате Европы по версии киокусин-кан, который прошел в нынешнем сезоне в Москве.

Очередным признанием авторитета кузбасской школы карате стало проведение в Кемерове в 2007 году первого розыгрыша Кубка России по кёкусинкай-кумите. В

этих соревнованиях участвовало 97 спортсменов из девяти регионов страны и ближнего зарубежья. Почетным гостем и главным ценителем борьбы стал основатель кёкусина Александр Танюшкин.

Кузбассовцы успешно выступили на родном татами, который был установлен в манеже легкой атлетики, победив в разных категориях.

Это позволило хозяевам турнира завоевать главный трофей – Кубок России.

Уже в следующем году на втором турнире за Кубок России кузбассовцы вновь подтвердили свое мастерство, в очередной раз завоевав главный трофей. Более 160 участников из городов России и Казахстана выходили на татами в столице Алтая – Барнауле. Кузбассовцы продемонстрировали свои лучшие качества. И это в отсутствие лидеров Арсена Хачатряна и Ольги Сорокиной. Один принимал участие в профессиональном турнире, другой помешала травма. Во второй раз победителями турнира стали Светлана Березова и Ксения Улитина. Отлично выступили юниоры Денис Петров, Константин Никоноров. Победы добился Фарит Касумов, который выиграл у двукратного чемпиона мира Романа Азуняна. Главный трофей увезли в Кемерове, где и решено провести следующий турнир за Кубок страны.

Нам же предстоит наблюдать за поединками ведущих атлетов и поддерживать своих в надежде, что они завоюют главный трофей – Кубок России.

НА СНИМКЕ: поединок ведет Ольга Сорокина, неоднократная чемпионка Европы, обладательница Кубка России.

Фото
Юрия Ефимовского.



Чемпионка мира по сноуборду Екатерина Тудегешева на горе Туманной.

сканворд

Первый момент	Американский закон	Река на Кавказе	Атмосфера для йога	Немецкий философ Иммануил ...	Мент	Бре-вадзе (имя)
«Жрец» Мельпомены	Казачий командир	Поперечный срез	Неприличный сленг	Прямая травка	Что такое лука?	Рок-группа Кинчева
Трагедия Софокла	Небесный вход	Озеро-море	Деспот	Алкогольный напиток	Актриса Вивьен	
Хоккейная команда	Город в Канаде	Имя Бога	Мало-кровие	Возьми!	Жена папы	
Ночная фиалка	Монополист	Исходная мысль	Философ-идеалист	Коровий дом	Часть батареи	Неизвестный автор
Позитивный наряд	Джон по-польски	Герман Павлова (имя)	Франц. мера длины	Сказание, легенда	Озвученный укус	
Женское имя	Женское имя					



Народный артист РСФСР



Заслуженная артистка РСФСР

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 1 ноября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Клеш. Сензор. Диего. Моно. Анкара. Напев. Нуда. Трасса. Марго. УК. Гонг. Кастро. Доронина. Оби. Тон. Ас. Жерех. Хант. Карцев. Лета. Веер. АН. Цна. Олово. Тенета. Арго. Курятник. Габрово. Раса. Трико. Пеленг. Аида. Злак. Ясак. Рабица. Кишлак. Акр. Кари. Воланд. Галкин. Олады. Арк. Стул. Фру. Вычет. Декоратор. Стук. Оракул. Монета. Боек. Раб. Довод. Чара.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Шпора. Леопард. Соавтор. Нокдаун. Окрас. Динамо. Миног. Дан. Скиталец. Авантюра. Го. Омск. Гофр. Киж. Сыр. Рахманова. Нон. Евле. Та. Енот. Глиер. Ореол. Локон. Тара. Нутрия. Арка. Надсада. Исаак. Ату. Гоби. Буза. Опара. Век. Ира. Ежи. Голод. Крик. Бек. Цент. Кио. Швартов. Альфред. Каир. Агава. Калека. Лучко. Исток. Роу. Удар. Пол. Усач. Куб. АМО. Оно. Каа.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Фонд имущества Кемеровской области («Кузбассфонд») как организатор торгов сообщает о проведении торгов по продаже права аренды земельного участка. Форма торгов – аукцион открытый по составу участников и по форме подачи предложений о размере арендной платы за земельные участки. Сведения о земельных участках, выставленных на аукцион:

№ лота	Адрес земельного участка	Кадастровый номер	Площадь, кв.м.	Разрешенное использование	Начальный размер арендной платы за один год аренды, руб.	Сумма задатка, руб.	Шаг аукциона, руб.	Реквизиты решения КУГИ КО о проведении торгов
1.	г. Кемерово, Рудничный р-н, микрорайон 11а, стр. №1.	42:24:0401024:722	3849	Для строительства многоэтажного жилого дома	209242	41848,40	10462,10	от 07.11.2008г. №7-2/2105
2.	г. Кемерово, Рудничный р-н, микрорайон 11а, стр. №2.	42:24:0401024:719	3323	Для строительства многоэтажного жилого дома	180733	36146,60	9036,65	от 07.11.2008г. №7-2/2106
3.	г. Кемерово, Рудничный р-н, микрорайон 11а, стр. №3.	42:24:0401024:721	4102	Для строительства многоэтажного жилого дома	223102	44620,40	11155,10	от 07.11.2008г. №7-2/2107
4.	г. Кемерово, Рудничный р-н, микрорайон 11а, стр. №7.	42:24:0401024:720	5054	Для строительства многоэтажного жилого дома	274880	54976	13744	от 07.11.2008г. №7-2/2108

Срок действия договора аренды – 5 лет. Задаток перечисляется на р/с «Кузбассфонда»: 40410810000000000001 в ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской области, г. Кемерово, БИК 043207001, ИНН 4200000380 и должен поступить не позднее 05.12.2008г. К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, своевременно подавшие заявку, надлежаще оформленные документы в соответствии с приведенным ниже перечнем и обеспечившие поступление задатка на счет «Кузбассфонда».

Документы, представляемые для участия в аукционе:

а) заявка установленной формы (2 экз.); б) платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка в соответствии с договором о задатке, заключенным с «Кузбассфондом»; в) доверенность в случае, если интересы претендента представляет доверенное лицо; г) опись представленных документов (2 экз.); д) для юридических лиц дополнительно: выписка из единого государственного реестра юридических лиц; д) для физических лиц: документ, удостоверяющий личность.

Аукцион проводится в соответствии с Земельным кодексом РФ. Прием документов для участия в аукционе, ознакомление претендентов с формой заявки, иной информацией о земельном участке, условиями договора о задатке, аренды, а также техническими условиями подключения объекта к сетям инженерно-технического обеспечения и платой за подключение осуществляется по адресу проведения аукциона: г. Кемерово, пр. Ленина, 90/4, 3 этаж (гостиница «Кристалл») с даты опубликования информационного сообщения до 12:00 час.

05.12.2008г. по рабочим дням и часам. Для осмотра земельного участка необходимо обратиться в указанное для приема заявок время по адресу проведения аукциона. Дата определения участников аукциона: 05.12.2008г. в 17:00 час. по адресу проведения аукциона. Вручение уведомлений и билетов участникам аукциона: 08.12.2008г. с 09:30 до 09:55 час. Подведение итогов аукциона состоится: 08.12.2008г. в 10:00 час. Победителем аукциона признается участник, предложивший в ходе аукциона наибольшую величину арендной платы за земельный участок. Протокол о результатах аукциона подписывается в двух экземплярах в день проведения аукциона и является документом, удостоверяющим право победителя на заключение договора аренды земельного участка с КУГИ Кемеровской области в течение 5 дней с даты подписания протокола, возмещения расходов по формированию земельных участков ГП КО «Агентство по оформлению прав на земельные участки в городе Кемерово» в размере 80152,51 руб. за каждый лот, по проведению и организации аукциона в размере 24988 руб. за каждый лот. Победитель аукциона, при уклонении от подписания протокола, утрачивает внесенный им задаток. Внесенный победителем аукциона задаток засчитывается в счет арендной платы. Задаток, внесенный участником, который не выиграл аукцион, возвращается в течение 3 дней с момента подписания протокола о результатах аукциона. Аукцион, на который подана одна заявка или к которому допущен один участник, признается несостоявшимся. Организатор аукциона вправе отказаться от его проведения не позднее чем за пятнадцать дней до даты его проведения. Арендатор земельно-

го участка обязан соблюдать градостроительные условия, установленные УАиГ г. Кемерово: 1. Землепользователь обязан обеспечить: возможность размещения на участке межевых и геодезических знаков и подъездов к ним; возможность доступа на участок соответствующих муниципальных служб для осуществления контроля за использованием и охраной земель; возможность доступа на участок соответствующих служб для обслуживания, ремонта и перекладки транзитных инженерных коммуникаций 2. В охранной зоне инженерных коммуникаций запрещается возведение объектов недвижимости, складирование материалов, посадка многолетних кустарников и деревьев. 3. Землепользователь обязан заключить соглашение с УДХ и Б о границах санитарной уборки прилегающих территорий. 4. Землепользователь обязан обеспечить возможность проезда к зданию РП-32. 5. Границы земельных участков, установленные на период проектирования и строительства, не подлежат пересмотру, за исключением случаев приведения их в соответствие с проектными решениями, а также при необходимости их пересмотра при вводе объекта в эксплуатацию (п.2 ст.12 «Правил землепользования и застройки в городе Кемерово», утвержденных постановлением Кемеровского городского Совета народных депутатов от 24.11.06г. №75). 6. Землепользователю необходимо после завершения строительства выполнить исполнительную съемку объекта и проект границ земельного участка, необходимого для его эксплуатации, в соответствии со СНиП, с учетом градостроительной ситуации и прилегающей территории. Контактные телефоны: (3842) 35-85-75, 35-83-17. www.ako.ru.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы

12, 13 ноября. М. Горький. «Васса Железнова» (драма).
14 ноября. Л.-С. Черняускайте. «Скользкая Люче» (мелодрама).
15 ноября. М. Камолетти. «Ох уж эта Анна!» (гламурная комедия).
16 ноября. У. Шекспир. «Укрощение строптивой» (комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва

11 ноября. В помещении ДК строителей. А. Спадавеккиа. «Когда часы двенадцать бьют» (музыкальная сказка).
13 ноября. В помещении Государственной филармонии Кузбасса. Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

12, 15, 16 ноября. М. Василек. «Репка-шоу» (интерактивная игра).
14 ноября. «Пер Гюнт» (пластическая сюита на музыку Э. Грига).

Театр для детей и молодежи

11 ноября. Тирсо де Молина. «Ревнивая к себе самой» (комедия).
12 ноября. Ш. Перро. «Золушка».
13 ноября. Ч. Айтматов. «Пегий пес, бегущий краем моря».
13 ноября. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).
14 ноября. Ж.-Б. Мольер. «Скупой».
15 ноября. К. Гольдони. «Новая квартира».
16 ноября. С. Козлов. «Пюющий поросенок».

Государственная филармония Кузбасса

10 ноября. Вечер органной музыки. Тарас Багинец (Украина).

на) с программой «И.-С. Бах. «Лейпцигский период».

11 ноября. Вечер фортепианной музыки. Ирина Коновалова (Канада).

16 ноября. Санкт-Петербургский театр ростовых кукол «ЛУНТИК и его друзья».

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

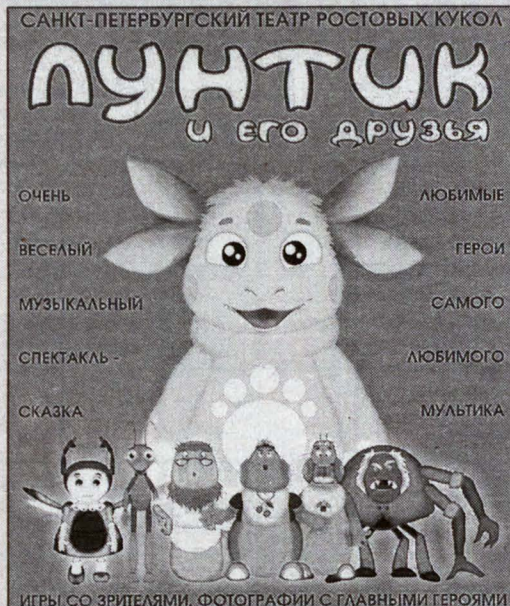
11, 12, 13 ноября. А. Чехов. «Кляксы» (зарисовки с натуры).
11 ноября. В помещении Театра металлургов. Комедия «День хомячка».
12 ноября. Театр детского творчества «Юность». «Жила-была сыроежка».
14, 15, 16 ноября. Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

14 ноября. Б. Шергин. «Ваня Датский».
15 ноября. Р. Киплинг. «Сто почему?».
16 ноября. А. Афанасьев. «Машенька и Медведь».

Проктопьевский театр драмы

10 ноября. Русский национальный балетный театр. Л. Минкус «Дон Кихот» (балет в двух действиях).
14 ноября. Л. Устинов. «Недотрога, или Волшебное ружье» (сказка).
14 ноября. Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).
15 ноября. С. Козлов. «По зеленым холмам океана» (сказка).
15 ноября. Р. Куни. «Папа в паутине» (комедия).
16 ноября. Е. Шварц. «Золушка» (сказка).
16 ноября. Дж. Патрик. «Странная миссис Сэвидж» (комедия).

Лунтик
в полный рост

В воскресенье, 16 ноября, в помещении Государственной филармонии Кузбасса состоится спектакль Санкт-Петербургского театра ростовых кукол «Лунтик и его друзья».

Этот музыкальный спектакль для детей 4-8 лет был создан по мотивам известного мультлика. Оказавшись на незнакомой планете — Земле, маленькое пушистое существо, свалившееся с Луны, не знало ни как себя вести, ни на какое имя откликаться. Но с каждым днем Лунтика окружало все больше верных друзей, которые помогали ему освоиться. И вот уже сам пушистый инопланетянин спасает тех, кто попал в беду, а вежливость и рассудительность располагают к малышу даже взрослых. Главного героя ждут приключения и открытия, а маленьких зрителей — конкурсы, игры с героями, розыгрыши подарков.

Во вторник, 11 ноября, в помещении новокузнецкого Театра металлургов состоится спектакль «День Хомячка, или Русское счастье». Зрители увидят обновленную версию известной комедии.

«День хомячка»
возвращается

Сценарий спектакля «День Хомячка» был написан Юрием Патрениным и Николаем Петровым для знаменитой команды КВН «Дети лейтенанта Шмидта». Премьера состоялась в 2000 году в Томске. Всего «День Хомячка» увидели более чем в 25 городах, и везде спектакль имел большой успех. В спектакле заняты: Григорий Малыгин, Максим Аксенов, Дмитрий Никулин, Алексей Маклаков, Олег Акулич, Аркадий Арканов, Александр Пушной, Сергей Сивохо, Ирина Серебровская.

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал
10-16 ноября. Экшн «Квант милосердия» (США).
13-16 ноября. Анимационная комедия «Мадагаскар-2» (США).
Малый зал
10-12 ноября. Анимационная комедия «Мадагаскар-2» (США).
13-16 ноября. Криминальный триллер «Враг государства №1» (США).
13-16 ноября. Боевик «Домовой» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал
10-12 ноября. Боевик «Непобедимый» (Россия).
10-16 ноября. Экшн «Квант милосердия» (США).
10-16 ноября. Анимационная комедия «Мадагаскар-2» (США).
13-16 ноября. Боевик «Домовой» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал
10-12 ноября. Анимационная сказка «Приключения Аленушки и Еремы» (Россия).
10-12 ноября. Драма «Адмирал» (Россия). В главной роли К. Хабенский.
10-16 ноября. Экшн «Квант милосердия» (США).
13-16 ноября. Комедия «Зак и Мири снимают порно» (Россия).

Красный зал

10-12 ноября. Фильм ужасов «Пила-5» (США).
10-16 ноября. Анимационная комедия «Мадагаскар-2» (США).
13-16 ноября. Боевик «Домовой» (Россия).
14-15, 15-16 ноября. Ночной нон-стоп. В программе: экшн «Квант милосердия» (США); боевик «Домовой» (Россия); комедия «Зак и Мири снимают порно» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Восток»

Красный зал
10-12 ноября. Боевик «Непобедимый» (Россия).
10-12 ноября. Экшн «Квант милосердия» (США).
13-16 ноября. Анимационная комедия «Мадагаскар-2» (США).
13-16 ноября. Фильм ужасов «Пила-5» (США).
Синий зал
10-12 ноября. Анимационная комедия «Мадагаскар-2» (США).
10-12 ноября. Фильм ужасов «Пила-5» (США).
13-16 ноября. Экшн «Квант милосердия» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
10-16 ноября. Анимационная комедия «Мадагаскар-2» (США).
13-16 ноября. Романтическая комедия «Случайный мужчина» (США).
Малый зал
10-16 ноября. Анимационная сказка «Приключения Аленушки и Еремы» (Россия).
10-16 ноября. Драма «Адмирал» (Россия). В главной роли К. Хабенский.
10-16 ноября. Экшн «Макс Пейн» (США).
10-12 ноября. Комедийный экшн «Нереальный блокбастер» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.



На киноэкраны
области выйдет
фильм

«Домовой»

Жанр: триллер.
Производство: Россия,
2008 год.

Режиссер Карен Оганесян.

В ролях: Константин Хабенский, Владимир Машков, Чулпан Хаматова, Армен Джигарханян.

Автор бульварных детективов Антон Пращенко переживает творческий кризис. Выйти из него весьма необычным способом ему помогает наемный убийца по прозвищу Домовой, который на глазах Антона безжалостно расстреливает машину с двумя людьми. Киллер становится его идейным вдохновителем, жестко и наглядно открывающим ему суровую правду жизни. Теперь они неразрывно связаны друг с другом...

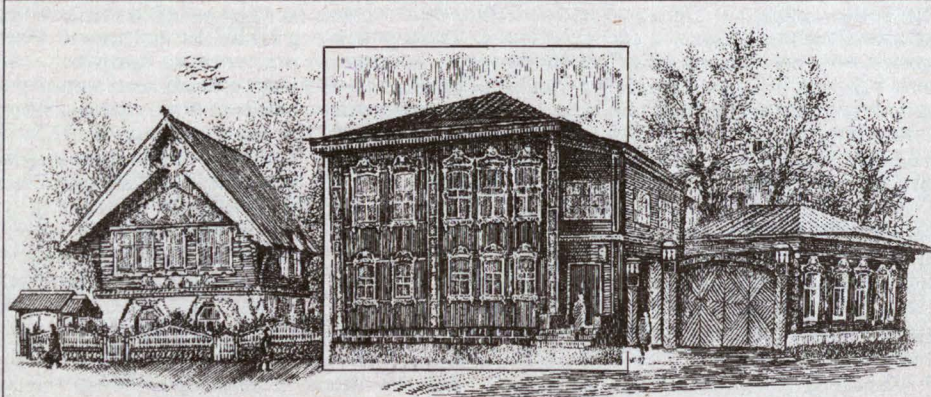
Выставка



Кемерово.

Художник
рисует
город

12 ноября, в среду, в кемеровском Доме художника открывается персональная выставка «Я рисую город» заслуженного художника России Василия Кравчука (Кемерово). На ней представлены графические работы о Кемерове, Новокузнецке и других городах земли Кузнецкой.



Мариинск.

калейдоскоп

Кроссворд

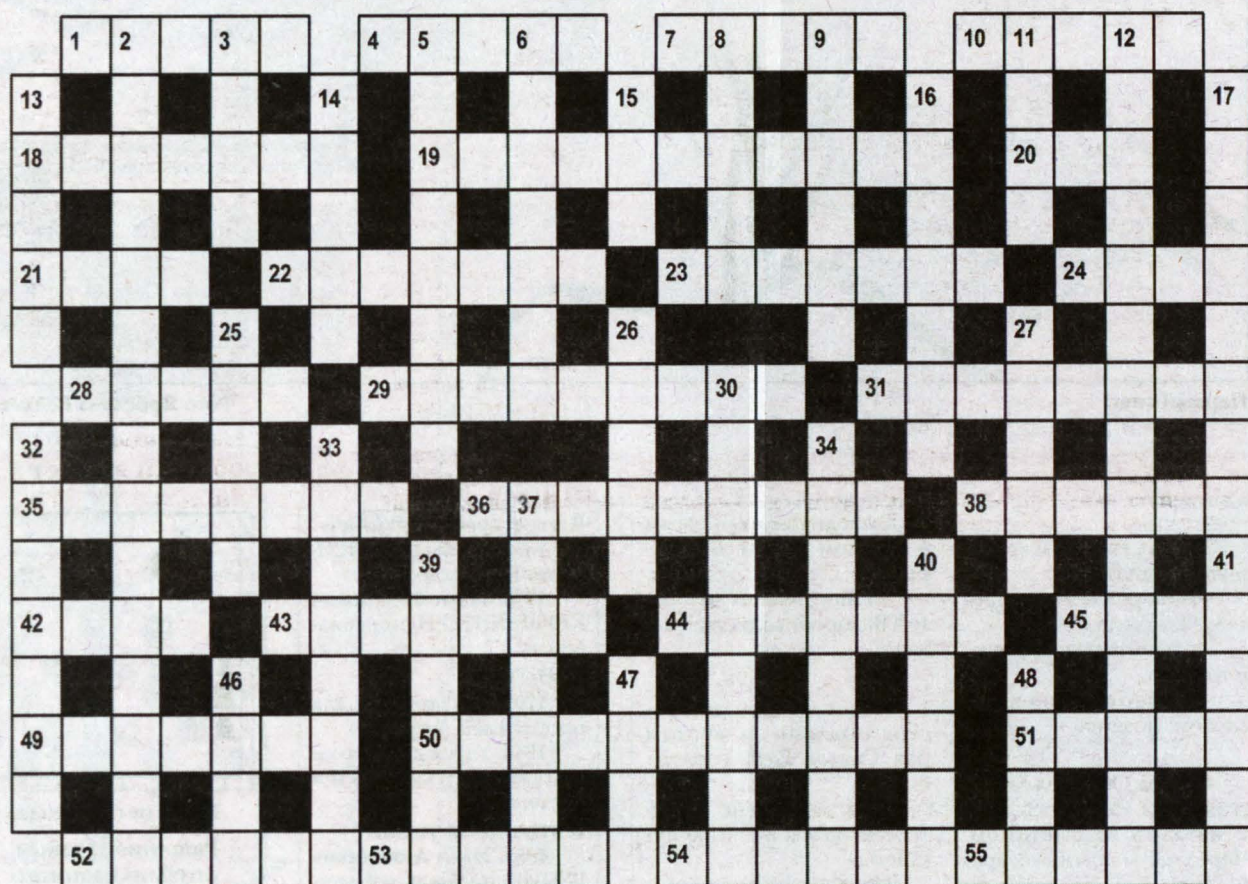
По горизонтали: 1. Имя одного из персонажей романа Р.Чандлера «Высокое окно». 4. Роман Ф. Достоевского. 7. Большое повествовательное, художественное произведение со сложным сюжетом. 10. Советский ученый-артиллерист, изобретатель боевой ракеты на бездымном порохе. 18. Отсутствие грязи. 19. Соединительная оболочка у человека, покрывающая кость. 20. Старинная русская мера веса. 21. Материал для упаковки. 22. Одна из числовых характеристик распределения вероятностей. 23. Пояс, который носили крестьяне на Руси поверх одежды. 24. Русский архитектор, представитель ампира. 28. Ягненок как жертвенное животное. 29.

Деревянный остов, на который натягивается полотно для живописи. 31. Телеграфный аппарат. 35. Планета Солнечной системы. 36. Герой комедии Лопе де Вега «Учитель танцев». 38. Действующая причина, вызывающая те или иные явления в природе, организме и т.д. 42. Река в Индии и Пакистане. 43. Учреждение связи. 44. Исторический роман В.Скотта. 45. Вывод, результат. 49. Спортивная игра в мяч двух команд, по правилам которой разрешается играть только руками. 50. Устройство для перемещения грузов, конвейер. 51. Марка стерео-проигрывателя. 52. Венгерский композитор, автор оперетты «Цыганская любовь». 53. Русский компо-

зитор, автор симфонических картин «Баба-Яга», «Кикимора». 54. Все положительное, полезное. 55. Плодовое дерево.

По вертикали: 2. Извлечение, удаление. 3. Статуя, которой язычники поклоняются как божеству. 5. Известный актер болгарского кино. 6. Средний уровень воды в водоеме. 8. Персонаж повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». 9. Редактор газеты «Бакинский рабочий», расстрелян в числе бакинских комиссаров. 11. Насыщенный соляной раствор в водоемах, пустотах донных отложений соленых озер. 12. Приставка к телевизору для записи и воспроизведения фильмов. 13. Простейший прибор для сложения и вы-

читания. 14. Сорт яблок. 15. Нижняя часть помещения. 16. Трагедия Вольтера. 17. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 25. Род загадки. 26. Советский ученый, один из организаторов освоения Северного морского пути. 27. Ценная лососевая рыба. 30. Крупный гостиничный комплекс в Москве. 32. Изумруд. 33. Оптический прибор. 34. Предмет, определяющий направление движения. 37. Боли в пояснично-крестцовой области. 39. Скульптура. 40. Солдат особых стрелковых частей. 41. Штат на северо-востоке США. 46. Женская одежда. 47. Волосы над верхней губой. 48. Черноморский город-курорт.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 1 ноября

По горизонтали: 1. Волны. 4. Джери. 7. Банги. 10. Магма. 18. Овсянка. 19. Вандемьер. 20. Загадка. 21. Вила. 22. Тапти. 23. Бег. 24. Коала. 25. Мале. 30. Ретро. 31. Прожекторство. 33. Квант. 34. Спелеология. 36. Коневодство. 41. Сабанеув. 42. Котовск. 43. Волейбол. 46. Витна. 47. Термодинамика. 48. Иврит. 49. Овал. 51. Ишиас. 53. Боа. 54. Идеал. 56. Ишак. 62. Иллюзия. 63. Имажинизм. 64. Антраша. 65. Яншин. 66. Смена. 67. Манто. 68. Аббат.

По вертикали: 2. Оксалат. 3. Нана. 5. Животновод. 6. Рана. 8. Альт. 9. Горностаев. 11. Амга. 12. Медиана. 13. Форвард. 14. Папа. 15. Береста. 16. Узел. 17. Паперть. 26. Коллонтай. 27. Фелинолог. 28. Орловская. 29. Окисление. 31. Прожект. 32. Оборона. 35. Побег. 37. Вебер. 38. Псевдоним. 39. Полифония. 40. Плутократ. 44. Организм. 45. Хиндемит. 50. Аллен. 52. Шлях. 55. Абак. 57. Шкала. 58. Изай. 59. Манн. 60. Бита. 61. Ртсб.

СООБЩЕНИЕ

о проведении внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Прокопьевскэнерго»

ОАО «Прокопьевскэнерго» сообщает о проведении внеочередного общего собрания акционеров ОАО «Прокопьевскэнерго» в форме собрания со следующей повесткой дня:

Прекращение полномочий членов Совета директоров ОАО «Прокопьевскэнерго».

Избрание членов Совета директоров ОАО «Прокопьевскэнерго».

Прекращение полномочий членов Ревизионной комиссии ОАО «Прокопьевскэнерго».

Избрание членов Ревизионной комиссии ОАО «Прокопьевскэнерго».

Утверждение аудитора ОАО «Прокопьевскэнерго».

Принятие решения об одобрении крупной сделки (договор аренды основных средств, балансовая стоимость которых превышает 25 % от общей стоимости активов).

Дата проведения – 29 декабря 2008 года.

Время проведения – 12 часов 00 минут.

Место проведения: Кемеровская область, город Прокопьевск, улица Энергетическая, 14.

Почтовый адрес, по которому могут быть направлены заполненные бюллетени: 653000, Кемеровская область, город Прокопьевск, улица Энергетическая, 14.

При определении кворума и подведении

итога голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными обществом не позднее чем за два дня до даты проведения внеочередного общего собрания акционеров – до 26 декабря 2008 года.

Регистрация лиц, участвующих в собрании, будет осуществляться с 11 часов 00 минут по местному времени по месту проведения собрания.

С информацией (материалами) по вопросу повестки дня лица, имеющие право на участие во внеочередном общем собрании акционеров, могут ознакомиться в период с 09 декабря 2008 года по 26 декабря 2008 года с 09.00 часов до 16.00 часов (время местное) (кроме выходных и праздничных дней), по следующему адресу: Кемеровская область, г. Прокопьевск, ул. Энергетическая, 14, а также 29 декабря 2008 г. (в день проведения собрания) по месту проведения внеочередного общего собрания.

Список лиц, имеющих право на участие во внеочередном общем собрании акционеров Общества, составлен по состоянию на 06 ноября 2008 года.

Совет директоров
ОАО «Прокопьевскэнерго».

Департамент потребительского рынка и предпринимательства Кемеровской области сообщает следующее.

Информацию о начале конкурсного отбора с 1 ноября по 1 декабря 2008 г. на предоставление субсидий за счет средств областного бюджета на возмещение части затрат, связанных с уплатой процентов по кредитам, полученным в кредитных организациях субъектами малого и среднего предпринимательства, и организациями, образующими инфраструктуру поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства, которая была опубликована 28 октября 2008 года в газете «Кузбасс» № 198, считать недействительной.

Дополнительные разъяснения можно получить в департаменте потребительского рынка и предпринимательства Кемеровской области (тел.: 58-50-47, 36-02-64).

Диплом ИТТ № 165131, выданный Кемеровским педагогическим училищем № 1 на имя Шкуркиной Светланы Валерьевны, считать недействительным.

Звездный прогноз



с 10 по 16 ноября

ОВЕН. На этой неделе вы будете обеспечены симпатией и поддержкой друзей и единомышленников. Рекомендуются поменьше критиковать сослуживцев и более спокойно относиться к недостаткам других. Для вас эта неделя – время подготовки своих замыслов, период вынашивания идей.

ТЕЛЕЦ. Прекрасная неделя для творчества и карьеры. Ваша работоспособность приятно удивит окружающих. Сосредоточенность и деятельность будут отмечены и, возможно, вознаграждены. А вот личные отношения лучше не выяснять: будет трудно прийти к единому мнению.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вы смело можете расширять сферу своего влияния в любой интересной вам области. Но избегайте делать то, чего вам делать категорически не хочется. В четверг и пятницу не следует излишне беспокоиться из-за происходящих событий – все сложится наилучшим образом.

РАК. На этой неделе, объективно оценив обстановку, необходимо правильно оценить свои возможности и не изводить себя излишней работой, а посвятить время коррективке и дальнейшему планированию деятельности. Не форсируйте события и не пытайтесь делать несколько дел сразу.

ЛЕВ. В понедельник постарайтесь выбраться в гости – дома вам будет скучновато. Неделя вообще благоприятна для общения с близкими друзьями. Во вторник вам понадобятся такие качества, как осторожность и внимательность в выполнении любого дела.

ДЕВА. Благоприятное время для серьезных начинаний. Только не оглядывайтесь назад. Нужно будет бороться за свое личное пространство, отстаивать свои цели. Сейчас главное – это результаты. Чтобы успешно продвигаться вперед, вам понадобятся приемы к помощи интуиции.

ВЕСЫ. Вы будете настолько увлечены чем-то одним (скорее всего – работой), что

перестанете замечать все остальное, сколь бы важными ни были происходящие события. Вам необходимо временно отойти от устоявшихся стереотипов и дать возможность появиться новому в жизни.

СКОРПИОН. На этой неделе сохраняйте спокойствие и уверенность в собственных силах. Профессиональные дела улучшатся благодаря вашей настойчивости и самоотдаче. Появится желание изменить не только свой имидж, но и внутреннее состояние.

СТРЕЛЕЦ. Хорошая неделя для тех, кто привык добросовестно работать. В понедельник постарайтесь обдумывать каждое свое действие, чтобы не допустить нежелательных ошибок. Не стоит в этот день давать обещаний – их будет трудно выполнить. Во вторник можно планировать долгосрочные мероприятия и завершать уже начатые дела.

КОЗЕРОГ. На этой неделе желательно меньше времени тратить на окружающих, а больше посвятить себе. Впервые, вы это заслужили, а во-вторых, это позволит более или менее адекватно оценить ситуацию, разобраться в которой было бы иначе совершенно нереально.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе наилучшим образом будут даваться задачи, связанные с учебой и развитием творческого потенциала. Сохраняйте спокойствие и уверенность – все у вас должно получиться. Понедельник пройдет под знаком интуиции и умения анализировать ситуацию, в этот день хорошо налаживать крепкие деловые связи.

РЫБЫ. Наступает удачное время для дальних поездок и отдыха за границей. Творческим личностям удовлетворение принесут занятия литературной деятельностью. В понедельник противопоставлены тяжелые перегрузки на работе. Во вторник окружающая действительность будет как зеркало отражать вашу истинную сущность.

Коллектив хозин-годовой компании «Сибирский Деловой Союз» выражает искренние соболезнования генеральному директору ООО «Система предприятий питания СДС»

Крапива Татьяне Валерьевне в связи с безвременной кончиной матери

ШУМЯЛЁВОЙ
Лилии
Ивановны.

Коллектив Государственной службы по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области глубоко скорбит в связи с безвременной кончиной

БРЕЛЯ Александра Николаевича и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

калейдоскоп

Не из блокнота

Ну, костлявая, погоди!



Встретились две знакомые. Одна, которая повыше ростом и, как говорится, в теле, вздохнув, замечает:

— Как же ты плохо выглядишь! И похудела, и побледнела. А глаза-то, глаза как ввалились...

— Ой, спасибо тебе, утешила, — обрадовалась та, про которую могли бы сказать: «Ни кожи, ни рожи». — Для меня же каждый лишний килограмм, как большая гиря. Так что за комплимент спасибо! А тебя-то все разносит и разносит... Жалко мне тебя. Может, на разгрузочные перейдешь. А хочешь, я тебе рецепт дам, как сбросить лишний вес? М-да, у тебя, конечно, особый случай, но все равно можно попробовать. А то скоро в дверь не войдешь.

Разговор тонкой и тучной проходил на повышенных тонах. На них оглядывались. Кто-то с улыбкой, кто-то с удивлением, а кто-то с советом:

— Вам бы для справедливости надо у одной чуть-чуть отнять, а другой прибавить. Ха-ха! Гы-гы!

Дамы вскоре разошлись. Первой место встречи покинула тонкая и звонкая.

— Ну, костлявая, погоди! Вот унесет тебя ветром — будешь знать, как насмехаться, — пригрозила вслед тучная женщина и тоже пошла, переваливая с боку на бок свои лишние килограммы.

Кто похвалит меня...



Девчушки лет этак от семи до десяти прыгают у подъезда через веревочку. Кто дальше — тот и победит.

«Розовая курточка» вдруг запнулась, губки надула, вот-вот заплачет.

— Зато ты в своем классе самая красивая! — успокаивает подружку «оранжевая курточка».

— Кто так сказал? — вскидывает реснички неудачница по прыжкам.

— Мой брат Ваня сказал. Ты его знаешь.

— Знаю. Он мне всегда конфеты дает.

— Любит, значит. И тебя, и конфеты любит.

Девочка в розовой курточке, совсем успокоившись, достает из кармана конфету и протягивает ее своей утешительнице.

А через веревочку прыгает уже другая девчушка в желтой курточке.

«Желтенькой» тоже не повезло. Отходит, хмурится.

— А ты тоже в своем классе самая красивая, — «оранжевая курточка» тут как тут.

— А это кто сказал?

— Тоже мой брат Ваня.

— Он разве всех девочек в нашей школе знает?

— Конечно, знает. Ему же потом жениться.

Еще одна конфета за доброе слово доброй девочке.

Почти криминальное чтиво



Сидит степенная женщина на скамейке у подъезда и вслух читает объявления в газете. Кто что продает, кто на что меняет, кто собирается купить, нанять, предложить.

— Вот вам и находка — приманка для воров и бандитов... Если покупают — значит есть деньги, если продает, то деньги будут. Вот и номера сотовых телефонов.

— Ба, не истери! — обрывает женщину отпрыск лет десяти, сидевший на другом краешке скамейки.

— А ты ведь слышал, что отец твой вчера рассказывал, — назидательно начала женщина.

— Не слышал. Я уши заткнул. Я ведь думал, что он меня ругает, — признается внук.

— Ух ты какой! — женщина и сердится, и смеется. — Может, ты и меня слушаешь с закрытыми ушами?

— А вот еще будешь читать свои объявления, то придется их заткнуть.

И бабушка отложила газету в сторону. Когда внук убежал на детскую площадку, то, повернувшись ко мне, она почему-то прошептала:

— Я ведь тоже объявление хотела дать. А потом как подумала, что это для жизни опасно, раздумала. А вы-то случайно не квартиру здесь покупаете? Нам бы тоже свою продать. Хотите, прямо сейчас посмотрим...

Она уже была готова вести меня на «смотрины», но я отказалась.

Галина

БАБАНАКОВА.

Рис.

Андрея Горшкова.

Фотоминг



Первый снег.

Фото Ярослава Беляева.

Анекдоты

Жених вышел из загса и увидел гадалку.

— Поворожи мне! — протягивает он ладонь.

Та посмотрела на руку и говорит:

— Можно сказать одним словом: поздно.

Одесса. Обычная еврейская семья. Сына посылают в магазин за сметаной. Через час мальчик возвращается без сметаны со слезами на глазах:

— Продавец в магазине сказал, что маленьким еврейским мальчикам сметану не продают!

Взбешенный отец побежал разбираться. Влетает в магазин и орет:

— Что это такое! Что за антисемитизм! Я буду жаловаться!

Выходит старый еврей в грязном халате и говорит:

— Тише, ну шо вы орёте?! Вы пробовали эту сметану?

После смерти экстрасенса подходит к воротам рая. Святой Петр говорит ему:

— Ты экстрасенс, а экстрасенсов мы в рай не пускаем...

Идет экстрасенс мимо забора и видит, что за забором, в раю, находится его коллега-экстрасенс. Он бежит обратно к Петру и с возмущением спрашивает:

— Как же так? А тот экстрасенс почему в раю?

На что Петр ему отвечает:

— Да какой он экстрасенс...



Рис. Игоря Кийко.

Календарь

В этот день родились 1656. Эдмунд ГАЛЛЕЙ, английский астроном.

1770. Иван Федорович КРУЗЕНШТЕРН, мореплаватель.

События 1793. Открывается для посетителей Лувр.

1943. Учреждается солдатский орден Славы I, II и III степени.

В этот день ушли 1953. Иван Алексеевич БУНИН, писатель, нобелевский лауреат 1933 года.

Афоризмы

• Веселые люди делают больше глупостей, нежели грустные, но грустные делают больше глупости.

Эвальд Христиан Клейст.

• Самое важное в женской одежде — женщина, которая ее носит.

Ив Сен-Лоран.

• Кто привык быть неискренним с другими, тот в конце концов перестает быть искренним с собой.

Франсуа де Ларошфуко.

• Хорошо одетый человек — это тот, на чью одежду вы не обращаете внимания.

Сомерсет Моэм.

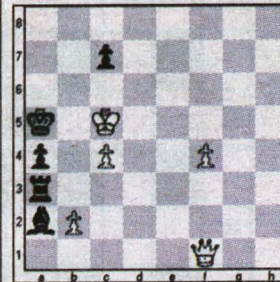
• Малая печаль красноречива, великая безмолвна.

Сенека Старший.

• Одиночество нельзя заполнить воспоминаниями, они только усугубляют его.

Гюстав Флобер.

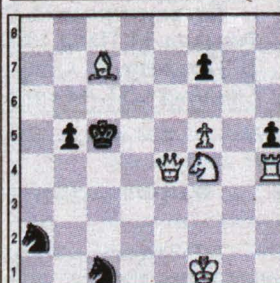
Шахматы



Мат в четыре хода.

Решение задания, опубликованного 1 ноября

1. Фb8 - цугцванг 1... f5 2. Фe5 f4 3. Фh8 - еще цугцванг, 3... Кpf1 (1:h2) 4. Фa1x, 1... f6 2. g4 f5 3. gf Кpf1 (1:h2) 4. Фb1x.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 1 ноября

1. Фa6! - 2. Лb5x, 1... Крс5+ 2. Лb2x, 1... Лc5 2. Фa1x, 1... Лa6 2. Лa6x, 1... Сb5 2. Лc6x, 1... С:a6 2. Лb4x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 12770; четверг — 34480; субботу — 13482. «Сад и огород» — 3114; «Свежий ветер» — 3132. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 205.