

# Кульбиты Кемеровского цирка стр. 2

Октябрь						
пн.	6	13	20	27		
вт.	7	14	21	28		
ср.	18	15	22	29		
чт.	29	16	23	30		
пт.	3	10	17	24	31	
сб.	4	11	18	25		
вс.	5	12	19	26		



КУРС ВАЛЮТЫ  
(ЦЕНТРОБАНК)  
\$ 26,54 руб.  
€ 34,43 руб.

Интернет-приемная губернатора  
[www.mediakuzbass.ru](http://www.mediakuzbass.ru)

Издается  
с 7 января  
1922 года.



# ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА Кузбасс

201 (24679)

31 ОКТЯБРЯ 2008 г., ПЯТНИЦА



Татьяна  
ДУМЕНКО.

в Курсе дела

677 618

# Правда об угле

Вчера в Кемерове открылась первая Международная угольная конференция «Инновационные технологии переработки угля и дегазации угольных пластов».

стабильно: уголь востребован предприятиями компаний. Но те, кто продает уголь «просто на рынке», сегодня, как выразился руководитель одного крупного объединения, «не знают, какая цена будет на ближайший месяц и сколько угля потребуется».

Как долго продлится такая ситуация, на конференции никто прогнозировать не стал. Больше говорили о том, что должна представлять собой отрасль тогда, когда все сегодняшние проблемы разрешатся. «Кризис приходит и уходит, и нам нужно планировать дальнейшие планы. А будущее – это уголь как надежный носитель энергобезопасности страны, возможность строить новую энергетику страны», – заявил Аман Тулеев.

Замминистра энергетики России Владимир Азбукин сообщил, что, по прогнозам, мировая потребность в угле к 2015 году может вырасти на третью. Чтобы Россия, которая располагает 30% мировых запасов угля, смогла получить от этого свои выгоды, нужны дополнительные меры не только от самих угольщиков (отрасль сегодня частная), но и от государства. Первым надо внедрять новые технологии добычи и переработки угля, а государство должно помочь развивать инфраструктуру для вывоза угля, геологоразведку, совершенствовать законодательную базу, в частности, создавать преференции для инновационных проектов.

В Министерстве энергетики создана специальная рабочая группа по развитию угольной отрасли. По данным кузбасского сенатора Сергея Шатирова, она прорабатывает конкретные меры поддержки угольных компаний, в том числе введение некоторых послаблений при уплате налога.

Впрочем, в Кузбассе, похоже, об инновациях и не думали забывать. Вчера председатель совета директоров



Фото Федора Баранова.

МПО «Кузбасс» ( управляет предприятиями компании «Заречная» в Кузбассе) Александр Стариков подтвердил намерение разрабатывать новое Серафимовское месторождение в Промышленновском районе, организовать там глубокую переработку угля. Присутствовавшие на конференции представители транснациональной компании Shell заинтересовались проектом. По словам Старикова, сейчас идет выбор технологии, которая будет применяться для переработки угля. Не исключено, что нужные технологии найдутся у Shell. Еще один инновационный проект в Кузбассе уже нашел иностранных инвесторов. Строящаяся шахта «Беловская» и американская компания CBM Partners, которая добывает метан из угольных пла-

стов по всему миру, начинают программу предварительной дегазации угольных пластов. Уже в следующем году, как сообщила вице-президент этой компании по производству Пол Сикора, будут пробурены скважины, затем планируется установка по выработке электроэнергии для нужд угольного предприятия. Все это – помимо «метанового» проекта «Газпрома» в Кузбассе (представители концерна вчера подтвердили свои планы в регионе по освоению Тадынского месторождения, в следующем году «Газпром» вложит проект 1 млрд. рублей) и развития действующих программ кузбасских угольщиков.

Так что Кузбассу уже есть чем ответить государству, если оно, в свою очередь, поддержит угольщиков.

Газета «Кузбасс» спросила у руководителей угольных компаний, до инноваций ли им сейчас, когда падает цена на уголь.

Управляющий директор ОАО «Кокс» Сергей ДЬЯКОВ:

– Кризис проходит. Мы будем продолжать строить шахты. Внедрять новые технологии.

Генеральный директор ЗАО «Распадская угольная компания» Геннадий КОЗОВОЙ:

– Жить будем.

Генеральный директор холдинга «СДС-Уголь» Владимир БАСКАКОВ:

– Необязательно тратить сотни миллионов долларов на инновации. Они могут быть бесплатными. Ведь это и особый подход к управлению издержками. Без них мы никогда не снизим расходы. Этим можно заниматься всегда.

Генеральный директор ОАО «УК «Южкузбассуголь» Андрей БОРЩЕВИЧ:

– Нельзя останавливаться на месте. Все будет хорошо.

## Как стало известно...

### Сколько стоит утилизировать мусор?

247,28 рубля (без НДС) за 1 кубометр – такой тариф утвержден Советом народных депутатов Новокузнецка для городских организаций за утилизацию твердых бытовых отходов на новом полигоне ТБО.

Данный тариф отражает затраты, которые будут нести эксплуатирующее полигон предприятие – ООО «ЭкоЛэнд», и проверен независимой аудиторской компанией. По словам председателя комитета по тарифам и развитию предпринимательства Совета народных депутатов Константина Асташова, населения это нововведение пока не касается, горожане до начала 2009 года будут продолжать платить за вывоз мусора согласно расценкам, утвержденным городскими законодательствами в марте 2008 года – 0,69 руб. А потом и население ждет рост тарифов. На какую величину – пока неизвестно. «Пересмотрена в сторону увеличения эта цифра будет после того, как дирекция единого заказчика представит нам предложения по новым тарифам, а Совет их рассмотрит и примет окончатель-

ное решение», – говорит депутат. – На сегодняшний день предложения по тарифам из дирекции единого заказчика пока не поступали».

Что касается готовности полигона, то сегодня строительство вступило в завершающую стадию. Готовность всех инфраструктурных производственных объектов составляет порядка 80 процентов. В середине ноября этот жизненно важный для города объект будет запущен в эксплуатацию и начнет принимать твердые бытовые отходы. А 1 декабря полигон должен выйти на проектную мощность по утилизации мусора – более 200 тысяч тонн в год.

Елена КОБЕЛЕВА.

### Опасная плотина

Крапивинский филиал ФГУ «ВерхнеОбрегионводхоз», ранее известный как «Дирекция строящегося Крапивинского гидроузла», получил письмо из Министерства природных ресурсов с запросом на информацию о техническом состоянии ГЭС. Это письмо оценили как добрый знак, в надежде на то, что высокому начальству в Москве судьба мертвей плотины все-таки небезразлична.

Как считают специалисты Крапивинского филиала, интерес к техническому состоянию плотины не праздный. В свое время она не была законсервирована. Каждой весной специалисты филиала переживают, как пройдет паводок и не снесет ли торец плотины из гравия и бетона вниз по реке. Тогда, говорят, мало не покажется – дно Томи в районе у Крапивина поднимется не на один метр.

В прошлом году Министерство природных ресурсов выделяло средства «Верхнеобрегионуправлению водных ресурсов», что в Новосибирске, которое организовывало работы по укреплению торца. Но эту работу, считают специалисты, нужно вести постоянно.

Техническое состояние ГЭС сегодня оставляет желать лучшего. За долгие годы ее прилично «потеряли» металлодискатели. По словам директора филиала «ВерхнеОбрегионводхоз» Алексея Миллера, из «тела» плотины поворзели все возможные металлические детали. И угроза сноса торца во время паводка, особенно если напор воды будет сильным, вполне реальная. Сооружение ветшает.

По словам Алексея Миллера, в ответ на запрос из

министерства отправили информацию описательного характера – как выглядит сейчас плотина, что осталось из того, что не растащили и т.д. Приложили фотографии. Ну а приглашают и оплачивают работу специалистов по оценке технического состояния сооружения, а также для проведения экономических расчетов – во сколько обойдется консервация или ликвидация плотины, будет заказчик – министерство.

Сейчас, в ожидании затянувшегося решения «сверху», сотрудники филиала занимаются оформлением земли и имущества ГЭС в федеральную собственность.

В районе понимают, что решение будет приниматься «наверху», но на всякий случай просчитали, чем обернется возобновление строительства ГЭС. В плане социально-экономического развития района отмечено, что с вводом Крапивинского гидроузла производство промышленной продукции возросло бы в 11,25 раза... Но это только планы. Пока же, считают специалисты, заброшенная ГЭС представляет лишь потенциальную угрозу.

Оксана ПАНАРИНА.

Крапивинский район.

# КУРЬЕР

## Ростехнадзор

поворачивается к Кузбассу  
Уже в ноябре Управление Ростехнадзора по Кемеровской области может быть усилено инспекторами, сообщил вчера недавно назначенный глава надзорного ведомства Николай Кутыгин после подписания соглашения о сотрудничестве Ростехнадзора с администрацией области.

В Ростехнадзоре идет переформирование территориальных органов для того, чтобы равномерней распределить нагрузку на инспекторов по различным регионам. А главное, повысить качество работы надзорной службы. Николай Кутыгин пока не стал говорить, на сколько увеличится количество инспекторов в Кузбассе, но отметил, что согласно соглашению с администрацией областного центра на мере теснее сотрудничать с областными властями и предприятиями при организации надзора. Кроме того, необходимо завершить мероприятия по крупным авариям последних лет. Николай Кутыгин также заявил, что его ведомство будет поддерживать проекты предварительной дегазации угольных месторождений и запрет на разработку метаногенного пластов.

Администрация области обязалась утверждать программы повышения квалификации руководителей и специалистов организаций угольной отрасли, промышленной сферы, ЖКХ, энергетики; участвовать в разработке проектов нормативных документов по вопросам промбезопасности. А для того чтобы привлечь специалистов в Ростехнадзор, область, по словам губернатора Амана Тулеева, готова выделять им льготные займы на покупку жилья.

## награда

За изобретательскую деятельность коллектива врачей-травматологов областного центра медико-социальной помощи (городская клиническая больница № 11) получила «Медаль имени Альфреда Нобеля».

Награду по итогам конкурса, объявленного российской академией естествознания, вручили в городе Сочи. Его участниками стали изобретатели со всей России, в том числе и коллектива кемеровских врачей-травматологов профессора И.П. Ардашев и А.Л. Кричевский, сотрудники Кемеровского областного центра медицины катастроф (директор – доктор медицинских наук И.К. Галеев).

Научные исследования они проводили в течение последних пяти лет. За это время врачи опубликовали более 40 работ, получили 18 патентов на изобретения. По положению, на конкурс нужно было представить не менее 20 изобретений за весь период научной деятельности. Кемеровчане выставили тридцать. В частности, они посвящены лечению ишемической травмы конечности, внедрению и применению нанотехнологий в травматологии.

## Климат

1-2 ноября переменная облачность, в отдельных районах дождь, мокрый снег. Ветер западный 3-8 м/с, порывы до 13-18 м/с. Температура ночью -2° +3°C, при прояснениях до -7°C, днем +3° +8°C.

## Прогноз погоды на 31 октября

Переменная облачность, днем без осадков, ночью по северу осадки. Ветер западный умеренный. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.

## температура

Восход 8.18

Заход 17.39

Долгота дня 9.21

Восход 11.44

Заход 18.00

Перв. ноября

6 ноября

день

ночь

+3 -5

0 -2

МАРИИНСК

+3 -5

0 -2

ЮРГА

+3 -5

0 -2

КЕМЕРОВО

+3 -5

0 -2

БЕЛОВО

+4 -6

0 -2

НОВОКУЗНЕЦК

+5 -7

-1 -4

МЕЖДУРЕЧЕНСК

+6 -8

-1 -3

ТАШТАГОЛ

# Торг еще уместен?

На днях стало известно, что крупная сибирская торговая компания (присутствует она и в Кузбассе), попавшая в непростую ситуацию из-за того, что банки на фоне финансового кризиса стали требовать возврата долгов, может продать часть своих магазинов. Чуть раньше на саммите «Торговля в России» в Москве глава крупнейшей торговой компании России X5 Retail Group (магазины «Пятерочка» и «Перекресток») Лев Хасис, компании которого как раз могут перейти активы сибирской сети, заявил, что «масштабы кризиса настолько велики, что спасти всю отрасль невозможно, будет много банкротств». Ну вот, что называется, наторговали...

Штуки штуками, но теперь про кризис вам скажет любой кассир или продавец. Без лишних объяснений просто поставят перед фактом. На прошлой неделе в одном магазине вместо привычных двух пакетов (один бы провался) мне сложили про-

дукты в один. Кассир объяснила это кризисом. В другом магазине работник зала «кризисом» назвала полупустые полки в нескольких отделах в субботний покупательский час пик.

Расчеты с поставщиками, возврат кредитов – то, что сегодня волнует владельцев торговых сетей. Иначе – долги, долги и еще раз долги. Как выразился довольно известный в Кузбассе хозяин пивзавода, сейчас поставщики у многих держатся (не подают в суд или в конец не рвут отношения) только под честное слово. То же с розницей. Только жестче. Зависимость переработчиков от торговли из года в год только крепнет.

А еще каких-нибудь полгода назад, когда федеральные сети строили планы «за-воевания» регионов и периодически возникали слухи о слияниях-поглощениях, «регионалы» заявляли об ответном усилении. Теперь у всех другая головная боль, признает один из руководителей той самой сибирской торговой компании, которая продаёт свои магазины: «Проблемы есть у всех. А тот, кто говорит о понятном рыночном развитии, просто

поставляют в этот торговый центр товары, и проблемы торговцев не покажутся такими уж далекими.

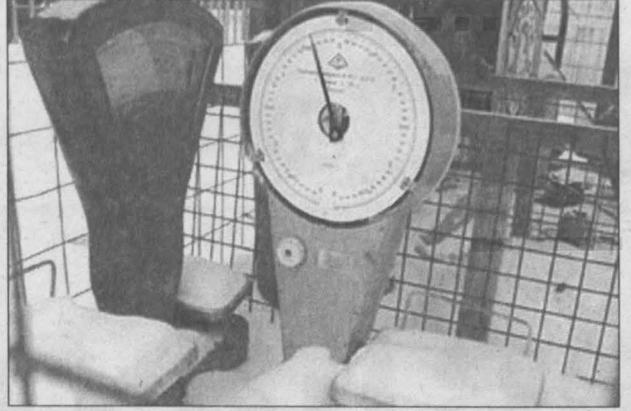
Банкиры за последний месяц в один голос называли розничную торговлю одним из самых проблемных клиентов. От банков, которые урезали кредитование ритейлеров, как уверяют в торговых сетях, собственно, и возникли основные сложности. Торговля – вещь вроде бы изначально прибыльная. Купил-продавай на посчитал. Но супермаркет не базар. Вкладываться здесь побольше надо. И запускать новые магазины желательно: не выстроишь ты, завтра на этом месте будет стоять конкурент. Потому и нужны кредиты. Сама посчитайте, сколько нужно денег. 1 кв. метр торговой площади (среднего класса) обходится в 20 тыс. рублей и более. В кузбасских городах строят торговые центры площадью от 2 тысячи кв. метров. Недаром в последние годы родились торгово-банковские альянсы для развития новых торговых проектов. И вот теперь банкиры говорят о снижающейся рентабельности торговли (прежде всего товарами, которые нужны людям каждый

день), неопределенности на рынке недвижимости, что делает коммерческие кредиты под строительство новых магазинов. Так что рассчитывать на банки торговле не приходится. На что тогда? На терпение поставщиков? Оно закончится довольно быстро. Переработчики просто остановятся.

Несколько торговых компаний в Кузбассе уже отказались от строительства новых крупных объектов. Решили, что сегодня важнее спасти действующие. Отсюда сокращение приема на работу и даже начавшаяся «опти-

мизация» штата. А еще в прошлом году владельцы торговых сетей предпочитали рассказывать о росте зарплат своим сотрудникам, к тому же «белой», повышении квалификации и пр. Есть, впрочем, и сети, которые по-прежнему набирают персонал. И, наверное, им теперь есть из кого выбирать. Да только не ясно, какие условия работы будут в торговле. И кто лишний раз заинтесуется зарплатой и оплатой больничных раз за порогом магазина на кризис?

Татьяна ДУМЕНКО.



## Версии

# Цирковые кульбиты

В Кемеровском цирке работает ликвидационная комиссия. Директора цирка Сергея Шабанова уволили с занимаемой должности. Официальная формулировка: «в связи с ликвидацией». Хотя сам Сергей Иванович уверен: это – следствие сведения о счетов. Несколько месяцев назад он выступил с резкой критикой главы компании «Росгосцирк» Мстислава Запашного. В распространенном им открытом письме, а потом и в обращениях в правоохранительные органы, Сергей Шабанов утверждал, что в «Росгосцирке» правит бал коррупция, так называемые «коммерческие программы» вытесняют го-

сударственные. А это в свою очередь приводит к неоправданному завышению цен на билеты, уводу денег из легального бизнеса в теневой, не облагаемый налогами, к ухудшению материальной базы провинциальных цирков.

Что будет сейчас с Кемеровским цирком? Этот вопрос звучал и на пресс-конференции, которую Сергей Шабанов созвал в связи с приездом ликвидационной комиссии. Однозначного ответа пока нет. А следовательно, имеет смысл выслушать разные мнения и сформулировать разные версии развития событий.

**ВЕРСИЯ 1:**  
Все останется по-прежнему, только при ином директоре

Собственно, это – то самое, что больше всего боялся Сергей Иванович Шабанов. И что, вероятнее всего, уже произошло. Приехавшую ликвидационную комиссию возглавляет директор цирка из Ульяновска Татьяна Куркова. По сложившейся практике известно: кто является официальным председателем ликвидационной комиссии, тот и будет впоследствии главой нового предприятия, созданного на базе ликвидированного.

Вопрос: зачем же нужна ликвидация? Ответ прост. Этим не очень приятным термином обозначается всего-навсего процедура преобразования формы собственности: казенное – федеральное предприятие.

Для перерегистрации ГУК в КФП необходима процедура ликвидации.

И Сергей Шабанов во-первых не выступает против нее! Он – всего лишь против того, чтобы его сменили с поста директора (что понятно), а также за то, чтобы в новой структуре местным циркам полегче. Чтобы появилась деньги на ремонт и реконструкцию ветшающих зданий, на новое техническое оснащение. Чтобы

цены на билеты головное предприятие не задирало до облаков (говорят, Мстислав Запашный за каждое выступление требует 85-90 тысяч выручки). Реальные сборы за представление иной раз бывают меньше этой суммы...

На пресс-конференции Шабанов озвучил ответ, который он получил на свою очередную жалобу, на этот раз – в ФСБ. Заместитель министра Воробьев благодарит Сергея Ивановича за бдительность и обещает во всем разобраться.

Кстати, комиссия, которой обязана, в частности,

проследить за трудоустройством уволенных, предложила Шабанову оставаться на должности замдиректора. Он отказался.

## Откроем свой цирк

Этот фантастический проект тоже прозвучал на пресс-конференции. Между прочим, предложение не такое уж безумное. В свое время от «Росгосцирка» смогли отдельиться и цирк Никулина на Цветном бульваре, и цирк на проспекте Вернадского... Правда, все это столичные образования.

Но вот, например, в провинциальном Ижевске местный цирк тоже вышел из структуры «Росгосцирка». То же самое происходит и в Нижнем Новгороде, в Тюмени, в Хабаровске...

То есть некоторые регионы сознательно идут на разрыв отношений с центром! Одна существенная поправка: происходит это там, где региональный бюджет готов взять на свои плечи такую штуку. И для начала (это главное!) – выстроить свое, новое здание цирка.

Понятно, что тогда и приглашать на гастроли можно будет не только программы, приписанные к «Росгосцирку». Но и зарубежных артистов (китайцев, например). И программы, работающие



Рис. Вячеслава Шилова.

## пенсии

**Кто думает о старости?**

С первого октября идет прием заявлений от желающих участвовать в программе софинансирования добровольных пенсионных накоплений.

Несмотря на финансовый кризис и, соответственно, скептическое отношение некоторой части населения к призывам правительства подумать о своем пенсионном обеспечении, желающие стать участниками указанной программы все же нашлись. На 28 октября их насчитывалось более тысячи человек. Причем более половины заявителей выразили свою волю делать ежемесячные отчисления в накопительную часть будущей пенсии через работодателя.

Среди тех, кто хочет обеспечить себе достойную старость за счет системы софинансирования (напомним, что не все участники программы – «добровольцы» приходят с заявлениями не в одинокую, а вместе со своим

коллегами. В частности, по нескольку заявителей в шести трудовых коллективах: оздоровительный центр «Уголек» в Ленинске-Кузнецком, филиал сбербанка Прокопьевска.

Понятно, что накопление пенсионных средств требует времени, терпения. А время изменчиво: сегодня человек может и хочет платить, а завтра его уволили или передумали. Как быть в этом случае?

– Нет проблем, – поясняет Тарас Башкиров, зам. управляющего отделением ПФР по Кемеровской области. – Копите хоть месяца два, лишь бы выпало в этом году не менее двух тысяч

рублей. Главное – подайте заявление. А там можно делать перерывы в своих отчислениях. И никто не обяжет вплоть до 2013 года отчисляться постоянно. Так что предложенная правительством программа довольно гибкая, удобная. И выгодная. Лишь я тоже подал заявление об участии.

Еженедельно число кузбасских «добровольцев» пополняется на 200 человек. И темпы роста увеличиваются. Наибольшее количество заявителей, конечно, в Кемерове, Прокопьевске, Новокузнецке, Ленинске-Кузнецком. Селяне пока думают.

Елена ЩЕРБАКОВА.

# КУРЬЕР

## помощь

Губернатор области А.Г. Тулеев поручил главе Таштагола В.Н. Макуте доставить на замку таежной отельницы Агафии Лыковой староверку Полину Ивановну, которая дала согласие постоянно жить вместе с Агафьей Карповной.

Как мы сообщали, замка расположена в верховьях реки Еринат на границе Кемеровской области и Хакасии, за 300 км от цивилизации. С 1988 года Агафия Лыкова живет одна в глухой тайге. В октябре она написала письмо губернатору, в котором попросила «прислать хотя бы женщину моего возраста, ведь получила, что есть желающая, но ваша помощь нужна, чтобы ей приехать». Полина Ивановна проживает в Таштагольском районе и примерно одного возраста с 63-летней Агафьей Лыковой. Как сообщила В.Н. Макута, у Полины Ивановны сейчас «чемоданное» настроение, она уже свезла свои вещи в местный аэропорт – в основном посуду, теплую одежду, иконы – и ждет ее дождется отправки на новый постоянное место жительства. «В ближайшее время вертолетом ее доставят на замку», – пояснил Владимир Макута.

## визит

Кузбасс посетила делегация из Республики Мордовия, в которую вошли представители предпринимательства, производящих оборудование для угольной, химической, металлургической, строительной и других отраслей промышленности.

Визит организован Кузбасской торгово-промышленной палатой в рамках торгово-экономической миссии деловых кругов этой республики в Кемеровскую область.

Кузбассовцев интересуют вопросы, связанные с особенностями производства оборудования в Республике Мордовия, возможные скидки и сроки поставок продукции. Кроме того, они заинтересовались о своих услугах и намерениях в направлении взаимовыгодного сотрудничества.

– Нам известно, что угольная промышленность Кузбасса испытывает некоторый дефицит вагонов для транспортировки каменного угля, – поделился мнением участник делегации Республики Мордовии Алексей Бузаков. – Надеемся, в ходе дальнейшего сотрудничества нам удастся, по возможности, заполнить эту нишу.

## инвестиции

Компания «РЖД» запланировала инвестировать свыше 1,9 млрд. рублей в течение 2008-2009 годов на обновление парка грузовых локомотивов Кузбасского отделения Западно-Сибирской железной дороги.

Эти данные отражены в программе развития магистрального и промышленного железнодорожного транспорта Кузбасса. Пять новых грузовых электровозов поступили в локомотивное эксплуатационное депо Белово, а до конца года их количество на отделении дороги увеличится до 14. В 2009 году запланировано пополнить парк грузовых магистральных локомотивов Кузбасского отделения дороги еще 20 электровозами.

## память

Вчера в кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова состоялись краеведческие чтения, посвященные 70-летию начала массового политического террора в Советском Союзе.

Историки выступали с докладами о репрессиях на территории Кузбасса. Краеведы представили материалы о поисках места массового расстрела в поселке Ягуновский Кемеровского района. По материалам областного краеведческого музея и научной библиотеки устроена выставка «Из истории репрессий в Кузбассе». День памяти жертв политических репрессий отмечается в России 30 октября. В 30-40-е годы в Кемеровской области, как и по всей стране, практиковалась политика массовых репрессий, что привело к созданию на ее территории сети лагерей и тюрем. Через систему СиБЛАГа прошли судьбы миллионов людей: крестьян, рабочих, интеллигенции и священнослужителей. В их числе и такие известные люди, как историк Лев Николаевич Гумилев, режиссер Наталья Ильинична Сац, в зоне отбывал срок поэт Анатолий Мишикин – гордость литовской литературы.

## новоселье

Вчера в Ленинске-Кузнецком после реконструкции открылся центральный кинотеатр «Победа», который стал первым в городе развлекательным центром. После ремонта здесь появились боулинг, бильярд, игровые аппараты для детей, бар.

## долги

В течение трех дней сотрудники управления Федеральной миграционной службы и судебные приставы разыскивали должников, уклоняющихся от уплаты штрафов за нарушение миграционного законодательства.

Как оказалось, больше всего таких людей проживает в Новокузнецке – с них взыскали 219 тысяч рублей. Всего же, как сообщили в областном управлении ФМС России, казну удалось пополнить более чем на 1,5 млн. руб.

Житель частного сектора по улице Заречной в Кемерове попросил своего соседа прописать у себя трех граждан Киргизии. Проверка показала, что сведения, поданные им в миграционную службу о якобы пребывающих в его доме иностранцах, не соответствуют действительности. Мужчину оштрафовали на 6 тысяч рублей.

## кriminal

Сотрудники Кемеровского ОВД на транспорте задержали двух работников городской товарной станции, которые в течение нескольких месяцев сдавали в пункты приема металла 19 чугунных гирь для вагонных весов. Каждая весит по две тонны.

Расхитителей – крановщика и водителя – вычислили сразу. Часть похищенного обнаружили в одном из приемных пунктов металла и вернули предприятию, но пять гирь уже отправлены на переплавку. В отношении воришек, выручивших за краденый металл в общей сложности около 150 тысяч рублей, возбуждено уголовное дело.

• В Чебулинском районе убит пятилетний ребенок.

Денис Штарев проживал в селе Чумай с бабушкой, дедушкой и тремя дядями, потому что его мать ведет асоциальный образ жизни и не появляется дома. В понедельник утром мальчик отпросился погулять, но к обеду не вернулся. Дед нашел ребенка в заброшенном колодце без признаков жизни. Как сообщил зам. начальника ОВД по Чебулинскому району майор Евгений Шматухо, ребенок был задушен. Других признаков насилия не обнаружено. К расследованию преступления подключились сотрудники ГУВД по Кемеровской области, ОВД Чебулинского района и следственный комитет при прокуратуре Марийского района. В настоящий момент следствие отрабатывает несколько версий. Подробности в наших следующих номерах.

## Курьер

# Если номер газеты посмотреть на свет...

## В мире

25 ноября 2006. Берлин, р-н Лихтенберг. Центральное мемориальное кладбище. Захоронение урны с прахом бывшего главы внешней разведки ГДР Маркуса Вольфа. 34 года (мировой рекорд!) стоял в гробе специального ведомства Восточной Германии. Его человек был скретарем канцлера ФРГ, другие занимали командные посты в Минобороны и в МИДе ФРГ, в НАТО, в Общем рынке. В 1986 подал в отставку - потерял надежду своим трудом изменить жизнь к лучшему. При слизиции Германии вся картотека разведки сдана американцам. Аресты, против него уголовное дело - ушел без труда. Потом добровольно сдался, осужден на 6 лет, конституционный суд отменил приговор. Остался коммунистом, считал, что идеали не реализованы ни в СССР, ни в странах, несправедливо названных социалистическими. Уснул - и не проснулся.

## В стране

3 ноября 1601. Соль Вычегодская. Указ Бориса Годунова: нормированный дежак запасов хлеба по числу едоков в землях, охваченных неурожаем. Цель - сократить, насколько можно, гибель «людишек» низших сословий и без того малочисленных в редко населенных местах русского Севера. Первая зафиксированная историей карточная система в нашей стране.

13 ноября 1798. Павел I принял титул Великого магистра ордена Иоанна Иерусалимского (Мальтийского ордена). Темное событие: православный во главе католического ордена, женатый во главе монахов. Дал рыцарям убежище в России, когда Мальту взял. Наполеон, внес символ ордена, восьмиконечный крест, в герб России, и сделал его высшей наградой. После убийства Павла сын Александр I объявил с 20 января 1817 пребывание ордена в России несуществующим, крест как награду отменил и из герба убрал.

15 ноября 1926. Молодой писатель Михаил Шолохов в верхнем левом углу листа бумаги вывел чернилами: «Вешенская». Ниже - дату. И с красной строкой: «Мелековский двор на самом краю станицы». Впоследствии синим карандашом исправил слово станица на более точное, по его мнению, - хутор. Так начался «Тихий Дон». Президиум РАН при поддержке В.В.Путина приобрел оригинал рукописи, она теперь в Институте мировой литературы в Москве.

29 ноября 1938. «Бывает так, что если рассматривать фото или рисунок отдельно на каждой полосе, т.е. брат рисунок сам по себе, он не встречает каких-либо сомнений. Но стоит взять уже отпечатанный номер этой газеты и посмотреть его на свет, порой можно обнаружить самые дикие сочетания рисунков первой полосы с рисунками второй полосы (или третьей, четвертой). Имели место случаи прямых вражеских вылазок в части такого расположения киши. Чтобы не допустить подобного использования газеты во вражеских целях, цензор должен иметь в виду форму враждебной ра-

боты в печати». Информационное письмо Главлитата (Главное управление по охране гостин в печати) всем обл- и горлитам.

Ноябрь 1946. В центре Таллина над братской могилой советских солдат-освободителей города от немецких войск, в Учебном огне установлен памятник - бронзовая фигура скорбящего солдата. «Авторы Бронзовог Солдата - скульптор Энди Роо и архитектор Арноэл Алас. Моделью им стал только что демобилизованный сержант Советской Армии Вайдо Раинги (кстати, этнический швед), награжденный за бои драмы орденами Красного Знамени и медалью». (Журнал «Огонек», ноябрь 1946). По некоторым данным, В.Райнги после Победы стал студентом художественного училища, откуда потом был исключен. Работал маляром, умер в 1976. «Бронзовий Солдат» снесен правительству Эстонии в мае 2007.

## В Сибири

Ноябрь 1928. Вышел фильм «Оторванные руки», первая работа режиссера И.А.Пырьева. Родился в ноябре 1901 в Камне-на-Оби Алтайского края. Народный артист СССР, шестикратный лауреат Сталинской премии - за фильмы «Трактористы», «Сварка и пастух», «Секретарь райкома», «В шесть часов вечера после войны», «Сказание о земле Сибирской», «Кубанские казаки». Позднее были «Братья Караваевы» и др. Директор «Мосфильма», депутат Верховного Совета СССР. От первого брака - сын Эрик, от второго, с актрисой М.Ладыниной (лауреат пяти Сталинских премий) - сын Андрей, режиссер А.Ладынин. Третья женой была молодая актриса Леночка Скирда. На Московском кинофестивале 1969 И.А.Пырьеву посмертно (умер в 1968) присужден специальный приз жюри «За выдающиеся заслуги в развитии киноискусства».

Ноябрь 1961. Иркутск. Альманах «Антара», рассказал «Я забыл спросить у Лещи», первое художественное произведение 24-летнего журналиста В.Распутиной. С 1967 он в Союзе писателей. В конце 60-х изданы «Деньги для Марии», «Последний срок», в 70-е «Живи и помни», «Прощание с Матерью». Классик при жизни, был депутатом Верховного Совета СССР, сейчас в редакции журнала «Наш современник».

## У нас

7 ноября 1931. «До 1931 я вел единичное хозяйство и старался выкарбать хотя бы до середняков. Но напрасно. На одной лошади я едва засевал и убирал немногим больше одного га. Когда вошел в колхоз, положение стало легче. В прошлом году я получил один пшеницы 90 пудов, 35 пудов проса, 12 пудов овса и 120 пудов картофеля. А когда был единичником, получал со своих 1,5 га не больше 45 пудов всей продукции. В наивысшем году я с женой буду иметь не менее 750 тудородней. В прошлом году наш трудодень оценивался в 1 р. 33 к. в деньях. Нынче он оценивается 5 рублями, и мы с женой получим около

четырех тысяч рублей. До вступления в колхоз у меня была плохонькая избушка, а теперь я купил двухквартирный дом. Кроме коровы, у нас есть 4 овцы, 4 свиньи и 12 кур». Судаков, колхозник сельхоззатруднико И.Сталина. Газета «На штурм». Беловский район.

4 ноября 1943. Кемерово. Комбинат № 392 (в последние годы «Прогресс»). Испытания аппарата автоматической дозировки пороха при формировании зарядов в зарядном производстве. Пороховые зерна попадали между барабаном и транспортерной лентой. Нагрев, и в 3 часа 40 мин на зарядной площадке взорвались 13 т пороха. Сгорели 11 человек, получили тяжкие ожоги 38, из них 30 умерли.

12 ноября 1947. «Кемеровский обком ВКП(б) просит Вас, товарищ Сталин, принять специальное постановление Совета Министров СССР о развитии добывающей уголь в Кузбассе открытым способом». Докладная записка Председателю Совета Министров СССР, подписанная первым секретарем обкома ВКП(б) Е.Ф.Кошевым. И подобные обоснования: «...Практика развития открытых работ по добыве угля на Урале показала исключительную их эффективность при сравнительно небольших капитальных вложениях. В Свердловской области в 1942-1943 гг., за счет развития открытых работ, добыча угля за один год была увеличена в два с половины раза. В Прокопьевском, Киселевском и Беловском районах Кузбасса вблизи железнодорожных дорог имеются разведенные участки с мощными угольными пластами и небольшими наносами, разработка которых может быть успешно организована открытым способом. Так, Краснобродский разрез в Киселевском районе, находящийся в 8 километрах от станции Трудармейская Томской железной дороги, имеет пласт мощностью в 35, 26 и 24 метра при высоте наносов от 0,5, до 5 метров и располагает за-пасами угля до 25 метров, т.е. в несколько миллионов тонн. Зиминский разрез в Прокопьевском районе, находящийся в 800 метрах от железнодорожной ветки на шахту «Зиминка», имеет пласт мощностью 6-15 метров при высоте наносов в 15 метров. И располагает за-пасами угля до глубины 25 метров...». И уже в декабре 1947 первый узел Красного Борда был на угольном складе Трудармейской.

7 ноября 1959. Новокузнецк. Подключен на обжиг анодов пусковой комплекс второй очереди алюминиевого завода - ныне электролизный цех №2. 19 ноября получен первый алюминий. Строительство начато в 1957 между речкой Кульянинкой, заводом железнодорожных изделий, поселком Малоэтажки и заводом ферросплавов. Стойка включена в список ударных строчек семилетки, работы окончены в 1966. С пуском цеха №2 стал самым мощным производителем алюминия в СССР и вторым в мире, после канадского Китимата - допускающим китиматом - до пуска Братского, затем Красноярского, Регарского (Таджикистан) и Саянского заводов в Советском Союзе.

Виктор КЛАДЧИХИН.

7 ноября 1933. «До 1931 я вел единичное хозяйство и старался выкарбать хотя бы до середняков. Но напрасно. На одной лошади я едва засевал и убирал немногим больше одного га. Когда вошел в колхоз, положение стало легче. В прошлом году я получил один пшеницы 90 пудов, 35 пудов проса, 12 пудов овса и 120 пудов картофеля. А когда был единичником, получал со своих 1,5 га не больше 45 пудов всей продукции. В наивысшем году я с женой буду иметь не менее 750 тудородней. В прошлом году наш трудодень оценивался в 1 р. 33 к. в деньях. Нынче он оценивается 5 рублями, и мы с женой получим около

четырех тысяч рублей. До вступления в колхоз у меня была плохонькая избушка, а теперь я купил двухквартирный дом. Кроме коровы, у нас есть 4 овцы, 4 свиньи и 12 кур». Судаков, колхозник сельхоззатруднико И.Сталина. Газета «На штурм». Беловский район.

4 ноября 1943. Кемерово. Комбинат № 392 (в последние годы «Прогресс»). Испытания аппарата автоматической дозировки пороха при формировании зарядов в зарядном производстве. Пороховые зерна попадали между барабаном и транспортерной лентой. Нагрев, и в 3 часа 40 мин на зарядной площадке взорвались 13 т пороха. Сгорели 11 человек, получили тяжкие ожоги 38, из них 30 умерли.

12 ноября 1947. «Кемеровский обком ВКП(б) просит Вас, товарищ Сталин, принять специальное постановление Совета Министров СССР о развитии добывающей уголь в Кузбассе открытым способом». Докладная записка Председателю Совета Министров СССР, подписанная первым секретарем обкома ВКП(б) Е.Ф.Кошевым. И подобные обоснования: «...Практика развития открытых работ по добыве угля на Урале показала исключительную их эффективность при сравнительно небольших капитальных вложениях. В Свердловской области в 1942-1943 гг., за счет развития открытых работ, добыча угля за один год была увеличена в два с половины раза. В Прокопьевском, Киселевском и Беловском районах Кузбасса вблизи железнодорожных дорог имеются разведенные участки с мощными угольными пластами и небольшими наносами, разработка которых может быть успешно организована открытым способом. Так, Краснобродский разрез в Киселевском районе, находящийся в 8 километрах от станции Трудармейская Томской железной дороги, имеет пласт мощностью 35, 26 и 24 метра при высоте наносов от 0,5, до 5 метров и располагает за-пасами угля до 25 метров, т.е. в несколько миллионов тонн. Зиминский разрез в Прокопьевском районе, находящийся в 800 метрах от железнодорожной ветки на шахту «Зиминка», имеет пласт мощностью 6-15 метров при высоте наносов в 15 метров. И уже в декабре 1947 первый узел Красного Борда был на угольном складе Трудармейской.

7 ноября 1959. Новокузнецк. Подключен на обжиг анодов пусковой комплекс второй очереди алюминиевого завода - ныне электролизный цех №2. 19 ноября получен первый алюминий. Строительство начато в 1957 между речкой Кульянинкой, заводом железнодорожных изделий, поселком Малоэтажки и заводом ферросплавов. Стойка включена в список ударных строчек семилетки, работы окончены в 1966. С пуском цеха №2 стал самым мощным производителем алюминия в СССР и вторым в мире, после канадского Китимата - допускающим китиматом - до пуска Братского, затем Красноярского, Регарского (Таджикистан) и Саянского заводов в Советском Союзе.

Виктор КЛАДЧИХИН.

7 ноября 1933. «До 1931 я вел единичное хозяйство и старался выкарбать хотя бы до середняков. Но напрасно. На одной лошади я едва засевал и убирал немногим больше одного га. Когда вошел в колхоз, положение стало легче. В прошлом году я получил один пшеницы 90 пудов, 35 пудов проса, 12 пудов овса и 120 пудов картофеля. А когда был единичником, получал со своих 1,5 га не больше 45 пудов всей продукции. В наивысшем году я с женой буду иметь не менее 750 тудородней. В прошлом году наш трудодень оценивался в 1 р. 33 к. в деньях. Нынче он оценивается 5 рублями, и мы с женой получим около

четырех тысяч рублей. До вступления в колхоз у меня была плохонькая избушка, а теперь я купил двухквартирный дом. Кроме коровы, у нас есть 4 овцы, 4 свиньи и 12 кур». Судаков, колхозник сельхоззатруднико И.Сталина. Газета «На штурм». Беловский район.

4 ноября 1943. Кемерово. Комбинат № 392 (в последние годы «Прогресс»). Испытания аппарата автоматической дозировки пороха при формировании зарядов в зарядном производстве. Пороховые зерна попадали между барабаном и транспортерной лентой. Нагрев, и в 3 часа 40 мин на зарядной площадке взорвались 13 т пороха. Сгорели 11 человек, получили тяжкие ожоги 38, из них 30 умерли.

12 ноября 1947. «Кемеровский обком ВКП(б) просит Вас, товарищ Сталин, принять специальное постановление Совета Министров СССР о развитии добывающей уголь в Кузбассе открытым способом». Докладная записка Председателю Совета Министров СССР, подписанная первым секретарем обкома ВКП(б) Е.Ф.Кошевым. И подобные обоснования: «...Практика развития открытых работ по добыве угля на Урале показала исключительную их эффективность при сравнительно небольших капитальных вложениях. В Свердловской области в 1942-1943 гг., за счет развития открытых работ, добыча угля за один год была увеличена в два с половины раза. В Прокопьевском, Киселевском и Беловском районах Кузбасса вблизи железнодорожных дорог имеются разведенные участки с мощными угольными пластами и небольшими наносами, разработка которых может быть успешно организована открытым способом. Так, Краснобродский разрез в Киселевском районе, находящийся в 8 километрах от станции Трудармейская Томской железной дороги, имеет пласт мощностью 35, 26 и 24 метра при высоте наносов от 0,5, до 5 метров и располагает за-пасами угля до 25 метров, т.е. в несколько миллионов тонн. Зиминский разрез в Прокопьевском районе, находящийся в 800 метрах от железнодорожной ветки на шахту «Зиминка», имеет пласт мощностью 6-15 метров при высоте наносов в 15 метров. И уже в декабре 1947 первый узел Красного Борда был на угольном складе Трудармейской.

7 ноября 1959. Новокузнецк. Подключен на обжиг анодов пусковой комплекс второй очереди алюминиевого завода - ныне электролизный цех №2. 19 ноября получен первый алюминий. Строительство начато в 1957 между речкой Кульянинкой, заводом железнодорожных изделий, поселком Малоэтажки и заводом ферросплавов. Стойка включена в список ударных строчек семилетки, работы окончены в 1966. С пуском цеха №2 стал самым мощным производителем алюминия в СССР и вторым в мире, после канадского Китимата - допускающим китиматом - до пуска Братского, затем Красноярского, Регарского (Таджикистан) и Саянского заводов в Советском Союзе.

Виктор КЛАДЧИХИН.

7 ноября 1933. «До 1931 я вел единичное хозяйство и старался выкарбать хотя бы до середняков. Но напрасно. На одной лошади я едва засевал и убирал немногим больше одного га. Когда вошел в колхоз, положение стало легче. В прошлом году я получил один пшеницы 90 пудов, 35 пудов проса, 12 пудов овса и 120 пудов картофеля. А когда был единичником, получал со своих 1,5 га не больше 45 пудов всей продукции. В наивысшем году я с женой буду иметь не менее 750 тудородней. В прошлом году наш трудодень оценивался в 1 р. 33 к. в деньях. Нынче он оценивается 5 рублями, и мы с женой получим около

четырех тысяч рублей. До вступления в колхоз у меня была плохонькая избушка, а теперь я купил двухквартирный дом. Кроме коровы, у нас есть 4 овцы, 4 свиньи и 12 кур». Судаков, колхозник сельхоззатруднико И.Сталина. Газета «На штурм». Беловский район.

4 ноября 1943. Кемерово. Комбинат № 392 (в последние годы «Прогресс»). Испытания аппарата автоматической дозировки пороха при формировании зарядов в зарядном производстве. Пороховые зерна попадали между барабаном и транспортерной лентой. Нагрев, и в 3 часа 40 мин на зарядной площадке взорвались 13 т пороха. Сгорели 11 человек, получили тяжкие ожоги 38, из них 30 умерли.

12 ноября 1947. «Кемеровский обком ВКП(б) просит Вас, товарищ Сталин, принять специальное постановление Совета Министров СССР о развитии добывающей уголь в Кузбассе открытым способом». Докладная записка Председателю Совета Министров СССР, подписанная первым секретарем обкома ВКП(б) Е.Ф.Кошевым. И подобные обоснования: «...Практика развития открытых работ по добыве угля на Урале показала исключительную их эффективность при сравнительно небольших капитальных вложениях. В Свердловской области в 1942-1943 гг., за счет развития открытых работ, добыча угля за один год была увеличена в два с половины раза. В Прокопьевском, Киселевском и Беловском районах Кузбасса вблизи железнодорожных дорог имеются разведенные участки с мощными угольными пластами и небольшими наносами, разработка которых может быть успешно организована открытым способом. Так, Краснобродский разрез в Киселевском районе, находящийся в 8 километрах от станции Трудармейская Томской железной дороги, имеет пласт мощностью 35, 26 и 24 метра при высоте наносов от 0,5, до 5 метров и располагает за-пасами угля до 25 метров, т.е. в несколько миллионов тонн. Зиминский разрез в Прокопьевском районе, находящийся в 800 метрах от железнодорожной ветки на шахту «Зиминка», имеет пласт мощностью 6-15 метров при высоте наносов в 15 метров. И уже в декабре 1947 первый узел



# Обязательное предложение о приобретении ценных бумаг открытого акционерного общества

Открытое акционерное общество "Угольная компания "Кузбассразрезуголь""  
(указывается наименование (фамилия, имя, отчество) лица, направляющего обязательное предложение)

Открытое акционерное общество "КузбассЭлектро"  
(указывается полное фирменное наименование открытого акционерного общества, в отношении ценных бумаг которого направляется обязательное предложение)

Вид, категория (тип), серия ценных бумаг, в отношении которых направляется обязательное предложение об их приобретении	Количество ценных бумаг данного вида, категории (типа), серии, в отношении которых направляется обязательное предложение об их приобретении, штук
	2448

Место нахождения (место жительства) лица, направляющего обязательное предложение	650054, Российская Федерация, город Кемерово, Пионерский бульвар, 4 а (указывается место нахождения (место жительства) лица, направляющего обязательное предложение)
--	---

Контактная информация для связи с лицом, направляющим обязательное предложение	(3842) 44-05-05 (указываются контактные телефоны лица, направляющего обязательное предложение, с указанием международного кода)
	(3842) 52-16-56 (указывается номер факса лица, направляющего обязательное предложение, с указанием международного кода)

Адрес электронной почты:	отсутствует (указывается адрес электронной почты лица, направляющего обязательное предложение)
--------------------------	---

Адрес для направления почтовой корреспонденции:	650054 Российская Федерация, город Кемерово, Пионерский бульвар, 4 а (указывается почтовый адрес, используемый лицом, направляющим обязательное предложение, для получения адресованной ему почтовой корреспонденции)
---	--

И.о. директора (Приказ №810-ЛС от 17.10.2008г.)	С.В. Анфилов
(наименование должности руководителя или иного лица, подписывающего обязательное предложение от имени лица, направляющего такое предложение, название и реквизиты документа, на основании которого лицу лицу предоставлено право подписать обязательное предложение от имени направляющего его лица)	(подпись) (Ф. И. О.)
Дата 20 октября 2008 г.	М. П. (для юридических лиц)

1. Сведения об открытом акционерном обществе, в отношении эмиссионных ценных бумаг которого направляется обязательное предложение	Открытое акционерное общество "КузбассЭлектро"
1.2. Сокращенное фирменное наименование (если имеется)	ОАО "КузбассЭлектро"

1.3. Место нахождения	Российская Федерация, Кемеровская область, город Белово, улица Кемеровская, д.4
1.4. ОГРН	1024200546512

1.5. ИНН	4202002174
----------	------------

1.6. Код эмитента, присвоенный регистрирующим органом	10517-F
---	---------

1.7. Адрес для направления почтовой корреспонденции	652600 Российская Федерация, Кемеровская область, город Белово, улица Кемеровская, д.4
---	--

II. Сведения о лице, направляющем обязательное предложение о приобретении эмиссионных ценных бумаг открытого акционерного общества	-
--	---

2.1. Физическое лицо	юридическое лицо
----------------------	------------------

2.2. Резидент	резидент
---------------	----------

2.4. Нерезидент	-
-----------------	---

Для физического лица:	-
-----------------------	---

2.5. Фамилия, имя, отчество	-
-----------------------------	---

2.6. Место жительства	-
-----------------------	---

Для юридического лица:	-
------------------------	---

2.7. Полное фирменное наименование	Открытое акционерное общество "Угольная компания "Кузбассразрезуголь"
------------------------------------	---

2.8. Сокращенное фирменное наименование (если имеется)	ОАО "УК "Кузбассразрезуголь"
--	------------------------------

2.9. Место нахождения	650054, Российская Федерация, город Кемерово, Пионерский бульвар, 4 а
-----------------------	---

2.10. ОГРН	1034205049035
------------	---------------

2.11. ИНН	4205049090
-----------	------------

2.12. Код эмитента, присвоенный регистрирующим органом (если имеется)	55008-E
---	---------

2.13. Сведения о количестве акций открытого акционерного общества, принадлежащих лицу, направляющему обязательное предложение	Количество акций открытого акционерного общества, принадлежащих указанному лицу
---	---

2.13.1. Обыкновенных акций, штук/% <sup>1</sup>	9790/79,99
---	------------

2.13.2.	2.13.2.
---------	---------

2.14. Сведения о лицах, которые самостоятельно или совместно со своими аффилированными лицами имеют в высшем органе управления юридического лица, направляющего обязательное предложение	Доля, которую лицо самостоятельно или совместно со своими аффилированными лицами имеет в высшем органе управления юридического лица, направляющего обязательное предложение
--	---

2.15. Для физических лиц:	-
---------------------------	---

Сведения о физических лицах, которые самостоятельно или совместно со своими аффилированными лицами имеют в высшем органе управления юридического лица, направляющего обязательное предложение	-
---	---

2.15.1. Фамилия, имя, отчество	Таких лиц нет
--------------------------------	---------------

2.15.2. Место жительства	2.15.1.3
--------------------------	----------

2.16. Для юридических лиц:	-
----------------------------	---

Сведения о юридическом лице, которое самостоятельно или совместно со своими аффилированными лицами имеет в высшем органе управления юридического лица, направляющего обязательное предложение	-
---	---

2.16.1. Полное фирменное наименование	Таких лиц нет
---------------------------------------	---------------

2.16.2. Сокращенное наименование	-
----------------------------------	---

2.16.3. Место нахождения	-
</tbl\_header



• Из Бабы-Яги  
в балерины:  
• Медвежонок  
привел  
в Госдуму

**календарь**  
В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛСЬ  
1892. Алексин Александр Александрович, русский шахматист, чемпион мира.  
1922. Папанов Анатолий Дмитриевич, актер.  
1936. Гайдуков Сергей Николаевич, российский космонавт.  
**СОБЫТИЯ**  
1984. Убийство премьер-министра Индии Индиры Ганди  
В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ  
1993. Федерико Феллини, кинорежиссер и сценарист.

люди рядом с нами

## Вещи для жизни

В кемеровском ДК Всероссийского общества слепых прошла выставка технических средств реабилитации инвалидов.

Посетители выставки смогли ознакомиться с вещами, о существовании которых здоровый человек может и знает, но уж точно не представляет, что жизнь инвалида без них практически невозможна. Такими, например, как «тонометр с речевым выходом» для незрячих, который проговаривает показания вслух. Термометр, работающий по тому же принципу. Видеоувеличитель для людей с пониженным зрением напоминает компьютерную мышь, подключается к телевизору или компьютеру. «Мышь» наводится на текст, который затем в увеличенном виде передает изображение на экран. Это абсолютно необходимая вещь для слабовидящего человека, которому, к примеру, нужно прочитать аннотацию к лекарству, напечатанную мелкими буквами. А вот и новшество – тифлофлешпейлер, постепенно заменяющий магнитофон для «звуковых книг». Книги записываются теперь не на кассеты, а на флеш-карты – гораздо более компактные носители информации. На стенде для глухих и слабослышащих людей – приборы, подающие сигналы, либо светом, либо вибрацией, такие как вибратор – световой сигнализатор звука. Если кто-то звонит в дверь или по домофону, он подает яркий пульсирующий световой сигнал. К нему прилагается датчик-пульс, работающий по принципу пейджера. Если человек чем-то занят, к примеру, работает на кухне, такой пейджер крепится на пояс. Позвонили в дверь, по домофону или телефону – пейджер начинает вибрировать, а символы на корпусе указывают, откуда звонок. Будильник, который кладется под подушку и вибрирует в нужное время. Телевизор с телетекстом –

специальная настройка позволяет ему ловить программы с титрами внизу экрана. Как правило, хорошо идет 1-й канал, хуже – 2-й... И, конечно, гордость ДК – компьютерный класс для слепых на 8 мест. Компьютеры в нем оборудованы специальной программой – джос, которая озвучивает каждую букву при наборе, знаки, появляющиеся на экране, например, с сайтов в Интернете или по электронной почте. На его приобретение ДК выиграл федеральный грант в 1, 6 млн. рублей. За год работы азам обращения с компьютером и Интернетом здесь бесплатно обучили 170 незрячих. Год подошел к концу, но с 1 декабря класс заработает по новой – уже на средства области.

Впрочем, выставка стала лишь поводом для серзного разговора о положении, нуждах и проблемах инвалидов области, в котором приняли участие представители Общественной палаты и организаций инвалидов. Проблемам многочисленных и серьезных, касающихся 8, 5 процента жителей области – 246 тысяч 718 человек, 10 тысяч 895 из них – дети. И одна из главных проблем – недостаточное обеспечение инвалидов самыми техническими средствами реабилитации. Простой пример – незрячим также необходимо знать время. Между тем, специальные

Наталья НАЗАРЕНКО.



## опасность

### Медведь замел в город

В Таштагольском районе на днях застрелили медведя.

С улицы Левитана хищника прогнали выстрелами в воздух. Ноцю он появился на территории районного пункта приема черных металлов, а затем у склада фирмы «Междуреченское пиво». Вчеслав Холомин, работник склада, в три часа ночи услышал громкий лай кавказской овчарки, охраняющей территорию. В окно он увидел медведя. Выстрелами из травматического оружия мужчина попытался отогнать косолапого и спаси собаку. Но агрессивный зверь не реагировал на звук выстрелов. Спаси овчарку не удалось, медведя были вынуждены застрелить, поскольку он представлял опасность для жизни людей.

Надежда ПАВЛОВА.

### Сэкономил копейки, а потерял 135 тысяч рублей

Таковы размеры ущерба, который нанес энергетикам житель улицы 1-я Камышинская Кемерова. Самовольно подключившись к линии электропередачи, он повредил дорогостоящий провод, который специалисты ОАО «СКЭК» используют для прокладки новых ЛЭП.

Похититель не только мог оставить без электричества целую улицу, но и создал бы серьезную угрозу для жизни своим соседям. Работники ОАО «Кемеровская горэлектротрест» для восстановления поврежденной линии заменили 700 м провода, после чего обратились в суд Заводского района с иском на возмещение 135 тысяч рублей. Имению во столько обошелся ремонт.

С начала года сотрудники отдела транспорта электрической энергии СКЭК в

Кемерове сняли более 3,5 тысячи накидов. Совместно с правоохранительными органами провели около ста рейдов. По итогам этой работы потребителям начислено 3,5 млн. руб. платежей дополнительно. В 45 случаях собранные факты переданы в судебные и правоохранительные органы для возбуждения уголовных дел и взыскания задолженности. Двоих похитителей приговорили к лишению свободы сроком до 1 года.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются на интернет-сайте: [www.kuzbass85.ru](http://www.kuzbass85.ru). Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 5 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу – 12770; четверг – 34480; субботу – 13482; «Сад и огород» – 3114; «Свежий ветер» – 3132. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 201.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: [official@knews.polenet.ru](mailto:official@knews.polenet.ru), [reclama@knews.polenet.ru](mailto:reclama@knews.polenet.ru). СПРАВКИ: по рекламе – 52-25-23, 52-22-03; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-22-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются на интернет-сайте: [www.kuzbass85.ru](http://www.kuzbass85.ru). Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 5 п.л. Печать офсетная.

## Балет и опера ио-казачьи

Очень забавный получился спектакль! Из тех, которые с удовольствием могут смотреть и дети, и взрослые. За литературную основу постановки взяты «Казачьи сказки» Геннадия Дырина. И яркий колорит казачества окрашивает все события, разворачивающиеся на сцене, яркими, запоминающимися красками. Собственно, именно казачие песни и пляски делают это зерцале столь аппетитным.

Четыре исполнителя (Ольга Янук, Александр и Елена Поповы, Анастасия Вадковская) начали предстают перед нами в казачьих костюмах. Их песни, прибаутки, танцы

вполне убедительно и смешно пародируют выступления казачьих хоров. А куклы – Кот, Собака, Коза Машка, Петух и девочка Дащенка – всего лишь обитатели казачьих станиц, откуда вдруг начали... пропадать люди. Понятно, что верные служаки отправляются в заколдованный лес на поиски хозяев.

Самые удачные места спектакля – остроумно придуманные пародии. Так, похищенные казаки обнаруживаются в темнице злой ведьмы. Но больше всего эта «темница» смахивает на какое-нибудь телевизионное ток-шоу. А встреча Дащенки с роди-

телями в этих интерьерах – прямо-таки на передачу «Жди меня!». Особенно, когда хор кукол, дружно открывая рты, начинает петь какие-то казачьи притчания.

Да и сама злодейка – вовсе не ведьма, а обиженная любимица, несчастная в любви, одинокая женщина. Прекраснее образа, выполненного Еленой Наполовой: толстая, скандальная тетеха-распутница в засаленном халате... В конце концов, когда Кот-казак и добрая Дащенка находят для нее ласковое слово, эта «Стерва на пенсии» 미леет и выходит-таки к людям! И вновь зрителям открывается волшебное перевоплощение: толстая баба-Ила переодевается в балерину и исполняет дивный танец умирающего лебедя. (Ну, как тут не вспомнить «обиженную» на Большой театр в ее белый свет приму Болоткову, удалившуюся танцевать в Краснодарский театр, поближе к кубанским казакам...)

К сожалению, это обаяние «казачьей оперы и балета» вянет, когда персонажи переходят на обычный язык. Точнее, на ту неестественную, специально-кукольную речь, которой отчего-то традиционно изысканы актеры детских кукольных спектаклей. И споры, свары, потасовки из персонажей не оживляют действо. Зато интересовано замирает именно на музыкально-танцевальных фрагментах. Да еще, пожалуй, когда звучат забавные «казачьи» поговорки типа: «Тот не казак, кто боится собак!» или «Девица – дома должна находиться» и пр.

Словом, если бы эту симпатичную «казачью сказку», поставленную как «народный мюзикл», превратить в настоящую «казачью оперу» – без длинных диалогов, но с ариями, речитативами, дуэтами, зрелище вышло бы совершенно выдающееся.

Ольга ШТРАУС.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Евгений Качалин, постановка танцев – Инга Пузырева, художник спектакля – Елена Наполова.

В Кемеровском областном театре кукол прошла премьера спектакля «Заколдованный лес».

Это режиссерский дебют одной из лучших актрис театра Елены Качалиной. Музыкальное оформление – Е





Время жизни неумолимо. Однажды наступает момент истины, когда мы переступаем свой последний жизненный порог, отпуская свою душу в бессрочное плавание, оставаясь телом на земном погосте.

Позади двадцатый век, живу в двадцать первом, таинственным и загадочным. За плечами судьба, с ее радостями и горечью. Так распорядилась она, что, в какие бы уголки огромной страны ни посыпалася, будь это прежний Советский Союз или сегодняшняя Россия, со дня рождения и до зрелого возраста они становились для меня родными и близкими. Родина – это моя Страна, мое Отечество, где пришло родиться, жить, драться. Родина – это моя деревенка с ее территорией, природой, культурой и бытом, ее правом. Родина, это те места, в которых пришло побывать, оставляя свой след, те места, которые определенным образом делали мою судьбу, то бросая в жизненную бездну, то приподнимая на ее волну, формируя характер, закалая и продвигая по жизненной лестнице. Родина – это то место, где сегодня живу я...

Дерзая на поэтическом поприще, непременно был рядом с этими местами, проживая вместе с ними события прошлого, которые остались навсегда в моей памяти. Стихотворения о Родине, доме, природе, любви, возвышенном – тому свидетельство.

Я рад, что, несмотря на перипетии жизни, исторические катаклизмы и политические передряги, в моем сердце осталось много Родины...



Мне на земле не быть прохожим,  
Не быть статистом праздных дней.  
Чтобы однажды подытожить,  
Что создал я за жизнь на ней.

Чтобы повернуть ложь и подлость,  
Смотреть на мир, не пряча глаз.  
И опушать свою пригодность  
Без всяческих людских прикрас.

Чтобы вязь в ладони шар земной,  
Теплом согреть ту часть земли,  
Где близкий сердцу угол мой,  
Где соловьи и снеги...

Согнувшись под тяжелой ношей,  
И все же не умеряя шаг,  
Иду дорогой заросшей  
Через лога и буерак.

В желанье увидать дотемна  
Село родное поскорей,  
Шагаю направляя нескромно,  
И веришь, некуда прямей.

В груди, как в кузнице, удары,  
Пусть силушка уже не та.  
Но я лишь подбываю «жару» –  
Все ближе и родней места.

Последний холм – оно, родное.  
Без сил паду ничком в траву.  
Успел: родимое, живое,  
Все не во сне, все наяву!

Из дверей вагона спозаранку,  
Прихватив тяжелый чемодан,  
Человек сопел на полустанке  
И растягивал в призрачный туман.  
Облака вздыхали, словно дюны,  
И туман окунувшися в стога.  
Шел поутру человек угрюмый  
В стоптанных кирзовских сапогах.

Кем он был, суровый, молчаливый?  
Что оставил в собственном дому?  
И какие яблони и сливы  
Пели песни детские ему?

Шел он направим, через гуменце,  
И когда увидел с селом,  
Часто-часто застучала сердце,  
Точно стриж по воздуху – крылом...

Та ночь когтями мне в грудь впивалась  
И ветром била в лицо сердито.  
Хвоя седая переливалась,  
И жизнь, казалось, с закатом слита.  
Кипели тучи рекой бездонной  
И возвещали, что нет покоя.  
Бор подпирал их тяжелой кроной  
Над успокоенностью непокоя.

Озябшей белкой средь темной ночи  
Свой путь стремил я к березе в гости,  
На луг стелились тумана ключья,  
Мелькали в небе созвездий грядзы.  
Склонилась ветка ко мне на плечи,  
Вздхнула тяжко из сострадания,  
Сказала как бы, что с нами вечность,  
Что не одни мы средь мирозданья.

А ветер тучи волок по лугу,  
По мокрым травам, по бездорожью,  
Перемешались капели с пухом,  
Перемешались ромашки с рожью.  
В дремотной сизи, в сырьем тумане  
Кипели выхри, как на вулкане.  
Из ранней рани в оконной раме  
Заря плеснула цветком герани...

Снова холода тянет с севера,  
Хмурый день известил о том.  
А с долиной, хмельной от клевера,  
Говорит угрожающе гром.

Я под голос родной перепелки,  
Весь усыпанный летним дождем,  
Затрясся на попутной драконке,  
Простылевшим любясь днем.

Может, так, может быть, по-другому.  
Унесёт ветер хмурую мглу.  
С каждым метром все ближе я к дому,  
Дорогому, родному уту.

Перед глазами деревенский дом.  
Мать гребешком расчесывает косы.  
Я омываю помыслы дождем  
И с трав сбиваю утренние росы.  
Дышу полынью влажной глубоко.  
И до тебя уже подать рукою...  
А ты, как прежде, греешься молоко  
В надежде, что я дверь вот-вот открою.

Дорожный брошу в сенцах чемодан.  
В груди забыться – радостно, знакомо.  
Переступив порог, войду в свой храм.  
О, боже, неужели дома?..  
Присев за стол, придуши чутонок

Владимир ШУМИЛОВ.

## Как много Родины осталось...



Рис. Андрея Горшкова.

С картошечкою, сваренной в «мундире».  
Облаканный, забудусь на часок  
И утону в погустороннем мире...

**Деревня**  
Утром рано на вокзале  
За билет свой заплачу.  
Дела нет, поеду к бабке,  
Повидать ее хочу.

Там, в деревне, воздух свежий  
И парное молоко.  
Овцы блеют, сердце млеет,  
Грудью дышится легко.

Загорелые парнишки  
Позабыли на время дом,  
Позабросив ручки, книжки,  
Бродят в речке на гнишом.

Деда нет, поеду к бабке,  
Чтоб душою отдохнуть.  
Этот отды, будто сказка,  
Всей моей поездки суть.

Ах, Борисово – деревня –  
Место юношеских грех!  
Я, моряк, люблю деревню.  
Потому что здесь я род!

Господи, какие только странные  
Нам во сне с тобой порою снятся!  
Хочется обнять отца и маму  
И щекой покрепче к ним прижаться...

Петухи с зарей село разбудят,  
Хорошо, что ты со мною рядом!  
В отчим доме дышишь полной грудью,  
Дышишь только мильям и отрадным!

Вот уже и винук – спасибо сыну! –  
Скоро побежит по околотку,  
На ходу срывая кисть рябинь,  
А она с него – мою пилотку...

Изгибая тело среди кручи  
Серебрится под гору река.  
Слышишь в журчанье рек певучих  
Леткой прятежка ветерка.

Во владенье звезд мерцают небо.  
Млечный путь гирляндой горит.  
Месяц голубой краюхой хлеба  
О застолье сладким говорит.  
Поднимаясь на крыльце резное

И пытаюсь сам себя понять:  
Только с прошлым я чего-то стою,  
Сердцу биться и словам дышать!

Посолю горбушку хлеба,  
Откусу. О, как вкусна!  
Подожду, пока на небо  
Диском выкатят луна.

Опушусь с крыльца в ограду,  
За рабочий день устав.  
На завалинку присяду,  
Подышу настоем трав.

Навешу парную в баньке,  
Отстегнуло тело власы.  
Хлебану ваксы из банки,  
И душа – как родилась.

С койки сброшу покрывало,  
Упаду в постель ником,  
И – как жизни не бывало –  
Позабудусь детским сном...

• • •  
От свечи зажигаю свечу  
Не прошу у Всевышнего блага.  
В кулаки нервы скаж, прокричу:  
Я люблю! И этого надо.  
Я люблю этот мир, этишины.  
Я люблю эти окна в раскосы.  
Лето с осенью, зиму, весну,  
Травы в пояс, алмазные росы.  
Эти реки, поля и луга,  
Эту синь, что прогитана медом.  
Понедельники и четверга,

За каждый сон, который обрывал,  
Когда в ночи мне двери открывала,  
Сердцу биться и словам дышать!

За каждую морщинку на лице,  
За каждую слезинку под глазами.  
За время ожиданий на крыльце,  
За недомолвки жизни между нами.

За каждую царапину в душе,  
За множество мозолей на ладонях.  
За то, что не вернешь на круг у же,  
В никакенных жизненных погонях.

Я в неоплатном пред тобой долгу.  
Смогу ли оплатить его, успею ли?  
Взрываясь, стометровку я бегу,  
И не утихнут горечи метели...

**Мысли вслух**  
Названья мест с моих слетают губ.  
Мне жажда странствий душу посетила.  
Поправил кресло, тело бросив глубью,  
Приятно вспомнить, как все это было.

Мне помнится, отец нас поучал:  
Живите ярко, как цветы при влаге.  
Чтобы иметь под старость свой причал,  
И помните о чести и отваге.

Но так ведь все устроено в миру,  
Чтобы страдать, лобить и ошибаться.  
Исколосив полсвета, ко двору  
Приходим, чтобы детством надышаться.

Приходим и, калитку отворив,  
Вдруг не находим теплоты и света.  
Все оттого, что по раздолю нив  
Умчалась вдаль родимых душ карета.

Карета тех, кто жизни нам давал  
И, окрестив по христианской вере,  
Своем лаской щедро осыпал,  
Чтоб мы могли найти родимый берег.

И мы к нему приходим сквозь года,  
Где ожидают нас покой и нега,  
Радуще близких наших и всегда –  
Трава по пояс и сутробы снега...

**Снегири**

Вновь на ветках снегири,  
Куст калины клонится.  
Ах вы, спутники зимы,  
Рядом вы, как водится.  
Чуть дыхание тая  
Уплыло в прошлое,  
Где дороженка моя  
Снегом припрощена.

Красногрудые мои  
Йолочки румяные.  
Пробудить в душе смогли  
Чувства первозданные.  
Я, закрыв глаза, лечу  
Через поле белое.  
Прокричать вам в след хочу,  
Что со мной вы сделали.

Снегири вы снегири,  
Птицы беззаботные.  
Вы соратники судьбы,  
Годы мои прошли.  
Вы предвестники зимы,  
Словно божья милья.  
Быть нам вместе до весны,  
Что бы не случилось.

Греют души снегири  
Яркостью наряда.  
Дарят песенки свои  
Поселившись рядом.  
Савицну шапку набекрень,  
Глазоньки сверкают.  
В белый снег, как в чистый день  
Снегири ныряют.

**Малая родина**  
Упаду на колени,  
Обниму, как родную.  
Это божье веление,  
И не надо вторую.  
Руки брошу, что крылья,  
Всю до пят расцелую.  
Чуть замру от бессия.  
Где ссыкать вот такую?

Вот такую, как ты,  
Моя Родина-мать,  
Я готов обнимать.  
И в уста целовать,  
Для которой рассветы  
Буду вечно дарить...  
В этом мире, как водится,  
Стоит всё-таки жить!

• • •  
Душа болит и тянется к тебе.  
Неужто сил не хватит для победы,  
Полярной подмитнул звезде  
И ощущил лицом прохладный ветер.

Несутся дни и месяцы бегут.  
Я над обрывом замер в ожиданье.  
Здесь мой последний жизненный приют,  
Здесь мне достичь святого показанья.

Здесь молодость, что по степи неслася,  
Когда Господь делился со мной силой.  
Когда под мышью моего веспса  
Душа моя, как водопад, бурлила.

Ловлю небесный ветер на себе.  
И слышу хруст разбившихся снежинок.  
Дрожит душа, как будто быть беде  
И не сорвать в одно тех половинок.

Чтоб разбудить застойность бытия,  
С обрывы я ныряю в звездный омут,  
Где песнь еще неспетая моя  
Летит сквозь ночь к родительскому дому.

**МАМЕ**  
Сказать бы вещие слова,  
Принимоти то, что с нами было.  
Как ты лелеяла меня,  
Как в детстве ты меня растила.

Я на распутье двух дорог:  
Дорога в биль, а рядом в небыль,  
Где скроененный уголок,  
Где был вчера и будто – не был.

О время, пощади чуть-чуть,  
Не торопи сойти с орбиты.  
Туда, где травы мне по грудь,  
Где ноги росами омыты.

В сознанье думка занялась,  
Бредет по утреннему полю.  
На крик души отозвалась,  
Пытаясь выбраться на волю...

Платят!

## Кому «так удобно»?

По инициативе и на средства  
Кемеровского областного общественного фонда  
«Шахтерская память» в Кемерове  
увидела свет документальная повесть Юрия Тотыша  
«Ялеские. Семья шахтеров».

Книга, продолжающая серию  
«Директорский корпус Кузбасса»,  
издана ООО РИФ «Весть».  
Без сомнения – нужная серия, представляющая читателю достойных людей земли Кузнецкой.

С интересом стал знакомиться с этой книгой. Меня едва ли можно причислить к поклонникам творчества автора – Юрия Тотыша. Зainteresованности моя диктовалась тем, что жизнь в свое время подарила мне несколько встреч с одним из главных героев книги – Владленом Даниловичем Ялеским, человеком воинственным, известным угольным генералом, большим ученым.

Признаться, «документальная повесть» во многом меня разочаровала. Однако цель данной публикации отнюдь не детальный разбор литературного труда Юрия Тотыша и дизайнера скромного исполнения книги. Это, наверное, требует отдельного обстоятельный разговора. Сейчас хотелось бы остановиться на ином, на весьма примечательной детали творческого метода автора книги 134-135 читаем: «В интервью журналисту Владлену Даниловичу говорил: ... Идала следует текст, показавший мне очень знакомым. Профессиональная память подсказала, где искать первоисточник. Покопался, нашел: газета «Кузнецкий край» от 3 июля 2004 года. Материал «Воспоминание о будущем». Это беседа с Владленом Даниловичем Ялеским, занимающим полностью газетную полосу. Автор публикации – известный в Кузбассе журналист Евгений Багаев, имя которого почему-то спрятал под кратким обозначением «журналист».

Пусть потребовалось Юрию Софоновичу позаимствовать у Евгения Михайловича несколько абзацев. Но неужто столь трудно было указать фамилию подлинного автора или хотя бы позвонить Багаеву, согласовав с ним это «заимствование». По каким-то соображениям Ю. Тотыш не сделал ни того, ни другого. Правда, нельзя не отметить, что он подошел к тексту коллеги «творчески», вставив в его текст два (!) слова.

## ЛИТЕРАТУРНЫЕ НРАВЫ

Ох уж эти мне классики! Как что-нибудь напишут, так прямо-таки на века! Ничем не сотрешь и не изгладишь, как ни стараися! Ляд их ведает, как это у них получалось и получается, а ведь получается! Вот я вам приведу сейчас отрывочек из бессмертного произведения Николая Васильевича Гоголя «Ревизор». Вникните в этот отрывочек самым внимательным образом, ибо он, мне сдается, имеет непосредственное отношение к тому, о чем я хочу рассказать в моей статье. Так сказать, в плане аналогий. И в плане морали. И в смысле характеристики современного литературного процесса. Итак...

Анна Андреевна. Так, верно, и «Юрий Милославский» ваше сочинение?

Хлестаков. Да, это мое сочинение.

Марья Антоновна. Ах, маменька, там написано, что это господина Загоскина сочинение.

Хлестаков. Ах да, это правда, это точно Загоскина; а вот есть другой «Юрий Милославский», так тот уж мой.

Анна Андреевна. Ну, это, верно, я ваши читала. Как хорошо написано!

Такой вот, значит, отрывочек. И это – только присказка. А сейчас начнется и сама сказка...

Не так давно в городе Новокузнецке произошло знаменательное литературное событие: этот город посетила делегация писателей, представляющая организацию под названием СРП (Союз российских писателей). Те из читателей, кто так или иначе причастен к литературному процессу, без сомнения, знают, что такое СРП, а для прочих вкратце: поясню. Это в бытние времена у нас существовал единный и безальтернативный Союз писателей, а вот в нынешние времена писательских сообществ стало побольше: вышеупомянутый СРП, затем – Союз писателей России (СПР), имеются, кажется, и еще какие-то писательские объединения... К Кузбассу, в частности, зарегистрирован отделение все того же СРП, а также два самостоятельных в Кemerове и Новокузнецке – отделения СРП. Вы себе уяснили ситуацию? Тогда – двигайтесь дальше.

Вот в гости к новокузнецкому отделению Союза писателей России и прибыла писательская делегация, представляющая собой кузбасское отделение Союза российских писателей (СРП). Этому прибытию предшествовала подготовка в виде множества телефонных звонков. Дескать, приедем, ждите. А приедем для того, чтобы, во-первых, поближе познакомиться и наладить всякие творческие контакты, а во-вторых, чтобы начать организованную борьбу против кемеровского отделения Союза писателей России, поскольку оно, эта самое отделение, сплошь состоит из одиозных личностей и ведет себя антизаконно и нехорошо, а стало быть, оно – наш общий потенциальный враг. И вообще мы, кузбасское отделение СРП – ребята что надо, у нас имеется и свой литературный альманах, и деньги, и често у нас только настолько и нехорошо, а стало быть, оно – наш общий потенциальный враг. И вообще мы, кузбасское отделение СРП – ребята что надо, у нас имеется и свой литературный альманах, и деньги, и често у нас только настолько и нехорошо, а стало быть, оно – наш общий потенциальный враг.

Затем началось знакомство с приезжими мастерами перва с мастерами перва местными. Вначале одна почтенная литературная мэтрона – ведущая мероприятия – возвестила с трибуны, что она вообще-то бывол, но, однако же, имеет непосредственное отношение к литературе, ибо, как я понял, трудится в настоящее время над научной темой о литературе как отдельном биологическом подвиде гомо сапиенс. И пока собравшийся на трибуну народ приходил в себя от такой научной аннотации, на трибуну один за одним стади выходил приезжие литераторные знаменитости, причем каждая из знаменитостей тащила с собой по несколько томов своих собственных сочинений. Взбодрившись на трибуну, господин беллетрист вскинул на всем языком и с блещущим в лоб примирил моралью...

Историческая встреча состоялась в Новокузнецком городском музее Достоевского. Прибывших писателей было изрядно, с добрый десяток, и выглядело они весьма беспечально, как истинные классики и эмты. Почти с порога они возвестили и впрель не уставали повторять, что они все сплошь профессора и академики некой Петровской академии наук и искусств. Кто по линии философии, филологии и литературы... А поскольку-де талантливый человек талантлив во многом, то и господа академики тому не исключение, а даже совсем наоборот – они еще и писатели, активно издающие свои сборники и пописывающие в принадлежащем СРП альманахе «Голос Сибири»...

Но сомнение посетило мою душу, когда всех нас повели в познавательных целях по музею, а проще говоря, по тому дому, в котором некогда две недели кряду проживал писатель Достоевский, когда он приезжал в Кузнецк женихиться. В этом музее очень мало вещей, коими пользовались классик и



Рис. Андрея Горшкова

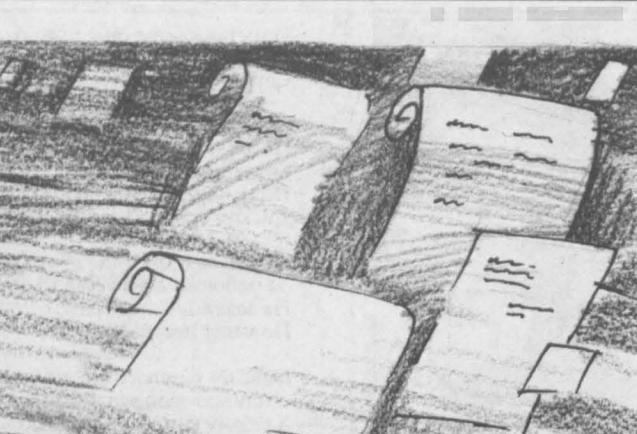
да, сама поэтесса в своем гневе права, а редактор Донбай не прав в принципе. Такие стихи не спасет никакая правка, их нужно отвергать целиком. Стихи были тусклы, с хильми образами, написанные убитым языком и с бьющей в лоб примирил моралью...

Затем на трибуну взошел некий романист, который перво-наперво заявил, что он единственный, кто пишет исключительно о немцах. И пока собравшийся в зале народ чесал в затылках, стараясь вникнуть в поэтическую суть этих загадочных слов, романист стал сыпать названиями своих опубликованных романов, в числе которых в особенности выделялись «Живая память» и «Вечный зов».

Затем настала очередь поэта-звездочета. Взошедши на трибуну, он еще раз лягнул несчастного экскурсвода за неверную трактовку образа железного скorpиона применительно к образу писателя Достоевского, еще раз напомнил публике, что он – профессор-астролог, а астрология, соответственно, наука и наука, еще раз всуе помянул поэта Винокурова и принял ее к себе.

Ну? Теперь-то вы уяснили, для чего в начале статьи я привел отрывочек из «Ревизора»? Ах, Николай Васильевич Гоголь, светлая твой головушка! Это же надо так ухватить и так изобразить ситуацию, чтобы она пережила века и притом повторялась из века в век в бесконечных вариациях! Вот – повторилась опять, на сей раз в начале 21-го века в городе Новокузнецке. Только того и раз-

Конечно, шахматы рождают мысль всегда, хоть партия – неурожайна иногда... В ней ошибки и промахи можно заметить... На губах вкус побед ощущаешь вновь тогда! Или такие:



занимался восторженным самовосхвалением, а большей частью говорил об альманахе «Голос Сибири». Дескать, это такой замечательный альманах и такие в нем публикуются гениальные авторы, что об альманахе знают и в Бухаресте, и в Варшаве, и в Кракове, и в Молдове, и в Казахстане, а потому новокузнецкие беллетристы будут в крутом выигрыше, если и они станут публиковаться в вышеупомянутом альманахе...

Затем Вячеслав Тогулев еще раз призвал новокузнецких писателей к объединению супружеской супостата, да и сошел с трибуны. После этого настал очередь ответных речей. Речь, впрочем, была лишь одна – в исполнении руководителя новокузнецкого отделения Союза писателей России Геннадия Косточкова, и это, надобно заметить, была предельно лаконичная и общая речь. Мы, сказал Геннадий Косточков, само собой, благодарны и признательны за визит и за поучения с трибуны, однако же мы как бы того, а по причине нашей скромности мы как бы оно и эта и вообще – время покажет и рассудят...

Ну а затем состоялось и заключительное действие – чаепитие и кулинарные общения. Лицо меня в этом действии интересовало два момента: на какие средства заезжие писатели издают свои сочинения и каково мнение обо всем у новокузнецких писателей. В результате предпринятой мною разведбеседы оказалось, что все свои тома заезжие писатели издали самим что ни есть заурядным образом – исключительно за собственный счет либо же за счет добровольных спонсоров. Что же касается мнения о состоявшемся действе новокузнецких писателей, то оно, это мнение, оказалось на удивление однотипным: никто не был в особенном восторге, а некоторые из новокузнецких писателей еще и от души по-матеряли...

И в самом деле, чем тут восторгаться? Давайте назовем вещи своими именами. Ну, приехали в Новокузнецк десятком самовлюбленных графоманов, ну, покрасовались они на трибуне, ну, попытались внести смуту в ряды новокузнецких сочинителей и решить таким образом какие-то свои, групповые и меркантильные, интересы... И даже если эти интересы в чем-то и правдивые, все равно, это ни о чем не говорит, все едини, это печально и грустно. Потому что во всем этом нет главного: литературы, как таковой. Есть лишь одна околовлитературная, тоскливая и бесцелинная суета. Есть лишь бессмертный «Юрий Милославский», который в современной интерпретации называется «Вечный зов», «Живая память», «Ама Fatum» или как там еще.

Справедливо ради следующего сказать, что одного из приехавших все-таки, пожалуй, можно назвать писателем. Зовут его Виктор Вайнерман, он омич, прозаик и поэт. Он привез две свои книжки: «Записки экс-директора» и «Зеркала». Правда, в этих книжках все весьма неоднозначно, на одну вещь стоящую приходится три, а то и четыре вещи, мало куда годные, но, по нынешним временам, и этого немало: можно читать и спорить...

Последним выступил руководитель кузбасского отделения СРП Вячеслав Тогулев. В отличие от своих коллег он не

«Другая Упряжка»  
Николай Ничик



«Упряжка» на шахтёрском жаргоне означает отработанную смену. Значит, понятно, о чём книга, – о горняках.

Название из книги «Встреча рассветы я в забое», «Яркая палитра для чумазых горняков» ещё более это проясняют. Или вот «Долг эхо забастовки» для Кузбасса этого, разумеется, шахтёрской стачки 1989 года и события последующих лет. Долго они еще будет ухать в народе, как видим, в литературе.

Впрочем, «Долг эхо забастовки» не рассказ, а публицистическая статья. По-видимому, автор (равно как и редактор книги, известнейший наш писатель Гарий Немченко) не делит жанры на «полноценные», то есть на профильированные через воображение, через художественный вымысел, и на не слишком полноценные, то есть документалистику. На очерки. Как тут не вспомнить классиков, тоже ж Владимир Короленко или Антона Чехова, скромно квалифицировавших свою первые сборники как «Рассказы и очерки».

Николай Ничик рассказывает, очерками и статьями пробуждает nostalгию о работающем человеке. При этом он откровенен в публицистике, просто-таки жесток. И его рассказы абсолютно достоверны. До жеста. Нынешние-то книги всё больше о так называемой «красивой жизни». Эдакий телевизионный «Дом-2», где канва жизни – активное безделье, а содержание бытия состоит в утолении сексуальной озабоченности. И только краем телевизионного венчания пройдёт какая-нибудь стародавняя «Весна на Заречной улице», где живые люди и их простые забобы.

Ничик пишет о людях, которым хлеб даётся тяжким трудом. Но они не было, не рабочий скот, это мыслящий народ. Таковы забойщики, рабочие корреспонденты. До жеста. Нынешние-то книги не больше о так называемой «красивой жизни». Эдакий телевизионный «Дом-2», где канва жизни – активное безделье, а содержание бытия состоит в утолении сексуальной озабоченности. И только краем телевизионного венчания пройдёт какая-нибудь стародавняя «Весна на Заречной улице», где живые люди и их простые забобы.

Добавлю в заключение, что книгу Ничика предварил горячий, неравнодушный статей сам Гарий Немченко. Статья о жизни, о литературных нравах и, конечно, о Николае Николаевиче Ничике, урождённом украинце, приехавшем в Сибирь «вугилля копаты», выпущенном из шахты писателе, полюбившем «московскую мову», словно «ридину неньку».

Кстати, «Сармат», один из лучших рассказов книги, впервые был опубликован в «Круге чтения». Добавлю в заключение, что книгу Ничика предварил горячий, неравнодушный статей сам Гарий Немченко. Статья о жизни, о литературных нравах и, конечно, о Николае Николаевиче Ничике, урождённом украинце, приехавшем в Сибирь «вугилля копаты», выпущенном из шахты писателе, полюбившем «московскую мову», словно «ридину неньку».

**«Наш современник».**  
№ 9, 2008.



Открывается номер стихами патриарха нашей поэзии Виктора Бокова – ему 94 года. Представляет стихи Станислав Куянов, удивляющий разице судеб двух отечественных поэтов-долгожителей. Другой, уже 95-летний, – Сергей Михалков, из дворянской ветви, опытный баснописец и царедворец, автор трёх поэтических государственных гимнов. А Боков – потомственный крестьянин, репрессированный как раз тем годом, когда Михалков доказывал по воле вождя Гимн Советского Союза. «Один – гибкий государственник, подобно Талейрану, необходимый всем владыкам, другой – дитя и поэт русского простонарода», – итожит Куянов.

Далее подборка стихов современного русского классика. Позволю одну строку:

Кто пришёл в поэзию с поля,  
Кто пришёл в поэзию с моря,  
Кто пришёл от станка и зубил.  
Я в поэзию шёл из Сибири,  
Где меня наизнанки били,  
Я её за решёткой любил.

Другая публикация в прозе, замечательная вещь, она принадлежит Владимиру Крупину, одному из лучших прозаиков современной России. Называется «Повесть для своих». О том, как писатель обживал нынешнюю деревню, знакомился с соседями и находил помощников, которые тут же становились собутыльниками. По первости рассказчику его новые земли были как бы на одно лицо, чохом «тёмные личности». А потом разговорились, рассупонились, и начались беседы со смыслом. Одни из подзаголовков звучат как предложение, что называется, прямо в лоб: «Заговори, чтобы я тебя увидел». Ну, а вода, сопутствующая прояснению «кто есть кто», она же, согласно пословице, только неми смерть, а русскому человеку вреда не приносит.

В этой от части символической деревне за столом собрались вся невостребованная Россия: агроном и просто колхозник, скульптор и музыкант, философ и инженер-оборонщик. Их послали – и готова программа возрождения страны. Да только кто ж их сегодня слушает, они – «тёмные личности»...

Проза Крупина, вся как есть, «для своих». Подозреваю, что никакой иноземец не поймёт ни его, ни людей, с которыми он сегодня делит хлеб и питьё в глухомани, куда и дороги-то приличной нет. Пусть голову ломают бывшие советологи, ставшие кремленологами, в чём загадка русской души. Пусть рядом так и сяк – не можем, куда им-то?

К завершению повесть поднимается до уровня притчи. Или, может быть, до сюрреалистической образности, производной, греха не утако, по-видимому, от белой горячки. Вот возникает некий «поэт в строке» и, как положено русскому поэту, выдаёт зализватское прозрение: «У нас со Святославом и Владимиром всегда то перестройка, то война. Но Русь ты посмотрись, совсем не вымерла, ещё сильней и радостней она».

Ещё одна замечательная, на мой взгляд, публикация, называемая «Будущее за Сибирью», принадлежит она Леониду Иванову, генерал-полковнику, президенту Академии геополитических проблем. Кто бы спорил. Только когда оно придет, это будущее, со временем Михаила Ломоносова ждёт его...

Василий ПОПОК.