

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



167 (24645)

13 сентября 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.



674641

Выпуск
Выходного дня

ЛОВЦЫ ОГНЯ

8



Так называют себя фаерщики, увлеченные игрой с огнем. В Новокузнецке они создали собственный молодежный театр под названием «Шин Хи» (что в переводе с японского «душа огня»).

Фото Ярослава Беляева.



Голландия. Амстердам.

А как у них?

4



Галина Трофимовна Сегеди недавно отметила свое столетие.

Какие мы

5



Регби. Новокузнецчане близки к медалям?

Стадион

12

курьер

производство

Медленно, но верно

Машиностроительная отрасль демонстрирует устойчивый рост.

По предварительным данным, за восемь месяцев этого года прирост выпуска объемов продукции машиностроительных заводов области составил 26,3% к уровню соответствующего периода прошлого года. Зарплата в данной отрасли по региону выросла на 33%. Инвестиции в развитие производства составили более 600 млн. рублей, что соответствует уровню прошлого года.

Такой результат, по словам начальника отдела машиностроения департамента промышленности и энергетики администрации Кемеровской области В.Г. Агафонова, можно объяснить техническим перевооружением, ростом производительности труда, увеличением качества и соответственно спроса потребителей продукции. На территории области сейчас рабо-

тают более ста машиностроительных заводов. Предприятия области осваивают новые виды продукции, например, проходческий комбайн на Юргинском машиностроительном заводе, электродвигатели и пушкаты на кемеровском заводе «Кузбассэлектромотор». «Анжеромаш» продолжает разработку ленточного конвейера и буровых станков для дегазации угольных пла-

стов. Юргинский абразивный завод освоил новое антипригарное покрытие для металлургии. Калтанский завод котельно-вспомогательного оборудования и трубопроводов осваивает производство деталей для двигателей внутреннего сгорания и оборудования для атомной энергетике.

Лариса
БАЗАРОВА.

урожай-2008

Вчера с ходом уборочных работ в Топкинском районе знакомился губернатор области А.Г. Тулеев.

Он посетил два лучших крестьянско-фермерских хозяйства — Михаила Фролова и Геннадия Торгунакова. Губернатор отметил, что Топкинский район — один из лучших в области по сельскохозяйственному производству.

За восемь месяцев этого года областной бюджет выделил на развитие села 786 млн. рублей. Из них Топкинский район получил 17,6 млн. рублей. Эти деньги пошли на ГСМ, семена, удобрения, субсидии и на многие другие нужды. Губернатор отметил, что район бурно развивается. За последние четыре года годовой объем произведенной продукции вырос в районе в четыре раза — до 8,8 млрд. рублей. За последние годы введено в строй более 40 тысяч кв. м жилья, отремонтировано более 58 километров водопроводных сетей, 12 километров теплотрасс, 83 километра электрических сетей.

эхо трагедии

Комиссия Ростехнадзора по расследованию причин аварии на Киселевской шахте № 12 закончила свою работу. Напомним, 17 июля этого года произошло обрушение породы, в результате чего погибли трое шахтеров.

Среди причин трагедии — нарушение технологии отработки пласта Горелого. Несанкционированные взрывные работы по выемке угля в разрезной печи № 1 велись в неподготовленном блоке.

Очистной забой не был

На взрывы не было санкции

принят в эксплуатацию комиссией. К работе допускались лица, не соответствующие квалификационным требованиям. Отсутствовала геомеханическая оценка состояния породного массива в сложных горнотехнических условиях, что не позво-

лило предусмотреть в паспорте отработки данного участка специальные меры. Комиссия отметила и низкий контроль со стороны инженерно-технического персонала за выполнением проектных решений.

Лариса БОРИСОВА.

прямая линия

Задайте вопрос главному приставу Кузбасса!

В понедельник, 15 сентября, газета «Кузбасс» совместно с Управлением Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области проводит «прямую линию». С 14 до 16 часов на ваши вопросы ответит главный судебный пристав области Юрий Александрович Суворов по телефону 52-29-56.

Вопросы также можно задать заранее по электронной почте ialehin@yandex.ru.

коротко

• Вчера в администрации области прошло собрание, посвященное Международному дню памяти жертв фашизма.

Перед началом встречи участники возложили цветы к памятнику кузбассовцам, погибшим в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., и памятному камню жертвам фашизма на аллее Героев.

• Вчера сдана в эксплуатацию транспортная развязка в центре Осинников.

Необходимость реконструкции дороги стала ощущаться в связи со строительством в городе храма во имя Святой Троицы. Губернатор области распорядился выделить на эти цели из областного бюджета 65 миллионов рублей.

прогноз

Мусор — это рабочие места

В службе занятости Новокузнецка прошла первая презентация рабочих мест полигона бытовых отходов, запуск которого в эксплуатацию намечен на начало ноября.

Мероприятие вызвало большой интерес, за полтора часа его посетили около 150 человек. Всего было представлено более 140 вакансий, в основном рабочих специальностей: водители спецтехники, сортировщики мусора, операторы прессов, электрослесари, подсобные рабочие. Соискатели получили возможность встретиться с руководителями предприятия, познакомиться с условиями работы и заработной платой, которая, кстати, со-

ставляет от 8 до 18 тысяч рублей. Для будущих работников предусмотрен также полный пакет социальных гарантий. Порядка 50 человек по окончании презентации определились со своей будущей профессией. Те, кто не успел этого сделать или пока колеблется, могут посетить очередную ярмарку вакансий, которая пройдет в службе занятости 24 сентября — незанятые вакансии полигона на ней вновь будут представлены.

Что касается степени готовности объекта, то на сегодняшний день, по словам Андрея Функа, генерального директора компании «Эко Лэнд», занимающейся строительством и эксплуатацией

полигона, на строительной площадке завершена каменная кладка административно-бытового комплекса, внутри здания ведутся отделочные и электромонтажные работы, на комплексе сортировки практически завершены монтаж металлоконструкций, производится отделка металлопрофилем стен и крыши, работы на участке складирования мусора близятся к завершению. В начале октября специалисты планируют приступить к монтажу оборудования — ленточных конвейеров и прессов. С запуском полигона на нем ежегодно будет перерабатываться более 200 тысяч тонн мусора в год.

Елена КОБЕЛЕВА.

выплаты

10 тысяч за потерю работы

Скоро начнется выплата единовременного пособия сокращаемым работникам образования.

В августе этого года оно увеличено с 5 тысяч рублей до 10 тысяч. Его получают все, кто сразу не был трудоустроен, включая вспомогательный и младший обслуживающий персонал, независимо от того, в городе они работали или в селе. А также те, кто выходит на пенсию.

Большинство же высвобождаемых работников сейчас перешли в другие образовательные учреждения или организации, обслуживающие школы.

обращение

Аман Тулеев обратился к Генеральному прокурору РФ Юрию Чайке с просьбой принять меры прокурорского реагирования в отношении Министерства энергетики РФ, нарушающего законные права граждан, имеющих право на получение бесплатного пайкового угля.

Минэнерго обязано ежегодно проводить аукционы на поставку и хранение бесплатного пайкового угля, предназначенного для пенсионеров угольной отрасли, имеющих право на его получение. Однако аукцион так и не был проведен. Из-за чего в целом по Кузбассу нуждающимся ветеранам угольщикам недопоставлено свыше 50 тысяч тонн топлива.

Аман Тулеев по предложению кемеровского регионального отделения партии «Единая Россия» договорился с собственниками угольных предприятий Кузбасса об отгрузке бесплатного угля кузбасским ветеранам, не дожидаясь ответа Минэнерго. В настоящее время подготовлены списки нуждающихся и началась доставка гуманитарного угля.

к Дню пожилых людей

В области идет подготовка к проведению мероприятий и акций, посвященных Международному дню пожилых людей.

В течение сентября-октября пройдут масштабные благотворительные акции. 14,5 тысячи малоимущих пожилых людей обеспечат овощными наборами весом по 85 кг каждый. 16,8 тысячи малообеспеченных пенсионеров получат гуманитарный уголь.

Пожилые жители Таштагольского района уже получили свою уголь. Складируют его помогли волонтеры из местного отделения партии «Единая Россия» и ребята из трудовых бригад, созданных при социально-реабилитационном центре. Они же делают в квартирах и домах одиноких пожилых людей небольшие ремонты: в основном это побелка, покраска, утепление балконов и окон. Трудовые бригады помогают пенсионерам в огородах убирать урожай. К празднику в домах культуры будут организованы бесплатные сеансы кинопоказа, концерты творческих коллективов, сельские посиделки, тематические встречи, выставки.

А 1 октября будут проведены три губернаторских приема: в Кемерово, Новокузнецке и Мариинске. Приглашенные — пожилые люди, награжденные государственными и областными наградами за многолетнюю и достойную воспитание детей, труженики тыла, работавшие в годы войны в Кузбассе.

КЛИМАТ

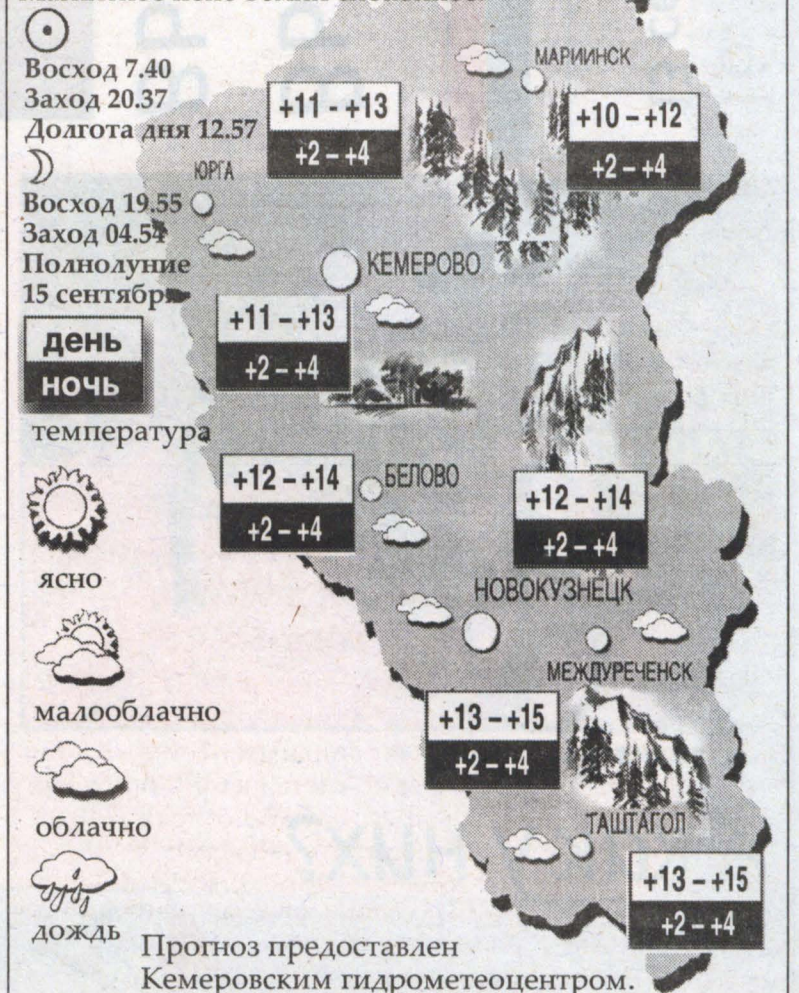
14 сентября переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер восточный 4-9 м/с. Температура ночью +2 — +7°C, местами заморозки 0 — -2°C, днем +12 — +17°C, местами до +22°C.

15 сентября облачно с прояснениями, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер северный 6-11 м/с. Температура ночью +5 — +10°C, днем +12 — +17°C, местами до +22°C.

Прогноз погоды на 13 сентября

Днем облачно с прояснениями, в отдельных районах по северу области дождь. Ветер северо-западный умеренный.

Давление будет расти, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



концерты

Гастроли «Виктории»

Концертом в Белове начнутся гастроли лауреата всероссийских и международных конкурсов – дуэта аккордеонистов «Виктория». В составе дуэта – братья Алексей и Александр Дузенко, учащиеся центральной детской музыкальной школы №1 города Кемерово.

Десять концертов в нашей области организованы департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области в рамках проекта «Кузбасские презентации юных дарований». Концерты пройдут с 12 по 29 сентября в Тяжинском, Тисульском, Промышленновском районах, городах Березовский, Киселевск, Юрга, Полысаево, Ленинск-Кузнецкий, Белово, Топки. Гастрольная поездка по Кузбассу – настоящий марафон, который по силам немногим профессиональным артистам. Но юные музыканты имеют большой опыт выступлений. Ежегодно

они выходят на концертные площадки не менее двадцати раз. Дуэт аккордеонистов «Виктория» – лауреат 32 открытых, всероссийских и международных конкурсов. Их последний успех – звание лауреата в Международном конкурсе в Прибалтике.

Уникальный ансамбль подготовил большую концертную программу из произведений классиков и современных композиторов, а также популярной музыки для аккордеона.

Надо отметить, подобный гастрольный тур – не первый опыт культурного центра «Юные дарования Кузбасса». В «Кузбасских презентациях» в течение восьми лет (2000-2008 гг.) выступали юные таланты из Кузбасса, Новосибирской области, Красноярского края.

Специально для дуэта «Виктория» по распоряжению губернатора А.Г. Тулеева был приобретен дорогостоящий аккордеон итальянского производства.

технологии

В консультативной поликлинике областной больницы ведется установка системы видеонаблюдения.

16 видеокamer, часть из которых обладает звукозаписывающим устройством, установили в регистратуре, коридорах, а также в кабинетах заведующей и некоторых врачей поликлиники. Изображение с камер поступает на монитор главного врача. Это позволит оперативно разрешать конфликтные ситуации между пациентами и врачами и, конечно же, своевременно перераспределять потоки пациентов.

По словам заместителя главного врача Марины Заварзиной, данные меры позволят сократить очередность в поликлинике, система наблюдения мобилизует и медперсонал.

новый сезон

Цирк зажжет огни!

«Кемеровский цирк не погасит огни, и 20 сентября здесь начнется новый сезон», – об этом заявила начальник департамента культуры и национальной политики Л.Т. Заурвайн.

Как стало известно, новый сезон в Кемеровском цирке откроется 20

сентября программой Вадима Рзаева «Империю риска». Зрители увидят редкую породу афганских борзых, номера с обезьянами и медведями, жонглеров на лошадях, а также феерический полет акробатов на батуте. Как всегда, не обойдется без веселых клоунов.

Все это стало возможным благодаря договоренности департамента культуры и национальной политики Кемеровской области с

руководством Росгосцирка.

Напомним, что в результате конфликта директора Кемеровского цирка С.И. Шабанова с главой Росгосцирка М. Запашным открытие очередного циркового сезона было под большим вопросом. Сейчас спорные вопросы улажены. Продажа билетов на представления началась. Кстати, цены на них установлены предельно низкие – 150-200 рублей.

шахматы

В споре опыта и юности



Только началась партия Н. Пономаренко – Д. Малина (на переднем плане).

Прошло очередное шахматное первенство Кузбасса среди женщин. На сей раз оно оказалось более представительным, чем в последние годы. Наряду с опытными шахматистками в нем участвовали многие молодые и перспективные.

Возглавляли стартовый лист турнира международные мастера Тамара Сорокина (Новокузнецк), Антонина Трофимова и мастер ФИДЕ Диана Малина (Кемерово). Они и заняли «пьедестал почета», только в другом порядке перечисления: Малина (6 очков из 7) – неоднократная и давно не сменяемая чемпионка области, Сорокина (6 очков при более плохих дополнительных показателях), Трофимова (5).

Чемпионат Кузбасса по быстрым шахматам выиграла новокузнецчанка Тамара Черемнова (5,5), второе место у Тамары Сорокиной (5), третье – у школьницы Натальи Пономаренко (5 – Кемерово). Евгений ЧИРИКОВ. Фото автора.

открытие

Вчера в Киселевске открылся новый «Детский сад № 9» на 60 мест.

В рамках областной программы по развитию сети дошкольных учреждений на его реконструкцию и приобретение оборудования из разных источников было выделено 11 млн. 730 тыс. рублей.

После открытия нового дошкольного учреждения очередь в Киселевске составляет чуть более 1 тыс. детей.

соревнования

19 сентября в Новокузнецке пройдет «Фотокросс-2008» – соревнование на знание истории и достопримечательностей города. Цель – поддержка активного образа жизни среди молодежи.

Фотокросс будет включать в себя элементы фотоконкурса, флэш-моба и городского ориентирования.

жизнь

Дети, которые могли не родиться

В межвузовской поликлинике областного центра прошел выпускной бал в честь детей, которые могли не родиться.

Нарядные малыши крепко держат за руки своих мам. Трудно поверить, что эти женщины когда-то хотели сделать аборт. Рождение детей – во многом заслуга фонда «Будущее Кузбасса». За четыре года своего существования фонд способствовал рождению 75 детей.

– Студентки не желают рожать, как правило,

из-за материальных трудностей, – рассказывает врач-терапевт фонда «Будущее Кузбасса» Аэлита Осинская. – Мы обеспечиваем всем необходимым маму и ребенка до тех пор, пока малышу не исполнится три года. К этому времени молодые родители обычно оканчивают институты и уже в состоянии обеспечивать своего ребенка без нашей помощи.

Семерых «выпускников», которым исполнилось по три года, пришли поздравить директор фонда «Будущее Кузбасса» Дмитрий Фурман, отец Сергей, коллектив врачей межвузовской поликлиники.

Полина АНГЫРБАН.

кражи

В Кемерове участились случаи воровства уличных цветов, вазонов и кашпо, ущерб исчисляется сотнями тысяч рублей.

Так, в сквере на бульваре Строителей в Ленинском районе украдено 15 подвесных кашпо с живыми и искусственными насаждениями. На Притомской набережной снят с ограждения подвесной цветочный контейнер стоимостью около 10 тыс. руб.

С клумбы у магазина «Азалия» кто-то выкопал тую, можжевельник, тюльпаны и маргаритки. На Пионерском бульваре не дают расти петунии. А возле учреждений культуры в центре исчезли экзотические растения: сальвия, агератум, тагетес, целозия.

криминал

Бандитизм как стиль жизни

В Кемеровский областной суд передано уголовное дело, связанное с преступной деятельностью двух беловских банд, руководство которыми приписывается 32-летнему Евгению Черкасову.

Личность Черкасова в криминальном плане весьма примечательна. Некогда он был активным участником мощной преступной группировки середины 90-х – так называемой «банды Субботина». После ее ликвидации Черкасов отсидел восемь лет. В 2003 году вновь оказался на два года за решеткой за хранение оружия. Освоившийся в исправительной колонии, он решил взять «под себя» Белово. Летом 2005 года, используя старые криминальные связи,

Черкасов создал на свободе группу, которая обкладывала данью мелкий нелегальный бизнес (торговцев спиртом, приемщиков цветмета и прочих). После освобождения Черкасов решил стать так называемым «положенцем» города. Однако для этого необходимо было устранить или подчинить себе других лидеров криминальной среды. Была создана еще одна, совершенно независимая от первой банды «киллеров». В нее вошли давние знакомые Черкасова, которые «специализировались» на вымогательствах, заказных убийствах, налетах на членов конкурирующих преступных группировок.

Как сообщили в пресс-службе областного ГУВД, в поле зрения сотрудников УБОПа обе группировки

попали практически сразу же после их создания. В конце 2006 года Черкасов был арестован. В 2006–2007 годах арестованы другие участники группировок. В отношении них были возбуждены уголовные дела по одной из самых серьезных статей УК РФ – 209-й («бандитизм»).

По словам оперативников УБОПа, в России впервые перед судом предстанет человек, трижды обвиненный в бандитизме (одна судимость по этой статье УК у Черкасова уже имеется). Вместе с ним на скамье подсудимых окажутся еще 11 человек. Всем им вменяется в вину 65 тяжких и особо тяжких преступлений, в том числе разбойные нападения, вымогательства, незаконное лишение свободы.

происшествие

Вчера утром на улице Мартемьянова в Кемерове совершили лобовое столкновение два автомобиля – «ВАЗ-2114» и «УАЗ».

Удар оказался настолько сильным, что у «УАЗа» вырвало переднее колесо, и он слетел в придорожный кювет. Как сообщили в пресс-службе отдела ГИБДД УВД по городу Кемерово, один из пассажиров «ВАЗа» погиб, еще два пассажира получили травмы. Для эвакуации пострадавших из салона «легковушки», потребовалась помощь спасателей со специальными инструментами. Травмы получил и водитель «УАЗа».

Дина
КАЛИТИНА.



а как у них?

Свобода по-голландски

Как часто, возмущаясь нашей российской бюрократической машиной, необязательностью земляков, их леностью и прочая, и прочая, мы взхлеб восторгаемся организованностью, точностью, чистотой американцев, французов, голландцев и прочих немцев, как говаривали на Руси в старину. Но ведь не зря родилась поговорка, что все познается в сравнении. У супругов Астаповых была возможность сравнить. Десять лет назад Юлия и Сергей уехали за кордон. Причем им было все равно, куда ехать, в Италию, Австралию, Канаду... Шесть лет они прожили в Голландии и вернулись домой. Конечно же, хотелось узнать, как там «у них»?

— Что послужило толчком для вашего решения эмигрировать из России?

Сергей:

— Мы уехали в 2000 году. Что это было за время, говорить нет нужды. У нас с Юлей была нормальная работа, квартира, машина-иномарка. По тогдашним меркам жили хорошо. Но утомляла социальная нестабильность, город сотрясали митинги по поводу задержек заработной платы учителям, врачам и т. д. Вот тогда мы задумали перебраться в крупный город, где больше возможностей. Потом пришли к выводу, что при переезде и в Новосибирск, и за кордон расходы будут одинаковые. И решили эмигрировать. Главное, чтобы подальше от России с ее экономическими кризисами, социальной нестабильностью, бюрократическими вывертами.

— Как отреагировали родители на ваше решение?

— Мы им рассказали о своих планах за три дня до отъезда. И правильно сделали, потому что и Юлины родители, и мои были в шоке. Но прежде нам нужно было получить визу для работы в какой-нибудь стране.

— Насколько известно, сейчас куча агентств предлагают свои услуги по их оформлению?

— Сейчас да, но не в 1998 году, когда мы приняли решение. Это сегодня у фирм есть специальные лицензии, да и в Интернете можно найти нужную информацию. А тогда мы действовали методом «тыка». Остановились на бизнес-визе, которую оформили через туристическое агентство. Визы стоили 2,4 тысячи долларов. Тогда на эти деньги можно было купить иномарку-четырёхлетку. Быстро продали квартиру, дорогую машину, компьютеры и поехали.

Юля:

— Уже в гостинице в Москве я стала обзванивать фирмы, которые занимаются подбором работы. Все предлагали один вариант — танцовщицы у шеста. Сергей за кордоном не был нужен.

— Это не охладило энтузиазм?

Сергей:

— Мы были уверены, что вдвоем справимся со всеми проблемами. Приехали в Рим. В Министерстве иностранных дел сразу сказали, что нам здесь ничего не светит. Кстати, в Италии очень



много гастарбайтеров из украинцев и молдаван. Оттуда отправились в Германию. Там выяснилось, что нас там тоже не ждут. В конце концов, мы оказались в Голландии.

Юля:

— Правда, прежде мы основательно поколесили по Европе. Пока не оказались в Бельгии. Здесь нам и предложили поехать в Голландию, где требовались рабочие руки. Деньги, вырученные от продажи имущества в России, постепенно таяли, так что надо было где-то осесть. Так мы случайно попали в Амстердам. Сняли очень скромную квартиру за 400 евро. Это дорого, если судить, что средняя зарплата полторы тысячи евро, а у нас на двоих было 1200 евро. К тому же с учетом воды, электроэнергии,

различных налогов, например, на содержание каналов, набегала тысяча. Записались на курсы голландского языка и вскоре уже свободно общались с коренными жителями.

— Я читала, что у голландцев свое отношение ко всему, что определяет понятие свободы личности.

— Да, голландец уйдет с работы точно через положенные восемь часов, потому что ему оплачивают именно это время. Здесь каждый все старается делать сам. Например,

надо снять квартиру. Эта политика невмешательства в чужие дела доходит до абсурда: коллега никогда не станет объяснить суть твоей работы, сосед не подскажет, чем, например, он лечит горло. Если полицейский спрашивает удостоверение личности, а у тебя его нет, ночь проведешь в участке. И чем дольше жили в этой стране, тем острее понимали, что не вписываемся в ее стандарты. И дело не только в нас. Мне кажется, любой думающий русский чувствует себя здесь

некомфортно. И дело не только в том, что европейцы словно запрограммированы. У них все расписано на целую жизнь вперед: покупка собственного дома, карьера, воспитание детей.

— Но ведь это и есть то, что называется стабильностью, уверенностью в завтрашнем дне, то, к чему вы стремились, покидая Россию. В отличие от европейцев мы не можем спрогнозировать свою жизнь вперед даже на десять лет.

Юля:

— Оказалось, что, кроме стабильности, нам еще требуется уважение и самоуважение. Потому-то именно русские сохранили в себе эти качества. Поляк (кстати, там много нелегально работающих поляков, приехавших якобы в гости) в ответ даже на несправедливое замечание спорить с хозяином не станет, только скажет: «Ай эм сорри». Однажды я работала на яблочной ферме, на фасовке. Темп жуткий. Руки уже отваливаются. Несколько яблок упало на пол. В это время подошел хозяин. Он схватил яблоко и стал трясти им, повторяя одно: «Это же деньги!» Я не выдержала, спрашиваю: «Ян, сколько тебе заплатить за это яблоко?» Он бросил его снова на пол и пошел прочь. После этого инцидента поляки бы уже распрощались с работой, но, как ни странно, хозяин нас не уволил. В этом определяется сила русского характера — в экстремальной обстановке русские не склоняют головы.

— Но и россияне тоже начинают считать деньги.

Сергей:

— Я — за порядок, обязательность и профессионализм. Меня не удивляло, что в Голландии для продажи цветов нужно окончить курсы флористов. Чтобы стать маляром, надо четыре года учиться. Необходимо пройти шестимесячные курсы для работы в экологической полиции, то есть проверять содержимое мусорных контейнеров. Если «эколог» находит что-то неподозрительное, проводит расследование и штрафует виновного. Но не мог понять, почему, прежде чем вы-

звать «скорую помощь», я должен сначала проконсультироваться у семейного врача, а это стоит 25 евро. А прежде чем попасть в стационар, должен пройти лечение у семейного доктора. И все это называется свободой выбора. Кстати, чтобы купить в аптеке лекарство, я должен выписать рецепт. И если врач назначил по три таблетки три раза в день, в аптеке дадут ровно 9 штук. За три дня не вылечился, иди снова к врачу и снова плати 25 евро. Однажды был свидетелем разговора, который разведал миф о профессионализме голландских медиков. Врач выписал пареньку мазь от угревой сыпи. Тот прочитал аннотацию и испугался: «Док, от нее же почки садятся!» А эскулап спокойно отвечает: «Ничего страшного. Мы потом твои почки вылечим». Тем не менее, если попасть к настоящему профессионалу в госпиталь — шансы на выздоровление возрастают. Так, например, мне вылечили язву таблетками за две недели, а в России только разводили руками.

Юля:

— К такому халтурному здравоохранению относится медицина первой помощи. Но совершенно иное отношение в страховой медицине. Вот где у врачей высокий профессионализм. Правда, стоит он очень дорого. Когда Сергей попал в аварию, врачи его вернули с того света. В России этого бы не сделали. Но в то же время, когда забеременела, я столкнулась с медицинским анахронизмом. В моей голове не укладывалось: ну как это можно всю беременность ни разу не быть осмотренной настоящим доктором и рожать дома. Госпитализируют будущих мам только в том случае, если у женщины диабет, большое сердце или она собирается родить двойню.

— Тем не менее вы быстро адаптировались, приобрели друзей?

Сергей:

— У нас были знакомые голландцы, но друзья из числа русских. Потому что у нас общий менталитет. Там в отношениях даже между друзьями существует некий барьер, который лишает эти отношения искренности.

— То есть голландцу в голову не придет позвонить среди ночи приятелю, чтобы поделиться с ним своими проблемами.

« В Голландии хорошо жить без детей. Потому что в стремлении защитить права ребенка законодатели совершенно забыли о его гармоничном развитии. При этом ущемляются права родителей. »

(Окончание на 13-й стр.)

какие мы



Анна ТИМОЩУК. Фото автора.

Век живи, век учи

Подумаешь, сто лет! Да разве ж это возраст? Так хочется еще жить, общаться, отдавать свои знания. Да и не болит ничего. Разве что видеть стала чуть хуже, и со слухом неважно. А вот глаза блестят, как чистые воды Байкала. Секрета здесь никакого и нет. Галина Трофимовна Сегеди очень любит людей. Никогда никого не осуждала и не корила. Радовалась вместе с родственниками, друзьями, учениками каждому прожитому дню. И до сих пор радуется. Уже сто первый годок пошел. Это сегодня она наша землячка. Живет в Ленинске-Кузнецком и входит в престижный «клуб» людей, разменявших одиннадцатый десяток. Случилось так, что приютила ее кузбасская земля семь лет назад. Приехала она вместе с племянницей Татьяной и ее мужем из красивого душевного Ташкента. Не по своей воле – жизнь там стала тяжелой. И kota своего прихватила. Черного красавца по имени Тишка.

Владивосток – Харбин – Шанхай

Родилась Галина Трофимовна во Владивостоке. В 1908 году, 21 июля. Ее мама была сестрой милосердия. Отец – военным. Он прошел всю русско-японскую войну. После чего семья переехала в Харбин. Здесь родители принимали участие в строительстве Китайской восточной железной дороги. По окончании гимназии Галина вышла замуж и уехала с мужем в Шанхай.

Именно оттуда, из Шанхая, совершенное знание языков – английского и французского. И самые теплые воспоминания. Сегодня в доме Галины Трофимовны практически нет вещей, привезенных из Шанхая. Все растерялось за тяжелую трудную жизнь, связанную с переездами. Но на двери – металлический рикша да пара-тройка иероглифов – на счастье. А еще – журнал «Эпоха». Он издавался в Шанхае русскими журналистами. Оттуда же еще один любопытный документ: «Общество граждан СССР в Шанхае выражает благодарность Евгению Петровичу Сегеди за пожертвование 210 тысяч долларов в Фонд репатриации». Это было в 1947 году. А уже в 1949 году, когда семья вернулась в Россию, Евгения Сегеди арестовали. Через полгода приехали и за его женой... Их объявили врагами народа.

Граф Сегеди

Евгений Петрович – из знатного рода. Его прапрадед был граф с венгерскими корнями. Владели Сегеди в России землями в Ульяновской губернии.

Золотой души человек был! Красавец редкостный. Любил порядок и пунктуальность. Его жизнь была связана с театром. Еще в Шанхае он играл на сцене местного театра. В уже упомянутом журнале «Эпоха» его сыгранным ролям всегда давалась самая высокая оценка. Позже, в России, Евгений Петрович работал ассистентом режиссера, преподавал в театральном институте. Жена не отстала от мужа – также работала помощником режиссера

по костюмам. На киностудии «Узбекфильм», где принимала участие в съемках художественных и документальных фильмов. Но в Ташкенте семья графа Сегеди почти не жила – все больше гастролировала. – В 1989 году мужа не стало. Это единственное горе за всю мою длинную жизнь, – говорит Галина Сегеди.

Из рая – сразу в лагерь

1947 году ее семья принимает решение уехать из Шанхая в СССР. Местный консул не советовал спешить, но семья Сегеди очень скучала по родине и спешила обратно. В 1949 году мужа Галины Трофимовны арестовывают. – Его пригласили на какое-то награждение, связанное с театральной



Родители Г.Т.Сегеди.

деятельностью. По дороге оказалось, что это арест. Я ждала его, ему нужно было ехать на выездной спектакль, а его все не было. А ровно через полгода арестовали меня. Обвинений никаких не было, просто от нас требовали признания в том, что мы враги народа, – вспоминает наша героиня. – Мы молчали.

Шесть лет Галина Трофимовна провела в лагерь.

Господи, сохрани

Икона Казанской Божьей матери – это, пожалуй, все, что осталось от жизни в эмиграции у Галины Трофимовны. Возвращались в СССР из Шанхая очень состоятельными людьми, а после



С иконой Казанской Божьей матери.

лагерей вышли на свободу ни с чем. Но всегда у сердца была икона.

– Мама очень часто ездила по монастырям. И брала меня с собой. Монашки тогда часто благословляли детей и давали им иконы. На память. Мне было три годика, когда в очередной раз мы приехали в монастырь. Я вредничала. Тогда монашка сказала: выбери себе то, что понравится. И я выбрала икону Казанской Божьей матери. И в тот день как раз была дата ее рождения... Монашка заплакала, благословила меня и отдала эту икону. Всю жизнь икона была со мной, даже в лагерях. Когда меня арестовали, ее отобрали и обещали сжечь. Но через пять лет мне ее передали в лагерь в Мордовии. Анонимно. Значит, у кого-то просто не поднялась рука...

А когда предстоял тяжелый перелет из Ташкента в Ленинск-Кузнецкий, Галина Трофимовна не расставалась с этой ценностью ни на минуту. Так и сидела несколько часов, прижав к груди...

Роман, который возмутил

Книга современной писательницы Дины Рубиной «На солнечной стороне улицы» оказалась очень популярной у нынешнего поколения. И задела за живое семейство Сегеди. Дело в том, что писательница упоминает в своем произведении мужа Галины Трофимовны. Об этом родственникам рассказала их приятельница, которая сегодня живет в Америке. Захотелось прочитать про Евгения Петровича... Род-



Урок.

Английский. Классика жанра

Отличное знание английского языка оказалось весьма кстати в России. Только частными уроками можно было заработать себе на кусок хлеба с маслом. И Галина Трофимовна отдавала свои знания. Сегодня ее ученики разехались по миру – Канада, США, Израиль... Но до сих пор звонят своей любимой учительнице, по возможности даже приезжают в гости.

Классический английский – ее конек. Недаром к ней до сих пор ходят ученики. Жадно впитывая заграничные слова, которые в современных словарях и не сыщешь вовсе. Да! В свои сто с хвостиком годков Галина Трофимовна преподает до сих пор! Во время нашей встречи к ней пришла очередная ученица. Наталья – студентка кемеровского вуза. Пришла же к госпоже Сегеди она еще в 15-летнем возрасте. И только благодаря ее урокам, признается, поступила в вуз.

– Сначала меня смутил возраст моего преподавателя, – рассказывает Наталья, – но уже после первого урока поняла, что педагог она требовательный, очень умный, начитанный. И заниматься с ней – огромное удовольствие. Мы дружим. Она даже дает мне советы по этикету, а порой критикует стиль одежды. Вы знаете, я прислушиваюсь. О моде, о политике – с ней обо всем говорить легко.

Галина Трофимовна – ранняя пташка. Помнится трехчасовая разница с Ташкентом. По этому времени и живет. По утрам на балконе делает зарядку. И до сих пор пользуется духами. Французскими. На одно сетует: слышит плохо. Слуховой аппарат, что обещали местные врачи, «ушел» кому-то другому... Она и деньги готова заплатить, чтобы иметь возможность полноценно общаться. Да не знает, к кому обратиться с этим вопросом...

– У меня нет врагов, и никого нет, кого бы я ненавидела. Я ни с кем за всю жизнь не поссорилась. И мне интересно жить. Очень, – улыбается Галина Трофимовна Сегеди.

Может, в этом и есть секрет долголетия? Ленинск-Кузнецкий.

кстати

В настоящее время в Ленинске-Кузнецком проживает пять долгожителей. Четыре женщины и один мужчина. Старейшая из них – Брекида Михайловна Кесслер. В этом году ей исполнится уже 110 лет.

Ольга
ШТРАУС.



Читатель

Книги для рецензирования предоставлены кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

Луч света в царстве учебников

Игнатий ПОТАПЕНКО, «Светлый луч», Москва: Гелеос, 2008. - 288 с.
Александр АМФИТЕАТРОВ, «В стране любви. Сборник» - Москва: Гелеос, 2008. - 368 с.

Издательство «Гелеос» начало осуществлять замечательный проект: в серии «Дыхание любви» вышло сразу несколько книжек писателей XIX века, чьи имена вроде бы знакомы нам с юных лет, но... только понаслышке. Все ведь что-то такое слышали о плодовитом Бобрыкине, о закадычном друге Чехова И.И. Потапенко, о самоуверенном литераторе с опереточной фамилией Амфитеатров... Но никто их романов в школе и вузе не проходил. Разве что в учебнике литературы перечислялись фамилии через запятую - писатели второго ряда.

А ведь читатели «толстых журналов» дореволюционной России ими зачитывались! Почему? Сегодня, благодаря «Гелеосу», каждый из нас может ответить на этот вопрос сам. Муж мой, например, увидев, что я набираю в книжном магазине эти томики, завозмущался: «И сегодняшнее-то любовное чтиво читать невозможно, а уж прокисшее, позапрошлого века...»

Но у меня на этот счет свое возражение: «Все, что в искусстве когда-то считалось «низким жанром», со временем приобретает оттенок благородства. Так было и с жестоким роман-



сом, и с балетом...»

На самом деле, старинные «второсортные» романы, переизданные «Гелеосом», - удивительное, увлекательнейшее чтение! И знаете что? Они заставляют по-новому взглянуть на «зазубренную», заезженную еще в школе классику. Вернуться к ней, перечитать и переосмыслить. Вот пример.

В «Светлом луче» Потапенко рассказывает о враче, неврологе и психиатре Барвинском. Зовут его, кстати, Антоном (привет Чехову!) Михайловичем. Странная репутация у этого медика. Некоторые считают его необыкновенным человеком: он способен отдать первому встречному нищему свою дорогую бобровую шубу. Он делает талантливейшие научные доклады, пишет какой-то замечательный труд по вопросам психиатрии, душевнобольные его обожают. При этом героиня (тоже врач, хотя и барышня), наслушавшись восторгов своей подруги-курсистки,



недоумевает. Ей Барвинский предстает в облике самого заурядного обывателя. Играет на баянах, любит «закатиться в кабаки с цыганами», да и женился на даме много старше себя, притом чрезвычайно богатой. Ясно, не без расчета.

Загадка объясняется невероятным образом. Оказывается, «светлый луч» Барвинский - сам психобольной. Только его нездоровье обнаруживает себя странными симптомами: повышенной со-

циальной активностью и безудержной филантропией. Словом, в припадке - он подвижник и благодетель человечества, а когда здоров - дундук дундуком.

Ну как тут не вспомнить «Палату № 6», «Припадок», а главное - «Черного монаха»? С этими произведениями «Светлый луч» коррелируется впрямую, но только после него понимаешь, сколь велик талант Чехова, написавшего в перечисленных рассказах вроде бы о том же, да не о том.

Еще забавнее выискивать в нашей классике параллели к романам Амфитеатрова. «Отравленная совесть» - это такой паравраза на тему Достоевского. Достоянейшая во всех отношениях дама, почтенная мать семейства и любящая жена вдруг встречает в театре свою первую любовь - негодяя Ревизанова. Причем это негодяй современного типа: как бы сегодня сказали - олигарх с бандитским прошлым. Он мечтает взять реванш за то, что наша героиня когда-то разорвала их помолвку. Кончается все трагически: она его убивает. И начинается маета: скрыть преступление невозможно, признаться и покаяться - тоже (это перекроет ее невинным детям всю будущность, убьет ее мужа, запятнает честь).

Надо сказать, разрешает эту неразрешимую проблему Амфитеатров совсем не по-достоевски. Но - весьма убедительно. А главное, понимаешь: уже тогда существовали (или господствовали?) в России и другие воззрения на общечеловеческие «вечные вопросы»...

Словом, если бы я была учительницей литературы, которой пришлось вдалбливать сегодняшним оболтусам «образ Раскольникова» или «проблематику тургеневских повестей о любви», я начала бы... с Амфитеатрова. Коротко, забористо, как детектив, по-своему смешно. И очень повышает уважение к настоящей классике.



Басни без морали

Валентин ГАФТ, «Сад забытых воспоминаний» - М.: Зебра Е, 2007. - 416 с.

Составитель этого сборника Валерий Краснопольский пишет в предисловии: «Кто не знает Валентина Гафта - актера и автора едких эпиграмм! А многие ли знают его как поэта-лирика?» И дальше: «Хотелось бы, чтобы больше читателей познакомились с лирикой Гафта... потому что автор этой книги - прежде всего тонкий, ранимый поэт, а эпиграммы - всего лишь маска...»

Не могу согласиться с такой точкой зрения. Лирика Гафта, на мой взгляд, ничего особенного собой не представляет - так пишут стихи многие, и правильно, что сам артист не придает ей особого значения.

Надо сказать, в сборнике этом есть еще и мемуары Валентина Гафта. Но его рассказы о

своем детстве, о семье, в которой вырос, о театральной юности тоже, в принципе, не выходят за рамки обычных актерских рассказов о себе.

А вот эпиграммы Гафта - это и впрямь бриллианты жанра. Их хочется запоминать, цитировать, они вполне закономерно существуют уже в нашей жизни в качестве безымянных цитат. Ну вот вам несколько наугад, не выбирая:

Людишь ты землю,
Людишь ты землю,
Не зря ты на ней
прожила.
Все, что любила,
скупила,
Все, что росло, сорвала.
Платье
в бриллиантах надела,
стала фаянс собирать.
Так по любви и раздела
Бедную Родину-мать.

А вот Валентину Никулину: «Ты так сегодня о любви сказал, Что забеременел весь зал».

Мне лично очень нравятся эпиграммы на двух режиссеров: на Эльдара Рязанова и Андрея Кончаловского. Догадаться, где чья, нетрудно.

«Переосмысливая заново Картины Элика Рязанова, Скажу: талант его растет, Как и живот,

им нет предела.
Но вырывается вперед
Его талантливое тело!
Или -

«Фамильный
подорвал престиж,
Минуя сложные
преграды,
Он по прямой рванул
в Париж,
Пройдя круги

«Сибириады».
Вот вам и басенки конец.
Мораль придумает отец».

Концерт по заявке памяти

Дина РУБИНА, «Школа беглости пальцев». Повести, рассказы. - М.: Эксмо, 2008. - 400 с.

Дина Рубина - писатель, которого люблю с ранней юности. Собственно, моя и ее юность почти совпали: когда она в 70-х публиковала в журнале «Юность» свои первые рассказы и повести, я ими зачитывалась взахлеб. С нетерпением ждала следующих...

А потом был долгий перерыв (я не знала тогда, что она эмигрировала в Израиль). Зато с какой радостью встретила ее новые книжки, когда они вновь появились на прилавках! «На солнечной стороне улицы»,

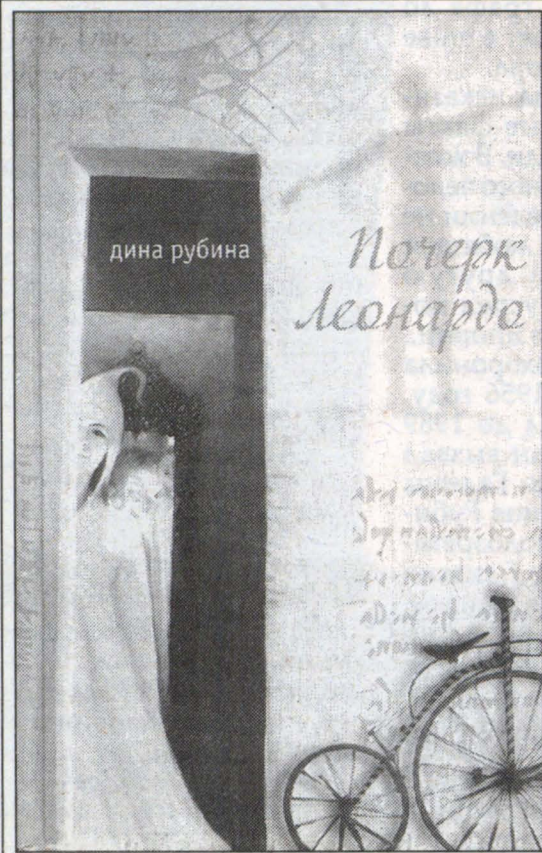
«Последний кабан из лесов Понтеведра», «Почерк Леонардо»...

Не скажу, что все они приводят меня в восторг: на мой вкус, Рубиной сегодня на прилавках стало слишком много. Ее подстерегает та же опасность, что случилась с Токаревой - из ряда да настоящей литературы столь бурное тиражирование может перевести ее в другой ранг - «дамское чтиво».

Но вот этот сборник стоит особняком. В «Школе беглости пальцев» Дина Рубина собрала все свои лучшие РАННИЕ произведения. Здесь можно найти любимые с детства «Когда же пойдет снег» и «Этот чудной Алтухов». Замечательные повести о первой любви, пронизанные тонким юмором и ароматом своего времени. Но самое умное, что проделала Дина Рубина - она снабдила этот сборник чудесной мемуаристикой. На самом деле, у нее не разо-

брат, где она пишет «взаправду о себе», а где - перемежает автобиографические подробности вымыслом. И получилось чудо. Прелестны рассказы «Концерт попутке «Общества книголюб» и «Все тот же сон!» (Один - о том, как ее, юную писательницу, пригласили выступить в зоне перед экзаменами. И как ей удалось завоевать аудиторию не чтением своих произведений, но пением запретных тогда песен Галича. Другой - о школьной постановке «Бориса Годунова», где наша героиня играла на пару с отпетым хулиганом и редкостным талантом).

А «Цыганка» и «Душегубица» и вовсе читаются как захватывающие мистические триллеры. Словом, среди всех книг Рубиной этот сборник, пожалуй, наиболее репрезентативен - он исчерпывающе характеризует богатые возможности автора.



Житейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

Рядом с фотографией симпатичного парня свеча горела. А в белой вазе стояло пять алых гвоздик. Почему нечетное число цветов? Видимо, Антонина догадалась, о чем я подумала, и сказала:
 – Так ведь не покойничек он, слава Богу. День рождения сегодня у моего Володеньки. Пятьдесят девять ему... Правда, хорошо выглядит? Прямо как мальчик.
 Антонина взяла фотографию в руки, поднесла к губам, поцеловала, прошептала:
 «Милый, любимый, дорогой, единственный...»
 Повернувшись ко мне, засмеялась.
 – А он ведь и правда у меня один. Ему и верность храню. И замужем ни разу не была. Деточек тоже нет. От него бы, от Володеньки, конечно, родила. Хоть мальчика, хоть девочку. Эх, скинуть бы годочков тридцать, тридцать пять да помчаться к своему Володеньке. А нужна ли я ему вот такая, старая...

I. Антонине хотелось, чтобы ее переубедили. Не такая уж, мол, она и старая. Лишних килограммов нет, седина неплохо закрашена, и морщины вокруг глаз не такие уж глубокие.

– А была-то я вот какая! – вздохнув, Антонина кладет на журнальный столик заранее приготовленную фотографию. Со снимка улыбается девушка. Она хороша уже тем, что молодая. А ведь когда молодая, то и небо синее, и трава зеленее, да и птицы звонче поют. Вот и у Володи с Тоней даже звезд на небе было тогда больше.

– Хочешь, достану? – спрашивал он.
 – А смежешь? – смеялась Тоня.

– Еще как смогу!
 Володя подхватывал невесомую Антонину, кружил ее и кричал:

– Вот она, моя звездочка по имени Тонечка.
 Было уже поздно, люди в доме укладывались спать, но никто из них не приказывал вести себя тише. Ведь соседи понимали: нельзя запретить любить и нельзя запретить быть счастливыми.

А сильный и молодой Володенька все кружил и кружил свою звездочку ненаглядную. Берег ее, для себя берег, мечтал о свадьбе. Правда, надо было еще получить аттестат, поступить в институт, поработать, чтобы накопить денег. Володя был единственным сыном у своей рано овдовевшей матери.

Мать называла Тоню не иначе, как невестушка. Иногда Тоне казалось, что Володину маму она любит больше, чем свою. Потому что своя всегда ворчала.

– Смотри, не принеси в подоле! Выгоню! Об экзаменах лучше думай.

Но они с Володей и про учебу не забывали. Ему математика нравилась, а ей русский с литературой. Он за нее задачки решал, а она ему сочинения писала. Учителя догадывались, но оценок не снижали.

После школы пришлось расстаться Володе и Тонечке. Он поехал в Новосибирск (там Володина тетя жила), а она – на филфак в Кемерово. Она стала студенткой, а он – рабочим. В последний момент вдруг раздумал поступать. Хотел отложить учебу на потом.

Был Володенька молоденьким

Но потом была армия. Служба далеко, в Приморском крае. Провожали Володю всем домом, все соседи. Прямо во дворе поставили столы. И несли все, что у каждого было. Пели, ели, ну, и пригубили, конечно, по маленькой. Захмелела и Тонечка, прильнула к Володеньке, шепнула:

– Давай от всех спрячемся!

Он прижал ее и сказал:

– Нельзя, потерпи. Никуда я от тебя не денусь. Отслужу вот только и вернусь...

II. Так, считай, до утра и сидели во дворе. А утром на первый автобус – и в Кемерово, на сборный пункт военкомата. Тоня с Володей поехала. Ему – служить, а ей – учиться и ждать.

Всю дорогу Тоня плакала, крепко вцепившись в своего Володеньку. Он утешал.

– Не на войну же я поехал.

И верно: «горячих точек» тогда не было. И девотины не боялись. Да и Володе ли ее бояться: вон какой богатырь. За себя всегда постоит. Вот какой был жених у Тонечки.

Конечно, будь тогда, как сейчас, «сотовые», то послала бы она из Сибири в Приморье эсэмэски. Но все равно писала почти каждый день. И от него получала конверты с короткими письмами: «Люблю, скуучаю, а ты только жди».

Ждать ей было не так уж сложно. Налегала на учебу. А на каникулы ехала в свой маленький город, но сразу спешила не домой, а к Володиной маме.



И она радовалась Тонечке, как дочке. Правда, дочкой по-прежнему не называла, а только невестушкой. А Тоне так хотелось побыстрее дочкой стать. Скорее бы весны дожидаться, а там – Володин «дембель»...

Пришла еще одна весна. Все расцвело вокруг, и Тонечка похорошела. Уже не месяцы, не дни считала, а часы. Соседи спрашивали:

– Когда столы-то выносить и накрывать?
 – Скоро! Скоро! – И бежала к матери Володи.

От предстоящей радости не сразу и заметила, что мать глаза отводит. И называет ее, Тоню, лишь по имени, а вовсе не невестушкой. Хотя уже и платье есть для Антонины, и фата. Нет только жениха – Владимира. Скорей бы уж приехал. Часы, как дни, идут.

– Он... не приедет! – сообщила мать, когда прямо с автобуса, не забежая в свою квартиру, к ней явилась Тоня.

– Что? Что вы сказали, тетя Вера? – Побелела девушка от таких страшных слов.

– Не приедет он к тебе. Нашел другую. Там...

– Но я ведь лучше! – закричала, забилась в рыданиях Тоня.

– Ой, милая, и на Володьке моем свет клином не сошелся...

... Все соседи, подруги жалели Тонечку.

И она себя жалела. Плакала, болела, на сессию не вышла. Взяла «академический», но и потом в институт не вернулась, бросила. Все теперь казалось ей бессмысленным. И небо стало серым, и звезд на небе меньше, и трава пожелла, и птицы перестали петь.

Ворчала мать Антонины:

– Зачем себя изводишь? В старухи записалась. Кончай реветь, плюнь ты на этого Володьку.

– Не плюю, я люблю его. И не подлец он вовсе. Женится, потому что должен был родиться ребенок. Значит, не подлец Володенька.

– И – снова к матери теперь уже чужого мужа. А та не улыбается «невестушке», как прежде. Не до того ей и не до гостей. Володя выслал денег на дорогу, к себе зовет. Совсем.

– К-как насовсем? – растерялась Тонечка.

Она-то все еще надеялась, что приедет Володя, попросит прощения, закружит, как прежде. Все, оборвалась последняя ниточка...

III. Что было – страшно вспомнить Антонине. И вены себе резала, и от еды отказывалась, и в колодезь хотела прыгнуть. Других-то отчаявшихся и брошенных время, может быть, и лечило, а ее только мучило. Постепенно и подруг стало меньше. Замкнулась в себе Антонина. Ни она – в гости, ни гости к ней не навещались. Одно спасение – работа на заводе.

От завода получила и квартирку. Задергивала шторы, включала свет, доставала из шкафа коробку с армейскими письмами и читала, перечитывала. Это все, что осталось от ее Володеньки. Правда, еще фотографии. Он был на них по-прежнему красивый. А на нее из зеркала смотрела женщина с печальными глазами. А где же та, веселая, звонкая и тонкая Тонечка? Иссохла, извела себя, превратившись из тростинки в палку.

– Костлявая и вредная! – шептались за спиной. Не сразу поняла, что это про нее.

И хотя знали, что деньги у Антонины есть всегда, старались не занимать. На наряды не тратилась, в отпуск на море не ездила. Копилась на грядках своей маленькой загородной усадьбы.

И сюда долетели едкие насмешки по поводу ее невзрачной внешности.

– Тетке Тоньке и пугало ставить не надо – сама всех ворон отпугивает.

Вот уже и теткой называют. Вначале резанули слова, словно ножом по сердцу, а потом ничего, успокоилась. Для кого ей годам не сдаваться? Для кого наряжаться? Так даже лучше, спокойнее. Мужчины не пристают, жены не ревнуют. Живет и живет себе, не обращая внимания на суды-пересуды за спиной.

Плакать над письмами и фотографиями Володи тоже перестала. Да и письма перечитывать перестала. А одно даже порвала... На мелкие кусочки. Всю ночь потом видела кошмары. Снился ее Володя. Вроде на лицо такой, каким его в армию проводила, но руки, ноги – в рубцах. А может, это от того, что письмо порвала? «Аукнулась» Володеньке ее злость.

Встала утром, достала коробку с письмами, перевязала и – подальше. С глаз долой – из сердца вон.

Но так не вышло. Все думает и думает, как живет он там, какая у него жена? Сколько у него детей? Жива ли его мать?

А у нее, у Антонины, и родителей уже нет. Совсем одна. Собачку завести, что ли. Но ведь ее выгуливать надо по часам. А она, Антонина Викторовна, хоть и пенсионного возраста, но еще работает. Выручает, подменяет. На работу всегда спешит, а с работы домой возвращается нехотя. Никто ведь ее не ждет. И не ждал.

Где-то слышала или читала, что полезно иногда оставлять включенным свет. Посмотришь на окно: горит, как будто дома кто-то есть.

Однажды так и сделала. Вечера три – ничего, чуть-чуть порадовалась свету в окошке. А на четвертый день глянула – сердце обмерло. Не горит свет. Забежала, запыхавшись, в квартиру. Шелкнула выключателем: не горит. Догадалась: лампочку надо сменить. Никогда не было еще Антонине так тошно, как в тот вечер. В буквальном смысле головой о стену билась. И не плакала – выла. До тех пор, пока в дверь вначале не позвонили, а потом не заколотили. Открыла: соседи.

– Что-то случилось? У вас кто-то умер?

Хотела сказать, что это она, Антонина, умерла. Жизнь-то все равно не удалась, прошла мимо. Да и любовь к Володеньке она просто выдумала. Возненавидела она его, как только узнала, что к ней не вернется и не на ней женится.

IV. После того вечера и придумала Антонина праздники... вдвоем. Точнее, с фотографией еще молоденького Володеньки. Свечу зажигала по этим праздникам, а в вазу ставила цветы. Вот так, «вдвоем», отмечала и дни рождения, и Новый год, и Рождество, и Пасху. Но при этом поглядывала на дверь: а вдруг кто-то придет? Вдруг это будет он? Ведь всякое случается. Может ведь потянуть его на малую родину, на отцовскую могилу... Да и к ней – бывшей звездочке. Правда, уже погасшей.

– Может, мне в программу «Жди меня» написать? Так, мол, и так: разыскиваю первую и последнюю любовь. Просто чтобы признаться: «Я тебя до сих пор жду», – рассуждает Антонина. И тут же вздыхает:

– А вдруг его разыщут, но он откажется приехать на передачу? Это же на всю Россию опозориться. Нет, никому я писать не буду...

... А свеча около фотографии симпатичного парня уже дотрела.

– Ничего, я сейчас новую поставлю, – успокаивает себя Антонина Викторовна. – Как-то теплее мне и уютнее с этой свечой. И с Володенькой, конечно. А вдруг когда-нибудь дождусь. Хоть и осень на дворе, но бабье-то лето вроде еще не было.

Рис. Андрея Горшкова.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

молодецкие игры

ЛОВЦЫ ОГНЯ

Так называют себя фаершики, увлеченные игрой с огнем. В Новокузнецке они создали собственный молодежный театр под названием «Шин Хи» (что в переводе с японского «душа огня»).

Пока в театре занимаются более десяти человек – любителей позабавиться ярким огненным шоу. Евгений Пак, организатор и руководитель нового не только в городе, но и в Кузбассе молодежного движения, считает, что они, новокузнецкие фаершики, – только начало. В Санкт-Петербурге, куда новокузнецкие ездили перенимать опыт «огненных игр», в них вовлечены уже сотни молодых санктпетербуржцев (и даже людей среднего возраста) с экстремальным «огоньком» в душе.

Посмотреть полную программу своего «фееричного» шоу ребята пригласили нас в прошедшую субботу. Ночное представление было приурочено к свадебному торжеству. И состоялось на улице Бугарева возле гостиничного комплекса, в зале которого пела и плясала свадьба. На площадке обрисовали лентой силуэт огромного сердца. Внутри него – импровизированная сцена для выступлений. Приготовили реквизит с бутылками керосина. Поставили стул, на который выложили бенгальские огни и приспособления для фейерверка. Подогнали автомобиль с аппаратурой, который должен был обеспечить музыкальное сопровождение под запись известной рок-группы «Night wish» (что-то вроде «Ночного желания»). Девушки облачились в яркие восточные костюмы... Осталось ждать, когда непроглядная осенняя ночь окончательно накроет город.

...Жонглированием огненными «поями» (горящими шарами на це-

почке) Евгений Пак увлекся в конце мая этого года. «Давно хотел попробовать, что же это такое. Видел, как знакомые ребята-фаершики в других городах страны в «огонь играют». Зрелище впечатляющее! И самому захотелось создать такую же группу. А тут и случай подвернулся. Путешествовал по российским городам и заглянул «на огонек» к своей давней подруге, жительнице Уфы. Она – из фаершиков. Заодно посвятила и меня во все секреты «огненного шоу». Приехал домой и рассказал своим друзьям. А заодно и продемонстрировал то, чему научился. Всем так понравилось! Изготовили собственноручно реквизит и приступили к тренировкам», – рассказывает организатор и вдохновитель нового молодежного увлечения в городе. В группу фаершиков вошли студенты, дизайнеры, рабочие, инженеры-строители, менеджеры рекламных агентств. Однажды новокузнецкий, случайно увидев одно из выступлений фаершиков, на тренировки своего двенадцатилетнего сына привел. Самому виртуозное «кручение» огня не давалось. Пусть сына научат, решил мужчина.

То, что крутить огонь небезопасно, подтверждают сами фаершики. «Иволосы поначалу подпаливали, и одежда загоралась... Нам, конечно, адреналин «в кайф», а многие родители до сих пор в шоке от нашего увлечения. Сейчас с собой на выступления обязательно берем аптечку и выставляем дежурного

«смотрителя» с огнетушителем. Главное в нашем деле – кураж. И ни в коем случае не надо бояться огня!» – поясняет Светлана Ананина, одна из первых вслед за Евгением Паком решившая податься в «фаершики». Мария Девянина, студентка Сибирского государственного индустриального университета, до этого увлекалась восточными танцами, теперь танцует с огнем. Вместе со студенткой Ксенией Нужиновой и дизайнером Машей Смирновой. Инженер-строитель Константин



Миллер стал крутить огненные пои тоже за компанию. «Этих ребят я знаю давно, и, конечно, охотно поддержал новое увлечение», – говорит. Хотя игра в огонь – искусство древнее, если не первобытное. Крутить горящие шарики на веревке поначалу стали представители народности «маори». В Европу это увлечение завезли хиппи. Оттуда пять лет назад оно пришло в Санкт-Петербург и другие российские города, три года назад завоевало



Новосибирск. А теперь вот вплотную подобралось и к Новокузнецку...

Реквизит для своего «огненного шоу» ребята готовят сами. Вычитали о нем в Интернете, подсказали и новосибирские фаершики, к которым ездили за секретами мастерства. (Кстати, сейчас у новокузнецких «ловцов души огня» в разработке и собственный сайт). Прутья, цепи, вертлюги – кольца, на которых крутятся «пои» (горящие шары), покупают в магазинах для стройматериалов и в мастерских, где изготавливают домашние ключи. «Пальцы», «палмторчи» (ремешки, что застегивают на кисти рук), «стаффы» – шесть с двумя горящими концами, делают сами. Необходим еще керосин, причем отличного

качества. Его порой в Новокузнецке днем с огнем не сыщешь. А средненький керосин дает такую гарь, что можно задохнуться. Об огнеупорной ткани «кевлар» ребятам остается пока лишь мечтать. Она очень дорогая – четыре-пять тысяч рублей за один квадратный метр. И приобрести ее можно лишь в Москве и Санкт-Петербурге. Самый чистый («кристальный, как слеза») керосин предназначен для выдувания огня. В последнее время Валентин Пак, брат Евгения и главный выдувальщик огня, вместо керосина стал использовать еще одну зажигательную смесь. Она, говорит, более приятная на вкус. После огненной процедуры рот «факир Валя» предпочитает полоскать... пепси-колой. Едкая способность этого напитка растворять жиры уже общеизвестна.

...Наконец, на город опустилась ночь. Вокруг – сплошная темень. Пора начинать представление. Женя приглашает выйти на площадку свадебную, уже разогретую весельем публику. И, конечно же, жениха и невесту. На балконах жилой пятиэтажки расположились другие зрители. По странной суете и приготовлениям жители дома поняли, что готовится что-то необычное. Многие прильнули к окнам. Женя Пак чиркнул

зажигалкой... И словно по команде, загорелись пои, запыльхали концы «стаффов», засветились огнем конечники длинных и острых «пальцев». Фаершики вошли в запыльхавшее по краям «сердце», и начали свою завораживающую игру с огнем под рок-музыку «Ночного желания». Огненное шоу было настолько впечатляющим, что восхищенные крики «браво» не заставили себя ждать. Трек бенгальских огней, сноп разноцветных огней фейерверка... И всё это под четкие, слаженные движения – искрометный в буквальном смысле слова танец фаершиков. Огненным колесом крутились пои в умелых руках девушек. Ловко управляли «стаффами» парни. А Валентин Пак под восторженные вопли зрителей выдувал столбы огня. Такого красивого зрелища от новокузнецкого театра «ловцов огненной души», честно говоря, я не ожидала. Жених и невеста от этого «огненного» сюрприза были на седьмом небе от счастья. Подобного свадебного подарка в Новокузнецке точно ещё никому не преподносили. Похоже, приглашение «ловцов души огня» вскоре станет ещё одной городской свадебной традицией...

Фото Ярослава Беляева. Новокузнецк.

В Европу это увлечение завезли хиппи. Оттуда пять лет назад оно пришло в Санкт-Петербург и другие российские города, три года назад завоевало Новосибирск. А теперь вот вплотную подобралось и к Новокузнецку...

ракурс

Ольга ШТРАУС.



Евгений КУРСКОВ.
Фото.

Художник должен быть бездомным?

Художник Сулеков живет в конуре. Это не метафора. Адрес свой он объяснял мне долго и трудно: «Доедете трамваем до остановки «Бор», это на правом берегу Томи, потом вверх по лестнице, там, где раньше лыжная база была, знаете? А рядом – углярка, тут, в пристройке, я и базируюсь...» На самом деле, крохотное это помещение даже комнаткой назвать нельзя, так, кусок сараюшки – без окон, без печки, даже, по-моему, без пола. Ну, натуральная конура! И размеры соответственные: чтобы вдвоем разминуться, одному надо влезть на топчан, приспособленный под койку. Правда, помещение кажется светлее от обилия живописных полотен.

Карандаши вместо лыж

Юрий Сулеков пишет преимущественно пейзажи. Вольготные – как места в его родной Горной Шории.

Когда-то эти пейзажи увидел в художественном салоне тогдашний глава областного Совета народных депутатов Геннадий Дюдяев и пленился ими навеки. Более 30 работ купил у Сулекова! Пригласил мастера выставку в облсовете устроить, благодарственное письмо по итогам той выставки вручил... Сейчас это один из немногих «хвалебных документов», который Юрий Владимирович может с гордостью предъявить интересующимся. Потому что судьба, вообще говоря, похвалами и ласками Юрия не баловала.

Он родился в маленьком селении Калтарак, в Горной Шории, в 1954 году. Отец, шорец, был профессиональным охотником, мать – домохозяйка. Она умерла, рожая Юрию младшую сестренку, когда ему, самому старшему из семи детей, еще не было

девяти лет, так что маму он помнит смутно.

Зато хорошо помнит, как воспитывался в интернате, в Таштаголе. Как плакал, упрашивая отца, чтобы тот привез ему в подарок не лыжи, а цветные карандаши: рисовать мог часами, без передышки. И с детства знал: будет художником.

Он и стал им, хотя в Красноярское училище, куда поехал было поступать после интерната, сразу пройти не смог: не хватило специальной подготовки.

А на следующий год художественное училище открылось в Кемерове.

– Это самый первый набор был, знаете? Самый первый выпуск – в 1976 году. Ух, сильные у нас учились ребята – Казанцев, Щербинин, Макеев... А меня наш преподаватель Цыбарев больше всех хвалил. Я училище с отличием окончил, диплом на пять защитил.

Живопись в углярке

Забегая вперед, скажу: это все правда. Я специ-

ально узнавала у коллег-художников: Сулекову в его юные годы прочили большое будущее. Только «правильную карьеру» молодой горячий шорец делать не стал. По направлению распределен был в родной Таштагол, учителем в школу искусств, но что-то с местными властями тут у него не срослось, разругался, уехал к брату в Братск. Работал художником-оформителем, потом перебрался в Новокузнецк... Вступать в Союз художников тоже не торопился.

– А зачем? Мне и без этого членства было хорошо. Ну что я – лучше бы писать начал, что ли, если б корочку ихнюю заимел?

Вроде и понятная философия, только обошлась она Сулекову боком. Помотавшись по волнам житейского моря (все было в этой жизни – и пьянство, и дебоши, и даже тюремный срок за убийство в пьяной драке), Юрий Сулеков сейчас «сушит перышки» на берегу. И подбивает итоги. Что у него есть? Дочь, пе-

ребравшаяся на постоянное место жительства в Германию («Вон ее портрет на стене, видите? Красавица она у меня. На меня похожа, так ведь?»). Бывшая жена, которая ушла от Юрия много лет назад... Хотя эти пункты в череде итогов надо, похоже, записывать в потери.

А вот что, несомненно, осталось при нем, так это две вещи: талант и дикая работоспособность. А еще – окончательная и бесповоротная протрезвелость. Пить Юрий бросил несколько лет назад. Неумный в творчестве, он с головой окунулся в любимое занятие. И хотя профессионалы от искусства уверяют, что на живопись и графику сегодня не прожить, Юрий Сулеков опровергает это мнение.

– Ерунда! Я летом в горсаду по 20 тысяч в месяц зарабатывал. Только на моментальных портретах.

К этой работе Сулеков относится насмешливо – так, мол, чепуха, плевое дело. А мне в его карандашных набросках девичьих головок (почему-то

запечатлеть себя на ватмане стремятся исключительно девичьи!) явственно увиделась мощь настоящего таланта.

Живописные пейзажи менее говорливы в этом смысле. Они очень неровные. Среди явно китчевых работ, салонных красотей нет-нет да и обнаружишь чудесный, простотаки завораживающий своим дыханием холст. Где есть все: и тончайшие переливы света, и обилие воздуха, и кажется, даже ароматы таежных трав...

Профессиональный шорец

Пару лет назад Юрий Сулеков решил, что пора ему, наконец, по-взрослому, по-настоящему вписываться в социум. Он обратился в департамент культуры и национальной политики с конкретным предложением: я, дескать, создаю серию живописных пейзажей «Горная Шория. XXI век», передаю их безвозмездно в дар области, а власти мне в ответ на это какое-нибудь законное помещение под мастерскую выделяют.

Ему пообещали разобратся, но никаких подвижек не последовало. Тогда он написал письмо губернатору А.Г. Тулееву. Отправил ли его по адресу – не знаю, мне Сулеков показал копию того письма. Там те же предложения: я для области – серию работ, чтобы «этим самым прославить красоту родного края на высоком художественном уровне», а вы мне – хоть какую-нибудь мастерскую, хоть КИТ...

Я читаю бесхитростные, наивные строчки этого заявления, способные вызвать улыбку, но смеяться мне не хочется. Думается: был бы ты, парень, похитрее, поизворотливее, вписался бы во все программы, которые существуют в нашем реги-

оне для поддержки национальных талантов. Вон их сколько! Есть целевая программа «Социально-экономическое развитие наций и народностей», есть мощный региональный проект «Культура Кузбасса». Для кого они писаны? Вот для таких кадров, как Сулеков. Представитель коренной малочисленной народности, сирота, воспитывавшийся в интернате, талант, своим трудом и усидчивостью получивший качественное профессиональное образование...

Увы! Программы и проекты с грантами существуют как-то сами по себе, а Сулеков – отдельно, наособицу. Как параллельные прямые. И можно ли что-то сделать, чтобы они наконец встретились?

Комментарий

Председатель Кемеровского отделения Союза художников России Евгений ЩЕРБИНИН:

– Да, я учился с Сулековым на одном курсе, и правда, что в училище он у нас лучше всех писал. Характер вот у него только... Неуживчивый, мягко говоря.

Для того чтобы получить мастерскую, сегодня необязательно быть членом творческого союза. Желательно – да. Но чтобы вступить в Союз художников, Сулекову надо иметь за плечами как минимум участие в зональной и дважды – во всероссийских выставках. У него этого нет.

Однако, повторюсь, для получения мастерской членство в СХ – не главный критерий.

Главное – если бы они у нас были, свободные мастерские! Сегодня в очереди на получение таковых стоят три человека. С художественными мастерскими в городе беда.

Власти города так завысили цены за оплату коммунальных услуг в мастерских, что многим они становятся не по карману. Белокрицкому, по-моему, выставили долг – 50 тысяч, Свистунову – 28... Субсидируют только оплату пенсионерам. (Это 16 человек из 66 членов Союза). Согласен, старшему поколению надо помогать. Но ведь настоящее искусство создают именно люди зрелого, а не пожилого возраста! Нам-то как быть?

Кстати, во многих городах России под художественные мастерские сегодня передают помещения нежилого фонда – так происходит, знаю, в Белгороде, в Санкт-Петербурге... У нас же – обратная картина.

Так что, боюсь, не только Сулекову скоро придется перебираться со своими полотнами в сторожки...



Наталья
ЕВГРАФОВА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Деньги существуют.

Детям нужно учиться их тратить

Когда-то давным-давно родители давали мне 20 копеек в день, чтобы можно было купить пончик и газировку в школьном буфете, сходить в кино или полакомиться мороженым. Сегодняшние дети живут по другим стандартам. И доходы у родителей разные, и отношение к деньгам в каждой семье воспитывается по-своему. А так как воспитание детей – дело у нас в стране мамино, разговор составила с женщинами успешными, состоятельными, которые умеют деньги не только зарабатывать, но и правильно тратить. Знакомьтесь: главный специалист кредитного отдела Кемеровского филиала ООО КБ «АГРОПРОМКРЕДИТ» Агнесса Узлова и директор Центра обслуживания бизнеса «АЖУР» Лариса Бакуменко. Тема – дети и деньги.

Агнесса УЗЛОВА – мама двоих детей, сыну Ивану 7 лет, дочери Анастасии 1,5 года.

- Агнесса, интересно, где и чему вы учились?

- Окончила Кемеровский городской классический лицей в 1999 году, затем КемГУ, РГФ – учитель французского и английского языка и литературы, переводчик, (считаю это образование базовым для женщины и матери), параллельно – курсы «Бухгалтер-практик +1С:Бухгалтерия» и «Финансы и кредит». С 2005 года работаю в банковской сфере.

- В каком возрасте вы узнали о стоимости денег, как учились ими распоряжаться?

- Еще в раннем детстве. Когда очень хотелось какую-нибудь вкусную конфетку, заколку или новую игрушку, родительский аргумент типа «нет денег» всегда приводил в ступор и вызывал непонимание: «Как это нет? Если нет, значит, надо сделать так, чтобы были!» Взрослея, обижалась, что у меня не самая модная кофточка, не самая дорогая косметика и т.д. Но мама всегда ставила меня в рамки, учила видеть главное, отсеивать то, без чего можно обойтись, чтобы не тратиться на пустяки, на то, что через неделю уже будет неактуально.

- Ваш детский бюджет из чего складывался, какие расходы предполагал?

- Ранний детский бюджет возник обычно на отдыхе, где мне хотелось купить много-много всяких сувениров, безделушек. Мне выделялась сумма, которую могла тратить на сувениры и сладости до конца отдыха,

и я планировала и размышляла, купить ракушку или мороженое. В школе мне выделялась сумма на месяц на обеды и личные расходы. Были также премии за экзамены. А так как училась я обычно на «хорошо» и «отлично», то премии были тоже хорошие. Хотя не могу сказать, что родители меня баловали деньгами.

- Думаю, специалист кредитного отдела достаточно осторожно обращается с деньгами. Как и когда вы стали объяснять это своему сыну?

- Да, стараюсь обходиться без кредитов. А мой сын, равно как и дочь страдают от отсутствия доступности всего. Объяснять приходится с годовалого возраста. Причем долгие и нудные объяснения они не воспринимают, но постепенно что-то всё-таки понимают. Наверняка каждый припомнит случай, когда ребенок очень просил игрушку, получив её, тут же терял интерес. В таких случаях я объясняла, что в следующий раз подобного не будет. Пустую расточительность нужно предупреждать. Как-то Иван увидел красивую игрушку в руках у соседского ребенка, сразу: «Мама, купи!» На мой вопрос: «Где же я такую возьму?» – ответил: «У этого мальчика купи!» Пришлось объяснять, что у мальчика купить нельзя, можно попросить его обменяться, что не все можно купить за деньги. Этой ситуации он долго не понимал.

- Есть ли у Ивана карманные деньги, как он их тратит?

- В свои 7 лет он собирает мелочь, которая остается со сдачи в магазине, в копилку, пока покупает себе сладости. Кроме того, сейчас мы



Лариса Бакуменко с Настей.

даём ему какие-то суммы каждый день. Это его бюджет. Но с возрастом промежуток выдачи денег будем увеличивать, чтобы сын учился планировать.

- Какой стратегии придерживаетесь, выстраивая денежные отношения с сыном?

- Считаю, что целью так называемого «денежного» воспитания является формирование представления о деньгах, что деньги – это не самоцель. Не то важно, сколько у тебя денег, а на сколько тебе их хватает. Приучаю ребенка экономить.

- Некоторые психологи и педагоги пропагандируют идею «материального поощрения детей», например, за уборку квартиры. Как вы к этому относитесь?

- Думаю, лучше искать другие подходы к ребенку. Я, например, и в качестве премии стараюсь использовать подарки. И наказываю не лишением денег, а другими способами. А семейные обязанности он должен выполнять бесплатно. Если следовать этой логике, тогда и муж должен платить жене за домашнюю работу, за выполнение супружеских обязанностей. Такой подход, мне кажется, губит близкие отношения.

Лариса БАКУМЕНКО, мама десятилетней Насти.

- Знает ли ваша дочь, чем занимается мама и значение слова «аутсорсинг»?

- Дочь знает, что мама руководитель. С ее слов, это тот, кто всё придумывает, планирует и контролирует. Таких слов, как «финансовый аутсорсинг», она, конечно, не знает, да мы и с клиентами пытаемся разговаривать на более понятном языке, позиционируем свои услуги как финансовое или бухгалтерское обслуживание малого бизнеса.

- От историка до специалиста такого уровня – путь неблизкий. Как им становилась, что изучила, чему учишься сейчас?

- Учиться действительно пришлось. Наличие университетского образования помогло самостоятельно получать необходимые знания, искать, анализировать и систематизировать полученную информацию, решать производственные вопросы, руководствуясь логикой и здравым смыслом. Сейчас получаю бизнес-образование по программе МВА в московской международной высшей школе бизнеса «Мирбис» и очень этим горжусь.

- Что знает ваша девочка о деньгах?



Агнесса Узлова с Ваней.

- Во всяком случае имеет представление о них как о средстве платежа, говорит, что деньги нужны, чтобы их тратить на разные важные и нужные вещи, а иначе от них никакой пользы. Карманные деньги, конечно, имеет. Их размер никогда не зависит от оценок и поведения, он определяется здравым смыслом и увеличивается с возрастом. Уверена, дети должны иметь четкое представление о деньгах, для чего они и как с ними правильно обращаться. Это поможет им в будущем зарабатывать столько, сколько им необходимо, принимать верные финансовые решения.

- Её сегодняшние финансовые решения?

- Может купить журнал, воду, что-то вкусненькое и угостить друзей. Я особо не контролирую, только определяю бюджет, а внутри него решение должно оставаться за ребенком, это ведь ее деньги. В прошлом году в школе, где Настя училась, им как третьи классникам в 4-й четверти разрешили самим покупать обеды в столовой, с условием, что это будет полноценный обед. Помню, как она радовалась появившейся возможности самой принимать решение, с удовольствием рассказывала о меню в столовой, вкусным вдруг стало даже то, от чего раньше категорически отказывалась, ведь теперь это был её выбор.

- Копит ли Настя деньги на что-то модное, что мама не хочет купить?

- Копить умеет, обязательно ведет учет, иногда занимается родителями, правда, исключительно под проценты. Раньше копила на куклы, теперь на модный гардероб.

- Кстати, как у вас решается вопрос с модным гардеробом?

- Лет с трех одежду по-

купаем только вместе. Кому носить, тот и выбирает. Перед походом в магазин обязательно определяемся с перечнем покупок и их назначением, согласуем единый подход. Одежда должна быть красивой, удобной и качественной.

- Ради чего и от покупки чего девочка может отказаться?

- При необходимости и серьезном обосновании может отказаться от всего, даже от того, о чем долго мечтала. Хочу, чтобы дочь осознавала, что денежные ресурсы, как и все прочие, ограничены, и нужно соотносить желания и реальные возможности. Любимые её игры Sims, учат планировать и использовать финансовые ресурсы.

- Модный метод воспитания – заключение контракта с ребёнком на выполнение каких-то домашних работ; как заведено у вас?

- Для меня это неприемлемо и не вписывается в систему доверительных отношений с дочерью. Думаю, подрастая, ребенок принимает участие в делах семьи и тем самым учится бескорыстно заботиться о других. Чем больше он помогает взрослым, тем теснее сближается с ними. А поскольку в основе этой домашней деятельности лежит бескорыстная любовь, то ребенок учится по-настоящему любить родных.

- Что используете в качестве поощрения?

- Совместные игры, поход в кафе, новые компьютерные игры, новые фломастеры. У родителей есть целый арсенал разных стимулирующих мер. Можно добавить что-то приятное, например, пойти в кино. Или лишить приятного – сократить время игры на компьютере. Или убрать что-то неприятное – разрешить не мыть посуду.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Чуть коснемся слова, выбранного в качестве заголовка нашего эссе. Оказывается, это всего-то палка с загнутым концом (рукояткой), употребляемая при ходьбе. То есть необходимая опора при определенных условиях, например, в горах или в старости. У Фасмера понятие о клюке шире. Во-первых, это, конечно, «кривая палка» (что очень определено); во-вторых, уж очень разветвленная этимология этого слова, как корни дерева на благодатной почве. Но не будем растекаться по этому дереву, а только упомянем некую толику понятия «клюка»; и выяснится, что клюка – это и некая удочка, и «клюкнуть» (выпить), и клевать (носом), и еще с десяток определений. Поистине велик и могуч русский язык. Однако речь в нашем эссе именно о клюке как о палке.

...Давным-давно (еле помню) жил в деревне дед Андриан. Дом его был возле колодца, за водой к которому ходила вся улица. Поэтому и помнится он мне и другим, кто приходил к колодцу, непременно примечая деда на привычном месте завалинки. Еще мне запомнилась дедова палка. Это был узловатый можжевельный корень, отполированный дедовыми ладонями, а по слухам, и его отцом, и его дедом, основателем деревни и строителем колодца, вода в котором, кстати, отличалась особой чистотой, была вкусна и холодна и пользовалась жителями всей деревни исключительно для самоваров (поливали огороды из других колодцев).

Дед Андриан, казалось мне, был хранителем удивительной влаги в колодце. Таким он и запомнился.

Но не менее запомнилась и дедова клюка. Сколько она служила людям – кто скажет? Но поколение за поколением хранило клюку, словно некий оберег.

Всякий, кто приходил к колодцу или шел мимо андриановой избы, кланялся деду (а значит, и клюке). Не всем, а некоторым дед разрешал дотронуться до клюки, погладить ее узловатости, почувствовать упругую силу, а может быть, и уловить связь прошедших времен.

Так или иначе, шло время. В деревне подросло новое поколение, воспитанное прошедшими потрясениями. Новая поросль людей оказалась «иванами непомнящими», не уважающими деревню и не любящими города, в которые они, словно тараканы в щели, пытались сбегать и сбегали.

...Многие уже и не помнили своих дедов. Наведываясь по выходным дням в деревню, молодежь гуляла и охальничала. Помнится, как один такой «городской», проходя мимо деда Андриана, пропел оскорбительную частушку (петь которые был мастер): «По синим штанам Андриана ползет преогромная вошь. Какого же хрена, Марьяна, ты видишь – ползет, а не бьешь!»

И все врал частушеч-

ник из города. Жenu деда Андриана звали тетка Марья, была она чистой, за порядком в доме следила, и огород был лучший в деревне, и молоко от коровы у Марьи никогда не кисло раньше времени. А что касается «синих» штанов Андриана, то чистотой одежды дед славился.

Еще прошло время. Деда Андриана не стало. Остались его изба и колодец. Да вот бабка Марья тихо дожидала свой век. А я рос.

Как-то попросила она наколоть ей для самовара лучин, для чего собрала сухие полешки, присовокупив к ним дедову клюку. «Колола, колола палку для растопки – не поддается», – пожаловалась

«Клюка сейчас в дальнем углу кладовки. Она участник многих «боевых» событий, заслуженный «ветеран труда», которому в пору вешать на грудь значки и медали.»

бабка. На можжевельной клюке заметны были зарубины от тупого топора (крепче топора оказалась дедова клюка).

Так эта реликвия и оказалась в моем владении. И теперь палка служила мне. Я прихватывал ее на время коротких прогулок по окрестностям (на всякий случай от собак). Была клюка и штативом во время фотосъемки при плохом освещении. Служила надежной опорой для тента во время непогоды.

Носил я палку вместе с удилками на рыбалку. На берегу она служила перекладной для костра, опорой палатки, а то и кочергой при костре; ничего с палкой не случилось, только все больше чернела от раскаленных углей.

Иногда клюка забывалась надолго в кладовке. Но непременно наступало время, и она оживала, обнаруженная в дальнем углу. И тогда верой и правдой служила во время сплава по горным речкам, в походах по таежным дебрям, по болотам, не раз спасая меня от неприятностей. Во время сплава по реке на резиновой лодке клюка служила шестом, веслом и якорем в нелегкой дороге.

Побывала клюка и в горах. Вот память о таком походе в горы – вырезанные острым лезвием ножа на полированной и закопченной поверхности клюки слова: «1980. Кемерово – Томь – Междуреченск – Восход – Лужба – Амзас – Алгуй – Куприяновский – Казырский – Водопад – Большой Зуб». Осталась память о путешествии по Кузнецкому Алатау. Если бы не клюка, многое из этого путешествия уже забылось бы.

Клюка деда Андриана побывала со мной во многих природных местах области. На поверхности ее почти не осталось свободного места для новых отметин. Да и ходить теперь приходится все больше по супермаркетам, да все с целью шопинга, где клюка не очень уместна.

Клюка сейчас все больше на покое, в своем привычном месте, в дальнем углу кладовки. Она участник многих «боевых» событий, заслуженный «ветеран труда», которому в пору вешать на грудь значки и медали.

Пробовал я приспособивать клюку в качестве вешалки для одежды в кладовке, пристраивал ее на балконе вместо жерди, на которой можно вялить рыбу, вешать пучки калины и прочих ягодных венчиков, наконец, сушить

носки после стирки. В какой-то момент стало стыдно. Не «заслужила» клюка такого прозаического приложения к своей жизни. Покаялся. Приспособил клюку декоративной опорой под торшер. Все рядом. И пусть не солнце, но все же свет над головой, и память нестираемая видится.

Тяжелая можжевельная клюка живет теперь прошлым. Кто ныне отправится в поход с такой несуразной палкой? Все чаще видишь путников с легковесными угольно-пластиковыми опорами, похожими на лыжные. Нет сомнений, палочки очень легки и прочны, даже гламурны и комфортабельны. Потому что пустотелы. Они одноразовые. Поэтому у них не может быть никаких историй, какие хранит моя клюка. Впрочем, это совсем разные вещи.

Есть вещи, на мой взгляд, имеющие душу, а есть бездушные (их без сожаления выбрасывают на помойку). С душой та вещь, которая проникнута душой человека, имеющего ее. Когда вещь и человек, соприкасаясь в жизни, наполняются единым духом дела и мыслей, такая вещь хранит память, уже не служа по своему назначению, как прежде, служит памятником прошедшему времени.

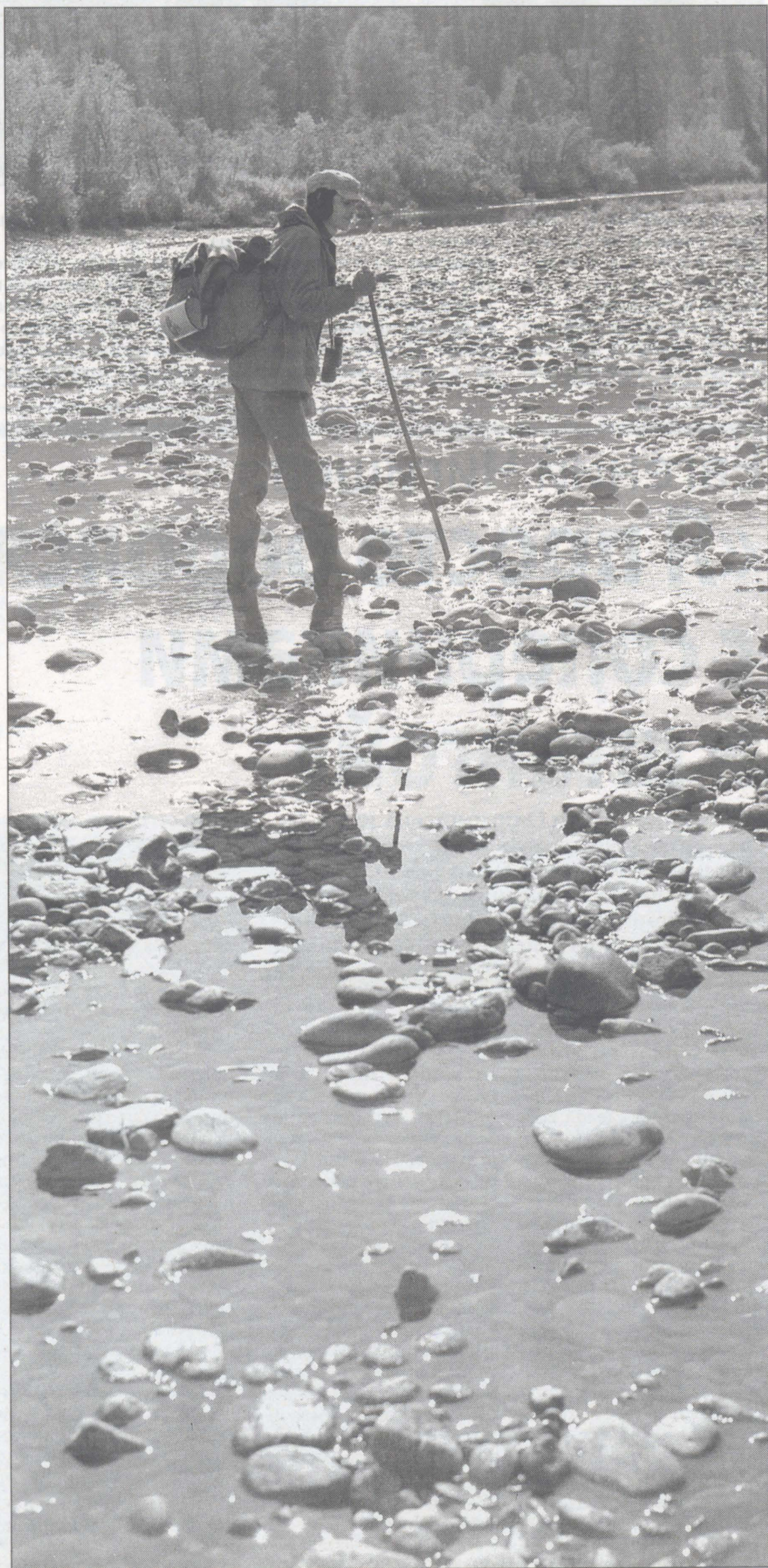
В галантном веке люди «высшего света» не расставались с тросточками. Это было модно. Любая мода проходит почти бесследно. Разве какой-нибудь «историк одежды» вспомнит о тросточке вскользь, не останавливаясь подробно на этом предмете. Бездушные предметы мелькают в жизни, как мотыльки при ярком свете. Еще печальнее при этом мотыльки-люди, не оставляющие ни следа, ни памяти в своей жизни.

Задаю безответный вопрос себе. Почему в памяти хранится дед Андриан со своей древней клюкой и колодцем с родниковой чистой водой? Нет ответа. Да и не так важен ответ. Есть память. Дед Андриан живет в ней. И колодец не иссыкает.

...На городском бульваре на удобной парковой скамеечке заметил отдыхающего господина с дорогой, инкрустированной серебром массивной палкой. Господин с томной меланхолией отвинтил серебряный набалдашник палки, что-то отлил в него изнутри дорогой клюки и выпил, повлажнев глазом.

Да ведь все это блажь.

Клюка





стадион

регби

Возмутители
спокойствия

Завершается большой и напряженный сезон в суперлиге российского чемпионата. Новокузнецкий клуб в нынешнем сезоне стал возмутителем спокойствия, ведя на втором этапе борьбу за медали. Такого давно не было, так как обычно разыгрывали награды регбисты Красноярска и Подмосковья. Только раз в своей новейшей истории новокузнецчане становились бронзовыми призерами. Но это было уже давно.

В нынешнем сезоне наш клуб привлек в свои ряды легионеров из ближнего зарубежья. Подросла и собственная смена. Этот сплав опыта и молодости и принес результат. На втором этапе новокузнецчане переиграли некогда грозный «Енисей-Сибтяжмаш» с хоккейным счетом 8:5, сыграли вничью – 17:17 со «Славой», причем на её поле. И только осечка в принципиальном домашнем матче против «Красного Яра» – 12:19 отодвинула нашу команду на четвертое место.

Все будет решаться в оставшихся играх.

Пока лидирует в чемпионате, и очень уверенно, «ВВА-Подмосковье», летчиков преследуют красноярцы. «Красный Яр» может только догнать лиде-

ра, но для этого нужно переиграть его в личной встрече.

На третьем месте «Слава», опережающая новокузнецчан всего на два очка.

Наши регбисты провели интересный матч с пензенской «Империей-Динамо», которая ворвалась в шестерку финалистов в последний момент и показывает неплохую игру. Уже в первом тайме наш клуб обозначил свое преимущество. Хорошо исполняли хозяева все штрафные, которые завершались дроб-голами. На табло перед перерывом уже были цифры – 16:3 в пользу хозяев. Свой успех регбисты Новокузнецка развили во втором тайме, проведя несколько результативных атак. В



итоге победа – 36:10, которая показала, что потенциал у команды в её нынешнем виде есть и его нужно использовать.

Президент регбийного клуба Валерий Забелов считает, что при сохране-

нии состава можно будет говорить о наградах в предстоящем сезоне более уверенно. Подрастает молодежь, которая выступает удачно на юниорском уровне. Наши ребята входят в группу сильнейших

в своей возрастной группе.

Жаль только, что все это остается немного в стороне от зрителей. На стадион «Алюминщик», который находится далеко от центра, приезжают



Президент регбийного клуба «Новокузнецк» Валерий ЗАБЕЛОВ:
- Сезоном доволен – подопечные играют на хорошем уровне. Матч между РК «Новокузнецк» и пензенской «Империей-Динамо» получился зрелищным.

только самые преданные болельщики и те, кто недавно выступал в её составе, а также поклонники женской команды высшей лиги «Буревестник». Да и стадион давно нуждается в реконструкции.



интервью

Евгений Чигишев:
«Я просто боролся
с соперниками
и штангой»

– Как принял вашу команду Китай и что удивило в первую очередь?

– Мы прилетели в Пекин одним из первых. Нужно было пройти акклиматизацию, потренироваться в новых условиях. Поразило все – отличная организация соревнований, Олимпийская деревня, внимание со стороны организаторов и неподдельный интерес самих китайцев. Они сделали свои Игры лучшими за всю историю. Превзойти их другим, в том числе и англичанам, будет непросто. Мы жили и тренировались прямо в Олимпийской деревне. Для меня главным было пройти подготовительный этап, не потеряв с таким трудом набранный вес – 128 килограммов. У соперников на 10-20 больше. А это в супертяжелом весе немаловажно, так как нагрузка на все тело колоссальная.

Тренеры, в том числе и мой постоянный партнер и учитель Виктор Архипо-

Специалисты и тренеры подводят итоги Олимпийских игр в Пекине. Представители Кузбасса на этих состязаниях выступили удачно. А лучший результат показал тяжелоатлет из Новокузнецка Евгений Чигишев, завоевавший «серебро» в супертяжелой весовой категории. Мы встретились с Евгением и попросили его вспомнить самые яркие мгновения Олимпиады.

вич Тищенко, правильно рассчитали и распределили мои силы. И потерять набранные кондиции, все, что наработано за четыре подготовительных года, было бы неразумно.

Свои лучшие результаты я посвятил семье и сыну Роману. Его увидел первый раз только после возвращения из Пекина. Он спал в кровати, будить его я не стал, долго любовался сыном и, только когда он проснулся, подержал на руках. Это просто счастье, что так все сложилось. И медаль на Олимпиаде, и сын, которого я ждал. Он, кстати, очень похож на меня.

– Вернемся к Олимпиаде. Многие говорят, что тебе не повезло со жребием, ты выступал

первым. Соперники знали результаты и могли рисковать. Так ли это?

– Жребий жребием, но на помосте я сделал все, что мог. Мои соперники постарались выложиться по полной программе. Им это и удалось, и нет. Щербатис не выдержал накала борьбы, а Штайнер смог показать свой лучший за последние годы результат.

Перед началом Олимпиады я планировал побороться за медаль, хотя наш главный тренер сборной Давид Ригерт говорил, что планирует для меня только «серебро». Задача моя была отработать все шесть подходов в двух движениях. И я с этим справился. В рывке лучший результат – 210 кило-

граммов. Опередил всех, но главное – толчок, где соперники могли отыграться. Я прошел все три попытки и в последней зафиксировал 250 килограммов. На один хуже своего личного рекорда. В сумме получилось 460 килограммов. За соперниками старался не смотреть, только отметил волнение в стане тренеров, которое свидетельствовало: происходит что-то необычное. Только потом сказали, что мог завоевать «золото». В последнем подходе немец Штайнер заказал максимальный для себя вес в толчке – 257 килограммов. И не без труда справился со штангой. Он победил, и меня тренеры поздравляли с успехом потому, что в таких условиях «серебро»

– это огромное достижение. Мы не участвовали в супертяжелой категории на предыдущей Олимпиаде, мне помешала травма, а достойных представителей в этом весе пока нет.

– Когда ты понял, что медаль есть, какие были эмоции?

– Меня поздравляли, пожимали руки, а я отшел на несколько минут. Позади труднейшая работа, годы тренировок и забот. Только потом порадовался вместе со всеми нашему общему успеху. К этому я шел через травмы и неудачи. Поддерживали меня мой тренер и семья. Волновались в Новокузнецке все друзья. Поздравляли от души.

– Как встретил Кузбасс?

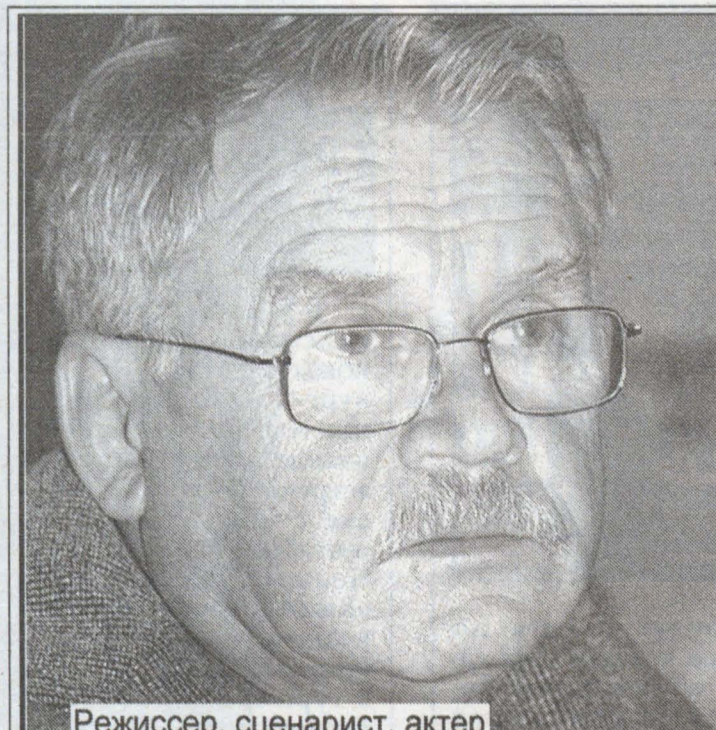
– Губернаторский прием оказался со многими сюрпризами. Прежде всего подарок – «Тойота» с надписью на капоте: «От губернатора Кузбасса». Только когда потрогал собственными руками и сел за руль – понял: мой

автомобиль – мощный и большой. Да и на приеме в здании областной администрации много было сказано добрых слов в наш адрес губернатором. Не будь поддержки губернатора – не было бы результатов у наших спортсменов. Не случайно в сборной команде страны сразу два тяжелоатлета, я и Роман Константинов. Он, кстати, боролся на Олимпиаде до последнего, несмотря на травму спины. Показал результат, который был бы в «призах». Но Олимпиада – особый турнир, здесь многое зависит от случая. Не получилось на этот раз, получится в другой – Роман молод, всего 25 лет, и у него все впереди.

– Значит ли это, что ты не будешь готовиться к предстоящим Играм?

– Планирую немного отдохнуть, побыть с семьей, пообщаться с друзьями, родными. Потом постепенно начну тренироваться. Тренеры скажут, на какой турнир готовиться. От них многое зависит. У меня настрой еще поработать на результат. Если все сложится удачно, попробую силы и в предолимпийском цикле. В сборной в самой тяжелой категории, где я выступаю, пока нет хорошего партнера, и бороться приходится с иностранными атлетами. Постараюсь выступить на областных турнирах, которые проводятся у нас на хорошем уровне. Так что еще повоюем!

сканворд



Режиссер, сценарист, актер

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|------------------|--------------------|------------------------|------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|--------------------|-------------------|---------------------|-----------------------|------------------|---------------------|--------------------|----------------|----------------|-----------------------|----------------|-----------------|----------|-----------------|-----------------|--------------|------------------|--------------------|---------------|-------|-----------------|-----------------|---------------|-------------|-------------|------------|--------------|
| Кухонный прибор | Бизнес-навар | Одна из трех девиц | Герой Уайльда ... Грей | Разновидность вещества | Японское авто | Самый тяжелый газ | Спортивный комментатор | Принижение волхвов | Учитель на иврите | Автозавод в Татарии | Средняя длина юбки | Молдавский танец | Сдобное печенье | Африканская страна | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Антипод пиано | Спортивный конец | Бамбуковый медведь | Возгласы восхищения | Английская монета | Мощность скважины | Роспись по ткани | Монополист | Косвенный налог | Налоговый номер | Характер (синоним) | Эребуни, Эривань, ... | Старобрядчество | Покатая поверхность | Триединство | Предмет мебели | Морская спешка | Фильм с Л. Куравлевым | Древняя монета | Царство Одиссея | Пара ему | Звериное личико | Сродни портянке | Образец голи | Вид летучей мыши | Жена Джона Леннона | Мелкая монета | Кирза | Поднимай вверх! | Шаблонная фраза | Детский лепет | Боевой клич | Судьба, рок | Жена Зевса | Нефтяной газ |



Режиссер, сценарист, актер

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 6 сентября:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Обряд. Никсон. Истра. Иж. Лем. Персик. АК. Бал. Иа. Егоза. Шалаш. Антип. Атас. Елена. Курс. Ник. РВС. Раиса. Яга. Латекс. Невада. Опак. Саки. Носков. Одна. Тото. Офорт. Воск. Квакша. Билан. Опт. Аут. Гофре. Тетра. Дракар. Двор. Мокша. Елец. Иго. Пиит. Валет. Одр. Шмон. Яна. Брови. Нетто. Округ. Тренер. Илиада. Абзац. Едок. Му. УК. Коала. Опахало.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Посиделки. Фри. Удила. Ритм. Анапа. Икар. Коми. Секанс. Еле. Смотр. Класс. Кишка. Боинг. Га. Завод. Феклистов. Геотектоника. Шарко. Ара. Пианино. Аспид. Секта. Свист. Адвокат. Конка. От. Отвага. Нос. Явь. Оноре. Корде. Шукшин. Певцов. Ге. Ярд. Одуванчик. Трир. Топ. Кнехт. Кия. Ата. ЛОР. Оп. До. Диорама. Мигицко. Однако. Срез. Трико. Отдел. Рада. Бух. Аул.

Свобода по-голландски

(Окончание. Начало на 4-й стр.)

Сергей:
— Конечно! Для этого есть психоаналитик. С какой радости приятель будет заморачиваться решением твоих проблем, если для этого есть специалист, который за это получает деньги. Кстати, я так и не привык к тому, что европейцы просчитывают каждый цент. Однажды пригласили нас на день рождения в украинско-голландскую семью. Муж-голландец, жена — украинка. Делается акцент именно на русском дне рождения. На столе чипсы и орешки. Хозяйка пронесит тарелку с кусочками сыра перед гостями. Гости берут по одному кусочку. Хозяин спрашивает: «Пиво будет?» Гости согласно кивают

и получают по бутылке пива. Поговорили. Послушали музыку. Хозяин снова задает вопрос о пиве. И снова распределяет по бутылке и предлагает достать сыр. Я поинтересовался, в чем разница между русским днем рождения и голландским? «На голландском, — пояснили мне, — остатки сыра возвращают в холодильник».

— Ну а близкие родственники, если придут в гости, могут рассчитывать на кофе с бутербродом?

— Надеюсь. Хотя там старики со своими взрослыми детьми, внуками встречаются по графику. Например, звонит бабуля дочери и спрашивает, может ли она увидеть внуков. А та объясняет, что сегодня не получится: они ждут гостей. Мне кажется

странным, что родители и их дети после 18 лет почти не интересуются жизнью друг друга. Молодая семья покупает по ипотеке дом и, чтобы рассчитаться, долгие годы экономит на всем. В то же время родители, выйдя на пенсию, продают свой дом муниципалитету, получают от него двухкомнатную квартиру, а вместе с ней и уход за ними. На оставшиеся от продажи дома деньги муж покупает машину, жена обвешивается бриллиантами или начинают на эти деньги колесить по всему свету. И им дела нет до проблем своих детей.

— Но ведь мало хорошего и в том, что российские родители содержат своих великовозрастных детей, а порой и внуков, даже выйдя на пенсию?

— Конечно, я не имею в

виду такие крайности. Но когда отношения родных людей становятся отношением знакомых, это означает, прежде всего, разрушение связей поколений.

— И все же вы прожили в Амстердаме шесть лет, окончили университет, нашли работу по специальности, родили дочь и... решили вернуться в Россию.

Юля:
— В Голландии хорошо жить без детей. Потому что в стремлении защитить права ребенка законодатели совершенно забыли о его гармоничном развитии. Я уже не говорю о том, что ущемляются права родителей. Сын наших знакомых украл в магазине джинсы. Отец об этом узнал и заставил вернуть их. Обиженный мальчишка соврал, что отец заставил это сделать под угрозой. Так сыну сказали в полиции, что так делать нельзя, и опустили, а отца выписали штраф в 200 евро за то, что он дал сыну подзатыльник.

Здесь ребенка не учат

правилам поведения. Наоборот, считается, что именно личные качества маленького ребенка нужно уважать. И не воспитывать, а лишь направлять индивидуальное его развитие. Здесь нет обязательного набора для ребенка из приличной семьи, как в России, — «музыкалка», английский, спортивные клубы. Ребенок выбирает сам. Даже свое будущее образование подросток определит сам и будет, кстати, подрабатывать на свое обучение.

Сергей:
— Что кажется особенно опасным для ребенка, так это определение его интересов с помощью тестов. Например, у шестилетнего малыша в результате тестов выявился определенный уровень и профессиональная направленность к профессии водителя. Этот ярлык уже не даст ему выйти за рамки, в которые определил его тест. Неудивительно, что там не нужны умные люди. Там нужны исполнители.

Юля:
— Я хочу воспитывать своих дочерей сама. И мне не нравится откровенная пропаганда однополюсной любви. Не нравится, что девочкам врач с 11 лет выписывает противозачаточные таблетки, что тоже само по себе является пропагандой ранних половых отношений.

— За шесть лет вашей эмиграции Россия изменилась?

Сергей:
— В чем-то изменилась, а в чем-то осталась прежней. Мы уже начали думать, чтобы перебраться в Новосибирск, так как я не мог найти работу, а Юля только что родила вторую дочь. Я ходил на собеседования и всюду получал отказ. Ну не парадокс ли, мне, менеджеру с двумя высшими образованиями, с опытом работы по специальности за рубежом, со знанием четырех иностранных языков, не было работы в родном городе.

Фото из семейного архива Проккопьевск.

Наталья
НАЗАРЕНКО.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Кемеровский
областной театр
драмы

16 сентября. Открытие сезона. Г. Горин. «Поминальная молитва» (забавные истории из жизни Антиповки).
17 сентября. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!» (гламурная комедия).
17 сентября. А. Дударев. «Вечер» (драма).
18 сентября. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
18, 20 сентября. В. Мазаев. «Живы будем — свидимся» (драма).
19 сентября. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).
20 сентября. А. Чехов. «Три сестры» (драма).
21 сентября. К. Людвиг. «Примадонны» (комедия).
Театр для детей и молодежи
15 сентября. С. Козлов. «Пюющий поросенок».
16 сентября. Ш. Перро. «Золушка».
17 сентября. М. Себастьян. «Безмянная звезда».

18 сентября. Открытие сезона. Ч. Айтматов. «Пегий пес, бегущий краем моря».
19 сентября. И. Тургенев. «Месяц в деревне».
20 сентября. Братья Пресняковы. «Включите свет!». Государственная филармония Кузбасса
19 сентября. Открытие сезона оркестра русских народных инструментов. Солистка — заслуженная артистка РФ Надежда Крыгина (Москва).

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
19, 20, 21 сентября. Премьера. М. Камолетти. «Гарнир по-французски» (комедия).
Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
19 сентября состоится открытие гастрольного марафона фестиваля «Профессия кукловод «КуклоМагия», где два профессиональных театра кукол городов Кемерово и Новокузнецк покажут свои самые лучшие спектакли.

фестиваль



В четверг, 18 сентября, в Новокузнецке стартует гастрольный марафон-фестиваль «Профессия кукловод «КуклоМагия».

Этот культурный форум объединяет театральное пространство двух крупнейших кукольных театров области — новокузнецкого «Сказа» и Кемеровского областного театра кукол им. А.П. Гайдара. В рамках марафона на разных площадках Кемерово и Новокузнецка театры покажут лучшие спектакли из сво-

Дни «КуклоМагии»

его репертуара. Откроет «КуклоМагию» парад, который стартует в 12 часов 18 сентября на площади перед «Сказом». Отсюда отправится авто-шоу — украшенные шарами автобусы и машины в обра-

жей будут ездить по главным улицам города, вещая об открытии фестиваля и приглашая жителей на спектакли, а трамвайная платформа проследует отсюда через весь город и вернется к театру. Затем два театра в течение трех дней будут работать на площадках Новокузнецка, показывая свои спектакли, а 22 сентября на три дня коллективы отправятся в Кемерово. Торжественное закрытие гастрольного марафона состоится в Кемерове 25 сентября.

спорт



ФУТБОЛ

В первой лиге российского чемпионата новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» очередные матчи проводит на выезде. 15 сентября он встречается в Ульяновске с «Волгой», а 18 сентября в Набережных Челнах с местным «КамАЗом». Пока новокузнецчане с 41 очком находятся на 11-м месте в турнирной таблице первой лиги.

Во второй лиге зоны «Восток» пройдет принципиальный матч между новосибирской «Сибирью-2» и кемеровским «Кузбассом». Первые две встречи завершились победой новосибирцев. Встреча состоится на их поле во вторник, 16 сентября.



ХОККЕЙ

Бурно стартовавший чемпионат Континентальной хоккейной лиги заставляет болельщиков быть в постоянном напряжении. Новокузнецкий «Металлург» на старте неплохо провел встречи с динамовскими клубами из Минска, Риги. Одно поражение в овертайме от белорусского клуба, победа в повторном матче — 5:2 и разгром рижан 7:0 — привлекли на трибуны еще больше болельщиков. Даже поражение — 2:4 от московских динамовцев интереса не убавило. Поклонники «Металлурга» по-прежнему заполняют трибуны Дворца спорта в Новокузнецке, умудряются путешествовать вместе с командой. Очередные матчи новокузнецчане провели на выезде. У себя дома 18 сентября они примут сильнейший российский клуб «Салават Юлаев».



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Вслед за первым международным предсезонным турниром за «Кубок Кузбасса» в закрытом Губернском центре спорта стартовали игры предварительного этапа за Кубок России. В соревнованиях участвуют коллективы восточной группы. Кемеровский «Кузбасс», действующий обладатель Кубка страны, принимает команды на своем искусственном льду и проводит матчи в 18 часов.

Очередными соперниками кемеровчан станут 14 сентября иркутская команда «Байкал-Энергия» и 16 сентября — новосибирский «Сибсельмаш».

выставки

«Шахтерская память» и «Мой восход»

В понедельник, 15 сентября, в выставочном зале «Вернисаж» Белова откроется областная проект губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» — выставка детских художественных работ «Шахтерская память».

В выставку вошли около 200 работ, посвященных теме шахтерского труда, любви к родному краю, пейзажи Кузбасса.

А 16 сентября в Кемеровской областной библиотеке для детей и юношества откроется областная выставка детских художественных работ «Мой Восход».

В экспозиции представлено 50 картин, посвященных темам природы, семьи, творчества.

В рамках открытия выставки также состоится презентация двух новых издательских проектов — альбома детского художественного и поэтического творчества «Рисуем радуго Кузбасса» и книги стихов юной поэтессы, стипендиата губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Дарьи Цвентер. Здесь же выступают музыканты-лауреаты международных конкурсов, стипендиаты губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса».

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
15-17 сентября. Приключенческий фильм «Путешествие к центру Земли» (США).
15-17 сентября. Молодежная комедия «Колледж» (США).
18-21 сентября. Комедия «Гитлер капут!» (Россия).
Малый зал
15-17 сентября. Анимационная комедия «Импи — суперстар» (США).
15-17 сентября. Боевик «День Д» (Россия).
18-21 сентября. Экшн «Право на убийство» (США).
18-21 сентября. Приключенческий фильм «Путешествие к центру Земли» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал,
Малый зал
15-17 сентября. Боевик «День Д» (Россия).
15-17 сентября. Фильм ужасов «С.С.Д.» (Россия).
15-21 сентября. Приключенческий фильм «Путеш-

ствие к центру Земли» (США).
18-21 сентября. Комедия «Гитлер капут!» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Синий зал
15-17 сентября. Экшн «Смертельная гонка» (США). В главной роли Д. Стэтхем.
15-21 сентября. Военная драма «Пленный» (Россия).
18-21 сентября. Комедия «Гитлер капут!» (Россия).
Красный зал
15-17 сентября. Фильм ужасов «С.С.Д.» (Россия).
15-21 сентября. Боевик «Опасный Бангкок» (США).
18-21 сентября. Экшн «Смертельная гонка» (США). В главной роли Д. Стэтхем.
18-21 сентября. Триллер «Заложница» (США).
19-20, 20-21 сентября. Ночной нон-стоп. В программе: триллер «Заложница» (США); экшн «Смертельная гонка» (США); комедия «Гитлер капут!» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

арт-акция

В ночь с 20 на 21 сентября в Кемерове пройдет необычная киноакция «Под мостом — в бункере».

Организуют акцию Центр изучения немецкого языка — официальный партнер института им. Гете в Москве совместно с неформальным творческим объединением «Видение» и Интернет проектом «Краб». Пройдет она в бункере заводоуправления АКЗ. В рамках мероприятия здесь в течение шести часов на огромном экране будут проецироваться видеофильмы, среди которых программа короткометражных фильмов поп-арта немецких режиссеров, победителей фестиваля «Видение-2008», картины из программы фестиваля «Ножницы», проходившего в Санкт-Петербурге, «KinoCLICK» (Екатеринбург) и Манхэттенского фестиваля короткометражных фильмов, также блок арт-видео кемеровских режиссеров. Кроме видеопозаказ, здесь пройдут выставка фотографий из Кемерово и Новосибирска и театральные перформансы.

Киноцентр «Восток»
Красный зал
15-17 сентября. Фильм ужасов «С.С.Д.» (Россия).
15-17 сентября. Фантастический боевик «Вавилон Н.Э.» (США). В главной роли В. Дизель.
18-21 сентября. Драма «Каменная башка» (Россия). В

главной роли Н. Валуев.
18-21 сентября. Военная драма «Пленный» (Россия).
Синий зал
15-17 сентября. Боевик «Опасный Бангкок» (США).
18-21 сентября. Комедия «Гитлер капут!» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

На киноэкраны области выйдет фильм

«Гитлер капут!»

Жанр: комедия.
Режиссер: Марюс Вайсберг.

В ролях: Павел Деревянко, Анна Семенович, Михаил Стоянов, Юрий Гальцев, Ксения Собчак.

Русский супергеронт — строго засекреченный шпион Шура Осечкин, он же штандартенфюрер СС Олаф Шуренберг, самоотверженно и нахально ведет подрывную деятельность в ставке Гитлера. Войне скоро конец, и это уже понят-

но всем, кроме фанатичного фюрера и подозрительного Мюллера. Шуренберг скучает по дому и выращивает помидоры в тайной теплице возле своего дома на 007-Штрассе. Очередное задание Центра сваливается на него прямо с неба — вместе с новой помощницей, очаровательной и сексапильной радисткой Зиной, мечтой каждого мужчины. С такой боевой подружкой недолго и про войну за-



быть! Но прежде чем вернуться на Родину и зажить счастливо вместе, супергеронтам Шуренбергу и Зине предстоит проверить полную операцию...

калейдоскоп

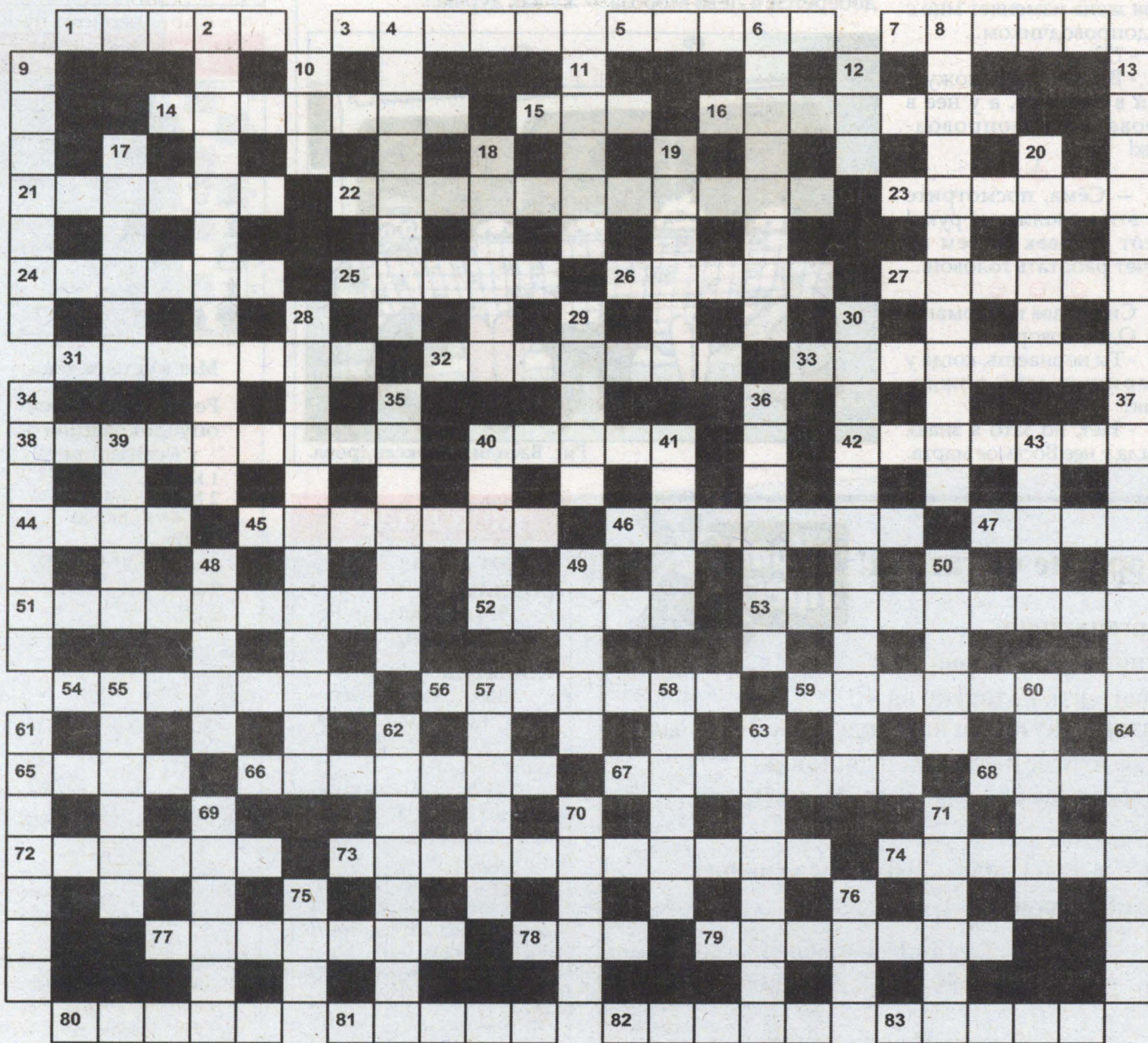
Кроссворд

По горизонтали: 1. Театральная осветительная аппаратура. 3. Вьющееся растение, плоды которого используются в пивоварении. 5. Отходы спиртового производства и пивоварения в виде гущи. 7. Сорт пирожного. 14. Величина, которой измеряются однородные величины. 15. Датский ученый, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине. 16. Русский князь, руководивший обороной Киева от татаро-монголов. 21. Принцип художественного изображения в искусстве, отличающийся иронией. 22. Участник шестивия. 23. Выращивание скота на мясо. 24. Жидкость с твердыми частицами грунта, горной породы. 25. Бой, сражение. 26. Жанр японской поэзии. 27. Государство в Африке. 31. Побег, растущий из придаточной почки корня. 32. Государство в Европе. 33. Периодическая выставка-продажа товаров. 38. Место отправления культов в первобытной религии - пещера, постройка. 40. Море у берегов Антарктиды. 42. Морское побережье. 44. Крайний беспорядок, неразбериха. 45. Озеро в Северной Америке. 46. Сме-

щение музыкального удара с сильной доли такта на слабую. 47. Очерк. 51. Курс ценных бумаг или цены товаров биржевой торговли, определенный по результатам торгов. 52. Французский эстрадный певец. 53. Уполномоченный по делам фирмы, управляющий. 54. Бесплодные земли. 56. Город в Целиноградской области. 59. Часть радиостановки. 65. Французский писатель. 66. Основатель книгопечатания на Руси. 67. Английский композитор, автор оперы "Сон в летнюю ночь". 68. Постановление верховного органа власти. 72. Древний город в Судане. 73. Человек, проверяющий билеты и указывающий места в театральном или концертном зале. 74. Город в центральной Индии. 77. Месяц по календарю Французской революции. 78. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач. марта/сентября. 79. Смесь, состоящая из мелко раздробленных частиц в однородной среде. 80. Живые или луг в простонародье. 81. Прирост дерева текущего года с листьями и почка-

ми. 82. Столица африканского государства. 83. Пастух. **По вертикали:** 2. Высшее звание унтер-офицерского состава в царской армии. 4. Польский поэт-романтик, автор драматической поэмы "Дзяды". 6. Государство в Северной Америке. 8. Надпись или документ, сделанные одним из способов тайнописи. 9. Колоно песни русской канарейки, длинная звонкая трель. 10. Деталь конструкции монгольской юрты. 11. Известный французский актер-мим. 12. Аббревиатура названия первой советской биржи. 13. Прибор для измерения реактивной мощности в электрических цепях переменного тока. 17. Небольшой зал в концертном зале. 74. Город в центральной Индии. 77. Месяц по календарю Французской революции. 78. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач. марта/сентября. 79. Смесь, состоящая из мелко раздробленных частиц в однородной среде. 80. Живые или луг в простонародье. 81. Прирост дерева текущего года с листьями и почка-

Старинное русское название драгоценных камней - рубина и сапфира. 40. Развалина населенного пункта. 41. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 43. Немецкий писатель, автор книги о бароне Мюнхгаузене. 48. Древнеязыческий бог Солнца, прогневавшийся на жителей берендеева царства, ярость которого растопила Снегурочка. 49. Промысловая рыба. 50. Речная рыба из семейства карповых. 55. Часть света. 57. Вещественная память о победе. 58. Порода крупного рогатого скота. 60. Налет, появляющийся на внутренней поверхности чайника при его длительном использовании. 61. Областной центр в РСФСР. 62. Город в Тверской области. 63. Московский журнал, в котором был напечатан первый рассказ молодого писателя А.П. Чехова "Письмо к ученому соседу". 64. Шалун, нарушающий нормы задорного поведения. 69. Образцовая мера. 70. Департамент во Франции. 71. Персонаж сказки Р. Киплинга "Маугли". 75. Остров в Малайском архипелаге. 76. Мелкое насекомое, вредитель.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 6 сентября

По горизонтали: 3. Почтальон. 9. Варакушка. 10. Абрамцево. 11. Ромб. 12. Эдип. 13. Плиска. 14. Ротару. 16. Дискотека. 18. Доцент. 19. Обиход. 20. Кагор. 22. Панда. 24. Каравайка. 27. Метод. 28. Квазимодо. 32. Токарь. 34. Ляпсус. 36. Хаски. 37. Иваки. 38. Набат. 39. Пирог. 40. Забег. 44. Обида. 46. Гурман. 47. Бобрик. 49. Краснодар. 53. Табор. 55. Филателия. 58. Сокол. 59. Сенат. 60. Медум. 62. Геофон. 63. Евпатория. 66. Маклер. 67. Навага. 68. Евле. 69. Зонд. 70. Кальдерон. 71. Изография. 72. Таганская.

По вертикали: 1. Наволочка. 2. Турист. 3. Парадигма. 4. Табак. 5. Лэрт. 6. Направник. 7. Бамако. 8. Свекловод. 13. Плевра. 15. Уникум. 17. Обрат. 20. Койот. 21. Ремарк. 22. Подряд. 23. Аванс. 24. Колхозник. 25. Рапс. 26. Вашингтон. 29. Индиголит. 30. Овца. 31. Облигация. 33. Кагар. 35. Сапер. 41. Баба. 42. Тантал. 43. Вопрос. 45. Идол. 46. Гадес. 48. Кильт. 50. Раневская. 51. Софизм. 52. Рекверент. 54. Балет. 55. Финляндия. 56. Европа. 57. Идеология. 61. Макбет. 62. Глазго. 64. Амеба. 65. Оазис.

Звездный прогноз



с 15 по 21 сентября

ОВЕН. На этой неделе появится возможность разгрести текущие дела, улучшить отношения с коллегами и знакомыми, привести в порядок бумаги, до которых раньше не доходили руки. В понедельник попробуйте прислушаться к интуиции: она может подсказать изящный выход из затруднительного положения.

ТЕЛЕЦ. Если вы в отпуске, то самое время наслаждаться жизненными радостями. Но и к тем, чей отпуск еще не наступил, фортуна будет весьма благосклонна. Вероятен успех на службе, которого вы совсем не ожидали. В деловых контактах с партнерами проявите осторожность: вероятен обман, особенно в понедельник. Будьте внимательнее при работе с бумагами, договорами, при заключении сделок.

БЛИЗНЕЦЫ. Все контакты этой недели должны быть подчинены интересам дела. В понедельник нежелательно планировать ответственные встречи. Вам понадобится мудрость и терпение, чтобы этот день прошел благополучно. В среду используйте коммуникабельность и сообразительность, доверяйте чутью. В пятницу, прежде чем что-либо предпринимать, необходимо все продумать до мелочей.

РАК. На этой неделе фортуна может улыбнуться вам: вы сможете открыть собственное дело - однако это потребует немало сил и времени. Стоит задуматься о предстоящем отпуске: если у вас есть возможность, то выберите тур в какую-нибудь экзотическую страну - не пожалеете. В пятницу вас будут соблазнять заманчивым деловым предложением, от которого будет нелегко отказаться.

ЛЕВ. Понедельник обещает стать днем неожиданных и многообещающих открытий, причем как в профессиональной, так и в личной жизни. Если вы в отпуске - наслаждайтесь жизненными радостями по полной программе. Неделя для отдыха обещает быть просто идеальной. Если же ваш отпуск еще не наступил, или, наоборот, уже закончился - не грустите. К вам фортуна нынче будет весьма благосклонна.

ДЕВА. Неделя напряженная, но конструктивная, вы многое можете успеть сделать. Лучше отказаться от накопления незавершенных дел. Выполнение служебных планов может помешать осуществлению личных замыслов. Во вторник лучше не подавлять творческие порывы: претворите их в жизнь - и вы не пожалеете об этом. В этот день лучше не распыляться по мелочам, а сосредоточиться на важном и своевременном вопросе.

ВЕСЫ. На этой неделе интуиция поможет спланировать события ближайшего будущего, что, несомненно, пойдет вам на пользу. В понедельник деловые интересы войдут в противоречие со старой дружбой. Звезды рекомендуют не пренебрегать друзьями. Среда, возможно, подарит вам несколько шансов, один перспективнее другого. Если нельзя схватить все, ловите за хвост тот, который вас больше всего устраивает.

СКОРПИОН. Полоса везения и легких удач подошла к концу, но вам хватит сил и энергии для реализации задуманных планов и идей. Доверие партнерам - хорошая черта характера, но иногда лучше еще раз убедиться в их надежности. Не забудьте о самосовершенствовании: оно вам необходимо, чтобы убедить даже скептически настроенных оппонентов. Понедельник и вторник - удачные дни, когда вы способны реализовать многое из задуманного.

СТРЕЛЕЦ. Начатые на этой неделе дела могут развалиться без вашей в том вина, поэтому не перенапрягайтесь и не заводите напрасно окружающих. Отдохните и восстановите силы, если есть возможность. В среду новые знакомства могут иметь неприятные продолжения: ограничьте контакты, защищайтесь от постороннего воздействия.

КОЗЕРОГ. Время благоприятно для карьеры и решения важных дел. В понедельник желательно не упорствовать, отстаивая свой авторитет и компетентность, особенно в присутствии более сведущих в этом деле людей. В четверг появится возможность блеснуть своей эрудицией - будет много встреч, телефонных переговоров, поездок. Вторая половина недели может потребовать от вас такого качества, как дипломатичность.

ВОДОЛЕЙ. Непревзойденное самообладание и несомненное лидерство позволят вам без особых усилий управлять людьми. На этой неделе вы с головой уйдете в работу, разбираясь с накопившимися делами. Не провоцируйте своими действиями и высказываниями недовольство окружающих. Вам придется отвечать за свои ошибки. Остерегайтесь рыть кому-либо яму - она с гарантией окажется вашей.

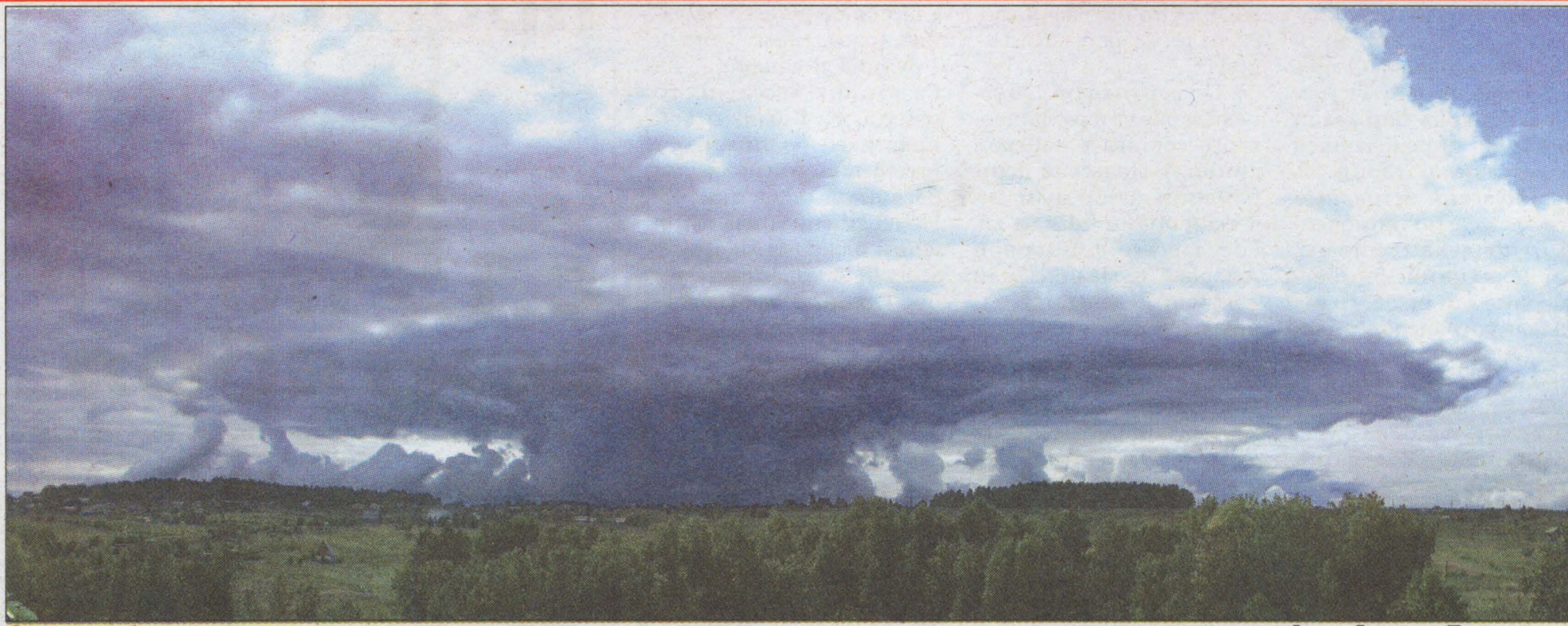
РЫБЫ. На этой неделе решающую роль будут играть ваши связи и знакомства. Вам предстоят деловые отношения, где критериями успешности будут практичность, законность, а также достоверность передаваемой друг другу информации. В четверг вам с легкостью будут удаваться любые дела.

Утерянные паспорт и водительское удостоверение, выданные на имя Гулбани Зураби Алексеевича, считать недействительными.

Департамент по охране объектов животного мира Кемеровской области выражает соболезнование Антанзоровой Наталье Владимировне, начальнику отдела финансов, бухгалтерского учета и отчетности, в связи со смертью отца **ГАВРИЛКИНА Владимира Сергеевича.**

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Зреет гриб осенний.

Фото Федора Баранова.

Не из блокнота



Во, блин, приехали!

Еду в маленьком автобусе по деревенскому маршруту. Свободных мест нет. Рядом со мной небритый, нечесанный и скорее всего неумытый парень.

— Алеха, ты куда собрался? — спрашивает моего соседа женщина с сумками, из которых видны банки с молоком.

— На «кудыкину» гору, — нехотя отвечает парень и... кладет свою лохматую голову на мое плечо.

Я, конечно, подвинулась, и Лехина голова оказалась в невесомости.

— Сразу видно, что не местная. — Бросила реплику в мой адрес пассажирка-молодница. — Устал Леха, ночь, поди, не спал, а ты...

— Давайте поменяемся местами, — предлагаю я, уже пытаюсь встать.

— Сидеть! — подает голос Леха.

Автобус хохочет. К тому же свою голову Леха склонил на собственную грудь. Мирно похрапывает.

— Прямо как дите малое, — умиляется молодница. — Женился бы поскорее, что ли.

— А может, он за невестой в город поехал...

Наконец-то моя остановка. Встаю. Чуткий Леха вновь просыпается.

— Куда приехали? Во, блин, а мне же не сюда. Я что, не в тот автобус сел? Теперь — назад. Посплю еще немного...



Осторожно: злющий сосед!

Такую табличку на воротах забора-крепости обнаружила почтальонка Наташа. Если раньше она, опустив свежую корреспонденцию, тут же направлялась к другому дому, то сейчас нажала на кнопку звонка...

Под лай собаки вышел хозяин. Ужасно раскричался, увидев нарисованное. Сорвал табличку, растоптал, а почтальону даже спасибо не сказал. Так и оказалась она крайней.

...На следующий день на воротах адресата висела одна табличка: «Осторожно: злая собака». Зато на воротах напротив другая: «Осторожно: злой сосед».

И хотя Наташа поняла, чьих это рук дело, нажимать на кнопку не стала. Опустила в почтовый ящик газету и ушла.

Самое интересное увидела почтальонка компрометирующую табличку. Вывели ее красной краской на куске фанеры. И хотя никакой корреспонденции в этот дом Наташа не принесла, она все равно нажала на кнопку. Через минуту показался хозяин с... топором. Вырубил написанное.

Больше подобных табличек на той тихой улице не появлялось.

Галина БАБАНАКОВА.
Рис. Андрея Горшкова.

Анекдоты

Учительница:

— Вовочка, куда мы попадём, если будем копать на экваторе?

Вовочка:
— В дурдом.

Разговор двух сэров.

— Вы знаете, я подозреваю, что моя жена изменяет мне с сапожником...

— ???

— Понимаете, вчера захожу к ней в спальню, а у нее вся кровать в цветах...

— А я подозреваю, что моя жена изменяет мне с водопроводчиком...

— ???

— Видите ли, захожу к ней в спальню, а у нее в кровати — водопроводчик!

— Сёма, посмотрите на эти мозолистые руки!

Этот человек совсем не хочет работать головой...

— Сидят два наркомана.

Один говорит:

— Ты не знаешь, когда у Маринки день рождения?

— Нет, но зато я знаю, когда у нее Восьмое марта.

— Под Новый год все восемнадцатилетние девушки гадают.

— А в тридцать понимают, что не угадали.

Почему Санта-Клаус разносит подарки один, а Дед Мороз — со Снегурочкой?

— Особенности национального характера. Санта-Клаус после встречи Нового года домой сам доберется, а Деда Мороза

должен кто-то дотащить.

Идет по Лондону мужик с сапогом на голове. Его останавливает полицейский:

— Почему вы с сапогом на голове, сэр?!

— Я всегда по средам гуляю с сапогом на голове!

— Хорошо, но сегодня четверг!

— Боже, тогда я выгляжу как дурак!!!

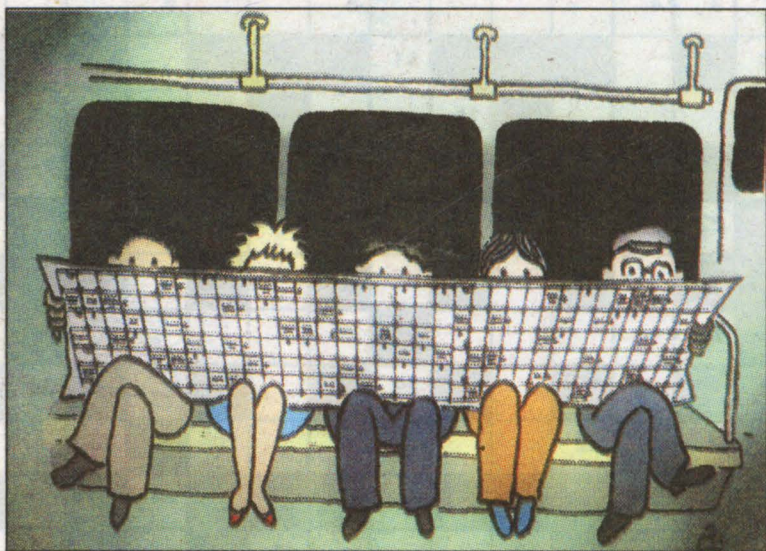


Рис. Василия Александрова.

Дорогие читатели!



Организации и предприятия могут оформить подписку на газету «Кузбасс» на 1 полугодие 2009 года в агентстве подписки и доставки периодических изданий «Урал-Пресс Кузбасс».

Будем рады видеть Вас в числе наших подписчиков!

Тел в г. Кемерово:
(3842) 58-70-37, 58-60-69

Тел в г. Новокузнецке:
(3843) 38-41-66, 79-08-44

E-mail: e_protskih@ural-press.ru

Календарь

В этот день
родились

1951. Александр Розенбаум, певец.

События

1866. В Москве основана консерватория, ныне носящая имя П. И. Чайковского.

1912. В Москве открылся Музей изящных искусств (ныне Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина). Инициатором создания и его директором был Иван Цветаев, отец Марины Цветаевой. На строительство музея промышленник Юрий Нечаев-Мальцев пожертвовал свыше двух миллионов рублей. Строил здание архитектор Роман Клейн.

Афоризмы

• Душа, совершившая предательство, всякую неожиданность воспринимает, как начало возмездия.

Фазиль Искандер.

• Верность! В ней — жадность собственника. Многие мы охотно бросили бы, если бы не боялись, что кто-нибудь другой это подберет.

Оскар Уайльд.

• Кто не любит свободы и истины, может быть могущественным человеком, но никогда не будет великим человеком.

Вольтер.

• Чем честнее человек, тем менее он подозревает других в бесчестности; низкая душа предполагает всегда и самые низкие побуждения у благородных поступков.

Марк Тулий Цицерон.

• Знать, что нужно сделать, и не делать этого — худшая трудность.

Конфуций.

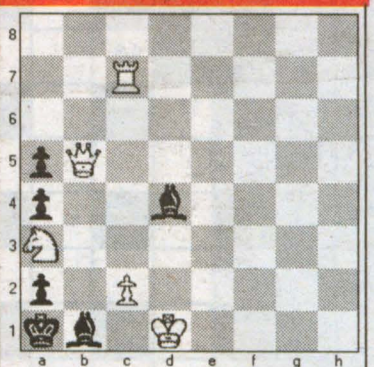
• Дурная привычка, от которой труднее всего избавиться, — это привычка давать советы.

Джон Стейнбек.

• Мужество состоит не в том, чтобы смело преодолеть опасность, но в том, чтобы встретить ее с открытыми глазами.

Иоанн Пауль Рихтер.

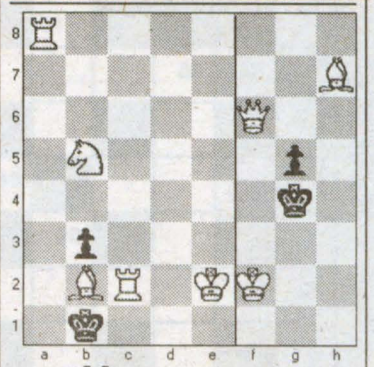
Шахматы



Мат в четыре хода

Решение задания, опубликованного 6 сентября

1. Kf4 h5
2. Kg6+ Kph7
3. Ke5+ Kph6(h8)
4. Kf7x,
1...d5 2. C:d5 (угроза)
2...Kph7
3. Cg8+ Kph8
4. Kg6x.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 6 сентября

1. Фh7! - цугцванг,
1...g1 Ф2.Фс2x,
1...g1 К2.Фh2x!
- с возвратом ферзя,
1...Kpg1 2. Cс5x,
1...f6 2. Фа7x!

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Материалы, обозначенные знаком ©, публикуются на правах рекламы.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23, 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 12811; четверг — 34687; субботу — 13536; «Сад и огород» — 3114; «Свежий ветер» — 3132.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звоните по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 167.