

674189

СМ

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.

Международный областной научный фонд  
Газетно-издательский комплекс

Август на исходе. Накануне 1 сентября в области откроются четыре новые школы. А сегодня ученики примеряют школьную форму, складывают в портфель учебники, тетрадки и ручки. Скоро в школу!



С Н О В Ы М  
Г О Д О М!  
У Ч Е Б Н Ы М

Фото Евгения Курсова.

157 (24635)  
30 августа 2008 г., СУББОТА  
Цена свободная.



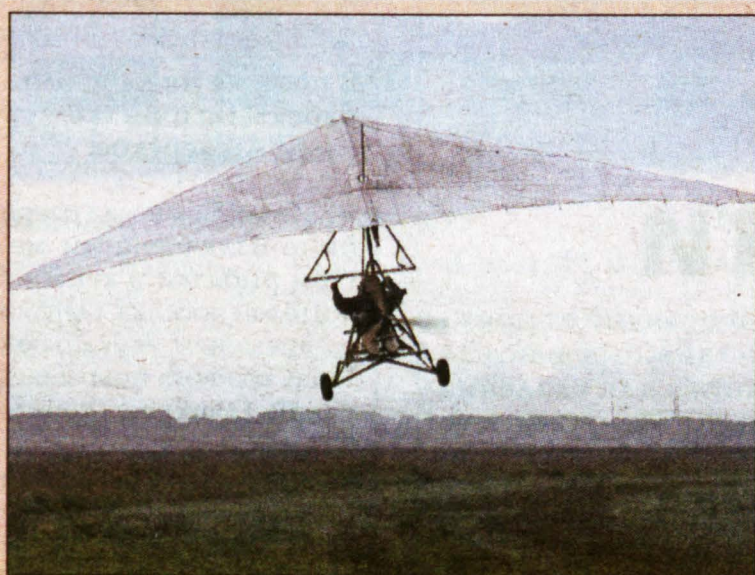
Выпуск  
Выходного дня



Граффити - парадоксальная живопись улицы.

street-  
культура

8 ➤



Полетели!

испытано  
на себе

9 ➤



Борис Герике, профессор КузГТУ.

стильная  
жизнь

10 ➤



# курьер

День шахтера

## В Кузбассе стало больше героев

Вчера в Кемерове прошли областные торжества в честь Дня шахтера.

Главным праздником региона поздравил кузбассовцев председатель правительства В.В. Путин.

«В этот день Россия чувствует мужественных, сильных духом людей, чей нелегкий труд во многом обеспечивает энергетическую безопасность страны, стабильную работу промышленных предприятий, несет свет и тепло в наши дома.

Сегодня угледобывающий комплекс находится на подъеме, растет его конкурентоспособность, много делается для обеспечения безопасности труда горняков. Убежден, что и впредь, опираясь на опыт многих поколений своих предшественников, на замечательные профессиональные традиции, вы будете успешно решать стоящие перед отраслью задачи», - отметил в телеграмме В.В.Путин. Он также пожелал кузбассовцам успехов, благополучия и всего самого лучшего.

Праздник начался с открытия нового отделения общей врачебной практики и центра дополнительного образования для детей дошкольного возраста в микрорайоне № 12, который застраивается при финансовой поддержке компании «Кузбассразрезуголь». Таким образом, жители этого района получили возможность отправлять своих детей в новый детский сад, который одновременно сможет принимать до 100 ребятишек.

На «Красной горке» торжественно открылась

скульптурная композиция «Коногон» архитектора Георгия Гайфулина и скульптора Павла Баркова.

Центральная площадь областного центра принимала гостей со всех городов угольного Кузбасса. В театрализованной части парада были представлены десять символов угольного Кузбасса: Томская писаница, Кузнецкая крепость, Красная горка, Кольчугинская копь, шахтовый копер Анжеро-Судженска, скульптура Святой Варвары, КузГТУ и другие символы - победители конкурса, проведенного накануне шахтерского праздника. Прошел парад 29 делегаций угольных компаний региона, по площади прошли более тысячи шахтеров.

В торжествах участвовал наш земляк, прокопчанин, дважды Герой Советского Союза, космонавт Б.В.Волынов.

На губернаторском приеме в областной филармонии были названы три горняка, получивших звание «Герой Кузбасса»: бригадир проходческой бригады шахты «Распадская» Николай Титов, бригадир экскаваторной бригады разреза «Бачатский» Александр



Чубуков, директор разреза «Виноградовский» Сергей Коваленко.

Группе горняков присвоено звание «Заслуженный шахтер Российской Федерации». Свои награды получили шахтеры-победители конкурса на лучшие

проходческую и очистную бригады. По традиции специальные премии Кузбасса получили шахтерские династии, общий стаж которых насчитывает от 160 до 448 лет.

Татьяна БОРИСОВА.  
Фото Федора Баранова.



### В праздничные дни в Польшаево сыграли 102 свадьбы!

Рекордное количество пар соединили свои сердца. В прошлом году за все 365 дней было триста пар. А тут только за один день родились 102 семьи. Регистрация проходила на двух площадках города: в ЗАГСе и ДК «Родина». Неудивительно, что все банкетные места были раскуплены загодя. «Горько!» слышалось повсюду: в столовых, кафе, ресторане, дома. Некоторые перебазируются в соседний Ленинск-Кузнецкий.

Ольга ГУЖВЕНКО.



#### акция

Вчера в г. Польшаево специалисты Кемеровской областной клинической офтальмологической больницы провели консультативный прием. Осмотрели 63 человека, из них 7 человек направлены на оперативное лечение в Кемерово. В городской больнице прооперированы 14 пациентов по поводу катаракты.



#### объект

## Еще один шаг к безопасности

Как сообщила пресс-служба компании «Южкузбассуголь», на шахте «Алардинская» завершено строительство газоотсасывающей установки, предназначенной для удаления метано-воздушной смеси из отработанной части лавы.

До этого на «Алардинской» действовали две подобные установки.

Появление третьего агрегата обусловлено подготовкой нового очистного забоя и концентрацией работ в Алардинском районе шахты. Установка оснащена двумя газоотсасывающими вентиляторами и сетями, по которым метан выводится на поверхность.

В отличие от прежних аналогов новая техника для удаления метана из очистного забоя оснащена системами автоматизации и взрывозащиты, благодаря которым исключается возможность возникновения возгораний, обеспечивается оперативный контроль уровня вибрации и аварийное отключение установки.

#### экология

В поселке Яя начались работы по очистке озера Анжерское.

Лет сорок назад озеро было излюбленным местом рыбалки и купания жителей поселка. Однако со временем зеркальная гладь водоема покрылась тиной. Озеро все больше стало напоминать болото, «цветущее» в самом центре поселка.

В этом году власти наметили план спасения Анжерского. ООО «Яйский каменный карьер» выделило технику для углубления озера и очистки родников, а научные сотрудники предложили особый план «реабилитации» - очищение водоема

## Толстолобик спасет озеро

с помощью биотехнологии. Для этого у Беловского водохранилища были приобретены и запущены в Анжерское 250 особей озерного толстолобика на сумму 30 тыс. руб. Эта неприхотливая рыба за сутки пропускает через себя один кубометр воды, очищая ее от фитопланктона. Благодаря прожорливому толстолобику через 2-3 месяца озеро вновь приобретет первозданный вид, а килограммовые рыбы прибавят в весе до 5 кг.

Работы еще много, нужно очистить дно озера от щебня, который, возможно, пойдет на ремонт дорог, - говорит и.о. главы Яйской администрации Сергей Викторович Иванов. - О первых результатах будем говорить в конце осени.

А пока рыба-санитар трудится, власти Яи планируют в будущем пригласить на озеро арендаторов для строительства базы отдыха.

Ольга ГУЖВЕНКО.



# курьер

к празднику

## Шахтерский край «поставили» на карту

Немало красивых сюрпризов к главному кузбасскому празднику подготовили кемеровские благоустроители. Особенно по части дизайна. Прежде всего, это появившаяся на площади Советов стилизованная карта-схема Кузбасса с гербами и символикой угольных городов. Это поле, покрытое влагопроницаемым ковролином площадью 200 кв. м (20 м в длину и около 12 м в ширину). На нем, копируя географическое положение на карте области, располагаются стелы высотой 2,5 м. Каждая подсвечивается и в темное время суток хорошо видна.

Кроме того, как рассказала начальнику управления городского дизайна и наружной рекламы Ирина Третьяк, площадь Советов украшена флажками, двусторонней световой кассетницей, 15 панно шахтерской тематики. Кстати, в этом году дизайнеры отказались от традиционно используемых образов перепачканных угольной пылью шахтеров, а сделали акцент на семьях горняков, их детях.

Празднично оформлена площадь перед областной филармонией. Вдоль фонтана установлены 8 стенов (арок, «оставшихся» со Дня города) с информацией об истории развития угольной промышленности Кузбасса.

Зажгла свои огни «Клумбарекламистов» на Пионерском бульваре. Архитектурная подсветка украсила храм «Утоли моя печали» на Южном.

Подсветка появилась и у надписи «Кузбасс», расположенной на правом берегу Томи. Позади нее находится многолучевая зенитный прожектор, высота луча которого может достигать 4 км.

Появилось яркое «имя» у Кузнецкого моста, на площади Пушкина красуется гигантская «Золотая рыбка». Стало уже традицией загадывать желания, потерев рыбкин хвост.

Новинка праздничного оформления – светодинамическая композиция



«Флаг», установленная на транспортной развязке на пересечении проспекта Притомского и улицы Терешковой. Она может работать в нескольких режимах, среди них – триколор и др. Кемерово

все больше подходит под определение «Город, залитый светом».

Юлия СЕРГЕЕВА.

Фото

Федора Баранова.

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-51-23, 52-36-45.

женский футбол

## Кемеровчанки укрепляют лидерство

Футболистки кемеровского «Кузбасса» стали победительницами 3-го круга чемпионата России в первом дивизионе (зона «Восток»).

Матчи проводились на кемеровском стадионе «Шахтёр».

Обыграв в стартовой встрече «Политехник» из Красноярска – 2:1 (вначале отличилась Надежда Стулова, затем после удара Ольги Писанко соперницы забили в свои ворота второй мяч), два других поединка кемеровчанки завершили вничью с одинаковым счетом – 1:1. В игре с красноярским «Локомотивом» гол забила играющий тренер «Кузбасса» Наталья Корнюшина, а в матче с иркутским «Рекордом» – игрок молодежной

сборной России Валентина Жукова.

После трёх кругов «Кузбасс», набрав 18 очков, уверенно лидирует на «Востоке», опережая ближайших конкурентов из «Локомотива» на шесть очков.

Во второй половине сентября в Красноярске состоятся игры заключительного, четвертого круга. «Кузбасс» имеет хорошие шансы выиграть «зону», чтобы затем выступить в финальном турнире сильнейших команд первого дивизиона.

Дмитрий КУРЖАКОВ.

выставка

В Новокузнецком художественном музее к Дню шахтера открылись сразу две выставки – «Земля Кузнецкая, исток моей судьбы» и персональная фотовыставка Людмилы Тимошенко.

Первая выставка ретроспективная, показывающая историю труда шахтеров и металлургов, его прошлое и настоящее. В нее вошли произведения, созданные за период 1940-2000-х годов. Это живопись, графика, скульптура. На работах 1960-1980-х годов Новокузнецк поражает индустриальным размахом. Основа выставки – панорамные пейзажи с гигантскими заводами и шахтами. Фотограф ОАО «Южкузбассуголь» Л.Тимошенко, обладатель серебряного знака «Шахтерская доблесть», представила на суд зрителей 50 работ, показывающих нелегкий шахтерский труд.

Наталья НАЗАРЕНКО.

бди!

# Они кусаются!

В Кузбассе зарегистрированы семь случаев заболевания бешенством у диких животных.

Как сообщил главный специалист управления ветеринарии по Кемеровской области С.Г. Лысенко, из этих семи случаев шесть имели место в тайге (в Гурьевском, Ижморском, Яйском районах).

Егеря находили в лесу трупы диких лисиц. Результаты обследования показали, что все животные были больны бешенством. Есть подозрение, что лисицы неместные, то есть в Кузбасс они прибежали из других регионов во время весеннего гона (брачного периода, когда животные перемещаются на большие расстояния).

Ситуация в других регионах вызывает тревогу у специалистов.

Из 78 субъектов РФ в 46 зафиксированы больные животные. В 224 населенных пунктах бешенство диагностировано у 112 лисиц, 12 енотовидных собак, 3 барсуков, хорька, куницы, ежа и мыши-полевки. От них пострадали 22 единицы крупного рогатого скота и 6 мелкого, 42 собаки, 37 кошек и 1 лошадь. Два человека погибли. В Куз-

бассе таких случаев не наблюдалось.

– В Кузбассе до 2003 года случаев заболевания на протяжении более 10 лет практически не встречалось, а пик приходится на 2003-2004 годы, – рассказывает Сергей Геннадьевич. – В Тяжинском районе лисица искусала лошадь, которая набросилась на скотника. Мужчина получил укус в бедро, ему потом пришлось долго лечиться. В Юргинском районе водитель заметил на трассе сидящую лису. Когда он подошел, она его искусала. В Кемерове во время утренней пробежки по улице Марковцева на мужчину из кустов выскочила лисица и впилась в ногу. Зверя не нашли, а человеку пришлось пройти курс лечения.

В 2005 году пик таких случаев пошел на спад. Сейчас ситуация стабилизировалась. Для этого сотрудничают ветеринарной службы Кузбасса ежегодно проводят подворные обходы, проводят 100-процентное прививание домашних животных и охотников.

Последний подозрительный случай недавно наблюдался в Киселевске, когда лисица забежала в жилое здание и была пристрелена сотрудником милиции. Укусы получи-

ли собаки и один человек. Все пострадавшие были привиты в течение суток, чтобы болезнь не развилась. Экспертиза выясняет факт носительства вируса бешенства у этой лисицы. Однако такое странное поведение можно объяснить и наличием болезни.

Специалисты предупреждают, что заражение бешенством может произойти при малейшем контакте с больным животным. Если не принять экстренных мер профилактики, то дело может закончиться летальным исходом. По словам Сергея Геннадьевича, это единственная болезнь, которая стопроцентно заканчивается летальным исходом в случае появления клинических признаков.

Рекомендуется проявлять повышенное внимание к поведению диких и домашних животных. Нельзя трогать диких зверей и допускать к ним своих питомцев. А еще лучше привить их против бешенства. Ни в коем случае нельзя подбирать мертвое животное, снимать с него шкуру.

Обо всех фактах выезда диких зверей из тайги необходимо немедленно сообщать специалистам ветеринарной службы.

Лариса БАЗАРОВА.

факт

Как сообщает пресс-центр Кузбасского филиала ОАО «РЖД», с 31 августа в Кемерове начнется движение по детской железной дороге. Первые составы отправятся со станций «Городская» и «Пионерская» в 11 час. 20 мин. По «Дороге детства» будут курсировать два поезда, состоящие из трех пассажирских вагонов, по 36 пассажирских мест в каждом. Проезд для всех желающих будет бесплатным. Движение по детской железной дороге с 31 августа по 7 сентября будет осуществляться без выходных по расписанию, а затем 5 дней в неделю, кроме понедельника и вторника.

ну и ну!

## Привычка – вторая натура?

Из дачного домика в селе Новопокровка Ленинск-Кузнецкого района ворюшка украл два десятка флаконов тройного одеколона, а на закуску прихватил палку копченого сыра и колбасу.

В своем доме частная предпринимательница хранила различную бытовую химию. Но из богатого ассортимента злоумышленника заинтересовали только флаконы со старым добрым одеколоном.

Милиционеры и нашли его по стойкому запаху одеколона. Кто-то из жителей заметил, что от односельчанина сильно пахнет. Дома у него обнаружили похищенные вещи. Правда, ворюшка уже успел выпить три флакона, закусив колбасой.

В отношении незадачливого вора возбуждено уголовное дело. По информации пресс-службы областного ГУВД, большую часть своей жизни мужчина провел в местах лишения свободы за кражи и причинение тяжкого вреда здоровью.

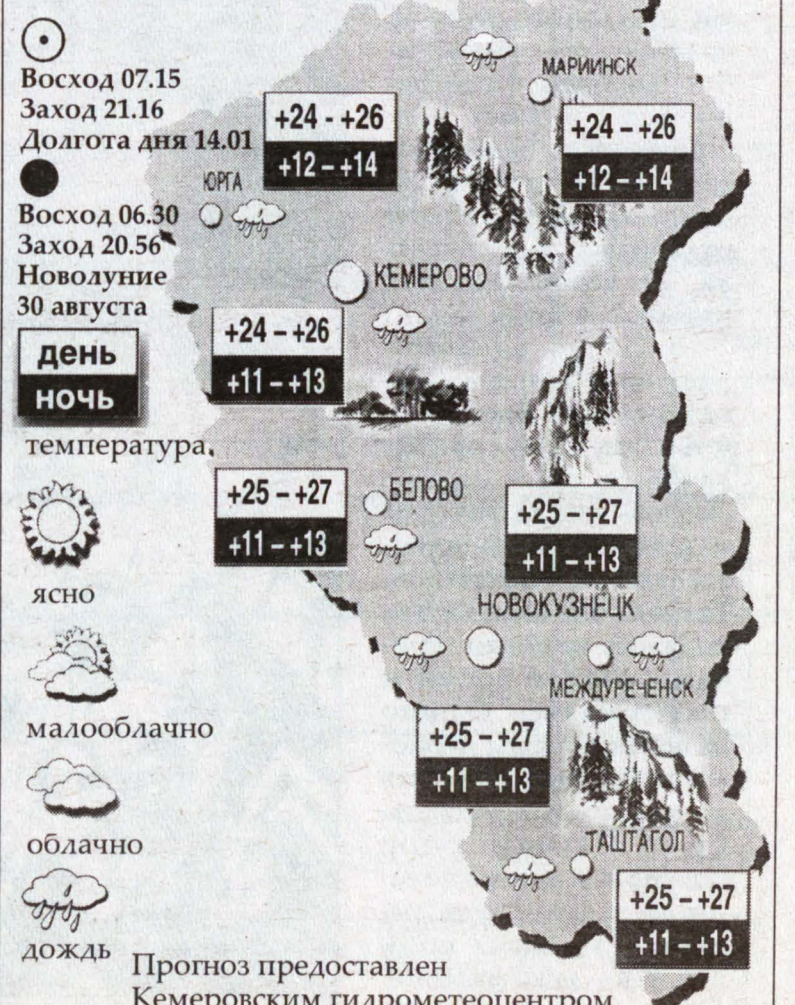
Владимир СЕРГЕЕВ.

Климат

31 августа облачно с прояснениями, ночью в отдельных районах дожди, грозы, днем преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 5-10 м/с, при грозах усиление до 15 м/с. Температура ночью +11 – +16°C, днем +22 – +27°C. 1 сентября переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 5-10 м/с. Температура ночью +8 – +13°C, днем +22 – +27°C.

Прогноз погоды на 30 августа

Переменная облачность, в отдельных районах по северу области дождь, гроза. Ветер юго-западный умеренный. Давление будет падать, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается повышенный. Магнитное поле Земли спокойное.





Любовь  
СКОРИК,  
писатель.



## семейный архив

# Наш большой человек

Раиса Архиповна Ганичева известна в Кузбассе, прежде всего, как сестра космонавта Алексея Леонова, первого человека Земли, шагнувшего в открытый космос.

Но она и сама по себе была личностью.

И звание почетного гражданина города Кемерово ей присвоили не столько как сестре знаменитого земляка, сколько как человеку, который многое сделал лично для областного центра. Сегодня, когда исполнилось сорок дней после ее ухода из жизни, мы отдаем дань памяти землячке, в судьбе которой отразились многие вехи истории страны...

Своего суженого Дуна впервые увидела в церкви. Красив Архип Леонов, любая девка за него пойдет, даже из самых богатых. А у нее не то что богатства – и приданого даже нет. Однако, видать, Бог помог. Недаром же свел их в храм. Сыграли они свадьбу. И пошел отсюда род Леоновых.

Семья возникла перед самой революцией. Тревожное было то время, смурное. В родных же их местах – на Орловщине – еще и неурожайное, голодное. А дети посыпались один за другим. Их ведь кормить надо. Приспособились воробьев ловить. Полными лукошками с поля приносили. Общипывали скорее да суп из них варили. Тем и выживали. А все же тревога за детей сгушалась. Тем более что Бог послал им только девчонок. В шестнадцатом пожаловала в мир первая – Шуричка. Через год – Любаша. В двадцатом появилась Рая, следом, одна за другой – Нина и Надя. Закручинился Архип Алексеевич: нет у него им приданого, чего доброго останутся дочери вековухами.

А тут Григорий, их недавний односельчанин, издали голос подал. Хвалит в письме Сибирь, куда уехал. Мол, и земля там щедрая, и люди хорошие, и у деревни их название доброе – Листвянка. А главное – вроде в Сибири той за девками приданого-то и не надобно, так замуж берут. Нелегко было решиться с родных мест стронуться, в даль неизведанную двинуться. Да забота о дочерях, о жизни их будущей подталкивала. По весне двадцать пятого и отправились.

В Сибири остановились они у бывшего своего земляка. И Листвянка, что в Тисульском районе Кузбасса, стала отныне Леоновым на долгие годы надежным пристанищем, а младшим – и родиной. То лето в здешних местах выдалось грибным. Грибами первое время и продержались. Однако не из той породы Леоновы, чтобы других стеснять да на дармовое уповать. Сразу надумали хутор покупать. Как переселенцы, суду взяли да вкалывали до кровавых мозолей. Все – даже малыши. Сообща из старой баньки

избу себе перестраивали. На заработки ходили. Зерно и на еду, и на семена заработали. Посеяли, на свой хутор перебрались. Зажили на новом месте по-новому.

Через три сибирских года увезли Евдокию Минаевну в Тисуль рожать. И наконец-то – мальчик! Сынок Петя. Еще через год родилась Тоня. А в тридцать четвертом пожаловал в мир Алексей – тот самый, что в свое время станет космонавтом, прославит и весь род Леоновых, и родной ему Кузбасс. Был будущий космонавт в семье десятым ребенком, правда, двое из них прожили совсем недолго. А за ним родятся еще двое.

Хуторскую свою жизнь Леоновы вспоминают как рай на земле. К сожалению,



недолго она длилась. Сгрудили единоличников-хуторян в колхозы да совхозы. Семья их все пополнялась. Старшие дети учились. Решил не отставать от них и отец. Поехал в Ужур на курсы зоотехников. Когда вернулся, назначили Архипа Алексеевича заведующим животноводческой фермой. Да в нагрузку еще приказали работать на зерносушилке. Приходилось разрываться надвое, и здесь и там успевать. Ничего, он дюжий, не привык от работы прятаться.

Да и работа была ему по сердцу, особенно на ферме. Всю душу ей отдавал, все силы. Все новинки, о которых только прослышит, скорей у себя пробовать спешил. Из Мариинска породистых поросят привез. До восемнадцати пудов хряки вырастали...

Чистота, порядок на ферме. И дома, слава Богу, все ладно. Можно спокойно нормально пожить-порадоваться...

Да, видать,глазил кто. Тут и приключилась беда, да такая, что и в самом страшном сне не привидится. В тот злосчастный день, как всегда, разрывался Архип Алексеевич между фермой и зерносушилкой. И ничто не предвещало беды. Управил он все дела на ферме и включил сушилку. Тут и при-

бежали за ним с фермы: рекордистка Красотка телиться начала! Переключил спешно сушилку на самую малую температуру – и бегом на ферму, надо Крассотке помочь! А роды у нее оказались очень трудными. Задержался возле нее дольше, чем думал. У Красотки-то, слава Богу, все нормально закончилось. А вот когда на сушилку назад прибежал, оказалось, что зерно слегка подгорело. Не сильно, чуть-чуть. Может, никто бы и не заметил. Но человек очень честный, Архип Алексеевич сам при сдаче его показал. Тут же оформили ему злонамеренную порчу народного добра, а его заклеямили «врагом народа» – тогда это было модно: шел зловещий тридцать седьмой год.

Увезли Архипа Алексеевича из дома. Черной тучей надвинулось страшное слово «тюрьма», которое у Леоновых никогда – ни до, ни после не звучало. И сразу круто изменилась жизнь. Все светлое из нее ушло, осталось только горе горькое. Даже будущий новый человек, который вот-вот должен был появиться на свет, приносил только страх: что с ним будет? Как его растить без отца при уйме других малышей? Без мужнины в многодетном доме никак нельзя. И мужчина такой нашелся. Видать, сродни леоновской породе оказался зять Антон – муж старшей дочери Александры. Той же доброты и душевной щедрости. Сразу же позвал: «Приезжайте! У нас на всех места хватит». А имели они с Шурой одну-единственную комнату в бараке в Кемерове. И стала эта комната всем Леоновым общим домом на долгие годы. Сюда и новорожденного Борису приносили. Здесь потихоньку выросли дети. Сюда приносили старшие уже своих детей. Сюда и Архип Алексеевич вернулся – не сразу, но все же оправдали его. Здесь началась у всех новая, городская, кемеровская жизнь.

Барак их был на Томском правобережье. Неподалеку завод новый строился. Там Шура с Антошей работали. Туда одного за другим и подрастающую малышню пристраивали. Через «Прогресс», считай, прошли все Леоновы.

Шура привела приехавшую сестренку на строительство завода: «Давай работай!» Профессии у Раи не было. Были только молодость, неизрасходованные силы да желание не ударить в грязь лицом, работать не хуже других. Скоро шуструю головастую девчонку на стройке заметили, поставили на лебедку, доверили ей транспортер. В гору пошла Рая.

Не только начальство ее примечало. Не было проходу от парней. И закружила ее любовь с одним из них. Ну, конечно же, электрик Иван Кондратенко был самым лучшим из лучших. И она была для него самая-самая. Ровно в ее восемнадцать сыграли они свадьбу. А в девятнадцать, как раз в день ее рождения, родилась у них Светланка – дочечка, свет жизни.



Раиса Архиповна и Алексей Архипович – сестра и брат.





Москва. Кремль. Первая встреча космонавта А.А. Леонова с родственниками после завершения полета.

Фото из архива Раисы Архиповны Леоновой.

Долго сидеть Рае с новорожденной было некогда – завод открывался, ее звали. Через два месяца дочурку – в Шурина «резиную» барачную комнату, где в куче вся леоновская мелкота.

Как раз в том, тридцать девятом завод в основном достроили, и он начал работать. Производство стал выпускать серьезную, секретную, военную. Чтобы вся она шла первосортной, нужен был глаз да глаз. Важным человеком на заводе становился контролер-приемщик. Одним из них поставили Раю.

Большая Отечественная война стала для Леоновых бедой и общей, и личной. Воевать с врагом, на фронт хотели все. Ивана призвали в армию, в стройбат. Но служить оставили тут же, в Кемерове. Приказали строить дальше родной «Прогресс». Война прожорлива на боеприпасы, их надо все больше. Поэтаму расширяли завод спешно. И дело это было совсем не легким. Иван тогда порок сердца заработал, здоровье подорвал. И вскоре после войны умер. Оставил Раю с маленькой Светланкой.

А самой-то Рае в то лихое время было ой как нелегко. Порой приходилось буквально жить на заводе. Когда начали выпускать заряды к «катюше», дневали и ночевали там. Еще и радовались: полудит «гостинчик» фашист проклятый! На условия, в которых работать приходилось, внимания не обращали. Кругом порох, серная кислота, химикаты. Все движется, грохочет, едко дышит. Случались трагедии: взрывы, пожары. Гибли, обгорали люди. Как-то только чудом не сгорела сестра Надя. До сих пор перед глазами та картина: пылающая телогрейка, горящие волосы, в пламени руки. Слово живой бегущий костер...

9 мая Леоновы встречали и как всенародное торжество, и как собственную, семейную Победу. Все они, кроме малышни, к ней руку приложили, все, как могли, приближали ее. Теперь надо восстанавли-

вать разрушенное, строить новое, идти дальше.

Необходимо было срочно возрождать к жизни русский бывший немецкий город Кенигсберг. Кому-то надо было поднимать его из руин, заселять, налаживать нормальное мирное житье-бытье. Нужны были люди надежные, трудолюбивые, к тому же – отчаянные, готовые сорваться с насиженных мест, ринуться в неизвестность. Всем этим требованиям вполне отвечали Леоновы. И они сели в поезд и поехали в этот далекий, неродной, разрушенный город, как на боевое задание.

Будущему космонавту в ту пору только исполнилось четырнадцать. Позади была школа-семилетка.

В Кемерове остались только двое: Александра и Раиса. Обоих тут держали работа, родной завод. Они его строили, начинали тут свою трудовую биографию, учились по-настоящему работать и жить. Порвать с «Прогрессом» было выше их сил. Он так и остался единственным местом их работы.

Раиса Архиповна была к тому времени уже старшим техником. Подрастала ее Светланка. Тут и стал на Раином пути Вена, Вениамин Александрович Ганичев – вчерашний фронтовик, пулеметчик. На груди – два ордена – Красной Звезды и Славы. Ранен – левая рука почти не работает. На «Прогресс» пришел после техникума. Девчонок вокруг полно, а он только на Раю глядит. Со Светланкой подружился, наступление ведет. Не привык фронтовик поражению терпеть. Победил, так, добился своего – поженились они с Раечкой.

В жизни оказался Вена под стать Леоновым – добрым, нескудным, компанейским. На нескольких инструментах играл. В оркестре народных инструментов играл больше сорока лет. А Раиса Архиповна очень музыку любила. Часто бывала с ним в родном его Кировском ДК, ни одного выступления

оркестра не пропускала.

И еще в одном они сошлись. Не копили деньги, не захламляли дом барахлом. Из дорогих вещей за все время, пожалуй, и купили только очень хороший аккордеон ему. Он даже специально в Москву за ним ездил. Зато не жалели денег на путешествия. Считай, всю страну объездили. Сибирь свою и Алтай, Крым и Кавказ, Подмосковье и Среднюю Азию, до Дальнего Востока добрались и за Северный Полярный круг заглянули. Пожалуй, самые памятные путешествия – дальневосточное и плавание на корабле по Оби.

И еще были у них поездки памятные. Вместе ездили они на встречи с однополчанами Вениamina Александровича – то в Москву, то в Витебск. Раиса Архиповна знает в лицо всех фронтовых друзей своего мужа.

И конечно же, каждый год они ездили в Калининград в гости к своим – поглядеть, поглядеть на их житье-бытье. А житье на новом месте было у Леоновых как везде и всегда – в заботах и трудах. Не сидели сложа руки, не ждали, когда само с неба упадет. Своим горбом все добывали. Работали, учились, приспосабливались, врастали в новую землю. И ничего – приросли, обустроились.

Я была в гостях у Леоновых в Калининграде. Собрались они все в доме родителей. По-всегдашнему неунывающие, заботливые друг к другу, гостеприимные. Угощали по-особому посоленной рыбой, пирогами да яблоками из собственного сада. Расспрашивали, как нам живется в Кузбассе, передавали приветы землякам.

Не было Алексея. К тому времени у него уже была своя особая жизнь – космическая. Суждено было ему первым из землян шагнуть в открытый космос.

...Тот день Раиса Архиповна помнит весь. Как торжественно произнесли по радио их семейную фамилию рядом с именем младшего брата. Как за-

трепыхалось у нее сердце – и радостно, и тревожно: господи, как он там?! Как стали все ее поздравлять и повезли на телевидение. Как впервые говорила она там перед камерой, сразу многим-многим людям. Просто говорила: про родителей, про то, как жили они в Листвянке, а потом – в кемеровском бараке всей семьей. Что был их Леня не какой-то особенный – просто настоящий Леонов: добрый, открытый, с характером. Уж что задумал – не отступится! Видать, и космос этот самый давно для себя наметил. Вот и добился своего!

А потом была Москва. Добрые, совсем простые, очень земные космонавты в их космическом поселке. Плачущая от радости мама. Гордый и немного растерянный отец.

После вернулась Раиса Архиповна в свой Кемерово и стала жить дальше. Так же, как раньше. Ничего менять не хотела. Пользоваться заслугами брата, купаться в лучах его славы не желала категорически. Считала, что каждый должен делать свою жизнь сам. И получать по собственным заслугам. Не любила, если где-то ее воспринимали только как сестру космонавта. Уверена, что и сама она, и каждый из Леоновых в жизни что-то сделал и достоин собственного имени.

Раиса Архиповна по-прежнему продолжала работать на родном своем «Прогрессе». Также любила свою работу и старалась выполнять ее как можно лучше. Жила в той же квартире, ничего ни у кого не просила. Просить вообще не в ее характере. Говорит, что это у нее – семейное, леоновское.

Алексей Архипович не раз приезжал в родной Кузбасс. И всегда это становилось радостным событием и для него, и для земляков, и для родных. В такие дни Раиса Архиповна, как и каждая хозяйка перед встречей дорогого гостя, неутомно хлопотала. В первые годы, в те трудные времена, когда с продуктами было туго, она звонила мне:

– Завтра мясо на пельмени надо купить. Иди пораньше на рынок (ты там рядом), занимай очередь. А то я пока из своего Кировского доеду, уж все хорошее разберут. Дonestи потом поможешь и лепить. Много надо наделать – Алексей же не один будет, с начальством из обкома, как всегда.

Я робко пыталась советовать ей: мол, нельзя ли мясо-то в обкомовском магазине купить. Но она и слышать этого не хотела:

– Чтобы я просила у них? Да никогда!

И ехала на рынок. И покупала там втридорога. И готовила. И угощала всех. А потом довольная звонила:

– Удались пельмени! Понравились всем, хвалили. Хорошо ели – только успевала в тарелки подкладывать.

Кстати, ее пельмешки – фирменное блюдо Раисы Архиповны – пришлись по вкусу не только обкомовскому начальству. Шли они «на ура» и в Звездном городке, куда она частенько ездила. И Гагарин их любил, и Комаров, и другие космонавты. Всегда ее там радостно встречали:

– Ура, Рая-сибирячка приехала! – И обязательно следом: – А пельмени-то будут?

Помнится, как рассердилась Раиса Архиповна, когда однажды накануне приезда Алексея Архиповича вдруг за ночь выкрапаны в подъезде облупленные, вдоль и поперек исписанные панели. Ругалась она, в жэк звонила: «К чему показуху устраивать?! Пусть видит, как оно есть на самом деле».

После полета Алексея Архиповича стали Раису Архиповну приглашать на предприятия, в институты и школы, чтоб рассказала о своем знаменитом брате. Не отказывалась она, всюду охотно выступала. И это были всегда выступления яркие, правдивые, эмоциональные. Ничего она не придумывала, не сочиняла и не утаивала. Говорила что знает. А знает она очень много. И как рос Алексей, и как тренировался. И как живут его собраты-космо-

навты в Звездном. Что жизнь и профессия у них совсем не простая и не легкая. Ее искренние, правдивые и очень интересные выступления всегда принимали «на ура».

Последний ее выход в «большой свет» состоялся, когда устанавливали на Весенней бронзовый бюст Алексея Архиповича. И митинг тогда был, и музей, и даже ресторан. Сидели мы тогда там узким кругом, «по-семейному». Алексей Архипович в обычной жизни очень прост, несколько не «забронзовел». К звездам дважды поднимался, а «звездную болезнь» не получил. Про свои космические подвиги разглаговать не любит. А если и говорит на эту тему, то старается по возможности перевести на шутку. К примеру: «После прогулки в открытый космос подплыл я к люку, стучу. А мой напарник Беляев в ответ: «Кто там?»

...Семейный архив бережно хранит не только снятые на фото важные моменты жизни, но и дорогие сердцу документы, открытки, телеграммы. Вот, например, приглашение Раисе Архиповне в Кремль, на торжественную встречу космонавтов Леонова и Беляева. Вот персональный пропуск ей на Красную площадь с трогательной припиской: «Вход всюду».

Вот куча поздравлений – с юбилеями и различными праздниками. От родственников, друзей, родного завода, из Листвянки, от руководства Кировского района, города Кемерово, всего Кузбасса, от губернатора и даже – правительственная, от Президента страны.

Послания А.Г. Тулеева сгруппированы отдельно. Ими Раиса Архиповна очень гордится. Последнее от него поздравление – с событием особым. Совсем недавно Раисе Архиповне присвоено высокое звание «Почетный гражданин Кузбасса». Эти слова золотом вышиты на красной бархатной ленте. И лента эта в квартире – на самом почетном месте рядом с портретом брата-космонавта.



Ольга  
ШТРАУС.

# Читатель

Книги для рецензирования предоставлены  
кемеровским гипермаркетом «Лас-Книгас».

## Как я его разлюбила

Николай  
КЛИМОНТОВИЧ.  
«Последние назидания».  
М.: Вагриус, 2007 - 304 с.

Николай  
КЛИМОНТОВИЧ.  
«Только остров».  
Москва: Зебра Е,  
2007 - 416 с.

Николая Климонтовича я полюбила в 1999 году – ровно тогда, когда прочитала в журнале «Октябрь» его роман «Последняя газета». Собственно, именно тогда я и узнала о том, что есть такой писатель.

«Последняя газета» – на первый взгляд, очень простое произведение. Некий писатель, на излете перестройки понявший, что литературой прожить невозможно, занимается служить в газете. Очень крутую газету (кстати, сам Климонтович работал четыре года в «Коммерсанте», а потом – в «Общей газете»). Вроде и дело близкое – он принят на должность литературного обозревателя, и деньги не просто хорошие, а ОЧЕНЬ хорошие, но постепенно эта работа превращается для него в ад. И дело не только в том, что писательство и «газетчина» – два разных ремесла. Дело в том, что наш герой получает здесь, в редакции современной солидной газеты, устроенной как любой другой современный солидный бизнес, непоправимые душевные травмы. Оказывается, можно выстроить такие отношения, когда коллеги, делающие одно дело, либо ненавидят друг друга, либо до судорог боятся, либо заискивают до полного отвращения к себе и окружающим. И большие деньги не приносят радости: им надо соответствовать, надо менять «под них» весь уклад своей жизни, весь ее стиль. А в 40 с лишним это ой как нелегко!

Словом, постижение капитализма изнутри, причем постижение писателем, то есть человеком интеллигентным, умеющим а) проникать в человеческие души; б) исследовать их, было предпринято Климонтовичем весьма досконально и убедительно. В сущности, «Последняя газета» предвосхитила минаевский «Duxless». Только написан роман Климонтовича гораздо лучше.

Перечитав еще раз этот текст в составе трилогии «Только остров», убедилась: от времени он ничуть не «прокис», не испортился. Хотя вторая повесть этой книги «Мы, значит армяне, а вы – на гобое», пожалуй, сильнее. Здесь тоже идет речь о растерявшемся интеллигенте, с трудом вписывающемся в постсоветское пространство. Известный музыкант приобретает кусок загородного дома в



Подмосковье. Его соседями поновому «поместью» оказываются бывший космонавт, большое армянское семейство, а также семья ушедшей риэлтерки. Трудное преодоление социально-национальных различий – суть романа.

Другую книгу Климонтовича – «Последние назидания» – надо читать уже после того, как влюбишься в автора. Поскольку почти все его повести написаны очень исповедально, поневоле возникает интерес: а откуда ты, такой нежный, взялся? Так вот «Последние назидания» дают ответы на этот вопрос. В том числе – и биографические. В сущности, это сборник такой милой мемуаристики, запечатленной в коротеньких рассказах. Причем все рассказы носят назидательные названия: «Как держать стакан», «Как произнести «р» и «л», «Как кормить рыбок», «Как достать оружие». И даже – «Как сыграть принца», «Как собрать скелет», «Как упасть с Луны».

Понятно, что ни о каких рецептах, вроде того «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей», здесь речи нет. Это – настоящая литература. Просто юмористически замаскированная под модные сейчас «пособия» на все случаи жизни. И вот из этих-то рассказиков мы и узнаем самое интересное об авторе. Оказывается, рос он в семье известного профессора, да и сам окончил наипрестижнейшую математическую московскую школу. А литературу ему преподавал знаменитый Яковсон. А водку пьянствовать его, старшеклассника, обучил другой учитель литературы, ставший впоследствии завучем... Впрочем, образ автора за этими рассказиками встает не самый обаятельный. Как-то чудны его страдания по ущемленному личному достоинству в то время, когда по его вине с окружающими происходили гораздо большие беды. Вплоть до настоящих, не шуточных смертей. (В книге «Последние назидания» описано несколько таких случаев).

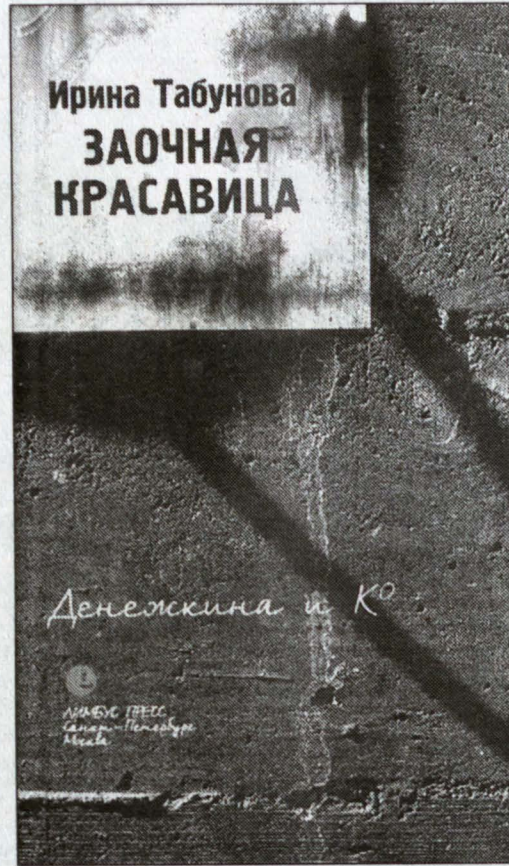
В общем, прочитав «Последние назидания», я Николая Климонтовича разлюбила. Что не мешает мне, впрочем, с нетерпением ждать его следующих книг.

## Хорошая мать, желанная женщина, убийца

Ирина ТАБУНОВА.  
«Заочная красавица», роман.  
«Лимбус-пресс», Спб. - Москва,  
2005 - 544 с.

Такое впечатление, что книжка эта написана особой чрезвычайно юной, но при этом уже чрезвычайно опытной. Судите сами. В первой части романа героиня работает «актрисой» в фирме, обслуживающей по телефону сексуальные запросы клиентов. Проще говоря, в службе «Секс по телефону». Во второй части она уже нигде не работает, а живет в квартире своего бой-френда – фотографа, который уехал в опасную командировку на Крайний Север. Она его ждет, надеется на предстоящую свадьбу, что не мешает ей, впрочем, регулярно напиваться с его и своими друзьями. А параллельно – хандрить, искать приличную работу, объясняться с родителями, вести дневник, размышлять о философических проблемах, ссориться и любить с предыдущим бой-френдом...

В третьей части наша героиня – уже молодая мама, причем мама – одинокая, безмужняя. Не совсем



понятно, кто является отцом ее ребенка, но это и неважно. Главную суть (и прелесть!) этой части составляют чрезвычайно тонкие, остроумные и крайне достоверные наблюдения над собственной дочкой Верой. От нуля до года. Точнее, от минус несколько месяцев – потому что героиня время от времени ударяется в воспоминания о собственной беременности и родах.

Вот так незаметливо составлен этот роман. Читатель, ценящий хорошую прозу, наверняка отметит в нем множество недостатков (он рыл по композиции, у автора не всегда концы сходятся с конца-

ми – например, мне так и непонятно, откуда все-таки взялся этот таинственный фотограф: тот ли это герой, что выволок нашу героиню из «секса по телефону», или нет? И убийство, которое происходит в финале, – реальное оно или вымышленное? А если реальное, то как после такого пережитого ужаса можно сюсюкать над первыми дочкиными улыбками и прочими прелестями материнства, а не угрызаться совестью и страхом?)

Но вместе с тем у первого романа Ирины Табуновой есть несомненное достоинство. Он талантлив. При этом забористая первая часть (практически порнография) читается с неослабевающим интересом (хотя, признаюсь, от настоящей порнографии мне становится скучно уже на пятой странице – эти нудные технологические описания бесчисленных актов...) У Табуновой – все не так. Изнанка закрытой профессии «телефонных актрис», психология типов, обращающихся сюда, неумная эротическая фантазия героини... Это цепляет. Хороши, повторюсь, и дневники молодой матери. А вот вторая часть, которая, собственно, и должна бы быть камертоном всего замысла, пружиной и мотором романа, объясняющая многие «непонятки» в поведении персонажей, на мой взгляд, наименее удачна.

А быть может, просто все дело в том, что тут автор наглядно демонстрирует облик «племени младого, незнакомого», идущего нам на смену? Но до чего же непригляден этот облик...

## Ответы на «проклятые вопросы»

Павел БАСИНСКИЙ.  
«Русский роман, или Жизнь и приключения Джона Половинкина»,  
М.: Вагриус,  
2008 - 432 с.

«Проклятыми вопросами» в позапрошлом веке называли, как известно, все темы дискуссионного характера, над которыми не мог не задумываться мыслящий человек. Судьбы России, смысл жизни, роль и назначение женщины, взаимоотношение с инородцами, богоискательство и богоотступничество... Перечислять можно долго. Постановкой этих вопросов занимались все великие русские классики – от Тургенева с Толстым до Достоевского с Чернышевским.

Современный литературный критик Павел Басинский попытался на эти «проклятые вопросы» сформулировать сегодняшние ответы. Причем сделать это в занимательно-доступной форме.

Удивительно, что здесь жанр литературоведческого исследования критику показался недостаточным. (А может, просто Басинскому не дают покоя лавры Б. Акунина, давно и успешно эксплуатирующего этот ход в своих детективах?). Так или иначе, но Басинский написал поистине «русский» роман, в котором явно ощущаются все традиции XIX века.



В «Русском романе» более 50 героев, здесь с десяток сюжетных линий, здесь есть мистические совпадения, недорасследованное убийство 30-летней давности, политические интриги, «рука КГБ», сатанинские секты и, конечно, любовь.

Собственно, роман этот можно вообще назвать «семейной сагой». Молодой американец Джон Половинкин (кстати, на Руси такие фамилии обычно присваивались незаконнорожденным) с религиозной миссией летит в Россию. И здесь, помимо своей основной задачи (между прочим, так и невыполненной), узнает и тайну своего происхождения. А также оказывается втянутым в разгадку массы других тайн.

Завязка сюжета, линия, идущая из глубин XIX века, автору удалась как нельзя лучше (вкусный язык, занимательные пово-

роты действия, выпуклые характеры – все это здесь присутствует. А как хорош отрывок старинного детектива, приведенный в романе! Истосковавшиеся по увлекательному, но умному чтению души «филологизированных» читателей просто блаженствуют!).

Однако чем дальше углубляешься в текст, тем увереннее подступает разочарование. Не знаю почему. То ли Басинский перемудрил с обилием тайн (к середине текста от мешанины всевозможных секретов уже начинает кружиться голова). То ли не сумел вытянуть на должном уровне напряжение «романа идей». Во всяком случае, к середине текста философствования героев, перемещающихся то в Москву времен августовского путча, то в провинциальный городок, то на поповское подворье, то в Таиланд, начинают скорее утомлять, чем захватывать. В аналогичном по жанру романе Дмитрия Быкова «ЖД» идеи, быть может, не менее диковатые, были как-то более интересно вплетены в ткань художественного текста. А главное, сами идеи были оригинальнее.

У Басинского же эта борьба мыслей сводится к двум-трем формулам: чтобы Россия процветала, надобно «убить отца» (то есть патриархальные отношения). Либо, напротив, плотно погрузиться в махровое православие. Результат, собственно, тот же, к которому приходили и наши классики.

Ну да ведь каждое время рождает своих героев! И романы – не учебники арифметики. Их не для того пишут, чтобы, заглянув в конец, узнать ответ. Читателю важен САМ ПОИСК истины, предпринятый автором.



# Житнейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

Скорый поезд «Москва-Кемерово» прибывал на конечную станцию своего следования. Самые нетерпеливые пассажиры, уставшие от долгой дороги, суетных и разговорчивых соседей по купе и вагону, уже не в силах были сидеть и с нетерпением считали последние минуты. Егор же, напротив, грустил, что вот-вот расстанется с Анютой – милой пассажиркой из соседнего купе. На руке Анюты блестело новенькое обручальное колечко, а потому Егор не сомневался, что на перроне ее обязательно будет встречать муж. Наверное, здоровяк и красавец. Под стать Анюте – высокой, стройной, зеленоглазой. Но не столько за внешний вид выделил Егор Анюту, сколько за веселый характер. У Анюты не то чтобы день или час, а каждая минута была праздником.

– Вам бы не пассажиркой, а проводницей быть, – в качестве комплимента выразил свое восхищение почтенный Иван Максимович, занимавший нижнюю полку. Анюта засмеялась.  
– Я в проводницы не гожусь.  
Я дом люблю, уют, а не вагоны...

## Полезное расставание

Егор слушал попутчицу, а сам думал, что будь он ее мужем, то ни за что бы не отпустил одну. Неважно куда: к родственникам, в санаторий или в путешествие по городам и весям.

Нельзя, чтобы такие, как Анюта, были одни вдали от дома. Таких увозят, похищают, наконец. Ведь его-то, Егору жену, вот также украли: прямо с поезда. Конечно, жена не сопротивлялась, не кричала, никого не звала на помощь. Спрыгнула с подножек в самую последнюю минуту. Даже не все свои вещи успела забрать.

Так что встречать тогда Егору было некогда. Жена позвонила, извинилась.

– Егорюшка, я здесь недельку побуду, разберусь в своих чувствах и окончательно решу, надо ли нам дальше оставаться вместе...

К концу своего отпуска жена Алена все-таки появилась, но лишь за тем, чтобы рассчитаться с работой и развестись с Егором. Алена призналась последнему, что на этот раз в поезде она по-настоящему влюбилась. И это вовсе не случайность, а судьба.

Егор, имевший чувство гордости и собственного достоинства, не стал уговаривать Алену одуматься. Поедет еще куда-нибудь на следующий год и вновь повезет ей с попутчиком. Снова сбежит. Спрыгнет со ступенек вагона, не доехав до конечной станции, и позвонит уже тому, второму.

– Милый, прости, но на этот раз я точно встретила свою настоящую любовь...

Нет, нет и еще раз нет. Гуд бай, Аленушка!

После развода Егор страшно сердился, если читал или слышал, что супругам полезно расставаться на какое-то время. Вот и Алена, его бывшая, тоже решила поэкспериментировать и съездить, как она говорила, развеяться одной.

Егор тогда ничего такого и не думал. К родственникам ведь поехала. И вот,

на тебе – попутчика встретила.

Хотя чем он сейчас, Егор, лучше своей бывшей? На Анюту, соседку по вагонному купе, тоже глаз положил. И ведь даже порывался не раз взять ее за руку и выпрыгнуть на какой-нибудь станции.

Но на ее руке было обручальное кольцо. И это останавливало Егора от опрометчивого поступка. А может, от правильного решения. Ведь он видел, что тоже понравился Анюте. А еще чувствовал, что ее веселость – напускная. И золотое колечко на тонком пальчике скорее защита от навязчивых поклонников.

...Все, приехали. Анюта уже на перроне. В объятиях симпатичного парня. Коренастый русоволосый Егор, конечно, ему проигрывает. Он с Анютой почти одного роста. Да и в вагоне она была в симпатичных тапочках, а не в туфлях на высоком каблуке.

Егору вдруг не захотелось выходить из вагона. Он всех пропускал вперед себя. Кому-то помогал выносить из купе сумки, вывозить чемоданы. Егору вдруг стало и обидно, и стыдно, что его никто не встречал. И Анюта даже не пыталась оглянуться в его сторону.

## А была ли Анюта

Егор называл себя дураком за то, что даже не попытался взять у попутчицы номер ее телефона. А как найти ее теперь – девушку без адреса. Сколько в Кемерово Анют – Аннушек! «Его» Анюте примерно двадцать пять лет. В паспорт к ней Егор, конечно, не заглядывал. Просто сделал вывод, что Анюте именно столько лет. А иначе она не успела бы получить диплом, поработать в фирме пару лет и выйти замуж.

А самому Егору уже двадцать шесть. Мама и бабушка по-прежнему называют его мальчиком, ребенком. И после развода с Аленой обе всплакнули.

– Бедный мальчик, так тебя обманули.

Он не стал переубеждать своих дорогих женщин в том, что Алена была честна. Призналась в своей измене, не стала мелочиться и подсчитывать совместно нажитое имущество, а



Рис. Андрея Горшкова.

# Где же ты, моя попутчица?!

также количество свадебных подарков. Она просто собрала свои вещи и уехала к очередному попутчику. И на квартиру, которую Егору подарила бабушка (сама она переехала к матери Егора), Алена не претендовала. Понимала, что никаких прав на жилье не имеет. Так что Егор теперь – свободный человек, к тому же материально и жилищно обеспеченный. «Зэпэ» (зарплата) в среднем двадцать тысяч рублей в месяц. Есть и машина. Не иномарка, правда, но ничего, выручает. Общественным транспортом Егор почти не пользуется. И маму с бабушкой возит по их заявкам.

Спиртным Егор не злоупотребляет, курить бросил по собственному желанию. Одним словом, отличный жених. Вниманием противоположного пола не обделен. И мама с бабушкой постоянно подыскивают Егору невест.

«Смотрины» устраивают у себя. Позвонят Егору, придумают для него какую-то работу, а когда Егор появится, то обнаруживают в отчей квартире девушку.

А то и не одну – с ребенком.

После всех «ультиматумов» Егора мама и бабушка сняли с себя роль свах.

– Найдешь себе опять такую же гулену, как Алена... – обреченно махнули они рукой.

Вот и отправился Егор к своему отцу. Последний развелся с матерью Егора восемь лет назад. Дождался совершеннолетия своего сына и сказал жене, Егоровой матери, что у него есть еще дочка. Она еще маленькая и ей нужен отец. А Егор уже повзрослел.

– Я знала, знала, что у тебя кто-то появился, – спокойно сказала мать Егора Наталья. Потом, как-то виновато улыбнувшись, добавила:

– Просто женская интуиция. Помнишь, ты ездил в дальнюю командировку... Я угадала?

– Да, – ответил отец, обрадованный, что нет скандала и истерики. – Мы оказались с ней в одном купе...

«Наверное, это у нас семейное», – думал Егор, ищущий в толпе лицо попутчицы Анюты.

А может, Анюта и не Анюта вовсе. Придумала себе имя, придумала историю... Но ведь был, был же парень, который встречал ее на перроне и к которому милая Анюта сразу же бросилась в объятия.

## И поезд ушел...

Дома Егора ждал сюрприз: Алена. Его бывшая жена. Странно, как она оказалась в квартире? Ведь Егор точно помнит, что она, уходя, оставила ключи.

– Не волнуйся ты, я не собиралась тебя грабить. А

Егор продолжал бранить себя за нерешительность. Надо, надо все-таки было попросить ее телефон. Или подойти к парню, обнимавшему Анюту, сказать: «Я ее у тебя уведу». Хотя весовые категории Егора и встречавшего были разные...

От матери и бабушки не ускользнуло настроение Егора. Вначале они думали, что Егора потрясла встреча с отцом. Что ни говори – родная кровь. Но Егор спокойно рассказал, как живет отец со своей новой семьей, показал фотографии, где он, Егор, в обнимку со своей сводной сестренкой. Она-то, конечно, ни в чем не виновата. Забавная, Снежаной зовут. Имя редкое. Жена папаши, встретив Егора по-братски (она и старшего его не намного), сказала, почему такое имя у дочки. Оказывается, когда они с отцом познакомились в поезде, за окном шел снег. Снежинки так и танцевали. Это было так красиво. Снежинки, конечно, растаяли, а Снежанка осталась.

А когда Егор и Анюта познакомились под стук колес, то за окном шел дождь. Но ведь он всегда к добру.

## Мы где-то встречались?

Свободные невесты по-прежнему имели виды на свободного Егора. Вроде тоже симпатичные, умные, модные, веселые и серьезные. Егор был со всеми приветлив, направо и налево раздавал комплименты, но грань не переходил: на ночь никого из девушек в своей квартире не оставлял. Чтобы не обнадивать и не попасть в сети особенно смелой и настойчивой. Как уже было с Аленой.

...Прошел почти год. Приближалось время очередного отпуска. В гости к отцу Егор не собирался. Да его никто и не приглашал. Встретились, свиделись и – до следующего свидания через много лет. И то – может быть...

Егор решил заняться ремонтом квартиры. Сейчас это актуально. Постепенно он увлекся покупками строительного материала, поиском строительных бригад. И вообще все квартирно-ремонтные заботы ему понравились. Про Анюту думал все меньше и меньше. И вот однажды в каком-то из магазинов он ее увидел. Обрадовался: все-таки знакомое лицо.

– Привет, попутчица! – сказал, улыбаясь, Егор.

– Здравствуйте, – без особого восторга ответила она и тут же спросила: – А разве мы с вами встречались?

– Ты что, забыла?! Мы же в одном вагоне, в соседнем купе с тобой ехали. Ты ведь Анюта?

– Я – Анна, – холодно буркнула попутчица.

– Ты же такой веселой была, а сейчас – злая. Что-то случилось?

– Отстань!

Егор сразу отстал. Пожалел лишь о том, что зря в этот магазин заехал. То, что искал – не нашел...

квартиру мне открыла твоя бабушка. Хорошая она у тебя. И мама твоя хорошая. Такой свекрови у меня больше не будет. И такого мужа... Прости меня, Егорюшка. Я просто увлеклась. А ты... ты настоящий...

– Мне кажется, что ты опаздываешь на свой поезд, – резко оборвал Егор непрощеную гостью.

Алена все поняла, стала собираться. На прощание сказала:

– Ты изменился... У тебя кто-то есть?

– Да, есть... Она лучше тебя.

– А-а, все мы одинаковы. Как и вы...

И Алена ушла с высоко поднятой головой. Зачем только приходила? Ведь знала, что ни она Егору, ни он ей уже давно не нужны. И что женитьба их была ошибочной. Развод вот только верный.

Наутро прибежали мать с бабушкой. Кажется, не огорчились, а даже обрадовались, не увидев в квартире ни Алены, ни ее следов.

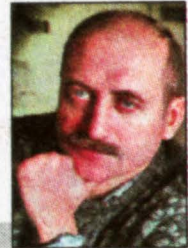
Егор не стал выговаривать своим любимым женщинам насчет ключей. Все правильно они сделали. Это неожиданное появление Алены еще раз подтвердило, что дважды в одну реку не войти. Так ведь бабушка всегда говорит.

От Алены остался в квартире лишь запах ее духов. Но и он исчезнет. Как она сама, не забыв (опять же к ее чести) оставить ключи на тумбочке.

Но ведь и Анюта исчезла! Егор уже слез со своего «коня» – с машины. Все чаще ходил пешком. Появлялся на городских праздниках, встречал там бывших одноклассников и однокурсников, бывших подружек тоже встречал, но Анюты не нашел.

Прямо хоть звони в программу «Жди меня». Так, мол, и так, отзовись, откликнись, симпатичная попутчица из купейного вагона скорого поезда.



Евгения  
РАЙНЕШ.Федор  
БАРАНОВ.  
Фото.

## street-культура



# Не стреляйте в граффитиста - он рисует, как умеет

Параллельные миры существуют. Один из них – стрит-культура, явление парадоксальное. Оно непонятно для взрослых, которые сами выросли из неё. Но забыли. Там все, как и в «правильном», «официальном» мире, но по-другому. Балет находит своё уличное воплощение в стрит-тансе, спорт приобрел экстремальное значение (BMX, скейтбординг), мода в тяжких боях с родителями отвоевала право на стрит-фэши, а в противовес привычной живописи появилось граффити с его социальными протестами...

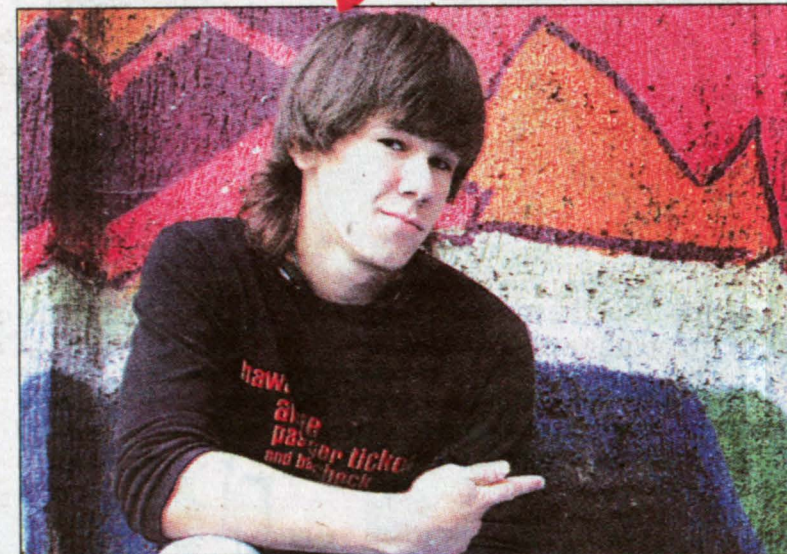
## До встречи в Детройте

Одно из излюбленных мест кемеровских райтеров (авторов граффити называют райтерами – «писателями») – Детройт. Нет, не далекий американский город, а тихий закоулок в центре Кемерова около филармонии. Стена жилого многоквартирного дома – один из музеев нашего родного граффити. Райтеры Move и Rado говорят, что рисовали здесь разные люди в разное время. Энергетика Детройта поэтому особенная. Сильная. Райтеры только что вернулись «с работы». Руки еще измазаны краской – рисовали на крыше для одной фирмы рекламу. Даже заработали 1000 рублей и оставили от работы баллончики с краской.

– У нас, практически у каждого, есть своя команда, – говорит Виталий Move, – но все между собой дружат. Кто с кем начинал рисовать, тот с тем и остается, и команда ходит именно рисовать. Народ разбегается, но появляются новые знакомства, так же звонить кому-то из других городов: «Приезжайте, порисуем». Появляются новые имена. Изначально в Кемерове рисовали Никита Paris, Crem, Sprak, они и заложили основу граффити в городе. Сергей Rado пришел в райтеры из компьютерной игры «Getting Up», где рисуют граффити на экране. Этим многие «болеют», но только процентов 5 продолжают заниматься в этом русле. А я уже от Сергея начал рисовать. Прозвища придумывал кто откуда. И смысла в них, как такового, нет. Иногда выбирается имя из-за букв, которые проще рисовать, и можно придавать им интересную форму. То есть имена выбираются в основ-

ном из-за форм. Сначала рисуешь sketch – набросок, эскиз – на бумаге. С опытом набиваешь руку, и можно уже потом freestyle (свободным стилем) рисовать. Уже свой шрифт знаешь абсолютно и рисуешь свободно, без скетча.

То, что кажется деловым людям простой мазней на стене, на самом деле имеет свой смысл. И он не столько в том, чтобы написать что-нибудь очень важное, передать информацию, а в энергетическом посыле. Это искусство из разряда «Черного квадрата» Малевича. Так не делают, а я – сделаю. Граффитить запретные стены! Творить там, где нельзя! Борьба за свободу рисовать где угодно! Неважно что: название стейк (несколько райтеров, объединенных в одну команду), личное имя (tag – подпись райтера. Пишется либо краской, либо маркером) или сложную абстрактную картину. В то же время нейтральная надпись на стене «зачем?» вызывает у тебя вполне реальный философский вопрос: зачем? Закрашивание яркой краской серых облеслых стен – протест против серого облеслого пространства. Хотя найти граффити на русском очень сложно. Понять сленг райтеров человеку, не владеющему английским, практически невозможно. А все потому, что «графффити появилось на свет в Нью-Йорке конца 60-х годов, когда тинейджер из Вашингтона Хайтс по имени Деметрис впервые начал выводить свой творческий псевдоним ТАКИ и номер своей улицы 183 на стенах и станциях подземки по всему Манхэттену. Вскоре другие тинейджеры заметили ТАКИ и стали спрятать собственные имена. Ранние «писатели» не заботились о том, поймут ли их каракули уличные зеваки. Однако с появлением сотни «лодных» писателей читае-



Вадим Федоров.



Виталий Александров.

мость отдельного наскального «хита» стала приобретать особую важность. А всё с одной-единственной целью – привлечь внимание прохожих». (Т. Кизим. «Граффити – искусство XX века».)

## Тэггинг и кэраки

Ребята говорят, что художественное образование, скорее всего, райтеру только мешает. По крайней мере, в плане идей. «Кто в художке учился, скорее всего фотореализм делает», – говорят они. Но добавляют, что в процессе освоения граффити важно уметь подбирать цвета для гармонии, чему, в общем, художественная школа помогает.

– Но и без образования рисовать, рисуешь и начинаешь цвета понимать, – объясняет Move. – Самое сложное – это прямые линии, контур обвести, это тоже нарабатывается с опытом. Уме-

где каждый вырабатывает свои шрифты. Это как роспись в паспорте, в определенных кругах уже все друг друга знают. Есть ещё флопы – маленькие бомбочки, работы без заливки. Иногда райтеры рисуют кэраки (character). Это персонажи, исполненные в стиле комиксов. Владеет не каждый райтер, так как это требует художественных навыков. Поэтому граффити в стиле Character чаще исполняется командами. Есть украинская команда «інтересні казкі», они в граффити добавляют какой-нибудь сюжет, который не каждый человек осмыслит. Есть интересный барнаульский художник Андрей Snak, он просто делает жесткие темы, свои фишки – красные глаза, кровавые подтеки. Получаются страшные персонажи. Ну это у него психика такая неоднозначная.

## Запретный плод, который сладок

«Один из самых больших вопросов для райтеров – взаимоотношения с городскими властями. Сколько существует граффити, столько оно подвергается гонениям. Стоящие на страже закона и порядка твердят одно: роспись муниципального имущества при всей (эстетической) ценности этой самой росписи представляет серьезную угрозу обществу. Немало американских граффитистов понесли за свое творчество внушительными штрафами, кое-кто угодил за решетку. Во многих мегаполисах граффитистам в свое время отвели так называемые «законные стены и дворы». Но официально разрешенных площадей на всех желающих не хватает. Власти Лос-Анджелеса, в конце концов, постановили, что неплохо бы провозгласить и «зоны нетерпимости», их примерно собираются последовать и в некоторых других городах» (Т. Кизим. «Граффити – искусство XX века».)

Нетерпимость к неофициальной молодежной культуре – это общее место во все времена и во всех странах. Не принимаем потому, что непонятно. Потому что гормональные фазы другие, ритмы жизни не схожи.

– Подходят люди: «Что

вы здесь рисуете, кто вам разрешил?» – улыбаются Move. – Мы аргументируем, что тут всякие надписи неприличные были и так далее. Лучше картина или эти надписи? Всякие глупые предположения от этих людей слышишь: «Вы свастикой рисуете, немецкие отродья». Кто-то говорит, что мы – дьявольские дети.

– Я так понимаю, что все-таки и у нас есть любители вашего стиля. Вот заказы вы принимаете...

– В столице сейчас многое – от рекламы детской колготки до пельменей – в стиле граффити оформляют. У нас в Кемерове конкуренции нет как таковой, потому что тех, кто давно рисует, всего два человека. Какая тут конкуренция? Нас зовут по знакомству. Никиту знают, потому что он давно в этом деле. И мы так потихоньку заказики получаем. Это может быть клуб, кафе, оформление фасада, комната девочки на день рождения разукрашивали. Сейчас мы скорее работаем за краску. Просто зима была, а нам хотелось уже где-то порисовать, поэтому взяли за комнату...

Возможно, граффити – это не то искусство, которое «переживет века». И речь даже не о погодных условиях. Их рисунки старательно забывают, самих мастеров гоняют, но они все равно с завидным упорством, вооружившись баллончиками с красками, идут поведать миру о чем-то уже наболевшем в их юных душах. Несмотря на то, что все граффити-работы ждет печальная участь рано или поздно.

Мои знакомые райтеры в этом году окончили школы и поступили в институты. Разбегаются по городам, будут постигать разные специальности. Юридический, экономический – они совсем скоро будут серьезные деловые люди. Сотрется ли, как картины граффити от времени, в них это ощущение, когда...

– Ты делаешь, – поясняет общую мысль Rado, – делаешь это баллончиком, потом смотришь – да, это круто. Я – такой молодец, а другие это не могут.

Возможно, граффити – это не то искусство, которое «переживет века». Их рисунки старательно забывают, самих мастеров гоняют, но они все равно с завидным упорством идут поведать миру о чем-то уже наболевшем в их юных душах.





Юлия МАТЮЩЕНКО.

# испытано на себе

## «А полетели на рассвете!»



- так безобидная болтовня о счастье, свободе, птицах и крыльях неожиданно закончилась совершенно конкретным предложением полетать на мотodelтаплане.

- Прямо уже завтра? Можно, я немного подумаю? У своих спрошу... - на всякий случай я оставила себе путь к отступлению...

- На чем ты, мам, полетаешь? - удивилась дочь.

- На метле мама полетает, - попытался доходчиво объяснить ребенку супруг. Я не обиделась: заметила, как под его опущенными ресницами мелькнула тень зависти. Икар недоделанный. Полеты у мужчин в крови,

мальчишками все летали с турников и деревьев школьного двора...

«Значит, идея хорошая! На рассвете лечу», - укрепила я в своем намерении.

- Да хоть на метле! Зато высоко. Над домом буду пролетать - в окно постучу, - огрызнулась я и пошла спать. До рассвета оставалось часа четыре.

### Посвящение

...Аэродром РОСТО, что на улице Мартемьянова в Кемерове, встретил нас хмуро, но было безветрен-



нo. Сонный город еще зевал и потягивался. Не спали только его верные сторожа. Окружив машину, на нее с отчаянным лаем бросились собаки, как будто им жаль было пропускать нас в небо. Однако вскоре отстали, уступив упорству мотора.

- Смотрите, какая сказочная погода: штиль! Давненько такой не было, - встретил нас широкой улыбкой Человек, Умеющий Летать, - Александр Шевелёв. На земле он - преподаватель объединенной технической школы РОСТО, здесь, на аэродроме, - исполняющий обязанности начальника службы связи.

Из «гаража» мужчины шустро выкатили странную конструкцию из трех колес и с винтом. Я пялилась во все глаза и недо-

умевала, как эта штуковина будет садиться на землю с такими ненадежными на вид шасси, и стала уже сомневаться, стоит ли лететь, а на траве собирали крыло... Это напоминало священнодействие. Медленно и бесшумно сине-белокрасное крыло оживало и на глазах обретало мощь. Его водрузили на положенное место. Баки наполнили топливом. Любознательно потерли лопасти винта.

- Давай садись! - не успела я сообразить, что происходит, как на меня надели шлем и пристегнули к сиденью. На место пилота сел Саня, сын Александра Викторовича, естественно, по примеру отца впитавший любовь к небу и полетам.

- Контакт!  
- Есть контакт!  
- От винта!

Посадка была мягкой. Шасси не подвели. Вот только ноги не держали - душа все еще рвалась в полет.

Полетела еще раз, теперь уже с самим Александром Викторовичем. Он вел машину как-то властно, крыло послушно трепетало в его руках, мы набирали высоту. А потом - резкий щелчок, и двигатель заглох. Вернее, пилот его заглушил, чтобы наша большая птица парила свободно. Это были незабываемые ощущения. Тишина. Только свист ветра в ушах. И неземной восторг. Так и сели, не запуская двигатель. Упали с небес на землю.

Покидая аэродром, я с тоской смотрела в небо. Там еще парила сине-бело-красная птичка. Теперь я хоть немного понимаю этих Икаров, которые рвутся ввысь... Не все, конечно, летают, но те, кому это удается, - счастливые люди.

К сожалению, авиатуризм у нас пока не развит. А жаль. Полет дарит человеку крылья. Крылья дают ощущение свободы и счастья. А счастливый человек стремится дарить миру добро. Летайте, люди!

Фото Федора Баранова.

Авиатуризм

Авиатуризм в Кузбассе не развит. Пользуется популярностью такой вид туризма в Москве, Самаре, Ульяновске и других городах. Процветает и в соседних регионах: на Горном Алтае и в Алтайском крае. Отчасти - в Новосибирске. В Белокурихе, например, пять минут полета на дельтаплане в зимнее время обойдется в 1500 р. Стоимость «среднеклассного» мотodelтаплана - 400-460 тысяч рублей.



но. Сонный город еще зевал и потягивался. Не спали только его верные сторожа. Окружив машину, на нее с отчаянным лаем бросились собаки, как будто им жаль было пропускать нас в небо. Однако вскоре отстали, уступив упорству мотора.

- Смотрите, какая сказочная погода: штиль! Давненько такой не было, - встретил нас широкой улыбкой Человек, Умеющий Летать, - Александр Шевелёв. На земле он - преподаватель объединенной технической школы РОСТО, здесь, на аэродроме, - исполняющий обязанности начальника службы связи.

Из «гаража» мужчины шустро выкатили странную конструкцию из трех колес и с винтом. Я пялилась во все глаза и недо-

умевала, как эта штуковина будет садиться на землю с такими ненадежными на вид шасси, и стала уже сомневаться, стоит ли лететь, а на траве собирали крыло... Это напоминало священнодействие. Медленно и бесшумно сине-белокрасное крыло оживало и на глазах обретало мощь. Его водрузили на положенное место. Баки наполнили топливом. Любознательно потерли лопасти винта.

- Давай садись! - не успела я сообразить, что происходит, как на меня надели шлем и пристегнули к сиденью. На место пилота сел Саня, сын Александра Викторовича, естественно, по примеру отца впитавший любовь к небу и полетам.

- Контакт!  
- Есть контакт!  
- От винта!

Посадка была мягкой. Шасси не подвели. Вот только ноги не держали - душа все еще рвалась в полет.

Полетела еще раз, теперь уже с самим Александром Викторовичем. Он вел машину как-то властно, крыло послушно трепетало в его руках, мы набирали высоту. А потом - резкий щелчок, и двигатель заглох. Вернее, пилот его заглушил, чтобы наша большая птица парила свободно. Это были незабываемые ощущения. Тишина. Только свист ветра в ушах. И неземной восторг. Так и сели, не запуская двигатель. Упали с небес на землю.

Покидая аэродром, я с тоской смотрела в небо. Там еще парила сине-бело-красная птичка. Теперь я хоть немного понимаю этих Икаров, которые рвутся ввысь... Не все, конечно, летают, но те, кому это удается, - счастливые люди.

К сожалению, авиатуризм у нас пока не развит. А жаль. Полет дарит человеку крылья. Крылья дают ощущение свободы и счастья. А счастливый человек стремится дарить миру добро. Летайте, люди!

Фото Федора Баранова.

Авиатуризм

Авиатуризм в Кузбассе не развит. Пользуется популярностью такой вид туризма в Москве, Самаре, Ульяновске и других городах. Процветает и в соседних регионах: на Горном Алтае и в Алтайском крае. Отчасти - в Новосибирске. В Белокурихе, например, пять минут полета на дельтаплане в зимнее время обойдется в 1500 р. Стоимость «среднеклассного» мотodelтаплана - 400-460 тысяч рублей.





Наталья  
ЕВГРАФОВА.



## СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

# Инновации Бориса Герике

Главный научный сотрудник Института угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук, эксперт высшей квалификации (горно-шахтное оборудование), профессор кафедры стационарных и транспортных машин КузГТУ. Награжден знаком «Шахтёрская слава» I, II степени. Всё это – Борис Герике – человек, имеющий прямое отношение к главному празднику Кузбасса.

– Высшая шахтёрская награда учёному, думаю, даётся не просто так. Ваша любимая инновация, Борис Людвигович?

– У меня их две. Одна связана с безопасностью шахтёрского труда – диагностика. Вышло четыре нормативных документа, утверждённых высокими инстанциями по экспертизе промышленной безопасности горного оборудования. Вторая – новые способы и методы механического разрушения горных пород. Проблема безвзрывного разрушения стоит перед наукой давно, её регулярно подхватывают.

– И что вы придумали, чем прославились?

– Скальвающие диски – насадка на рабочий орган, которая разрушает пласт. А вот славы не было. В советские времена о славе мы не думали и, как потом выяснилось, напрасно щедро делились своими открытиями с братьями по соцлагерю. Первым к нам приехал венгр. Шеф попросил показать ему все наработки, всё рассказать, что мы и сделали. Через год вышла книга на венгерском языке со всеми нашими разработками. Без ссылки на нас. Года через два приехали поляки, шеф опять велел им всё показать. Но был уже опыт, показали не всё, многое.

– Интересно, как вы узнали о книге?

– С венграми был разговор в тот момент какой-то, и по этой линии мы получили книгу. Не от автора с благодарностью, через третьи руки. И в моих отношениях с контрагентами открытость исчезла.

– Думаю, трудно пережить такую подножку?

– Трудно, но можно. В тот момент я работал над кандидатской диссертацией – в неё эти разработки вошли. Занимался разрушением сложно-структурированных угольных пластов. Если говорить простым языком, в угольном пласте есть посторонние включения. Эти включения надо разрушать. Для этого и придумал диски. Но в Кузбассе в то время это оказалось невостребованным. На меня вышли «цветники», стал заниматься урановыми разработками.

– А как, любопытно, «выходят» на учёного?

– На конференции подошёл человек, спросил, моя ли публикация, и пригласил поговорить. Вот и всё. И 20 лет я занимался цветными металлами. Со времен декабристов там использовались взрывные способы разрушения. Мы поставили комплекс, которым добывают уголь. И это была невероятная инновация для того времени. При-

езжал зам министра, назвал «прорывом в технологии». За это я получил первую степень Шахтёрской славы. А вторую – за диагностику.

– Сколько лет было начинающему кавалеру ордена?

– Лет 40, наверное. Нормально к этому событию отнесся, как к заслуженному. В то время я из шахты не выходил. Государство отметило, и мне было радостно. Не поверите, больше всего удовольствия получил от сознания того, что облегчил труд шахтёра. Вместо перфоратора, от которого виброболезнь развивается, комбайн – только на кнопки нажимаю. И этим я гордился.

– А как возникла диагностика?

– Занимался динамикой машин, исследовал те процессы, которые приводят к их разрушению. Это очень близко к диагностике. А подвинул меня на это дело коллега тех времён. Он занимался двигателями внутреннего сгорания, их диагностикой. И писал диссертацию на эту тему. Я уже в динамике что-то понимал, помог ему с диссертацией, которую он, кстати, так и не защитил. А я познакомился с диагностикой и занялся ею.

– Насколько понимаю, дело не стоит на месте: что-то улучшается, доводится и т.д.?

– Раньше я всё это делал для машин, работающих под землёй. Потом – для открытых горных работ. Сейчас занимаюсь машинами для добычи подземных алмазов.

– Почему не используются эти машины для подземной добычи угля?

– А вот тут проблема с использованием метана. Улучшается сортность угля, он меньше отдаёт метана под землёй. А на земле отдаст. И этот метан нужно научиться использовать. Например, его можно сжигать в любых топках.

– А я как услышал в юности «счастье – это когда тебя понимают», так с этим понятием счастья и живу до сих пор.



– Когда вы всем этим «заразились»?

– Когда наукой стал заниматься. Ещё в юности решил стать конструктором. Поступал в Ленинградский институт точной механики и оптики. Но не добрал балла. Вернулся в Кемерово, сдал документы в КузПИ, на горно-электромеханический факультет, тоже – конструктор, но машины больше. Кстати, через год из Ленинграда пришло письмо, в котором меня приглашали туда учиться. Но я уже изучал горные машины.

– Нравилось учиться?

– А мне особо напрягаться не пришлось. Мы, как и все студенты, весело проводили время. Но я вовремя уходил из компании, сдавал экзамены, курсовые и возвращался. Учился нормально, схватывал на лету. Я из немцев. Им свойственна и настойчивость, и усидчивость, и умение рас-

порядиться временем.

– Не интересовались, как предки в Сибирь попали, своей фамилией?

– Мой родственник в 1932 году окончил Московский горный институт и был направлен в Киселёвск. В 1937 году его расстреляли. Но остались члены семьи – моя бабушка с отцом. Что касается фамилии, то в учебниках физики за 7-й класс Герике упоминается. Это известный немецкий физик, который вошёл во все энциклопедии. Я был в его доме и являюсь членом общества Отто фон Герике. 220 членов в этом обществе – потомки со всего мира. Но в Германии не осталось ни одного: все в Египте или в Америке. В России – я один.

– Что вы помните из той жизни, когда бабушка была жива?

– Бабушка занималась мной, очень хорошо её помню. И, думаю, многое во мне от бабушки. Она держала меня в строгости: не позволяла на улице быть после 10 часов вечера. И даже следила за тем, с кем дружу. И я это принимал. Слушал её, но часто поступал по-своему. Бабушка меня читать учила, она учительница не-

мецкого языка, и языку, конечно. Правда, сейчас хуже немецким владею, языковые навыки быстро теряются, если не говорить.

– Наука – штука академическая. Казалось бы, в ней всё определено, устоялось и нет места инновациям...

– Почему?

Найди свою нишу и развивай направление. Я нарекания от дирекции института имею, за то, что занимаюсь практическими вопросами – прикладной наукой. Не академической. Это нужнее производству. Диагностика – теоретическая и фундаментальная, потому что создаются новые приборы, новые абсолютно подходы, чего не было ещё лет 10 назад. Но после того как приборы созданы, мы находим им другое применение – для конкретных машин.

– Как вам работаете с собственниками, новыми людьми на шахтах?

– Разные собственники по-разному себя ведут. Очень долго работал с одной мощной угольной компанией. Убедил, что нужно внедрять систему технической диагностики и на её основе изменить систему ремонтов экскаваторов, буровых станков. Сменился собственник, и всё пришлось начинать сначала.

– Когда путь внедрения – длинный, учёный разочаровывается, опускает руки?

– Я – нет. Хотя в последнее время что-то похожее случается. Энергия иссякает. Но я всё равно продолжаю настойчиво стучаться во все двери. Я даже знаю некоторых собственников лично, но это не даёт эффекта. Поговорить о том о сём всегда – пожалуйста. Решения же не принимаются. Есть у собственников понятие магической силы – короткие деньги – оно часто влияет на решение.

– И нет ни одного обратного примера?

– Есть. На разрезе «Черниговский» сейчас работает бывший главный механик мощной компании. Сейчас на разрезе – служба диагностики, где работают 18 человек. И у их оборудования

аварийных простоев не бывает.

– Какой чертой характера вы недовольны?

– Конформизмом. Надо отстаивать свою точку зрения, а мне легче согласиться. Делаю, конечно, потом по-своему, но лучше было бы в общественном месте отстоять то, в чём уверен.

– А свойственно ли вам качество, которое считается плохим, – лень?

– Конечно. Лень, вообще-то, двигатель прогресса. Лень было человеку поднимать тяжёлый груз, он придумал ворот.

– Так вот почему так много для мужчин приспособлений и мало для женщин. Кстати, что вы думаете о женской логике и женском уме?

– Женский ум более эмоциональный и живой. Вы приспосабливаетесь быстрее. Утверждаю это, как заместитель председателя диссертационного совета. Приносятся диссертации, говорю, где что не так. Женщина быстрее исправляет. Она схватывает мою мысль, идею и переделывает так, как нравится мне. А мужчина упирается, сопротивляется – уверяет, что он правильно всё сделал.

– Даже успешные люди завидуют, например, шикарной яхте партнёра. Учёные знают, что такое зависть?

– А как же! Люди все разные. Кто-то крепок задним умом, а кто-то может прямо на месте осмыслить ситуацию. Завидуют тому, у кого, на первый взгляд, всё легко и просто получается. Хотя никто не знает, как это бывает на самом деле.

– Поговорим о личном. Насколько я знаю, вы со своей женой в школе вместе учились, делая вывод: вы верите в любовь с первого взгляда.

– Не знаю, честно говоря, с первого взгляда наша любовь или нет. Эля пришла к нам в школу в 9-м классе. Наверное, с первого. Потому что мы уже 38 лет вместе.

– И не ссорились?

– Один раз до серьёзной размолвки доходило. После неё у нас родился младший сын, Павел. Сейчас уже кандидат наук.

– Учёные выяснили, что большинство ссор между супругами происходит на кухне...

– Не помню, где мы поссорились. Но я ушёл демонстративно, собрав свой портфель, командировочный. Через сутки вернулся. Меня простигли и признали. Сегодня у нас есть внук, 14 лет, и внучка, ей 2 годика.

– Как вы отдыхаете?

– По-разному. Сейчас в отпуске, он у меня длинный, читаю. Потом поедем в Алушту на пару недель.

– Что вы думаете про счастье?

– А я как услышал в юности «счастье – это когда тебя понимают», так с этим понятием счастья и живу до сих пор. Во всяком случае, я счастлив, когда меня понимают.

Вообще, в его жизни не всё так гладко, как может показаться. Семь лет назад (простите, Борис Людвигович, что ворочу) потерял старшего сына. Такие раны не заживают. Но он человек – позитивный. Ценное качество, не так ли...



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

## ОГОРОД как предтеча

Вода и солнце – предтеча всего живого. И еще огород. Во всяком случае огород – это основа всей жизни для простого человека, в особенности

для сельского жителя. Прежде всего он сыт огородом, а, бывает, имеет и другое благополучие. Это городской житель, почувствовав желание покушать, отправляется в ближайший «супермаркет» или на рынок. А селянин в этом случае всегда идет в огород. Это летом. А в другое время года – в хранилище, где запасы с огорода. Разумеется, здесь под огородом подразумевается все, чем питается человек, то, что дает ему матушка-природа.

В тридцати километрах от дома я, как многие пенсионеры, возделываю огород. Тяжко бывает на старости лет трястись битый час в душном и переполненном «огородном» автобусе к желанному «оазису» существования. Однако альтернативы этому нет. Потому что на огороде выращиваются картошка и капуста, основа питания простого люда, а если к этому добавить еще длинный ряд овощей и приправ, зелень, ягоды, фрукты, то, оказывается, цены русскому огороду, как музейной редкости, нет.

Супруга моя, увлекшись огородными делами (после определенного недовольства по поводу приобретения участка), привыкла к земле, научившись держать в руках инструменты, поняла, наконец, толк в огороде; мало того, развела на участке фруктовый сад, ягодные кусты и даже всякие разноцветы, включая тюльпаны; теперь приезжает на огород за «здоровьем и радостью».

Можно придумать тысячу богов и божеств и молиться им или хотя бы кланяться. А я молюсь одной богине – природе. И не потому, что она могущественней и мудрее меня (царя природы), и не потому, что она поит и кормит таких, как я (и

даже всех бездельников подряд), а потому, что она ОДНА! Она неповторима и разнолика в своем крепком единстве. Не этому ли нам следовать в жизни?!

Из многообразной фауны на земном шаре однажды выделился один вид. Вначале он был, как и все хищники с травоядными, обросшим густой шерстью. Но была и особенность; то ли из-за осторожности, то ли из-за страха, а может, из желания оглядеться в поисках «чего бы пожрать», существо приподнялось и осталось «на своих двоих». Так получился человек.

Приподнявшись с передних конечностей, а затем с колен, «человек» стал активнее передвигаться по долинам и взгорьям. Оказалось, мобильное передвижение очень продуктивно в охоте, поисках пищи и убежищ. Преодолевая путь, первобытный человек собирал все, что казалось ему съедобным; он пожирал луковицы, корни, стебли и плоды. А при удобном случае ловил птиц и четвероногих. И

сам иногда попадался в лапы и челюсти более сильного хищника.

Прошли миллионы лет. Однажды как-то случилось, двуногий стал «гомо сапиенсом». А став им, задумался: «Хорошо бы не тратить силы и время для поиска жратвы?» И стал выращивать злаки возле своей стоянки. И стал приручать собаку и других четвероногих, которые обеспечивали ему охрану, поили молоком и кормили мясом. Звери некоторые стали называться домашними, некоторые помогали в тяжелом труде по выращиванию корнеплодов и злаков.

Исподволь к этому времени человек научился сооружать укрытия для себя и скота.

Одна эпоха сменялась другой. Из первобытной пещеры человек постепенно перебрался в землянки, шалаши и бараки. Ныне к его услугам комфортабельные жилища, где есть тепло, свет, вода, воздух и всевозможная информация об окружающем мире. Единственное,



что осталось от прошлого, – огород. Конечно, и здесь произошли существенные изменения, но суть, предтеча остаются неизблемыми.

...Матушка моя в конце жизненного пути (жизнь была в огороде и вокруг него) опиралась на прутки и была «согбенной» до самой земли от многолетней работы на огороде (и на колхозном поле) с самого раннего детства. Работали в деревнях от зари до зари. Иначе было нельзя. Если человек, колхозник, хозяин усадьбы и огорода, не зарабатывал в колхозе 365 трудодней в год (почти бесплатно), то у него «обрезался» усадебный надел наполовину. А если он вообще не хотел работать, то усадьба отрезалась полностью «по заднюю стенку двора». Поэтому многие



старались выработать норму в колхозе, чтобы сохранить в целостности усадьбу, где было немного сенокоса и картофельное поле.

Следует заметить, что отобранные усадьбы через год зарастали бурьяном. Земля без любовного отношения к ней мстила человеку (это в равной степени относится и вообще к природе).

...Были времена, когда в окрестностях городов выделялись (часто «по благу», по знакомству, корпоративно) так называемые «мичуринские участки» (чтобы трудовой народ смог отдохнуть в единении с природой). Кто-то устал на этих участках «норму и порядок». Вначале нарезали по три сотки, затем по шесть. При этом нельзя было строить ничего, даже душ, а только «кандейку» для инструмента с навесом от дождя (к счастью, автомобилей тогда было мало, но гаражи строить не разрешалось. Мало этого, на участке не полагалось садить картошку, капусту, овощи, а только цветы и ягодники. Живи и радуйся!

Люди хитрили кто как мог. Некоторые возводили «башни» в три этажа (квадратные метры под сооружением были строго определены нормой, вот люди и тянулись к солнцу, как чудосочная былинка в разнотравье.

Приходилось обнаруживать в лесах «скрытые» огороды. Люди разрабатывали относительно открытые участки среди деревьев и пытались выращивать овощи. Человек не мог жить без огорода. А в это время тысячи гектаров земли вокруг больших и малых поселений пустовали.

Тем, кому удавалось вырастить что-то на огородах, на приусадебных участках, жилось легче. Это был дополнительный «приварок» к столу, а то и лишняя копейка в тощем кошельке. Правда, продавщиц зелени и овощей нещадно гнали с торговых мест, считая вырученные копейки за редиску и морковь «нетрудовыми» доходами.

Времена изменились (о, эти времена, они всегда склонны к изменению!). Сейчас огородники-мичуринцы торжествуют. Земли в Сибири еще много, бери, сколько можешь обработать. Нормой стало выделение участков для дач в десять соток. И сей-сади на этих сотках что желаешь. И строй – хоть гараж, хоть дачу.

Мои соседи по огороду Аглая Семеновна, Нина Николаевна, баба Шура, отставной майор химических войск Козлович активно трудятся на своих огородах, с пользой и иногда во вред, сотрудничая с природой. Честь и хвала им от всей души! Да и сам я со своей хозяйкой-труженицей стою не в стороне от дарованного блага природы – огорода.

Во всяком случае для многих пенсионеров огород служит предтечей благополучия материального, а в некоторых случаях и душевного. Хотя и отбирает подчас много сил. Не секрет, какие безобразия творятся на дачных огородах; тут и пожары, и воровство, а то и недостаток внимания со стороны властей.

В этом отношении очень заметен положительный пример нашей области. Посмотрите, как вокруг Кемерово и других городов растут и ширятся целые агрогородки и дачные поселки огородников. К ним ведут автобусные маршруты, действующие весь огородный сезон.

Огород как средство благополучия для многих остается и в наше просвещенное, насквозь пронизанное интенсивной промышленностью и передовой агротехникой время. Можно купить на рынке отличные томаты совсем недорого. Но сорванный прямо с куста спелый помидор оказывается слаще. И, кажется, вон та чечевичка, что присела на ветку, спрашивает именно у тебя: «Ты Витю видел?» И эта ворона, пролетая над огородом, каркнула дружелюбно, словно поздоровалась... Одним словом, огород – это природа, которая всегда с тобой.

**Огород как средство благополучия для многих остается и в наше время. Можно купить на рынке отличные томаты совсем недорого. Но сорванный прямо с куста спелый помидор оказывается слаще.**





Виктор  
СОХАРЕВ.  
Фото автора.



## стадион



# Уроки пекинской Олимпиады

В Пекине завершились очередные, XXIX Олимпийские игры. Спортсмены России вернулись домой, завоевав третье общекомандное место в неофициальном зачете. Пятеро посланцев Кузбасса выступали на этих главных соревнованиях четырехлетия. Героем вернулся в родной Новокузнецк Евгений Чигишев, который завоевал «серебро» в супертяжелой весовой категории (штанга). Гиганта здесь ждал теплый прием и первое свидание с сыном, которого он еще не видел. Пополнение в семье нашего ведущего атлета произошло накануне Игр, и тренерский штаб домой его не отпустил.

Победа супертяжеловеса – общая, кузбасская, подчеркивают наставники Евгения Чигишева. Наш губернатор, который поздравил лидера команды, вручил ему премию – 700 тысяч, ключи от нового внедорожника, еще 300 тысяч получил тренер Евгений, у которого он занимается почти 20 лет, – Виктор Тищенко.

Награды наградами, а сегодня уже начинается очередной олимпийский цикл. Чтобы не остаться без участия в лондонских Играх 2012 года, кузбассовцам необходимо начинать подготовку уже сейчас, не со спорта высших достижений, он у нас есть, а с массовости. Это ранее нас хорошо отличало от других регионов. Из школ и вузов набирали будущих чемпионов. Во многих странах именно студенческий

и школьный спорт приносит итоговые победы в профессиональном спорте и в олимпийском движении.

С развитием олимпийских дисциплин у нас все в порядке. Есть великолепная база для спортивной гимнастики в Ленинске-Кузнецком, которая воспитала не одного участника Олимпийских игр, а в нынешнем году стала основой для заключительного сбора команды России по спортивной



Евгений Чигишев.

гимнастике. Отсюда отправился в Пекин и Максим Девятковский, который на Играх вошел в пятерку сильнейших гимнастов мира, был он и абсолютным чемпионом Европы. База есть, есть и

резервы, молодые ребята, которые уже в сборной страны и не только кандидаты, но и участники международных соревнований.

Развивается второй наш центр в Кемерове, где

тоже есть славные традиции и воспитаны олимпийские и мировые чемпионы. В том числе и Елена Груднева, олимпийская чемпионка.

О легкой и тяжелой атлетике говорилось уже не раз. Здесь Кузбасс несомненный лидер не только в Сибири, но и в России. Какой регион может похвастаться участием в Играх сразу двух представителей? А традиции олимпизма есть неплохие – это победители Игр в тяжелой атлетике Александр Воронин и в легкой – Вячеслав Иваненко.

В Новокузнецке создана школа высшего спортивного мастерства в спортклубе «Запсибовец» во главе с ведущим тренером Виктором Архиповичем Тищенко. Именно оттуда вышли два участника нынешних Игр – Роман Константинов и Евгений Чигишев. На подходе еще несколько талантливых молодых спортсменов. Главное – уделить им необходимое внимание и оказать финансовую поддержку, без которых не появятся новые таланты.

Не только в городе металлургов есть школа тяжелой атлетики, талантливые мальчишки и девчонки воспитываются во многих городах Кузбасса – Кемерове, Анжеро-Судженске, Мысках, Гурьевске... Анжеро-Судженск стал признанным центром женской тяжелой атлетики, представительницы этого города не раз защищали честь стра-

ны на международных соревнованиях, становились чемпионками страны.

Настоящая кузница олимпийских кадров создана в Кемерове, где есть прекрасный специализированный стадион и крытый манеж. Здесь оттачивают мастерство участники пекинских Игр Ирина Обедина и Александр Деревягин. Они выступают не только в своем коронном виде – беге на 400 метров с барьерами, но и в других дисциплинах. У нас прекрасная школа многоборцев, которую прошли ведущие атлеты, в том числе и призер Олимпийских игр Елена Прохорова.

Почему сегодня мы вспомнили о ведущих школах? Да потому, что по успехам судят о регионе и об уровне его спортивного развития. Но у нас есть и другие олимпийские виды, которые популярны и успешно развиваются в области. Это настольный теннис, бокс, пулевая стрельба, вольная борьба. В школах, которые развивают эти виды, есть условия для занятий и тренировок будущих олимпийцев. О них необходимо говорить уже сегодня, так как каждый финиш – это очередной старт, на этот раз к новым олимпийским высотам. И к этому старту предстоит готовиться все четыре года очередного олимпийского цикла.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

## За первый кубок губернатора

В Кемерове стартует первый за Уралом крупный международный предсезонный турнир по хоккею с мячом. Команды России и Швеции разыграют кубок губернатора Кузбасса. Его учредил Аман Гумирович Тулеев. А поддержали это начинание два шведских ведущих клуба – «Ветланда» и «Вестерос».

Турнир стал возможен, так как в Кемерове для этого есть все условия. Закрытый каток с большим искусственным льдом, находящийся в центре города, гостиницы и восстановительные центры, возможности для игр и тренировок – все это опробовано во время чемпионата мира, который мы с блеском провели.

Вместе с кемеровчанами на льду губернаторского центра спорта будут играть новосибирский «Сибсельмаш», «Ураль-



ский трубник» из Первоуральска. Состав участников определен по желанию команд, тем более он интересен, так как уральцы решением федерации переходят в нашу восточную группу, взамен снявшейся с соревнований команды из Братска. У местного «Металлурга» закончилось финансирование и поддержка руководства. Итог – еще одна команда востока перестала участвовать в чемпионате среди клубов высшей лиги.

Не увидим мы братчан и на предварительном этапе кубковых игр. Вместо них будет играть представитель западной группы.

Кубковые страсти также закипят в кемеровском ледовом комплексе уже в сентябре.

Пока клубы готовятся к кубковым играм, нарабатывают составы. Вместе с новым главным тренером Владимиром Янко в команду «Кузбасс» пришла группа талантливой молодежи и известные хоккеи-

### В турнире участвуют

«Вестерос»  
(Швеция)

«Ветланда»  
(Швеция)

«Кузбасс»  
(Кемерово)

«Сибсельмаш»  
(Новосибирск)

«Уральский трубник»  
(Первоуральск)

сты, в том числе неоднократный чемпион страны Николай Кадакин, который выступал за «Енисей», «Водник», «Байкал-Энергию» и другие клубы. В кемеровской команде он призван укрепить среднюю линию. В составе «Кузбасса» будут пробовать силы Дмитрий Власов, Александр Антипов, Дмитрий Завидовский, Виктор Чернышев. Кого-то из них мы увидим уже на кубковом турнире.

Кемеровчане как хозяйки будут проводить матчи в вечерней части турнира. 1 сентября «Кузбасс» встретится с «Сибсельмашем», 2 сентября – с «Ветландой», 4 сентября – с «Уральским трубником» и 6 сентября – с «Вестеросом».







Наталья  
НАЗАРЕНКО.

## афиша недели

## театр

КЕМЕРОВО  
Государственная филармония Кузбасса

2 сентября. Народный артист России, лауреат Государственных премий Николай Цискаридзе в гала-концерте «Звезды русского балета».

В концерте участвуют народная артистка России Татьяна Чернобровкина, заслуженные артисты России Дмитрий Забабурин, Геннадий Янин, Елена Андриенко, Лилия Мусоварова, Айдар Ахметов, лауреаты международных конкурсов Анастасия Горячева и Артем Овчаренко. Начало в 19 00.

4 сентября. Кубанский казачий хор (художественный руководитель — Виктор Захарченко). Начало в 19 00.

Телефон для справок 58-32-11.

Театр для детей и молодежи

1 сентября. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А» (очень правдивая история).

6 сентября. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).

НОВОКУЗНЕЦК  
Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

5 сентября. Открытие сезона. Б. Шергин. «Ваня Датский».

5 сентября. Ю. Сидоров. «Прекрасная Элиз».

6 сентября. Премьера. А. Афанасьев. «Машенька и Медведь».

## выставка

## «Наив? Да!»

В четверг, 4 сентября, в Новокузнецком художественном музее откроется выставка «Наив? Да!» объединения «Сибирские просторы».

В выставке участвуют такие члены «Сибирских просторов», как Ираида Зиновьева, Светлана Матяш, Тамара Киселева, Зинаида Дубодел, Александр Васильев. Эти авторы работают в разных жанрах, но у каждого есть индивидуальное направление, свой стиль, свое видение мира. В выставку вошли портреты современников, пейзажи нашего края, жанровые и иронические работы. Все они выполнены в стиле «наив».

## концерт

## Песни кубанских казаков

могут услышать в четверг, 4 сентября, посетители Государственной филармонии Кузбасса. Здесь пройдет концерт Государственного академического Кубанского казачьего хора.

Кубанский казачий хор — коллектив-легенда, старейший и крупнейший национальный казачий коллектив России, ведущий свою историю с начала XIX века. Хор был основан в 1811 году и изначально назывался Черноморским Войсковым певческим хором. У его истоков стояли духовный просветитель Кубани протоиерей Кирилл Российский и регент Григорий Гречинский. С 1861 года

Черноморский хор переименовывается в Кубанский Войсковой певческий хор и с этого времени, кроме участия в церковных богослужениях, дает светские концерты по области, в которых, кроме духовных произведений, исполняет кубанские народные песни и классические произведения. Не всегда история хора была успешна и безоблачна. Так, хор дважды прекращал существование — в 1921 и в 1961 годах, многие

руководители хора были расстреляны. Однако хор возродился и снова жил и творил. С 1936 года коллектив носит название Кубанского казачьего хора. С 1974 года его возглавляет Виктор Гаврилович Захарченко.

Уровень мастерства Кубанского казачьего хора признан во всем мире, что подтверждается многочисленными приглашениями на зарубежные и российские гастроли, переполненны-

ми залами, победами на престижных фестивалях, почетными званиями. В разные годы коллектив становился дипломантом международного фольклорного фестиваля в Болгарии, дипломантом международного фольклорного фестиваля во Франции, лауреатом первого и второго Всероссийских конкурсов Государственных русских народных хоров в Москве, лауреатом Государственной премии Украины им. Т. Г. Шевченко. В 1993 году коллективу присвоено почетное звание «Академический», в 1988 году он награжден орденом Дружбы народов. А в 1995 году Патриарх Московский и Всея Руси Алексей II благословил Кубанский казачий хор петь на праздничных богослужениях в храме.

Кубанский казачий хор в своем роде — исторический памятник, запечатлевший военное и культурное освоение Кубани, историю Кубанского казачьего войска, трагические события Гражданской войны и 30-х годов, историю советской эстетики «большого стиля» национального искусства.



## КИНО

КЕМЕРОВО  
Дом кино «Москва»  
Большой зал

1-3 сентября. Анимационная приключенческая комедия «Мартышки в космосе» (США).

1-3 сентября. Фантастический боевик «Вавилон Н.Э.» (США). В главной роли В. Дивель.

4-7 сентября. Анимационная комедия «Импи — суперстар» (США).

4-7 сентября. Остро сюжет-

ный боевик «День Д» (Россия).

Малый зал

1-3 сентября. Анимационная комедия «Мухнем на луну» (США).

1-3 сентября. Приключенческий фильм «Мираж» (Россия).

4-7 сентября. Анимационная приключенческая комедия «Мартышки в космосе» (США).

4-7 сентября. Фантастический боевик «Вавилон Н.Э.» (США). В главной роли В. Дивель.

Время сеансов можно уточ-

нить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

1-3 сентября. Приключенческий фильм «Мираж» (Россия).

1-3 сентября. Анимационная комедия «Мухнем на луну» (США).

1-7 сентября. Драма «Новая земля» (Россия). В ролях: К. Лавроненко, М. Башаров, С. Жигунов, И. Дапкунайте и другие.

4-7 сентября. Фильм ужасов «С.С.Д.» (Россия).

4-7 сентября. Боевик «День Д» (Россия).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

1-3 сентября. Анимационная комедия «Мухнем на луну» (США).

1-7 сентября. Фантастический боевик «Вавилон Н.Э.» (США). В главной роли В. Дивель.

4-7 сентября. Боевик «Опасный Бангкок» (США). В главной роли Н. Кейдж.

Красный зал

1-3 сентября. Фантастический боевик «Темный рыцарь» (США).

1-7 сентября. Драма «Новая земля» (Россия). В ролях: К. Лавроненко, М. Башаров, С. Жигунов, И. Дапкунайте и другие.

4-7 сентября. Фильм ужасов «С.С.Д.» (Россия).

5-6, 6-7 сентября. Ночной

На киноэкраны области  
выйдет фильм  
«С.С.Д.»

Производство: Россия, 2008 год.

Жанр: фильм ужасов.  
Режиссер Вадим Шмелев.

В ролях: Дмитрий Кубасов, Евгения Хиривская, Анфиса Чехова, Станислав Эрдлей, Иван Николаев, Артем Мазунов, Карина Мындровская, Екатерина Копанова.

На телевидении запускается новое реалити-шоу под названием «Пионерлагерь». По итогам кастинга пятеро юношей и пять девушек во главе с молодой телеведущей Алисой Тен отправляются в заброшенный пионерский лагерь советских времен. По правилам, каждую неделю кто-то из участников должен покинуть шоу и вернуться домой. Последний, кто останется на проекте, получит главный приз — один миллион рублей. Но внезапно правила игры меняются:

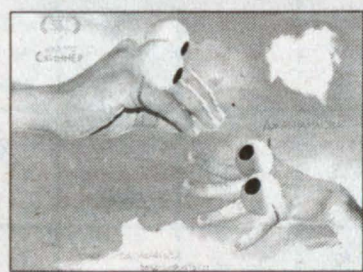


невидимый наблюдатель объявляет, что теперь наградой для победителя будут не деньги, а его собственная жизнь. Одержимый маньяк выходит на кровавую охоту за участниками реалити-шоу. Детские страшилки, которые он когда-то слушал в пионерлагере, оживают и становятся сюжетом его собственных убийств...

На киноэкраны  
области выйдет фильм«Плюс  
один»Производство:  
Россия, 2008 год.Жанр: романтическая комедия.  
Режиссер Оксана Бычкова.

В ролях: Павел Деревянко, Владимир Ильин, Александр Адабашьян, Ирина Алло, Дмитрий Аросьев, Андрей Мерзликин и другие.

Это история любви Мужчины и Женщины. Каждый из них по-своему одинок, каждый ищет тепла, любви и понимания. Тридцатилетняя Маша полностью погружена в работу по переводу серьезного литератур-



ного произведения. Она живет замкнуто и мало общается с людьми — отчасти от природной скромности, отчасти из-за неудачного замужества. Однажды ей предлагают поработать переводчиком у иностранца-кукловода, который приезжает в Москву вести семинары для нового кукольного шоу. Так Маша знакомится с Томом Гринвудом. Эта встреча меняет всю их жизнь. Два любящих человека учатся понимать друг друга и быть счастливыми...

нон-стоп. В программе: боевик «Опасный Бангкок» (США); фантастический боевик «Вавилон Н.Э.» (США); фильм ужасов «С.С.Д.» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Восток»

Красный зал

1-3 сентября. Комедийный боевик «Солдаты неудачи» (США).

1-3 сентября. Фантастический боевик «Темный рыцарь» (США).

4-7 сентября. Фильм ужасов «С.С.Д.» (Россия).

Синий зал

1-3 сентября. Анимационная комедия «Мухнем на луну» (США).

1-3 сентября. Хоррор «Зеркала» (США).

4-7 сентября. Боевик «Опасный Бангкок» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.НОВОКУЗНЕЦК  
Кинотеатр «Октябрь»  
Большой зал

1-3 сентября. Приключенческое фэнтези «Мумия-3: Гробница императора драконов» (США).

1-7 сентября. Анимационная

комедия «Мухнем на луну» (США).

4-7 сентября. Молодежная комедия «Плюс один» (Россия).

Малый зал

1-7 сентября. Фантастический боевик «Темный рыцарь» (США).

1-7 сентября. Комедийный боевик «Солдаты неудачи» (США).

4-7 сентября. Романтическая комедия «Красавчик» (Германия).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.



# калейдоскоп

## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 3. Законченный круг игры в некоторых карточных играх. 6. Лесная птица. 9. Птица семейства цапель. 16. Минерал, основная титановая руда. 17. Областной центр Казахстана. 18. Позвоночные животные, передвигающиеся ползком. 19. Озеро в Эфиопии. 20. Оттенок исполнения. 21. Французский композитор, автор оперы "Ромео и Джульетта". 22. Ядовитая змея. 26. Совокупность гармонических колебаний. 28. Опора при ходьбе по лестницам. 29. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 32. Разновидность яблони, используемой в качестве подвоя. 34. Город и порт в Канаде. 36. Способ типографского печатания. 38. Русский живописец. 39. Обостренная чувствительность организма к воздействию какого-либо раздражителя. 42. Экс-чемпион мира по шахматам. 44. Немецкий физик, лауреат Нобелевской премии. 45. Русская народная сказка. 46. Пряноуксусное растение. 47. Река, правый приток Оки. 53. Американский актер, комментатор кинопопеи "Великая Отечественная".

54. Моллюск с гигантской раковиной. 55. Отделение предприятия, учреждения. 57. Сорт плотной шелковой ткани. 58. Глагольная форма, совмещающая свойства глагола и прилагательного. 61. Низший титул английского дворянства. 63. Мысль, приводимая в доказательство. 64. Областной центр в РСФСР. 66. Занятие, труд, деятельность. 69. Центральное издательство в Москве. 70. Хозяин капиталистического предприятия, руководитель учреждения, фирмы. 72. Государство в Азии. 73. Карантинное заболевание человека. 77. Шлифовальный камень. 78. Один из организаторов и руководителей Северного общества декабристов. 79. Перенос микробов или клеток по кровеносным или лимфатическим сосудам из первичного очага в другую часть организма. 80. Классик персидской литературы 13-го века. 81. Редкий, единственный в своем роде экземпляр. 82. Областной центр Украины. 83. Военское подразделение.

**По вертикали:** 2. Числовая характеристика отражательной способности поверхности предмета. 4. Ингредиент нефти, синтетического топлива. 5. Семейный союз. 7. Сатирическая комедия С. Михалкова. 8. Греческий остров в Средиземном море. 10. Легкая постройка для мелкой торговли. 11. Посадки сельскохозяйственной культуры. 12. Ежедневная газета, центральный орган Итальянской компартии. 13. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 14. Требование на товары со стороны покупателя. 15. Наука об общих закономерностях процессов управления и связи в организованных системах. 23. Полудрагоценный камень. 24. Столица одной из Прибалтийских республик. 25. Музыкальное произведение для трех голосов. 27. Превращение органических соединений, сопровождающееся их деструкцией. 28. Сладкое выделение мелких насекомых. 30. Белок группы иммуноглобулинов в организме человека и теплокровных животных. 31. Героиня оперы А.С.Даргомыжского "Русалка". 33. Лечебное учреждение, имеющее постоянные койки для больных. 34. Минерал, разновидность халцедона. 35. Увеличение объема твердого тела вследствие поглощения им

пара из окружающей среды. 37. Раздел метеорологии. 40. Советский оперный певец, народный артист СССР. 41. Мелкий донос, клевета. 43. Счастливый случай, удача. 48. Американский физик, лауреат Нобелевской премии. 49. Столица союзной республики. 50. Государство в Азии. 51. Американский писатель, автор романа "Джунгли". 52. Политическое направление, стремящееся усилить влияние церкви. 56. Коренное население Филиппинских островов. 59. Река в Индии и Пакистане. 60. Венгерский архитектор 19-го века. 62. Заменитель, обладающий лишь некоторыми свойствами предмета, продукта. 65. Группа из пяти исполнителей. 67. Манильская опера. 69. Рога молодого марала и пятнистого оленя. 71. Хлопчатобумажная ткань с гладкой лицевой поверхностью. 74. Остров в Эгейском море. 75. Доспех из металлических пластин прямоугольных или круглых, набранных каждая отдельно на кожаную или суконную основу (XIII в.). 76. Один из чемпионов мира по шахматам.

8. Греческий остров в Средиземном море. 10. Легкая постройка для мелкой торговли. 11. Посадки сельскохозяйственной культуры. 12. Ежедневная газета, центральный орган Итальянской компартии. 13. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 14. Требование на товары со стороны покупателя. 15. Наука об общих закономерностях процессов управления и связи в организованных системах. 23. Полудрагоценный камень. 24. Столица одной из Прибалтийских республик. 25. Музыкальное произведение для трех голосов. 27. Превращение органических соединений, сопровождающееся их деструкцией. 28. Сладкое выделение мелких насекомых. 30. Белок группы иммуноглобулинов в организме человека и теплокровных животных. 31. Героиня оперы А.С.Даргомыжского "Русалка". 33. Лечебное учреждение, имеющее постоянные койки для больных. 34. Минерал, разновидность халцедона. 35. Увеличение объема твердого тела вследствие поглощения им

## Звездный прогноз



## с 1 по 7 сентября

**ОВЕН.** Эта неделя при вашем на то желании будет протекать без особых хлопот и осложнений. Понедельник продуктивен для решения важных задач и проведения деловых встреч. Подумайте о расширении области применения своих текущих возможностей, а также о приобретении новых - обучение новой специальности не только вам не повредит, но и даст шанс устроиться на более высокооплачиваемую работу.

**ТЕЛЕЦ.** Во многих сферах жизни на этой неделе вы будете благополучны, многое можете успеть сделать и даже получить зримые плоды деятельности, ощутив пользу и моральное удовлетворение в бизнесе. Вы начинаете завоевывать лидерские позиции. В середине недели возможен приезд родственников, друзей или деловых партнеров и хлопоты, с этим связанные.

**БЛИЗНЕЦЫ.** На этой неделе желательно запастись определенной долей реализма, слегка умерить профессиональные амбиции и действовать более осмотрительно. В среду не стоит провоцировать конфликтные ситуации - они лишь будут способствовать потере профессиональных позиций. В четверг вы можете оказаться в непростой ситуации, и вам придется обходить подводные камни.

**РАК.** Твердость и решительность приведут к осуществлению всех ваших планов. Но рассчитывать придется только на собственные силы. Постарайтесь избегать всего тайного и закулисного, не позволяйте втягивать вас в какие-либо интриги и заговоры. Собственными переживаниями лучше делиться только с самыми близкими и проверенными людьми.

**ЛЕВ.** Возможны определенные трудности, перед которыми не стоит отступать. И тогда успех просто неизбежен. Нынче лучше опираться на проверенные методы, а нестандартные подходы использовать только как дополнение. В работе необходимо проявлять терпение и упорство, тогда преграды превратятся в пыль, которую просто унесет ветром.

**ДЕВА.** Понедельник и вторник обещают быть щедрыми на развлечения и приятные встречи. На этой неделе желательно заняться освоением чего-нибудь нового - это позволит расширить как ваш кругозор, так и ваши возможности и полномочия. Не бойтесь проявить открытость и принять, быть может, не совсем традиционную точку зрения. Ни к каким отрицательным последствиям это не приведет, а с вами только будет легче общаться.

**ВЕСЫ.** Наиболее правильным подходом на этой неделе будет побольше поработать - поменьше разговаривать. Это будет вполне отвечать вашему собственному настроению, главное - суметь реализовать такую схему действий. Нельзя допускать эмоциональных срывов. В начале недели возможна краткая поездка или командировка.

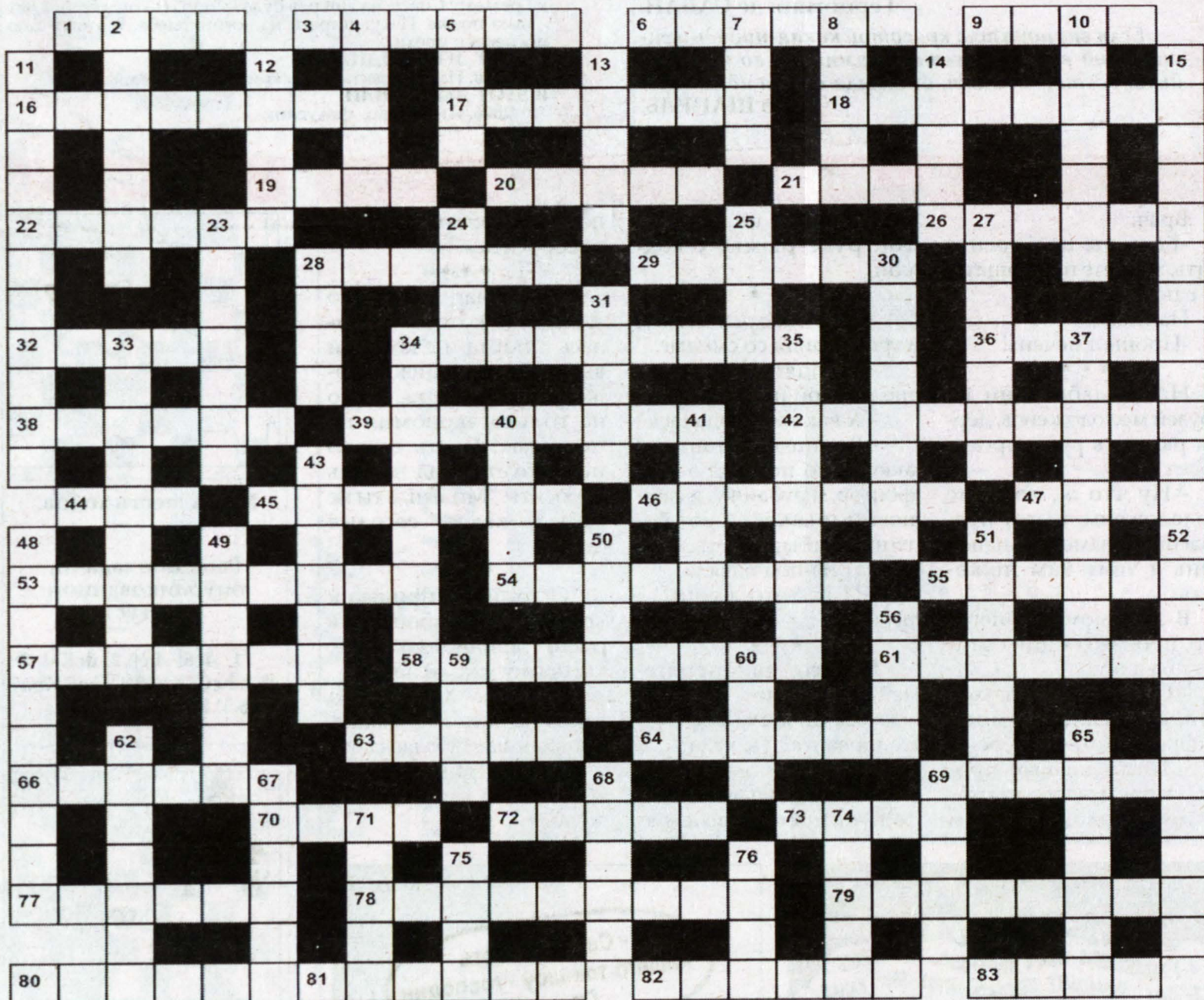
**СКОРПИОН.** Ради достижения цели на этой неделе вам придется пожертвовать свободным временем и своими планами. Вас должно поддерживать то обстоятельство, что все, что вы делаете, может обернуться благом. В среду стоит взять на себя роль ответственного координатора - уж тут у вас будет масса возможностей блеснуть талантами.

**СТРЕЛЕЦ.** В начале недели могут возникнуть проблемы, уладить которые удастся только при помощи личных связей, а также верных и преданных друзей. Чтобы не осложнить себе жизнь, в общении с окружающими лучше избегать нравоучительного тона. Для решительных действий в деловой сфере подойдут среда или четверг. В пятницу вас могут порадовать перемены: ситуация заметно разрядится и будет развиваться вам на пользу.

**КОЗЕРОГ.** Неделя благоприятна для заключения договоров, ведения переговоров и документального оформления полученных результатов. А также для творческих планов и замыслов: необходима своевременная их реализация. Вам нужно позаботиться о времени на собственное образование. Не отказывайтесь от неожиданных командировок - они принесут не только деньги, но и помогут вам расширить круг знакомств.

**ВОДОЛЕЙ.** Постарайтесь привести эмоции в порядок и не бросайтесь в крайности. Вам следует с особым вниманием отнестись к друзьям, покровителям и партнерам, так как вы вступаете в сложную для отношений фазу. Во вторник отложите все личные дела и полностью посвятите себя работе. В среду нельзя глат и поддаваться излишней суете.

**РЫБЫ.** Необходимо задуматься о планах на ближайшее будущее, желательно отбросить все сиюминутное и неосуществимое. Вы проявите небывающую активность в сфере профессиональной деятельности. Суббота может оказаться одним из самых удачных дней недели - вы сумеете завершить давно намеченные дела. Не оставляйте на будущее то, что можно сделать сейчас: хвосты, заведенные на этой неделе, надолго останутся с вами.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 23 августа

**По горизонтали:** 1. Кулешов. 3. Репетилов. 7. Бабочка. 9. Боярин. 10. Радон. 11. Ладога. 14. Варежка. 16. Пойнтер. 19. Квадрат. 20. Уаза. 21. Лики. 22. Джейран. 23. Автоним. 25. Эмиссия. 28. Кокарда. 32. Наво. 34. Рейкьявик. 35. Ополе. 37. Регул. 38. Вечер. 39. Паган. 41. Рамка. 44. Цапля. 45. Обозрение. 46. Песец. 47. Яичница. 49. Засолка. 52. Никосия. 54. Капуста. 56. Эпюр. 57. Джуг. 59. Джиббер. 61. Полимер. 63. Яблочко. 65. Суслик. 66. Иктин. 67. Европа. 68. Авиньон. 69. Пластика. 70. Магадан.

**По вертикали:** 1. Кабачок. 2. Вариант. 3. Рандеву. 4. Парик. 5. Ландо. 6. Валенки. 7. Бедленд. 8. Авентин. 12. Алмаст. 13. Террор. 15. Акаси. 16. Палас. 17. Транжир. 18. Реактор. 23. Аннотация. 24. Мозг. 26. Майборода. 27. Известняк. 28. Клич. 29. Аберрация. 30. Орленок. 31. Скворец. 33. Выкуп. 36. Оазис. 39. Пятится. 40. Гана. 42. Манн. 43. Апокриф. 48. Чапаев. 50. Сартр. 51. Ладья. 53. Сиборг. 54. Кабарга. 55. Аполлон. 56. Епископ. 58. Теорема. 59. Декорум. 60. Равелин. 62. Ерика. 64. Банан.

Удостоверение ветерана труда серия Р № 176563, выданное 22 апреля 1997 года УСЗН Центрального района г. Кемерово на имя Ляховой Валентины Васильевны, считать недействительным.

Коллектив Управления ФНС России по Кемеровской области выражает глубокое соболезнование Белоусовой Людмиле Иосифовне по поводу кончины ее отца  
**КУЧИНСКОГО**  
Иосифа Теофиловича.



# калейдоскоп

## Не из блокнота



### «Ку-ку!» и «Ку-ка-ре-ку!»

Иду я недавно по дорожке небольшого скверика, радуюсь последним теплым дням, еще не поблекшей зелени на деревьях и газонах и вдруг слышу хрипкое: «Ку-ку!». Простыла, что ли, кукушка?

Сделала еще несколько шагов и снова хрипловато-надрывное: «Ку-ку!»

Явно не птичий, а человеческий голос. Как будто из-под земли. Заглянула я под куст, откуда доносилось «ку-ку», и вижу мальчика, сидящего на четвереньках.

— Ты чего здесь? Обидел кто-то?

— Не-е-е, я Серому проспорил. Вот и «кукуку». Еще десять раз осталось.

— А кто еще твое «ку-ку» считает? — спрашиваю. — Где он, твой Серый, Сережа, значит?

— Он во дворе: кукарекает.

— Что? Что?

— Серый Диману проспорил на «ку-ка-ре-ку». Ему тоже сто раз прокукарекать надо, как мне прокуковать.

Жалко мне стало мальчонку-кукушонка, говорю ему:

— Давай я за тебя десять раз скажу «ку-ку!».

— Так нечестно, — шмыгнул носом мальчик. — Вы лучше за Серого покуражайте.

— Нет, — отвечаю. — Так тоже нечестно: петухи рано кукарекают, а сейчас уже полдень.

И я отправилась дальше под слабое «ку-ку!» за спиной.



### Даешь росремонт!

В магазине строительных и отделочных материалов все больше мужчин. Лица деловые, озабоченные. Любо-дорого смотреть и за их жен радоваться: это же хорошо, когда такие хозяева в доме.

Один из покупателей, попробовав чуть ли не на зуб качество гвоздей, спрашивает продавца:

— Мне бы все для росремонта.

— Не поняла. Повторите еще раз: для какого ремонта?

— Для нашего, для российского. А то все евро да евро... Надоело. У нас что, своих унитазов уже не выпускают?

— Вот он, наш, отечественный. Недорогой совсем и надежный. Будете брать?

— Пока нет. А смесители на кухню у вас только итальяно-китайские?

— Есть наши, московские. Будете брать?

— Посмотрим...

Все остальные покупатели смотрели и слушали действо «продавец-покупатель» прямо как телешоу. Интересно все-таки, на чем взгляд покупателя, поддерживающего отечественного производителя, остановится.

И покупатель выбрал... венчик. Новенький, желтый, с семенами на кончиках.

— Жене подарю: в хозяйстве пригодится. Да и пылесос у нас сломался, «Буран» назывался...



### Хорошо везли...

По обочине дворовой дороги два неопрятных и небритых мужика везут детскую коляску. Можно сказать, ретро. Скорее всего, из прошлого века.

— Тише вези, а то колесо отвалится, — предупреждает один «папаша» другого.

А в ответ уже из коляски:

— Дзынь-нь...

— Говорю же тебе: осторожно! Дай, лучше один я повезу. А ты ищи ее, ищи... Вон, вон, ослеп, что ли?

Тот, кому было приказано искать, кинулся через дорогу. Лязгнули колеса резко затормозившей иномарки.

— Ты куда прешь?! — закричал «командир» экипажа детской коляски.

Водитель иномарки вообще остановился, дожидаясь, пока второй пешеход перейдет с коляской через дорогу.

А колесо коляски все-таки отвалилось. Прямо посреди дороги. Деликатный водитель иномарки даже вышел из своей машины, чтобы чем-то помочь, видимо, считая себя без вины виноватым в случившемся ЧП.

— Ехай, ехай! — не принял его любезности «командир» коляски. — Я сам.

Но водитель все-таки помог оттащить коляску снова на обочину. Из коляски снова раздавалось: «дзынь-нь...» А в это время к коляске бежал второй мужик. С пустой бутылкой в руках.

— Ложись, родная, и тебя шас повезем! Вот только колесо наладим.

Галина БАБАНАКОВА.

Рисунки  
Андрея Горшкова.

## Фотомиг



Арка желаний.

Фото Дмитрия Кирпичева.

## Афоризмы

*Светская женщина: женщина, которая никогда не испытывает ни чувства жары, ни чувства холода и никогда не бывает голодной или усталой.*

Герцогиня де САБАН.

*Если вас поразила красотой какая-нибудь женщина, но вы не можете вспомнить, во что она была одета, — значит, она была одета идеально.*

Коко ШАНЕЛЬ.

## Календарь

### ПРИМЕТЫ

Третий Спас, Ореховый, Хлебный, Холщовый. Первый Спас - на воде стоять, Второй Спас - яблоки едят, Третий Спас - на зеленых горах холсты продавать. Если журавль отлетает к Третьему Спасу, на Покров будет мороз (14 октября), а нет - зима позже. Пекут пироги из нового хлеба. К этому дню поспевают орехи.

### В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1860. Исаак Левитан, русский художник-пейзажист.  
В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ  
2006. Игорьь Кио, фокусник.

## Анекдоты

Врач:  
— Если вы не бросите пить, можете попрощаться с печенью...

Пациент:  
— Прощай, печень!

На свадьбе один из друзей молодоженов, держа рюмку в руке, произносит тост:

— Ну что ж, дорогие молодожены, в этот прекрасный, знаменательный день я хочу вам пожелать...

В этот момент оператор, производящий съемку, заявляет:

— Стоп, друзья, закончилась память в моей цифровой кинокамере.

— Тогда давайте просто выпьем, — продолжает друг молодоженов и

протягивает на вытянутой руке рюмку с водкой.

Жена говорит мужу, утром придя со смены:

— Ты опять вчера пришел домой пьяным?

— А как ты догадалась?

— Все ничего: и штаны аккуратно повесил в шифоньер, и рубашку, и свой новый пиджак. А вот ботинки забыл снять. Вон торчат из-под одеяла.

— И как это я снимал штаны?..

Разговор двух приятелей за столом:

— Ты почему так резко подорвался? Ты куда?

— Да вот, понимаешь, давление в желудке значительно превысило свою

норму. Нужно его немного сбросить.

Идеальная жена - это женщина, которая родилась 8 марта и с которой вы познакомились и поженились 8 марта. И это не только экономия на подарках! Пусть только попробует когда-нибудь спросить: «Милый, а ты не забыл, какой сегодня день?»

Старый дед пришел к колдуну с просьбой снять с него старинное заклятие, которому уже 40 лет.

Колдун: — Хорошо, но как звучало то заклинание, которым Вас заколдовали?

Дед: — Примерно так: «Объявляю вас мужем и женой»...

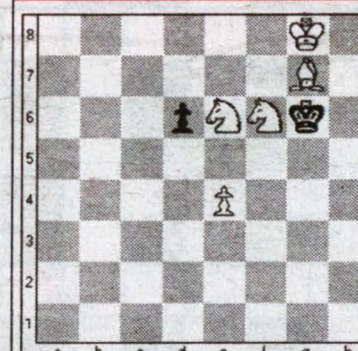


Рис. Игоря Квишко.



Рис. Виктора Богорада.

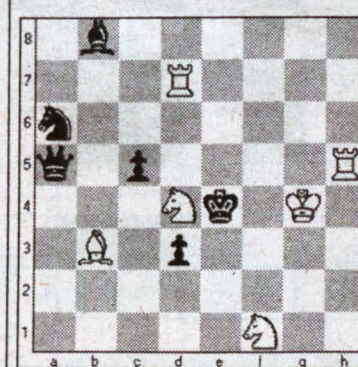
## Шахматы



Мат в шесть ходов.

### Решение задачи, опубликованной 23 августа

1. Лс8! Л:с8 2. dcK+! Ф:с8 3. bcC! Кра8 4. С:а6 Кра7 5. с8Л! Кра6 6. Ла8х



Мат в два хода.

### Решение двухходовки, опубликованной 23 августа

1. Фf1! - 2. Фс4х, 1... Кр:е6 2. Фf7х, 1... Л:d4 2. Фb5х.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru  
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru  
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.  
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 12691; четверг — 34413; субботу — 13404. «Сад и огород» — 3428; «Свежий ветер» — 3132. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 157.