В ЖКХ срочно требуются кутюрье! стр. 4

Январь

пн.		7	14	21	28
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	**25**	
сб.	5	12	19	26	
вс.	6	13	20	27	

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

$ 24,63 руб.

€ 35,98 руб.

Интернет-приемная губернатора
www.mediakuzbass.ru
Письмо А.Тулееву — ответ А.Тулеева

Издается с 7 января 1922 года.

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

13 (24491) 25 ЯНВАРЯ 2008 г., ПЯТНИЦА

662152

актуально

Борьба с игровыми автоматами продолжается. Пока счет в пользу «одноруких бандитов».

Мы их в дверь, они в окно

В регионе разгорается война правоохранительных органов и администраций территорий с владельцами игорного бизнеса. С октября прошлого года по январь текущего в арбитражный суд Кемеровской области представители игорного бизнеса подали десятки исков о незаконности действий сотрудников правоохранительных органов. И многие процессы выиграли. Самое «свежее» решение суда предписывает вернуть изъятые игровые автоматы новокузнецкой фирме «НЕМО». Аналогичные решения приняты и по другим фирмам. На руководителей Центральной и Кузнецкой районных администраций Сергея Климашина и Владимира Пискаленко наложены административные взыскания и штрафы.

Напомним, с лета прошлого года в Кузбассе были закрыты практически все залы с игровыми автоматами, установленными с нарушением законодательства. Почти 3600 автоматов были изъяты правоохранительными органами у владельцев и переданы на специальное хранение.

Как считает заместитель начальника ГУВД области Алексей Иванов, «игровые» фирмы часто скрывают свои доходы и недоплачивают налоги в бюджет. По оценкам специалистов, в основном все изъятые игровые автоматы запрограммированы на обман, выиграть у них практически невозможно. Есть грубейшие нарушения требований и условий лицензирования фирмами ООО «Лера» (Казино Royal), ООО «Бизнес партнер» (система игровых автоматов «Лимон»), ООО «Мегатрон» (игровая система «Вулкан»). Сумма выявленного ущерба, по мнению замначальника ГУВД, составляет свыше 740 млн. рублей. Из-за чего возбуждено 3 уголовных дела по ч.2 статьи 171 УК РФ «Незаконное предпринимательство в особо крупном размере».

По оценкам специалистов, в основном все изъятые игровые автоматы запрограммированы на обман, выиграть у них практически невозможно.

Итак, с одной стороны, явные нарушения, а с другой — десятки проигранных правоохранительными органами судебных процессов. Получается, нет управы на «одноруких бандитов»?

В Кузбассе нет областного закона о запрете игорного бизнеса. А вот наши соседи в Красноярском крае такой закон приняли. И с 1 июля 2007 года игорный бизнес в крае под запретом! Закон так и называется - «О запрете деятельности по организации и проведению азартных игр на территории края».

Конечно, в июле 2009 года игорный бизнес и так будет запрещен во всех регионах России, кроме Калининградской области, Алтайского и Приморского краев. Но что мешало депутатам нашего областного Совета уже сегодня защититься от этой напасти, как это сделали депутаты Законодательного собрания Красноярского края?

Комментирует ситуацию заместитель председателя арбитражного суда Кемеровской области Дмитрий Лежнин:

— Конечно, мы понимаем, что игровая зависимость, от которой страдают граждане, представляет угрозу для общества. И, безусловно, с игорным бизнесом, который действует в нарушение законов, необходимо бороться. Однако складывается впечатление, что такая работа ведется без соответствующей юридической проработки. Поэтому владельцы игорного бизнеса и выигрывают суды. И дело не только в отсутствии областного закона о запрете игорного бизнеса. Мы проводим анализ дел, рассмотренных арбитражным судом, поднимаем судебные акты. Пока окончательных данных нет, но уже можно утверждать, что сотрудники милиции, налоговых органов и органов местного самоуправления допускают одни и те же ошибки: отсутствие необходимых доказательств обвинения, наличие нарушений в деятельности по организации и проведению азартных игр, совершение отдельных действий без соответствующих полномочий и правовых оснований, нарушения составления протоколов, а то и вообще их отсутствие. В суде представители администрации и милиции выглядят беспомощно. Зато предприниматели имеют хороших юристов, четко и аргументированно отстаивают свою позицию.

Областные власти по-прежнему решительно требуют прекратить деятельность игорных заведений. Но каким способом реализовать этот призыв? Пока речь идет только о временной остановке игры.

Лариса БАЗАРОВА.

Тем временем

Новокузнецк. Обед... В полумраке игрового клуба «Лимон» за игровыми автоматами с мерцающим экраном – трое посетителей. Двое из них явно под хмельком. «Я, можно сказать, за все время, что играю в автоматы, две машины проиграл. Поэтому мое мнение однозначно – их надо закрывать», - говорит пьяненький мужчина, представившийся Витей, электромонтером Новокузнецкого металлургического комбината. «А если эти «игрушки» закроют, ты куда пойдешь? Совсем ты, Витёк, тогда сопьёшься», - возразил ему такой же пьяненький напарник в рабочей фуфайке и треухе. Судя по внешнему виду, человек явно только что покинул рабочее место... «И вообще, не мешайте! Не видите, что здесь на деньги играют?»

Примите поздравления!

Дорогие друзья!

Поздравляем вас с Днем российского студенчества, Днем Татьяны! Это уникальный русский праздник с богатой историей и традициями. С третьего века в России отмечают его как День святой великомученицы Татьяны. А студенческим он стал в 1755 году, когда императрица Елизавета подписала Указ об учреждении в Москве первого российского университета. И вот уже более 250 лет студенты отмечают его с особой торжественностью и широтой. Вам и вашим предшественникам удалось сохранить главную суть этого праздника – дух студенческой солидарности, юности, радости, жизнелюбия.

Молодежь Кузбасса в полной мере подтверждает эти слова. Лучшие её представители приносят славу земле Кузнецкой.

Спасибо вам за созидательный труд в студенческих строительных отрядах. Сегодня областной отряд «Кузбасс» объединяет более 16 тысяч студентов и подростков, которые работают круглый год на самых социально значимых объектах области.

Самые творческие представители кузбасского студенчества в прошлом году вновь одержали блестящую победу во Всероссийском фестивале «Студенческая весна» в Волгограде: в третий раз завоевали «Гран-при» фестиваля – такого не добивался ни один регион России за всю историю конкурса.

Спасибо вам за эти успехи, за ваш талант и желание принести славу родному Кузбассу.

Поддержка нового поколения – приоритет государственной политики в Кемеровской области. У нас разработана и действует мощная система социальной поддержки молодежи, которая включает губернаторские стипендии отличникам и гранты лучшим студентам, субсидии на обучение, бесплатное посещение детских садов детьми студенческих семей, бесплатные продуктовые наборы и многое другое.

С 1 ноября 2007 года все студенческие семьи с детьми дошкольного возраста, которые стоят в очереди на устройство в детский сад, ежемесячно получают по 2 тысячи рублей.

С апреля 2007 года действуют новые условия льготного жилищного кредитования для молодых семей. Теперь выдаем молодым семьям льготную ссуду на жильё на 20 лет, беспроцентную и без первоначального взноса.

Кроме того, мы приняли закон, по которому возраст супругов молодой семьи увеличен до 35 лет.

Мы будем и дальше расширять систему поддержки нашей молодежи.

Уважаемые студенты!

2008 год особенный для всех нас – Кемеровская область отмечает своё 65-летие! И ваши добрые дела на благо родного края станут достойным подарком к этой юбилейной дате. Пусть всем вашим начинаниям сопутствует удача. От всей души желаем свершения надежд и новых успехов!

С уважением,
Губернатор области
А.Г. ТУЛЕЕВ.
Председатель Совета народных депутатов Кемеровской области
Ф.В. КОНСТАНТИНОВА.
Главный федеральный инспектор в Кемеровской области
И. В. КОЛЕСНИКОВ.

• Сегодня в Кемерове в Государственной филармонии Кузбасса пройдет торжественное собрание, посвященное 65-летию со дня образования Кемеровской области. В нем примут участие Аман Тулеев, главы муниципальных образований области, собственники и руководители угольных и промышленных предприятий, лидеры общественных организаций области, ветераны Великой Отечественной войны и труда, а также два космонавта – наши прославленные земляки, дважды Герой Советского Союза Алексей Архипович Леонов и дважды Герой Советского Союза Борис Валентинович Волынов.

• Сегодня в Кемерове с 9.30 часов на площади Советов пройдет сельскохозяйственная ярмарка. Продукцию кузбасских товаропроизводителей горожане смогут приобрести по ценам, ниже среднерыночных на 10-15 процентов.

Климат

26-27 января небольшая облачность, без осадков. Ветер юго-восточный 3-8 м/с. Температура ночью -23° – -28°С, в отдельных районах -30 – -35°С, днем -15° – -20°С, в отдельных районах до -25°С.

Прогноз погоды на 25 января

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-восточный 2-7 м/с. Давление и влажность существенно не изменятся. Общий уровень загрязнения атмосферы повышенный. Магнитное поле Земли спокойное.

Восход 9.22
Заход 17.33
Долгота дня 8.11

Восход 21.34
Заход 10.23
Посл. четв. 30 января

день **ночь**

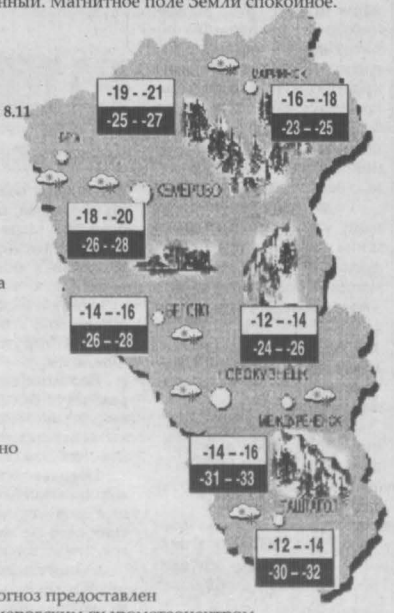
температура

ясно

малооблачно

облачно

снег



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

как стало известно...

Служба новостей «Кузбасса», тел.: 52-36-45, 52-67-67

Юргинский преступник «засветился» и в Болотном

Составлен фоторобот преступника, который тяжело ранил в Юрге 14-летнюю школьницу.

Напомним, что юргинские и кемеровские медики несколько часов боролись за ее жизнь. В настоящее время она находится в больнице, состояние здоровья девочки врачи оценивают как стабильное.

Губернатор Аман Тулеев взял под личный контроль ход расследования этого уголовного дела. Для раскрытия преступления создана специальная следственно-оперативная группа.

Тем временем следствию удалось составить фоторобот вероятного преступника. Это мужчина 19–22 лет, худощавого телосложения, рост 160–165 см, лицо худощавое, удлиненное, с впалыми щеками, нос прямой, глаза круглые выпуклой формы. На момент совершения преступления он был одет в черную вязаную шапочку и такого же цвета куртку с капюшоном (вероятно, с чужого плеча, поскольку она ему великовата), светлые драповые брюки. Как уже сообщалось, за информацию, которая будет способствовать раскрытию преступления или задержанию преступника, объявлено вознаграждение в 100 тысяч рублей, конфиденциальность гарантируется. Контактные телефоны в Юрге (код города 384-51): 3-20-02, 3-28-52, 3-20-06 или просто 02.

По информации пресс-службы областного ГУВД, за аналогичные преступления его разыскивает и милиция города Болотное Новосибирской области.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Аренда стала «прозрачнее»

Все больше кузбассовцев предпочитают не скрывать от налоговых инспекторов сдачу жилья в аренду и заявляют об этом в своих налоговых декларациях.

Так, по итогам декларационной кампании по доходам, полученным гражданами в 2006 году, в полтора раза увеличилось количество декларантов, заявивших доходы от сдачи в аренду недвижимости. Сумма сбора налогов, полученных от аренды, увеличилась в 4 раза по сравнению с предыдущим годом. Таким образом, было получено 6,3 млн. рублей налога. Эти цифры озвучила руководитель управления Федеральной налоговой службы России по Кемеровской области Светлана Андрющенко.

Кроме того, в минувшем году в налоговые органы региона поступило порядка 120 тысяч налоговых деклараций от граждан. Это в полтора раза больше, чем по итогам предыдущей декларационной кампании.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

Мост подсветят

В Кемерове появится новая достопримечательность – необычная ночная подсветка моста по улице Красноармейской через Искитимку.

Подсветить мост в центре города предложил Аман Тулеев. Напомним, по его инициативе на протяжении последних лет в Кузбассе проходит акция «Кузбасс зажигает огни». В рамках акции муниципалитеты, промышленные предприятия, бюджетные организации украшают светящимися гирляндами фасады зданий, деревья, малые архитектурные формы. В результате города становятся наряднее, а жители чувствуют себя комфортнее и безопаснее на улицах в вечернее время.

Сейчас решаются вопросы по источникам и объемам финансирования работ на Красноармейском мосту, разрабатывается проект. Стоит отметить, что этот мост станет вторым подсвеченным мостом в областном центре. Первым в конце 2006 года украсили новый Кузнецкий мост через Томь.

к празднику

• В честь празднования 65-летия Кемеровской области музей-заповедник «Красная горка» дарит свой подарок кузбассовцам. 26 и 27 января музей работает для всех посетителей бесплатно. В эти дни гости музея смогут побывать на экспозиции «Кемерово — столица угольного края», увидеть хроникальные фильмы по истории города, посетить уникальную экспозицию «Музей-шахта», совершить прогулку по территории музея-заповедника к скульптурной композиции «Святая Варвара», а молодожёны после ЗАГСа – провести фотосессию в каминном зале музея.

• В честь празднования юбилея Кемеровской области в Кузбассе пройдет областная акция «Родился ребенок». Все кузбасские женщины, родившие детей 26 января, получат материальную помощь в размере 10 тысяч рублей и детский набор на каждого новорожденного.

Частная жизнь

Уважаемый читатель, здравствуй. Наша постоянная рубрика «Частная жизнь» в наступившем году переместилась с четвергового номера в пятничный. Для тех, кто впервые стал подписчиком нашей газеты, хотим пояснить, что «Частная жизнь» – это сугубо твои письма, читатель. Письма о личном, пережитом. Какие события в твоей семье на данный момент самые значимые? Как складываются взаимоотношения с соседями? А что творится на твоей улице? Кто родился, кто женился, кто обзавелся внуком, другом? И даже о братьях наших меньших ты, читатель, не забывай, описывая смешные истории из жизни кошек, собак и других домашних любимцев.

Словом, страничка наша – сугубо семейная. Пиши о том, что тебя лично радует. Или огорчает. Быть может, твое письмо для кого-то станет подсказкой, как жить дальше в ладу со своими детьми, другими родственниками, соседями. Или с самим собой.

До встречи.

Ведущая рубрики Елена ЩЕРБАКОВА.

получилось!

Жизнь в радости возможна

Считается, если стар, должен жить своими воспоминаниями. И думать о своих болезнях. В большинстве семей старшие родственники так и живут.

Но на самом деле люди хотят радоваться жизни до конца своих дней. Даже в 80,90 лет.

В этом я убедилась, работая в доме престарелых. Как было страшно мне там первое время! Думала, разве можно помочь тому, кто уже никогда не встанет с кровати или передвигается в коляске? Можно!

Кто-то скажет: зачем это нужно – радовать? Все старики хорошо накормлены, смотрят телевизор с утра до вечера. Нет, не хлебом единым жив человек, даже престарелый. Ему хочется другой жизни. Продлить жизнь людям – значит удовлетворить их эмоциональные потребности.

С этого я и начала работу. Те проживающие, которые называются «лежачие», требуют определенного внимания и подхода. С ними работала индивидуально. А с группой людей активных, оптимистов, жаждущих самореализации, занималась целенаправленно, постепенно расширяя эмоциональную составляющую их деятельности.

Прежде всего это праздники с участием самих людей. Все знают, как люди преображаются, нарядившись, находясь в хорошем настроении. Именно им я предоставляю слово. Это их любимые песни, выступления в оркестре, даже танцы, да еще в паре. Сколько частушек исполнялось! И как умеют они их петь, да еще с приплясыванием. Это только слушать надо! Сколько развлекательных игр, сатирических конкурсов проводила для них... Дни рождения были настоящим праздником для каждого. Собиралось 8-10 человек. Красиво накрытые столы, цветы, свечи, торты, чай. Некоторые подобного в жизни не видели! Каждому человеку посвящалась его любимая песня, стихи и обязательно личное письменное поздравление, которое хранят, как талисман. Без слез радости не обходилось!

Еще я поняла, что пожилых надо хвалить почаще за участие во всех индивидуальных и коллективных мероприятиях. Мне это удавалось. А как люди слушали разработанные мной лекции «История русского романса», «Танцевальная музыка и танцы», «Творчество Анны Герман», «Искусство смеха», «Письма Е. Рерих», «Русский шансон». Было прослушано около 150 бесед, каждое занятие – два-три часа. И никто не вставал, не уходил. Это я говорю о положительных, о человеческих эмоциях!

Я всегда уделяла внимание музыкально-двигательной активности. Но люди сами не встанут с диванов. Их нужно поднимать, нужен пример для подражания. Уж сколько я отплясала, сколько туфель без каблуков осталось. Заряжаясь моей энергией, люди тоже двигались охотно. И навык у них остался.

А с каким неподдельным интересом пожилые люди принимают участие в конкурсах «У самовара я и моя Маша», «А ну-ка, супербабушки!», «Мужчины, мужчины!». Многое было для них новым, но они справлялись отлично.

А подиум на красивой дорожке?! Даже члены жюри восхищались грацией и нарядами женщин.

Основным участником всех мероприятий является, конечно, шумовой оркестр жителей – 17-20 человек, на лицах которых улыбки. Сколько физических и душевных сил потребовалось, чтобы приобщить людей этого возраста к игре в оркестре.

Обо всем не написать. Я никогда не забуду своих старичков. Не только я давала им добро и радость своей души, но и они сделали меня счастливой.

Л.В. КЛОПОВА.
Анжеро-Судженск.

Фото Федора Баранова.

волнует

Хотим голосовать, но...

Прошли всенародные выборы. Все определились в своем выборе и проголосовали за своих кандидатов. Проголосовал и наш забытый Богом и людьми поселок. После чего остался лишь неприятный осадок.

После обеда член нашего уличного комитета ходил по домам и уговаривал всех пожилых людей (у нас на улице живут одни вдовы) ехать для голосования в избирательный участок. На автобусе их должны были привезти и увезти назад. Восьмидесятилетние бабушки с удовольствием поехали. Домой они вернулись часа через три разбитые, усталые и больные. Назад их отправили пешком. Наша улица – самая отдаленная, и до избирательного участка не меньше двух километров. Да ладно бы еще по прямой дороге, а то по горам, по долам, по болотам, да по железнодорожной насыпи. В советские времена по домам ходили с урнами, и люди, по состоянию здоровья не имеющие возможности проголосовать, могли сделать это дома. А теперь над старшими поиздевались. Некоторые бабушки просто слегли после такого «культпохода».

Я прошу напечатать наше письмо. Может, кто-нибудь из руководства обратит внимание и на нашу улицу. Цивилизация даже краешком подола нас не коснулась. Живем на отшибе. Магазинов нет, в аптеку надо ехать в город, до остановки далеко. Весной и осенью непролазная грязь.

Года два-три назад на нашу улицу приезжала машина с необходимыми продуктами. Торговали прямо с машины. Все были довольны – нет необходимости ходить за тридевять земель. Но недолго длилась наша радость. То ли запретили им ездить, то ли невыгодно, но больше они не приезжают.

Не знаю, дойдет ли мое письмо до какой-либо газеты. Никогда не писала и не знаю куда отправить, но надеюсь, что дойдет.

С уважением
С.З. СИНГАТУЛИНА,
от лица всех жителей улицы Бодайбинской.
Кемерово.

отзовитесь!

Операция «Поиск»

К вам обращается поисковый отряд «Архивобус» из Москвы. В целях реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2006 – 2010 гг.» наш отряд занимается поиском и захоронением останков военнослужащих, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., розыском их родственников.

Поисковыми отрядами России и стран СНГ были обнаружены солдатские медальоны, а также проведены архивные исследования, в результате чего были выяснены фамилии ваших земляков.

Список этих фамилий предлагаем вашему вниманию:

Григорий Иванович Копылов, 1909 г.р., Козинский прииск, Гурьевский район;

Иван Петрович Степанищев, 1917 г.р., д. Иганино, призван Киселевским РВК;

Антип Яковлевич Тудичетов, 1914 г.р., с. Чилису-Анзас.

Заместитель командира поискового отряда «Архивобус» М.И. Нагаев.

Наш адрес: 111397, Москва, Зеленый проспект, 27-1-173, Нагаеву Михаилу. Телефон 8-495-305-29-73.

ищу тебя

Где же ты, наш Антон?

Четыре года назад мы всей семьей собирались в отпуск на юг. Ничто не предвещало беды. 8 июня 2004 года наш 18-летний сын Антон, пока нас не было дома, ушел в неизвестном направлении, взяв с собой кое-что из личных вещей, деньги, отложенные на отпуск.

Мы сделали все возможное для поисков сына: заявили в милицию, развешали объявления, обзвонили знакомых, больницы и морги.

Мы кинулись к гадалкам и экстрасенсам, платили любые деньги, лишь бы найти сына. Гадалки называли нам разные адреса, где, возможно, живет наш сын. И мы вылетали незамедлительно то в Сочи, то в соседние регионы и убеждались в том, что ра-зыскиваемых нами поселков не существует. Кто-то говорил, что живет сын рядом с лесом, ходит в чистой одежде, живет в строгости. И мы искали следы сект и других организаций. Нашли было одну общину, в которой живут подростки, но сына там нет.

Я перебираю в памяти слова и поступки не только сына, но и свои. Казню себя за то, что мало уделяла внимания своему сыночку. Проглядела, не удержала.

Антон, мы тебя любим, ждем и ищем. Если с тобой произошли неприятности, возникли проблемы –мы все решим! Ничего не бойся! Позвони домой!

Добрые люди, нам все равно, где и с кем живет наш сын. Лишь бы только знать, что он жив, объяснить, что мы его любим.

За любую истинную информацию об Антоне семья готова выплатить вознаграждение. Приметы: рост примерно 172-175 см, волосы темно-русые. Нос прямой, глаза большие карие, может носить очки. На правой щеке на уровне мочки уха есть крупная темная родинка. Такая же родинка на груди, в районе солнечного сплетения.

Наш адрес: Иркутск-53, ул. Розы Люксембург, 319, кв. 3, наш дом. тел. 55-15-24, код 3952. Светлана Владимировна Тихоньких.

радует

Позаботились и о нас

Трудная у нас профессия. Каждый день мы, соцработники, бываем в домах своих клиентов, людей с разными судьбами, но в одном похожих друг на друга – у многих нет ни родных, ни близких, кто бы мог помочь в житейских делах.

Здоровье куда-то быстро утекло, ходить стало трудно, поэтому зачастую мир у стариков замыкается в стенах квартиры или дома. Именно социальный работник является для этих людей связующим звеном с внешним миром. Нам приходится много работать физически: покупать и приносить продукты, уголь, дрова, убирать в квартире, доме, работать в огороде, обихаживать своих подопечных. Работа с пожилыми людьми требует большого терпения, участия, душевной теплоты, и соцработник, заботясь о других, часто забывает подумать о себе.

Как же было приятно узнать, что кто-то позаботился и о нас! В декабре десяти сотрудникам нашего центра социального обслуживания населения по распоряжению главы Прокопьевска Валерия Анатольевича Гаранина были выделены бесплатные путевки в санаторий «Прокопьевский» для отдыха и оздоровления. Никто из соцработников раньше не бывал в санаториях. В сосновом бору в течение 21 дня мы находились в прекрасных условиях: комфортабельные номера, высококвалифицированное медицинское обслуживание, сбалансированное питание, организованный досуг. Все прекрасно отдохнули, подлечились, чтобы с новыми силами приступить к работе.

Группа социальных работников МУ «Центр социального обслуживания населения» г. Прокопьевска, отдохнувших в санатории «Прокопьевский»: Г.А. Гариевская, Е.Ю. Ленкова, В.С. Богатырева и другие.

присмотрись к себе

Сказал – и... сбылось

Любим мы рассуждать об экологии, подразумевая борьбу с загрязнением воздуха, водоемов, лесов. Но экология – более широкое понятие. С чего начинается экологическое сознание? Наверное, с отношения к себе, к окружающим людям, к миру.

Вот молодые люди, которые идут после занятий из вуза в разговоре употребляют ненормативную лексику. Это что? Экология.

Невольно вспоминаю примеры из своей жизни о влиянии слов – простых человеческих слов на жизнь и судьбу тех, кто их говорит.

Общаясь со своей приятельницей, жалуюсь, что плохо быть одной (разошлась с мужем, долго тосковала). В ответ слышу наполненную злостью фразу: «А я лучше бы одна!» И ее муж – цветущий, здоровый, полный сил и энергии «сгорает» от рака в течение одного месяца!

Другая говорит своему мужу-алкоголику в сердцах (я была невольной свидетельницей): «Миша, хоть бы ты сдох!» И Миша сваривается в ванне: не закрыл кран с горячей водой, уснул и не проснулся.

Начальник, отъезжая в другой город на защиту докторской диссертации (в 51 год), говорит своему коллеге: «Я, Володя, наверное, скоро сдохну». И его привозят в Кемерово в цинковом гробу.

Эти страшные итоги жизненных судеб, вполне возможно, являются итогом неосторожных слов, которыми задается определенная жизненная программа. Известный философ В. Н. Муравьев в одном из своих трактатов пишет: «Произнесение слова есть уже действие». Еще наш великий поэт А.С. Пушкин писал, что «поэт словом творит жизнь». А если поэт, то и каждый человек словом может творить свою судьбу.

Хочу призвать к дискуссии на страницах газеты на эту тему – экология слова.

«Я тебя **ужасно** люблю». «Ты мне **страшно** нравишься». Это говорят молодые люди друг другу. А немецкая исследовательница К. Бессер-Зигмунд в книге «Магические слова» говорит, что слова «ужас», «кошмар» и им подобные притягивают черную энергетику.

В словах песни «Девочкой своею ты меня назови, а потом обними, а потом обмани» заложена программа на обман и одиночество наших девочек. Я запрещаю петь эту и многие другие современные песни своей любимой внучке. Эти песни несут разрушительную энергетику. И вообще в наших многих СМИ и на телевидении очень много разрушающего и нет созидающего. Поэтому у меня уже пятый год нет телевизора. Принципиально, чтобы не подвергаться воздействию разрушения как на сознательном, так и на подсознательном уровне.

А как вы считаете, уважаемые читатели?

Н. НАДЕЖДИНА.
Кемерово.

Курьер

к 65-летию области

Малышам – о малой родине

В городском краеведческом музее Осинников, в рамках празднования 65-летия города, для самых маленьких горожан проходят уроки «Жизнь и быт шорцев» из цикла программ «Музейная азбука». Во время этих занятий ребята знакомятся с материальной и духовной культурой коренных жителей Кузбасса – шорцев.

В музее в рамках празднования 65-летия Кемеровской области идут экскурсии для самых маленьких жителей города – ребят из детских садов. Детей ждет увлекательная автобусная экскурсия «Осинники: мой город – мое будущее».

Значок — свидетель времени

В новокузнецком музее «Кузнецкая крепость» открыли выставку значков, посвященную юбилею области. Это лишь часть коллекции профессора Кузбасской педакадемии Сергея Тивякова.

Всего за полвека он собрал более 30 тысяч экземпляров. Из них примерно 1200 посвящены родному краю. Много знаков посвящено городам и селам. Есть и очень редкие экземпляры. Например, один из значков никогда не был в продаже. Поэтому среди коллекционеров его стоимость равнялась двухмесячной зарплате сотрудника вуза.

соглашение

Вчера в облдминистрации состоялось подписание соглашения о социально-экономическом сотрудничестве на 2008 год между администрацией Кемеровской области и компанией «Северсталь-Ресурс».

Компания инвестирует в развитие угольного производства в Кузбассе 2 млрд. рублей – на 600 млн. больше аналогичного показателя 2007 года. Эти средства пойдут в основном на приобретение высокопроизводительного оборудования для шахт компании. При этом более 400 млн. рублей будет направлено на создание безопасных условий труда, основная часть этих средств пойдет на предварительную дегазацию угольных пластов.

Согласно документу, «Северсталь-Ресурс» вложит в реализацию национальных проектов в Кузбассе 26 млн. рублей.

Вместо куклы поджег внучку

Дикий случай произошел в поселке Широкий Лог Междуреченского городского округа.

Молодые родители оставили на несколько часов под присмотром 46-летнего деда свою полуторагодовалую дочь. Когда вернулись домой, обнаружили девочку мертвой. В их отсутствие родственник крепко выпил и учинил жестокую расправу над ребенком. Как пояснил в милиции, он поджег внучку Яну, перепутав ее с куклой.

По данному преступлению проводятся оперативно-разыскные мероприятия, судебно-медицинская экспертиза устанавливает причину смерти девочки. Находясь в УВД, мужчина до сих пор утверждает, что расправился с куклой, а не с ребенком. Ему придется пройти медицинскую экспертизу на предмет психических отклонений.

особый случай

Дети задержали грабителя

В Кемерове учащиеся 34-й школы помогли обезвредить одного из грабителей, которые почти полтора месяца отбирали у воспитанников этого учебного заведения деньги и сотовые телефоны. Как правило, их жертвами становились ребятишки из младших классов, которые ходили поодиночке и не могли за себя постоять.

...В тот день спешившая на уроки ученица 10 «Б» класса кемеровской школы № 34 Кристина Фольс заметила двух молодых людей, очень похожих на грабителей, о которых с декабря говорили им учителя. Не раздумывая, девочка сразу же рассказала об увиденном школьному охраннику Евгению Гричину. И вскоре он вместе со старшеклассниками Рамином Мамедовым, Максимом Грицкевичем, Араиком Петросяном, Костей Деменевым и, конечно, самой Кристиной задержал одного из грабителей.

Вскоре сотрудники милиции задержали и его подельника. В ходе работы по делу было выявлено еще трое пострадавших от них ребятишек. Один из отобранных телефонов удалось найти, остальные, по словам оперативников, грабители сдавали в ломбард.

Несмотря на то, что зачинщику этих грабежей всего 17 лет, в милиции он не впервые. Некоторое время назад в отношении него уже возбуждалось уголовное дело, однако разбирательства были прекращены по соглашению сторон. На этот раз в отношении любителей легкой наживы возбуждено сразу три уголовных дела: два за грабеж и одно за разбой. Кроме того, по информации пресс-службы областного ГУВД, в настоящее время собираются материалы для возбуждения в отношении них еще одного уголовного дела – за сбыт награбленного. Почерк молодчиков «примеряют» к другим аналогичным преступлениям, совершенным на территории Кемерова.

Кстати, трое из ребятишек, которые недавно задержали грабителя возле 34-й кемеровской школы, в прошлом году уже участвовали в поимке преступников. Впрочем, это уже совсем другая история.

НА СНИМКЕ (слева направо): Костя Деменев, Максим Грицкевич, Кристина Фольс, Рамин Мамедов и Араик Петросян во дворе своей школы.

Курьер

В 2007 году в Кемеровской области было совершено 4233 преступления, связанных с мошенничеством, из них раскрыто 2958 (для сравнения: в 2006 году совершено 3850 преступлений, раскрыто - 2770). Видов этого преступления много, однако самым распространенным по-прежнему остается телефонное мошенничество. Как правило, жертвами злоумышленников становятся пенсионеры, подростки, дети – люди доверчивые. Как не попасться на удочку преступников? Советовать можно долго и много. Если верить старой русской пословице, мудрый тот, кто учится на чужих ошибках... Вот несколько реальных случаев обмана людей. Выводы остаются за вами.

Рис. Василия Александрова.

Мошенники атакуют

Болеете? Поможем выздороветь!

В Ленинск-Кузнецком районе около четырех часов дня мужчина и женщина пришли в дом одинокого старика и стали расспрашивать о его здоровье. Хозяин признался незваным гостям, что недомогает: беспокоит сердце, болят суставы. Выслушав все жалобы, мужчина и женщина стали предлагать пенсионеру чудодейственный аппарат, который лечит от всех недугов. Стоит он ни много ни мало - 30 тысяч рублей, но для пожилых людей предусмотрена 50% скидка. Хозяин сказал незнакомцам, что и рад бы купить аппарат, но у него всего 8 тысяч рублей. Визитеры согласились и на эти деньги. Взамен оставили коробку, в которой и хранился тот самый чудо-доктор. Через несколько дней навестить старика пришли родственники. Он стал им жаловаться, что аппарат не действует – все болит по-прежнему. Когда дети и внуки открыли коробку, увидели там аппарат, который можно приобрести в любой аптеке. Стоит он недорого, но и всех болезней вылечить не обещает. Родственники тут же пошли в Ленинск-Кузнецкий РОВД и написали заявление. Сейчас мошенников разыскивает милиция. Остается надеяться, что их найдут прежде, чем они успеют одурачить кого-нибудь еще.

Тревожный звонок

В Анжеро-Судженске местные «комбинаторы» не стали изобретать велосипед и воспользовались схемой, которая у других уже срабатывала. В практике милиционеров это уже не первый случай подобного обмана, вот только сумма ущерба на этот раз превзошла все ожидания.

Поздно ночью чете пенсионеров позвонил неизвестный и сообщил, что их внук попал в милицию. Чтобы избавить его от неприятностей, по словам звонившего, нужны деньги. Небольшая, по меркам махинатора, денежная стимуляция должна была полностью освободить парня от следственных проволочек. Испугавшись за внука, пенсионеры согласились на все условия мошенника. В три часа ночи к их дому подъехало такси. Мужчина, приехавший на «сделку», забрал обещанные деньги. Пенсионеры собрали все деньги, которые были в доме, а их оказалось не так мало – мошеннику они передали 70 тысяч рублей! Только спустя несколько часов пострадавшие узнали, что их обманули, и обратились в милицию.

Ищу шубку

Мошенник из Юрги «приобрел» шубу практически из рук продавца. Около трех часов дня в магазин верхней одежды зашел мужчина 45-50 лет и попросил продавца подобрать для его жены шубу. Сказал, что хочет сделать подарок. Долго рассматривал разные модели, выбор остановил на мутоновой шубе стоимостью 21 тысяча рублей. Но приобрести ее, не посоветовавшись с женой, не решался. Сказал, что должен показать шубу, после чего, если она подойдет, оплатит ее полную стоимость. Продавец разрешила мужчине свозить изделие домой и показать жене: во-первых, он обещал вернуться через час, во-вторых, оставил в залог барсетку с деньгами и документами. В обещанное время мужчина не появился, работники магазина подождали еще несколько часов, а потом проверили барсетку. К всеобщему удивлению, в ней лежали только доллар и 30 рублей. Никаких документов, удостоверяющих личность лжепокупателя, не было. Расследуя это преступление, милиционеры установили, что наследил мошенник и в других городах области. Сейчас сотрудники уголовного розыска пытаются установить местонахождение преступника, а работников точек просят проявлять бдительность и не доверять дорогие вещи или деньги посторонним людям.

Снимем порчу. У вас дома

13-летняя школьница из Анжеро-Судженска стала жертвой мошенничества двух женщин-цыганок. Около полудня они постучали в дверь ее квартиры. Взрослых в этот момент не было, тем не менее девочка впустила незнакомок. С порога они принялись распаковывать огромные сумки и предлагать маленькой хозяйке одежду. Девочка отказалась и уже собиралась выпроводить непрошенных гостей, но они предложили ей погадать. В процессе гадания, естественно, выяснилось, что у школьницы порча. Цыганки сразу же предложили от нее избавиться. Для этого попросили принести все имеющиеся в доме золотые украшения. Девочка принесла из комнаты цепочку, браслет и обручальное кольцо. Цыганки принялись водить над ними руками, шептать какие-то слова. Сколько по времени продолжался этот магический ритуал, неизвестно. Когда школьница пришла в себя, ни цыганок, ни украшений в доме уже не было. О произошедшем она рассказала родителям. Они и позвонили в «02». Сейчас мошенниц разыскивает милиция.

Часы за сто тысяч рублей

В Топках неизвестный мужчина из магазина электроники похитил восемь сотовых телефонов. Днем он зашел в магазин и начал предлагать продавцу купить часы. Сейчас пострадавшая говорит, что после его прихода ничего не помнит, как будто он ее загипнотизировал. Когда она очнулась, обнаружилось, что из магазина пропало восемь сотовых телефонов марки «Nokia», а на прилавке остались те самые часы, которые предлагал лжепродавец. На место немедленно вызвали сотрудников милиции. Ущерб оценивается на сумму более ста тысяч рублей! Все же пострадавшая смогла дать точное описание мошенника: это мужчина средних лет, обычного телосложения, лицо овальное, волосы короткие светлые, был одет в рубашку бордового цвета, красный галстук, черные брюки, дубленку. Оперативники уже установили, что похожего мужчину видели еще в нескольких магазинах, в каждом из которых пропадало что-то ценное. Сейчас топкинская милиция занимается поисками мошенника.

Мастер со скидкой

В Тайге неизвестный мужчина обходит квартиры пенсионеров и, представившись работником соцзащиты, рассказывает им о проведении акции. По словам одной из потерпевших, мужчина говорит, что работники соцзащиты проводят акцию по ремонту холодильников, а оплата за услуги мастера специально для пенсионеров производится со скидкой. Если эта информация заинтересовала пенсионера, мужчина приступает к осмотру холодильника, после чего говорит, что для его ремонта нужно купить кое-какие детали. Сказав, что вернется на следующий день, он требует предоплату за свои услуги (эта сумма в нескольких случаях составила 900 рублей). Несколько пенсионеров уже пострадали от услуг «мастера».

Сотрудники милиции в очередной раз обращаются к кузбассовцам с просьбой о бдительности. Напоминаем, что все социальные акции носят безвозмездный характер, поэтому, если к вам обращаются незнакомцы и предлагают социальные услуги (они могут представляться работниками соцзащиты, ЖЭК, здравоохранения и т.д.), но при этом требуют деньги за работу, будьте осмотрительней – это первый признак, что к вам обратились мошенники. Если вам звонят неизвестные и требуют денег, чтобы освободить ваших родственников от неприятностей, в первую очередь постарайтесь связаться с этим родственником. Обо всех подобных случаях милиционеры просят сообщать по телефону 02.

Ольга ГУЖВЕНКО.

Материал подготовлен при помощи Управления информации и общественных связей ГУВД по Кемеровской области.

В Новый год – с новым составом!

28 декабря 2007 года состоялось завершающее уходящий год собрание членов некоммерческой организации Кузбасский алкогольный союз «Гарантия качества» (далее – Союз), на котором были подведены итоги деятельности в 2007 году и определены задачи 2008 года.

Основным достижением Союза в 2007 году стало введение обязательной маркировки знаками качества алкогольной продукции, ввозимой членами Союза на территорию Кемеровской области. Данный знак качества защищен от подделки, что гарантирует безопасность маркированной продукции для потребителя.

В ходе итогового собрания были приняты решения, касающиеся членского состава Союза. Единогласно приняли в Союз нового члена из числа оптовых компаний, реализующих алкогольную продукцию, – ООО «АлкомОптТорг» (г. Новокузнецк, руководитель Щукин Александр Филиппович). Это говорит о том, что Союз не закрытая организация, и вступить в неё могут те, кто готов работать в соответствии с документами, регламентирующими деятельность Союза.

Вступая в Союз, каждая из организаций берёт на себя обязательства по соблюдению всех условий деятельности Союза и исполнению принятых членами решений. В случае несоблюдения условий возможно исключение из Союза организации-нарушителя. Таким образом, в связи с выявлением нарушений ООО «Айсберг-Н» (г.Новокузнецк, руководитель Додукалова Надежда Петровна) и ООО «МагАбсолют» (г.Киселевск, руководитель Бондаренко Денис Викторович) общим собранием членов Союза принято решение об исключении данных организаций из Союза.

В состав Союза по состоянию на 10.01.2008 г. входят 26 организаций оптовой торговли, реализующие алкогольную продукцию на территории Кемеровской области:

1. ООО «Торговый дом Мариинский спиртовой комбинат», руководитель Федяев Павел Михайлович, адрес: 650066, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 53/2-802, телефон 39-00-12.
2. ОАО «Новокузнецкий ликеро-водочный завод», руководитель Дмитриев Сергей Александрович, адрес: 654067, г. Новокузнецк, ул. Ленина, 31, телефон 37-73-74.
3. ОАО «Мариинский ликеро-водочный завод», руководитель Глухих Александр Николаевич, адрес: 652160, г. Мариинск, ул. Пальчикова, 28, телефон 5-80-02.
4. ООО «Арсенал-А», руководитель Лобойков Александр Николаевич, адрес: 650070, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 60, телефон 31-61-91.
5. ООО «Торговая компания «ШТОФ», руководитель Неворотов Алексей Владимирович, адрес: 650051, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 129а, телефон 37-67-97.
6. ООО «Элис-Плюс», руководитель Хомиченко Юрий Петрович, адрес: 650099, г. Кемерово, ул. Калинина,1-6, телефон 28-38-01.
7. ООО «Ива», руководитель Уснунц Наталья Григорьевна, адрес: 654040, г. Новокузнецк, ул. Тореза, 6, телефон 72-31-27.
8. ООО «Катит», руководитель Колесов Игорь Борисович, 654034, г. Новокузнецк, ул. Еланьская, 10а, корпус 4, телефон 35-98-15.
9. ООО «АКВА ОПТ», руководитель Яковлев Константин Александрович, адрес: 651051, г. Кемерово, ул. Камышинская, 2а, телефон 28-76-54.
10. ООО «ВинГрадъ», руководитель Хрипливец Илья Анатольевич, адрес: 654000, г. Новокузнецк, ул. Вагоностроительная, 52, телефон 37-85-19.
11. ООО «Китат», руководитель Рыбаков Борис Николаевич, адрес: 650099, г. Кемерово, ул. Островского, 34, телефон 31-30-74.
12. ООО «Торговый дом «Мариинский», руководитель Воронько Андрей Иванович, адрес: 652154, г. Мариинск, ул. Пальчикова, 77, телефон 28-69-29.
13. ООО «Агра», руководитель Аржаных Евгений Анатольевич, адрес: 654000, г. Новокузнецк, ул. Кирова, 101а-18, телефон 55-39-16.
14. ООО «Гастроном Любимый», руководитель Трусов Михаил Ильич, адрес: 650030, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 100 блок №2, телефон 31-57-87.
15. ООО «Алди», руководитель Семенякин Дмитрий Михайлович, адрес: 654044, г. Кемерово, ул. Проездная, 2а, телефон 64-04-40.
16. ООО «Стайер+», руководитель Лукашов Станислав Владимирович, адрес: 652050, г. Юрга, ул. Строительная, 23а, телефон 5-47-36.
17. ООО «Помпей», руководитель Борисенко Андрей Борисович, адрес: 654005, г. Новокузнецк, ул. Пирогова, 9-311, телефон 45-63-50.
18. ООО «ХладоАлко», руководитель Бачурин Артем Сергеевич, адрес: 654029, г. Новокузнецк, ул. Вокзальная, 12, телефон 74-64-93.
19. ООО «Формула–Кемерово», руководитель Часовских Александр Александрович, адрес: 650070, г. Кемерово, ул. Тухачевского, 58, телефон 77-70-15.
20. ООО «Формула-Новокузнецк», руководитель Ханьжин Алексей Дмитриевич, адрес: 654004, г. Новокузнецк, ул. Щорса, 9, телефон 35-60-04.
21. ООО «Алко-Сервис», руководитель Ширинов Тахир Махир оглы, адрес: 654000, г. Новокузнецк, ул. Орджоникидзе, 48, телефон 72-30-68.
22. ООО «Каталония», руководитель Яровой Юрий Владимирович, адрес: 654038, г. Новокузнецк, ул. Автотранспортная, 41, телефон 52-78-09.
23. ООО ЛВЗ «ОША», руководитель Назимкин Максим Владимирович, адрес: г. Новокузнецк, ул. Производственная, 9, телефон 38-44-57.
24. ООО «РСА», руководитель Колесников Вадим Анатольевич, адрес: 652870, г. Междуреченск, пр. Коммунистический, 5-13, телефон 2-52-50.
25. ООО «ТД «Сибирь», руководитель Пивкин Юрий Петрович, адрес: 654007, г. Новокузнецк, пр. Строителей, 15а, телефон 37-98-47.
26. ООО «АлкомОптТорг», руководитель Щукин Александр Филиппович, адрес: 654029, г. Новокузнецк, ул. Переездная, 1, телефон 53-77-64.

Квалификационная коллегия судей Кемеровской области объявляет конкурс на замещение вакантной должности судьи:

судей районных (городских) судов Кемеровской области:
председателя Прокопьевского районного суда - 1вак.
председателя Калтанского районного суда - 1вак.
Кемеровский областной суд - 1вак.
Арбитражный суд Кемеровской области - 5вак.
Центральный районный суд г. Новокузнецка - 1вак.
Кировский районный суд г. Кемерово - 1вак.
Центральный районный суд г. Кемерово - 1вак.
Новоильинский районный суд г. Новокузнецка -1вак.
Юргинский городской суд - 1вак.

Мировые судьи:
1. Судебный участок №1 Центрального района г. Кемерово - 1вак.
2. Судебный участок №5 Центрального района г. Кемерово - 1вак.
2. Судебный участок №4 г. Ленинск-Кузнецкий - 1вак.

Лицам, претендующим на должности судьи, сдавшим квалификационный экзамен, необходимо подать заявление и соответствующие документы в квалификационную коллегию судей Кемеровской области с 01.02. 2008 года по 21.02. 2008 года.

Заявления от кандидатов принимаются по адресу: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 41 (Управление судебного департамента в Кемеровской области).

Рассмотрение на конкурсной основе заявлений, поступивших от кандидатов на должности судей, состоится 24.04.2008 года в 11.00 по адресу: г. Кемерово, ул. Н.Островского, 12 (Кемеровский областной суд).

Председатель квалификационной коллегии судей Кемеровской области Е.И. СИДОРОВ.

Управление судебного департамента в Кемеровской области объявляет

конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы секретаря судебного заседания Юргинского городского суда.

Лицам, претендующим на должность секретаря судебного заседания, необходимо иметь высшее юридическое образование и не менее 3 лет работы по специальности.

Документы от претендентов принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления о проведении конкурса по адресу: г.Юрга, ул. Максименко, 10а, понедельник-четверг с 8.30 до 17.30, пятница с 8.30 до 16.30.

Дополнительную информацию можно получить по телефонам в Юргинском городском суде: 8-384-51-5-32-87; 6-55-54.

И.о.начальника управления Л.Н. ПОТАПОВ.

Сельскохозяйственное объединение «Заречье» осуществляет с 2005 года деятельность по производству сельскохозяйственной продукции в Кемеровской области и для производственных целей приобретает земли сельхозназначения.

В связи с этим приглашаем пайщиков, имеющих земельный пай в районе деревни Мамаевки (АОЗТ «Кемеровское»), на организационное собрание, которое состоится 26 февраля 2008 г. в 16 часов 00 минут в помещении рядом с продовольственным магазином по адресу: пос. Новоискитимск, ул. Зеленая, 1.

На собрании вы сможете получить информацию о цене продажи земельных паев, о порядке проведения выкупа земельных паев и оформления необходимой документации, а также о сроках и порядке выплаты денег за земельные паи и по иным интересующим вас вопросам.

Для участия в собрании необходимо иметь при себе следующие документы:
1. Паспорт.
2. Свидетельство о праве на земельный пай.

Контактный телефон 64-03-91.

Тенотен поможет укрепить нервы!

В современной жизни сложно обойтись без стрессов. И женщинам в особенности. Ведь на их плечи ложится немалая нагрузка – и семья, и работа, и дети. Но какими трудами дается эта забота? День за днем накапливающиеся неурядицы нередко приводят к тому, что чаша терпения переполняется. Возникает ощущение, что вот-вот можно сорваться по любому, даже самому незначительному поводу... Значит, пришла пора браться за свои нервы. А поможет в этом новый препарат Тенотен.

ТЕНОТЕН - это современный лекарственный препарат успокаивающего действия. Но главным преимуществом Тенотена перед другими препаратами своей группы является то, что он не вызывает сонливости и ощущения разбитости. Этот препарат оказывает быстрое и мягкое лечебное воздействие, помогая снять тревожность и эмоциональное напряжение. Тенотен нормализует деятельность нервной системы при повышенных эмоциональных нагрузках, поможет вам избавиться от нервозности и вернуть состояние психологического комфорта.

Тенотен отпускается в аптеках без рецепта. Препарат создан в России; его эффективность подтверждена европейскими учеными. Недавно группа специалистов, участвующих в создании ТЕНОТЕНА, удостоена Премии Правительства РФ за 2006 год. По имеющимся данным, Тенотен практически не имеет противопоказаний к применению и значимых побочных эффектов, но перед применением желательно получить консультацию специалиста и уточнить возможные противопоказания. Тенотен – укрепляет нервы!

Тенотен – легкий и спокойный день!

Спрашивайте в аптеках города.

Информация по телефону в Москве (495) 688-92-07 с 10 до 17 часов по рабочим дням.

Р №ЛС-000542 ФСНСЗСР

Управление судебного департамента в Кемеровской области объявляет

конкурс на замещение вакантной должности государственной гражданской службы секретаря судебного заседания Гурьевского городского суда.

Лицам, претендующим на должность секретаря судебного заседания, необходимо иметь высшее профессиональное образование (юридическое) и не менее 3 лет работы по специальности.

Документы от претендентов принимаются в течение 30 дней со дня опубликования объявления о проведении конкурса по адресу: г.Гурьевск, ул. К.Маркса, 12, понедельник – четверг с 8.30 до 17.30, пятница с 8.30 до 13.00.

Дополнительную информацию можно получить в Гурьевском городском суде по телефону 5-03-72.

И.о. начальника управления О.Г. ОКУНЬКОВА.

ИЗВЕЩЕНИЕ

В соответствии с Федеральным законом № 101-ФЗ от 24.07.02 года «Об обороте земель сельскохозяйственного назначения», дополнениями и изменениями к нему, я, Кураков Юрий Федорович, участник долевой собственности бывшего совхоза «Заря», сообщаю о своем намерении выделить земельный участок общей площадью 89.6 га в счет земельной доли, принадлежащей мне на праве собственности в земельном массиве, расположенном в границах левобережье реки Каменки – железнодорожное полотно Ленинск-Кузнецкий-Топки-Ушаковские леса.

Свои возражения прошу высылать по адресу: 652383, Кемеровская область, Промышленновский район, п. Плотниково, ул. Школьная, 5, не позднее одного месяца со дня опубликования данного извещения.

Требуются региональные представители по заготовке зерна. Тел.: 8 (3852) 63-01-72; 8-913-243-49-22.

Утерянный диплом А № 399587, выданный ПТУ №63 по профессии сварщик 4-го разряда на имя Подъяпольского Алексея Александровича, считать недействительным.

ОБЪЯВЛЕНИЕ
о приеме документов для участия в конкурсе на замещение вакантных должностей гражданской службы в Управлении федеральной регистрационной службы по Кемеровской области

Управление федеральной регистрационной службы по Кемеровской области проводит конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы:

- заместителя начальника отдела по контролю за деятельностью саморегулируемых организаций арбитражных управляющих;
- ведущего специалиста-эксперта отдела по контролю за деятельностью саморегулируемых организаций арбитражных управляющих.

Квалификационные требования: высшее юридическое или иное высшее образование; для заместителя начальника отдела не менее двух лет стажа государственной гражданской службы (государственной службы иных видов) или не менее четырех лет стажа работы по специальности; для ведущего специалиста-эксперта не менее трех лет стажа работы по специальности.

Для участия в конкурсе предоставляются:

личное заявление; собственноручно заполненная и подписанная анкета; копия паспорта; документы, подтверждающие необходимое профессиональное образование, стаж работы и квалификацию; документ об отсутствии у гражданина заболевания, препятствующего поступлению на гражданскую службу или ее прохождению; четыре черно-белые или цветные фотографии бюст, анфас, без светлого угла размером 4,5х3,5 на матовой тонкой бумаге.

Конкурс проводится 27 февраля 2008 года в 10.00.

Начало приема документов для участия в конкурсе 25 января 2008 года в 10.00, окончание – 26 февраля 2008 года в 10.00.

Конкурсная комиссия находится по адресу: 650025, г.Кемерово, ул.Володарского, 16, тел/факс 25-32-23, e-mail: 42_upr@rosregistr.ru

Более полная информация об Управлении федеральной регистрационной службы по Кемеровской области находится на сайте: www.rosreg42.ru

натуральные новости

• Теннис – детям

• Заработать на верхонках

ракурс

Кто куда, а коммунальщики – шить рукавицы

Недавно муниципальное предприятие «Теплокоммунэнерго» Тяжинского района открыло… собственный швейный цех. Здесь начали шить спецодежду, уже сошло с потока более 1500 рукавиц-верхонок.

От бывшего комбината бытового обслуживания в Тяжинском районе осталось большое трехэтажное здание, площади которого сдаются в аренду многим организациям. Бытовые услуги постепенно перешли в сферу малого бизнеса, но они ограничиваются в основном ремонтом обуви, фотографией и парикмахерскими. А вот индивидуальным пошивом одежды, ее ремонтом заняться было некому. Эту нишу решили заполнить работники коммунальной службы. Для начала капитально отремонтировали бывший швейный цех, восстановили старое и приобрели недостающее оборудование, сделали удобную примерочную и склад. Общие затраты составили более 500 тысяч рублей. Но коммунальщики пошли на эти расходы, потому что у них был свой резон.

- Ежегодно мы тратим на приобретение спецодежды для своих работников по 250-300 тысяч рублей,- говорит директор МУП «Теплокоммунэнерго» Сергей Веревкин, - причем очень трудно найти качественные изделия. Те же верхонки наши кочегары меняют уже через два-три дня, а каждая пара их стоит 25 – 30 рублей. Посчитали, что нам выгоднее будет самим шить спецовку, чем ее покупать. И первый месяц показал, что мы не ошиблись в расчетах. Пошив одной пары верхонок нам обходится теперь всего в 12 рублей. Швеи уже выполнили образцы летних рабочих костюмов и сейчас приступили к их производству. А постепенно перейдем и на зимнюю спецодежду.

Но и это еще не все. В швейный цех пошли заказы от населения – на ремонт верхней одежды, индивидуальный пошив. Работают в основном на давальческом материале, но уже стали формировать свой ассортимент тканей. Пока в цехе трудятся три мастера, с увеличением объемов и работающих станет больше. А в том, что объемы заказов будут расти, здесь нисколько не сомневаются. На предприятии планируют выезды на село, хотят возродить комплексные приемные пункты, которые пользовались у селян большой популярностью.

Валентина МЖЕЛЬСКАЯ.

Тяжинский район.

поиск

Где Вера, там – надежда

Почетной грамотой от телекомпании «ВИД» Первого канала за плодотворное сотрудничество в совместном проекте «Жди меня» награждена новокузнечанка Вера Витухина, журналистка еженедельной информационной газеты «Франт». Словосочетание «плодотворное сотрудничество» здесь весьма кстати. Поскольку за пять лет работы над проектом Вера с надеждой и упорством, присущими ей, нашла по спискам, которые присылает в Новокузнецк телекомпания, и прочим посланиям более двухсот человек, потерявших когда-то друг друга.

Поначалу было несколько газетных строк о найденных людях, затем истории обретения родственников и друзей. Постепенно в редакцию, на адрес Веры Витухиной, стали приходить письма с обратными адресами из Украины, Литвы, Узбекистана, Эстонии… Люди искали свои «потери», а Вера им помогала: «Садилась в машину, и – вперёд!» - рассказывает. Находит нужный адрес, стучит в дверь, представляется, и вот вам, граждане, сюрприз! Поиск приводил ее в Мыски, Междуреченск, Прокопьевск, Киселевск…

Встречают молодую женщину «с добрыми вестями наперевес», как выразился один из участников передачи «Жди меня», по-разному. Одни считают, что это розыгрыш; другие с радостью принимают сообщение о «неожиданной находке»; а кто-то категорически отказывается от найденных с таким трудом родственников. Как это случилось с девушкой-инвалидом, которая попыталась найти отца, много лет назад ушедшего из семьи. Вера отыскала его, но мужчина наотрез отказался встречаться с родной дочкой: «Зачем она мне, да к тому же инвалидка, нужна?» - сказал как отрезал близкий родственник. «Больнее и тяжелее всего смотреть в глаза матерей, которых когда-то оставили взрослые дети. Уехали из дома и пропали… Просят пожилые женщины разыскать потерянных взрослых детей и родственников, но когда надежда тает, этих бабуль особенно бывает жаль», - признается Вера. Перед Новым годом – очередной сюрприз: в редакцию пришло письмо из Калифорнии. Тридцатидвухлетний сын разыскивает отца, с которым расстались, когда мальчику было три года.

Однажды случился инцидент. Некая дама цветущего возраста, побывав в отпуске в Крыму, решила разыскать своего нового знакомого, с которым познакомилась на отдыхе, а затем по окончании курортной идиллии расталась… Вера разыскала «летнюю потерю». Нетрезвый хозяин дома, увидев привлекательную молодую женщину и без особого интереса выслушав разъяснения о причине визита, тотчас захлопнул за симпатичной незнакомкой дверь. От борьбы с пьяным ловеласом Веру (кстати, спортсменку, увлекающуюся айкидо, а муж Веры по совместительству ее тренер) избавило скорое возвращение хозяйки дома.

Недавно, в конце ноября прошлого года, Вере Витухиной посчастливилось побывать в студии на съемках ее любимой и популярной в стране программы. Об этой экскурсии за кулисы «Жди меня» она мечтала давно. И на телевидении ей предоставили такую возможность. «Несколько лет я занимаюсь поиском людей, а поучаствовать в съемках и, как говорится, «повариться» во всем этом не доводилось. Желание попасть на передачу было вызвано еще и тем, что в ходе розыска я не раз сталкивалась с недоверием к программе. «Разве это не розыгрыш? Люди действительно встречаются?» - нередко спрашивают меня горожане. Со всей ответственностью заявляю: радость и слезы в студии – все реально! Как реальны и сами истории – веселые и грустные, а порой очень печальные и даже трагические», - признается «соискатель» Вера, рассказывая о технологии съемок.

Так, приглашенных расселяют по разным корпусам одной гостиницы при «Останкино». В назначенный час подъезжает автомобиль, на котором гостей столицы отвозят в телецентр. Другая сторона ждет назначенной минуты «Ч» за кулисами и там же может наблюдать за всем происходящим в зале по монитору. Съемки идут три-четыре часа. В студии дежурит врач, и ведущие сразу же предупреждают, что, в случае чего, первую медицинскую помощь всегда окажут. Чем естественнее и подробнее человек расскажет свою историю, тем больше шансов, что она прозвучит в эфире. И об этом ведущие передачи не забывают напомнить. Зрители на съемки записываются заранее, как, впрочем, и на другие телевизионные ток-шоу. А потому иные москвичи «кочуют» с одной программы на другую… Хотя постоянные поклонники «Жди меня» уже давно поверили в «чудеса». Здесь порой случаются такие встречи! Иногда их можно отнести не иначе, как к категории «сверхъестественное»…

Вера по-настоящему увлечена поиском людей, разбросанных жизненными коллизиями по странам и континентам. Более того, уйди она из проекта – и он в Кузбассе «завалится». В этом уверена редактор еженедельника Светлана Долгова. Когда Вера Витухина была в декретном отпуске, ее пытались заменить другими журналистами. Ни один не потянул! А потому поиски и проект в отсутствие его постоянной ведущей некоторое время назад были закрыты на целых два года…

Татьяна ШИПИЛОВА.
Фото **Анатолия Кузярина.**

хоккей с мячом: ЧМ-2008

Встретятся в «Олимпийском»

В воскресенье, 27 января, в Москве начнётся 27-й чемпионат мира по хоккею с мячом.

Проводиться игры будут в спорткомплексе «Олимпийский». Связано это с тем, что незадолго до мирового чемпионата в ледовом дворце «Крылатское», где изначально планировалось проводить игры ЧМ-2008, вышли из строя несущие конструкции.

Что ж, спорткомплекс «Олимпийский» вполне пригоден для матчей высокого уровня. Напомним, что впервые под его крышей проходил чемпионат мира 1989 года.

Мне довелось побывать на нём, освещать матчи и, надо сказать, «Олимпийский» произвёл на участников ЧМ-1989 самое благоприятное впечатление. Кстати, тогда сборная СССР, впервые руководимая нынешним главным тренером Владимиром Янко, завоевала звание чемпиона мира. А первую скрипку в его команде играл выдающийся хоккеист прошлого столетия Сергей Ломанов-старший, являющийся сегодня спортивным директором команды «Кузбасс».

И вот своеобразное повторение прошлого. В. Янко вновь у руля сборной, а если учесть, что ведущие игроки сборных Швеции и Финляндии – главных наших конкурентов - выступают сегодня в ведущих российских клубах (столичное «Динамо», красногорский «Зоркий», казанская «Ракета», «Уральский трубник» из Первоуральска), то, очевидно, что наставник команды России вполне изучил их возможности. А это даёт хорошие шансы на успех. В конечном итоге, было бы не совсем красиво проиграть ЧМ-2008 в столице. Тем паче, пример Кемерова, где год назад проводился чемпионат мира, завершился уверенной победой сборной России. Правда, возглавлял тогда российскую команду Сергей Ломанов, а помогал ему главный тренер «Кузбасса» Сергей Мяус… И несомненно, мощная поддержка кемеровских болельщиков сыграла огромную положительную роль в удачной игре российских хоккеистов!

Приятно, впрочем, отметить, что В. Янко не стал искать, как говорится, добро от добра. В состав главной команды страны и нынче включены практически те хоккеисты, что и в прошлом году завоевали «золото». Единственное исключение – защитник «Кузбасса» Павел Булатов, которому предстоит дебют в Москве. Замечательно, что, кроме него, кемеровский клуб представляют вратарь Роман Гейзель, полузащитник Денис Криушенков и нападающий Павел Рязанцев. Большинство игроков, понятно, традиционно из московского «Динамо».

Впрочем, вот кто включен в сборную России.

Вратари: Кирилл Хвалько («Динамо»), Роман Гейзель («Кузбасс»), защитники: Андрей Золотарёв, Павел Франц (оба – «Динамо»), Юрий Викулин («Енисей»), Олег Чубинский («Зоркий»), Павел Булатов («Кузбасс»), полузащитники: Юрий Погребной, Дмитрий Савельев, Александр Тюкавин, Михаил Сергиков, Ринат Шамсутов, Иван Максимов (все – «Динамо»), Денис Криушенков («Кузбасс»), нападающие: Сергей Ломанов, Евгений Иванушкин, Сергей Обухов (все – «Динамо»), Павел Рязанцев («Кузбасс»).

Дмитрий КУРЖАКОВ.
Фото **Федора Баранова.**

календарь

ПРИМЕТЫ

Татьянин день, Татьяна Крещенская. Если на Татьяну морозно и ясно, будет хороший урожай. Проглянет солнышко - к раннему прилету птиц, если снегопад - летом дождик част. Если погода снежная - лето будет дождливым.

СОБЫТИЯ

1701. Указом ПЕТРА I создается первая в России Навигацкая школа в Сухаревой башне (Москва), впоследствии будет переведена в Петербург.

1715. ПЕТР I издает запрещение «выть по мертвым» на похоронах.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1530. Иван Грозный, великий князь «всея Руси», первый русский царь.

1832. Иван Шишкин, русский живописец.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1852. Фаддей Беллинсгаузен, мореплаватель, участник первого русского кругосветного плавания, руководитель 1-й антарктической экспедиции на шлюпах «Восток» и «Мирный», во время которой был открыт Белый континент. Именем Беллинсгаузена названы море в Тихом океане, мыс.

подготовка

Место под школу

В Новокузнецке, в парке Гагарина, началась подготовка строительной площадки под детскую теннисную спортивную школу.

Такой видят архитекторы будущую теннисную школу.

Место под строительство уже расчищено, вырублена часть деревьев, сейчас ровняют площадку.

Как сообщили «Кузбассу» в пресс-службе городской администрации, школа тенниса расположится на заброшенном (до недавнего времени) участке парка Гагарина напротив здания общежития Сибирского государственного индустриального университета. Общая площадь построек и прилегающей территории составит 4321 квадратный метр. Само здание теннисной школы, по словам архитекторов, будет отличать от подобных этому сооружений целый ряд новшеств: основная часть технических и вспомогательных помещений разместится на втором этаже. На первом же расположатся собственно корты, а также гардеробная, тренерская, раздевалки и душевые. Корты будут сооружены с хитростью: они смогут трансформироваться за счет подъемных и раздвижных перегородок. Такое решение позволит четко зонировать игровые площадки для тренировок, а во время проведения соревнований максимально расширять пространство.

Популярность тенниса набирает обороты в последние годы. Пропаганда здорового образа жизни и занятия спортом уже с малых лет – дело нужное. А игра в теннис – и красиво, и полезно.

Начало строительства запланировано на май текущего года.

Юлия СЕРГЕЕВА.

акция

Новинки Канн – в гости к нам

Акция «АРТ*ИСТ», организованная кемеровским киноцентром «Космос»» при поддержке областного киновидеоцентра, проводится второй сезон.

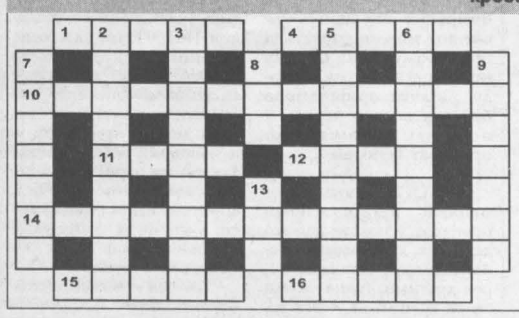
Напомним, в рамках акции «АРТ*ИСТ» кемеровским зрителям представляют лучшие фильмы некоммерческого проката, победителей самых престижных фестивалей, новые работы признанных мастеров. Кроме этого, обещают организаторы «АРТ*ИСТа», в этом году в планах акции — проведение кинофестивалей артхаусного кино и творческих встреч с известными режиссерами и актерами. Так, в рамках акции в Кемерове и Новокузнецке уже прошли творческие встречи с заслуженным артистом РФ Виктором Сухоруковым, который представил зрителям новую актерскую работу — картину «Агитбригада «Бей врага!». Сейчас в рамках «АРТ*ИСТа» в киноцентре «Восток» проходит прокат лучших фильмов Каннского фестиваля 2007 года. Первым из них стал фильм румынского режиссера Кристиана Мунжиу «4 месяца, 3 недели, 2 дня». А вчера в киноцентре стартовал показ нашумевшей драмы Гаса Ван Сэнта «Параноид парк».

Как режиссер и сценарист, Гас Ван Сэнт дебютировал в 1986 году фильмом «Mala Noche», ставшим событием независимого американского кино. Следующие его фильмы: «Аптечный ковбой», «Мой личный штат Айдахо», «Умереть за...», «Умница Уилл Хантинг» (две премии «Оскар»), «Слон» («Золотая пальмовая ветвь» Каннского фестиваля), «Джерри», «Последние дни» неизменно оказывались в центре внимания. Не стала исключением и его последняя работа – «Параноид Парк», за которую режиссер получил спецприз жюри в Каннах в 2007 году.

Сценарий «Параноид парка» основан на романе Блэйка Нельсона. События разворачиваются вокруг портлэндского парка, куда стекаются местные любители головокружительных прыжков на досках с роликами. Среди них и 16-летний «трудный подросток» Алекс. Алекс живет в разладе с родителями, его отношения с подружкой Дженнифер сложны, среди товарищей чувствует себя неуютно, на скейтах держится нетвердо. Случайно Алекс становится причиной гибели путевого охранника, и, хотя никто этого происшествия не видел, его жизнь превращается в пытку. В школу зачастили полицейские-следователи, круг подозрений неудержимо сжимается. Бедой поделиться Алексу не с кем, он с ней наедине…

Наталья НАЗАРЕНКО.

кроссворд



По горизонтали: 1. Вещи, негодные к употреблению, но пригодные для переработки. 4. Город и порт в Японии, на острове Хонсю. 10. Небольшое литературное произведение, написанное в рифму. 11. Буква греческого алфавита. 12. Французский композитор. 14. Русский ученый, исследователь Камчатки, сподвижник М.В. Ломоносова. 15. Музыкальный знак. 16. Австрийский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике.

По вертикали: 2. Гибрид пшеницы и ржи. 3. Диктор Центрального телевидения. 5. Испанский величавый танец. 6. Группа островов у северо-западных берегов Африки, родина канареек. 7. Чердак в крестьянской избе. 8. Остров в Малайском архипелаге. 9. Органы местного самоуправления в России. 13. Проводник, экскурсовод.

По горизонтали: 1. Хлам. 4. Осака. 10. Стихотворение. 11. Йота. 12. Обер. 14. Крашенинников. 15. Бекар. 16. Хайек.
По вертикали: 2. Тритикале. 3. Леонтьева. 5. Сарабанда. 6. Канарские. 7. Мансарда. 8. Ява. 9. Земство. 13. Гид.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.
Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru, reclama@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23, 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.su
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 20.00.
Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

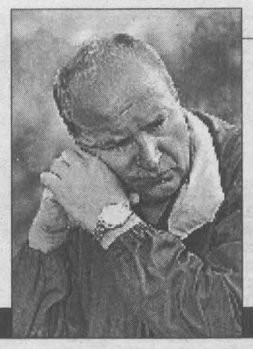
Тиражи во вторник, среду, пятницу — 14933; четверг — 40380; субботу — 16077; «Сад и огород» — 4387; «Свежий ветер» — 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.
ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 13.

КРУГ ЧТЕНИЯ

ЯНВАРЬ, 2008

Национальный проект «КУЛЬТУРА»

Ведущий — обозреватель газеты «Кузбасс», член Союза писателей России
Василий ПОПОК.
vp@kemtel.ru.



В выпуске:

Виталий Креков.
БАДы-БАДен, или Обратная тяга.
Рассказ.

Сергей Побокин.
Вновь шагаем на рассвете.
Стихи.

Зоя Естамонова.
Золотой ключик искусства.
Очерк.

О насущном

«Архипелаг ГУЛАГ»: новое издание

Василий ПОПОК.

В декабре живому классику Александру Исаевичу Солженицыну исполнилось 89 лет. И вновь издан его «опыт художественного исследования», знаменитый «Архипелаг ГУЛАГ».

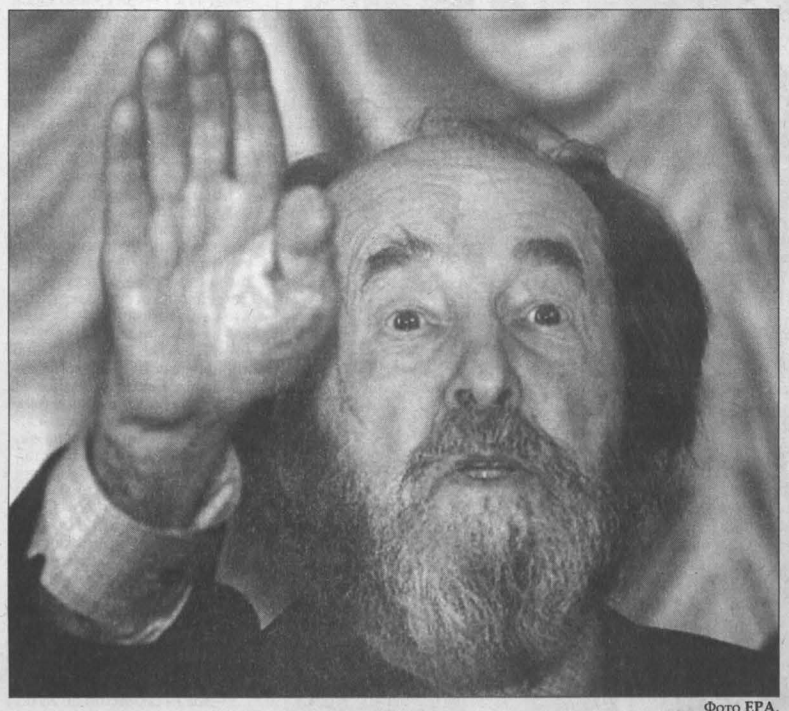


Фото ЕРА.

В моей библиотеке три издания «ГУЛага». Есть уникальная самоделка, исполненная на копировальной машине в середине 1980-х годов. А тот трёхтомник вышел в Кемеровском книжном издательстве в 1990 году, его готовил к печати Володя Соколов. Помнится, на возможность этого издания испрашивали через «новомирца» Вадима Борисова разрешения у автора. И он горячо откликнулся – Солженицыну было важно, чтобы с его трудом познакомился читатель не только из столиц, но и – предпочтительно – провинциальной «глубинки».

Я маленько поучаствовал в работе Соколова – летал в Москву в командировку и попутно отвёз корректуру в «Новый мир», к доверенному лицу писателя, публицисту Вадиму Борисову.

И ещё одно издание есть, карманное, оно из Парижа, датировано 1987 годом, издано «YMCA-PRESS», это подарок покойного Александра Гинзбурга. Бывший распорядитель солженицынского фонда, в 1980-90 годы он работал в газете «Русская мысль», и мы были заочно знакомы.

Со дня последнего официального российского издания «Архипелага…» в 1992 году прошло шестнадцать лет. Символическая цифра. От дня парижского первоиздания в 1973 году до легальной публикации книги в России тоже прошло шестнадцать лет. Итого два возраста совершеннолетия.

Солженицын вошёл в русскую литературу сложившимся писателем. Первая же опубликованная повесть («Один день Ивана Денисовича»,11-й номер журнала «Новый мир» за 1991 год) принесла ему мировую известность.

Всё последующее десятилетие он будоражил общественную совесть непохожестью на добропорядочных советских писателей, «инженеров человеческих душ», работников идеологического фронта. Его открытые письма партийным и литературным руководителям были адресованы не столько им, сколько – через нелегальный «самиздат», через личную переписку – нарождающемуся гражданскому обществу. Эта невероятная, неслыханная публицистика резонирует в обществе по сей день.

Параллельно публицистике Солженицын писал романы и повести, подступал к «узлам» своего гигантского исторического повествования «Красное колесо». И всё это время продолжал работу над «Архипелагом ГУЛаг». В 1973 году, повторюсь, первые главы вышли в Париже. И ему присудили Нобелевскую премию. А в 1974 году он замолчал для всех нас – Солженицына выслали из страны. Отрывочные сведения проступали лишь сквозь глушилки западных радиостанций.

Казалось, Солженицын замолчал навсегда. Ему сулилась судьба других великих русских эмигрантов 20-го века – Ивана Бунина и Владимира Набокова, так и не дождавшихся издания своих книг на Родине.

И вот случилось. Всё тот же «Новый мир» миллионным тиражом начал печатать «Архипелаг…». А через двадцать лет после высылки, в 1994-м, писатель вернулся в Россию и неспешным, апостольским ходом проследовал через всю страну – от Владивостока до столиц в ранге национального героя.

Кстати, ещё в 1962 году, сгоряча Солженицыну чуть не присудили Ленинскую премию за «Один день Ивана Денисовича». Едва не канонизировали в СССР. Подумать только, какой силы была эта вещь: главный редактор лучшего литературного журнала «Новый мир», член ЦК КПСС Александр Твардовский «подсовывает» рукопись самому Никите Хрущёву, главному руководителю КПСС, и тот, никогда не производивший впечатление книгочея, проводит наедине с повестью целую ночь и утром даёт санкцию: «Печатать!»

Вслед за «Новым миром» повесть появляется в «Роман-газете», самом массовом на то время литературном издании, тираж сотни тысяч экземпляров.

Напомню: именно Хрущёв первым во всеуслышание поведал о массовых репрессиях сталинского времени и отмежевался от них. Так что его разрешительный шаг был естествен – как для лидера советской компартии, так и для человека. Из сегодняшнего дня, однако, видится другое: в анализе причин репрессий Хрущёв сотоварищи не пошли до конца. Возможно, потому, что к установлению сталинского тоталитаризма были причастны лично.

Ленинскую премию Солженицыну не дали. А коли б дали, то, может быть, вся наша духовная жизнь стала иной. Или нет?

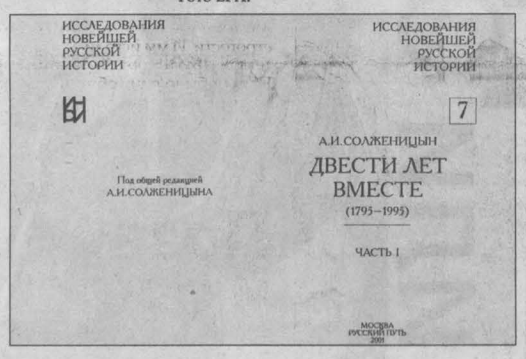
Солженицын, однако, был чужд послесталинской номенклатуре. Бывший студент (физмат Ростовского госуниверситета и два курса филфака МИФЛИ, ныне МГУ, заочно), бывший офицер Советской Армии (командир разведывательной звукобатареи с 1942-го по 1945 год), бывший «зэк» (восемь лет лагерей), бывший ссыльный (три года в Кок-Тереке, Казахстан, потом разрешение жить в средней полосе России) не был связан с режимом ничем. Его бытие – это бытие интеллектуально независимого человека.

И в позднейшие времена, будучи Нобелевским лауреатом, он оставался свободным человеком. Личностью независимой, не ангажированной, не озабоченной политической дисциплиной и внутрипартийной вознёй, какой бы красивой риторикой та возня ни прикрывалась. Остаётся и сейчас, живя в Подмосковье, в простом деревянном доме, где скрипят половицы.

Во времена горбачёвских реформ, когда начались «ускорение» и «перестройка», общество стало обуреваемо «гласностью». «Почему молчит Солженицын?» – горячились новые властители дум. Через несколько лет, в очередных главах мемуаров «Попало зёрнышко меж двух жерновов», он откроет причину своего молчания. В 1980-е годы Солженицын приступал к очередному «узлу» своей эпопеи, связанному с событиями Февральской революции. В 1917 году происходило саморазрушение России. Похожий процесс шёл в 1980-е годы и в начале 1990-х – горбачёвские реформы очаровали интеллигенцию, «гласность» опьянила. Но реформы не дали народу экономической свободы, а эпоха Ельцина закабалила Россию вновь.

Прервал шестнадцатилетнее молчание Солженицын в 1992 году, выступив со своего рода апостольским посланием «Как нам обустроить Россию». Опубликованное в качестве приложения к самой массовой тогдашней газете – «Комсомольской правде», это послание мгновенно стало достоянием всех мыслящих русских людей.

Но не власти. Ей Солженицын был нужен лишь в качестве свадебного генерала – для легитимизации «шоковой терапии».



Многие положения статьи сохраняют актуальность по сей день. И, видимо, сохранят надолго. Потому что не реализованы. Потому что тут же были объявлены фантазиями оторвавшегося от реальной жизни человека. И потому, что терпеливую, доверчивую, привыкшую к покорности Россию, как бычка на верёвочке, опять повели не к свободе, а в другой хлев, к другому хозяину.

В 1992 году «обнулили» все накопления советских времён. Расстрелом парламента в 1993 году покончили с романтическим периодом демократии. Ваучерная приватизация последующих лет, спекуляция национальным достоянием, «реструктуризация» целых отраслей промышленности, «бандитский капитализм» окончательно разрушили экономику и превратили народ в быдло.

Писатель проехал Россию с востока на запад, повстречавшись с сотнями и тысячами людей. Побывал на родине – на Кубани и Северном Кавказе. Солженицын ужаснулся, увидев современную деревню. Он, сельский учитель, автор одного из самых жёстких в русской литературе рассказов о деревне «Матрёнин двор», никогда не питал иллюзий по поводу российского села, но действительность оказалась просто удручающей.

Брошюра «Россия в обвале» стала обвинением в адрес «олигархической демократии». Вскоре он отказался от высшей награды России – ордена святого апостола Андрея Первозванного: «От верховной власти, доведшей Россию до нынешнего гибельного состояния, я принять награду не могу».

Разумеется, Солженицын тотчас впал в немилость – «демократическая» бюрократия досадовала, что его не удалось приручить. Разом прекратились выступления Солженицына на Первом телевизионном канале, но возобновились как бы нечаянные («свобода слова» и на каждый роток не накинешь платок) публикации о его якобы тёмном прошлом – перепечатки изделий КГБ прошлых лет. Солженицыну пришлось выступить с отповедью «Потёмщики света не ищут».

Первой от писателя открестилась «демшиза», та самая, бредившая либеральной фразой. Нобелевский лауреат оказался не её поля ягодой. Потом стали чураться другие. Автор «Приключений Ивана Чонкина» Владимир Войнович написал целую книгу о Солженицыне. Книгу-памфлет. Батальный писатель Григорий Бакланов распространил статью-прощание.

Очередная прибойная волна диффамаций сопровождила исследование «Двести лет вместе» об истории русско-еврейских отношений, опубликованное в серии «Исследования новейшей русской истории». Тут Солженицын выступил в необычной ипостаси, в роли скрупулёзного учёного-историка – каждая цитата помечена, каждая ссылка задокументирована. Однако, как скоро выяснилось, не те цитаты подобраны, не на те документы ссылки. Работа насчитывает добрую тысячу страниц, а объём резонансного материала в несколько раз превысил объём самой работы.

Солженицын и в преклонном возрасте не устал быть раздражителем умов. После труда «Двести лет вместе» великого гуманиста обвинили – абсурдно и огульно – в антисемитизме, причём заодно припомнили старую статью в «самиздатском» сборнике «Из-под глыб», где Солженицын спорил с утверждениями типа «Русская идея есть главное содержание большевизма», в его аргументации узрели «оголтелый» русский национализм.

«Мелкие люди» – со спокойным презрением отозвался о критиках писатель.

Мелкие люди кружились вокруг писателя всегда. Они неизменно присутствуют и во всём обществе. Они круглосуточно находятся в циничной готовности переписать любую правду в ложь, лишь бы угодить победителям. К сожалению, любая перемена в системе государственной власти у нас влечёт за собой пересмотр прошлого. Флюгерная готовность – последовательная суть современных идеографов. А Солженицын верен себе и потому кажется непоследовательным.

Александр Исаевич встречался с президентом Путиным и откровенно с ним говорил. Кажется, они – бывший политзэк и бывший полковник разведки – нашли понимание друг у друга. Благие перемены последних лет, думается, не лишены подсказок, навеянных писательским видением настоящего и будущего России.

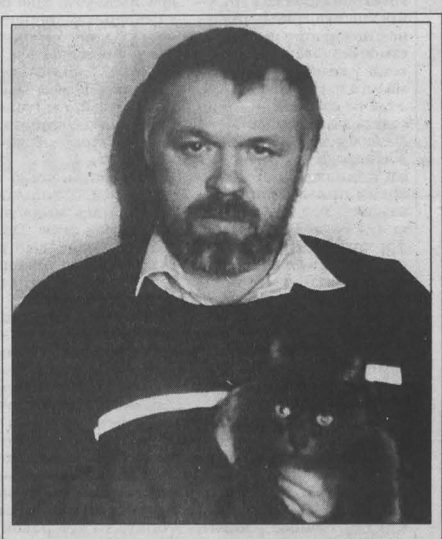
Последнее его интервью (и по поводу дня рождения, и в связи с новым изданием «Архипелага…»), однако, не вселяет большого оптимизма. На вопрос телепрограммы «Вести», насколько нынешняя Россия близка к той, о которой он мечтал, писатель отвечает предельно откровенно:

«Весьма и весьма далека. И по государственному устройству, и по общественному состоянию, и по экономическому состоянию… Главное в международном отношении достигнуто – возвращено влияние России и место России в мире. Но на внутреннем плане мы далеки по нравственному состоянию от того, как хотелось бы, как нам органически нужно. Органического родства с тем, что нужно, еще нет. Это трудное духовное развитие, которого одними государственными приемами, стандартными приемами парламентаризма не выполнишь, – перешагнуть их нельзя. Это очень сложный духовный процесс».

Какими глазами, как читать и перечитывать новое издание «Архипелага ГУЛаг»? По Солженицыну. С осознанием, что мы не слишком изменились внутренне за годы внешних перемен. Возможно, мы «прогрессивнее» и «продвинутее». Но не нравственнее. На прошлой трагедии народа нынче делаются деньги: возникают «мыльные оперы» на революционные сюжеты и разглагольствуют псевдоисторики, зарабатывающие фальсификациями былого.

…После первой публикации «Архипелага…» многое из ранее неизвестного раскрылось – ещё не все историки поддались конъюнктуре. Известно почти всё, вплоть до точного количества жертв. Сделан полный счёт патронов, истраченных расстрельными командами. Но абсолютной исторической ясности, однако, нет. И никто не может ответственно заявить: с прошлым покончено.

Вряд ли скоро появится эта ясность. Анатоль Франс некогда сказал устами своего персонажа, историка Бержере: «Потомство беспристрастно, только когда оно равнодушно». Но разве можно быть равнодушным к Родине?



Памяти Владимира Ширяева

Пять лет прошло уже со дня трагической смерти талантливого кузбасского поэта Владимира Ширяева. Но он не только кузбасский поэт. Его стихи знают и любят не только сибиряки. Его печатали многотиражные российские журналы «Юность», «Наш современник», «Крокодил», «Студенческий меридиан».

Владимир Ширяев - поэт удивительной интонации, в которой поразительно слиты острая, небанальная мысль с ярким, искренним и горячим чувством, серьезность с тонким юмором, полемичность и публицистичность с самоиронией. Часто хочется открыть его маленькие поэтические сборники, найти в знакомых строчках близкие мне мысли и удивиться точности их выражения, чистоте, краткости и свежести русской речи и вместе с автором еще раз постараться «постигнуть тайный смысл» окружающих явлений, хочется улыбнуться или рассмеяться неожиданной концовке стихотворения.

Его стихи многолюдны, если можно так выразиться. В них живут - действуют и говорят - знакомые, друзья, соседи - невыдуманные, реальные люди. Они интересны автору и сразу же становятся интересными читателю. Меня же особенно трогают стихи, не просто посвященные жене Раисе Максимовне, а прямо обращенные к ней или рассказывающие о ней. В изображении поэта Раиса Максимовна - умный, толковый и справедливый человек, распорядительная и деловитая хозяйка. Ей - не только любовь мужчины к женщине, но и преклонение, удивление ее человеческим качествам.

Я не была лично знакома с поэтом Владимиром Ширяевым и - более того - довольно поздно, всего несколько лет назад вплотную перечитала его книги. Этому помешали разные причины. Но с большим сожалением думаю сейчас, что, кроме всего прочего, такое знакомство могло бы привести также и к появлению очень добротной книжки для детей. Много лет, работая редактором Кемеровского книжного издательства, я была в поиске хороших авторов детских книг. А перечитывая сборники Ширяева, увидела хорошую основу для такой книжки - несколько ласковых, нежных и смешных стихотворений, прямо адресованных детям.

Увы, об этом сегодня говорить уже поздно! Нет ни автора, ни издательства, ни редактора. Но совсем недавно я познакомилась с живой героиней стихов и прозы Владимира Михайловича - его женой Раисой Максимовной. Она именно такая, какой описывал ее поэт. Мне очень захотелось узнать о жизни поэта. А кто же лучше может рассказать о человеке, которого любила, с которым прожила 23 года, разделяя радости и горести повседневности…

Людмила ГЛЕБОВА.

«Круг чтения» добавит к словам Людмилы Владимировны, что сейчас Раиса Ширяева готовит книгу, посвящённую памяти мужа. В ней вы найдёте большую беседу с супругой поэта, заметки и рецензии на книги Ширяева, другие материалы и, разумеется, стихи.

Сегодня же мы публикуем подборку стихов, подготовленную Раисой Максимовной Ширяевой.

Откуда есть все пошло? Хроника пламенных лет

Было невинным начало процесса:
Объединялись по интересам.

Шили, кроили, но больше вязали,
Танцы народные вместе плясали.

После на улицах заорали
Разнообразные неформалы.

Кто-то воскликнул: «Мы – не рабы!»
Партии выросли, как грибы.

Их коммунисты скушать пытались -
На сковородку сами попались.

Рухнули старые авторитеты,
Провозгласились суверенитеты.

Ну, а теперь – не пойму я, хоть тресни, -
Брат мой живет за границею – в Бресте.

Тесть за границей – на Украине.
Вот навязали! Вот накроили!

…И не вели они вроде к эксцессам –
Объединения по интересам.

1991

Читайте стр. III.

ПРОЗА

Рассказ

БАДы-БАДы, или Обратная тяга

Виталий КРЕКОВ.

Это было в начале моей серьёзной практики на поприще печного ремесла. Заведение, в котором я работал, на нет сократилось, народ стал разбегаться, и я, почуяв свободу, самоуволился. А когда понадобилась трудовая книжка, я получил её, но с позорной записью и в самое безнадёжное время, когда уже нигде не принимали, а только сокращали, а где не сокращали, то по году не выдавали зарплату. Печное ремесло в то время обещало скорую денежку от поднажившегося во время приватизации заказчика. Это было время полуторного кирпича, отформованного по итальянской технологии на заводе керамических изделий. Из него и стали строить дома-замки, дома-резиденции, дома-причуды, глухие ограды, дымовые трубы, камины. И всё из-за того, что кирпич был красив и недорог.

В ремстройцехе при электростанции у меня была мастерская. Там были горн, наковальня, стол для жестяных работ с оправками. И когда возникали печные работы, то это была благодать. Клепай себе какие угодно духовки, зонты, любые трубы, воздуховоды, шибера. Кирпич огнеупорный – пожалуйста. Смеси на огнеупорный бетон – проблем нет. Я уже в то время «экономку» да «очаг колпаковый» не в одном доме построил, где необходимость была великая. А когда есть необходимость мастера пригласить, тебя за мастера считают, и уважение от нуждающегося человека. Много было моего пространства, где весело, по-новогоднему топились мои детища, где были довольны моей работой, моим воображением.

Дом этот в агрогородке, в который я приезжал из города, был рядом с остановкой маршрутного автобуса. Своей архитектурной затейливостью он походил на маленький замок. Это как маленький Париж или маленький Ташкент перед большой Сибирью, где очень холодно. Кладка была выполнена из полуторного кирпича, ну, конечно же, с расшивкой. Кирпич был неровный – выдвини, завали на миллиметр-два, сразу заметно, и сразу выговор от хозяина. А то, глядишь, и рассчитает и за работу не заплатит. Такие люди на всём выгоду сшибали. Заказчиком этого дома был возглавитель областного сельского департамента. Солидная должность, солидный дом среди коминтерновского счастья шестидесятых годов, сложенных по системе Онищенко с засыпкой в колодцы шлака и опилок. Сложенные на слабом растворе, дома потихоньку расползались по швам змейками трещин, но и подштукатуренные, побелённые, они являли определённый уровень периода напряжённой работы и сирого существования.

В таких домах, если строить очаг, много не возьмёшь. Ну, заплатят по старым расценкам, дадут пару кусков сала, бражкой напоят – таков стиль. А тут, размышлял я, глядя на замок, – Америка. И представлял, как я отвечаю на просьбу заказчика построить камин: «Вам провансальский или кауф-рамфорт, сэр, мистер? Если кауф-рамфорт, то позвольте с вас взять как за три печи по окончании работы». Как за три печи – это, считай, месячный заработок советского времени, а уж три камина за месяц построить всегда можно, домов-то вон сколько строят. Если встать на плотину и посмотреть на зеркало пруда, то по левую сторону было большое строительство. Всё это имело цену. И если раньше бетонная панель перекрытия стоила, допустим, триста рублей, то во время миллионов она досталась застройщику за ту же цену. Даже отстроенные коробки с шиферной крышей, а где и профильной, шли за бесценок. Так что берите, достраивайте, господа. На правой стороне пруда дом возглавителя сельского департамента смотрелся барским особняком.

А если бы у меня был свой дом, своя земельная площадь, то было бы как хорошо. Да мне для начала хоть какие-нибудь деньжонки, я, конечно же, построил бы небольшую мастерскую – место для хранения песка, глины, печного литья, листового железа. Надо ремонт произвести – пожалуйста, уважаемый интеллигент, мечтающий о красивеньком. Мне бы иметь в напарниках хорошего малого – бродягу-каменщика. Да кто рискнёт на случайные заработки, когда сделал, ну, за половину недели заказ и ходи ищи другой. Уж лучше на объёмной кладке работать с утра до позднего вечера и часто без выходных.

В те годы, когда строили коттеджи, только-только начиналась мода на топки открытого огня. Тут же появилось множество текстов в газетных приложениях, где сообщалось: «Кладу печи, камины. Лицензия №…», «Кладу камины с оригинальной оковкой». Мастеров этих объявлений я никогда не видел. Сельские печники уже перевелись. Был на раннем этапе в Глубоком обрусевший немец Иван Бек, что занёс печную культуру немецкого Поволжья, где кухонная плита была в комбинации с дымоходами старогерманского очага. Если в нём перевести на открытую топку, то всё равно нужны были дверки, чтобы бездымно раскочегарить. Иван говорил о глубокой старине двадцатых-тридцатых годах 20-го века, когда в деревнях не было электрического света. Открытые топки были удобны. Их топили будыльями, ботвой, соломой, от которых и тепло, и свет.

В домах по левую сторону пруда я построил пару печей и три камина. Печи шли хорошо, никто не вмешивался. С каминами было похуже. Заказчики требовали глубокие топки с высокими проталами, когда канал дымоотвода был проёмом в один кирпич. Приходилось убеждать, играть геометрией топки.

В тот год, когда я пожелал построить камин в барском особняке, у меня уже был достаточный опыт. Приятель познакомил меня со своим другом, главным архитектором столицы Сибири. В молодости Графов Лев Николаевич был завидным женихом. Относился к числу физиков-лириков. За него вышла замуж самая красивая и строгая девушка города – Яна. Мне показалось, что у Льва Николаевича после регистрации с Яной стоял вопрос о том, что делать в совместной постели – грубо любить и рожать детей, а может быть, жемчуг парить? Родилась дочь, немного попроще мамки. Лев Николаевич стал любителем выпить, Яна наполовину слиняла, и это хорошо – не век же жемчуг парить. Вот она, судьба советских интеллигентов. Запомнились стишки:

Вот двое. Вроде бы не старые.
Вчера враги,
теперь приятели
Несут баул со стеклотарою.
На пару кружек пива
хватит ли?

У Льва Николаевича как главного архитектора города – столицы Сибири был отдел проектирования частных сооружений. Там я был прикреплён к специалисту – художнику, который занимался тем, чем я интересовался, – проектировал обогревательные печи, очаги, камины. Я даже осуществил в кирпичной кладке пару его проектов в родном городе. Но деньги за исполнение были небольшие.

Августовским вечером, поработав на левобережье, я шёл мимо дома, в котором собирался построить свой заветный камин. Во дворе дома была куча сеяного песка, бочки с известью, штабеля тротуарной плитки. Окна залы, задраенные полимерной плёнкой когда-то, были открыты ветрам, гуляющим по сильно закопченной стене. Вид был унылый. Ещё в начале лета я предлагал услуги подрядчику строительства этого дома, но тот отказался. «А зачем? – говорил он. – Здесь нет ничего сложного – бери да клади. Сами управимся». Теперь вот вижу закопченную армированную кладку. Казалось, что огонь старались загнать силой воли, неистребимым упрямством в канал площадью в один кирпич.

Я оставил свой адрес хозяину дворца, сказав, что если появится нужда, то помогу. Буквально через два дня в дверь комнаты общежития, где я жил на третьем этаже, позвонили. Я открыл. Напротив меня стояли две «репы». Одна очень большая, другая поменьше, обе в коже.

- Ты печник? – спросила очень большая морда.

- Печник.

- Сколько за камин берешь?

- Как за две оборотки, – ответил я и назвал цену.

Цена была небольшая, полумесячный заработок строителя-совка. Перед этим я только что сложил печь с пристроенным камином одному мужичку-сверчку за умеренную цену (как знакомому). Мужичок подавал мне кирпичи, глину (размешивал я сам) и при расчёте высчитал за свой труд треть условленной суммы. Я заспорил, а он, уверовав, что всё уже сложено, печь затоплена, упёрся до ни в какую. «Харя» стояла и думала. «Поедем, Петрович! Дорого! Я тебе хорошего складаря сам найду», - сказала «харя» поменьше. Сразу было видно, что холоп старался угодить хозяину. «Харя» стояла и думала. И я решил подбодрить намечающуюся сделку:

- Это хорошо, что камин решили построить, – говорил я. – Дом без камина, что человек без души. Тот и господин, у кого в доме камин.

- Поедем, Петрович! Дорого! – снова сказала «харя» помельче. – Я тебе хорошего складаря найду!

Большая «тыква» послушалась маленькую.

Настоящий камин был в Доме актёра, увешанный богатой майоликой по массивной полке, с прямым мраморным дымоотводом, бронзовыми углами и художественной ковкой в протале. Денежки вложили в него немалые и строили его приезжие. Однажды на юбилейном вечере присутствующие решили посидеть у огня. Дров не оказалось. Я выскочил на улицу, пострелял глазами в разные стороны. Во дворе дома с башнями увидел кучу досок с фрагментами штукатурной дранки. Видно, делали ремонт и выкинули деревянные перегородки. Из этого хлама я устроил кострище. Сухие доски запылали мгновенно. Дамы с блаженными лицами уселись у топки, но, к моему несчастью, смоляные капсулы пихтовой древесины начали взрываться, отлетая приличными раскалёнными угольками на тонкие платья. Да и огом было дерево, лак. Я мигом в туалет, добро, что там стояло ведро с водой. Увидев пострадавших женщин, я хлобыстнул всё ведро на набравшее силу кострище. Людей обдало горячим паром и сажей. Пожар был предотвращён.

В Уставе пользователя открытыми очагами записано: «При топке камина иметь постоянно все средства тушения. На худой конец, ставить ведро с водой».

В середине девяностых конца второго тысячелетия с работой было трудно. Нужно было где-то подрядиться, а если и возьмёшь подряд, то хозяин придирками кровь выпьет. У одного Николая Белого было всё в порядке. СУ-2 Промстроя, где работал бригадиром Николай, взялось за строительство коттеджей. Николая посылали от треста на работу в Германию осваивать современные строительные хитрости. Он вернулся, и наружные стены коттеджей, что они возводили рядами один к одному, стали чище, а потом и вовсе опрятными. Белому, как главному строителю, начальство подарило пустую коробку коттеджа, Стены есть, остальное сам достраивай. Николай жил в трёхкомнатной квартире на последнем этаже девятиэтажки. Он упорно зарабатывал деньги. Они требовались на покупку оконных блоков, на устройство полов, крыши. Даже при выходе на пенсию Николай работу не бросал. Да еще, как говорил он, подрабатывал кладкой каминов.

«Просят, канючат, отбою нет, - говорил Белый. – Ты сколько берёшь за работу?» Я назвал сумму. «Ты себя сильно обижаешь, - посочувствовал Белый. – Я беру в два раза больше». Стали рассуждать про топки.

- Топки года за два выкрашиваются. Я железную трубу-тыщёвку на половину диаметра ставлю. И вот уже некоторые, что я клал, больше пятилетки работают.

Я рассказал Белому о новостройке, о доме-замке у автобусной остановки.

- А этот хозяин приезжал ко мне. Просил. Я его заставил дымоход расширить на кирпич.

- И на названную тобой сумму согласился?

- А куда он денется, - ответил Белый.

В коттедже у Белого камин стоял на кухне. С прямым дымоходом, с узким, вытянутым по вертикали проталом – и не дымил. Ещё бы, когда труба, сложенная кирпичом на ребро, проходила по всей высоте коттеджа выше конька. К трубе Белый пристраивал железные печи – буржуйки на втором этаже и в чердачной комнате – оранжерее. В подвале у него была мастерская и баня. Квартиру Николай продал на достройку коттеджа. К этому времени у дочерей появились бесквартирные мужья с жуликоватыми физиономиями. Дочки-то были не на жемчуг ориентированы, а на простую жизнь. Пошли внуки. Вот и дом – полная чаша.

Прошло более полутора десятка лет. Всякое бывало! В последнее время за большие работы не берусь. Так, очаг отремонтировать, каминную топку до ума довести, где заказчик с куплей дачи получил дымное наследство от предыдущего владельца. Всё больше интеллигентному люду помогаю. На дом возле остановки сельхозопытной станции уже глядел как на неслучившуюся мелодию. Уже таких домов были сотни. Бывало, заглянешь в залу, когда отделывают комнаты строители, то часто видишь сложенную из полуторного кирпича нишу – берлогу с прокопчённым до дётта фасадом и уже свои услуги не предлагаешь. И подумаешь: «Так вам и надо!» Вспомнишь тупых, всё знающих, жадных владельцев иностранных внедорожников с тёмными стёклами да пожелаешь: «Побольше бы вам угольков на том свете!»

Пришло время! Стала сниться и у нас по ночам Америка. И если сей мир ощущал себя в обилии вещей ширпотреба и самых дорогих иномарок, то я определял любовь Запада по печным и каминным приборам, отсчитывал жизнь по пульсу насущного состояния. В общем, глядел глазами печника. Вот на торговых площадях большое количество закрытых огнеупорным стеклом чугунных топок. Многие мужики левобережья купили это малознакомое за большие деньги в начале их первых привозов. Купили за большие деньги, а до ума довести не хватило соображения. Художник-мастер не магазин – здесь можно дать волю своему куражу.

Выставлены на продажу мраморные, гранитные проталы, а строительный кирпич марки 150 нигде не купишь, ни изразцов, ни чугунного литья, ни дверцы с огнеупорным стеклом. Вот хожу по торговым площадям строительных магазинов – всё больше сеткирабицы, сухие строительные смеси. А вот австрийскую печь в наших краях при всём желании не сработаешь. Не найдётся в нашей жизни и через пятьдесят лет на это забавной мелочи. Мраморные проталы каминов небольшие. Они напоминают надгробья, и цены их одинаковые: от двух до трёх с половиной тысяч долларов.

- И берут их у вас? – спрашиваю девушку-продавца.

- Конечно, берут.

Я мигом представляю покупателей. Они мне не очень симпатичны, эти владельцы дорогих внедорожников – капризные, молчаливые «бычары». На установку этих гранитных блоков нужны специальные средства. Не дай бог, если что-то нечаянно открошится. Пусть их холопы и ставят.

Кладбищенство мраморных и гранитных проталов мне неинтересно. Я ищу заказчика духовно развитого, любящего глубоко человеческое, тепленькое. Вот собирается пригласить меня ведущий актёр драматического театра. Хочет стать моим заказчиком, чтобы я сам привязку определил и построил отопительные приборы от фундамента до оголовья. Камин в стиле неолита и изразцовую кухонную плиту, печь со вторичной подачей подогретого воздуха в топку, с бампайсом. Коренную трубу я в шестерик пущу с внутренней затиркой от горючей сажи. И если актёр расщедрится, то и подовую печь для расслабления души устроить можно и облицевать зелёными или медовыми керамическими пепельницами вместо изразцов. Мне очень хочется приблизить день этого вожделенного строительства, и, размечтавшись, я спрашиваю продавца:

- У вас печная фурнитура, керамика появляется?

- Кроме топок и гранитных проталов, пока нет, - отвечает продавец и тут же спрашивает: - А вы мастер?

- При хорошем вооружении мастер, - отвечаю я.

- Вот у меня два адреса имеются, нуждающиеся оставили. Десять процентов от сделанного заказа мои.

Она даёт мне номера телефонов потенциальных заказчиков. Я не знаю, что им надо и сколько они готовы заплатить, о чём честно информирую продавца. Девушка надеется на мою совесть.

Вечером с замиранием сердца я позвонил заказчику первой строчки. Тот собрал уже стены дома из калиброванного кругляка и собирается посоветоваться со специалистом по поводу того, как теплоустроить жилище, разработать чертёж, хорошо объяснить, а всё остальное умелец сделает своими руками. Я посоветовал умельцу пойти в научно-техническую библиотеку и самому ознакомиться со всей информацией теплостроительства. Второй заказчик, Александр, потом оказался просто Сашкой. Встретились мы с ним только с третьей попытки. Я уже рассердился на него, когда он появился. Как-то нашёл меня дома, а не на условленном месте. Расторопный весёлый мужичок с приятной монголинкой – он настраивал на тёплое отношение. На «японке» мы поехали знакомиться с объектом. Приезжаем в Новостройку, и вот он, дом, где я пожелал построить камин лет пятнадцать тому назад, а может, и все двадцать.

Прихожая у Саши-монгола, облицованная полуторным кирпичом, была с широкой лестницей на второй этаж и подвальными сводами пивбара – выходами на кухню, гостиную и внутренний дворик. Саша повёл меня в гостиную, которую я когда-то просматривал с улицы, глядя в незастеклённые окна. Что я увидел? К глухой капитальной стене был пристроен камин. Если Есенин называл печь – верблюд кирпичный, то камин был мамонтом. Наружная кладка камина, выполненная полуторным кирпичом, была безупречной. Топка – не собачья будка, а медвежья берлога с полусферой стальной трубы метрового диаметра. Тут я вспомнил технологическое озарение Коли Белого. Я влез в топку. Изнутри она была колоколом, а если проще, чукотским чумом. В центре сужения было отверстие, заткнутое телогрейкой, которое закрывало вход в дымовой канал. Совсем как в сельской баньке.

- Ну что! Разбирать надобно, - ответил я на вопросительный взгляд с монголинкой. – Да, Александр, сочувствую тебе, да никуда не денешься, - еще раз подтвердил я и назвал цену работы с чистого листа.

Совсем небольшую цену, не драть же с мужика! Цену как за простую печь. Саша хотел мне навязать разборку, дескать, завтра приезжай, начинай работу. Но я возразил, предупредив этот хитренький нехороший ход.

- Как разберёте, звоните. Приеду, начну.

В середине сентября Сашка позвонил. Он спрашивал:

- Разбирать ли подиум?

- Всё до самого пола, до последнего кирпича, - отрезал я. – А кирпич полнотелый да посимпатичней, а не наружные горбушки…

- Другого не будет, - заявил Сашка.

В понедельник со всем инструментом я приехал на виллу Александра. Сняв обувь, прошёл в гостиную, отгороженную клеёнчатой ширмой, и сразу потребовал бумагу. Потом, свернув факел и запалив его, поднёс к отверстию устроенного дымового канала во внутренней стене. Отверстие нехотя поглощало пламя. Русской души не получится, растворил первую горькую пилюлю я. Сашка пожаловался, что много времени ушло на разборку, что после двух основных работ приходилось не спать до глубокой ночи.

Быстро сложить камин не получалось. Помогать мне никто не собирался ни в будни, ни в выходные дни. Жена Сашки-монгола своими пожеланиями разбудила во мне столетнюю усталость. Она выкатила электрокамин на колёсиках – такую внушительную бандуру, что в топке построенного мной камина, куда она собиралась закатывать при неработающем режиме электрический, можно было зажаривать целого телёнка. Другого варианта, по её мнению, не должно было быть. Да, ещё на фасаде дымосборника нужно было предусмотреть место под телевизор. Пожелав скорого исполнения, она уфыркала на «легковушке» в город. Сашка, объяснив, где песок и цемент, тоже умотал на «японке» по неотложным делам.

Мне нужно было сложить камин людям, для которых он не был первой необходимостью в их жизненном пространстве. Где-то в подвале стоял угольный котёл. Он нагревал трубы и чугунные батареи до обволакивающей духоты, этакой горячей кашицы по всему дому. Я стал носить из детской песочницы скудные остатки песка, потом передумал и решил сложить камин на цементном растворе. Замешав раствор и перекрестившись, начал укладывать первые кирпичи. И на другой день жена Сашки-монгола стояла на своём – поставить электробандуру в глубину топки. Я хотел было отказаться от заказа, но вспомнил дорогого президента нашей несчастной страны. Ведь и от него требуют музыку жизни, как от Бизе-Бетховена, с наваристыми щами. Наверно, не столетняя, а тысячелетняя усталость давит на сосуды и сердце сердешного. Помогу родному! Наведу порядок в сиром уголке русского пространства. Вечером я потребовал от Сашки привезти штук сорок огнеупорного кирпича на топку. Александр привёз не только огнеупорных кирпичей, но и выдал дрель с насадкой для замешивания раствора и болгарку с кругом по камню. Работать стало веселее. Всё вышеперечисленное могло быть у меня давным-давно, но деньги, получаемые от заказов, были ничтожны, и такие покупки ощутимо бы нивелировали моё вознаграждение. Да и возить всё это по мелким работам не имело смысла.

На третий день я уже познакомился с дочерью хозяина. Первый раз я спросил хорошенькую девочку о том, в какой класс школы она ходит, вставив привычное ласкательное – «маленькая». Маленькая оказалась замужней женщиной, имеющей ребёнка, девочку. Девочка кашляла, и Марина, так звали дочку хозяина, сидела в вынужденном отпуске – на больничном. От неё я узнал, что папа Саша с домом прогадал. Дом купил Александр через третьи руки на деньги от проданных квартир: доставшейся от тёщи, своей лично, полученной в советское время, и купленной во времена перестройки. Тротуарная плитка у дома постреливала от перепада температур, оцинкованная кровля протекала во многих местах. Вода выдавала такую ржавчину, что сильно портила фаянс ванны, унитаза, кухонных раковин.

Я строго проверял кладку камина по уровню и не допускал пережжённые кирпичи-горбушки в зону огня. Идеальные огнеупорные красавчики в сочетании с горбушками создавали интересную игру. Марина, оказалось, уже окончила институт, была экономистом. Экономистом пищевых технологий был и её муж – Олег. Маринка мечтала о комнате в семейном общежитии. Олег пошёл работать в сельскую милицию, надеясь получить отдельное жильё. Олег был очень нервным, кричал, и его не смягчало то, что в облике Марины он много урвал без напряжения из небесного царства. Это была женщина ранней весенней свежести, где зелёное цыплячье веселит и радует душу. Младшая сестра Марины жила в Нью-Йорке. Поехала по студенческому обмену, там и осталась. А что? Надо занять в этом мире достойное место. Работает в ресторане метрдотелем. Вдвоём с подругой снимают квартиру. Правда, на лестницу технического обслуживания дома выходить небезопасно, так можно и не выходить. А что далеко, так возьми мобильник, и вот они: мать, сестра – рядом.

Да! Сечение дымохода удручало меня. Хозяйка, которую я видел по утрам, настаивала на своей затее с вкатыванием электрокамина в топку, и вместо семи рядов по высоте выходило тринадцать. Хорошенький раскат! На крайний случай, она соглашалась заменить его на картину, имитирующую водопад среди тропической зелени с подставками под вьющиеся комнатные растения. Это было возможно – да ещё как! В итоге высоту топки я довёл до десяти рядов. Выше не имело смысла строить сооружение. Камин выходил на славу, ещё бы и топился хорошо.

Когда я в ходе разговора с Маринкой пожаловался на ноги, мол, сосуды уже не те, она оживилась и заговорила о БАДах – биологически активных добавках.

- Вот моя бабушка совсем лёжкой лежала, а вот теперь ходит, - говорила Маришка, и так проникновенно, мило.

Я видел бабушку, у которой была вставная челюсть. Она была настолько худенькой и старенькой, что эти густые зубы вставной челюсти выдавали её за привидение из европейской сказки. Я видел, как бабушка при помощи Марины на четвереньках забиралась по лестнице на второй этаж дома. Общение было настолько милым, что я забывал и капризы хозяйки, и недопонимание Сашки-монгола.

Маринка и хозяйка дома активно стали предлагать биодобавки. Обещали полное исцеление, что приём их два-три месяца равносилен полному курсу курортного лечения, что это всё в четырёх пластмассовых бутылках, и что цена добавок больше цены, которую я запросил за камин. Я верил, что польза из этих четырёх емкостей была паче прелестей курорта Вис-Баден, но те три тысячи в данный момент были нужнее. Нужно было во что бы то ни стало погашать накопленный за квартиру долг дочери. Эти долги дочери – вечная моя подагра. Вечером Марийка мне подарила зелёный кабачок – это была с хороший пуд булава. В сумке оказались и БАДен-БАДы. Я как-то безропотно согласился с последним решением Маринки. Лицо её отсвечивало родными далями.

Наутро в доме никого не было. Дверь открыла мне бабушка Марины. Уже до обеда я впечатал последний

Рис. Валерия Илиндеева.

кирпич в кладку дымохода, и хотя дымосборник был ещё сырым-сырёхоньким, решил проверить на тягу. Приехал Олег, и я заставил его принести дров и старых газет. Он принёс и, бросив у камина, удалился прочь. Я попросил его присутствовать на опробовании. Он отказался. Странно, не правда ли? Я привёл тихую бабушку, при ней затопил камин. Пихтовые дровишки вмиг загорелись во всю топку и дали такой сильный жар, что дым закудрявился в верхней части протала. Его хватило, чтобы задымить помещение. Бабушка на четвереньках полезла по ступенькам широкой лестницы на второй этаж.

Минут двадцать я регулировал огонь в топке. Когда осталось только с треть топлива, дым прекратился, и даже когда я закурил, то дымок от сигареты потянуло в топку. Я позвал Олега и при умеренном огне ещё раз закурил, поднося сигарету к топке. Сказал, что кладка сырая, дым тяжёлый, что в верхней части протала хорошо бы поставить для надёжности козырёк из чёрного металла. Олег, наскоро прослушав, ушёл отдыхать, а я, собрав инструменты, наскоро оделся и потный, словно после финской бани, выскочил в осеннюю прохладу.

Примерно через месяц Сашка-монгол позвонил на рабочий телефон. Меня скукожило столетней усталостью. Александр жаловался, что камин фукает дымом, и не поставлена задвижка. Целую неделю я противился поездке. Возмущала хитрость Сашкиной половины. Я оправдывал своё возмущение, но внутреннее чувство говорило мне, что надо поехать и вытерпеть все придирки, иначе место, о котором я думал и вспоминал, не будет обустроено. Всю субботу, накануне поездки, сильно беспокоился, прорисовывал зрительно детали «рокового» очага. Дом Сашки-монгола казался мне «Чёрной речкой», мне не работалось над черновиками рукописей. Утром я резко встал, собрал инструмент и первым маршрутным автобусом поехал к месту испытания.

Когда я приехал, уже совсем рассвело. Сашина цепная собака приветливо помахала хвостом, и мне стало сразу по-домашнему уютно. Я ходил вокруг дома, стучал и в парадную, и в хозяйственную дверь, но целый час мне никто не открывал. Я изучил кровлю Сашкиного дома и заметил, что стоячие швы оцинкованной кровли не закреплены клямерами к отмостке. Наконец-то хозяева проснулись, и я, поздоровавшись, пошёл прямо в зал к камину.

- Песок, глина есть? – спросил я Сашку.

- Штукатурная смесь пойдёт? – в ответ спросил он и добавил. - Я тебе говорил поставить задвижку.

- Без задвижки пусть будет, да и задвижка не та, - ответил я.

Сашка, выпив чаю, уехал на хоккей. В зале было захламлено битым кирпичом, щебёнкой. Видно, мужики в доме и не собирались наводить порядок. Я затопил очаг, чтобы установить точные причины дымления. Сухие поленья карагача горели медленно, ровно, но в комнате запахло так, как будто пригорело на плите масло. Бабушка на четвереньках тихо поднялась наверх. Жену Александра звали Тамарой. Это была моложавая женщина с живым лицом и серо-голубыми глазами. Установив причину дымления, я возвратился к своему первому замыслу. Сняв первый ряд выступающего зуба, увеличил щель, в которую входил. Разобрав чело протала и опустив на два ряда кладку, я довёл окно камина до нужных пропорций и, открыв окно, решил проветрить комнату. Свежий воздух выдавил дым на второй этаж. Бабушка, мать Тамары, в прошлом сирота, детдомовка, фронтовичка, спустилась на четвереньках вниз, в свою комнату.

Затопили камин. Пока разгоралось топливо, я попросил у хозяйки сигарету. Огонь набирал силу. Вместе с хозяйкой мы все обнюхивали массу камина. Потом, раскурив сигареты, стали пускать дым в топку. Курил я, курила Тамара, курила Маришка. Дым тянулся на жар. Мы переглянулись с Тамарой, и стало так радостно, что обоюдно расцеловались крепко и влажно. Поцеловал я и Маришку, но скромно в головку, в пробор. Все мы были горячие, потные, родные. На прощание Маришка вынесла кабачок. Он был ещё тяжелее булавы. Таким кабачком можно было дня два кормить высокоудойную корову. Женщины просили, чтобы я их не забывал.

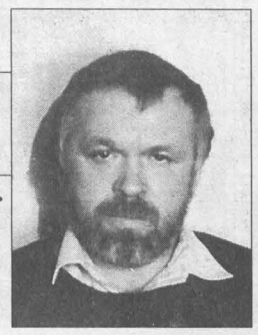
Вот уже год как никто не звонит. Но за дымоход беспокоюсь: слишком узкий. Возьмёт и устроит обратную тягу.

Кемерово.

ПОЭЗИЯ

Стихи

Владимир ШИРЯЕВ.



Принцип дяди Сани

«Что там цацкаться? –
выпятив грудь,
Нас учил бригадир дядя Саня. –
Если ящик сильнее тряхнуть,
То детали улягутся сами!»

…Ощущал я и горечь и злость,
Только жизнь оказала
мне милость:
Так тряхнуть ей меня удалось,
Что в душе моей все улеглось.
Правда, хрупкое
малость побилось…

1985

Доля

Говоришь, что наша доля –
Пустота?
Едва ль.
Наша доля – это воля,
Наша доля – даль.

Наша доля – это поле,
И на поле – бой.
Это – долг по доброй воле.
Наша доля – боль.

Нашей участью с участьем
Мы обручены.
Нашей участью на счастье
Мы обречены.

1988

Тетя Таня

Доктор что-то бодро тянет,
Но для нас – уже не тайна:
Умирает тетя Таня,
Умирает тетя Таня.

Тетя Таня вся седая,
У нее в мозолях руки.
Ей на сердце оседали
Войны, смерти и разлуки.

Тете часто было трудно,
Не любила тетя трутней.
И мечта была у тети
Прокатиться в самолете.

Взгляд у тети тает, тает …
Почему, ответь мне, боже,
Звезды – хуже тети Тани,
А они – живут побольше?

• • •

Ах, какая стояла жара!..
Мы картошечку тяпали
И смотрели по вечерам,
Как богатые плакали.

Желтизною подернулся лист,
Грозы в августе ахали.
Марианна, Альберто Луис,
Мама Чолли – все плакали.

Палисадник увял и поник,
А богатые плакали.
Мы часами глядели на них,
И у нас слезы капали.

Было б в фильме
хоть триста частей, -
Все глядели бы дальше мы
На родных на своих богачей –
Добрых,
но неудачливых.

Все суровее
делался быт,
Стали локти залатаны.
Даже хлебушка
вдоволь купить
Не могли на зарплату мы.

И все чаще
под нашим окном
Ночью взрывы бабахали.
Волновало нас
только одно -
Как богатые плакали.

1993

• • •

- Мысль выскажу вам одну, -
Сказал я
друзьям за ужином, -
Каждый
Имеет
Такую жену,
Которую
Он заслуживает.

Вот, например, супруга моя –
Умная, добрая.
А у Петрова жена – змея:
Злая, вздорная.

Что раньше сеял, то нынче жну.
Я счастлив с моею жемчужиной.
Каждый
Имеет
Такую жену,
Которую
Он заслуживает.

1989

1-й съезд народных депутатов ссср

… А когда овации замолкли,
Я сказал любимой:
«Торопись!
Семенами огурцов и свеклы
Непременно надо запастись.
Ветер перемен не понарошку
разгулялся.
Согласись со мной».
Ты мне подсказала:
«…И картошку
Мы посадим будущей весной!»

1992

Соседи

Нине и Павлу

Жили рядышком. Но годами
Мы кивали едва-едва.
Вряд ли я подружился бы с вами,
Каб не эта со мной беда.

… Я поранил лицо лопатой
И к соседям взбежал на крыльцо!
Нина выбежала из хаты
И заштопала мне лицо.

Даром Паша не тратил время,
Он «Столичную» взял, открыл,
А потом – изловил тайменя
И ушицей меня накормил.

Нина с Пашей Есенина любят,
Я Есенина тоже люблю.
«Ах, какие хорошие люди!» -
Я соседей своих хвалю.

Чтоб вас лучше узнать, ребята,
Я бы раньше, в конце концов,
Долбанул бы себя лопатой
И поранил свое лицо!

…Так и дружим теперь домами,
Как оно и заведено.
А высокий забор между нами
На дрова изрубили давно!

Дверь

В наше время вещь полезная –
Дверь тяжелая, железная.

Мой товарищ, не запаздывай,
Покупай стальную дверь! –
Словно у Христа за пазухой,
Я за ней живу теперь.

Я сижу в своей обители
И пишу свои стихи.
Приходили тут грабители –
Лишь отбили кулаки.

Напрягали свои мускулы,
Дверь измазали в крови.
И текут стихи – о музыке,
О надежде, о любви.

А когда иду в редакцию.
То – здесь всяк меня поймет –
Я беру с собою рацию
И трехствольный пулемет.

1993

Изба

Я избу свою, в общем, не старую,
Выбрал время – и перестраиваю.
Исходила изба кручиною.
Все мое разгильдяйство
причиною.
Заживем мы, изба, по правилам!
Первым делом крыльцо
подправлю я.
Как хирург,
осмотрев твои ребрышки,
Заменю
три подгнивших бревнышка.
Одарив тебя новой крышею,
Потолок подниму повыше я.
Прорублю пару новых окон я.
Печка старая? Будет новая.
Килограммов, наверное, с тысячу
Грязи в подполе. За день вычищу!
Эй, друзья мои! Знайте, помните,
Что для вас я пристроил комнаты.
Краска есть, и олифа в наличии.
В голубое покрашу наличники.
А потом возведу сараюшечку,
Заведу там веселую хрюшечку.
…Я подругу свою сосновую
Не сменяю теперь и на новую!

Сколько лет, изба,
вместе прожито.
Сколь души в тебя мною вложено!
Век стояла бы, вдаль смотрела бы.
Только, Господи, не сгорела бы! …

1988

Моя деревня

Сказать, чья нация добрей,
Нельзя.
Хвалиться – грех.
Я – русский.
Мой сосед – еврей.
Другой сосед мой – грек.

Народ различных наций
Живет в деревне нашей.
И утверждаю я:
Мы все – одна семья.

Людей с глазами грустными
Ты не увидишь тут.
Сооружаем дружно мы
Свой деревенский пруд.

Кто воровать пытался -
Тот перевоспитался.
Кто водочку хлестал -
Тот перестал.

Здесь про соседа каждый
Не выскажется дурно. –
Хорошее лишь скажет …
О том, что живем культурно.

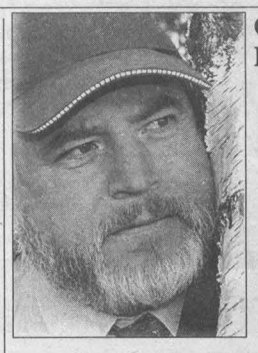
Огромную, конечно,
Сыграла тыква роль.
(Она – здесь королева,
А кабачок – король).

Китайцы есть, и негры есть,
Татары и мордва.
И каждый, не впадая в спесь,
Идет путем добра …

Вода

Так много видит, но когда
Вдруг пробежит
по ней волненье,
То забывает вмиг вода
Очередное впечатленье.

А может, помнит, но таит
И в подсознание их прячет?
Гляди: беспечная на вид,
Она бесперерывно плачет.



Сергей ПОБОКИН.

Родился в городе Кемерово в 1945 году. Служил в войсках ПВО.

После демобилизации окончил горный техникум, машиностроительный факультет. Работал на химических и машиностроительных предприятиях области. Стихи начал писать поздно, в 33 года. Автор четырёх поэтических сборников. Участвовал в коллективных изданиях «Дороже серебра и злата», «На родине моей повыпали снега», «Мы – Притомье», «Молодая гвардия – 84»

Живёт в Анжеро-Судженске.

Вновь шагаю на рассвете

• • •

Привет речушке Искитимке.
Меня с тобой уж рядом нет.
Ты вся за далью в синей дымке.
Из детства излучаешь свет.

Твой берег в плитах, как в граните,
Тут зданий европейский вид.
Пришли и стали у границы
Моей мальчишечьей любви.

Тут голубей осёдлых стаи,
И уток диких трудно счесть.
От труб сливных и льдины тают
И птицам можно в воду сесть.

Над речкой в январе летают –
Уже не тянет тёплый юг.
Путей миграции не знают,
А может, просто, недосуг?

Он стал иным привычный город,
К далёким рубежам стремясь.
Но здесь любви моей опора,
И с малой родиною связь…

• • •

Приехали. «Ну, сделали полдела!»
Мы говорим, простуженно бася.
Вдали равнина полыхает белым
И, словно луком, щиплет нам глаза.

И веет стужа ледяным наркозом,
Но режем лунки в снежной целине,
Где до весны, закованный морозом,
Уснул пропетый речкою сонет.

• • •

Варится шурпа овечья,
На печи гремит компот.
Повар крут: икрой – картечью
Заряжает бутерброд!

И привычно там, над нами,
Средь малёванных ветвей,
Над рычащими кранами,
Светит медный «Водолей».

• • •

Март ослепит последним снегом.
Умчусь в просторы налегке.
И вот, согревшись лыжным бегом,
Спущусь от ельника к реке.

Осталась за спиной турбаза,
Вдали темнеет террикон.
Когда – то там, чуть виден глазу,
В породе жил, дышал огонь.

Там с тяжестью угля старуха
Тащила латаный мешок,
А террикон вершиной ухал,
И вниз гремел камней поток.

Я приходил к нему мальчишкой,
Когда теплело по весне,
С растрепанною ветхой книжкой:
Романом громким о войне.

Пеклась в золе, дразня, картошка,
А где вершины с небом створ –
Туда вела, грозясь, дорожка,
И это помню до сих пор…

Теперь мы, словно, незнакомы, -
Сторонкою ушла лыжня,
А было мне тепло, как дома,
В гостях у доброго огня.

• • •

Здесь тракторист вспахал поля.
Он закурил, о тряпку руки вытер.
Казалось, обновлённая земля
Надела крупной вязки свитер.

Едва заметен серенький «Газон»,
Согретый после стужи солнцем,
Гудит, толкаясь в горизонт,
Как пчёлка в синее оконце.

• • •

Отгремели весенние грозы.
Влажных пашен томился простор –
Занялись мы приятной прозой:
Сушняком накормили костёр.

Наши светом облитые дети
Пили сладкие соки берёз.
И откуда – то, с края планеты.
Ветер запах июня принёс.

Где - то голос звучал неизвестный,
Роща плакала светлой слезой,
Цвёл подснежник – ребёнок небесный,
Неприметной сияя красой.

• • •

Опять пришла весенняя вода,
Асфальт укрыла нежностью и светом.
Бреду за ней, не знаю сам, куда,
Встречаю женщину улыбкой и приветом.

За миг от строчки, от любви за шаг
Примите веточку ожившую сирени.
И пусть влюблённый вспомнится чудак,
Когда январь вам обожжёт колени.

• • •

И опять глазам открыто
Детство светлое моё –
Половодьем даль налита,
Талый снег звенит, поёт.

Всё Притомское Заречье
В набегающих волнах.
На шесте торчит скворечник,
Но пернатых выгнал страх.

Крыша высится крутая
Над рифлёною водой,
Люди лодку ждут, скучая
Рядом с мокрою трубой.

Волны схлынули с зарёю,
Веселей, мальцы, глазей:
Мужики дымят махрою,
В лужах хапают язей.

Мелко крестится старуха,
Вера теплится в глазах:
- Даст –то Бог, и будет сухо.
Пережили экий страх.

После овощ, как опара,
Рос и лез во все концы:
Созревали для базара
Помидоры, огурцы.

У соседей выше – пусто.
Овощи позднее шли.
Верил я: меня в капусте
После паводка нашли…

• • •

Темнеют снежные завалы
И слышится лопаты скрип.
Залез на крышу дворник Ваня
И рушит тяжесть снежных глыб.
Балконы, окна, ветви, трубы
Сегодня видимы ясней…
Прошла. Флажком трепещут губы –
Я взглядом обменялся с ней.

• • •

Мой пращур под звездой высокой
Не пел стихи, в кулак, сжимая слёзы:
Тогда ещё у речки синеокой
Не появились ивы и берёзы.

Тянул в небо хвощ багряный,
По влажной и бесцветной выси
Летел какой – то ящер драный,
Как чёрная о смерти мысль…

И зверь и сытый, и голодный
Топтался в чаще, как в приёмной,
А мир был каменный, холодный,
Поэзией не оживлённый…

• • •

Живу, прохладою дышу,
Кошу траву, умыт дождями,
И вам, друзья, сказать спешу:
Расстаньтесь с душными домами.
Туда, где высится рассвет,
Где роща сонная наволгла,
Шагайте бодро по росе,
Живите день легко и долго.

• • •

Вновь шагаю на рассвете,
В клеверах не слышен шмель.
Спит пока в берёзах ветер,
И парит в тумане ель.

Пескариная река
Замелела в черноталах.
Вот и леску размотал я,
Жилка жёлтая крепка.

Вымыл руки для начала,
К плёсу тёплому склонясь.
Вдруг, стекло воды взрывая.
Плеснанул тяжёлый язь.

Снова тихо у реки –
За версту не видно люда,
И застыли поплавки,
Словно в ожиданье чуда.

• • •

И тучи бродят невпопад
И темнота в небесной шири,
Но вместо ливня снегопад
Проходит по Сибири.
Дерзай, поэт, и пусть пока
Твои усилья втуне,
Но ошарашит вдруг строка,
Как снегопад в июне.

Рис. Валерия Илиндеева.

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Старые мастера

Зоя ЕСТАМОНОВА.

Золотой ключик искусства

«Я не в моде сейчас.
Но знаю,
что потом буду нужен».

Николай БАЧИНИН.

«... А один ночевал под мостом», – писал в книге воспоминаний выпускник Всероссийской академии художеств.

- Это обо мне, - смеялся Николай Иванович. - В общежитии я жил уже потом...

Мало того, что комфортом наш Бачинин не был избалован с детства, он не признавал его и до конца своей жизни. Приемный сын. Вырос в Омске, в рабочей семье.

- Игрушки мне не покупали, я их сам мастерил. Любил изобретательством заниматься. Отец радовался: «Сын инженером будет!» Рисование отец не одобрял. Рисовал я тайно и никому не показывал. В Дом пионеров пошел из-за художества, но в этом я даже сам себе боялся признаться (художники - боги!), вот я сразу в изокружок и не решился, занимался с радиолюбителями, в хоркружок зачем-то вступил, слуха-то не было! Из хорового я перешел в фотокружок, а потом осмелился...

Помню, как приглашенный в телестудию на передачу Бачинин с уважением поглядывал на нашу технику, говорил, что хотел бы купить видеокамеру, и когда я удивилась, обиделся: «Я же радиотехникой и электроникой занимаюсь и теперь».

Слышала я не раз легенду о том, что Бачинин собирается сделать внуку «электронного соловья». Но стоило мне заговорить о некоторых живописцах, работающих в стиле дизайнерства и фотометода, как тут же последовало возмущение: «Фото, кино - к пластике это отношения не имеет. Кадр - он мертвый, а картина - живая. Если уму постижимо, тогда машина может сделать, а что уму непостижимо, то - искусство. Я аппаратурой восхищаюсь, ее красотой. Она эстетична, художник её не обошел, но наука не любит неточностей, а искусство, если шибко точно, то не точно» - так нас в академии учили...

Омское художественно-педагогическое училище Николай Бачинин не окончил по состоянию здоровья. В 40-е годы из-за той же тяжелой болезни ног его не взяли на фронт. В 43-м поступил в Академию художеств. Чтобы как-то прокормиться, работал сторожем. В Кемерово приехал в 1950 году. Он был первым среди коллег членом Союза художников СССР, делегатом 1-го Всесоюзного съезда художников.

В выставках, больших и малых, Николай Бачинин участвовал активно, но ему часто доставалось от авторитетных членов жюри за «пассивное видение Кузбасса», ведь жил и работал наш пейзажист в индустриальном крае. Тема «Индустрия Сибири» на протяжении многих лет оставалась главной в творчестве наших художников.

Упреки выставкомовцев Бачинин принимал покорно. Бунтовал только у себя в мастерской.

- Я всю жизнь хотел написать домики трудового люда, а она (он имел в виду столичную даму, возглавлявшую зональный выставком), ты помнишь, закрестила «Голубые ставенки»: «Завалюхи пишешь, от жизни отстал...»

Я это помнила. Кстати, подобное слышал в свой адрес еще один известный наш пейзажист, Виктор Зевакин.

- Как-то мать просила меня: «Покрась, Коля, наши ставенки голубым, ты же художник...». Вот тебе и «Голубые ставенки»...

После того как я, выросшая в частном доме, увидела в картине Бачинина добрые глаза-оконца с красной геранью, а потом - пейзажи, написанные в Горной Шории, на Байкале, на Тайдоне, стала чаще посещать бачининскую мастерскую в городе и побывала в его хатке-мастерской в таежном уголке, деревне Симоново. Наша кинокамера пыталась запечатлеть подробности нехитрого бачининского быта, пейзажи в картинах и этюдах и его неподражаемую манеру речи.

Николай Иванович Зевакин говорил: «Бачинин знает, где у него сороки живут, где вороны...»

- Ко мне там привыкли. Птички меня знают. Когда к мотиву подкрадываюсь, они на меня не обращают внимания, как на курицу какую-то...

- Подкрадываетесь - это как?

- Бывает, мотива ждешь, а его всё нет: погода сменилась. Неповторимо всё в природе. Мгновение надо ловить - улетит...

Вот он, на мольберте, уловленный миг возгорания солнца на главах великановкедров, когда внизу, на лугах, всё ещё объято полусном.

В мастерской, где он угощал нас с дочкой пирожками собственного изготовления, мольберт и краски соседствовали с инструментами, мотками медной проволоки, с аквариумами. Разложит, бывало, Николай Иванович на полу привезенные из Симонова этюды к новой картине, спросит: «Как ты считаешь, можно это в степень возвести?» А я не могу оторваться от уловленных кистью солнечного луча и той тишины, которая смотрится в зеркало таежного Тайдона. Тон! Тон! Вот она, бачининская живопись, где свет, пронизывающий краски, - истинно духовное состояние.

- Тяга к земле непреодолимая у любого человека. Я предан природе. Бери природу в учителя, мастеров - в советчики, а надейся на собственную руку и шестое чувство... Да, был на выставке молодых. Рисуют, пишут, но — не мыслят! В мое время говорили: рисунку и собаку можно научить. Нас ведь как учили? Свет и тень - это как борьба добра со злом... И, конечно, нельзя без сомнения. Без сомнения ничего не получается. А там, где расчет, там нет души.

В 1980 году на барнаульской зональной выставке я была свидетелем того, как наш старенький классик в потертом пиджачке сурово судил рационалистские опусы модных живописцев.

- Не то живопись, не то графика, не поймешь...

Часто я слышала бачининский гром в адрес тех, кто занимался, по его выражению, «измами».

- В искусстве, - мне он говорит, - нет правил. Шалопаи! Рукоделием занимаются! За это гнали из академии. Бывало, на обходе профессуры слышишь: «Боже мой, есть всё, кроме живописи...» Художник может писать и так и эдак, но шарахаться не должен!

Нельзя сказать, что реалист Бачинин не признавал живопись иных направлений. Достаточно вспомнить тот факт, что к гостившему у него в Симонове польскому художнику Кобздею он относился с уважением, хотя тот был явный абстракционист. Николай Иванович гневался и насмешничал по поводу «недоучек» и тех, кто не признавал отечественных традиций, ведь сам он преклонялся не только перед Левитаном, который «превращал живопись в музыку», но и перед юным пейзажистом Васильевым: «Этот мальчик так писал...»

- Он мне заявляет: «Репин - не художник», а я ему говорю: бедные Репин и Суриков, прозябать им в Третьяковке!

Худенький, хрупкий, загорелый. Взъерошенные пепельные волосы на небольшой, почти мальчишеской голове. Валенки на больных ногах, видавшая виды ковбойка и телогрейка на «кенгурином» меху: собачку звали Кенгурой... И этот хрипловатый, язвительный, бачининский смешок... Среди коллег и знакомых он прослыл чудаком. Постоянно можно было слышать анекдоты о Бачинине, о его непредсказуемых поступках, о фантастическом пренебрежении к быту, о задиристом характере. А уж негладкий характер сулил приговор чиновников от искусства. И приговор состоялся: тот, кого называли патриархом сибирского пейзажа, так и не получил звания не только народного, но даже заслуженного художника СССР.

И ведь как странно было видеть написанные рукой этого чудака картины природы с тончайшими цветовыми открытиями.

Долго пыталась я понять, отчего среди работ такого искусного мастера нет излюбленных пейзажистами драматических эффектов, всплесков темперамента. В его холстах постоянно царило умиротворение, задумчивость, мелодия: органная тема таежных гор, скрипичные голоса тонких свечей-берез, флейта весенней нежности. Бачинин, этот небрежно одетый, непричесанный чудак, оставался непостижимой загадкой благородства живописи, аристократизма души, пока однажды он сам не подарил мне ключик к своему творчеству. Истинно золотой ключик.

- Вы не пишете пасмурные мотивы. Не любите непогоду?

- Любишь не любишь... Пасмурное меня угнетает.

- А если настроение грустное? «Печаль моя светла?»

- Пушкин - моя настольная книга. Он на любой вопрос отвечает мне. И его стихи меня настраивают. Я прихожу в себя.

- Пушкин вам помогает?

- Да! - он откликнулся немедленно, всем существом. - Он меня ставит на место...

Прост и прекрасен бачининский секрет. И понятен. Отчего мы выделяем среди любимых поэтов гений Пушкина? В наш век, с его информационным хаосом, холодом рационализма, с лихорадкой телевизионных коллажей, порождающих клиповое сознание, раздробленность сознания, пушкинская целительная гармония - это драгоценность и счастье. Её несут через столетия пушкинские строки. Её воплощает в свои пейзажи Бачинин. Гармония искусства! Это она уравновешивает противоречия жизни и наши собственные терзания, успокаивает сумасшедший маятник цивилизации, который бросает нас то в жар, то в холод, то в рай, то в ад.

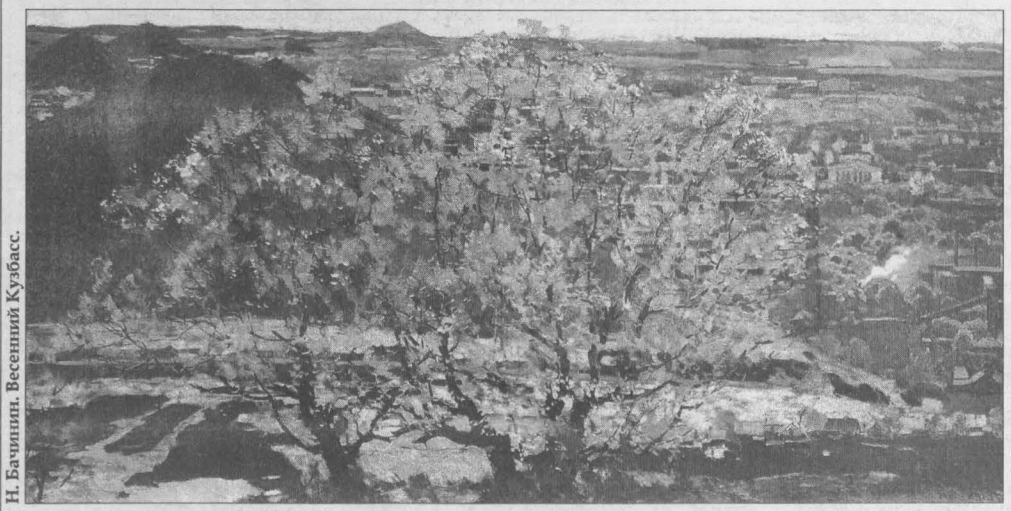
Не зря, наверное, учителя Востока считали, что талант прежде всего - Гонец Света. Не случайно греки-пифагорейцы называли гармонию свойством космоса. С крутыми живописцами-фокусниками, предпочитающими духовной силе силу рассудка, спорит через столетия сам древнегреческий философ Платон, защищавший искусство от засилья субъективизма.

25 лет назад, когда наш Союз художников отмечал свой первый большой юбилей, Николай Иванович Бачинин, отвечая на вопрос: «Что вы считаете главным в искусстве и в своем творчестве?» – сказал: «Высокую идею и высокое искусство. Пишу безмятежный мир, воплощающий реальность и вечную мечту».

Мечту? Вечную? О чем?

Может быть, о совершенстве нашего пути. Но сможем ли мы когда-нибудь приблизиться к духовному идеалу жизни? Прав ли философ Освальд Шпенглер? Он говорил: «Социализм предполагает исключительную историческую одаренность». Прав ли Федор Достоевский, уверявший нас, что «красота спасет мир»?

И я опять открываю томик Пушкина. И снова иду к картинам Николая Бачинина.

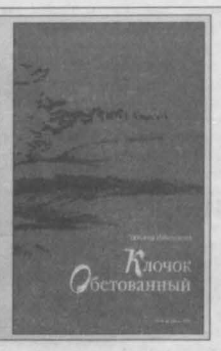


Н. Бачинин. Весенний Кузбасс.

Новые книги и журналы

Татьяна НИКОЛАЕВА.

«Клочок обетованный».



Порадуемся за Новокузнецк и за Татьяну Николаеву – она принята в Союз писателей России. Профессиональное признание, которое, конечно, могло бы прийти и пораньше.

«Ангел-птица-поэт-младенец», вот как её назвал в красиво написанном предисловии Александр Ибрагимов. И ещё: «То ли ангел с вороньим крылом, то ли ворон с крылом белоснежным…».

Впрочем, это уже стихи.

Татьяна живёт в поэзии, как дышит. Человек применительно к ней единственно и может значить: «Поэт».

Она естественная, не выдуманная, не манерная. И в творчестве, и в общении. Но не простая. Любой стих изобличает пройденную школу. Это школа, которую когда-то называли «петербуржской». Учителя Николаевой: Георгий Иванов (это её признание, дальше – догадки), отчасти, по-видимому, Ходасевич, наверное, Ахматова и, возможно, Блок – своего третьего, прозрачного и ясного, тома.

Любой жест Татьяны говорит о непростом прожитом, о Судьбе. Не явно, не напоказ – так иной раз только жилка, пульсирующая в виске, бывает свидетельством сдерживаемой страсти.

Далее – автопортрет-стихотворение, выбранное из книги наугад: просто открылся томик – и вот оно. Специально так поступил: книга уверенно ровная, книга сложившегося поэта и незаурядной личности. Можно было б что-то сказать о «мастерстве» автора, только это будет пошлостью: эти стихи не сочинены, не «сделаны», они сотворены, рождены и живут изо всех сил, «на разрыв аорты».

Тираж книги (кстати, изданной в оформлении автора – талант в одиночку не ходит) довольно велик для поэтического сборника нового времени – 1300 экземпляров. И в то же время мизерный, капля в море.

Но никогда, ни в какие времена, ни один настоящий поэт не заискивал у «масс-культуры» и не выходил в «лидеры продаж».

Последнее раздражённое замечание о нынешнем литературном процессе в принципе. О суррогатных проявлениях квазилитературы, о том, что может быть названо «фразопромышленность».

Я выклянчила у небес:
Любимого и дождь, дитя и лес,
Я выклянчила путь в тенетах ночи.
И вот душа в пути: светла, нага,
Любимый – мне,
как водам – берега,
Дитя со мной, и ясно видят очи.

Всю жизнь я льнула к лесу,
и дождя
Просила на прощанье, уходя,
Чтоб слёз не видно было и печали.
И лес меня, как друга, привечал,
И длинные лучи в ветвях качал.
И птицы что-то дивное кричали.

Я выклянчила всё, что мне дано,
И даже это тесное окно
На дней остаток из чужого крова,
И низкий – во смирение – косяк,
И свет любви, который не иссяк,
И покаяние, и Божье Слово.

За всё, за всё –
кому сейчас должна?
И выпито ли данное до дна?
И далека ли до конца дорога?...
А скорбь, и слёзы,
и молитвы плесть
Мне в дар даны, как посох,
чтобы впредь
Я не просила сладости у Бога.

Для начала – по её документальной составляющей.

Разведанное месторождение, призванное решить проблему зависимости сибирской металлургии от украинского и грузинского марганца, предполагалось к разработке ещё в годы войны. Была даже запроектирована железная дорога из Новокузнецка до поселения геологов Ивановки на слиянии Усы и Белой Усы (до станции «Радугина»). Но после Победы стал доступен никопольский и чиатурский марганец, и доразведку и добычу отложили на потом.

Вернулись на гору Марганцевую в 1980-е годы – времена «застоя» для геологов вовсе не были застойными – шло время большой и продуктивной работы. Затем месторождение опять бросили – в связи с «капиталистической революцией». Нынче работы во-зобновились, уже эксплутационники пришли, но идея железной дороги отпала – марганцевую руду, добытую карьерным способом, планируется возить в Хакасию автомобилями (так ближе, и автодорога для большегрузов, говорят, уже строится), переваливать её на железный путь и доставлять потребителям.

Так что имя геолога пока увековечено только повестью «Станция Радугина».

Вещь, однако, не вполне документ, не совсем хроника. Налицо, конечно, привязка к конкретным датам и местностям. И всё же кабы это была лишь история Усинского месторождения, её бы положить в хранилище Новокузнецкого геологического музея, сказав «спасибо» автору, и дело с концом. «Станция Радугина», однако, талантливое произведение, хорошая проза. Историческая же канва даёт ощущение полной достоверности вкрапленным в неё художественным зарисовкам, они – органичная и естественная часть хроники.

Вот бедолага Кузьмич, полевой рабочий, – мужичонка непутёвый, никчёмный, только и такого жалко, всё же человек. Потому как – тщательно выписанный, прямо с натуры характер. Или вот сюжет о старателе, вышедшем из тайги с пудовым мешком золота и зазимовавшем в брошенном посёлке изыскателей, – тут и жизнь его бродяжья кончилась. Замечательная, нежная, хотя и без прикрас, даже с некоей житейской грубоватостью поэма в прозе (причём – счастливая поэма) о любви молодого геолога и поварихи Любаши. Вот и сама Любаша на фото, невыдуманная, – милое лицо и цветочек в волосах.

Живые люди работали на Усе. Не анкетные персонажи.

Рассказы, пожалуй, слабее повести. Автор приступает к профессиональному писательству, пытается оформить в сюжет, в конфликт свой живой опыт. Но здесь, видимо, одной бывалостью не обойтись, надо придумывать. А с придумками у видавшего разные виды геолога не всегда ладно.

В заключение замечание фактического плана. Речь о рассказе «В кружении чёрного дятла», центральный персонаж – геолог Коков, хакас по национальности. Коков гордится своим народом, исполать ему, безусловно, история Хакасии интересна и драматична. Но его гордое утверждение: «Хакасы 300 лет сопротивлялись татаро-монгольскому игу, не ассимилировались с другими народами» – неверно.

Авторитетные источники, в том числе энциклопедии, от Брокгауза с Ефроном до сетевой «Большой энциклопедии Кирилла и Мефодия», свидетельствуют, что до 13-го века на территории нынешней Хакасии существовал так называемый Кыргызский каганат, с переменным успехом конфликтовавший с окружавшими его племенами. Потом он был завоёван Чингисханом, и каких-либо исторических сведений о 300-летнем сопротивлении монголам нет как нет.

Древние кыргызы были высокими, светлоглазыми и светловолосыми людьми. Нынешние хакасы – очевидные монголоиды. Собственно хакасская национальность, происшедшая из смешения местных племён, сформировалась только к 18-му веку. Язык хакасов – тюркский, алтайской группы.

Геолог Коков – симпатичный персонаж и, пожалуй, останется таким в глазах читателя без подтверждения его национальной исключительности…

«Станция Радугина».

Сергей ЧИНЯЕВ.

Кемеровчанин Сергей Чиняев, хоть и начинающий писатель, на самом деле далеко не юноша, он из тех, о ком говорят «бывалый человек». Но «Станция Радугина» литературный дебют.

Заглавный герой Радугин (вся книга, уточню, – повесть, давшая ей название, и три рассказа) – первооткрыватель усинского марганца, геолог Константин Радугин, лауреат Сталинской премии.

Повесть течёт, по-видимости, как сугубо документальное повествование, как история разведки месторождения марганца в среднем течении реки Усы (это наша Уса – одна из составляющих Томи), начатой в давнем 1939 году.

Попутное замечание: дата принадлежит к неоднозначно оцениваемому периоду российской истории, к эпохе массовых репрессий, однако заключённые – уголовники или политические – в разведке усинского марганца не участвовали.

Пройдёмся по страницам повести,

«Наш современник».

12-й номер, 2007 год.

Журналов и альманахов нынче много. Зайдёшь на сайт «Журнальный зал», в глазах рябит. Притом качественной литературы всё меньше. Всё больше, как говаривал остроумец Михаил Светлов, «переводы с говяжьего».

Вовсе нет изданий, спаянных единомыслием, ориентированных на чёткие моральные критерии и на художественные традиции. Другими словами, таких авторитетных изданий, как «Новый мир» эпохи Александра Твардовского, слава его имени.

Кроме, естественно, «Нашего современника», ведомого Станиславом Куняевым, Василием Беловым, Юрием Бондаревым, Валентином Распутиным (и это ещё не все имена живых классиков русской литературы, состоящих в редакционной коллегии). Приверженность журнала традиционным русским ценностям вызывает раздражение у либералов. Но и либералы читают журнал. Потому что больше читать нечего. Как говорится, «при всём богатстве выбора альтернативы нет».

В обозреваемом номере завершается историческая вещь маститого Александра Сегеня «Расстрел». Этот «роман в двенадцати днях» посвящён событиям в Москве октября 1917 года.

Генеральная тема, однако, отдана литературе Белоруссии. «Белая Русь» – так выглядит журнальная рубрика. Много имён, известных и неизвестных. Писатели русскоязычные и переведённые с белорусского. И тревожная публицистика. Выделю работу экономиста Юрия Година «Союзное государство или коммерческий союз? Трагедия развала великой державы продолжается».

Вообще публицистика «Нашего современника», как всегда, замечательная. Нынче в разделе «Очерк и публицистика» завершение темы «Национальный вопрос и судьба России». Черту подводит Александр Севастьянов статьёй «Всё, что вы хотели знать о русском национализме». Привлеку внимание и к материалу Владимира Попова «Лето красное олигархов», сами понимаете, о ком и о чём.

Заключается номер и литературный год «Нашего современника» заметками Юрия Павлова и Сергея Куняева о литературной дискуссии 1977 года «Классика и мы». К этому, без сомнения, эпохальному событию в истории отечественной литературы не раз возвращались и литераторы-«авангардисты» и, скажем так, «традиционалисты». Исполнилось тридцать лет со дня той дискуссии, но высказанное тревожит по сей день. Современность подтверждает правоту «традиционалистов» – нынче на классику «задирает ножку» всякое шелудивое животное, желающее самоутвердиться.

Тут вновь обращусь к журналу, к небольшой статье белоруса Эдуарда Скобелева по поводу «Полемических заметок» одного нынешнего философа (это Борис Лукьянов, см. журнал «Русский вестник», № 17-18 за 2007 год), последовательно «развенчивающего» русскую литературу: достаётся Чернышевскому и Щедрину, Достоевскому и Чехову. И вот доходит дело до Толстого: «А что значит он как хранитель народного духа?» – задаёт философ свой риторический вопрос. Ответ – ничего.

Большевик Ленин (см. его работу «Толстой как зеркало русской революции»), будучи не только политиком, но и русским интеллигентом, глубоко понимал Толстого и наш народ, творя «пролетарскую революцию». Умудрённый же учёной степенью современник – плод нового нигилизма, рождённого «капиталистической революцией», – ёрничает во имя оригинальности.

И в продолжение, безотносительно к журналу, показательный факт. Выходит в «лидеры продаж» хамское «исследование» о сексуальности Чехова. Согласно нему получается, что гениальный писатель, автор целомудренной «Верочки» и нежнейшего «Вишнёвого сада», с младых ногтей и до кончины озабоченный недоросль и тайный развратник.

Розгами бы иных философов и исследователей – во вразумление.

Подписной индекс «Нашего современника» 73274. Интернет-сайт журнала – www.nash-sovremennik.ru.

«Огни Кузбасса».

Шестой номер, 2007 год.

Вновь Станислав Куняев. Ему 75 лет, и по этому случаю поздравления из Кузбасса. А в рубрике «Библиотечество» заметка нижневартовского поэта Павла Плюхина, которую я бы назвал АПОЛОГИЕЙ Куняева.

К другим материалам номера.

В прозаическом разделе отмечу деревенские рассказы Нины Красовой и подборку рассказов Виталия Крёкова «Наказание». Крёков в последнее время активно пишет прозу. Недавно вышли его «Записки печника» в «Сибирских огнях». Появляется и в «Круге чтения», да вот сегодня читайте. Автор безусловно самобытен, словесно украшен, изобилен описанием характеров и ситуаций – иному экономному прозаику на целый роман достанет.

Наконец, после изрядной паузы вновь в «Огнях» Анатолий Ябров – с отрывком из книги «Да свершилась воля твоя!».

В поэтической рубрике хорошо известные Кузбассу поэты Валерий Зубарев, Валерий Ковшов, Любовь Никонова. И малоизвестные – Маргарита Крылова из Подмосковья и новокузнечанка Анна Назаренко. А также Анатолий Валентинов. Раньше Валентинов писал пародии и критические статьи, тут решился представить читателю свои оригинальные стихи. Ладно, будем ждать пародий на самого Валентинова (так ему и надо, зоилу).

В жанре эссе (журнальный раздел тоже называется «Эссе») очерки Зои Естамоновой и Николая Переяслова. «Слово о друге» – воспоминания Николая Шумилова о покойном поэте Владимире Матвееве. «Православные чтения», «Светлица». Публицистика Валерия Власова. Литературно-критические этюды о классике детской литературы Корнее Чуковском и о наших земляках-современниках Ольге Белоусовой, Иосифе Куралове.

Художественная вкладка отдана юбиляру – кемеровскому живописцу Николаю Шемарову.

Напоминание: журнал выходит шесть раз в год. Почтовый индекс – 12234. Подписная цена за полугодие 180 рублей.

Василий ПОПОК.