

107 (24585)

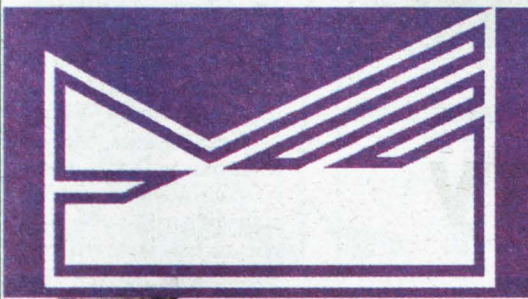
21 июня 2008 г., СУББОТА

Цена свободная.

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



Выпуск
выходного дня



Лето - время носить босоножки.



Газета
в газете

4-6



Сергей Наседкин, художественный руководитель театра «Ложа».

Стильная
жизнь

10



Каждой птичке - свое место.

Краски
природы

11



Василий Морозов. Две головы, 2003.

Василий Морозов: «Картина несет тысячу смыслов...»

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

куррьер

освящение

Вчера в Кузбасском УВД на транспорте прошло освящение знамени управления. Его провел управляющий Кемеровской и Новокузнецкой епархией преосвященнейший епископ Аристарх.

«Для сотрудников органов внутренних дел знамя имеет такое же значение, как икона для верующих», — подчеркнул в своем выступлении начальник Кузбасского УВД на транспорте генерал-майор милиции Василий Волков. — С ним шли в бой, с ним добывали победу. Потеря боевого знамени всегда была равносильна поражению. Но и в мирное время оно

Под сенью святыни

не потеряло для нас своего священного значения»...

Подобное освящение знамени состоялось в Кемерове впервые. Проводивший его владыка Аристарх благословил сотрудников транспортной милиции на благие дела.

В этот же день подписано соглашение о сотрудничестве между Кемеровской и Новокузнецкой епархией и Кузбасским УВД на транспорте.

Документ, в частности, предусматривает совместные проекты в правоохранительной деятельности и в духовном служении, мероприятия по пресечению религиозного экстремизма, проведение благотворительных акций, оказание помощи семьям сотрудников, погибших при исполнении служебного долга, и многое другое.

Елена ЩЕРБИНИНА.
Фото Игоря Беляева.



выпускной

В Москву, на бал!

23 июня, в понедельник, десять золотых медалистов вылетают в Москву на театрализован- ный бал «Выпускник — 2008», который состоится в Государственном Кремлевском Дворце 23-24 июня.

Этот форум проводится под патрона- том президента РФ Д.А. Медведева. Среди делегатов Кузбасса представители из Новокузнецка, Кемерова, Мысков, Анжеро-Судженска, Бело- ва, Киселевска, Мариинского и Гурьевско- го районов, а также выпускница Губерна- торского многопро- фильного лицея-ин- терната.

В Москве золотых медалистов ожидает насыщенная про- грамма. Перед балом они возложат цветы к могиле Неизвестного солдата у Кремлев- ской стены в Алексан- дровском саду, а по- сле торжественной части на Красной площади и в Гости- ном дворе начнется развлекательная про- грамма. Все расходы по проезду взял на себя областной бюд- жет.

даты

День памяти и скорби

Сегодня в Кемерове, накануне Дня памяти и скорби, состоится торжественное возложение цветов к памятнику воинам-кузбассовцам, павшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. В нем примут участие ветераны войны, руководители области и города.

А в понедельник, 23 июня, в Кемеровской област- ной библиотеке для детей и юношества состоится встреча представителей общественных организаций с молодежью города Кемерова, посвященная этому дню. Среди участников встречи — ветераны Великой Отечественной войны, бывшие малолетние узники фашизма, жители блокадного Ленинграда, члены областного представительства «Россия-Беларусь», немецкой культурной автономии, юнармейцы Поста № 1, юные читатели библиотеки.



Сегодня — День кинологической службы

Главным подарком к этому празднику ке- меровские специалисты считают строительство нового питомника.

На днях завершается строительство нового питом- ника по ул. Совхозной. По словам сотрудников мили- ции, этот подарок пришелся как нельзя кстати. Ад- министрация города и строители в свою очередь уверены, что теперь кинологи и их подопечным будет максимально комфортно работать в новом здании.

В питомнике ЦКС УВД по Кемерову со служеб- но-разыскными собаками работают 11 кинологов. Они обучают четвероногих стражей порядка самым раз- личным навыкам: поиску наркотиков, взрывчатых веществ, задержанию преступников.

факт

В Мариинске пол- ным ходом идет под- готовка к Дню города, который будет посвя- щен 80-летию писате- ля-земляка Владими- ра Чивилихина.

Приводятся в поря- док улицы и дороги. На площадях и скверах на клумбах высажены цве- ты. Отреставрирован памятник героям граж- данской войны.

Накануне праздника на въезде в Мариинск со стороны Красноярска будет установлена новая стела с именем города. В преддверии праздни- ка начнет работу танце- вальный зал. Сам праздник состоится 28 июня. Основные меро- приятия пройдут в му- зее В. Чивилихина и на берегу реки Кии.

проект

За чистоту улиц

Единственным по- бедителем от Кузбасса на Всероссийском кон- курсе молодежных ав- торских проектов «Моя страна — моя Россия» стала новокузнецкая Варвара Михеева.

Студентка 5-го курса НФИ КемГУ разработала и реализовала проект «Поселку — чистые ули- цы». На средства, полу- ченные от выигранного гранта, ей удалось раз- решить проблему с за- мусориванием поселка

Теба под Междуречен- ском. Были изготовлены контейнеры, проведена разъяснительная работа с жителями поселка, лик- видированы несанкцио- нированные свалки.

В настоящее время Варвара Михеева при- глашена на работу в ко- митет охраны окружаю- щей среды и природных ресурсов администрации Новокузнецка. Есть шанс, что и в этом городе число стихийных свалок начнет сокращаться.

к юбилею

К 15-летию Ке- меровской и Новокузнец- кой епархии, праздни- вание которого прой- дет с 20 по 22 сентября 2008 года, в Кузбассе будут освящены не- сколько храмов, в том числе придел 12 апосто- лов Знаменского кафе- дрального собора.

Напомним, что са- мый большой храм За- уралья и главный храм Кузбасса — Знаменский кафедральный собор построен в Кемерове в 1996 году. Вместимость храма составляет две тысячи человек.

Помимо освящения приделов и храмов в рамках юбилейных тор- жеств состоятся закладка и освящение камня под строительство храмово- го комплекса в честь святой великомученицы Варвары в Кемерове, от- кроется фотовыставка. На торжества в област- ной центр съедутся представители Москов- ской Патриархии, управляющие епархия- ми Русской Православ- ной Церкви, жители со- седних регионов.

благоустройство

«Веселый» асфальт

Кемеровские до- рожные продолжа- ют «раскрашивать» городские магистрали в яркие цвета — на Ис- китимском мосту по- явился зеленый ас- фальт.

Экспериментальное покрытие уложило МП «ДЭК Заводского райо- на». Этот опыт кемеров- ские дорожные службы позаимствовали у сто- личных коллег.

Стоимость 1 ква- дратного метра зелено- го асфальта составляет около 4,5 тысячи ру- блей. Зеленый цвет по- крытия обозначает пе- шеходную зону. Техно- логия его нанесения проста: участок оклеи- вается по контуру лип- кой лентой, затем на поверхность уклады- вается полимерно-вязу- щая смесь и добавляет- ся специальная крошка. Благодаря последней поверхность становится шероховатой и убере- гает от падения во время дождя и гололеда. Ма- териал отвердевает в течение двух часов.

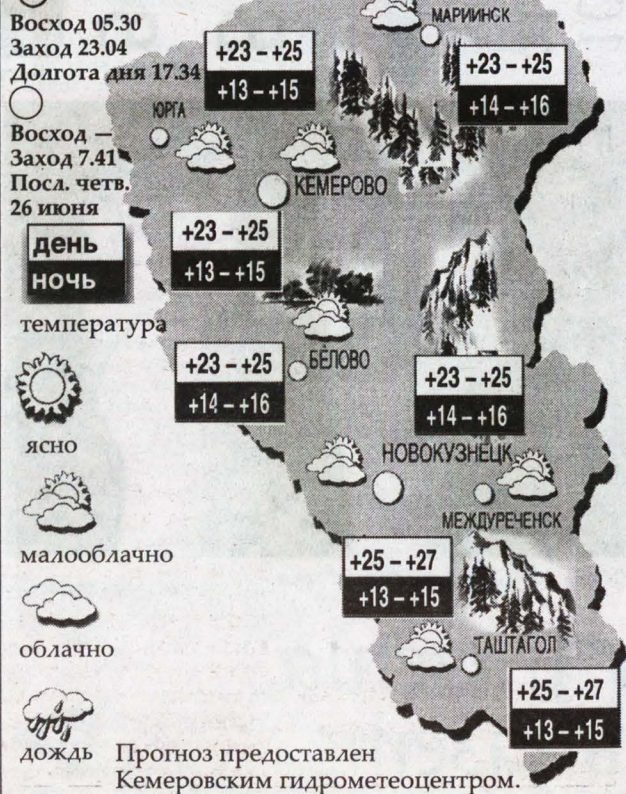
Климат

22 июня переменная облачность, ночью без осадков, днем в отдельных районах дожди, грозы. Ветер северо-западный 5-10 м/с. Температура ночью +13 — +18°C, днем +25 — +30°C.

23 июня переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер северо-западный 5-10 м/с., при грозах усиление до 15-20 м/с. Температура ночью +13 — +18°C, днем +20 — +25°C.

Прогноз погоды на 21 июня

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северный умеренный, утром местами туманы. Давление существенно не изменится, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



К сведению депутатов и избирателей!

25 июня 2008 года в 13.00 по адресу: Со- ветский проспект, 62 (малый зал), состоится шестьдесят третья сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов Кемеров- ской области: «Об утверждении стратегии социально-экономического развития Ке- меровской области до 2025 года», «О внесении изменений в отдельные положения некоторых законодательных актов Кемеровской области в сфере предоставления мер социальной под- держки отдельным категориям граждан», «О внесении изменений в некоторые законода- тельные акты Кемеровской области в сфере управления государственным имуществом Кемеровской области» и другие вопросы.

курьер

визит

Научим китайцев музыке!

В понедельник Кемеровский государственный университет культуры и искусств примет делегацию из Чаньчуньского педагогического университета. В составе делегации – ректор университета Чжао Цзиминь и начальник отдела по внешним связям Ван Сяоин.

В декабре прошлого года наш университет и китайский вуз подписали Договор о сотрудничестве в области науки, образования и культуры. А в ходе нынешнего ви-

зита будет подписан Протокол о подготовке в КемГУКИ китайских студентов с получением степени «Бакалавр музыкального искусства», рассмотрены вопросы сотрудничества на 2008-2009 учебный год.

Делегаты пробудут в городе два дня. За это время они посетят официальные приемы в университете, а также в администрации области, совершат обзорную экскурсию по городу, посетят музей «Красная горка» и Государственную филармонию Кузбасса. Также гостей ждет концерт, в котором примут участие студенты и преподаватели института искусств КемГУКИ.

День шахтера

Городские конкурсы фоторабот и литературных произведений стартовали в Полысаеве, столице областного Дня шахтера-2008, в преддверии главного горняцкого праздника.

Главная задача обоих конкурсов, объявленных муниципальными властями, – отобразить самоотверженный труд и мужество горняков. К участию приглашаются все желающие полысаевцы, независимо от их возраста и рода занятий.

Лучшие литературные произведения будут опубликованы в городской газете «Полысаево» и войдут в тематический сборник, который готовит к печати библиотека. А лучшие фотографии составят выставку, которую организуют в стенах библиотеки в дни празднования Дня шахтера-2008.

ну и ну!

Как в Юрге спасали ёжика

На днях в одной из юргинских квартир пятерым ежатам грозила опасность остаться сиротами. Их любознательная колючая мамаша-ежиха намертво застряла между стеной и отопительной батареей.

Хозяйка квартиры использовала все доступные средства, чтобы освободить пленницу, но их усилия оказались тщетными. Зверек, обессилив окончательно, был на грани гибели. И тогда хозяйка позвонила в городскую единую диспетчерскую службу.

В это время в городе бушевала гроза, шел проливной дождь, и женщина не надеялась, что на фоне этого природного катаклизма серьезные спасатели приедут вызволять... ёжика. А они приехали. Дежурный экипаж спасательной станции

Агентства по защите населения Кемеровской области при помощи гидравлического оборудования освободил страдальцу. Ради спасения неразумной мамашки хозяйка квартиры без раздумий дала согласие на разбор отопительной батареи.

криминал

50 тысяч рублей за ребенка

В суд Кузнецкого района Новокузнецка передано уголовное дело в отношении женщины, которая обвиняется в попытке продать своего годовалого ребенка.

Об этом диком случае, который произошел в южной столице Кузбасса в феврале 2008 года, наша газета уже сообщала. Напомним, что в местный отдел по борьбе с организованной преступностью обратилась семья новокузнецчан, сообщивших, что их 19-летняя родственница предложила им купить ее ребенка. Свою годовалую дочь молодая женщина оценила в 50 тысяч рублей, а необходимость столь необычной сделки мотивировала тем,

что она зарезала своего гражданского мужа, и потому ей необходимо скрыться от уголовного преследования.

На «сделку» родственники и сотрудники правоохранительных органов пришли с мечеными деньгами. Как только состоялся обмен, девушка написала расписку в том, что она получила деньги и полностью отказывается от прав на девочку. После этого молодую мамашу задержали оперативники. Было возбуж-

дено уголовное дело.

Как сообщили в пресс-службе следственного управления Следственного комитета при прокуратуре РФ по Кемеровской области, обвиняемая свою вину признала. В ближайшее время оценку ее действиям даст суд.

За попытку продажи ребенка ей может грозить от 3 до 10 лет лишения свободы. Кроме того, нерадивой мамаше придется ответить и за нанесение тяжкого вреда здоровью своему сожителю.

первенство Сибири

Испытывает Казыр

Нынче уровень воды был не самым мощным, и отличались технари. Те, кто более грамотно использует сливы и пороги, превращая их силу и коварство в союзники.

Прекрасно выступили кемеровчане Сергей Ки-

рьянов и Аркадий Бубнов. Они опытные сплавщики. Победив на катамаране, Сергей добавил успех в соревнованиях на каяке.

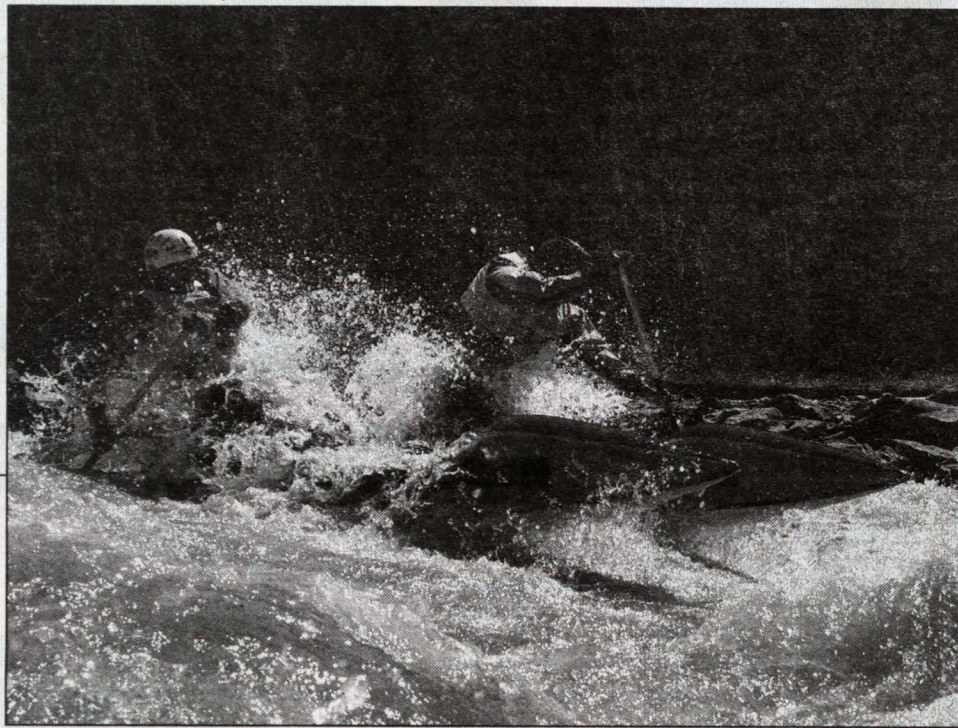
Наши девушки из команды «Амазонки» отлично показали себя на

бурной воде горного Алтая. И на Казыре они также лидировали, победив ввиду явного преимущества. Эта команда КемГУ становится серьезным соперником на состязаниях любого уровня.

В общем зачете победили кузбасские водники. Новосибирцы на втором месте, а томиичи из клуба «Одиссей» на бронзовой ступеньке пьедестала.

Впереди еще несколько сплавов по бурной воде и туристические путешествия повышенной трудности по рекам Алтая, Тувы, Саян.

Виктор СОХАРЕВ.
НА СНИМКЕ: соревнования на катамаранах-двойках.
Фото Юрия Дьяконова.
Хакасия.



соревнования

Сегодня в 8.30 часов с площади Советов кемеровские спортсмены отправятся в Новосибирск для участия в Международной детской летней сибиряде «Спорт – искусство – интеллект», посвященной 115-летию столицы Сибири.

В составе спортивной делегации – 90 школьников и семь судей. Сборная команда областного центра примет участие в

художественных и интеллектуальных конкурсах, 11 видах спорта. Соревнования состоятся на лучших спортивных аренах г. Новосибирска и г. Бердска.

В сибиряде подтвердили участие более 15 делегаций из городов Сибири, Дальнего Востока и ближнего зарубежья. Кузбасс представляют города Кемерово, Новокузнецк и Ленинск-Кузнецкий.

коротко

Завтра в музее-заповеднике «Красная горка» пройдет день семейного отдыха «Память сердца». Для юных гостей музея пройдет военно-патриотическая игра «Зарница». Посетители смогут продемонстрировать свои знания и узнать много новых фактов, приняв участие в экскурсии-викторине «Кемерово 1941 – 1945 гг.».

задержание

Предприимчивая наркоторговка

33-летняя жительница Тайги жила на съемной квартире в Юрге и, как позже она признается, приторговывала наркотиками всего два месяца. Причем сбывала героин прямо в этой квартире. Крупные партии зелья старалась при себе не иметь. Продав 10-15 доз, она уезжала в областной центр, закупала еще наркотик и возвращалась в Юргу.

Оперативники юргинской милиции провели спецоперацию по задержанию сбытчицы. Для начала они сделали контрольную закупку, но задерживать сразу её не стали. Была информация, что в этот же день наркоторговка должна отправиться за очередной партией дурмана в другой город. Так и произошло. Вечером, как только она вернулась в Юргу, к ней подошли сотрудники милиции.

В результате личного досмотра было обнаружено 42 фальгированных свертка с порошком белого цвета, предположительно героин. Примечательно, что женщина приобрела 20 таких пакетиков по 300 рублей, а продать собиралась 42 пакета, но уже по 400 рублей. Фокус размножения наркотика оказался прост – она элементарно его разбавляла различными порошками похожего цвета и консистенции. Выручка с такой махинации составила бы более 10 тысяч рублей. Как показывает практика, чистый героинный наркотик доходит конечному потребителю разбавленным до десяти раз...

В данный момент возбуждено уголовное дело по двум частям статьи 228: хранение и сбыт наркотических средств в особо крупных размерах.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили: А. Тимошук,
Ю. Матющенко, И. Алехин.



ФОТО
Евгения Курсова.

Ответственная
за выпуск
Анна
ТИМОШУК.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

дела почтовые

Письма
подорожали

Я часто пользуюсь услугами нашего почтамта. На днях отсылала бандероль и заказное письмо и удивилась – цена выросла. В чем причина?

В. В. КУРОПАТКИНА.
Мыски.

В пресс-службе УФС Кемеровской области – филиала ФГУП «Почта России» подтвердили, что с 1 июня 2008 года изменены тарифы на универсальную услугу почтовой связи (пересылка карточек, писем, бандеролей). Соответствующее решение было принято 25 апреля 2008 года Федеральной службой по тарифам (ФСТ) России.

Последний раз повышение тарифов на универсальную услугу почтовой связи проводилось полтора года назад, в 2006 году, и составило 14,8%. В этот раз тарифы повышены в среднем на 17%. И все же тарифы по-прежнему остаются социально ориентированными и не достигают уровня себестоимости оказания услуги.

С 1 июня пересылка простой почтовой карточки стоит 5 руб. 50 коп., заказной карточки – 8 руб. 00 коп., простого письма весом до 20 г – 7 руб. 50 коп., заказного письма весом до 20 г – 12 руб. 00 коп., а письма с объявленной ценностью весом до 20 г – 40 руб. 00 коп.

Как пояснили в пресс-службе, индексация тарифов позволит отчасти сократить убытки Почты России от оказания универсальной услуги почтовой связи и станет шагом на пути финансового оздоровления предприятия, без которого невозможно проведение модернизации, мероприятий по повышению качества и обеспечению доступности широкого спектра современных услуг для населения страны.

благоустройство



Неухоженный двор? Звоните!

Подскажите, что делать, если во дворе не вовремя вывозят мусор, а из детской площадки делают парковку?

Ирина Петрушевич.
Кемерово.

На вопрос нашей читательницы отвечает пресс-секретарь Кемеровской службы спасения Анастасия ТРЕУМНОВА.

– С 2000 года в Кемеровской службе спасения работает группа контроля за содержанием городского хозяйства. Ежедневно два инспектора-контролера на автомобилях выезжают на улицы города. В поле зрения все – адресное хозяйство, чистота и порядок территорий жилищного фонда города и объектов соцкультбыта, состояние коммуникаций, рекламы, остановочных павильонов и многое другое. Немаловажное значение уделяется обращениям горожан. В отделе рассматривают все жалобы без исключения. По указанному адресу выезжает представитель отдела, проверяет информацию, в случае, если жалоба правомерна, адрес ставят на контроль.

Все подмеченные недостатки поступают диспетчеру группы контроля, затем обрабатываются и утром следующего дня

предоставляются в территориальные управления районов для рассмотрения, а затем и принятия необходимых мер. Насколько добросовестно, а также своевременно ответственные за это люди устранят беспорядок – все фиксируется контролерами. Обычно территориальные управления стараются оперативно отреагировать на замечание, сделать все необходимое, чтобы нарушение больше не было причиной недовольства жильцов.

За неделю специалисты группы контроля выявляют, конечно, не без помощи кемеровчан, около 400 замечаний. А с момента существования отдела – более 138 тысяч! Замечания во многом носят сезонный характер: если зимой обращают внимание преимущественно на снежные шапки и сосульки, хорошо ли очищены дороги, пешеходные тротуары и т.п., рассматривают все жалобы без исключения. По указанному адресу выезжает представитель отдела, проверяет информацию, в случае, если жалоба правомерна, адрес ставят на контроль.

Обратиться в группу контроля Кемеровской службы спасения горожане могут в любой день недели, включая субботу и воскресенье, с 8.00 до 20.00 по телефону (384-2) 36-19-45.

здоровье

К вам едут
офтальмологи

Этой весной читала в «Кузбассе» про наших областных офтальмологов. Нужно дело они делают – выезжают в сельские территории, делают операции прямо на местах. Это ведь великая помощь тем, кто и не выбрался бы в областной центр. Подскажите, планируют ли наши врачи еще выездные бригады? И если да, то в какие территории. И есть ли какой-то список льготных категорий, которым полагается бесплатная помощь? Какие документы при этом нужно предъявить?

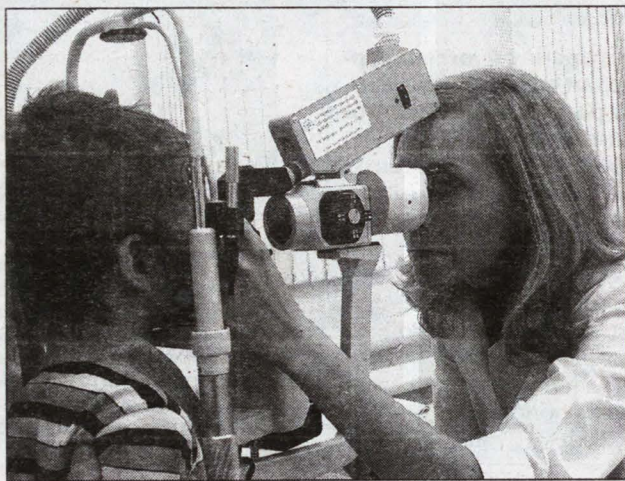
И. КРИВЦОВА
(труженица тыла).

п. Зеленогорский,
Крапивинский район.

Действительно, в этом году операции по поводу катаракты пациентам областной офтальмологической больницы делают бесплатно. В списке – 20 льготных категорий граждан. Сложнейшее мало-травматичное лечение с имплантацией искусственного хрусталика оплачено областным бюджетом. 15 млн. рублей на благо дело выделили в честь 65-летия области.

Подарок областных властей офтальмологии разделили между городскими и сельскими пациентами. Первыми не только в Кузбассе, но и в России они разработали районные комплексные программы по ликвидации устранимой слепоты сельского населения отдельных районов области.

Как пояснил «Кузбассу» Игорь Степанович Янец, главврач областной клинической офтальмологической больницы, бесплатная программа сначала была рассчитана на четыре сельские территории – Чебулинский, Гурьев-



ский, Таштагольский и Тяжинский районы. Выезды были успешны. И это только начало пути. Цель – покрыть все труднодоступные сельские районы области. А потому к августу-сентябрю офтальмологов ждут к Дню шахтера в Полысаеве и Дню села в Яе. На очереди – Крапивинский, Яшкинский, Промышленновский, Тисульский, Ижморский районы. То есть те районы, где зачастую просто нет офтальмолога на месте. Планируется и отдельная работа с ребятами. Врачи побывают в домах ребенка, интернатах, специализированных садах.

Перечень пациентов категории особого внимания, имеющих право на лечение в ГУЗ КОКОБ без оплаты по предварительной записи:

1. Участники ВОВ
2. Инвалиды ВОВ
3. Участники боевых действий и миротворческих миссий на территории других государств
4. Инвалиды-участники боевых действий и миротворческих миссий
5. Участники боевых действий в Чеченской республике и прилегающих территориях
6. Инвалиды-участники боевых действий в Чеченской республике и прилегающих территориях

7. Лица, подвергшиеся воздействию радиации

8. Инвалиды военной травмы из числа военнослужащих срочной и военной службы

9. Родители, вдовы и дети военнослужащих, погибших при исполнении служебного долга

10. Герои Советского Союза

11. Герои Социалистического Труда

12. Полные кавалеры орденов Славы

13. Вдовы инвалидов ВОВ, участников ВОВ, Героев Советского Союза, Героев Социалистического Труда, полных кавалеров орденов Славы

14. Блокадники Ленинграда

15. Узники концлагерей

16. Дети до 18 лет

17. Дети-сироты

18. Труженики тыла

19. Пенсионеры

20. Малоимущие граждане

При себе необходимо иметь документы, подтверждающие социальный статус (справки из соцзащиты, удостоверения). А также любой медицинский документ, касающийся заболевания глаз (амбулаторная карта). При ряде заболеваний (сахарный диабет, гипертония) необходимо при себе иметь общепользовательную карту.



ноу-хау

Об услугах. По телефону

Недавно в СМИ прошла информация о том, что с июня «Сибирьтелеком» предлагает новые услуги — «Бесплатный вызов» и «Телеголосование». Можно узнать об этих услугах подробнее?

В. К., предприниматель. Новокузнецк.

Действительно, в июне ОАО «Сибирьтелеком» запустило две новые интеллектуальные услуги: «Телеголосование» и «Бесплатный вызов». Действуют они в Алтайском и Красноярском краях, Кемеровской, Новосибирской, Омской, Иркутской, Томской областях и в республике Алтай.

В чем суть? Сервис «Бесплатный вызов» позволяет любой компании организовать «горячую линию» или службу поддержки клиентов на базе единого номера 8-800-350-xxxx, также может быть использован при проведении рекламных и маркетинговых акций, носителей временного характера. Все звонки оплачивает владелец номера, т.е. для пользователей он является бесплатным. Новая услуга позволяет обеспечить доступ населения из регионов к различным службам федеральных органов власти, а также доступ сотрудников региональных филиалов к головному предприятию. «Бесплатный вызов» актуален также для фирм, которые вынуждены часто менять местоположение, а вместе с ним номера телефонов.

«Услуга «Бесплатный вызов» для многих компаний станет еще одним шагом на пути к клиенту, — отмечает коммерческий директор ОАО «Сибирьтелеком» Дмитрий Курилов. — Можно проводить техническую и консультационную поддержку абонентов, изучать спрос на товары, собирать и обрабатывать заказы клиентов. Важным преимуществом услуги является возможность сделать звонки бесплатными для клиентов».

Услуга «Телеголосование» позволяет проводить по телефону массовые опросы и голосования. В первую очередь эта услуга заинтересует коммерческие компании, которые проводят маркетинговые и статистические исследования, изучают свой рейтинг на потребительском рынке. Для организации опроса «Сибирьтелеком» предлагает компаниям номера 8 803 350-xxxx.

Тарифы на услуги «Бесплатный вызов» и «Телеголосование» представлены на сайте компании.

красота

Чтобы ножки летали

Лето — время открытых босоножек. Так хочется, чтобы ножки в это время были идеальными! И без педикюра здесь не обойтись. Вот только как часто летом можно делать эту процедуру? И какой вид педикюра выбрать — классический, аппаратный или спа-педикюр?

С уважением, Татьяна ИВАНЧЕНКО. Междуреченск.

Как утверждают мастера педикюра кемеровских салонов красоты, педикюр — это обязательная процедура, которую должна делать любая женщина в обязательном порядке! И не потому, что ухоженные ноги выглядят красиво, а главным образом потому, что, как утверждает японская медицина, на ступнях ног сосредоточены нервные окончания, которые идут ко всем внутренним органам. Иснимая наросты на коже ступней, вы как бы очищаете тело и даете ему дышать. Кроме того, ухоженная и красивая ступня — это залог здоровья, отличного настроения и уверенности в себе.

Можно ли назвать самый яркий тренд в области педикюра?

Самой главной тенденцией, по словам мастеров, стал отказ от классического, или обрезного, педикюра. Сегодня его все чаще заменяют на SPA, аппаратный и европейский. Эту тенденцию стоит принять на вооружение и тем, кто ухаживает за стопами дома. Хотя среди клиентов кемеровских салонов до сих пор немало приверженцев «классики».

Как часто стоит делать профессиональный педикюр?

Летом достаточно делать одну процедуру раз в 2–3 недели. Конечно, если есть натоптыши, глубокие мозоли или трещины на пятках, потребуется более тщатель-

ный уход. Кроме того, особая коррекция нужна при вросшем ногте. В этом случае под ногтевую пластину вставляют специальные мягкие жгутики. По мере отрастания ногтя они его выравнивают.

Как правило, для избавления от проблем с кожей стоп будет достаточно двух-трех сеансов аппаратного педикюра, проводимого раз в неделю. Основное преимущество этой процедуры состоит в том, что она не травмирует кожу. Идет достаточно мягкая шлифовка, интенсивность которой полностью контролирует мастер. Еще один плюс — отсутствие предварительного распаривания. Максимум, возможна экспресс-ванночка на 2–3 минуты.

Если вы регулярно делаете педикюр и тщательно ухаживаете за стопами, а трещины и сухость кожи не исчезают, стоит подумать о консультации эндокринолога. Такие симптомы могут свидетельствовать о проблемах со щитовидной железой и уровнем сахара в крови.

Какой вид педикюра сейчас считается самым модным?

Педикюристы в один голос отвечают — SPA-педикюр. Во время этой приятной процедуры используют препараты с разнообразными натуральными экстрактами и эфирными маслами. Как правило, начинается SPA-педикюр с ванночки и пилинга, позволяющего удалить ороговевшие клетки. Затем кожу обрабатывают мяг-



кой пилкой. Заключительный аккорд — специальная маска, которая подбирается исходя из индивидуальных особенностей клиента. Кому-то подойдет охлаждающая, кому-то — глубоко увлажняющая, кому-то — для борьбы с повышенной потливостью. Затем на кожу наносят крем, и в течение трех недель вы сможете наслаждаться младенческой мягкостью ваших пяточек.

Неужели результат от такого ухода продержится три недели?

Это вполне возможно — при условии определенных усилий со стороны клиента. Программа-минимум очень проста и не займет много времени. Просто раз в неделю делайте пилинг, затем обрабатывайте огрубевшие места с помощью пемзы. А потом наносите на сухую кожу стоп крем. Не стоит втирать в стопы крем, даже самый жирный и питательный, не удалив сначала ороговевший слой. Иначе активные компоненты крема просто не проникнут к клеткам кожи.

Возможно ли сделать полноценный педикюр в домашних условиях?

Да, только делать его нужно правильно. Вот что советуют специалисты. Первый этап — ванночка для ног. В нее можно до-

бавить морскую соль или специальный концентрат для педикюра. Затем аккуратно промокните стопы мягким полотенцем и нанесите на кутикулы смягчитель. Через 3–5 минут аккуратно отодвиньте кутикулу деревянной палочкой. Затем опустите ноги в ванночку на пару минут, обсушите кожу и подправьте форму ногтей.

Приступаем к обработке кожи стоп. Две-три минуты помассируйте их с любым пилингом, предназначенным для педикюра. Особенно тщательно прорабатывайте проблемные зоны — пятки, основания пальцев, внешний край стопы. После массажа смойте пилинг и высушите стопы. Теперь пора браться за пемзу. Она поможет окончательно избавиться от ороговевшей кожи. Затем в последний раз ополосните и высушите стопы и нанесите на них крем. Он может быть питательным, если кожа на ступнях сухая. При повышенном потоотделении подойдет крем-дезодорант. А если ваша проблема — усталость и тяжесть в ногах, используйте специальное средство с тонизирующим эффектом. В завершение процедуры на ногти можно нанести специальное

укрепляющее масло.

Как позаботиться о своих ножках тем, кто собирается в отпуск?

Одна из самых распространенных летних неприятностей — гиперкератоз. Проще говоря, кожа стоп становится слишком сухой. Если вовремя не решить эту проблему, кожа может потрескаться. А с трещинами, которые доставляют немало неприятных ощущений, бороться довольно сложно. Лучше всего поухаживать за своими ножками перед отъездом. Иначе имеющиеся мелкие неприятности после отдыха могут превратиться в крупные. Наилучший способ предотвратить такое развитие событий — за 3–4 дня до отъезда сделать профессиональный педикюр. Многие совершают ошибку, планируя эту процедуру на день перед отбытием на курорт. Это неправильно: нужно, чтобы кожа успела немного регенерироваться. Иначе при первом же соприкосновении с горячим песочком вы рискуете получить ожог.

Какие средства для ухода за кожей стоп стоит захватить с собой на отдых?

Самый необходимый минимум — это увлажняющий крем. Во время отдыха каждый вечер наносите его на стопы. Важно, чтобы это средство было предназначено именно для ног. Если есть возможность, захватите в отпуск пилинг для стоп. Он отшелушит ороговевшие клетки, и крем впитается лучше. Для профилактики грибковых инфекций стоит взять с собой дезинфицирующий лосьон или крем. Наносите его на кожу стоп перед и после посещения бассейна или сауны.

увлечение

Бегу — да! Стирке — нет!

Этим летом я увлекся бегом. Посоветуйте летние кроссовки с хорошими амортизационными свойствами, которые можно стирать в стиральной машине.

И. ПАЛЫГА, начинающий спортсмен. Кемерово.

Чтобы решить большинство проблем, связанных с вентиляцией спортивной обуви, ведущие мировые производители применяют в производстве ряд специальных технологий.

Как рассказали продавцы-кон-

сультанты магазина «Спортмастер», наиболее эффективной на сегодняшний день является технология Clima Cool, разработанная компанией Adidas. Данная разработка обеспечивает максимальную вентиляцию и влагоотвод, сохраняя при этом высокие поддерживающие и амортизационные свойства спортивной обуви. Конечно, данную обувь можно использовать только для занятий в сухую погоду или в зале.

Что касается ухода за обувью. Идеальный способ — это использование специальных средств по

уходу за спортивной обувью (шампуни, пропитки, отбеливатели, дезодоранты и пр.). Если данных средств под рукой не оказалось, лучше не стирать свою обувь в стиральной машине. Данный «радикальный» метод можно применять только к обуви, целиком выполненной из синтетических материалов, при этом никто не даст вам гарантии долгосрочной службы ни обуви, ни вашей стиральной машины.

В случае сильного загрязнения просто замочите обувь в прохладной воде с мылом или стиральным порошком, не содержащим никаких добавок. Затем промойте водой и просушите, плотно набивая старой бумагой. Но и данный метод может значительно сократить срок службы вашей спортивной обуви.



на пляже

Наше сибирское лето такое короткое, но так хочется порадоваться солнечным денькам! Выходные мы с семьей обычно проводим на даче. Подскажите, как не обгореть на солнце?

Елена ДЕМЬЯНОВА, Ленинск-Кузнецкий.

Отвечают специалисты управления по делам ГО и ЧС г. Кемерово:

— Летнее солнце может доставить серьезные неприятности. Конечно, очень хочется, вернувшись в город, похвастаться красивым загаром. Однако ученые считают, что загар не особенно полезен для организма. Ультрафиолетовое излучение, которого много в солнечном свете (особенно в результате отражения от водной поверхности), может вызвать различные заболевания, вплоть до рака кожи. В связи с этим дадим несколько советов о том, как правильно загорать.

Прежде чем кожа привыкнет к солнцу, некоторое время нужно за-

Правильный загар

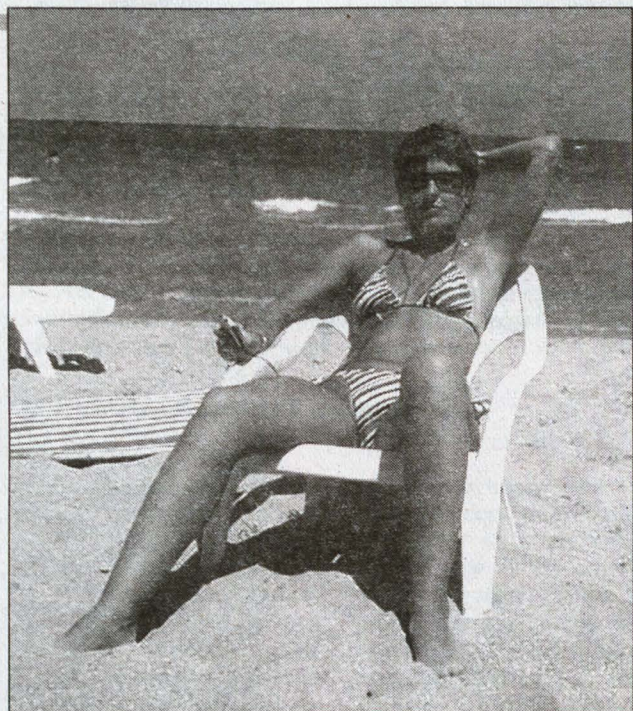
крывать особо чувствительные участки: верхнюю часть лба, нос, лопатки, бедра... Пока вы не обрели загар, выходите на открытое солнце на 10-15 минут в день, лучше всего в утренние и вечерние часы, когда солнце расположено низко над горизонтом.

Не следует забывать еще об одном важном правиле: не загорайте на полный желудок. Переедать нельзя, потому что организм и так получает большую нагрузку от солнца. Отправляясь загорать, не пользуйтесь духами: на коже могут появиться от них стойкие пигментные пятна.

Кроме того, солнце даже в ограниченных количествах может быть опасно. Например, противопоказано загорать при гипертонии, болезнях щитовидной железы, сахарном диабете, заболеваниях нервной

системы, сердца, сосудов. Вредно загорать больным тромбозом, ногам с венозными узлами, должны быть закрыты от прямых солнечных лучей. Нельзя увлекаться загаром пожилым людям. Женщинам после 30 лет стоит поберечь кожу лица и шеи, где особенно четко обозначаются морщины. От жаркого солнца волосы становятся сухими и ломкими, потому не забудьте прикрывать их шляпой, косынкой или кепкой. А вообще лучше всего загорать в движении.

На солнце легко перегреться, особенно быстро перегреваются дети. Ребенок жалуется, что у него в глазах темно, он может потерять сознание, иногда возникают судороги. Лицо сильно краснеет, кожа становится горячей и сухой, дыхание и пульс учащают-



ся. Малыш начинает зевать, просится спать, иногда у него даже меняется голос — становится более низким и хриплым. В таком случае немедленно перенесите ребенка в тень. Разденьте. Не укладывайте его, а устройте в полусидя-

чем положении, чтобы голова была обязательно выше туловища. На лоб перегревшемуся малышу положите смоченное холодной водой полотенце или резиновый пузырь со льдом. И побольше поите.

твоя собственность

А если документ фальшивый?!

Подскажите, каким образом проверяются документы при подаче заявления о регистрации права на недвижимость? Проверятся ли подлинность документа, удостоверяющего личность?

Александр ЛЕЙСЛЕ.

Отвечает Елена МАНЬШИНА, начальник отдела приема-выдачи документов Управления Федеральной регистрационной службы по Кемеровской области:

— В соответствии с Административным регламентом исполнения государственной функции по государственной регистрации прав на недвижимое имущество, утвержденным приказом Министерства юстиции от 14 сентября 2006 г. № 293, специалист, который отвечает за прием документов при подаче заявления о регистрации права на недвижимое имущество, выполняет следующие действия:

1. Устанавливает личность заявителя (проверяет документ, удостоверяющий личность), проверяет полномочия заявителя, в том числе полномочия представителя правообладателя и (или) участников сделки на действия от их имени, полномочия представителя юридического лица на действия от имени юридического лица.

2. Проверяет наличие всех необходимых документов, исходя из соответствующего перечня.

3. Проверяет соответствие представленных документов установленным требованиям, удостоверяя, что:

- документы в установленных законодательством случаях нотариально удостоверены, скреплены печатями, имеют надлежащие подписи сторон или определенных законодательством должностных лиц;
- тексты документов написаны разборчиво, наименования юридических лиц — без сокращения, с указанием их мест нахождения;
- фамилии, имена и отчества физических лиц, адреса их мест жительства написаны полностью;
- в документах нет подчисток, приписок, зачеркнутых слов и иных не оговоренных в них исправлений;
- документы не исполнены карандашом;
- документы не имеют серьезных повреждений, наличие которых не позволяет однозначно истолковать их содержание.

Органы Росрегистрации не являются уполномоченными органами по проверке подлинности документов. Однако при наличии сомнений в подлинности представленных документов или достоверности указанных в них сведений государственная регистрация прав приостанавливается государственным регистратором в соответствии с п. 1 ст. 19 закона «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним» от 21.07.1997 № 122-ФЗ.

заморское лакомство

Рыба святого Петра

В магазинах города увидел рыбу под названием тилапия. Что это за рыба и как ее готовить?

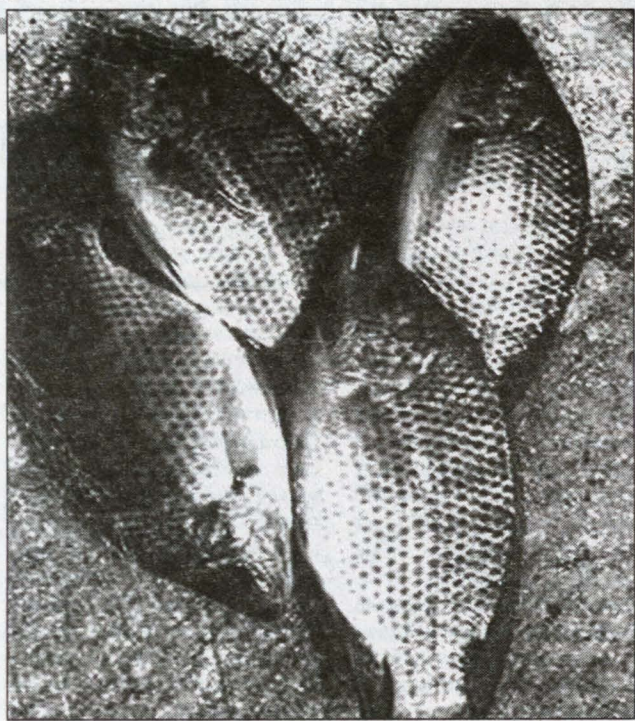
И. П. КОРШУНОВ.

Кемерово.

Тилапия относится к отряду окунеобразных и ведет свое происхождение из Африки. В настоящее время разводится во многих странах. По потреблению уступает в мире лишь рыбам из семейства карповых. Эта рыба обладает иммунитетом ко многим болезням, быстро растет. По преданию, ее ловил еще святой Петр, один из 12 апостолов Христа, когда был простым рыбаком. За жабрами у тилапии видны темные пятна, якобы оставленные пальцами святого Петра. Поэтому второе название тилапии — «рыба святого Петра».

Эта рыба с высоким содержанием белка и низким содержанием жиров, которая не питается дикой рыбой и обычно выращивается в закрытых системах. Очень вкусное нежирное сочное белое чуть сладковатое мясо тилапии хорошо подходит для любых способов приготовления — его обычно отваривают на пару, пекут, жарят и подают с самыми разнообразными соусами.

К слову, американские специалисты по питанию говорят, что



лосось, креветки, моллюски и тилапия обычно содержат так мало ртути, что их могут без проблем есть каждый день практически все, включая беременных женщин и маленьких детей.

Публикуем пару рецептов этой полезной рыбы.

ЗАПЕЧЕННАЯ ТИЛАПИЯ ПО-ВЬЕТНАМСКИ

900 г тилапии (целые рыбы), одна чашка воды и одна чашка кокосового молока.

Приготовление. Добавьте кипяченой воды и кокосового молока в блендер и смешивайте примерно минуту. Процедите смесь через сито или марлю. Добавьте измельченный чеснок. Замаринуйте тилапию в течение 2 часов в этой кокосовой смеси. Запекайте тилапию 4 минуты. Когда она приобретет коричневый цвет, переверните ее и запекайте другую сторону 3 минуты. Положите в сервиро-

вочное блюдо и залейте соусом.

Приготовление соуса для тилапии. Соедините сок лимона, сахар, измельченный арахис, перчик «сауэппе» и рыбный соус, чтобы получился соус.

ТИЛАПИЯ ПОД СЫРНЫМ СОУСОМ

2 филе тилапии или другой белой рыбы весом 6-де-то по 250 г каждое; 6 тонких кусочков холодного сливочного масла; по вкусу: соль, черный перец, сухие эстрагон и тимьян. Соус: половинка небольшой луковицы, нарезанной мелкими кубиками; 3/4 чашки жирных сливок; 2 небольших кусочка холодного сливочного масла; четверть чашки тертого неострого сыра; 1 ст. л. мелко порезанной зелени укропа; по вкусу: соль, черный молотый перец, сок лайма или лимона (лайм лучше).

наследство

Исправленному верить!

В завещании допущена ошибка — неправильно указана фамилия наследника. А наследодатель умер. Подскажите, как устранить допущенное нарушение и вступить в наследство?

М.П. ВОРОШИЛОВ, Березовский.

В Кемеровской областной нотариальной палате разъяснили:

«Нотариальные акты характеризуются отличительной особенностью, проявляющейся в том, что они обретают юридическую силу немедленно, то есть с момента удостоверения, если иное не указано в тексте самого нотариально удостоверенного документа или явствует из его смысла. Поэтому нотариальному производству свойственны специальные правила исправления в них ошибок.

В соответствии с требованиями действующего законодательства и нормами сложившейся нотариальной практики, существуют основные способы исправления ошибок в нотариальных актах. В первую очередь, путем внесения исправлений в текст нотариально удостоверенного документа самим нотариусом. Такой способ исправления ошибок в нотариальном документе может применяться в момент совершения нотариально удостоверенного действия, когда вносятся исправления в уже подписанный документ, например, в удостоверительную надпись, которая следует в тексте документа за подписями сторон. Внесение каких-либо исправлений в текст документа, подписанный лицами (лицом), в отношении которых совершается нота-

риальное действие, без их согласия недопустимо.

Во-вторых, по соглашению сторон или по заявлению лица, в отношении которого было совершено нотариальное действие. Этот способ исправления ошибок производится по заявлению лиц, в отношении которых совершается нотариальное действие. Такие исправления должны быть совершены нотариусом, удостоверившим нотариальное действие, в присутствии гражданина и с его согласия. Исправления вносятся нотариусом и заверяются его печатью и подписью.

Третий способ — по решению суда — возможен в том случае, если одна из сторон возражает против внесения исправлений в еще не исполненный до конца нотариальный акт либо когда гражданина, в отношении которого совершено нотариальное действие, нет в живых.

В данной же ситуации применим третий способ исправления ошибок в нотариальном документе — обращение в суд с заявлением об установлении факта принадлежности правоустанавливающего документа (завещания) наследнику по правилам, установленным ст.ст. 264-268 Гражданско-процессуального кодекса Российской Федерации. Вам необходимо устранить допущенное нарушение и в течение 6 месяцев со дня смерти наследодателя успеть подать нотариусу заявление о принятии наследства. Но прежде чем обратиться к нотариусу, необходимо собрать пакет основных документов, который вам подскажет нотариус.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Старшую сестру зовут Надежда, младшую – Вера, а их маму – Любовь Сергеевна. Последняя утверждает, что любит дочек одинаково. Однако Надежде все кажется, что она – обделенная, что все лучшее достается Вере.

– Жалко, что я тебя маленькую из окошка не выбросила, – в сердцах кричит старшая сестра младшей. Любовь Сергеевна охает, хватается за голову, плачет: – И зачем я только вам все рассказала...

Окно раздора

Наденька уже школу заканчивала, а Верочка была ученицей пятого класса, когда вместо сказки на ночь мама поведала дочкам жуткую историю...

– Однажды мне очень надо было сбежать в магазин. Дождь начался, пока ты, Верочка, заснешь, и наказала Наденьке, чтобы покачала тебя, если вдруг заплачешь. Бутылочку с молочком оставила. Вроде и ненадолго отлучилась, а чуть было тебя, Верочка, не потеряла...

...Жили мы тогда в «гостинке» на пятом этаже. Я окно всегда накрепко закрывала, чтобы, не дай Бог, ты, Наденька, на него не взобралась. А в тот день, когда в магазин торопилась, створку лишь наполовину прикрыла...

– И что было дальше?! – не терпится Наде поскорее услышать продолжение истории.

Любовь Сергеевна, собравшись с силами, почти шепотом (голос от волнения пропал) закончила:

Верочка проснулась, заплакала. И бутылочка с молоком, и пустышка, наверное, не помогли. Вот ты, Надюшка, глупенькая еще совсем, поднесла сестренку к раскрытому окошку. Может, попутать хотела, а может, действительно выбросить. Ты же, наверное, и не помнишь ничего. Я, возвращаясь из магазина, как на окошко глянула, так и обмерла. Надо было бежать, а у меня ноги словно окаменели. Хорошо, что ты, Надюшка, из окна меня увидела. И положила Верочку в коляску. Откуда только у тебя, такой крохотной, силенки взялись, не знаю.

– Зато я знаю – от ненависти к твоей любимице, – вдруг процедила сквозь зубы старшая сестра.

– Ты что говоришь, доченька? – изумилась мать. – Вы же мне обе дороги.

– Но Верке-то все равно достается самое лучшее.

– Она ведь младшая, – Любовь Сергеевна будто оправдывалась.

Сама же Вера уже уснула, радуясь, что все так хорошо закончилось. Прямо как в хорошей сказке. Во сне Верочка улыбалась, а ее маме стало грустно. Она думала, почему такие разные у нее дочки. Конечно, у Нади сейчас трудный переходный возраст. Но

она и раньше была обидчивой, своенравной. После того случая с открытым окошком все пошло наперекосяк в их семье. Сейчас-то Любовь Сергеевна понимает, что не надо ей было рассказывать про окно мужу Борису. Но она, не привыкшая что-то утаивать от него, призналась, что сама во всем виновата. Не надо было перепоручать малышку пятилетней Наденьке. Не надо было вообще открывать створку окна. Да и вообще...

– Дура ты! – крикнул тогда Борис, замахнувшись на жену.

А она ведь в это время Верочку грудью кормила.

В тот же день увезли Любу в больницу. За девочками ухаживали бабушки – мать Бориса и мать Любы.

Только через месяц вернулась уже не кормящая мама (перегорело молоко) домой. Конечно, за это время было много свиданий в больнице. Но все равно Люба очень соскучилась по дочкам, близким и Борису. Но он стал как будто чужой. И не только жене, но и дочкам. Значит, он все еще сердился за ее беспечность, чуть было не закончившуюся большой бедой.

Хотя и новая беда уже стучалась в ворота. Борис все чаще и чаще «задерживался» на работе. И вдруг вспыхнул любовью к отчому дому. Говорил, что ночевал у своих «стариков» – родителей. Что им надо было помочь по хозяйству. Но родители Бориса, еще совсем не старые и крепкие, отлично сами справлялись с домашними делами. Люба поняла, что у Бориса появилась другая. Ах, если бы не эта злополучная история с их дочками у раскрытого окна «гостинки»!

Однако почти ничего не изменилось в семейных отношениях и после новоселья. Наконец-то они переехали в двухкомнатную квартиру на третьем этаже.

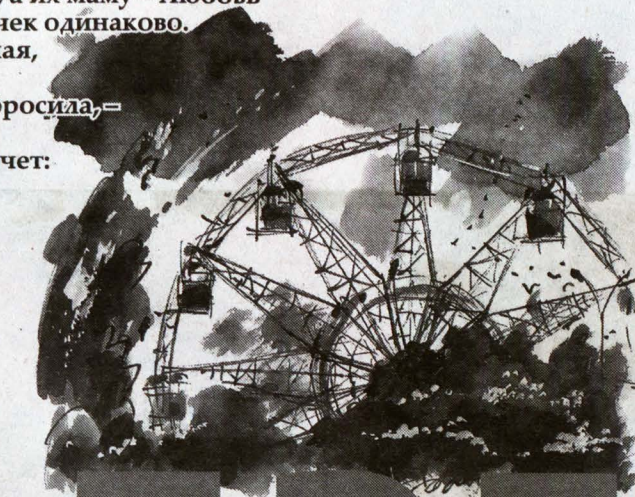
– Надеюсь, что здесь наши дочки будут в безопасности, – с ехидцей произнес Борис.

Казалось, ему доставляло удовольствие сыпать соль на раны.

Виновата во всем?!

А тут еще Надя с неосновным характером. Обижалась на любое замечание в свой адрес, не стеснялась навредить другим. И прежде всего матери и младшей сестре.

Надя в школе особо не



ДВЕ сестры



Рис. Валерия Илиндева.

блестала, а Верочка – круглая отличница. Так вот, не раз и даже не два, а куда больше старшая сестра как будто нечаянно проливали на тетрадки Веры то чай, то сок, а то и... суп. Потом сама же Надя называла Верочку неряхой. Вера доставала новую тетрадь, все переписывала, но матери, а уж тем более отцу не жаловалась. Последний чуть что хватался за ремень.

Как-то в момент очередного «воспитания» с ремнем Бориса застала его мать – свекровь Любы Сергеевны.

– А ведь я-то на тебя руку не поднимала! – закричала женщина.

– И зря! Ничего хорошего, как видишь, из меня не вышло, – уже по сердцу словами ударил Борис.

– Вон! Убирайся отсюда вон! – закричала свекровь, будто забыв, что она в гостях, а не дома.

Но сын, откинувшись в сторону ремень и оттолкнув провинившуюся Надю

(курила дочка в подъезде), ушел.

– А вдруг он больше не вернется?! – испугалась Люба.

Она понимала, что муж только и ждет подходящего момента, чтобы, наконец-то, вообще порвать отношения.

– Пусть не возвращается. Ты, в конце концов, не одна: дочка у тебя. И мы с отцом тебя не бросаем. Не чужая ты нам, – всхлинула свекровь. Люба не поняла тогда, кого свекровь жалеет больше: ее, сноху, или все-таки сына.

Верочка тогда к матери прижалась, а Надя, дуя на красный рубец от ремня, кричала:

– Это все из-за вас, из-за вас! Вы во всем виноваты...

Любовь Сергеевна, смирившись с разводом, все-таки была благодарна Борису за оставленную квартиру. Вот поэтому она никогда не просила у мужа денег для младшей дочки. Что же касается Надежды, то через год по-

сле окончания школы она вышла замуж и уехала с мужем поближе к его родителям. Брак был официальным, со свадьбой, но только без... матери. Даже ее, не говоря уже о других родственниках, Надя не пригласила на торжество.

– Не плачь, мамочка, ты потом на моей свадьбе погуляешь, – утешала Верочка.

Любовь Сергеевна смеялась сквозь слезы:

– Какая свадьба, Верочка?! Ты же у меня еще маленькая.

– Это ты у меня как маленькая: всегда себя во всем винишь. А мне уже скоро шестнадцать. И я, кажется, как наша Надюшка, тоже влюбилась.

Слез у Любы Сергеевны сразу высохли.

Кровь родная – не водица...

Умная и догадливая Верочка сразу же успокоила маму:

– Лет через восемь-десять на моей свадьбе погуляешь. Не раньше. Мне еще школу окончить надо, а потом аспирантуру. А дальше поживем увидим.

Вот такая у нее дочка – умница. Не то что Надя...

Нет, все-таки не надо было рассказывать дочкам о том, что было. Хотя ведь оно, это жуткое прошлое, быльем не поросло. Ничего, вот станет Надюшка сама матерью, тогда поймет.

Ах, Надя, Надя! Напридумывала себе, будто в нелюбимцах она, и делала все не так, как надо. Хорошо, если с мужем ей повезло, со свекровью. Но Надя ведь ничего не рассказывает. Да и много ли наговоришь по телефону. А приехать домой отказывается. И сама в гости не приглашает. В кого она такая? Скорее, дочь своего отца. А Верочка ее, Любину дочку.

Ну вот, она опять сравнивает сестер. И это, наверное, чувствует Надя даже на большом расстоянии. Потому и сердится, злится, психует, до сих пор считая виноватыми во всем мать и младшую сестру. Интересно, что рассказывает дочка новым родственникам по линии мужа? Ясно, что не пожалела черных красок. Жалуются, как держали ее, словно падчерицу, в ежовых рукавицах.

А все-таки хорошо, что она, Надюшка, рано замуж вышла. Кто знает, до чего бы довела ее дворовая компания. За сигаретами пошла бы и травка, а потом, может, и наркотики.

Тыфу-тыфу-тыфу... Любовь Сергеевна сплюнула три раза, постучала по крышке журнального столика, разбудив тем самым Верочку.

– Ма, ты чего? – спросила она, появившись из двери своей комнаты.

– Ой, прости, прости, я нечаянно.

Но Верочка не торопилась уходить, чтобы досматривать сладкие сны. А что же иначе может ей сниться? Все хорошо у Верочки. И друзей у нее много, а недругов, похоже, нет вовсе. Если не считать старшей сестры – Надежды.

Вера будто прочла мысли матери:

– Я сейчас Надюшку нашу во сне видела... Ой, как же я соскучилась, так мне ее не хватает. Пусть бы вредничала, кричала на меня, но только была бы рядом. Как она там без нас? Я звоню, звоню, а телефон все недоступен. Неужели она нас с тобой из жизни вычеркнула?

– И я о Надюшке скажу, – призналась Любовь Сергеевна.

Вера достала из шкафа альбом с фотографиями уже из прошлого, хотя не такого уж далекого. Смотрели, вспоминали.

– Это мы в парке. А помнишь, как Надя посадила меня на чертовое колесо, а сама убежала? Мне было страшно, я закрывала глаза. Потом Наде попало.

– А вот мы в цирке. Надюшка сама не стала фотографироваться с обезьянкой, а меня заставила. Смеялась потом, что эта обезьянка – моя сестра и что мы очень похожи...

– Хватит, Верочка, – мать отложила альбом в сторону. – Пойдем спать. Может, и мне Надюшка приснится...

...Сквозь сон Любовь Сергеевна услышала телефонную мелодию. Кто бы это мог быть? И вообще, который сейчас час? Ах, уже утро. И Вера убежала, не разбудив ее. А телефон все звонит и поет: «Пусть мама услышит, пусть мама придет...»

– Мама, мамочка, это я, Надя, – родной голос.

– Доченька, милая, ты где? – Любовь Сергеевна от волнения даже села. Ноги вновь будто окаменели. Как тогда, у раскрытого окна «гостинки». Но сейчас матери казалось, что это Наде грозит опасность.

– Ты где, милая? – еще раз спросила Любовь Сергеевна.

– Я... дома. Открой мне дверь, мамулечка...

– А сон-то в руку, – с улыбкой сказала Верочка, вернувшись домой и увидев Надю.

– Это хорошо, когда есть куда вернуться, – тихо произнесла Надя.

– А главное – к кому вернуться! – почти закричала Верочка и побежала открывать окно. Пусть погуляет свежий ветерок по квартире.

творчество

Василий Морозов: «Картина несет тысячу смыслов...»

Выставиться в Нью-Йорке на Манхэттене – в деловом и культурном центре города – престижно для художника любой страны мира, включая США. Проконьевский живописец Василий Морозов так высоко не метил – отправил портфолио в галерею маленького американского городка Дейтон. Менеджеры ознакомились с работами и честно ответили автору: «Это очень дорогие произведения. Их надо выставлять в мегаполисе – Чикаго или Нью-Йорке!»

Приглашение пришло из нью-йоркской галереи Агора. Так кузбасский художник стал участником сверхпрестижной международной выставки. Картины «Две головы», «Искушение» и «Несение креста» выставили в зале. Ещё пять произведений разместили на интернет-сайте галереи. «Классно сделано!», «Здорово!» – услышал Морозов отклики зарубежных коллег...

До визита за океан Василий Васильевич был очень сдержанным, «негромким» человеком. Таким остался и после возвращения. Впрочем, брать интервью у него легко: он привык говорить не «то, что принято», и не то, что от него ждут, а то, что думает на самом деле.

– Нью-Йорк принято называть столицей мира. Вы бы сказали – «культурной в том числе»?

– Сегодня это действительно культурный центр. Америка – страна эмигрантов. И вся культура, которая существует в мире, здесь сконцентрирована в таком мини-пространстве. Здесь можно увидеть всё. Галереи очень разные. Часто экспериментируют с такими видами искусства,

которые на сегодняшний день даже не востребованы... Такие эксперименты некоммерческого плана имеют значение для концептуального развития искусства. В это вкладываются огромные деньги. Американцы понимают: то, что «не модно» сегодня, может «выстрелить» через какое-то время. Так было с Пикассо, с Дали.

– Те, кто никогда не был в США, знают Америку главным образом по рассказам Задорнова: голливудский «ширпотреб» вместо настоящего кино, шоу-бизнес вместо искусства, хот-доги вместо здоровой еды...

– То, о чём вы говорите, совершенно неверно. На самом деле Америка более глубокая страна. Если брать кинематограф – есть потрясающие фильмы! То же касается изобразительного искусства. Какую бы область мы ни взяли – даже кулинарию... В любой закусочной представлены блюда кухонь разных народов мира... Ваши слова скорее можно отнести к Москве: в столице я посетил галереи, которые у нас считаются продвинутыми, и понял, что туда вообще не стоит заходить. Москва в этом плане отстаёт от Нью-



Художник Василий Морозов.

Йорка лет на тридцать. В России есть талантливые художники, но они, как правило, заканчивают жизнь трагически. Великолепный новокрунечий художник Виталий Карманов жил в нужде до самой смерти.

– Среднестатистический американец относится к изобразительному искусству иначе, чем среднестатистический россиянин?

– Скорее всего речь нужно вести о какой-то части общества, которая

посещает выставки и смотрит картины. Многим просто до этого дела нет. В Европе, в Америке процент людей, которые интересуются искусством,

выше. В России представление об изобразительном искусстве, мягко говоря, неправильное. Это не потому, что мы хуже. Просто, с моей точки зрения, мы никогда не были демократической страной. Может быть, только сейчас в российских галереях появляются какие-то смысловые,

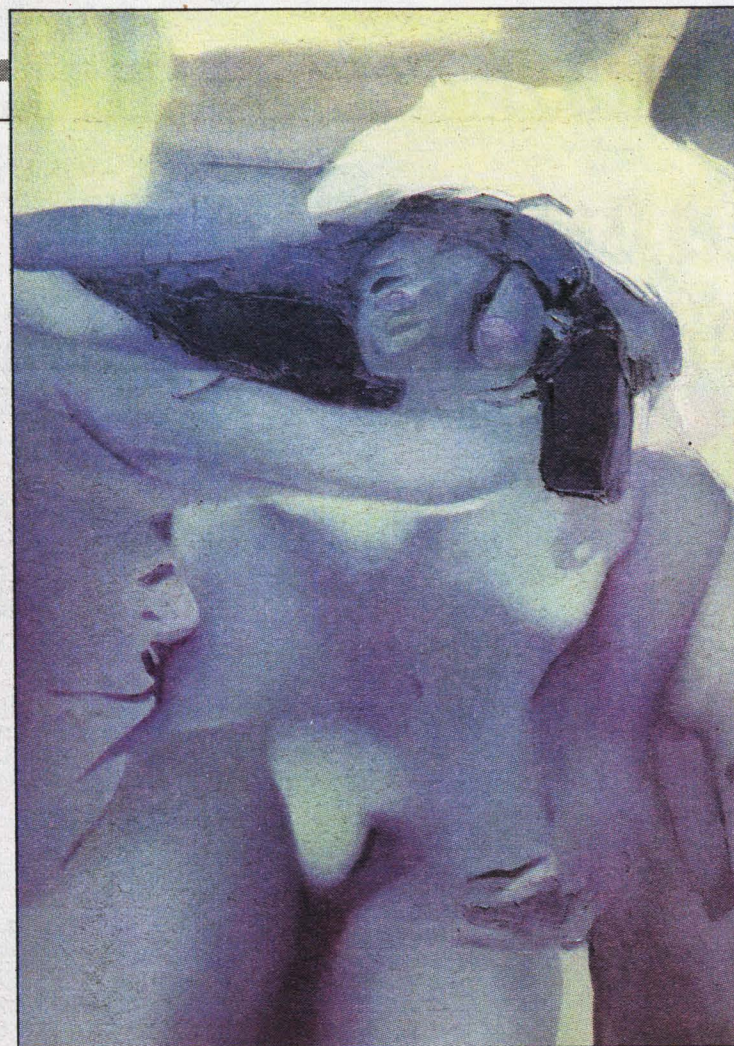
действительно творческие работы. Мы только сейчас начинаем открывать многие вещи...

– Возможно ли, находясь большую часть времени в Проконьевске, отслеживать тенденции развития

мирового искусства?

– Я побывал во многих странах, знаком с некоторыми зарубежными художниками. У меня есть визуальное представление о том, как развивается изобразительное искусство. Но я подхожу к

тому, что для живописца это не очень-то и важно. Большая часть художников идёт на поводу у того, что происходит, проецирует это в своих картинах. А насколько я убедился, в мире ценят самобытность и искренность. Живопис-



Velvet seanson. 2005.

цу, который по сути своей не является художником, информированность вряд ли поможет... На самом деле, никто не знает тенденции развития мирового искусства. Они рождаются на наших глазах.

– По-моему, «обычные» люди не ходят на выставки современных художников, потому что мало просвещены в этой области. Чувствовать себя профаном никому не хочется.

– В изобразительном искусстве существует много направлений. Всегда можно найти выставку, которая соответствует вашему состоянию. Проводятся выставки наивного искусства, экспонируются произведения фило-

софского плана... Всё начинается с просмотра картины. Лет пять назад многие мои друзья заявляли: «Морозов, какую ты пишешь ерунду. Это вообще полный бред». Сейчас они говорят совершенно другое. Если человек пытается что-то постигнуть – понимание приходит, пусть и не сразу. Искусство – это ведь не наука, не математика, а сфера чувств, эмоций, внутреннего состояния. Нужно иметь «образительный слух», определённую внутреннюю организацию. Может быть, и не обязательно понимать, главное – чувствовать. Потому что мало ли что я написал! Картина, помимо воли автора, несёт ещё тысячи смыслов. И каждый открывает свой смысл для себя.

– Теперь вы знаете, какие работы востребованы нью-йоркскими галереями. Нет соблазна писать не то, что хочется, а то, что купят «там»?

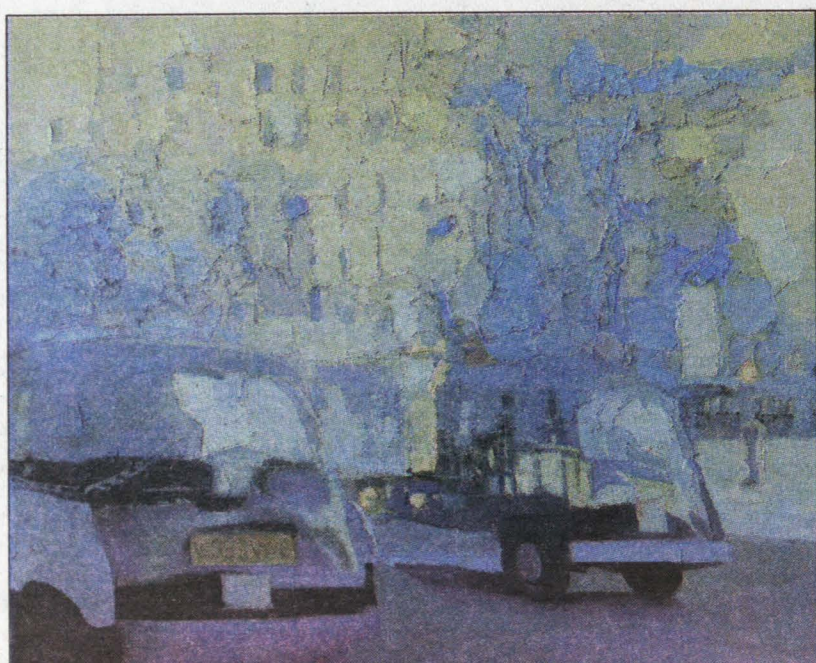
– Где-то внутри я чуть-чуть изменился. Конечно, это проявится в картинах. Но соблазна, о котором вы говорите, у меня нет. Желание понравиться – опасный путь... По большому счёту, творчество – это постоянный разговор с самим собой. Все мы на земле вечные ученики. Если однажды скажу, что уже чего-то достиг, – перестану существовать как художник. Конечно, тщеславие в какой-то мере есть у каждого, но я не изменился настолько, чтобы ощущать себя кем-то другим. Просто сегодня понимаю, что мало работаю, вот и всё.

Андрей НОВАШОВ.
Фото автора.

Проконьевск.



Танцующий. 1996.



London street. 2006.

Из биографии

Василий Морозов родился в 1953 году в Казахстане. В школьные годы посещал изостудию при Дворце пионеров. С 1973 г. работал художником торговой рекламы, художником-оформителем в районной художественной мастерской. Затем окончил художественно-графический факультет НГПИ (1980-1986). После окончания института работал художником в художественных мастерских художественного фонда г. Намангана (Узбекистан). В 1989 г. приглашен в управление архитектуры и градостроительства города Проконьевска в качестве художника-дизайнера. С 1992-1996 гг. работает художником-дизайнером в художественных мастерских ХФ г. Томска. В 2000 году Василий Морозов получил приглашение к сотрудничеству с одной из крупнейших галерей Ирландии – «Sheldonaart». В течение 2000 – 2001 гг. в городах Дублин, Белфаст и Лондон с большим успехом прошли выставки работ Василия Морозова. В июне 2000 года в Ирландии был официально признан «Художником месяца». В 2003 году был принят в международную ассоциацию профессиональных художников DACH (Берлин). Произведения Василия Морозова находятся в музеях и галереях Великобритании и Германии; в частных коллекциях в США, России, Ирландии.



Ольга ШТРАУС.



Занесенная снегом деревушка.

Шедевры крестиком

В Кемеровском областном краеведческом музее открыта выставка «Христианские мотивы в вышивке».

Никогда бы не подумала, что крестиком по канве можно вышивать такие шедевры! Но двадцать работ Ольги Степаненко, представленных здесь, убеждают: технике вышивания подвластно ВСЕ. С легкостью Ольга Кирилловна воплощает в своих «холстах» копии великих полотен Веронезе, Мурильо, Серова... А также пейзажи с видами часовен и храмов. – Наверное, искусством художественной вышивки вы занимались с детства? – интересуюсь почтительно, соображая, что невозможно овладеть этой тонкой техникой вот так, с нелету. Однако моя собеседница откровенно смеется в ответ: – Да вы что?! Вот уж нет! Я вышивкой занялась, можно сказать, случайно. И уже в весьма почтенном возрасте: мне было 63.



Мурильо. Воскресение Девы Марии.

Так получилось, что кемеровчанка Ольга Степаненко, выйдя на пенсию, вынуждена была перебраться вслед за семьей дочери в Москву. Непривычный быт столицы, новая обстановка действовали на нее угнетающе: «Я несколько лет страдала, скучала, слезы лила... Пока однажды не увидела у приятельницы в гостях вышитую миниатюру. Подумала: может, мне вышивкой заняться? Это было как озарение». С тех пор прошло почти десять лет.

Сегодня Ольга Кирилловна признается: искусство иголки и пялец и спасло ее от ханды, и заразило «неизлечимой страстью».

– Это как жажда, понимаете? Вот встаю утром и – скорей за шитье. Сутками могу за пальцами просидеть. Тонкая работа требует большого напряжения. «Вот этот пейзаж, например, под лупой вышивала, – признается Ольга Кирилловна. – И обязательно при дневном свете. Тут девять оттенков серой нити, иначе все подробности палитры художника не передашь».

Понятно, что вышивает мастерица «не все подряд, а только к чему душа лежит». Впрочем, она, филолог по образованию, всегда интересовалась живописью. Покупала альбомы по искусству, бывая в столицах, первым делом шла в музеи. Поэтому сюжеты своих картин выбирает со знанием дела, придирчиво и тщательно.

Так появились копии портретов кисти Тропинина, Серова, копии пейзажей Левитана, Шишкина. Кстати, свою православную коллекцию, представленную в Кемерово, Степаненко вышивала всего полтора года. «Видение святой Елены» Паоло Веронезе, «Вознесение Девы Марии» Мурильо, Московский храм Христа Спасителя...

– Сейчас хочу Мону Лизу вышить, – делится планами Степаненко. – И натюрморты заняться: мало их у меня, а ведь там такое пиршество фактуры! Между прочим, Ольге Кирилловне уже предлагали организовать выставку в Москве, в одном из реабилитационных центров столицы. Москвичи справедливо рассудили, что работы такого мастера, как и сама история их появления, – мощный фактор оздоровления, надежное средство от уныния и депрессий. Только Ольга Кирилловна от предложения того отказалась, заявив: «Если эти картины действительно заслуживают выставки, то первыми их должны увидеть мои земляки».

И накануне Дня города в музее была открыта эта экспозиция. Найдите время заглянуть сюда – не пожалеете. Помимо наслаждения красотой, вас ждет возможность удивиться причудам человеческого духа. И в очередной раз убедиться: начать новую, неизведанную, творческую жизнь не поздно НИКОГДА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленький
театрик

Сергея Наседкина



Фото Евгения Курскова.

Недавно в моих руках оказалась книга «Следы на мне» Евгения Гришковца. Подлистала, почтала, вздрогнула. Удивилась. Согласилась с главным: все, с кем мы общаемся, оставляют на нас следы... Сегодня Евгений Гришковец – модный в Москве писатель, режиссер и актер. А парни, с которыми он когда-то начинал, по-прежнему заняты театром «Ложа» (столь глубоки следы). И я пригласила в гости Сергея Наседкина, художественного руководителя театра. Его фотография полувеселого давности появилась на моем столе раньше, чем пришел он. Разговор, естественно, начался с кадра, который видите и вы.

- Сергей, что обозначают предметы за вашей спиной: веер, гитара, кружки какие-то?

- Как-то у родителей на садовом участке увидел необыкновенную пирамиду, собранную из разной формы деревянных предметов, – такая игрушка для взрослых. Выяснилось, что это дрова, которыми выдали зарплату соседу (было такое время). На мой взгляд, жечь их было нельзя. Привез в театр. Мы их покрасили, тогда еще Гришковец был здесь. Красиво развесили. И не вкладывали в композицию смысла. В наших спектаклях ведь тоже нет ярко выраженного моралите. Считаем, что у каждого есть голова, чтобы думать. Наши спектакли атмосферные, таков же антураж нашего театрального кафе. Наша «Ложа» – ложе – бобровая хатка, куда все что-то несут. Веер – подарок, его привезли из Таиланда. Есть телевизор с проигрывателем и радиоприманником. Такие комбайны когда-то выпускались.

- Неужели работает?

- Нет. Сами его починить не можем – сложная конструкция, еще ламповый. Телевизор сейчас висит на стене, а когда-то стоял в углу. Подаренная вещь может у нас месяца два ждать своего места. Когда оно находится, вещь занимает его раз и навсегда. И создаст атмосферу. А функционирует она или нет, нас не волнует.

- Филолога, конечно...

- Я историк.

- А вся жизнь – театр...

- Почему вся? Хотя, конечно, серьезно я больше ничем не занимаюсь. Работа, на мой взгляд, должна доставлять удовольствие, а если за нее еще и платят не обидные деньги, то наступает счастье.

- И как у вас со счастьем?

- Летом хуже, любимая работа не приносит денег, приходится по-другому зарабатывать. По-разному. Это не проблема для взрослого, здорового мужчины 40 лет.

- А как находится дело по душе?

- Наверное, у редкого человека такое дело находится, скажем, лет в 17 или раньше. Я после школы не знал, куда пойти. Пошел бы сразу на исторический, но нужен был английский язык, в моей школе (в Кировском районе Кемерово) он преподавался плохо. Знал, что сдать историю и сочинение напишу, а вот английский...

- И репетиторов тогда не было?

- Наверное, были, но мы с мамой не знали, где их ищут, сколько им пла-

тят, чтобы они не обиделись. И я поехал в Новосибирск, поступил на самолетостроительный факультет. Романтично же строить самолеты. Сдавать нужно было математику, что для меня просто. У меня со всеми предметами в школе было отлично, кроме химии. Трудно было выбрать, куда действительно тянет. Стучился два года и понял, что мне строить самолеты не придется. Их будут строить люди, которые учились лучше меня, а я буду на заводе имени Чкалова делать тапки или еще что-то. Потому что только два цеха делали самолеты, а остальные восемь – тапки, санки и подобное. Мне это было не надо.

- И...

- Меня позвали в армию. Моё поколение – дети детей войны, 1967 год. Детей войны было мало, соответственно мало и нас. С нами особо не церемонились, в армию брали и тех, кто учился в вузе. Вернулся из армии, и так не захотелось снова в общежитие, что перевёлся поближе к дому – в Кемерово, в политехнический. Тут окончательное понимание, что я не технар. И поступил на исторический факультет.

- Егор Кончаловский как-то сказал, что армия – часть детства, это так?

- Финал детства, да. И крах детских иллюзий. После армии ты уже понимаешь про себя всё. Умеешь брать себя в руки, успоко-

иться, ладить с другими.

- На какой стадии развития сейчас находится ваш театр, как он растёт, что делает, чтобы привлечь внимание зрителей?

- Наш зритель – студенты и постстуденты. Приходят и взрослые люди. Из любопытства. Посмотреть, что такое театр «Ложа». И еще люди, которые ни за что не согласятся с тем, что они обыватели. То есть обыватель – это конформист. Не говорю, что это плохо. Сам бываю обывателем, люблю, чтобы было тепло, уютно.

- С Гришковцом часто видите?

- Нет. Последний раз он приезжал весной в этом году. Да, у нас хорошие отношения. Он – коллега и близкий человек, который знает много больше, чем мы. Видел больше, знает больше. Всю кухню знает изнутри: как, что, куда.

- Так было всегда?

- Наверное, да. Иначе мы бы ему не поверили и не пошли бы за ним. Но самое ценное, что Женя никогда не боялся брать на себя ответственность. Как в футболе: выигрывает команда, а проигрывает всегда тренер, потому что он отвечает за всё. Гришковец всегда отвечал за всё. Но мы абсолютно были уверены, что он не проиграет, что у него есть какое-то шестое чувство. Но и без него мы существуем уже лет 9...

- А не хочется сделать что-нибудь такое, чтобы о вас заговорили, прославиться?

- Прославиться можно и без его помощи. А в Москву надо уезжать до 30 лет, когда ты смелый и наглый. Москва действительно даёт другие возможности. А слава должна прийти через «ящик» – телевизор. Посмотрим, что будет, когда в кинотеатре «Космос» пройдет, к примеру, фильм, где Сытый снимается с Анной Михалковой. Фильм ещё, правда, не смонтирован – «Сумасшедшая помощь», режиссёр Борис Хлебников. Там у Сытого главная роль, у нас – эпизодические.

- И когда фильм выйдет на экраны?

- Осенью. Правда, не знаю, будет ли он идти на широком экране или опять разойдётся только на дисках. У себя в театре мы его, конечно, покажем. Когда Сытого покажут по телевизору, на нас идут посмотреть к нам в театр. Однажды, уже после того, как наш спектакль «Угольный бассейн» – документальная драматургия – съездил в Лондон, к нам пришёл взрослый человек, который увидел этот спектакль на канале «Культура», будучи в Москве в командировке. И к нам пришёл. А до тех пор и не знал о нас ничего. Это о славе через «ящик».

- А Сергей Наседкин знает, что такое кризис

среднего возраста?

- И этот период уже пережил. Я же что-то попробовал. Мог от Гришковца уйти, чтобы заняться чем-то другим. Заработал бы денег. И что, вспоминал бы потом, как мне с парнями было хорошо? Конечно, и театру надо развиваться. Просто каждый должен заниматься своим делом. Мы, трое, не можем делать всё: и играть, и делать для театра что-то...

- Хочется чего-то более серьезного...

- Да. Как-то всё оформится. Не знаю, как это делается, но что-то делать надо. Когда мы начинали, у нас был юношеский задор, щенячий восторг. Нас меньше всего волновали деньги, я понимаю сегодняшних молодых людей, им нужны деньги на развлечения, на машину...

- А как у вас с машиной?

- Не очень люблю железяки. Чтобы хорошо водить машину, нужно разбираться в ней. Водить-то я умею, и машина у меня есть. Ну, встанет она на дороге, и что делать? У меня старая отцовская машина, ему мы купили новую, он ездит лучше, чем ходит, и работа с перемещениями связана. А мне особо и ездить некуда.

- А как с личной жизнью, с семьей?

- Разведён, у меня есть десятилетний сын Сергей. Мы с ним встречаемся довольно часто.

- Можно узнать, что не устраивало вашу жену в ваших отношениях?

- Наш образ жизни. Он не всегда находил понимание. А Ольга педагог. А вообще вы, женщины, народ странный. Сначала – денег не хватает, а потом – не нужны мне твои деньги.

- Это плохая женская черта?

- Плохая. Вы не хотите знать, откуда берутся деньги. А знать надо, они не берутся из воздуха, их приходится зарабатывать. А как? Это уже наше, мужское дело. А ещё в пылу некоторые из вас говорят обидные слова. В одном хорошем советском фильме говорилось: «Счастье – это когда тебя понимают». Сложность двоих в том, что каждый вырастал на своей грядке, у каждого свои папа и мама были и свои представления о семье.

- Чему вас научили ваши родители?

- С большим или меньшим успехом, благодаря отцу, я могу делать всё. Эту уверенность во мне укрепила армия, там часто спрашивают, например, кто умеет клеить обои? Я умею, потому что знал, что буду клеить обои дома у какого-нибудь офицера. Это лучше, чем мерзнуть на улице.

- А вы человек практичный...

- А как же! У меня мама практичная, настойчивая и напористая. Своего добьётся. Я и в маму, и в папу, такой симбиоз.

- Фильм, который вы смотрели много раз?

- Могу много раз смотреть кинофильмы Захарова, «Семнадцать мгновений весны», «Они сражались за Родину», «Белорусский вокзал». И всегда получаю удовольствие, и смотрю с пользой. Старые фильмы вообще люблю.

- Хорошая книжка, которую недавно прочитал?

- Мой любимый писатель Маркес. «Сто лет одиночества» – любимая сейчас вещь. На мой взгляд, это литературный манифест театра «Ложа». Акунин нравится. По большому счёту, поппс. Но очень классный поппс. Вкусный.

- Чего ни разу не делал в жизни, но очень хотелось бы?

- Ни разу не управлял самолётом – хотелось бы. На яхте не плавал – хотелось бы.

- Что планируете сделать этим летом?

- Ремонт в театре, который будет нам по силам. Там нужны умелые руки. Хозяйство довольно большое, зимой не всегда удастся приложить руки. Накопилось по мелочи. Сейчас театр в состоянии некой неухоженности, надо исправлять.

В сентябре театр «Ложа» примет участие в фестивале «Новая драма» в Москве, где покажет спектакль «Закон природы» (кемеровские зрители знают его под названием «Простые вещи»). Кстати, весной Гришковец приезжал в том числе и для того, чтобы посмотреть этот спектакль Сытого. С подачи модного земляка их и пригласили. Удачи, парни!

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Свято место

Добавлю к заголовку: пустым не бывает. И перейду к примеру. С началом огородно-дачного сезона открылись пригородные маршруты садовых автобусов. Еду и я на свой участок. Семимесячное мое отсутствие почти ничего не изменило на земле: стоят те же яблоньки, укутанные на зиму пленкой, те же, осиротевшие и пустынные, грядки, картофельный «угол» с неубранной ботвой, зеленый «кабинет» с кострищем, над которым ржавеет «барбекю»; среди спутанного кустарника жимолости гипсовая «Афродита»; здесь я провожу время в размышлениях, чтении старых газет под треск костерка...

Успеваю заметить, что воробьи уже заселили все дуплянки по периметру ограды; шмели и мыши наделали нор в межах; на молодой березке поет чечевича, без конца спрашивая у меня: «Витю видел»? Витю, своего соседа по участку, я еще не видел, зато прямо из кустов выскакивает заяц-русак, стопорится на всех четырех лапах и удивленно на меня смотрит. Впечатление такое, как будто я явился без приглашение к косому в гости.

Зайцев-русаков на наших участках возле деревни Семеновки множество в любое время года. А этот, видимо, облюбывал участок среди заросших кустов крыжовника. Уж очень удобное место для него: заяц переживает линьку; цепкие кусты, как расческа, вычесывают старую шерсть, которую немедленно собирают воробьи для подстилки в гнездах. И всем хорошо. Правда, заяц выглядит несколько пегим и смешным, но держится с достоинством.

Кстати, зайцам на моем огороде благостно и сытно. Тут на зиму остается куча моркови, не очень товарная капуста, мелкая картошка, кочерыжки, а иногда и ягода, которую мне лень собирать. Заяц не откажется и полакомиться корой молодых яблонек. Но, учитывая горький опыт, на зиму моя хозяйка укутывает деревца пленкой. Зато баба Шура (соседка) считает меня врагом народа и ее участка, утверждая всякий раз, что мои зайцы потравили ее посадки.

Без конфликтов огороды не бывают. Народ разный. Поди разберись в их законной правоте! Тот же заяц выбрал себе место, как он разумеет, наиболее удобное для его образа жизни.

Аглая Семеновна, другая моя соседка, такого мнения не разделяет. Ее огород принадлежит только ей и никому больше. Поэтому среди ее грядок вы не встретите ни одного червячка, ни жука. Нет ни одного лишнего ростка. Все лишнее Аглая Семеновна травит какой-то дрянью, страшно вонючей и едкой. Поэтому над ее огородом не летают воробьи. И даже нахальные вороны стараются облететь Аглаин огород.

Мне же очень интересно вдруг обнаружить на самом неожиданном месте какое-либо растение, семечко которого по воле ветра занесло на мой огород: сколько радости бывает, когда вдруг расцветает рядом с тропинкой кудреватая сарана; все лето радость на меже.

Конечно, на огороде следует поддерживать должный порядок. Но и другим членам сообщества полагается свое место. Пусть занимают. Они лишнее не займут и меня не объедят. А жить вместе веселее.

Вот уже несколько лет замечаю маленькую травяную мышку, которая живет на огороде в траве (она устраивает свое гнез-



до на стебельках травы, уж очень легковесна и мала). Ну кому эта мышка приносит вред? Никому, просто занимает свою нишу в природе. А сколько живости в ее глазках-бусинках!

А кого не радует трепетное порхание бабочки? Но если не будет расти «ее» растение, которым бабочка кормится, не будет и самой бабочки. У нее не будет на земле места. А у нас не будет радости восприятия природы.

Для некоторых людей, исключая рыбаков, навозный или земляной червь — не очень приятное существо. Но без него не родится ни один овощ и картошка бывает мелкой. Любите навозных червей, не травите их химикатами. У червей свое место на земле.

Свято место пусто не бывает. Едва где-либо образуется свободная ниша, как ее тут же кто-либо занимает. И новые хозяева вполне справедливо считают это место своим. Вот почему в глазах зайца я заметил недоумение по поводу моего вторжения после зимы на собственный огород. Нет сомнения, что русак успел «прива-

тизировать» часть участка с кустами крыжовника. Может быть, уже присмотрел и место для зайчат? А тут я...

Я понимаю возмущенный стрекот синицы, когда открываю дверь на балкон, на котором моя же зимняя нахлебница свила гнездо и воспитывает молодняк. Это место ее. А мои походные ботинки, вымытые и повешенные на оградную решетку на просушку и забытые на порядочное время, в период которого трясогузка свила в ботинке гнездо и завела там птенцов? Кого винить? Место оказалось трясогузьино.

Удивительно, кстати, но птицы довольно точно определяют, где можно гнездиться, а где нет. У меня есть коллекция гнездовий: в комнатном цветочном горшке, в старом комбайне, в сепалке, которая использовалась в поле, в почтовом ящике, куда уже не кладут ни писем, ни газет, и даже в трубе ограды. Что уж упоминать лесные ниши в стволах деревьев, валежины и всякие удобные для жилища норы.

Главное, чтобы вокруг гнезда было спокойно, была пища для птенцов. Очень красноречив пример с врановыми птицами, в частности, воронами. Сугубо лесная птица и очень осторожная ворона (и сорока) давно уже гнездится в городах на виду у всех. Птица знает, что ее не тронут. А корма вокруг много в любое время года.

Украшение сибирского неба — черный коршун тоже приближается к городам, где есть чем пропитаться; а гнездо для

него построят те же вороны.

Свято место... Если есть условия и пища, то непременно кто-нибудь заведется.

Проклятые военные годы... Помнится, как людей пожирали паразиты-насекомые — от блохи до таракана (клопов и вшей не хочется даже и вспоминать). Были условия для этой мрази, потому что не было мыла, не было одежды, не оставалось и сил, чтобы сопротивляться.

Интересно, в этой экологической цепи не бывает дисбаланса. Как только появляется «излишек» населения, возникает сразу какой-нибудь «нейтрализатор». Например, стоило только развестись чрезмерно на наших огородах мышам, как тут же в небе появились пустельги и луны. Эти соколы быстро уравнивали количество грызунов (плюс ленивые огородные кошки, откармливаемые хозяйками). Очень много поедают мышей совы (неясно, какие), которые обязательно поселяются рядом, если появились мыши.

Разумеется, отношению следует с пониманием относиться к реальности. В пойме Томи вдоль правого берега возле деревни Журавлево наверняка раньше водились серые журавли. Однажды я видел, как пара птиц долго кружила над поймой, где сейчас капустные поля. Какие-то древние позывы проснулись в этих двух журавлях, и они вспомнили о гнездовьях своих далеких предков, но место давно уже было не их...

Для некоторых людей, исключая рыбаков, навозный или земляной червь — не очень приятное существо. Но без него не родится ни один овощ и картошка бывает мелкой.



стадион

Три дня в Кузбассе находился известный организатор спорта, президент Международной Федерации гимнастики Бруно Гранди. Он руководит влиятельной и известной организацией, которая по возрасту старше Международного олимпийского комитета. Более 125 лет федерация проводит соревнования и турниры разного ранга, пропагандирует этот вид во всем мире. Успешное применение новых правил, более объективное судейство отличает время руководства Бруно Гранди федерацией.

С Россией итальянец знаком, не раз бывал в столице. Но Москва – это не вся страна, а познать ее характер, посмотреть на необозримые просторы можно только в Сибири, преодолев большое расстояние. Именно с этой целью Бруно предпринял вояж вместе с представителями Российской Федерации гимнастики в наш край. А начал он его с посещения ленинско-кузнецкого Дворца спортивной гимнастики.

Бруно ГРАНДИ:

– У вас есть фабрика – настоящая высшая школа гимнастики

Гостю показали скульптурную композицию и фонтан, посвященный гимнастам. Провели по гостинице, восстановительному центру и заду, где будут готовиться к пекинской Олимпиаде члены сборной команды России. Пока здесь тренируются юные воспитанники местной школы олимпийского резерва.

– Это настоящая фабрика по подготовке чемпионов, отметил Бруно Гранди, в хорошем понимании значения слова «фабрика». Это не конвейер, а работа со многими ребятами, как мне сказали, их более пятисот. Это серьезная и кропотливая работа, которую ведут ваши тренеры.

Приятно, что здесь я встретил своего давнего знакомого Геннадия Столярова. Он выдающийся специалист, у которого должны учиться другие. Хорошо, что он долгие годы занимается в этой школе, подготовил не только великих спортсменов, но и наставников.

– Главное в нашем виде – это тренеры. Они должны, по моему мнению, вести спортсменов по жизни от первых шагов на помосте до чемпионства, соревнований самого высокого уровня и Олимпийских игр. Только так можно познать психологию спортсменов, стать для них близкими людьми. Тандем тренер-спортсмен в нашем виде – основа.

И здесь такие наставники, как Геннадий Столяров, незаменимы. Прекрасно, что для него в Кузбассе есть такие воз-

можности, современные спортивные снаряды олимпийского уровня и такой прекрасный зал.

Я понимаю, скольких сил и материальных затрат все это стоило, но вложения оправданы. Руководство вашего региона ведет правильную политику. Ваш губернатор это прекрасно понимает и удивил меня знанием и пониманием гимнастики, ее проблем.

Тепло отозвался Бруно Гранди о нашей известной спортсменке, олимпийской чемпионке Марии Филатовой, за ее выступлениями он наблюдал с особым интересом.

– Машу отличал атлетизм. Многие элементы она выполняла легко, играючи. Но и артистизм у нее был особый. Все с нетерпением ожидали ее диагональные проходы во время вольных упражнений. Здесь она показывала характер и красоту нашего вида спорта. Таких спортсменов в мире мало. Приятно, что я побывал в школе, где она воспитана, и узнал, что она и ее тренер Иннокентий Маметьев – почетные горожане Ленинска-Кузнецкого. Жаль только, что Маша сегодня не здесь. Чемпионов нужно удерживать на родине любой ценой. Их опыт неоценим.

Интересовали нас прогнозы президента на предстоящие Олимпийские игры, шансы сборной России на успех.

– Пока прогнозы делать рано, – ответил он. – Можно сказать только о том, что необходимо россиянам добиваться стабильности, четкости в выполнении программ. Все это отличало представителей совет-

ской школы спортивной гимнастики. Сегодня этого вашим атлетам не хватает. Тренерам нужно восстанавливать соревновательный дух, дух соперничества. Шансы победить есть у многих. Стабильность будет главным элементом. Можно еще отметить стремление хозяев – китайцев к успеху. Нам остается пожелать спортсменам удачных стартов. Новые правила дают шанс отличиться всем.

Каждая команда имеет запас прочности. Это как в хорошей машине. В той же «Феррари», есть хороший механизм, но нет уверенного и грамотного водителя. И гонка не получается. Так и в гимнастике, есть команда, но нет мудрого руководства в лице тренеров и исполнителей. И нет результата. Поэтому еще и еще раз приходится говорить о роли тренеров и преемственности поколений.

В завершение визита в Кузбасс президент Международной Федерации гимнастики Бруно Гранди был принят губернатором. Аман Гумирович Тулеев вручил ему медаль «За веру и добро» и сувениры. А гость передал главе региона памятную медаль, подготовленную к 125-летию федерации гимнастики, и памятную книгу с историей этого вида спорта.

О планах и результатах поездки Бруно Гранди ответил уже после встречи с губернатором Кузбасса.

– Приятно, что руководитель вашего региона не только хорошо понимает проблемы спортивной гимнастики, но и поддерживает начинания тренеров и руководства города Ленинска-Кузнецкого. У



вас есть два центра гимнастики, которые дали спортсменам мирового уровня, победителей Олимпийских игр. Эти центры не остались в стороне, а продолжают готовить ведущих гимнастов. Мы это поддерживаем и будем всячески приветствовать.

Здесь в Кузбассе и в Сибири я еще раз понял, что наш вид спорта популярен, востребован и развивается.

Я успею еще побывать в Иркутске и на Байкале. Посмотреть самое красивое озеро России, познакомиться с сибирскими просторами давно было моей мечтой. Шанс был предоставлен федерацией гимнастики вашей страны, и я им воспользовался с удовольствием. Поразило меня многое – ваша природа, ваши просторы и отношение людей к спорту.

НА СНИМКАХ: памятную медаль гостю вручает директор школы олимпийского резерва Александр Циммерман; фонтан, посвященный гимнастам.

футбол

«Металлург-Кузбасс»: домашние заготовки



Новокузнецкий «Металлург-Кузбасс» на своем поле предпочитает очки не раздавать. Так было и в двух последних матчах. Вначале он принимал одного из лидеров – махачкалинский «Анжи» и добился боевой ничьей – 1:1. А затем переиграл московский «Спартак», который находится в зоне вылета из первого эшелона – 1:0. Это позволило новокузнецким подняться с одиннадцатого на девятое место.

Сложно делать прогнозы на вторую часть первенства, но в нынешнем году металлурги неприятностей доставляют меньше. Как результаты, повышение посещаемости. Сегодня заполняется не только фанатский сектор, но и часть трибуны, которая ранее пустовала.

В первой лиге только три команды пока идут в лидерах без особых проблем. «Ростов», «Анжи» и «Урал». Претензии на лидерство наших соседей – новосибирцев вновь оказались несостоятельными. Даже полная смена тренерского штаба с приходом известного специалиста Сергея Оборина положительного эффекта не принесла. В последнем туре «Сибирь» умудрилась проиграть – 0:1 аутсайдеру «Салюту-Энер-

гии». Подниматься с седьмого места в лидирующую группу сибирякам будет непросто.

Последний тур принес такие результаты:

«Носта» (Новотроицк) – «Витязь» (Подольск) – 1:0, «Динамо» (Брянск) – «Волга» (Ульяновск) – 1:2, «Ростов» (Ростов-на-Дону) – «КамАЗ» (Набережные Челны) – 1:0, «Балтика» (Калининград) – «Алания» (Владикавказ) – 1:0, «Торпедо» (Москва) – «Машук-КМВ» (Пятигорск) – 3:0, «Динамо» (Барнаул) – «Анжи» (Махачкала) – 1:3, «Сибирь» (Новосибирск) – «Салют-Энергия» (Белгород) – 0:1, «Урал» (Екатеринбург) – «СКА» (Ростов-на-Дону) – 0:0, «СКА-Энергия» (Хабаровск) – «Черноморец» (Новороссийск) – 2:2, «Звезда» (Иркутск) – «Кубань» (Краснодар) – 2:2.

Первенство России по футболу. Первый дивизион Турнирное положение команд на 20 июня

КОМАНДЫ	И	О	В	Н	П	М
1. «Ростов»	17	39	11	6	0	31-8
2. «Анжи»	17	35	10	5	2	27-14
3. «Урал»	18	33	9	6	3	28-14
4. «Кубань»	18	32	10	2	6	28-16
5. КАМАЗ	17	29	8	5	4	24-16
6. «Носта»	17	29	8	5	4	22-14
7. «Сибирь»	18	28	7	7	4	25-16
8. «Алания»	17	27	8	3	6	19-14
9. «Металлург-Кузбасс»	17	26	7	5	5	14-11
10. СКА	17	25	7	4	6	22-21
11. «Черноморец»	18	25	6	7	5	16-11
12. «Балтика»	17	24	5	9	3	16-12
13. «Волга»	17	22	7	1	9	21-25
14. «Витязь»	17	22	7	1	9	19-23
15. «СКА-Энергия»	17	21	5	6	6	25-26
16. «Спартак»	17	20	6	2	9	20-28
17. «Звезда»	17	16	4	4	9	18-22
18. «Машук-КМВ»	17	16	4	4	9	13-24
19. «Торпедо»	17	15	4	3	10	13-29
20. «Динамо» (Барнаул)	17	14	4	2	11	17-37
21. «Салют-Энергия»	17	13	4	1	12	11-25
22. «Динамо» (Брянск)	17	12	4	0	13	15-38

Примечание:

Команды, имеющие равные показатели, распределены по разнице забитых и пропущенных мячей. В данном случае она лучше у «КамАЗа», «Волги» и «Звезды».

**БИАКОВ
Олег
Анатольевич**



16 июня 2008 года трагически погиб профессор кафедры вычислительной техники и информационных технологий Кузбасского государственного технического университета, доктор экономических наук Биakov Олег Анатольевич.

Олег Анатольевич родился 15 мая 1956 года. В 1973-м поступил в Кузбасский политехнический институт, который окончил в 1978 году. В 1980 году поступил в аспирантуру при Ленинградском финансово-экономическом институте по специальности «экономическая кибернетика».

В 1987 году защитил кандидатскую диссертацию, а в 2005 году – докторскую диссертацию на тему «Региональное экономическое пространство: измерение использования потенциала».

Он проработал в Кузбасском государственном техническом университете свыше 20 лет. Проводил все виды учебных занятий: читал лекции по дисциплинам «Информационные системы в экономике», «Информатика и программирование», «Интеллектуальные информационные системы», вел практические и лабораторные занятия, осуществлял руководство курсовым и дипломным проектированием, давал консультации по дипломным работам, руководил аспирантами.

Олег Анатольевич опубликовал свыше 80 научных работ, в том числе 4 монографии. Среди них: «Экономическая оценка регионального рынка труда», «Региональные экономические интересы и проблемы измерения их согласованности», «Теория экономического пространства: методологический и региональный аспекты», «Экономическое пространство региона: процессный подход».

За время работы Олег Анатольевич проявил себя квалифицированным ученым и принципиальным, требовательным педагогом. Все, кто общался с ним, знали его как человека глубоко порядочного, честного, справедливого, с твердым характером. В коллективе университета пользовался заслуженным авторитетом, много работал со студенческой молодежью, активно занимался научной деятельностью.

Светлая память об Олеге Анатольевиче навсегда останется в наших сердцах. Выражаем глубокие соболезнования родным и близким Олегу Анатольевичу. В этот нелегкий час примите искренние слова поддержки. Сил вам и выдержки. Скорбим вместе с вами.

А.Г.Тулеев,
Ф.В.Константинова,
И.В.Колесников,
Ю.А.Кауфман, В.П.Мазин,
Е.М.Баранов, Е.А.Буймов,
В.А.Ковалев, А.Н.Малахов,
В.М.Мангазеев,
А.Ю.Михельсон,
С.А.Муравьев, А.Н.Наумов,
М.А.Рудник, К.В.Шипачев,
В.В.Михайлов, А.Г.Любимов,
Е.П.Руднева, В.И.Нестеров.

сканворд

Спортивный снаряд	Наградной знак	Лассо	Сорт яблок	 Фамилия супруга Королевой																				
Место боя боксеров	Озерный осадок	Российская певица	Конец штыка																					
Вязущее вещество	Малокровие	Сторона тела	Якутский порт		Ударник в боксе	Яблочное вино	Машина-косилка																	
Крепыш (спорт.)	Растение Афродиты	Вращающийся вал	Витаминный напиток		Раковина в туалете	Антилопа	Японская борьба																	
Приятель Пуха	Лошадина кормушка	Родина мухи цеце	Легкая комедия		Месяц года	Музыкальный стиль	Государство в Азии																	
Красный командир	Римский поэт-лирик	Украшает Новый год	Летняя шляпа		Головной убор	Обедня	Морской рак	Колочее растение	Необъезженный конь	Длинношее животное	Предмет мебели	Чулочный материал	Спортивный снаряд	Кровеносный сосуд (прост.)	Насыпь	Yes	Х/б плотная ткань	Учитель на иврите	Спорт-клуб армии	Шумная обезьяна	Нужна для шитья	«Ваше здоровье!»	Крутой берег	Монашеская одежда
То же, что макрель	Индеец Перу	Огромный снежок	Заявление в суд		Спутница теории	Суп из свежей рыбы	Театр в Петербурге	Фашистская организация	Исполнитель роли Коломбо	Город в Коми	Наставление	Православный монах	Уральский город											
Состояние под гипнозом	Город в Коми	Определитель номера	Тонкая пряжа		Теперь «Зил»	Часть дерева	Созревший	Инъекция	Созревший	Состояние под гипнозом	Город в Коми	Определитель номера	Учитель на иврите	Спорт-клуб армии	Шумная обезьяна	Нужна для шитья	«Ваше здоровье!»	Крутой берег	Монашеская одежда					
Спутница теории	Суп из свежей рыбы	Театр в Петербурге	Фашистская организация		Исполнитель роли Коломбо	Город в Коми	Наставление	Православный монах	Уральский город	Состояние под гипнозом	Город в Коми	Определитель номера	Учитель на иврите	Спорт-клуб армии	Шумная обезьяна	Нужна для шитья	«Ваше здоровье!»	Крутой берег	Монашеская одежда					

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 7 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Машина. Отступ. Лог. Хаза. Ряженка. Нонна. Детская. Контрабас. Ринг. Итак. Лавсан. Репс. Ратин. Величина. Кефир. Степ. АМО. Орск. Гофре. Балаболка. Еж. Анион. Мерси. Вечеринка. Мешок. Трал. Акира. Икота. Ленин. Лир. Софи. Голос. Допрос. Антраша. База. Кисет. Лиман. Окоп. Смена. Ира. Пенал. Нянька. Налог. Агутин. Ба. Аэро. Она. Баширов. Псарня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Апач. Иван. Ален. Ограда. Сюжет. Умник. Таня. Одра. Акцент. Анис. Если. Сев. Аза. ТТ. Акр. Иней. Глиер. Анка. Софа. Ниро. Риск. Паек. Импресарио. Любовь. Облучок. Сибарит. Донецк. Алина. Манатки. Ежи. Они. Кок. Малини. Еле. Обитатель. Иллюминатор. Арсенальная. Одр. Асса. Ода. Фрак. Галапагос. ПК. Об. Акт. Тсс. Рем. Зоман. Ара. Отел. Ангар. Нрав. Карп. Ада. Оби. ИНН.

Наталья
НАЗАРЕНКО.



афиша недели

выставка

Новокузнецк как часть «Сибири»

В новокузнецком Доме творческих союзов проходит выставка-показ работ новокузнецких художников, которые примут участие в региональной выставке «Сибирь».

Такие региональные выставки проходят раз в пять лет. Нынешняя — юбилейная, десятая, откроется в Новосибирске в середине сентября. Принять в ней участие изъявили желание более 50 новокузнецких авторов. В итоге на «Сибирь» будут отправлены работы 30 новокузнецких — как маститых мастеров, так и молодых авторов. Среди первых такие известные художники, как Николай Ротко, Петр Рещиков, Людмила Якунина, Елена Башарина. Свою выставку художники посвятили 390-летию Новокузнецка, которое будет отмечаться в начале июля.

рок-фестиваль

В Кемерове, в «Кузбасс FM club», проходит пятый ежегодный рок-фестиваль «Над землей».

В нем принимают участие рок-группы со всего Кузбасса, а также из других городов Сибири. Музыканты дарят свою музыку публике, а также борются за звание лучших — барабанщика, солиста, клавишника, гитариста. Гала-концерт победителей и закрытие фестиваля состоится 29 июня в ДК Строителей.

Фото
Ольги КОПАЧЕВОЙ.



театр

КЕМЕРОВО
Областной театр кукол им. А. Гайдара
25 июня. Г. Остер.
«Клочки по заудочкам»
(веселая история).

спорт



ФУТБОЛ

В первом и втором дивизионах российского футбола небольшая пауза.

Кемеровский «Кузбасс» неудачно провел последние выездные матчи и уступил в последнем туре с разгромным счетом в Красноярске местному «Металлургу» - 0:6. Пока наш клуб на предпоследнем месте в зоне «Восток».

Ближайший матч на своем поле кемеровчане проведут 23 июня против «Океана» из Находки. Этим матчем начнется второй круг турнира.



ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Воспитанники горнолыжных школ области сегодня и завтра в горах Кузнецкого Алатау не только проведут тренировки на снежниках, но и контрольные соревнования.

Здесь, на границе Кемеровской области и Хакасии, для этого есть все условия. Летний снег уплотняется ратраком, переносные подъемники позволяют быстро подняться на вершину.

В горном лагере находятся спортсмены новокузнецкой, таштагольской, междуреченской и мысковской специализированных школ, а также Красноярского края и Хакасии.

Соревнования будут межобластными и представительными. Пройдут они по слалому и слалому-гиганту.



ПАУЭРЛИФТИНГ

26-29 июня в Ленинске-Кузнецком пройдет первенство России по пауэрлифтингу среди юношей и девушек не старше 18 лет.

Этому городу уже второй раз предоставляется возможность провести подобные соревнования. Ленинск-Кузнецкий — один из ведущих центров не только в России, но и в мире по подготовке лифтеров высокого класса. Достаточно вспомнить одиннадцатикратного чемпиона мира, десятикратного чемпиона Европы, заслуженного мастера спорта Константина Павлова, трехкратную чемпионку мира Татьяну Ельцову.

Кузбасские тренеры надеются подтвердить репутацию сильнейших в командном первенстве.

Борис ПРОСКУРИН.

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
23-25 июня. Фантастический фильм «Невероятный Халк» (США).

23-25 июня. Фильм-катастрофа «Явление» (США).

26-29 июня. Боевик «Особо опасен» (Россия, США).

Малый зал
23-25 июня. Анимационный комедийный блокбастер «Кунг-фу панда» (США).

26-29 июня. Анимационный альманах «Гора самоцветов-3» (Россия).

26-29 июня. Фантастический фильм «Невероятный Халк» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
23-25 июня. Анимационный

комедийный блокбастер «Кунг-фу панда» (США).

23-25 июня. Фантастический фильм «Невероятный Халк» (США).

23-25 июня. Комедия «Большой Стэн» (США).

23-29 июня. Комедия «Секс в большом городе» (США).

26-29 июня. Боевик «Особо опасен» (Россия, США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

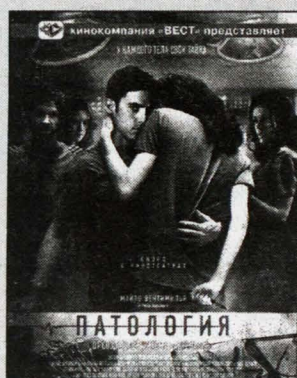
Киноцентр «Космос»
Синий зал

23-25 июня. Анимационный комедийный блокбастер «Кунг-фу панда» (США).

23-25 июня. Фантастический фильм «Невероятный Халк» (США).

26-29 июня. Боевик «Особо опасен» (Россия, США).

Красный зал
23-25 июня. Комедия «Большой Стэн» (США).



На киноэкраны области
выйдет фильм

«Патология»

Производство:
США, 2008 год

Жанр: триллер.

Режиссер: Марк Шолерманн.

В ролях: Мило Вентимилья, Алисса Милано, Майкл Вестон, Лорен Ли Смит, Дон Каллахэн.

Группа студентов-медиков затевает опасное соревнование на самое идеальное убийство...

23-25 июня. Фильм-катастрофа «Явление» (США).

26-29 июня. Фильм ужасов «Патология» (США).

27-28, 28-29 июня. Ночной нон-стоп. В программе: Боевик «Особо опасен» (Россия, США); Триллер «Патология» (США); Фильм-катастрофа

«Послезавтра» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Киноцентр «Восток»
Синий зал

23-25 июня. Анимационный комедийный блокбастер «Кунг-фу панда» (США).

26-29 июня. Боевик «Особо опасен» (Россия, США).

Красный зал
23-25 июня. Фильм-катастрофа «Явление» (США).

26-29 июня. Фантастический фильм «Невероятный Халк» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал

23-25 июня. Анимационный комедийный блокбастер «Кунг-фу панда» (США).

23-25 июня. Приключенческий фильм «Спиди Гонщик» (США).

26-29 июня. Боевик «Особо опасен» (Россия, США).

Малый зал
23-25 июня. Семейный фильм «Оззи» (США).

23-25 июня. Приключенческий фильм «Индиана Джонс и королевство Хрустального черепа» (США).

23-25 июня. Фэнтези «Хроники Нарнии. Принц Каспиан» (США).

26-29 июня. Анимационный комедийный блокбастер «Кунг-фу панда» (США).

26-29 июня. Фантастический фильм «Невероятный Халк» (США).

26-29 июня. Фантастический триллер «Бугимен-2» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.



На киноэкраны области
выйдет фильм

«Особо опасен»

Производство:
Россия, США, 2008 год

Жанр: боевик.

Режиссер: Тимур Бекмамбетов.

В ролях: Джеймс МакЭвой, Морган Фриман, Анджелина Джоли, Константин Хабенский.

Молодой человек Уэсли Гибсон живет ничем не примечательной жизнью: работает в офисе, где каждый лишен собственного мнения, встречается с девушкой, которая изменяет ему с его же лучшим другом. Но однажды Уэсли встречает потрясающе красивую женщину по имени Фокс и от нее он узнает, что его отец, давно считающийся пропавшим, на самом деле наемный убийца, который был убит прошлой ночью. После убийства отца его же коллегами, Уэсли остается единственным наследником места отца в тайной организации, готовящей киллеров. Но у каждого, кто состоит в этой организации, есть особенность — они лучше, быстрее и их взгляд острее любого обычного человека, а их главный лозунг: «Убить одного, чтобы спасти тысячи». Вскоре перед Уэсли встает выбор: спастись самому или дать умереть тысячам...

На киноэкраны области
выйдет фильм

«Секс в большом городе»

Производство:
США, 2008 год.

Жанр: комедийная драма.

Режиссер: Майкл Патрик Кинг.

В ролях: Сара Джессика Паркер, Ким Кэтрелл, Синтия Никсон, Кристин Дэвис.

Фильм — киноэкранизация культового телесериала «Секс в большом городе», с ошеломляющим успехом транслировавшегося по всему миру в 1998-2004 годах.

Действия фильма разворачиваются после окончания сериала и показывают, как сложились судьбы девушек.

Кэрри Брэдшоу и Биг живут совместной жизнью в великолепном пентхаусе. В ходе одного из обычных вечеров они решают пожениться. Подруги оказываются очень



удивлены, и Саманта даже прилетает в Нью-Йорк из Лос-Анджелеса, где она живет последние месяцы со своим приятелем-актером. Свадебные хлопоты очень увлекают Кэрри. Тем временем у Миранды происходит семейная драма. Тревоги и суеда будней сводит на нет половую жизнь ее и ее супруга Стива, и, в итоге, Стив изменяет Миранде со случайной подружкой, о чем Миранда и узнает. Поэтому на так называемом «проб-

ном вечере» перед свадьбой Кэрри и Бига все складывается как нельзя прекрасно, пока Миранда не озлобляется на всех мужчин и не кидает Бигу фразу «надо быть сумасшедшим, чтобы жениться». Это сеет зерно сомнений в размышления Бига, и в последний момент перед свадьбой, когда уже все готово и Кэрри ждет его в подвенечном платье, он разворачивает машину и решает не жениться...

на досуге

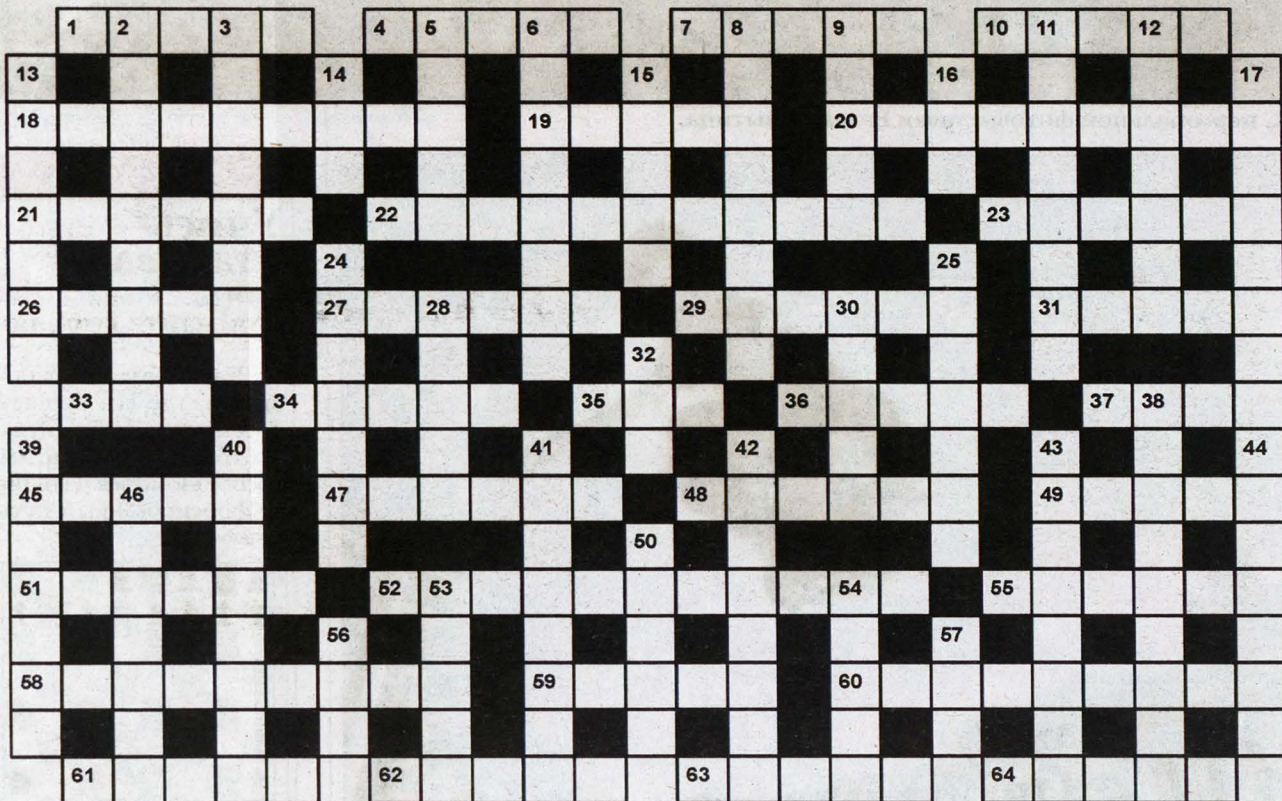
Кроссворд

По горизонтали: 1. Выдающийся итальянский певец-тенор. 4. Штат на северо-востоке Индии. 7. Герой известной всему миру русской народной сказки. 10. Приспособление для русской печи. 18. Прибор для измерения площадей на картах, планах, чертежах. 19. Советский оперный певец, народный артист СССР. 20. Государство в Южной Америке. 21. Русский живописец. 22. Порода коров. 23. Единица площади. 26. Часть упряжи. 27. Английская борзая. 29. Выдающаяся русская актриса, одна из организаторов и председателей Русского театрального общества. 31. Советский поэт, лауреат Ленинской премии. 33. Движение, развитие чего-нибудь. 34. Планета Солнечной системы. 35. Мелкая разменная монета в Швеции. 36. Одно из названий белки. 37. Остров в

Малайском архипелаге. 45. Столица африканского государства. 47. Отворот на конце рукава. 48. Выдающийся советский летчик. 49. Денежная личность предприятия, организации, учреждения. 51. Сорт малины. 52. Раннеспелый сорт дынь. 55. Народный артист, главный режиссер Большого театра (1930-1936), главный режиссер Киевского театра оперы и балета (1938-1947). 58. Струнный щипковый инструмент. 59. Сильная буря на море. 60. Порода гусей. 61. Персонаж повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба". 62. Состояние сильного волнения из-за опасности. 63. Спортсмен младшей возрастной группы. 64. Город, под которым русскими войсками в кампании 1704 г. была одержана знаменательная победа над шведами.

По вертикали: 2. Город в Вологодской области. 3. Помещение в квартире. 5. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. 6. Начальник штаба, с марта 1917 г. - верховный главнокомандующий русской армией в первой мировой войне. 8. Перенос микробов или клеток по кровеносным или лимфатическим сосудам из первичного очага в другую часть организма. 9. Вьющееся или лазящее цепкое растение. 11. Немецкий композитор, автор оперы "Тармония мира". 12. Легкий одноместный самолет. 13. Совокупность наиболее благоприятствующих условий. 14. Животное, входящее в государственные символы Бельгии, Великобритании, Финляндии и ряда других стран. 15. Водный покров Земли. 16. Левый приток

Онона. 17. Народная артистка СССР, выступавшая на сцене Малого театра. 24. Щенок собаки (простореч.). 25. Столица европейского государства. 28. Холодное оружие. 30. Высшая цель деятельности, стремлений. 32. Момент, с которого ведется летосчисление. 38. Герой комедии А.Н.Островского "Бешеные деньги". 39. Злокачественная опухоль. 40. Советская поэтесса. 41. Пирожок с творогом. 42. Турецкая крепость на Днестре, захваченная Суворовым в русско-турецкой войне 1787-1791 гг. 43. Разновидность сиденья. 44. Высший законодательный орган Непала. 46. Тригонометрическая функция. 50. Пряниковое растение. 53. Наименьшее количество света данной частоты. 54. Питательный напиток. 56. Первоначальное название реки Урал. 57. Буква греческого алфавита.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 7 июня

По горизонтали: 2. Молосс. 5. Гавана. 9. Могул. 11. Гага. 12. Иваново. 13. Драгун. 14. Магнат. 15. Гаврила. 16. Блик. 22. Янко. 25. Скейлинг. 27. Воннегут. 29. Брак. 30. Овца. 31. Кустодиев. 32. Нана. 34. Ааре. 36. Таврия. 39. Киншаса. 42. Подзол. 45. Фарси. 46. Норма. 47. Аргон. 48. Эврит. 51. Барели. 53. Крахмал. 56. Мадрас. 59. Мора. 61. Каба. 62. Сибирская. 63. Идол. 64. Жуир. 65. Банкнота. 66. Пацифизм. 67. Ажан. 70. Блок. 74. Раструб. 78. Эврика. 79. Аомынь. 80. Магистр. 81. Сутки. 82. Вагон. 83. Навага. 84. Нагпур.

По вертикали: 1. Консул. 2. Млада. 3. Лабаз. 4. Свинг. 5. Гнома. 6. Аванс. 7. Агата. 8. Огонек. 10. Антре. 16. Баббит. 17. Иванов. 18. Скорняк. 19. Илька. 20. Анива. 21. Турнепс. 23. Навруз. 24. Оракул. 26. Носки. 28. Ониск. 33. Наговор. 35. Авдотка. 37. Абака. 38. Распе. 39. Комик. 40. Шалах. 41. Аврал. 43. Давид. 44. Обида. 49. Гималаи. 50. Имажизм. 51. Багира. 52. Работа. 54. Рабат. 55. Аккра. 57. Ритуал. 58. Старик. 60. Асино. 61. Кяриз. 68. Жемчуг. 69. Отжиг. 71. Оберон. 72. Сэбин. 73. Ершов. 74. Рамка. 75. Баран. 76. Выкуп. 77. Ньевр.

Звездный прогноз



с 23 по 29 июня

ОВЕН. На этой неделе заканчивается период трудностей и стрессов, уже к ее середине должно наступить заметное потепление в ваших отношениях с фортуной. Есть шанс получить одобрение давно лелеемой вами идеи и позволение на ее реализацию. В выходные дни будет весьма разумным более пристальное внимание к детям, возможно, вы предупредите какой-то не очень хороший поступок.

ТЕЛЕЦ. Жизнь полна неожиданностей и разнообразных событий. Вас будут окружать либо тайны, либо сплетни. Но на них не стоит обращать внимание - лучше заняться творческой работой. Не берите на себя невыполнимые обязательства, иначе сложно будет выпутываться из сложившейся ситуации.

БЛИЗНЕЦЫ. От настроения и энергии будет зависеть успешная реализация замыслов и долгосрочных планов. Постарайтесь избегать конфликтов на работе, особенно в середине недели. Нежелательно портить отношения даже с теми, кто не разделяет вашу точку зрения. При любом взаимодействии со старшими рекомендуется быть сдержаннее и миролюбивее, а также стремиться к предельной ясности слов и мыслей.

РАК. На этой неделе вы сможете выгодно представить свои деловые качества, что благоприятно отразится на ваших деловых успехах. Способность мечтать и воплощать свои мечты в жизнь поможет вам справиться с любыми препятствиями и трудностями, встречающимися на вашем пути. Смелый замысел в профессиональных делах может стать полностью осуществимым, но в него придется вложить много сил и времени.

ЛЕВ. Эта неделя может быть связана с необходимостью перемещения на значительные расстояния. Значительно расширится ваш круг общения. Большое значение может приобрести учеба и приобретение всевозможных навыков. Чтобы не стать жертвой обмана в среду, будьте внимательнее и старайтесь отложить важные решения на следующий день.

ДЕВА. На этой неделе вам просто необходимо проявить активность, что позволит реализовать ваши планы и идеи. Не забывайте разбираться с текущими проблемами. Обратитесь за советом к коллегам - и они перестанут

воспринимать вас с раздражением. Этот маневр позволит упрочить ваш авторитет.

ВЕСЫ. Воля плюс целеустремленность, плюс организаторские способности равно неминуемый успех. Благодаря своей работоспособности вы можете достичь небывалых высот в большинстве своих начинаний. В понедельник самостоятельность и решительность позволят успеть завершить многие намеченные дела.

СКОРПИОН. Ваша неуемная энергия не позволит сидеть на месте. Наилучшим образом будет удаваться организаторская деятельность. На этой неделе у вас появится возможность обернуть себе на пользу любое стечение обстоятельств, если только вам не помешает спешка. Окружающие будут чаще обычного замечать и по достоинству оценивать ваши способности.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе, если соберетесь, вы будете способны совершить скачок в карьере. В начале недели вероятны ответственные переговоры и обретение новых деловых партнеров. Вы справедливо полагаете, что всего вы можете добиться только собственными усилиями.

КОЗЕРОГ. В вашей жизни наступает отличный период, можно даже сказать - новый этап. В начале недели вероятны интересные встречи. Для достижения хороших результатов на работе вам потребуются проявить выдержку и настойчивость - немного утомительно, но у вас получится.

ВОДОЛЕЙ. Личное обаяние поможет наладить необходимые партнерские отношения. Прошлые заслуги позволят открыть достаточно перспективное дело. В середине недели вероятны непродолжительные поездки. Начиная с пятницы уладятся семейные проблемы, начнется период полного взаимопонимания. Неблагоприятный для вас день - вторник.

РЫБЫ. На этой неделе вам необходимо остановиться и задуматься над тем, что же вы такое делаете. В профессиональных делах вероятны резкие изменения, однако это не особо повлияет на результат. Если вы проявите заинтересованность и активность, появится очень перспективный проект, но необходимо продумать мелочи и тщательно взвесить финансовые последствия.

Союз фотографов Кузбасса

Летние семинары по фотографии для всех желающих

21. 06. 08	Искусство управлять светом	Начало в 14.00	суббота
25. 06. 08	Искусство видеть цвет	Начало в 18.00	среда
28. 06. 08	Искусство строить кадр	Начало в 14.00	суббота
02. 07. 08	Как сделать качественный снимок	Начало в 18.00	среда
05. 07. 08	Как сделать качественный снимок (продолжение)	Начало в 14.00	суббота
09. 07. 08	Отбор и печать фотографий на фотовыставку участников семинара	Начало в 18.00	среда
12. 07. 08	Презентация фотовыставки участников семинаров	Начало в 14.00	суббота

Стоимость занятия 150 рублей. Занятия проводятся по адресу: пр. Ленина, 164, Культурный центр. Занятия по средам: теория. Занятия по субботам: теория и практика. Оплатившему все 8 занятий сразу - скидка 150 рублей. Справки по телефону 8-923-614-7491.

Союз фотографов Кузбасса

с 9 по 13 июля

ВПЕРВЫЕ

в КЕМЕРОВЕ!

МОСКОВСКАЯ ШКОЛА

ФОТОГРАФИИ

И МУЛЬТИМЕДИА

им А. РОДЧЕНКО,

ПРОВОДИТ МАСТЕР

КЛАССЫ ПО СОВРЕМЕННОМУ

ФОТОИСКУССТВУ

СТОИМОСТЬ УЧАСТИЯ

1500 РУБЛЕЙ.

ПО ОКОНЧАНИИ МАСТЕР-

КЛАССОВ ВЫДАЕТСЯ

СЕРТИФИКАТ.

ПОДАЧА ЗАЯВОК

НА УЧАСТИЕ

ПО ТЕЛЕФОНУ

8-923-614-74-91

калейдоскоп

Анекдоты



Рис. Виктора Богорада.

- Что такое "английский юмор"? - Это когда один очень интеллигентный джентльмен говорит другому весьма уважаемому джентльмену нечто такое, чего не понимают окружающие. Именно это обоим и забавляет.

Иван просит у Абрама рубль в займы, обещая через месяц вернуть вдвойне, и в залог оставляет топор. Когда Иван собирается уходить, Абрам говорит:

- Подожди, я кое-что придумал. Ведь через месяц тебе трудно будет вернуть сразу два рубля, может ты лучше половину заплатишь сейчас?

Иван соглашается, платит рубль, идет домой и по дороге думает:

- Странно! Рубля нет, топора тоже, один рубль я еще остался должен, и самое главное, что все правильно!

Переполненный автобус. Откуда-то из центра толпы женский возмущенный голос:

- Мужчина, что вы делаете?

Пауза. Тот же женский голос:

- Что вы делаете, мужчина?!

Пауза. Заинтересованный голос с задней площадки:

- Мужик, ну ты чего молчишь-то?

Мчащаяся на большой скорости автомашина

была наконец остановлена полицейским. За рулем сидела расстроенная молодая женщина.

- С какой скоростью вы ехали?

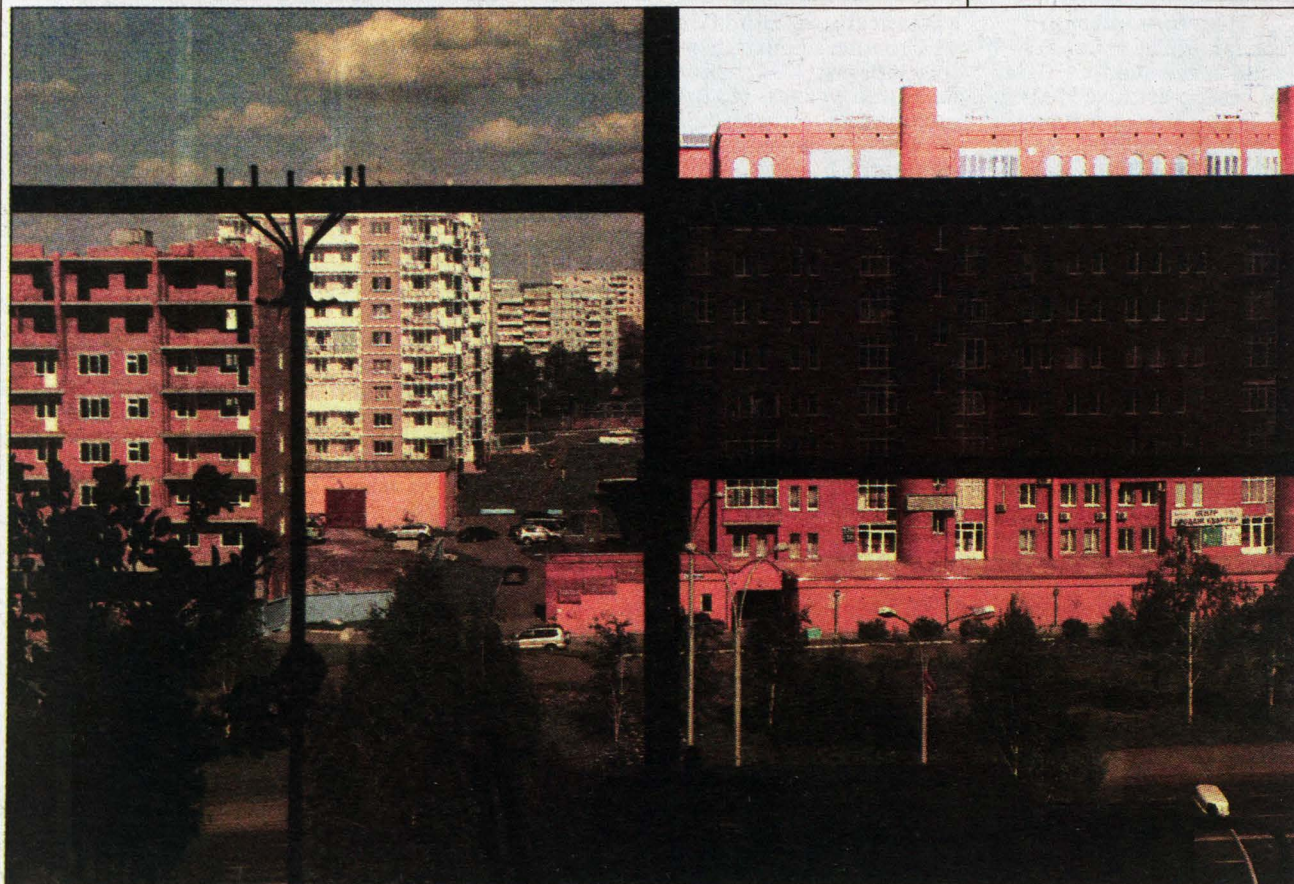
- Право не знаю...

- Так знайте, что вы превысили норму в несколько раз!

- Господин офицер, буду с вами откровенна: я еще плохо управляю автомобилем, поэтому стараюсь побыстрее попасть домой, чтобы никого не задавить.

Две блондинки работали в департаменте по градостроительству. Одна выпивала яму, а другая шла следом за ней и закапывала яму. Так они прошли вдоль одной стороны улицы, затем перешли на другую сторону, работая с энтузиазмом, рьяно весь день без перерыва. Это привлекло внимание прохожего, который никак не мог понять, чем они занимаются. Он подошел к блондинке, которая копала яму, со словами: «Усердие, с которым работаете вы и ваша коллега, поразительно! Но я не совсем понимаю, почему вы закапываете яму, а ваша напарница её закапывает?». Блондинка, выпивающая яму, вытерла пот со лба и с печальным вздохом ответила: «Да, вероятно, это выглядит странно, потому что обычно мы работаем втроём, но сегодня девушка, которая делает посадки, заболела».

Фотоминг



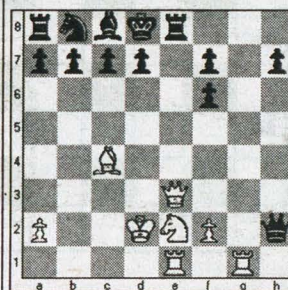
С персональной фотовыставки Егора Копытина.



Шахматы

Учись атаковать! или Поймайте короля

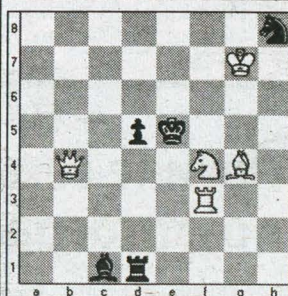
Часто возникают позиции, где все решает расстановка фигур, нужно только умело этим воспользоваться. Найдите форсированный путь к победе.



Белые выигрывают.

Решение этюда, опубликованного 7 июня

1. Kf6+ gf 2. Ф:e6+ fe 3. Ch5x. Нельзя было играть 1... K:f6 из-за 2. Ad8x.



Мат в два хода. Решение двухходовки, опубликованной 7 июня

1. Kf6! - цугцванг, 1... e5 2. Фg4x, 1... ef 2. Lc5x, 1... ed 2. Фd5x, 1... e6 2. Ф:f4x, 1... Крe5 (Крe6) 2. Фd5x, 1... Кр:g5 2. Ф:f4x.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1797. Вильгельм КЮХЕЛЬБЕКЕР, поэт, декабрист, активный участник восстания на Сенатской площади.

1905. Жан-Поль САРТР, французский писатель и философ, ведущий проповедник экзистенциализма.

1935. Франсуаза САГАН, французская писательница. В восемнадцать лет опубликовала первый роман "Здравствуй, грусть" (1954), который сделал ее знаменитой. Проза Ф.Сеган отличается прозрачностью, ясностью языка, точностью и тонкостью психологического рисунка, сдержанной, несколько ироничной манерой повествования.

СОБЫТИЯ

1868. В Мюнхене проходит первое представление оперы Рихарда ВАГНЕРА «Нюрнбергские мейстерзингеры».

1944. Постановление СНК СССР о создании Нахимовских военно-морских училищ.

1982. У наследника британского престола принца ЧАРЛЬЗА и принцессы ДИАНЫ рождается первенец — сын УИЛЬЯМ.

Афоризмы

Чтобы делать добро, надо прежде всего им обладать.

«Дружба - самое необходимое для жизни, так как никто не пожелает себе жизни без друзей, даже если бы он имел все остальные блага жизни».

«Брак - это лихорадка, которая начинается жаром, а кончается холодом».

«Вот поистине ирония жизни: то, к чему мы все стремимся, оказывается лучше, когда оно достигнуто не полностью».

Вежливость и хорошие манеры совершенно необходимы для того, чтобы украсить любые другие достоинства и таланты.

Из всех добродетелей и достоинств души величайшее достоинство - доброта.

«Часто разница между удачным и неудачным браком заключается в трех-четырех не произнесенных репликах ежедневно».

«Женщины, в силу какого-то особого склада своего ума, обычно видят в человеке талантливом только его недостатки, а в дураке - только его достоинства».

Оноре де Бальзак.

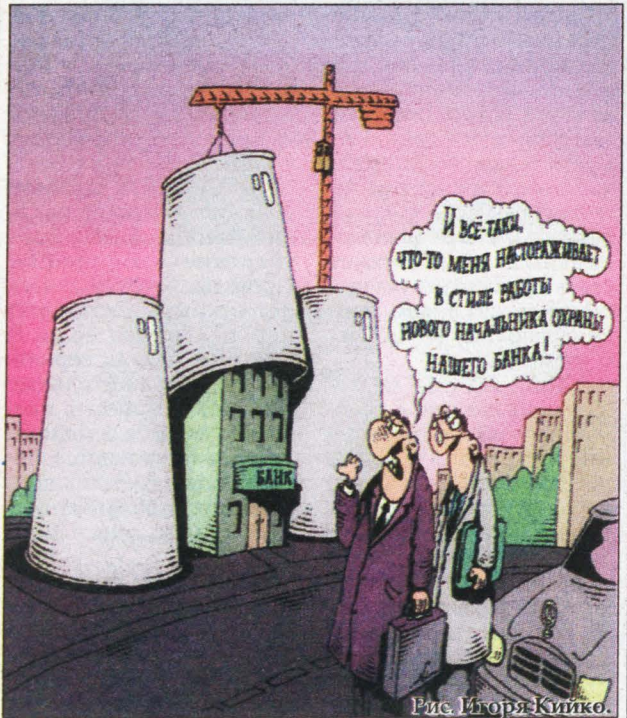


Рис. Игоря Кийко.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru. СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 14116; четверг — 37269; субботу — 15192. «Сад и огород» — 3542; «Свежий ветер» — 3132. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 107.