«Южкузбассуголь»: очередная трагедия

Издается с 7 января 1922 года.

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

91 (24325) 25 МАЯ 2007 г., ПЯТНИЦА

Кемеровская областная научная библиотека
Газетно-журнальный фонд

май

пн.		7	14	21	28
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	**25**	
сб.	5	12	19	26	
вс.	6	13	20	27	

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

$ 25, 90 руб.

€ 34, 83 руб.

Интернет-приемная губернатора www.mediakuzbass.ru
Письмо А.Тулееву — ответ А.Тулеева

649983

Взрыв на «Юбилейной» унес жизни 38 шахтеров

Вчера в первую смену в 11 часов 24 минуты на новокузнецкой шахте "Юбилейная" (лава 16-15) объединения "Южкузбассуголь" произошел взрыв метана. В момент аварии под землей находились 217 человек, 23 из них – специалисты инженерно-технического надзора.

Сразу был создан областной штаб во главе с губернатором А.Г.Тулеевым, который срочно выехал на место аварии. Как сообщил помощник прокурора Кемеровской области по связям со СМИ Алексей Бугаец, по факту аварии на шахте «Юбилейная» возбуждено уголовное дело по статье «Нарушения правил ведения горных работ». Создана государственная комиссия по расследованию причин случившегося. В соответствии с соглашением о социально-экономическом сотрудничестве между администрацией области и компанией "Южкузбассуголь" семьи погибших шахтеров получат по 1 млн. рублей, также им будут произведены дополнительные выплаты в зависимости от состава семьи, трудового стажа, заработной платы и т.д.

Представитель управления Ростехнадзора по СФО заявил о возможности отзыва лицензии на проведение горных работ у компании "Южкузбассуголь", которой принадлежит шахта "Юбилейная". По его словам, "отзыв лицензии приведет к одновременной остановке работы на всех предприятиях компании. Возможно, такое решение будет принято после расследования всех обстоятельств аварии на шахте "Юбилейная". Тем более, что основания для отзыва лицензии были. На предприятиях "Южкузбассугля" выявлялись нарушения и ранее. После аварии на шахте "Ульяновская" 19 марта текущего года в результате взрыва метана погибли 110 горняков. Причиной гибели шахтеров стало несанкционированное вмешательство в работу системы контроля уровня загазованности в выработках.

Напомним, 17 мая было принято совместное решение администрации Кемеровской области и областного управления Ростехнадзора добиваться отзыва лицензии по промышленной безопасности у "Южкузбассугля".

Вчера в 15 часов 10 минут состоялся телефонный разговор губернатора А. Г. Тулеева с Президентом России В. В. Путиным.

Информация об обстановке на шахте – телефон в Кемерове 25-74-01. Оперативный штаб Главного управления МЧС России по Кемеровской области – телефон 34-89-94.

Губернатор доложил президенту о ходе поисково-спасательных работ, о мерах, предпринимаемых для спасения горняков.

В. В. Путин выразил самые искренние соболезнования семьям погибших шахтеров. В то же время он обратился ко всем шахтерам с просьбой беречь себя. Президент также потребовал от всех собственников угольных предприятий неукоснительно соблюдать правила техники безопасности при ведении горных работ. Президент России сказал губернатору А.Г.Тулееву, что в случае необходимости для привлечения дополнительных сил по спасению горняков, а также при возникновении непредвиденных обстоятельств он может звонить ему лично напрямую в любое время суток.

По распоряжению губернатора А.Г.Тулеева суббота, 26 мая, в Кузбассе объявлена днем траура.

Шахта «Юбилейная», ранее «Байдаевская-Северная», была принята в эксплуатацию в 1966 году с производственной мощностью 1,8 млн. тонн угля в год. Это родина первых в стране очистных бригад, достигших годовой производительности в миллион тонн. Все годы существования она считалась передовой: в общей сложности на шахте установлено 17 мировых и всесоюзных рекордов по добыче угля и проходке горных выработок. Шахта относится к опасным по внезапным выбросам. Способ проветривания нагнетательный. Угольные пласты не склонны к возгоранию.

По сообщению агентства «Интерфакс», 25 мая на «Юбилейной» должна была состояться проверка оборудования и технической безопасности шахты. Проверку должны были проводить представители компании "Южкузбассуголь" и сотрудники Ростехнадзора. На шахте на протяжении последнего месяца фиксировался высокий уровень метана. В связи с этим еще неделю назад решался вопрос о закрытии лавы, на которой произошел взрыв. Однако решение не было принято.

На пресс-конференции в Новокузнецке губернатор Кемеровской области Аман Тулеев заявил, что "в момент взрыва метана угольная пыль не взорвалась. В настоящее время спасатели работают в нормальных условиях. В шахте уровень газа в норме, уже через месяц работа на шахте "Юбилейная" будет возобновлена".

А. Тулеев не исключил также, что в связи с произошедшим может быть поставлен вопрос о смене собственника и менеджмента шахты. По словам А.Тулеева, и "Южкузбассуголь", и "Евразхолдинг", владеющие шахтой, "понесут ответственность".

•••

К моменту сдачи номера в печать в аварийной шахте обнаружено 38 тел погибших горняков. 179 шахтеров благополучно выведены на поверхность, семь из них получили ожоги и травмы различной степени тяжести. Двое шахтеров находятся в тяжелом состоянии.

«...И вдруг – резкий скачок!»

- говорили горняки «Юбилейной», мрачно обсуждая между собой гибель товарищей по работе. «Скачок» - это о показателях прибора. Говорят, сначала была волнообразная линия, показывающая содержание метана, которая вдруг резко подскочила вверх. А затем последовал взрыв...

Не прошло и трех месяцев, как горняки «Юбилейной», прощаясь с погибшими коллегами на шахте «Ульяновской», горько и образно обобщили: «Под одной шахтой ходим...». И, к сожалению, оказались правы: теперь пришел черед «Юбилейной» вслед за «Ульяной», как называют в Новокузнецке шахту «Ульяновскую», прощаться со своими добычниками «черного золота». На этот раз рвануло во время работы утренней смены.

Для журналистов, как всегда, вход в здание административно-бытового корпуса был закрыт. Служба безопасности не разрешала снимать даже само здание... Скудная информация просачивалась от родственников да от самих горняков, что пришли на очередную смену, а новости узнавали по шахтерскому телефону – передавая подробности из уст в уста. По словам одного из медицинских чинов, вышедших на свежий воздух, чтобы перекурить, только что один шахтер вышел сам. Обожженный, в шоковом состоянии он пошел сразу же в мойку. Его остановили, стали оказывать первую медицинскую помощь, а он на вопросы ничего ответить не может, взгляд отрешенный – настолько велико потрясение от произошедшего.

С пострадавшими и родственниками работают двадцать психотерапевтов из оперативной городской службы города. Вот в голос закричала молодая женщина. У Вики Кричигиной под взрывную волну попал муж – горнорабочий Роман Кричигин. Говорят, надежды нет... А заплаканная Любовь Мамонова срочно ищет транспорт, чтобы попасть в 29-ю больницу: туда обожженного, но живого увезли ее мужа Василия. На шахте он проработал более четверти века, месяц осталось до пенсии. Но уходить на заслуженный отдых горняк Мамонов не собирался – семье нужны деньги, чтобы поднимать двоих детей. Василий в эту смену попал случайно. Он уже ушел в отпуск, и вообще работал на другом участке, когда его срочно попросили подменить одного из горняков... «Из-за каких-то жалких грошей погибают наши мужики!» - плачут женщины. Василий Мамонов, например, за последний месяц, когда шахта выполнила план, заработал «грязными» пятнадцать тысяч рублей. А «чистыми» с разными вычетами – чуть больше одиннадцати тысяч... А до этого было и шесть, и девять тысяч рублей в месяц.

Толпа родственников и горняков, стоя возле здания, не расходится даже под сильным проливным дождем.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото Анатолия Кузярина.

Аварии случались и раньше...

Случившаяся вчера на «Юбилейной» авария далеко не первая в этом году.

Так, 12 февраля там произошла вспышка метана. Но тогда никто из 234 горняков, находившихся в тот момент под землей, не пострадал: их всех вывели на поверхность. До выяснения обстоятельств произошедшего работа предприятия была приостановлена.

6 марта произошло возгорание в районе ствола шахты; 88 шахтеров благополучно покинули район работ.

10 марта – завал в тупиковой выработке. В результате отрезанными от выхода оказались пять человек. Никто из шахтеров не пострадал, все они были выведены из шахты.

(По сообщениям информагентства «Интерфакс» и информационно-аналитического сайта «КузПресс»).

Курьер

прием

Вчера в рамках Дней славянской письменности и культуры в администрации области состоялось награждение молодых людей, добившихся значительных результатов в области культуры.

За высокие творческие успехи, победы в профессиональных фестивалях и конкурсах в области театрального и музыкального, концертно-исполнительского и изобразительного искусства, литературного и народного творчества, музейного и библиотечного дела им вручили губернаторские премии в области культуры и искусства в размере 10 тысяч рублей каждому. Такие награды получили 100 молодых талантливых кузбассовцев в возрасте от 17 до 30 лет.

новоселье

Вчера отметили новоселье 68 прокопьевских семей.

В новом кирпичном доме на Красной Горке новоселами стали 37 семей, которые до этого проживали в домах на подработанных шахтами территориях. 14 прокопьевских семей получили квартиры в благоустроенном доме по договорам социального найма, еще 17 семей прибрели жилье по льготным губернаторским займам.

награда

Ректор Кемеровского государственного университета культуры Екатерина Кудрина награждена грамотой и медалью «Честь и Польза» международного благотворительного фонда «Меценаты столетия» за трудовые подвиги на благо Родины и служение идеалам добра и милосердия.

Награду она получила на международном симпозиуме «Вузы культуры и искусств в едином мировом образовательном пространстве».

В работе симпозиума приняли участие ректоры в том числе вузов из Монголии, Вьетнама, Эфиопии, Германии, Болгарии, Кореи, Мексиканских Соединенных Штатов, советники по политике и культуре.

факт

Вчера в Яе был открыт временный пункт сбора крови у населения.

В числе первых сдали кровь активисты местного отделения партии «Единая Россия» и лидеры молодежного крыла партии «Молодая гвардия».

пособие

В новокузнецких школах появится новый учебный курс «Мой город — Новокузнецк».

Основным предметом изучения является город. Курс знакомит школьников с системой местного самоуправления, ее функционированием, правами и обязанностями горожанина. Пособие раскрывает материал прошлого Новокузнецка, рассказывает о современном городе. В текст пособия введены исторические источники - выдержки из документов, воспоминания очевидцев, отрывки из литературных произведений, статистические данные а также иллюстрации - фотографии, рисунки, картосхемы.

самбо

Успешно выступили на 5-м Всероссийском мастерском турнире по борьбе самбо среди женщин кузбасские спортсменки. Соревнования проходили в городе Ишиме Тюменской области. В турнире принимали участие спортсмены Новосибирской, Тюменской, Омской, Кемеровской областей, а также Ямало-Ненецкого и Ханты-Мансийского автономных округов.

Кемеровскую область представляли юргинские самбистки – мастер спорта международного класса Марина Корнеева и кандидат в мастера спорта Надежда Тартыкова. Обе спортсменки уверенно победили в своих весовых категориях, стали чемпионками турнира и получили право на присвоение звания мастера спорта России.

Курьер

Простые решения для Вашего бизнеса

АРЕСБАНК

г.Кемерово, пр. Кузнецкий, 33,
т. (3842) 777-234, 777-244,
e-mail: kemerovo@aresbank.ru
лицензия ЦБ РФ 2914

ЖКХ

Что **капремонт грядущий** нам готовит?

В Кемерове начинается капитальный ремонт жилья. В декабре 2006 года депутаты горсовета приняли соответствующее постановление, а сам платеж введен в феврале текущего. До 31 марта была сформирована программа ремонта, затем проведены встречи с жильцами многоквартирных домов. На собраниях горожане определялись с объемами и перечнем работ. Всего же на ремонтную кампанию планируется потратить около 340 млн. рублей: 140 млн. рублей внесут собственники жилья, 200 миллионов поступит из муниципального бюджета. Об особенностях начинающегося капремонта мы попросили рассказать заместителя начальника управления жизнеобеспечения городского хозяйства Олега САМОДУМОВА.

- Олег Юрьевич, давайте начнем с цифр: сколько собраний жильцов на сегодняшний день уже проведено и принято решений о ремонте?

- На сегодня в городе проведено 985 собраний собственников, в том числе 123 собрания в домах, на которые выделена безвозмездная и безвозвратная бюджетная субсидия. Согласно Жилищному кодексу, для того чтобы проводить работы капитального характера, необходимо решение собственников жилья. Подготовку мы начали в марте и за три месяца получили такое количество собраний. Всего же необходимо в течение года провести 2313 собраний. Подавляющее большинство решений принимается в заочной форме, потому что сложно собрать жильцов всех вместе. Без помощи общественности – старших по домам и подъездам – процесс проведения собраний будет долгим. При этом важно, чтобы жильцы не просто приняли решение о проведении капремонта, но и определили конкретный вид работ. К слову, около 70 процентов всех работ на домах – это ремонт кровли.

- Может ли жилищная организация приступить к ремонту по согласованию не со всеми собственниками, а только с домовым комитетом?

- Может, если две третьи собственников, проживающих в данном многоквартирном доме, доверили домовому комитету или старшему по подъезду принять решение и проголосовать от их имени. Такой вариант тоже приемлем. Несколько подобных собраний прошло в Ленинском районе города. Старшему по подъезду выдают разовую доверенность на принятие решения о проведении капитального ремонта. Получается четыре подъезда – четыре старших по дому. Они собираются, приходят в жилищную организацию и обсуждают варианты работ. Составляется протокол общего собрания о проведении капремонта.

- Расскажите о схеме финансирования.

- Капитальный ремонт может проводиться с предоставлением субсидии из городского бюджета. Рассчитывается сметная стоимость объекта и определяется его цена. Далее подсчитывается, какая сумма с многоквартирного дома будет начислена и собрана собственниками за 11 месяцев. Остальная часть – это безвозмездная субсидия из бюджета. Хотелось бы, чтобы собственники поняли следующее. Если в этом году проводится капитальный ремонт жилья и его стоимость, допустим, составляет 1 млн. рублей, а собственники за 11 месяцев соберут только 100 тысяч рублей, а остальные 900 тысяч рублей – городская бюджетная субсидия, то в будущем не нужно собирать и возвращать эти 900 тысяч рублей. Правда, повторное выделение бюджетной субсидии на ранее отремонтированный многоквартирный дом пока не предусмотрено. Причина одна: своей очереди ждут другие дома. В этом году мы хотели бы снять предаварийную ситуацию на тех домах, где капремонт нужно было проводить, что называется, еще вчера. При составлении плана ремонтов мы учитывали в первую очередь предложения эксплуатирующих жилье организаций. Они лучше знают состояние жилого фонда и как специалисты могут четко определить, какой вид ремонтных работ в первую очередь требуется провести на данном многоквартирном доме. На наш взгляд, всем собственникам в этом вопросе стоит придерживаться мнения жилищной организации.

- В пресс-релизе горадминистрации, где сообщалось о предстоящих ремонтных работах, прозвучало такое понятие, как «жилье, требующее срочного, практически аварийного ремонта». Объясните, пожалуйста!

- Аварийное жилье – это другая категория жилфонда. В городе есть ветхий и аварийный жилфонд, перечень которого утвержден городским нормативным документом. В данном случае речь идет не о нем. Эти слова надо понимать так: в конкретном многоквартирном доме вполне нормальные, безопасные условия проживания. Неплохо работают системы отопления, водо- и электроснабжения. Другой вопрос, что в ремонте остро нуждается, например, кровля. Все протечки сегодня устраняются текущим ремонтом: либо меняются несколько листов шифера, либо вырубаются поврежденные участки ковра мягкой кровли, то есть локальным ремонтом производят восстановление тех или иных конструктивных элементов. Все время выполнять ремонт кусочками невозможно. Поэтому рано или поздно необходимо проводить и капитальный ремонт. Всему есть физический срок износа. Но это не значит, что завтра в проблемном доме все разрушится или развалится. Это говорит о том, что лишь текущим ремонтом ситуацию поправить уже нельзя. Что касается аварийного жилого фонда, то он вообще не ремонтируется. Эти дома подлежат сносу. По ветхому жилью решения о капитальном ремонте также не принимаются. В отношении его применяется поддерживающий ремонт, чтобы обеспечить безопасность проживания жильцов. О комфортности в этом случае, возможно, не может быть и речи. Главное, чтобы такое жилье не представляло опасности для жизни людей.

- В расшифровке к собственной квитанции о квартплате я увидел такую строку - «на капитальный ремонт свыше соцнормы». При чем тут соцнорма, ведь изначально речь шла о сборе в размере 2 рубля с квадратного метра общей жилплощади?

- Два рубля за один квадратный метр, собираемые на капитальный ремонт, распространяются на всю жилплощадь. Понятие «соцнорма» в расчетах и сборах на капремонт не применяется. Поэтому графа «капремонт свыше соцнормы» - это особенности функционирования бухгалтерских программ. Не более.

Евгений БЕСЕДИН.

ДОЛОЙ ОВСЮГ С ПОЛЯ!

ТОПИК - гербицид для борьбы со злаковыми сорняками в посевах пшеницы

- Содержит клодинафоп-пропаргил, 80 г/л + антидот, 20 г/л.
- Вносится независимо от фазы развития культуры.
- Обладает быстрым системным действием на сорняки.

Баковая смесь для уничтожения овсюга и двудольных сорняков:
Топик, 0,3 л + Магнум, 7 г + Диален-супер, 0,2 л/га

АВГУСТ фирма

Представительство в Новосибирске
тел./факс: (383) 269-56-59, 269-57-39
ООО "Сельхозхимия", г. Кемерово
тел./факс: (3842) 57-06-72, 57-01-26

факт

В Грецию с сотовым телефоном

В прошедшем на днях в Кемеровском районе областном слете ученических производственных бригад приняли участие 17 команд. Возраст школьников – от 14 до 16 лет. Конкурс профессионального мастерства проходил по семи номинациям: операторов машинного доения, пахарей, бригадиров, животноводов, овощеводов, растениеводов, рационализаторов.

После непростого конкурса ребят строгие судьи победителем в командном зачете признали ученическую производственную бригаду Преображенской средней школы Тяжинского района. Ей вручен сертификат на грант администрации области в 150000 рублей. Грант в 100000 рублей завоевала ученическая производственная бригада Прокопьевского района, в 50000 рублей – бригада Новостроевской средней школы Кемеровского района.

В личном зачете в номинации «Юный пахарь» не было равных Алексею Малашину из Малопесчанской средней школы. Высоко оценено мастерство школьницы Марии Мартынюк в обращении с доильным аппаратом, а вот способности бригадира лучше всего проявились у Веры Ланкиной, учащейся 8-го класса Тарадановской средней школы. Победители в номинациях уехали домой с памятными подарками - сотовыми телефонами и сертификатами на поездку в Грецию.

Всем участникам слета вручены денежные премии.

Курс

Сложно, но технологию надо выдержать

На областной агрономической конференции, состоявшейся в начале апреля, никто даже и предположить не мог подобного поворота в природе. Настраивались, в ожидании привычной засухи, на ранний сев, чтобы успеть положить семена во влажную почву. Прицел был такой: на юге области отсеяться до 20 мая, в северо-восточной зоне – до 1 июня.

Полевые работы начались дружно. Например, в первой декаде мая темпы посевной были в несколько раз выше средних годовых. Но далее природа распорядилась по-своему, разрушив намеченные планы. Обильные осадки переувлажнили почву, посевная сбавила ход. На сегодняшнюю дату засеяно немногим больше 60 процентов плановой пашни. Среди районов лидирует Беловский – 90 процентов, далее следует Новокузнецкий – 75 процентов. Среди северо-восточных районов вперед вырвались чебулинцы – 61 процент. Хуже всех приходится земледельцам Ижморского, Яйского, Тяжинского районов, где почва физически не успела созреть.

Характеризует обстановку на полях заместитель начальника департамента по растениеводству Владимир Артамонов:

-Всходы первого срока сева хорошие, дружные, но без солнца и тепла развитие их приостановилось: температура почвы упала с 12 градусов до восьми. Но я убежден, что с этих посевов мы возьмем хорошее продовольственное зерно. Все, что будет посеяно после 1 июня, тоже даст урожай, но худшего качества - фуражное, а главное, затянет сроки уборки в осеннюю пору.

Основная задача полеводов к концу мая посеять пшеницу и рапс – из 19 тысяч гектаров он размещен пока на 10 тысячах. Синоптики на ближайшие дни ничего хорошего не обещают, а потому стратегия сегодня такова: караулить на поле каждый погожий час, пускать для более быстрого подсушивания почвы бороны, лущильники, надо вырывать у природы всякий благоприятный момент. Не надо только пороть горячку, как это было в сходном с нынешним мае 1969 года, когда снимали с сеялок сошники, применяли для посева зерна агрегаты для поверхностного разбрасывания в почву минеральных удобрений, а потом пускали бороны. Зерно заделали в почву плохо, грянувшая вскоре жара загубила его. Урожай тогда не состоялся. Сегодня у нас есть большой парк высокопроизводительных посевных комплексов «Кузбасс», которые дают возможность строго выдержать технологию. Словом, надо иметь здравомыслие и умение в сложившихся условиях маневрировать.

И уже сегодня надо быть готовыми к химпрополке посевов. На днях проведем на эту тему семинар, еще раз расскажем и покажем на практике, как лучше вести борьбу с сорняками…

***

В сводке хода посевной в регионах Западной Сибири на 23 мая наша область значится в лидерах. Например, в Новосибирской засеяно 38, в Томской – 26 процентов плановых площадей, а в среднем по Сибирскому федеральному округу – 39 процентов.

Анатолий ПАРШИНЦЕВ.

земляки

Не правда ли, встречу с интересным человеком, настоящей Личностью мы воспринимаем как подарок судьбы? Будто благодаря ему мы обретаем особый вкус к жизни, желание проявить себя в чем-то.

А еще семья Прищиц-Колесник – большая и дружная.

Зажигай!

Наверное, это особый дар – гореть и зажигать других собственной неординарностью. Передается ли он по наследству, по генам? Этот вопрос невольно задаешь себе при знакомстве с участниками ежегодного конкурса «Социальная звезда». В нынешнем году в нем участвовали не в одиночку, а целыми семьями.

Вот один из победителей – Виталий Анатольевич Дикарев из Осинников. Талант у этого человека многогранный. И поэт, и музыкант, и педагог, и путешественник… Рассказывают, что 10 дней прожил в тайге, помогая по хозяйству Агафье Лыковой. А еще он поет свои песни школьникам, шахтерам. И везде желанный гость. Вместе с женой Аэлитой в 2005 году записал первый диск собственных песен. А еще выпустил сборник стихов «Я немало прошел дорог». Сын Филипп равняется на отца, его стихи вошли в сборник «Моя первая книжка». Дочь Алиса танцует в ансамбле «Ритмы детства», как и папа, сочиняет музыку. Каждый в отдельности – личность, а все вместе – творческий коллектив, без которого не проходят фестивали авторской песни, скаутские смены.

А в семье Яковлевых из пос. Бачатский вообще непонятно, кто кого «зажигает»: отцы детей или дети отцов. Главу семьи Сергея Николаевича называют в поселке «компьютерным гением». Работает он главным программистом разреза «Бачатский», а в свободное время оказывает информационную поддержку творческим коллективам. Его жена Наталья Валерьевна не только хороший педагог-психолог местной школы. Она еще и солистка коллектива народной песни «Иван да Марья», вместе с дочерью Ярославой выступает в фольклорном ансамбле «Златница», создает костюмы, пишет сказки. И это далеко не все увлечения женщины.

И две дочери Яковлевых – Анастасия и Ярослава – не обделены талантами. Разными. Настя учится в музыкальной школе, хорошо рисует, выступает в школьной команде КВН, пишет статьи в школьную газету. Ярослава любит народные песни, изучает обычаи и обряды нашего народа.

В Мариинске фольклорный ансамбль «Веселуха» ассоциируется с семьей Прищиц-Колесник, поскольку в течение 19 лет все они – участники этого народного коллектива. Иван Купала, Троица, Масленица – ни один народный праздник не прошел без участия этой семьи. А еще они возродили народную традицию святочных гуляний и рождественских колядований в городе. Владимир Адамович Прищиц по профессии врач-рентгенолог, но умеет не только лечить и петь. Он еще и мастер-умелец: его поделки из бересты знают не только в Мариинске. Занимается резьбой по дереву.

Дуэт отца и сына хорошо известен в городе. Алексей занимался в образцовом коллективе – вокальной студии «Шанс», а теперь поет в ансамбле «Веселуха», играет на гитаре. Приобщил Алексей Владимирович к творчеству и жену Елену, и сына Сергея.

Уже 19 лет в ансамбле «Веселуха» Тамара Ивановна Колесник (мама Елены Валерьевны Прищиц), художественный руководитель ДК лесокомбината и по совместительству – сватья, как говорят в народе.

Вот такая дружная и творческая семья из Мариинска стала, по мнению жюри, победителем областного конкурса «Социальная звезда-2007» в номинации «От всей души».

Харины – одна из многочисленных семей маленького таежного поселка Теба (Междуреченск). Но она своим энтузиазмом как магнитом притягивает к себе, являясь неиссякаемым источником любви к родному краю.

Можно только удивляться, что на небольшой станции Теба есть прекрасный краеведческий музей, созданный многолетними стараниями одного человека на втором этаже собственного дома. По камням, бивню мамонта, старинным старательским инструментам Виктор Васильевич Харин может много рассказать о прошлом нашего края. Летом он организует со школьниками экспедиции в отдаленные поселки района, занимается сбором старинных вещей, предметов быта наших предков. Во все экспедиции Виктор Васильевич берет мольберт, и картины, написанные на природе, появляются в музее и помогают познавать нашу малую родину.

Девиз семьи Яковлевых: «Самый главный человек на свете тот, кто перед тобой».

Нелли Ивановна Харина 40 лет работает учителем русского языка и литературы, а в последние годы ведет курс «Я и город», где с любовью рассказывает об истории нашего края.

Футбол, волейбол, баскетбол, легкая атлетика, гиревой спорт, теннис, парашютный спорт… Все это – серьезные увлечения знаменитой многодетной спортивной семьи Захряминых из поселка Крапивинский. Шесть сыновей Сергея Николаевича и Татьяны Павловны преданы спорту с детских лет. У каждого есть разряд по нескольким видам спорта, четверо имеют статус тренеров-преподавателей и спортивную судейскую квалификацию.

Гордостью семьи являются две площадки, которые они своими руками построили рядом с домом, – спортивная и детская. Здесь есть и волейбольная площадка, и соединенные футбольное и баскетбольное поля, гимнастические снаряды и турники. Для детей соорудили качели, кресла-качалки, сделали песочницы, посадили клумбы и поставили забавные фигурки. Теперь это любимое место отдыха многих семей поселка, а также место тренировки спортивных команд, во главе которых стоят Захрямины.

Помещение филармонии Кузбасса, ранее казавшееся необъятным, в день чествования победителей конкурса «Социальная звезда-2007» уже не производило такого впечатления. Едва все вместились! И ни одного знакомого лица. Знакомого по итогам прошлого или позапрошлого конкурса! Сколько же у нас ярких людей, общение с которыми окрыляет окружающих? По итогам конкурсов прошлых трех лет звания «Социальная звезда» были удостоены 767 кузбассовцев! А в нынешнем году определяли лучших среди семей и даже династий. Ведь 2007 год назван Годом семьи! Наверное, трудно было из 339 кандидатов в победители кого-то выделить особо. Горят-то все эти «звезды» одинаково ярко, но у каждой – свой оттенок, своя неповторимая «изюминка».

Елена ЩЕРБАКОВА.

Фото **Федора Баранова.**

туризм

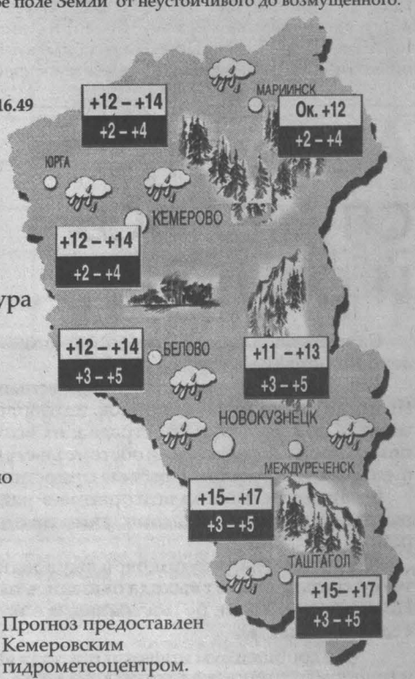
Областным слетом учащихся, который посвящается памяти Героя Социалистического Труда, шахтера и спасателя Юрия Петровича Черепова, департамент образования и науки Кемеровской области открывает сегодня летний оздоровительный туристический сезон на Поднебесных Зубьях. Участникам слета, судьям и почетным гостям предоставлены приюты ОДЭТЦ, МУП «Поднебесные Зубья» и турбазы профтехобразования.

Климат

26 мая облачно с прояснениями, ночью преимущественно без осадков, днем кратковременные дожди, местами сильные, грозы, возможен град. Ветер западный умеренный, днем порывы до сильного. Температура ночью +2° – +7°С, при прояснении местами заморозки 0 – -2°С, днем +16° – +21°С, по югу до +26°С. **27 мая** облачно, дожди, местами сильные, грозы, возможен град. Ветер западный сильный. Температура ночью +2° – +7°С, по югу до +12°С, днем +13° – +18°С, по югу до +23°С.

Прогноз погоды на 25 мая

Днем облачно с прояснениями, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер западный сильный. Давление будет расти, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли от неустойчивого до возмущенного.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

спецкор для читателя

Неприкаянные

– Настенька, тебе сколько лет? – спрашиваю я коротко стриженную девочку. Она растопыривает пальцы на руке, а потом их сжимает. Совсем как маленькая. Но я уже знаю, что Насте исполнилось шестнадцать и что совсем недавно она получила паспорт. Тычет Настя пальцем в паспортную фотографию, улыбается: «Я-а-а!»
Жалко Настю: она больна. Но пенсии по инвалидности не получает. Сама ее оформить не может, а матери все недосуг. У нее, Натальи Мухорламовой, семеро детей. Это при статусе одинокой мамы. Настя – старшая. А самой маленькой – Машеньке всего три месяца.

Но все-таки Наталья «выкроила» время, чтобы написать письмо-обращение в редакцию с просьбой купить для ее детей дом.

...В тот день, когда я звонила в сельскую администрацию, уточняя координаты «уникальной» семьи, в деревне Новопокасьма произошло ЧП. Наталья, не «справившись с управлением» детской коляски, вывалила Машеньку на асфальт. И сама мать до дома не дошла: упала. Потому что была пьяной.

Ни к селу, ни к городу

Не с чем сравнить жилище, в котором обитает мать семерых детей. Грязь, убогость, запущенность описать невозможно.

– Это еще ничего, – говорит мне заместитель главы Чкаловской администрации Нина Николаевна Мальцева. – Врач предупредила, чтобы полы помыли. Хоть чуть-чуть посветлело.

Наталья, видимо, услышала, оправдывается:

– Не намоешься тут. Вон как у нас тесно. А потому и прошу я дом. Не для себя, а для детей. Они ведь у меня нигде не прописаны. И я в этом доме не хозяйка. Я в Ленинске прописана, до сентября. А здесь только вот он – сожитель мой, Алексей Григорьевич Чижиков.

Про сожителя Наталья писала и в своем письме.

«Я и мой сожитель не однажды обращались за помощью в районную администрацию, а также в свою сельскую. Но везде получаем отказ. Неужели дети не имеют права на регистрацию по месту жительства?»

Глава Чкаловской администрации Анатолий Трубенев, кому мы переадресовали этот вопрос, сразу ответил:

– А разве кто-то им запрещает прописываться? Пусть Наталья вначале выпишется из города. Хотя и этот домик, который Чижиков приобрел, еще не оформлен до конца документально. О чем и говорилось не один раз.

Но даже и без регистрации семье выписывают бесплатный уголь. Хватило его и на эту зиму. Вон сколько во дворе валяется, под открытым небом.

Здесь вообще все не лежит, не стоит, а валяется. Даже если на улице сухо, здесь – грязь. Кладовка забита вещами, которые, видимо, отдавали сердобольные люди. А сейчас на детях одежонка, стоящая буквально колом. Тоже от грязи. Под потолком на веревке развешаны ползунки, которые тоже не знают ни воды, ни мыла. Они просто сушатся.

– Вот получим «детские» и купим порошка. Тогда и постираем.

В город за детским пособием ездит Алексей Чижиков. Когда он, шлепая босыми ногами, вышел в сени, я спросила у Натальи тихонько:

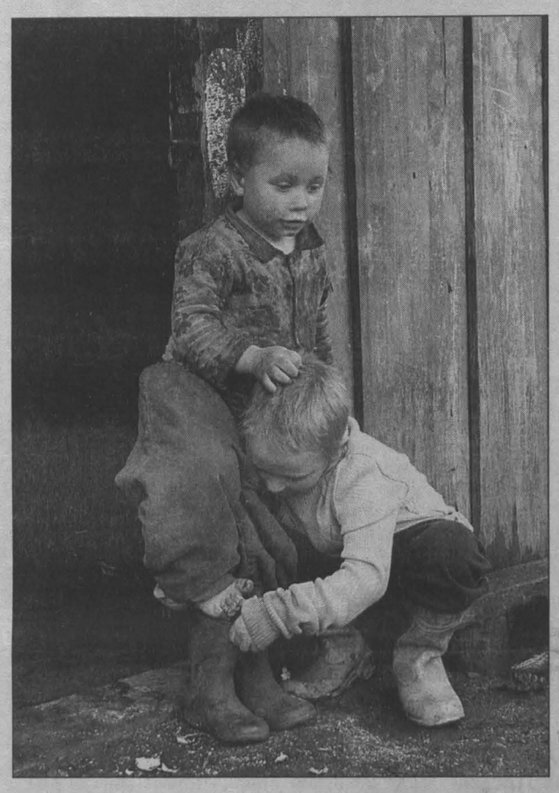
– А кто отец-то ваших детей?

– Так ведь он и отец – сожитель мой, Чижиков. Но я детей на свою фамилию записала. И регистрироваться с сожителем не хочу. Не очень-то он надежный.

Поскольку говорила Наталья громко, то Алексей ее слова услышал, обиделся:

– Да я уже много раз уговаривал ее зарегистрироваться. И детей на мою фамилию записать. Пятеро-то от меня. Когда мы сошлись, у Натальи только две дочки было – Настя вот и Юля. Они мне тоже как родные.

Зная, какие кошмары день и ночь творятся в избушке на курьих ножках, и местная администрация, и участковый, и представители соцзащиты вместе со школой часто наведываются сюда. Предупреждают, уговаривают, помогают. Только что сами грязь не вывозят. А Наталье, как говорится, что с гуся вода.



Дети – «Маугли»

В тот раз, когда Наталья перевернула коляску с малышкой, оказывается, был день рождения у одной из дочек. Вот за ее здоровье и гуляли. На какие деньги? На «детские», естественно.

«Дети являются для Чижикова и Мухорламовой источником дохода» – читаю вывод специальной комиссии, в очередной раз посетившей неблагополучную семью.

И это действительно так. Ни Наталья, ни Алексей не работают. Ладно, ей, родившей семерых, еще можно сидеть дома по уходу за детьми, но ведь он-то тоже сидит. И тоже гуляет.

– Я – инвалид. Видите, прихрамываю. Нога у меня…

Но инвалидности-то нет. Не оформлена она.

– Это же надо в город ехать, – одна оттоворка что у Алексея, что у Натальи.

Однако он-то часто наведывается в Ленинск-Кузнецкий. Сторожит там в церкви. Во славу Божью. А дети, как уже многими замечено, у этой церкви побираются.

И не только там. С протянутой рукой видели их и на рынке, и на автовокзале, и в соседней деревне.

Если бы не вмешательство служб, комиссий, депутатов, то судьба тринадцатилетней Юли точь-в-точь была бы похожа на Настину. Помните шестнадцатилетнюю девочку, растопырившую пальцы на своих ладонях? Настя не знает, сколько ей лет, да и слов-то многих не знает.

А Юлю устроили в специальную коррекционную школу. Там ее учат, кормят, укладывают спать на чистую постель. Там полностью государственное обеспечение. В хибаре Чижикова – голые матрацы, пустые кастрюли, засохшие куски.

И пенсию Юли оформили. Ее 4260 рублей тоже стали источником дохода матери и отца.

Летом прошлого года на губернаторском приеме Наталье, как многодетной матери, вручили 18 тысяч рублей.

В феврале этого года за рождение седьмого ребенка она получили 10400 рублей.

Ежемесячно получает детское пособие 1500 руб., пособие по уходу за седьмым ребенком – 3900 руб., пенсию по инвалидности на дочь Юлю – 4260 руб.

Гуманитарный уголь, продуктовые наборы, подарки к праздникам, вещи и канцтовары к школе – все это тоже было. Так что Натальино обвинение «нам никто не помогает» несправедливо.

Это она не помогает себе, а главное – детям. Не раз предлагали ей оформить младших дочек – Олю и Аню в детский сад. Другие бы это посчитали великим везением, а Наталья отмахнулась. Вот и сидят грязные, нечесаные, неумытые и голодные девочки в клетке-комнатушке, которую Чижиков именует залом.

Но даже не от этого озноб по телу, а от мысли, что Оленьку ждет участь старшей сестры. Оля не разговаривает. Все понимает, а сказать не может.

– Она в аварию попадала. Вот и пропал голос. К бабке бы ее, – говорит Наталья.

– А в больницу не пробовали? – спрашиваю.

– Не-е, не обращались.

Оля с Аней, услышав, что разговор про них, выбегают на улицу и приводят себя в порядок. Оля, не стесняясь (да она и не знает этого состояния), вытаскивает из головы сестренки… вшей. Одной рукой бросает их на землю, в другой руке у девочки булочка.

А вот Свете, которая учится в школе, голову обрабатывают медики. И деньги давали ее отцу, чтобы свозил девочку в город.

Из-за педикулеза девочка пропустила 21 день учебных занятий. Она ведь не одна в классе.

Пропуски были и из-за ожога, и из-за простудных заболеваний.

Антисанитария только подстегивает болезнь. А у Натальи антисанитария в квадрате.

– Тесно у нас. Не успеваю убирать, – она опять оправдывается перед членами комиссии, которые все четыре года, как поселилась семья, держат этот дом под особым контролем.

А ведь, повторяю, к району ни Наталья, ни ее дети отношения не имеют. Они у Чижикова вроде как на квартире. Но между тем именно район выделял Наталье и детям жилье в соседней деревне.

– Там тоже тесно. Потому мы и отказались. Нам большой дом нужен. Или квартира.

Алексей Чижиков (а согласно документам он – одинокий, неженатый, бездетный) еще в октябре прошлого года (по случаю дня инвалида) говорил о жилье для его внебрачных детей с самим мэром Ленинска-Кузнецкого.

– И что он вам ответил? – спрашиваю.

– Сказал, чтобы Наталья приехала в администрацию и встала на очередь, на социальную.

– И?..

– Но я еще не встала. То некогда, то денег нет, – отвечает Наталья.

Такое впечатление, что она, мать своих несчастных семерых детей, росла где-то в глуши, где законы не ведомы и не писаны. Но у самой-то у нее была мать?

– Была. Но я не с ней жила, а в Юргинском детском доме. А мама жилья не имела. Так же как я по квартирам скиталась.

Но благодаря детскому дому Наталье удалось все-таки окончить восемь классов. Работала она техничкой при церкви. Там со своим Чижиковым и познакомилась. Но детей, как она вновь повторяет, рожает исключительно для себя. Рожает и подвергает их опасности. В прошлом году Оля отравилась этиловым спиртом. Ее отходили врачи.

И маленькую Машеньку спасли соседи, когда позвонили в Чкаловскую администрацию.

Они, добрые деревенские люди, действительно неравнодушны к детям Натальи. Обувают, одевают, подкармливают. Правда, одежда и обувь вскоре превращаются в хлам.

Чижикова и Мухорламову наказывают. Пока предупреждением. Штрафа-то с них не возьмешь – живут от одного пособия до другого.

Но через три года Наталья (если она не будет лишена родительских прав) может рассчитывать на материнский капитал.

– Мы жилье купим, если областная администрация нам с домом не поможет, – мечтает Наталья вслух.

Дом – это, конечно, хорошо. За 250 тысяч рублей в деревне купить его можно. Только ведь в доме должен быть хозяин. А в доме Чижикова – Мухорламовой просто обитатели. Дом (в нем лишь крохотные кухня и комнатка) вроде на земле. Но кажется – на самом дне. Потому и помогают все кто может «всплывать» хотя бы детям.

Галина БАБАНАКОВА.
Фото **Юрия Юрьева.**

Ленинск-Кузнецкий район.

особый случай

Парень, бережно придерживая здоровой, правой рукой левую в гипсе, попытался пошевелить пальцами. - Видите? Все пальцы уже нормального цвета, только средний пока синий... Как сказал микрохирург Андрей Сигарев, эта отметина у жителя Мариинска Михаила Кудрявцева теперь на всю жизнь. Как следствие того, что ткани кисти руки долгое время оставались без кровоснабжения, не получали кислорода. А вообще-то парню повезло.

Загадка природы,

или Как спасали руку, которая десять часов находилась без кровоснабжения.

Рабочий день начался как обычно. Арбузный запах свежести, которым были окутаны окрестности пилорамы, напоминал о лете. Мысли закружились вокруг будущего отпуска. Впрочем, работе они не мешали. В этот момент Михаил увидел, что под нож циркулярки попал сучок, и плаху, которую обрезал пилорамщик, повело. Сегодня парень со знанием дела говорит, что надо было отключить пилу. А две недели назад он «забыл» об этом, решив поправить плаху на ходу. Михаил протянул руку и в тот же момент почувствовал острую боль. Сколько трагедий произошло из-за подобного пренебрежения техникой безопасности. Еще не понимая причину боли, парень увидел рядом с ножом… свою руку, вернее, кисть. Она была словно срезана бритвой. Кстати, ровный срез в дальнейшем помог приживлению кисти.

Еще не осознавая полностью того, что произошло, скорее подчиняясь инстинкту самосохранения, Михаил сам перетянул руку попавшейся на глаза веревкой. Позвал старшего брата:

- Саня! Ава-а-рия!

У Кудрявцевых - семейный бизнес, а семья у них многодетная – четверо сыновей и две дочери. На лесозаводе работают почти все родственники. Но паники не было. Первым делом Александр наложил жгут по всем правилам и, усадив брата в машину, помчал в больницу.

- Дежурный врач, - вспоминает младший брат, - предложил, не теряя времени, сделать операцию, то есть ампутировать часть ткани, что помогло сформировать приличную культю. Но сказал, что есть еще один вариант, правда, рискованный – отвезти в прокопьевскую микрохирургию. Тамошние специалисты уже 20 лет пришивают руки-ноги. Александр сразу ухватился за этот шанс. Но врач предупредил:

- Дорога от Мариинска до Прокопьевска неблизкая, а без кровоснабжения конечность долго оставаться не может. Так что решайте.

Братья даже не раздумывали:

- Едем.

Мариинский врач Карл Миллер набрал номер телефона микрохирургии областной клинической ортопедохирургической больницы восстановительного лечения. А тем временем медики упаковывали отрезанную кисть, обложив льдом и обмотав несколькими слоями пленки. Не дай бог ткани поврежденной конечности соприкоснутся со льдом. Тогда гарантировано обморожение.

- Пока ехали,- рассказывает Михаил, - меня страшно клонило в сон, крови я много потерял. Но брат не давал мне спать. Тормошил. Руку уже не чувствовал. Из-за отека она стала как подушка. Шесть часов ехали, и то потому, что иномарка была. Когда к Прокопьевску подъезжали, мне совсем плохо стало, но в приемный покой я вошел на своих двоих.

Операционная уже была готова. В этот день дежурили микрохирург Андрей Сигарев и анестезиолог Андрей Фокин. Когда Кудрявцевы подъехали к больнице, врачи облегченно вздохнули. Пока ждали пациента, не раз с сожалением вспоминали о санитарной авиации. В подобных ситуациях она была для медиков палочкой-выручалочкой. С момента аварии прошло шесть часов. По нормативам столько времени ткани отрезанной кисти могут оставаться без кровоснабжения. Увеличение допустимых пределов аннексии чревато опасными последствиями как для кисти, так и для самого пострадавшего. В организме человека происходит накопление продуктов распада. Могли отказать почки. Так что, как и в шутку, и всерьез позднее заметил Андрей Сигарев, не все, что оторвалось, можно пришить. Но, похоже, парень родился в сорочке, конечно, если такое сравнение применительно в подобной ситуации. Правда, следует прибавить еще грамотную работу анестезиолога Андрея Фокина, благодаря которой и удалось избежать осложнений.

Восемь часов шла операция, и десять часов прошло от момента отрыва кисти до включения кровотока. Микрохирурги Андрей Сигарев и Николай Колбасенко, которого вызвали из дома, соединили 30 сухожилий, три артерии, два нерва. Впрочем, непосвященному человеку эти цифры мало что говорят. Но чтобы сшить артерию диаметром три миллиметра, требуется полтора часа напряженной работы под микроскопом. На один нерв уходит 60-90 минут.

В 6 часов утра Кудрявцева из операционной увезли в реанимацию. До 11 часов все было нормально. И вдруг лечащий врач Ярослав Процив увидел, что кисть у его пациента побелела. Обычно такое бывает при артериальном тромбозе. Михаил снова оказался в операционной. Теперь уже дежурный микрохирург Сергей Саратовцев распустил швы, вытащил тромб, промыл сосуды. На все манипуляции ушло четыре часа. Через 15 дней швы сняли.

В первые дни после операции от постели брата не отходила сестра. Кристина, выполняла обязанности сиделки Михаила, помогала его соседям по палате. Здесь же в больнице спала. Вернулась девушка в Мариинск, когда врач сказал, что отторжение кисти брату уже не угрожает. В ответ на вопрос, как Михаил себя чувствует, на щеках 29-летнего парня появились симпатичные детские ямочки:

- Вообще-то нормально. Пальцы покалывает. Неприятно, но мой лечащий врач говорит, что это хороший симптом – значит, восстанавливаются рецепторы.

- Руку мы ему сохранили, - говорит Андрей Михайлович, - что же касается возвращения функций, то здесь нужны время и новые операции.

- А как вы объясните, что кисть оставалась без кровоснабжения в полтора раза дольше, чем позволяли медицинские нормативы?

- Только тем, что организм человека периодически преподносит неожиданные сюрпризы. Это загадки природы. Разгадать их сложно.

Дина КАЛИТИНА.
Фото **автора.**

Прокопьевск.

конкурс

Ты – самая красивая!

Звездная россыпь юных красавиц украсила сцену городского центра культуры в Мысках на прошедшем недавно в рамках регионального проекта «Культура» традиционном областном конкурсе «Краса Шории-2007».

Шорская легенда гласит: в одно прекрасное лето собрались девицы в лес собирать спелые ягоды да заплутали. Злой дух тому поспособствовал. Но когда приблизился он к девушкам, чтобы погубить их, свершилось чудо – «красотою своею зарю пленяющие, покорили они и злого духа». С той поры повелось – нет большей силы, чем красота…

Это чудо красоты осознал каждый, кто побывал на областном конкурсе шорских красавиц. Удивительно ясная весенняя погода тому только способствовала. Словно сама природа воспевала молодость и очарование конкурсанток из Междуреченска, Таштагола, Новокузнецка и Новокузнецкого района, Мысков, Осинников. Гостеприимные Мыски встречали гостей – не только участниц, но и их группы поддержки. В руках зрителей, переполнивших актовый зал культурного центра, плакаты: «Оля, ты –супер!», «Ира, ты – самая красивая!», «Таштагольские девчата лучше всех!». И каждый был по-своему прав, веруя в счастливую звезду своей землячки.

Право открыть конкурс предоставили президенту Ассоциации шорского народа Егору Александровичу Бекреневу.

- Мы верим в свою молодежь. Она должна осознать важность сохранения шорской культуры, возрождения духовности, которые формировались столетия, и активно этому содействовать. Без участия молодых возрождение культуры просто невозможно, ведь за каждой исполненной песней, танцем, стихотворением стоит не только труд, но и частица молодой души, которая как маленький росток цветка тянется к свету - к родной культуре, родному языку.

Несколько этапов конкурса должны, по мнению жюри, выявить грацию, очарование, знание народных шорских традиций. Вот демонстрация вечернего наряда с элементами шорского колорита. Великолепный серебристо-черный наряд одной из участниц состоит из двух слоев юбки, прикрепленных один к другому. Задумка замечательная – девушка демонстрирует красоту фигуры не только в макси, но и в мини, мгновенно отстегивая нижнюю часть наряда. Затем вновь оказывается в макси, на ходу, в танце, закрепив часть юбки. Однако капризная волна ткани неожиданно сползает на пол. Представили состояние красавицы? Вот тут-то и проявляется характер, умение держать себя. Ничуть не дрогнуло девичье лицо, и, продолжая одаривать зал очаровательной улыбкой, конкурсантка изящно перешагивает часть наряда и заканчивает дефиле, полная достоинства.

Наташа Кильпа, участница танцевального ансамбля «Забава», который в числе других хореографических и вокальных коллективов украшал своими выступлениями сцену между этапами конкурса, сказала:

- Конкурс - это жесткая проверка сил, характера, умения держать себя в руках в любой ситуации! У меня за плечами городской конкурс «Мысковская красавица», но я просто мечтаю в будущем участвовать еще и в областном!

Танцы тюркских народов, дефиле в купальных костюмах, отрывки эпических сказаний и легенд на шорском языке и, наконец, демонстрация свадебных нарядов – все это не самые простые действа, требующие специальной подготовки. Фаворитка нескольких этапов, победительница в номинации «Мисс Грация» Наталья Чинчекеева из Таштагола, покорившая и зал, и жюри удивительной пластикой, грацией, тонким вкусом и женственностью, после конкурса признается:

- Самым сложным для меня оказалось выступление на шорском языке. Как только начала запинаться в словах, ощутила – все, проиграла! Но не особо расстроилась. Потому что знала – знание языка самое слабое звено в моей подготовке. А конкурс – это все-таки проверка сил, уровня подготовленности. Как ни странно, нет и обиды, так перехлестывают радостные эмоции от возможности просто участвовать в этом празднике красоты!

Прошлогодняя победительница конкурса Зухра Тодышева (Одинаева) приехала в Мыски поддержать участниц и передать корону нынешней королеве красоты. За время, прошедшее с момента ее победы, в судьбе Зухры немало перемен. Она вышла замуж, радуется двухмесячному сынишке, мечтает вернуться к основной работе – хореографа детского коллектива, чтобы учить прекрасному маленьких воспитанниц, кто знает, может быть, тоже будущих звезд красоты.

- Как оцениваю нынешних участниц? Выделила бы девушек из Таштагола, Междуреченска и Мысков. Они обладают всем, чтобы можно было сказать – красавицы!

И Зухра не ошиблась. Корону победительницы конкурса «Краса Шории-2007» под бурю аплодисментов она вручила шестнадцатилетней мысковчанке Ирине Напазаковой.

Татьяна КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

НА СНИМКЕ: «Мисс Грация» конкурса «Краса Шории-2007» Наталья Чинчекеева.

Мыски.

Точка зрения

Татьяна АКИМОВА, заместитель начальника департамента культуры и национальной политики АКО:

- Я очень переживала – как участницы выступят в вечерних платьях, в купальниках, как - в свадебных платьях, смогут ли хоть как-то проявить себя в национальном эпосе? Сумеют ли организаторы воплотить идею конкурса национальной красавицы, придав ему именно национальный колорит? С удовольствием могу сказать, сумели. Особенно поразили меня свадебные платья, придавшие девочкам особую грациозность, неповторимую прелесть, украсившие весь конкурс. Говорят, красота спасет мир, красота шорских девушек спасет Шорию!

Галина ЛЕНГАРТ, начальник управления культуры и кино администрации города Мыски:

- Мы не раз собирали оргкомитет, думая над тем, как внести в конкурс национальный колорит. Нужно ведь выбрать не просто красавицу, а красавицу Шории. А знание эпоса – не сиюминутное дело. Знали, что молодым будет непросто прочесть что-то на шорском языке, и не просто прочесть, но сыграть! И все же не жалеем, что пошли на это. Думаю, конкурс со своей задачей справился.

Егор БЕКРЕНЕВ, председатель Ассоциации шорского народа:

- Мне лично понравились все конкурсантки. Конкурс лишний раз подтверждает, что в недрах Горной Шории непочатый край талантов. А прошедший детский фестиваль «Элим» показал, что среди подрастающей молодежи много будущих претенденток на конкурсы красоты.

Елена СУНЧУГАШЕВА, руководитель междуреченского ансамбля «Ойун»:

- Очень переживала за всех участниц, но, конечно, особенно болела за нашу Наташу Кушакову. Она участница ансамбля «Ойун» при ДК имени Ленина в Междуреченске. О конкурсе в целом могу сказать, что с каждым годом он набирает силу. Видно, что нынешние участницы постарались. Такое разнообразие национальных костюмов, буйство красок, элементов эпоса!

Роберт АПОНЬКИН, заместитель главы по национальным вопросам города Мыски:

- Ценность конкурса в том, что интересными, доступными для молодежи формами он проповедует возрождение и развитие культуры, языка. Но все-таки это конкурс красоты. А женская красота, независимо от цвета кожи, разреза глаз, должна быть очень индивидуальна и духовна. Поэтому конкурс – это еще и возможность не просто подчеркнуть шарм каждой участницы, но и возможность раскрыть перед зрителями красоту души.

Людмила ПОВАРОВА, балетмейстер ансамбля «Забава» при мысковском ДК «Юбилейный»:

- Очень нравится то, что присутствует эпос – это как раз те корни, которые питают красоту участниц. Как специалист, с особым пристрастием оценивала танцевальное мастерство девушек. Даже сложно выделить лучших, потому что нет повторения. Понравился и корякский танец «Чайка», и «Золотая птица», и танец шамана. Интересна идея танца «Зов предков». А главное, смотрите, как похоже на праздник! Все радуются!

экология

«У нас благие намерения на этой земле!»

- эти слова прозвучали рефреном встречи участников своеобразной экологической конференции, которая прошла в информационном центре РУСАЛа в Новокузнецке. В программе - презентация проекта «Мониторинг биоразнообразия на ООПТ Алтай-Саянского экорегиона».

ООПТ – особо охраняемые природные территории, в которые вошли шесть заповедников, расположенных в Кузбассе, Красноярском крае, Хакасии и на Алтае: «Столбы», «Хакасский», «Кузнецкий Алатау», «Саяно-Шушенский», «Шушенский бор» и «Ергаки».

На презентации встретились представители заповедников, национальных парков и фондов, в частности «Страна Заповедная», журналисты юга Кузбасса, а также представители объединенной компании «Российский алюминий» – главного спонсора данного проекта. Помимо того, что РУСАЛ вкладывает немалые средства в модернизацию своих предприятий с учетом экологических требований, с недавних пор он является спонсором нескольких экологических программ, которые реализуются совместно с общественными организациями в регионах присутствия компании.

В оперативную бригаду «РУСАЛ-ЭКО», например, входят 15 инспекторов, состоящих в штате заповедников и работающих во время проведения рейдов с 15-30 представителями компании РУСАЛ. Такие рейды в результате обмена оперативной информацией принимают форму быстрых и эффективных «точечных ударов» против браконьеров и разного рода нарушителей режима заповедных зон. Участие в проекте, к слову, дает возможность инспекторам заповедника «Алтайский» патрулировать заимку Лыковых, что находится на территории заповедника «Хакасский». Алтайцам эти оперативные визиты к Агафье Лыковой обходятся гораздо дешевле, поскольку хакасским инспекторам попасть на глухую заимку можно только с помощью вертолета - весьма дорогостоящего способа передвижения! Рассказать о заповедниках и национальных парках, пробудить в сознании соотечественников чувство гордости за наше природное и культурное достояние позволяет проект «Марш парков». А создание детского экологического отряда «Зеленый дозор» работает на формирование экологической культуры у подрастающего поколения, развитие в нем интереса к природоохранной деятельности и рациональному природопользованию. В Новокузнецке этот проект реализуется РУСАЛом совместно с городской станцией юных натуралистов.

И вот – новый проект «Мониторинг биоразнообразия…». В основе начинания – те же проблемы, которые следует разрешить. Иначе наше бездействие ставит под вопрос существование не только заповедных видов растительности и животного мира, но и всего человечества. По данным ученых, в настоящее время под угрозой исчезновения находится более тысячи видов растений. Причина – изменение существования животного и растительного мира в современных, напичканных промышленностью условиях. С усиливающимся антропогенным воздействием участники презентации наглядно познакомились позднее во время поездки в заповедник. Живописное место у санатория «Мрассу», которое показала Светлана Бабина, заместитель директора заповедника «Кузнецкий Алатау», «помечено» огромным рыжим пятном - высохшими и порыжевшими пихтами. Эти хвойные и наиболее чувствительные к промышленным осадкам пихтовые великаны погибли от накопленных в них за 60-80 лет жизни десятков килограммов различных выбросов. «В хвое найдено увеличенное содержание диоксида серы, который вызывает ослабление иммунитета пихты. Дерево становится подверженным грибковым и раковым заболеваниям, а также массовому появлению насекомых-паразитов. Отсюда и усыхание пихтовых лесов на огромных территориях, что грозит нам не только переменой климата, но и разного рода стихийными бедствиями…»

По словам выступавших на презентации представителей «особо охраняемых территорий», в научных отделах заповедников накоплен богатый опыт исследований и всевозможных наблюдений. К слову, только в наших заповедниках в течение уже нескольких десятилетий ведется систематическая научная деятельность. Причем проводит ее почти один и тот же состав ученых, которых с учетом зарплаты, получаемой ими, можно причислить к когорте «истинных энтузиастов». Эти исследования очень важны и необходимы, поскольку позволяют получать объективные и всесторонние характеристики процессов, происходящих на заповедных территориях, прогнозировать динамику природной среды и управления ею. Результатом научной деятельности стал документ, принятый в системе заповедников и национальных парков и названный «Летописью природы». В нем собрана подробнейшая и точная информация о состоянии экосистем. Не без сожаления участники презентации отметили, что в настоящее время из-за недостаточности финансирования в большинстве заповедников «Летопись природы» ведется не по всем направлениям. А некоторые исследования из-за отсутствия денежных средств сотрудники заповедников и вовсе вынуждены свернуть. И финансовый вклад крупного бизнеса приходится здесь очень кстати.

Надо сказать, что презентация программы «Мониторинг биоразнообразия» прошла в рамках «Экологической гостиной», организованной общими усилиями городского информационного агентства «ИнЭкА» и Новокузнецкого алюминиевого завода. Следуя вышеописанным традициям, организаторы не намерены были ограничиться лекциями. С тем, чтобы гости могли максимально полно составить представление о проблеме, предлагаемой для обсуждения, а также для знакомства с деятельностью заповедника «Кузнецкий Алатау», гостиная «переехала» на его территорию. Участникам встречи даже была предоставлена возможность «опробовать» конный маршрут, пролегающий по территории заповедника. Многие горожане впервые в жизни оседлали лошадь… Как порой далеки бываем мы от природы!

Татьяна ВИКТОРОВА.

акцент

…Плюс забота о людях

Социальная политика – одно из слагаемых успеха киселевского предприятия ОАО «Знамя». Известный производитель взрывчатых веществ, занимающий первое место в России по объему производства своей продукции, ежегодно досрочно выполняющий план, завод даже в самые тяжелые времена экономического кризиса, гулявшего по стране, не приостановил деятельность ни в одном из направлений социальной политики.

И люди, несмотря на вредное производство, на заботу со стороны родного предприятия отвечают тем же – в последние годы ОАО «Знамя» не страдало текучестью кадров. Вообще история завода такова, что созданное в Прокопьевске в годы Великой Отечественной войны предприятие по выпуску промышленных взрывчатых веществ в 1959 году было перенесено в Киселевск. Причем вместе с предприятием «переехало» 150 заводчан, надолго составив затем основной костяк коллектива. Чего стоит один такой факт – связав свою судьбу с заводом, многие так и отработали на нем по три-четыре десятка лет!

Особенность предприятия еще и в том, что оно – градообразующее. И раздельное существование предзаводского поселка Ускат Киселевского района и ОАО «Знамя» практически невозможно. Жители поселка, они же большей частью и заводчане, друг друга хорошо знают, многие являются родственниками, работают на заводе семьями, переходящими в династии. Около 40 лет руководил предприятием бывший его директор Александр Федорович Еремин, который и заложил основы нынешней социальной политики на предприятии – невозможно требовать от людей отдачи, не заботясь о создании им условий для жизни и работы.

У начальника отдела управления персоналом ОАО «Знамя» Светланы Викторовны Сафоновой сомнений нет – заботиться о людях выгодно. Именно забота о работниках позволяет добиться более результативного труда.

- В первую очередь, наше руководство очень большое внимание уделяет повышению уровня подготовки, уровню образования ведущих специалистов, - рассказывает С.В.Сафонова. – Время идет, происходит смена поколений. И предприятию небезразлично, кто придет на место нынешних – опытнейших! – ведущих специалистов. А должны прийти профессионалы. Люди не только со знанием дела, но и с опытом, несмотря на молодой возраст. Специфика нашего предприятия заключается в том, что действующее на нем оборудование в свое время было изготовлено силами заводских специалистов. То есть технологические линии создавались по чертежам и схемам, рассчитывали которые сами заводчане. Безусловно, сейчас оборудование модернизируется, внедряются автоматизированные системы, однако основа закладывалась нашими же специалистами. Поэтому мало того, что должны прийти люди со знанием производства, важно еще, чтоб они знали нюансы работы такого оборудования. Потому сейчас большое внимание уделяется подготовке молодых кадров, причем лучше всего из своих же заводчан, пожелавших учиться дальше. Как, к примеру, Елена Гриценко, которая закончила техникум, поработала в основном производстве и решила повысить квалификацию. Недаром в прошлом году девушка сама обратилась с просьбой поддержать ее в стремлении учиться дальше. В результате предприятие заключило договор с КузГТУ, где Лена и учится.

В таких случаях, а они не единичны, завод первым делом берет на себя полное, 100-процентное финансирование обучения специалистов, которые подходят ему либо по профилю предприятия, либо по тем специальностям, в которых оно нуждается. Поэтому слова «незнание очень дорого обходится», которые любит повторять генеральный директор ОАО «Знамя» Леонид Андреевич Галкин, служат для заводчан своего рода ориентиром к действиям, вернее, к обучению.

Вообще проблема высшего образования заключается для ОАО «Знамя» в том, что в пределах Сибирского федерального округа практически нет вузов, кроме Красноярского, которые готовили бы «взрывчатников», как называют специалистов производства взрывчатых веществ. Поэтому инженеры профильного образования здесь особо в цене. А предприятие уделяет внимание и тому, чтобы проводить корпоративное обучение, приглашая для этого вузовских специалистов именно профильной направленности. В начале июня начинается обучение всего состава ведущих специалистов и мастерского состава предприятия преподавателями Казанского технологического института, в числе которых несколько профессоров-взрывчатников. В течение трех недель после работы технологи, начальники цехов будут «грызть гранит науки» взрывчатых веществ, выполняя все лабораторные и испытательные программы. Всего пройдут обучение около 90 человек.

Такое пристальное внимание к повышению профессиональной квалификации объяснимо: основное производство ОАО «Знамя» - опасное, а возможные ошибки чреваты последствиями. Взрывчатка, говорят здесь, это вам не сметана. Одного прикосновения железной лопаты к тротилу достаточно для возникновения искры - и… Потому вполне объяснимо стремление не только познать тонкости производственного процесса, но и застраховаться от просчетов.

Используется на предприятии и обучение персонала своими силами. Здесь педагогами, вернее, своего рода экзаменаторами становятся самые квалифицированные специалисты завода. Говорят, к примеру, технический директор завода Николай Ильич Кореев, который трудится здесь с 19 лет, а недавно отметил свое 60-летие, знакомит со свойствами все того же тротила, будто сказочник сказку сказывает!

- Нельзя жить только днем сегодняшним, - размышляет генеральный директор ОАО «Знамя», депутат Киселевского горсовета Леонид Андреевич Галкин, разъясняя социальную политику предприятия, - время требует делать ставку на будущее.

Между тем думают на заводе и о том, чтобы денежное вознаграждение за свой труд каждый получал по объему вложенных сил и способностям. Начальник отдела труда Наталья Колупаева со своими помощниками разработала усовершенствованную систему оплаты труда, в которую входит шкала премирования за работу буквально по каждой специальности. И по итогам каждого месяца просчитываются все плюсы-минусы работы каждого. Такой вот индивидуальный подход, уводящий от уравниловки, стимулирующий рост и качество работы каждого. Главное, считают здесь, дать человеку возможность хорошо заработать, чтобы на свою зарплату он мог с семьей жить, а не существовать. Кстати, зарплата здесь одна из самых высоких среди химических предприятий области.

Помощь завода выражается еще и в том, чтобы помочь работникам оздоровиться. «Знамя» - одно из немногих предприятий, не растерявших в смутные времена заводскую медицинскую базу – профилакторий и здравпункт. Режим работы профилактория таков, чтобы люди, независимо от смены, могли подлечиться. Ощутимые перемены произошли здесь с приходом нового директора Татьяны Анатольевны Филатовой, которая старается с минимальными затратами получить максимальные результаты. На предприятии понимают, что воздействие вредного фактора производства на организм достаточно серьезное, и едва ли не в обязательном порядке настаивают на оздоровлении работников. В сезон в профилактории пролечивается около 60 человек. Не пустует профилакторий и летом: здесь организуется оздоровительный лагерь, работают три отряда под присмотром воспитателей. Естественно, все расходы по содержанию предприятие полностью берет на себя, а для родителей ребятишек оздоровление проходит совершенно бесплатно.

Особая гордость заводчан – здравпункт, руководит которым очень опытный медицинский работник Нина Павловна Трипус. Проработав здесь не один десяток лет, она фактически выступает в качестве семейного врача: знает болезни буквально каждого пациента, его родных и обязательно настаивает на оздоровлении, когда это необходимо.

Поправить здоровье в профилактории могут и ветераны завода. Причем путевка для них бесплатная – это тоже одна из форм социальной поддержки работников предприятия, которые, даже выйдя на заслуженный отдых, не остаются без внимания. Ежемесячная доплата к пенсии, торжественные праздничные мероприятия, посвященные Дню Победы, – тоже штрихи внимания к пожилым людям.

Не остаются без заботы и дети. Прежде всего под самым пристальным вниманием – зимние и летние каникулы. Даже производственная программа варьируется в зависимости от времени года, чтобы родители смогли взять отпуск во время каникул и провести их вместе с детьми. Кроме того, зимой в профилактории обязательно существует оздоровительный заезд «Мать и дитя». Летом в распоряжении детей, да и вообще горожан – открытый бассейн на территории завода. Летние трудовые отряды – еще одно новшество. Здесь ребята не только работают по-взрослому (в пределах своих возможностей, конечно) – красят детские площадки, вырубают заросший кустарник, благоустраивают территорию, но и получают зарплату. Хороший, согласитесь, воспитательный момент!

И еще. Вполне объяснимо, что в ОАО «Знамя» делается ставка на то, что дети работников предприятия могут пойти по их стопам. Поэтому в центре внимания школьные и вузовские отличники и хорошисты. Отличникам вуза по итогам учебного года вручают денежные премии по 10 тысяч рублей, школьников, помимо денег, ждет еще одна награда – поездка на летних каникулах в Сочи.

Этим руководство предприятия еще раз подтверждает: важна ставка на будущее.

Татьяна КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

НА СНИМКЕ: генеральный директор ОАО «Знамя» Леонид Андреевич Галкин.

перспектива

Склад мирового уровня

На разрезе «Краснобродский» «Кузбассразрезугля» на этой неделе был открыт крупнейший в России склад запчастей одного из ведущих мировых производителей горнодобывающей техники – концерна Liebherr. Новый склад станет базовым не только для «Кузбассразрезугля», но и для всех предприятий региона, использующих технику концерна.

Фото Юрия Юрьева.

Когда в прошлом году глава и владелец концерна Вилли Либхерр посетил предприятия «Кузбассразрезугля», руководство угольной компании сделало ему предложение об открытии склада запчастей. «Кузбассразреуголь» на сегодняшний день является крупнейшим в регионе потребителем продукции Liebherr. Из более 100 чем единиц техники концерна, используемых кузбасскими предприятиями, 44 эксплуатируются на разрезах компании. Поставка экскаваторов, погрузчиков и бульдозеров Liebherr на предприятия «Кузбассразрезугля» началась еще в 2001 году. Как заявил на церемонии открытия склада директор КРУ Василий Якутов, по программе техперевооружения компания приобретает высокопроизводительную и надежную технику. Повышенная мобильность и высокая производительность германских экскаваторов позволяют сократить внутрисменные простои и уменьшают время загрузки автосамосвалов. Техника Liebherr, по словам В. Якутова, технологически незаменима при работе на тонких пластах, в сложных горно-геологических условиях. В текущем году программа развития КРУ на общую сумму 6,9 млрд. рублей также предусматривает покупку экскаваторов и других немецких машин.

Г-н Либхерр рассказал «Кузбассу», что предложение «Кузбассразрезугля» отвечало стратегии развития самой компании: «Мы идем за нашей техникой. Сервис открываем там, где разрезы, поскольку эффективность работы техники зависит в том числе от уровня ее обслуживания». Организация сервиса рядом с потребителем – одно из ключевых направлений развития концерна. В 2005 году в Кузбассе был открыт структурный сервисный филиал «Либхерр-Сервис Кузбасс». Только на организацию сервисного обслуживания в Кузбассе в прошлом году компания направила 5 млн. евро. Частью этих инвестиций и стала организация склада. Склад запчастей на разрезе «Краснобродский» стал уже пятым подобным объектом концерна в России. И на сегодняшний день самым большим. На площади в 2 тыс. кв. метров уже находятся 2 тыс. наименований запчастей, в основном узлов и агрегатов для экскаваторов R984C, R994B, R9350, гусеничных бульдозеров и фронтальных ковшовых погрузчиков Либхерр. В дальнейшем этот объем будет только расти.

В. Якутов пояснил, что с открытием склада для разрезов КРУ в несколько раз сократятся сроки поставок узлов и агрегатов. Поскольку комплектующие не придется заказывать в Москве, Санкт-Петербурге или непосредственно в Германии. Соответственно снизятся сроки ремонтных простоев техники. Кроме того, специалисты фирмы Liebherr обучали бригадиров экскаваторных бригад на разрезах. Значит, повысится и качество эксплуатации техники.

Liebherr, как заявил «Кузбассу» г-н Либхерр, рассматривает новый склад как первый этап на пути развития своего бизнеса в Кузбассе. Сейчас концерн рассматривает возможность открытия также на одном из разрезов КРУ еще одного сервисного комплекса, включающего в себя не только складской, но и ремонтный цех. На это может уйти 1,5-2 года. Так же, как и уже открытый склад, новый объект будет рассчитан на все предприятия региона, где есть техника Liebherr. А помимо «Кузбассразрезугля» это еще несколько крупных угольных компаний и основные металлургические предприятия Кузбасса. Такое движение бизнеса концерна в регионе будет поддержано областными властями. Начальник отдела перспективного развития угольной отрасли департамента ТЭК обладминистрации Владимир Фролов на церемонии открытия склада заявил, что без высокопроизводительной, надежной и безопасной техники задачу по увеличению объемов добычи угля в Кузбассе до 270 млн. тонн не решить. Использование техники и оборудования Liebherr позволяет снижать потери в добыче и повышать качество топлива. Поэтому, считает В. Фролов, развитие бизнеса концерна в Кузбассе – это взаимный интерес производителя и горняков.

Татьяна ДУМЕНКО.

Только с 21 мая по 01 сентября 2007 года

VALTRA

Трактор VALTRA

+

Фронтальный погрузчик БЕСПЛАТНО!

ООО "АГРО":
(3842) 28-68-44,
36-64-84

Информацию об условиях акции можете узнать у ближайшего дилера.
Количество тракторов, участвующих в акции, ограничено!

ТОПКИНСКИЙ ЦЕМЕНТ

ООО «Топкинский цемент» оказывает транспортные услуги по перевозке цемента автоцементовозами MAN грузоподъемностью 28 тонн.

Справки по тел.: (384-54) 3-80-17, 3-80-59.

ПГК «Заводской-1» проводит перерегистрацию членов кооператива. Претензии и перерегистрация проводится в течение месяца на территории кооператива и по телефону 8-923-615-3069.

СООБЩЕНИЕ
о регистрации проспекта ценных бумаг после регистрации отчета об итогах выпуска и порядке доступа к информации

1. Общие сведения

1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование) Открытое акционерное общество «Кузбасская энергетическая сбытовая компания»

1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента ОАО «Кузбассэнергосбыт»

1.3. Место нахождения эмитента: 650036, Российская Федерация, г. Кемерово, пр. Ленина, 90/4.

1.4. ОГРН эмитента 1064205110133

1.5. ИНН эмитента 4205109214

1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 55214-Е

1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации:
http://www.kuzesc.ru/

2. Содержание сообщения

2.1. Сведения о ценных бумагах, в отношении которых осуществлена регистрация проспекта:

2.1.1. Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг:
акции обыкновенные именные бездокументарные

2.1.2. Срок погашения (для облигаций и опционов эмитента):
сведения не указываются для данного вида ценных бумаг

2.1.3. Государственный регистрационный номер выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг и дата государственной регистрации, а в случае наличия дополнительных выпусков ценных бумаг – также дата государственной регистрации каждого дополнительного выпуска ценных бумаг:
государственный регистрационный номер выпуска 1-01-55214-Е от 29.08.2006 г.

2.1.4. Дата государственной регистрации отчета об итогах выпуска ценных бумаг, а в случае наличия дополнительных выпусков ценных бумаг – также дата государственной регистрации отчета об итогах каждого дополнительного выпуска ценных бумаг или указание на то, что государственная регистрация отчета об итогах выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг не осуществлена, и объясняющие это обстоятельства:
29.08.2006 г.

2.1.5. Наименование регистрирующего органа (органов), осуществившего государственную регистрацию выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг и государственную регистрацию отчета об итогах выпуска (дополнительного выпуска) ценных бумаг:
Федеральная служба по финансовым рынкам Российской Федерации (ФСФР России)

2.1.6. Количество ценных бумаг выпуска, а при наличии дополнительного выпуска ценных бумаг, в отношении которого регистрирующим органом не принято решение об аннулировании присвоенного индивидуального номера (кода) этого дополнительного выпуска ценных бумаг, - также количество ценных бумаг такого дополнительного выпуска:
606 163 800 (шестьсот шесть миллионов сто шестьдесят три тысячи восемьсот) штук

2.1.7. Номинальная стоимость (если наличие номинальной стоимости предусмотрено законодательством Российской Федерации) каждой ценной бумаги выпуска:
номинальной стоимостью 0,05 рубля каждая

2.2. Дата регистрации проспекта ценных бумаг:
11.05.2007 г.

2.3. Наименование регистрирующего органа, осуществившего регистрацию проспекта ценных бумаг:
Федеральная служба по финансовым рынкам Российской Федерации (ФСФР России)

2.4. Порядок доступа к информации, содержащейся в проспекте ценных бумаг.

Заинтересованные лица могут ознакомиться с информацией, содержащейся в проспекте ценных бумаг ОАО «Кузбассэнергосбыт», следующими способами:
по месту нахождения Общества:
650036, Россия, г. Кемерово, проспект Ленина, 90/4;
на странице в сети Интернет: http://www.kuzesc.ru/

2.5. В случае подписания проспекта ценных бумаг финансовым консультантом на рынке ценных бумаг – указание на это обстоятельство, а также полное и сокращенное фирменные наименования финансового консультанта, его место нахождения:
проспект ценных бумаг не подписывался финансовым консультантом на рынке ценных бумаг

2.6. Указание на то, что эмитент принимает на себя обязательства по раскрытию информации в форме ежеквартального отчета и сообщений о существенных фактах в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации (указывается в случае, если на дату регистрации проспекта ценных бумаг отсутствовала обязанность эмитента по раскрытию информации в форме ежеквартального отчета и сообщений о существенных фактах):

После даты регистрации проспекта ценных бумаг ОАО «Кузбассэнергосбыт» принимает на себя обязательства по раскрытию информации в форме ежеквартального отчета эмитента ценных бумаг и сообщений о существенных фактах (событиях, действиях), затрагивающих финансово-хозяйственную деятельность эмитента, в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

2.7. В случае если эмитентом является акционерный инвестиционный фонд:

Сведения не указываются, так как эмитент не является акционерным инвестиционным фондом.

3. Подпись

3.1. Исполнительный директор **Л.П. ПЕТРОВ.**
(подпись)

3.2. Дата " 14 " мая 2007 г. М.П.

Информационное сообщение

На основании решений КУГИ Кемеровской области от 15.11.2006г. № 2-2-11/801, от 11.05.2007 № 2-2/638, № 2-2/639, №2-2-11/781, от 29.11.2006г. № 2-2-11/853, от 18.12.2006г. №2-2-12/925, от 23.08.2006г. № 2-2/545 Фонд имущества Кемеровской области ("Кузбассфонд") проводит открытый по форме подачи предложений аукцион по продаже следующего имущества Кемеровской области:

№ лота	Наименование	Местонахождение	Начальная цена здания, руб.	Сумма задатка, руб.	Шаг аукциона, руб.	Цена земельного участка, руб.
1	Здание училища 2-этажное, пл. 1183,9 кв.м и здание гаража, пл. 84,6 кв.м с земельным участком, пл. 3565 кв.м.	г. Белово, ул. Ленина, 5.	600 000	120 000	30 000	1 586 598
2	Здание, пл. 724,2 кв.м, с земельным участком, пл. 996 кв.м, гараж арочный, пл. 119,3 кв.м, с земельным участком, пл. 172 кв.м, гараж, пл. 46,7 кв.м, с земельным участком, пл. 154 кв.м.	г. Киселевск, пер. Кирпичный, 37.	4 020 000	804 000	100 000	180 876
3	Нежилые помещения на 1,2 и 5 этажах (пятиэтажное здание), пл. 2141 кв.м.	г. Юрга, ул. Ленинградская, 31.	11 470 000	2 294 000	200 000	
4	Магазин – пристройка к общежитию № 1, площадью 247 кв.м, с земельным участком, площадью 501 кв.м.	г. Анжеро-Судженск, ул. Ванцетти, 6.	2 310 000	462 000	25 000	66 952
5	Гараж, площадью 750,9 кв.м.	Кемеровский район, п. Ясногорский	200 000	40 000	2 000	

Задаток перечисляется на р/с "Кузбассфонда": 40410810300000000002 в ГРКЦ ГУ Банка России по Кемеровской области, г. Кемерово, БИК 043207001, ИНН 4200000380 и должен поступить не позднее 05.07.2007г. Средства платежа – рубли. К участию в аукционе допускаются физические и юридические лица, признаваемые покупателями в соответствии со ст. 5 ФЗ "О приватизации...", своевременно подавшие заявку, надлежаще оформленные документы и обеспечившие поступление задатка на счет "Кузбассфонда".

Документы, представляемые для участия в аукционе:

а) заявка установленной формы; б) платежное поручение с отметкой банка об исполнении, подтверждающее внесение задатка в соответствии с договором о задатке, заключенным с "Кузбассфондом"; в) опись представленных документов в 2 экз.; г) для юридических лиц дополнительно: копии учредительных документов, заверенные в установленном порядке; справка о наличии (или отсутствии) в уставном капитале доли РФ, субъекта РФ, муниципалитета; доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени организации; решение органа управления претендента, разрешающее приобретение имущества; д) для физических лиц дополнительно: документ, удостоверяющий личность.

Аукцион проводится в соответствии с ФЗ "О приватизации..." от 21.12.2001г. № 178-ФЗ. Прием заявок для участия в аукционе, ознакомление претендентов с иной информацией об имуществе, условиями договора о задатке и купли-продажи имущества осуществляется по адресу проведения аукциона: г. Кемерово, пр. Ленина, 90/4, 3 этаж (гостиница "Кристалл"), с даты опубликования информационного сообщения до 12 час. 05.07.2007г. по рабочим дням и часам. Дата определения участников аукциона: 06.07.2007г. в 10 час. Аукцион состоится: 06.07.2007г. в 11 час. Победителем аукциона признается лицо, предложившее в ходе торгов наиболее высокую цену за имущество. Протокол об итогах аукциона, имеющий силу договора, подписывается в день проведения аукциона. Победитель аукциона при уклонении от подписания протокола утрачивает внесённый им задаток. Договор купли-продажи заключается не позднее 5 дней после подписания протокола об итогах аукциона. Оплата имущества покупателем производится в порядке и сроки, установленные договором купли-продажи имущества. Контактные телефоны: **(3842) 35-85-75, 35-83-17. www.kuzbassfond.ru.**

Открытое акционерное общество
"Кузбассэнерго – региональная электросетевая компания"
650099, Россия, г. Кемерово, ул. Н. Островского, 11

Сообщение о проведении годового Общего собрания акционеров ОАО "Кузбассэнерго – региональная электросетевая компания"

Открытое акционерное общество "Кузбассэнерго – региональная электросетевая компания" сообщает о проведении годового Общего собрания акционеров в форме собрания (совместного присутствия) со следующей повесткой дня:

1. Об утверждении годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчета о прибылях и убытках Общества за 2006 год.
2. О распределении прибыли (в том числе о выплате дивидендов) и убытков Общества по результатам 2006 финансового года.
3. Об избрании членов Совета директоров Общества.
4. Об избрании членов Ревизионной комиссии Общества.
5. Об утверждении аудитора Общества.
6. Об утверждении Устава Общества в новой редакции.
7. Об утверждении Положения о Правлении Общества.

Дата проведения Общего собрания акционеров ОАО "Кузбассэнерго – региональная электросетевая компания": **"13" июня 2007 г.**

Время проведения: **10 часов 00 минут.**

Время начала регистрации: **9 часов 00 минут.**

Место проведения: **г. Кемерово, ул. Н. Островского, 11.**

Почтовый адрес, по которому могут быть направлены заполненные бюллетени для голосования:
- 650099, Россия, г. Кемерово, ул. Н. Островского, 11.

При определении кворума и подведении итогов голосования учитываются голоса, представленные бюллетенями для голосования, полученными Обществом **не позднее "10" июня 2007 г.**

Установить, что с указанной информацией (материалами) лица, имеющие право на участие в годовом Общем собрании акционеров Общества, могут ознакомиться в период с 24 мая 2007 года по 12 июня 2007 года, с 09 часов 00 минут до 17 часов 00 минут, за исключением выходных и праздничных дней, по следующим адресам:
– 650099, г. Кемерово, ул. Н. Островского, 11, каб. 205, ОАО "Кузбассэнерго – региональная электросетевая компания";
– 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 27, оф. 405, Кемеровский филиал закрытого акционерного общества "Регистраторское общество "СТАТУС", а также "13" июня 2007 года по месту проведения годового Общего собрания акционеров.

Список лиц, имеющих право на участие в годовом Общем собрании акционеров ОАО "Кузбассэнерго – региональная электросетевая компания", составлен по состоянию на **"2" мая 2007 года.**

Совет директоров
ОАО «Кузбассэнерго – региональная электросетевая компания».

абитуриенту

О не наглядной

В этом году в перечне Кемеровского филиала Российского Государственного торгово-экономического университета появилась новая специальность дневной формы обучения – (070701) реклама (специализация реклама в торговле).

Вывеска «Нотариус» и рядышком «Живое пиво на розлив». «Магазин товаров для активного отдыха» и «оружейный магазин» мирно уживаются на одной вывеске. Или вот. На привокзальной площади появилась реклама ювелирного отдела крупного торгового центра – обнаженная красавица в драгоценных безделушках. Уместна ли такая реклама практически на воротах города?

С такими несуразностями мы сталкиваемся практически на каждом шагу. В итоге рекламодатель за свои деньги получает эффект, обратный желаемому, - комментирует ситуацию заведующая кафедрой маркетинга и рекламы Кем РГТЭУ, кандидат технических наук, доцент Ирина Витальевна Караваева. - Надо отметить, что спрос на специалистов в области рекламы сегодня довольно высокий. В то время, как ни одно высшее учебное заведение Кузбасса не осуществляет подготовку в этом направлении. Только в Кемерове постоянно функционируют около 70 рекламных агентств, руководители которых в ближайшие годы заинтересованы в притоке профессионально подготовленных кадров. Наш вуз в достаточной мере обеспечен кадрами профессорско-преподавательского состава для начала реализации профессиональной подготовки по специальности «Реклама». Для ведения узкопрофильных дисциплин будут привлекаться ведущие специалисты-практики в области рекламы, а также преподаватели РГТЭУ. А основной базой для прохождения практики станут рекламные агентства городов Кузбасса, ЗАО «ЮМИТИ», ООО «Европа плюс Кузбасс», ООО «ТВ-Мост» и другие. Среди дисциплин федерального компонента новыми для вуза станут «Искусство и литература», «Психология и социология рекламной деятельности», «Информационные технологии в рекламе», «Разработка и технология производства рекламного продукта», «Медиапланирование», «Маркетинговые исследования в рекламе», «Товары как объект рекламы в торговле».

К этому остается лишь добавить, что в Кем РГТЭУ на дневной и заочной формах обучения сегодня обучаются более 3000 студентов. Вуз располагает мощной базой – 5 учебных корпусов, лингафонные кабинеты, читальные залы, социологическая лаборатория и компьютерные классы с выходом в интернет. Главное, что тем, кто желает стать настоящим профессионалом в области рекламы, сегодня нет необходимости поступать в вузы других регионов.

Светлана ЕРШОВА.

Управление судебного департамента в Кемеровской области сообщает об открытии вакансии и конкурсе по замещению вакантной должности государственной гражданской службы секретаря судебного заседания Мысковского городского суда.

Лицам, претендующим на вакантную должность, необходимо иметь высшее юридическое образование и не менее трех лет стажа работы по специальности.

Документы от претендентов принимаются в течение 30 дней со дня объявления о приеме документов с 10–00 до 12-00 ежедневно по адресу: 652840 г. Мыски, ул. Первомайская, 10, Мысковский городской суд, кабинет №3. Конкурсную документацию можно получить по указанному адресу.

Дополнительную информацию можно получить по тел. в г. Мыски 8-38474-2-18-09, 2–16–16.

И.о. начальника Управления судебного департамента в Кемеровской области
В. В. КАНЦЛЕР.

Прием рекламы, частных объявлений в газету «Кузбасс».
Т/ф: 52-25-23, 52-55-47, 52-12-10, 52-22-03.

Открытое акционерное общество «Первый Кемеровский авторемонтный завод», находящееся по адресу: г.Кемерово, ул. Автозаводская, 1, сообщает о проведении годового общего собрания акционеров ОАО «КАРЗ-1» в форме собрания (совместного присутствия).

Дата проведения общего собрания акционеров – 29 июня 2007г.

Время проведения – 14 часов 00 минут по местному времени. Начало регистрации лиц, участвующих в собрании – 12 часов 00 минут по местному времени.

Место проведения – г.Кемерово, ул. Автозаводская,1, заводоуправление, зал совещаний.

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании акционеров – 14 июня 2007г.

Повестка дня годового общего собрания акционеров:

1. Утверждение годового отчета, годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) общества, распределение прибыли по результатам 2006 года.
2. Утверждение аудитора.
3. Избрание членов Совета директоров.
4. Избрание членов ревизионной комиссии.

Порядок предоставления информации: информация (материалы), подлежащая предоставлению лицам, имеющим право на участие в общем собрании, предоставляется по адресу: г.Кемерово, ул. Автозаводская, 1, с 01 до 29 июня 2007г., с 8 до 17 часов, за исключением обеденного времени (с 12 часов 30 минут до 13 часов 18 минут).

Контактный телефон
8 (384-2) 28-82-98, 8 (384-2) 28-12-45.

ОПРОВЕРЖЕНИЕ

26 апреля 2007 г. было опубликовано информационное сообщение о возможном предоставлении на праве аренды земельного участка для размещения временной автостоянки по адресу: Заводский район, ул. Свободы, в районе УН 1612/5 (2050 кв. м).

В связи с тем, что ранее был заключен договор аренды указанного земельного участка для размещения автостоянки, просим считать опубликованную информацию недействительной.

Председатель комитета
Н.С. ВИТКОВСКАЯ.

УТОЧНЕНИЕ

"Кузбассфонд" сообщает: Аукцион по продаже 100% акций ОАО "Таштагольская типография" и 100% акций ОАО "Тяжинская районная типография" состоится 03 июля 2007г. в 11.00 час., а не 13.07.2007г., как сообщалось ранее в информационном сообщении, опубликованном в газете "Кузбасс" от 23.05.2007г. Более подробная информация об условиях проведения объявленного аукциона опубликована в газете "Кузбасс" от 23.05.2007г. и размещена на сайте **www.kuzbassfond.ru.**

Департамент сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Кемеровской области с глубоким прискорбием извещает о безвременной кончине бывшего директора совхоза «Крапивинский» Крапивинского района

ЛОМАКИНА Василия Максимовича

и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

натуральные новости

- Саженцы в корзинках
- На нары, за опытом
- Победа, которую помнят

факт

Однажды, 30 лет назад...

Одни из самых ярых футбольных фанатов страны (столичного «Спартака») мрачнеют, когда им напоминают о событиях 30-летней давности. А именно, о матчах с «Кузбассом», с которым судьба свела спартаковцев в первой союзной лиге в 1977 году. Красно-белые были биты нещадно: в Кемерове – 0:4 и в Москве – 1:2.

Игра в Кемерове состоялась 24 мая. Кто бы мог подумать тогда, что, располагая такими мастерами, как Букиевский, Ловчев, Ярцев, Шавло, Булгаков и другие, явный фаворит турнира потерпит столь сокрушительное поражение? Не поверила в это даже газета «Советский спорт», сообщившая назавтра результат матча – 4:0 ...в пользу «Спартака». А начальник столичной команды, мудрейший Н. П. Старостин, в сердцах даже бросил: «Кузбасс» играет в какой-то неправильный футбол...»

Возможно, для самой титулованной команды так оно и было. Но ведь и в «Кузбассе» в те времена блистали Виталий Раздаев, Виктор Шель, Владимир Пашковский, Валерий Карабанов, Анатолий Новиков, Владимир Белов, Анатолий Черемин... И шестое место, занятое в сезоне-77, стало подтверждением неслучайности побед над «Спартаком».

Три мяча в памятном матче забил Раздаев, один – Новиков (в московском матче отличились опять же Раздаев и Сичкарук). Причем при счете 0:3 спартаковец Булгаков не сумел реализовать 11-метровый (мяч намертво взял Карабанов).

Ликованию болельщиков (а многие из них специально приехали на игру из городов области и даже из Томска), до предела заполнивших стадион «Химик», не было границ. Хотя наверняка некоторые испытывали двойственные чувства: все-таки поклонников красно-белых немало по всей стране...

Но все равно это был праздник. Настоящее торжество большого футбола, о котором сегодня в Кемерове приходится только мечтать...

Вот в каких составах выступали команды. «Кузбасс»: Карабанов, Садыков, Черемин, Белов, Пашковский, Жаворонков, Корюков (Васев, 67), Новиков (Бабкин, 85), Раздаев, Рыжов (Поконин, 79), Шель. «Спартак»: Владюшенков, Букиевский, Самохин, Сидоров, Бондарев (Сорокин, 46), Ловчев, Ярцев (Богач, 65), Кокорев, Павленко, Шавло, Булгаков.

Олег КУРОЧКИН.

знай наших!

Наша звездочка – В МОСКВЕ!

Юный игрок известной ленинск-кузнецкой команды «Тарзан», воспитанник местной ДЮСШ (Дом спорта) 14-летний Роман Болотников принят в знаменитую московскую футбольную школу.

Роман пришёл в команду «Тарзан» четыре года назад. «И уже на первой тренировке я увидел, какие большие у него задатки и что этого новичка ждёт большое будущее, — говорит тренер Андрей Верчук. — Не случайно уже через год занятий его выбрали капитаном команды. Рома стал одним из лучших игроков в городе».

«Тарзан», укреплённый воспитанниками ДЮСШ, успел сыграть за последнее время на турнирах в Томске, Прокопьевске, Междуреченске, Осинниках, Барнауле, Новокузнецке, Красноярске. И всюду Роман ярко выделялся своей активной игрой, демонстрируя богатый набор технико-тактических приемов. На соревнованиях в Междуреченске в конце февраля его заметил селекционер московского «Спартака» Вячеслав Морозов и пригласил на просмотр в столицу.

Уже с апреля юный ленинскКузнечанин проходил тренировки в детской школе «Спартака» своей возрастной группы. В это время А.Верчуку поступило параллельное предложение из СДЮСШОР «Трудовые резервы-Спартакадемклуб». Оказалось, её представители тоже наблюдали в Сибири за игрой Ромы Болотникова, и она их более чем устроила. Детско-юношеская школа готова взять мальчика в свои ряды. Тамошняя СДЮСШОР, одна из старейших в стране, имеет богатые традиции. Школу опекает «сам» Константин Сарсания – спортивный директор санкт-петербургского «Зенита», главный тренер основной команды «Спортакадемклуб», агент ФИФА в России.

Непростая дилемма для Андрея Верчука и его воспитанника разрешилась сама собой. В школе «Спартака» ещё до их приезда конкуренция на место центрального полузащитника составляла три человека. И пробиться туда нашему земляку не удалось, хотя от других ребят он не отличался. Зато успешно пройдя просмотр, он достаточно прочно закрепился в школе «Трудовых резервов». Сейчас её юношеская команда успешно играет в премьер-группе на первенстве Москвы, в котором участвуют юные представители того же «Спартака», «Локомотива», «Торпедо», «Динамо», ЦСКА, ФК «Москва».

Рома живёт в прекрасном интернате, находится на полном гособеспечении. СДЮСШОР «Трудовых резервов» является единственной, представляющей Москомспорт, и на содержание команды, где играет Роман, планируется выделять большие средства. Для неё заканчивается строительство манежа с искусственным футбольным полем. Юным игрокам выделена богатая экипировка. В этом году предусмотрены шесть выездов команды за границу. Дело у нашего земляка осталось за малым — прочно закрепиться в этой команде.

Евгений НОСЫРЕВ.

Ленинск-Кузнецкий.

технологии

Машина вместо лопаты

До недавнего времени высадка новых деревьев была очень трудоемкой. Сначала рабочие бережно выкапывали деревце вместе с комом земли, перевозили все это к месту посадки, стараясь, чтобы земля не осыпалась, и вручную высаживали. — Стереотип «человек с лопатой» уходит в прошлое, — заявляет кемеровский «Зеленстрой», который механизировал процесс посадки деревьев.

Как же изменилась технология озеленения улиц города? Директор «Зеленстроя» Виктор Михайлович Молоканов рассказал, что на предприятии появилась импортная посадочная машина «Оптима 1110». Она выкапывает саженец, не повреждая корневую систему, при этом диаметр земляного кома может достигать одного метра. Чудотехника способна без ущерба извлечь из земли пятиметровое дерево с диаметром ствола до 16 см. Потом саженец вместе с комом земли опускается в специальную металлическую корзину, устланную мешковиной, корзина загружается в самосвал и транспортируется на заранее подготовленную площадку с уже вырытыми ямами. На площадке дерево вместе с корзиной опускается в яму, саму корзину присыпают грунтом. Мешковина в земле разлагается, а корни свободно растут сквозь широкие ячейки корзины.

Как пояснили на предприятии, производительность работы машины - до 60 саженцев за смену. Работать она может почти круглый год, например, зимой можно выкопать дерево при промерзании грунта до 15 см. Кстати, посадка деревьев в холодное время года — не утопия. По словам В.М. Молоканова, хвойные породы можно высаживать почти до декабря.

С появлением посадочной машины больше шансов выжить появилось и у деревьев, выросших на территории строительных площадок. Теперь при застройке их можно аккуратно пересадить на новое место, не сокращая количества зеленых насаждений в городе.

Кемерово.

фестиваль

РАССКАЖИ О МУЗЕЕ МИРУ

Сегодня в Кемеровском музее-заповеднике «Красная горка» стартует фестиваль музейного кино «Расскажи о себе миру!».

Идея фестиваля созревала у специалистов музея с лета прошлого года. Тогда музей выиграл международный российско-британский грант «на музеифицирование аудиовизуального наследия». На грант музей приобрел плазменный экран и начал работать над DVD-диском «Кемерово. Историческая хроника». Этот документальный фильм, рассказывающий о городе, его строительстве, его людях, увидел свет в конце прошлого года. «Красная горка», таким образом, стала первым музеем в стране, который начал «музеифицировать аудиовизуальное наследие». Отсюда и родилась мысль провести фестиваль музейного кино — тоже первый в России. Эмблемой фестиваля решено было выбрать сибирскую кедровую шишку — символ Сибири, где повсюду растут великолепные кедры.

Сотрудники музея разослали по музеям Сибирского федерального округа приглашения к сотрудничеству и поместили положение о фестивале на своем интернет-сайте. По задумке организаторов, конечным продуктом всей идеи должен стать общий сайт музеев Сибири и фильм на DVD-диске. Поэтому для участия в фестивале музеям предлагалось отправить на электронных носителях своего рода визитные карточки музеев — рассказ о себе, своих экспозициях, обо всем лучшем, чем обладает музей. Идея нашла отклик. Для участия в фестивале свои фильмы прислали музеи из Кемеровской, Иркутской, Новосибирской, Омской, Тюменской областей, Красноярского края. Как правило, это очень интересный материал, которого не увидишь и по телевидению. Так, например, Красноярский музей вечной мерзлоты рассказал о своих пещерах, где проложены туристские тропы.

Всего в первом фестивале примут участие 15 видеопрограмм. Сам музей представляет диск «Кемерово. Историческая хроника», созданный при поддержке администрации города. По задумке сотрудников музея, эта визитная карточка Кемерова на следующий год — год 90-летия города — будет основным сувениром для его гостей. И этот фильм, и другие фильмы фестиваля смогут посмотреть все кемеровчане и гости города — на Красной горке они будут идти в режиме нон-стоп всю неделю, до 31 мая. По итогам фестиваля сотрудники музея планируют создать сайт, содержащий общую информацию о музеях-участниках фестиваля. Сайт — дело дорогостоящее, поэтому музей и фестиваль будут рады спонсорской помощи. Реклама спонсоров будет размещена на сайте. Фестиваль планируют сделать традиционным и проводить его ежегодно в мае.

Наталья НАЗАРЕНКО.
Фото **Федора Баранова.**

календарь

В этот день родились

1889. Игорь СИКОРСКИЙ, авиаконструктор.
1931. Георгий ГРЕЧКО, космонавт.
1941. Олег ДАЛЬ, актер.
1942. Александр КАЛЯГИН, актер, режиссер.

События

1895. Оскар УАЙЛЬД был осужден лондонским судом за аморальное поведение и заключен в Редингскую тюрьму.
1957. Открыта крупнейшая в СССР гостиница «Украина».
1961. Президент США Джон Ф. КЕННЕДИ называет приоритетной задачей нации высадку человека на Луне к концу текущего десятилетия.

В этот день ушли

1639. Томмазо КАМПАНЕЛЛА, итальянский философ, поэт, политический деятель, автор коммунистической утопии.
1945. Демьян БЕДНЫЙ, поэт.

криминал

В ожидании «курсов мастерства»

Сотрудники юргинской милиции задержали уникального вора, который ходил на кражи как на работу. Ему уже предъявили обвинение в 17 квартирных кражах. Сам же он признается, что с конца 2005 года совершил три десятка подобных преступлений и хотел довести эту цифру до 80.

Воровскому ремеслу 30-летний Сергей обучился самостоятельно. По признанию мужчины, подтолкнул его к этому просмотр криминальных программ по ТВ, благодаря чему он научился некоторым криминальным тонкостям и хитростям. Именно эти уроки помогали ему в течение почти двух лет не попасть в поле зрения оперативников.

Из первой же квартиры вор украл компьютер, в котором оказалась база юргинских телефонных номеров. Все номера мужчина перенес в специальную тетрадку. Накапливая по ним информацию, он таким образом набрал своеобразное «досье», где специальными символами обозначал особенности квартир. Те дома, в которых уже побывал, вор вычеркивал из списка. Из квартир он забирал любые вещи, которые был способен вынести самостоятельно. Не брезговал даже чистящими и моющими средствами! Часть краденого оставлял и использовал у себя дома, остальное сбывал через одну из кемеровских газет частных объявлений. Кстати, на кражи вор ходил как на работу – новое преступление совершал, когда заканчивались деньги от сбыта вещей с предыдущей кражи.

В квартире Сергея сыщики изъяли чемоданчик со 190 ключами и отмычками. Отдельно от них хранились коробки с оттисками необходимых ключей, спичечные коробки с пластилиновыми заготовками для слепков и заготовки для ключей, которые он нарезал из обыкновенной алюминиевой сковороды. Кстати, это то немногое, что принадлежало ему лично. Краденых вещей в квартире было настолько много, что для описания всего имущества следователям понадобилось около суток, а чтобы вывезти все вещи, едва хватило двух автомобилей «Газель»! Теперь все эта «коллекция», больше напоминающая экспозицию из какого-нибудь музея криминалистики, хранится в Юргинском ГОВД. Милиционеры уверены, что до конца следствия она еще пополнится новыми экспонатами.

Сергей с гордостью признался оперативникам, что все тридцать краж совершил не взламывая замки, а подбирая ключи. Как сообщили в пресс-службе областного ГУВД, к тому, что ближайшие пять-шесть лет ему, скорее всего, придется провести за решеткой, он относится как к своеобразным «курсам повышения квалификации» и надеется, что встретит там более опытного вора, в общении с которым отточит и усовершенствует свое мастерство.

Дмитрий ТОЛКОВЦЕВ.

сотрудничество

На днях в экозаповеднике «Тюльберский городок» школьники-активисты Кемеровского района провели выходные. Впервые школа молодежного актива прошла с выездом на местность, ночевкой в палатках, походной кухней, бардовскими и военными песнями.

Вместе мы – сила!

Сто двадцать ребят посвятили не один час обсуждению новых проектов и кампаний, одна из которых – летняя оздоровительная.

Выходные, приближенные к туристической вылазке, стали в некотором смысле репетицией настоящих походов, которые многим подросткам предстоит совершить совсем скоро. Областной департамент образования и науки утвердил районную программу «лето 2007», так что самых деятельных ждут Горная Шория, Кузнецкий Алатау, Республика Хакасия и озеро Иссык-Куль.

А чтобы подготовить детей к путешествиям, администрация Кемеровского района решила собрать активистов вместе и дать им возможность пообщаться.

Ребята учились выживать на туристической полосе, принимали «эстафету соседей», грелись у «костра дружбы». Именно так обозначили организаторы этапы школы. Новаторскими для традиционной школы молодежного актива стали «десант доброты», когда молодежь взялась облагораживать территорию, и «ярмарка идей», на которой школьники устроили торги проектов, которые неплохо было бы запустить в районе.

Планов на будущее у районных активистов немало — это и издание молодежной газеты «Дети нового века», реализация экопроекта «Аллея дружбы» в поселке Береговом, организация добровольческой кампании «Добро по секрету», которая предусматривает помощь ветеранам, инвалидам.

В результате активного общения и обмена опытом сформировалась новая общественная организация «Районный штаб активистов — взрослых и детей». В следующем году ребята намерены изучить не менее приятные «туристические» маршруты — они решили ездить друг к другу в гости.

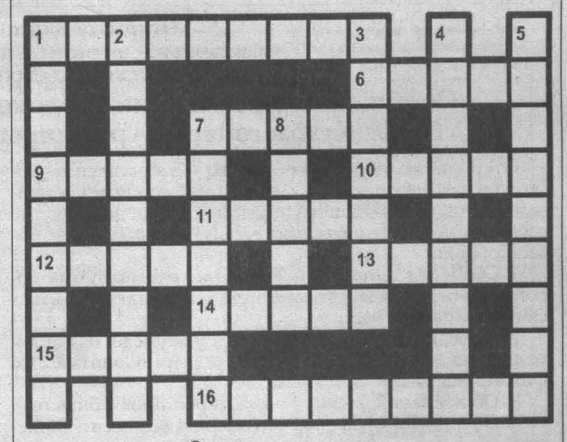
Оксана САВКУЦАН.

Кемеровский район.

кроссворд

По горизонтали: 1. Удаление отравляющих веществ зараженной местности. 6. Основа, фундамент. 7. Посуда для вина. 9. Азиатское млекопитающее, бамбуковый медведь. 10. Штат на северо-востоке США. 11. Хищная птица семейства ястребиных. 12. В старину: полевое укрепление с наружным рвом и брустверо. 13. Ожерелье из драгоценных камней. 14. Герой трагедии Шекспира. 15. Город в Узбекистане. 16. Декоративная жимолость.

По вертикали: 1. Раздел геометрической оптики. 2. Отборные пехотные и кавалерийские части, составлявшиеся из самых рослых и сильных солдат. 3. Популярный матросский танец. 4. Крупный гостиничный комплекс в Москве. 5. Характеристика качества семян. 7. Жердь, с помощью которой притягивают к возу сено. 8. Народный поэт Башкирии.



Ответы на кроссворд

По горизонтали: 1. Дегазация. 6. Базис. 7. Бокал. 9. Панда. 10. Огайо. 11. Сарыч. 12. Редут. 13. Колье. 14. Ромео. 15. Кашин. 16. Канифоль.

По вертикали: 1. Дионтрика. 2. Гренадеры. 3. Вальчук. 4. Измайлово. 5. Всхожесть. 7. Багрик. 8. Карим.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28.
Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru, reclama@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.su
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 20.00.
Сдан в печать 19.35. Объем 3 п.л. Печать офсетная.

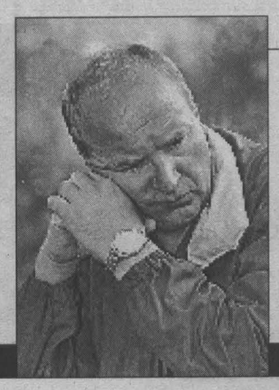
Тиражи во вторник, среду, пятницу — 12521; четверг — 35938; субботу — 13780; «Сад и огород» — 5400; «Свежий ветер» — 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34.
ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 91.

КРАЕ ЧТЕНИЯ

МАЙ, 2007

Национальный проект «КУЛЬТУРА»

Ведущий – обозреватель газеты «Кузбасс», член Союза писателей России
Василий ПОПОК.
vp@kemtel.ru.



В выпуске:

Геннадий ЕСТАМОНОВ.
Главы из повести «Конь без масти».
Проза.

Борис БУРМИСТРОВ.
«На грешную жизнь не ропщите...»
Стихи.

Виктор КОВРИЖНЫХ.
По мосту в былое.
Очерк.

О насущном

День славянской письменности и культуры

24 мая – знаменательный день в истории славянства. Историки считают его днём создания славянской азбуки. Болгаро-византийский просветитель Константин Философ (в монашестве Кирилл) в 863 году перевёл на славянский язык (в ту пору, по-видимому, являвшийся единым языком всех славян – южных, западных и восточных) основные богослужебные книги. Первая датированная книга на древнерусском языке написана кириллицей (то есть литерами, изобретёнными Кириллом). Это «Остромирово евангелие» 1056-57 годов. Русь к тому времени уже была грамотной и христианской страной – крещение случилось в Киеве-городе в 988 году, днём его тоже считается 24 мая.

Культура русской письменности жила не только в монастырях и церквах, но и повсеместно в народе. Об этом говорят как многочисленные литературные памятники, так и открытые при раскопках в Новгороде берестяные грамоты – свидетельства русской бытовой переписки.

Системой письма, созданной просветителем Кириллом, пользуются не только русские – на её основе построены алфавиты большинства народов бывшего СССР, в первую очередь, естественно, младописьменных. И в связи с этим ещё раз вспомним, что нынешний год провозглашён Годом русского языка, являющегося языком межнационального общения для сообщества независимых государств, возникших на фундаменте Красной империи. Как бы некоторые из них сегодня ни относились к России, давшей им границы и государственную суверенность. Как бы по-детски ни хулили Россию.

Русский народ пришёл к христианству естественным образом. Скоро его герои стали святыми. Как Александр Невский, давший отпор тевтонскому нашествию. Как Дмитрий Донской, покончивший на Куликовом поле с иноземным игом. Характерно, что советский главнокомандующий Иосиф Сталин в лихую годину напомнил русским, кто они, и обратился к патриотам и верующим с призывом отстоять Отечество от чужеземцев.

Русская литература, скрепившая Россию вдохновенным художественным словом, столь же естественным образом выросла из христианства, из его православной ветви. В этом не только национальное значение русского слова, но и его универсальная мировая значимость – всемирно почитаемые Достоевский и Толстой, будучи светскими писателями, зиждили сюжеты своих книг на проблемах христианской нравственности, принципы же её общие для всего мира и понятны не только христианам.

Естественным образом наша словесность взаимодействует с церковью. И ещё более естественно, что библиотеки (в сущности – храмы книги) тяготеют к церковным храмам. Один из примеров этого – краеведческий патриотический клуб «Источник», созданный при «Библиотеке на Тухачевского» (Кемерово). В его организации принял участие служитель Кемеровской и Новокузнецкой епархии о. Сергий.

Клубу уже более года. Его участники собирают информацию по истории Православия, встречаются с прихожанами кемеровских храмов, делятся впечатлениями от встреч с православными священниками. В библиотеке активно создаётся путеводитель по кемеровским культовым объектам. Разумеется, в книжных фондах библиотеки теперь немало общедоступных книг по истории России и истории Православия и собственно христианских сочинений.

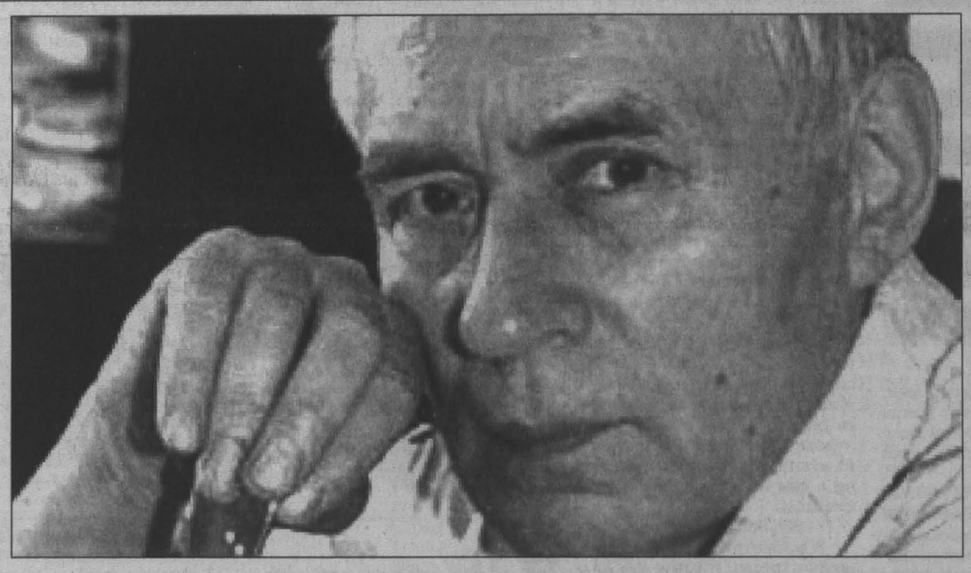
На снимке вы видите один из красивейших храмов Кемерова. Он построен на месте бывшего пустыря на стыке проспектов Ленинградского и Химиков и на средства прихожан и материальные пожертвования «Кузбассэнерго» и завода «Карболит». Руководил строительством, от выбора проекта до увенчания крестами, священник о.Пётр. Он теперь служит настоятелем храма.

Мы можем быть верующими или неверующими, христианами, мусульманами, протестантами, буддистами или иудаистами. Но если мы говорим на русском языке, мы так или иначе сопричастны русской культуре, русской словесности и её основе – славянской письменности, вот уже несколько столетий реализующейся в отечественной культуре и литературе, как духовной, так и светской.

Литератор.

Памяти поэта

Не стало красноярского писателя Романа Харисовича Солнцева. Он дебютировал в начале 1960-х годов как поэт, соединивший собой два антагонизма времени, водивших в ту пору такие смешные, когда смотришь на них с высоты лет, схоластические споры, – физику и лирику. Выпускник физического факультета Казанского университета, он писал о 20-м веке так, как до него ещё не писали: «Наш век поманил электроны по цинку. Наш век породнил подснежник и цифру». Физика, как выяснилось, лирике не мешает. Мои личные воспоминания о Солнцеве связаны с 1967 годом, когда мы с однокурсником Аликом Михайловым, перебравшись на заочное отделение, приехали в Красноярск, чтобы отправиться на «севера». Именно туда, куда согласно тогдашнему кодексу начинающего литератора следовало стремиться. Солнцев (мы познакомились с ним в Томске, куда он приезжал с группой красноярских поэтов) провожал нас – с присущим ему безмерным дружелюбием и сердечностью.
Я помню напутственный хлопок
Романовой ладони у себя на плече...
Солнцев был отличным поэтом и не менее заметным прозаиком и драматургом. Его пьесы, романы, рассказы и стихи хорошо известны читающей публике России. В родовых корнях татарин, он принял русский язык как родной и стал мастером русского слова. Авторитетом Солнцева поддерживался литературный конкурс «Русский Буккер». Последние годы Роман Харисович издавал «журнал для семейного чтения» – «День и Ночь», основанный вкупе с легендарным земляком Виктором Петровичем Астафьевым. В журнале нередко печатались кузбасские писатели, а Сергей Донбай был членом журнальной редколлегии. Мы публикуем несколько стихов Романа Солнцева в дни его сороковин.



Роман СОЛНЦЕВ:

«Мы не знали лжи»

Автоэпитафия

Был весельчак, живого норова...
Родня мне — русичи, татаре...
Сгорел, как верный пес, которого
Не отцепили при пожаре.

В кафе

"Не судите — не судимы будете".
Я согласен — больше не сужу.
С чаем и сухариком на блюдечке
в стороне от музыки сижу.
Пусть там пляшет нечто полуголое...
некто власть ругает в микрофон...
Я всё это видел в годы школьные,
был в студентах злобой вознесен.
Слыл и я державы
грозным критиком,
гибелью грозил чрез пару лет.
Бабушки пугались: что за крики там?
Девушки шептались: он поэт!
Но поэт плывет в морях с русалками,
выдувает радуги с пера.
А не ходит с бабами усатыми
на базары, митинги с утра.
Хоть стихи твои взошли на лозунги,
ты обманут — захватили власть
те же люди толстые... а слёзыньки
можешь пить до самой смерти
всласть...

***

В монастыре, припав к порогу,
иль в океане на плоту
в уединении подолгу
смотреть в сырую высоту.
И страстно вопрошать часами,
годами требовать, чтоб Он
поговорил отдельно с вами,
терпеньем вашим изумлен.
И гневаться, что нет ответа
быть может, лучшему — тебе?
Неужто Он идет на это,
лишь снизойдя к большой толпе?
По мелочам не тратит время,
крутя вселенной веретье.
Ему смешно твое веленье,
высокомерие твое.
Но ведь в толпе, в гипнозе общем,
мы можем выдумать, что Он
сказал нам что-то... Страшно очень,
что все обман и краткий сон.
И вот я тоже, тоже, тоже,
уединясь, отворотясь,
в который раз, надменный Боже,
с Тобой ищу живую связь.
Иль Ты приходишь в час особый,
когда уставший человек
прощается с земною злобой
пред пламенем граничных рек?
Когда он ничего не просит,
за то, что жил, благодарит,
и вот тогда его возносит
Тот, кто о страшном говорит...

Монах

В темной переписывая келье
летописи сгинувших веков,
что считал ты главным?
Не веселье,
не базары праздных городов.
Это всё обыденное дело!
А вот где чума или война,
царская семья осиротела
или разворована казна —
то оставить! Пропуская снова
труд мужичий, свадьбы,
песен вязь,
лишь о самом страшном
чертишь слово,
лишь о смерти,
втиснуться стремясь —
ибо дорог золотой пергамент...
И сегодня в страхе, словно кметь,
фолиант твой трогая руками,
я читаю лишь про кровь и смерть.
Но ведь войны длились не веками,
и чума огнем и облаками
уходила, новый царь вставал...
и пушкарь весной коня ковал...
Да, наелся я измен и яда!
И отныне мнение мое:
верить древним житиям не надо!
Вся история земли —
вранье!
Да и мы к традиции приникли.
В книгах, в телевизорах, в кино
только то показывать привыкли,
что с кровавым прошлым заодно.
А ведь были
сваты и гулянья,
песни хором и колокола...
и берез, и облаков сиянье...
Вечно жизнь хорошая была.

***

Приезжаю на родину — падаю,
словно весь я чугун или медь.
Наслаждаюсь травинкой помятою,
пререкаюсь с собакой патлатою.
Здесь такою всё кажется правдою,
словно время пришло умереть.
Но теперь бы и жить припеваючи,
от всемирных соблазнов уйдя,
собирать с ребятишками гаечки,
в сочинениях ставить им галочки,
родниковой водой запиваючи
яд газет и молчанье вождя...

***

Он бродит в кривых коридорах
приснившихся собственных книг,
порой загораясь, как порох
намокший, лишь внешне, на миг.
И снова — в угрюмой дремоте...
Он пережил славу свою.
Его на любом повороте
встречаю и благодарю
от имени тысяч и тысяч...
Ведь он не запомнит лица,
кивнет — и, привычно набычась,
бредет в грозной роли отца.
Один он сегодня — мессия,
один он, в конце-то концов,
несчастную любит Россию,
сердясь на веселье юнцов.

Воспоминание про кровь

Зэк на прощанье чиркнул бритвой
себе могучее плечо,
чтоб друга одарить кровинкой
в ладони: «Вот, держи еще!
Идешь на волю, к людям, к свету?..
На память я дарю тебе,
коль ничего дороже нету,
что я имел бы при себе...»
И я подумал: в мире этом
приходится и нам, поэтам,
порой прощаться точно так...
Особенно с Отчизной милой.
Ведь для нее, глухой, двужильной,
всё в жизни прочее — пустяк!

***

На острове зеленом, иноземном
я вырыл кустик и привез домой,
он через год покрыл мой огород
высоким хищным остроиглым лесом
и не цветет... наверно, наши пчелы
ему скучны, как мне —
твоя чужбина.

Телефонные номера

Угадал поэт печальный —
я открою свой блокнот,
не какой-нибудь скрижальный,
а небрежный — до и от,
и смотрю, как идиот:
вот поэт был эпохальный,
вот артист, как черт, нахальный...
где они? Цифирь орет.
Вот еще остался номер
твой, дружок, но ты же помер...
И еще строка одна,
вымарана и бледна...
Впрочем, если ближе к свету,
я смогу и различить.
И услышу: «Веры нету».
Веры и не может быть.
Среди этой жизни подлой,
среди лжи и нищеты...
И услышу: «Мальчик, полно!
Это ты?
Я сменю свой номер завтра...»
...Трубкой бью по рычажкам.
Жгу блокнот. У печки жарко.
Всё равно всё вспомню сам.
— Можно Вилю?
— Нету Вили.
— Можно Лиру?
— Лиры нет.
Лиры нет — есть только вилы.
Водка и большой привет.

***

Нет, я еще скажу,
нет, я еще поведаю,
как нам далось легко,
легко, как сон во ржи,
то, что на свете
называется победою,
а почему? А мы не знали лжи.
Нет, ложь была, была,
неслась над нами тучею,
и огненной реки шипела полоса!
Но шли дорогой мы,
дорогой самой лучшею —
из глаз в глаза.

Рис. Валерия Илиндеева.

ПРОЗА

Главы из повести

Геннадий ЕСТАМОНОВ.

***ОБ АВТОРЕ.** Нынче будет праздновать 70-летие – родился в 1937 году. Воспитывался в детском доме, в Верхотомке. Первая профессия – химик. И соответственно образование – химико-технологический техникум в Кемерове и Казанский химико-технологический институт. Инженерный стаж – около 20 лет.*

Член Союза писателей России. Автор многих книг прозы. Руководил литературной студией «Притомье». Считает себя учеником прозаика-«почвенника» Фёдора Абрамова, с которым не раз встречался. «Малая родина» Геннадия Естамонова – деревенька Ивановка, что в Крапивинском районе, летнее обиталище многих творческих людей Кемерова.

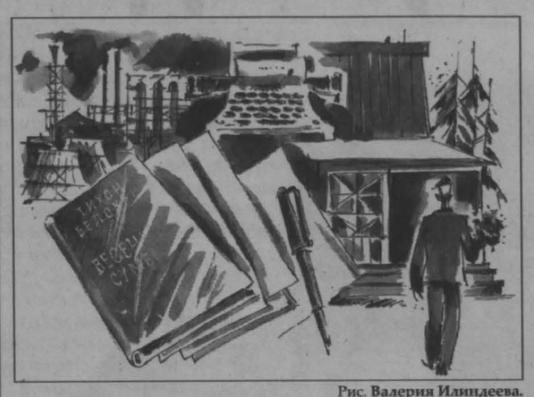


Рис. Валерия Илиндеева.

Позднее раскаяние

Случилось это тогда, когда не должно было случиться.

В сорок шесть лет, отработав двадцать пять лет на химическом производстве и получив льготы на пенсию, я сошел с ума и ошарашил всех, другого слова и не подберу, особенно семью, когда оставил завод (разумеется, лишившись приличного, а главное, постоянного заработка) и, возомнив себя черте-кем, взялся за писательство. Я и раньше баловался этим. Мои статьи, корреспонденции, зарисовки, а иногда даже небольшие рассказы появлялись время от времени в местных газетах, но дойти до того, чтобы заняться писательским трудом, мне и в голову не приходило.

Имея за плечами техникум, вечерний институт, двадцать пять лет «безупречной» работы, приличную должность – и разом все это «коту под хвост», как выразился один мой знакомый. К чему было учиться, чтобы, пройдя почти всю жизнь, повернуться к началу. Мой поступок поразил всех знакомых, и при встрече я видел в их глазах и сочувствие, и жалость, как к тяжелобольному. А мой бодрый вид они принимали за несомненное доказательство мании величия. Жена и сын это известие приняли мужественно и вполне достойно. Ни словом, ни взглядом не высказав осуждения.

Сын, отложив свадьбу, перешел на вечернее отделение института и стал работать на заводе. Жена, и так-то перегруженная работой, взяла дополнительные часы в школе. Дом опустел, только я с утра до вечера, обложившись справочной литературой по филологии и словарями, корпел над бумагой, читал, размышляя. Приносил в семейный «котел» лишь случайные рубли, которые «зашибал» на разгрузке вагонов, да и то редко я позволял себе такое удовольствие: и деньги, и физическая зарядка на месяц.

Мы с женой и сыном почти не виделись и мало разговаривали. Я работал, точнее имел привычку портить бумагу по ночам. Я ложился, они вставали. Я просыпался днем, сидел часа три-четыре, потом полтора-два часа отдыхал перед ночной сменой…

Политбеседы, а вернее, психотерапию, проводил сын по воскресеньям. Хорошо отоспавшись, освежившись под душем, а потому веселый и бодрый, он приходил на кухню, где мы уже беседовали с женой. Если она тактично, наводящими вопросами, вокруг да около, пыталась определить степень моего «выздоровления», то Генка, хлопнув меня по плечу и усаживаясь за стол, сразу бил в лоб:

— Как, папа, здоровье?

— Не жалуюсь, сын…

Они заговорщически переглядывались с матерью. Иногда она улыбалась затаенно, но чаще хмурилась или делала вид, что хмурится. А Генка, совсем в открытую, подмигивая ей, продолжал опрос:

— А ты уверен, что все хорошо?

— Не совсем.

— В таком деле (он чуть ли не смеялся) надо быть уверенным.

— Уверенным может быть лишь дурак. Нормальный человек подвержен сомнению, как металл коррозии.

— Ты слышишь, мам? Это уже новое слово литератургии. Но я осмелюсь вам возразить, сомнение подтачивает дух.

— Слабый – да. Сильный дух сомнение укрепляет…

Иногда мы так болтали и дурачились долго, если я не сердился. А позволяло время, мы шли гулять втроем к реке. Встречая знакомых, здоровались, говорили о разных пустяках и расходились, пожелав всего доброго. Генка незаметно подмигивал мне с матерью. Как-то после такой выходки я спросил его неожиданно:

— Гена, а если бы я правда был душевнобольным, интересно, как бы ты тогда вел себя?

Он покраснел, растерялся, видно, очень, долго молчал. Молчание было тягостным для всех нас. Наконец он произнес серьезно:

— Папа, если тебя покинуло чувство юмора, то тебе пора бросать свою летопись.

Я тогда не понял Генку, и мы чуть было не повздорили, да, хорошо, вмешалась жена, она незаметно, как могла только она одна, погасила наши задымившиеся страсти, и домой мы вернулись все в хорошем расположении духа.

Но, несмотря на теплоту и заботу, окружавшую меня, порой казалось, что они терпеливо ждут, когда все же кончится моя звездная болезнь. Ждут и обращаются со мной подобающим образом.

Через два года вышла моя первая книга. В доме повеселело, к Генке пришла уверенность, которая так нужна была мне. А он ходил гоголем. Посещая вечернее отделение, сумел настолько отлично успевать, что на защиту диплома выходил со своими друзьями с дневного отделения. Обсудив все наши возможности, мы постановили: Генка следующей зимой занимается только учебой и защищает диплом с отличием. Папка продолжает свою летопись. Бабушку привезти на зиму в город. Приняли единогласно, без возражений и дополнений.

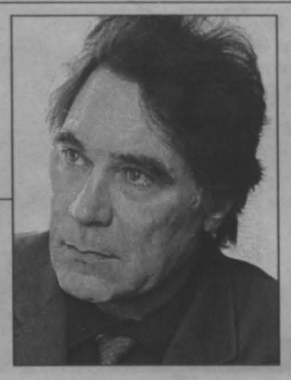
Вторая книга далась мне с большим трудом, правда, почти не было сомнений и страха, которые терзали меня, когда я впервые, бросив работу, сел за письменный стол и, сжав зубы, собрав волю в кулак, корпел над бумагой, постигал тайны литературной премудрости, при этом стараясь быть всегда спокойным, уверенным и даже беззаботным. Не боги горшки обжигают.

Работая над новой книгой, я прочитал как-то в книжном обозрении, что московское издательство «Современник» начинает выпуск книг под рубрикой «Новые имена» и объявляет конкурс. Я уже имел плачевный опыт с одним московским издательством, когда мою повесть одобрили, но предложили кое-что переделать. Я переписал, мне ответили: «Добро», но теперь попросили изменить окончание повести, слишком трагическое, надо бы повеселее. Я сделал, как мне советовали, и чуть сам не расплакался. Повесть потеряла смысл. Я плюнул и решил больше никогда не лезть в столичные издательства. Пусть там великие печатаются. И вот, несмотря на зарок, я собрал довольно объемистую рукопись и послал в Москву. Было какое-то доброе предчувствие, а оно меня никогда не подводило. Еще раздумывая, посылать или не посылать, я вспомнил трудный поединок, когда за два раунда трижды побывал в нокдауне. Мой секундант, растирая меня и обмахивая, шепнул: может, выкинем полотенце? Я только помотал разбухшей головой. Во мне жило предчувствие, что я не только выдержу, но и уложу эту гориллу, которая безжалостно бросала меня на пол. В первые секунды боя я ложно подставился, и мой противник клюнул на это, как-то неторопливо, с ухмылкой нанес удар, пошел вперед, сам раскрывшись при этом. Молниеносный удар левой, в который я вложил всю ненависть пораженного, был сокрушительным, он еще стоял, но по тому, как застыла у него улыбка и остекленели глаза, я знал уже, что он рухнет…

И я с легким сердцем отправил увесистую бандероль в Москву.

С двумя книгами меня приняли в Союз писателей, и свое пятидесятилетие я встречал полноправным его членом. А членом, даже простым, иногда бывает приятно быть, если член действующий.

Конь без масти



Но поздняя моя радость была и мимолетной.

За полгода до этого долгожданного дня умерла моя мама. Самый дорогой для меня человек, самый главный мой читатель. Когда я привез ей свою первую книгу, она сказала извиняюще: «Спасибо, сынок, но я стала такой слепошарой, что и не до книг мне теперь. Газету так покручу немножко, и то голова шумит. Теперь больше радио».

— Мама, а ты почитай фамилию автора, — сказал я с едва скрываемым торжеством.

— Ну, почитай, сынуля, — просительно сказала она, накрывая стол.

И я, приглушив рвущийся изнутри голос, прочитал с пафосом: Тихон Белоконь. Весенние сумерки. Повести.

— Белоконь?.. Однофамилец, значит, попался. А вообще-то коней много, — она засмеялась своей шутке, — я встречала Сероконь, Рябоконь, Гривоконь и даже Рукоконь…

— Мам, — теперь просил я, — надень очки, пожалуйста.

Она прошаркала к подоконнику, покопалась там и водрузила на нос старенькие, в круглой оправе, очки. «Сколько раз я собирался заказать ей новые очки, а так и не собрался» — упрекнул я себя и уже совсем буднично спросил, открыв фотографию на фронтисписе:

— Мама, кого этот человек тебе напоминает?

Она долго вглядывалась, потом всплеснула руками, села на койку и заплакала.

Я так растерялся, что почувствовал какую-то вину за собой.

— Ну, ты чего, мама? Я думал, ты обрадуешься, — я сел рядом и обхватил ее за плечи.

— А я и радуюсь, сынок, — сказала она, вытирая концом платка слезы, — радуюсь и за себя и за отца, царство ему небесное. – Она снова заплакала, потом сквозь слезы улыбнулась. – Да неужто это ты написал?

— Я, мама, я. Фотография-то моя. И фамилия моя, и даже отчество Трифонович.

— Да откуда же у тебя все взялось?

— Отсюда. – Я постукал себя по голове. А сам подумал: «Пока это «взялось», у меня и рука немела, и локоть болел, как не бывало даже после самых интенсивных тренировок в пик моей спортивной карьеры».

Она была у Генки на свадьбе, как всегда, непоседливая и хлопотливая. Светлая улыбка не сходила с ее лица. И как ей было не радоваться, если до семи лет она нянчила его. Генка не знал детского сада, почти никогда не болел, а осенью приезжал с бабкой из деревни, румяный и черный, как уголек.

Молодые вместе с гостями ушли гулять, а я, пьяненький, сидел на диване, привалившись к спинке. Мама убирала со стола и уговаривала меня отдохнуть. Уложит, вернется из кухни, а я опять сижу, как ни в чем не бывало. Она рассмеялась:

— Ну, Ванька-встанька!

Я посмотрел на нее совершенно трезво, и вдруг сумасшедшая и страшная мысль, что вижу ее в последний раз, черной молнией мелькнула в моей голове, и я разрыдался. Она уложила меня, горько плачущего, и, гладя по голове, как в детстве, успокаивала:

— Ну, будет, сынок! Ну, будет… Это водка плачет, а не ты… Ты у меня уже мальчик большой. Крепкий. Ты у меня не ревунчик…

Молодые уехали в свадебное путешествие вместе с мамой, в Ильинку. На дальнее странствие у нас не было «валюты», да и Генка не очень рвался. Парень он у нас был неизбалованный. Умел и приготовить, и постирать себе, а усидчивости, упорства и трудолюбия он бы мог занять и мне. Иногда я думал ревниво: «Вот кому-то достанется золотой мужик».

Хорошую выбрал себе Генка жену, красивую, статную, но ей все-таки далеко до него. У Генки кладезь ума, в институте оставляли – на завод, дурак, поперся, да и хомут семейный рано на себя навздрючил. Пусть живут…

Молодые явились через три недели, довольные, радостные, и квартира наша, двухкомнатная «малолитражка», казавшаяся для двоих большой, сразу стала тесной, шумной, похожей на зимний курятник.

Теперь подумывал я пуститься в Ильинку. Здесь в такой беспардонной компании ничего не напишешь. Я уже приготовился уезжать, как пришло сногсшибательное известие из московского издательства: четыре мои повести приняты конкурсной комиссией, и рукопись поставлена в план издания следующего года. Не успел я переварить приятную новость, новое письмо из Москвы застало меня буквально на пороге. Пришел договор на издание книги. Мы радовались всей семьей, а на другой день лесничий из Ильинки привез горестное известие. Я корил себя, что не уехал раньше, может, и застал бы маму живой.

На похоронах я увидел лесника Трофима. У меня закололо сердце. Его слезящиеся красные глаза смотрели на меня жалостливо и тоскливо. Я отвел свой взгляд, стараясь больше не глядеть на этого высокого старика, которого ни долгая жизнь, ни суровые годы заключения не пригнули к земле ни на дюйм. Сухой и прямой, как жердь, он с того времени, как я его знаю, стал только суше и прямее.

А у гроба моей матери согнулся.

…Тогда я учился на третьем курсе техникума. Приехал к маме на майские праздники. Мой приезд всегда был для нее радостным событием, поэтому мама суетилась больше обычного. А нынче получился двойной праздник. Она крутилась возле печи, бежала к столу, выскакивала в сени, на крыльцо, тараторила о делах в деревне, задавала вопросы, и я коротко отвечал на них, зная, что долгий разговор будет вечером. Мама тогда вытянет из меня все до капельки, расспросит про каждый день, что прожил без нее.

Размягченный теплом, видом и запахом родимого дома, присутствием дорогой щебетуньи-матушки, я, навалившись на спинку стула и облокотившись о стол, чувствовал себя настоящим мужчиной и был очень доволен этим.

— Ты лесника Трофима знаешь? – неожиданно спросила мама и замерла у печи.

— Знаю немножко, он ведь в деревню приехал, когда я уже в техникум поступил. Знаю, что болтают о нем, — сказал я недоуменно.

— Он хороший, — мама выступила из-за печи и встала передо мной.

Только здесь я заметил, что она нарядилась в коричневое крепдешиновое платье, которое очень берегла. Это была их первая совместная покупка с отцом, и она надевала его в особо торжественных случаях.

Я с удивлением смотрел на мать, видел, как она залилась румянцем и отвела глаза. Я чувствовал какую-то приближавшуюся опасность.

— Ты что, мама? – резко спросил я.

— Да так, ничего, — она безвольно опустила руки.

— Как ничего? Я вижу что-то…

— Сынуля, — она подняла голову, посмотрела на меня виновато и растерянно и продолжала глухо: — Сейчас Трофим придет ко мне свататься, он сказал, как сын приедет.

— Ты ему уже просигналила на крыльце?

— Да.

— Мама, – сказал я сердито, — ну какое сватовство, какая женитьба! Ты уже старая.

Она вздрогнула, руки стали перебирать фартук. А я продолжал безжалостно:

— Этот Трофим сидел за то, что был в плену. Понимаешь ты? На войне у меня отец, твой муж, погиб, а другие в плен сдавались. Он же, говорят, полковником был. Представляешь, сколько людей он сгубил! Да таких надо было расстреливать, а не сажать в тюрьму. Если бы Сталин не умер, они так бы и сгнили там. А ты: свататься.

Я видел, как от моих слов поникли ее плечи, потом она вся сжалась, как от удара.

— Ладно, сынок, не сердись. Ты прав. Что это я взяла себе в голову, старая. – Она взмахнула руками, глянула на меня и выскочила в сени…

Она ни разу не напомнила мне об этом случае, ни словом, ни жестом, словно его и не было совсем. Но взгляд ее, полный тоски и боли, отпечатался во мне навсегда.

Сколько же лет женского счастья я украл у матери?

Я оформил пенсию. Родное государство выделило сто двадцать два рублика из своих сокровищ, чтобы я, находясь на заслуженном отдыхе, мог есть и пить и ни о чем не думать.

Теперь свои золотые рублики я приносил в дом ежемесячно, хотя давно со мной не обращались как с больным, позднее раскаяние охватило меня, когда однажды вдруг заметил, как осунулось лицо моей доброй Аннушки.

Эгоист и себялюбец. Под старость лет бросился в такую авантюру. Ну и что? Писатель, даже член Союза писателей. Что изменилось? Одним хорошим читателем стало меньше, одним сереньким писателем больше. Доволен?

Но я не был доволен и, чтобы никто этого не заметил, продолжал с безумством параноика марать бумагу, просиживать ночи и убеждать себя, что моя главная книга впереди…

Рис. Валерия Илиндеева.

Зимняя рыбалка

Уговорил я как-то соседа, у которого была своя машина, податься в Ильинку на рыбалку. И порыбачить хотелось, и матушку навестить. Рвалось сердце туда, где под невеселым холмиком нашла вечный покой моя родная хлопотунья. Василь Васильевич поехал без большой радости, рыбалку летнюю не любил, а тут на зимнюю…

А когда я попросил его положить на крышу автомобиля оградку, легкую конструкцию, которую смастерил Геннадий с друзьями на заводе, он смягчился.

— Дело это святое, — сказал Василий, когда укрепил сборную конструкцию на место, — только не надо было, Тихон, хитрить. Сказал бы прямо: надо оградку на могилку матери отвезти. Кто бы возражал, а то рыбалку придумал.

— Ну, извини, Василий Васильевич! А рыбалка все-таки будет.

За рулем сидел серый и молчаливый, как зимние сумерки, сосед, позже он признался, что материл себя почем зря за авантюру, а потом успокоился: туда и обратно. Мы с сыном тихо разговаривали на заднем сиденье, боясь нарушить безмолвие нашего благодетеля.

Черная лента асфальта то выбегала из предрассветной синевы, то опускалась в низину полузастывшей ночи, где оранжевые мотыльки дорожных знаков разлетались в стороны от света фар.

Незаметно для себя мы перешли на воспоминания о прежних рыбацких удачах. Многое я подзабыл, и Генка искренне удивлялся этому. Ему сейчас, как и мне когда-то, казалось, что в рыбацкой жизни ничего не может забыться. Вообще, шептал Генка безапелляционно, любые успехи не забываются. Я улыбался и согласно кивал головой. А спроси меня сейчас, в каком городе я стал чемпионом Сибири и Дальнего Востока по боксу, хоть убей, не скажу. Помню бесконечную усталость, напряжение боя, одеревенелость ног, ватные мышцы рук, удары соперника, после которых, кажется, наступает вечная темнота, и только одна мысль: вперед, вперед, как маленький огонек, мелькает в оглушенной голове. Помню быстро тающую радость победы. Победа эта – превозмочь себя… Помню, как огонек погас. Это было в Хабаровске. Второе место для меня тогда было равнозначно поражению.

— Слушай, Гена, а бывает, и поражение не забывается.

— Ну, батя, это ты брось! Кому хочется помнить плохое?

— Тяжелая болезнь, например?

— Болезнь разве поражение?

— Поражение организма.

— Аргументированно. И все-таки не знаю…

Дорога меж тем покатила по перелескам. Медленно и осторожно взошло солнце, еще холодное и грустное, как первый подсолнух, но снег искрился уже радостным блеском, отражаясь в счастливых глазах моего сына.

Озябшие березы робко сбрасывали с себя иней, и он большими белыми гусеницами плавно падал на твердый наст и, будто вползая в него, делался невидимым.

У дороги, на высоких стеблях лебеды, молчаливо завтракали красноголовые чечётки, похожие на воробьев, особенно самочки, совсем серые; чуть подальше, на репейнике, расположились шумные щеглы. Птицы, вспугнутые шумом мотора, летели вдоль дороги, то удаляясь, то приближаясь к ней, и трудно было понять, то ли это одна и та же стая, то ли их множество здесь столуется.

Я молча смотрел в окно, зачарованный сиянием синего снега, быстрой ездой и суровой легкостью маленьких пушистых комочков в цветном оперении.

Генка говорил уже громко, совсем забыв о сердитом водителе. Я кивал головой и улыбался.

— Вас послушать, так и самому захочется поймать горбача, если только в реке еще что-нибудь после вас осталось, – вдруг сказал Василь Васильич, молчавший до сей поры.

— Захочется, дядя Вася, вот увидите, — заверил Генка, шлепнув ладошками о колени в знак большего доказательства.

Сын закончил институт, считался серьезным и способным инженером, женился уже, а когда дело касалось рыбалки, по-прежнему оставался заядлым пацаном, самая крупная рыба которого еще впереди…

Так оно и случилось, только рыбацкая удача пришла к нему без меня…

Когда прокопали тропинку к дому и открыли промерзший насквозь домишко, я занялся печкой. Генка, сказав: «Хо! Здесь холодней, чем на улице, полез по глубокому снегу ломать чернобыльник, а Василь Васильевич остался возиться у машины. Он говорил, что за машиной нужен глаз да глаз, пуще, чем за женой. Как оказалось потом, он сильно ошибался, пуще все-таки надо было следить за женой. Она ушла к другому, вернее, он покинул квартиру, осознав случившееся. Любил, наверное, все-таки жену, а скорее всего, дочку, которая осталась с матерью. С того времени он стал женоненавистником. Не знаю, как это проявлялось на деле, но на словах он женщин ни во что не ставил. Хотя в дочке души не чаял. Любил ее. Баловал, научил на машине ездить.

Я уже разделся, разморенный теплотой, вскипятил чай, сварил сосиски и, усевшись на отогревшийся диван, блаженно попивал чай, когда явился Генка с большим пучком чернобыльника. Бросив его за печку, он сказал:

— Ух! – А потом добавил: – Эту печку могла топить только бабушка да ты. Какое ты слово знаешь? Я с ней и так, и эдак, час вожусь, она пыхтит, дымит, как паровоз, а греть и не думает.

— Потому и не греет, что дымит.

— Ну как же ты умудрился за час затопить, приготовить и дом нагреть?

— Не за час, если уж быть точным, а за час двадцать. Потом, мы с твоей бабушкой столько лет здесь прожили, что смешно было бы печь не затопить.

— Ну и я же здесь не первый день. И летом жил, и зимой на каникулах, пока бабушка была жива. Каждый угол здесь знаю, как свои пять пальцев.

— Не ломай голову, Гена: летом, когда печь ремонтировали, убрал перегородку, тяга стала сильнее. Знал, что приезжать будем редко, вот и сделал широкий дымоход. Слышишь, гудит? Туда теперь хоть черта суй, все равно сгорит. Но ее и выдует быстро, поэтому не забудь, когда прогорит, напомнить, чтобы вьюшку закрыть.

— Какую вьюшку?

— Ну, заслонку.

— А-а.

В клубах пара в дом ввалился Василь Васильевич. Захлопнул дверь, осмотрелся и удивленно воскликнул.

— Теплынь-то, как в Ташкенте! Правда, братцы, я в Ташкенте не бывал, — потянул носом, — а чем так вкусно пахнет?

— А папа уже сосиски сварил.

— Да кроме сосисок. Здесь чем-то горьковатым или горелым пахнет. Но приятно, наверное, кофе.

Генка потянул носом:

— Э-э, чернобыльник оттаял и дух пустил.

— Эти самые червячки, на которых вы рыбу ловите? Приятный у них запах, полевой. Рыба не дура.

Мы засмеялись. А Генка авторитетно объяснил, как первокласснику:

— Василь Васильевич, чернобыльник – это растение, а проще говоря, полынь обыкновенная.

— Огородная полынь, – поправил я.

— Папа, не спорь. Чернобыльник, чернобыль, чернобыл – полынь обыкновенная.

— Я не спорю, сынок. Просто сравниваю. В огороде чернобыльник выше головы бывает, а в поле полынь маленькая, низкая травка, от которой молочко у коровы горьким становится. Бывало, мама говорит: «У-у, коровка опять полынки нажевалась, молочко горчит». А мне нравилось.

— Понесло папу в воспоминания.

Я пожал плечами.

— Доживешь…

— Дай, папа, я доскажу. А в чернобыльнике, Василь Васильевич, белые червячки, личинки какого-то жучка-долгоносика. Вот их и зовут чернобыльником. В самые страшные морозы червячки эти не замерзают. Кстати, самая дефицитная наживка для зимней рыбалки: опарыш, червяк, мотыль, тесто – хорошо, но чернобыльник – универсальная наживка, берет всякая рыба…

Смотрел я на Генку снизу вверх, а он высокий, стройный, красивый, размахивая сильными руками, говорил ясно и убедительно, с мальчишеским запалом, с красноречием трибуна (а говорил-то всего-навсего о рыбалке). Он был сейчас для меня роднее родного не только потому, что он мой сын и повторил меня во многом, но и потому еще, что вернул мне далекое, полузабытое время, когда вместе с дипломом техника я получил заветный значок мастера спорта.

Василь Васильевич, раскрыв рот, не перебивая, слушал моего сына внимательно. И то ли красноречие Генки, то ли страстная убежденность рыбака, а скорее всего, изумительный и случайный клев на вечерней зорьке до самой темноты заразили Василь Васильевича подледной рыбалкой. С того времени он каждый выходной пропадал на ней. Сам мастерил мормышки, кивочки-сторожки, удочки; стал непререкаемым авторитетом среди подледников, которые вечно ошивались возле него, стараясь на халяву заполучить какую-нибудь новую, особо уловистую мормышку. Домотался до того, что жена нашла себе другого, но даже и горе не остудило его горячую привязанность к зимней рыбалке. За удовольствие надо, как всегда, расплачиваться. Это случилось намного позже, а пока он прохаживался возле нас с ледорубом и подзуживал:

— Ну где же ваши горбачи по килограмму? Кому еще дырочку просверлить?

Василь Васильевич дурачился, острил, крутил дырки по своему усмотрению, и это, видимо, приносило ему удовольствие…

Чем бы дитя ни тешилось, лишь бы в город не просилось.

Негромкий, но напряженный голос Геннадия заставил нас замереть.

— Папа! У меня сильная поклевка, просто рвет леску…

— Не торопись! Пускай измотается, — сказал я как можно спокойнее. — Василий, а ты что на одной ноге, как цапля, затаился?

— Боюсь испугать вашу рыбу, — ответил он серьезно, не меняя позы.

— Возьми лучше удочку, — тоном, не терпящим возражения, приказал я, — и, подергивая, опускай и поднимай сантиметров на тридцать-сорок…

Василь Васильевич, как загипнотизированный, взял удочку, присел на подстилку, повторяя за мной движения, и вдруг заорал, напугав нас:

— У меня что-то поймалось! Честное слово! Дергает!

— Ну и тащи, перебирай леску, как закидушку.

Это был крупный окунь. Не на килограмм, но всё же.

Василий выкинул его из лунки и стал хватать в азарте голыми руками, а поймав рыбину, вдруг радостно взмолился.

— Смотрите, это же горбун, горбач, горбуша! Килограмма на два будет. Не меньше! Я поймал самолично! Вот чудеса! Прямо из-под себя вытащил такую рыбину…

Когда Василий выудил второго окуня, а восторгов, восхищений, самовосхвалений было еще больше, я понял, что он заразился окончательно, неизлечимо, и со спокойной совестью оставил их с Генкой мерзнуть возле лунок, пока терпения хватит…

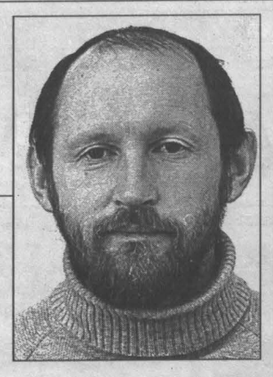
А сам пошел навестить матушку. Могилка её оказалось обнесена деревянной аккуратной оградкой.

Меня опередили, и я понял, кто это сделал. Подошел и потрогал оградку. Каждая штакетинка была обработана вручную с какой-то трогательной заботой…

Теперь я очень хотел бы встретить деда Трофима, чтобы поклониться ему в ноги...

ПОЭЗИЯ

Юбилей



Правнук Другопоэмных

Александру Ибрагимову – шестьдесят.

…И слава Богу, что вот он, среди нас, Поэт, которого не легко не поставить в ряд с другими – не ранжирится. А если попытаться найти его предшественников, предтеч, то с удивлением обнаруживаешь: да он им ровня. Так, Георгий Адамович «выводил» «корнесловую Цветаеву» из ее кумира - Пастернака, считая, правда, что тот ее только замутил, испортил своим сумбуром. Прошло время, и мы видим, что они равновеликие. Полагаю, имел полное право и наш Поэт назвать своими братьями и братиками и Михайло Архангелобосого, и Гавриила Романовича Словодержавного, и Александра Афроснежного, и Михаила Демонокрылого, и всех остальных, стараясь никого не забыть…

Я не сужу, а различаю
Небесный облак и сирень,
И Божий промысел, и тень
На лицах, в ком души не чаю!

Кстати, говоря о своем «цветаевском плене», он пишет в новой книге «Белый квадрат – поэт о поэте»: «…у Цветаевой есть слепой вскрик-упоминание имени, роднящее двух Александров: Афроснежного Пушкина и меня:

А там, в полях необозримых,
Служа Небесному Царю,
Чугунный правнук Ибрагимов
Зажег зарю».

Велик соблазн! Многие из друзей и знакомых, собравшиеся в апрельский день в областной филармонии на шестидесятилетие Александра Ибрагимова, пытались подобрать точное слово, какой-нибудь достойный эпитет, которые обычно ставятся рядом с именем Поэта. Но это оказалось неловко-затруднительным, поскольку вот он сам, виновник торжества. Ходит, смеется, обнимает друзей, дарит книжки, любезно приглашает на сцену выступить, почитать свои стихи.

Не сглазить бы! Хорошо, что Поэт живет и творит не в столице, а в Кузбассе, с ним у него кровная связь! Пусть потом слепая столица завидует! А мы пока затаенно и суеверно помолчим, листая его сборники стихов и первую книгу прозы «Белый квадрат»…

Есть такие авторы, которых читать непросто. Никак не получается, чтобы сразу от корки до корки. И вот объяснение, которое ничего, однако, не объясняет. Сначала где-то под волосами, на голове, покалывают тысячи иголочек, затем это ощущение переходит на все тело, а дальше и с душой происходит что-то невообразимое, тут и слезы бывают. Как снова погрузиться в читку?

Все время, сколько мы знакомы, дружим с Александром Ибрагимовым, пытаюсь разобраться в той силе, которая вызывает эти ощущения.

И каждый раз восхищаюсь открытыми им неожиданными возможностями русского языка. Вселенскостью, всеохватностью сознания поэта. Часто в одной строчке у него – весь многоцветный, будто заново рожденный мир. И этот мир полон смысла. Да что строчка – бывает, что и словосочетания, слова достаточно. Сами за себя говорят названия глав новой книги: «Златоосенний Есенин», «Самоискромсанный Маяковский», «Травоглазый Уитмен», «Гранадолунный Лорка», «Сквознесенский Андрей», «Мимородный Бродский»…

Можно соглашаться или не соглашаться с этими эпитетами, но нельзя не признать: так и должно быть. Никаких лакун. Если уж ты Поэт, то все «вочеловечивай», оживляй, называй, к чему бы ни прикоснулся.

Было время, когда Александр Ибрагимов писал свободным стихом (он не любит слово «верлибр», как говорит в «Белом квадрате», оно произошло в результате кровосмешения верблюда и либерала).

И это не походило на одушевленные космическим жаром «перечни» Уитмена и на «ситуационные» стихи многих переведенных у нас западноевропейцев. При таком подходе ни при чем оказывался язык, на котором они созданы. Не напоминало и верлибры известных советских поэтов, часто - замученное подробностями изложение какой-либо, якобы не пригодной для рифмовки, мысли. Иные такие стихи – как камни в почках. Только у одного, ныне забытого автора тридцатых-сороковых годов промелькнуло для меня что-то «ибрагимовское» – у Георгия Оболдуева. Но вряд ли он хоть каким-то боком влиял на нашего поэта. Скорее уж влияли «Сказка о попе и работнике его Балде» и особо «Слово о полку Игореве»… Как бы там ни было, несмотря на множество верлибристов, особенно в восьмидесятые годы, эта форма у нас была не разработана, еще не нашла себя, не стала органичной, своей.

Ибрагимов писал так: «А во сне я увидел Белый дом на Красной площади, и нарисованное мальчишкой солнце всегда показывало полдень», «Столовая ложка, опущенная в пол-литровую банку, преломилась»… Это просто первое из запомнившегося, что сейчас пришло в голову… Поэт мыслил и писал верлибром так же естественно, как рифмованными стихами. Используя образы, ассоциации, метафоры, вправляя уйму подтекста. Именно это все, а не голая изреченная мысль, которая, как известно, есть ложь, стало значимо.

Помню, как давно, в разгар «ЛИТующих», но уже расслабленных, восьмидесятых, в «Литературной газете» напечатали его «Белый дом на Красной площади». Не отдельной публикацией (Боже упаси!), а в обзоре поэзии. Автор статьи приводил эти стихи в пример: вот как можно и нужно! На нас, читателей, пахнуло надеждой. Оказывается, не все так глухо. Вот и Москву проняло. Надо жить, творить.

Так, не где-нибудь, а здесь, в Кемеровской области, совершился незаметный (пока) переворот. Появился, вздохнул полной грудью и расправил крылья русский свободный стих. Кто хочет, может поспорить. Я в сказанном убежден.

Но свободные стихи – только небольшая часть творчества Александра Ибрагимова.

…А на вечере в филармонии он приумалился. Так и не прочитал лучшее из созданного. Впрочем, лучшее и без того в памяти тех, кто любит, знает и бережет его сборники.

Как бы отвечая на вечный, занозливый вопрос о величинах, о значимости, он вдруг «покаянно» выбрал в разговоре со сцены линию своей личной зависимости, «плена», как от многих предшественников, так и от современников. Собственно этой теме и посвящена книга «Белый квадрат». На первом месте среди уже названных поэтов – Океан-Пушкин. Не забыты и друзья, местные поэты – Креков, Гурьянов, Донбай и др. Кого не смог упомянуть в прозе, благодарно не забыл в поэме.

Он читал стихи, написанные исключительно в юные и молодые годы. Чтобы показать, кто, как и почему на него влиял.

Так же построена книга. Но на самом деле она не столько о других поэтах, сколько о нем самом, его собственном, таком непростом, полном зигзагов, пути-поиске. О духовных борениях, сомнениях и метаморфозах. Наконец, о том, что привело его к Православию.

Это откровенно и интересно: как Поэт относится к тем или иным явлениям.

Книга получилась небывалая по языку: с привкусом импровизации, с пулеметными трассирующими (через дефис) очередями глаголов и прилагательных, с мерцающими каскадами ассоциаций и образов…

Подобно ваятелю, отсечением лишнего, с последующей шлифовкой он прямо на глазах читателя добивается точности, которая граничит с артистизмом. То есть не фотографической, а летящей. То как бы на бреющем. То на запредельной высоте. Это книга воспоминаний и книга о мастерстве. И сама по себе как бы – мастер-класс. Кажется порой: что это - проза Поэта или новая найденная им форма стихов?

А стихи у него цветные, калейдоскопичные, блескучие, от них, как я уже говорил, - тысячи иголочек и дух захватывает… Про себя отметил, что у Поэта, как и в молодые годы (рукописи горят, и он, бывало, безвозвратно сжигал их, но поэты не стареют), та же непосредственная реакция на мир, как у чистого верткого зеркальца. И все затянуто на два узла с судьбой. Сейчас еще круче. Еще крепче.

И его «Белый квадрат» (явная антитеза с «Черным квадратом» Малевича!), и предыдущая книга «Крест русского четверостишия» (лицевая обложка черная, задняя – белая) чем-то схожи. Потоком идет осмысление увиденного, пройденного, пережитого, отбрасываются плевелы. Вот из предыдущей:

А упырей сменили вурдалаки –
И гарвардские вставили клыки.
И нашу кровь сливают в бензобаки
Их вольвогубые сынки…

Остаются Любовь, Доброта, Вера. Любовное, доброе, светлое, бесхитростное отношение к друзьям-поэтам, к знакомым, к своим ученикам, которых у него теперь множество, стремление творчески помочь всем, кто в этом нуждается, преобладает в книге, и щедро изливалось со сцены, когда Поэт брал слово.

Для нас, в большинстве своем усредненных, живущих довольно обыденно, с чайком и телевизором, с послеобеденной ленью, Александр Ибрагимов стал ближе, понятнее, но так и остается примером погружения в творчество. Неким эхолотом. Или дайвером. Способным благодаря гигантской силе сосредоточения дыхания или той силе, которая была и у Моцарта, «туляки праздного» (как выразился пушкинский Сальери), совершать чудеса. Видеть и запечатлевать недоступное. Часто просто мимолетное. Утверждая общий смысл и единство сущего.

И сколько в этом его мире красоты, грусти:

Над вершиной снежной,
Над лицом твоим,
Все струится нежный
В поцелуях дым…

Это же совершенно другой ритм, другое бытие. Что ни сравнение, что ни образ, то таинственные, мудрые, пронзительно-пророческие смыслосочетания… Как хочется окунуться с головой в это мощное влекущее течение. Навсегда. Безвозвратно. Потому что там – главное. То, для чего, собственно, и живешь, для чего и ты когда-то так неудачно взялся за перо, нажал путовки пишущей машинки, сел за компьютер… Но - слабо. Оторопь берет и опять те же мурашки…

Заходят с неводом заката рыбаки –
Алмазами венцов трепещет ячея,
И плещутся в тоске людские косяки,
И плаваю везде – малек блескучий я…

Но не все тут солнечно, просто: «Братья по Слову, нам Слово по чести – от Бога. Ступишь за Слово – и ты вне закона». Об этом напоминает и такая строка Поэта: «Надо несть крест русского четверостишья».

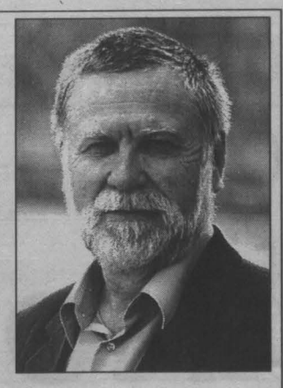
Время все расставит по местам. Раздаст титулы и эпитеты. Но краешком глаза видится, что оно, это мистическое время, якобы почему-то говорящее гласом народа, уже приняло свое решение…

Владимир СОКОЛОВ.

Кемерово.

Антология

Борис БУРМИСТРОВ: «На грешную жизнь не ропщите…»



* * *

У меня нет времени уже
Тратить время на пустые битвы.
Божий свет затеплился в душе
И открылось сердце для молитвы…

Зимняя ночь

Мёрзнет панно на углу гастронома,
Девочка мёрзнет в ажурном белье.
Жуткий мороз. Половина второго –
Дворник мечтает о скором тепле.

Только б скорее закончить работу –
Снежный завал разгрести и… домой,
Падает снег с четверга на субботу,
Пятница в этом году – выходной.

Слышится скрип одиноких ботинок,
На перекрёстке позёмка шуршит,
Мимо «де люксов с Европой» и
«Льдинок»
Кто-то проходит в полночной тиши.

Кто-то бредёт по ночным переулкам,
Видно, с бессонницей дружит давно…
В этом пространстве морозном и гулком
Слышно – снежинки стучатся в окно.

Всё в этом мире старо и не ново –
Крутит позёмка немое кино…
Мёрзнет панно на углу гастронома,
Девочка мёрзнет, а нам всё равно.

Видно, забыли одеть по погоде
Рекламодатели, шут их возьми,
Дело закончено, дворник уходит,
Мёрзлой лопатой в подъезде гремит.

Осеннее

Потоки слов размытых объявлений,
Кусочки слов оборванных афиш,
С утра до ночи нудный дождь осенний
Стучит, стучит по колокольням крыш.

Не разобрать, о чём трезвонят капли,
Летящие с небесной высоты,
Но говорят, что капли точат камни
И подмывают дамбы и мости.

Осенний дождь стучится в перепонки,
Как будто пушки ядрами палят.
Плывут дома, киоски, остановки,
И летние автобусы стоят.

Размыто время: ни тепла, ни стужи.
Всяк норовит свой обиходить кров…
Лишь воробей, нахохлившись у лужи,
Следит за тенью серых облаков.

* * *

Вот и состарилась улочка тихая,
Где моё детство прошло.
Часики летние тикали, тикали –
Время травой поросло.

В сонном бурьяне чуть видима улочка –
Только репей да осот.
В доме напротив старушечка-дурочка
В детстве счастливом живёт.

Там на краю, у крутого обрыва
Яблонька клонится вниз…
Яблочки бело-седого налива
Диким вином налились.

Что же, друзья, расплескаем по кружечкам
Памяти нашей вино…
Вот и состарилась тихая улочка –
Тихо в округе давно.

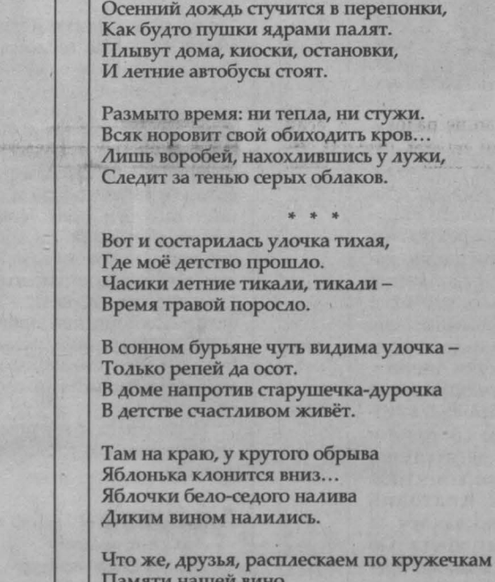
* * *

Живу и радуюсь, и плачу,
Уставший от земных потерь,
Ещё надеюсь на удачу,
Что стала редкостью теперь.

Чужая ноша давит плечи
И под ногами гнётся лёд,
А жизнь идёт: то чёт, то нечет,
Короче, чёрт не разберёт –

В каком году, в каком столетье
Я прозябаю на ветру.
И так темно на белом свете,
И неуютно так в миру,

Где бесконечными ночами
Я умираю и живу –
То в бездну падаю очами,
То взгляд бросаю в синеву…



Перед битвой

Я вышел сегодня из дома
Часов то ли в пять, то ли в шесть –
Морозно дымилась солома,
Кустарников дыбилась шерсть.

Была, видно, поздняя осень,
А впрочем, так видилось мне.
Часов, может, семь, может, восемь
Я шёл по колючей стерне.

Деревьев прозрачные тени
Летели и падали ниц,
И дали в округе темнели,
Не слышалось пения птиц.

Как будто уставшее время
Сменялось на время другим…
И всадник подтягивал стремя
И целился взглядом тугим.

Погорельцы

Раскатали домишко по брёвнышку,
И снежком притоптали дымок,
И навстречу студёному солнышку
Покатили свой хилый возок.

Что их ждёт впереди за холмами?
Что им низкое солнце сулит?
Снег тяжёлый скрипит под ногами,
Спотыкаясь, собака скулит.

Неизвестность, неясность, тревога
И надежда, что это – пока…
И петляет, петляет дорога,
Будто тянется нить из клубка.

Размотается пряжа не скоро,
И не скоро окончится путь.
У чужого приткнётся забора
Этот горький возок отдохнуть.

И живём мы спокойно на свете,
На душе ни тоски, ни вины.
Тянут воз свой российские дети
По дорогам любимой страны.

Русский мотив

Белая, белая дымка,
Воздух морозный горчит,
Утром – туманно и зыбко,
Грустная песня звучит.

С веток дымящийся иней
Медленно падает вниз,
В этой печальной картине
Русская видится жизнь.

Нету на свете чудесней
Спящих под пологом нив –
В тихой, задумчивой песне
Слышится русский мотив.

Тащит лошадка понуро
Скрип одиноких саней.
Грустно. Но это с натуры
Родины милой моей.

Зимняя стынет дорога,
Ниточки – две колеи.
Вера дана нам от Бога,
Верность – от русской земли!

Заповедь

На грешную жизнь не ропщите –
Всё было, всё будет в судьбе,
В друг друге врага не ищите,
Но Бога ищите в себе.

В друг друге лишь друга ищите,
Отринув хулу и враньё,
И памяти тонкие нити
Не рвите во имя своё.

* * *

Старые дровни скрипят от мороза,
Стынут в логах тальники…
Вот и пришла ко мне горькая проза
И приумолкли стихи.

Время раздумий нелёгких настало,
Хлещет листва по лицу,
Тени ракитника и краснотала
Тают в предзимнем лесу.

Жизнь переходит в иное понятье –
Время смывать миражи,
Время, когда проступает сквозь платье
Свет обнажённой души.

Это и есть то мгновенье земное,
Где у незримой черты –
Небо палящее и ледяное,
И никакой суеты.

* * *

От щемящей тоски замираю,
Будто лист трепещу на ветру.
Каждый вечер, ложась, умираю
И рождаюсь опять поутру.

Ночь без сна – репетиция смерти,
Где бы ни было: в поле, в дому…
Вы гордыню слепую умерьте
И смиренно молитесь Ему!

Мысли дерзкие мыслью стираю,
Смерть красна, говорят, на миру.
Каждый вечер, ложась, замираю,
Просыпаясь – молюсь поутру.

* * *

Разлюби меня, разлюби,
Всему миру о том раструби,
Опусти моих слов невода
В полынью, где густеет вода,
Где мороза узорная нить
Будет строчки беззлобные шить,
День за днём лоскуточки любви…
Разлюби меня, разлюби,
За обманные речи прости
И по миру бродить отпусти, –
Там, где небо сольётся с рекой,
Может быть, обрету я покой
От тебя и от мира вдали –
Вспоминать буду я о любви.

* * *

Что-то не то в этом мире творится,
Если печалью подсвечены лица,
Если на лицах тревога застыла,
Значит, душа о душе позабыла,
Значит, душе одиноко и сиро,
Значит, в миру нету Божьего мира,
Значит, Любовь в суете затерялась –
Мне не досталась, тебе не досталась…
Так и живём в этой жизни мы бренной –
Плачет душа о душе сокровенной.

* * *

Как жить на свете не любя,
Скажи, как жить?
Я позабыл давно тебя,
Порвалась нить,
Соединяющая нас
В одном миру.
Я растворюсь, исчезну с глаз,
В пургу нырну…
И всё же буду на миру
Другой прощён.
Я для тебя одной – умру,
Живи ещё…

* * *

Жизнь, будто поезд, проносится мимо,
Женщина эта лишь мною любима –
Только понять она это не хочет
И над моею любовью хохочет.

Весело ей в этой жизни живётся,
Сердце её без страдания бьётся, –
Видно, живёт на земле и не знает,
Что от любви иногда умирают.

Вот и смеётся, не ведая боли,
Мне же страдать неизвестно доколе.
Лето, зима – время мчится и мчится,
Женщина эта ночами мне снится.

Звонко смеётся, меня провожая,
Женщина эта – родная, чужая.

Рисунки Валерия Илиндеева.

ОЧЕРК

Моя Сибирь

Виктор КОВРИЖНЫХ.

По мосту в былое

Продолжение исторических записок беловского писателя.

Коллаж Валерия Илиндеева.

Деревянный мост, построенный в центре Бачат в 1878 году приезжим инженером из Петербурга, простоял до начала 60-х годов двадцатого столетия. Его разобрали по той причине, что заложенная проектная грузоподъемность перестала отвечать требованиям современных автомобилей, чей тоннаж превышал 3,5 тонны. Новый железобетонный мост построили рядом, чуть выше течения. Соорудили его быстро, но и простоял он втрое меньше старого, встав на капитальный ремонт, который растянулся аж на 15 лет!

Я хорошо помню старый мост: массивные перила, мощные лиственные сваи, стоящие то под углом, то вертикально в центре и по краям. Сваи упирались в берег, но и в середине моста, наподобие вытянутого вверх противотанкового ежа из бревен, стояла центральная опора, проще говоря, «бык». Он был огражден массивным волнорезом, острым концом направленным против течения. Во время весеннего половодья волнорез предохранял центральную опору от льдин. Не думаю, что этот мост воплощал в себе смелую инженерную мысль или какую-либо конструктивную особенность. Но он был надежен.

Мост был целиком смонтирован из лиственницы. Причем бонимент бревен был не менее 30 сантиметров в поперечнике. Настил моста представлял собой два ряда уложенных по ширине и длине лиственных бревен. Поверх их были настелены мощные плахи, также из лиственницы. Кроме того, на мосту с двух сторон высились арки, вроде триумфальных ворот. Арки простояли, как припоминают старожилы, до 30-х годов. В праздники их наряжали гирляндами из цветов и хвойных веток, в советские времена они украшались красными флагами и транспарантами.

Глубина воды под мостом, как уверяют жители, во все времена превышала три метра. В детстве я частенько наблюдал, как взрослые парни ныряли с моста вниз головой. Некоторые отчаянные вставали на перила и сигали вниз головой оттуда. Мне этот старый мост памятен тем, что в тридцатые годы мой дядя Иван, старший брат отца, сбросил оттуда в воду свою ухажерку вместе с парнем, с которым ухажерка прогуливалась рука об руку по мосту. Дядя мой был в то время в подпитии и когда ему сказали, что любимая подруга гуляет с чужим, то шибко осерчал.

Он пришел на мост и сбросил обоих в воду. Надо сказать, что дядя Иван был росту под два метра и широк в плечах, к тому же слыл в селе за отчаянного хулигана и драчуна. Он ушел в Дом культуры веселиться или тоску-кручину избывать. Вскоре за ним пришел милиционер, Арестовывать за хулиганство. Дядя Иван опять осерчал и, отобрав у милиционера револьвер, взял стража порядка под мышку и потащил сбрасывать с моста. По дороге дядю остановила конная милиция, его скрутили и бросили в местную каталажку, кстати, построенную еще в начале 19-го века. Дядю все-таки осудили и дали два года за сопротивление властям. Перед началом войны он освободился и ушел на фронт в первые месяцы 1941 года вместе с отцом, моим дедом Никитой Ильичом. Дед мой прошел всю войну и закончил ее в Берлине, где расписался на одном из домов и вернулся в Бачаты в целости и сохранности. А вот дядя Иван по сей день числится без вести пропавшим. Он окончил школу младших офицеров и в должности командира взвода был брошен защищать Сталинград. Последнее письмо от него было в декабре 42-го года, где он сообщал родным, что завтра они переходят в наступление… Больше никаких известий от него и о нем не поступало, несмотря на все запросы в разные инстанции моих родных в послевоенные годы.

Вероятно, читатель задаст резонный вопрос автору: а стоило писать в историческом очерке о мосте, который в данный момент не представляет архитектурной и исторической ценности? Конечно, мост не храм Покрова на Нерли, но только из уважения к памяти приезжего инженера, оставившего заметный след в истории Бачат, пишу о мосте, больнице и намерен написать в следующем очерке о построенных им трех домах, которые стоят по сей день. Выбранный мной жанр исторического очерка близок по форме к литературному, нежели к газетному, поэтому предполагает некоторую вольность в интерпретации того или иного события или факта, не искажая сути. Повторюсь, что сведения по истории Старобачат довольно скудны, и людей, реально помнивших покрытые мглой времени события, не осталось. Приходится опираться на воспоминания тех, кому довелось слышать о чем-либо от своих отцов и дедов. Приходится трактовать события, применяя аналогию общего развития сельских поселений, известную нам по учебникам истории и исторической беллетристике.

Когда мост был построен, то, разумеется, было торжественное открытие его. Я совершенно не знаю, как происходило это торжественное мероприятие, но полагаю, что мост вначале освятили святой водой, а затем происходило испытание. Инженер, с обнаженной головой, стоял под мостом, а над ним проезжал конный обоз, груженный многопудовым грузом – такова была традиция в те времена. Обоз благополучно переехал мост, и под ликующие крики жителей инженер поднялся наверх и, конечно же, принял стопочку в честь удачного завершения строительства. Я полагаю, что был и банкет с участием волостного, уездного, а может быть, и губернского начальства. Визиты высоких чинов на открытие чего-либо были нормой не только в наши дни. Видимо, традиция такова.

Мост, как я уже сообщал выше, разобрали. Бревна и плахи пошли в дело. На месте остались торчать спиленные бревна, которые тлен не брал. Остатки свай торчат и по сей день. Особенно они заметны летом, когда река мелеет. Их при желании можно выкопать и пустить в дело. Как заверял мой знакомый, из них могут получиться хорошие столбики для забора. Лет сто простоят, поскольку столько много пробыли в воде, задубели напрочь и гнить не будут.

Новый мост, как я уже упоминал, простоял недолго. Наверно, его строили ударными темпами, бригадой коммунистического труда, попирая нормы и технологические циклы, во имя досрочного строительства. У него стали разрушаться плиты перекрытия. Была комиссия, укоризненно качала головой, писала резолюции, по которым выходило, что мост для эксплуатации не пригоден. В середине и на въезде с двух сторон навалили кучи щебня, дабы исключить случайный или преднамеренный проезд автотранспорта. В таком состоянии он простоял свыше десятка лет, и только пришедший к местной власти в то время Анатолий Русских решительно взялся за капитальный ремонт моста. Он добился, чтоб мост, а также пребывающий свыше двадцати лет в долгострое Дом культуры включили в губернаторскую программу. Он своего добился и объекты взял под свой контроль, а финансовую опеку обеспечил губернатор Аман Тулеев. Он приезжал в Старобачаты на открытие нового Дома культуры, но вначале заехал лицезреть мост, который уже был в стадии открытия. Было много народу, и какой-то подвыпивший мужичок крикнул из толпы, что, мол, работают, когда начальство приезжает. А нет начальства, все колом стоит. Помню, Тулеев в Доме культуры начал свою пламенную речь об этом мужичке и сказал, обращаясь к главе поселка Русских: мол, мужик прав, но он не верит, что мост откроют. Вы, мол, пригласите его персонально на открытие моста и стакан водки ему налейте. Пусть, мол, выпьет за здоровье строителей. Не знаю, исполнил ли Анатолий Анатольевич пожелание губернатора или нет. Впрочем, это уже неважно. Мост функционирует, Дом культуры тоже.

Я не исключаю, что в будущем эти два объекта, построенные в Старобачатах при содействии Амана Тулеева, войдут в историю и на видных местах присобачат памятные таблички. Не против памятных табличек, только грустно, что таковые отсутствуют на старинных зданиях. Все-таки история заслуживает памяти, а для Старобачат, встречающих свой 380-летний юбилей, упоминание об исторических моментах актуально не только в письменном виде. Право, я что-то не припомню в Кузбассе сел с таким прошлым. Новокузнецк, в бытность Кузнецком, основан был всего на восемь лет раньше Бачат…

КРИТИКА И БИБЛИОГРАФИЯ

Новые книги и журналы

Людмила СОЛНЦЕВА. «Вслед твоей любви».

Новая вещь романистки из Юрги. В жанровом плане – «женский роман». То есть при абсолютной женской самодостаточности главной героини всё равно страстные вздохи, перипетии под кодовым названием «любовь-морковь», подробности туалетов, тщательность по части косметики и тому подобное. Географически роман глобален, персонажи летают по параллелям и меридианам от Парижа до Магадана и от Сибири до американского Дальнего Запада. Всё, значит, в духе времени.

Не будучи поклонником жанра, отмечу практическое отсутствие «развесистой клюквы» и языковую и стилистическую грамотность. Рискну предсказать Солнцевой коммерческий успех – произведениям, подобным «Вслед твоей любви», нужен лишь толковый промоутер (по-русски будет что-то вроде «раскрутчика»), всё остальное, как говорится, при них.

Юрий МИХАЙЛОВ. «Всполохи».

Третья книга поэта. Юрий Михалов вырос в посёлке геологов по имени Разведчик, рядом со старосибирской деревней Арсентьевкой, что на речке по имени Кайгур. И посёлок, и деревня административно относятся к городу Берёзовскому, где нынче живёт поэт. А Берёзовский, как известно, не только город, расположенный в Барзасской тайге, он ещё и город Леонида Гержидовича, признанного главы притаёжной поэтической школы. Гержидович напутствовал своего молодого коллегу следующими словами: «Уверен, любителей поэзии при прочтении этой книги ждёт немало чудесных соприкосновений с богатой душой и светлыми, высокими помыслами состоявшегося поэта».

Согласимся с мэтром. И проиллюстрируем его слова несколькими стихами.

Акварели

Акварели, акварели
Пишет целую неделю
Май-художник. Не иначе,
Вдохновением охвачен.
Взмах невидимою кистью –
Тополь в ауре из листьев,
По большим сукам и малым
Словно пламя пробежало.
Отсвет зелени ложится
На бетон, асфальт и лица.
Сердцем все повеселели.
Акварели, акварели…

На буровой

Таёжный дух, густой, тугой,
Весеннею насыщен влагой.
Встаёт над сумрачной тайгой
Весёлый день хмельнее браги.
Копёр бывалой буровой
Уткнулся в синь,
как в неизвестность.
Станка мелодией родной
Вся оглашается окрестность.
Уходят штанги глубоко
В земные недра нитью тонкой.
Я чувствую, как нелегко
Грызёт внизу скалу коронка.
Сто метров чохом не пройти.
Здесь ни к чему дурная удаль.
Мотор рычит медведем, и
Как в масло, столб уходит в уголь.
А за порогом тепляка
Апрель ручьями серебрится.
Заброшу шапку в облака,
Пускай гнездится в ней синица.

«Огни Кузбасса». №2

Второй номер общекузбасского литературного издания посвящён юбилею областной писательской организации: дневники Михаила Небогатова, воспоминания Геннадия Юрова. А также подборка «Из ранних стихов» Валентина Махалова, несколько вещей Игоря Киселёва с предисловием Сергея Донбая и поэзия Анатолия Саулова.

В разделе прозы повесть Юлии Лавряшиной (о которой с сожалением приходится говорить: бывшая землячка, она теперь живёт в Подмосковье) «Звёзды, шары и молнии», а также рассказы Владимира Соколова и Виталия Крёкова в их журнальных вариантах (оба ранее были напечатаны в «Круге чтения»).

Юбилейные публикации Геннадия Юрова, ему исполнилось семьдесят лет, и Александра Ибрагимова, которому уже шестьдесят.

Отмечу несколько документальных произведений – это очерки кемеровчанина Бориса Дюкина о строительстве автодороги «Алтай – Кузбасс» и междуреченца Владимира Келлера о работе золотодобытчиков и геологов.

Представление участников литературного семинара в Юрге. Очерк о филологе Василии Данкове под рубрикой «Лики земляков». Традиционные «Православные чтения» и «Библиотечество». Рецензии на новые книги, хроника литературной жизни и другие материалы.

Напоминаю: с нынешнего года «Огни Кузбасса» выходят шесть раз в год, подписка оформляется в любом отделении связи, почтовый индекс 12234.

Иллюстрированный журнал «Кузбасс. XXI век».

Итак, в Кемерове стал выходить журнал из породы «глянцевых». Первые выпуски казались пробой сил известного фотографа и дизайнера Юрия Сергеева и отчасти походили как бы на семейный альбом (рыбалка, охота и иные радости в этом духе в компании с сыном, тоже фотографом). Но вот уже вышел восьмой номер и можно говорить – журнал есть, и это не только журнал фотографий (впрочем, их много, и, как правило, отличных).

Среди пристрастных тем журнала остались и охота, и рыбалка, продолженные темой путешествий. Иногда, правда, представляющих собой самолюбование субъекта путешествия: смотрите, мол, вот я, любимый и благополучный, и, фигурально выражаясь, Париж. В последнем выпуске, впрочем, представлена богато иллюстрированная история плавания на парусном плоту-катамаране через Индийский океан с участием кемеровчанина Павла Гридина, знаменитого устроителя «Дня дураков», и это очень хорошо как по исполнению, так и по содержанию.

К излюбленным темам добавилась история. К примеру, в обозреваемом выпуске материал музейщицы Галины Калишевой, приуроченный к 100-летию Кемеровского рудника, её же «Большая история маленькой Каменки», обе публикации иллюстрированы старыми фотографиями. В том же историческом русле исследование Евгения Багаева о военнопленных японцах – было время, когда в Кузбассе жили и работали военнопленные и интернированные невольники из Германии, Чехословакии, Польши, а также Японии. Ближнюю кузнецкую историю вспоминает Виктор Кладчихин – на сей раз сюжетом про незадачливых и юных террористов, некогда наивно вознамерившихся из Новокузнецка на вертолёте вылететь в дальнее зарубежье.

Политическая часть журнала довольно верхоглядна. Но это, пожалуй, извинительно – ведь журнал «глянцевый», не Познера ж или Леонтьева звать в него для политических прогнозов, достанет и Лены Суриковой. Равно непритязательны «размышлизмы» на всякие квазифилософские темы.

Гарантом литературного качества журнала выступает Владимир Мазаев, состоящий в общественном совете издания. Кстати, Мазаев уже не раз выступил на этих глянцевых страницах с собственными произведениями.

На журнал можно подписаться по индексу 31027.

НА СНИМКЕ из журнала «Кузбасс. XXI век» горняки шахты «Центральная» (к очерку о 100-летии Кемеровского рудника).