

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный отдел

СМ К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.

648 517



76 (24310)

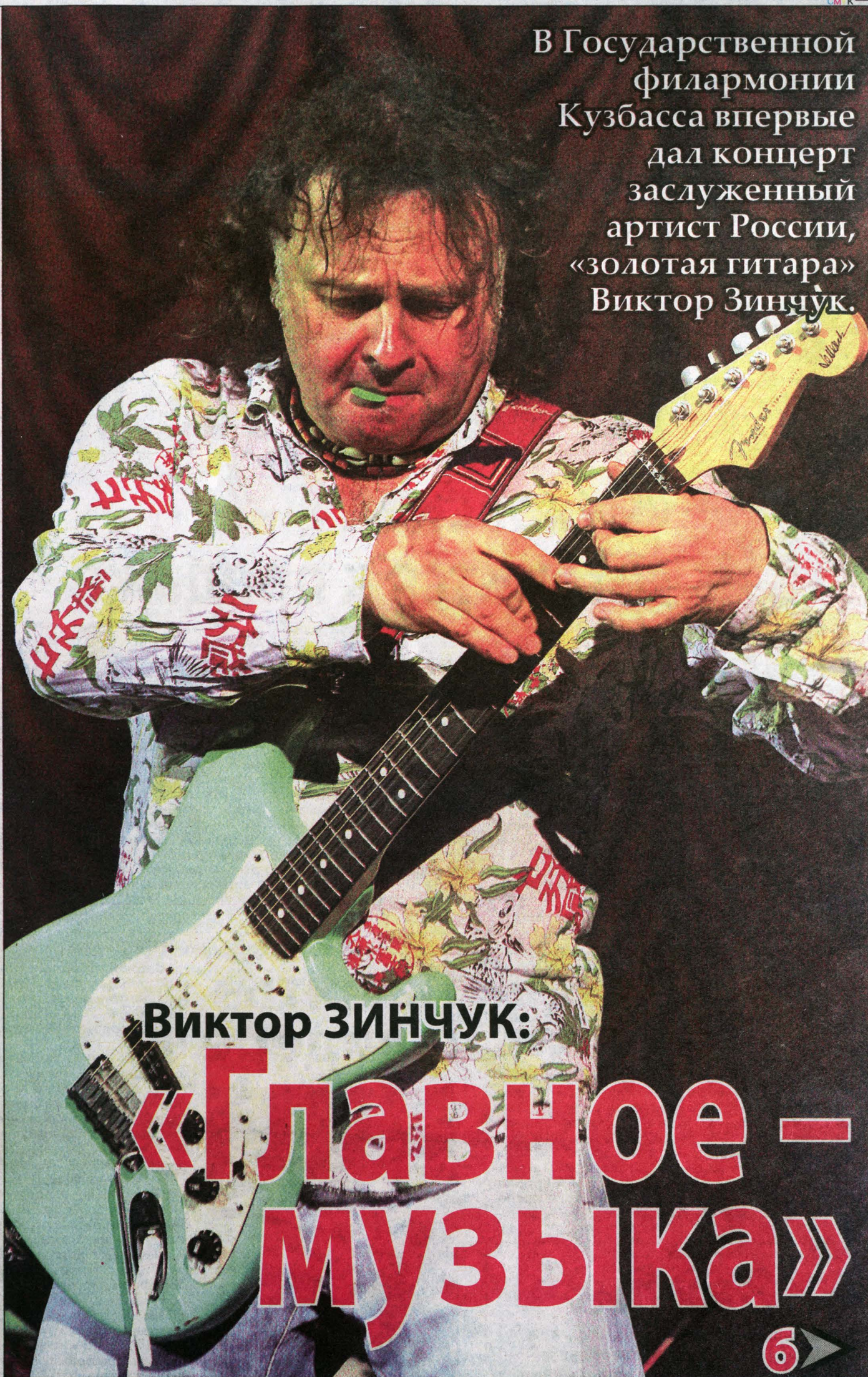
28 апреля 2007 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

В Государственной
филармонии
Кузбасса впервые
дал концерт
заслуженный
артист России,
«золотая гитара»
Виктор Зинчук.



Виктор ЗИНЧУК:

«Главное – музыка»

6 ➤

Фото Федора Баранова.



США. Школьный выпуск.

а как
у них?

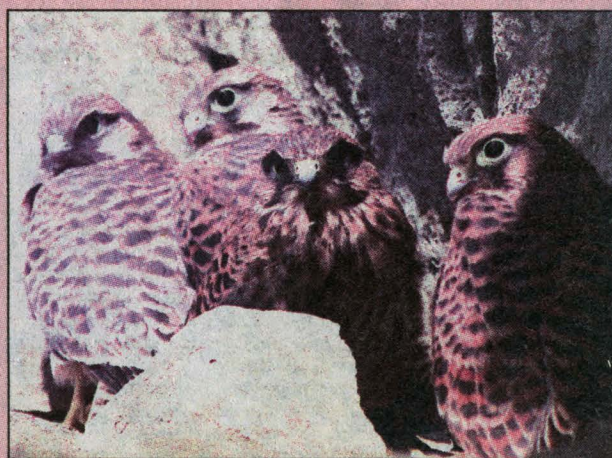
5 ➤



Юрий Михайлов знакомит с будущим города.

Мариинск:
проекты

8 ➤



Птенцы пустельги.

краски
природы

11 ➤

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

курьер

акцент

В мае областные власти начнут продавать оборудование, которое было поставлено в начале 90-х годов прошлого века на предприятия АПК по программе «ФАТА». Первыми из списка, в котором 21 объект, выставлены на торги тепличный комплекс и другие технологические объекты ФГУП «Совхоз «Суховский». Само предприятие включено государством в программу приватизации на 2007 год. Стоит ли кузбассовцам опасаться смены собственника крупнейшего тепличного хозяйства области?



Фото Юрия Юркова.

Тепличный совхоз «Суховский» — это технологический комплекс двух предприятий — ФГУП «Совхоз «Суховский» и ОАО «Суховский», акционерами которого являются работники предприятия. На долю первого приходится 6 га теплиц, на 1,5 га из которых оборудование еще не смонтировано, второе занимает 12 га. Комитет по управлению госимуществом Кемеровской области (КУГИ) выставил на продажу тепличный комплекс, овощехранилища, линии фасовки и сортировки томатов и огурцов, другое оборудование и технику, полученные по «фатовскому» контракту 1992 года. Тепличный проект был одним из самых крупных направлений «ФАТы» и стоил в целом более 26 млн. дол-

«Суховский» готовится к продаже

ларов. В 2003 году запустили первую очередь новых теплиц на 1,5 га. Сейчас их уже три. За прошлый год совхоз произвел более 5 тыс. тонн овощей и зелени, увеличив объем производства в денежном выражении почти на 19%. Предприятие рассчитывало за оборудование, на свои средства вело его монтаж, а затем выделяло деньги на его поддержание и развитие производства. По словам директора ФГУП Геннадия Левина, на это совхоз направил более 100 млн. рублей.

Согласно контракту области с итальянской фирмой Fata, все поставленное в Кузбасс оборудование являлось собственностью области. Предприятия, попавшие в программу, могут стать владельцами этого оборудования после полного расчета с областью. Но многие из них не реализовали свое право. Имущество находилось в залоге у Внешэкомбанка, который прокредитовал поставки оборудования. Но в феврале 2005 года Кузбасс и ВЭБ заключили мировое согла-

шение. Долг области перед банком на сумму более 300 млн. долларов был реструктуризирован до 2034 года. Как уверяют в КУГИ, залог с имущества после этого был снят. Теперь область решила продать оборудование. Расчет делается на то, что купят его те, кто сейчас и эксплуатирует.

«Суховскому», чтобы стать собственником технологических линий и оборудования, нужно будет заплатить не менее 58 млн. 510 тыс. рублей. Такова начальная цена имущества, выставленного на аукцион.

25 мая. Эта сумма составляет четверть выручки предприятия за прошлый год. Но, получив документальные подтверждения того, что имущество не имеет обременений в виде залога, предприятие готово идти на аукцион.

По данным «Кузбасса», на первый аукцион, кроме «Суховского», претендентов нет. Областные власти, как пояснили в департаменте сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности, готовы помочь товаропроизводителям. Не исключено, что суммы, уже выплаченные предприятиями за оборудование, будут зачтены им в случае их победы в аукционах. Но ФГУП включено еще и в программу приватизации-2007. Какую схему выберет государство для того, чтобы отдать совхоз в частные руки, пока не ясно. «Позиция наша проста, — говорит Г. Левин, — «Суховский» должен сохраниться как единый комплекс. Нас всегда в этом поддерживала область, и мы будем делать все, чтобы так и было». Директор «Суховского» не исключает, что для выполнения этой задачи предприятию придется привлечь стороннего инвестора.

Татьяна ДУМЕНКО.

демонстрация

1 Мая в Кемерове состоится традиционная демонстрация, посвященная Дню Весны и Труда. Она проводится Федерацией профсоюзных организаций Кузбасса совместно с Кемеровским региональным отделением партии «Единая Россия».

В праздничном шествии и митинге примут участие представители трудовых коллективов, общественных организаций, жители города Кемерово. Организаторы приглашают всех желающих присоединиться к шествию.

Сбор и построение колонны демонстрантов — в 10 час. у центрального входа в городской парк (пересечение ул. Островского и ул. Кирова).

к Дню Победы

100 СЧАСТЛИВЫХ МИНУТ

ОАО «Сибирьтелеком» в мае предоставит скидки на телефонную связь инвалидам и участникам ВОВ, а также лицам, приравненным к ним, вдовам погибших инвалидов и участников ВОВ.

Размер праздничной скидки на услуги местной телефонной связи для указанной категории абонентов составит 22 рубля в мае 2007 года вне зависимости от системы оплаты и выбранного тарифного плана, что аналогично предоставлению 100 бесплатных минут местных телефонных соединений.

9 мая 2007 года с 00.00 до 24.00 местного времени бесплатными будут звонки по Кемеровской области общей продолжительностью до 15 минут. Воспользоваться скидкой можно будет на переговорах в пунктах, пунктах коллективного пользования и отделениях связи при предоставлении соответствующих удостоверений, а также с квартирных телефонов.

В течение двух суток — с 00.00 8 мая до 24.00 9 мая 2007 года будет предложена 20%-ная скидка на услуги телеграфной связи (телеграммы внутри России).

помощь

Окно в мир новых информационных технологий откроют для себя воспитанники детского дома-школы №11 при помощи цифровой видеокамеры, которую им подарила член политического Совета Кемеровского регионального отделения партии «Единая Россия», предприниматель Наталья Ермакова.

Более 10 лет она является шефом детского дома. Совсем недавно Н.Ермакова передала детям компьютерный класс, так что ребятам есть где постигать электронные новшества. В этот же день в столовую школы привезли новую посуду, скатерти, тоже приобретенные спонсором.

Сегодня в детском доме воспитываются 124 ребенка. Детям необходим тренажерный зал. Н.А.Ермакова твердо пообещала помочь в решении этого важного для здоровья детей вопроса.

Кемеровская область

Закон

Об установлении полномочия Коллегии Администрации Кемеровской области по утверждению порядка распоряжения земельными участками, государственная собственность на которые не разграничена, на территории административного центра Кемеровской области — города Кемерово

Принят Советом народных депутатов Кемеровской области 25 апреля 2007 года

Настоящий Закон принят на основании статей 2 и 34 Земельного кодекса Российской Федерации в целях реализации пункта 10 статьи 3 Федерального закона «О введении в действие Земельного кодекса Российской Федерации» и Закона Кемеровской области «О распоряжении земельными участками, государственная собственность на которые не разграничена, в административном центре Кемеровской области и внесении дополнения в статью 10 Закона Кемеровской области «О порядке решения вопросов местного значения муниципальных образований в переходный период».

Статья 1. Установить полномочия Коллегии Администрации Кемеровской области по утверждению порядка распоряжения земельными участками, государственная собственность на которые не разграничена, на территории административного центра Кемеровской области — города Кемерово.

Статья 2. Настоящий Закон вступает в силу в день, следующий за днем его официального опубликования.

Губернатор Кемеровской области А.М. ТУЛЕЕВ.

г. Кемерово 27 апреля 2007 года, № 44-ОЗ.

ЗЕМЛЯКИ

Память о лидере



В новокузнецком лицее № 27 открыта мемориальная доска в память о почетном гражданине области Петре Михайловиче Дорофееве, выпускнике этой школы, бывшем секретаре Кемеровского обкома партии.

На торжество, посвященное открытию, в музей истории лицея собрались ветераны труда, как города, так и области. При П.М. Дорофееве началось строительство Западно-Сибирского металлургического комбината, а Сталинск был переименован в Новокузнецк. Именно П.М. Дорофеев стал инициатором установки в 1967 году напротив кинотеатра «Октябрь» памятника Владимиру Маяковскому. Все отмечали простоту, доступность и ответственность партийного лидера. А еще он был прекрасным оратором. Сохранились в музее и воспоминания редактора газеты «Советская культура» Дмитрия Мамлеева. Речь идет о встрече кузбассовцев во главе с Дорофеевым с деятелями искусств Москвы. «...И все же самые бурные аплодисменты заслужил Петр Михайлович Дорофеев. Секретарь так образно, ярко и интересно рассказывал о людях земли Кузнецкой, о ее богатствах, о том, как преобразуется шахтерский край, да еще прочитал стихи о горячем сердце Кузбасса, что ему искренне позавидовали многие мастера искусств».

В музее немало снимков из домашнего архива, которые в дар лицею передала вдова Петра Михайловича — Нина Павловна Дорофеева. На открытии мемориальной доски приехал его сын Сергей Петрович Дорофеев.

Татьяна ШИПИЛОВА. Фото Анатолия Кузарины.

пожароопасность

Май. Тепло. Сухая трава

Проблема несанкционированных палов в эти дни стоит особенно остро. И станет еще острее в праздники, особенно если погода будет ветреная. Несмотря на то, что с 15 апреля по 15 июля на всей территории Кузбасса объявлен особый противопожарный режим, самовольные отжиги сухой травы продолжают донимать пожарных.

Первый замначальника управления государственной противопожарной службы Александр Мамонтов отметил, что хотя весь личный состав переведен на усиленный вариант несения службы, сил и средств недостаточно, чтобы на каждый пал травы отправлять пожарную машину. Количество вызовов за последнюю неделю увеличилось в три-четыре раза: с 15 по 25 апреля только подразделениями ГПС было осуществлено 693 вызова на тушение сухой травы и 413 — на тушение мусора, который возгорается из-за сухой травы. Больше всего на тушение травы и мусора выезжают в Кемеро-

ве, Новокузнецке, Белове, Юрге, Ленинске-Кузнецком.

А начальник управления государственного пожарного надзора Александр Титов напомнил, что на время установления особого противопожарного режима увеличиваются и штрафные санкции за его нарушение. Например, если с граждан за самовольные палы до особого режима берутся штрафы в 500-1000 руб., то сейчас они вырастают до 1500 руб. Для нарушителей-должностных лиц это будет 3 тыс. руб., для юридических лиц — до 30 тыс. руб.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

курьер

акция

Безопасная неделя

Скоро завершится Первая глобальная неделя безопасности, объявленная ООН. В областном центре прошли посвященные ей мероприятия.

Так, в ходе рейда «Ремени безопасности» выявляли водителей, игнорирующих это нехитрое правило личной безопасности. Таких нарушителей не наказывали, а раздавали памятки с информацией на тему безопасности.

Как отметили в пресс-службе ОГИБДД УВД по г. Кемерово, большинство водителей, особенно на территории города, предпо-

читают ездить непристегнутыми. Все как один называют причиной тому короткие маршруты поездок и необходимость часто выходить из машины. Среди сознательных водителей – женщины.

Сегодня под пристальной охраной будут пешеходные переходы: рейд «Вежливый водитель» направлен на повышение взаимной культуры поведения

пешеходов и водителей. Воскресенье отметится операцией «Свет», призванной усилить контроль за использованием водителями внешних световых приборов и правильностью их регулировки.

Завершится Глобальная неделя концертом студенческих коллективов КемГУКИ и КузГТУ.

Юлия СЕРГЕЕВА.

бди!

Некоторые предприимчивые «коммерсанты» пытаются продать горожанам «георгиевскую ленточку» по 25 рублей за штуку. Сотрудники милиции обращаются к кузбассовцам с просьбой не поддаваться на уловки таких мошенников. По условиям акции, «георгиевская ленточка» не может выступать объектом купли-продажи. Получить ее можно у распространителей бесплатно.

выставка

«Мастер на все руки» —

традиционная областная выставка с таким названием, посвященная Дню Победы, открылась в Кемеровском областном краеведческом музее.

В ней принимают участие 160 ветеранов ВОВ, тружеников тыла и ветеранов труда со всех территорий области.

На выставке представлено более 300 работ изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Это картины, написанные маслом и акварелью, изделия из бересты, резьба по дереву, вышитые и вязаные изделия, изделия из кожи, природного материала и многое другое.

НА СНИМКЕ: скульптура «В бане», А. Дементянов, с. Борисово.

Фото Федора Баранова.



фестиваль

Новокузнецк джазовый

Вчера в Губернаторском джаз-клубе «Геликон» открылся XXII Международный фестиваль «Джаз у Старой крепости» имени А. Берестова.

Этот престижнейший джазовый фестиваль проводится ежегодно на протяжении 22 лет и собирает на своей площадке лучших музыкантов мира. Его участниками были такие музыканты, как Бенни Голсон, Билли Кобэм, Эдди Гомес, Ренди Бреккер, Игорь Бутман, Давид Голощекин, Денис Мацуев и многие другие. Участниками XXII фестиваля «Джаз у Старой крепости» станут звезды из США, Японии, Бразилии, Германии и России. Это такие известные коллективы, как «Glam Jazz quartet» (Новокузнецк, Губернаторский джаз-клуб «Геликон»), квартет «Viva Brazil» (Бразилия, Германия), проект «Combo» (Томск), легендарный пианист Дэвид Кикоски (США) и другие известные музыканты.

Сегодня музыканты примут участие в традиционной уже акции — высаживании саженцев липок на джазовой аллее Кузнецкой крепости. Закроется фестиваль завтра.

отдых

Гуляй, кемеровчане!

В этом году открытые городские досуговые площадки начнут работать на неделю раньше, чем обычно. В предстоящие выходные кемеровчане смогут с интересом провести время в любимых местах отдыха.

В наиболее популярных среди жителей городских местах (пл. Советов, набережная, ул. Весенняя, театральная площадь, бульвар Строителей, парк — Чудес, им. Жукова, «Антошка») будет организован культурный отдых с утра до вечера.

Уже несколько дней открыта детская игровая площадка у стадиона «Химик», буквально на днях подобные уличные игровые комплексы откроются и на площади Советов, у стадиона «Шахтер». Здесь для детворы продумано все до мелочей: качели, горки, карусели, стенки для лазания. Кроме того, на пл. Советов и у стадиона «Химик» будут работать роулердромы. Современные красочные площадки специально для нашего города заказаны и произ-

ведены в Санкт-Петербурге.

Набережная и ул. Весенняя превратятся в пешеходный Арбат. Совершая променад по этим улицам, кемеровчане смогут посмотреть выступления уличных танцоров брейк-данса, понаблюдать за работой художников, послушать музыкантов.

Начиная с этих выходных, приступают к работе неизменные спутники массовых гуляний — духовые оркестры. Их можно послушать и потанцевать под звуки вальса с 20.00 до 21.00 возле драмтеатра, у Театра для детей и молодежи, на площадках у ДК шахтеров, ДК им. 50 лет Октября (Кировский район), ДК «Содружество» (ж.р. Кедровка), возле ТЦ «Парус».

В парке им. Жукова 30

26 апреля ушла из жизни выдающаяся актриса, заслуженная артистка России, любимица кузбасской публики Виктория Райх.

С ее именем связаны самые яркие страницы в истории Театра оперетты Кузбасса. Она создала десятки ярких незабываемых ролей, особенно были любимы зрителями роли: мисс Пирс («Моя прекрасная леди»), мадам Энно («На рассвете»), Илона («Цыганская любовь»), Валентина Ивановна («Жемчужина Сибири»), донья Лаура («Дон Жуан в Севилье»), Роза Александровна («Три невесты для пожилого человека») и многие, многие другие.

Виктория Львовна работала в театре с 1963 года. Ее яркая неподражаемая манера игры, замечательное чувство юмора, умение сыграть своих героинь и комич-

Виктория Львовна РАЙХ



ными и трогательными, агрессивными и беззащитными принесли ей любовь и благодарность многих поколений зрителей в области и в регионах России.

Вся ее жизнь была пронизана любовью к людям, профессии. Ее преданность театру, высокий профессионализм и бескомпромиссность в творческих вопросах снискали ей уважение и авторитет среди коллег и специалистов театра.

Все, что сделано Викто-

рией Львовной, отличает духовность, гуманность, доброта и достоинство. Культура Кузбасса понесла тяжелую утрату.

Память о прекрасной актрисе Виктории Львовне Райх навсегда сохранится в наших сердцах.

Коллегия Администрации Кемеровской области; Совет народных депутатов Кемеровской области; Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области; Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва; Кемеровское отделение Союза театральных деятелей Российской Федерации. Друзья, коллеги.

юбилей

Родом из Дома музыки

В эти дни детская музыкальная школа Междуреченска отмечает золотой юбилей.

50 лет назад все началось с трех небольших комнат, где занимались 100 ребятишек. В настоящее время в школе обучаются почти 600 мальчиков и девочек в возрасте от 5 до 17 лет. Юные музыканты постигают мастерство

игры на фортепиано, баяне, аккордеоне, скрипке, флейте и других музыкальных инструментах.

Почти 40 лет во главе школы — талантливый руководитель и организатор, заслуженный работник культуры РФ, почетный гражданин города Междуреченска Ефим Семенович Ройз.

За большую концертную и просветительскую деятельность в 1978 году школе было присвоено

почетное звание «Дом музыки».

За полувековую историю школу окончили более 2500 учащихся, из них каждый шестой стал профессиональным музыкантом. Около 100 выпускников успешно работают в детских музыкальных школах за пределами города и области, являются солистами симфонических и народных оркестров не только в России, но и за рубежом.

Климат

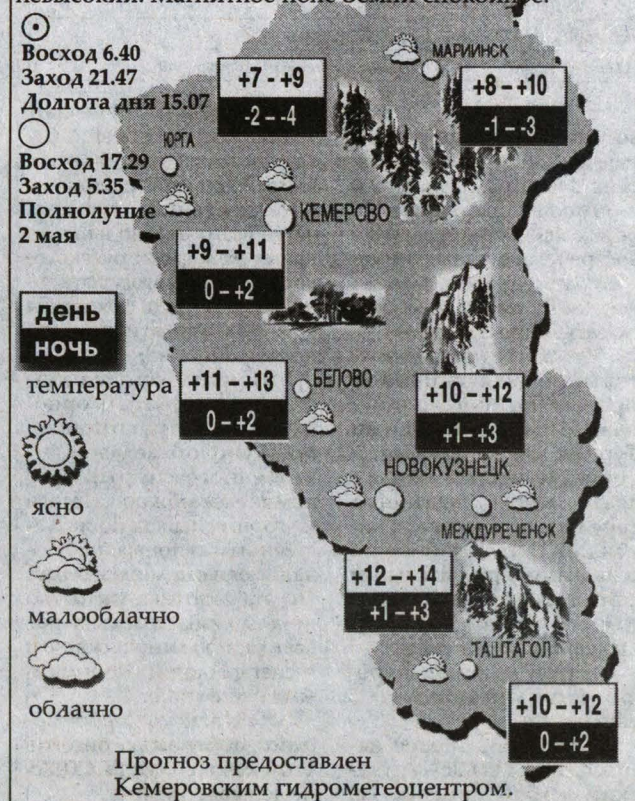
29 апреля переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы, ветер западный 6-11 м/с, усиление до 13-18 м/с, температура ночью +0° — +5°C, по северу области до -5°C, днем +13° — +18°C, по югу до +23°C.

30 апреля небольшая облачность, преимущественно без осадков, ветер западный 6-11 м/с, температура ночью +3° — +8°C, днем +18° — +23°C, по северу области +13° — +18°C.

Прогноз погоды на 28 апреля

Днем облачно, в отдельных районах дожди, грозы. Ветер западный 13-18 м/с, местами усиление до 23 м/с. Давление будет расти, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



Валентина
АКИМОВА.



ориентир

Скоро лето, долгожданная пора каникул и отпусков. Какие возможности для отдыха с чувством, с толком, с расстановкой предоставляет кузбассовцам рынок? Ответ подскажет «Ориентир».

ОТДЫХ на любой вкус



Какая заграница нам по душе?

На протяжении вот уже нескольких лет предпочтения кузбассовцев по отдыху за границей распределяются следующим образом. Безусловным лидером выступает Турция: сюда, по данным Кемеровостата, отправляется каждый третий выездной турист из Кузбасса.

В Египет едет каждый шестой «заграничник». На долю Таиланда приходится 9% выезжающих. Испания и Китай делят между собой четвертое место – по 5% туристов.

Болгария и Объединенные Арабские Эмираты стоят на пятом – по 4,5%. С помощью специалистов турфирмы «Трансаэросервис» мы решили посмотреть, сколько будет стоить отдых в этих странах нынешним летом. Для удобства сравнения взяли путешествие длительностью 15 дней/14 ночей с вылетом из Москвы 2 июня.

Страна	Категория отеля	Характер питания	Стоимость на 1 чел. в двухместном номере
Турция	3*	Все включено	476 долларов
Египет	3*	Все включено	674 доллара
Таиланд	3*	Только завтраки	910 долларов
Испания	3*	Только завтраки	625 евро
Китай (о. Хайнань)	4*	Только завтраки	1389 долларов
Болгария	3*	Только завтраки	337 евро
ОАЭ	3*	Только завтраки	1110 долларов

В Таиланд и Китай, впрочем, лететь удобнее из Новосибирска: «плечо» перелета меньше, а значит, и стоимость отдыха ниже. Но летом оба этих направления востребованы мало: не сезон, идут дожди и очень жарко. То же самое можно сказать и про Эмираты.

Что касается познавательной экскурсионной программы, богаче всего она в Испании. Затем идет Турция, территория которой в древности входила в состав многих античных государств, Египет, Таиланд. В Таиланде богатый животный и растительный мир, что очень любопытно для российских туристов. Издержки этого богатства – ящерики, которые запросто могут «подселиться» в ваш номер.

Достаточно новое направление для нас – китайский остров Хайнань. Те,

кто там побывал, отмечают великолепие пляжей и богатство растительного мира. А вот экскурсионным обслуживанием туристы чаще всего недовольны: во время экскурсий русскоговорящие гиды могут откровенно халтурить, сокращая комментарии до неприличного минимума.

Эмираты сегодня хвалятся закрытым горнолыжным аттракционом: под куполом недавно построенного спортивного комплекса можно кататься на горных лыжах по искусственным склонам, наблюдая за окнами море и пляж. Но эта экзотика уж точно не для кузбассовцев: у нас всю долгую зиму и склоны, и снег в Горной Шории самые настоящие.

Что касается Черноморского побережья, оно и в этом сезоне обещает быть не дешевле Турции.

Кузбасские здравницы

Статистика утверждает, что в прошлом году доход «среднего» кузбассовца составил 9386 руб. Если так, отдых в местных здравницах большинству из нас должен быть по карману. На территории области действуют свыше полутора десятков санаториев, их сеть буквально покрывает область от Анжеро-Судженска до Таштагола.

Часть санаториев имеет статус ведомственных и продолжает сотрудничать с Фондом социального страхования. Другие же выходят «в свободное плавание», и это, как утверждают отдыхающие, благотворно влияет на повышение качества и расширение ассортимента их услуг.

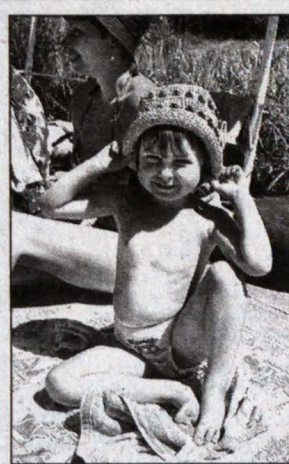
Поправлять здоровье в санаториях кузбассовцы предпочитают именно летом. Тех, кому нравится отдых близ водоемов, с радостью встречают «Анжерский», «Кедровый бор» (Кемерово), «Жемчужина Кузбасса» (Салаир), «Энергетик» (пос. Инской), «Романтика» (Междуреченск) и «Славина» (Новокузнецк).

Длительность пребывания во многих здравницах варьируется от 1 до 21 дня, причем отдыхающим предлагают на выбор просто отдых или отдых с лечением.

Одним из самых недорогих на протяжении вот уже ряда лет считается санаторий «Энергетик» в Инском (вообще в области действуют 3 санатория с таким названием). В этом сезоне отдых в течение 10 дней (проживание в двухместном номере с удобствами на блок, 3-разовое питание, бесплатное посещение бассейна и сауны один раз в день в течение неограниченного времени) будет стоить здесь 7740 рублей на человека. 10-дневная путевка с лечением – соответственно 8860 рублей.

В «Кедровом бору», ориентированном преимущественно на оздоровление, 10-дневное пребывание одного отдыхающего (проживание в двухместном номере с удобствами, 1 час бесплатного посещения бассейна и сауны в день) будет стоить 16389 рублей.

Знающие люди говорят, что в Новосибирской области и в Алтайском крае здравницы в массе своей дешевле, нежели в Кузбассе.



Самым эффективным считается отдых в загородных лагерях. Их в области 119: 77 – общего типа и 42 – санаторного. Год назад через обычные загородные учреждения прошло чуть более 35 тыс. детей и подростков, еще 14 тыс. – через санатории. При этом каждый четвертый ребенок был из категории «государственных»: воспитанники детских домов и школ-интернатов.

Предполагается, что и ныне в лагерях побывают не менее 50 тыс. ребят. Пальму первенства в загородном оздоровлении держат Новокузнецк, Междуреченск и Киселевск. В южной столице, например, ежегодно открывают до полутора десятков лагерей очень хорошей вместимости. В Кемерове цифра вдвое скромнее. А если учесть, что помимо «своих» сирот здесь отдыхают еще дети-сироты из других территорий, станет ясно, что на загородные базы большинства обычных детей областного центра не попадает.

В лагерях дневного пребывания при школах главное «оздоровление» – это питание. Год назад на эти цели в разных территориях

выделялось от 40 до 45 руб. в день. Теперь сумму обещают увеличить до 60 руб. А по загородным лагерям – до 118 руб.: на эти деньги можно будет полноценно кормить детей 5 раз в день, соблюдая нормы и по мясу, и по фруктам.

Что касается стоимости путевок, ежегодно администрация области рекомендует собственникам лагерей устанавливать ее не выше определенной. Постановление на этот год пока не принято, но предполагаемые суммы уже известны: не более 500 руб. в день – в лагерях санаторного типа, не более 403 руб. в день – в обычных. Это значит, что рекомендованная цена путевки на один сезон в обычный лагерь должна уложиться в 8463 руб. Впрочем, далеко не все собственники к рекомендациям прислушиваются. Имеет ли это значение для родителей? Имеет.

Для предприятий всех форм собственности, которые платят взносы в Фонд социального страхования, предусмотрены ассигнования фонда на детский отдых. Бюджетные организации получают до 100% стоимости путевок, не бюджетные финансиру-

Это звонкое лето...

Уже несколько лет по объему средств, выделяемых на летнюю оздоровительную кампанию, Кузбасс входит в число регионов-лидеров. В 2006-м на организацию детского отдыха из всех источников у нас было направлено более 1,5 млрд. рублей. В итоге различными формами оздоровления и занятости охватили около 200 тысяч ребятшек.

ются по схеме «50 на 50»: до 50% платит соцстрах, вторую половину – само предприятие. При этом фонд ориентируется исключительно на среднюю стоимость путевки. 50% от 8463 руб. – это 4231,5 руб. Если собственник лагеря установит цену в 12 тысяч, оставшая сумма ляжет на предприятие или, по решению его руководства, частично на родителей.

Родители, к слову сказать, могут через турфирмы приобрести для своих чад путевки и в спортивно-туристские лагеря, но это уже исключительно за свой счет.

Несколько лет подряд разбивает палатки лагерь для подростков «Бумеранг» на Кии: под руководством опытных инструкторов его обитатели сплавляются по реке. Есть палаточный лагерь на Мрассу. Хитом продаж прошлого летнего сезона стал детский лагерь «Турмаксимум» на юге области. Длительность отдыха – от 7 дней в «Бумеранге» до 15 в «Турмаксимуме». Ценовой разброс от 3100 руб. на Кии до 8640/10800 руб., в зависимости от даты заезда, в Горной Шории.



Там хорошо, где мы есть!

Многие полагают, что все необычное, уникальное или захватывающее дух непременно следует искать далеко-далеко от дома, где-нибудь за границей. Ничего подобного! Все это в изобилии представлено и в Кузбассе.

У нас, например, насчитывается более 130 памятников археологии и около 700 памятников истории. А общая площадь наших особо охраняемых территорий, в число которых входят заповедник «Кузнецкий Алатан», «Шорский государственный природный национальный парк Тазгол», музей-заповедник «Томская писаница», Кузнецкий липовый остров, составляет 15% от всей территории области. В Сиби-

ри это один из самых высоких показателей.

Сегодня в области развиваются почти все виды туризма: историко-культурный, горнолыжный, водный, пешеходный, конный, а также лицензионная охота и рыбалка (в Тисульском районе, например, уже освоен такой вид иностранного туризма, как лицензионная медвежья охота в берлоге).

Многообразие так называемых активных туров, предлагаемых местными турагентствами, несть числа. Тут и обычные виды путешествий, и комбинированные (например, сафари на мотовездеходах и сплав или сплав и пейнтбол), и вертолетные экскурсии... Недавно в Крапивинском районе открылся спортивно-

охотничий клуб, предоставляющий возможность заняться спортивным – разнovidной стрельбой по искусственным мишеням, которая практикуется для стрелковой подготовки охотников...

Список, а также координаты туристических фирм Кузбасса, предлагающих отдых на любой вкус, есть на сайте www.tourism-kuzbass.ru. Информацию о себе уже разместили здесь свыше 150 компаний. Что особенно отрадно, в этом списке не только турфирмы из Кемерова или Новокузнецка, но также из Белова, Междуреченска, Ленинска-Кузнецкого, Киселевска, Прокопьевска, Юрги, Мыска, Осинников, Полысаева...

а как у них?

Ученица 11-го класса лингвистической гимназии № 21 города Кемерово Наталья Мартынова по программе обмена школьниками, финансируемой правительством США, целый год проучилась в американской школе. Ее впечатления о том, чем американская школа отличается от нашей, российская, кажутся довольно любопытными.

Школа по-американски

Где-то в Калифорнии

Семью и место проживания приезжающие школьники не выбирают. Любая семья, любой национальности и любого социального статуса, имеющая американское гражданство и способная предоставить ребенку условия проживания, могла выбрать мою анкету из тысяч других.

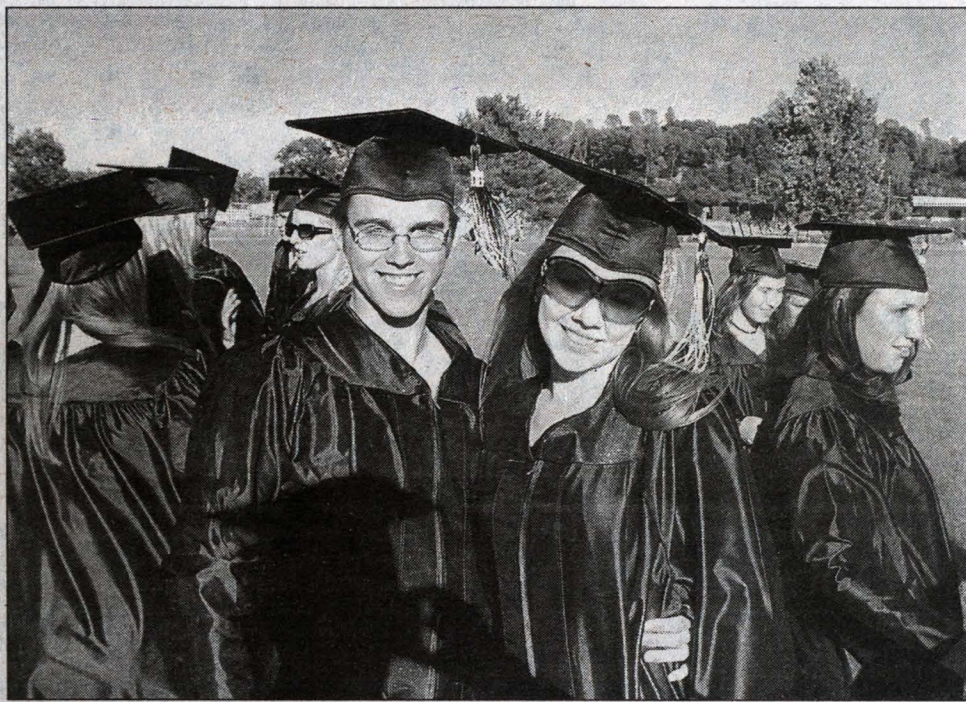
Считаю, мне с семьей повезло. Молодая пара, по 30 лет, Джон и практически невоспроизводимое на русский язык Heather, что в переводе означает Вереск. Двое симпатичных детей – маленькие девчушки Аманда и Кейси. Живут они в небольшом городке Миддлтаун, штат Калифорния. Население – несколько тысяч человек. До Сан-Франциско, ближайшего крупного города, часа два езды на автомобиле. До моей будущей школы от дома километров шесть – это 10 минут на машине и никаких пешком. У многих семей своя собственность, сад-огород, домашние животные, особенно лошади. Мой новый «папа» даже пошутил: «Миддлтаун – дом могучих мустангов. Оно и верно, лошадей у нас в округе больше чем людей!» Середина августа, жара неимоверная, картина природы за окном, как в старых вестернах – все желтое, выгоревшее и меня, коренную сибирячку, порядком пугающее... Ничего общего с тем, что показывают нам голубой экран и обложки журналов. Неужели это и есть Калифорния?

Вначале было странно, совсем необычно. Такой маленький город, все всех знают, все друг другу родственники или друзья. Словом, самая настоящая деревушка в нашем понимании. Но скоро стало понятно – так большинство американцев и живут: в своих домах, квартиры – только для бедняков или под офисы, в мелких селениях недалеко от крупных городов, куда ездят работать, отдыхать, веселиться и за покупками. По-другому – не значит хуже, а значит просто – по-другому.

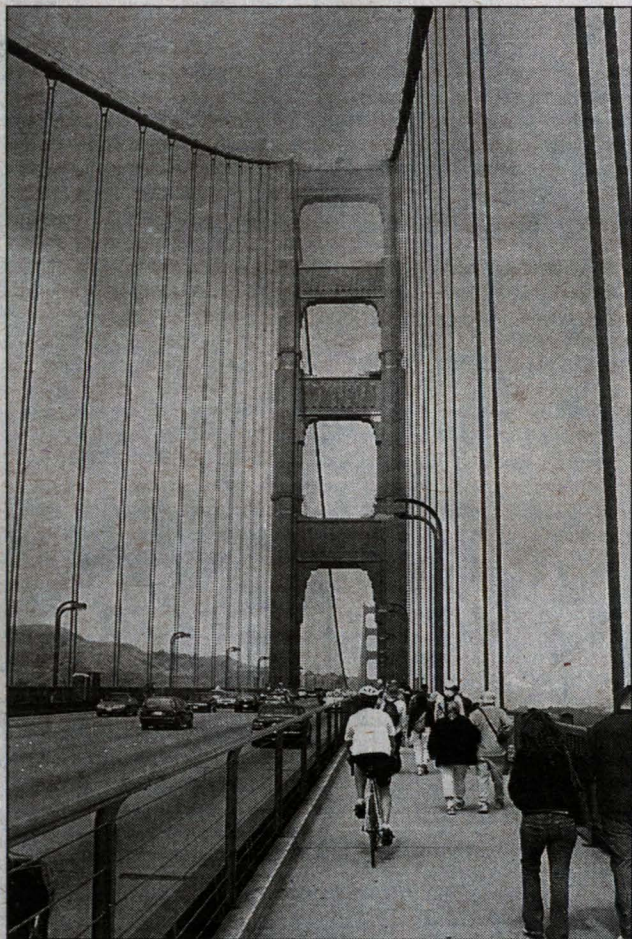
Первый раз – в 12-й класс

Мой первый в жизни урок в американской школе – обществознание. Много ребят. Одиночные парты и стулья, почему-то припаянные к ним какой-то железной палкой. Чтобы не утащили, наверное. То, что стулья могут быть отдельно от парт, в Штатах не слышали.

Урок длится час. Перемены по пять минут, еле успеваешь добежать до кабинета, а за опоздания ругают. С дисциплиной в американских школах плоховато, подростки позволяют себе много фамильярностей в общении с учителями. Последние на многое давно закрыли глаза, перевоспитывать и не пытаются. Самые страшные школьные грехи – опоздать на урок или прогулять его без уважительной причины. Даже самые отъявленные хулиганы принципиально отличаются от своих русских сверстников более или менее стабильной посещаемостью. Обеденная перемена – 45 минут. Классов 12, вместо привычных нам 11. Они здесь идентифицируются не по номерам, а по названиям. Девятые – фрешмены (свежачки, если дословно).



Школьный выпуск.



Мост «Золотые ворота» в Сан-Франциско.

но), одиннадцатые – джуниоры и последний класс – синьоры, старички, значит. На уроки ходят представители разных классов и возрастов, единых, как мы привыкли, нет. Ученики сами выбирают собственное расписание и предметы, и на занятиях можно встретить как еще «зеленых» девятиклассников, так и своих ровесников. А так даже интереснее – больше шансов завести новые знакомства, да и просто не скучать, глядя на приевшиеся за долгие

годы лица. Кроме привычных для нас наук и предметов, в американском расписании есть и много необычного. Школьным уроком можно выбрать театральным искусством или уход за животными на школьной ферме, выращивание цветов или изучение криминалистики. В день 6 уроков, и каждый день – одно и то же расписание из выбранных учеником предметов. Учеба с 8.00 до 16.00, включая дорогу туда и обратно в душном пере-

полненном школьном автобусе. Зато в субботу – заслуженный отдых. Домашних заданий почти не задают – больше часов, проведенных в стенах школы, по сути, предназначены компенсировать это время. Система оценок немного отличается от нашей. Высший балл – «А», а самый низший – «F», сродни нашему колу, и его ставят даже в аттестаты.

Моя школа была «outside», т.е. на свежем воздухе, кабинеты представляли собой отдельные маленькие здания и из одного в другой ученики переходят по улицам, привычных школьных коридоров нет, их заменяют асфальтированными тротуарами с деревянными столбиками и скамейками в тени гостеприимной калифорнийской зелени. Снег за весь год не выпал ни разу, а потому ничего странного в школьном здании такого типа для местных жителей нет.

Ломаю стереотипы

Народ в Калифорнии очень гостеприимен. С русской точки зрения – даже слишком. Поначалу смотреть на вечно приветливые улыбки было немного странно и не по себе – а вдруг они неискренни, вдруг они просто смеются над глупой наивной иностранкой? Но потом все же начинаешь верить, понимаешь – тебе действительно рады. И улыбаешься в ответ. Таким образом, вопроса о друзьях и новых знакомых просто не стояло, люди знакомились сами, с удовольствием пытаясь разговаривать русскую девочку, краснеющую за свою английскую речь.



Наталья Мартынова в роли черлидера.

бить гол в ворота соперника, совершив так называемый «тач даун». С неприязнью вся эта красота смотрится очень странно и довольно-таки забавно.

И хотя я сама в него не играла, у меня появилась восхитительная альтернатива – стать черлидером, т.е. болельщицей собственной школьной сборной. Меня принимали в команду с трудом, ведь девочки там занимаются по несколько лет, а я не знала и самого банального. Одета в специальный короткий костюмчик, я вместе со всеми кричала кричалки, танцевала зажигательные танцы и просто всячески поднимала боевой дух и зрителей, и самих игроков. Нас любили, ведь симпатичные болельщицы – это почти что главный зрительский центр внимания, после самого футбольного поля и игры, конечно. И десятки счастливых улыбок в ответ – бесценная и заслуженная награда за это.

Прощай, школа!

Все проходит, прошел и этот год. В Америке есть такая же традиция выпускного, как и в России. Правда, выпускной бал здесь проходит во время учебы, его дата определяется по-разному каждый год. Наш был в середине мая и проходил в специально арендованном помещении. По традиции все парни одеты в брюки и смокинги, самые смелые дополняют свой образ тростью или цилиндром, даже самые современные и неженственные девушки переобуваются ради такого случая в обувь на высоких каблуках. Многие компании или парочки арендуют на сутки лимузин, а перед самым выпускным балом идут в какой-нибудь ресторан с родителями или друзьями. Эта ночь запомнится на всю жизнь, ведь выпускной бал бывает лишь однажды.

А вот сама церемония выпуска двенадцатиклассников проходит в самый последний день школьной жизни. Она очень традиционна. Заблаговременно заказывается специальная форма школьных цветов. Это такие бесформенные накладки и квадратные плоские шапочки, которые теперь уже бывшие ученики символично подбрасывают в воздух.

Вот и пришел окончание моей учебы в американской школе. И все же, любой конец – это только начало чего-то нового и неизведанного.

Наталья
МАРТЫНОВА.
Фото автора.

Акцент выдавал при первом же слове: «Привет». Но оказалось, мне нечего было стесняться. Ведь мой английский был самым правильным с точки зрения грамматики. Многие американские подростки ведь так уже и не говорят. Шок для моего американского учителя английского – в конце года оценку «А» (т.е. «отлично») по его предмету получили всего две ученицы, я и моя подруга, тоже студентка по обмену, из Молдовы. Причина проста: в наших школах преподается классический язык, правильный. Речь же тинэйджера в США переполнена сленгом, сокращениями и всяческими упрощениями.

После занятий

В американских школах немало внимания уделяют различным видам спорта и другим внеклассным занятиям. Даже если Бог не отсыпал тебе достаточно интеллекта, ты, добиваясь успехов в спорте, играя за школьную сборную по американскому футболу или бейсболу, можешь пользоваться заслуженным расположением учителей и незаурядной популярностью среди учеников. Это хороший стимул.

Если бы я была парнем, уверена, выбрала бы футбол, хотя мне это и так было жутко интересно. Я имею в виду американский футбол, который совсем не похож на наш привычный. Через океан вся слава и почитание принадлежит другому виду спорта, в котором мячик вытянутый, а не круглый, игроки бегают по полю в неслепом обмундировании, толкаются, кидают друг друга в грязь, и все это с одной единственной целью – за-

Наталья
НАЗАРЕНКО.



Федор
БАРАНОВ.
Фото.

гость

В Государственной филармонии Кузбасса впервые дал концерт заслуженный артист России, «золотая гитара» Виктор Зинчук. Об этом человеке, хоть он и нечасто мелькает на экранах ТВ, пишут много. Виртуознейший исполнитель оригинальных аранжировок классических произведений, автор и исполнитель своих собственных. Ему рукоплещут залы всего мира. Он — лауреат невообразимого количества всевозможных конкурсов и фестивалей, обладатель престижных наград и званий. В 1997 году одна из российских страховых компаний предложила ему контракт, согласно которому руки гитариста были застрахованы на полмиллиона долларов США. В 2001 году Зинчук устанавливает мировой рекорд по скорости игры на гитаре, сыграв «Полет шмеля» Римского-Корсакова со скоростью 20 нот в секунду, и попадает в Книгу рекордов Гиннесса. Таковы сухие факты. А вот что они действительно значат — посчастливилось убедиться посетившим этот концерт.

Сцена, три гитары — акустическая и две электро, банджо. Два человека в потертых джинсах — маэстро и его ученик Дмитрий Лобанов — играют. Играют классику — Моцарта, Штрауса, Баха, Рахманинова, играют красивую музыку современников, играют этническую, играют свою... Перед каждой композицией — интересные подробности из жизни классиков, смешные случаи из собственной биографии... Минимум пафоса, улыбка, открытость... И — бешеная энергетика, передающаяся залу. От нее, кстати, маэстро и пострадал. Забитый до отказа зал, конечно, завалил его цветами, но, стоя и аплодируя, требовал взамен музыки — еще и еще. Он улыбался и безотказно играл — еще и еще. В итоге концерт вместо положенных двух часов «вытянул» на два с половиной. А потом он общался с журналистами. Так же — весело, открыто и совсем не «звездно».

— Виктор Иванович, вы почти 30 лет не были в этом городе. Как он вам? — Потрясен. Вчера мы были в Усть-Илимске и Тулуне. Нас везли по дорогам, каких и Паганини не видел. По тайге проезжали, зайчиков видели, белочек, в Москве буду рассказывать — никто не поверит, мы ж дикие... У нас каждый день концерты, и я выдерживаю все эти тысячные переезды, потому что люди в Сибири — чудесные. Полные залы,



и в каждом городе нас встречают вот так — стоя. И все же было тяжело. И вот вчера нас встретили на замечательной машине, мы приехали в цивилизованный город с хорошими дорогами, нас поселили в новую гостиницу, где есть «Евро-ньюс», где можно посмотреть футбольный матч. Радости нашей не было конца. А в этом зале я выступал в 1978 году, это была первая моя поездка с эстрадно-симфоническим оркестром Всесоюзного радио и Центрального телевидения.

— У вас есть звание «Почетный магистр»...

— Я окончил музыкальное училище, затем, с красным дипломом, Московский государственный университет культуры. Какое-то время жил и работал в Италии, в республике Сан-Марино. Там есть академия наук. Чтобы давать там мастер-классы, мне нужен был международный диплом. И я сдавал экзамен — собеседование (итальянский я знаю хорошо), концерт... Мне это зачли и выдали международный диплом почетного магистра академии искусств Сан-Марино. Это красиво звучит, но у нас все-таки положен диплом государственного образца, и я принял этот вызов. Уже сдал кандидатский минимум и собираюсь защищаться, хочу стать профессором. Раз уж я заслуженный артист России, то должен стать народным. Для

этого нужно давать концерты, делать новые программы, успевать все... Пока все получается. Может, оттого, что от людей энергия исходит? А может быть, «виноват» спорт...

— Кстати, о спорте. У вас было столько травм — они не «отохотили» вас от него?

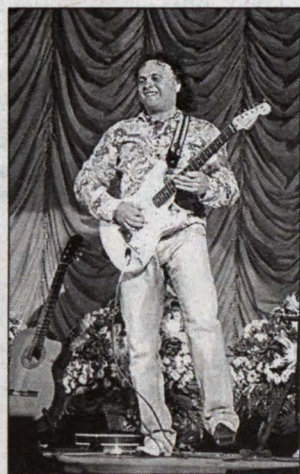
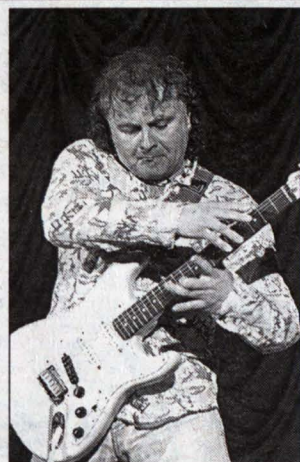
— Ой, нет! У нас есть футбольная команда «Старком», мы только что вернулись из Таллина, где выступали у молодых футболистов-музыкантов. А потом мы болели за наших футболистов, орли кричалки так, что охрипли. А еще мы ходили к памятнику нашему солдату, и, знаете, там процентов 70 населения за то, чтобы он остался. Все остальное — просто политика. Вообще, эстонцы нормально к русским относятся. Мы с Колькой Трубочком стояли в фанатской эстонской трибуне — ну, бывает, направили не туда, куда нужно, я — с флагом российским, так нам никто даже слова не сказал. У нас бы убили, наверное...

— Вы оптимист по жизни?

— Да! Вот, например, меня сейчас нечасто увидишь на ТВ, удастся лишь иногда мелькнуть в разных программах, совсем не музыкальных: «Бабий бунт», «Ретро-ТВ», в «Кулинарном поединке» — видите, обжег пальцы, «Частная жизнь»... Да, я легкий, разговорчивый, приглашают...

Виктор ЗИНЧУК:

«Главное — музыка»



На музыкальные программы не так-то легко попасть, у меня нет на ТВ ни одного сольного концерта. Это ведь минимум 50 тысяч долларов... Но все равно — я хитрую, беру с собой гитару, играю... Мой сын мою музыку назло не слушает, у него такой возраст... Так ведь. Вырастают дети тех, кто слушает шансон, и что они будут слушать назло? Конечно, классику! Я верю во все хорошее. И потом, я же не «оторванный» оптимист. Видите, что происходит на концертах? Эта музыка нужна, любима, ее мало передают, потому что Шуберт, Бетховен и Бах не могут за себя заплатить... Легче всего обидеться на всех. Ни в коем случае, дело надо делать! Недавно я получил приглашение на радио России вести авторскую программу «Музыкальный

лекторий Виктора Зинчука», где будет моя музыка, рассказы о композиторах и т.д. Это интересно, это лучше, чем жаловаться на что-то. А так, конечно же, я, как и все, переживаю, когда, например, смотрю новости, по поводу того, что случилось здесь на шахте. Поверьте мне, я видел и страдания, и трагедии, и лишения, но понял, что могут быть самым собой. Артист должен быть открытым, как ребенок, он должен всех любить.

— Как-то гитарист Дидюля сказал, что современные обработки классики — это такой фаст-фуд...

— Тот, кто обзывается, сам так называется! Тот же Дидюля играет фламенко. А вы слышали настоящее фламенко? Ну, все равно, я уважаю его, как коллегу, он просто еще молодой. Об-

работка обработке рознь. Я, например, приглашаю лучших музыкантов, пишу диски по два-три года. Так, например, играл романс Бетховена для диска — «12 гитар маэстра». Через пробки приехал на студию, а до меня писали Преснякова, я чувствовал, не мной занимаются, я был раздражен. Я развернулся и уехал, потому что не имел права записывать эту музыку, был не в том состоянии. А микрофон регистрирует все. Я подхожу к классике серьезно.

— Как вы относитесь к пиратству?

— Я не получил еще ни копейки от продажи дисков. Они продаются, но — пиратами. Как я могу относиться к тому, с чем ничего не можешь сделать? Надо расслабиться и принимать все так, как оно есть. Вот Юрий Антонов даже не издал два своих альбома — чтобы это не доставалось никому. И они у него пропали. Жаль. Да пусть уж лучше это кому-то достанется, музыка пишется не для того, чтобы на ней зарабатывать...

— Говорят, вы не принимаете предложений о творческом сотрудничестве...

— Мне это не очень интересно, потому что я уже сотрудничаю с Бетховеном, Бахом, мне интересны те концерты, что я даю... Мне интересно сыграть на гитаре то, что не для нее было написано, например, Вивальди... Гитара — аккомпаниаторский инструмент, не сольный, здесь я тоже много чего еще не сказал...

— Вы известны своей приверженностью к классике...

— Да и в поп-музыке, знаете, есть шедевры. Ну, например, некоторые произведения Юрия Антонова и Аллы Пугачевой по критериям исполнительского мастерства являются классическими... И на это будут ориентироваться следующие поколения. А из последних? Время покажет. Популярный исполнитель — это только наполовину его труд. Остальное — труд аранжировщика, продюсера, композитора...

— А у гитары есть свой характер?

— Нет, она будет звучать так, как я ее заставляю.

— Вы разговариваете с ними?

— Нет, гитара — это инструмент, который помогает мне быть самим собой и усиливает меня в тысячу раз, для меня он магический... Иногда вот в постели у меня она лежит, я на ней что-нибудь наигрываю, но я к этому с юмором отношусь, она женщину никогда не заменит, что я, извращенец, что ли!

— Ваши руки были застрахованы на полмиллиона долларов...

— Сейчас — нет. Их бы мне никто не дал, потому что я играю в футбол. Когда были руки застрахованы, я обязался не заниматься ни альпинизмом, ни дельтапланеризмом... Да, кроме того, эта сумма выплачивалась бы только при полной потере работоспособности... Нет, такие вещи — типа рекорда Гиннесса — очень красиво звучат, тиражируются, но это не главное. Главное — это музыка.

ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ



Галина
БАБАНАКОВА.

Одно спасение — любовь!



Наша дружная семья.



Снимки Ларисы Максименко: «Лесные кружева» и «Море бабочек».

Кондуктор объявляла остановки, напоминала входящим пассажирам, что надо приобрести билеты.

Спросила Ларису:

— А у вас что?

Лариса показала свое удостоверение инвалида, дающее право на бесплатный проезд.

— Надо же, такая молодая, красивая, с виду здоровая, — удивилась и посочувствовала кондуктор.

А у Ларисы застучало в висках,

«Доехать бы скорее!

Только бы доехать, не упасть...»

Дома — мама, дочка, сын.

Самые родные и любимые.

Возвращению Ларисы близкие

радуются, будто не виделись с ней

не часы, а месяцы и даже годы.

— Я вернулась, все хорошо...

У нас с вами все хорошо... — говорит

Лариса, стараясь улыбаться.

Сделать это непросто, потому что

плакать хочется. Сегодня в больницу

на очередной сеанс гемодиализа

(подключение к искусственной

почке) не приехал молодой парень.

И завтра не придет тоже.

Этого парня (а ведь таким

веселым казался) больше нет...

I.

Когда все улягутся, Лариса сядет писать стихи на свою большую тему — о гемодиализе.

Все спят. Лишь мне не даст уснуть

Мотор: стучит без нотки сожаленья.

Он, кажется, устал и хочет отдохнуть,

Гоняя кровь больного поколения.

Подергивая нежно магистраль,

Эритроциты оторвав от вены,

Запустит жизни тонкую спираль,

И тут же в ней наступят перемены.

«Хорошее» не будет нарастать,

Зато «плохое» станет уменьшаться,

Оставит на руке свою печать,

Когда наступит «время отключаться».

О своей страшной болезни Лариса

узнала шесть лет назад. Тогда семья

жила на Камчатке. Был у Ларисы муж-

морьяк. Она — стройная морячка, прово-

жала и встречала его корабль. Когда

муж вернется в очередной раз, Лариса

сообщит ему плохую новость: она неиз-

лечимо больна. Врачи говорят, что

только гемодиализ, «искусственная

почка», может поддерживать и прод-

левать ей жизнь. Но в больницах Кам-

чатки нет такого аппарата. Так хотелось

Ларисе услышать от мужа:

— Значит, мы поедем туда, где он есть.

Я спасу тебя. Я сделаю все...

Он не сказал, промолчал. Но бывает

молчание красноречивее слов.

Зато рядом была мама, Любовь Ни-

колаевна. Во имя спасения Ларисы

рассталась со всем, что было на Камчат-

ке, — с квартирой, работой, друзьями.

За сына-моряка переживает тоже. Но

он — мужчина, отец своего семейства. А

Лариса...

Мама не вздыхала, не ахала, она дей-

ствовала. Любовь Николаевна родилась

в Кузбассе. И замуж вышла за земляка.

Это уже потом отец Ларисы тоже станет

моряком. Но однажды отец навсегда

сойдет на берег. И вернется на свою ма-

лую родину. Без семьи...

С детьми и мамой придет в Кеме-

рово и Лариса Максименко. На день-

ги, вырученные от продажи камчат-

ской квартиры, купят квартиру здесь.

Так что хоть в чем-то повезло с вы-

нужденной переменой места житель-

ства.

Камчатка снится: все-таки там много

было хорошего. Потому и просятся сло-

ва в стихи.

Я хочу на берег океана,

На песке прохладном полежать,

Завернувшись в простыню тумана,

От тревожных мыслей убежать,

Раствориться в маленьких частицах,

Как шипящей пеной на волнах,

А потом разлиться на страницах,

На простых непронутых листах.

И писать, писать без остановки

О любви, природе и мечте,

Оставляя жизни зарисовки,

Не забыв о главном в сюжете.

II.

А главное в жизни, конечно, сама жизнь. Дети — отрада: сын Саша и дочка Оленька. Все ради них. Прочь, прочь дурные мысли, страхи. Еще один сеанс диализа, еще один день подарен судьбой. Так много можно успеть: вернуться домой, поговорить с детьми, с мамой, сестрой за швейную машинку (руки у Ларисы золотые), потом испечь что-нибудь вкусненькое, а затем уединиться и писать, писать. Много, легко, как в детстве.

Но когда Лариса приехала в Кузбасс и больница стала ей вторым домом, стихи не писались. Как будто выходила. Лариса вроде и оптимист по натуре, а перед чистым листом бумаги начинала робеть. Все, что писала, сочиняла, ей не нравилось. И вновь навязчивая мысль: «Где буду я, когда умру? Развеюсь пеплом на ветру? В сырой земле буду лежать? На мне цветы будут сажать?»

Так в мучениях, раздумьях, сомнениях наступал новый день. Она уже знала имена тех, с кем встречалась в больнице. Понимала, что им ничуть не лучше. У каждого болезнь что-то отняла. И каждый словно начинал жить заново. Учился жить в своем нынешнем состоянии.

Ларисе даже легче, чем кому-то. У нее ведь дети, мама. Сынок и дочка не огорчают. Вот и ей бы не огорчить своих близких — духом не пасть. Или клин клином вышибают?

Снова чистый лист. А на нем — вымученная, выстраданная исповедь больного. Или нет, скорее вызов болезни.

III.

Даже в больнице Лариса умудрялась организовывать что-то вроде художественной самодеятельности. Старые сказки переделывала на новый лад. И тогда уже Баба-Яга в исполнении Ларисы была такой очаровашкой. Все смеялась,

хвалили: «Ах, какая ты у нас молодец!»

Она никогда не позволит собраться «на скорую руку» перед выходом в «свет». Всегда остается женщиной — привлекательной, очаровательной, современной. Про таких говорят: «В кошельке не густо, а выглядит на миллион». Все на ней — эксклюзив. Такой юбки, например, ни в одном самом модном и дорогом бутике не купишь. В буквальном смысле ручная работа — выбитые цветы на редчайшем сукне. А сукно то еще из бабушкиного сундука. И станок для выбивки узора — тоже из семейного наследства. Очень даже пригодились. С пенсии инвалида не очень-то разбежишься даже по рынкам. А благодаря своим рукам — всегда в форме. Пример для подражания. И восхищения.

Вот и он, Александр, смотрел на Ларису такими глазами.

«Ты угадал, наверное, тоску в глазах моих? Любовь моя не первая вдруг станет на двоих...» — такие вот рождаются у Ларисы строки. О любви. К нему, к Александру Еременко.

«Не было бы счастья, да несчастье помогло...» Максименко и Еременко оказались рядом «подключенными» к аппарату искусственной почки. Кто-то просто лежит и молчит, думает, а Лариса с Александром говорили и говорили...

Ей понравилось, что Саша не злится на бывшую жену — мать своих дочек. За ней было право выбора. Как и за бывшим мужем Ларисы. Зачем нужны какие-то жертвы? А уж тем более жалость? Так, просто видимость одна, что еще есть семья. Что было, то было. Поговорили о том, что будет.

Так и появился в семье Ларисы еще один мужчина, еще один Александр.

Конечно, она волновалась: примут ли его ее родные? Приняли!

— Теперь у нас с Сашей уже четверо детей, — улыбаясь, говорит Лариса. — Сашины дочки часто гостят в семье. Это правильно. С ними-то он никогда не расходился.

Удивительно, но к Ларисе вернулась и муза. Уже ни дня без стихотворной строчки. Жизнеутверждающей!

IV.

Потом к стихам добавилось еще одно увлечение — фотография. Брат подарил ей замечательный фотоаппарат, и вот теперь Лариса не только останавливает какие-то мгновения. Она и в своих снимках поднимается над привычным, над обыденным. Для кого-то под ногами засохшие ветки — просто коряги, а она над ними наклонится, воскликнет:

— Да это же забавные человечки!

Вот так и рождаются у нее удивительные композиции. Смотришь не насмотришься. Себя коришь: «А я бы не заметила...»

Добрые люди, зная, как живут Лариса с Сашей от пенсии до пенсии, посоветовали им заняться семейным бизнесом. Продавать, к примеру, те же фотографии, но уже увеличенные и в рамках. Или футболки, на которые Саша с Ларисой наносят опять же эксклюзивный трафарет. Или расшитые бисером джинсы. Или выбитые ажурным кружевом юбки...

Но у Ларисы с Сашей лучше получается не продавать, а... дарить. А взамен получают «спасибо» и хорошее настроение. И себе и другим.

Хотя, и это признают оба, деньги в семье не лишние. Ремонт бы в квартире сделать. Хотя бы самый обычный, косметический.

Александр не раз пробовал устроиться на работу. Он, в недалеком прошлом горняк, освоил и много других профессий. Но не очень-то жалуют работодатели инвалидов. Александр Еременко, наверное, в конце концов упал бы духом, если бы не Лариса. Нередко Александр — первый читатель ее стихов, первый зритель ее фотосюжетов. Правда, он — не строгое жюри. Все, чем занимается Лариса, Александру очень нравится. Он сам готов похлопотать у плиты, если Лариса — за компьютером. С последним они, считай, на ты. Благодаря компьютеру ее разыскал друг детства Александр Дронов. Сейчас Лариса и Александр общаются по электронной почте. Александр — программист, живет в Воронеже. Сделал сайт Ларисе: <http://vamfoto.narod.ru/>

— Там можно увидеть мои фотоработы, почитать стихи и оставить свои отзывы и предложения. Там же есть мой электронный адрес, — говорит Лариса.

У Ларисы есть заветное стихотворение, посвященное — маме Любови Николаевне Петровой.

Знаю я, стихами не откупишься.

Пролетело лет не так уж мало.

Теплыми пеленками укутавшись,

Маме спать ночами не давала.

Помню все подарки под подушкою —

Вечно буду в памяти хранить.

Даже самой лучшей подружкою

Маму мне не смогут заменить.

Да, бывали в жизни огорчения,

Шкодой, непоседою росла.

С детства, приучая к аккуратности,

С братом ты одна нас подняла.

Публикуются стихи впервые. А вот фотографии Ларисы уже были в газете. Правда, не в нашей. Но это не так уж важно. Главное, Ларисе вручили премию — тысячу рублей! Для Максименко это большие деньги. Хотя радость от победы в конкурсе читательских снимков безмерна. Из таких побед — и больших, и маленьких — утверждается надежда. А отчаяние отступает. Если несколько лет назад, когда Лариса приехала в Кузбасс, были у нее вот такие строчки: «Жизнь оказалась коротка, успехов больше не добиться», то сейчас написаны иные.

Я сильно изменилась. Я другая...

Я обрела покой. И счастьем упиваюсь.

Чувствуете разницу?

Евгения
РАЙНЕШ.Федор
БАРАНОВ.
Фото.

проекты

О ямщике, которому пора гнать лошадей

На Совете Федерации, который будет проходить 20 мая в Москве, ожидается, что после доклада министра культуры и массовых коммуникаций Александра Соколова о развитии музеев-заповедников с содокладом выступит директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д. Лихачева Юрий Введенный, который расскажет о состоянии малых исторических городов вообще и о нашем Мариинске в частности. Голословным доклад не будет – сотрудники института в начале этого месяца работали непосредственно в городе, и буквально на днях Мариинск получил из Москвы бизнес-план по развитию и использованию туристического потенциала в рамках программы социально-экономического развития Кемеровской области на долгосрочную перспективу.

Нью-Васюки или реальность?

Мариинск, наконец-то нашедший деньги на памятник Марии Александровне, в честь которой он и назван, опять пребывает в состоянии некоего подъема. На самом деле идея заказать грамотную программу стратегии развития города витала уже давно. Энтузиасты пытались (и до сих пор пытаются) даже на свои средства сохранить тот неповторимый дух старины, который витает в самом сердце Мариинска. Кандальная острожная дорога, старинные здания, которых в городе сохранилось довольно много практически в первозданном (что значит – не в очень товарном) виде, старейший ликеро-водочный завод, царская тюрьма – вся эта историческая гордость города пока туристами не востребованная...

– Вы хоть сами понимаете, чем владеете, – спросил нас Павел Матвеевич Шульгин, заместитель Введенного, – рассказывает Валентина Листунова,



Краеведческий музей.

заместитель начальника управления культуры города. – Приведа в надлежащий порядок то, что у нас есть, мы могли бы развивать экономику на основе туризма и сделать наш город музеем под открытым небом. Мы хотим с помощью этого института войти в федеральную программу «Сохранение малых исторических городов», они обещают эту идею лоббировать. И надемся, что программа «Музей под открытым небом» войдет в областную программу. Нам просто нужна основа для старта.

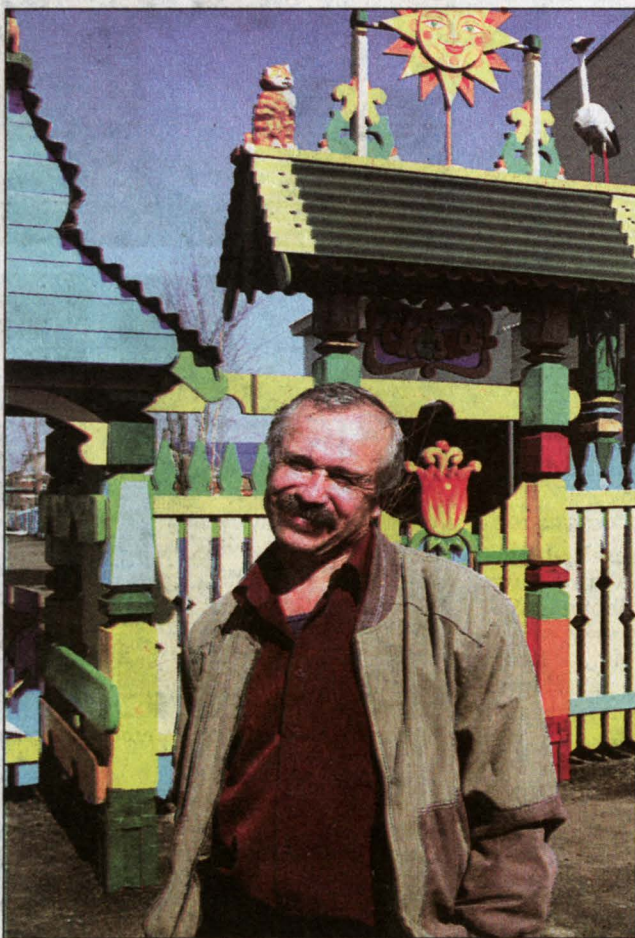
Идей действительно, нужна. Например, в городе существует уже всеми признанная традиция деревянного зодчества. Но на сегодняшний день никто не знает, что с ним делать. За неимением социальных заказов мастера просто уходят или из города, или из этого бизнеса. Как им себя реализовать? Частников, покупающих резные изделия, в городе мало, рынок быстро насытился. Сегодня – сделка под скульптуру, завтра сделал образец тусса, где-то на выставке побывал – и все. А чтобы постоянно быть востребованным, нужна программа и нужно дело, которое бы работало.

– Архитектура города постоянно диктует эту тему, – говорит Александр Незнамов, руководитель творческой мастерской, мариинский предприниматель. – В свое время,

работая на винзавод, мы сделали выставочные стенды в технике деревянной резьбы, которые объездили международные выставки. Это вызвало необычайный интерес. А если это перелить в архитектуру, вынести на улицу? Представьте себе улицу, которая состоит из таких домов – резные ворота, резные заборы, это можно такой Арбат сделать! Создает такую сказочную атмосферу! Плюс у нас можно показаться в горах по каким-то маршрутам: тут расстреливали, тут воевали, тут мыли золото, тут мамонтов нашли – все у нас есть и лежит на поверхности. И силы свои есть. Проектировщики, исполнители. Любое дело по мере развития будет прирастать мастерами. Но вектор развития города нужно задать. Если на это выделят какие-то деньги, уже не на «скоротуху», а четко в рамках какой-то программы начать работать, то по мере того как все будет реализовываться, начнут все больше привлекаться частные инвестиции. Дело будет уже приобретать понятные формы какого-то бизнеса, который впоследствии будет кормить город. Сейчас рано говорить: туристы поедут в город! Да еще некуда ехать. Нужно создать среду, куда людям интересно было бы приехать. А ее на частные деньги не создашь. На сегодняшний день помощь института –



Старые образы города.



Юрий Михайлов и его проект детского сада.

это единственная возможность для города, других сейчас просто не видится. Город, который не имеет финансовой основы и базы, рано или поздно растеряет и то, что у него осталось. А историческое наследие огромное.

Извоз, картофель и острог

В плане создания Мариинска как музея под открытым небом – и доведение до ума того, что уже существует, и новые проекты. Например, выделение в отдельные экспозиции фондов местного краеведческого музея, где в данный момент все историческое наследие складывается «в одну кучу». Из одного музея предлагается создать несколько. Музей городского быта прекрасно мог бы разместиться в одном из старинных зданий. Мариинск был городом купцов, и сохранились дома, где на первом этаже была лавка, а на втором – жилые апартаменты. Так, следуя исторической

справедливости, и сделать наверху музей быта купечества, а внизу – лавку. Музей сибирского тракта предлагается сделать. Центр «Береста Сибири», который горожане все никак не могут довести до ума. Или еще одно предложение: вынести за черту завода музей водки. Музей замечательный, но сегодня его могут посмотреть только делегации, которые приезжают на ликеро-водочный завод. А заводу ни много ни мало 100 с лишним лет, он царский еще. Есть образцы, которые выпускались 100 лет назад, и интерьер соответствующий. А если сделать музей доступным для всех, да еще с рюмочной своей... Да неужто наш турист такое пропустит?

Музей ямщицкого тракта, дом природы, парк ретроскульптуры, Шестаково, где проходят уникальные раскопки мирового масштаба. Только нужно все это уметь подать.

Ведь и помимо плана москвичей, в городе всегда своих идей хватало. Не хватало только средств. Памятника ямской трой-

Посчитаем?

На среднесрочный период (в течение первых пяти лет) необходимо следующее финансирование для успешного развития поставленных стратегических задач (оценка дается в двух вариантах – необходимый и оптимальный...)

Сохранение культурного и природного наследия города:

– полная паспортизация объектов культурного наследия Мариинска и Мариинского района – 0,7 – 2,0 млн. рублей;

– разработка и осуществление первоочередных реставрационных работ по наиболее ценным зданиям города – 70–250 млн. рублей;

– разработка и утверждение современного проекта охранных зон – 2–3 млн. рублей;

– культурно-ландшафтное зонирование – 1,3–2 млн. рублей.

В сфере культурной политики:

– дальнейшее формирование музейного комплекса города – 35–75 млн. рублей;

– выделение нескольких кварталов в историческом центре, возвращение им исторической достоверности, создание на этой базе музея-заповедника под открытым небом «Мариинск исторический» – 20–40 млн. рублей;

– реализация программы дальнейшего развития культурного потенциала города (поддержка учреждений культуры, народных мастеров, самодеятельных коллективов) – 20–40 млн. рублей.

Итого, на реализацию предложенной программы (без учета инвестиций в создание туристских гостиниц) запрашивается по «необходимому» варианту 169 млн. рублей, или примерно 35 млн. рублей в год. Потребность в строительстве туристских гостиниц оценивается в 215 млн. рублей.

ке, насколько мне известно, нигде в России нет, а на ямской гониме все в стране нашей с ее необъятными просторами когда-то держалось. Юрий Михайлов, народный мастер, почетный гражданин города, член Союза художников России, давно эту идею вынашивает:

– Памятник такой должен быть – лошади никакущие, а вся энергия ямщины – в ямщике. Сидит такой бравый, подбоченясь, оглядывается: «Ну, сели вы там?»

(Окончание на 13-й стр.).



Трамвай, который строит Блажко.



Ай да ворота!

работа в небе

Елена
РАДИЧ.Юрий
ЮРЬЕВ.
Фото.

Мне сверху видно все, ты так и знай!

В Кузбассе начался пожароопасный сезон. Ежедневно в области горят десятки гектаров леса. Так, по данным департамента лесного комплекса Кемеровской области, только с 23 по 25 апреля в регионе было зарегистрировано 12 лесных пожаров. Сгорело 46,5 га леса.

Напомним, в прошлом году в Кузбассе случилось 211 пожаров. Огонь спалил 1108 гектаров леса. Сгорело 16 тыс. кубометров древесины. Ущерб от пожаров, причиненный лесному фонду, составил порядка 8,5 млн. рублей, затраты на тушение лесных пожаров – 3,5 млн. рублей.

– В прошлые выходные произошло резкое увеличение возгораний, – замечает начальник Главного управления МЧС РФ по городу Кемерово Евгений Жолудев. – Причем в большинстве случаев виной тому человеческий фактор. Установилась теплая погода, и население потянулось за город, на пикники. Там люди разводят костры и оставляют их неза тушенными... Плюс к этому повсюду поджигают сухую траву, что зачастую также приводит к возгоранию... Например, 23 апреля пожарные 130 раз выезжали по тревожному сигналу. В обычные дни количество выездов не превышает 15.

Обычно с лесными пожарами борются при помощи мобильных наземных групп или пожарной авиации. В лесхозе Ижморского района придумали необычный способ следить за пожароопасной обстановкой. Лесник Олег Аптин продал собственную «Волгу» и купил ширококрылый парашют. На нем он с высоты птичьего полета наблюдает за вверенными ему угодьями. А это 107 тысяч гектаров леса. Места знатные – здесь протекают сразу две реки: Золотой Китат и Алчедат. По Золотому Китату очень любят сплавляться туристы, разжигают на берегу костры, которые могут и не потушить... Раньше, пока не было парашюта, контролировал пожарную обстановку на моторной лодке.

– Пешком-то наши леса трудно обойти, слишком большие объемы, а с высоты видимость замечательная. Сразу видно, где туристы отдыхают, где браконьеры порядок нарушают, – замечает Олег. – А раньше на моторке неудобно было. Обзор ограничен,



денги По данным департамента лесного комплекса Кемеровской области, в Кузбасс поступило 2,3 млн. рублей федеральных субвенций на противопожарные мероприятия. В областном бюджете предусмотрено 750 тыс. рублей.



да и вообще не то. Сейчас же мне сверху видно все!

Как рассказывает лесник, подниматься в воздух он может на высоту до четырех тысяч метров. Но в принципе вполне хватает и 500 метров. При себе у Олега всегда GPS (система навигации) и рация. Заметив огонь, он тут же передает координаты возгорания дежурным пожарным, которые незамедлительно выезжают на место.

– Я уверен, что у

подобного способа наблюдения за пожарной обстановкой большое будущее, – говорит директор Ижморского лесхоза Михаил Бегеев. – Парашют очень легкий, маневренный и не требует таких больших затрат, как пожарная авиация.

Для сравнения: час работы пожарной авиации стоит порядка 16 тысяч рублей, а чтобы запустить в небо парашют, достаточно оплатить

только топливо... Тем более что парашюту достаточно всего 11 литров горючего.

– Хотя нам бы не помешал и небольшой двухместный вертолет, с ним наши технические возможности стали бы намного шире, – добавляет Михаил Бегеев. – Поскольку парашют – это такая штука, с ним всякое может случиться...

И действительно, однажды с Олегом про-

Парашют – летательный аппарат сверхлегкой авиации, летающее крыло, позволяющее планировать в воздушных потоках, как птица. На парашюте можно пролететь десятки километров со скоростью до 50 км/ч. Полетом можно управлять.



Лесник парашютист Олег Аптин.



изошел казус. Стропы парашюта запутались в ветвях дерева, и лесник завис между небом и землей.

– О, тогда потребовалось немало усилий и времени, чтобы спуститься вниз, а самое главное – освободить парашют, – вспоминает Олег.

Любовь к полетам у Олега Аптина с раннего детства.

– Всегда бредил небом, – признается он. – Даже в армии служил

в авиационных войсках. А потом предоставилась возможность купить парашют. Я ни секунды не раздумывая, продал свою «Волгу» и купил его. И не пожалел. Это такое непередаваемое чувство – парить над землей... Ощущение неимоверной свободы... А сейчас вот совмещаю приятное с полезным. Как говорится, для души – летаю, а для общества – контролирую пожароопасную обстановку.

Наталья
ЕВГРАФОВА.

стильная жизнь

Есть праздники, которые из форматных перешли в неформатные. Например, 1 Мая. Теперь это праздник Весны и Труда. Дополнительные выходные в эти теплые весенние дни не могут не нравиться. Даже если у вас нет возможности привнести в них некой гламурности, выехав на три дня в экзотическое место. Все равно хочется гулять, радоваться солнцу и размышлять о простых вещах. Например, об ассоциациях, воспоминаниях, которые вызывает праздник, или о том, для чего мы живем. Для того, чтобы работать или работаем для того, чтобы жить... Эти нехитрые вопросы задала женщинам и мужчинам разного возраста и разных занятий, объединяет их лишь то, что они были героями «Стильной жизни».



Коллаж Валерия Илиндева.



Вероника БИЗЮКОВА,
преподаватель экономической
демографии, социологии труда
и управления персоналом КемГУ.

Мне запомнились ее размышления об успешности. По Бизюковой, большинство людей за критерий успешности выбирают материальные атрибуты. А достигнув материального, нормальный человек время от времени задается вопросом: кто я? зачем я? Определяя это, мы программируем свои достижения. Есть связь между тем, кем мы себя видим и что мы делаем.

Для меня тема мая абсолютно профессиональная, недавно была на стажировке в Центре защиты социально-правовых прав трудящихся в Москве, где работает мой муж. А первое ощущение от Первомай, конечно, детское - наполненность воздухом, солнцем, все люди на улице очень радостные - настолько сильное, что остается до сих пор. Все остальные переживания, ощущения все равно накладываются на это. А если говорить о том, что происходило во взрослой жизни, то, конечно, этот праздник связан с коллективом, где я работаю уже 20 лет. Пока дети были маленькими, у нас была традиция встречать Первое мая за городом. Наблюдали пробуждение природы. Играли в баскетбол, дети прыгали рядом. Приятное воспоминание молодости, когда и дети, и коллеги, и друзья вместе. Оно тоже - радостное и светлое.

В какой-то момент дети подрастают и уже не хотят проводить время вместе с родителями. Заметила изменения в мае середины 90-х годов. Тогда мне посчастливилось побывать в Греции. Там первая неделя мая называется мамины дни. Время, когда встречаются взрослые дети со своими мамами. Мне показало это трогательным. Кроме того, что сама Греция в этот момент - цветущая, солнце яркое, небо синее и море синее и родственное единение! Оно там очень сильно чувствовалось. С тех пор для меня это майское время еще сопровождается ощущением ласкового материнства. Потому что света, любви, нежности маминой много не бывает.

В последнее время было практически четыре выходных. Это время, когда можно посидеть, научно позаниматься. Такое на самом деле производственное время, но ты находишься дома. И оно уже окрашено, может быть, более серьезными эмоциями, но тоже очень важными. То есть на май всегда откладываешь - закончить статью или какую-то работу.

Серьезно отношусь к акции, которая будет 1 Мая в Кузбассе, нас предупре-

дили, что можем прийти и выразить свое мнение по поводу отмены 30-процентной надбавки. Мне кажется, что это очень важно. Это проверка на гражданское общество. В России всегда было такое выражение: «дальше Сибири не сошлют». Может быть, сейчас, становясь мудрее и старше, думаешь: если в жизни общества есть такие времена, есть такие даты, как 1 Мая, когда есть о чем сказать и сделать это можно свободно, это очень важно.



Альбина САВЕЛЬЕВА,
полковник МОУП - Интерпол
в ГУВД Кемеровской области.

О невероятных умениях сотрудников Интерпола мы знаем по книгам. И хотя реальная жизнь отличается от книжной, под руководством этой женщины работают настоящие специалисты, аналитики. Когда нужно, любой говорит на рабочих языках Интерпола: английском, французском, испанском и каком-то из арабских. Понятно, разговор с такими людьми складывается так, как они хотят. И ты узнаешь только то, что они считают возможным.

День 1 Мая ассоциируется с теплом, солнцем, многочисленными улыбками людей. Как-то торжественно и празднично было раньше. Считался самым хорошим весенним праздником, день солидарности. Наверное, так и было.

Но ничего оригинального вспомнить не могу. Помню, что отмечался он всегда семьей. На демонстрации мы шли в колонне школьников, радовались. Оттого, что идешь с друзьями в колонне. Что все улыбаются, что сейчас редко бывает. Мы с удовольствием кричали «Ура!» Мне почему-то и позже всегда хотелось в колонне пройти. Нести в руках что-то. Может быть, флажок. Или красивый цветок (при этом у меня возникает в воображении не орхидея - мой любимый цветок, а гвоздика). Очень запомнилось время, когда после демонстраций мы собирались у кого-то, кто живет недалеко от площади, а потом уезжали на природу. Чтобы походить, подышать, посмотреть, как почки на-

В весеннем формате

бухают. Особенно мне нравилось наблюдать за маленьким лесным тигренком - полосатым бурундуком. Он такой любопытный, веточку к нему подносишь, он стоит и ждет, когда эта веточка носа его коснется. Его в петельку поймал, подержим и отпустим. Он отбежит, покрутится где-то и снова бежит в эту же петельку. Глупый такой.

Работаем и для того, чтобы жить, и живем для того, чтобы работать. Не могу представить, как можно жить и не работать, пусть даже прекрасно жить. Для этого нужен характер или какая-то склонность. Для меня же это - существовать и плыть по течению.

Праздничные выходные, как правило, заполняю службой. У нас же усиленный вариант в эти дни. Если день свободный выпадает, обязательно выезжаем куда-нибудь на берег, в сторону Журавлей или в сосновый бор.



Евгений СЫТЫЙ,
актер театр «Ложа».

На его счету уже два фильма («Коктебель», 2003 г., «Свободное плавание», 2005 г.) и пока один «Кинотавр» (Российский кинофестиваль). Он хотел бы всю жизнь прожить в поисках себя. Ему интересно сделать это в каждом десятилетии. Потому что все, что случилось и случается с ним, не зря.

В октябре-ноябре еду в кино сниматься. Опять Борис Хлебников пригласил, уже на главную роль в «Забытые окна». Недавно был у Гордона на передаче «Закрытый показ», она поздно ночью идет, после 12. Посвящена была «Свободному плаванию». Мне там не понравилось. Танцевал и немного о чем-то говорил. Вообще там было две стороны - «против» и «за» фильм. Обсуждали, почему его надо смотреть и почему не надо. И вообще, как такие фильмы (он же не кассовый) разрекламировать, чтобы они были кассовыми. Обычные такие вопросы, даже где-то глупые. Например, в «против» сидел Сукачев, который, когда шла

съемка передачи, говорил, что фильм ему не понравился. А во время перерыва на рекламу подошел ко мне, пожал руку и сказал: «Ты клёво сыграл, мне очень понравилось».

А 1 Мая? Это же демонстрация! Я же в Советском Союзе родился и вырос. Сейчас он таким же остался - поход в лес, шашлыки. Первые теплые дни, когда чувствуешь лето, а еще пока не лето. Точно могу сказать, что я счастливый человек, потому что работаю и занимаюсь своим любимым делом. Я, например, живу ради своих детей, при этом хочу, чтобы они были счастливы, хорошо воспитаны. Люблю свою жену, поэтому тоже пытаюсь, чтобы она не расстраивалась часто по поводу меня. У меня, кстати, в декабре родился второй сын. И в праздники мы, скорее всего, будем дома. Или пойдем в гости, или к родителям поедим. Что-то придумаем. Все зависит от погоды.

За два месяца летом хочу сделать новый спектакль. Какой, пока не знаю, у меня их три. Один из трех сделаю.



Владислав СЫРБОВ,
юрист, третейский судья Кузбасской
торгово-промышленной палаты.

Его жизненная философия: во всех видах отношений нужно быть предельно корректным, дипломатичным. Заранее. Причину всего, что с ним происходит, ищет в себе, в собственных действиях. Признаться, были такие моменты, когда ситуация развивалась не лучшим образом, пытался ее объяснить и пробовал разрешить, исходя из себя и, сам. Получилось. Теперь любые сложности оправдывает собственными действиями. Исходит из того, что есть: сегодня больше постараться - завтра будет лучше.

Ассоциации хорошие, настроение приподнятое. Почему-то всегда вспоминается хорошая погода, солнечный день, много народу, красный цвет.

Я работаю для того, чтобы можно было жить. Если бы можно было жить, не работая, я бы не работал. Но это невозможно. В любом случае, мы живем, чтобы не только работать, нам и праздники нужны. Будет выходной, внеочередной. Может быть, поедим на природу с друзьями. Как минимум, точно будем дома и в кругу друзей или родных. Ничего особенного про день 1 Мая вспомнить не могу. У меня он связан с событиями в семье. Начинается подготовка к дню рождения жены - 3 мая. Настроение по нарастающей: 1 мая - 3-е (день рождения супруги), 9 Мая (День Победы) и 16-е - день рождения мамы. Так что май у меня - праздничный, и я всегда его жду. Скорее всего, мы всей семьей куда-нибудь пойдем посидеть. Кстати, мне стало еще интереснее жить. Опыта набираешься и уже смотришь более широко на перспективы жизни и оцениваешь с больших сторон под разными углами зрения. Мне кажется все вокруг радужнее. И весна нравится, может быть, чуть больше, чем что-то еще.

**И у меня все.
С праздником, читатели.
Относитесь к жизни позитивно.**

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Обитающие на скалах

Весной первыми оживают скальные обрывы на правом побережье Томи. Скалы в конце марта полностью освобождаются от снега: их каменные щеки весь день открыты солнцу, и его жаркие лучи вытапливают снег и влагу даже из самых глубоких щелей и пещер. В апреле скалы еще истекают ручьями, но и эти потоки скоро иссякнут. И тогда на скалах наступает лето и начинается бурлить активная жизнь и флоры, и фауны. Скальные приступки и терраски от верха до подножий быстро укрываются всякой травой, среди которой выделяется лук-слизун и ковры мелких пахучих розовых цветов, названия которых мне неизвестны. Самые близкие приречные скалы видны из окна моей комнаты. Скалы каменным поясом огибают всю излучину реки в этом месте, начинаясь с Елыкаевских круч и нисходя постепенно у речки Люскус, за которой берут начало Лысье горы с березовыми перелесками и краснинским сосновым бором.

Эти места хотя и находятся рядом с промышленным центром Кузнецкого края, исхожены и потревожены мало: и долина Люскуса, и горы, и скальные берега Томи, конечно же, посещаются людьми и зимой и летом, но губительное влияние их на живую природу здесь менее заметно, чем в других местах.

Над скалами широко простираются сосновые боры Краснинский, Елыкаевский, Журавлинский. Иногда можно заметить, как деревья держатся на обрывистых камнях цепкими корнями, украшая собой живописный пейзаж реки. Обрывы в некоторых местах густо обросли жимолостью, шиповником и кустарниковой желтой акацией; здесь повсюду растут жесткие травы, и встречаются такие, каких не встретишь нигде.

«Самые заметные и шумливые птицы на скалах – это галки.

Эти симпатичные, дружелюбные, безвредные в любых отношениях, фоновые птицы нашей природы поселяются целыми колониями.



Соколог-сапсан.

В зимнее время скалы молчаливы (будь они на реках или в горах), сумрачны, в нахлобученных снеговых шапках, всегда загадочны и таинственны. Этим скалы и интересны.

Весной и летом скалы оживают: камни расцветают зеленью трав, пестротой цветения; острые углы камней сглаживаются цветущими кустарниками; скользящие и узкие террасы покрываются мягкими ковриками мха и лишайника. Трудно остановить себя, что бы не походить по ним.

С самых первых теплых дней окрестности скал наполняются птичьими песнями и криками. Птиц на скалах и в окрестных лесах обитает множество: и в небе, и на земле; а сколько еще их, ведущих скрытный образ жизни, подстерегающих, прячу-

щихся, осторожных и молчаливых!

Самые заметные и шумливые птицы на скалах – это галки. Эти симпатичные, дружелюбные, безвредные в любых отношениях фоновые птицы нашей природы поселяются целыми колониями. Они занимают различные щели, норы в камнях и, почти не строя гнезд, откладывают яйца и выводят птенцов.

Галки всегда на виду. Однако на скалах обитают и такие птицы, которых трудно увидеть.

Прочитав в ученой книге, будто бы на Томских скалах гнездятся соколы-сапсаны, очень редкие, краснокнижные. Вот и попробуй отказаться от заманчивой мечты отыскать гнездо такой птицы, понаблюдать за ее жизнью, а при счастливых случаях и добыть ее портрет.

Не один год потребовался мне на воплощение этой мечты.

В путешествиях и разных вылазках на природу часто меня сопровождают сороки. По ровной дороге и на обрывистых скалах

им, сорокам, очень интересно, куда этот человек направляется? А что у него в рюкзаке? А не присядет ли он под кустом перекусить и не останется ли что после него?

Однако время не всегда проходило даром. Просто покарабкавшись по скалам – это огромное удовольствие. С высоты каменного гребня открываются захватывающие душу просторы, любоваться которыми никогда не надоест.

На Томских скалах однажды мне удалось выследить гнездо сокола-пустельги. Обычно этот соколог гнездится в старых сорочьих и вороньих гнездах. Здесь же пустельга устроила гнездо в скальной нише над одной из террас.

Очень удобно было наблюдать за птичьим семейством и фотографировать. Пустельга-родители без конца носили птенцам мышей. Добывали они грызунов рядом, пока трава была не очень густой, а мышей было много. Так что образовалась кладовка из сушеных мышей. И это было преимуществом гнездования на скалах.

Соколята привыкли ко мне и непринужденно позировали перед объективом, не обращая внимания на укорованные взгляды родителей.

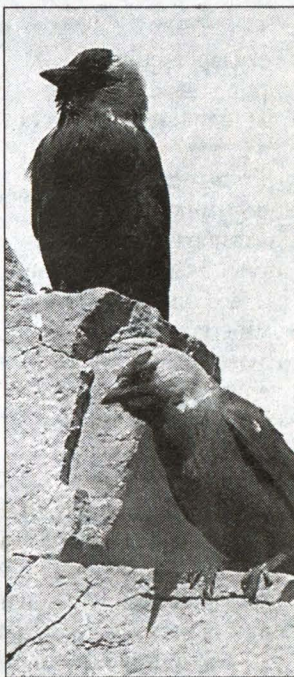
Не менее интересным было наблюдение и за семейством филина. Проярливые филинята были очень забавными. К сожалению, фотосъемка была сильно затруднена плохим освещением. Филины – птицы ночные. А днем все семейство пряталось в глухой пещере.

Кто ищет – тот найдет, гласит мудрость. А если прибавить определенное упорство, неодолимое желание достичь заветной мечты, то желанная цель будет рядом. В конце концов гнездовые сокола-сапсана было найдено.

Не без труда, но разрешилась проблема условий, связанных с особой осторожностью во время наблюдений за соколиной семьей: необходимо было очень деликатно приблизиться к гнезду и оставаться рядом с ним хотя бы на приемлемом расстоянии довольно длительное время.



Птенцы пустельги.



Галки.

Примерно в двадцати шагах от гнездовья была выбрана вертикальная и довольно широкая расщелина в скале, и на уровне террасы, на которой находилось гнездо, была укреплена подвесная засидка. И усилия оправдались: хорошим обзором в бинокль, и возможностью фотосъемки, правда, только длиннофокусными объективами.

Целый месяц наблюдений подходил к концу. На моих глазах из яиц с кирпично-бурой скорлупой появлялись один за другим птенцы с белым пухом. Ночью пуховички прятались в нише, где их обогревали родители, а днем четверо птенцов грелись на солнышке, на краю террасы.

Пищу родители приносили не часто, и кормили, отрывая кусочки мяса от тушки, основательно, пока птенцы не умолкали. Остатки пищи соколы доедали. Чуть выше гнезда лежала плита, своеобразный «разделочный» стол, где сапсаны буквально раздвигали принесенную добычу, отделяя от добытой утки, например, все «лишнее», а тушку приносили птенцам. И лишь тогда, когда птенцы выросли, добыча доставлялась целиком.

Когда соколята превратились во взрослых птиц, они по мере «возмужания», почувствовав силу и уверенность в крыльях, один за другим покинули крутой обрыв. Но еще некоторое время их крик раздавался над скальными соснами. Молодых соколов старшие учили охоте в небе.

Известно, что соколы-сапсаны не только большая редкость в природе. Они – огромная ценность на рынке среди охотников-соколятников. «Мои» четыре сокола могли бы оказаться в руках алчного предпринимателя. Но этого не случилось. Теперь соколы на свободе.

Здесь нет места, чтобы рассказать подробно и хотя бы упомянуть о других обитателях скал, с которыми приходилось встречаться. Однако отыщется время и для них. Главное, теперь известно, что скальные обрывы не так «безлюдны», как это кажется. На скалах своя жизнь и свои тайны.



аспект

Государственный природный заповедник «Кузнецкий Алату» стал участником проекта «Мониторинг биоразнообразия на особо охраняемых природных территориях Алтае-Саянского экорегиона».

Проект осуществляется через национальный фонд «Страна заповедная», является частью софинансирования глобального проекта ООН, правительства РФ и Всемирного Фонда дикой природы (WWF) и имеет исключительное природоохранное значение. Главная его цель – создать условия для сохранения и рационального использования глобально значимого биоразнообразия российской части Алтае-Саянского экорегиона.

Кроме «Кузнецкого Алату», исследования проводятся еще на пяти особо охраняемых природных территориях: в заповедниках «Столбы», «Саяно-Шушенский», «Хакасский», а также в природных парках «Ергаки» и «Шушенский бор».

На языке ученых есть понятие «экологический регион», это территория, как правило, подчиненная одним природным законам. У каждого экорегиона свое своеобразие рельефа, климатические условия и соответственно флора и фауна. Если люди живут, учитывая границы регионов и государств, то у природы границы свои, сложившиеся в процессе эволюции. Она зачастую объединяет не только административные округа одного государства, но и разные страны. Пример тому – Алтае-Саянский экологический регион, включающий Кузбасс, Алтай, Красноярский край, Хакасию, Казахстан, Монголию и Китай.

В нашем экорегионе есть леса, горные тундры, степи, пустыни, сибирская тайга соседствует с центрально-азиатскими и монгольскими степями. Алтайская горная система простирается от российско-казахстанской границы на северо-западе до китайско-монгольской на юго-западе. А Саянские хребты тянутся на восток почти до южной оконечности озера Байкал. По словам заместителя директора заповедника «Кузнецкий Алату» по научной работе Светланы Геннадьевны Бабиной, в Северном полушарии всего несколько регионов, где биоразнообразие настолько хорошо сохранилось.

Сохранение такого биоразнообразия, особенно редких и исчезающих видов, как на особо охраняемых природных территориях (ООПТ), так и на прилегающих к ним, является главной целью проекта. Он также направлен на развитие научных отделов ООПТ, разработку методик по сохранению редких видов растений и животных.

Раньше исследования проходили только внутри заповедных систем, но проект вывел их на региональный масштаб. В течение года научные сотрудники заповедников будут проводить совместные исследования по темам, в которых заинтере-

Сохраним страну Оленю!

кабарги на территориях Алтае-Саянского экорегиона пока слабо изучено. Предстоит уточнить ареал, определить пол и возраст животных, изучить динамику их численности, установить факторы воздействия, влияющие на жизнеспособность.

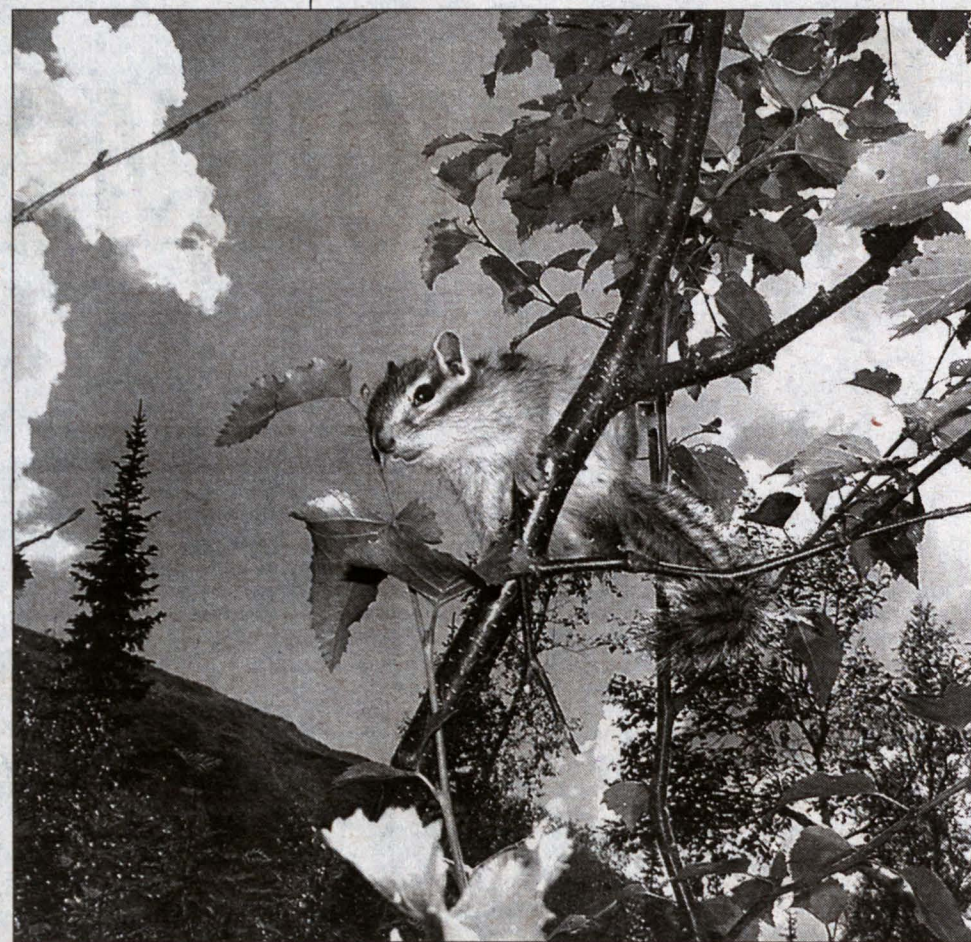
«Действие проекта мы уже ощущаем: улучшается материальная база нашего заповедника, – говорит Светлана Геннадьевна. – Нам выделены спутниковые навигаторы системы GPS – бесценная вещь для тех, кто работает с данными, приуроченными к территории. Они позволяют определять точные координаты любой точки в любой части света. Новейшие цифровые фотоаппараты, сотовые телефоны, компьютеры, ноутбуки, сканеры, флеш-карты – о них раньше приходилось только мечтать».

Светлана Бабина руководит одной из тем, которой будут заниматься научные сотрудники всех заповедников экорегиона, и в то же время является исполнителем в разработке других исследований. Она отмечает, что проект, конечно, добавит работы научным сотрудникам всех шести ООПТ, но в этом есть, несомненно, плюсы: коллективы объединились для решения общих задач. А это значит, что результаты будут весомее.

«Одно из актуальных направлений в ряде исследований – оценка здоровья окружающей среды. Можно ее изучать посредством химических анализов, мы же предложили использовать метод биологической индикации, где объектами изучения служат насекомые, грызуны и растения. Он заключается в оценке реакции живых организмов на изменения в окружающей среде. Неблагоприятные воздействия могут быть оценены по нарушениям нормального развития организмов. Среда изменяется. И живые организмы тут же отвечают на эти воздействия изменениями в развитии организма. Нашей целью является определить диапазоны таких изменений».

Директор заповедника «Кузнецкий Алату» Алексей Андреевич Васильченко более десяти лет занимается изучением северного оленя. Его работа – одна из заявленных в ходе реализации проекта.

«Этот вид оленя очень интересен, он занесен в Красную книгу РФ, Кемеровской области и Хакасии. На него полностью запрещена охота. Цель исследования – дать оценку современному состоянию популяции лесного северного оленя на территории Алтае-Саянского экорегиона, – говорит Алексей Андреевич. – До этого исследования проводились в пределах только нашего заповедника. Проект направлен на то, чтобы изучить динамику изменения численности, пути миграции, выявить места зимовок, факторы, влияющие на численность вида. Северный олень обитает и в районе Поднебесных Зубьев, но, как только оживляются туристские маршруты, он оттуда уходит. Летние учетные данные, которые мы собираем, проводим на ледниках и снежниках, уточняют уже имеющиеся данные. Мы наблюдаем северных оленей в бинокль и таким образом ведем подсчет. Наша задача – обследовать все ледники, потому что, спасаясь от гнуса, олени концентрируются на снежниках и ледниках».



Предыдущая работа по учету показывает, что идет постепенное увеличение численности северного оленя. По «Кузнецкому Алату» насчитывали до 89 особей. Но почему процесс идет медленно, мы разбирать еще не можем: возможно, причина в кормовой базе, которая меняется вследствие воздействия на нее ряда факторов, либо в браконьерстве – все это требует детального изучения. В результате исследования будут подготовлены рекомендации. Это могут быть предложения по увеличению охраняемых зон, по выделению охраняемых коридоров, по которым идет миграция северного оленя».

Проект «Мониторинг биоразнообразия на особо охраняемых природных территориях Алтае-Саянского экорегиона» рассчитан пока на один год. Но если он окажется удачным, его будут спонсировать и дальше. Оживление научных природоохранных мероприятий даст, несомненно, толчок и общественному движению за сохранение окружающей среды.

Фото из архива заповедника «Кузнецкий Алату».

Коллегия Администрации Кемеровской области РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 24.04.2007 № 414-р

г. Кемерово

О весенней охоте на водоплавающую дичь, вальдшнепа, глухаря и бурого медведя в 2007 году

Руководствуясь Федеральным законом от 24.04.95 № 52-ФЗ «О животном мире», Правилами охоты на территории Кемеровской области, а также в соответствии с численностью охотничьих животных:

1. Разрешить весеннюю охоту: на селезней уток и гусей (кроме видов, подвидов и популяций, занесенных в Красную книгу Российской Федерации и Красную книгу Кемеровской области) с 29 апреля по 1 мая 2007 г., в охотхозяйстве «Мысковское» с 29 апреля по 8 мая 2007 г.; на вальдшнепа на тяге в Чебулинском районе в охотхозяйстве «Табаново» с 6 по 15 мая 2007 г.; на самцов глухарей в Таштагольском районе на территории охотрезервфонда, в Чебулинском районе в охотхозяйстве «Табаново» и на территории госохотрезервфонда с 1 по 10 мая 2007 г.; на бурого медведя в пределах установленной квоты в Крапивинском, Тисульском районах с 20 апреля по 19 мая 2007 г., в Междуреченском, Новокузнецком районах с 26 апреля по 25 мая 2007 г.
2. Установить предельные нормы добычи за сутки на одного охотника при проведении спортивной охоты на территории Кемеровской области согласно приложению.
3. Предложить управлению Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Кемеровской области (А.Д. Дюкарев) осуществлять контроль за соблюдением установленных правил охоты, норм и квот добычи охотничьих животных.
4. Предложить органам местного самоуправления, общественным организациям охотников и рыболовов, организациям – охотпользователям обеспечить соблюдение требований по профилактике заражения гриппом птицы и ветеринарно-санитарных правил при разделке трофеев и утилизации биологических отходов.
5. Рекомендовать управлению Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Кемеровской области совместно с управлением ветеринарии Кемеровской области осуществлять постоянный контроль за складывающейся эпизоотической обстановкой.
6. Управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (С.И. Черемнов) опубликовать распоряжение в газете «Кузбасс».
7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя Губернатора Кемеровской области по агропромышленному комплексу В.М. Мангазеева.
8. Распоряжение вступает в силу с момента подписания.

И.о. Губернатора Кемеровской области
В. МАЗИКИН.

ПРИЛОЖЕНИЕ
от 24.04.2007 № 414-р

Предельные нормы добычи дичи за сутки на одного охотника при проведении спортивной охоты на территории Кемеровской области

Вид дичи	Нормы добычи за сутки
Вальдшнеп	3
Селезень	2
Гусь, глухарь	1

Заместитель Губернатора Кемеровской области
В. МАНГАЗЕЕВ.

сканворд



Певица, актриса

Приступы удушья	Гонка по местности	Комнатная печь	Углубление в земле	Французская певица	Вид связи	Солдат в Монголии
Злая ирония	Широкое пальто (устар.)	Имя цыганки	Рукопись	Обработка информации	"Смешливая птица"	Вопиющая бедность
Тянь-Шань как горы	Мини-лопата	Зимний экипаж	Египетское озеро	Певец «ихтиандр»	Река впадает в реку	Макаронное изделие
Родственник баяна	То же, что бондарь	Варежка	Орудие для рыхления	Зверинный «ротик»	Суженая кузнеца	Ходячая мышеловка
Сыр с плесенью	Большой носок	Роберт де ...	Документ об окончании	Отдых (антоним)	Популярный актер	
Тип куртки	Микро-автобус	Сигнал горна	Греческая богиня радуги	Светильник	Больше пчел	
Опера Дж. Верди	Единица силы	Неудача (прост.)	Атмосферная влага	"Шумное" растение		
Аварийная тнучка	Терешкова в детстве					

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 21 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Зудина. Гранат. Шар. Ваза. Айболит. Наган. Истерия. Термометр. Утес. Тиса. Ералаш. Бука. Темза. Перемена. Гуппи. Саар. Арк. Латы. Холст. Литератор. То. Кроха. Ускок. Акварин. Носки. Инок. Мотив. Раунд. Сайра. Еле. Асса. Склар. Еретик. Сорбент. Лима. Автор. Резня. Итак. Раиса. Рот. Джинн. Скатка. Глист. Индекс. По. Инки. Лот. Невская. Сельдь.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Увал. Иван. Ашуг. Гранит. Аббат. Аллур. Стая. Атос. Струна. Юрта. Срез. Ева. Ира. Ми. Мат. Тлен. Суета. Рагу. Лапа. Шпик. Бесы. Каас. Простофиля. Солдат. Литавра. Туркмен. Войско. Шторм. Граница. Ток. Ара. Охи. Носков. Ока. Карьерист. Телезритель. Вероятность. Уют. Даки. Бес. Сват. Страдание. Еж. Ил. Сак. РТР. Боа. Миног. Нон. Анри. Исток. Ария. Кикс. Лье. СПС. Код.

(Окончание.
Начало на 8-й стр.).

Когда мне говорили, что памятник будет стоять дорого, я предложил и такой вариант: сидит в бричке извозчик и спит, а лошадь – чтобы сэкономить средства – выпрягли и увели. Только оглобли лежат. Гости бы увозили эту улыбку навсегда.

Виктор Бондаренко, директор краеведческого музея, придумал сделать памятник-полочку, где сердобольные граждане на пути движения арестантов выставляли узелочки с хлебом, огурцами, молочком. Они не знали, кто возьмет, просто ставили, и все. Возле музея такая полочка одно время стояла. Или почему бы людям с экстремальными наклонностями не дать за некоторую плату посидеть в казематах, почувствовать себя арестантом. Можно даже и в сохранившейся царской тюрьме пару камер выкупить...

Были предложения в том числе памятник картофелю сделать. Простой, но удивительный. Ведь именно здесь Анна Кондратьев-

О ямщике, которому пора гнать лошадей

на Юткина установила мировой рекорд урожая, который до сих пор никем не перебит. Мариинцы собирались поставить памятник на территории ОПХ «Кийское», где специализируются на выращивании картофеля. Уже утвержден эскиз: поляна, на которой лежат плиты черного, необработанного гранита. И плиты слегка вспучиваются от скрега гранита, который стилизован под картофель. Рядом текст на бронзовой табличке.

Была давно у меня идея сделать деревянных персонажей старого города, – говорит Юрий Михайлов, – резные скульптуры в лубочном стиле, но не просто фигуры, а небольшие веселые композиции. Всегда у нас эти идеи рождаются и умирают. У меня друг в центре города пустырь

откупил. Хотел сделать бар «Яр» в стиле острога – колья заостренные, ворота, шлагбаум, вывески огромные. И сам этот бар с гостиницей в остром стиле. Но он рассчитал, что если не будет туристского потока, бар через два года превратится просто в бичевник, драки всякие начнутся, а вышибал держать накладно. Нужно было создать, чтобы сюда хоть какие-то потоки туристические пошли, под это будут рисковать люди. И сегодня ощущение, что что-то назревает, есть. Город двинулся, в последние годы появились цветники, возле магазинов уже делают дорожки, все приобретает цивилизованный вид, но это пока европейщина – безликая, размытая. Нет четкой системы, вкуса старины, прелесть рукоделия... А как можно выжить в нашем

мире? Найти что-то такое, чего ни у кого нет, и попытаться этим удивить.

Удивлять, так с музыкой

Татьяна Дикало, заместитель главы города Мариинска по экономическим вопросам, считает, что москвичи «ухватились за город» по той причине, что мощная основа для воплощения в жизнь проекта в городе есть:

Сегодня мы планируем согласно предложениям развитие гостиничного бизнеса. Случилось так, что лет 8 назад нам пришлось свою старую гостиницу мест на 60 закрыть, поселив там социально незащищенных жителей. Она была тогда неостребована, а сегодня как раз это направление развивается:

Планируем и небольшие гостиничные комплексы построить, и большую гостиницу хорошего качества, и приличный ресторан в центре. Наши люди осуществляют очень интересные проекты. Например, предприниматель Лариса Блажко года два назад зарабатывала бизнес-план туристических троп, выходила на областной фонд поддержки предпринимательства, обучалась в Германии по президентской программе. И сейчас осуществилась проект «Трактир» – стилизованное помещение, под старину побелены стены плюс фотографии старые. Наверху она строит небольшую гостиницу со всей ямщицкой атрибутикой – телегами, санями, конями, коновязями. Если развива-

ется инфраструктура – это вклад средств. Увеличивается количество рабочих мест, дополнительные поступления в бюджет.

Но с чего-то нужно начинать, а местные предприниматели не потянут...

Реставрацию, конечно, нет. Все музеи и памятники архитектуры на содержание муниципалитета. Но мы надеемся, что в связи с тем, что институт достаточно серьезно берется, выходят на федеральный уровень, возможно, на Совете Федерации будет рассматриваться наш вопрос. У нас сохранен исторический центр, единый архитектурный ансамбль. Даже предприниматели, которые строят там свои магазины, выдерживают в том же стиле. И первые шаги для привлечения туристов уже делаются. Мы завязываемся с Германией, раз уж наша Мария – немка из Дармштадта. Неужели не заинтересуются немцы, что это за город Мариинск? Уже началась активная переписка. Неужели не поедут посмотреть?

Мариинск.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы

1 мая. А. Дударев. «Вечер» (драма).
2 мая. В. Мазев. «Живы будем — свидимся» (драма).
3 мая. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).
4 мая. Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (блужд.).
5 мая. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!» (гламурная комедия).
6 мая. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва

4, 5 мая. Вечер балета. Ансамбль классического танца «Балетный вернисаж».
6 мая. И. Ипатов. «Таина волшебных луков» (музыкальный детектив).
6 мая. И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

5, 6 мая. Сценическая редакция театра «Продолки козлят» (спектакль-игра для маленьких и не очень взрослых).

Театр для детей и молодежи

2 мая. Гастроли театра «Tape Salzman» («Тетушка Зальцманн») (г. Киль, Германия).
3 мая. Тирсо де Молина. «Ревнивая к себе самой» (комедия).
4 мая. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А» (очень правдивая история).
5 мая. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).
6 мая. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».

Государственная филармония Кузбасса

3 мая. Инструментальный дуэт «Alla breve» — Наталья Клименко (скрипка), Евгений Чеботарев (фортепиано) — с программой «От Баха до Гершвина». В программе — популярные произведения для скрипки и фортепиано.
4 мая. Литературный театр «Слово». С. Астафьев. «Звездопад».

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр

2 мая. Р. Куни. «Слишком

женатый таксист» (комедия).

3 мая. А. Галин. «Звезды на утреннем небе» (простая история).
4 мая. Лопе де Вега. «Собака на сене» (комедия).
5 мая. А. Рейно-Фуртон. «Французская кадрили» (комедия).
6 мая. Гастроли. Александр Михайлов и ансамбль «Белые росы». Спектакль «Поголяем по России».

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

5, 6 мая. Г. Сам-юс. «Алеша Попович, Добрыня Никитич, Змей Горыныч и Красная Шапочка».

Прокопьевский театр драмы

3 мая. Утром — М. Бартенев. «Про Иванушку-дурачка» (сказка); вечером — И. Карпова. «Другие».
4 мая. Утром — П. Ершов. «Конек-Горбунок» (сказка); вечером — Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).
5 мая. Утром — Г. Селигей. «Мастерская глупостей» (сказка); вечером — Н. Гоголь. «Женитьба» (комедия).

Импровизации
«Тетушки
Зальцманн»

2 мая, в среду, в кемеровском Театре для детей и молодежи пройдет единственный в Кемерове спектакль театра импровизаций из Германии «Тетушка Зальцманн». Организатор гастролей — Центр изучения немецкого языка — партнер Немецкого культурного центра им. Гете.

С гастролями по Сибири «Тетушка Зальцманн» едет по приглашению Немецкого культурного центра им. Гете. Сибиряков «Тетушка» старается удивить таким экспериментальным видом театрального искусства, как театр импровизаций.

Театр импровизаций — очень свободная форма, мало известная российскому зрителю. Она представляет собой не заранее отрепетированную постановку, а спектакль,



во время которого публика определяет, что и как будет происходить на сцене, в каком жанре будет разворачиваться действие. Актеры спонтанно импровизируют, следуя любым фантазиям зрителя и воплощая их на сцене.

По утверждению организаторов, хотя импровизационное шоу и будет проходить на немецком, но «зрители смогут получить большую порцию удовольствия даже без хорошего знания языка».

фестиваль

Любимые
песни
любимого
композитора

1 мая, во вторник, в кемеровском Доме культуры строителей пройдет концерт, посвященный 100-летию со дня рождения композитора Василия Соловьева-Седого.

С любимыми песнями старшего поколения выступят народный коллектив, хор Центрального района Кемерова (руководитель Валерий Кобышев), хор «Элегия» ДК разреза «Кедровский» (руководитель Мирослава Измайлова), народный коллектив, хор советской песни культурного центра Кемерова (руководитель — заслуженный работник культуры России Анатолий Мононько). На концерт приглашаются все желающие.

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

30 апреля-2 мая. Боевик «Стрелок» (США).
30 апреля-2 мая. Анимационный фильм для детей «Смешарики» (Россия).
3-6 мая. Фантастический боевик «Человек-паук: враг в отражении» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал
30 апреля-2 мая. Эротический триллер «Идеальный незнакомец» (США). В главных ролях Б. Уиллис, Х. Берри.
30 апреля-6 мая. Фантастический триллер «Пророк «NEXT» (США).
30 апреля-6 мая. Боевик «Неваляшка» (Россия).
3-6 мая. 3-6 мая. Фантастический боевик «Человек-паук: враг в отражении» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал
30 апреля-2 мая. Фильм ужасов «Жатва» (США).
30 апреля-2 мая. Эротический триллер «Идеальный незнакомец» (США). В главных ролях Б. Уиллис, Х. Берри.
30 апреля-6 мая. Триллер «Паранойя» (США).
3-6 мая. Фантастический боевик «Человек-паук: враг в отражении» (США).
Красный зал
30 апреля-6 мая. Фантастический триллер «Пророк «NEXT» (США).
30 апреля-6 мая. Исторический боевик «Последний легион» (США).
3-6 мая. Триллер «Невидимый» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

Кинотеатр «Прогресс»

30 апреля-6 мая. Романтическая комедия «В ожидании чуда» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

Мультимедиа «Планета кино»

30 апреля-6 мая. Фантасти-

ческий боевик «Человек-паук: враг в отражении» (США).

30 апреля-6 мая. Драма «Отец» (Россия). В главной роли А. Гуськов.

30 апреля-6 мая. Триллер «Паранойя» (США).

30 апреля-6 мая. Фантастический триллер «Пророк «NEXT» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 74-42-78, 73-96-66.

Киноцентр «Восток»

Красный зал

На киноэкраны области
выйдет фильм

«Человек-паук:
враг в отражении».

Производство: США.

Жанр: боевик, фантастика, сказка, триллер

Режиссер: Сэм Рейми
В ролях: Кристиан Данст, Тоби Магуайер, Джеймс Франко, Брайс Даллас Хауард, Томас Хейден Черч, Тофер Грейс, Тереза Расселл, Джеймс Кромвэлл, Элизабет Бэнкс, Дилан Бэйкер, Билл Нанн, Пол Террелл, Дэниэл Гиллис, Дж.К. Симмонс, Тед Рейми.

Питеру Паркеру, обладающему сверхспособностями Человека-паука, придется вступить в схватку с новыми противниками — Песочным Человеком, Черной Смертью и скрывающимся под маской Зеленого Гоблина своим заклятым врагом Гарри Осборном. Но главным врагом Человека-паука на этот раз станет... сам Человек-паук.

30 апреля-2 мая. Фантастический триллер «Пекло» (США).

30 апреля-2 мая. Романтическая история «Май» (Россия).

Синий зал
30 апреля-6 мая. Боевик «Неваляшка» (Россия).

30 апреля-6 мая. Фильм ужасов «Ночь живых мертвецов» (США).

3-6 мая. Фантастический боевик «Человек-паук: враг в отражении» (США).

3-6 мая. Комедия «Экватор» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
30 апреля-2 мая. Фантастический боевик «Параграф 78. Пункт 2» (Россия).

30 апреля-2 мая. Боевик «Неваляшка» (Россия).

3-6 мая. Драма «Отец» (Россия). В главной роли А. Гуськов.

3-6 мая. Исторический боевик «Последний легион» (США).

Малый зал
30 апреля-6 мая. Анимационный комедийный экшн «Черепашки-ниндзя» (США).

30 апреля-6 мая. Романтическая комедия «С глаз долой — из сердца вон!» (США).

3-6 мая. Романтическая история «Май» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

30 апреля-2 мая. Исторический боевик «Последний легион» (США).

30 апреля-2 мая. Мистический триллер «Белый шум-2: сияние» (США).

30 апреля-2 мая. Романтическая комедия «С глаз долой — из сердца вон!» (США).

3-6 мая. Фантастический боевик «Человек-паук: враг в отражении» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

спорт



ФУТБОЛ

Первый дивизион

В последний день апреля футболисты «Металлурга-Кузбасса» сыграют на своем поле с «Салютом-Энергией» из Белгорода — клубом, довольно крепким, входящим в лидирующую группу команд первого дивизиона. Смогут ли новокузнецкие взять три очка?

Но наибольший интерес, безусловно, вызывает матч в Москве, где встретятся фавориты турнира — «Торпедо» и «Шинник». Если черно-белые еще в поиске своей игры, то ярославцы уверенно возглавляют турнирную таблицу.

Кроме них, в 8-м туре сыграют: «Балтика» — «Текстильщик-Телеком», «Мордовия» — «Носта», «КамАЗ» — «Содовик», «Урал» — «Алания», «Спартак-МЖК» — «Машино-КМВ», «Анжи» — «Динамо», «Терек» — «Авангард», «Сибирь» — «СКА».

Второй дивизион

29 апреля клубы «Восток» вступят в борьбу за Кубок России на самой его ранней стадии — 1/256 финала. На этом этапе в споре сойдутся земляки: в Ленинске-Кузнецком местная «Заря» будет принимать футболистов прокопьевского «Шахтера». «Амур» встретится с «Читой», а «Сахалин» — со «Сменой».

А 4 мая пройдут игры 3-го тура. Обе кузбасские команды проведут матчи на своих полях. «Заря» встретится с «Амуром», «Шахтер» — со «Сменой». Также в этот день сыграют: «Металлург» — «Иртыш-1946», «Чита» — «Сахалин», «Сибиряк» — «Океан».

ПУЛЕВАЯ
СТРЕЛБА

Вчера в Кемерове стартовало первенство Кузбасса по пулевой стрельбе, где собрались сильнейшие молодые спортсмены. Второй этап III летней Спартакиады учащихся России, как по-другому именуются эти соревнования, продлится до 30 апреля.

СПОРТИВНЫЕ
ТАНЦЫ

28-29 апреля в Новокузнецке пройдут серьезные состязания по спортивным танцам. Это прежде всего чемпионат России среди ансамблей (спортсмены будут соревноваться в европейской программе). Затем состоятся чемпионат Сибиряков (двоеборье в европейской программе) и чемпионат Кузбасса (по европейской программе). Заключительным видом соревнований станет первенство области среди молодежи по европейской и латиноамериканской программам.

Состязания пройдут в помещении цирка. Начало в 14 часов.



ПЛАВАНИЕ

В эти же дни в Осинниках пройдут соревнования по плаванию — II этап состязаний среди мальчиков и девочек «Юный пловец Кузбасса». Предположительно в стартах примут участие более 70 юных пловцов. Начало в 10 часов.

На экраны области
выйдет фильм

«Отец»

Производство:
Россия.

Жанр: драма.

Режиссер-постановщик:
Иван Соловьев.

В ролях: Алексей Гуськов, Полина Кутелова, Нина Русланова, Екатерина Васильева, Лидия Вележева, Людмила Аринина, Светлана Иванова, Роман Мадянов, Александр Баширов, Екатерина Присмотрова-Белова, Анастасия Городенцева и другие.

Картина снята по мотивам рассказа Андрея Платонова «Возвращение».

Закончилась война. Только вместо счастья и радости испытывает Алексей Иванов горечь и страх. Надо возвращаться домой, а боязно. Помнят ли его дети, которых он оставил малышами? Помнит ли жена Люба? Так же страшно вато возвращаться девушке Маше, у которой погибли родители, и в родном городе ждут только дальние родственники. Алексей и Машу сводит судьба в поезде по пути домой. И Алексей выходит с Машей на ее станции и остается там на пару дней. А затем, пообещав Маше «помнить ее светлый образ», наконец едет к своим. Жена и дети живы, здоровы, только радушны. Но не напрасно оттягивал он момент свидания с родными: не так-то просто привыкать к забытой мирной жизни. Алексей учится жить заново, прощать и любить...

на досуге

Кроссворд

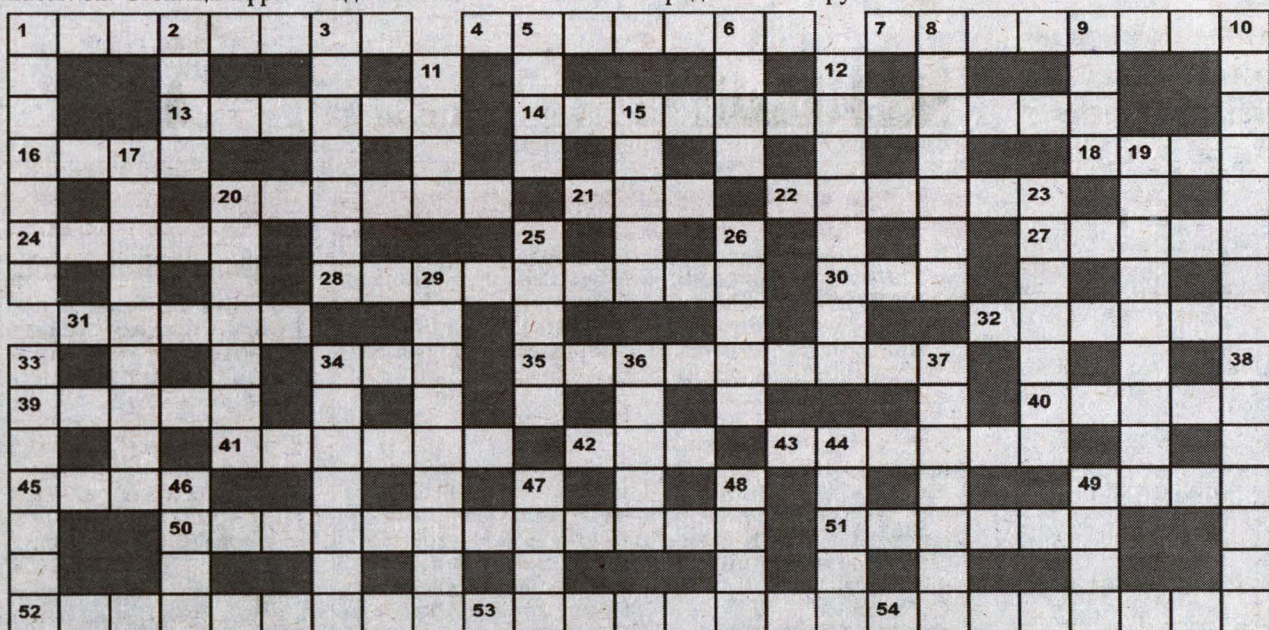
По горизонтали: 1. Наука о растениях. 4. Жена. 7. Садовое растение. 13. Русский живописец. 14. Высочайшая горная вершина в Африке. 16. Верховный Бог в античной мифологии. 18. Роман Э. Золя. 20. Православная церковная служба в первой половине дня. 21. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в нач. марта/сентября. 22. Имя постоянного героя произведений Р. Чандлера. 24. Устройство для напорного перемещения жидкости. 27. Город в Японии, на острове Хонсю. 28. Передвижной магазин. 30. Многолетний злак, кормовая культура. 31. Строение для хранения зерна, припасов. 32. Столица афри-

канского государства. 34. Аббревиатура названия первой советской биржи. 35. Часть высшего учебного заведения. 39. Город на берегу озера Комо, в Италии. 40. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 41. Углубление на вершине вулкана. 42. Пресноводная рыба. 43. Техническое устройство. 45. Сатирическая комедия С. Михалкова. 49. Концентрированный корм для животных. 50. Количество вегетативных почек на донце луковицы. 51. Фигурная архитектурная деталь, служащая опорой двум декоративным арочкам. 52. Художественный руководитель. 53. Крупная домашняя птица. 54. Спортивная лодка.

По вертикали: 1. Отложения какой-либо одной систематической

группы ископаемых организмов. 2. Сорт яблок. 3. Единица силы света. 5. Дикая или домашняя птица, живущая у воды. 6. Музыкальное произведение. 8. Полка с иконами. 9. Сельскохозяйственный рабочий в странах Латинской Америки. 10. Вещества высокой твердости, применяемые для обработки поверхностей изделий из металла, стекла, пластмассы и т.д. 11. Верхняя часть колокольни, в которой размещаются колокола. 12. Происхождение неприятного характера. 15. Областной центр Украины. 17. Восьмигранный сруб. 19. Реакция обмена веществ в организме, направленные на образование сложных органических веществ. 20. Неиспользованная часть средств. 23. Вооруженный

пикой всадник, участвующий в бое быков. 25. Буква греческого алфавита. 26. Болотная птица. 29. Форма изготовления лекарства. 33. Лицо, дающее сигнал к началу спортивного соревнования. 34. Столица африканского государства. 36. Нелепый, смешной случай. 37. Приток Кубани. 38. Чайная в Средней Азии. 44. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 46. Бельгийский скрипач-виртуоз, композитор. 47. Муж византийской царицы Софии Палеолог, при котором окончательно установились границы Московского Кремля. 48. Руководитель приказа или другого органа государственного управления в XVI-XVII вв. 49. Бесхвостое земноводное.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 21 апреля

По горизонтали: 1. Байкал. 4. Копер. 7. Фляга. 10. Миозин. 13. Атеизм. 14. Дискант. 15. Фосфор. 17. Хан. 18. Акр. 19. Обаяние. 20. Семитка. 21. Шкипер. 23. Таллий. 24. Цицерон. 27. Джакарта. 29. Рубин. 31. Радиатор. 34. Ренье. 35. Столб. 36. Ванга. 37. Ершов. 39. Василиск. 42. Табак. 43. Паломник. 45. Бавилов. 47. Романс. 49. Эскорт. 51. Неверов. 53. Парфорс. 54. Тар. 55. Ода. 56. Абажур. 58. Либелла. 59. Иванов. 61. Уборка. 62. Абдер. 63. Гаага. 64. Альбит.

По вертикали: 1. Балхаш. 2. Кот. 3. Луидор. 4. Кампанила. 5. Паданец. 6. Распе. 7. Франс. 8. Яхтсмен. 9. Амфитеатр. 10. Маскат. 11. Око. 12. Натрий. 13. Антиома. 16. Радист. 22. Дерби. 25. Газелла. 26. Пименов. 27. Дуров. 28. Тасос. 29. Рабат. 30. Навык. 32. Абака. 33. Рывок. 38. Абрис. 40. Сакмара. 41. Кофеварка. 43. Пантомима. 44. Нарок. 45. Верблюд. 46. Варшава. 47. Ротару. 48. Снежка. 49. Эспада. 50. Туалет. 52. Вебер. 53. Полог. 57. Бар. 60. Обь.

Звездный прогноз

с 30 апреля по 6 мая

ОВЕН. Начало недели может быть весьма напряженным, поэтому запаситесь терпением и не предпринимайте никаких решительных шагов. Вероятны позитивные перемены на работе. Четверг благоприятен для поездок и путешествий.

ТЕЛЕЦ. Первая половина недели будет насыщена событиями, деловыми и личными встречами. Вероятно получение конфиденциальной информации. Планы с большой вероятностью будут нарушены, так что можно их и не строить.

БЛИЗНЕЦЫ. Постарайтесь четко распланировать дела на всю неделю: возможно, нелишне будет даже составить себе график в письменном виде. Не стоит идти на риск, сколь бы вы ни были уверены в выигрыше.

РАК. В первой половине недели работа способна поглотить вас без остатка. Начальство может решить, что кроме работы, у вас нет никаких других дел, и нагрузить вас еще. Сделайте вид, что вы полностью согласны с обстоятельствами, вы же от этого и выиграете.

ЛЕВ. Действуйте, не закидываясь на долгие размышления, инстинкты и интуиция вас не подведут. Проблемы на работе скорее разрешатся в вашу пользу. В любом случае друзья и покровители окажут вам помощь.

ДЕВА. На этой неделе стоит своевременно пересмотреть систему приоритетов. Некоторые менее важные обязанности вы безболезненно можете переложить на плечи окружающих, чтобы освободить необходимые вам время и силы.

ВЕСЫ. Ради достижения цели на этой не-

деле вам придется пожертвовать свободным временем и своими планами. Вас должно подержать то обстоятельство, что все, что вы делаете, может обернуться благом.

СКОРПИОН. В первой половине недели проявите осторожность в профессиональной деятельности: стоит сначала все продумать, а только потом действовать. Не торопитесь принимать предложения, кажущиеся безусловно выгодными.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе препятствия или ограничения на вашем пути просто исчезнут. Действуйте, двигайтесь вперед. Удача во многом будет сопутствовать вам, многие дела благополучно решатся.

КОЗЕРОГ. Обучение чему-то новому, интересному, позволяющему расширить горизонты ваших возможностей, принесет уверенность в собственных силах. Сейчас вы способны на создание чего-то оригинального, но гармоничного, позволяющего воплотить в жизнь давние заветные мечты.

ВОДОЛЕЙ. Желательно в начале недели не пытаться вводить никаких новшеств. В среду вас могут ожидать важные телефонные звонки - постарайтесь к ним нести с должной серьезностью. Прислушайтесь к себе - интуиция не подведет.

РЫБЫ. В первые три дня этой недели вероятны резкие перепады настроения, хотя особых причин для этого не предвидится. Постарайтесь больше времени проводить с близкими людьми: в этом случае ваше свободное время не будет омрачено разборками на тему уделяемого им внимания.

Конкурсный управляющий ООО Санаторий «Борисовский» Кириченко А.В. объявляет о проведении 30.05.2007 г. в 14-00 ч. открытых торгов по продаже имущества должника:

Лот № 1:

- Имущественный комплекс санатория «Борисовский», расположенный по адресу: Кемеровская обл., Яшкинский р-н, п. Тутальский в составе: административное здание, приемный корпус, спальные корпуса № 2, 3, учебный корпус, магазин, столовая, склад, склад продуктов, зерносклад, изолятор, котельная, гараж, банно-прачечная, насосная, кузница, столлярная, уборная - нач. ценой 5 350 158 руб.

Лот № 2:

- Аппарат для промывания кишечника (Колон-гидромат), 2003 г., нач. ценой 8917,20 руб.

К участию допускаются юр. и физ. лица, подавшие до 23.05.2007 г. заявку с приложением копии платежного документа о внесении задатка; заверенных копий учредительных документов, свидетельства о госрегистрации; о постановке на налоговый учет; копий документов, подтверждающих полномочия руководителя; для физического лица - копии паспорта. Обязательное условие участия для приобретения лота № 1 - сохранение профиля санатория до сентября 2007 г. Возможно

приобретение права собственности на земельные участки под объектами недвижимости.

Прием заявок, заключение договоров о задатке и проведение торгов проводятся по адресу г. Кемерово, пр. Советский, 60/Б, оф. 216. Задаток в размере 10 % от начальной цены перечисляется по следующим реквизитам:

ИНН 4212005199,
р/сч № 40702810200120002761,
в КФ ОАО «УРСА Банк» г. Кемерово,
БИК 043207784,

кор.счет № 30101810400000000784 до истечения срока подачи заявок. Задаток не возвращается в случае, если участник торгов, признанный победителем, не заключит договор купли-продажи в течение 5 дней с даты проведения торгов или не выплатит полную стоимость в течение 7 дней после подписания договора купли-продажи. Регистрация участников торгов производится с 13.10-13.40. Шаг аукциона - 5% стоимости имущества. Победителем признается лицо, предложившее наиболее высокую цену. Ознакомление с предметом торгов - по адресу нахождения имущества.

Арбитражный суд Кемеровской области выражает соболезнование судье Михаленко Елене Николаевне по поводу преждевременного ухода из жизни сына

Артема.

Коллектив ФГУ «Кемеровский ЦСМ» выражает искреннее соболезнование директору Голину Борису Ивановичу и его семье в связи со смертью его мамы

ГОЛИНОЙ
Марии
Сергеевны.

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный сельскохозяйственный институт» (КемГСХИ) объявляет о проведении конкурса на замещение должности ректора КемГСХИ.

Конференция научно-педагогических работников и обучающихся в КемГСХИ по выбору ректора состоится 21 июня 2007 г.

Выдвижение кандидатур на участие в конкурсе начинается с момента опубликования настоящего объявления и заканчивается 04 мая 2007 г. в 17.00 (время местное).

Документы представляются в комиссию по выборам ректора по адресу: г. Кемерово, ул. Марковцева, 5, кабинет 1221.

Положение о процедуре проведения выборов ректора ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный сельскохозяйственный институт» размещено на сайте института (www.ksai.ru). Дополнительную информацию можно получить по телефону в г. Кемерово (3842) 73-40-23.

Комиссия по выборам ректора ФГОУ ВПО «Кемеровский государственный сельскохозяйственный институт».

калейдоскоп



Губернаторская подписка на газету «Кузбасс»

Дорогие читатели!
Газета «Кузбасс»

совместно с администрациями городов и районов Кемеровской области проводит губернаторскую подписку на газету «Кузбасс» по льготной цене (реальная экономия с каждого издания 50 рублей).

Название издания	Индекс	Цена на 2-е полугодие 2007
«КУЗБАСС» Областная массовая газета (5 выпусков в неделю). Новости, репортажи, интервью, расследования, материалы для семейного чтения, ТВ-программа, «Сад и огород», приложение «Золотые купола»	51901	470
«КУЗБАСС» по четвергам с ТВ-программой. Все самое интересное за неделю: новости, репортажи, интервью, семейный адвокат, «Сад и огород», самая полная ТВ-программа	31023	170
«КУЗБАСС» по четвергам без ТВ-программы	12798	100

Пункты подписки в администрациях городов и районов:

Анжеро-Судженск, ул. Ленина, 6, каб. 323, тел. 6-38-03.
Белово, ул. Советская, 21, каб. 47, тел. 4-45-22.
Беловский район, Белово, ул. Ленина, 10а, приемная, тел. 6-01-33.
Березовский, пр. Ленина, 22, каб. 5, тел. 3-01-01.
Гурьевский район, ул. Коммунистическая, 21, каб. 202, тел. 5-04-71.
Гурьевск, ул. Ленина, 5, приемная, тел. 5-6-24.
Ижморский район, п. Ижморский, ул. Ленина, 45, каб. 24, тел. 2-33-72.
Калтан, ул. Мира, 53, каб. 10, тел. 3-25-30.
Кемерово, пр. Советский, 54, каб. 237, тел. 58-23-05, пр. Ленинградский, 38, опорный пункт.
Кемеровский район, ул. Совхозная, 1а, каб. 35, тел. 25-33-29.
Киселевск, ул. Ленина, 30, каб. 9, тел. 2-12-93.
Крапивинский район, п. Крапивинский, ул. Кирова, 24, каб. 4, тел. 2-25-11.
Ленинск-Кузнецкий, пр. Кирова, 56, каб. 319, тел. 3-08-47.
Ленинск-Кузнецкий район, Ленинск-Кузнецкий, ул. Григоровича, 47, орготдел.
Мариинск, ул. Ленина, 38, каб. 14, тел. 5-16-01.
Междуреченск, пр. Строителей, 20, каб. 418, тел. 2-73-14.
Мыски, ул. Серафимовича, 4, каб. 38, тел. 2-22-52.
Новокузнецк, ул. Кирова, 71, каб. 424, тел. 35-64-25.

Во всех городах области

Новокузнецкий район, ул. Сеченова, 24, каб. 29, тел. 77-98-47.
Осинники, ул. Советская, 17, приемная, тел. 4-32-91.
Прокопьевск, ул. Артема, 9, каб. 48, тел. 1-30-97.
Прокопьевский район, пр. Гагарина, 16, каб. 38.
Промышленновский район, п. Промышленная, ул. Коммунистическая, 23, каб. 217, тел. 7-43-96.
Тайга, ул. 40 лет Октября, 23, каб. 39, тел. 2-17-49.
Таштагол, ул. Ленина, 60, каб. 8, тел. 3-31-25.
Тисульский район, п. Тисуль, ул. Ленина, 53, каб. 8, тел. 2-13-61.
Топки и Топкинский район, ул. Луначарского, 21, каб. 44.
Тяжинский район, п. Тяжинский, ул. Советская, 6, тел. 2-11-39.
Чебулинский район, п. Верх-Чебула, ул. Мира, 16, тел. 2-17-52.
Юрга, ул. Победы, 13, каб. 303, тел. 4-70-25.
Юргинский район, ул. Машиностроителей, 37, каб. 20, тел. 4-17-42.
Яшкинский район, п. Яшкино, ул. Суворова, 14, каб. 30, тел. 5-21-74.
Яйский район, п. Яя, ул. Советская, 17, каб. 27, тел. 2-17-65.
Полысаево, ул. Кремлевская, 6, каб. 31, тел. 1-43-70.

Уважаемые читатели газеты «КУЗБАСС», в пунктах губернаторской подписки абонементы можно оформить как на одно лицо, так и на целый коллектив. Ждем вас!

конкурс



Вячеслав Холзаков. «В горах Кузнецкого Алатау еще снег».

Календарь

В этот день родились
1916. Ферруччио ЛАМБОРДЖИНИ, итальянский автопромышленник, создавший быстрые и дорогие автомобили «Ламборджини» спортивного класса.
1924. Донатас БАНИОНИС, артист театра и кино (фильмы «Никто не хотел умирать», «Мертвый сезон», «Солярис», «Бегство мистера Мак-Кинли», «Приключения принца Флоризеля»).
События
1563. Первопечатники

Иван ФЕДОРОВ и Петр МСТИСЛАВЕЦ начинают печатание первой книги.
1848. Рихард ВАГНЕР завершает работу над оперой «Лоэнгрин».
1923. В Лондоне открывается новый стадион - «Уэмбли».
1947. Норвежский антрополог Тур ХЕЙЕРДАЛ начинает плавание на плоту «Кон-Тики», чтобы доказать свою теорию, о том, что полинезийские островитяне могли приплыть из Перу.

Анекдоты

Жена обращается к мужу:
 - Если я уйду к другому мужчине, ты будешь жалеть?
 - Зачем мне жалеть чужого мужчину?
 ...
 - Ты такой умный, такой умный, ну просто гениальный!
 - Да не-е, я нормальный, это просто ты глупая.
 ...
 Доктор больному:
 - Вам нельзя пить, курить, увлекаться случайным сексом, играть в карты.
 Больной про себя:
 - Видимо, тут уже побывала моя жена.
 ...
 - Мама, можно мне выйти во двор и поиграть с Петей?
 - Нет, он плохой мальчик.
 - Тогда можно мне выйти и побить его?
 ...
 - Как рыбалка?
 - Прекрасно. Поймал вот такую щуку, килограммов на пять, а может, и на семь.
 - И что, засолил на зиму?
 - Нет, отпустил в реку. Все равно никто не поведет...

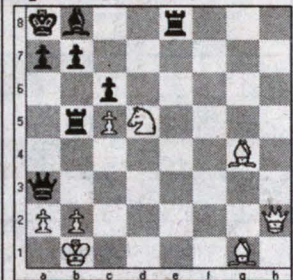
Афоризмы

- Хуже водки лучше не бывает!
- Ремонт нельзя закончить - его можно только прекратить.
- Одиночество - это когда ты всегда знаешь, кто насвистывает на кухне.
- В Китае нет понятия «изменил». Есть понятие «перепутал».
- Хуже незваного гостя может быть только невыпровоженный.
- Слабоалкогольные напитки - для слабых алкоголиков!

Шахматы

Единственный ход

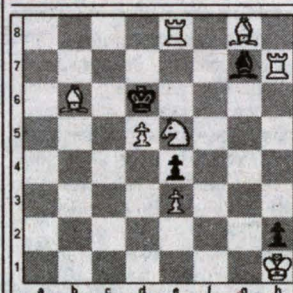
Для победы в позиции нужно сделать единственный правильный ход! Найдите продолжение.



Ход белых.

Решение позиции, опубликованной 21 апреля

1.Ф:h6! Если 1...Кр:h6, тогда 2.Л:d6+ Ф:d6 3.Кf5+ с выигрышем ферзя. Если 1...Л:h6, тогда 2.Л:d7+.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 21 апреля

1.Крb3- 2.Фb4x, 1...С: g5+ 2.Кfd3x, 1...Сd4+ 2.Кed-3x, 1...Сf2+ 2.Кf3x, 1...Лb6+ 2.Ф:b6x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
 СПРАВКИ по рекламе - 52-25-23; 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemertovo.ru
 Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
 Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу - 12521; четверг - 35866; субботу - 13725. «Сад и огород» - 5400; «Свежий ветер» - 2000.
 Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
 По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 75.