

Кемеровский Областная  
научная библиотека  
Газетно-журнальный  
фонд

См

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УБОСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



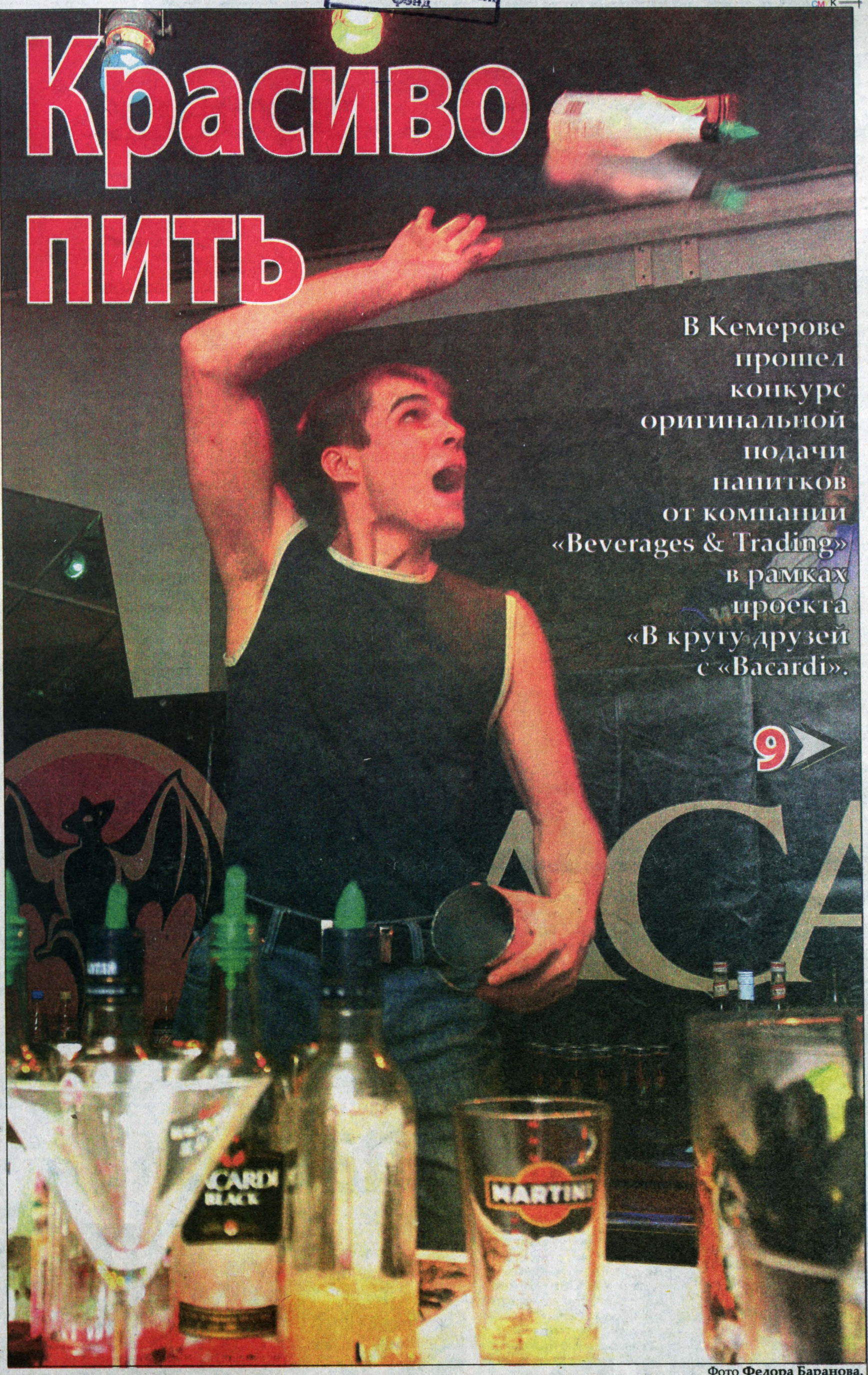
71 (24305)

21 апреля 2007 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
Выходного дня



В Кемерове  
прошел  
конкурс  
оригинальной  
подачи  
напитков  
от компании  
«Beverages & Trading»  
в рамках  
проекта  
«В кругу друзей  
с «Vasardi».

Фото Федора Баранова.



Как поживает подарок губернатору?

газета

в газете 4-6 ➤



В Новокузнецком музее джаза.

есть такой  
музей 8 ➤



Цветет ива.

краски  
природы 11 ➤



Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

## куррьер

соглашение

### В «Кузбассразрезугле» перемены

Вчера было подписано соглашение о социально-экономическом сотрудничестве между администрацией области и угольной компанией «Кузбассразрезугль». Документ отражает некоторые перемены в инвестиционной политике компании и наращивание социальных обязательств. Также объявлено о смене руководителя компании. Директором «Кузбассразрезугля» вместо Николая Приезжева стал руководитель угольного разреза «Талдинский» Василий ЯКУТОВ.

В текущем году инвестиции «Кузбассразрезугля» в развитие производства составят 6 млрд. рублей. В том числе 2,2 млрд. рублей компания планирует направить на развитие железнодорожного транспорта. По словам председателя совета директоров «Кузбассразрезугля» Андрея Бокарева, компания построила пути и станции для вывоза угля, «теперь на повестке дня – в чем возить уголь». На 2 млрд. рублей будет приобретено до 2 тыс. полувагонов. В таком объеме, как отметил А. Бокарев, компания планирует закупать вагоны ежегодно в течение последующих пяти лет. Вагоны будут отданы РЖД в аренду, а «Кузбассразрезугль» получит квоту на вывоз угля и сэкономит на плате за дорожный пробег.

В этом году компания может приступить к строительству ориентированной на переработку коксующегося угля обогатительной фабрики и нового угольного терминала на западном побережье Кольского залива. Последнее станет возможным, если Минтранс решит вопрос о закрытии действующего угольного терминала в Мурманском торговом порту.

Компания скорректировала свои планы в энергетике. Как известно, в

прошлом году «Кузбассразрезугль» объявил о проекте строительстве новой электростанции в Кузбассе, энергетические мощности планировалось построить в Англии на базе купленной шахты. Сейчас же компания ведет переговоры с «Новосибирскэнерго» и другими компаниями о продаже английской шахты. Чтобы принять решение о строительстве новых энерго мощностей в России, отметил А. Бокарев, необходимо дождаться от государства окончательной схемы развития энергетики.

Что же касается кадровых перемен, то, по словам губернатора Амана Тулеева, уход Николая Приезжева вызван семейными обстоятельствами. А. Бокарев, в свою очередь, отметил, что предпринимались попытки уговорить Н. Приезжева, руководившего «Кузбассразрезуглем» с 2003 года... Новый директор В. Якутов заявил журналистам, что понимает всю полноту ответственности, в том числе и по социальным обязательствам компании. Только на финансирование нацпроектов в Кузбассе «Кузбассразрезугль» направит более 2,8 млрд. рублей. На выплату различных пособий и льгот – еще 450 млн. рублей.

Татьяна ДУМЕНКО.

как стало известно

### Все для семьи

Нынешний год в Кузбассе – Год семьи-2007. О реализации мероприятий в рамках этого проекта рассказала на деловом завтраке заместитель губернатора Ирина СВИРИДОВА.

Помимо социальной поддержки разных категорий населения, внимание будет акцентировано на поддержке статуса семьи. Причем внимание будет оказываться не только малоимущим семьям, но и обычным. Для этого запланирован ряд культурных мероприятий, которые пройдут во всех городах области. Кстати, региональный проект «Культура», всероссийский Год русского языка и «Год семьи в Кузбассе» взаимосвязаны. Культурные мероприятия – мероприятия семейные.

Главным же вопросом в делах семейных по-прежнему остается квартирный. Нацпроект «Жилье» тесно связан с проектом «Год семьи в Кузбассе».

– Сегодня у нас в Кузбассе, – считает Ирина Свиридова, – большое количество льготных ссуд на приобретение жилья. Молодые семьи Кузбасса начали пользоваться льготным жилищным кредитованием по федеральной ипотеке. Если в 2006-м средства по ипотеке

получили 80 семей, то в этом году их будет около 500. Кроме того, у нас много собственных ссуд, которые выделяют из областного бюджета (от 3-6 процентов на 10-15 лет и беспроцентные ссуды на 20 лет). В прошлом году заем из областного бюджета получили 2000 человек, а в 2007-м им смогут воспользоваться 4000 человек. В этом году беспроцентные ссуды без первоначального взноса получают одинокие матери. По мере необходимости, по мере поступления запросов от нашего населения мы будем вводить новые льготы для разных категорий граждан.

Кроме того, для семей Кузбасса в нынешнем году будет частично решен вопрос с нехваткой дошкольных образовательных учреждений (ДОУ). Так, если в 2006 году очередь в дошкольные учреждения Кузбасса составляла 18 тыс. человек, то в нынешнем она сократилась на 35%. В 2006 г. было введено 6 тысяч мест в ДОУ как за счет реконструкции и строительства новых до-

школьных учреждений, так и открытия дошкольных групп в общеобразовательных учреждениях. Составлен план возвращения в муниципалитеты дошкольных учреждений, когда-то переданных под непрофильные учреждения. В результате в 2007 г. 8 тысяч ребятишек смогут пойти в детские сады. Продолжается работа по компенсации родительской платы за содержание ребенка в дошкольном образовательном учреждении как по федеральной программе, так и по собственной, областной (она начала действовать с лета прошлого года).

В микрорайонах Южный и «Радуга» в Кемерове и Новоильинском в Новокузнецке, где идет активное строительство жилых домов, уже заложены фундаменты детских садов. Планируется открытие и общеобразовательных учреждений. В 2008-2009 гг. новые детсады примут ребятишек этих микрорайонов. Своим детским садом обзаведется и «Лесная поляна» в Кемерове. Юлия МАТЮЩЕНКО.



сессия

### К сведению депутатов и избирателей!

24 апреля 2007 года в 14.00 по адресу: Советский проспект, 62 (малый зал), состоятся депутатские слушания, а 25 апреля 2007 года в 10.00 по адресу: Советский проспект, 62 (малый зал), состоится сорок девятая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов: «О внесении изменения в статью 2 Закона Кемеровской области «О предоставлении долгосрочных целевых жилищных займов, жилищных субсидий и развитии ипотечного жилищного кредитования», «О внесении изменения в приложение к Закону Кемеровской области «Об утверждении долгосрочной региональной целевой программы «Сейсмобезопасность территории Кемеровской области на 2005-2010 годы», «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «Об установлении цены при продаже земельных участков» и другие вопросы.

ситуация

## Уроки паводка

Третьи сутки у калтанского моста дежурят кемеровские спасатели подвижного пункта «Агентства по защите населения и территорий Кемеровской области». По-прежнему остаются подтопленными 160 домов Малышева Лога – предместья Калтана. Эвакуированы 60 человек, в основном женщины и дети.

Воды разлившейся по старому руслу Кондомы лишь затопили огороды и подошли к фундаменту жилых строений. «Главное – ни в одном из домов нет паводковых вод!» – отметил И.А. Зенков, начальник отдела ГО и ЧС администрации города Калтана. Многие жители вечно тонущего Малышева Лога заранее застраховали свое имущество, эвакуировали в специально отведенные для этого места домашний скот. «Люди, предупрежденные заранее, сориентировались оперативно. Эвакуация прошла дружно и слаженно», – рассказывает начальник городского отдела ГО и ЧС Кемеровские спасатели привезли



с собой надувные резиновые, а также моторные лодки и специальное военное техническое плавсредство с броней и на гусеничном ходу. Оно, длиной в двенадцать метров, запросто может принять на свой борт стадо коров или до восьмидесяти человек.

Перейдя в четверг в ночь на пятницу критическую отметку, уровень Кондомы днем в пятницу уже стал постепенно спадать. За несколько часов спад достиг пятидесяти

сантиметров. Подтопленными по-прежнему остаются дачи в районе Смирновки и Ашмарина.

Такая же ситуация и в районе Новокузнецка. Паводковыми водами Кондомы залило улицы Заливную и подтопило огороды улицы Карьерной. Здесь развернуты пункты, где круглосуточно дежурят спасатели и машины «скорой помощи».

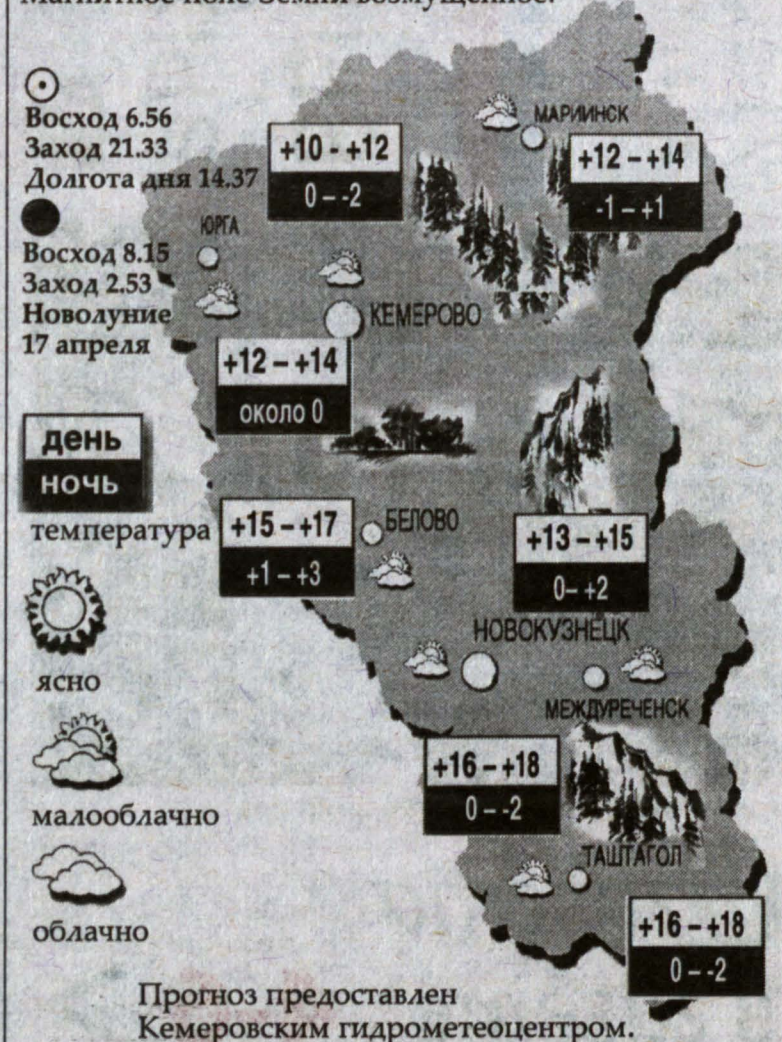
Татьяна ШИПИЛОВА. Фото Анатолия Кузырина.

климат

22-23 апреля небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер неустойчивый 2-7 м/с. Температура ночью -1 – +4°C, днем +17 – +22°C.

Прогноз погоды на 21 апреля

Ожидается небольшая облачность, без осадков. Ветер неустойчивый 2-7 м/с., утром местами туман. Давление будет расти, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения ожидается повышенный. Магнитное поле Земли возмущенное.





# курьер

сельское хозяйство

## Посевная началась

Посевную кампанию-2007 первыми открыли сельхозпредприятия «Черемша» в Тисульском районе и колхоз имени Ильича в Беловском.

На областной агрономической конференции, прошедшей в минувший четверг, было отмечено, что весна наступает стремительно, опережая привычные графики начала полевых работ на целую декаду. После прошедших повсеместно дождей почва быстро созревает, набирает необходимую температуру и готова принять семенное зерно. Технологи земледелия делают ставку на ранний сев, который в условиях резких климатических перемен в Сибири оправдывает себя вот уже не-

сколько лет подряд, являясь гарантом хорошего урожая. Основа этой стратегии в том, чтобы успеть положить зерно во влажную почву, получить дружные всходы до наступления майских сушевых и июньской жары.

У хозяйств области есть возможность уложиться в оптимальные сроки сева – в их распоряжении более 400 многопрофильных комплексов «Кузбасс» с производительностью каждого до 100 гектаров засеваемой пашни в сутки.

Конечная цель начавшейся полевой кампании определена в 1 млн. 300 тысяч тонн собранного зерна в амбарном весе.

Анатолий ПАРШИНЦЕВ.

выставка



## Мир глазами детей

В понедельник в Кемеровском областном краеведческом музее, в зале мемориального музея-мастерской народного художника РСФСР А.Н. Кирчанова, откроется международная выставка детского рисунка «Мир без войны».

Размещение выставки в этом зале не случайно. Одна из ведущих тем в творчестве Александра Кирчанова – детская, принесшая ему признание и ставшая его визитной карточкой.

Выставка «Мир без войны» проходит в течение 4 месяцев – с 1 февраля по 1 июня – на Аляске и в России, перемещаясь из города в город. Выставка завершится

в Горно-Алтайске, где будут представлены работы, собранные в 10 городах. Кемеровчане увидят работы ребят из Фэйрбэнкса (Аляска), Южно-Сахалинска, Владивостока, Хабаровска, Читы, Иркутска и Красноярска. Из Кемерова лучшие работы отправятся в Новосибирск.

Инициатором выставки в Кемерове является молодежный «Ротаракт Клуб», созданный при содействии всемирной организации «Ротари Интернешнл» и «Ротари-Клуба Кемерово». Ротаракт – международная организация клубов для молодых людей, осуществляющих социальные проекты. Выставка продлится только три дня.

27 апреля на площади Советов состоится сельскохозяйственная ярмарка, посвященная майским праздникам. В ней примут участие сельскохозяйственные предприятия всех форм собственности, организации потребительской кооперации и предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности. По традиции цены на ярмарке будут снижены на 10-15 процентов. Открытие ярмарки в 9 час. 30 мин.

эстафета

## Поиграем в пожарных

Завтра в Кемерове в «Парке Чудес» стартует городская игра «Спасение – дело чести», посвященная 358-й годовщине образования пожарной охраны России и 62-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

В ней принимают участие 7 команд, состоящих из студентов и школьников города. В программе – прохождение лабиринта, пожарная эстафета, интеллектуальные конкурсы.

Игра-эстафета – не просто конкурс, а знакомство молодежи с историей пожарной охраны страны, с повседневной деятельностью пожарных и спасателей, а также отработка на практике знаний, умений и навыков безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях.

открытие

Сегодня в Доме культуры деревни Мазурово открывается новая, современная цифровая киноустановка – первая в Кемеровском районе.

В районе действуют 16 киноустановок, но все они несколько устаревших моделей. Регулярно сотрудники киносети проводят всевозможные акции, фестивали для детей и молодежи.

В районе стараются развивать и сохранять лучшие традиции отечественного кинематографа. За последний год на ремонт и оснащение киноустановок из местного бюджета выделено 120 тысяч рублей. Возобновили свою работу киноустановки в селе Ягуново и поселке Звездный.

А с введением современной установки в деревне Мазурово у жителей появится уникальная возможность на большом экране увидеть зарубежные и российские киноновинки.

В рамках открытия будет организована детская художественная выставка «Кино глазами детей», состоится показ анимационного фильма «Гора самоцветов», а также пройдет семейный творческий конкурс «Знайки сказок».

стипендия

По решению губернатора, с 1 сентября 2007 года вдвое увеличится стипендия для юных дарований Кузбасса, теперь они будут получать по одной тысяче рублей ежемесячно.

планы

Члены новокузнецкой общественной организации «Союз Чернобыль» планируют построить часовню.

По словам председателя организации Николая Машкова, возвести ее предполагается в сквере на пересечении проспектов Курако и Пионерского. Автор проекта – известный архитектор Анатолий Митрофанов.

Отличительной чертой часовни станет отсутствие дверей – вход и выход в нее будет сквозным. Предполагается, что напишут иконы для нее местные мастера.

В 2006 году эскиз часовни получил благословение Епископа Кемеровского и Новокузнецкого, а к настоящему моменту одобрен градостроительным советом. «Осталось главное, – говорит Николай Машков, – подготовить полную проектно-сметную документацию и изыскать средства на строительство».

презентация



Фото Юрия Юрьева.

Вчера в кемеровском клубе туристов имени Леонида Шитикова прошла презентация книги Василия Попка «Путешествия с друзьями».

Помимо того что Василий Борисович – журналист и писатель, он – путешественник по горным рекам Алтая, Хакасии и, конечно, Кузбасса. Очерки о его путешествиях печатались в газетах «Кузбасс», «Кузнецкий край», «Губернские ведомости», в журналах «Сибирские огни» и «Огни Кузбасса». «Путешествия с друзьями» – рассказ об этих путешествиях, продолжение и дополнение книжки «Посолонь», вышедшей в свет несколько лет назад. Нынешнюю книгу автор посвятил памяти Леонида Шитикова и Михаила Колчевникова – «друзей, упокоившихся в бурных алтайских водах».

криминал

## 50 рублей за свободу

Громкое ЧП в таштагольском поселке Темиртау: для того чтобы задержать подозреваемых в преступлении, местным милиционерам пришлось применить табельное оружие.

Этому предшествовало сообщение в милицию о том, что возле поселкового магазина неизвестные отобрали у местного жителя деньги, после чего скрылись на автомобиле. На сигнал сразу же выехали двое участковых милиционеров, которые и обслуживают Темиртау. Вскоре они заметили машину, очень похожую на ту, которую им описал потерпевший. Однако несмотря на неоднократные требования представителей власти остановиться, водитель подозрительного авто лишь прибавил скорость и стал быстро удаляться в сторону выезда из поселка. И тогда милиционеры решили воспользоваться табельным оружием. После предупредительных выстрелов они прострелили колеса преследуемого автомобиля...

По информации пресс-службы областного ГУВД,

трое человек задержаны. А причиной случившегося стали... всего 50 рублей, которые отобрали у потерпевшего. По предварительному заключению прокуратуры, оружие было использовано правомерно. Ведется следствие.

## Наркопритон возле шахты

Кузбасские наркополицейские пресекли деятельность наркопритона, действовавшего вблизи междуреченской шахты имени Ленина.

Как сообщили в пресс-службе ведомств, по данному факту возбуждено уголовное дело. В ходе его расследования, в частности, предстоит выяснить, посещали ли шахтеры закрытое теперь «злачное место».

Всего же за первую декаду апреля наркополицейские ликвидировали в Междуреченске три точки сбыта наркотиков, которые были расположены вблизи угледобывающих предприятий города. Наркотооргоцы задержаны, в отношении них возбуждено шесть уголовных дел.

ПОЧТА РОССИИ

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ для себя и ваших близких на второе полугодие 2007 года на газету «Кузбасс»

и другие газеты и журналы во всех отделениях почтовой связи.

Пенсионерам и инвалидам – скидка 20 % от стоимости услуг почты. ежедневный «КУЗБАСС» индекс 12205 для пенсионеров, ветеранов, инвалидов 422,34 руб. - до адресата 376,38 руб. - до востребования и на а.я. Подписку можно оформить по вашему адресу,

«до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа в оформлении подписки срочно сообщайте начальнику почтамта или в УФПС по тел. 58-34-00 в г. Кемерово Почта России. Всегда рядом. Всегда по адресу.



## газета в газете

Уважаемый читатель!  
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:  
52-50-45,  
52-38-23.

Выпуск подготовили: А. Тимошук, Г. Бабанаква, В. Дмитриева, Ю. Матющенко.



Фото Юрия Юрьева и Федора Баранова.

Ответственная за выпуск Елена Щербаква.



## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

## О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

право

## Декларация для забывчивых

Напомните, кому надо заявить о своих доходах в налоговой инспекции. Я получил выигрыш. Мне тоже идти в налоговую?

Г. КОШЕЛЕВ.

– Управление ФНС России по Кемеровской области напоминает, что последний день представления декларации о доходах, полученных в 2006 году, – 2 мая 2007 года.

Согласно Налоговому кодексу РФ, свои доходы за 2006 год обязаны декларировать не только индивидуальные предприниматели, нотариусы, адвокаты, но и физические лица при получении доходов: 1) от продажи недвижимого имущества, транспортных средств, другого имущества; 2) от сдачи в аренду имущества; 3) по выигрышам от организаторов лотерей, тотализаторов, других основанных на риске игр (в том числе с использованием игровых автоматов); 4) от других физических лиц за выполненные работы или оказанные услуги (ремонт квартир, строительство домов, услуги по ведению хозяйства, репетиторство и т.д.); 5) из источников, находящихся за пределами Российской Федерации.

Бланки налоговых деклараций можно бесплатно получить во всех инспекциях области, а также на сайте управления ФНС России по Кемеровской области: [www.r42.nalog.ru](http://www.r42.nalog.ru) на выносном баннере.

Непредставление налоговой декларации влечет штраф.

кошелек

## Пенсия, пособие, выплата

Работал я на шахте, потом заболел и дали мне II группу инвалидности. Я теперь получаю пенсию шахтовую за инвалидность. Положена ли мне еще пенсия от Пенсионного фонда? У соседа моего две пенсии – по инвалидности и по старости.

А. Я. КВАСОВ.

Кемерово.

– Очевидно, речь идет о выплатах регрессникам, через систему соцстраха. Именно такую пенсию получает автор письма. Но регресс регрессом, а по линии Пенсионного фонда этому человеку положена еще пенсия либо по старости, либо по инвалидности. Выбирайте любую, так как размер того и другого вида пенсий одинаков.

Я вдова участника Великой Отечественной войны, по состоянию здоровья вынуждена была переехать к сыну. Он у меня работает, невестка тоже работает. Сама я ничего не могу делать, за мной нужен постоянный уход. Прошу разъяснить, как оформить на невестку документы по уходу за мной.

Ф. Ф. ЛЬВИНОВА.

Топкинский район.

– Компенсационные выплаты на уход за больными и престарелыми родственниками предоставляются по закону только людям, не достигшим пенсионного возраста и неработающим. Если ваша невестка не пенсионер и не работает, она может обратиться в управление Пенсионного фонда и заявить о своем праве на выплаты. Там сотрудники объяснят, какие документы нужно представить. Размер компенсации за уход с января текущего года – 650 рублей, а до этого был 150 рублей.

Но если заявитель трудится или сам пенсионер, право на эту выплату теряет. Почему? Смысл выплаты в том, чтобы как-то поддержать людей, вынужденных уволиться только потому, чтобы как-то обеспечить вниманием больных родственников. Сама выплата – это пусть небольшая, но все же компенсация утраченного заработка.

Какие документы нужны для выплаты пенсионеру на иждивенца? Отражается ли его зарплата на назначении этой выплаты?

Г. ПАВЛОВ.

Кемеровский район.

– Выплаты как таковой нет, просто при на-



личии иждивенца идет повышение базовой части пенсии тому человеку, кто содержит иждивенца. Решение о повышении базовой части принимает комиссия по реализации пенсионных прав граждан в каждом управлении ПФ (по месту жительства). При этом комиссия учитывает 1) доход всех членов семьи (на основании справки о зарплате, об уплате за учебу студента-иждивенца; 2) сам факт, что данный человек действительно находится на иждивении заявителя. В каждом случае комиссия решает индивидуально. Бывают и отказы. Например, папа иждивенца получает 20 тыс. руб., а мама – 3 тыс. Заявление подает мама. Но судя по заработку, она сама на иждивении своего мужа и, стало быть, содержать сына-студента не может. Логичней было бы подать заявление отцу, а не матери иждивенца.

Словом, порядок такой: у кого на иждивении, у того и повышается пенсия в базовой части на треть, то есть с апреля на 370 рублей. Обычно иждивенец – это ребенок старше 18 лет, обучающийся по дневной форме обучения, или повзрослевший ребенок-инвалид, который не в состоянии сам себя обеспечивать.

Почему в нашей области не платят районный коэффициент к пенсии?

Л. А. ТЕЛЯТНИКОВА. Кемерово.

– Районный коэффициент учитывают только при назначении государственной социальной пенсии – инвалидам, а также второй пенсии участникам Великой Отечественной войны, инвалидам детства.

Что касается трудо-

вой пенсии (по старости), то в законе РФ «О трудовых пенсиях» нет понятия «районный коэффициент». Начисляют его в чистом виде только в районах Крайнего Севера – к базовой части пенсии – и только при условии проживания на Севере. Стоит выехать – и районный коэффициент уже не начислят.

Однако не стоит думать, что район проживания совсем не учитывается при назначении пенсии по старости. Районный коэффициент хоть и не начисляют в чистом виде, но его у нас учитывают в составе заработка при назначении пенсии. То есть его используют для расчета пенсии.

(Ответы подготовлены с участием О. И. Фалалеевой, зам. управляющего отделением ПФР по Кемеровской области).

деньги

Положен ли материнский капитал женщине, которая просто возьмет на воспитание грудничка-отказника? Или надо его усыновить? А если в семье уже есть дети и родилась двойня?

К.С.

Новокузнецк.

Материнский капитал выдается один раз, и неважно, сколько детей враз родится. Это во-первых. Приемным родителям эти деньги не положены, а только усыновителям или родным. Это во-вторых. Причем решение суда об усыновлении должно быть не ранее 2007 года. Это условие объясняется тем, что сам закон о праве на материнский капитал вступил в силу только с 2007 года.





после эксперимента

В прошлом году ваш корреспондент Галина Бабанаква решила сесть на диету. О чем потом и написала. Ее эксперимент вроде удался: она сбросила несколько лишних килограммов. Интересно, а потом эти килограммы к ней вернулись или нет? Я уже от многих слышала, что после диет и всяких разгрузочных дней человек еще сильнее поправляется...

Наталья ЕМЕЛЬЯНОВА,  
ваша читательница-почтительница  
из Белова.

## Дневник худеющей корреспондентки я больше не веду!

Думаем, что никто лучше не расскажет о последствиях газетного эксперимента, чем его автор Галина Бабанаква.

Сообщаю, что при росте 1 метр 60 см мои веса, на которые я встала сегодня утречком, показали 55 кг. Это ровно на 10 кг меньше, чем было 31 июля 2006 года. Именно тогда и начался отсчет моей месячной диеты. Пересказывать ее не буду. Кого особенно интересует, пусть поищет номер «Кузбасса» за 7 сентября 2006 г. Скажу лишь только, что за тот разгрузочный месяц я сбросила 7 кг.

Конечно, я тоже читала и слышала, что после окончания диеты бывает риск быстро набрать все, с чем распрощалась без сожаления – килограммы. И что «изголодавшийся» по деликатесной и калорийной пище исхудавший человек буквально набрасывается на нее.

Признаюсь, что и мой холодильник к началу сентября был набит всякой всячиной. Но я опять же читала, что всегда хо-

чется того, чего нет. Так что на все запасы я посмотрела без слюнок во рту. Рука тянулась мимо булочки, к вазе с фруктами, а во время диеты, кстати, я ужинала салатом из сухофруктов. Очень сытно и калорийно. Так что голова для творчества работала. И ноги, которые, как известно, журналистов тоже кормят, не уставали и не подкашивались.

Что было потом? Вы знаете, я занялась уже другим экспериментом, забыв про диету. О чем не забывала – так это по утрам и вечерам вставать на весы. Последние мне очень нравились, не «защкаливали». Если и появлялись какие-то граммы, то я принимала установку: «К холодильнику и к плите сегодня не подходить!»

Незаметно наступила зима, и я стала открывать баночки с огурчиками, грибочками, капусткой. А потому нарезка из европейской говядины отдавалась близким.

Я бы, конечно, нынешние ужины отдавала «вра-

гам», но их у меня нет. Во всяком случае в дом ко мне не заглядывают. А вот доброжелательные гости непременно подмечают: – Как ты похудела!

Хотя нередко ловишь себя на мысли: «Что за поветрие такое: непременно подмечать не улыбку человека, не блеск его глаз, а размер его талии, груди, бедер: «Ах, где ваши 60х90х60?!» Ну, не наши это параметры, а журнально-киношные.

Правильно и то, что по телевизору все чаще показывают фильмы и сюжеты о вреде голодания. Ведь глупые девочки в буквальном смысле умирают уже не от любви, а от худобы.

Но пост, предшествующий Пасхе, я все-таки выдержала. Отнюдь не для похудения. Просто задалась вопросом: «Выдержу или не выдержу?» Мне понравилось готовить из постных продуктов всякую всячину. Вкусно, быстро, а главное – недорого. Котлетки из капусты, например. Или овощные голубцы. Или

«ежики» из картошки, или... Всего не перечислить. Правда, все это съедалось в одиночестве. Мои близкие капустным котлетам предпочли мясные.

Я не ворчала. Ведь главное назначение сурового поста – не отречение от какой-то пищи, а мир в доме и в душе, легкость сердца. А еще я запомнила вот такую притчу:

Накануне Великого поста прихожане спрашивали у своего священника, что все-таки можно есть, а что нельзя. Батюшка ответил им коротко и выразительно:

– Самое главное, чтобы вы друг друга не скушали!

Это пожелание можно применять каждый день. Не злорадуя, например, по поводу чьей-то расплывчатой фигуры и не сгорая от зависти, глядя на проступающие ребрышки подружек.

Думайте сами, решайте сами: худеть вам или не худеть. У меня теперь это само собой получается.

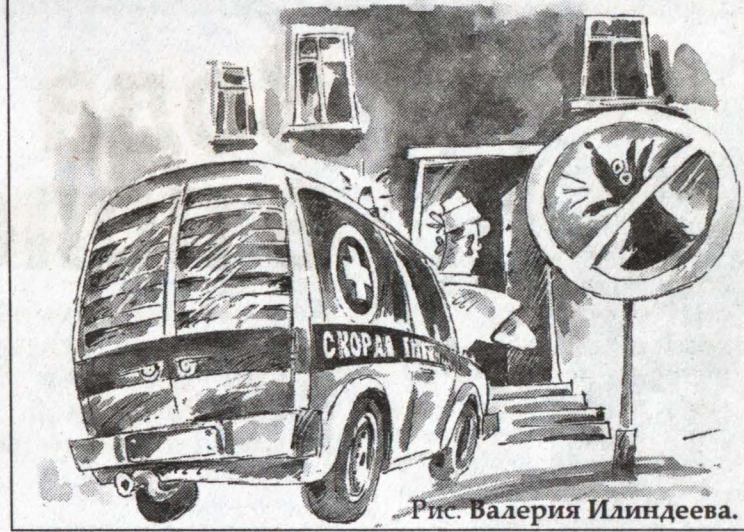


Рис. Валерия Илиндева.

услуги

## Сколько стоит доброе слово?

Заставило нас написать в редакцию газеты «Кузбасс» грубое обращение врачей, которые приехали к нам домой по вызову «скорой помощи». Не выслушали как следует, покрикивают громко, раздражаются. Свою верхнюю одежду бросили прямо на кровать, хотя можно было и на вешалку в коридоре повесить, руки не помыли, прежде чем начать осмотр. Был даже такой случай у наших соседей – старый человек во время приступа упал на пол. А медики приехали и не помогли его жене, которая тоже уже в преклонном возрасте, поднять его с пола, потому что это якобы не входит в их обязанности. Пошла бабка к соседке, и две старушки подняли больного, а врач и медсестра сидели и смотрели. Может, пора специально обучать медперсонал человеческому обращению с больными? Применяются ли в таких случаях какие-то меры наказания к медработникам или им можно вести себя как вздумается?

А. ДУКАЛИС, Н. ПЕТРОВ.

Таштагол.

Ситуацию, изложенную в письме, прокомментирует заместитель главного врача городской клинической станции скорой медицинской помощи г. Кемерово Сергей Витальевич МАЛИНОВСКИЙ:

«Медицинская бригада «скорой помощи» выезжает к пациенту для оказания одномоментной оперативной помощи. Профессиональная задача – вывести больного из состояния, угрожающего его здоровью, и в случае необходимости доставить в профильный стационар. Безусловно, кроме профессиональных знаний и опыта, для врача всегда важно помнить о морально-этической стороне общения. При внимательном, тактичном отношении больной всегда более подробно ответит на вопросы – от этого во многом зависит успешность лечения.

К сожалению, случаи нарушения профессиональной этики, грубости со стороны медицинских работников встречаются. Я не скажу, что они носят массовый характер, но тем не менее такие факты есть. В конкретном случае, о котором идет речь, медики были обязаны помочь поднять больного: транспортировка, переноска на носилках – это элемент оказания помощи, что входит в нашу работу. Нравится это или не нравится – ты обязан

соответствовать работе, которую выбрал. Руки помыть, прежде чем общаться с больным, тоже обязаны – это элемент профессиональной культуры; так же, как и то, повесили они одежду на вешалку или небрежно бросили на кровать. В случае подобных нарушений со стороны медицинских работников пациент имеет право жаловаться в администрацию медицинского учреждения. Меры в таких случаях применяются достаточно жесткие.

Никаких оправданий грубому обращению медицинских работников с пациентами нет и быть не может, они не имеют профессионального права вести себя грубо. И хотя существует мнение, что у людей, профессия которых связана с постоянными экстремальными ситуациями, происходит так называемое «эмоциональное выгорание», для врача важно не допустить этого, не растерять способность сопереживания пациенту.

Врачи-профессионалы, всю жизнь работая в медицине, этого чувства сопереживания не теряют, всегда максимально ответственно подходят к своей работе. Во все времена лечение начиналось с доброго слова. Как известно, ничего не дается нам так дешево и не стоит так дорого, как доброе слово».

зверье мое

## Дорогой подарок

Недавно губернатору А. Тулееву преподнесли необычный подарок – дрессированного тигра.

Интересно, где сейчас обитает этот зверь, и во что обходится содержание животного?

И. МАКСИМОВ.

Ленинск-Кузнецкий.

Тигрица Багира, живой подарок Мстислава Запашного, по-прежнему в цирке. Как ответил Максим Шабанов, замдиректора ГУК «Кемеровский госцирк», для тигрицы отведи достаточно просторный вольер – слоновник. Так что зверь не сидит сиднем, форму не теряет.

Но возможности общения с сородичами нет, да и других животных Багира не видит, хотя в цирке постоянную прописку получили три лошади-пони. В свое время их оставил в цирке ушедший на пенсию артист. Пони находятся в соседнем помещении, и Багира, очевидно, даже запаха лошадей не улавливает.

Временных соседей из цирка Филатова (три леопарда, пять медведей, 12

обезьянок, лошади, собаки и другое зверье) тоже разместили подальше от глаз тигрицы. Пока что места в соседних помещениях хватает всем гастролирующим «артистам», хотя, как считает М. С. Шабанов, это до поры до времени, а значит, проблемы с расселением еще будут. Так что кемеровский цирк – это временное пристанище хищника. Его срочно нужно куда-то определить. Зверь молодой, всего-то 2,5 года, и томится в клетке, даже такой просторной, ему тяжело. Сотрудникам цирка искренне жаль тигрицу, явно скучающую по привычному образу жизни. Но арена уже не светит. Разве что зоопарк. Какой? Томская писаница, куда изначально хотели было определить Баги-



ру, тоже не походит, т.к. для содержания хищника требуются спецусловия: подходящий вольер, стойрож, усиленное питание и т.д. А это огромные затраты, не предусмотренные бюджетом.

Губернатор поставил задачу пристроить бедного зверя в обязательном порядке, и как можно скорее. Так что в областном управлении сейчас рассматривают все возможные варианты. Обращались к соседям-новосибирцам на предмет размещения в местном зоопарке. Но там тигры явно не в дефиците. Сейчас ведутся переговоры с омичами.

Пока что зверь сыт и ухожен. Постоянно общается с ним одна из сотрудниц цирка. Дрессированный тигр выполняет ее элементарные команды:

переходит из одного отделения вольера в другой, чтобы новая хозяйка смогла проинспектировать уборку. Кормят Багиру строго по норме, устраивая раз в неделю «разгрузочный» (только молоко) день. В ведомости-накладной на выдачу корма тигрице значатся 6 кг говяжьего мяса, 200 г рыбы, 500 г мяса кролика или курицы, яйцо, 0,5 л молока, 250 г моркови, 30 г растительного масла, 50 г овса. Это суточный рацион. В сравнении с другими животными содержание тигра обходится цирку дороже всего. Пума съедает в день 2,5 кг мяса, пантера или гепард – 3 кг плюс яйцо, морковь, масло. Медведь – хлеб, рыбу (200 кг), крупы, ягоды и фрукты (летом), овощи, 0,5 л молока, половину яйца в суп.





бды!

На вопрос нашего читателя отвечает Татьяна Чепикова, зав. отделом коммунальной гигиены МУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кемеровской области»:

Нельзя забывать, что водопроводные сооружения, берущие воду из открытых водоемов на территории нашей области, как и по всей стране, построены по классической схеме очистки воды. Они не могут обеспечить необходимую степень очистки воды от специфических химических загрязнений в период интенсивного паводка или аварийных сбросов. Несмотря на введение усиленного режима обеззараживания, население Юрги, Кемерово, Ленинска-Кузнецкого, Новокузнецка, Прокопьевска, Тайги отмечает неприятный запах и привкус воды. Чтобы вода в этих населенных пунктах всегда была вкусна и безопасна для здоровья, необходимо дополнительно построить сооружения глубокой очистки с использованием сильных окислителей (озонирование) и сорбентов (типа активированных углей) или перевести эти населенные пункты на водоснабжение из подземных вод. Эти работы предусмотрены целевой региональной программой «Обеспечение населения Кемеровской области пи-

## Вода в половодье

Качество питьевой воды в паводок оставляет желать лучшего. Подскажите, как предостеречься и обезопасить себя от кишечных инфекций, улучшить качество потребляемой воды?

Валентин СКОРОХОДОВ.

Новокузнецкий район.

твевой водой» на 2002-2010 годы.

Что же делать нам сегодня и сейчас?

Во-первых, если есть финансовая возможность, желательно употреблять для питья и приготовления пищи бутилированную питьевую или столовую воду, реализуемую через торговую сеть. При этом надо убедиться, что купленная вами вода именно питьевая или столовая. Это должно быть указано на этикетке. Нельзя подменять питьевую воду лечебной или лечебно-столовой минеральной. Постоянное употребление минеральных вод без назначения врача может привести к патологическим изменениям в организме.

Во-вторых, можно воспользоваться малогабаритными устройствами по

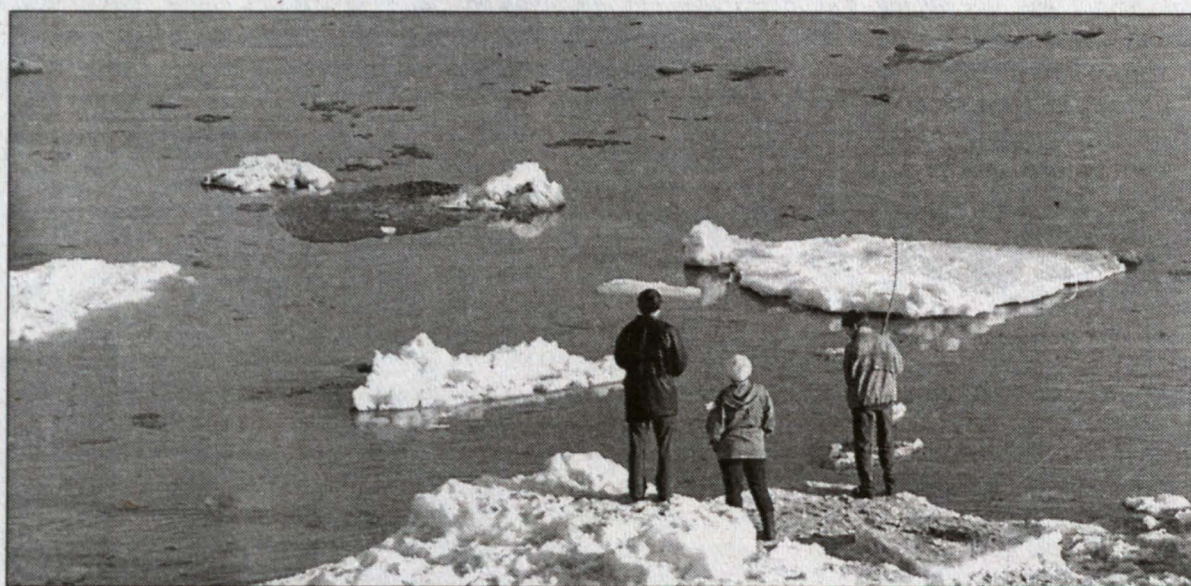


Фото Николая Карева.

доочистке водопроводной воды – бытовыми или коллективными фильтрами. Приобретайте в торговой сети только те фильтры, которые имеют сертификат соответствия, выданный на основании санитар-

но-эпидемиологического заключения. Таким правом обладал только департамент Госсанэпиднадзора Минздрава России, а вовсе не территориальные центры Госсанэпиднадзора. Кроме того, необходимо обращать внимание на свойства фильтра, предназначенного для очистки тех или иных загрязнений, что должно быть указано в его паспорте. Иными словами, необходимо подобрать фильтр под загрязнения, имеющиеся именно в ва-

вечает гигиеническим нормативам, а затем только принимать решение о покупке.

В целом можно сказать, что для населения, обеспечиваемого водопроводной водой из открытых водоемов (а это основная часть населения Юрги, Кемерово, Ленинска-Кузнецкого, Новокузнецка, Прокопьевска, Киселевска, Анжеро-Судженска), следует приобретать фильтры, очистка воды

дами, например отстаиванием?

Отстаивание воды в какой-то степени тоже уменьшает содержание некоторых химических загрязнений. Но при этом необходимо использовать чистую стеклянную или эмалированную посуду. Нежелательно использовать для этих целей посуду из полимерных материалов. После отстаивания перед употреблением воду нужно кипятить. В тех случаях, когда вода в водопроводном кране бывает постоянно в течение суток, т.е. подается с перебоями, кипячение воды перед употреблением должно быть обязательным.

Ни в коем случае нельзя употреблять воду, если она приобрела фекальный запах. Об этом необходимо поставить в известность аварийную службу населенного пункта, владельца водопровода, территориальный отдел Роспотребнадзора.

При возникновении любой чрезвычайной ситуации, управление Роспотребнадзора по Кемеровской области, администрация города или района, служба ГО и ЧС обязательно известят об этом население через средства массовой информации и дадут рекомендации по соблюдению надлежащего питьевого режима.

шей водопроводной воде. Поэтому, прежде чем купить фильтр, необходимо уточнить в территориальном отделе Роспотребнадзора, по каким показателям водопроводная вода вашего водопровода не от-

которых происходит с использованием сорбентов, например активированных углей или углеродистых волокон.

– Читателей интересует, можно ли воспользоваться старинными мето-

ваше здоровье

Весна

все увереннее вступает в свои права. Тает снег, птички поют, солнце светит все ярче, так, что глазам больно.

Что же делать?

Валентина ТРУХАНОВА.

Кемерово.

Немедленно наденьте очки! Даже если со зрением у вас полный порядок, глазам нужны очки солнцезащитные, – советует Светлана Яценко, офтальмолог ГКБ № 3 им. М. А. Подгорбунского.

Но сегодня продается такое множество всевозможных очков, что сложно выбрать из всего многообразия. Солнце, особенно ультрафиолетовая часть его излучения, очень вредит зрению, и не все очки с цветными стеклами могут защитить от него. Ежедневные мелкие «солнечные» повреждения накапливаются, и вы постепенно теряете зрение.

Наиболее опасным является невидимый ультрафиолетовый свет. Для хрусталика и сетчатки опасен мягкий ультрафиолет «А», столкнуться с которым можно где угодно в солнечный день. Нередко это «столкновение» становится причиной весеннего катар,

## Солнце светит прямо в глаз



когда свет вызывает ожог конъюнктивы. Весенний катар в свою очередь может стать началом патологического заболевания роговицы. Для роговицы вреден и жесткий ультрафиолет «В». В опасных количествах с ним можно столкнуться на высокогорье, при электросварке и от бактерицидных ламп.

Практически у всех людей острота зрения падает к пенсионному возрасту в три раза и

более по сравнению с исходной. К 50 годам проблемы со зрением возникают почти у всех. В группе риска – люди с заболеваниями глаз, поляризаторы, альпинисты, горнолыжники, люди, проводящие длительное время вблизи экрана дисплея, дети.

– Кстати, о детском зрении стоит особо позаботиться в солнечный период, – отмечает Светлана Эдуардовна, – час,

проведенный ребёнком на ярком солнечном свете, по вредности для сетчатки сравним с тремя часами для 35-летнего человека. Не надо забывать, что все вредные воздействия в период созревания глаза могут привести к значительному риску заболеваний, самым негативным образом отражающихся на зрении. Стоит отметить, что опасен не только свет, но и цвет. Глаза по-разному воспринимают цвета видимого спектра. Одни цвета (зелёный, жёлтый, оранжевый, красный) оказывают позитивное действие на зрительные функции, другие (сине-фиолетовый, синий, сине-голубой) – негативное. Преобладание сине-фиолетовой части спектра замедляет темп мышления и моторику человека. При длительной работе за компьютером появляются голов-

ные боли, усталость, раздражительность. Преобладание синего спектра усиливает эффект рассеивания света (этим обуславливается опасность бликов от фар встречных автомобилей). Вред синего света повышается у воды.

Часто под видом солнцезащитных очков продаются темные. Такая оптика может сыграть злую шутку с вашими глазами. Вредное воздействие солнечного света с «помощью» таких очков только усиливается, за счет зрачкового эффекта. Затемнение в очках расширяет зрачок, и, следовательно, в глаза проникает больше, чем вообще без очков, мягкого ультрафиолета и синего света. И вместо того, чтобы защитить глаза, такие очки подставляют глаза опасным лучам.

Солнцезащитные очки – это не просто модный аксессуар, это средство защиты вашего зрения. И если вы не хотите раньше времени рискнуть своей способностью хорошо видеть, смотрите на солнечный мир сквозь хорошие очки.

### Несколько простых советов офтальмолога:

- не покупайте очки, через которые видите мир голубым, синим или фиолетовым. В них вы рискуете испортить зрение за одно солнечное лето;
- старайтесь купить очки коричневых, зеленых, желтых, оранжевых оттенков;
- дополнительным критерием для выбора хороших очков может служить то, что в них днем видишь лучше и легче, чем без них.

почта

### Куда «ушел» газетный киоск

Когда-то, лет 8 назад, рядом с нашим домом по улице Пролетарской, 15, стоял газетный киоск.

А сейчас нам негде купить любимые газеты, в том числе и «Кузбасс».

Приходится ходить за газетами очень далеко.

Нельзя ли снова открыть киоск в нашем районе?

А.Ф.РУСАКОВ.

Кемерово.

Отвечает пресс-служба Кемеровского УФПС – филиала ФГУП «Почта России»:

– К газетным киоскам, рассредоточенным по городу Кемерово, почта не имеет никакого отношения. Киоск, о котором вы говорите, видимо, принадлежит розничным распространителям (скорее всего, частные предприниматели сочли неперспективным место расположения бывшего киоска и переместились в более многолюдное и востребованное место. – Прим. ред.)

Однако почта тоже занимается розничной торговлей периодическими изданиями – на любом почтамте или в отделении почтовой связи можно приобрести интересные для вас газеты и журналы. Ближайшее к вам отделение почтовой связи – № 55 находится по адресу: ул. Федоровского, 22.

На почте продаются как областные, так и региональные и центральные издания. Из перечисленных вами газет в почтовых отделениях можно купить «Кузбасс» четверговой (4 руб. 60 коп.), «Кузбасс» выходного дня (3 руб. 70 коп.). По просьбе клиентов интересующую газету почтовые работники могут заказать для продажи в отделении.



# Житнейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

Более двадцати лет назад в одном из родильных домов с разницей в несколько дней родились две девочки с одинаковым именем – Евгения. Фамилии малюток тоже совпадали, как и отчество – Геннадьевна. И за одной, и за второй Евгенией Геннадьевной приходил один и тот же молодой человек. Правда, маму «старшей» малышки папаша поцеловал прилюдно. Как-никак она была его законной женой. На маму второй Женечки взглянул виновато. Эта женщина была его «нечаянным романом» на стороне. Обе молодые мамы, любившие одного любвеобильного Геннадия, решили угодить ему, зная, что его любимое имя Евгений. А сам он был Геннадием Евгеньевичем. Шутли нередко: – В нашем роду Евгении не переведутся!

## Сестры по отцу

**I.**  
Ольга, законная жена Геннадия, узнала о внебрачной дочке своего суженого в детской поликлинике, когда пришла туда с дочуркой первый раз.

Оказалось, что на том же участке есть еще одна Евгения Геннадьевна II.

– Надо же, какое совпадение! – удивилась регистраторша, улыбувшись.

Ольга тоже посмеялась вначале. Со смехом рассказала о «круглой» тезке Женечки своей подруге и одновременно крестной.

Последняя, выслушав Ольгу, закашлялась, оставив чашку с чаем. Потом сказала:

– Рано радуешься. Как бы плакать не пришлось. Та Женька – сестренка твоей Женечки. Ну, знала я, знала, что Генка твой хвостом крутит, а молчала. Тебя, дурочку, жалела. Мало ли что на ум взбредет беременной женщине. А твой-то, хорош... Другие крутят, когда жена накутит или состарится, а этот-то, этот...

Реакция Ольги была неожиданная:

– Злая ты, завидуешь мне... Разве бы я не знала, не чувствовала, – обиделась Ольга на свою свадебную свидетельницу.

– Меня не слушаешь, прислушайся к другим... А еще лучше у Генки спроси. Бедненький, как он разрывается со своим гаремом...

...Но в тот вечер Геннадий не пришел домой. И на следующий не пришел тоже.

Когда, наконец-то, появился, словно битый, то сам признался:

– Я ее тоже люблю. Так бывает. Но ее я люблю больше. Я Катю еще до нашей с тобой свадьбы знал. Но мы с ней поссорились. А тут – ты... Вот я и женился... назло ей. Потом понял: я без нее не могу...

– Все, хватит, не продолжай больше. Убирайся, пока мой отец с работы не вернулся и не набил тебе наглую морду.

Геннадий ушел. Самое обидное, что даже не взглянул на дочку. Если бы Женечка не заплакала (было время ее кормить), то, наверное, Ольга бы...

Но что она могла сделать? И надо ли было что-то предпринимать? Долго

думывать не пришлось: Геннадий со своей новой (или назвать ее параллельной?) семьей уехал из города.

**II.**  
Потом были унизи- тельный суд, месяцы для примирения, потом снова суд. Ольга вернула себе девичью фамилию, а дочка делает это после своего совершеннолетия. Так что от прежней жизни останется только отчество Жениного отца, а еще родинка над правой бровью. Точь-в-точь, какая у Геннадия.



Интересно, а есть ли родинка у той Жени? Вначале этот вопрос забавлял Ольгу, не очень-то долго гонимую после развода. А все потому, что во второй раз она очень удачно вышла замуж. Парень не посмотрел, что Ольга – разведенка с малышкой на руках. Не раз предлагал удочерить Женю. Но Ольга сказала: «Нет!» Конечно, не ради алиментов: новый муж прилично зарабатывал, да и сама Ольга, имеющая диплом специалиста-экономиста, не считала рубли до получки. Просто ежемесячными алиментами Ольга хотела напомнить Генке (так она его называла), что у него есть ребенок.

Ольга не возражала общению дочки с родными Геннадия. Они-то Ольга не сделали ничего плохого. Сам же Геннадий встреч с Женечкой не очень-то жаждал. Он ее, по сути, не знал. Ту, вторую Женю к своим родственникам не привозил. У Геннадия с родней были натянутые отношения. А потому сестры по отцовской крови не встречались. Может, у матери Геннадия и была фотография второй внучки, но ее она никому не показывала. Ближе к вы-

пускному классу, когда Женя стала почти взрослой, Ольга все рассказала дочке. О роддоме, где она родилась лишь на несколько дней раньше своей сестренки. Об отце, который уже после свадьбы понял, что любит другую. О его побеге из города, о его равнодушии к дочке от первого брака.

Удивительно, но неприязненных чувств к отцу, которого она совсем не знала, Женя не испытала. Пусть живет! А вот с

ним съездим? Взглянуть бы на сестренку хоть одним глазком, – размечталась Женя.

**III.**  
По городскому телефону, номер которого набрала Женя, ответил женский голос.

– Здравствуй! А можно Женю?

– Кто ее спрашивает? – На том конце провода были явно не в духе.

Женя решила смягчить напряжение.

– Конечно, приеду! И у меня жених есть. А ты приезжай на мою...

Потом обе расхохотались, потом обменялись «сотовыми», а потом уже начали созваниваться постоянно.

**IV.**  
Так продолжалось с подгода. Наконец «наша» Женя предложила:

– Приезжайте вместе с отцом к бабушке. Там и познакомимся поближе.

Но надо было и бабушку подготовить. Она-то ту внучку взрослой еще не видела. Только на фотографиях, да голос по телефону слышала...

...Как прошла сама встреча и моменты узнавания, мне так и не рассказали. Потому что передать это невозможно. Но в одном заверили:

– Все было не как в кино.

Все – по-настоящему. Только Геннадий как-то неуклюже обнял дочь от первого брака. Женя не обиделась.

– Можно, я твою родинку над бровью поцелую? А потом ты мою.

– Тогда уж и мою поцелуй, – засмеялась гостья, подняв густую челку.

У нее тоже была родинка над бровью.

Геннадий... заплакал. Бабушка стала гладить сына по голове, словно маленького.

– Радуйся, дурачок, что таким красавицам жизнь дал. Как бы мы сейчас без них жили – без той и другой? Вытри слезы-то. Не мужское это дело – слезы лить. Раньше надо было...

Обе сестры, желая сменить не очень-то приятные бабушкины нравоучения, заговорили о своих предстоящих свадьбах.

– И вы, то есть ты на мою свадьбу приезжай. Я буду рада... папа, – Женя впервые назвала отца папой.

Сделать это было не просто. У нее и сейчас наворачиваются слезы на глаза.

– Сентиментальной я стала, когда свою дочку родила, – говорит мне Евгения.

– И как зовут вашу малышку?

– Ольенькой. В честь мамы.

А у Жени-второй родился мальчик. Назвали Андреем.

Мне показали фотографию малышек. Хорошенькие!

– Через пару лет подумаю о втором ребенке, – мечтательно произнесла Евгения. – Все-таки приятно сознавать, что есть у тебя кровная душа.

Скорее всего бабушкиными словами говорит. А может, и своими.

– Зря я раньше ей про сестру не рассказала, – сокрушается Ольга. – Из-за своей обиды, что ли. А может, просто из-за дурасти. Девчонки-то ведь ни в чем не виноваты...

– Конечно, приеду! И у меня жених есть. А ты приезжай на мою...

– Ой, мам, скажешь тоже... Мне же от отца ничего теперь не надо: алименты он сполна выплатил. Вон сколько денег на моей сберкнижке. Я – богатая невеста. Пусть живет отец. К тому же один у меня уже есть.

Ольге нравилось, что Женя с уважением относится к отчиму, что не ревнует ее, мать. А то скажет, что мужу уделяет внимания больше. Хоро-

шей выросла дочка: умная, спокойная, скромная. И добрая. Абсолютно никакой злобы к отцу, бросившему ее в раннем детстве. Обожает бабушку – мать родного отца... Напрасно Екатерина так с ней. Вот она, Ольга, поступила бы совсем иначе, позвони к ним та, другая Женя. В гости бы пригласила. Не чужие ведь, в конце концов...

...Пройдет еще три года, после чего Женя вновь отважится позвонить к ним. Голос на том конце провода уже был другой, скорее всего принадлежавший самой сестре. Но теперь уже сама Женя вдруг замолчала. От волнения. Хорошо, что та Женя не бросила трубку. Заговорила:

– Я поняла, что это ты... Мне мама все рассказала. Я тебя потом во сне видела. Ты оказалась красивее меня. Не знаю, как наяву. А хотя бы так. У меня уже есть жених. Приедешь ко мне на свадьбу?

– Не знаю, не знаю... А если честно, то не думала я, что ты так переживать будешь. Может, и мне надо было молчать. Хотя мало ли живет на свете сводных братьев и сестер. Кто-то встречается, род-

ится, кто-то из-за наследства судится...

– Это я, Женя, Евгения Геннадьевна, сестра вашей дочки.

В трубке послышалось... молчание. Таким оно было гнетущим, что по телу девушки пробежал озноб.

Хотела извиниться за навязчивость, но в трубке уже были гудки...

Волей-неволей пришлось рассказать матери о своем звонке. Ольга не рассердилась, стала успокаивать.

– Не бери в голову. Время все рассудит. Знает, Екатерина, вторая жена твоего отца, до сих пор ему не доверяет. Значит, есть на то причины.

– Интересно, а эта Женя знает о моем существовании? Или у них там полнейшая конспирация?

– Не знаю, не знаю... А если честно, то не думала я, что ты так переживать будешь. Может, и мне надо было молчать. Хотя мало ли живет на свете сводных братьев и сестер. Кто-то встречается, род-

ится, кто-то из-за наследства судится...

– Ой, мам, скажешь тоже... Мне же от отца ничего теперь не надо: алименты он сполна выплатил. Вон сколько денег на моей сберкнижке. Я – богатая невеста. Пусть живет отец. К тому же один у меня уже есть.

Ольге нравилось, что Женя с уважением относится к отчиму, что не ревнует ее, мать. А то скажет, что мужу уделяет внимания больше. Хоро-

шей выросла дочка: умная, спокойная, скромная. И добрая. Абсолютно никакой злобы к отцу, бросившему ее в раннем детстве. Обожает бабушку – мать родного отца... Напрасно Екатерина так с ней. Вот она, Ольга, поступила бы совсем иначе, позвони к ним та, другая Женя. В гости бы пригласила. Не чужие ведь, в конце концов...

...Пройдет еще три года, после чего Женя вновь отважится позвонить к ним. Голос на том конце провода уже был другой, скорее всего принадлежавший самой сестре. Но теперь уже сама Женя вдруг замолчала. От волнения. Хорошо, что та Женя не бросила трубку. Заговорила:

– Я поняла, что это ты... Мне мама все рассказала. Я тебя потом во сне видела. Ты оказалась красивее меня. Не знаю, как наяву. А хотя бы так. У меня уже есть жених. Приедешь ко мне на свадьбу?

– Не знаю, не знаю... А если честно, то не думала я, что ты так переживать будешь. Может, и мне надо было молчать. Хотя мало ли живет на свете сводных братьев и сестер. Кто-то встречается, род-

ится, кто-то из-за наследства судится...

– Ой, мам, скажешь тоже... Мне же от отца ничего теперь не надо: алименты он сполна выплатил. Вон сколько денег на моей сберкнижке. Я – богатая невеста. Пусть живет отец. К тому же один у меня уже есть.

Ольге нравилось, что Женя с уважением относится к отчиму, что не ревнует ее, мать. А то скажет, что мужу уделяет внимания больше. Хоро-

шей выросла дочка: умная, спокойная, скромная. И добрая. Абсолютно никакой злобы к отцу, бросившему ее в раннем детстве. Обожает бабушку – мать родного отца... Напрасно Екатерина так с ней. Вот она, Ольга, поступила бы совсем иначе, позвони к ним та, другая Женя. В гости бы пригласила. Не чужие ведь, в конце концов...

...Пройдет еще три года, после чего Женя вновь отважится позвонить к ним. Голос на том конце провода уже был другой, скорее всего принадлежавший самой сестре. Но теперь уже сама Женя вдруг замолчала. От волнения. Хорошо, что та Женя не бросила трубку. Заговорила:

– Я поняла, что это ты... Мне мама все рассказала. Я тебя потом во сне видела. Ты оказалась красивее меня. Не знаю, как наяву. А хотя бы так. У меня уже есть жених. Приедешь ко мне на свадьбу?

– Не знаю, не знаю... А если честно, то не думала я, что ты так переживать будешь. Может, и мне надо было молчать. Хотя мало ли живет на свете сводных братьев и сестер. Кто-то встречается, род-

ится, кто-то из-за наследства судится...

сестрой увиделась бы с радостью. Тем более, что мама так и не родила второго ребенка, не подарила дочке брата или сестренку. Не настаивал на этом и отчим. Тот и без всяких официальных бумаг считал Женю своим ребенком. И она, узнав, что он ей неродной, не перестала называть его папой. В семье, если и не полная идиллия домочадцев, то мир и согласие почти всегда.

Однако новость о сестре, живущей в другом городе, разрушила покой Жени. Побежала она к бабушке, матери Геннадия, чтобы узнать его адрес. А еще лучше – номер телефона. Для него и звонок будет сюрпризом, полной неожиданностью.

Через «не хочу» дала все-таки мать Геннадия и номер телефона, и адрес сына, начавшего свою зрелую жизнь, по сути, с двоеженства. Женя попросила бабушку ничего не говорить маме. Пусть это будет их тайной.

– А может, в гости к

– Это я, Женя, Евгения Геннадьевна, сестра вашей дочки.

В трубке послышалось... молчание. Таким оно было гнетущим, что по телу девушки пробежал озноб.

Хотела извиниться за навязчивость, но в трубке уже были гудки...

Волей-неволей пришлось рассказать матери о своем звонке. Ольга не рассердилась, стала успокаивать.

– Не бери в голову. Время все рассудит. Знает, Екатерина, вторая жена твоего отца, до сих пор ему не доверяет. Значит, есть на то причины.

– Интересно, а эта Женя знает о моем существовании? Или у них там полнейшая конспирация?

– Не знаю, не знаю... А если честно, то не думала я, что ты так переживать будешь. Может, и мне надо было молчать. Хотя мало ли живет на свете сводных братьев и сестер. Кто-то встречается, род-

ится, кто-то из-за наследства судится...

– Ой, мам, скажешь тоже... Мне же от отца ничего теперь не надо: алименты он сполна выплатил. Вон сколько денег на моей сберкнижке. Я – богатая невеста. Пусть живет отец. К тому же один у меня уже есть.

Ольге нравилось, что Женя с уважением относится к отчиму, что не ревнует ее, мать. А то скажет, что мужу уделяет внимания больше. Хоро-

шей выросла дочка: умная, спокойная, скромная. И добрая. Абсолютно никакой злобы к отцу, бросившему ее в раннем детстве. Обожает бабушку – мать родного отца... Напрасно Екатерина так с ней. Вот она, Ольга, поступила бы совсем иначе, позвони к ним та, другая Женя. В гости бы пригласила. Не чужие ведь, в конце концов...

...Пройдет еще три года, после чего Женя вновь отважится позвонить к ним. Голос на том конце провода уже был другой, скорее всего принадлежавший самой сестре. Но теперь уже сама Женя вдруг замолчала. От волнения. Хорошо, что та Женя не бросила трубку. Заговорила:

– Я поняла, что это ты... Мне мама все рассказала. Я тебя потом во сне видела. Ты оказалась красивее меня. Не знаю, как наяву. А хотя бы так. У меня уже есть жених. Приедешь ко мне на свадьбу?

– Конечно, приеду! И у меня жених есть. А ты приезжай на мою...

Потом обе расхохотались, потом обменялись «сотовыми», а потом уже начали созваниваться постоянно.

**IV.**  
Так продолжалось с подгода. Наконец «наша» Женя предложила:

– Приезжайте вместе с отцом к бабушке. Там и познакомимся поближе.

Но надо было и бабушку подготовить. Она-то ту внучку взрослой еще не видела. Только на фотографиях, да голос по телефону слышала...

...Как прошла сама встреча и моменты узнавания, мне так и не рассказали. Потому что передать это невозможно. Но в одном заверили:

– Все было не как в кино.

Все – по-настоящему. Только Геннадий как-то неуклюже обнял дочь от первого брака. Женя не обиделась.

– Можно, я твою родинку над бровью поцелую? А потом ты мою.

– Тогда уж и мою поцелуй, – засмеялась гостья, подняв густую челку.

У нее тоже была родинка над бровью.

Геннадий... заплакал. Бабушка стала гладить сына по голове, словно маленького.

– Радуйся, дурачок, что таким красавицам жизнь дал. Как бы мы сейчас без них жили – без той и другой? Вытри слезы-то. Не мужское это дело – слезы лить. Раньше надо было...

Обе сестры, желая сменить не очень-то приятные бабушкины нравоучения, заговорили о своих предстоящих свадьбах.

– И вы, то есть ты на мою свадьбу приезжай. Я буду рада... папа, – Женя впервые назвала отца папой.

Сделать это было не просто. У нее и сейчас наворачиваются слезы на глаза.

– Сентиментальной я стала, когда свою дочку родила, – говорит мне Евгения.

– И как зовут вашу малышку?

– Ольенькой. В честь мамы.

А у Жени-второй родился мальчик. Назвали Андреем.

Мне показали фотографию малышек. Хорошенькие!

– Через пару лет подумаю о втором ребенке, – мечтательно произнесла Евгения. – Все-таки приятно сознавать, что есть у тебя кровная душа.

Скорее всего бабушкиными словами говорит. А может, и своими.

– Зря я раньше ей про сестру не рассказала, – сокрушается Ольга. – Из-за своей обиды, что ли. А может, просто из-за дурасти. Девчонки-то ведь ни в чем не виноваты...



Ольга ШТРАУС.

Юрий ЮРЬЕВ.  
Фото.

# есть такой музей

## Весь тот и этот джаз

В новокузнецком джаз-клубе «Геликон» работает музей, подобного которому нет нигде. Знатоки уверяют: международный музей джаза ТАКОГО уровня - единственный в мире.

К этому заявлению можно отнестись скептически, если не знать энтузиазм основоположника новокузнецкого джаза Анатолия Берестова. За 20 лет работы он превратил провинциальный сибирский городок в настоящую джазовую Мекку. Выступить на его фестивале «Джаз у старой крепости» считали за честь самые настоящие звезды джаза - звезды с мировым именем. Год назад Анатолий Берестов трагически рано ушел из жизни...

Но его дело не увяло! В годовщину его смерти 27 апреля 2007 года в губернаторском джаз-клубе «Геликон» откроется XXII фестиваль «Джаз у старой крепости». Отныне он будет носить имя Анатолия Берестова.

А мы накануне этого события приглашаем вас совершить экскурсию по удивительному музею. Экспонаты здесь собраны необыкновенные!

Вот, например, саксофон Игоря Бутмана. Мало того, что подлинник - это САМЫЙ ПЕРВЫЙ саксофон, на котором прославленный джазист (теперь), а тогда начинающий музыкант учился играть джаз. Этот инструмент Игорь привез в Новокузнецк специально, зная о затее Берестова создать музей.

А вот этот инструмент - крошечное, словно для лилипутов, пианино «Красный Октябрь» - Анатолий Михайлович лично притащил в Новокузнецк со своих гастролей по области. Уникальное фортепиано! Такие изготавливали в 1943 году по особому проекту и лично распоряжению Сталина: уменьшенные в размерах инструменты сопровождали фронтовые бригады (их было удобнее транспортировать).

О трепетном отношении А.М.Берестова к истокам красноречиво свидетельствуют собранные здесь документы. Вот фото оркестра, игравшего в новокузнецком кинотеатре «Коммунар» (по сути - первом городском диксиленде!) в 1948-1955 годах. На снимке - родители Берестова (мама была пианисткой оркестра, отец играл на трубе)...

Но музей джаза был бы не «джазовым», если бы вся его экспозиция была выстроена по правильным канонам, без озорства. Озорства здесь тоже хватает.

Вот один из любимейших экспонатов - слепок руки мецената, дающего на джаз. Сам меценат предпочел остаться безмянным, и музейщики свято хранят тайну его имени. Хотя рука, уверяют, подлинная! И с гордостью рассказывают, как договаривались со специалистами-керамистами. ходили делать слепок к меценату, как потом искали печь, где этот слепок можно обжечь, чтобы сохранился на века, как заказывали раму - витрину для такого сокровища...

Как это нередко случается в музеях, самые видные экспонаты - отнюдь не самые ценные. Мое внимание, например, привлекла огромная кабинетная скульптура негра с контрабасом. «Чей-то портрет?». Оказалось, всего-навсего подарок Анатолию Берестову к его юбилею. Однако подарок не абы какой! Его преподнесла фирма, чьи художники

« В музее есть уникальное фортепиано! Такие изготавливали в 1943 году по особому проекту и лично распоряжению Сталина: уменьшенные в размерах инструменты сопровождали фронтовые бригады (их было удобнее транспортировать). »



Листая старые афишы.



Саксофон Игоря Бутмана, на котором он учился джазу.

много лет выпускают афиши и прочую рекламную продукцию «Геликона». Интересно, что именно с этой продукцией они становились лауреатами всевозможных конкурсов рекламистов.

На стендах музея - вся история джаз-клуба в фотографиях и документах. От звездных имен, выступавших на «геликоновских» подмостках, просто кружится голова: Бэнни Голсон (его песни пела Элла Фитцджеральд), московский биг-бэнд Гаряна, Билл Скит, Стив Блэйер, Билли Кабэм, Виктор Бэйли групп (та самая, что играла с Мадонной), Анатолий Кролл и Давид Голощекин...

Кстати, ноты из архи-

ва Давида Голощекина, испещренные пометками его руки, в музее, хранятся тоже. А еще - горсточка его табаку (как известно, маэстро курит трубку).

Вообще такие забавные шуточные экспонаты создают, согласитесь, особую атмосферу в музее. И потому, очевидно, здесь так ценят не только серьезные вещи - вроде автографа Эдди Гомеса, оставленного им на старом контрабасе, но и бытовые мелочи. В особой витрине хранится, например, кепка саксофониста Владимира Чекакина, забытая им на очередном фестивале. Или галстук басиста Виктора Двоскина, подаренный им музею к открытию.

Однако особое место, как и положено музыкальному музею, здесь занимают инструменты. Сурдина прекрасного американского трубача Рекса Ричардсона. Легендарные «геликоновские» барабаны фирмы «Ремо», на которых, кажется, переиграли все гости фестиваля до Билли Кабэма (тот потребовал ударную установку от «Ямахи», которую привезли и установили специально для его выступлений в новокузнецком джаз-клубе). Впрочем, гордостью этой инструментальной коллекции нынешний директор джаз-клуба «Геликон» Ольга Юшкова по праву считает Rhodes Piano - электропианино начала 80-х. Этот инструмент был изобретен великим Гарольдом Родесом, он отличается особым тембром, вошедшим уже как термин в музыкальную грамматику джаза. Так и говорят: «Звук родес». Подлинник этого пианино Берестов приобрел у кого-то в Москве, по случаю. Привез в

Новокузнецк, полностью отреставрировал. Надо сказать, что последний инструмент из класса «Rhodes Piano» был выпущен в 1984 году. Так что музейный экспонат стал подлинным раритетом!

Сотрудники джаз-клуба «Геликон» с энтузиазмом демонстрируют и другие раритеты - например, сборник афиш (самой старой, хранящейся здесь, уже исполнилось 66 лет!). Или книгу автографов почетных гостей клуба... Среди записей, сделанных на русском, английском, испанском, мне запомнилась одна, от Игоря Бутмана: «Дорогой Анатолий! Ты - мой кумир. Желаю, чтобы твои желания о...евали от твоих возможностей!» Может, и не совсем прилично сказано, но с какой экспрессией!

Кстати, пожелание-то сбылось.

На предстоящий джаз-фестиваль имени Берестова в Новокузнецк съедутся такие имена, о каких можно только мечтать. Легенда американского джаза, о котором в Голливуде даже сняли фильм, саксофонист Бэнни Голсон. Квартет из Бразилии Viva Brazil под руководством уникального гармониста Серджио Брандао. Пианист из США Дэвид Кикоски. Вокалистка из Японии Кейко Моришита...

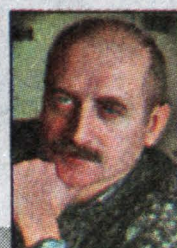
И вместе с ними будут выступать наши - джаз-квартет из Новокузнецка Glam Jazz quartet, молодой, но с большим будущим коллектив из Томска проект «Combo», и, конечно же, вокалистка Ольга Юшкова. Вместе с Бэнни Голсоном она исполнит джазовые импровизации.

Если бы Анатолий Берестов увидел это действо, не сомневаюсь, он был бы доволен...



# апрельский коктейль

Евгения  
РАЙНЕШ.



Федор  
БАРАНОВ.  
Фото.

# Красиво ПИТЬ

В Кемерове  
прошел  
конкурс  
оригинальной  
подачи  
напитков  
от компании  
«Beverages & Trading»  
В рамках  
проекта  
«В кругу друзей  
© «Bacardi».



*Bacardi-Martini Grand Prix – международный конкурс барменов, проводимый с 1966 года группой Bacardi-Martini и Международной ассоциацией барменов (International Bartenders' Association, IBA), в настоящее время является одним из самых престижных в мире соревнований барменов, где участвуют представители более чем 30 стран. За годы своего существования конкурс превратился в неофициальный чемпионат мира среди молодых барменов, охватывающий все стороны профессии бармена. На международном, национальном и региональных этапах конкурса независимое жюри оценивает профессиональное мастерство участников – технику бармена (в теории и на практике), коммуникативность, владение иностранными языками.*

Организован конкурс Барменской ассоциацией России и компанией «Beverages & Trading», высшее его достижение – звание лучшего бармена Европы. Наш региональный конкурс – пока только низшая ступенька оборотного тура на чемпионат Сибири, который будет проходить в Новосибирске. Победитель поедет соревноваться на российский уровень в Москву. Лучшего бармена России ждет чемпионат Европы.

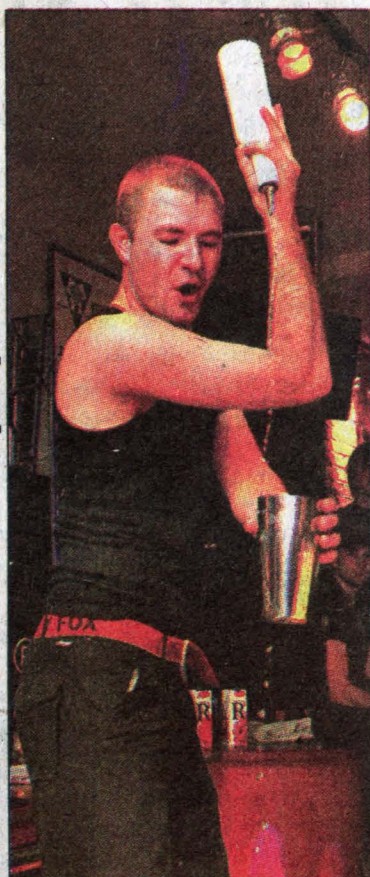
*Bacardi-Martini Grand Prix – международный конкурс барменов, проводимый с 1966 года группой Bacardi-Martini и Международной ассоциацией барменов (International Bartenders' Association, IBA), в настоящее время является одним из самых престижных в мире соревнований барменов, где участвуют представители более чем 30 стран. За годы своего существования конкурс превратился в неофициальный чемпионат мира среди молодых барменов, охватывающий все стороны профессии бармена. На международном, национальном и региональных этапах конкурса независимое жюри оценивает профессиональное мастерство участников – технику бармена (в теории и на практике), коммуникативность, владение иностранными языками.*

Помня региональный конкурс оригинальной

подачи напитков «KUZ-BASS COCKTAIL COMPETITION 2005», на который два года назад в Кемерово съехались 18 барменов из Новокузнецка, Томска, Новосибирска, Абакана, Барнаула и Прокопьевска, зрелище в этом году предвкусалось очень даже интересное. Но, забегая вперед, скажу следующее. То ли рамки чемпионата обвязывали, то ли кемеровских барменов для интереса необходимо смешивать в коктейль с коллегами из других регионов, но впечатление от

нынешнего Bacardi-Martini осталось не в пример прошлому «competition 2005». Немного не хватило магии профессии, завораживающего флэра интриги, философии красоты. Нет, все было правильно. Технически. Хвала зрителям – они переживали за участников, радовались, подыгрывали по-настоящему (хотя сложно было ожидать от посетителей ночного клуба за полночь другого настроения). Наверное, если бы не было воспоминаний двухлетней давности, конкурс бы впечатлил больше...

Тем не менее, все шло своим чередом. Кемеровские бармены состязались в двух номинациях – Open Classic («Классика») и Open Disco («Флейринг», или «Фристайл»). Для непосвященных в барное дело объясню, что в классическом конкурсе основное – безукоризненно выполнять правила (не брать лед руками, не перекрещивать руки, использовать стандартные бокалы, готовить коктейль максимум из 5 компонентов, выдерживать стандар-



Владимир Худяшов, победитель в «классике» и во «флейринге».

затей в радиусе Сибири с 15-летним стажем «за стойкой». Потому как отточенность его движений полна опыта, достоинства и самоудовольствия (не путать с вульгарным самолюбованием). А названия придуманных им коктейлей носят элемент предчувствия. Сейчас это был «Долгий поцелуй на ночь». Единственная девушка «барвумен» Тамара, участвующая в нынешнем конкурсе, выступала именно в «классике». И на вопрос, не развлекается ли она жонглированием бутылок, даже как-то испуганно ответила, что ни в коем случае.

Во второй номинации – простор для «хулиганствующих» барменов. Так как флейринг («флей» в переводе с английского – воздушный, летящий,



Так получается «Магия ниндзя».

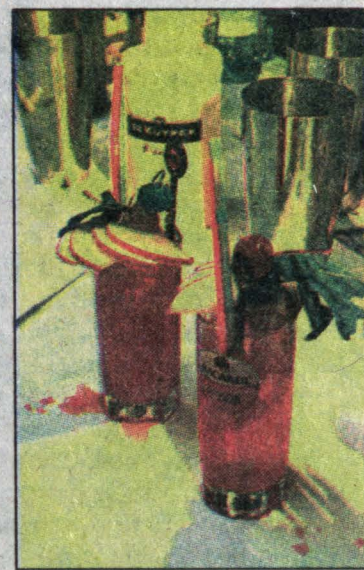
ты вкуса, не употреблять искусственные украшения). Конкурс классической подачи напитков – это зрелище для денди. Недаром перманентно хорош в «классике» Лев Казанцев – непременный участник всех барменских

а «ринг» – площадка для зрелищ) оценивает сложность бросков, то есть именно здесь проявляется виртуозное жонглирование шейкерами, бокалами и бутылками – высший пилотаж барменского искусства. И

это вовсе не цирковые трюки, привнесенные извне в работу бармена для рекламного шика. Да, основано искусство театральной подачи напитков на элементах эксцентрики, жонглирования и эквилибра, но рождено оно потребностью доставить при работе максимальное удовольствие в первую очередь, наверное, себе своим мастерством. Кстати говоря, жонглируют бармены не только ради своего удовольствия – это способ привлечь клиента: когда посетитель видит, как эффектно готовится коктейль, ему, конечно, хочется напиток попробовать. Здесь уже вмешиваются законы эстетики – красота подачи напитка, а значит – качество обслуживания. Отсюда – привлечение клиентов и скорость обслуживания. Опытный флейрингист задаст вам совершенно элементарный вопрос, и пока вы соберетесь ответить, например, какой сегодня день недели, он уже приготовит коктейль разного цвета, в разных бокалах и еще сам подскажет, что сегодня – самый счастливый день благодаря вашему приходу. Но это уже высший пилотаж личного обаяния и профессионального мастерства. К которым собственно, и нужно стремиться нашим барменам, для чего, в свою очередь, и проводятся подобные мероприятия. И создаются мировые ассоциации. Кстати, если говорить совсем уж элементарным языком, изначально всемирная барменская ассоциация была создана для того, чтобы в любой стране посетитель бара мог выпить привычный напиток с привычными ингредиентами. Вот сказал в любом баре мира: «Голубую лагуну», «плиз», – и принесли ему именно его любимую «Голубую лагуну», а совсем не непонятно какую намешанную бурду. Вот что служит объединяющим страны и народы началом!

В этом конкурсе классически победил Владимир Худяшов (с коктейлем «Гламур»), который, кстати, единственный из 9 участников выступал сразу во всех (то есть в двух) номинациях. Лучшим флейрингистом-жонглером в барном деле был признан Дмитрий Фатеев с коктейлем, носящим довольно эквилибристиское название «Магия ниндзя».

« Жонглируют бармены не только ради своего удовольствия – это способ привлечь клиента: когда посетитель видит, как эффектно готовится коктейль, ему, конечно, хочется напиток попробовать. »





Наталья  
ЕВГРАФОВА.



## стильная жизнь

# Сюрпризы для Татьяны Романцовой

Не всякая женщина мечтает о карьере, ну, разве только в юности. Татьяна Романцова, получив должность начальника главного управления кадров МЧС России по Кемеровской области и звание полковника, удивилась назначению. Время гордиться собой пришло чуть позже, когда узнала, что стала единственной женщиной-полковником в Сибирском региональном центре и четвертой из тех, кто возглавил подобное учреждение в системе МЧС России. Сегодня Татьяна Борисовна – моя гостья.

**Татьяна Борисовна, вы осознанно выбрали профессию пожарного?**

– По специальности химик-технолог, когда заканчивала политехнический, были распределения. Помню, радовалась, когда меня оставили в Кемерове, отправив в распоряжение УВД (честно говоря, мне было все равно куда, лишь бы здесь, я одна у родителей, страшно было отрываться). Мне предложили лабораторию судмедэкспертизы – отказалась, страшно. Было еще место – инструктора пожарной профилактики на заводе. Думала, отработаю три года, может быть, найду что-то другое. О специальности не имела представления, пожарная охрана в то время авторитетно не воспринималась. Преимущество – хорошая зарплата (то есть не так уж все плохо). Звание – рядовой.

**Как девочка, одна дочь у мамы, отнеслась к форме, которую надо было носить?**

– Не могу сказать, что меня сильно баловали. Семья практически рабочая: мама – медсестра, папа – слесарь. А военная форма никогда не вызывала негатива. Может быть, потому, что любила строгий вид одежды. Для меня и сейчас слова «гражданская одежда» ассоциируются с темным пиджаком, брюками, юбкой и светлой блузкой. В торжественных случаях нам разрешается праздничная одежда, мы с удовольствием наряжаемся. На работе форма, кстати, очень удобна. Правда, в ней не очень уютно чувствуешь себя в транспорте, уж очень много внимания.

**Как долго вы шли к сегодняшнему званию?**

– Работаю уже 25 лет. Полковником стала три года назад. Зареккомендовать себя нужно было. Думаю, внимательность, грамотность, аккуратность в оформлении документов важны. Кстати, наша работа отличается от работы отдела кадров предприятия. Мы – управление кадров, воспитательной работы и профессиональной подготовки.

**И что, воспитательная работа необходима военным людям?**

– Есть определенный круг лиц, с которыми мы должны работать обязательно в период службы. У нас ведь есть и психологическая служба, которая дает рекомендации. Мы

характеризуем каждого поступающего к нам на службу, выявляем качества характера, наклонности. У нас очень хорошая психологическая служба. На ликвидации ЧП на шахте «Ульяновская», например, наши работали в команде психологов МЧС, под руководством дочери Шойгу Юлии, она дала нам высокую оценку.

**Думаю, женщине не просто жить по уставу, как к этому приспособивались?**

– Да как-то само собой получилось со временем. Нам ведь и отвечать нужно соответствующим образом. Например, «так точно», «никак нет». Могу, конечно, ответить «да» или «хорошо, товарищ полковник». Но один на один. И даже в таком общении иногда нужно отвечать: «Есть, товарищ полковник». Не знаю, получится ли когда-нибудь говорить по-другому. Мне, например, нужно обязательно спросить начальника, могу ли я уйти с работы. И сотовый телефон всегда включен. Звонок может быть в любое время. Как и срочная необходимость прибыть на работу ночью, если нужно выполнить какую-то задачу. К такой жизни привыкаешь. Бывшие сотрудники говорят, что в ожидания вызова живут какое-то время после увольнения.

**Какие качества цените в мужчинах?**

– Порядочность, добродетельность, аккуратность, целеустремленность. Если у человека нет цели, он напоминает амёбу: день прожил, и ладно. Мне нравится, когда мужчины неравнодушны, болеют душой за дело.

**Вы с мужем на работе познакомились?**

– Мы в школе учились в параллельных классах. Внимания не обращали друг на друга. Ближе познакомились, когда он из армии вернулся. Встретились у друзей, поговорили, понравились. С тех пор отмечаем не день регистрации брака, а день нашей встречи. Я тогда на последнем курсе училась. Встречались год. И весь

год он делал предложение. Но передо мной стояла другая задача – защитить диплом. Муж мне иногда говорит, что у меня все в жизни – будто по плану. А я была уверена в том, что сначала нужно получить диплом, определиться с работой, а потом выходить замуж.

**А вам не кажется, что это мужской взгляд, ему до женитьбы нужен диплом и работа?**

– Работа у него была. Может быть, он из-за женитьбы и техникум не закончил. Сейчас мне кажется, что он еще тогда решил, чтобы я шла по жизни своим путем, чего-то добиваясь. И давал мне эту возможность. Даже ребенком занимался больше. Кружки какие-то вместе с сыном посещал, что-то организовывал для него. А я все время – на работе. В конце концов и мужа перетянула к себе, чтобы у него больше времени было на сына. Сергей – водитель, сутки работает, трое дома. Долго сопротивлялся, может быть, из-за моей должности.

**Вы щадите его самолюбие?**

– Никогда не ставлю работу выше дома. И на погонах у нас по три звезды. У него чуть меньше размером, ну и что? Зато у него хороший режим работы. Всячески поддерживаю его хобби – рыбалку. Рыбаку без машины не обойтись. Взяли ссуду, купили «Шевроле-Ниву». Он радуется, привозя с рыбалки какую-нибудь солидную рыбку: то щуку, то судака.

**И сам ее готовит?**

– Он очень вкусно готовит и мясо, и рыбу. И никогда не ждет, когда я приду с работы и приготовлю. Иной раз звонит и спрашивает, когда я буду дома, чтобы еда была совсем свежей. Знакомые рассказывают, что есть мужья – яичницу поджарить не желают, еще и сердятся, если жена задерживается. А у нас нет таких проблем, может быть, потому, что мы одного возраста. Иной раз в выходной, когда я дома и рвусь на кухню, Сергей говорит, что хочет приготовить сам. Посмотрит «Смак»,

родители, квартира. Квартиру сделали такой, как хотелось. Занимался ею муж. Оформляли вместе. Ему нравятся теплые тона, бежевый, например, мне тоже. А кухню он сделал светло-фиолетовой. Я не стала сопротивляться. Даже светильник в фиолетовых тонах. И дача у нас есть. Сергей тоже сделал ее своими руками. Дом небольшой, деревянный. Есть баня. Тоже деревянная. Дорожки, газоны – все есть.

**Чем занимаетесь в**

время пасынковать, подвязывать, рыхлить. Розы тоже есть. Но я больше переживаю, если погибнет помидор. Поверьте, не из-за урожая. Мне переработать урожай времени не хватает. Консервирую в минимальных количествах, ровно столько, сколько семье нужно. Остальное дарю друзьям и знакомым. А еще я уверена, что выращенное своими руками намного вкуснее.

**От чего получаете удовольствие?**

– Если люблю садоводство, то люблю и все, что с ним связано. И передачи такие смотрю более внимательно, за новинками слежу. Всякую свободную минутку этому увлечению посвящаю. А знаете, какое удовольствие получаешь, когда вырастишь что-то новое? Если лук, например, то японский. Вот это радостное увлечение меня отвлекает. Даже физическая нагрузка на даче в радость.

**Любимые духи, в них-то вас служба не ограничивает?**

– У нас разрешено минимум бижутерии и яркости. А духам ограничений нет. Муж недавно подарил «Нина Риччи». Мне понравился аромат. Причем мне всегда нравились холодные нотки в духах, а эти сладковатые, но все равно приятные. Кстати, все подарки муж выбирает сам, обсуждая с сыном. Это всегда сюрприз для меня, и всегда приятный.

**Приятно жить в окружении мужчин – мужа и сына?**

– Приятно, конечно. Они оба внимательные и заботливые, предупредительные. Сын, кстати, каждый раз меня встречает в аэропорту в Москве, я часто езжу в командировки, пишет рапорт заранее, отпрашивается. Встретит и бежит на занятия. Это правда приятно.

**Вы недостатки в себе какие-то находите?**

– Нет людей без недостатков. Во мне, может быть, предвзятость есть. Скрупулезность. Докопываюсь до мелочей. Но так диктует работа: мне нравится отвечать на все вопросы руководства. Ведь, как правило, документ исполнишь, а тебе задают какие-то вопросы. Еще и еще. Плохо, если ты не владеешь информацией. Я предпочитаю знать все мелочи. Моим подчиненным это, наверное, не очень нравится.

**Неужели в вашем гардеробе нет ничего женственного?**

– Он у меня вообще минимальный. И стиль привычный: строгий, сдержанный. Действительно, никаких рюшек, крылышек, оборок. Я и дома ношу бриджи с майками. Но есть кофточка с бабочкой на боку. И что-то в горошек. Нет у меня и бус, цепочка есть и кулон с образом Татьяны – подарок мужа и сына.



какое-то блюдо запомнит и тут же готовит.

**Чем сын занимается?**

– Костя учится в академии. Окончил технический университет, специальность связана с программированием. Пока учился, работал в службе «01», сам захотел, чтобы у нас денег на кино не просить. Такой серьезный мальчик. Защитил диплом, работал у нас в отделе лицензирования. Захотел учиться в академии ИПС (государственная пожарная служба) МЧС России, на факультете руководящих кадров. Там их учат и тому, как вести себя в разных ситуациях, например. Очень интересно.

**У вас есть все, о чем мечтали в юности?**

– Думаю, да. Есть се-

**свободное время?**

– А у меня почему-то свободного времени нет. Дома бываю часов в 9 вечера. Успеваю новости посмотреть. Вязать и шить не люблю. Даже читаю сейчас одни газеты, хотя очень люблю книги. Еще ни одним сериалом увлечусь не удалось. Я и музыку люблю спокойную, чтобы звучала тихо.

**У нас в Сибири главное увлечение взрослого населения – дача...**

– И у меня это любимое дело. Работаю с землей, душа отдыхает. Сейчас уже растет рассада. Муж не может дождаться, когда у меня это увлечение пройдет. Хотя он и помогает в этом. Очень люблю выращивать помидоры и перцы. Так же, как некоторые женщины любят выращивать цветы. Цветы у меня тоже есть. Но я больше радуюсь новому сорту томатов. Мне интересно каждый год вырастить новый сорт. Уже и малышки черри растут, есть и очень крупные помидоры. Мне нра-

« Звонок может быть в любое время.

Как и срочная необходимость прибыть на работу ночью, если нужно выполнить какую-то задачу.

К такой жизни привыкаешь. Бывшие сотрудники говорят, что в ожидания вызова живут какое-то время после увольнения. »



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

Прилипло новомодное словечко, как шелуха к губе, и не отпадает. Ни в одном словаре этого слова не найти, однако попытаюсь объяснить, как сумею. Означает это слово красоту явления.

Ныне пришили это понятие к надуманной красоте в определенных кругах нашего общества.

И мы видим часто красоту здесь искусственную.

А где же искать настоящую красоту? Она в природе. И пусть на дворе апрель, время вроде бы неподходящее для красоты. Но это не так: в природе «гламур» круглый год, истинный и всегда прекрасный.

Как бы ни указывали в разные времена царь-реформаторы с какого месяца начинать новый год, а природа всегда начинает его с весны. Какой день выбрать для праздника – это не важно. Но лучше начать его с возрождения жизни. В нашей природе жизнь возрождается с первых лучей теплого солнца. Это они пробуждают движение сока у дерева, они побуждают иву-красотал раскрыть почки и заявить о том, что пришла весна и пора встречать и праздновать новый год. Об этом, кстати, за окном неделю назад пропела синица. Пора за город на свидание с природой.

Улицы и дороги в городе уже очищены от снега. А за городом снега. Хотя на солнечной стороне пригорков и увалов уже дымятся проталины. Волнующаяся воздушная дымка и над полями. Важные грачи бродят по проталинам, словно землемеры что-то отмечают на оттаявшей почве, постреливают метким глазом, а найди сухую былинку, улетают с нею в березовую рощу, где полным ходом идет строительство гнездовий.

Солнышко теперь с каждым днем распалается все жарче. Синицы распеваются все громче. И рушатся со звоном ночные сосульки с карнизов. «Берегись! Берегись!» – предупреждают прохожих звоном капли и звоном льдинок; искрами летит хрусталь из-под инструмента дворников. И в городе, и в лесу полным ходом «гламурият» весна, только успевай уследить.

Чего проще того, как рушится снег на прогретых холмах: кристаллик за кристалликом тает на



глазах снежная твердыня, а под нею земля, и уже дышит, зеленеет нежными ростками первой травы. На лесных прогалах снег еще толстым слоем, а под ним слышится начало жизни: то прошуршит торопливая мышь по своим ходам, убегающая от ручейка талой воды, то хрустнет сучок под напором молодой калужницы; напряжена земля в лесу под снегом, вот-вот он рухнет, земля выдохнет полной грудью, зеленея не по дням, а по часам, пропуская в лога потоки снежицы.

Всюду теперь наблюдается «гламур» апреля. Но главная-то красота еще впереди. Счастлив тот, кто наблюдал ледо-

ход. Вдвойне – тот, кто любит ледоходом каждый год. А уж как радуются эти двое, что плывут на льдине. Хочется крикнуть им: «Опасно!» Только зачем кричать? Пусть мальчишки испытают апрельский восторг ледохода. Ничего, что могут и искупаться в ледяной воде (сам я не раз купался в такой), зато испытают нечто, что испытывает не всякий.

Счастлив тот, кому довелось наблюдать ледоход от начала до конца. О, сколько же торжества в этом весеннем явлении: от первого треска ледяного поля, от зигзагообразных изломов льда, словно черными молниями пронизывающих всю реку; потом трещины ширят-

ся, льдины глухо ворчат, скрежещут и соударяются; трещины ширятся, и льдины, почувствовав свободный ход, быстрее и быстрее устремляются в даль.

Многие глыбы останутся вдоль берегов на расправу солнцу и на потеху ребятишкам, иные куски льдин напоят землю. Что же, и за это спасибо.

А еще – половодье. Вот уж где раздолье красоте! Заливные луга, речные долины во время половодья превращаются в обширные озера, а то и в миниатюрные моря, где не заметишь кораблей, зато налюбуйешься стаями водных птиц услышишь, как хрустко рассекается весенний воздух крыльями, всплесками приводнений, голосами, звуками активной жизни.

Стая за стаями летят птицы на север, отдыхая на разливах, пока не схлынет половодье.



После половодья, как и полагается, наступает очередь «зеленого шума». Вот уж где пропадает покой во всей природе разом! В заботах фауна, в напряжении флора, а уж у хлеборобов волнение достигает высшей фазы; волнуется, впадая в нескончаемую заботу, и вроде бы молодеют пенсионеры-огородники, владельцы садовых участков, наших «островков» жизни.

Во всех рощах за городом в апреле буйство сокодвижения: березы, клены, осины, рябины – какие зеленеют корой, какие истекают соком сквозь раны; пьют березовый сок все – люди, насекомые, птицы; минеральные соли, кислоты, белки, сахара – все есть в березовом соке, и это требуется после зимы всему живому.

В короткий срок лесные дали окутываются в полупрозрачную зелено-голубую дымку цветения и распускания листьев. Почки деревьев набухают и лопаются, и дымка густеет. А скоро на лесных прогалах и вовсе повиснет зеленая кисея. Вся земля укроется первоцветными травами. Но пока есть время проследить за тем, как цветет осина и тополь, как молодеет в тайге пихта и сосна. Деревья еще не пылят, только цветут, насыщая воздух апрельским «духом». И шмели, и первые пчелы, уже «уторая» от первых запахов весны, с утра до вечера в тихие солнечные дни заняты сбором меда.

До финала «гламурного» апреля и всей весны остается немного времени. Теперь что ни шаг, «гламур» будет следовать еще новее и кра-

ше. В памяти отложится и «весна света», и «пестрая весна», и таяние снегов, ручьи и ледоходы, половодья и разливы. На исходе будут и картины преобразования леса, его красок и запахов, его меняющихся звуков и шорохов. Переходные вечные ценности красоты будут представляться нам в постоянной смене, в то же время сливаясь в единое целое. Это кредо природы – меняться в облике, не изменяться в красоте. И кредо жизни – прекрасное в простом.

Весь апрель у меня за окном будет петь синица. Может быть, петь в качестве благодарения природе за прошедшую теплую зиму, возможно, и мне перепадала песенка с благодарностью за то, что не забывал подсыпать семечек в кормушку, подкладывать сальца. А может, просто пела синица, созывая «своих» отправиться в лес заниматься пустующие дупла, чтобы продолжить род.

За синицей самому хочется скорее в лес. Кстати, начиная с третьей декады апреля из леса хоть не уходи: сколько здесь выявляется интересного, до сего времени скрытого: проснулись муравьи, и, оказывается, наблюдать за ними очень любопытно и познавательно; как оживают бутоны первых трав – это удивительное стремление к жизни!

Между тем время подступает к началу парада первоцветов. Вот уж где откроется истинная красота всего. Это испытание наших чувств придется отложить до следующего раза, до завершающей фазы весны, которая и обозначается первоцветьем.

«Переходные вечные ценности красоты будут представляться нам в постоянной смене, в то же время сливаясь в единое целое. Это кредо природы – меняться в облике, не изменяться в красоте.»



# национальный образовательный проект

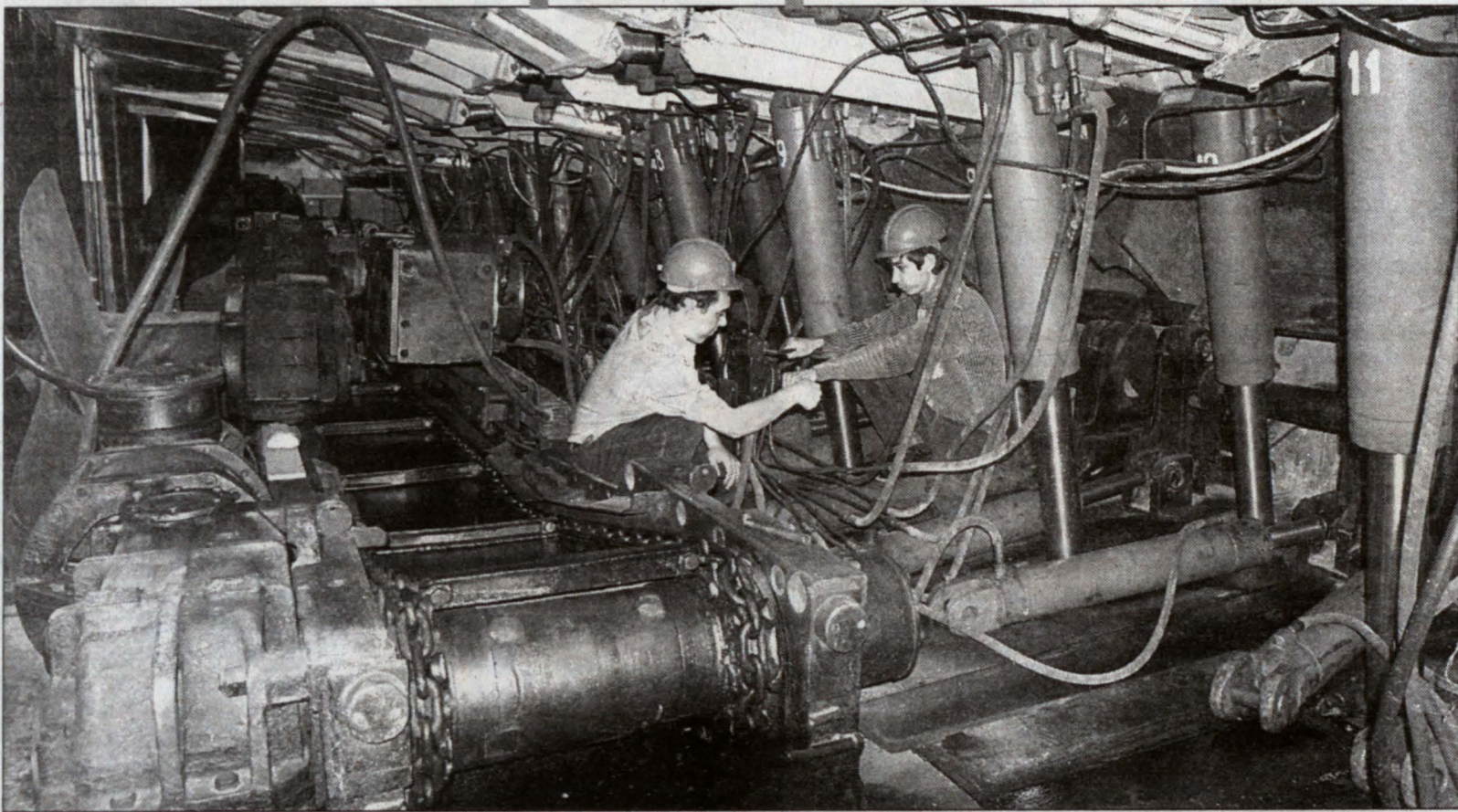
## ОАО «КОКС»: Образовательный стандарт социального партнерства

На протяжении многих лет в ежегодных соглашениях о социальном партнерстве между администрацией Кемеровской области и представителями бизнеса по требованию губернатора прописываются обязательства сторон по поддержке учебных заведений и всей образовательной сферы области. Ведь в Кузбассе вопросы образования всегда имели приоритетное значение. Такая политика нашла поддержку и на федеральном уровне, отразившись в национальном проекте «Образование».

### Предложила сама жизнь

В ОАО «Кокс» понимают, что такое сотрудничество носит взаимовыгодный характер. Ведь строительство новых и развитие существующих предприятий, совершенствование технического оснащения формируют потребность в новых кадрах. Только это потребность не в рабочей силе как таковой, а именно в квалифицированных специалистах, способных совладать с современным оборудованием и грамотно решать производственные задачи. Опыт ОАО «Кокс» показал, что использование стихийного рынка труда для современного предприятия – не лучший выход, ведь зачастую квалификация и дисциплинированность «случайных» специалистов оставляют желать лучшего. Поэтому на предприятии разработали специальную программу подготовки специалистов, охватывающую все уровни: от рабочего звена до топ-менеджеров. Для её реализации применяется системный подход, включающий в себя сотрудничество с профессиональными техническими училищами, колледжами и вузами. «Вести» студентов от поступления в учебное заведение до рабочего места, предоставляя им в процессе учебы производственную базу для прохождения практики, трудоустройство после окончания учебы и «бонусная» стипендия «отличникам» и «хорошистам» ежемесячно – вот некоторые из методов работы. Но ведь далеко не все образовательные учреждения обладают учебной базой, соответствующей современным образовательным стандартам, и в большинстве случаев обучение горняков проходит на морально устаревшем оборудовании.

ОАО «Кокс» одним из первых обратило внимание на эту проблему и предложило нам заключить договор о социальном партнерстве, который мы подписали 7 октября 2005 года, – рассказывает заместитель директора по учебной работе Кемеровского горнотехнического колледжа Сергей Хромов. – А в 2006 году вышло постановление коллегии областной администрации о закреплении учебных заведений за промышленными предприятиями, согласно которому наш колледж и был прикреплен к ОАО «Кокс». То есть мы сработали на опережение, видимо, это предложила сама жизнь.



– Работа с этим учебным заведением ведется сразу по нескольким направлениям, – рассказывает начальник бюро подготовки кадров ОАО «Кокс» Наталья Бутова. – Шахты «Владимирская» и «Романовская-1», входящие в нашу промышленную группу, предоставляют студентам колледжа рабочие места для прохождения практики. Зарплата студентов составляет около 15 тысяч рублей, что является неплохой прибавкой к стипендии.

– Раньше об этом мы могли только мечтать, ведь наши студенты, будущие горняки, проходили практику в строительных компаниях. Как бесплатная рабочая сила на обычных гражданских стройках. А потом все удивлялись, почему новоявленные специалисты не могут решить элементарные задачи, – говорит Сергей Хромов. – А сейчас у каждого есть возможность поработать по своей специальности, познакомиться с коллективом, с требованиями руководства. Сейчас нет государственного распределения, и вопрос трудоустройства встает перед каждым, а благодаря сотрудничеству почти 50% наших выпускников устраиваются работать на шахты группы «Кокс».

Сегодня каждый руководитель обращает внимание на качество подготовки сотрудника. Когда один молодой специалист выполняет работу качественно, а другой с недопустимыми ошибками, то возникает закономерный вопрос: где учился? А как

студент справится с заданием, если до этого он имел дело с экспонатами, годными только для музея, или вообще видел оборудование только в учебных фильмах или на старых плакатах.

– При выборе учебного заведения мы руководствовались наличием грамотных специалистов и преподавателей, – рассказывает Наталья Бутова. – Колледж в этом плане выглядел убедительно. Также имел достаточную учебную базу: действующее горнопроходческое и выемочное оборудование, множество подлинной техники говорили о том, что здесь учат добросовестно.

### «Реальная» имитация

В одном из учебных помещений колледжа горит тусклый мерцающий свет, а с серых шершавых стен непрерывно капает вода. Это полная имитация шахтового забоя, который от настоящего отличается только своим местоположением: чтобы в него попасть, не надо проходить километры под землей.

– Здесь ребята изучают устройство горных выработок. Во время занятий они надевают спецодежду, каски с фонарями и изучают оборудование в условиях, максимально приближенных к реальным, – с гордостью рассказывает Сергей Хромов.

– А недавно ОАО «Кокс» приобрело для нас стенд для электротехнической лаборатории стоимостью более 120 тысяч рублей и доставило его из Белоруссии. На этом

стенде можно выполнить 26 лабораторных работ.

В январе горнотехнический колледж подготовил для шахты «Романовская-1» 30 рабочих очистного забоя, а 150 человек сдали экзамены на повышение разряда, также колледж проводит для всех шахт ОАО «Кокс» предварительное обучение охране труда и промышленной безопасности, так называемый вводный инструктаж.

– Сейчас мы готовим специалистов и рабочих профессий, для чего прошли лицензирование, – говорит Сергей Хромов. – А ведь это дополнительные рабочие места для преподавателей. Социальное партнерство с понимающим работодателем – всегда положительно для любого учебного заведения.

### Поставщики ценных кадров

Территориальное сотрудничество ОАО «Кокс» с Кемеровским техническим колледжем способствует многолетнему сотрудничеству. Тем более что колледж является старейшим поставщиком кадров для коксохимической отрасли.

– Мы берем на производственную практику ребят, проводим экскурсии по производству и приглашаем студентов в наши строительные отряды, – рассказывает начальник бюро подготовки кадров ОАО «Кокс». – Силами колледжа мы много лет подряд проводим курсы повышения квалификации



▲ Именная лаборатория ОАО «Кокс» в КузГТУ.

▼ Учебный забой горнотехнического колледжа.

специальному набору для ОАО «Кокс», которое ежегодно направляет к нам целевых студентов, – рассказывает профессор, декан химико-технологического факультета Татьяна Черкасова. – Предприятие курирует их практику, выплачивает дополнительные стипендии.

Сегодня на очном отделении КузГТУ обучаются 44 студента-целевика по тринадцати специальностям на разных факультетах. Все виды практики они проходят в цехах и отделах ОАО «Кокс» непосредственно на рабочих местах с дальнейшей ориентацией на трудоустройство. Для них, начиная с 1 июня 2003 года, на заводе действует положение о выплате именных стипендий в размере 2 тысяч рублей. Стипендия назначается только тем студентам, которые учатся на «хорошо» и «отлично» по всем дисциплинам. Уже три выпуска студентов-целевиков приняты на работу. Их общее количество 23 человека, шесть из которых окончили вуз с красным дипломом. В летний период из студентов формируются стройотряды. Ребята благоустраивают территорию завода, за что получают заработную плату – 6 тысяч рублей.

– Ведущие специалисты предприятия входят в государственную аттестационную комиссию, принимающую защиту дипломных работ. Темы дипломов соответствуют тематике и проблематике предприятия. ОАО «Кокс» помогает нам в укреплении материальной базы. В частности, на кафедре химии твердого топлива отремонтирована аудитория и химическая лаборатория, которая оснащена современным лабораторным оборудованием.

С апреля 2005 года сотрудничество предприятия и КузГТУ получило еще одно направление: повышение квалификации управленческих кадров. Обучение топ-менеджеров проводят преподаватели центра подготовки управленческих кадров при КузГТУ. Темы выпускных работ также определяются руководством ОАО «Кокс» и имеют практическую ценность для решения конкретных проблем предприятия.

С 1 июля 2006 года действует положение о гранте для профессорско-преподавательского состава. Общий фонд преподавательской стипендии составляет 60 тысяч рублей в семестр. ОАО «Кокс» обратилось к представителям науки с предложением решить проблему очистки сырого бензола от непредельных углеводородов и серосодержащих соединений в промышленном масштабе. Премияльный фонд – 10 миллионов рублей. С тех пор прошел год, но задача пока так и не была решена.

Наталья ШАРИКОВА.



# сканворд

**Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 14 апреля**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Пассе. Атаман. Склеп. Чувство. Ампула. Напалм. Ожог. Марка. Гомон. Сглаз. Окат. Анаша. Иота. КВН. Ара. Варум. Тао. Ежонок. Наркоз. Тире. Слух. Разряд. Сара. Дека. Ибсен. Осот. Эскимо. Свист. Опа. Мак. Корде. Тихий. Буерак. Егор. Зебра. Сосо. Одр. ЛиАЗ. Вития. Все. Украинцы. Откат. Тираж. Ранчо. Умение. Лялька. Лампа. Отто. Ох. Ля. Ксива. Никитин.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Апач. Псевдоним. Честность. Холоп. Запал. Гамп. Тату. Квагга. МММ. Лорка. Агата. Атака. Омар. АО. Карло. Каневский. Самочувствие. Гавот. Звонарь. Акира. Утеха. Дрозд. Задаток. Режим. Як. Сноска. Рио. Ась. Стокс. Тодес. Матрац. Пегова. Си. Тип. Обыватель. Трое. Дели. Раиса. Бин. Азы. ОРТ. Ру. Яр. Стрелок. Кеосаян. Каньон. Гном. Рельс. Жуков. Мата. Ахи. Пли.



Наталья  
НАЗАРЕНКО.

## афиша недели

## театр

## КЕМЕРОВО

**Областной театр драмы**  
25 апреля. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).  
26 апреля. В. Сигарев. «Агасфер» (комедия).  
27, 28 апреля. А. Чехов. «Три сестры» (драма).  
29 апреля. Л.-С. Черняускайте. «Скользкая Люче» (мелодрама).

**Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва**  
24 апреля. В. Семенов. «Красная шапочка» (лесное кабре).

**Областной театр кукол им. А. Гайдара**  
28, 29 апреля. Н. Дорофеева. «Петрушка и чрезвычайные происшествия».

## Театр для детей и молодежи

25 апреля. «Храбрый сын Бусэнтугдэн» (монгольская народная сказка).  
25 апреля. А. Арбузов. «Шестеро любимых».  
26 апреля. С. Козлов. «Поющий поросенок».  
26 апреля. Б. Брехт. «Мамаша Кураж и ее дети».  
27 апреля. Тирсо де Молина. «Ревнивая к себе самой» (комедия).  
28 апреля. М. Себастьян. «Безымянная звезда».  
29 апреля. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).

## Государственная филармония Кузбасса

24 апреля. Гала-кон-

церт «Студенческая весна».  
27 апреля. Творческий вечер поэта Александра Ибрагимова.

28 апреля. Концерт Оркестра русских народных инструментов.

29 апреля. Гитарный дуэт. Лауреаты международных конкурсов Владимир Митяков, Ирина Черногорова (Нижний Новгород) с программой «Тангосюита для двух гитар».

НОВОКУЗНЕЦК  
Новокузнецкий драматический театр

25 апреля. Гастроли. Борис Моисеев и шоу-балет «Трио Экспрессия».

27 апреля. Бенефис народного артиста России Станислава Сафонова. Премьера. «Французская кадрили» (комедия).

28 апреля. «Французская кадрили» (комедия).

28 апреля. Гастроли Государственной филармонии Кузбасса. «Гуси-лебеди, или Волшебный секрет» (сказка для детей).

29 апреля. А. Галин. «Звезды на утреннем небе» (простая история).

## Новокузнецкий театр кукол «Сказ

28 апреля. Г. Сам-юс. «Алеша Попович, Добрыня Никитич, Змей Горыныч и Красная Шапочка».

29 апреля. В. Орлов. «Лесное приключение».

## Прокопьевский театр драмы

24 апреля. Гастроли Новокузнецкого драматического театра.

О. Игумнова. «Маленькая метель» (по мотивам саамских сказок).

А. Галин. «Звезды на утреннем небе» (простая история).

25 апреля. Х. Бойчев. «Оркестр «Титаник» (драма).

26 апреля. Утром — Д. Салимзянов. «Веселый Роджер» (сказка); вечером — Н. Гоголь. «Женитьба» (комедия).

27 апреля. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — О. Богаев. «Марьино поле».

29 апреля. С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка).

## встреча

«Звезды» советуют:  
выбери жизнь!

В рамках киноакции «Выбери жизнь!» в области пройдут творческие встречи с актером театра и кино Никитой Джигурдой.

Акция проходит в учреждениях культуры и кино с 1 марта по 30 апреля. Цель — привлечь внимание молодежи к проблемам наркомании и СПИДа, пропаганда здорового образа жизни, позитивного выбора подростков. В рамках акции 24-25 апреля в области пройдут творческие встречи с народным артистом России, актером театра и кино, сценаристом, режиссером, поэтом и музыкантом Никитой Джигурдой. Широкой зрительской аудитории

актер известен ролями в фильмах «Любить по-русски», «Ермак», «Тонкая штучка», режиссерской работой «Супермен поневоле», в которой он сыграл и главную роль. Театралам он известен как артист «Театра Луны» Сергея Проханова, театра Марка Розовского «У Никитских ворот». Никита Джигурда активно принимает участие в мероприятиях, пропагандирующих здоровый образ жизни, — «Кинематограф против наркомании», «Рок против наркотиков». Организаторы встреч — департамент культуры и национальной политики области, «Областной киновидеоцентр» при поддержке Федерального агентства по культуре и кинематографии РФ.



## Программа встреч

24 апреля. Верх-Чебула. Районный дом культуры. Начало в 18.00.

25 апреля. Гурьевск. Кинотеатр «Юность». Начало в 13.00.

25 апреля. Киселевск. Киноконцертный зал «Россия». Начало в 17.00.

## фестиваль



27 апреля, в пятницу, в новокузнецком губернаторском джаз-клубе «Геликон» стартует XXII Международный фестиваль «Джаз у старой крепости» имени Анатолия Берестова.

## Программа фестиваля:

27 апреля «Glam Jazz quartet» (Новокузнецк). Вокальный квартет в составе: Елена Жилина, Анна Улитина, Анастасия Сулицкая, Ирина Орехова.

«Viva Brazil» (Бразилия). Hendrick Meurkens (гармоника), Sergio Brandao (бас), Gene Bozzi (перкуссия), Hans Mouller (рояль).

28 апреля Проект «Combo» (Томск). В составе: Евгений Побожий (гитара), Герман Мамаев (бас-гитара), Андрей Бирюков (барабаны, перкуссия), Георгий Фелелов (клавиши).

David Kikoski (США, рояль), Seamus Blake (саксофон), Jef Tain Watts (ударные), Eric Revis (бас).

29 апреля Benny Golson (США, саксофон), Josh Evans (труба), Adam Nussbaum (барабаны), Cameron Brown (бас), Alex Nakhimovsky (рояль).

29 апреля Benny Golson (США, саксофон), Josh Evans (труба), Adam Nussbaum (барабаны), Cameron Brown (бас), Alex Nakhimovsky (рояль).

Keiko Morishita (Япония, вокал), Poul Brown (бас), Adam Nussbaum (барабаны), Alex Nakhimovsky (рояль).

Бенефис  
по-французски

27 апреля, в пятницу, в Новокузнецком драматическом театре состоится бенефис народного артиста России Станислава Сафонова. Юбилей актера отметит премьерой комедии по одноименной пьесе Алена Рейно-Фуртона «Французская кадрили».

Станислав Сафонов — признанный корифей театра, первый народный артист Новокузнецка. Новокузнецкой сцене он отдал более 30 лет, сыграл более 100 ролей. Редкий спектакль театра обходится без его участия. Он по праву считается одним из самых любимых актеров области.

Пьеса для бенефиса актера выбрана им самим, он же подобрал партнеров по сцене. «Французская кадрили» — очень известная в мире комедия, но в

России ее ставили мало. Это классическая комедия положений, полная нелепых и комических ситуаций. Амедей, пожилой человек, бывший учитель французского языка, случайно сталкивается на улице с очаровательной женщиной. Она просит у него защиты, он приводит ее в дом. Оказывается, что бывший учитель приютил проститутку, сбежавшую от своего сутенера. В жизни главного героя начинают появляться самые странные и неожиданные персонажи. Сам того не желая, он оказывается авторитетом эмигрантского криминального Парижа...

Спектакль поставил заслуженный артист России, актер и режиссер Театра на Таганке Юрий Смирнов, ранее сам исполнявший во «Французской кадрили» главную роль.

## КЕМЕРОВО

**Дом кино «Москва»**  
23-29 апреля. Боевик «Стрелок» (США).  
23-29 апреля. Романтическая комедия «С глаз долой — из чарта — вон!» (США).  
26-29 апреля. Анимационный фильм для детей «Смешарики» (Россия).  
Время сеансов можно уточнить по телефону: 25-55-22; 25-55-44.

**Киноцентр «Юбилейный»**  
Большой зал  
23-25 апреля. Драма «Я остаюсь» (Россия). В ролях: Ф. Бондарчук, А. Краско.  
23-25 апреля. Эротический триллер «Идеальный незнакомец» (США). В главных ролях: Б. Уиллис, Х. Берри.

**Малый зал**  
23-25 апреля. Боевик «Стрелок» (США).  
23-25 апреля. Романтическая комедия «В ожидании чуда» (Россия).  
23-25 апреля. Эротический триллер «Идеальный незнакомец» (США). В главных ролях: Б. Уиллис, Х. Берри.  
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

**Киноцентр «Космос»**  
Синий зал  
23-25 апреля. Эротический триллер «Идеальный незнакомец» (США). В главных ролях: Б. Уиллис, Х. Берри.  
23-25 апреля. Фильм ужасов «Первобытное зло» (США).  
26-29 апреля. Триллер «Паранойя» (США).  
26-29 апреля. Фильм ужасов «Жатва» (США).  
26-29 апреля. Эротиче-

ский триллер «Идеальный незнакомец» (США). В главных ролях: Б. Уиллис, Х. Берри.

**Красный зал**  
23-29 апреля. Исторический боевик «Последний легион» (США).  
23-25 апреля. Боевик «Стрелок» (США).  
23-25 апреля. Фильм ужасов «Жатва» (США).  
26-29 апреля. Фантастический триллер «Пророк «NEXT» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

**Кинотеатр «Прогресс»**  
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

**Мультимедиа «Планета кино»**  
23-25 апреля. Боевик «Стрелок» (США).  
23-29 апреля. Драма «Я остаюсь» (Россия). В ролях:

Ф. Бондарчук, А. Краско.  
23-29 апреля. Фантастический триллер «Пекло» (США).  
26-29 апреля. Фантастический триллер «Пророк «NEXT» (США).  
26-29 апреля. Триллер «Паранойя» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 73-96-66.

**Киноцентр «Восток»**  
Синий зал  
23-25 апреля. Драматический триллер «Предчувствие» (США).  
23-25 апреля. Романтическая комедия «С глаз долой — из чарта — вон!» (США).  
26-29 апреля. Фантастический триллер «Пекло» (США).  
26-29 апреля. Боевик «Неваляшка» (Россия).  
Красный зал  
23-25 апреля. Фантастический триллер «Пекло» (США).

26-29 апреля. Фильм ужасов «Ночь живых мертвецов» (США).  
23-29 апреля. Романтическая история «Май» (Россия).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

## НОВОКУЗНЕЦК

**Кинотеатр «Октябрь»**  
Большой зал  
23-25 апреля. Приключенческий боевик «300 спартанцев» (США).  
23-25 апреля. Боевик «Стрелок» (США).  
23-25 апреля. Фантастический боевик «Параграф 78. Пункт 2» (Россия).  
26-29 апреля. Боевик «Неваляшка» (Россия).  
Малый зал  
23-29 апреля. Анимационная комедия для взрослых «Всем хана» (в авторском переводе Гоблина).  
23-29 апреля. Анимаци-

онный комедийный экшн «Черепашки ниндзя» (США).

23-29 апреля. Анимационный приключенческий фильм «Артур и минипуты» (США, Франция).

26-29 апреля. Романтическая комедия «С глаз долой — из чарта — вон!» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

**Кинотеатр «Пламя»**  
23-25 апреля. Анимационный фильм для детей «Смешарики» (Россия).

23-29 апреля. Исторический боевик «Последний легион» (США).  
23-29 апреля. Мистический триллер «Белый шум-2: сияние» (США).

26-29 апреля. Романтическая комедия «С глаз долой — из чарта — вон!» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.



# на досуге

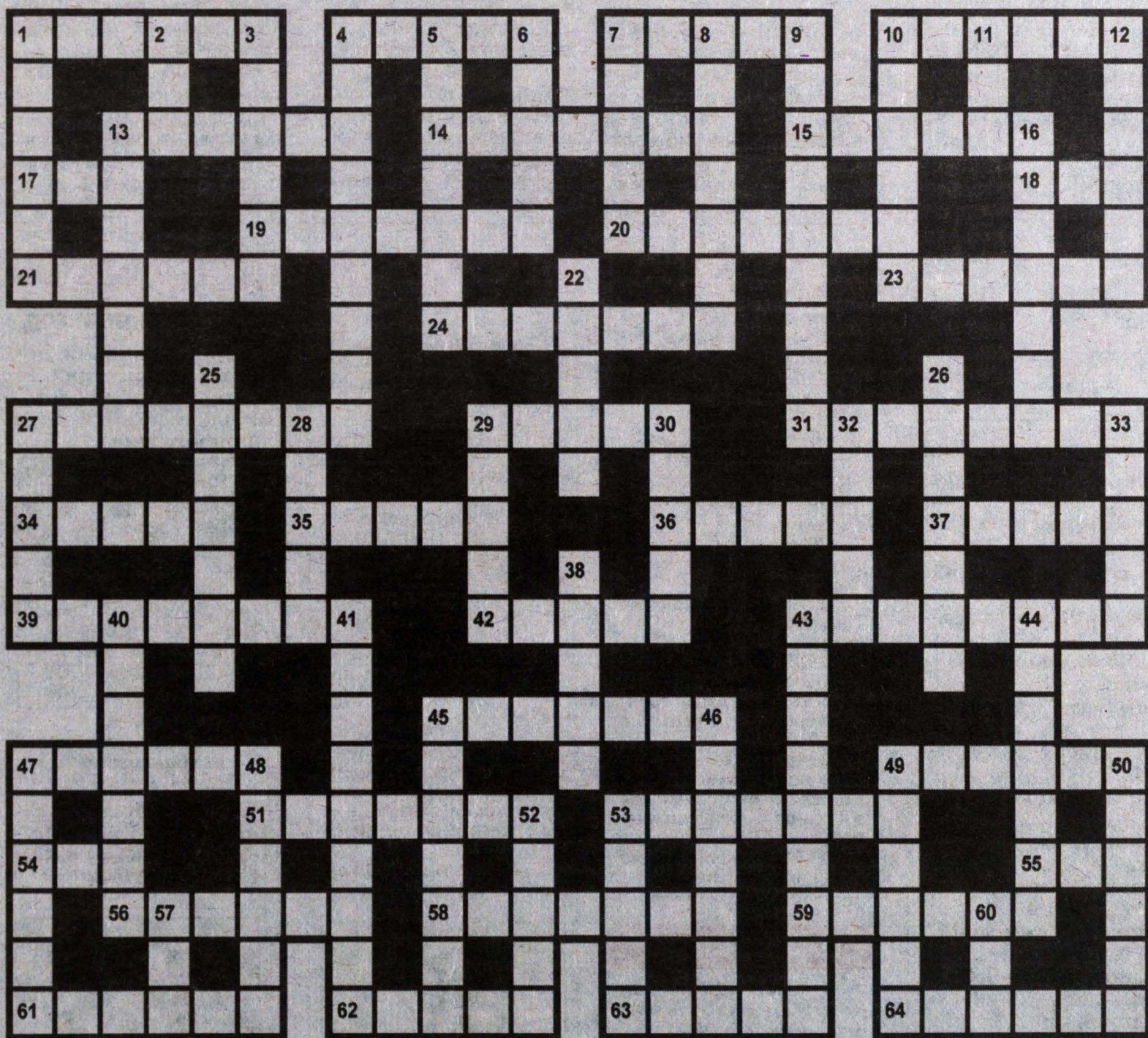
## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Озеро в России. 4. Устройство для забивания свай. 7. Большой сосуд для перевозки жидкостей. 10. Белок мышечных волокон. 13. Воззрение, отвергающее всякие религиозные верования. 14. Высокий детский голос. 15. Химический элемент, металл. 17. Деталь конструкции монгольской юрты. 18. Земельная мера. 19. Очарование, притягательная сила. 20. Народное название монеты в две копейки. 21. Лицо, ответственное за палубное имущество на больших морских торговых судах. 23. Химический элемент, металл. 24. Римский политический деятель, оратор и писатель. 27. Столица азиатского государства. 29. Драгоценный камень. 31. Нагревательный прибор в системе отопления. 34. Французский поэт, один из крупнейших сатириков начала 17-века, творчество которого ока-

зало значительное влияние на Мольера. 35. Вертикально расположенный удлиненный предмет. 36. Известная болгарская прорицательница. 37. Актер, игравший в МХАТ, народный артист. 39. Скамочное чудище. 42. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 43. Странствующий богомолец. 45. Русский ботаник-растениевед. 47. Небольшое лирическое музыкальное произведение. 49. Конвой, прикрытие, сопровождение. 51. Автор повести "Ташкент - город хлебный". 53. Колочий ошейник. 54. Пустыня в Западной части Индо-Гангской низменности. 55. Стихотворение в торжественном тоне. 56. Разновидность люстры. 58. Сорт огурцов. 59. Русский живописец. 61. Вид сельхозработ, страда. 62. В греческой мифологии сын Гермеса, любимец Геракла. 63. Город в Нидерлан-

дах. 64. Минерал из группы полевых шпатов. **По вертикали:** 1. Озеро в Центральной Азии. 2. Животное черного цвета, с которым вредно встречаться по дороге. 3. Французская золотая монета 17-18 веков. 4. Колокольня, обычно отдельно стоящая, в западноевропейской церковной архитектуре. 5. Опавший плод. 6. Немецкий писатель, автор книги о бароне Мюнхгаузене. 7. Французский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 8. Специальное спортивное сооружение для зрелищ. 9. У древних греков и римлян - сооружение для зрелищ. 10. Столица азиатского государства. 11. Глаз. 12. Химический элемент, щелочной металл. 13. Доброкачественная опухоль. 16. Участник соревнований по авто- или мотогонок. 22. Род конных ипподромных состязаний. 25. Стихотворная форма. 26. Народный ху-

дожник СССР. 27. Знаменитый русский дрессировщик. 28. Греческий график. 29. Столица африканского государства. 30. Умение, созданное привычками, упражнениями. 32. Манильская пенька. 33. Резкое, порывистое движение. 38. Линейное очертание предмета, контур. 40. Река на Урале. 41. Кухонный прибор. 43. Театральное представление. 44. Персонаж пьесы А.Н.Островского "Таланты и поклонники". 45. Домашнее животное степных и пустынных зон. 46. Столица европейского государства. 47. Российская эстрадная певица. 48. Горная вершина в Судетах. 49. Матадор. 50. Помещение в квартире. 52. Немецкий композитор, автор оперы "Вольный стрелок". 53. Закрывающаяся, загораживающая кровать занавеска. 57. Наносная полоса суши, отделяющая от моря лагуну. 60. Река в Сибири.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 апреля

**По горизонтали:** 1. Апрош. 4. Биатлон. 8. Алыча. 11. Сигма. 19. Олень. 20. Асфальт. 21. Сахмара. 22. Пыжик. 23. Ехидна. 24. Эврит. 25. Байкал. 28. Гранд. 29. Иванов. 30. Ретривер. 32. Сталь. 34. Авизент. 36. Борзов. 37. Лорд. 39. Капуста. 42. Иваки. 43. Театрал. 45. Лен. 46. Навои. 47. Арканов. 49. Кинг. 50. Нана. 51. Стрелец. 56. Ранчо. 57. Мангуст. 58. Роу. 59. Татра. 61. Леггорн. 62. Репа. 64. Павана. 66. Цензура. 68. Манас. 70. Йосемите. 72. Стадия. 74. Шкала. 76. Радфот. 78. Акаси. 79. Острог. 83. Изгиб. 84. Опиум. 85. Ралли. 86. Ньюанс. 87. Лядов. 88. Ладья. 89. Абордаж. 90. Антье. **По вертикали:** 2. Прерогатива. 3. Ольгерд. 5. Инфанта. 6. Тула. 7. Октава. 9. Лики. 10. Чаадаев. 12. Импульс. 13. Междударствие. 14. Хореография. 15. Мали. 16. Эсминец. 17. Банк. 18. Экзальтация. 26. Торр. 27. Брно. 29. Интерколумний. 31. Реконструкция. 33. Котангенс. 35. Елизарово. 36. Баба. 38. Даль. 40. Пинкертон. 41. Орангутан. 43. Теизм. 44. Лунет. 48. Рентгенология. 52. Преломление. 53. Гавр. 54. Урна. 55. Каварадосси. 60. Тмутаракань. 63. Пума. 65. Арто. 67. Атакама. 69. Серебро. 71. Слобода. 73. Десница. 74. Шагинян. 75. Ястреб. 77. Дата. 80. Рави. 81. Киль. 82. Улар.

# Звездный прогноз

с 23 по 29 апреля

**ОВЕН.** Неделя может оказаться продуктивной и спокойной. В понедельник понадобится осторожность и тщательность в принятии решений. Четверг - благоприятный день для накопления и усвоения информации. В воскресенье не стоит вносить в атмосферу хаос и суету, постарайтесь не проявлять недовольства.

**ТЕЛЕЦ.** Неделя будет сумасшедшей. Не отказывайтесь от предложенной помощи. Постарайтесь не вступать в конфликты с коллегами: в чем-то они, может быть, и правы. Подумайте, так ли необходимы жесткие принципы. Больше улыбайтесь и шутите.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Попробуйте быть естественнее и проще. Начатые в среду дела удадутся. Особый успех принесут усилия в интеллектуальной сфере и в работе с информацией. В четверг вы можете быть вспыльчивее и раздражительнее обычного из-за того, что все идет не так, как хотелось бы. Непредсказуемым и эмоциональным будет общение с близкими.

**РАК.** Прислушайтесь к своей интуиции. На работе вероятны изменения к лучшему. Проявите коммуникабельность. Вам необходимо все время быть в курсе событий, чтобы не пропустить важную информацию. В выходные постарайтесь отодвинуть все заботы.

**ЛЕВ.** Вы на пике формы. В понедельник и четверг вероятны конструктивные и многообещающие деловые встречи. Во вторник ваша работоспособность позволит справиться со многими делами. Постарайтесь никого не посвящать в свои планы. Конкуренты не дремлют. Причем это может коснуться личной жизни.

**ДЕВА.** Придется воспользоваться резервами, а также весьма активно работать, зато появится возможность внедрить творческие замыслы в жизнь. В среду удастся извлечь пользу из общения с коллегами. Начало недели будет довольно хлопотным, но к выходным суета утрясется.

**ВЕСЫ.** Накопилось много проблем, которые необходимо решить в течение недели. Не подпускайте к себе внезапно нахлынувшую тоску и уныние: они быстро развеются, так как события будут весьма позитивны. В четверг удачны поездки и командировки. В пятницу успешно пройдут судебные дела.

**СКОРПИОН.** Вы сможете повысить уровень профессиональных знаний. В понедельник будьте внимательнее, подписывая бумаги. Во вторник прислушайтесь к поступающей информации - она может оказаться бесценной. В субботу не бойтесь спорить с близкими - в этих спорах родится истина, очевидная обеим сторонам.

**СТРЕЛЕЦ.** Объемы работы могут угрожающе возрасти. В пятницу вы можете рассчитывать на помощь родственников. В конце недели близкие наконец-то поймут, кто в доме настоящий хозяин, и будут слушаться вас практически во всем.

**КОЗЕРОГ.** Вероятно изобилие информации, из которой будет сложно выделить главное. Из-за этого вы можете спровоцировать конфликт с коллегами. Во вторник будут удачны поездки и командировки. Постарайтесь не впускать посторонних людей во внутрисемейные проблемы.

**ВОДОЛЕЙ.** Для достижения успеха необходимо определиться, чего вы хотите и на каких условиях. Среда - приятный и наполненный событиями день: больше общайтесь с людьми. Если есть просьбы к руководству, можете смело с ними обращаться. Пятница - удачный день для конструктивных предложений.

**РЫБЫ.** Вы будете полны энергии и готовы к новым приключениям. В среду будьте осторожны в высказываниях. Четверг - прекрасный день для ведения переговоров и заключения сделок. В субботу ждите новостей от дальних родственников - они способны вам помочь в решении важной проблемы.

Государственное учреждение «Кузбасспассажиртранс» выражает искреннее соболезнование Ольге Лалазовне Черненковой по поводу трагической гибели ее сына  
**ЧЕРНЕНКОВА Константина Васильевича**  
на шахте «Ульяновская». Разделяем боль утраты и горечь потери.

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области выражает искреннее соболезнование Ольге Александровне Березиковой, главному врачу государственного учреждения здравоохранения «Областной хоспис», по поводу смерти ее отца  
**ПЕЧЕРИНА**  
Александра Ниловича.

Коллектив Избирательной комиссии Кемеровской области глубоко скорбит по поводу безвременной кончины ведущего специалиста информационного центра Избирательной комиссии Кемеровской области  
**ЕДАКИНОЙ Татьяны Георгиевны**  
и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойной.



## калейдоскоп



## Губернаторская подписка на газету «Кузбасс»

Дорогие читатели!  
Газета «Кузбасс»

совместно с администрациями городов и районов Кемеровской области проводит губернаторскую подписку на газету «Кузбасс» по льготной цене (реальная экономия с каждого издания 50 рублей).

Название издания	Индекс	Цена на 2-е полугодие 2007
«КУЗБАСС» Областная массовая газета (5 выпусков в неделю). Новости, репортажи, интервью, расследования, материалы для семейного чтения, ТВ-программа, «Сад и огород», приложение «Золотые купола»	51901	470
«КУЗБАСС» по четвергам с ТВ-программой. Все самое интересное за неделю: новости, репортажи, интервью, семейный адвокат, «Сад и огород», самая полная ТВ-программа	31023	170
«КУЗБАСС» по четвергам без ТВ-программы	12798	100

### Пункты подписки в администрациях городов и районов:

**Анжеро-Судженск**, ул. Ленина, 6, каб. 323, тел. 6-38-03.  
**Белово**, ул. Советская, 21, каб. 47, тел. 4-45-22.  
**Беловский район**, Белово, ул. Ленина, 10а, приемная, тел. 6-01-33.  
**Березовский**, пр. Ленина, 22, каб. 5, тел. 3-01-01.  
**Гурьевский район**, ул. Коммунистическая, 21, каб. 202, тел. 5-04-71.  
**Гурьевск**, ул. Ленина, 5, приемная, тел. 5-6-24.  
**Ижморский район**, п. Ижморский, ул. Ленина, 45, каб. 24, тел. 2-33-72.  
**Калтан**, ул. Мира, 53, каб. 10, тел. 3-25-30.  
**Кемерово**, пр. Советский, 54, каб. 237, тел. 58-23-05.  
**Кемеровский район**, ул. Совхозная, 1а, каб. 35, тел. 25-33-29.  
**Киселевск**, ул. Ленина, 30, каб. 9, тел. 2-12-93.  
**Крапивинский район**, п. Крапивинский, ул. Кирова, 24, каб. 4, тел. 2-25-11.  
**Ленинск-Кузнецкий**, пр. Кирова, 56, каб. 319, тел. 3-08-47.  
**Ленинск-Кузнецкий район**, Ленинск-Кузнецкий, ул. Григоровича, 47, орготдел.  
**Мариинск**, ул. Ленина, 38, каб. 14, тел. 5-16-01.  
**Междуреченск**, пр. Строителей, 20, каб. 418, тел. 2-73-14.  
**Мыски**, ул. Серафимовича, 4, каб. 38, тел. 2-22-52.  
**Новокузнецк**, ул. Кирова, 71, каб. 424, тел. 35-64-25.

## Во всех городах области

**Новокузнецкий район**, ул. Сеченова, 24, каб. 29, тел. 77-98-47.  
**Осинники**, ул. Советская, 17, приемная, тел. 4-32-91.  
**Прокопьевск**, ул. Артема, 9, каб. 48, тел. 1-30-97.  
**Прокопьевский район**, пр. Гагарина, 16, каб. 38.  
**Промышленновский район**, п. Промышленная, ул. Коммунистическая, 23, каб. 217, тел. 7-43-96.  
**Тайга**, ул. 40 лет Октября, 23, каб. 39, тел. 2-17-49.  
**Таштагол**, ул. Ленина, 60, каб. 8, тел. 3-31-25.  
**Тисульский район**, п. Тисуль, ул. Ленина, 53, каб. 8, тел. 2-13-61.  
**Топки и Топкинский район**, ул. Луначарского, 21, каб. 44.  
**Тяжинский район**, п. Тяжинский, ул. Советская, 6, тел. 2-11-39.  
**Чебулинский район**, п. Верх-Чебула, ул. Мира, 16, тел. 2-17-52.  
**Юрга**, ул. Победы, 13, каб. 303, тел. 4-70-25.  
**Юргинский район**, ул. Машиностроителей, 37, каб. 20, тел. 4-17-42.  
**Яшкинский район**, п. Яшкино, ул. Суворова, 14, каб. 30, тел. 5-21-74.  
**Яйский район**, п. Яя, ул. Советская, 17, каб. 27, тел. 2-17-65.  
**Полысаево**, ул. Кремлевская, 6, каб. 31, тел. 1-43-70.

Уважаемые читатели газеты «КУЗБАСС», в пунктах губернаторской подписки абонементы можно оформить как на одно лицо, так и на целый коллектив. Ждем вас!

### конкурс



Вложить душу в образ - народный танец «Веселье лошари».

Фото Федора Баранова.

Прошел первый хореографический фестиваль-конкурс «Веселый калейдоскоп» для воспитанников дошкольных образовательных учреждений центра непрерывного образования КемГУ. Юные танцоры подготовили классические, эстрадные и народные танцы.

## Танец - искра радости

«Топотушки», «Русский самовар», «Цветущее лето» - каждый танец, словно красочный мини-спектакль, участники которого предстают то в узорчатых кокошниках и расписных сарафанах, то в легких воздушных платьях, то в нарядах дам и кавалеров дворцовых балов...

Танцевальному искусству дошкольников обучают с четырех лет. «И не самое главное, как они овладеют техникой танца, главное, чтобы получили от этого удовольствие», - считают педагоги. «Чем взрослее ребенок, тем больше можно от него ожидать не

только в техническом исполнении движения, но и в выражении эмоций, чувств, осознанных с помощью педагога», - отмечает хореограф детского сада № 155 г. Кемерово Ольга Александровна Рубанова.

Главная задача центра непрерывного образования, который действует уже 17 лет, преемственность дошкольного, школьного и вузовского образования. Опыт центра отмечен и на федеральном уровне. Фестиваль еще раз показал, что уже на начальной ступени этой системы достойное внимание уделяется развитию творчества.

### Календарь

#### Приметы:

Родилон Ледолом, Ледокол, Руфов день. Если на Руфу будет теплый вечер и тихая ночь - к жаркому сухому лету.

**В этот день родились**  
1870. Александр Бенуа, русский художник, историк искусства.

**События**  
753 до н. э. Считается датой основания Рима Ромулом.

1792. Присоединение Царства Польского к России.

1939. В Ленинграде открывается кинотеатр «Москва», первый трехзальный кинотеатр в СССР.

1946. После длительного перерыва вновь начинаются богослужения в Троице-Сергиевой лавре.

1954. Вступление СССР в ЮНЕСКО.

### Афоризмы

• Хуже, чем тупой, может быть только острый, но неточный.

• Меняю избитую кем-то истину на абсолютно голую правду.

• Чтобы не было автокатастроф, надо мужчинам не наливать алкоголь, а женщинам не наливать бензин.

• Если женщина не капризничает, значит, она больна.

### Анекдоты

...  
Иван Сидоров поступил в институт за взятку. На его месте так поступил бы каждый!

...  
- А вы Кафку любите?  
- Да, особенно гребневую!

...  
- Папа, а как написать в сочинении: по дороге ехала колонна из пяти «Ок» или «Окей»?  
- Напиши - из пяти консервных банок.

...  
Лечу от запоев методом «клин клином вышибают». Сам тоже участвую.

...  
В квартире раздается звонок в дверь, малыш лет шести открывает и видит, что пришел потенциальный жених старшей сестры. Кричит:  
- Маша, иди, твоя синица в руках пришла!

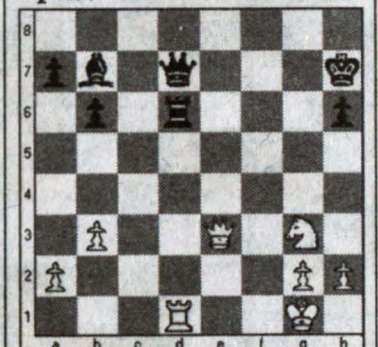


Рис. Владимира Милейко.

### Шахматы

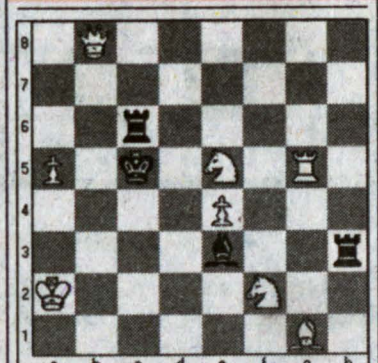
#### Единственный ход

Для победы в позиции нужно сделать единственный правильный ход! Найдите продолжение.



Ход белых.  
Решение позиции, опубликованной 14 апреля

1.Ф:a7+Кр:а7 2.аb+Крb7 3.Ла7+Крс6 4.Лс7+Крb5 5.с4+Крb4 6.Кс2+Кра4(а5) 7.Ла1х



Мат в два хода.  
Ответ на двухходовку, опубликованную 14 апреля

1.Кd4!-цугцванг, 1...Ка-Ка 2.Кdс2х, 1...К:с4 2.Кс2х, 1...Ке-Ке 2.Кс6х, 1...с2 Фe1х, 1...сd 2.Ф:е7х.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru  
СПРАВКИ по рекламе - 52-25-23; 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru  
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.  
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу - 12521; четверг - 35866; субботу - 13725. «Сад и огород» - 5400; «Свежий ветер» - 2000.  
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».  
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 71.