

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



185 (24419)

6 октября 2007 г., СУББОТА

Цена свободная.

Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

Учитель, ИМЕНЕМ ТВОИМ...

Классный руководитель 1«А» класса гимназии № 1 (Кемерово) Валентина Аксенова.

Фото Федора Баранова.



Почему заблокирована sim-карта?



Metlan (Израиль).



Хрусталь октября.

газета
в газете

4-6 ➤

арт-
фокус

8-9 ➤

краски
природы

11 ➤

куррьер

к празднику

Учитель, именем твоим...

Вчера в областном центре прошел торжественный прием в честь Международного дня учителя.

На нем Аман Тулеев заявил, что с 1 января 2008 года в Кузбассе будет введена новая система оплаты труда педагогов – увеличение заработной платы будет осуществляться за счет введения специальных надбавок за результативность работы. Он уточнил, что этот эксперимент будет опробован в образовательных учреждениях трех территорий области – городах Ленинск-Кузнецкий, Юрга и в Мариинском районе. А с 1 сентября 2008 года все наши школы должны будут перейти на такую систему оплаты труда. Это даст возможность к 2010 году увеличить заработную плату

педагогов в два раза.

На сегодняшний день в школах Кузбасса работают 54 тысячи педагогов. Одно из главных направлений реализации национального проекта «Образование» – поддержка педагогов-лидеров, тех, кто шагает в ногу со временем, имеет отличные результаты, открывает дорогу всему новому и передовому. Чтобы определить самых достойных, в регионе ежегодно проводятся конкурсы педагогического мастерства для всех категорий работников образования. Из года в год растет число участников педагогических состязаний.

В заключение приема А.Г. Тулеев поздравил педагогов с профессиональным праздником и вручил им областные награды.

Педагоги школы № 1 поселка шахты «Березовская» (г. Березовский) отмечают профессиональный праздник – День учителя в обновленном здании.

Все лето здесь шел капитальный ремонт, которого не было несколько десятков лет. За три месяца в ремонт помещения и спортивной площадки было вложено 6 млн. рублей. До неузнаваемости изменилась пришкольная территория. Теперь здесь есть свой стадион, оборудованный по современным стандартам: футбольное и баскетбольное поле, беговая дорожка, полоса препятствий, снаряды.

Преобразилась школа и внутри. Приведены в порядок коридоры, уложена новая плитка, отремонтированы мастерские, кабинеты. Закуплена новая мебель для столовой. Появился новый компьютерный класс.



Людмила Геннадьевна Федорова, учитель русского языка и литературы лицея № 89 г. Кемерово, награждена орденом «Доблесть Кузбасса».

Фото Федора Баранова.

В Новокузнецке к Дню учителя приурочили необычную ярмарку. Это связано с тем, что в банке данных Центра занятости города зарегистрировано более 300 педагогических вакансий.

Приглашение на «Ярмарку вакансий» получили горожане с педагогическим образованием и производственными, готовые

передать свой опыт молодежи. Откликнулись более ста человек. Наибольший интерес к ярмарке проявили начинающие преподаватели – вчерашние выпускники.

Представители работодателей провели собеседование с 70 посетителями. Они знакомили со спецификой своих образовательных учреждений и требованиями к кандидатам.

Вчера в честь Международного дня учителя заместитель губернатора Сергей Муравьев вручил директорам 29 школ Кузбасса сертификаты на автобусы.

В этом году за счет средств областного бюджета в школы области было приобретено для перевозки детей 57 автобусов марки «ПАЗ» на сумму 42 млн. 180 тысяч рублей. Шесть автобусов марки «КАВЗ» поступили в область из федерального центра. Их общая стоимость 4 млн. 290 тысяч рублей. Школьные автобусы являются мощным подспорьем для образовательных учреждений, особенно если необходимо подвозить детей к месту учебы.

Вчера же перед торжественным приемом педагогов С.А. Муравьев вручил лучшим работникам образования Кузбасса 13 медалей «За веру и добро» и 10 медалей «За достойное воспитание детей». Пятьдесят работников образования были поощрены путевками в санаторий «Здравница Кузбасса» (г. Белокуриха, Алтайский край).

встреча

Служить людям

Аман Тулеев встретился с главным инспектором МВД России Владимиром Скалуновым. На встрече обсуждали проблемы улучшения работы правоохранительных органов России и Кузбасса.

Также губернатор встретился с исполняющим обязанности начальника ГУВД по Кемеровской области генерал-майором милиции Александром Елиным.

Они обсудили состояние работы в ГУВД по охране общественного порядка, защите интересов жителей области от правонарушителей, а также дополнительные методы борьбы с организованной преступностью.

Аман Тулеев подчеркнул, что со стороны администрации области будут сохранены все действующие меры и приняты дополнительные для поддержки правоохранительных органов Кузбасса. В то же время он еще раз напомнил, что милиция содержится на деньги налогоплательщиков – жителей Кузбасса, и поэтому она должна прежде всего служить людям.

Особо разговор коснулся усиления борьбы с распространением наркотиков. Губернатор считает, что эта работа должна вестись бескомпромиссно, четко и очень жестко, в соответствии с законодательством.

открытие

И будет кедров хоровод

Сегодня в поселке Боровой города Кемерово Аман Тулеев примет участие в официальном открытии кедрового парка у святого источника в честь святой Блаженной Ксении Петербургской.

Всего в новом кедровом парке будет 1200 деревьев, приобретенных на средства семьи Тулеевых. Из них 1140 саженцев уже посажено, оставшиеся 60 высадят завтра.

Парк расположен рядом со святым источником и часовней (вблизи церкви святой Ксении) и предназначен для отдыха горожан, которые приезжают к святому источнику набрать

воды, помолиться, искупаться. Устроители разбили близ храма небольшую парковку, обшили деревом часовню, облагородили источник, в кедровой роще вымостили плиткой пешеходные дорожки, а сейчас заканчивают устанавливать скамейки, беседки и светильники.

Подобные кедровые парки, высаженные на средства семьи Тулеевых, уже есть в Таштагольском, Гурьевском, Чебулинском районах. По мнению губернатора, если к созданию парков подключатся бизнесмены, промышленные предприятия, то города и поселки Кузбасса преобразятся в зеленые оазисы.

благоустройство

Весна-2008 в Кемерове обещает быть яркой! В областном центре тюльпанов и нарциссов станет в два раза больше. В город уже поступило 40 тысяч луковиц цветущих растений. В Кемерове готовятся к новому весеннему сезону, и уже сегодня специалисты МП «Зеленстрой» и Ботанического сада приступят к высадке луковиц цветов в грунт. Напомним, весной этого года в Кемерове цвели около 20 тысяч тюльпанов. Следующей же весной композиции из луковичных растений украсят бульвар Строителей и пр. Притомский, сквер на ул. Свободы, клумбы у монумента Эрнста Неизвестного. Цветочные композиции будут посвящены предстоящему 90-летию областного центра.

форум

С 9 по 12 октября в Кемерове в рамках приоритетного регионального проекта «Культура» пройдет IV Сибирский библиотечный форум, специализированные выставки-ярмарки «Библиотека XXI век», «Библиотечные ресурсы и технологии», «Книга и СМИ-2007».

В работе форума примут участие более 60 экспонентов: специалисты библиотечного дела, издательские и полиграфические предприятия, книготорговые и книгораспространительские организации, редакции СМИ, информационные центры, компьютерные и интернет-компании, учреждения образования, науки и культуры, рекламные фирмы, общественные организации, объединения и союзы.

дата

Сегодня – Всемирный день хосписной помощи

В этом году он проходит под лозунгом: «Не существует возрастных барьеров – за доступность помощи и детям, и пожилым».

Работа Кемеровского областного хосписа получила высокую оценку – это учреждение милосердия занесено в международный каталог хосписов мира.

Хоспис был открыт в 1994 году для оказания помощи онкологическим больным. Основными принципами работы хосписа являются бесплатная специализированная

медицинская помощь и квалифицированный уход за больными. Ежегодно через хоспис проходит свыше 600 пациентов, они получают здесь определенный курс психологической и медикаментозной помощи.

Условия пребывания в хосписе максимально приближены к домашним. Созданы палаты повышенной комфортности с функциональными кроватями и прикроватными тумбами, с телевизором, холодильником, есть библиотека, холлы для отдыха. Открыт внутрибольничный храм Святой Пре-

подобной мученицы Елизаветы. Также действует выездная патронажная служба, в течение года она оказывает помощь 750 пациентам.

К Всемирному дню хосписной помощи в области приурочены различные акции. В частности, в октябре коллектив Музыкального театра Кузбасса даст благотворительный спектакль «Голоса Кузбасса для хосписов» – в память о заслуженной артистке РФ Алле Григорьевне Зибольд. Все собранные средства пойдут на оказание помощи пациентам областного хосписа.

курьер

неделя письма

Пишите, собирайте, смотрите

Следующая неделя в Кузбассе и мире – Международная неделя письма. Мероприятия, посвященные этому празднику, проходят в течение целой недели, с 9 по 15 октября.

9 октября 1874 г. был образован Всемирный почтовый союз, который координирует действия всех почтовых администраций мира.

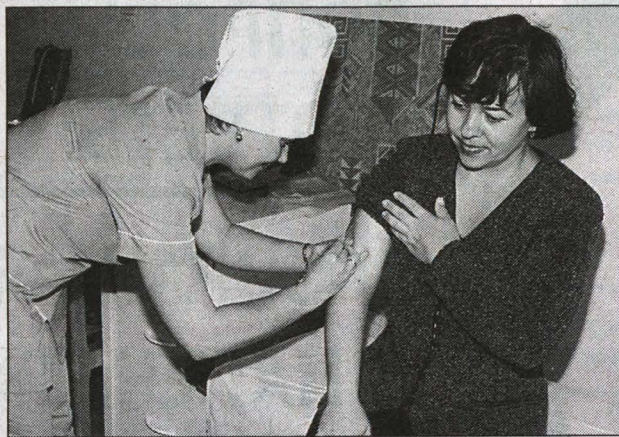
Кемеровский филиал «Почты России» в этом году проводит ряд мероприятий, приуроченных к празднику. Прежде всего они заинтересуют филателистов Кузбасса. Так, состоится церемония спецгашения знаков почтовой оплаты (марок) специальным штемпелем,

изготовленным к Международной неделе письма. Кроме того, откроется филателистическая выставка, на которой будут представлены все виды современных марок и конвертов, а также марки различной тематики прошлых лет. Состоится презентация почтовой марки, созданной на основе рисунка, ставшего победителем конкурса «Я рисую алфавит» (рисунок десятилетнего Богдана Калмыкова из Тамбова).

В завершение Недели письма пройдет церемония награждения победителей областного этапа всероссийского конкурса рисунка почтовой марки «Я рисую алфавит», приуроченного к Году русского языка в России и 150-летию российской марки.

Юлия СЕРГЕЕВА.

вакцинация



Сезонная хворь

К Новому году в России ожидают эпидемию гриппа.

Об этом сообщил главный государственный санитарный врач России Геннадий Онищенко. В рамках национального проекта «Здоровье» в этом году планируют закупить 25 миллионов доз вакцины. 40 процентов от этого количества, по словам Онищенко, уже поставлено в регионы.

В Кузбассе массовая вакцинация еще не на-

чалась. Бесплатно получить профилактическую прививку в этом году смогут люди старше 60 лет, работники лечебных учреждений, школьники и малыши, посещающие детские сады. Руководителям городских предприятий специалисты Роспотребнадзора советуют также серьезно относиться к угрозе гриппа и позаботиться о вакцинации своих сотрудников.

Фото Федора Баранова.

футбол

Отрыв «Шахтёра»

от ленинск-кузнецкой «Зари» благодаря безвредной ничьей прокопчан в Братске возрос до трёх очков.

Ленинск-кузнечане вновь потерпели внушительное поражение. На этот раз в Чите против одноимённой команды, «Заря» проиграла 0:3, ничего не противопоставив своим соперникам. Лишь за неспортивное поведение предупреждение получил Горелов.

«Шахтёр» же неожиданно свёл вничью матч в гостях против «Сибиряка», уже не имеющего никакой турнирной мотивации – 2:2. Причём

команда из Кузбасса открыла счёт уже на восьмой минуте (Гончаров), однако через четыре минуты пропустила. По второму мячу команды забили во втором тайме. «Шахтёр» отыгрался лишь за три минуты до конца матча (отличился Завьялов). Кстати, в первой половине матча прокопьевский голкипер отразил одиннадцатиметровый удар. Можно также отметить грубость игроков: два предупреждения и одно удаление за неспортивное поведение.

Ничья помогла «Шахтёру» выйти даже на девятое место, правда, лишь символически: количество очков у них с «Сахалином» одинаковое.

тяжелая атлетика

В Анжеро-Судженске стартовал открытый Чемпионат Кузбасса по тяжёлой атлетике. В этих традиционных соревнованиях участвуют юноши и девушки не старше 20 лет. На помост выйдут не только силачи из Кемеровской области, но и представители Новосибирска и Томска. Ведущие атлеты по итогам этого турнира примут участие в Чемпионате России, он пройдёт в конце октября.

договор

Нам помогут итальянцы

В Кемерове подписан договор между компанией «Кузбасслегпром» и итальянской фирмой «Ралот» на поставку в Кузбасс современного швейного оборудования.

Как сообщил руководитель «Кузбасслегпрома» В.В. Васильев, новое оборудование поступит на швейные фабрики «Тайга» (Тайга) и «Кедровка» (Кемерово). Общая сумма контракта

составляет 7 миллионов рублей.

По словам В.В. Васильева, за последние годы кузбасский рынок спецодежды существенно изменился. Эксперты констатируют стремительное увеличение объема этого сегмента рынка легкой промышленности. Среди клиентов растет понимание того, что качественная спецодежда – это важнейшая составляющая корпоративной

культуры, залог лояльности работников, а значит, и коммерческого успеха предприятия.

Новое оборудование позволит производить для шахтеров более технологичную одежду из тяжелых и средних тканей, соответствующую мировым стандартам. Кроме того, в связи с расширением производства на швейной фабрике «Тайга» будет трудоустроено дополнительно 40 человек.

выставка

В выставочном зале Дворца культуры Проккопьевска студия «Православная береста» ДК «Ясная Поляна» представила жителям и гостям города выставку иконописных работ «Сверой в душе». Здесь представлено 60 работ художников-иконописцев студии.

Лики святых запечатлены на бересте, что, по мнению художников, усиливает глубину восприятия человеком окружающего мира и христианских ценностей. Техника такого иконописания сложна и своеобразна, художники выдерживают последовательность процессов, выработанных вековой практикой иконописцев.

криминал

Связанные одним кабелем

В Ижморском районе в суд передано уголовное дело по фактам кражи электрического кабеля. Чтобы задержать предполагаемых воров, оперативно-поисковый розыск пришлось провести в засаде несколько часов.

Кражи кабеля начались еще в январе этого года. Пять раз в течение одного месяца его вырезали по ночам с районных сельхозпредприятий, расположенных вдали от жилья. Злоумышленники работали очень профессионально – на столбы они взбирались без всяких приспособлений, очень хорошо разбирались в электричестве.

Оперативники установили, что местные жители к

данному хищениям не причастны. За помощью обратились к своим товарищам по службе из соседних городов и районов. По словам Дмитрия Андропова, оперативно-поискового розыска ОВД по Ижморскому району, маринские коллеги рассказали, что один из местных жителей ранее был причастен к совершению аналогичных преступлений. Когда ижморские милиционеры проверили его личность, оказалось что следы колес

его автомобиля совпали со следами, зафиксированными недалеко от места происшествия. Выяснив круг общения автомобилиста, милиционеры начали следить за ним и его приятелями. Через несколько дней взяли их с поличным на очередной, шестой по счету, краже. Проходила она по уже отработанному сценарию: водитель довозил троих поделщиков до места и ждал, пока они срежут провод. Под Мариинском компания обжигала кабель,

освобождая его от изоляции, и сдавала в пункты приема цветмета.

Такой криминальный «бизнес» принес молодичкам около 30 тысяч рублей, причиненный же ими ущерб оказался раза в три больше. Сегодня, как подчеркнул в пресс-службе областного ГУВД, все четверо ожидают решения суда. Примечательно, что после их задержания сигналы о краже проводов в районную милицию не поступали.

рейтинг

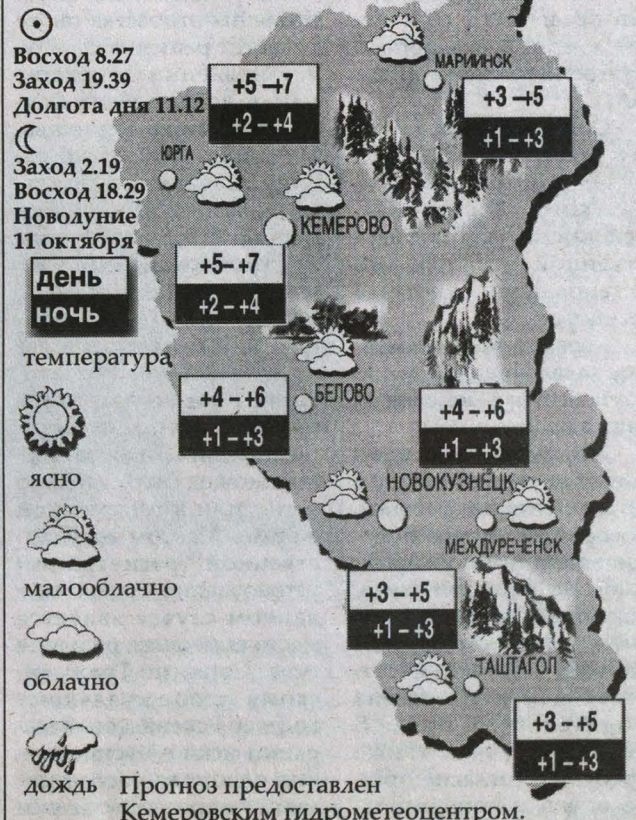
Обнародован рейтинг клубов по хоккею с мячом от 1 октября. Подсчеты производились с учетом последних сыгранных матчей, а также результатов международных турниров. Кемеровский «Кузбасс» ни в одном таком турнире не участвовал, однако второе место осталось за ним. Хотя разрыв между ним и занимающим третье место подмосковным «Зорким» сократился до 11 очков. Первое место по-прежнему занимает московское «Динамо».

климат

7 октября облачно с прояснениями. Ночью преимущественно без осадков, днем дождь, местами гололедные явления. Ветер юго-западный 5-10 м/с. Температура ночью 0 – +5°C, днем +3 – +8°C, местами до +12°C. 8 октября облачно, временами осадки. Ветер северный 5-10 м/с., усиление до 15-20 м/с. Температура ночью 0 – +5°C, при прояснении до -5°C, днем +3 – +8°C.

Прогноз погоды на 6 октября

Переменившаяся облачность, в отдельных районах осадки в виде дождя и мокрого снега. Ветер западный умеренный. Давление будет падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



газета в газете

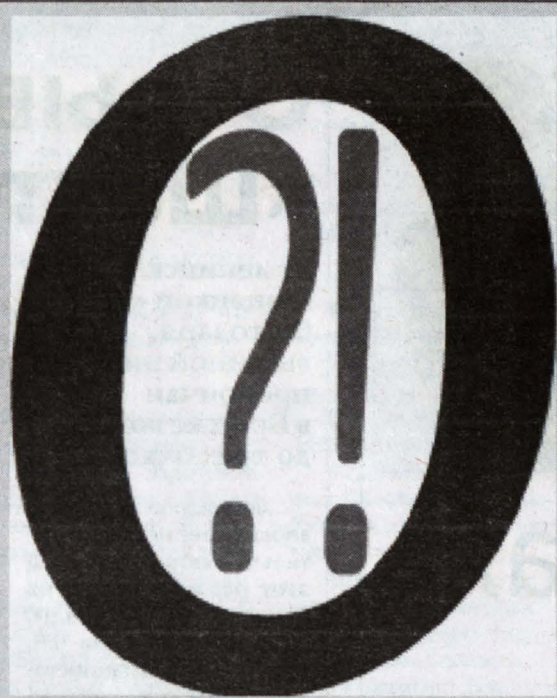
Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
**52-50-45,
52-38-23.**

Выпуск подготовили: А. Тимошук, Ю. Матюченко, О. Штраус, С. Мамонова, А. Паршинцев, Н. Есграфова, Л. Базарова.



Фото Юрия Юрьева.

Ответственная за выпуск Елена ШЦЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

к столу

Пили вина медовые...

В былинах да сказках часто встречаются такие выражения: «Пили вина медовые вареные», «Пускали братину медовую по кругу». Что за хмельные напитки производили в старину из меда наши предки, почему мед «варили»? И правда ли, что от медовухи отнимаются ноги? Пробовал я медовую бражку, но тяжести в ногах не почувствовал — немного хмельной и приятный напиток...

Виктор СЕМИН.
Беловский район.

Эти вопросы мы переадресовали известному в области пчеловодства из Промышленновского района Анатолию ЕРМОЛАЕВУ. Он много лет занимается историей пчеловодства в России и за рубежом, а также проблемами использования продукции пасек.

— Из меда можно приготовить много хмельных напитков, — говорит Анатолий Николаевич. — Только я сторонник не переработанного меда, а натурального. И даже не после механической его перекладки, а в сотах. Мед теряет свои целебные свойства при любой переработке, использовании наполнителей из трав, ягод. Что касается напитков, то в старину в основном мед варили. Вот рецепт приготовления медового вина времен Екатерины II. Мед закладывали в большой чан — два килограмма на каждые десять литров воды, добавляли специи и кипятили шесть часов, постоянно снимая пену до той поры, пока пена не станет белой. Затем состав разливали в специальные бочки и давали на процесс брожения выдержку в 40-60 дней при температуре плюс 20 градусов. Потом вино сливали в другие бочки, удаляя осадок. Такое вино имело хмельность в 9-11 градусов.

Когда братина (ковш) шла «по кругу», то в ней могла быть обычная медовая бражка-пиво, для изготовления которой применяли мед, воду и продукт брожения, например, хмель. Такой напиток мог быть крепостью 18-20 градусов. А могла быть в братине и медовуха. Процесс ее изготовления особый и длительный. В бочки заливали пополам воду и закладывали мед, бочки запечатывали, закапывали в землю на пять-шесть лет. После неумеренного потребления подобного хмельного зелья ноги могли не только отказать, но и, как в народе говорят, копытки можно оторвать. Пропорция сахара в таком напитке велика, в нем значительная примесь сивушных масел.

— Я не сторонник любой переработки меда, — еще раз подтвердил свои жизненные убеждения Анатолий Ермолаев. — Мед полезен, когда он сам по себе...

право

Как установить отцовство

Я не замужем, недавно родила ребенка от мужчины, с которым живу гражданским браком. Могу ли я записать его отцом своего ребенка и как это сделать?

Ирина П.
Новокузнецк.

Отвечает главный специалист-эксперт отдела по контролю и надзору в сфере государственной регистрации актов гражданского состояния управления Росрегистрации по Кемеровской области Константин ДАШКИН:

— В соответствии с Семейным кодексом РФ права и обязанности родителей и детей основываются на происхождении детей, удостоверенном в установленном законом порядке. Если отец ребенка, не состоящий на момент рождения ребенка в браке с его матерью, хочет установить в отношении него отцовство, необходимо произвести соответствующую государственную регистрацию в органе ЗАГС.

Согласно Федеральному закону от 15.11.1997 № 143-ФЗ «Об актах гражданского состояния», основанием для государственной регистрации установления отцовства являются:

— совместное письменное заявление отца и матери ребенка, не состоящих в браке;

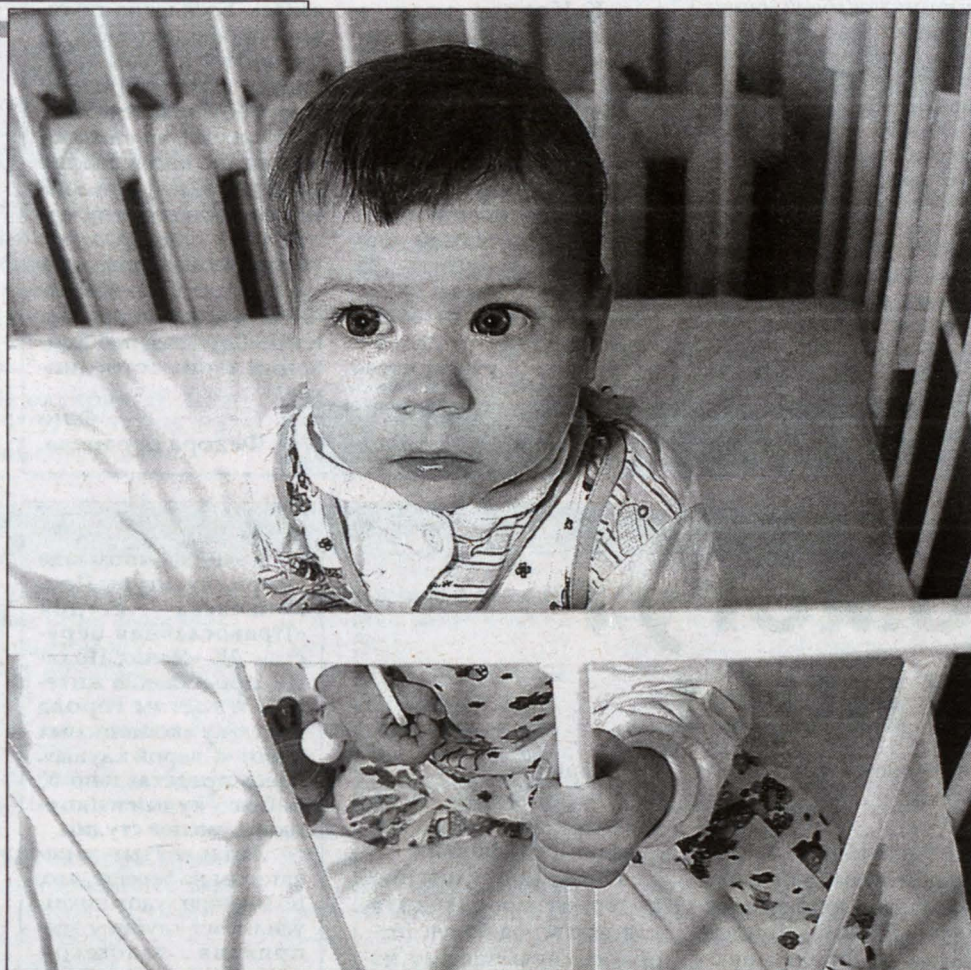
— письменное заявление отца, не состоящего в браке с матерью ребенка, которая на момент подачи заявления умерла, либо по решению суда, вступившему в законную силу, признана недееспособной, безвестно отсутствующей или лишена родительских прав. В данных случаях также требуется согласие органа опеки и попечитель-

ства на установление отцовства.

Необходимо учитывать, что одним из личных неимущественных прав ребенка является право выражать свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего его интересы. При этом учитывается мнение ребенка, достигшего возраста десяти лет, обязательное в любых случаях.

В том случае, если установление отцовства в приведенных выше двух случаях производится в отношении лица, достигшего совершеннолетия, то на заявлении об установлении отцовства либо в отдельном заявлении должно быть отражено его согласие. Местом государственной регистрации установления отцовства по указанным основаниям может быть как место жительства отца или матери ребенка, так и место рождения самого ребенка.

Основанием для установления отцовства также является решение суда об установлении отцовства или об установлении факта признания отцовства, вступившее в законную силу. Следует отметить, что указанное решение суда не нуждается в принудительном исполнении и подается в орган ЗАГС одновременно с заявлением отца или матери ребенка либо опекуна (попечителя), а также самого ребенка, достигшего совершеннолетия. Такое заявление может быть сделано устно или в письменной форме. Местом государственной регистрации установления отцовства в данном случае является место вынесения решения суда. Согласно Гражданскому процессуальному кодексу Российской Федерации иски об установлении отцовства рассматриваются мировыми судьями



и могут предъявляться по месту жительства истца. Иски об установлении факта признания отцовства рассматриваются районными судами по месту жительства заявителя.

Главным отличием гражданского дела об установлении отцовства от дела об установлении факта признания отцовства является то, что в последнем случае суд устанавливает юридический факт. Спор о праве отсутствует, так как отец ребенка на момент подачи такого заявления является умершим и не состоял в браке с матерью ребенка на момент его рождения. Важно то, что при жизни данное лицо должно было признавать себя отцом ребенка, в отношении которого устанавливается факт отцовства. Для установления факта признания отцовства закон не устанавливает каких-либо сроков исковой давности.

пенсии

«Детям войны» — без ограничений

В 1941 году мой отец пропал без вести. Я обращался в отдел соцзащиты с просьбой назначить мне пенсию «детей войны», а мне отказали, мотивируя тем, что я являюсь труженником тыла. Я считаю, этот мотив несправедлив и более того, унижаетелен.

С уважением
Н. П. ИЛЬИН.

Осинники.

В департаменте соцзащиты, куда мы передали письмо читателя, ответили, что он целиком прав. Тот факт, что Н. Ильин является труженником тыла, не имеет значения. Важно, когда пропал его отец и сколько лет было автору письма на тот момент. Если точная дата гибели или потери связи с отцом не установлена, то достаточно знать, что автор письма не достиг совершеннолетия на дату 9 мая 1945 года. Общее понятие «дети войны» подразумевает именно это условие.

Ну, а если читатель мо-

жет подтвердить документально (похоронка или извещение о пропаже без вести), что на момент гибели отца ему еще не исполнилось 18 лет — будет еще проще назначить кузбасскую пенсию.

Почему читателю отказали? Вариантов два. Или не учли тот факт, что ограничения при назначении кузбасской пенсии (не было права, если заявитель являлся льготником) «детям войны» уже отменены. Или читатель не смог доказать, что на момент пропажи (гибели) отца он был несовершеннолетним.

твой телефон

Ни разу не звонил? Номер блокируется!

Я часто звоню по сотовому телефону. Вчера кончились деньги, и вдруг пришла эсэмэска от компании «Билайн»: ваш номер заблокирован, пополните баланс. У меня есть несколько сим-карт, которыми очень давно не пользовалась. Когда попробовала позвонить, то выяснилось, что они почти все заблокированы. Расскажите, пожалуйста, в каких случаях сим-карта на сотовом телефоне блокируется? Могут ли ее заблокировать, если на балансе есть деньги?

Г. СОРОКИНА.

Во всех ответах компаний, предоставляющих услуги сотовой связи, отметили однозначно — сим-карта блокируется, если абонент не совершал исходящих звонков в течение определенного времени. То есть куда не звонил, не отправлял смс-сообщений, не пользовался Интернетом или другими платными услугами. Заметьте, наличие денег на счете или входящих звонков не спасает от блокировки. Правда, в разных компаниях условия расторжения договора в одностороннем порядке разные.

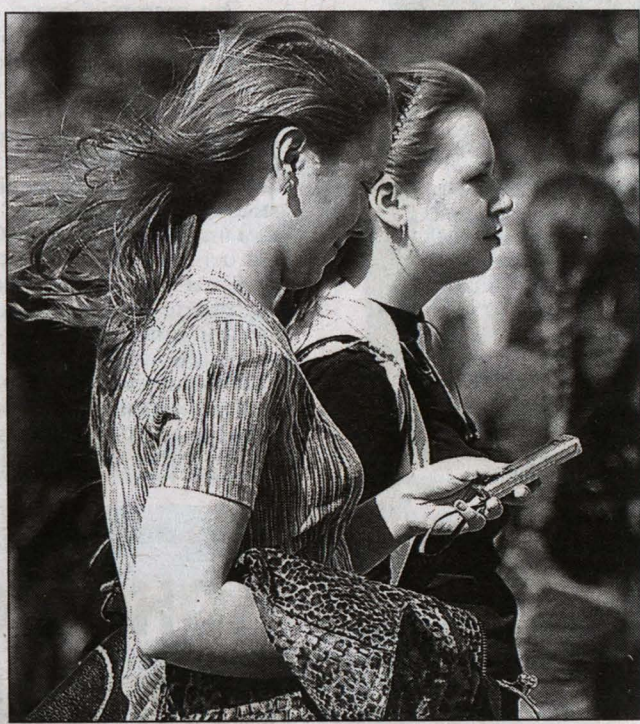
В справочной службе компании ЗАО «Мобиком-Новосибирск», предоставляющей услуги оператора «Мегафон», сообщили, что ограничения по использованию сим-картой вступают в силу независимо от тарифного плана. Если абонент «Мегафона» не пользуется платными услугами оператора в течение 90 дней, то сим-карта блокируется. Такая же ситуация повторяется, если деньги на счете есть, а пользования платными услугами нет.

Пресс-секретарь ОАО «Вымпелком» Валентина Крупина пояснила, что до полной блокировки сим-карты компания предоставляет абоненту 300 дней. Полная блоки-

ровка означает, что сим-карта уходит в «отстойник» и выставляется впоследствии на продажу. Но этот ознаненный срок делится на две части. Карта блокируется, если за 180 дней клиент принимал звонки, но сам ни разу не совершил платной транзакции (т.е. не позвонил, не отправлял смс и т.д.). В течение последующих 120 дней клиент может сам разблокировать сим-карту, просто совершив с этого номера звонок или послав смс. В случае, о котором сообщает наша

читательница, когда номер заблокирован в результате нулевого баланса при наличии исходящих звонков, имела место ошибка оператора. Надо позвонить в сервисную службу компании и разблокировать карту или просто пополнить баланс.

В сервисной службе компании, предоставляющей услуги оператора «Теле2», сообщили: «Если абонент активно не пользуется сим-картой в течение месяца, то номер блокируется, но тоже неокончательно. Бесплатные входящие звонки внутри сети могут поступать. В течение трех последующих месяцев карту можно разблокировать, просто пополнив баланс и совершив телефонный звонок».



этикет

Разговор по мобильнику

Еду в автобусе, а пассажиры без конца сообщают по мобильникам, какую остановку проезжают. Это что за общение такое — сказал, где едешь, и все? Не проще ли выключить телефон и ехать спокойно?

Г. СТРАХОВА. Ленинск-Кузнецкий.

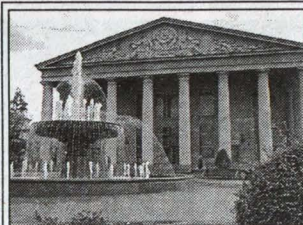
Существует определенный этикет для пользователей сотовыми телефонами. Хотя мобильник — вещь удобная, но говорить по нему как по домашнему стационарному зачастую не приходится. И причина вовсе не в экономии средств на переговоры. Просто не всегда, когда мобильник подает свой голос, есть возможность передать звонящему

другу все новости. Поэтому и приходится отвечать кратко: «Еду, остановка такая-то». Тем самым мы даем возможность нашему собеседнику сориентироваться, когда будем на месте и сможем подробно обсудить важные для нас новости.

В людном месте не принято вести переговоры. Но если звонок крайне важен, нужно быстро найти уединенное место. Кстати, посторонние люди обычно и не горят желанием слушать разговоры по телефону. Это может даже раздражать. Поэтому вести разговоры нужно тихо (микрофон у большинства «телефонов» очень чувствителен не случайно) и на расстоянии не ближе чем 3-6 метров от посторонних людей.

В библиотеках, музеях, театрах, в кабинете у врача и прочих общественных помещениях телефон принято отключать. Во время деловой встречи мобильник тоже должен быть отключен. Если вы забыли это сделать и услышали сигнал, можно ограничиться несколькими словами.

В магазине, когда вы сосредоточенно выбираете покупки, лучше всего не отвлекаться на разговоры, а договориться с собеседником о том, что перезвоните позже. Точно так же не стоит пользоваться мобильником во время вождения автомобиля. В дорожной суете это делать опасно, да и принять важное решение крайне трудно.



слухи

Вот приедет главный...

Ваша газета сообщает, что в Кемеровском областном драматическом театре появился новый главный режиссер — Дмитрий Петрунь, тот самый, что поставил спектакль «Три сестры» (я видела эту постановку, и она мне очень понравилась). Только вот сейчас о Петруне что-то ничего не слышно. Он в Кемерове? Собирается что-то еще у нас ставить? Вообще интересно узнать, как развиваются его отношения с нашим театром. Недавно услышала, что вроде бы его вообще кто-то «перекупил», и в Кемерово Петрунь больше не вернется... Это правда?

Мария ШУМИХИНА.

Кемерово.



Дмитрий Петрунь.

Прокомментировать эти тревоги зрительницы мы попросили директора театра Юрия ШТАЛЬБАУМА. Он сказал:

— На сегодняшний день я от Дмитрия Геннадьевича Петруни никаких объяснений не получил. Он не явился на сбор труппы, начатый им спектакль «Примдонны» пришлось доделывать другому режиссеру... Я не знаю, как это назвать. Не хочу ни на ком ставить крест — это не в моих правилах, но как официальное лицо заявляю: пока нет внятных объяснений этой линии поведения главного режиссера, считаю невозможным давать прессе какие-либо комментарии на сей счет.

Чтобы узнать позицию режиссера, как говорится, из первых рук, мы связались и с самим Дмитрием ПЕТРУНЕМ, который сегодня действительно работает в Москве, в компании «Амедиа»: он ставит многосерийный фильм для Первого канала по роману Александра Дюма «Граф Монте-Кристо».

— Я не приехал на открытие сезона и не приехал доделывать спектакль. Как это можно назвать? Наверное — подлость...

Но хочется быть понятным: я очень надеюсь, что смогу совмещать два этих дела, равно важных для меня. Да, здесь Москва, здесь другие деньги, другие возможности... Однако это вовсе не означает, что я рву с театром навсегда.

Премьера телеромана «Монте-Кристо» пла-

нируется на Первом общероссийском канале. Съемки сериала пройдут в Марокко, Малайзии, Мурманске, Москве.

— Когда закончатся съемки? Можно ли надеяться, что кемеровская публика еще увидит вас в качестве режиссера нашего драмтеатра?

Если то, что я натворил, можно простить, то работать в Кемерове буду с огромным удовольствием и диким желанием. Хотя, не скрою, если рейтинг «Монте-Кристо» будет высокий, значит, меня перекупят, и я соглашусь на следующую работу на телевидении. Ничего не могу поделать, алчен до денег. Ну, а если кроме шуток...

Первый канал не стал бы покупать у телекомпании «Амедиа» сериал «Монте-Кристо», если бы главным режиссером был кто-то другой. Мне дали это понять, надавив на мое неокрепшее самолюбие. Впрочем, над сериалом обычно работают четыре режиссера. Один главный. Поэтому, принимая решение о совместительстве ролей двух «главных» (в телесериале и в Кемеровском театре), я думал, что смогу справиться с этой нагрузкой. То есть, создав некую организационную систему, буду иметь возможность регулярно и надолго отлучаться из столицы в Сибирь. Но подготовительный период на телевидении затянулся, мне пришлось безвылазно присутствовать на съемочной площадке...

Конечно, когда начнутся съемки, когда пойдёт эфир, все будет

значительно проще, и вполне возможно, что появится свободное время. Но на этапе подготовки вся ответственность за происходящее лежит на мне. Сегодня, не имея конкретики от руководства канала по поводу точных дат запуска сериала, не могу что-то обещать по второму кругу. (Уже столько наобещал, что самому дико стыдно за ситуацию, которая произошла с театром).

Кстати, ставить в театре я хочу всегда. Потому что очень скучно делать что-то в рамках телевизионной коробки, в театре значительно интересней. И в Кемерово я хочу — вы не поверите! — очень. Потому что ненавижу, раскидав понты, не подтверждать их делом. Тем более, что все предпосылки для создания исключительно классного, прямо-таки эксклюзивного театра у Кемеровской драмы есть. И я надеюсь, что смогу еще здесь поработать.

От себя добавим: после премьеры «Трех сестер» Дмитрий Петрунь дал интервью нашей газете. Он много говорил тогда о проектах пиара театра, о «зажигании» своих «звезд»... Не исключено, что роман с Первым каналом российского телевидения поможет сбыться этим проектам. И возможно, мы еще будем гордиться актерами Кемеровской драмы, которые с легкой руки Дмитрия Петруни прозвучат в каких-нибудь телесериалах, станут медийными лицами, но останутся служить в провинциальном театре...



школа

Когда я была школьницей, мы выпускали обычную стенгазету, в которую писали от руки обо всем, что нас волнует. Сейчас мой внук чувствует себя чуть ли не телезвездой. В их школе и газеты в печатном варианте, и своя радиостудия. Интересно, в других школах тоже все это есть?

В.Г. ГОНЧАРОВА.
Кемерово.

Да, времена изменились, и школьное издательское дело выглядит совсем иначе. Это показал областной конкурс «Юный корреспондент Кузбасса», инициатором которого стала группа компаний «Конкорд». В конкурсе приняли уча-

Юные таланты

стие печатные школьные издания (газеты, журналы), школьные радиопередачи, школьные электронные СМИ (размещение на официальных сайтах учебных заведений), отдельные материалы в школьных изданиях, на страницах веб-сайтов, интернет-порталов.

Всего на конкурс поступило 188 заявок из 16 городских и 11 сельских школ Кузбасса. Лидерами среди городов стали Новокузнецк, Кемерово, Ленинск-Кузнецкий, Юрга.

Конкурс проводился с целью создания условий для развития школьного издательского дела и поддержки талантливой молодежи. Для организаторов – общественной организации КЦ «Инициатива» – было важно проанализировать качество школьных средств массовой информации, содействовать творческому обмену опытом школьных коллективов.

Поступившие на конкурс материалы представляли собой самые разные

жанры: это и статьи, и очерки, интервью, подборки информации. Школьники особенно интересуются конференциями, конкурсами научных работ, художественной самодеятельности, а также успеваемостью, пропуски занятий, плохое поведение, отдых во время школьных каникул.

Что касается победителей, то среди кемеровских школ признаны лучшими школа №8 – в номинации «Лучшая телепередача», гимназия №42 и №71 – в номинации «Лучший печатный материал», гимназия №1 в номинации «Лучшее печатное издание». Гран-при конкурса (минитипография) присужден газете «Учландия» гимназии №42.

кулинария

Индейка для гурманов

Сейчас много продается мяса индейки. Готовлю его так же, как курицу. А хотелось бы сделать что-нибудь особенное.

Татьяна В. Топки.

На вопрос читательницы мы попросили ответить шеф-повара одного из ресторанов Кемерово Татьяну Федосеву.

– Мясо индейки вкусное и полезное. И готовить из него несложно. Мне лично нравятся бифштексы из индейки с сыром. Вам понадобится 4 куса филе индейки, полпучка базилика, 100 граммов диетического (нежирного) творога, чайная ложка перца, 2 столовые ложки растительного масла, соль. Бифштексы посолить, поперчить. Базилик смешать с творогом, поперчить. Начинить смесью бифштексы и обжарить. Сложнее в приготовлении фаршированное

филе индейки. Для этого блюда нужно немного терпения. А из продуктов: 400 граммов филе индейки, 2 яблока, 100 граммов чернослива, 30 граммов сливочного масла, 1 чайн. ложка сахара, 3 стол. ложки пшеничной муки (для панировки), 2 яйца, 3 стол. ложки молока (для льезона). Тонко отбитое филе индейки посыпать солью, на середину положить фарш. Для фарша яблоки очистить от кожицы, сердцевин и семян, нашинковать соломкой. Чернослив отварить, освободить от косточек и измельчить. Соединить яблоки с черносливом, добавить сахар и перемешать. Свернуть филе в виде конверта, запанировать в муке, смочить в льезоне и жарить. Довести до готовности в духовке. Подавать со сложным гарниром, украсить зеленью. И для неперпеливых – индейка тушеная с овощами. На дно гусятницы положить 3 плеча индейки, а сверху слоями порезанные на



Рис. Валерия Илиндеева.

кольца и пятачки лук, картофель, морковь, кабачки, помидоры. Каждый слой солить и перчить по вкусу. Сверху кладется рубленая зелень, несколько кусочков сливочного масла и несколько столо-

вых ложек воды. Когда блюдо закипит, накройте плотно крышкой, убавьте огонь до минимума, не открывайте в течение 30 минут. Надеюсь, вам понравится. Приятного аппетита.

твое здоровье

Лечись, да не переусердствуй

Моя сестра при малейших признаках простуды глотает парацетамол. Но его ведь нельзя пить бесконечно. Я слышала, что он плохо влияет на кровь, снижает гемоглобин. И вообще, говорят, можно долечиться до смерти. Если пить лекарства постоянно, а не курсами, без учета других лекарств и даже пищи. Есть ли какие-то правила приема лекарств?

Анна ГАВРИЛОВА.
Новокузнецк.

Эти правила общеизвестны:

1. При приеме снотворного, седативного средства воздержаться от употребления алкоголя.

2. Не пить разные таблетки сходного действия, добиваясь скорейшего эффекта. Особенно это касается препаратов «от давления», при сердечных аритмиях. Не смешивайте успокоительное со снотворным. Эффект будет как от лошадиной дозы.

3. Лекарство принимайте строго по дозам. Если

выпить за один прием таблетки, которые должны быть распределены в течение суток – возникнут серьезные неприятности, начиная от тошноты, кончая другими более тяжелыми побочными эффектами.

4. При походе в аптеку помните, что у препаратов с разными названиями может быть одинаковое действующее вещество. Например, «Панадол», «Калпол», «Колдрекс», «Фервекс» и другие препараты включают в себя парацетамол. Кстати, парацетамол

занимает одно из ведущих мест по количеству отравлений от передозировки. Он поражает печень, вызывает тошноту, пожелтение кожи, потерю сознания. При передозировке, конечно.

5. Нет смысла пить больше трех дней противовоспалительные и жаропонижающие средства.

6. Переизбыток витаминов, особенно А и Д, опасен не меньше, чем авитаминоз.

7. Некоторые лекарства не сочетаются друг с другом. Поэтому внимательно читайте аннотации.

8. По истечении срока годности лекарства не только бесполезны, но и опасны: продукты их распада могут вызвать отравление организма.

проверь документы

Зарегистрировать, застраховать. Как?

Я зарегистрировался в налоговой инспекции в качестве индивидуального предпринимателя. По почте мне пришло «Свидетельство о регистрации» из Территориального фонда обязательного медицинского страхования Кемеровской области. Что означает этот документ и для чего он мне нужен?

В. И. ТИХОНЮК.

Кемерово.

Отвечают специалисты Территориального фонда ОМС Кемеровской области.

Начальник отдела доходов **В. В. КЛИМКИНА:**

– Индивидуальные предприниматели (ИП) подлежат обязательной регистрации в ТФОМС по месту их жительства.

При этом не нужно лично обращаться с дополнительным пакетом документов в ТФОМС для регистрации, необходимые данные мы получаем по системе «одно окно» от инспекции ФНС.

Эта система была специально введена, чтобы облегчить работу налогоплательщиков. Суть в том, что инспекция ФНС передает данные о зарегистрированных юридических и физических лицах во все внебюджетные фонды, в том числе и в фонд ОМС. На основании этих данных мы присваиваем налогоплательщикам регистрационные номера. Регистрационный номер и дата регистрации указываются в Свидетельстве, которое направляется по почте. Регистрационный

номер необходимо указывать в платежных поручениях при перечислении средств, подлежащих зачислению в фонды ОМС, а также в иных случаях.

Таким образом, регистрация в настоящее время осуществляется в автоматическом режиме.

– А вот за получением карточки страхователя индивидуальному предпринимателю придется лично прийти в Территориальный фонд – добавляет начальник отдела организации ОМС Т. А. Пехота. – Любой работодатель обязан застраховать всех своих сотрудников. Договор страхования работодатель может заключить с любой из семи страховых медицинских организаций, работающих в системе ОМС Кемеровской области. Но для этого в страховую медицинскую организацию нужно предоставить карточку страхователя, выдает которую отдел организации ОМС Территориального фонда по адресу: г. Кемерово, ул. Красноармейская, 136, каб. 307, а также во всех филиалах фонда в городах области.

бди!

Конфискат или подделка?

К нам в офис часто приходят торговцы и предлагают по дешевке товар, якобы со складов таможни. Скажите, это действительно могут быть конфискованные вещи?

М. ТРУБИЧ.
Новокузнецк.

На вопросы наших читателей отвечает пресс-секретарь Кемеровской таможни **Владимир МАНАГАРОВ.**

Никаких коммерсантов для сбыта конфискованного товара таможня не нанимала. Да, раньше таможенные органы имели право продавать конфискованный товар. Но с июля 2002 года, в соответствии с Административным кодексом РФ, эта работа таможенных органов сводится к минимуму. Таможня возбуждает дело об административном правонарушении в отношении частного предпринимателя или организации и передает его в суд, который и выносит решение о конфискации товара. Затем служба судеб-

ных приставов исполняет решение суда, передавая товар в Российский фонд федерального имущества (РФФИ). Конфискованный товар можно либо реализовать, либо уничтожить или же передать его безвозмездно учреждениям социальной сферы. Если товар все-таки выставляется на реализацию, то по договору с Российским фондом федерального имущества товар передается комиссионеру, аккредитованному при РФФИ. Продав товар, комиссионер отчитывается перед фондом, а деньги перечисляются в федеральный бюджет.

В Кузбассе есть только два предприятия, аккредитованных при РФФИ. Это ООО «ТПК-Осинники» и ООО «КЭМ», у которых есть сертификат, дающий право заниматься продажей конфискованного товара. Причем это не частные лица, а юридические организации, и реализация товара идет по рыночной стоимости, а не по сниженным ценам.

спецкор для читателя



Галина
БАБАНАКОВА.

Увы, одного желания создать приемную семью недостаточно...

Сердцу не прикажешь: я Наденьку полюбила. И другой дочки мне не надо, — дрогнувшим от волнения голосом говорит Оксана. — Сереженьку тоже взять хотели. Мне уже стало казаться, что я и его под своим сердцем носила. Мы и кровать «двухэтажную» купили. Кто же думал, что откажут нам. Муж тоже переживает. Говорить дальше Оксана уже не могла: плакала...

О том, что Оксана Александрова решила стать приемной мамой, я услышала в начале лета. Но не от самой Оксаны, а от врачей детского отделения кардиологического центра. Именно там и лежала детдомовская девочка Надя. Пять лет крохе, а у нее уже что-то с сердцем.

Оксана — санитарка. Своих детей у нее четверо. А еще племянницу воспитывает. И вот, представляете, еще одну девочку в свою семью захотела взять. Не молодец ли?! Напишите про Оксану. Пусть для других примером будет. Сирот-то еще в детских домах много.

I.

Это так. И сирот много, и беспризорников. Вот и на повестку своих первых осенних заседаний после каникул наши «думовцы» вынесли вопрос о детях. Прозвучала цифра: в России 715 тысяч беспризорников. Хотя эта статистика вряд ли верная. Кто их «поголовно» сосчитал — отверженных, брошенных, обиженных.

Пятилетняя Наденька, лежавшая в кардиоцентре, тоже из печальной статистики. Ее мать лишена родительских прав.

До работы в больнице Оксана Александрова, конечно, читала и знала о казенных детях. Племянница мужа — Катюша тоже могла попасть в детский дом. Но как можно было допустить такое? И Оксана взяла опеку над одиннадцатилетней девочкой. Статуса приемных родителей тогда еще не было. В семье Александровых девочка уже почти семь лет. То есть уже давно не племянница, а доченька.

А все четверо родных детей — сыновья. Дмитрий, Денис, Саша и совсем маленький, двухлетний Никитка.

Живут Александровы в пригороде Кемерово, но не в селе, а в поселке. Так что все они — горожане. За все про все надо платить. И хотя семья не бедствует, Оксана все же решила поработать. К тому же для Никиты обещали место в детском садике.

От Промышленки до «Радути», где и находится кардиоцентр, пешком не дойдешь: далеко. Но график Оксану устраивал.

— Это все-таки не случайность, это — судьба, что устроилась я именно в детское отделение, — рассуждает Оксана. — А иначе бы мы не встретились: я и Наденька.

Ребятишек в отделении много. Всех было жалко. Непросто им расти и развиваться с сердечной недостаточностью. Сейчас освежит палату, порядок наведет, чтобы легче дышалось, веселее игралось. Нагнулась Оксана над кроватью, чтобы просты-

рены: и Сережа станет таким же.

А Надюшка от Оксаны и не отходила. Девочка ведь, ей особая ласка нужна — материнская. Вот и звенел Надюшкин голосок: «Мама, мамочка!»

II.

Приблизился день, когда должен был решиться вопрос: быть или не быть Оксане приемной мамой для Нади и Сережи? Все родные Александровых, знакомые тоже

приемными. Не потому что не доверяет рассказам и справкам. Но всегда ведь лучше один раз увидеть, чем семь — услышать. К тому же в последнее время, когда желающих создать приемную семью прибавилось, Нина Андреевна следует принципу: «Не родителям — ребенка, а ребенку — родителей». Это значит, что потенциальные мама и папа уже не могут выбрать понравившегося им ребенка, если последнему не понравятся они. Такое тоже случается. Ребенок, хоть и маленький, хоть и мечтает быть не общим, а чьим-то, все равно чувствует фальшь. И никакой улыбкой, никакими подарками этого не прикроешь.

Нет, нет, к кемеровчанке Оксане все это не относится. Наденька сама выбрала ее. Ведь в больнице было немало женщин, приходивших в палату. Но только Оксане Надя сказала:

— Ты — моя мамочка.

Оксана пообещала девочке не расставаться. И непременно привезти Сережу. Оксана не обманула. Другое дело, что лишь

было бы девять.

Но есть еще одно условие, до которого Александровы опять же недотягивают — материальное положение семьи. Зарплата санитарки, сами знаете, невелика. И официальная зарплата главы семьи тоже невелика. Однако он постоянно подрабатывает. Как в народе говорят: «калымит». Да, кто-то после смены — на диван, к телевизору, в пивной бар, а муж Оксаны и многодетный отец — снова за работу. Вот поэтому семья не бедствует. И в квартире есть все, и в холодильнике. Есть своя личная машина. Оксана и сама неплохо водит машину. Так что проблемы расстояния от поселка до города у них нет.

Но «левые» деньги не учитываются при оформлении жилищной ипотеки. Так что при всем желании улучшить свои жилищные условия не могут. Они — неплатежеспособны. В социальной очереди на получение жилья стоят уже более десяти лет. Стоят в льготной очереди на получение места для ма-

можно? Ребенок — не игрушка.

В последнем Оксана тысячу раз права. Но так считает и директор детского дома. Именно поэтому, доверяя, проверяет и проверяет. Именно поэтому по ее инициативе прямо в стенах «Капельки» была открыта школа для приемных родителей. На занятиях этой школы говорят не только о правах, но и об обязанностях. Увы, были случаи, когда приходилось возвращать детей. Если не в этот, то в другой детский дом. В этом-то живут до четвертого класса. Но учатся в обыкновенной школе, внешне ничуть не отличаться от домашних детей.

Детей в «Капельках» немало. Сейчас 81 ребенок. Но и в приемные семьи тоже уходит немало. Только за год — 30 детей.

Надя с Сережей в список счастливчиков не попали. Хотя Нина Андреевна уверяет, что про маму Оксану они уже забыли. Во всяком случае, вслух о ней Наденька не говорит.

Оказывается, в претендентах на приемную маму для Нади и Сережи были две женщины — уже знакомая нам Оксана и мамочка из Междуреченска. Оказывается, она уже взяла в свою семью старшую сестру этих малышей. Но у них есть еще и старший брат. На него, правда, никто не претендует...

Но и междуреченской маме Надю и Сережу пока не отдают. Значит, что-то настораживает членов комиссии. Может, им на месте виднее, чем, скажем, мне со стороны.

В конце концов, главное — не навредить. Ни девочке Наде, ни ее братику Сереже, ни всем другим, кто в кандидатах на приемную семью. Сейчас уже нет ограничения в возрасте (для родителей), не вопрос, если мама — одинокая, или папа — одинокий. А вот, повторяем, зарплата и жилищные условия роль играют.

Хотя я и сама убеждалась в этом, бываю исключения из правил. Одна многодетная семья из Кемерово тоже, как и Оксана, нашла свою дочку Машу в больнице. Расстаться с ней мама уже не могла. Вначале было желание удочерить Машеньку. Но в отделе опеки посоветовали остановиться на статусе приемной семьи.

Я была в той семье, в их квартире-хрущевке. Там тесно, шумно, но там так замечательно!

Оксана тоже не падает духом. Пишет, звонит во все инстанции с просьбой вернуть ей Надю и Сережу. Не верит, что дети могут ее забыть. Сердце-то не обманешь. А у Наденьки — особенное сердце.

Кемерово-Междуреченск.

А девочке Наде очень маму надо!



Рис. Валерия Илиндева.

приняли детей в свой «круг». А из кардиоцентра мне снова позвонили в редакцию:

— Мы все-таки надеемся, что вы расскажете о нашей замечательной Оксане.

Я обещала. Но хотя я — человек несуетливый, а все-таки решила не опережать событие. И дождалась, когда будет узаконен статус еще одной приемной семьи — Александровых. Тогда и поедем знакомиться поближе с главными героями — Наденькой, Сережей и их новыми родителями.

Однако меня опередила Оксана. Со слезами на глазах:

— Забрали у меня детей... А все из-за этих квадратных метров. Недотягивает наша трехкомнатная квартира до нормы. Но не зря ведь в мудрой пословице говорится: «В тесноте, но не в обиде». Вот и мы бы никогда ребятишек не обидели. Все равно им у нас в семье было бы лучше, чем в детском доме. Даже в таком замечательном, как их «Капельки». Я два раза в Междуреченск ездила. И директор детского дома тоже к нам приезжала. Она видела, как мы живем.

...Директор «Капелек» Нина Андреевна Евграфова побывала во всех семьях, которые готовились стать

одного желания и материнских чувств к чужим детям оказалось недостаточно.

— Нормальные жилищные условия — один из обязательных пунктов, предъявляемых к приемным родителям, — говорит директор детского дома Нина Евграфова. — А в семье Оксаны и до того было тесно.

— А в «гостинках», где до сих пор в маленьких комнатах живут по пять, шесть, а то и семь человек, разве не тесно? — вслух задаюсь я «интересным» вопросом.

III.

— Тесно, конечно. Но это — свои дети... А здесь речь идет о приемных. Им не должно быть хуже, стесненнее, чем в детском доме, — отвечает директор.

Да, до нормы — 12 квадратных метров на человека — квартира Александровых порядком недотягивает. У них общая площадь — 65 квадратных метров. Сейчас на этой площади живут семь человек. Значит, с Надей и Сережей

ленького Никитки. Как сказали Оксане, общая очередь в поселке — 300 человек. Оксана — восьмидесят первая. А детский сад в Промышленке в аварийном состоянии. Обещают ремонт.

Если бы Оксана получила статус приемной мамы, то могла бы обойтись и без садика. Приемным родителям выплачивается зарплата, идет трудовой стаж. Однако она повторяет уже в сотый раз, не было у нее никаких корыстных мыслей. Не собиралась она за счет чужих детей воспитывать своего малыша.

Сейчас Оксана уже не работает в больнице. Ее отпуск по уходу за Никиткой не закончился. А тех денег, которые приносит в дом муж, вполне хватает жить пусть не в роскоши, но безбедно.

— А почему бы вам не взять девочку из кемеровских больниц, детских домов, приютов? — спрашивают и одновременно советуют Оксане доброжелатели.

— Но ведь сердцу не прикажешь. И вообще как

Нагнулась Оксана над кроватью, чтобы простыню поправить, а девочка, лежавшая на этой кровати, вдруг обхватила шею Оксаны и прошептала: «Мамочка, не уходи!»
Вот с того дня и стало разрываться сердце Оксаны на две половинки. В больнице она о своих пятерых думает, а дома — о Наденьке.

Евгения
РАЙНЕШ.Федор
БАРАНОВ.
(Фото).

арт-фокус

и наслаждение товаром



Слава Карин.

Эстетика

Слава Карин, владелец единственной частной международной галереи «Art-Focus Gallery» в нашем городе, утверждает, что сегодня произведение искусства больше не является исключительно предметом эстетического наслаждения, а обретает статус товара. Мысли эти, так же как профессиональное чутье и некоторый опыт, он вывез из-за границы, где прожил восемь лет. За девять месяцев в нынешнем качестве галерейщика художник Карин продал 65 картин — и своих, и чужих.

Производство творчества

Кстати, на минуточку: сам Карин рисует с трех лет. И путь его, как советского художника, был правильным: детская художественная школа в Топках, архитектурно-строительный техникум, затем — архитектурный институт в Новосибирске. Отработав два года архитектором, начал зарабатывать живописью. В 1999 году случился дефолт, семья продала квартиру и уехала в Израиль. На пустое место. Опять же эмигрантом

Карин был правильным и классическим:

— Когда я приехал и заявил о своем намерении продолжать заниматься живописью, надо мной смеялись, так как каждый второй еврей мнит себя художником, а каждый первый — музыкантом. Художники, с которыми я знакомился, считали, что это занятие для свободного времени. И я начал работать грузчиком, потом — в охране. Ездил на палестинские территории, стреляли в меня с гор, всю машину нам изрешетили. Такой вот художник. Но что мне нравилось: отработал и свободен. Рисуй. Тогда я сделал семь выставок в Тель-Авиве. Меня заметил один местный миллионер Юаф. 80 процентов художественных галерей в Америке держат евреи. И естественно, у него были с США тесные связи. Я тогда рисовал абстрактные картины, он меня и нашел на выставке абстракта. Я испугался, что у меня не получится работать на него, но он сказал, что есть «хуш бетен» («чувство живота», то есть животом чувствуешь, что у меня все получится). Тогда я рассчитался с ра-



Tremier (США).

боты охранника. У Юафа даже не галерея, а производство. Работают на него много художников, почти все русские. Он собирает талантливых ребят, раскручивает их. Причем платит зарплату регулярно. Не так как в галерее — сдал и ждешь деньги. Миркин и я познакомились с ним. И все художники, с которыми я работаю по сегодняшний день. У нас коллектив был очень дружный, проблем не было, мы просто у него в студии работали, и все. С самого начала Юаф сказал: «Хотя мне нравится твой абстракт, он мне не нужен. Я вижу, что у тебя есть рука, но мне нужно, чтобы ты рисовал или природу, или женщин». Я выбрал женщин и экспериментировал, пока не нашел свой стиль. Сегодня это уже моя визитная карточка. Юаф, хотя сам не рисует, но остро чувствует, что можно взять

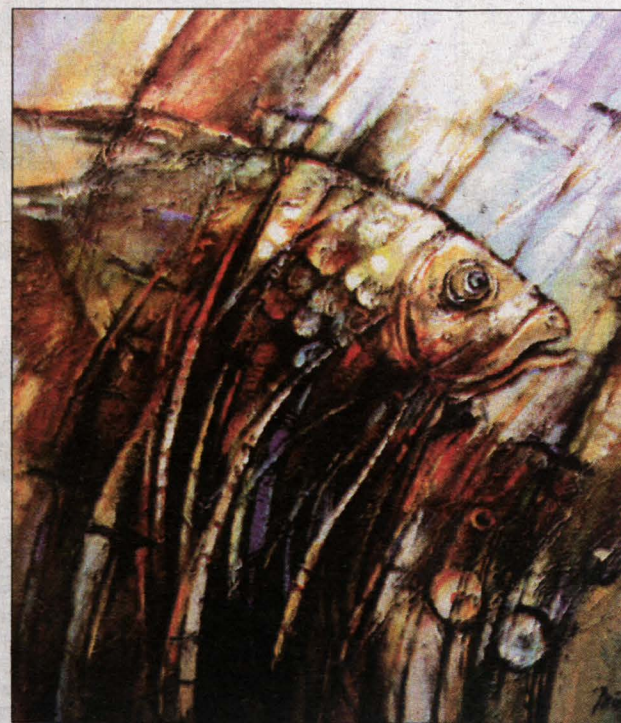
от художника. И направляет его. Допустим, Метлан рисует море. Юаф ему пять лет зарплату платил, ждал отдачи. Направлял, говорил, где света больше нужно. Зато теперь сам вырастил, сам продает. И успешно. Кстати, я дома мог рисовать «налево», он не запрещал, только не то, что у него — эксклюзивный контракт запрещал. Была только работа, работа, а так ничего не увидел. Если в чужой стране хочешь чего-то добиться — это работа адская.

Опять пустое место под пространством

Славе пришлось вернуться в Россию, и в частности в Кемерово, по личным причинам. Скажу только сразу — именно работу ему было оставлять тяжело. «Наконец-то я нашел то, что хотел», — го-



Visotsky (Чехия).



Mirkin (Израиль).

ворит он. Ехал сюда опять на пустое место. Хотя, конечно, какие-то связи еще остались с 90-х годов. Повезло сразу сказочно с помещением для галереи, бывшая клиентка — хозяйка этого помещения, которое идеально подошло под замыслы Карина. Помещение подвальное, без окон, но с очень хорошим светом и светлыми стенами, все сделано под евро, много стен и пространства для картин. Сегодня галерея имеет уже не только свое помещение, но и свое лицо. Поэтому Слава Карин конкуренции не боится. Он считает, что если здесь еще какие-то галереи откроются, там будет другая живопись. Работы все теплые, сделаны с интересной текстурой, живые. И несмотря на разноплановость, что-то внешнее неумолимо их объединяет. Может, то, что все прошло одну школу, у бизнесмена от искусства Юафа? Удивительное дело, но все работы не вторгаются в твоё личное пространство, не призывают о чем-то задуматься, а деликатно предлагают подумать на досуге.

— Когда я уезжал из Израиля, у меня была уже идея. Я подошел к своему боссу и сказал: «У меня есть две новости». Какая-то была хорошая, а вторая — что собираюсь уезжать. Он бизнесмен, быстро соображает: «А это не плохая новость, а хорошая. Ты будешь наши картины там продавать». У него выхода на Россию, а тем более на

Сибирь, не было, — только Америка. Я поговорил с ребятами, художниками и сказал: «Посмотрите, какая Сибирь большая, я один, и этих картин нет». Но я у Юафа сейчас не все беру. Почти со всеми художниками напрямую договорился. По ценам дешевле получается. Он об этом даже не знает. Так и работаю — и с ним, и с художниками. Картины отбираю на свой вкус, я там работаю, знаю все, что у него есть. А Миркин делает что-нибудь интересное, присылает мне картинку на e-mail. Мне нравится, говорю: вышлай. Я многому у шефа научился, он работает и знает, что востребовано на рынке. На картины, так же как на одежду, мода меняется. Сегодня эти работы модные, востребованы. Люди, у которых есть деньги, в интерьеры стараются взять работы авторские и по спокойным ценам. У меня был немец, так он сказал, что в Германии таких галерей не видел. Ценовая политика — до 40 тысяч рублей. Спокойные цены, потому что получаю из первых рук. Мне важно, чтобы шло.

Несколько вопросов галерейщику по существу дела

— Слава, а все-таки живопись — это эстетическое наслаждение или товар?

— Я всегда был художник-бизнесмен. У меня нет работ, которые бы я не продал. Картины рисовать

— это талант, а продать её — тоже талант. Но, не зная живописи, нельзя продать работу. Во мне всегда было это сочетание. Продать — очень тяжело. И при этом работа должна сама за себя говорить: «Возьми меня!» Люди разные, но есть картины, которые нравятся большинству и сразу. Если работа удалась, люди это чувствуют. О своей галерее я мечтаю всегда. И считаю, что когда человек ставит перед собой какую-то цель, любая мечта воплощается рано или поздно. Это как «эсмэску» в космос послал и ждешь ответа. Только ты должен знать совершенно четко, чего ты хочешь. Хотеть, прилагать усилия и стремиться. С другой стороны — я не поэт, для меня картины — это товар. Хотя, может, я утрирую. Привык, наверное, расставаться с работами. Хотя первое время, когда начал продавать, было тяжело. Сейчас у меня появляется энергия, дополняется, когда работа востребована. Фантазия же работает бесконечно, и придумываешь бесконечно. Я отдаю картину, как кошечку — дорого, но в хорошие руки. Чтобы она там жила, а мне уже она не нужна.

У Метлана я здесь пока не продал ни одной работы, но это не значит, что я его не продам. Три его работы привез, ни одна не ушла. Ждут своего клиента. У меня Качана было 8 работ, долго висели, потом пришли клиенты и четыре работы сразу забрали.

— Это свобода или рабство — рисовать картину, зная, что ты её обязательно должен продать? Тебя держит это ощущение, когда ты творишь?

— Абсолютно ничего не держит. Это заблуждение, что не можешь продать потому, что никто не понимает. Это так учили. Ограничения человек сам себе в голову вбивает и говорит: этого не может быть. И он уже не может, он сам себе поставил стенку. Художник не должен быть «не от мира сего». Я бы хотел крут художников расширить, но пока не вижу как. С местными некоторыми художниками пробовал общаться, но они не могут в таком темпе работать, и очень высоко оценивают свое творчество. Я не могу взять по такой цене, какую мне предлагает местный художник без имени. Именные покупаю работы, которые присутствуют в американских и европейских каталогах, дешевле в два раза. Если там художник делает 50-70 работ в месяц, то здесь 4 работы. Конечно, он задирал цены — жить-то надо. У меня не получается с ними работать.

Коммерческая живопись и шпиритреб

— Это одно и то же?

— Нет, но одно и то же. У меня выставлена коммерческая живопись, но каждая работа эксклюзивна. Мой принцип работы с клиентами такой, что я стараюсь каждому объяснить, что именно он покупает. У нас же все наводено красивыми рамками. Фабрики работают, чтобы сбывать. То есть цена картины — это цена багета. Постер, который туда вклеен, ничего не стоит.

Кемерово.

собачья жизнь

Анна
ТИМОЩУК.

Хозяин — в командировку, веди себя хорошо!



Юлия Дорохина и ее постояльцы Рисма, Роно, Бруно.

В Кемерове появилась первая гостиница для домашних животных. Основной контингент — собаки разных пород. Реже — кошки.

К слову, в городе уже предпринимались попытки устроить что-то вроде питомника для домашних любимцев. Но... дело это хлопотное, требующее больших финансовых вложений, огромной любви к братьям нашим меньшим и знаний в этой сфере.

Пожалуй, многие из нас сталкивались с ситуацией, когда некуда деть пса или кошечку. Командировка ли, отдых — не важно. Не каждый род-

ственник или знакомый согласится приютить ваше милое существо на время. Финансовая сторона вопроса в этом деле, пожалуй, вторична. Главное, чтобы вашему четвероногому другу не было слишком тоскливо без вас, он чувствовал любовь и заботу. А еще лучше, если будет ему развлекать компания. Все это вполне реально в гостинице «Золотая дна», что в 20 километрах от Кемерова, в Смолино. Цена вопроса — от 300 рублей в сутки, в зависимости от размера животного, особенностей его характера и комфортности условий, в которых ему предстоит обитать.

Пойдем в «номера»

Приятно скоротать дни и скрасить одиночество во время отсутствия хозяев вполне возможно (это я обращаюсь к Барсикам, Чаппи, Малышам, Корнелиям). На самом деле в Смолино питомцев ждут теплые, уютные вольеры, прогулки на свежем воздухе, привычный рацион и квалифицированный заботливый персонал.

Что есть в гостинице? Специально оборудованная комната и комфортные крытые вольеры с деревянным полом размером 2,5 на 2,5 метра (расположены на улице и предназначены для средних и крупных пород собак). Отдельной строкой — комната класса «люкс» для йорков и других мелких пород (сейчас здесь идет косметический ремонт). А также класс «стандарт» для мелких, средних и крупных пород.

Изолированные площадки, расположенные на территории гостиницы, позволяют животным гулять самостоятельно, исключают возможность погони и драки между «постояльцами». К слову, в гостинице вывешено специальное расписание с графиком выгула собак. Но! Все это вполне условно. И никто не будет держать вашего питомца за закрытыми дверями, если на улице отличная погода.

(Окончание на 13-й стр.)



стильная жизнь

Домашние питомцы: больше чем увлечение

Мне почему-то кажется, что животных любят все. Ясно, не всех, но каждый – своего, единственного. У звезд шоу-бизнеса, например, нынче модно иметь маленьких собачек. А у нас? Любимым домашним питомцам и посвящены наши сегодняшние разговоры...

Кот Гарфилд и окружение лягушек

Елена Алексеевна ГААН, владелица фирмы «С-Лига-аудит». Ее увлечение – лягушки.

– Поразительно, что женщина увлекается лягушками. Любите?

– Люблю. Только не живых. И я, кстати, не единственная. Слышала, что это увлечение Натальи Ермаковой и Ирины Понаровской.

– Но как можно увлечься лягушками?

– Первую лягушку мне подарил мой бывший шеф. Традиционный японский сувенир – нэцке – жаба на жабе. В приложении было написано, что жаба является женским символом и приносит женщинам удачу. А жаба на жабе – слияние материального и духовного начала. Мне было чуть больше 30, возраст, когда начинаешь верить в удачу, ищешь, что бы тебе ее принесло. Лягушки принесли мне удачу.

– В самом деле?

– Спусти четыре года появилась собственная фирма, например. К тому времени я уже сознательно собирала лягушек. Их становилось все больше и больше. Теперь я знаю, каждая подаренная от души лягушка приносит удачу.

– Вам приходилось самой дарить лягушек?

– Конечно. С особым удовольствием – коллегам. При этом всегда говорю: мне лягушки приносят удачу, хочу, чтобы и вам принесла тоже. Все лягушки зеленого цвета – болотный глубокий приглушенный – этот цвет стал моим любимым. Кстати, в цвет моих глаз. Уверена, мне к лицу. И сказку о царевне-лягушке, конечно, люблю. И верю в нее. Ведь если вдуматься, из каждой когда-то жабы при наличии и участия хорошего принца получается царевна. Так случилось и в моей жизни. Мы с мужем живем вместе 25 лет. Я счастлива замужем. И надеюсь, все еще красивая и молодая женщина.

– У вас и фирма совмещенная...

– Да. Но мое образование позволяет быть рангом выше. Этот факт никак не ущемляет Ивана Генриховича. Мы сидим в одном кабинете, вокруг нас полно лягушек. Всяких разных.

– Он их тоже любил?

– Нет. Говорит, что они ему надоели и что наша квартира похожа на болото. У нас большой дом и лягушки – везде, их, на-



К. И. Бокарева.

верное, уже штук 500. Включаю двух живых – крохотульки, сантиметра по три.

– А живые где обитают?

– В аквариуме. Кормим их мотылем из специализированного магазина. Кальмарами и свежей рыбой – из супермаркета, чтобы лягушки ели с удовольствием, тру их на терке. Кстати, лягушек тоже в магазинах продают.

– О боже...

– Да, чудак у нас много. Но они украшают жизнь. Кстати, наш кот делает бесконечные попытки охоты за ними. Кота я безумно люблю. У нас самый лучший кот в мире – британец, голубой, медовые глазки. Умница. Красавец. В декабре будет 2 года. Весит 10 килограммов. Любит разговаривать – мурлыкать. А лягушки всю ночь поют.

– И пение не мешает спать?

– Нет. Мне это даже приятно. Коту мешает. Он хочет охотиться на них. Поэтому мы кота на ночь забираем к себе, чтобы не раздражался.

– Помогает?

– Лазит к ним все равно. Один раз не уследили, он почти залез в аквариум, пытаясь их достать. Лягушки кричали страшно, боялись кота. Они как будто понимают все. Едят очень смешно: двумя лапками себе в рот еду отправляют. Как суслики.

– Как интересно...

– Очень. Наши гости, впервые увидев это, очень удивляются.

– Кот – приобретение практичное?

– Кот для души. Мы с мужем остались вдвоем, дети выросли, привычка заботиться о ком-то осталась. А кота можно гладить, лягушек-то не погладишь.

– А кто у вас кого воспитывает, вы – кота или он – вас?

– Наш Гарфилд такой же, как в фильме. Только тот рыжий, а наш голубой. Такие же глазки огромные, такой же противный. Ест исключительно детское



Е. А. Гаан.

питание мясное. Каре ягненка, например, протертое. Очень привередливый. Покупаем для него свежее мясо. Специальные витаминки, кошачьи колбаски, мармелад кошачий, конфеты. Все это сейчас продается в магазинах. Есть даже таблетки для запаха изо рта с разными привкусами. Так что воспитывает скорее он нас, чем мы – его.

– Как и чем вы его украшаете?

– У него много разных ошейников. Есть со стразами. Такой красивый, холерный и нарядный кот получается. Недавно пришлось (не без удовольствия) купить препарат «кошачье счастье», чтобы ему было комфортно.

– Как это?

– Гостей дома много было, мы закрыли его на балконе. Кот распахивался, надулся, перестал умиляться, прямо в бомжа превратился. Впал в депрессию. Пошла искать кошачьего психолога. Такого, конечно, не нашлось, но предложили препарат с феромонами. Его в розетку включаешь, как фумитокс. И наш кот снова стал счастливым: мурлыкать начал, мыться, разговаривать по утрам, ластиться.

– У кота есть любимые игры?

– Игрушек у него много. Игрует мышками, шариками. Купили ему очень большой шуршащий лабиринт, он в нем лазает. У него и мебель своя – диван соб-



А. Б. Логов.

ственно, кошачий. Домик трехэтажный. Ходит в нем с этажа на этаж. На диване спит днем. Не разрешает его трогать. А садиться – тем более.

– Как он понял, что это его диван, он с запахом, что ли?

– Наверное, теперь уже пахнет, ведь он спит на нем. А так все просто: мы видели, где кот спит днем, и на то место поставили диванчик, перенесли кота туда потихонечку. А сейчас кот к дивану никого не подпускает, даже сказать нельзя: «Сейчас сяду на диванчик». Бойцовый кот готов лезть в драку.

– Знаю, что собаки обычно показывают гостям свои игрушки, а кот?

– Показывает тоже и себя показывает, но трогать не разрешает. Вальяжный, хорошенький, любимчик – не представляю, как мы без него жили. Ждет нас с работы. Слышит звук машины, садится на окно и ждет. На меня кот благотворно действует, развлекает и успокаивает. А лягушки содействуют удаче.

Русский спаниель Зэт
Александр Борисович ЛОГОВ, доктор технических наук, заместитель директора по науке Института угля и углехимии Сибирского отделения РАН. Его лучший друг – собака.

– У нас в доме собака жила почти 14 лет. Пес не-

дывал лапой печенье, мы их за этим занятием застукали. Как-то же они договорились до этого...

И говорящий попугай Кеша

Клавдия Ивановна БОКАРЕВА, когда-то ведущий инженер-конструктор научного института, сегодня занимается собой, ее любимец – попугай.

– У человека, мне кажется, всегда есть потребность в любви и привязанности. Наверное, потому к домашним питомцам привязываешься крепко и навсегда. Попугай к нам попал случайно: соседка купила его дочери. А у девочки на птичку аллергия появилась, ее нам и предложили. Тогда Кеше было два месяца. Почти шесть лет он живет с нами. Обыкновенный маленький зелененький попугайчик. Заберется в цветы, его не сразу заметишь. О том, что он заговорит, мы и не думали. Но месяца через два на свое «привет, дружок» я услышала «привет».

Представляете, как мы радовались?! И стали больше с ним разговаривать. «Добрый вечер», «спать пора», «спокойной ночи» – эти фразы выучил быстро. Правда, вместо «спокойной ночи» долго говорил «спокочи». Сейчас говорит по настроению. Если хорошее, расскажет все: кто куда ушел, кто чем занимается. Меня называет «мамочка», мужа – «папа Сережа». Оставляем одного, приходим, жалуется: «Кешечка грустный, скучает». Сейчас стал говорить то, что ему нравится, а не то, чему учим, – характер показывает. Мы, например, вечером говорим о чем-то или читаем газету, он выбирает из нашей беседы отдельные слова и повторяет уже их. Иногда где-то сидит и сам с собой разговаривает. Этот попугайчик для нас – особая и большая радость, каждый день удивляет чем-то. Живет свободно, спит в клетке. Повесили колокольчики, просыпается рано и звонит, чтобы и мы проснулись. Корм из зоомагазина. Любит сыр. Бежит бегом при этом слове. Вот такая радость живет в нашем доме. И вместе с ним, думаю, здоровье – психическое и эмоциональное. В жизни всякое бывает, я иногда плачу, он садится на плечо и собирает слезы – утешает меня. Случай с ним был: приехала подруга из Новокузнецка, так получилось, что я оставила ее на некоторое время одну дома. Так Кеша ей все рассказал про нас. «Кеша любит мамочку. Мама гуляет. Папа рыбак. Кузбасс-чемпион». Вот так и живем: он считает нас своей стаей, а мы его – членом семьи.

Есть люди, есть животные. Значит, есть и праздник – Всемирный день животных. Отметим его и мы.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

«Октябрь уж наступил – уж роща отряхает последние листья с нагих своих ветвей; дохнул осенний хлад...». Вдохновенная муза Пушкина пропела и донесла до нас его чувства через столетия. И мы помним этот удивительный образ осени, наблюдая смену времени года. Невольно чувствуешь холодок октября: то ли после недавнего теплого лета, то ли от сочетания звуков пушкинских слов, где «хлад» ощущается не просто, а как осень, наша, сибирская, где уж и дорожки промерзают, и зябко вокруг. Сейчас на полях, на опушках лесов, на берегах рек и озер безлюдно: тянет сыростью от пожухлых трав; лога и распадки мокры – и в них не войти. Но так до первого снегопада. Недаром октябрь считается месяцем самого чистого снега. К снегу еще прибавляется самый синий лед. Даже в лесных лужах этот лед, как отмытое стекло, сквозь которое видны зеленые побеги трав и цветные листья опада.

ВЕШКИ ГОДА. Октябрь



В начале месяца еще можно побродить по цветным коврам опада в лесу, где потише. И это будет последним удовольствием от осенней прогулки. Правда, можно еще полюбозваться туманными видами, если повезет с погодой и солнцем; послушать таинственные звуки падающего листа с верхушки осокоря; посмотреть, как робкий луч, пробивший крону дерева, достигает дола, падая у твоих ног, словно ласкаясь, как верный пес, и ведет к опушке, где свет и тепло.



Неуютно теперь на садовых участках. Быстро опускаются сумерки, не давая огородникам завершить свои дела. «Октябрь...забыты дачи, и в опустевшие сады луна, за листьями не прячась, глядит с холодной высоты». Бр-р-р! Уж очень зябкую картину отобразил поэт. Но ведь и правда, непривычно ощущать холодные дни осени после теплого «бабьего лета».

В лесах в октябре чуть уютнее, но вот уже и черемуха в последних догора-

ющих листьях, и калина погасла в кроне и поредела ягодой, и все приоткрылось к снегу.

Что же нам – горевать или радоваться? А следует удивляться! Может быть, тайком прислушиваться к поэтам: у них всегда «все по полочкам», без лишнего переживания; «...Неужели октябрь на дворе? А вчера было лето! Вон на той на горе зеленело оно. Неужели все песни уже перепеты и природой нам время другое дано».

Да, недавно еще казалось, что не будет конца

теплой погоде, что глобальное потепление дошло до нашего сурового края. Не верили в это разве что работники ЖКХ: вовремя подготовили отопительные системы. Не успел грянуть холод, а батарея в моей комнате уже веет приятным теплом.

Но более всех повезло в нынешнем году сельским труженикам. Хлебоборобы, без особых помех собрали миллион тонн зерна, замахнулись на второй (погода-то какая!). Ничего, что на небе все меньше голубых окон, а больше хмурых туч, ведь и на полях – одна капуста, и той срок быть убранной.

В нашем краю погоду можно обозначить как положительную, хотя средняя температура октября

близка к отрицательной. Уже на улице детей не выпускают без теплых рукавиц. Вон по утрам замерзают лужи и закраины прудов. А днем – то солнце, то дождик да со снежком, а то и с крупкой. А то вдруг возвратится тепло, словно вспомнив, что кто-то не успел доубрать последнюю «несжатую полоску» или забыл морковь на грядке. Как бы там ни случилось, а в октябре неделька, а то и другая выпадает с солнечными днями и температурой воздуха до плюс 15 градусов.

Однако случаются в октябре и морозы до минус 20 градусов. Рано наступают заморозки. И наблюдаются все признаки настоящей зимы. Интересна разница за многие годы: Кемерово плюс 22,7 и минус 26,1, почти так в Тисуле; а в Новокузнецке теплее – плюс 25,1 и минус 16,5.

На стыке осени и зимы случаются ураганы и грозы, но чаще снегопады, особенно в горных районах области, где нередко снежный покров уже остается постоянным.

Ранний снег и холода доставляют немало хлопот диким животным, удлиняют кормовой сезон и домашним. Птицы, не успевшие улететь в теплые края, страдают от бескормицы (пора нам вспомнить о зимних подкормках перна-

тых гостей). А хозяин тайги медведь буквально стонет от досады (лично был свидетелем такого стога), от того, что так внезапно повалил снег, а косолапый не накопил жира, да и как следует не присмотрел место для берлоги.

В октябре тайга еще светло-зеленая: на опушках краснеет брусника, а на моховых болотах клюква. Эти ягоды – последний прикорм для пролетающих стай гусей. Брусникой лакомятся и все куриные виды таежных птиц. Им всем предстоит переходить в зимний период на грубый вид пищи, почки и хвою, семена и побеги деревьев, вот и запасаются витаминами впрок.

Октябрь в нашей природе вовсе не поет песни многим обитателям лесов. Уже не встретить барсука, он спит в теплой норе. Спрятались только куница, рысь, заяц и лиса, сменившие летние шубенки на теплые зимние. Копытные звери выбирают зимние стойбища – кто на горных кряжах, кто в глухих распадках. Биологическая жизнь животного и растительного мира, утихая, не терпит промедлений. Лозунг «Время, вперед!» действует во всю силу. Впереди тяж-

кие испытания по выживанию.

Еще раз хочется напомнить всем, кто ждет птиц-зимников в гости в сад или на подоконник окна и балкона. Потропите с устройством зимних столовых для птиц, а главное – запаситесь разными кормами: веточками сорных трав, рябиной, ранетками-дичками, другими костянками и семечками.

«Мертвый час» в природе наступает в конце октября. Все вокруг погружается в долгий зимний сон.

Однако мне спать не придется: наступает зимнее время разборок летних фототрофеев; воспоминаний о походах; и вновь переживать впечатления от пережитого.

Октябрь пахнет капустой. Уж как это верно! Капуста в октябре всходу: на полях, на площадках овощехранилищ, на городских развалах-рынках. Радостно! Ведь издревле пища простого человека у нас – щи да каша! И этого в этом году много!

А еще радость от того, что ныне лист с березы упал «чисто». Это значит, что год ожидается легким, а зима мягкой. Вообще же следует радоваться всему: светлому небу, и небу с тучами, и первому снегопаду, и каждому утру.

Октябрь считается месяцем самого чистого снега: к снегу еще прибавляется самый синий лед; даже в лесных лужах этот лед, как отмытое стекло, сквозь которое видны зеленые травинки и цветные листья опада.

Ольга
ШТРАУС.

фестиваль «Реальный театр» -

РЕАЛЬНЫЙ УСПЕХ



Здание Нижегородского театра комедии, где проходил фестиваль.

В Нижнем Новгороде состоялся 9-й Всероссийский фестиваль «Реальный театр». 15 лучших театров нашей страны, а также театры из Тбилиси (Грузия) и Парижа (Франция) представили на суд профессиональных критиков 18 спектаклей. Среди них - и спектакль «Оркестр «Титаник» Прокопьевского драматического театра. Попастъ в обойму «Реального театра» - фестиваля, который отыскивает новые яркие имена и интересные формы, - уже большой успех. Однако прокопчане могут гордиться не только этим фактом...

1.

Город Нижний Новгород похож на роскошные глянцевые путеводители, только еще красивее. Гостиница «Волжский откос», где мы жили, стоит на высоком берегу, прямо рядом с кремлем. С утра до обеда Волгу заволакивает густой туман, сквозь который просверкивает золото куполов Нижегородской набережной, и кажется, будто вместе с гостиницей и кремлем паришь в небесах.

Памятник Чкалову (не случайно?) установлен тут, неподалеку. Впрочем, выглядит там славный перепилот очень по-домашнему: стоит мужик в валенках, одной рукой поправляет обшлага летной рукавицы - краги, отчего жест его напоминает простонародно-непристойный...

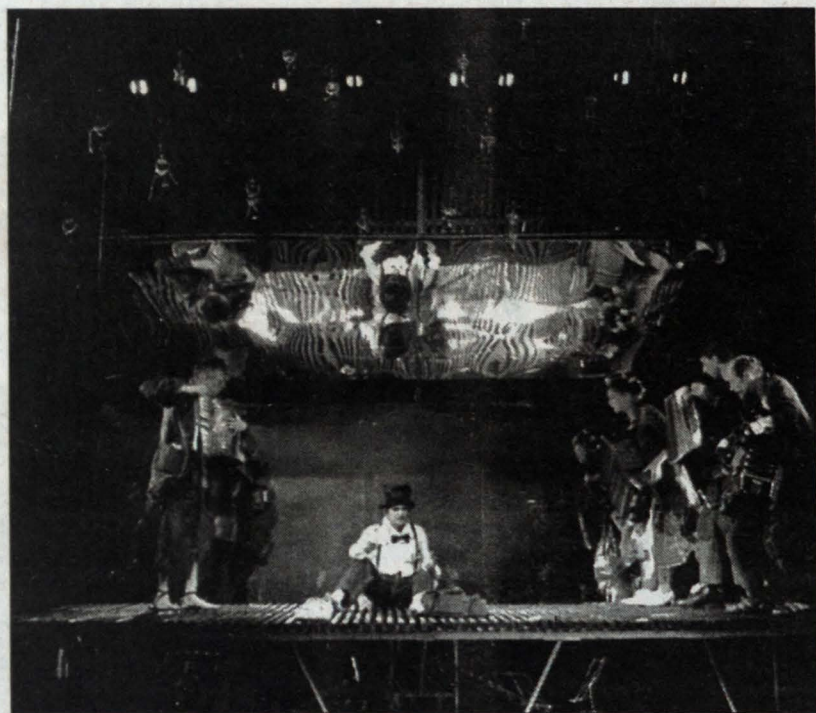
В Нижнем, я заметила, вообще любят скульптурные памятники. Минину и Пожарскому насчитала целых три. А есть еще памятник Городовому - стоит такое пузатое чучело на Покровской площади, кажется, сейчас засвищет объезжающим его троллейбусам. Совсем рядом притулился бронзовый Чистильщик обуви. Чуть подалее - на скамейке у драмтеатра - как живой присел Евгений Евстигнеев (земляк, которым нижегородцы гордятся).

А еще здесь обожают рококо и модерн прошлого века. Старинные, в гипсовых завитушках, здания стильно украшены современными вывесками с до-революционными ятями в написании.

У входа в кремль торговцы разложили сувенирный вокзал: расписные шкатулки, матрешки, шишковатые деревянные булавы (такой задень нечаянно - убьешь наповал!). Продавец смеется: «Это - любимый сувенир русских туристов, иностранцы никогда булавы не покупают, а русские, особенно мужчины, - через одного!» Вот она, подсознательная страсть к власти!

Кстати, железнодорожный вокзал в Нижнем Новгороде называют отчего-то Московский. Причем никаких других ж/д вокзалов в городе нет! Только Речной и Московский. В маршрутке, что идет мимо этих двух ворот города, трогательная надпись: если кондуктор вас обидел, жалуйтесь по такому-то телефону. И дословно: «С нечестным кондуктором разберутся». От такой заботы хочется поежиться.

Здесь все пышно, сытно, богато, ярко: традиции знаменитой Нижегородской ярмарки, кажется, впитаны местными жителями на генетическом уровне. Впрочем, на одной



Сцена из спектакля «Оркестр «Титаник».

из центральных улиц замечаю неброскую табличку: «Музей интеллигенции Нижнего Новгорода». Вот даже какой здесь есть!

2.

Зачем нам нужен «театр переживаний»? Тот самый, на который Станиславский положил всю свою жизнь, и который сегодня так упорно ищет выхода из ловушек шоу-бизнеса?

Вопрос этот - отнюдь не детский и не праздный. Фестиваль «Реальный театр» и его организатор - художественный директор Олег Лоевский отвечают на него и словом, и делом.

Мне довелось побывать на занятиях в мастер-классе «Алхимия восприятия», который проводил Вячеслав Кокорин (один из лучших в мире специалистов по актерской биомеханике и методике Михаила Чехова). Так вот, он сказал: «На наших глазах артист познает какую-то тайную историю и увлекает этим познанием зрителя. Это - как смотреть футбол. Или даже наблюдать уличную драку - и страшно, и хочется, чтобы скорее прекратилась, и глаз не можешь оторвать: как тот этому врзал...»

Познание движений души персонажа как понимание души собственной - вот что такое настоящий русский ТЕАТР. И уже само это познание и врачует, и спасает, и помогает жить.

Так просто? Да. Трудность в том, что сыграть это самое ПОЗНАНИЕ искренне и точно очень сложно. Биомеханика Михаила Чехова, а вернее - построенные на ее основе современные актерские техники научают этому мастерству.

Представьте, что вы стоите внутри некоего круга, очертите его мысленно, диаметр сантиметров 80-100, - диктует ученикам Кокорин.

- А теперь постройте мысленно купол вокруг себя. Внутри - комфортно, тепло, светло. А снаружи лютый холод. И стоит случайно слегка коснуться края обложки, тебя будто иголкой уколет - ай!

Это физическое упражнение - одно из сотен, которые будут проделаны сегодня. Актеры под руководством мастера вызывают в себе воспоминания о пережитых реакциях: легкого ожога, например. Или озноба. Или кислоту, когда лизнешь лимон. Или - сложнее - сдавленного, отложенного смеха...

И мы, присутствующие в зале, где идет мастер-класс, почти физически начинаем ощущать эти ряды невидимого электричества: ожог, озноб, смех...

Сочинить роль, - говорит Вячеслав Кокорин, - это и означает сочинить композицию реакций. Так просто. Но именно из этой простоты и рождается то, что называется актерской энергетикой, органичностью существования на сцене. А по-простому говоря - естественностью таланта.

3.

Из 18 спектаклей мне удалось увидеть шесть. В том числе знаменитый шедевр прославленного Резо Габриадзе «Сталинградская битва», а также спектакли Санкт-Петербурга, Перми, Лысьвы... Но самое яркое впечатление - «Гроза» в постановке Льва Эренбурга, которую привез на фестиваль магнитогорский театр. И похоже, не только для меня. На обсуждении о ней вразмах говорили и критики, и зрители, и коллеги-артисты из других театров.

В сущности, режиссер Эренбург «разделался» с классикой очень жестко: он переключил пьесу, сократил

(и даже дописал!) текст, ввел дополнительные персонажи... Но удивительно: это не затуманило Островского, а, наоборот, выявило в нем какие-то очень сущностные черты.

В «Грозе» Эренбурга все влюблены, и все несчастливо. Прислуга Глаша беззастенчиво и безответно любит своего барина Тихона, Дикой что-то такое эротичное испытывает к Кабанихе, сама она (нестарая еще вдова) не прочь бы замутить романчик с Кудряшом, но тот вплотную увяз в ее дочери Варваре... На этом фоне любовь Катерины и Бориса - действительно как «луч света», настолько она чиста, ярка, внезапна и невозможна для сопротивления ей!

Интересно, что почти три четверти действия спектакля идет как комедия, публика то и дело взрывается хохотом. И правда, невозможно удержаться, когда, например, Глаша, желая приворожить Тихона, напевает полную пазуху прятников и скачет, в тупе, пропитывая их «собственным соком» и приговаривая: «Как мятный прятник ароматен и приятен, так пусть я буду приятна Тихону Ивановичу...» Потом эти «ароматные» прятники еще не раз всплывают в самых комических ситуациях. А обернутся результаты врожбы трагикомично: Тихон, всем из города привезший подарки, одарит влюбленную Глашу печатным пряником...

И таких вот непроговоренных (но блестяще сыгранных!) эпизодов в спектакле масса. Пьянка Тихона с Диким, например (на какие только ухищрения они не идут, чтобы обмануть бдительность строгой Кабанихи!). Или установка громовода, сооруженного Кулигиным...



Сцена из спектакля «Гроза».

Знаменитый монолог «Отчего люди не летают?» Катерина произносит, обращаясь не к Варваре, а к Тихону. И звучит он как попытка объяснения своей беззастенчивой, неуместной любви. Когда Катерина, спрятавшись за развешенное на веревке белье, вдруг раскидывает руки и с неожиданной силой пытается разбежаться («Кажется, так бы вот и полетела!»), а веревка врезается ей в горло - почти физически ощущается невозможность волевого счастья.

Мир Островского, увиденный через призму Чехова, вот что такое спектакль Эренбурга. Но не таков ли и наш мир, тот самый, в котором все мы живем сегодня?

Впервые в театре я смогла хрестоматийную классическую пьесу как самую горячую актуальность. И до последнего не верила (честно, не верила!), что Катерина погибнет. Однако спасти ее даже Эренбургу не удалось.

Зато ему в полной мере удалось проделывать с публикой то, что называется катарсисом.

...Кстати, говорят, в Магнитогорске этот спектакль идет саншлагами, школьникам и студентам на него просто не пробраться...

4.

А вечером того же дня в рамках фестиваля шел наш «Оркестр «Титаник». Напомню, что спектакль по пьесе Христо Бойчева на прокопьевской сцене воплотил молодой питерский режиссер Антон Безъязыков, сценография его земляка Александра Мохова.

Конечно, наши волновались: после такого триумфа «Грозы», да в отсутствие режиссера (приехать на фестиваль Безъязыков не смог)... Однако волнения оказались напрасны.

Изящно - интеллектуальная история про группу бомжей, которые безуспешно ждут на захудалой станции остановки хоть какого-то поезда, чтобы вырваться из этой жизни в другую, прозвучала вполне достойно. И шоумен Гарри Гудини (Юрий Темирбаев), который вдруг является и переворачивает весь мир опустившейся публики, возвышая его до великой трагедии оркестра с «Титаника», который играл, пока не ушел на дно, и забавные находки художника, вроде разбитых аккордеонов (они же - чемоданы, они же - пишмашинки), и пивные банки, накрученные, как бигуди, в волосы Любы (Лариса Чернобай), - все произвело на публику должное впечатление.

Обсуждая наш спектакль, критики сказали: «В этой пьесе нет самоигрального сюжета, нет психологизма, прописанных характеров... Тем сложнее постановка. Тем интереснее, что мы увидели очень культурный, очень художественный спектакль, замечательным актерским коллективом, внешне очень выразительным и способным к философскому, риторическому театру. Bravo! За вами было очень интересно наблюдать».

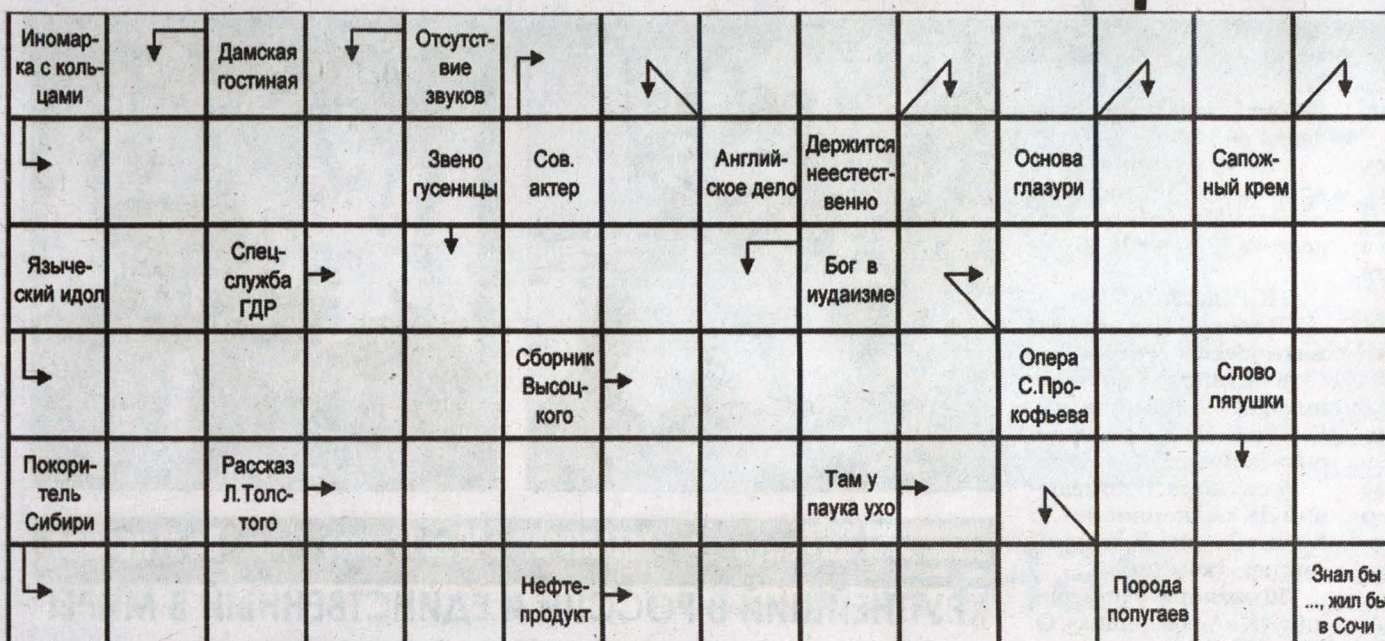
Да, в порядке критики по адресу режиссера высказывались претензии типа «театральных эффектов было больше, чем смысловых», но в общем наш спектакль вызвал большое сочувствие критики. Правда, главный режиссер театра Евгений Зайд и директор Людмила Купцова самокритично считают, что «сделано еще недостаточно». Но что ж! Такая позиция вызывает только уважение.

5.

«Реальный театр» не раздает призов и мест. Но если бы такое было, Прокопьевск, несомненно, получил бы достойную награду. Не Гран-при, конечно, но все-таки...

Кстати, верным свидетельством признания наших успехов может служить такой факт. Помимо фестиваля «Реальный театр», его организаторы ведут еще и другой, может быть, менее значимый, но не менее интересный - фестиваль театров малых городов России. Так вот, следующий фестиваль театров малых городов решено проводить в Прокопьевске. Состоится он осенью 2008 года. Если постоянного гостя российских фестивалей, каковым с некоторых пор стал прокопьевский театр, решено, наконец, сделать «принимающей стороной», это говорит о многом. Не правда ли?

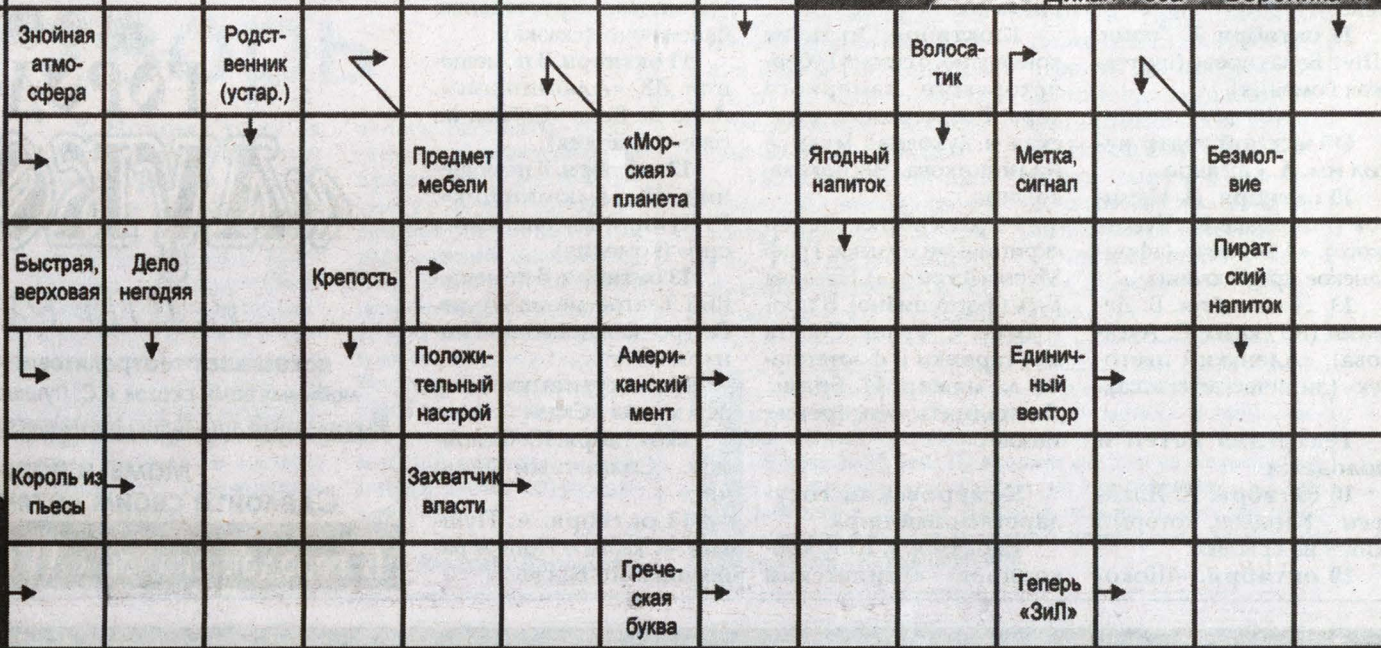
сканворд



Дикая Роза — Вероника



Заслуженный артист России



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 29 сентября

По горизонтали: Лауреат. Ру. Купорос. Еле. Лье. Ляссе. Отметка. Разведчик. Киллер. Веко. Катамаран. Лучко. Золото. Нектар. ЛОР. Ода. На. Сокол. Космос. Косарь. Ра. Кудри. Сэр. Форте. Олук. Спор. Во. Срыв.

По вертикали: Тату. Ореол. Таро. Тустеп. Пенсне. Реле. Глаз. Толкалина. Смелчак. Стрекоза. Кара. Пика. ВИА. Два. Черт. Конь. Тол. Матадор. Орало. Донор. Ток. Раса. Ока. Ась. Ордер. Окисел. Акафист. Страхов. Торс. Увы.

Хозяин — в командировку, веди себя хорошо!

(Окончание.
Начало на 9-й стр.).

Однако для того, чтобы его уменьшить, кинологи рекомендуют окружить собаку вещами, к которым она привыкла. Любимая хозяйская тапочка, игрушки, миска, подстилка, пахнущая домом, — таков набор «вещей», приносящих владельцами «в нагулку» к своим питомцам.

Но к услугам постоянльцев предоставлены и «здешние» мячи, игрушки и прочие аксессуары, а также ветеринарный осмотр и помощь в случае необходимости.

— Вопросов с питанием не возникает? — спрашиваю у Юлии.

— Да нет, такие вещи обговариваются, что на-

зывается, «на берегу». Мы в состоянии предложить полноценное питание с учётом вкусов собаки и пожеланий хозяина как сухими кормами ведущих мировых производителей («Royal Canin», «Pedigree», «Pro Plan», «Чаппи» и другими), так и натуральными продуктами (говядина, курица, рис, геркулес, гречка, творог).

«Фэйс»-контроль

Гостиница в рекламе не нуждается, среди собачников существует свое «сарафанное» радио. А потому случайных жильцов здесь не бывает. Хорошая рекомендация — залог того, что вам скажут «да». Есть и определенные условия. Это — наличие справки от ветврача о состоянии здоровья собаки, ветпаспорта

с отметками о прививках не менее чем за две недели до размещения, обработка собаки препаратами от блох и клещей.

— При размещении животного мы с владельцами подписываем обязательный договор, по которому хозяин обязуется забрать собаку в обусловленный срок, а гостиница — вернуть животное в добром здравии. Кроме того, хозяин заполняет специальную анкету, в которой указывает особенности кормления, режим прогулок, а также характер и привычки своего любимца, — рассказывает Юлия.

В гостиницу не принимают агрессивные, конфликтные животные, больные и с обострившимися хроническими заболеваниями.



Кот Бакс: «Я жду тебя, хозяин!»



Один узелок на двоих.

О постояльцах

Хоть и пасмурно в октябре, да и отпуску позаканчивались, а у хозяйки полон дом «народу». Гостиница приютила трех йоркширских терьеров —

Рисму, Рону, Бруно, кото-
без роду и племени по-
кликче Бакс и шарпеев
Арчика, Евро, Джесси,
Читу, Ванду. Плюс к этому
в отдельном вольере рез-
вятся бернские зеленхун-
ды, недавнее приобретение
самой Юлии. Преданный
взгляд, умные, всё понима-
ющие глаза, необыкновен-
ная верность семье, чув-
ственность, бесстрашие — это
все о бернах. Они прекрас-
но ладят со всей другой
живностью, гуляющей по
соседству.

Шелковистая роскош-

Рисме. Терьериха оказалась очень фотогеничной. А йорки Ронно и Бруно — брат и сестра. Они похожи на попугайчиков-неразлучников. Всегда и везде вместе. И любовь у них одна на двоих — к страшной красоте коту по имени Бакс. Вылизывают его до тех пор, пока у котяры хватает терпе-ния.

И в «гостиничном деле» бывает горячая пора. Например, летом очень много желающих поехать на отдых без домашних любимцев, поэтому лучше забронировать номера за 2-3 недели до отъезда. Перед новогодними и майскими праздниками поток желающих воспользоваться услугами гостиницы увеличивается в 3-4 раза, в этом случае места желательно бронировать за 1-2 месяца.

За создание гостиницы для питомцев все Юлино большое семейство благодарят друзей. Именно они «намекнули» ей, что где своих «детей» больше десятка, там и тридцать питомцев — цифра не страшная. Присоединяемся к этой благодарности, ведь умелый уход и воспитание в собащем детсаду дорогого стоят.

Фото Юрия Юрьева.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр дра-
мы10 октября. А. Остров-
ский. «Наливные яблоки»
(лирическая комедия).11 октября. М. Супо-
нин. «Про обманщицу
Козу» (сказка).11 октября. Н. Пущи-
кина. «Пока она умирала»
(лирическая комедия).12 октября. Д. Фонви-
зин. «Недоросль» (коме-
дия).13 октября. М. Супо-
нин. «Про обманщицу
Козу» (сказка).13 октября. Л. Герш.
«Эти свободные бабочки»
(блюз).14 октября. Г. Горин.
«Шут Балакирев» (шутов-
ская комедия).Областной театр ку-
кол им. А. Гайдара10 октября. Д. Неми-
ров (по сказке К. Чуков-
ского). «Айболит» (афри-
канское приключение).13, 14 октября. В. Де-
рягин (по сказке С. Акса-
кова). «Аленький цветоч-
ек» (лирическая сказка).Театр для детей и
молодежи10 октября. А. Линд-
грэн. «Карлсон, который
живет на крыше».

10 октября. «Шоко-

лад» (по мотивам романа
Дж. Хэррис).11 октября. Б. Брехт.
«Мамаша Кураж и ее
дети».13 октября. Братья
Пресняковы. «Включите
свет!».14 октября. Г.Х. Ан-
дерсен. «Захудалое коро-
левство».Государственная фи-
лармония Кузбасса9 октября. Эмануэле
Карди (Италия). Вечер
органной музыки. В про-
грамме: произведения
И.С. Баха, А. Вивальди,
М.Э. Босси, Ф. Капоччи, А.
Гильмана.12 октября. Открытие
концертного сезона Губер-
наторского камерного
хора. В программе: свет-
ская и духовная музыка
Калинникова, Чеснокова,
Танеева.14 октября. Вечер
скрипичной музыки. Граф
Муржа (скрипка), Наталья
Гусь (фортепиано). В про-
грамме: С. Франк. Соната
для скрипки и фортепиано
ля-мажор; И. Брамс.
Двенадцать венгерских
танцев.Кемеровский госу-
дарственный цирк12 октября. Шоу кро-
кодилов «Египетскийгамбит». Начало представ-
лений в 18 00.13, 14 октября. Шоу
крокодилов «Египетский
гамбит». Начало представ-
лений в 13 00 и в 18 00.НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий дра-
матический театр8 октября. В помеще-
нии ДК «Алюминщик». Р.
Куни. «Он, она, окно,
оно» (комедия).9 октября. В помеще-
нии ДК «Алюминщик». Р.
Куни. «Слишком женатый
таксист» (комедия).10 октября. В помеще-
нии ДК «Алюминщик». О.
Игумнова. «Хрустальные
башмачки» (сказка).11 октября. В помеще-
нии ДК «Алюминщик». Лопе де Вега. «Собака на
сене» (комедия).12 октября. В помеще-
нии ДК «Алюминщик». Р.
Куни. «Он, она, окно,
оно» (комедия).13 октября. В помеще-
нии Театра металлургов.
Гастроли. Ансамбль «Пес-
няры».Новокузнецкий те-
атр кукол «Сказ»13 октября. Ю. Самой-
лов. «Солнечный маль-
чик».14 октября. А. Пуш-
кин. «Сказка о Попе и ра-
ботнике его Балде».Кемеровский музей
изобразительных искусств
просп. Советский, 68

★ ЕЖЕДНЕВНО!!! с 10 до 18 часов ★ По 11 ноября

КРУПНЕЙШИЙ В РОССИИ И ЕДИНСТВЕННЫЙ В МИРЕ!

МОСКОВСКИЙ
ГОРОДОК СКАЗОК
«ЛУКОМОРЬЕ»

В ЯЗЫКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА

показывает театрализованную экспозицию оживающих персонажей
любимых вами сказок А.С. Пушкина, вошедших в золотой фонд мировой культуры
В сказочный мир пушкинских героев прилетели самые красивые заморские бабочки.Мамы и папы!!! Бабушки и дедушки!!!
Сделайте своим детям необычный сказочный подарок!!!

В городок сказок «ЛУКОМОРЬЕ» идём всей семьёй!!!

На киноэкраны области
выйдет фильм

«Удачи, Чак!»

Производство: США, 2007 год

Жанр: комедия, мелодрама.
Режиссер: Марк Хелфрич.
В ролях: Джессика Альба, Дэйн Кук, Дэн Фоглер,
Мишель Харрисон, Жodelль Ферланд.Все началось, когда ему было 10 лет. Он так не хотел
целоваться с сумасшедшей девочкой-готом, что нару-
шил все правила игры в бутылочку. И в наказание... был
заколдован! Прошли годы, он стал успешным данти-
стом и истинным ловеласом — женщины выстраива-
ются в очередь к нему на свидание... А все потому, что
стоит только Чаку переспать с понравившейся девуш-
кой, как та встречает парня своей мечты и выходит за
него замуж. Бедный парень буквально не находит себе
месте. И когда в его жизни появляется Кэм, Чак ис-
пользует все возможные ухищрения, чтобы избавиться
от дурацкого «проклятия» и не упустить свою един-
ственную...На киноэкраны области
выйдет фильм«Шары
ярости»

Производство: США, 2007 год.

Жанр: комедия.
Режиссер: Бен Гарант.
В ролях: Ден Фоглер, Джеймс Хонг, Джордж Лопес,
Кристофер Уокен, Мэгги Кью, Томас Леннон.Юный Рэнди Дайтона — аж четырехкратный чем-
пион по настольному теннису. Однако матч за титул
пятикратного чемпиона он проваливает. Его отца, по-
ставившего на матч огромные деньги, убивают люди
кредитора, мистера Фэнга, человека без лица. Через
много лет растолстевший и оставивший соревнования
по настольному теннису Рэнди получает возможность
отомстить Фэнгу за смерть своего отца. Дело в том, что
на мистера Фэнга, промышленного негодяя, наложены
судебные санкции по пинг-понгу, открыло охоту ФБР,
которое и наняло Рэнди как бывшего чемпиона для
поимки преступника...

КИНО

8-14 октября. Комедия
«Девушка моих кошма-
ров» (США).12-13, 13-14 октября.
Ночной нон-стоп. В про-
грамме: комедия «Девуш-
ка моих кошмаров»
(США); комедия «Удачи,
Чак!» (США); триллер «Я
знаю, кто меня убил»
(США).Время сеансов можно
уточнить по телефону 55-
55-40.Мультитеатр «Плане-
та кино»8-14 октября. Боевик
«Код Апокалипсиса» (Рос-
сия).8-14 октября. Истори-
ческая драма «Монгол»
(Россия, Казахстан).8-14 октября. Комедия
«Девушка моих кошма-
ров» (США).8-14 октября. Мело-
драма «Ангел Love» (Укра-
ина).Время сеансов можно
уточнить по телефону 73-
96-66.Киноцентр «Восток»
Красный зал8-10 октября. Фанта-
стический триллер «Оби-
тель зла-3» (США). В глав-
ной роли М. Йовович.8-10 октября. Комедия
«Женюсь на первой встреч-
ной» (США).Синий зал
8-10 октября. Боевик
«Код Апокалипсиса» (Рос-
сия).11-14 октября. Коме-
дийный боевик «Шары
ярости» (США).12-13, 13-14 октября.
Ночной нон-стоп. В про-
грамме: боевик «Код Апо-
калипсиса» (Россия); коме-дийный боевик «Шары
ярости» (США); комедия
«Девушка моих кошма-
ров» (США).Время сеансов можно
уточнить по телефону 55-
55-40.НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр

«Октябрь»

Большой зал

8-14 октября. Боевик
«Код Апокалипсиса» (Рос-
сия).8-14 октября. Фанта-
стический триллер «Оби-
тель зла-3» (США).Малый зал
8-10 октября. Комедия
«Антидурь» (Россия). В
ролях: Д. Дюжев, Т. Доги-
лева, А. Баширов, В. Тур-
чинский.8-14 октября. Крими-
нальная комедия «Час
пик-3» (США).8-14 октября. Детек-
тивная драма «12 разгне-
ванных мужчин» (Рос-
сия).Время сеансов можно
уточнить по телефону (23)
45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

8-10 октября. Фанта-
стический триллер «Оби-
тель зла-3» (США). В глав-
ной роли М. Йовович.8-10 октября. Детский
приключенческий фильм
«Медальон Торсена» (Да-
ния).8-14 октября. Боевик
«Код Апокалипсиса» (Рос-
сия).11-14 октября. Коме-
дия «Удачи, Чак!» (США).Время сеансов можно
уточнить по телефону (23)
37-84-37.

спорт



ФУТБОЛ

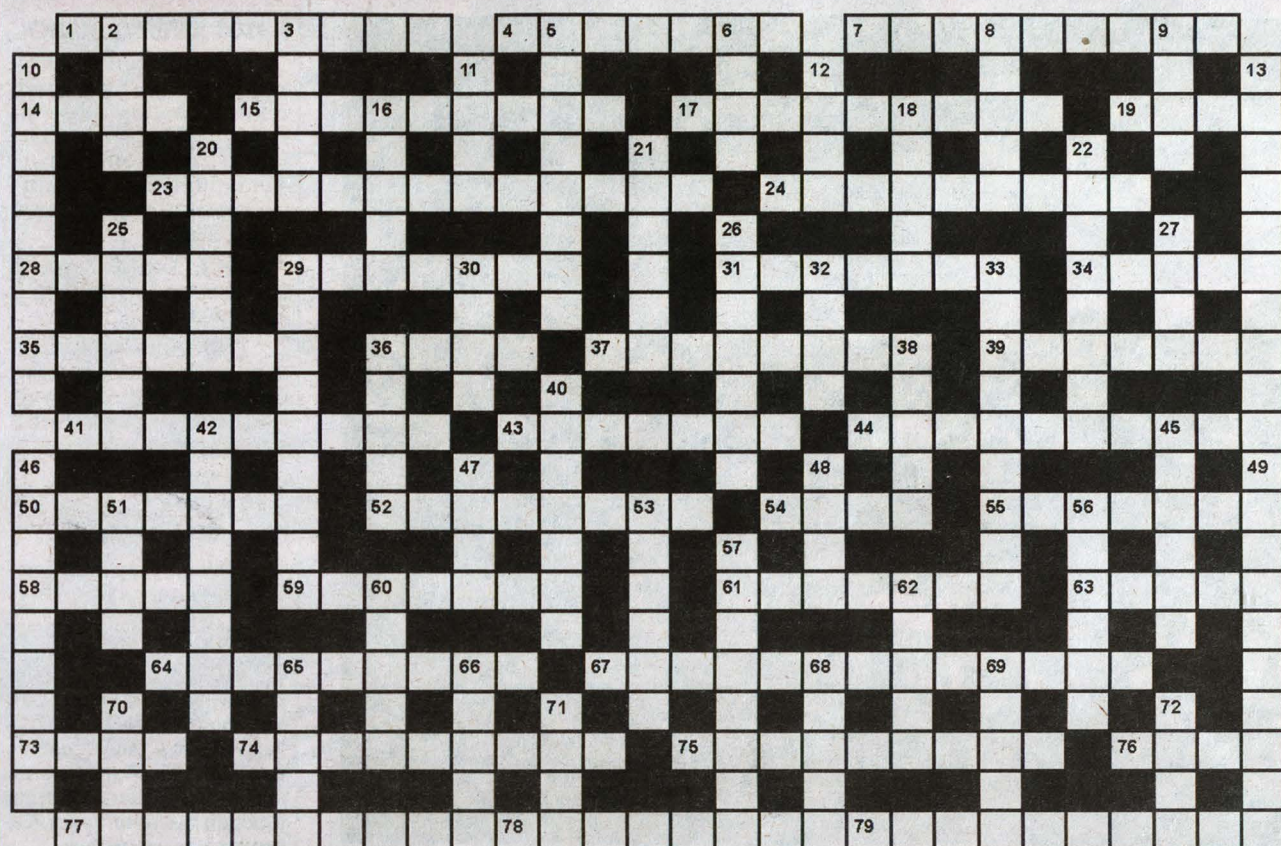
Первый дивизион
Сегодня новокузнец-
кий «Металлург-Куз-
басс» проведет в Москве
встречу с «Торпедо», за-
нимающим 4-е место, а
13 октября уже на своем
поле примет «КАМАЗ»
из Набережных Чел-
нов.Второй дивизион
Ленинск - Кузнец-
кая «Заря» и проко-
пьевский «Шахтер»
продолжат встречи на
выезде. На сей раз в 32-
м туре «Шахтер» в Чите
встретится с «Читой», а
«Заря» в Братске с «Си-
биряком». Затем у обе-
их команд состоятся
две домашние встре-
чи.

БИЛЬЯРД

6-7 октября в ке-
меровском бильярдном
зале «Волна» состоится
чемпионат Кузбасса
игроков 1-й лиги. Он
соберет ведущих игро-
ков Кузбасса, среди них
чемпион России Андрей
Фрейзе, Сергей Тузов,
кандидаты в мастера
спорта Павел Лымарев,
Виктор Локтев. Начало
в 11 00.

на досуге

Кроссворд



По горизонтали: 1. Самопишущий прибор для измерения и записи скорости ветра. 4. Портный город в Польше. 7. То, что находится в чьей-нибудь собственности. 14. Река в Швейцарии. 15. Годовалый жеребенок, который побывал у парикмахера. 17. Сорт яблоки. 19. Десертное блюдо, как правило, на основе фруктовых соков. 23. Способность владеть собой, выдержка, хладнокровие. 24. Имя жениха в водевиле А.П. Чехова "Свадьба". 28. Осветительный или нагревательный прибор. 29. Узкая глубокая долина. 31. Бразильский архитектор, лауреат Международной Ленинской премии. 34. Русский издатель-просветитель. 35. Специалист по изучению и лечению болезней в старости. 36. Составитель "Толкового словаря" и сборника пословиц. 37. Птица, изображаемая на государственных символах Багамских островов. 39. Ударный музыкальный инструмент. 41. Архитектор, создавший Большой дворец в ансамбле Петродворца. 43. Трехколесный велосипед с легкой кабиной для пассажира. 44. Государство в Северной

Америке. 50. Предельные внешние очертания предметов. 52. Город, центр водоводства в Польше. 54. Государство в Азии. 55. Областной центр в РСФСР. 58. Сушеный виноград бессемянных сортов. 59. Очарование, притягательная сила. 61. В греческой мифологии одна из дочерей Кекропа, которую наказала Афина, внушив ей страсть к Гермесу. 63. Манильская пенька. 64. Главенствующее явление в какой-либо сфере. 67. Машина для мелкого дробления хрупких малоабразивных материалов. 73. Венгерский архитектор 19-го века. 74. Столица североамериканского государства. 75. Отсутствие пигментации у живых организмов. 76. Международный аэропорт в Париже. 77. Приступы боли, возникающие вследствие воспаления нерва. 78. Музыкальное произведение. 79. Лист книги с напечатанным на нем кратким заглавием.

По вертикали: 2. Река в Московской области. 3. Особые городские кварталы, отведенные для принудительного поселения расовых или религиозных групп. 5. Сорт яблок. 6. Бревно, забитое в грунт для опоры в сооружениях. 8.

Выдающийся драматический артист, именем которого названо одно из театральных училищ в Москве. 9. Стальной проволоочный трос для буксировки траля. 10. Византийский императорский род, представительница которого была замужем за Иваном III. 11. Государство в Латинской Америке. 12. Язык программирования. 13. Воинское звание. 16. Снежный барс. 18. Химический элемент, металл. 20. Разновидность, форма загадки. 21. Холодное оружие. 22. Внесистемная единица длины. 25. Сорт войлочной вишни, распространенный на Дальнем Востоке. 26. История болезни. 27. Аббревиатура биржи, брокеры которой встретят Новый год в веселой компании и приятной обстановке. 29. Большой праздник в честь чего-либо. 30. Видоизмененный лист некоторых деревьев. 32. Французский живописец. 33. Название периодического журнала. 36. Французский композитор, автор оперы "Лакме". 38. Небольшой груз на шнурке для выверки вертикального положения. 40. Английский путешественник, посетивший Московское государство и оставивший записи о

нем. 42. Актер, выступавший на сцене МХАТа. 45. Швейцарский живописец, автор известной картины "Шоколадница". 46. Государство в Европе. 47. Мучное изделие, выпекаемое на сковороде. 48. Единица, которой измеряется сила некоторых природных явлений. 49. Князь, руководитель Стрелецкого приказа, казненный царевной Софьей в 1682 г. за участие в стрелецком бунте. 51. Ударная часть молотов, копров. 53. Польский народный танец. 56. Нечто соответствующее, сходное или подобное другому предмету или явлению. 57. Мельчайший кровеносный сосуд. 60. Вексельное поручительство. 62. Транспортное средство для перевозок пассажиров и грузов. 65. Высшая цель деятельности, стремлений. 66. Поэтическая метафора. 68. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 69. Отступ вправо в начале первой строки текста или части текста, а также текст между двумя такими отступами. 70. Эстонский советский писатель. 71. Сорт краснокочанной капусты. 72. Один из официальных языков Индии.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 29 сентября

По горизонтали: 1. Перекоп. 4. Изотропия. 8. Апокриф. 11. Игарка. 12. Рамка. 13. Лосина. 14. Иван. 16. Сага. 18. Баллиста. 20. Турникет. 22. Балабан. 23. Лученок. 24. Обаяние. 25. Америка. 28. Овоскоп. 32. Дуров. 34. Бизнесмен. 35. Тацит. 37. Абрис. 38. Аваль. 39. Тейде. 40. Палех. 42. Титов. 43. Святислав. 44. Акаси. 45. Разгром. 47. Эскулап. 50. Децибел. 52. Детская. 56. Бедленд. 58. Яблочков. 60. Абориген. 62. Ааре. 64. Ерик. 65. Жвачка. 66. Радар. 67. Номарх. 68. Авокадо. 69. Табулятор. 70. Теорема.

По вертикали: 1. Педикей. 2. Елин. 3. Поролон. 4. Имажизм. 5. Обрат. 6. Пуату. 7. Явление. 8. Аксакал. 9. Квас. 10. Фанатик. 15. Ампула. 17. Акинак. 18. Бабанова. 19. Апуре. 20. Такси. 21. Точность. 24. Ординатор. 26. Мезальянс. 27. Кампания. 29. Потенциал. 30. Абсцесс. 31. Снайпер. 33. Рабат. 36. Цапфа. 39. Тверская. 41. Халцедон. 46. Затвор. 48. Камов. 49. Лавка. 51. Бретер. 52. Догадка. 53. Яблочко. 54. Почтамт. 55. Маринер. 56. Бегемот. 57. Дашкова. 59. Отруб. 61. Берет. 63. Ежик. 64. Ехор.

Верещагин А.В. извещает участников долевой собственности ГСП «Елыкаевское» о выделении земельных участков в счет земельных долей на земельном участке с кадастровым номером 42:04:00 00 000:0032.

Предполагаемое местонахождение земельного участка:

- поля, прилегающие к левой стороне автодороги г. Кемерово – с. Елыкаево (через 500 метров от развилки Кемерово – с. Елыкаево – Журганов до поворота на д. Тебенки);

- по правую сторону автодороги г. Кемерово – с. Елыкаево (до развилки

Осиновка – с. Елыкаево – Журганов по направлению на юг);

- по левую сторону автодороги г. Кемерово – с. Елыкаево (от развилки Осиновка – Елыкаево – Журганов по направлению на запад);

- по правую сторону автодороги г. Кемерово – с. Елыкаево (через 500 метров от развилки Осиновка – Елыкаево – Журганов по направлению на запад).

Возражения относительно местоположения земельного участка направлять в письменной форме участнику долевой собственности Верещагину А.В. по адресу: г. Кемерово, ул. Проходная, д. 39, кв. 2, телефон 28-78-01.

Департамент сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности Кемеровской области выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу смерти

**КВАСОВА
Михаила
Ивановича,**

бывшего директора совхоза «Глубокий» Топкинского района.

Звездный прогноз



с 8 по 14 октября

ОВЕН. На этой неделе вам придется призвать на помощь мудрость и терпение. Предстоит проделать большую работу над ошибками. С понедельника по среду лучше превратиться в невидимку, чтобы не привлекать к себе внимания. В четверг будьте внимательнее при общении с сотрудниками, так как любое неосторожное слово может обернуться против вас.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе отношения с коллегами будут сильно зависеть от вашего поведения, активности и способности проявить инициативу. Будьте осмотрительнее в первую половину недели, так как в это время возможны неожиданные конфликты, которых было бы желательно избежать.

БЛИЗНЕЦЫ. Спокойствие, только спокойствие! Жизнь, согласно заветам Карлсона, на этой неделе приведет вас к успеху. Эмоциональность только испортит все дело, а спешка приведет к тому, что самое главное будет забыто. Не заставляйте никого "войти в ваше положение", так как вы в состоянии решить проблемы самостоятельно.

РАК. Благоприятное время для решения личных и служебных дел. Велик шанс найти средства для реализации своих идей. Вы будете постоянно ощущать поддержку окружающих почти во всех начинаниях. Вероятны позитивные перемены на работе. В среду вам будет во всем сопутствовать удача. Четверг насыщен общением с разными людьми.

ЛЕВ. Начинать активно изменять себя и ищите новые, нестандартные пути в личной жизни. В понедельник, оказав услугу начальству, вы тем самым поможете ему решить сложную ситуацию и непременно получите благодарности. Пятница – прекрасный день для встреч и дружеских вечеринок.

ДЕВА. Вам необходимо сконцентрировать усилия на достижении поставленных целей. Не бойтесь трудностей и препятствий – вам удастся их легко преодолеть. В понедельник имеет смысл начать реализацию замыслов уже в первой половине дня – не тратьте время попусту. Есть перспективы для дальних – возможно, зарубежных – поездок.

ВЕСЫ. Подходящая неделя для демонстрации творческого потен-

циала широкой публике. Людям, чья сфера деятельности подразумевает креативность, будет сопутствовать удача в делах. Наступает прекрасное время для поиска работы. Порадуют новости. Ваш оптимистический настрой в середине недели подарит хорошее настроение близким людям и друзьям.

СКОРПИОН. Посвятите эту неделю исключительно себе. Это не эгоизм, а забота об окружающих – от того, в каком состоянии вы будете пребывать, зависит их настроение. Вероятны неожиданные встречи и знакомства, так что будьте во всеоружии. Вы можете почувствовать вкус к исполняемой работе. Возможно получение социальных привилегий.

СТРЕЛЕЦ. На нынешней неделе не форсируйте события, позволяйте им плавно входить в вашу жизнь. Тогда сосредоточенность и быстрота реакции позволят вам справиться с поставленными задачами. В понедельник необходимы осторожность и внимание в выполнении любых дел. День благоприятен для поездок и путешествий.

КОЗЕРОГ. На этой неделе от вашей ответственности и осознанного отношения к делу зависит успех в ближайшем будущем. Отношения с коллегами продолжат оставаться для вас значимыми. Ситуация позволит упорядочить деловые связи и корректировать недельную нагрузку на работе. В пятницу атмосфера душевного комфорта позволит вам немного поленившись.

ВОДОЛЕЙ. В начале недели вас может ожидать временное затишье на работе, зато появится намного больше времени для полезных контактов и просто дружеского общения. В среду не суетитесь и постарайтесь не давать обещаний: вам будет очень трудно их выполнить. В четверг ничем серьезным лучше не заниматься.

РЫБЫ. На этой неделе ваша деловая активность будет на высоте. Чем больше задач вы перед собой поставите в конце недели, тем лучше с ними справитесь. Ваша работоспособность, предприимчивость и уверенность в себе могут стать даже причиной зависти. В пятницу возможно некоторое непонимание ваших действий со стороны родственников.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Максим ФЕДИЧКИН. Зарядка.
Сергей СЕМИКОВ. Встреча рассвета на пике Поднебесный. (Кузнецкий Алатау).
Снимки с выставки «Братство православных следопытов г. Кемерово. Лето-2007».

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1887. Шарль Корбузье, французский архитектор и теоретик архитектуры. Один из создателей рационализма, функционализма и других течений современной архитектуры.

1914. Тур Хейердал, норвежский этнограф и археолог.

1943. Александр Шилов, российский художник, член-корреспондент Российской академии художеств.

СОБЫТИЯ

1812. Уход армии Наполеона из Москвы.

1889. В Париже распаивает перед посетителями двери кабаре «Муллен Руж».

1917. В лексиконе американцев появляется новое слово: «джаз». В «Литературном дайджесте» это слово было описано, как музыка, вызывающая у людей желание трястись, прыгать и корчиться.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1953. Вера Мухина, скульптор, автор одного из символов советской власти – «Рабочего и колхозницы».

1991. Игорь Тальков, рок-певец, поэт, композитор.

1998. Ролан Быков, актер, режиссер.

Подписка

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Редакция газеты «Кузбасс»

продолжает

подписку

на 1-е полугодие 2008 года

по сниженным ценам

через «Почтовое агентство «Пресс-сервис» по адресу: г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, каб. 316 (тел. 52-37-33).

Если вы заняты или не можете выходить из дома, вызовите (бесплатно) курьера на дом или на рабочее место. Всем подписавшимся на газету «Кузбасс» вручается дисконтная карта «Золотая середина», которая позволяет приобретать со значительной скидкой товары, услуги, бензин (50 коп. с литра на АЗС «Сибнефти»), медикаменты в городе Кемерово и Кемеровской области. Каталог с информацией о магазинах (предприятиях), предоставляющих скидки по дисконтным картам, прилагается.



Предлагаем подписаться по следующим ценам:

индекс 12205

«Кузбасс» ежедневный для пенсионеров – 360,00 руб.

индекс 51901

«Кузбасс» ежедневный – 450,00 руб.

индекс 31023

«Кузбасс» с ТВ для пенсионеров – 160,00 руб.

индекс 31023

«Кузбасс» с ТВ – 195,00 руб.

индекс 12798

«Кузбасс» без ТВ для пенсионеров – 100,00 руб.

индекс 12798

«Кузбасс» без ТВ – 110,00 руб.

индекс 31029

«Кузбасс» выходного дня – 120,00 руб.

индекс 12796

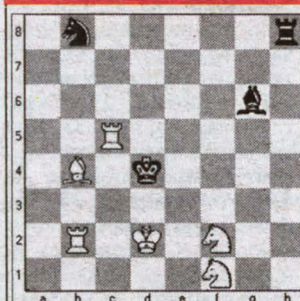
«Сад и огород» – 33,00 руб.

индекс 31026

«Свежий ветер» – 94,00 руб.

МЫ ЖДЕМ ВАС!

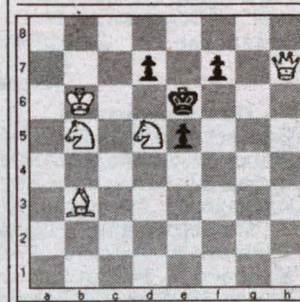
Шахматы



Мат в четыре хода.

Решение задачи, опубликованной 29 сентября

1. Lh4! – 2. Cf4x, 1... d3
2. Cc1 C:c5 3. Ld4! – 4. Ld5x, 3... Kp:d4 4. Cb2x, 3... C:d4 4. Cf4x?



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 29 сентября

1. Fg1! – 2. f3x, 1... Kp:e4 2. Fg4x! (возврат), 1... C:e4 2. Fg7x, 1... de 2. Ce5x, 1... c3 2. La4x.

Афоризмы

Лови день сегодняшний и как можно меньше надежд возлагай на день завтрашний.

Гораций.

В наше время, когда о человеке говорят, что он умеет жить, обычно подразумевают, что он не отличается особой честностью.

Джордж

Сэвил Галифакс.

Покупайте землю, она уже не производится.

Марк Твен.

Стоит жизнь того, чтобы жить, или нет – это единственно серьезный вопрос.

Альбер Камю.

Того, кто не задумывается о далеких трудностях, непременно поджидают близкие неприятности.

Конфуций.

Анекдоты

– Всю жизнь мне испортил! Всю молодость на тебя потратила!
– Доченька, деточка, хватит разговаривать с дипломом.

Блондинка оформляет кредит. Менеджер:

– Тут сумму пишите прописью!

– А это как?

– Буквами!

– Мужчина, Вы в своем уме? Как я цифры напишу буквами?

– Вааань! – сказала Анюта, дёргая меня за рукав. – А видел, какую Петрюки мебель в гостиную купили? Супер! Дворец просто! «Сделаем!» – сказал я и пошёл к начальнику узнавать насчёт квартальной премии.

– Ванечка! – вздохнула

Анюта. А у Петрюков машина новая... Тойота... «Сделаем», – ответил я и побежал в банк за кредитом.

– Ванюшка! – мурлыкнула Анюта, обняв меня. – А у Петрюков сынишка родился... такой славенький, три семсот...

– Сделаем, – покраснел я и... ну в общем... стал папой.

– Ванька! – сказала Анюта. – Ты слышал?! Петрюк, подлец-то какой... жену бросил!

...Теперь я живу один. Часто с теплотой вспоминаю Петрюка. Хороший оказался мужик!

Выслушав речь адвоката, судья несколько смущенно произносит:

– Если я правильно вас понял, мне остается только приписать подсудимого к лику святых.



Рис. Леонида Мельника.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ по рекламе – 52-25-23; 52-22-03; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemgo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 14876; четверг – 40058; субботу – 16076. «Сад и огород» – 4387; «Свежий ветер» – 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 185.