

140 (24373)

4 августа 2007 г., СУББОТА

Цена свободная.



653 230

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.

Выпуск
выходного дня



Людмила Чеснокова (акварель).

байкальский
пленэр

8 ➤



Людмила Усанова. Париж. Люксембургский сад.

стильная
жизнь

10 ➤



Август.

краски
природы

11 ➤



В Кузбассе
стартовала
ежегодная
общественная
благотворительная
акция

«Помоги
собраться
в школу!»

Вчера в ее рамках Союз женщин Кузбасса совместно с центром по работе с населением и территориальным управлением Заводского района Кемерово помогли собраться в школу семье Долгих. У Марины и Сергея Долгих — шестеро ребятишек, среди которых — будущий первоклассник Андрей. Он очень обрадовался новеньким учебникам, тетрадкам и глобусу!

Фото Федора Баранова.

куррьер

5 августа – День железнодорожника

Примите поздравления!

Уважаемые кузбассовцы!

По доброй традиции в первое воскресенье августа мы отмечаем День железнодорожника. Текущий, 2007 год для железнодорожников – юбилейный. 170 лет назад – 30 октября 1837 года была пущена в эксплуатацию первая отечественная железная дорога от Санкт-Петербурга до Павловска. Этот день официально признан точкой отсчета истории российских железных дорог.

За минувшие почти два столетия на железнодорожном транспорте, естественно, изменилось все – и протяженность линий, и скорости, и подвижной состав, и объемы перевозок. Но на всех этапах своего развития железные дороги были и остаются фундаментом инфраструктуры страны, стратегическим каркасом территориальной и экономической целостности нашего государства.

Подтверждением высокой оценки роли железнодорожного транспорта в возрождении и укреплении экономики России в конце XX – начале XXI века стало учреждение в этом году новой государственной награды – медали «За развитие железных дорог». Эта медаль стала первой в современной России наградой, которой будут отмечаться заслуги по развитию отдельной отрасли, выражением уважения и благодарности государства всем труженикам железнодорожного транспорта. Тем более приятно, что она учреждена в преддверии Дня железнодорожника и юбилея российских железных дорог.

И сегодня железные дороги являются локомотивами экономического развития Кузбасса и России, важнейшими стратегическими факторами, обеспечивающими укрепление единого экономического пространства, широкие возможности для межрегионального и международного сотрудничества, поддержание благоприятного инвестиционного климата.

Свой профессиональный праздник коллектив Кузбасского отделения Западно-Сибирской железной дороги встречает достойно. Кузбасское отделение – это мощная, современная, высокотехнологичная транспортная система, которая не имеет себе равных в России по отправлению грузов. Каждая пятая тонна груза, отправляемая по железным дорогам России, идет из Кузбасса.

В 2006 году кузбасские железнодорожники отправили потребителям 218 млн. тонн грузов, в том числе 177,6 млн. тонн угля, что на 4 % превышает уровень 2005

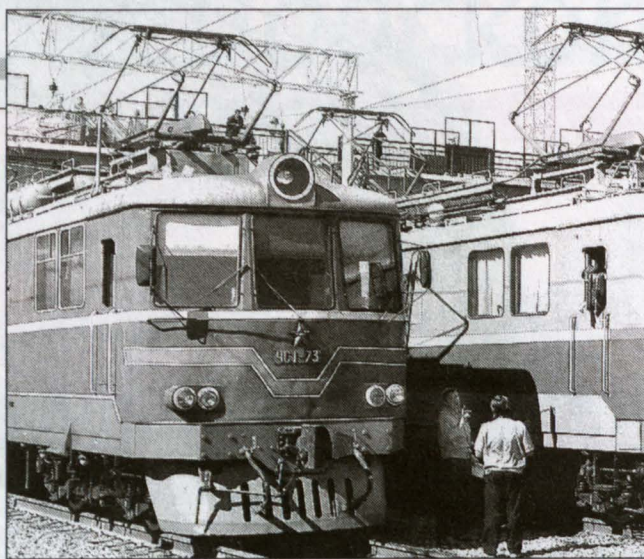


Фото Федора Баранова.

года. Перевыполнены задания по производительности труда и всем качественным показателям использования подвижного состава. Не случайно коллектив Кузбасского отделения три квартала подряд признавался победителем отраслевого соревнования. Устойчиво работают наши железнодорожники и в нынешнем, 2007 году. С начала этого года отправление грузов выросло к соответствующему периоду 2006 года на 2%, производительность труда – на 1,9%. Заметно повысилась эффективность работы кузбасских предприятий железной дороги.

Этого удалось добиться за счет активной работы по техническому и технологическому перевооружению, повышения эффективности и качества грузовых и пассажирских перевозок, обеспечения безопасности движения поездов, укрепления дисциплины и порядка в каждом подразделении.

В соответствии с Программой развития и совершенствования магистрального и технологического железнодорожного транспорта на 2006-2008 годы за последние 1,5 года (2006-й – первое полугодие 2007 года) вложено 7,8 млрд. рублей прямых инвестиций, в том числе: железной дорогой – 4,8 млрд. рублей, угольными компаниями и промышленными предприятиями – более 3 млрд. рублей. На эти средства проведена реконструкция 11 станций, 4 вагонных депо, построены десятки километров дополнительных путей, приобретены новые локомотивы и вагоны. Особое внимание – пассажирам. С каждым годом совершенствуется сервис. За последние полтора года реконструированы и капитально отремонтированы 7 вокзалов, ведется строительство современной детской железной дороги в городе Кемерово, которая по технологической оснащенности будет самой лучшей в России. По соглашению с областной администрацией железнодорожники вновь в летний период установили льготный проезд для ветеранов области на электропо-

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

ездах. За лето тысячи маленьких кузбассовцев станут пассажирами «детских» поездов.

Четко и организованно обеспечивается выезд кузбасских детей в российские здравницы, на море. Мы благодарим руководство Западно-Сибирской железной дороги и ее Кузбасского отделения за активную социальную политику, за участие в городских и областных социальных программах, в реализации приоритетных национальных проектов. Только в первом полугодии этого года инвестиции железнодорожников области в социальную сферу составили 340 миллионов рублей.

Достижения Кузбасского отделения дороги – это результаты напряженной работы всего коллектива. Наши железнодорожники – это высококлассные специалисты, бережно сохраняющие традиции своей профессии и железнодорожного братства. Из поколения в поколение передаются на дороге секреты профессионального мастерства – здесь работают около 300 трудовых династий, причем общий стаж некоторых из них исчисляется столетиями.

Кузбасское отделение Западно-Сибирской железной дороги набрало хорошие темпы как в производственной, так и в социальной сфере. Теперь главное – удерживать эти темпы, сохранять лидерство среди железнодорожников России. Серьезная работа предстоит и в социальной сфере. Это рост заработной платы, расширение социальных программ, в первую очередь программ развития жилищного строительства, поддержки женщин и детей, многодетных и малообеспеченных семей. Для нас это особо значимо, поскольку текущий год объявлен Годом семьи в Кузбассе, а следующий, 2008 год по инициативе Президента РФ будет провозглашен Годом семьи в масштабах всей страны.

Уважаемые железнодорожники!

Сердечно поздравляем всех тружеников и ветеранов магистрали с Днем железнодорожника и 170-летием российских железных дорог! Желаем всему 20-тысячному коллективу железнодорожников Кузбасса успешной реализации намеченных планов и проектов, новых профессиональных успехов и стабильной, безаварийной работы!

Крепкого здоровья, благополучия и удачи вам и вашим близким! Пусть на вашей жизненной магистрали всегда горит только зеленый свет!

С уважением и благодарностью,

Губернатор области

А. ТУЛЕЕВ.

Председатель Совета народных депутатов

Г. ДЮДЯЕВ.

Главный федеральный инспектор

И. КОЛЕСНИКОВ.

исторические хроники

Год 1973-й

Май

19 апреля на шахте «Центральная» Прокопьевского рудника проходческая бригада Л. А. Кожича начала скоростную проходку вентиляционного штрека комбайном ПК-9Р. За 31 рабочий день бригада прошла 609 метров, установив новый всесоюзный рекорд на данный вид машины.

Ноябрь

2 ноября на шахте «Центральная» комбината «Прокопьевскуголь» закончилась продолжавшаяся 31 рабочий день скоростная комбайновая проходка двухпутевого штрека.

Прежний всесоюзный рекорд, принадлежавший шахтерам Подмосквового угольного бассейна, был побит проходческой бригадой Л. А. Кожича. Наивысшим месячным достижением проходки штрека на комбайн ПК-9Р стало 813 метров.

Комплексная горно-транспортная бригада К. Бакина и В. Исмеева с угольного разреза «Киселевский» экскаватором ЭКГ-4,6 за 31 рабочий день погрузила в автосамосвалы и вывезла на отвал 355000 кубометров вскрышных пород. Это новое всесоюзное достижение.

День шахтера 60 ЛЕТ

Бригада Г. Н. Смирнова из шахтоуправления «Юбилейное» комбината «Юж Кузбассуголь» за 31 рабочий день (октябрь-ноябрь) выдала 245 тыс. тонн угля. Это новое мировое достижение.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 ноября 1973 года за выдающиеся успехи в выполнении социалистических обязательств по добыче угля и достижении высоких технико-экономических показателей в работе бригадиру горнорабочих очистного забоя шахтоуправления «Юбилейное» комбината «Юж Кузбассуголь» Геннадию Николаевичу Смирнову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Год 1974-й

Июнь

Бригада А. И. Брагина с киселевской шахты «Суртаиха» за 31 рабочий день погрузила в автосамосвалы и вывезла на отвал 1075 метров основного штрека, что стало новым всесоюзным рекордом.

Август
Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 августа 1974 года за выдающиеся успехи в выполнении заданий девятой пятилетки и социалистических обязательств по проведению горных работок бригадиру проходческой бригады шахтоуправления «Юбилейное» комбината «Юж Кузбассуголь» Николаю Михайловичу Романову присвоено звание Героя Социалистического Труда.

Бригада Ф. К. Мельхиора с прокопьевской шахты им. Ф. Дзержинского за 31 рабочий день (июль-август) комбайном 4ПУ прошла 1631 метр конвейерных штреков. Это новый всесоюзный рекорд.

Комплексная горно-транспортная бригада В. Долгих (бригадир водители Киселевской автобазы В. Кудрявцев) экскаватором ЭКГ-8И погрузила в «БелАЗы» 408320 кубометров горной массы. Это высшее в стране достижение для данной марки экскаватора.

Октябрь

Бригада Героя Социалистического Труда И. З. Липова с разреза «Киселевский» совместно с транспортным звеном П. Шеха с Киселевской автобазы установила новый всесоюзный рекорд. За год экскаватором ЭКГ-4,6 было погружено в автосамосвалы и вывезено на отвал 2115 тыс. кубометров вскрышных пород.

В 1974 году для поощрения лучших шахтерских бригад Кемеровский областной совет профсоюзов и редакция газеты «Кузбасс» учредили переходящий хрустальный кубок, который вручался ежеквартально. Его первыми обладателями в течение года были бригада проходчиков А. Я. Хмелева с шахты «Октябрьская», очистная бригада Л. Г. Ювженко с шахты «Зыряновская», экипаж экскаватора И. З. Липова с разреза «Киселевский» и бригада Г. Н. Смирнова из шахтоуправления «Юбилейное».

2071000 кубометров вскрышных пород в 1974 году погрузила в железнодорожный транспорт экскаватором ЭКГ-4И бригада А. Г. Иванцова с разреза «Кедровский». Это новый всесоюзный рекорд на данный вид оборудования.

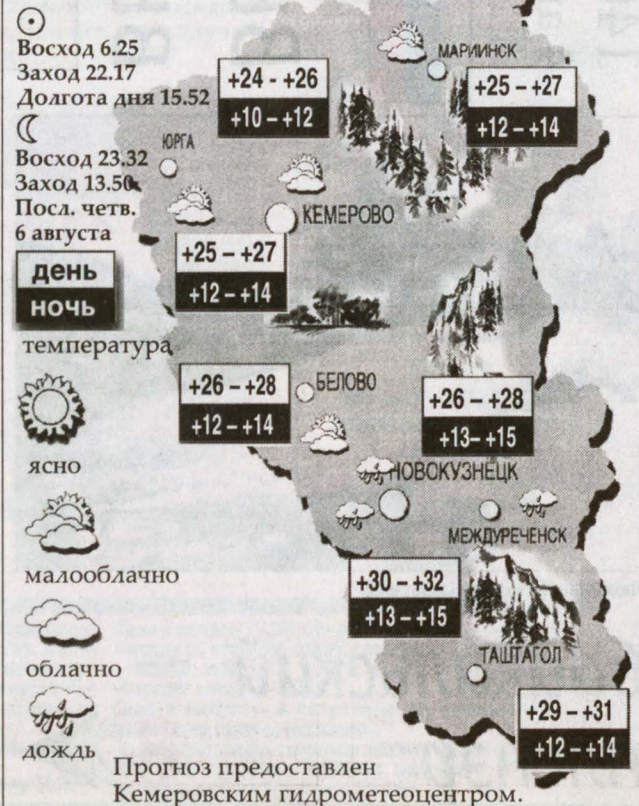
Климат

5-6 августа переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы, ветер северный 3-8 м/с, усиление до 13-18 м/с. Температура 5 августа ночью +10° – +15°С, днем +20° – +25°С. 6 августа ночью +8° – +13°С, днем +18° – +23°С.

Прогноз погоды на 4 августа

Переменная облачность, местами по области и в городе дождь, гроза, местами град, ветер северо-западный 2-7 м/с, порывы до 17 м/с.

Давление и влажность существенно не изменятся. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



курьер

праздник

Угольное сердце России

«День шахтера в этом году - особый праздник, - заявила на пресс-конференции заместитель главы города Кемерово Ирина ФЕДОРОВА. - И не только потому, что сам праздник отмечается нынче в 60-й раз. У кемеровчан к нему приурочены еще две даты: 100-летие Кемеровского рудника и 60-летие открытых угольных разработок».

Разрезы Кузбасса, таким образом, свой горняцкий праздник смогут отмечать как дважды юбиляры.

На торжества по случаю Дня шахтера в Кемерово прибудут делегации из всех угледобывающих регионов бывшего Советского Союза.

23 августа герои и гости праздника возложат цветы к часовне «Всех скорбящих радость», где состоится освящение 8-го тома Книги памяти, куда занесены имена всех погибших шахтеров.

В тот же день вблизи музея «Красная горка» состоится открытие монумента - скульптуры святой Варвары, покровительницы горняков. А также - закладка липовой аллеи, посвященной 100-летию Кемеровского рудника.

Любопытно, что именно в эти дни в музее «Красная горка» начнет активно функционировать музей под открытым небом, где собраны образцы угледобывающей техники, работавшей на предприятиях Кузбасса. Это подарок городу от объединения «Кузбассразрезуголь».

Днем на площади Советов состоится парад-приветствие, в котором примут участие почти 10000 человек. Среди них - три тысячи кемеровчан, полторы тысячи гостей и

пять тысяч зрителей. Грандиозное шествие с празднично украшенными машинами, песнями, плясками и транспарантами представит угольные города России и Кузбасса, а также шахтерские династии, прославившие их.

Изюминкой праздника станут две большие выставки, развернутые на главных площадях города. Одна из них - «Кузбасс - угольное сердце России» - будет экспонировать в своих павильонах все достижения угледобывающей отрасли, в ней примут участие 36 предприятий и объединений страны.

Другая - покажет гостям города наш Кемерово во всей его красе. Все интересное, что есть в Кемерове в сфере градостроительства, благоустройства, ар-

хитектуры, будет представлено здесь в виде макетов, парковых скульптур, действующих схем. В этом «мини-городе» будут работать даже свои стилизованные кафе и ресторанчики!

И конечно, город угольщиков не забудет своих ветеранов. Их - 3970, тех, кто трудился на Кемеровском руднике. Во Дворцах и клубах города в эти дни пройдет их чествование, ветеранам будут вручены награды и подарки.

А на улицах, которые носят имена героев-горняков (таких в Кемерове 12), состоятся в преддверии Дня шахтера праздники улиц.

Ольга ШТРАУС.

легкая атлетика

Успешно выступил кузбасский легкоатлет Александр Деревягин на чемпионате России в Туле.

Кемеровский спортсмен стал победителем в беге на 400 метров с барьерами. Его результат - 49,35 секунды.

пейнтбол

18 августа на территории загородного комплекса «Звероферма» (Кемеровский район, село Берёзово) состоится Всероссийский турнир по пейнтболу рейтинговой серии «Русская лига», который будет проводиться на спортивной базе региональной общественной организации «Федерация спортивного пейнтбола Кемеровской области».

Турнир посвящён 60-летию Дня шахтера. В нем примут участие около двадцати сильнейших спортивных команд из Тюмени, Перми, Екатеринбурга, Новосибирска, Кемерово, Новокузнецка, Красноярска, Саяногорска, Иркутска. Они выступят в трёх дивизионах (профессионалы, любители, новички).

экспедиция

«Туган Черим»

В Таштагольском районе стартовала пятая этнографо-краеведческая экспедиция.

В переводе с шорского «Туган Черим» означает «Родная земля». Перед участниками стоит интересная и непростая задача - отыскать еще неизвестные священные места и святыни в Горной Шории.

Кроме того, энтузиасты и специалисты, следуя по маршруту длиной 1170 км, будут проводить национальные обряды, собирать фольклорный и краеведческий материал, изучать шорскую топонимику. На маршруте предполагается сделать более 15 остановок, в том числе в Усть-Кабырзе, Малом Ортоме, Аскизе и Новокузнецке. Такой огромный путь исследователи шорского наследия проделают пешком, на лодках, автотранспорте, поезде.

гость

В Кемерово приехал автор скульптуры святой великомученицы Варвары.

Михаил Лушников прибыл в Кузбасс по собственной инициативе. Вчера он осмотрел место, где установят статую. Московский скульптор изготовил только скульптуру самой Варвары, но автора интересует, как будет выглядеть композиция в целом.

Символическая часовня Святой великомученицы Варвары, покровительницы шахтерского труда, торжественно откроется 23 августа в музее - заповеднике «Красная горка» во время празднования Дня шахтера в областном центре.

знай наших!

«Разгуляй» на Алтае

Успешно выступил народный коллектив фольклорной песни «Бабий разгуляй» села Колмогорово Яшкинского района на IX Межрегиональном фестивале народного творчества «Родники Алтая».

Фестиваль, посвященный 200-летию районного центра Усть-Кокса Республики Алтай, был учрежден правительством Республики Алтай совместно с Министерством культуры. Основной темой фестиваля стало сохранение и развитие исторических традиций русского фольклора, содействие укреплению творческих связей между фольклорными коллективами Республики Алтай и других регионов России. «Бабий разгуляй» был приглашен на фестиваль не случайно. Нынешней весной коллектив принимал участие в празднике на «Томской писанице», где встретил представителей компании Восточных электросетей, среди которых оказались

гости из Алтая. Последние отметили высокое исполнительское мастерство коллектива. Неудивительно - ведь на всесибирском конкурсе собирателей и исполнителей фольклора «Музыкальный ларец» в этом году «Бабий разгуляй» стал лауреатом. Так ансамбль получил признание от республиканского Центра народной культуры на участие в «Родниках Алтая».

В фестивале приняли участие делегации Республики Алтай, Алтайского края, Красноярска, Барнаула, Бийска, Новосибирска и даже гости из международного лагеря «Дети мира» - молодые люди из Америки и Израиля. Среди многочисленных зрителей и членов жюри наш коллектив нашел своих поклонников. Так, в рамках фестиваля проходил кон-

курс баечников «Всяк правду знает, да не всяк правду бает», в котором участвовала юная сказительница «Разгуляя», учащаяся 3-го класса хорового отделения ДШИ № 41 Полина Зайкова. За исполнение скоморошины «Про Блоху» она была удостоена второго места. А за участие в фестивале детского народного творчества «Родничок», где девочка рассказала сказку «Дождь, солнце, радуга», она была удостоена диплома и ценных подарков.

Участие нашего коллектива в фестивале также было отмечено дипломами в номинации «Кто во что горазд» и на вечер дружбы «Много гостей - много новостей». Министр культуры Республики Алтай отметил высокое исполнительское мастерство нашего коллектива. «Раз-



гуляю» всегда выпадала почетная роль - завершать концертные программы.

По словам наших артистов, они не только поучаствовали в престижном конкурсе, но и хорошо отдохнули. А на конкурсе

мастеров народных промыслов и ремесел, где прошла выставка-распродажа народных инструментов, коллектив приобрел кое-что из последних. Спонсором покупки стал совхоз «Суховский».

криминал

Хакернулись, или Игра на чужом поле

нужную цифру, я на всю жизнь утратила желание получить халявные денежки. Но проиграла я свои деньги. А неизвестные геймеры играли на чужие. Ведь они, взломав пароль, проникли в компьютерную сеть фирмы и, воспользовавшись ее логином и паролем, играли в свое удовольствие на ворованные денежки.

Первая мысль руководителя: кто-то из сотрудников забылся в игровом азарте. Но позднее стало ясно, что это дело рук сторонних лудоманов. И дей-

ствительно, когда в дело вмешались органы ФСБ и милиции, подозреваемых во взломе компьютерной системы удалось довольно быстро вычислить. Ими оказались подростки.

Следователь Рудничного РОВД Татьяна Ващенко сообщила, что несовершеннолетние юзеры, проникнув в компьютерную сеть фирмы, на протяжении трех месяцев выходили в Интернет и причинили ущерб на 60 тысяч рублей. Правда, по мнению Алексея Кузуба, директора

Прокопьевского центра телекоммуникаций, мальчишки не смогли бы с такой легкостью проникнуть в сеть, если бы пользователи, во-первых, дважды в месяц меняли пароль, во-вторых, если бы этот пароль был более сложным. На деле в качестве пароля и логина фигурировали номер телефона и название фирмы. Тут, как говорится, только ленивый придет мимо такого соблазна.

Прокуратура возбудила уголовное дело по факту

неправомерного доступа к компьютерной информации. Пока по этому делу фигурируют четверо подростков, в их квартирах проведены обыски, изъяты компьютеры, которые должны пройти экспертизу. После заключения специалистов станет ясно, будут ли привлечены хакеры к ответственности или же по малолетству за их недетские игры расплатятся родители. На мой взгляд, фирме следовало бы поблагодарить подростков, которые ненавязчиво указали руководству на их легкое отношение к компьютерной системе.

Дина КАЛИТИНА.

Прокопьевск.

книжная полка

«Березовские родники» - так будет называться книга о поэтах города Березовского, которая готовится к изданию к предстоящим праздникам - Дню шахтера и Дню города.

В ней будут опубликованы стихотворения поэтов, заслуживших всеобщее признание, - Леонида Гержидовича, Юрия Михайлова, Бориса Бурмистрова, Николая Колмогорова и начинающих - Артура Болотова, Светланы Попурей, Юлии Масловской и др.

Из книги можно будет узнать о творческой биографии поэтов, их совместной деятельности, общественной работе. Кроме того, в ней будут помещены фотографии с видами города.

Дина
КАЛИТИНА.

какие мы

Сколько раз говорил себе Сидоров, что глупо брать выходные в те же дни, когда у жены отгулы. Он, обливаясь потом, лежал на диване, обложенный горячим парафином и упакованный в верблюжье одеяло. Сидорову казалось, еще немного – и все его 85 кг стекнут с дивана. На языке жены это называлось лечением остеохондроза. Так что, заслышав пение домофона, Сидоров выпутался из шерстяного кокона и бросился к двери. Однако, услышав в трубке протяжный вздох тещи, уверился окончательно: день безвозвратно испорчен.

Вообще-то Сидоров ничего не имел против общения супруги с мамашей. Но у жениной родительницы была странная манера посвящать в свои проблемы всех родственников. Причем, если бы такую привычку тещенька приобрела с появлением на телеэкранах бразильского «мыла», где герои только тем и занимаются, что пересказывают друг другу содержание предыдущих серий, можно было бы обвинять латиноамериканцев. Но в том – то и дело, что дражайшая мамаша опередила создателей мыльных опер. И ладно бы, если старушка обнаруживала бюллетень собственных проблем сразу всем домочадцам. Так нет же, она сначала информировала о своих проблемах дочь, потом то же самое пересказывала зятю. Если на свою беду у родителей оказывались младшие Сидоровы, история излагалась последовательно внуку и внучке. Так что Сидоров обреченно приготовился слушать. Теща угнездилась в кресле и тяжело выдохнула:

– Вчера пошла в поликлинику ставить укол и зареклась...

Мамаша жены обстоятельно рассказывала, что, наконец-то, не надо покупать шприцы, в город пришли деньги по национальной программе «Здоровье». А то ведь еще месяц назад сосед, у которого жену положили с воспалением желчного пузыря в первую горбольницу, приобрел и вату, и спирт, и шприцы, и системы для переливания крови. Но обычно теща покупала импортные тонкие иглы, а лечебные учреждения то ли закупили, то ли получили отечественные, толстые. Так что каждый укол напоминал дырокол. К тому же сестра оказалась неопытной: никак не могла найти вену. Учат, учат медиков, сообщила теща, а их все не хватает...

– Мама, – вклинился в обличительную речь тещи зять, – неужели все так плохо в нашей медицине? Сколько работает отличных специалистов

в больницах и поликлиниках. Причем за невысокую зарплату.

– А надо, чтобы все отлично работали, – теща сердито хлопнула ладонью по столешнице, – а то ведь скоро пациенты будут приходить в больницу, только чтобы выписать больничный. – Родственница строго взглянула на зятя. Очевидно, его далеко не цветущий вид отвлек внимание от себя, любимой. Она покачала головой:



– Радикулит? Сам лечишься? Правильно. И деньги, и здоровье, и нервы сбережешь. Не зря твоя жена два года училась медицине. Укол поставит, как погладит.

Сидоров подивился странной логике тещи. Что касается денег, тут понятно: массажист и лекарства обходятся в копейку. Но как можно, занимаясь самолечением, сохранить здоровье? Сидоров докторов не любил, лечился, когда совсем припечет, но в этом случае более аккуратного и исполнительного пациента найти было трудно. Он, как солдат, брал под козырек и пил, и глотал все, что выписывал врач. Сидоровская же половина терпеливо пробираясь сквозь караулы в рецепте, подозрительно выспрашивала доктора:

– А что входит в этот препарат? У мужа аллергия на анальгетики.

Или, прочитав аннотацию к таблеткам, принималась выяснять:

– А может быть, удобнее уколы ставить? Ведь таблетки – это дополнительная нагрузка на почки и печень...

Когда заботливая подруга жизни вела такие ученые разговоры, Сидо-

рову становилось очень неудобно перед врачом. Человека медицине учили шесть лет, а пациент, который и лекарство-то назвать правильно не может, дает советы специалисту. Однако женушка в ответ на возмущение тут же поставила мужа на место: в отличие от самого Сидорова, которому безразлично собственное здоровье, его жене нет.

Теща, наверное, решив, что достаточно времени уделила здоровью зятя, вернулась к любимой теме.

– Вот зачем я хожу в поликлинику? – сердито спросила она Сидорова. Вопрос был явно риторический. Потому что, не дожидаясь ответа, теща продолжала развивать мысль: – Бюллетень мне не нужен, а лечение я сама себе могу назначить. Все равно терапевт уже лет двадцать назначает одни и те же лекарства. Неужели за эти годы медицинская промышленность ничего лучше, чем дибазол, не изобрела?

Сидоров хмыкнул: до чего же мамаша с дочкой похожи. Супруга этим летом слегла с приступом гипертонии. Даже «скорую» пришлось вызывать. Врач сделал жене инъек-

цию дибазола, после чего давление понизилось. И баба, вместо того чтобы сказать человеку «спасибо» (врач рассказывал, что работать приходится за двоих, многие в отпусках, а тут еще из-за жары прибавилось вызовов), возмутилась:

– Неужели нет другого средства от гипертонии?

Сидоров вспомнил, как он удивился, когда услышал, как какой-то высокий фармацевтический чин рассказывал, что Минздрав проводил общенациональное исследование и выяснил: российский терапевт, выписывая рецепты, в среднем оперирует 40 наименованиями. А в тех же США терапевты не только работают с тысячами наименований, но и в курсе тенденций последнего полугодия. И после этого наши терапевты жалуются, что получают значительно меньше американских. Но ведь и квалификация их не такая, как у американских. Впрочем, зачем далеко ходить. Родная сестра жены, у которой такие же болячки, как у Сидоровской благоверной и у самого Сидорова – гипертония и остеохондроз, живет в Новосибирске. Так вот она каждый раз сообщает

Сидориада

или Рецепт здоровья
Сидоровых

Рис. Валерия Илиндеева.

о таких лекарственных новинках, о которых терапевт ни разу не вспомнил. Правда, супруга уверена, что врач просто-напросто не знает об их существовании. Но это не так. Жена рассказывала, когда она спросила, как врач относится к такому-то препарату, та согласилась:

– Хорошее лекарство. Как раз для нормализации артериального давления.

Но, как ни странно, назначила его только после просьбы пациентки. Такой же разговор произошел по поводу лекарства, которое нормализует мозговое кровообращение. При остеохондрозе и гипертонии – полезная вещь. Супруга, рассказывая об этом случае, недоумевала:

– Почему я, а не врач должна рыться в справочниках, выискивая новые препараты?

Однако у тещи уже был готов ответ:

– Да потому что у врача нет материального стимула. Моя знакомая Раиса Михайловна рассказывала, что ее муж-инвалид регулярно ездил из Зенковского района в центр города, потому что доктор советовал покупать лекарство именно в определенной аптеке. Хотя точно такие же таблетки были в аптеке неподалеку от дома. Она даже хотела об этом написать в областную газету. Потом махнула рукой. Говорит: мужу еще не раз придется к этому врачу прийти на прием. Жалко. Надо честно рассказывать, как выполняется национальный проект.

Тут уже хмыкнула Сидоровская половина:

– Мам, ты как на митинге. Я вон тоже хотела пожаловаться на врача, а потом плюнула: сам виноват, ведь знал же об аллергии, но переложил ответственность на свое здоровье на врача...

Женщины принялись рассказывать историю более чем годовой давности, как если бы они были

героинями мыльной оперы. Прошлой весной Сидоров пришел в поликлинику с обострившимся хондрозом. Врач общей практики выписала кучу лекарств. Помня о наказе, Сидоров добросовестно выяснил, нет ли среди препаратов анальгетиков и витамина В. Приятная докторша спросила с ироничной улыбкой, с какой обычно медики выслушивают советы пациентов:

– А как давно у вас была аллергическая реакция на этот препарат?

– Лет 20 назад.

– О-о-о! За это время наверняка все прошло! Но если вы опасаетесь, найдем другое лекарство.

Ирония симпатичной женщины так смутила Сидорова, что он не вспомнил о «Рибоксине», витамине, о котором строго-настрого предупредила жена. Легкое головокружение горный механик почувствовал минуты через две после укола. В процедурный кабинет он вернулся с трудом: сердце колотилось, в голове стучало, перед глазами плыла пелена. Перепуганные сестры и врачи ставили то один, то другой укол. В итоге с анафилактическим шоком Сидоров оказался в первой горбольнице.

Обсудив эту историю, супруга вспомнила другую, о зубе мудрости. Утром Сидоров обнаружил, что не может почистить зубы: челюсти словно заклинило. Жена тут же выдала диагноз:

– Наверное, у тебя растет зуб мудрости. Иди к стоматологу. У моей подруги в институте было так же. Мы ее макароны кормили.

Стоматолог заглянул в рот, потыкал металлической штуковиной и спросил:

– Орехи грыз? Сходи на всякий случай к травматологу.

Сидоров никуда не пошел, а через три дня его с огромным флюсом на «скорой» отвезли в стоматологический стационар. Действительно, жена оказалась права: воспалился начавший прорастать на сороковом году Сидоровской жизни зуб мудрости.

Супруга посмотрела на Сидорова, который под строгим взглядом чувствовал себя провинившимся школьником. И уже другим тоном спросила:

– Мама, почему у тебя такой бестолковый зять?

– Да потому что мой зять, – выдала рецепт житейской мудрости теща, – до сих пор верит, что государство о нем заботится больше, чем он сам о себе.

Прокопьевск.

В гости к Шукшину

Татьяна
ЮРЬЕВА.
Фото автора.Люди, милые люди,
здравствуйте!

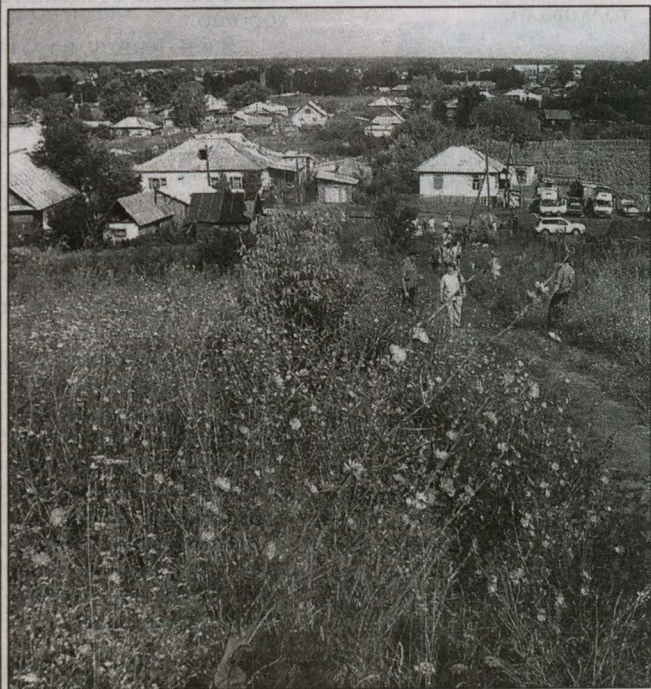
«Приходили вятские и котельнические и оседали здесь. Строились приплытые ближе к своим. Наверное, поначалу было несколько небольших деревень, но потом со временем все сплослось в Сростки. Но зато в одном селе образовалось несколько краев с разными обычаями и говором: Низовка, Баклань, Мордва, Дикари и Голожокка. Баклань – это коренные сибиряки, чалдоны, угрюмоватые, скуластые, здоровые... Низовка – это что-то среднее между российскими и чалдонами. Мужики красивые, драчуны, вечно на ножах с Бакланью... Мордва, Дикари и Голожокка – это Рассея... это края большие, песенные, крикливые! Там чавокали, надыскали и вокали. Там хлебоборбы, лошадиники, плотники...».

Василий ШУКШИН.

С любовью к земляку.

С 19 по 22 июля в тридцать первый раз проводился в Сростках, что на Алтае, народный литературный праздник, посвященный дню рождения В. М. Шукшина. География посетителей обширна: Москва, Калининград, Орел, Красноярск, Ярославль, Омск, Барнаул, Искитим, Бийск, Мыски, Бердск, Новосибирск, Мариинск, Новокузнецк, Осинники, Кемерово. Кемеровский дом литераторов тоже принимал участие в этом грандиозном литературном форуме. Пять лет кузбасские писатели во главе с председателем Союза писателей Кузбасса, членом Союза писателей России Б. В. Бурмистровым радовали алтайцев своим творчеством. На этот раз мне посчастливилось представлять кемеровских писателей на дне рождения Василия Макаровича.

Поразил масштаб праздника. Конкурсы по творчеству В. М. Шукшина, литературные гостиные и чтения, художественные и фотовыставки проводились в Барнауле, Бийске, Смоленске, Сростках. В песенном фестивале приняло участие более 30 коллективов и авторов. В фестивале самодеятельных театральных коллективов и чтецов свое творчество представили театры миниатюр, поэтические клубы и чтецы... Понятное дело, всем известно имя великого писателя, режиссера, артиста. Его произведения переведены на пятьдесят языков мира, изданы на всех континентах.



Дорога на Пикет.

«Печкам-лавочкам» 35 лет

Фильм был снят на киностудии детских и юношеских фильмов им. М. Горького по сценарию В. Шукшина в 1972 году. Иногда в шутку режиссер называл «Печки-лавочки» семейным фильмом. Роль Нюры сыграла Лидия Федосеева-Шукшина, а детей Валу и Нину – дети Шукшина Маша и Оля. Снялась в фильме и мать Василия Макаровича Мария Сергеевна, и племянник Сергей Зиновьев.

В фильме принимали участие земляки Василия Шукшина, жители родного села Сростки, сел Платово и Шульгин Лог Советского района Алтайского края, где проходили натурные съемки. Как вспоминают земляки-актеры: «Василий Макарович

хоть и был за главного, но был очень простым, обходительным. Любил просто поговорить о жизни, с нами пел и плясал, одевался очень просто, как мы дома ходим, так и он ходил, но на съемках дисциплина была военная...»

Пересматриваю «Печки-лавочки» и узнаю места, где мне посчастливилось побывать. Какой простор! Какое раздолье! И люди, простые, шукшинские: веселые, улыбочные и домовито-молчаливые; шепотные, беспокойные, опьяненные то ли медовой, то ли песенной атмосферой праздника, и умиротворенно, с достоинством слушающие многоголосные хоры.

И, действительно, как сказала научный сотрудник Музея В.М. Шукшина Г.П. Попова, есть в этом фильме главное – любовь к

Родине, любовь к человеку с глубокой и красивой душой!

2007-й – Год русского языка

21 июля в Бийской районной межпоселенческой библиотеке прошла встреча с писателями-гостями праздника, которую провел В.П. Смирнов – председатель Союза писателей России, зав. кафедрой русской литературы XX века литературного института, к.ф.н., профессор, лауреат литературной премии «Традиции Союза писателей России», всероссийской литературной премии имени Бунина.

Писатели и поэты горячо обсуждали наболевшую проблему – как сохранить чистоту русского языка, как научить молодежь бережному отношению к родному языку, как привить желание его изучать.

На мой взгляд, все должно идти естественным образом, от матери-отца, от родного кусочка земли, от первой учительницы и первой книжки. По-моему, надо научить детей читать. Читать не сайты на компьютере, хотя от развития компьютерных технологий никуда не денешься. А привить детям с пеленок, коль так рано они в наше время постигают грамоту, любовь к книге, простой книге в картонном переплете. И разговаривать с ними на русском языке.

Слушаю театральные коллективы и чтецов, и сердце радуется! В самом деле, обыкновенные мальчишки и девчонки, непрофессионалы. А какая динамика, как все органично – и голос, и взгляд, и бесконечная, всепоглощающая любовь к русскому языку. Честное слово, смеялась и



плакала от души! Даже постаралась поближе подойти к актеру, правдиво изображающему на сцене пьяного в стельку мужика, – а вдруг и в самом деле «под мухой»? Нет, трезв, просто талантливая актерская игра. А когда слушала «Письмо матери», не могла сдержать слез.

Восхождение на Пикет

Оставив машину у подножия горы, вливаемся в бесконечный людской поток, движущийся вверх. Здесь развернула свой товар улица мастеров. Картины из бересты и камня, разноцветные голиши, поделки из меха, бересты и дерева, декоративная рыба. И мед. Много меда разных сортов. Немудрено. Такое вокруг разнотравье!

Взрослые и дети, здоровые и на костылях, упорно поднимаются по тропе к вершине обыкновенной лысой горы под лучами нещадно палящего солнца. Кажется, весь мир съехался сюда, к подножию горы Шукшина, который был и остается одной из вершин русского искусства!

Высоко! Невольно оглядываюсь назад. Господи! Какой простор открывается отсюда. Село уютно улеглось у подножия Пикета. Чистенькие, с разноцветными крышами игрушечные домики прикрываются роскошными кронами деревьев. Аккуратные доски огорода, пыльные дороги тонут в солнечном свете и кажутся, звенят от зноя.

А вот и он, памятник работы В.М. Клыкова, стоящий на Пикете с 2004 года, года 75-летия Василия Макаровича. Образ памятника взят из заключительной сцены фильма «Печки-лавочки». Сидит, сцепив усталые руки, простой русский человек, бошой, в простой рубашке, и смотрит вдаль. Здесь он жил и творил. И сюда же вернулся после смерти. Навсегда.

Люди с утра занимают местечко на вершине Пикета. К началу программы яблоку негде упасть. Многотысячная аудитория в едином порыве аплодирует финалистам песенного фестиваля «В гостях у Шукшина».

Здесь была вручена первая шукшинская премия главы администрации Алтайского края. Первым лауреатом стал член Союза писателей России В.Ф. Потанин из Кургана. Один из его рассказов назывался «Я пишу истинную правду».

(Окончание на 13-й стр.).



Выступает Валерий Золотухин.

Евгения
РАЙНЕШ.

просто люди

Стрять к собирательству и коллекционированию часто не поддается никакой логике. С точки зрения человека практичного, например, что толку в старых, забытых знаменах? Или всевозможных удостоверениях, сохранившихся с советских времен? Горны, барабаны, бюсты Ленина, 6 тысяч советских значков, книги с трудами вождей марксизма-ленинизма, выпела победителей всевозможных соревнований – все это и многое другое находит приют у Раисы Федоровны Чаплыгиной. Нередко люди приходят к ней, как в музей. Она охотно показывает и рассказывает о своих коллекциях.

Какой из бюстов интереснее?

Самые большие бюсты Владимира Ильича Чаплыгина отдала в местный ЖЭК. Председатель создал из них что-то вроде красного уголка. Люди приходят по своим делам, заодно на Ленина полюбуются. Им нравится. Маленьких «вождей» Раиса Федоровна оставила дома, они «прячутся» по углам и полкам и в большой комнате, и в спальне. Открывается шкаф – и там недремлющее око классика марксизма-ленинизма. Теснятся сувениры с изображением Ульянова-Ленина, даже карандашница – и та с портретом вождя. Особенно много из Шушенского – Раиса Федоровна сама из тех мест. Бюсты разной степени сохранности. Какие-то совсем новенькие, какие-то пострадали в неукротимом ритме времени. Многие Раиса Федоровна покупает в пункте сдачи цветных металлов. Хозяин уже знает её страсть и оставляет любимый лик. Вот у одного сидящего грациозно (нога на ногу) Ленина на голове типичный скол – пилили, проверяли на ценность металл, из которого он сделан.

Отмыла, очистила, - говорит Раиса Федоровна. - Этот ещё ничего, а вот тот купали в какой-то химии, я очистил его не могу. Ладно, куплю красочку, просто его покрашу. Вы же посмотрите, какие они красивые! Какие интересные! Я уже 33 года этим занимаюсь. Ещё того времени, когда училась в Красноярске, в пожарном училище. Было на нашем курсе 64 парня (мой муж из этого числа оказался), и я – 65-я. Единственная девушка. Они жили в казармах, а я на квартире, потому что одна. Паренек один из Норильска значки соби-

рал. И у него они над кроватью висели – штук 100-150. Меня это так заинтересовало! И я стала собирать все подряд. А потом все это систематизировалось. Начиналось все с Ленина, а потом пошло-поехало.... Флот, спорт, Красноярск, музеи... Одних значков у меня 6 тысяч штук. Раньше было легче собирать, потому что эти значки даже в нагрузку давали в магазинах. Сейчас труднее, но ещё у людей есть запасы советской символики. Иногда алкаши за бутылку что-нибудь приносят. Я часто езжу в Кемерово, там антиквары, у них всего много. По улице Ленина есть магазин «Марка», там у Петра Андреевича можно все приобрести, все поменять, все очень интересно. У него я постоянно и пополняю свои запасы. И с коллекционерами общаюсь. В Анжерке выставки устраивала, и в Кемерове постоянно действующая выставка организуется, я там буду участвовать.

Сохрани мою память...

Зная Раису Федоровну, люди несут к ней на сохранение разные личные вещи. Иногда совсем не связанные с тематикой, которая её интересует. Впрочем, наверное, у неё есть общая тематика – любовь к прошлому. Боязнь забвения. Умение, даже вопреки настроению в обществе, не отказываться от того, что было.

Однажды женщина, которая жила с Чаплыгиной в одном подъезде, принесла портсигар и две медали своего покойного мужа, сказала: «Мне некому оставить, а у тебя сохрани». - Вроде бы не моя тема, но храню, пусть лежит, может, когда-то востребует... - поясняет Раиса Федоровна. И прикатывает большую чурку с гордостью: - Вот такой экс-



понат, которого нет даже в нашем музее. Это когда-то я работала мастером с сантехниками, мы делали теплотрассу на Судженке, это часть мостовой отсюда. В 20-30-е годы здесь была низменность и сырая дорога – такие чурочки укладывались для мостовой. Я этот чурбашек прибрала. Какое-то время работала заместителем начальника пожарной части, но быстро переучилась и приобрела специальность строителя. Мне это больше

Ленин будет жить



нравится, но очень тяжело. Сейчас я работаю в «Дорместрое», но уже ухожу на пенсию.

Подлинное письмо солдата 1944 года, трогательное и удивительно красивое, принес Раисе Федоровне каменщик, который у неё работал. Как-то письмо попало в руки его отца, сохранилось и вот теперь хранится у Чаплыгиной.

Или вот, например, знамя, которое было выпущено в единственном экземпляре в 1931 году, когда в Анжерке организовалась пожарная команда. И вот на этом знамени выбит прекраснейший девиз: «Потушим все пожары, кроме пожара, зажженного Лениным». Кстати, в Анжеро-Судженске какое-то время его считали потерянным, пока Раиса Федоровна кемеровские коллекционеры не подарили его на 8 Марта. Знамена сохраняются вообще великолепно, утверждает Раиса Федоровна.

А весной она нашла Малую Советскую Энциклопедию, где в редколле-

гию входят Бухарин, Крупская, Отто Юльевич Шмидт.

- Купила за 50 рублей у алкаша. Люди не понимают, что они творят. Теперь у меня мечта найти подлинники книг анархистов, как они в свое время все это толковали.

История только одного значка

Она объясняет свою любовь к коллекционированию очень просто: «Мне это интересно». И добавляет: «Это же не то чтобы взял и положил на полку. Нужно что-то почитать».

Есть у меня, например, значок из серии «Флот» – подводная лодка «С-56». Корабли типа «С» – «Сталинец», которых построили только 17, впоследствии были признаны самыми эффективными подводными лодками Великой Отечественной. Осенью 1942 года было принято решение усилить боевой состав подводных лодок Северного флота, и шесть субмарин, в том числе и «С-56», были отправлены с Даль-

него Востока в Полярный. Лодки прибыли на главную базу Северного флота в марте 1943 года, покрыв 17,5 тысячи морских миль через три океана и десять морей. 29 марта 1943 года подводная лодка «С-56» вышла в первый боевой поход. В марте 1943 года «С-56» за проявленные экипажем в боях мужество и стойкость была награждена орденом Красного Знамени. Второй боевой поход «С-56» совершила в мае, встретив всего один конвой, состоявший из транспорта и танкера, охраняемых восемью сторожевиками и тремя самолетами «Арадо». Советским морякам удалось прорвать охранение и одним залпом пустить на дно Баренцева моря обе фашистские подлодки. В отместку незадачливое охранение забросало подводную лодку глубинными бомбами. Вода буквально кипела от взрывов. Подводникам пришлось бы, вероятно, еще туже, если бы они не спрятались под разлившимся по поверхности моря загоревшимся бензином. А чуть позже их выручили друзья-летчики, отвлекшие на себя конвой. Не будь этого, едва ли бы подлодке удалось возвратиться на базу... К дню Советской Армии и Военно-Морского Флота, 23 февраля 1945 года, Краснознаменная подводная лодка «С-56» была удостоена звания гвардейской. Через 12 лет, прошедших с того момента, как «С-56» отправилась на Север, Краснознаменный гвардейский подводный корабль вернулся домой, во Владивосток, совершив, таким образом, первое в мире подводное кругосветное путешествие. Эта лодка сейчас находится в бухте Золотой рог во Владивостоке.

И представьте, оказалось, что на ней служил матросом наш анжерский парень. Правда, он уже давно умер. Вот такой значок».

Нужна ли нам дисциплина?

Раиса Федоровна говорит, что в большинстве случаев люди про советские времена отзываются хорошо.

- Я и к Ленину, и к Сталину хорошо отношусь, - говорит она. - Нам нужна дисциплина. Почему я на работу прихожу к 8 часам, а ухожу в пять – это в лучшем случае, кто-то работает меньше, а нам одинаково ставят смены? Дисциплина нам нужна, конечно, если не перегибать палку.

Кстати, если вы думаете, Чаплыгина когда-то была ярким партийным активистом – вы глубоко заблуждаетесь. Она никогда не была в партии. Раиса Федоровна в школе даже не была комсомолкой. Не принимали за хулиганство. Плакала сначала, а потом успокоилась.

Фото автора.
Анжеро-Судженск.

жизненные истории



Галина
БАБАНАКОВА.

— Красивая ты у меня. Вся в отца! — не скрывала своего восхищения Марина, когда ее семнадцатилетняя дочка Сонечка примеряла перед зеркалом новый наряд.
— В какого отца? В следующий раз уточняй, — Соня резко повернулась к матери. — И вообще хватит, надоело. Я уже не маленькая, все понимаю.
— Что ты понимаешь? — тихо спросила Марина.
— А то, что я ошибка твоей молодости...

I.
Выросла дочка. Но как это произошло, Марина, конечно, заметила. Считай, что одна Сонечку поднимала. Мать Марины долго сердилась и никак не хотела мириться с мыслью, что она в сорок один год стала бабушкой.

К тому же Марина откладывалась называть имя отца своего ребенка. А мать предположить не могла, кто бы это мог быть. Потому что Марина в общем-то была домашней девочкой. У нее и подруг-то было немного, не говоря о друзьях. Разве что только Степа — мальчик из соседней квартиры.

Нет, Степа в женихи никак не годился. И даже когда вдруг незаметно вырос, окреп и перестал шмыгать. Но как был Степкой, так им и остался. Всерьез его Марина никогда не воспринимала.

К тому же, получив аттестат, Степа покинул отчий дом: уехал на постоянное место жительства к дяде. Тот, не имея собственных детей, обещал сделать из племянника настоящего человека.

В общем, мать Марины — Ирина Витальевна и не знала, на кого ей грешить за испорченную жизнь единственной дочери. Ведь после рождения Сони все планы на светлую жизнь Марины, как казалось ее матери, были разрушены.

Вместо медицинского института — «семейный». Впрочем, и этот статус не подходит. Одинокая мама, безотцовщина — какая уж тут семья.

Но сама Марина не очень-то горевала. И откуда только всему научилась, откуда силы брались выхаживать свою Сонечку.

— Она у тебя не как все: не плачет даже, — не раз говорила Марине мать.

— Я просто не даю ей плакать, — отвечала Марина.

Кто и менял ее на «посту» у кроватки малышки, так это отец — Анатолий Михайлович.

— И фамилия, и отчество у внушки — твои, вот ты и растаешь, — не столько упрекала, сколько констатировала Ирина Витальевна.

Муж не сердился ни на жену, ни на дочку. Последней говорил нередко:

— Ты правильно все сделала. А учиться я тебе помогу.

Сонечке всего был год, когда Марина стала студенткой-заочницей. В дни сессий Анатолий Михайлович брал отпуска — оче-

Не рассказывай мне про отца

Рис.
Валерия Илиндеева.

редные и без содержания. Бабушка же — Ирина Витальевна ни разу не пожертвовала не то что отпуском, но даже выходным ради внушки.

— Родила без спроса, вот и воспитывай, — говорила она Марине. — Надо было мне самой еще одного ребенка завести. Может, не было бы с ним столько проблем, как с тобой.

Марина молча слушала мать, не спорила. Она ведь всегда была послушной дочкой. Среди соседей прослыла тихоней, скромницей. И вот на тебе: «в подоле принесла».

Так шептались старухи, с утра до вечера сидящие у подъезда. Под их пронзительными взглядами Марина проходила как сквозь рентгеновские лучи. Про себя Марина знала куда меньше, чем знали про нее.

Умная Марина решила привлечь всех этих словоохотливых бабушек на свою сторону. Один раз она попросила их посмотреть за своей Сонечкой, второй, третий... А потом соседки уже сами предлагали свои услуги.

II.

Сонечка уже училась в старших классах, когда у Марины наконец-то появился мужчина. Из разведенных, правда. Но разве же в ее возрасте найдешь неженатого ровесника? То-то и оно...

В квартире Марина осталась вдвоем с дочкой, так как родители переехали на другое место жительства. У матери Марины — Ирины Витальевны так и не проснулись теплые чувства к незаконнорожденной внушке. Зато дед души в ней не чаял.

Нередко Соня приглашала Анатолия Михайловича в свою школу на родительские собрания:

— Будешь мне за отца. Вон ты какой у меня молодой.

Анатолий Михайлович приглашения принимал охотно. Краснеть-то за Соню не приходилось.



— Ты сообразительная, вся в свою мать, — похваливал он внушку.

— Хорошо, что не в папу, — Сонечка явно хотела продолжения разговора на тему отцов и детей.

Ирина Витальевна тоже перестала искать в лице внушки черты бывшего соседа Степана. Ничуть на него Соня не походила. Только Маринына она дочка и больше ничья.

Правда, с появлением, так сказать, отчима родные пытались с ним сравнить черты лица и характера Сони. Ведь ни с того ни с сего даже гражданские мужья просто так не появляются. Однако даже при тщательном рассмотрении никаких сходств между девочкой и маминим мужем не было. Соня вообще игнорировала Андрея. Разве что иногда в разговорах с одноклассниками с усмешкой замечала:

— Этот брошенный у нас не задержится. Я обещаю.

Действительно, не очень-то долго пожил Андрей и Марина. Однажды в квартиру позвонили. Марина как раз ждала дочку из школы, а потому открыла, не спрашивая, кто там, за дверью.

А за ней была миловидная женщина с хорошеньким мальчиком. Адресом, наверное, ошиблись. Оказалось, что нет.

— Здравствуйте, Мариночка! — тихо и как-то виновато сказала незнакомка. — Вы не волнуйтесь, пожалуйста, но Андрюшенька к вам больше не придет. Он нам с Артемкой тоже нужен. Пожалуйста, соберите его вещи.

До Марины не сразу дошло, кто перед ней и что

значат ее вежливые слова. Когда, наконец-то, поняла, то «загорелась». Лицо пылало и жгло, как будто Марину отхлестали.

Одно успокаивало Марину: дочка не стала свидетелем этой сцены. А точнее — позора Марины. Острая на язык Соня обязательно бы прокомментировала случившееся. А так можно и слухавить. Выставила я, мол, Андрея. Чужой он нам. И даже не квартирантом был. Вообще непонятно кем.

III.

Именно это Марина и сказала появившейся Соне. Умная девочка матери не поверила.

— Я твоего Андрея называла брошенным, а брошенной оказалась ты... Так что, мамуля, не пытайся найти мне отца. Он мне не нужен. Кстати, а ты молодец. Никогда не рассказывала мне сказок про папу. И про его командировки...

Как хотелось Марине вцепиться пощечину своей ненаглядной доченьке. Ее прямолинейность нередко переходила в настоящее хамство. Как будто не с матерью разговаривает, а с подружкой.

Но все-таки Марина сдерживала себя, оправдывая дерзость Сони ее юношеским максимализмом. Все дети сейчас такие. Кого ни послушаешь: яйца курицу учат.

Перемолчала, а потом переплакала Марина и уход Андрея, и слова Сони, и упреки матери: «А что я говорила...»

Все, больше никаких попыток устраивать личную жизнь. Надо о Соне думать. О ее учебе, о ее будущем. Ну, и о том, ко-

нечно, чтобы рано замуж не высочила. Хотя мать Марины — Ирина Витальевна уже прогнозировала:

— Вот принесет тебе Сонька такую же безотцовщину.

— А я помогу воспитать, — отвечала Марина. Искренне, конечно, говорила, но в душе-то молила, чтобы не случилось с дочкой ЭТО.

Кто и успокаивал Марину, так это сама Соня. Свои планы на жизнь она строила всегда вслух:

— Обязательно получу два высших образования. Обязательно найду хорошую работу. И совсем обязательно выйду замуж только за богатого. Хотя и сама буду к тому времени не бедной.

Марина вспоминала свое детство и юность. Кажется, что не так давно это было. Но все считали, вернее, всем внушали, что деньги не главное. Хотя и сейчас Марина считает так же. Может, потому, что сама никогда не бедствовала и за пособием одинокой мамы никогда не обращалась. Спасибо родителям и за эту квартиру, и за материальную поддержку. Отец и мать Марины до сих пор трудятся. Все, что получают сверх пенсии, откладывают для Сони. Даже «грозная» бабушка считает, что к Сониной красоте необходимо еще и приданое. Конечно, если бы у девочки был отец...

— Ба... не начинай! — умоляла Соня Ирину Витальевну, когда та пыталась «причитать». — Нам с мамой и вдвоем хорошо. И всегда было хорошо. Кто только выдумал, что в семье обязательно должны быть папа и мама.

Однако, чем чаще девочка просила родных не рассказывать ей про отца, тем больше все понимали: Соня хочет знать, кто он. Неужели Марина так и не признается, кому обязана своим сокровищем — доченькой.

IV.

Конечно, «дурное дело» — не хитрое. Попробуй-ка уследи за дочкой, вслед которой разновозрастные мужчины поворачивают головы. В магазин, к подружке, к бабушке Марина все-таки выходила. А может, на нее напал маньяк? Нет, нет, конечно. Позднее восьмью вечера Марина никогда не задерживалась. Разве что только с соседским парнишкой Степаном сидела на скамеечке под окнами.

Неужели все-таки он, Степа?! Так вот почему его мать так быстро поменяла квартиру. Вроде к брату и уехавшему сыну поближе. Ничего, все равно можно узнать адрес. Не за границу же они уехали. И вообще, они тогда, как рассказывали, ухаживали свои условия. Хотя куда уж хуже? Мать Степана работала почтальонкой. В те годы люди еще писали письма и выписывали газеты с журналами. Видимо, мать Степы очень уставала, разносив всю эту почту с толстой сумкой на ремне. Ей было не до сына. Жив-здоров, кашу съел, молоко выпил и — слава Богу.

При встрече с Ириной Витальевной мать благодарила последнюю. За то, что выпускает ее сына к себе в квартиру, за то, что разрешает играть Марине со Степой. А то мальчишки его обижают.

Неужели, повзрослев, Степа посмел обидеть Марину?! Приезжал ведь он в гости к матери от дяди.

— Ты мне скажи: он это или не он? — не спросила, а потребовала Ирина Витальевна у Марины. — Ты видишь, как твоя Соня психует. Да я его из-под земли достану.

— Вижу, я все вижу, — тихо ответила Марина. — Но при всем своем старании ты его не достанешь. Он ведь и правда под... землей.

Сказав это, Марина побледила и опустила на диван. Ирина Витальевна кинулась на кухню за водой.

— Его нет, мама. Его уже давно нет: разбился. А про Соню он ничего не знал. Но он бы любил ее.

— Еще бы не любить! Вон она у нас какая: самая-самая, — Ирина Витальевна гладила Марину по голове, словно маленькую девочку. — А ты у нас тоже молодец. Все правильно сделала. Это я — дура старая.

— Ты у меня не старая. Ты — вечная.

...Как давно не были вот так близки и добры друг к другу мать и дочь. Беда сблизжает? Но ведь Марина чувствует, что пришла пора наконец-то показать фото Сонечке. Пусть сама убедится, что похожа на своего отца. Такая же красивая.

Почти семнадцать лет прошло, как узнала Марина, что его больше нет. Вот и носила все в себе. А еще в кармашке своей сумочки, не расставаясь, носила его фотографию.

пленэр

Чудо произошло! Поездка художников-педагогов на пленэр состоялась! В этом году группа наша состояла из 25 человек. Педагоги художественных школ и школ искусств из Тяжина, Тисуля, Ленинска-Кузнецкого, Кемерово, Киселевска, Прокопьевска, Новокузнецка и Междуреченска.

На этот раз было долгожданное путешествие к Байкалу на остров Ольхон.

Усталость от долгой дороги исчезла, как только мы приехали к паромной переправе и первым делом подошли к берегу. Кто-то закричал от восторга, кто-то доверчиво опустил свои ладони в холодную, но необычно мягкую и прозрачную воду: «Здравствуй, великий Байкал!»

Обойдя окрестности, восхитились невиданными просторами, горами, причудливыми скальными обрывами. Вскоре дождался паром, переправились на остров и, проехав еще некоторое время на автобусе, наконец-то прибыли к месту назначения – в поселок Хужир.

Определившись с жильем, отправились бродить по окрестностям: нам не терпелось познакомиться с местностью. Удивлению и восхищению не было предела, собственно, как и во все последующие дни. Красивая мозаика камней на песчаном берегу, омытых, обласканных Байкалом. Мы разглядывали их и удивлялись разнообразию цветных вкраплений, фактуре и форме. Песчаные дюны с восхитительными соснами, некоторые из них вытягивают свои причудливо переплетенные корни-ноги и, кажется, шагают по песку. Фантастика! Здесь же, на песке, растущий чабрец, изредка желтые маковинки и другие травинки-былинки. Все хранит свои тайны. Все кажется осо-

Байкал.

Разноликий и священный

бенным.

В отличие от просто путешественников, жадно вдыхающих и созерцающих просторы неизведанной земли, для художников любая поездка – это прежде всего попытка приобщения, прикосновения к тайнам природы, это удесятеренная жадность увидеть, уловить, запечатлеть.

Начались наши ежедневные походы в разные уголки острова, лазание по горам с этюдниками. Работали, не зная усталости, не замечая нещадного солнца и порывистого ветра. Глаза не уставали смотреть на воды Байкала. Он же удивлял нас великолепным разнообразием. То он грозен – почти чернилен, то лазурен и ласков, то радостен и сверкает миллиардами солнечных жемчужин. В скалистых обрывистых берегах просматривались то суровый богатырь, вошедший в воду до подбородка, то осторожно вступающий конь или птица, присевшая отдохнуть, то бородатый старик, внимательно вглядывающийся в волны. С разных точек открываются новые разные образы.

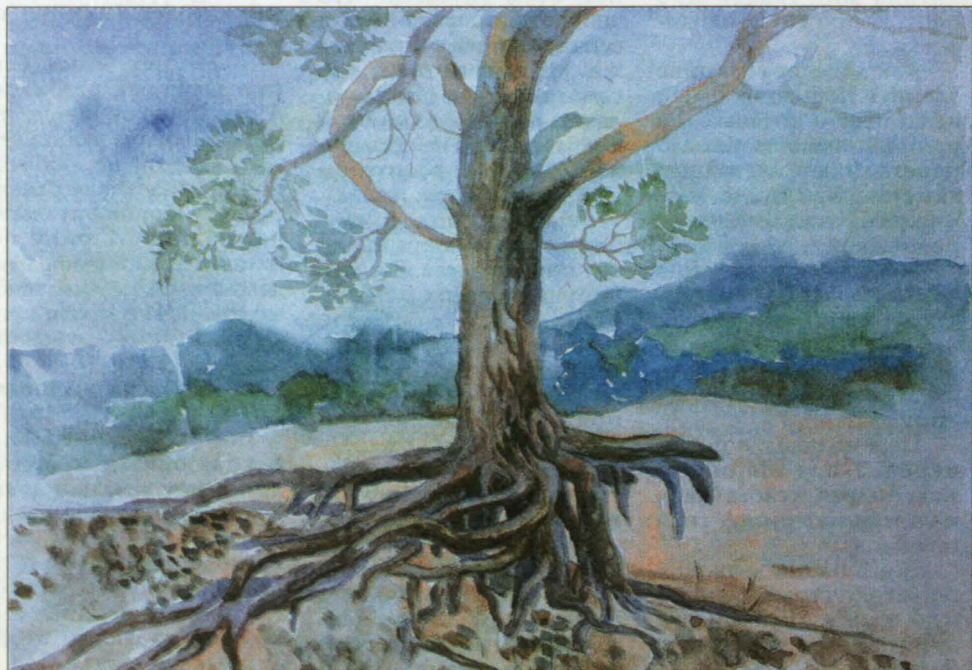
Знаменитая гора Шаманка. В ее пещере проводили обряды шаманы. Затем здесь же служители буддизма совершали священнодействия. Это очень почитаемое место. Считается, что здесь обитает небесный покровитель острова. Находясь вблизи, действительно ощущаешь его священность. А еще чувствуешь в себе огромную благодарность и почитательное уважение к каждому камню, к каждо-



Людмила Чеснокова (акварель).

му кусочку земли, к соснам, обвитым и обвязанным разноцветными ленточками, к людям, живущим на острове. И к великому Байкалу.

Наталья ГОРШКОВА.



Наталья Горшкова (акварель).



Елена Вовк (масло).

среда творчества



Ольга
ШТРАУС.

С известным кузбасским художником Андреем Дроздом мы встретились в разгар лета для серьезной беседы. Поводов сразу три. Во-первых, на днях Андрей Дрозд принят в члены-корреспонденты Петровской академии наук и искусств в Санкт-Петербурге. Во-вторых, сам он только что закончил прием вступительных экзаменов на одной из престижнейших специальностей в Кемеровском университете культуры и искусств — дизайн,



где преподает много лет. В-третьих, недавно Андрей Дрозд отметил 45 лет! Это еще не круглый, но, согласитесь, уже «овальный» юбилей. Возраст вершины, когда можно говорить и о смысле жизни, и о том, что сделано, и о перспективах пути...

Слово

«ДИЗАЙНЕР» —

это уже бренд

— Сначала, Андрей, пожалуйста, расскажите о том, как люди членками академий становятся?

— Петровская академия наук и искусств — это ведь не академия наук в привычном нам, традиционном смысле. Академики ПАНИ зарплат не получают! Это общественная организация, которая объединяет людей культуры определенного статуса и определенных воззрений. Петровская академия была учреждена в 1724 году Петром I. А в наше время, в 1991 году, ученые Санкт-Петербурга решили ее возродить. Возглавляет Петровскую академию академик Майборода. ПАНИ издает свой журнал. Сейчас вот активно создает филиалы, укрепляет позиции в регионах. У нас в Кузбассе филиал ПАНИ возглавляет доктор биологических наук профессор Любовь Васильевна Начева. А меня в членкоры рекомендовали два наших академика — художник Евгений Щербинин и поэт Борис Бурмистров.

Впрочем, членство в академии — это не только вопрос престижа или статуса, это форма творческого (или научного!) роста. Каждый год я должен буду представлять отчет о проделанной работе (выставки, конкурсы, семинары)...

— Наличие учеников...

— Нет, наличие учеников — это только в вузе учитывается.

— Так, значит, плавно переходим к вашей работе в качестве доцента кафедры дизайна. Конкурс нынче большой был?

— Вот как раз нынче не очень, человек шесть на место. А обычно 8-10 бывает. Но думаю, это связано не с падением престижа профессии. Просто сейчас пришла волна демографического спада. В школах в этом году и выпускников меньше. Что касается профессии «графический дизайнер» — она суперпопулярна сегодня везде. И в нашем городе, в нашем вузе — в том числе.

— Что не перестает

меня удивлять вот уже третий год. А вы сами эту популярность профессии чем объясняете?

— Во-первых, ее востребованностью. Потом пропагандой, которая идет из всех СМИ.

— Разве?

— А вы сами-то приглядитесь, прислушайтесь. Само слово «дизайнер» уже стало брендом! Есть дизайнеры одежды, дизайнеры ландшафта, дизайнеры интерьеров, дизайнеры рекламы... И так далее, и тому подобное. На рекламу профессии работает само слово.

— Правильно заметил один современный писатель: люди таких разных занятий, как портниха, садовник и декоратор, называются сегодня одним модным словом — дизайнер. Просто упаковке в наши дни отводится особое место. Может быть, неподобающе завышенное... Или вы так не думаете? Абитуриенты-то к вам идут какие? Умные?

— Во всяком случае контингент наш резко отличается от прочих абитуриентов. Специфика сказывается. Сюда ведь нельзя поступить будучи просто выпускником средней школы, который любит рисовать. Сегодня она кукол или чертиков рисовала в тетрадках на полях, а завтра на графическом дизайне учится. Нет, так не бывает! Наши абитуриенты имеют за плечами как минимум художественную школу, а то и художественное училище.

Случаются, конечно, и исключения. Вот, например, нынче поступала девушка из алтайского села. Ну, негде ей было начальное художественное образование приобрести: нет в селе школы искусств! А дарование несомненное. К таким кадрам у нас особое

внимание. Стараемся не пропустить талант.

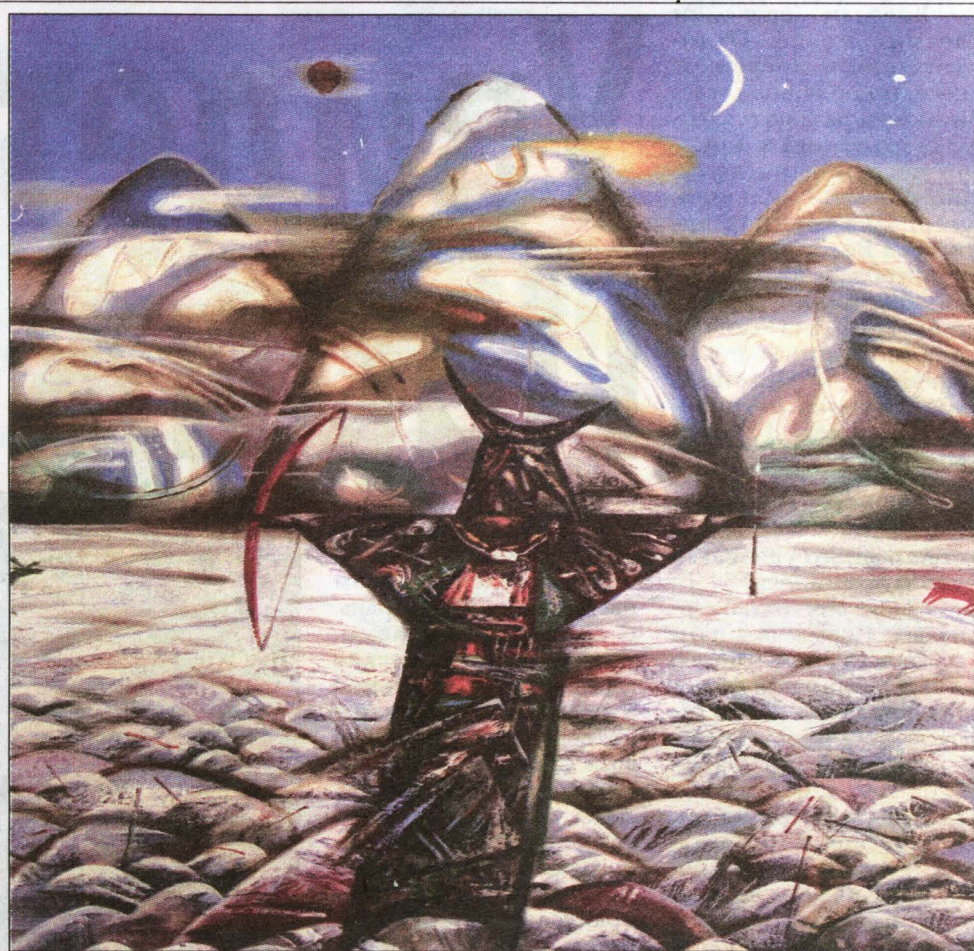
— А что, выпускники вашей кафедры и правда востребованы сегодня на кемеровском рынке труда?

— Очень! Работодатели обращаются к нам постоянно: подскажите кандидатуру... И вот такие заказчики-работодатели, что чаще всего и бывает, находят своего потенциального работника еще на ранних стадиях его обучения, буквально на студенческой скамье. К 5-6-му курсу все наши студенты, как правило, уже работают по профессии. И зарабатывают соответственно, то есть значительно больше преподавателей, которые их учат. Педагогический состав это, понятно, не радует... Но что делать? Наши студенты ищут и находят работу именно в тех фирмах, с которыми планируют связать свое профессиональное будущее.

— Где же это?

— В гляцевых журналах, в рекламных отделах, в фирмах, занимающихся наружной рекламой... По сути дела, вот в этом году впервые состоялся выпуск специалистов графического дизайна — полноценный, аккредитованный. До сего года они выходили с дипломами, в которых значилось: «менеджер рекламы».

— Андрей, вот вы — художник. Живописец, монументалист. А вас не оскорбляет тот факт, что все художественные специальности сегодня так плавно дрейфуют в сто-



Андрей Дрозд. Охотник.

рону дизайна?

— Но что делать? Живопись в чистом виде сегодня не востребована. Чтобы живописец в провинциальном российском городе вроде Кемерова мог сегодня плодотворно работать и развиваться, у нас другая страна должна быть: более цивилизованная, более сытая. Каждый «делатель искусства», который чем-то занимается профессионально, должен находить свою нишу: своего зрителя, своего покупателя. Здесь же у нас средняя прослойка публики не сориентирована пока на то, чтобы приобретать предметы искусства просто так.

— Как предмет красоты?

— Да. Их покупают все же утилитарной целью. Либо на подарок кому-то (если это живописное полотно), либо если это некое изделие декоративно-прикладного искусства (и полюбоваться, и попользоваться). И все.

Поэтому арт-рынок фактически не сформирован. Он ведь появляется только тогда, когда есть вторичный рынок. У нас его нет. А вторичный рынок появляется, когда художник уже состоялся, ушел из жизни, но остались его работы.

— К примеру, умер прекрасный живописец Виктор Зевакин. У меня есть его полотно. Я могу его продать...

— Кому? Только музею, в лучшем случае. И то музей может заявить, что Зеваки-

на у него довольно. Ценителей нет, нет коллекционеров. А чтобы они были, чтобы работал вторичный рынок, чтобы в живопись, как в недвижимость, выгодно было «вкладываться», нужна система рейтингов.

— Ну да, это как сейчас (недавно узнала) ценятся работы художников «сурового стиля» — все эти индустриальные пейзажи, написанные в 60-70-е годы, грубо тесанные лица...

— Потому что период закончился, коллекция сформировалась, имена определены. У нас же сегодня коллекционерам и впрямь опасно вкладывать средства в полотна современников: общей системы рейтингов нет, никто не знает, не может с достоверностью определить, какой номер сколько очков наберет в будущем. Это действительно трудно сделать. Нет рынка, нет котировщиков, нет галеристов, которые этим бы занимались.

— А мы к этому когда-нибудь придем?

— Придем, конечно. Единственный вопрос, доживем ли мы до этого счастливого состояния.

Хочется надеяться, что да. Покупательная способность у народа растет: ведь не сравнить с тем, что было лет десять назад. Другое дело, что ниша эта вообще узкая, в принципе.

— Ну да, богатых людей всегда меньше, чем бедных или среднеобеспеченных. А среди малочисленных богатых — еще меньше доля тех, кто обладает художественным вкусом или хотя бы ярко выраженными пристрастиями...

Однако вас, Андрей Дрозд, вполне можно считать успешным человеком!

— Правда? Я и не знал. А по каким критериям вы судите?

— Ну как же? Имя известно. По крайней мере, это то, что называется «широко известен в узких кругах». Примечательно, что и коллеги, и искусствоведы никогда не считали Дрозда конъюнктурщиком, работающим на потребу публики.

И при этом — вот парадокс! — вы ездите на хорошей машине, квартиру имеете в престижном районе, жену одеваете не в рубище, а в модные наряды. Как удается совмещать?

— Понятно, что не на зарплату преподавателя университета... Ну, есть заказы. И монументальные, и станковая живопись.

— Это частные заказы?

— Живопись? Да, преимущественно. Здесь все делается на личных связях. Есть круг знакомых, которые хотят и покупают мою живопись.

— «Хочу Дрозда на стену!»

— Да, примерно так. Ну, а что касается монументальных заказов... Это занавеси. Оформление экстерьеров, столь востребованное в 80-е годы, сегодня просто ушло из нашей жизни. Пришлось переквалифицироваться.

— А преподавание?

— А преподавать я пошел отнюдь не из-за денег. Просто в жизни наступает такой момент, когда хочется поделиться тем, что сам понял, передать кому-то свой опыт, накопленные «работы над ошибками»...

— Насколько я знаю, вам всегда был свойствен вот такой общественный задор. То в 90-е годы вы вместе с коллегами создавали творческое объединение «Бедная Лиза». То в молодежной секции Союза художников вы что-то предпринимали, то в центре «Юные дарования»...

— Это правда. Я считаю, чем шире круг общения, чем больше у художника точек соприкосновения с реальной жизнью, тем интереснее ему работает. Больше материала, больше поводов для мысли.

Я вот смотрю иной раз на наших художников, которые творят, запершись в своей мастерской — они ведь очень быстро выдыхаются, заклиниваются на определенных вещах, начинают их тиражировать... Иногда сами того не замечая.

Нет, я бы так не хотел! Да и не смог бы, наверное.

Живопись в чистом виде сегодня не востребована. Чтобы живописец в провинциальном российском городе вроде Кемерова мог сегодня плодотворно работать и развиваться, у нас другая страна должна быть: более цивилизованная, более сытая.

Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Впереди – еще один летний месяц. Отдохнувшие и посвежевшие, полные впечатлений возвращаются домой отпускники. Кому-то повезло – они путешествовали. Как, например, заслуженная артистка Белоруссии, актриса областного Театра драмы имени Луначарского Людмила Усанова. А мимо актрисы, побывавшей в Париже, «Стильная жизнь» пройти не может. Делимся впечатлениями.

- Людмила Николаевна, 21 день в путешествии: много увидела, а что запомнилось?

- Пока все, только вернулась. Побывала в пяти странах. Спасибо сыну, он живет в Германии и смог так организовать мой отпуск, что я многое увидела. Дюссельдорф, Магдебург, Аахен, недалеко от Кельна, там он и живет. Красивейший город, такое впечатление, что попадаешь в Средневековье. Что ни здание – история. Церковь, например, которую начал строить еще Карл Великий и этим прославился. Церковь протестантская, стиль готический.

- Предполагаю, церковь величественная, это вызывает эмоции?

- Ой, конечно. Величественность подчеркивает звучание органа, горящие свечи. Я православная, но всегда ходила во все церкви, костелы, соборы. Просто смотреть, как на памятники архитектуры, истории. Они отличаются от наших церквей: это готика – высота, шпили и т.п. Очень красивые витражи. Такое величественное великолепие. Кстати, называют – церковь. Не костел и не собор.

- И в каких странах удалось побывать?

- В Голландии, Бельгии, Германии, Франции, Люксембурге. Мы каждое утро садились в машину и минут через тридцать, к примеру, были в каком-то городе Голландии. Сын увлекается историей, очень много знает и, конечно, возил меня в такие города, где я могла, открыв рот, ходить и любоваться архитектурой.

- Чем отличается, например, немецкий город от французского?

- Архитектурой. И внешним оформлением домов – в Германии и Голландии. Очень красивые особняки и очень много цветов. Окна и балконы каждого дома оформлены в одном цвете. В одном доме – только красные, в другом – только белые или только малиновые.

- И как у них это получается, хозяйки между собой договариваются?

Увидеть Париж и...

- Говорят, да. Особенно в туристических городах, там сам мэр просит об этом жителей. Причем цветы – в основном герань. С крупными цветками. Какие-то экзотические деревья, например, видела в горном городке Моршано, водопады, чистейшая вода. И что ни дом, то музей. Я снимала без конца. Даже ухитрилась в Лувре снять, где съемки не поощряются. Но там все снимали. Я в восторге от Брюсселя. Потрясающий город.

- Все женщины мечтают о Париже, а вы про Брюссель...

- А он не хуже Парижа. От Парижа я тоже в восторге, конечно. И очень хорошо, что он в моей программе был последним. Но Брюссель, поверьте, не хуже. Мне запомнилась Королевская площадь. Где сохранились дома, в которых были когда-то цехи хлебопеков, мясников и так далее. Видела дом, на котором лебедь нарисован. Оказалось, здесь Ленин создавал свою партию. В Брюсселе раз в два года проходит фестиваль цветов. Когда собираются ковры из 800 тысяч беговых разных оттенков. И каждый раз меняется узор. Представьте себе: огромнейшая площадь устлана ковром из живых цветов! Интересен музыкальный музей, где собраны инструменты разных эпох со всего мира.

- Людей-то вы замечали на улицах или только памятники?

- А как же! Я без ума от французов. Они действительно элегантны, шикарны, красивы. Все – стройные, подтянутые. Одеты красиво. Особенно хороши негритянки. Какие на них одежды! Идет негритянка, я, женщина, замيراю. Наряд «сидит» отлично. А походка! А пластика! Достоинство держатся. Почему-то кажется, что парижские негритянки из состоятельных семей. Уж такие они изысканные...

- Европейские женщины себя любят, как вам показалось?

- Во всяком случае, француженки – да. Чего не могу сказать о немках. Хотя и там женщины в возрасте



Париж. В Люксембургском саду.

очень хорошо выглядят: ухоженные, причесанные, одеты со вкусом. А вот молодые немки толстоваты, на мой взгляд. Едят на ходу, и почему-то все время сосиски. И детки у них толстенькие. Такое впечатление, что об одежде не задумываются вообще. Теоретически знала, что мужчины в Голландии и Германии более красивы, чем женщины. Так и есть.

- А как днем с украшениями, носят?

- Да. Женщина идет в майке, шортах и обязательно с украшениями. Но – в меру. И увлекаются тем, что сами их делают из страза и кристаллов Swarovski. И кольца, и браслеты, и висюльки всякие. Даже курсы есть, на которых этому учат. И очень симпатично выглядит все, что они делают. Эти украшения не могли не броситься в глаза, и я не устояла, заказала колье, уверяли, что оно будет в единственном экземпляре. Достаточно дорогое удовольствие, но очень красиво. Кстати, очень многие француженки этим летом

были в музее Родена, например.

- Что-то на память привезли?

- Люблю маленькие сувенирчики, магнитики на холодильник. Это и привезла. И очень много снимков. В парижские магазины почти не заходила. Заглянула в бутик, чтобы иметь о них представление, и только: актриса из Кемерово ничего там не может купить, даже если очень хочет. Французские духи купила в Германии, там дешевле.

начинаешь подбирать слова и фразы, они стараются говорить медленно, чтобы мы поняли.

- Лувр, Джоконда – вы, конечно, постояли у портрета...

- В первый раз я ее в Москве видела. Но... стояла. В Лувре она смотрится по-другому. И много людей стоят, особенно японцев. Наверное, все пытаются что-то понять в ее улыбке. Но, думаю, это никому не под силу. Мы были в музее три часа, очень мало. Говорят, чтобы посмотреть каждую картину, нужно 400 дней. И это правда, наверное.

- Теперь скажите, ваши дети там живут лучше, чем здесь?

- Внушке трудно, она еще живет на социальное пособие. Ей нужно помогать. Сын работает по профессии, он электронщик, работает в солидной компании, знает немецкий, живет в особняке на четырех квартирах. А внучка скучает по своим друзьям.

- Что-то из увиденного хочется сюда привнести?

- Люблю природу, цветы, я бы все связанное с цветами привезла сюда. Представьте, у каждого подъезда цветы, на крыльце – горшки с цветами. Красиво. Иногда кажется, что все это – декорация. Чистейшие улицы. Может быть, мы просто безалаберные и потому у нас такие неуютные улицы, неухоженные дома, не знаю. Или просто у них много поколений наводит порядок. И он у них – в крови...

- Какие у них квартиры?

- У сына трехкомнатная в двухэтажном доме. Все удобно обустроено. Квартира не загромождается стиральной машиной, морозильной камерой, выстиранное белье не «портит» улицу. Все подсобные помещения расположены в цокольном этаже. Для каждой квартиры – свои хозяйственные комнаты. Несколько. В одной – морозильная камера, например. В другой – стиральная машина, в третьей – сушилка белье. Есть выход во двор, а двор – за домом. Сад для каждой квартиры, где столики и кресла, газоны и цветники. Большие туалет и ванная комната. Кухня, думаю, метров 18. Квартиры дорогие, но они стоят того. Очень ухоженные. Такое впечатление, что ремонт сделан раз и навсегда. Жалюзи снаружи, металлические. Маркизы на каждом балконе. В подъезде – мраморные лестницы, чистота...

Кто-то из древних народов был убежден, что с человеком навсегда остается только то, что он увидел, и то, что он съел. Наши впечатления всегда – с нами. И в этом – смысл путешествий. Мы возвращаемся домой такими же, какими уезжали. Внешне. А внутренне все-таки немного другими. Желаю вам испытать это на себе.

- Кухня произвела на вас впечатление?

- В отеле был шведский стол. Все вкусно. Очень хорошо готовят немцы. У них кухня интересная. Очень много овощей, фруктов. Салатиков разных. Я здесь, кстати, никогда не брала авокадо. Попробовала в Германии. Фаршированный мясными продуктами и ананасом – любопытный на вкус.

- Куда-то удалось сходить вечером?

- Конечно, очень хотелось попасть в театр. Но то, что сейчас там идет, – безумно дорогое удовольствие. Ходила на концерт органной музыки. И все. Все остальные культурные развлечения недоступны. Во всяком случае, для меня. А вот по набережной Сены гулять сколько хочешь. Прекрасна вечерняя Сена, вся в огнях и Эйфелева башня. Катались на кораблике вечером.

- С кем-нибудь перебросились словом?

- Старалась немного во Франции говорить на французском, в Германии – на немецком. Кое-что знаю на бытовом уровне. Подходила к полицейскому, спрашивала, как пройти, например, к мосту Александра III, он рассказывал, и я понимаю. Ну и, конечно, им очень нравится, что мы пытаемся говорить на их языке. Когда

носят длинные юбки. С летящим низом. Но шиты они не по типу годе, облегаящие и только внизу расклешенные.

- На сумочки обратили внимание?

- Особо нет. Но заметила, что они большие, одеваются на плечо через голову. Большие, но приплюснутые. Очень много длинноволосых женщин. Причем волосы как бы небрежно брошены, без всяких кудряшек, но очень элегантно выглядят. Макияж в меру. Ни голубых, ни серых теней на глазах нет. Подчеркнуты только ресницы. Такое впечатление, что совсем без макияжа, то есть – высшее мастерство.

- Удалось ли вам выпить чашечку кофе в парижском кафе?

- Париж произвел на меня сильнейшее впечатление. Четырех дней, конечно, было мало. И пили капучино. Это там сейчас безумно дорого, во всяком случае, для таких туристов, как я. Мы были с Ингой, внучкой, ей чуть больше 20. Жили в гостинице. Сначала город нам показывала гид, но весьма обзорно: вот мост Александра III, вот – дом инвалидов, и так далее. Зато потом мы вдвоем ходили по городу и смотрели все что хотели. Как-то вернулись в час ночи, без ног, но впечатленные.

Люблю природу, цветы, я бы все связанное с цветами привезла сюда. Представьте, у каждого подъезда цветы, на крыльце – горшки с цветами. Красиво. Иногда кажется, что все это – декорация. Чистейшие улицы.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Зеленый круг лета в августе так близок к завершению, что никак не верится: неужели лету конец? Вчера еще казалось – красное лето будет продолжаться и продолжаться, а сегодня календарь возвещает, что у кольца неизбежен конец, как его ни крути (это только в поговорке у кольца нет конца, а в жизни реальной все имеет свое начало и свое завершение). А лето – оно только в Африке бесконечное. А у нас лето – мгновение. Матушке-природе зачем «летовать» долго? Вон, все вокруг поспевает: овощи и ягоды в огородах и лесах наполнили «рог изобилия»; успевай убирать дары в кладовки и хранилища! Так что последние дни лета у нас пройдут в напряженных заботах и трудах. Хлеборобы, огородники, таежные добытчики на время потеряют покой и сон в последние дни лета, дни, которые, как известно, будут кормить весь год.



стой запах укропа, свежего чеснока, сорванного только что и разрезанного огурца. А дух свежей молодой картошки с той же зеленью! И дух яблочный! Дух русского огорода. И дух августовского леса с присущими только ему запахами.

Счастлив тот, кто едал августовское грибное жаркое. Пироги с черникой тоже царское кушанье. Брусничный морс прямо с ледника из погреба (это уж в конце августа, после завершения последних сенокосных работ в жаркий день). Неплохо выпить (не квасу) и крынку молока с густым верхом с того же брусничного ледка и этим запомнить август.

Об августе можно написать целую книгу с отдельными главами: о жаркой работе на полях и лугах, об огородных урожаях; а сколько глав о лесных походах за ягодами, за грибами-царями и просто грибами; еще будут главы о небе и звездах августовскими ночами; о тишине; о минутах прощания с летом.

Но у нас осталось время только для упоминания о погоде августа. Наши наблюдатели-фенологи и краеведы одним голосом заявляют, что на пороге заката лета август, как обычно, дарит нам теплую и тихую погоду, особенно в своей первой половине. Температура воздуха, конечно, понизится, примерно до 15 градусов. Чаше будут туманы и холодные росы. Зато реже будут греметь грозы.

Иногда в августе случаются первые заморозки, пока не очень губительные для огородных культур, разве что поникнут нежные георгины.

По осадкам август занимает второе место после июля, число их бывает до 15. Вода в реках охлаждается, и купальный сезон завершается.

С некоторой долей уверенности можно предположить, что в августе ожидаются жара и заморозки, туманы и росы, и немного дождливой погоды.

Вещки года. Август

В древности август назывался серпень. В этом месяце во многих местах, особенно в северных землях, созревали хлеба и люди доставали из-под стрех специальный инструмент – серпы, которыми срезали колосья (отсюда и название месяца).

Сейчас о серпах мало кто знает, разве что люди пожилого возраста (я, например, хорошо помню, как в нашей деревне еще жали серпами рожь, вязали ее в снопы, свозили на гумна – чистые и утрамбованные площадки земли, и молотили цепями). Потом уже появились жатки, комбайны и другая хлебоуборочная техника.

В наше время серпы сохранились лишь в музеях, да один серп у бабы Шуры, которым она воюет с сорняками на своем огороде.

Тяжелая была работа у хлебороба. Это сейчас в поле работают чудо-машины, одно загляденье! Все они делают и умеют, разве что тут же на поле блины не пекут (а могли бы, если бы была в этом необходимость). И тем не менее и в наше время на полях по-прежнему жарко. Солнце припекает иной раз, как в середине лета, и еще много цветов, и густо растут травы в лугах и неудобьях – идешь, и вслед за поэтом хочется воскликнуть: «Лугом идешь – все цветы и цветы!»

И все же особо славен август изобилием всего, что успело вырасти и созреть за короткое наше сибирское лето. Перечислять все богатства нет смысла: они у каждого ныне на виду – в огородах, на полях, на рыночных рядах, на хлебосольных столах в каждом доме на селе и в городе.

Пламенеют верхушки осин в августе, возвещая завершение лета. В лесу сейчас под каждым деревом то ягодка малинка, смородинка, то грибок, а то и росинка. Отошла черника, увяла земляника, но зато брусника появилась, клюква! Спрятался один гриб, ему на смену другой – да еще краше, еще хруще! А ты, рябина, подожди дразниться! А ты, калина, не стели ковры вдоль тропы! Не ваш месяц август.

Август – это месяц грибов, правда, со второй половины, зато бесконечной вереницей будут появляться сыроежки, подберезовики, шампиньоны и, конечно, белые. Маслятам и лисичкам август предоставит время расти без срока до самой осени. Грибачи тоже начнут с августа, а закончатся поздней осенью (грузди я собирал после первого снега, не говоря уже о рядовках).

Еще неоценимое богатство августа – это волшебная тишина леса. Уж так бывает чист воздух августа,

в котором нет комариного гуда, нет пыли, нет ничего, что мешает дышать, а только прозрачность.

В августе постепенно приобретает природой ширь полей и лугов. Даже лес и тот становится просторнее и светлее. В рощах повсюду наблюдается желтоцветье вперемежку с лиловыми шарами татарника, да полевой василек все еще держится в цвету, споря с пижмой и тысячелистником вдоль дорог и лесных троп. Скоро, скоро здесь прибавятся желтые косы берез и костры рябин, вспыхнут желтым и карминным осины, а то и золотом чистого цвета.

Теперь в каждом дне августа будет наблюдаться своя неповторимая прелесть: он удивит щедростью, лесными дарами и неповторимыми живыми красками деревьев, прохладой воды и голубизной неба; а еще у августа есть закаты, и еще у него есть росы и туманы.

С вершины лета многое можно увидеть, а еще больше почувствуешь, как красива наша природа, как она любя сердцу и как она точно подходит душе, вплотную, без зазоринки, превосходя этой близостью самые «картинные» места иной природы.

Можно ли найти столько ароматов, сколько их в нашем августе? Тут и гу-

Природа в своем летнем исходе, тает, как легкий туман при первых лучах солнца. Незаметно исчезли стрижи с поднебесья. Кукушки в березовых рощах, словно сговорившись, перестали куковать (причин нет: яйца давно подброшены в чужие гнезда, и птенцы выкормлены приемными родителями; что же куковать попусту?).

Лес теперь с каждым новым днем будет недосчитываться птиц: умолкнут зяблик и зарянка; свою мелодичную флейту уберет до другого лета иволга; улетят на луга скрипучие дрозды; и уж не спросит чечевица на огороде «а ты Витю видел?» Только в таежных кедровниках еще будут верещать недовольные кедровки-орешницы, ругаясь на шишкаррей, пришедших в тайгу для сбора шишек.

Зато в лесу суeta у четвероногих, особенно у грызунов, от куницы до мыши: кто промышляет орехами, злаками, грибами, ягодой, а кто и самими промысловиками. Хозяин тайги медведь отъедается всем, что попадает на зуб, трава так трава, орех так орех, не отказывается и от мясного блюда; все, что лежит на скатерти-самобранке в августе, медведю нынче полезно.

Природа в августе отличается прозрачностью: небо ночью чистое, и звезды светятся ярче. В августе светлеют реки и озера. Вода становится холодной. А уж еда за лето в ней накопилось столько, что рыбам пир (а рыбакам блаженство).

Кончается лето. Но не печальтесь. У нас впереди есть еще одно – бабье!

Над полями в эти дни стаи скворцов и врановых птиц. Убираются зерновые, и у этих птиц горячая пора – набирать силы перед дальними полетами в теплые края. С первой желтой косой на березе начнется отлет у многих птиц, но уже можно с ними попрощаться до новых встреч и свиданий в следующем году.



социум

Молодежь и пиво:
КТО КОГО?

Пройдитесь вечером по самым оживленным местам нашего города: набережной Томи, улице Весенней, Комсомольскому парку и другим. И практически везде вы сможете увидеть одну и ту же картину: парней и девушек, молодых, веселых, оживленно разговаривающих и, как правило, пьющих пиво. Подобные компании ребят стали чем-то привычным, мы уже не обращаем на них внимание. А зря. Ведь такое невинное, на первый взгляд, развлечение, как прогулка в обществе друзей и бутылки пива, для некоторых может стать началом серьезного заболевания – пивного алкоголизма.

«Подумаешь, пьем пиво. Это же не водка. В пиве и алкоголя-то почти нет. Вряд ли его употребление может привести к настоящей зависимости и опасным для здоровья последствиям».

Максим, 21 год.

К сожалению, так думают многие. Это мнение поддерживается и законом, который к пиву почему-то относится намного лояльнее, чем, например, к вино-водочной продукции. Так, распитие водки или вина запрещено почти во всех общественных местах, где нет стационарных пунктов продажи этих напитков. Перечень же мест, в которых нельзя пить пиво, относительно невелик (это общественный транспорт, детские, медицинские, спортивные учреждения, а также учреждения культуры), и в него не входят столь удобные для посиделок парки и скверы. Да и штраф за употребление пива там, где это запрещено, небольшой (от 100 до 300 рублей). Все это усложняет ситуацию с пивным алкоголизмом. Но и ужесточение законодательства, наверное, не сможет изменить положение. Поклонники пива просто будут пить его дома, продолжая считать любимым напиток легким и безвредным и серьезно ошибаться.

«Пивной алкоголизм, особо распространенный среди молодежи, представляет собой разновидность обычного алкоголизма. Это заболевание, которое развивается по тем же стадиям и имеет те же формы, – говорит Наталья Геннадьевна Кремлева, заведующая детско-подростковой наркологической службой Кемеровского областного клинического наркологического диспансера. – Конечно, пиво – слабоалкогольный напиток, который содержит в 8-10 раз меньше алкоголя, чем та же водка. Но именно поэтому к нему часто относятся несерьезно и употребляют в немеренных количествах, вплоть до 5-6 литров за раз. Для сравнения: эта доза содержит примерно такое же количество этилового спирта, что и пол-литра водки». Это значит, что пиво не терпит легкомысленного к себе отношения и вполне способно за него отомстить. Не случайно в 95% случаев причиной разви-

тия алкогольной зависимости является употребление пива. Больные постепенно переходят на более крепкие напитки, а потом в ход может идти все, что содержит спирт (даже косметические лосьоны, одеколоны и технические спирты).

«Почему мы пьем пиво? Странный вопрос. Привыкли уже. С ним веселее, все сразу расслабляется, раскрепощаются, начинается настоящее общение. А без пива как-то не так. Все сидит зажатое, и общего разговора не получается».

Алена, 17 лет.

На самом деле, психологическая зависимость – это уже первая стадия заболевания, когда люди испытывают неукротимое влечение, тягу к алкоголю. От пива им становится хорошо, весело, спокойно, улучшается настроение.

«Но постепенно алкоголь встраивается в обмен веществ, и развивается вторая стадия – стадия физической зависимости, – рассказывает Наталья Геннадьевна. – В этот период исчезают защитные рефлексы (такие как тошнота, рвота), то есть организм перестает сопротивляться алкоголю, лишнее его количество уже не выводится. Отсюда недалеко до самой тяжелой, третьей стадии. Идет поражение внутренних органов и систем, появляются многочисленные осложнения – заболевания печени, сердца, почек, психические нарушения. Заканчивается все печально: полной физической и мо-

ральной деградацией личности».

«А было так легко и просто: сначала один стаканчик пива в день, потом – бутылочка, затем – несколько. Вначале только по праздникам и в хорошей компании, дальше – почти каждый день, часто в одиночку. Не заметил, как перешел на водку. И все вокруг стало неинтересно, тускло и, наконец, позасло совсем... Спасибо родителям и врачам. Они меня вытащили. Пока держусь».

Антон, 28 лет.

«Избавиться от алкогольной зависимости трудно, – говорит Наталья Геннадьевна. – По данным мировой статистики, только 5-10% больных удается выздороветь». Что ж, будем надеяться, что мой знакомый Антон войдет в этот процент. Но нужно сказать и о том, что возможность лечения и выздоровления сильно зависит от стадии заболевания. Поэтому, чем раньше больной обратится к врачу, тем лучше. «Если на первой стадии выздоровление вполне возможно, то на третьей оно практически нереально», объясняет Наталья Геннадьевна. – Такие больные уже не хотят идти к врачу, они абсолютно не критичны к своему состоянию, считают, что лечение им не нужно.

Огромную роль в избавлении от алкогольной зависимости играет и период последующей реабилитации. Если, выйдя из больницы, человек не получает поддержки родных и близких и перестает регулярно посещать врача, то в 90% случаев он возобновляет употребление алкоголя».

А в заключение остается сказать: не верьте созданным рекламой мифам, которые убеждают в полной безопасности и безвредности пива. К нему, как и к любому алкоголю, надо относиться осторожно. В противном случае, очень легко поддаться его влиянию, а значит, сломать жизнь не только себе, но и тем людям, которые нас любят.

Дарья САФОНОВА.
Кемерово.



Рис. Валерия Илиндева.

Иду
на грозу

Последнее время метеосводки типа: «грозы, шквалистый ветер» заставляют напрягаться. Меня ли одну? Спрашиваю коллег.

Юрий Васильевич, очень взрослый мужчина: «Я за свою жизнь повидал много гроз. Они бывают как очень красивыми, так и очень страшными. На моих глазах, например, вспыхнул от удара молнией огромный кедр, и тут же сильный дождь огонь потушил. И все равно, грозы не боюсь».

Галина, мама двух взрослых детей: «Во время грозы в городе закрываю форточки. И спокойно смотрю телевизор. А вот если гроза застает меня на даче – ощущения неприятные. Выключаю все электроприборы и сижу в домике».

Анатолий, мужчина в расцвете лет: «А чего грозы бояться? Выхожу на улицу, если на даче, сажусь удобно и наблюдаю за молнией. Красивое зрелище. Когда гроза близко подойдет, захожу в домик, сейчас уже выключаю все бытовые приборы и пережидая. Потому что несколько лет назад в нашем садовом товариществе домик, в который молния ударила, сгорел в считанные секунды».

Анна, молодая и смелая: «Вообще-то, я никогда не боялась грозы, но в этом году они какие-то особенно сильные и страшные, лучше их пересидеть дома. Кстати, как-то на даче молния попала в трансформаторную, сейчас все ставят на свои домики громоотводы. Лишние хлопоты, зато, считают, безопаснее».

Не я одна такая пугливая. Значит, надо узнать, как обезопасить себя во время грозы. Звоню известным в Кемерове физикам, преподавателям КемГУ Анатолию Степановичу Поплавникову и Кузьме Петровичу Мацукову. Говорим недолго, но продуктивно.

Из разговора с ними делаю выводы. Первый: мужчины грозы почти не боятся. Второй: хотя природа грозы изучена хорошо, стихия непредсказуема и ждать от нее можно всего. Оказавшись рядом с грозой, люди, даже самые смелые, часто теряются. Забывают все, что о ней знали из курса школьной физики.

Попасть в грозу можно где угодно: на даче, в лесу, в поле, в городе. Как заметили врачи, если молния попадает в человека, у него поражается головной и костный мозг, центральная нервная и сердечно-сосудистая системы. При этом теряется сознание, понижается артериальное давление, фиксируется сердечная аритмия, появляются судороги.

Вам это надо? Тогда – к делу.

Для начала вспомним, как определить, далеко ли от нас гроза? Это несложно. Свернула молния, считайте: раз, два, три и далее. Скорость звука при-

Каждую секунду на планете Земля молния бьет в землю около 100 раз, и один процент этих ударов приходится на человека. Молния бьет куда заблагорассудится, но попадает чаще всего в одиноко стоящие высокие деревья, столбы линии электропередач.

мерно 240 метров в секунду. Считайте, пока грома не услышите. Если досчитали до 100, значит, гроза очень далеко (240 умножить на 100 = 20 километров). Если одна секунда, то есть вспышка молнии и громовой раскат практически слились, значит, гроза рядом, и вы – в эпицентре бушующей стихии. Необходимы немедленные меры предосторожности.

Вспомним и их.

Дома, в городе. Закройте форточки, чтобы шаровая молния не проскочила. Выключите электроприборы, лучше в это время не разговаривать по телефону. Сесть (лечь и т.п.) на некотором удалении от батарей центрального отопления.

В чистом поле. Не прячьтесь от грозы под де-

ревья. И под высокие предметы. Потому что высокие предметы наиболее уязвимы. Держитесь подальше от железных предметов и ЛЭП. Очень часто люди в грозу продолжают скирдовать стог, охапку сена поднимают вилами вверх. А между тем вилы – хорошая мишень для молнии, так что лучше сделать перерыв в работе. И не бегайте в поисках удобного места. Подойдет любой овражек, углубление, главное, не стать самым высоким предметом в этом поле, присядьте и переждите.

В лесу, где деревьев много. Не выбирайте самое высокое. Потому что во время грозы заряды скапливаются на вершинах, и самые высокие деревья наиболее заряжены. Тучи тоже имеют заряд. Вот поэтому и происходит разряд между высоким предметом и тучей.

На даче. Спрячьтесь в домик, в закрытое помещение. Заряды электричества скапливаются снаружи. Телевизор и мобильный телефон, конечно, выключить. Потому что сохраняется высокая ионизация.

На реке. Не скрою, купаться во время дождя да в теплой водичке – удовольствие. И тем не менее выйдите из воды и отойдите от водоема на приличное расстояние. Потому что молния, попавшая в воду, касается всего, что находится в радиусе примерно 100 метров.

В автомобиле. Никакой паники: в сложившейся ситуации автомобиль – безопасная территория. Остановитесь, закройте все окна и люки. Не выходите из машины, пока гроза не пройдет.

В самолете и в поезде, как считают специалисты, летать и ехать во время грозы безопасно.

Мобильный телефон нужно выключить. Потому что радиоволны «притягивают» молнию. И даже тогда, когда он включен и вы не разговариваете.

Вот и все. Как сказали физики, грозы не надо бояться, надо уметь себя обезопасить. Как это сделать, мы вам напомнили. Будем наблюдать за стихией из укромного местечка.

Наталья ЕВГРАФОВА.

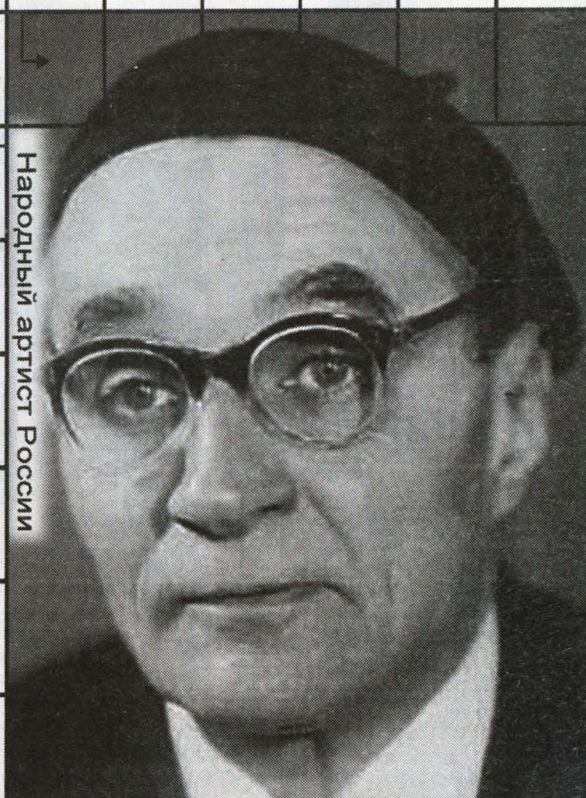
сканворд



Народный артист СССР

Кормовой знак	«Полуостров» наоборот	И Чапек, и Готт	Против всех приемов	Водный поток	Антипод зенита	Мореход ... да Гама
Супер-вир	Город в Италии	Сонное растение	Столик для икон, книг	Ужасный беспорядок	Планета	Жертвенник
Работник театра	«Папа» Мюнхгаузена	Зубья на рукоятке	... Поттер	«Золотой венец»	Этап конкурса	
Иносказание	Деятели	Измеряет плотность жидкости	Кладовая в доме	Научное питание		
Испанское вино	Голый (синоним)	Выгода, польза	Часть мясной туши	Упрямец		
Малая доля	Лесная дорожка	Хищная донная рыба	Отверстие в стене			
Дворянская усадьба	Уйди!	Обитель богов	Город в Канаде			
Ягода, ... Берия	Король футбола	Символ злой любви	Участь, судьба			
Болезнь уха	На шее вола	Компьютерный жулик				

Народный артист России



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 28 июля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Клык. Савина. Порча. Пара. Медаль. Суло. Орда. Полина. Афера. Ам. Около. Трест. Талызина. Тон. Фа. Наговор. Ганг. Бычков. Араб. Кипр. Ор. Ярд. Тракт. Бодяга. Отит. Разносол. Фаина. Тени. Чакра. Плавки. Пирог. Лучи. Кара. Мотыль. Статор. Фет. Фирн. Пикули. Натиск. Гурман. Мир. Дата. Лоб. Амеба. Антониони. Заяц. Чонкин. Бронхи. Охта. Костяника. Круп.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Краса. Браслет. Самопал. Водолаз. Нулин. Пассат. Просо. Дно. Имитация. Авангард. Ра. Краб. Ланч. Ров. Серебряков. Нон. Иго. АК. Овал. АО. Прыг. Фреон. ТТ. Отрок. Буза. Дротик. Аллигатор. Серафим. Оноре. Очи. Фары. Июль. Апчхи. Да. Кио. Ли. Вот. Интим. Три. Лука. СНГ. Априори. Окалина. Руно. Юннат. Франко. Треух. Сдача. Иня. Танк. Зонт. Бзик. Тис. Ибн. НОК. Цеп.

Люди, милые люди, здравствуйте!

(Окончание. Начало на 5-й стр.)

Эти слова можно назвать девизом творчества Виктора Федоровича. Знаменательно, что первый сборник В.Ф. Потанина вышел, как и шукшинский, в 1963 г. А сам писатель считал В.М. Шукшина своим учителем и наставником.

«Василий Макарович к слову относился бережно и нес его, как какую-то белоснежную пташу, как голубя. И оно потом становилось монологом, диалогом, пре-

вращалось в сценарий, а сценарий – в «Калину красную» и другие шедевры, – сказал В. Ф. Потанин, – от произведений В.М. Шукшина хотелось плакать, но это были светлые слезы, после которых хотелось работать, пахать землю, сеять хлеб, создавать жизнь».

Между Марсом и Юпитером

Приятной неожиданностью стала встреча с участниками IX Всероссийского Шукшинского кинофестиваля «Нравственность

есть правда»: кинорежиссером, народным артистом В.В. Меньшовым, народной артисткой РФ, артисткой кино, лауреатом государственной премии РСФСР З.И. Кириенко; актрисой кино, народной артисткой РФ, лауреатом государственной премии РСФСР Н.С. Егоровой; кинорежиссером, заслуженной артисткой РФ Н. С. Бондарчук; актером театра и кино, народным артистом РФ, художественным руководителем алтайского театра для детей и молодежи В.С. Золотухиным; актрисой Московского театра на Таганке, киноактрисой Ириной Линдт; актером и режиссером В. Мищенко; кинорежиссером С.Э. Шиманюком.

«Сколько актеров, знаменитостей хоронили и забывали, – сказал В.В. Меньшов. – Василий Макарович

внедрил в гены народные и не может быть забыт. Он всегда присутствует в нашей жизни».

В это время разразился настоящий ураган, было видно, как снизу шквальный ветер несет полыхающую молнией тучу, отключилась аппаратура. Казалось, сейчас хлынет ливень! Но бешеная туча раскололась перед самой горой и распалась на мелкие облачка. Праздник продолжался под торжественными лучами солнца.

«Здравствуйте, дорогие земляки, здравствуйте, милые люди. Мне не совсем просто было ехать сюда сегодня, на Родину, – сгоречью заметил Валерий Золотухин. – Но спасибо тем, кто меня все-таки сюда вытащил, сказав, приезжай сюда, на Алтай, тебе станет легче... Год русского языка – это год

Пушкина, Шукшина, это год российских заступников земли русской, слова русского». А потом он прочел произведение А. С. Пушкина «Клеветникам России». Господи! Какая сила в этом человеке! Сколько энергии, жизни, молодости! И песни В. Высоцкого, по-золотухински, разухабисто, напористо: «Не судьба меня манила и не золотая жила, а широкая моя кость и природная моя злость».

Здесь же были названы победители кинофестиваля: дипломы получили З.И. Кириенко – за многолетнее плодотворное служение кинематографу; Н.С. Бондарчук – за верность традициям национальной русской культуры; Е. Бедарева – за успешный дебют, режиссуру фильма «В ожидании чуда»; лучшим фильмом фестиваля признан

фильм «Остров».

И поистине царский подарок сделала крымская астрофизическая лаборатория, от имени которой Л.И. Черных передала на вечное хранение Всероссийскому музею В.М. Шукшина почетное свидетельство об открытии малой планеты Солнечной системы, имя которой – Шукшин!

«Эта планета, – сказала она, – имеет очень надежную орбиту между Марсом и Юпитером. Она будет существовать миллиарды лет. И будет вечно называться Шукшин!»

И сидит на горе Пикет в Сроствах, устало сложив руки, простой русский человек Василий Макарович, а сверху смотрит на него малая планета по имени Шукшин.

Татьяна ЮРЬЕВА.
Фото автора.

Наталья
НАЗАРЕНКО.



афиша недели

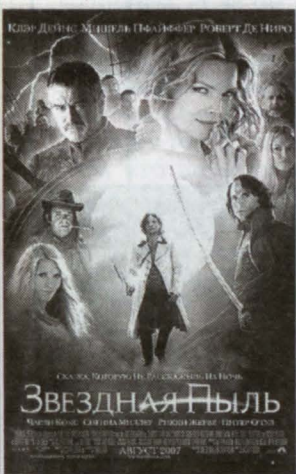
КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Большой зал
6-8 августа. Фантастико - приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).
6-8 августа. Фильм ужасов «Хостел-2» (США).

9-12 августа. Фантастический фильм «Звездная пыль» (США).

10-11 августа. Ночной нон-стоп. В программе: фантастический фильм «Звездная пыль»; анимационная пародийная комедия «Всем хана!»; приключенческо-фантастический фильм «В плену времени».

Малый зал
6-8 августа. Комедия



На киноэкраны области
выйдет фильм

«Всем хана!»

Производство:
США, 2006 год.

Жанр анимационная комедия.
Режиссер Рой Ти Вуд
Дубляж: Дмитрий Пучков (Гоблин).
Фильм — анимационная пародия на голливудские фильмы-катастрофы, такие как «Армагеддон», «Послезавтра», «День Независимости».

Если астероид по имени Шон Коннери все-таки доберется до Земли, на нашей планете не останется в живых никого, даже бактерий. Человечество может спасти только команда суперпрофессионалов, состоящая из порнозвезды, робота-гея, грудастой блондинки и других, не менее колоритных персонажей. Под мудрым руководством парализованного ученого им предстоит бросить вызов громадной каменюке...

В России анимационная комедия идет в авторском переводе Дмитрия Пучкова (Гоблина). Голосом Гоблина разговаривает Ослик Диксон. Спасителя человечества Гарри и нерешительного Джонсона озвучивают диджей «Радио MAXIMUM» Сергей Стилавин и Геннадий Бачинский. Также роли дублируют ведущие развлекательных программ телеканала TNT.

В проекте приняли участие музыканты знаменитой команды «Motleу Сгве», классики глэм-метала.

«Немножко беременна» (США).

6-12 августа. Анимационная пародийная комедия «Всем хана!» (США).

9-12 августа. Приключенческо-фантастический фильм «В плену времени» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал
6-8 августа. Комедийно-фантастический фильм «Пенелопа» (США).

6-8 августа. Комедия «Немножко беременна» (США).

Малый зал
6-8 августа. Комедия «Немножко беременна» (США).

6-8 августа. Фильм ужасов «Хостел-2» (США).

6-8 августа. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.



На киноэкраны области
выйдет фильм

«В плену
времени»

Производство: Россия,
2006 год.

Жанр фантастика, приключения.

Режиссер Вячеслав Афонин.

В ролях: Ян Цапник, Лиза Арзамасова, Дмитрий Мартынов, Денис Ясик, Юра Яковлев.

Страшно маленькой девочке оказаться одной в незнакомом месте. Еще страшнее — потеряться во времени, как это случилось со школьницей Алиной Ереминой. Она не удержалась — нажала кнопку одного загадочного изобретения, и... ей пришлось столкнуться со свирепыми бандитами Дикого Запада, вступить в борьбу с коварными пиратами южных морей, спастись от огромного плотоядного паука и едва не стать добычей древних пещерных людей. Но все можно преодолеть, когда рядом верные друзья! И когда у тебя благородная цель — найти пропавшего брата...

Киноцентр «Космос»
Синий зал

6-8 августа. Фантастико - приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

6-8 августа. Комедийная мелодрама «Жизнь врасплох» (Россия). Возрастное ограничение 16 лет.

9-12 августа. Фантастический фильм «Звездная пыль» (США).

10-11, 11-12 августа. Ночной нон-стоп. В программе: фантастический фильм «Звездная пыль»; приключенческий боевик «Роковая красotka»; фильм ужасов «Волки-оборотни».

Красный зал
6-8 августа. Комедия «Немножко беременна» (США).

6-12 августа. Комедия «Операция «Дельта Фарс» (США).

6-12 августа. Фильм ужасов «Хостел-2» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

Мультиплекс «Планета кино»

Красный зал
6-12 августа. Приключенческий боевик «Роковая красotka» (США).

Зеленый зал
6-12 августа. Романтическая комедия «Француз»



На киноэкраны области
выйдет фильм

«Звездная
пыль»

Производство:
Великобритания, США,
2007 год.

Жанр боевик / приключения / драма / комикс / фэнтези.

Режиссер Мэттью Вон.
В ролях: Чарли Кокс, Клер Дэйнс, Роберт Де Ниро, Сиена Миллер, Мишель Пфайффер, Джейсон Флеминг, Питер О'Тул, Руперт Эверетт, Иен МакКеллен, Рикки Жерве, Хенри Кэвилл, Декстер Флетчер, Сара Александр, Марк Стронг, Дэвид Келли, Натаниэль Пар.

Классическая история простака, взявшегося выполнить каприз своей возлюбленной. Он многое переживает по пути, сильно поумнеет и, наконец, заподозрит, что на самом деле его настоящая любовь давным-давно с ним рядом...

ский для начинающих» (Германия, Франция).

Синий зал
6-12 августа. Комедийная мелодрама «Жизнь врасплох» (Россия).

9-12 августа. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

9-12 августа. Фантастический фильм «Звездная пыль» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 73-96-66.

Киноцентр «Восток»

Синий зал
6-8 августа. Фантастико - приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

6-12 августа. Комедия «На колесах» (Германия).

9-12 августа. Фантастический фильм «Звездная пыль» (США).

Красный зал
6-12 августа. Фильм ужасов «Волки-оборотни» (США). Возрастное ограничение 16 лет.

6-12 августа. Приключенческий боевик «Роковая красotka» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр

«Октябрь»
Большой зал
6-8 августа. Молодежная драма «Кремень» (Россия).

6-8 августа. Триллер «Комната № 1408» (США).

9-12 августа. Фантастический фильм «Звездная пыль» (США).

9-12 августа. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

Малый зал
6-8 августа. Историко-приключенческий фильм «Византийская принцесса» (Италия).

6-12 августа. Мистический триллер «Братство камня» (Франция, Германия, Италия).

9-12 августа. Фильм ужасов «Хостел-2» (США).

9-12 августа. Комедия «Немножко беременна» (США).

9-12 августа. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

6-8 августа. Мистический триллер «Братство камня» (Франция, Германия, Италия).

6-8 августа. Триллер «Комната № 1408» (США).

9-12 августа. Фантастический фильм «Звездная пыль» (США).

9-12 августа. Фильм ужасов «Хостел-2» (США).

11 августа. Триллер «Глюки» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

ВЫСТАВКИ



Узорный рассказ

В кемеровском областном краеведческом музее продолжит работу выставка «Говорящие узоры» (из истории орнамента с древнейших времен).

На выставке представлены редкие экспонаты, которые несут в себе информацию о наших предках, заложенную в орнаментах, дошедших до наших дней.

Посетители могут увидеть более 200 предметов из фондов музея, рассказывающих об орна-

менте с древнейших времен до наших дней. Это орнаментированные древние сосуды, оленные бляшки, костяные изделия, которые были связаны с ритуальными обрядами, трубки, охотничьи принадлежности шорцев и телеутов, рушники, скатерти, одежда русских, чувашей, мордвы, богато украшенная орнаментальными узорами: древом жизни, птицами, животными, растениями, государственными гербами и т.д.



спорт



ФУТБОЛ

Второй дивизион

Прокопьевский «Шахтёр» после двух побед покинул последнюю строчку турнирной таблицы, а «Заря» (Ленинск-Кузнецкий) вновь обосновалась на последнем месте. 8 августа «Заря» в Красноярске встретится с «Металлургом», а «Шахтёр» 11 августа, но попытается счастья в игре с «Металлургом» на их поле.

Согласно календарю играют: 8 августа - «Иртыш» (Омск) - «Амур» (Благовещенск), «Динамо» (Барнаул) - «Смена» (Комсомольск-на-Амуре). 11 августа - «Океан» (Находка) - «Сахалин» (Южно-Сахалинск), «Сибиряк» (Братск) - «Чита», «Иртыш» - «Смена», «Динамо» - «Амур».

Чемпионат области

Уверенно идёт к победе кемеровский «Кузбасс». Победив основного конкурента - междуреченскую команду шахты «Распадская» 2:1, ке-

меровчане практически стали недосягаемыми. Остальные команды поспорят между собой за лучшее место в турнирной таблице: 8 августа - «Темп» (Юрга) - «Кузбасс», «Локомотив» (Киселёвск) - «Металлург - Кузбасс - 2». 11 августа - АКВА (Кемерово) - «Металлург». 12 августа - «Темп» - «Сибиряк» (Анжеро-Судженск).

Кубок Сибири среди любительских команд (ЛФК)

Интересная встреча финала Кубка Сибири пройдёт 12 августа в 17.00 в Новокузнецке между командами «Кузбасс» (Кемерово) и «Распадская» (Междуреченск). С 1943 года, когда начал разыгрываться Кубок области, двадцать два раза разные кемеровские команды владели этим почётным призом, а междуреченцы лишь восемь. Для поддержки команды руководство ФК «Кузбасс» арендовало автобус болельщикам, который 12 августа в 13.00 от Западной трибуны стадиона «Химик» отправится в Новокузнецк.

Борис ПРОСКУРИН.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Вещи, негодные к употреблению, но пригодные для переработки. 3. Каменный утес. 6. Нижняя задняя часть ноги. 9. Созвездие Южного полушария. 16. Химический элемент, металл. 18. Знак зодиака. 19. Вселенная, мироздание. 20. Время года. 21. Советский писатель, автор повести "Тимур и его команда". 22. Настой из высушенных листьев. 23. Голландский живописец. 26. Задор, увлечение. 27. Вепрь. 28. Древнеармянская крепость и поселение. 29. Средство для полировки мебели. 35. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 36. Горные хребты, частично покрытые растительностью ("пестрые горы"). 38. Часть света. 40. Международное политическое соглашение. 43. Информационный или сигнальный щит, контрольная доска. 44. Полоска ткани, раскрашенная под углом 45 градусов к нити основы. 45. Клетка, водоем и т.п. для разведения и содержания животных. 47. Многолетний плавающий лед. 48. Рыба семейства сельдевых. 49. Плавающее сооружение для перевозки транспортных средств, грузов и пассажиров. 50. Железный обруч на ножках, служащий подставкой для котла при при-

готовлении пищи на огне. 51. Прохладительный напиток. 52. Последний русский царь династии Рюриковичей. 58. Счетная доска у древних римлян. 59. Краткая приветственная речь. 60. Город в Японии, на острове Хонсю. 61. Одно из свойств предмета. 62. Дугообразное перекрытие проема в стене или пролета между двумя опорами - столбами, устоями моста и пр. 65. Полудрагоценный камень. 66. Накидка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 68. Денежная единица в Румынии. 69. Укрупненная заглавная буква раздела в тексте книги. 70. Финский писатель-сатирик. 72. Способ военных действий. 74. Советский актер и режиссер, народный артист Грузии. 76. Причина для какого-либо действия. 83. Немецкий композитор, автор оперы "Летучий голландец". 84. Государственный правоохранительный орган. 85. Дерево семейства розоцветных. 88. Длинные и узкие сани, употребляемые на Севере для езды на собаках и оленях. 89. Пустыня в Западной части Индо-Гангской низменности. 90. Мелкая разменная монета в Швеции. 91. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 92. Принадлежности для

запряжки лошади. 93. Образ. 94. Гора, место сбора колдунов и ведьм в русском фольклоре. 95. Плод хвойного дерева. **По вертикали:** 2. Русский естествоиспытатель. 4. Большой глиняный сосуд с чуть суженным или несуженным верхом. 5. Английский антрополог и археолог. 7. Полудрагоценный камень. 8. Герой популярной повести А.Линдгрена. 10. Совокупность приемов, помогающих запомнить нужные сведения. 11. Млекопитающее семейства сумчатых. 12. Длинный, волоочащийся сзади подол женского платья. 13. Советский оперный певец, народный артист СССР. 14. Передняя часть здания. 15. Единица давления и механического напряжения. 17. Молочнокислый продукт. 20. Православная церковная служба в первой половине дня. 24. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 25. Река в Швейцарии. 30. Самое лучшее, избранное, отборное. 31. Число, выражающее среднее относительное содержание химических элементов в земной коре. 32. В греческой мифологии богиня радуги, так же как и Гермес, выполняющая функции посредника между богами и людьми. 33.

Звезда в созвездии Девы. 34. Термическая обработка металла. 37. Млекопитающее отряда грызунов. 39. Предварительная работа, подготовка чего-либо. 41. Большая церковь. 42. Крепкий и сладкий алкогольный напиток. 45. Классик персидской литературы 13 века. 46. Накладные кожаные голенища. 53. Нижняя одежда. 54. Немилость. 55. Австрийский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 56. Химический элемент, металл. 57. Холодное оружие. 63. Ручная мельница. 64. Единица мощности. 67. Сладкие выделения у мелких насекомых. 68. Союз, объединение лиц, организаций, государств. 71. Организмы, способные жить и развиваться при отсутствии свободного кислорода. 73. Во всем сомневающийся человек. 75. Оперетта И.Кальмана. 77. Немецкий живописец 19 века. 78. Оттенок исполнения. 79. Солдат особых стрелковых частей. 80. Платные услуги с целью подтверждения достоверности финансовой отчетности. 81. Море-плаватель и географ, исследователь Арктики. 82. Группа людей, занимающихся чем-нибудь неблагоприятным. 86. Ничтожно малая величина. 87. Тканые китайские панно.

Звездный прогноз с 6 по 12 августа



ОВЕН. На этой неделе стоит задуматься о поездке, которая, как предсказывают звезды, состоится через несколько месяцев. Если прямо сейчас все спланировать, путешествие окажется очень удачным. В понедельник возможны конфликты на работе, поэтому лучше поменьше общаться с коллегами и пореже попадаться на глаза начальству.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе просто обязана повыситься ваша уверенность в себе. Возможно неожиданное изменение места проживания или работы. Понедельник - хороший день для общения, начала обучения чему-нибудь. Он также удачен для переговоров с деловыми партнерами. Во вторник полезная активность и инициатива с вашей стороны.

БЛИЗНЕЦЫ. Изменение ваших планов, переменчивость в делах - неделя промелькнет, словно в калейдоскопе. В понедельник и во вторник соберитесь с силами для нового дела в среду. Если что-то не будет получаться - постарайтесь не идти напролом, отложите дело на несколько дней. Чем меньше вы будете говорить о своих намерениях и планах, тем быстрее они осуществятся.

РАК. Эта неделя заставит действовать даже самых ленивых. Ситуация обещает сложиться таким образом, что от серьезных шагов будет уже никак не отказаться. Неплохо бы подойти к этому рубежу с пониманием происходящего и подготовкой к будущему. В понедельник или вторник у вас появится возможность заложить фундамент для крупных позитивных перемен.

ЛЕВ. После бурно проведенной прошлой недели вы можете немного подустать. Наберитесь сил во вторник и среду, а с четверга может начаться стремительный взлет активности и прилив жизненных сил. Дела на работе могут складываться весьма успешно, особенно в вопросах карьеры.

ДЕВА. Наступает благоприятная неделя, позволяющая поменять свое отношение к жизни и планировать новые дела. Могут поступить предложения о смене работы: прежде чем их принимать и срываться с места, хорошо все продумайте. Оптимистическое восприятие жизни позволит легко справиться с возникающими трудностями.

ВЕСЫ. Не перегружайте себя работой: вам

необходимо полноценно отдохнуть. Постарайтесь управлять своим эмоциональным состоянием, чтобы оно не стало разрушительным для окружающих. Сейчас время для подведения определенных итогов и решения старых проблем, а не для начала новых дел.

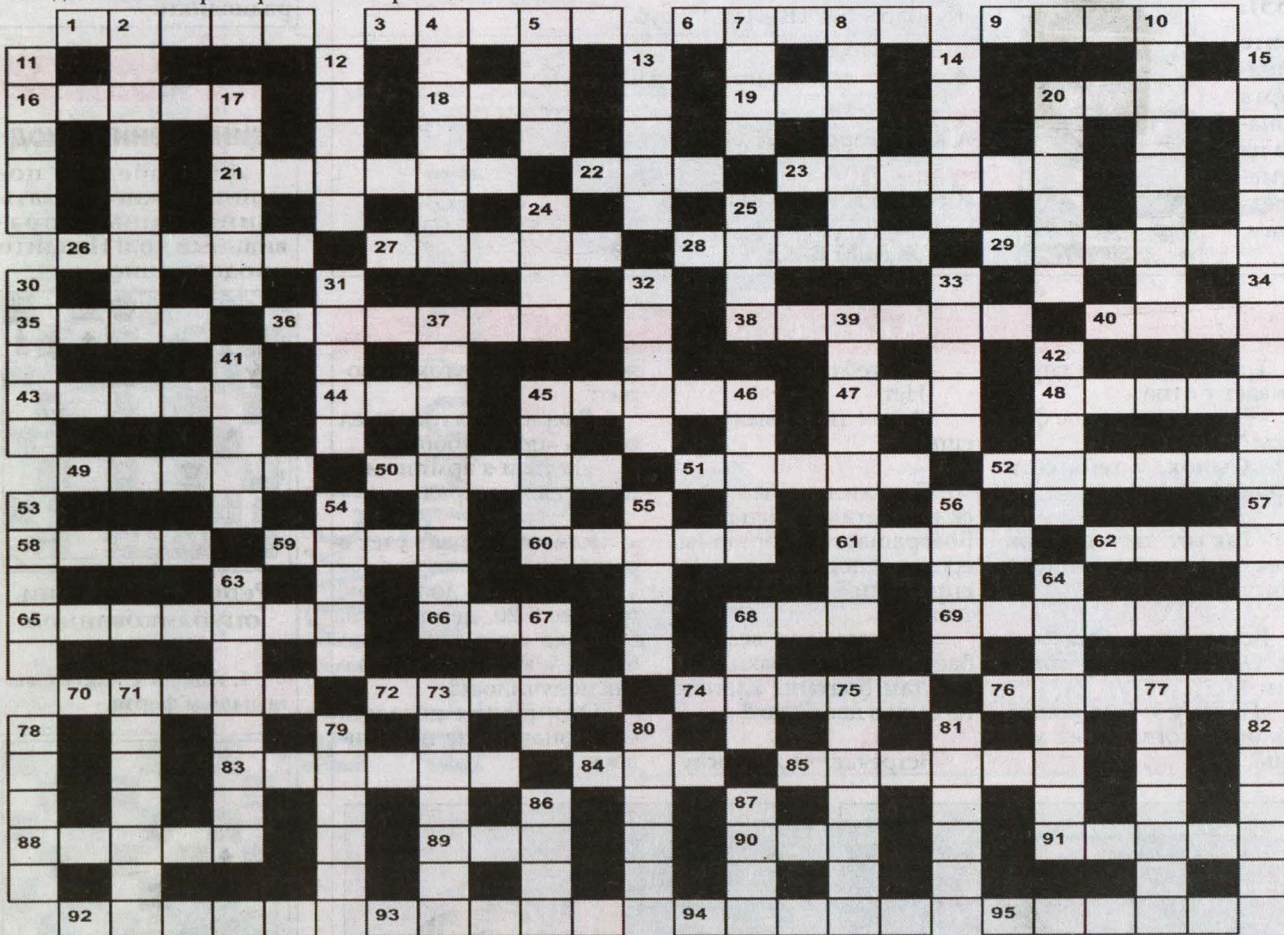
СКОРПИОН. На этой неделе вам просто необходимо твердо стоять на земле, не витать в облаках и избегать неясных ситуаций. Воспользуйтесь помощью друзей, близких, коллег. Сейчас хорошее время для повышения интеллектуального уровня. Вы с легкостью сможете налаживать контакты, располагать к себе нужных и интересных людей.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе ваше положение и состояние значительно улучшатся, появится шанс восстановить свои позиции и плодотворно работать. Но не переоцените свои возможности, иначе на следующий день сил не останется. Вам придется отвечать за свои ошибки самостоятельно, причем по двойному тарифу. Не занимайтесь самообманом: если видите, что что-то идет не так, начинайте переделывать немедленно.

КОЗЕРОГ. На этой неделе в целом дела пойдут легко, вы будете себя хорошо чувствовать и преуспеваете практически во всех начинаниях. Могут произойти важные события, которые затронут интересы семьи и родных. Стоит серьезно задуматься о предстоящем отдыхе и его финансовом обеспечении. На работе не стоит много о себе рассказывать, давая пищу для сплетен.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе в делах профессиональных вам потребуются неожиданный подход и быстрая реакция на изменение ситуации. Не стоит рассчитывать на мгновенные результаты и большую прибыль. Спешить придется только вам - все остальное будет происходить постепенно. Особенно рассчитывать на помощь окружающих не следует.

РЫБЫ. Не упустите возможность заложить фундамент вашего будущего благосостояния и социального роста. В первой половине недели возможно интересное знакомство с новыми партнерами. У вас появится возможность перебраться в другой город и даже в другую страну - готовы ли вы принять такое решение?



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 28 июля

По горизонтали: 1. Папирус. 3. Шелкопряд. 7. Саардам. 9. Абдулов. 10. Бином. 11. Маркиза. 13. Нигилизм. 15. Камуфлет. 17. Тротуар. 18. Целибат. 19. Пианино. 20. Гравюра. 23. Рестант. 27. Бисау. 29. Конверсия. 30. Амлук. 32. Сапер. 33. Табун. 34. Отруб. 35. Табло. 37. Иссоп. 38. Амариллис. 39. Пенение. 40. Империя. 42. Осинник. 45. Оркестр. 47. Желатин. 51. Кашемир. 53. Рудимент. 55. Скотинин. 57. Андижан. 58. Валки. 59. Обелиск. 60. Авдотка. 61. Васильева. 62. Абляция.

По вертикали: 1. Памфлет. 2. Селигер. 3. Шивелуч. 4. Лабаз. 5. Рамка. 6. Демиург. 7. Стрелец. 8. Маламут. 9. Адамова. 12. Алгебра. 13. Наутилус. 14. Магма. 15. Кешью. 16. Талисман. 19. Паблсити. 21. Ренессанс. 22. Расстрели. 24. Тахеометр. 25. Акробат. 26. Пятится. 28. Самос. 31. Ладан. 34. Оператор. 36. Опекушин. 41. Паланга. 43. Иврит. 44. Насос. 46. Семерик. 47. Жалейка. 48. Надежда. 49. Пименов. 50. Матрона. 51. Кандела. 52. Реакция. 54. Навес. 56. Клише.

Фотоклуб «Томь» извещает о безвременной кончине члена фотоклуба

СМОЛЕНЦЕВА

Владимира Николаевича

и выражает искреннее соболезнование родным, близким и друзьям покойного.

Коллектив Института угля и углехимии Сибирского отделения Российской академии наук глубоко скорбит по поводу безвременной кончины доктора технических наук, профессора, заслуженного деятеля науки и техники РФ

ВЫЛЕГЖАНИНА Вячеслава Николаевича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного. Мы навсегда сохраним светлую память о прекрасном человеке.

калейдоскоп

ФОТОМИГ



Кузнецкий Алатау. Утро.

Фото Юрия Дьяконова.

Календарь

ПРИМЕТЫ

Мария Магдалина, Мария Ягодница. Марьи - добрый день. Громовой день. Коли гроза - сена будет за глаза. На Марию Магдалину в поле не работают - гроза убьет. На Марию вынимают цветочные луковицы. Мария Ягодница - в лесах идет сбор черной и красной смородины, черники.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1769. Василий Стасов, русский архитектор.

1780. Евдокия Голицына, княгиня, жена князя Сергея Михайловича Голицына.

1787. Александр Алябьев, композитор.

СОБЫТИЯ

1777. Отставной старший сержант 15-го полка легких драгун Филип Эстли открыл в Лондоне первый цирк. На круглой арене (отсюда и пошло само слово «цирк») выступали наездники на лошадях. Эстли принадлежал и заслуга определения диаметра цирковой площадки (42 фута), которая была выбрана таким образом, чтобы для наездника создавалась оптимальная центробежная сила.

1912. Первый полет через Ла-Манш с двумя пассажирами на борту совершил У. Б. Роудз Мурхауз.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1983. Юрий Левитан, радиодиктор.

Подписка

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Редакция газеты «Кузбасс»

объявляет

досрочную подписку

на 1-е полугодие 2008 года

по сниженным ценам

через «Почтовое агентство «Пресс-сервис» по адресу: г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, каб. 316 (тел. 52-37-33).

Если вы заняты или не можете выходить из дома, вызовите (бесплатно) курьера на дом или на рабочее место. Всем подписавшимся на газету «Кузбасс» вручается дисконтная карта «Золотая середина», которая позволяет приобретать со значительной скидкой товары, услуги, бензин (50 коп. с литра на АЗС «Сибнефти»), медикаменты в городе Кемерово и Кемеровской области. Каталог с информацией о магазинах (предприятиях), предоставляющих скидки по дисконтным картам, прилагается.

Предлагаем подписаться по следующим ценам:

индекс 12205

«Кузбасс» ежедневный для пенсионеров – 355,00 руб.

индекс 51901

«Кузбасс» ежедневный – 450,00 руб.

индекс 31023

«Кузбасс» с ТВ для пенсионеров – 140,00 руб.

индекс 31023

«Кузбасс» с ТВ – 170,00 руб.

индекс 12798

«Кузбасс» без ТВ для пенсионеров – 86,00 руб.

индекс 12798

«Кузбасс» без ТВ – 110,00 руб.

индекс 31029

«Кузбасс» выходного дня – 110,00 руб.

индекс 12796

«Сад и огород» – 33,00 руб.

индекс 31026

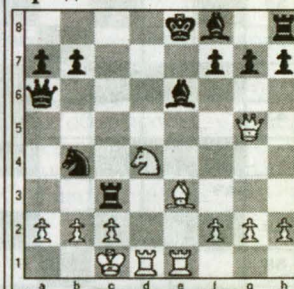
«Свежий ветер» – 94,00 руб.

МЫ ЖДЕМ ВАС!

Шахматы

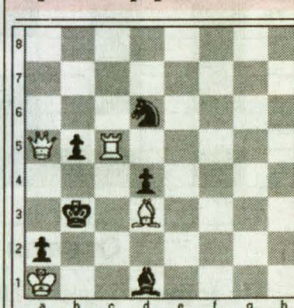
Единственный ход

Для победы в позиции нужно сделать единственный правильный ход! Найдите продолжение.



Решение позиции, опубликованной 28 июля

1. Lh8+ и 2. Cg7+ с выигрышем ферзя.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 28 июля

1. Фh5! – цугцванг, 1... Kpb2 (b4) 2. Фh8x, 1... Kpb4 2. Cd2x, 1... Kpd4 2. Cf6x.

Анекдоты

Трехлетний сын спрашивает у отца:

- Папа, а что такое филиал?

- Сынок, у тебя есть горшок?

- Да, папа.

- Так вот, твой горшок и есть филиал нашего унитаза.

Встретились два мужика. Один другому говорит:

- Почему у тебя кошка так орет, когда ты её моешь?

- А у тебя что, не орет?

- Нет.

- А как ты ее выжимаешь?

Съездил новый русский на отдых в Испанию. Возвращается - братаны, естественно, тут же с расспросами - дескать, как там.

- Да все, как везде, - бабы, пляжи, кабаки... Но как там братаны классно на быков наезжают!

Встречаются два сослу-

живца. Один другому говорит:

- Вчера был в гостях, ел сельдь «под шубой».

- Да ты и в армии хлеб под одеялом жрал.

Клиент изучает счет в ресторане:

- Салат - 5 долларов, горячее - 20, десерт - 15, бутылка вина - 25. Всего 65\$. А у вас 110\$. Как же так получилось?

Официант с досадой: - Ну, значит, не получилось...

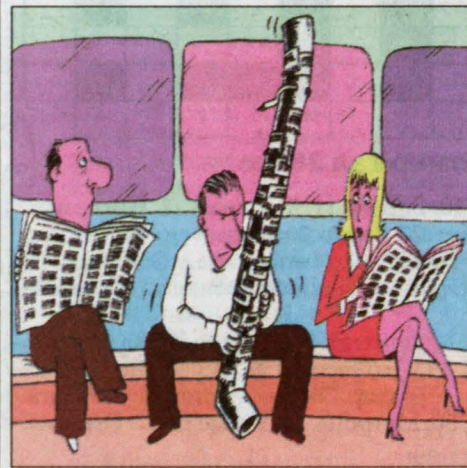
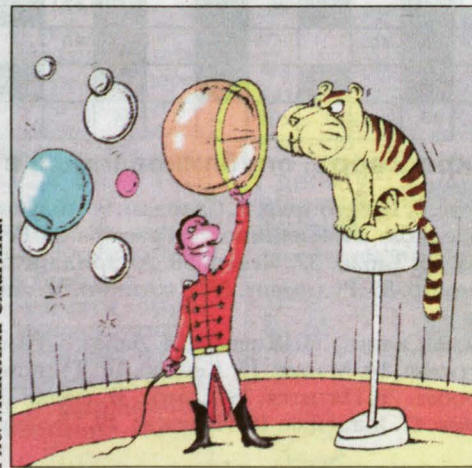


Рис. Максима Смагина.



Досрочная подписка на первое полугодие 2008 года

Снижена подписная цена на газету «Кузбасс»

во всех отделениях почтовой связи

на всей территории Кемеровской области

Пенсионерам и инвалидам -

скидка 20 % от стоимости услуг почты

Подписку можно оформить по вашему адресу, «до востребования», «до двери квартиры», «до рабочего кабинета».

О фактах отказа срочно сообщайте по телефону начальнику почтамта или по тел. 58-34-00 (Кемерово)

Афоризмы

Свои способности человек может узнать, только шлифуя их.

Сенека Младший. Как преуспеть ученикам? - Догонять тех, кто впереди, и не ждать тех, кто позади.

Аристотель. Лови день сегодняшний и как можно меньше надежд возлагай на день завтрашний.

Гораций.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru. СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23; 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу - 14776; четверг - 40058; субботу - 15976. «Сад и огород» - 5400; «Свежий ветер» - 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 140.