

Немеревский областная
научная библиотека
Газетно-журнальная
Фонд

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



130 (24364)

21 июля 2007 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

Всемирно
известная
фото модель
Наталья Водянова,
президент
благотворительного
фонда помощи
детям
«Обнаженные
сердца», открыла
в Ленинске-
Кузнецком
уникальную детскую
игровую площадку.

Обнаженное сердце Натальи Водяновой

5 ➤

Фото Юрия Юрьева.



Семья Федоровых.

С любовью
к детям

4 ➤



На Тайдоне.

Путешествия

8,9 ➤



Жарко!

Краски
природы

11 ➤

курьер

телевидение

Наши программы — всему миру

Вчера в Кемерове запущена в эксплуатацию первая очередь спутникового телевидения.

Такая мультисервисная сеть позволит 95 процентам населения Кузбасса смотреть и слушать телерадиопрограммы «СТС - Кузбасс» и «Радио «Кузбасс ФМ», в том числе и жителям населенных пунктов, где нет наземных телекоммуникаций.

Вчера был запущен центральный телепорт, а также подключенные к нему 13 наземных спутниковых станций. 6 станций находятся в Ново-

кузнецке, Белове, Ленинске-Кузнецком, Таштаголе, Юрге и деревне Ключевой. Они принимают со спутника сигналы губернских телерадиоканалов и передают их на передатчики, транслирующие телерадиопрограммы. Имея соответствующие спутниковые приемные станции, программы губернских каналов можно теперь смотреть и слушать в любой точке области, на большей части террито-

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

рии России и даже в зарубежных странах. Губернские программы будут также принимать и операторы кабельного телевидения, сети которых уже есть в большинстве городов и районов Кузбасса.

Начальник департамента промышленности, транспорта и связи В.Г. Смолего поблагодарил всех, кто стоял у истоков этого проекта — генерального директора ООО «Телеком-

Проект-5» А.В. Шестакова, заместителя генерального директора ФГУП «РТРС» В.Ю. Алфеева, директора ГТРК «Кузбасс» Т.В. Алиеву, исполнительного директора филиала Кемеровского ОРТПЦ И.Н. Макущенко. Специалистам, принимавшим участие в строительстве объектов первого этапа создания спутниковой мультисервисной сети, были вручены областные награды.

перспективы

О развитии района

Губернатор А.Г. Тулеев встретился с исполняющим обязанности главы Юргинского района С.В. Харлашом. Напомним, что он был выдвинут губернатором на должность главы этого муниципального образования.

На встрече обсуждались социально-экономические проблемы территории. В нынешнем году в селе Арлюк будет запущена первая очередь птицефабрики по производству мяса индейки. Мощность предприятия — 15 тыс. тонн мяса птицы в год. Здесь будет создано 250 новых рабочих мест.

Юргинская продовольственная компания в поселке Юрга-2 строит современные мощности по переработке муки для хлебопеков практически всех сибирских регионов. В середине следующего года здесь также будет запущено новое произ-

водство по переработке сои. В результате область будет получать соевое масло, а отходы этого производства (жмых) будут использоваться для выпуска комбикормов для животноводства. Здесь будет дополнительно создано 150 рабочих мест.

В поселке Проскоково ведется строительство нового современного молочного комплекса на 600 голов. После его запуска регион будет получать около 20 тыс. тонн молока в год.

На совещании достигнута договоренность о выделении району дополнительных средств из областного бюджета для ремонта 16 жилых домов, 26 фельдшерско-акушерских пунктов, 10 сельских домов и Дворцов культуры в разных населенных пунктах. Будет реконструирована большая котельная в поселке Юрга-2, отремонтированы мосты в поселках Проскоково и Зимник.

нацпроект «Здоровье»

В Центральную районную больницу Промышленновского района поступило новое современное медицинское оборудование.

В родильном отделении установлен фетальный монитор — прибор для оценки состояния плода у беременных женщин. В гинекологическом отделении — гистероскоп, оборудование для обследования и проведения эндоскопических операций у женщин. Кроме того, в рентгенкабинете районной поликлиники появилась новая автоматическая проекционная машина, а в детской консультации — цифровой шестиканальный электрокардиограф.

факт

В Прокопьевском районе открылся цех по переработке плодово-ягодной продукции. В строительство нового цеха вложены средства областного бюджета и заемные средства СельПО.

Благодаря губернаторской программе «Развитие закупок овощей и ягод у населения» появилась возможность поддержать заготовителей, способствовать развитию сельскохозяйственного производства в районе и обеспечить дополнительные рабочие места Прокопьевскому СельПО.

Совсем скоро на прилавках магазинов района и области появятся варенье, конфитур, джемы собственного приготовления.

праздник

Улице родной

В Рудничном районе Кемерово прошел праздник старейших улиц Кемеровского рудника.

Праздник посвящен 100-летию Кемеровского рудника, 75-летию Рудничного района, улицам Марининская, Марины Расковой, Ишимская, переулкам Бобруйский, Пограничный. В ходе праздника жителям улиц рассказали об истории города и района, улиц, на которых они живут, о тех, кто живет рядом — ветеранах шахтерского труда, интересных людях. В празднике приняли участие хор прихода церкви иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость», иерей прихода Константин Федяев. Прошли конкурсы и игры.

занятость

В Центре занятости населения Кемерово при поддержке Молодежной биржи труда прошла ярмарка вакансий для выпускников учебных заведений начального, среднего и высшего профессионального образования.

74 организации города из более 10 отраслей предложили молодым специалистам 1035 вакансий по различным профессиям и специальностям. Из 1300 человек, пришедших на ярмарку, представители организаций отобрали 511 потенциальных работников.

Результаты говорят о необходимости проведения подобных ярмарок и в дальнейшем.

исторические хроники

День шахтера 60 ЛЕТ

Год 1960-й

Март

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 марта 1960 года за выдающиеся достижения в труде звание Героя Социалистического Труда присвоено Марии Николаевне Русановой — машинисту подъемной машины шахты им. И. В. Сталина (Прокопьевск).

Комплексная бригада Н. С. Черкасова с шахты «Чертинская - Южная» Беловского рудника узкозахватным комбайном К-52м добыла за март 22 тыс. тонн угля. На этой машине, которая, по существу, проходила на шахте промышленные испытания, горняки достигли самой высокой в Советском Союзе производительности.

Производительность труда рабочего шахты «Суртаиха» Киселевского рудника на добыче впервые достигла 106,4 тонны. Это самый высокий показатель в Советском Союзе при подземном способе добычи угля.

На участке № 3 бригады щитовиков Н. И. Цветкова добыта почти 14 тыс. тонн угля, перебив план на 1200 тонн.

Июль

Бригада проходчиков С. И. Широкова с шахты «Бутовская» треста «Кемеровоуголь» 18 июля за четыре шестичасовые смены с помощью комбайна ПК-3 прошла 40,5 метра вентиляционного штрека сечением 7,2 квадратного метра. Из забоя было выдано 400 тонн угля.

25 июля на шахте «Чертинская - Южная» треста «Беловоуголь» бригада Н. П. Бизина комбайном ПК-3 прошла за сутки 52 метра подэтажного штрека сечением 7 квадратных метров. Проходчики выполнили установленное задание на 390 процентов — добыто 416 тонн угля. Это были лучшие результаты в стране.

Родина высоко оценила труд шахтеров. Орденами и медалями СССР в Кузбассе, начиная с 1948 года, были награждены 27822 горняка, в числе которых 39 человек удостоены звания Героя Социалистического Труда, 1559 награждены орденом Ленина.

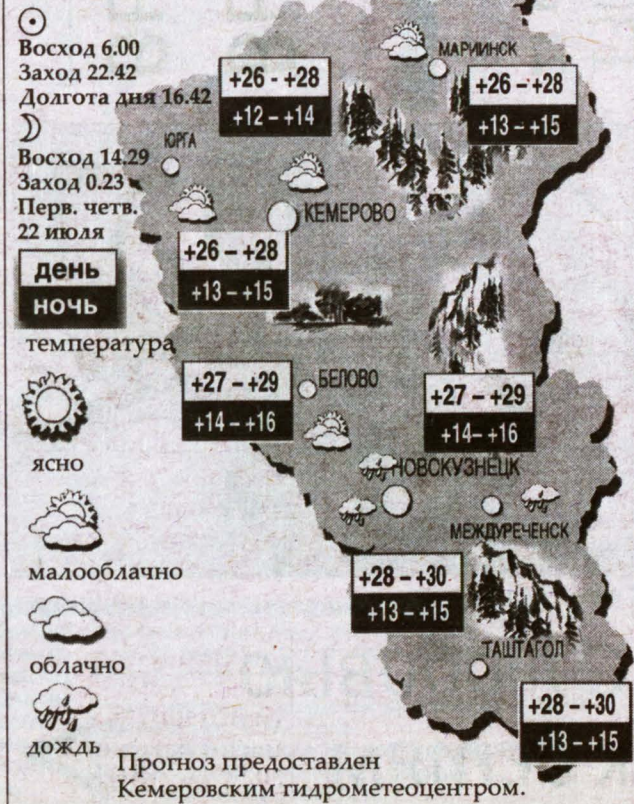
За долголетнюю подземную работу 4900 старейшим шахтерам было присвоено звание «Почетный шахтер».

Климат

22-23 июля облачно с прояснениями, дожди, местами сильные, грозы, град. Ветер западный 8-13 м/с, усиление до 18-23 м/с. Температура ночью +12° — +17°С, днем +23° — +28°С.

Прогноз погоды на 21 июля

Облачно с прояснениями, в отдельных районах дожди, местами грозы, град. Ветер юго-западный умеренный, при грозах шквалистое усиление до 18-23 м/с. Давление будет расти, влажность не изменится. Общий уровень загрози атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли — спокой-



ЖКХ

Немецкий опыт — нашим коммунальщикам

В Кемерове проходит семинар «Жилищно-коммунальная реформа — опыт Восточной Германии».

Его проводят общество «InWEnt» (Бонн, Германия) совместно с кемеровской и омской ассоциацией выпускников Президентской программы подготовки ка-

дров при поддержке Кемеровского регионального ресурсного центра, департамента образования и науки области, департамента по развитию жилищно-коммунального и дорожного хозяйства области.

На семинаре будут рассмотрены такие темы, как опыт реструктуризации жилищного хозяйства ГДР, структура, рачные условия и особенности развития жилищного хозяйства Гер-

мании, а также опыт трансформации восточного хозяйства и возможности применения данного опыта в Кемеровской области.

В ходе визита гости также побывают на стройплощадках Кемерово, встретятся с представителями ЖКХ областной и городской администрации, посетят Юргу, где реализуется российско-германский проект по строительству жилья.

куррьер

безопасность

Кресла пока не прижились

В Кузбассе в рамках акции «Юный пассажир» прошел единый день безопасности дорожного движения. В ходе специального рейда в области было выявлено около 500 нарушений правил перевозки детей-пассажиров.

Требование правил дорожного движения об обязательном использовании специальных детских удерживающих устройств при перевозке детей-пассажиров в воз-

расте до 12 лет действует более полугод. Согласно им, для перевозки детей в автомобиле необходимо использовать детское кресло или устройство, позволяющее адаптировать штатный ремень безопасности под рост ребенка.

Проведенный рейд показал, что, например, в Кемерове водители в большинстве своем не используют детские удерживающие устройства. При этом, по наблюдениям сотрудников ГИБДД, более ответственно относятся к безопасности собственных чад женщины. Только одна из остановленных мам перевозила не пристегнутого ребенка, и то потому, что не успела купить кресло в только что



приобретенную машину.

Андрей СТЕПАНОВ.
(Пресс-служба УГИБДД по Кемеровской области).

отдых

В конце августа в Калтане откроется пейнтбольный клуб «Адреналин».

На восьмистах квадратных метрах в ближайшее время будет построено пейнтбольное поле - специальные баррикады и препятствия, выполненные из прочной резины. Уже закуплено 10 комплектов спецодежды. Для детей оборудуют тир.

за рюмкой-другой

Разборки семейные

В Прокопьевске семейная ссора обернулась дракой, в результате которой 30-летний мужчина с тяжкими телесными повреждениями попал в больницу.

Сейчас врачи борются за его жизнь. Все начиналось вполне благополучно. Два брата встретились, чтобы отметить семейный праздник. Но за рюмкой-другой вспомнились старые обиды. Завязалась сначала ссора, а потом драка, во время которой младший из братьев схватил лежащий на столе нож и несколько раз ударил старшего. После чего сам вызвал «скорую» и милицию. В данный момент младший брат обдумывает свой поступок в следственном изоляторе. Какое он получит наказание, решит суд.

благоустройство

Сквер — городу, площадки — детям

В Анжеро-Судженске, в рамках подготовки к празднованию Дня шахтера-2007, после реконструкции открылся сквер возле медицинского училища.

Пять лет назад этот сквер стал первым объектом, построенным в городе после сложных кризисных лет. За эти годы площадь стала излюбленным местом отдыха горожан, здесь появился первый в городе фонтан с цветовой подсветкой. Сегодня пло-

щадь претерпела второе рождение: здесь установлены новые парковые светильники, удобные скамейки, проведена полная реконструкция чаши фонтана, заменена плитка на площади сквера, причем вся зеленая часть полностью сохранена.

Кроме того, во дворе дома №22 по улице Ленина открылся детский городок. В Анжеро-Судженске это первая комплексно оборудованная площадка. Здесь же проведено полное благоустройство территории. На все затрачено 380 тысяч рублей. Всего в городе запланировано построить 50 новых и отремонтировать 44 детские площадки.

выставки

В Кемеровском областном краеведческом музее открылась выставка «Цветы лета-2007».

На выставке цветоводы-любители представили цветочные композиции, комнатные растения, посадочный материал многолетних цветочных и декоративных растений. Выставка будет идти до августа.

В краеведческом музее Киселевска проходит выставка дипломных работ выпускников детской художественной школы.

Последние восемь лет ребята, получив на руки свидетельства об окончании художественной школы, знакомят горожан с тем, чему их научили педагоги.

Каждая из представленных работ несет на себе отпечаток неординарного авторского решения и вдумчивого отношения к разработке сюжета. Всего в выставку вошли более 30 работ.

знай наших!

«Карусель» на «Радуге»

Удачно выступил ленинск-кузнецкий образцовый коллектив, ансамбль народного танца «Карусель» и солисты детской школы искусств №18 Ленинска-Кузнецкого на VIII международном фестивале-конкурсе детского и юношеского творчества «Веселая радуга», прошедшем в Одессе.

Фестиваль-конкурс проходил на сцене одесской областной филармонии по двум направлениям: хореография и вокал. Оценивало выступления участников профессиональное жюри, в состав которого вошли заслуженные деятели культуры Украины. Ансамбль «Карусель» и солисты детской школы искусств №18 сумели продемонстрировать зрителям и жюри высокий профессионализм, блеснули самобыт-

ностью и яркостью. За что и получили достойную оценку и высокие награды. Образцовый коллектив, ансамбль народного танца «Карусель» стал лауреатом I степени фестиваля. Солистка Дарья Махорочкина награждена дипломом лауреата III степени в номинации «народная хореография». Диплом лауреата I степени в номинации «народный вокал» получила солистка Анжелика Захарова. Арина Хомченко стала обладателем диплома лауреата II степени, Алексей Балалаев стал лауреатом III степени в номинации «эстрадный вокал».

Ребята не только отличились на концертной площадке фестиваля, но и хорошо отдохнули: познакомились с достопримечательностями Одессы, посетили аквапарк и дельфинарий.

Песни лета

Кемеровчанин Владимир Халитов, автор и исполнитель своих песен, стал обладателем диплома I степени на IX фестивале «Песни иткульского лета».

Фестиваль композиторов под открытым небом «Песни иткульского лета» проходил на живописном берегу озера Иткуль неподалеку от трассы Барнаул-Бийск. На этот раз праздник собрал более 50 композиторов-песенников из Кемерова, Новосибирска, Барнаула, Томска, Омска, Читы и других городов Сибири.

Основной конкурс проходил в двух номинациях: «Народная песня» и «Эстрадная песня». Кроме них были представлены конкурсы, посвященные юбилею Алтая, тематике «Родительский дом — начало жизни», и другие.

Жюри возглавлял композитор, заслуженный работник культуры РФ, лауреат премии Ленинского комсомола Михаил Стариков. В состав жюри также вошли заслуженный деятель искусств РФ, профессор, секретарь Союза композиторов РФ Виктор Усович, композитор, заслуженный работник культуры РФ Олег Марков. Они и отдали победу нашему земляку.

криминал

ОПГ и их ликвидация

На коллегии ГУВД Кемеровской области подвели итоги работы за шесть месяцев. С начала года сотрудники кузбасской милиции пресекли деятельность 78 организованных преступных групп (ОПГ), насчитывавших 302 участника.

Так, в Белове пресечена деятельность ОПГ из четырех человек. Доказано совершение ее членами с июля 2003-го по апрель 2007 года более 15 тяжких и особо тяжких преступлений, включая разбойные нападения на граждан и организации, вымогательства, незаконное лишение свободы, покушение на убийство. У членов ОПГ изъяты пистолет кустарного производства, охотничье ружье, три револьвера, три обрезка. Возбуждено уго-

ловное дело по статье 209 УК РФ (создание банды и участие в ней).

Сотрудники ОБЭП ОВД по городу Осинники пресекли деятельность ОПГ, действовавшей по принципу «финансовой пирамиды». Лидеры группы на проводимых семинарах использовали методы психологического воздействия, принуждая граждан отдавать деньги. Размер взноса составлял 15 тысяч рублей. Поощрялось вовлечение в деятель-

ность «пирамиды» новых «жертв». Таким образом, в период с сентября 2005 года по июль 2006 года члены ОПГ совершили хищения имущества и денежных средств более у 80 граждан на сумму около 2 млн. рублей. Уголовное дело с признаками ОПГ по статье 159 УК РФ (мошенничество, совершенное ОПГ) направлено в суд.

В первом полугодии 2007 года сотрудники кузбасской милиции выяви-

ли более трех тысяч экономических и около 180 налоговых преступлений, чем обеспечили поступление в бюджет более 1,75 млрд. рублей. В рамках операции «Энергия» проведено восемь проверок по фактам незаконной добычи угля, возбуждено два уголовных дела. Ликвидировано 11 незаконно действовавших угольных разрезов, а также семь разрезов на стадии организации.

Наталья
ЛЕБЕДИНСКАЯ

ракурс

Любовь отдают детям

В семье мариинцев Ольги и Евгения Федоровых, которым нет еще и 35, растут пятеро детей. Старшим, Тамаре и Насте, исполнилось по четырнадцать лет. Среднему, Алеше, — десять. Маленькой Наташе — год и два месяца. А самому младшему, Ванюшке, нет еще и семи месяцев. И Тамара, и Ваня — приемные дети. Решиться на такое, когда у самих мал-мала меньше, способен не каждый...

— Я один в семье рос и всегда хотел брата или сестру, — признается отец, довольный тем, что его детям не грозит одиночество. Евгений трудится в котельном цехе спирткомбината, но и дома не любит полежать на диване: с удовольствием возится с техникой, работает с деревом, знает строительное дело. — А нас у родителей было двое, зато у родной тети было много детей, вот и решили не отставать, — говорит маленькая хрупкая Ольга с нежным голосом и сильным характером, имеющая, как и муж, лесотехническое образование. — Дети нас любят, мы любим их. Соседские ребятки и школьные друзья детей целыми днями пропадают у нас. В доме всем места хватает...

Дом у Федоровых большой, в два этажа. Десять лет назад его взяли «без окон, без дверей», и все эти годы хозяин потихоньку достраивает его, вместе с женой вкладывая в него не только мастерство, но и творчество. Кухня-столовая сделана в виде резного деревянного бара. Перед стойкой, как в самом настоящем кафе, стоят три удобных кресла на высоких металлических ножках с перекладинами для ног. Значит, кто-то из членов семьи обязательно стоит по другую сторону стойки в роли бармена. Подавать всегда есть что: хозяйка, которая сама водит машину и мотоцикл, — отличный кулинар. И такая же вязальщица и портниха. На окнах — красивые шторы (в каждой комнате разные), которые долго разглядываешь, стараясь понять их замысел. Необычный интерьер запомнить с первого взгляда трудно: к деталям его возвращаешься вновь и вновь, постоянно отвлекаясь на детей. Никто из маленьких даже попытки не сделал заплакать или закричать. Видно, что всей семье друг с другом хорошо и уютно, а гости вызывают интерес. Особенно рад им десятилетний Алеша. Эта добрая душа с разносторонними увлечениями (любит посидеть за компьютером, покататься на велосипеде, коньках, лыжах и даже на скейтборде) притягивала к себе магнитом, располагала к дружеско-



Семья Федоровых.

му общению и уже через пять минут вызвала желание поделиться какой-нибудь сокровенной тайной. «Очень контактный мальчик, у него всегда много друзей. Вокруг них с Настей всегда дети — их все любят», — говорит соседка Федоровых и специалист Мариинского управления образования по охране прав детей Нина Михайловна Шубкина. Она и познакомила с дружной семьей, обратив мое внимание на большую детскую площадку перед домом, которую из самых доступных материалов смастерил для любимой детворы глава семьи.

Тамара Киселева живет в семье Федоровых год. Но знакома со своей приемной семьей с детства: жила на одной улице, пока родители ее не лишили родительских прав. В семь лет попала в детский дом, где Федоровы и навещали девочку, а когда она начала подрастать, стали забирать на

выходные. «Наступал переходный возраст, когда у подростков портится характер. Настя говорит: пусть Тома у нас живет. Так и решили», — рассказывает Ольга Николаевна историю появления в семье приемной дочери. У Тамары, трудолюбивой, спокойной домашней девочки, есть теперь собственная комната, в которой поместилась вся необходимая для нее мебель. «На улице выгоняем палкой — общаться боится, дикарка! — грубовато-любовно произносит Евгений Владимирович и вспоминает, как поразило его неумение девочки по часам определять время. — В тринадцать лет не знала циферблат!». Детей своих Федоровы, по выражению отца, учат «жизни такой, какая она есть, а не какая в сказках». При этом не делят детей на своих и чужих. «Для меня все одинаковы — и родные дети, и не родные. Спрашиваю одинаково со всех, мне разницы нет», —

говорит Федоров-старший.

— Тома очень стеснительная, — отзывается о ней Ольга Николаевна («Вся в себе», — подсказывает муж). — Из школы придет не в настроении: «Тома, что случилось?» Пока вытянешь из нее... Зато когда начнет рассказывать, вся выложится. Бывает, обидится. Говорю: «Тома, не обижайся, это мы дома тебя уговариваем, а чужие люди этого делать не будут. Нужно уметь все превращать в шутку. Тебя обидели, а ты улыбайся».

«Иногда обижаюсь, — смущается Тамара, — но редко-редко!» Своих приемных родителей она называет тетей Олей и дядей Женей. И относится, как к родным: «Нравится, что семья большая, но строгого режима, как в детском доме, нет».

— Мы не строжимся над ними, стараемся разговаривать, как с друзьями, на равных. Я с девочками общаюсь, словно с под-

ружками, мне это нравится, им, наверное, тоже, — говорит хозяйка. — Обязанностей, как таковых, ни у кого нет. Допустим, первой из школы вернулась Тома, видит — грязная посуда, взяла и помыла. Настя пришла, начала что-то другое делать. Я никого не заставляю.

За год в Тамаре «много что» изменилось: «Стала лучше учиться. Мне все помогают». «В школе отмечают: Тома стала женственной, одеваться на-

окошко», уже участвует в речевом спектакле «Реквием» А.Ахматовой. Тамара ходит в воскресную школу, где узнает о Боге, о Душе, учится молитвам. К ним она часто обращается: «По важным делам, например, или когда в школу иду». «Когда уроки не выучил!» — подначивает Евгений, и все улыбаются, а малыши, чувствуя прилив радости, начинают весело подпрыгивать на коленях у новой мамы. Именно отец, с улыбкой вспоминает при всех Нина Михайловна Шубкина, приходил посоветоваться к ней: «Нормальное ли это явление, что Тома собралась учиться в воскресной школе?» Она его успокоила: пусть учится — это для нее хорошая подпитка души, там плохому не научат. А теперь девочка сама хочет в будущем вести воскресную школу. Или стать массажисткой. Такие вот разные интересы.

Ваню Федоровы «нашли» в детском отделении ЦГБ, где работает подруга Ольги: «Мы давно хотели еще одного маленького».

— Нам на УЗИ двойняшек обещали, а появилась одна дочь, — с долей разочарования от недополученного говорит отец, держа бутылочку с молочной смесью: Ванюшку пора укладывать спать. — Оттуда и задумка наша. Да и сынок брата хотел...

Улыбчивый Леша с гордостью показал свою комнату, достопримечательностью которой является широкая двухъярусная кровать, пустующее нижнее ложе дожидается, когда подрастет младший братишка.

Для чего мы приходим в этот мир, в чем смысл жизни? Согласитесь, на заре своей юности над этим вопросом задумывался едва ли не каждый из нас. В свои четырнадцать ищут ответ на этот вопрос и две сестренки-подружки. «Может, мир пополнил чем-нибудь своим?» — размышляет Настя, признаваясь, что ей «просто нравится жить». «Надо жить, а не существовать», — развивает мысль приемной сестры Тамара. — Например, учиться всему, что может пригодиться в жизни, не совершать плохого, быть честным. Сделал проступок — признайся». Этим истинам девочка учится в воскресной школе и в большой дружной семье Федоровых, где один за всех и все за одного.

Прощаясь с детьми, спрашиваю напоследок, сколько в будущем они хотели бы иметь детей? «Как получится», — отвечает Тома. «Я тоже так думаю: сколько будет, столько и будет», — соглашается с сестрой Настя. «Много!» — с Наташкой на руках хитро улыбается Леша, прижимая к себе маленькую сестренку. Мариинск.

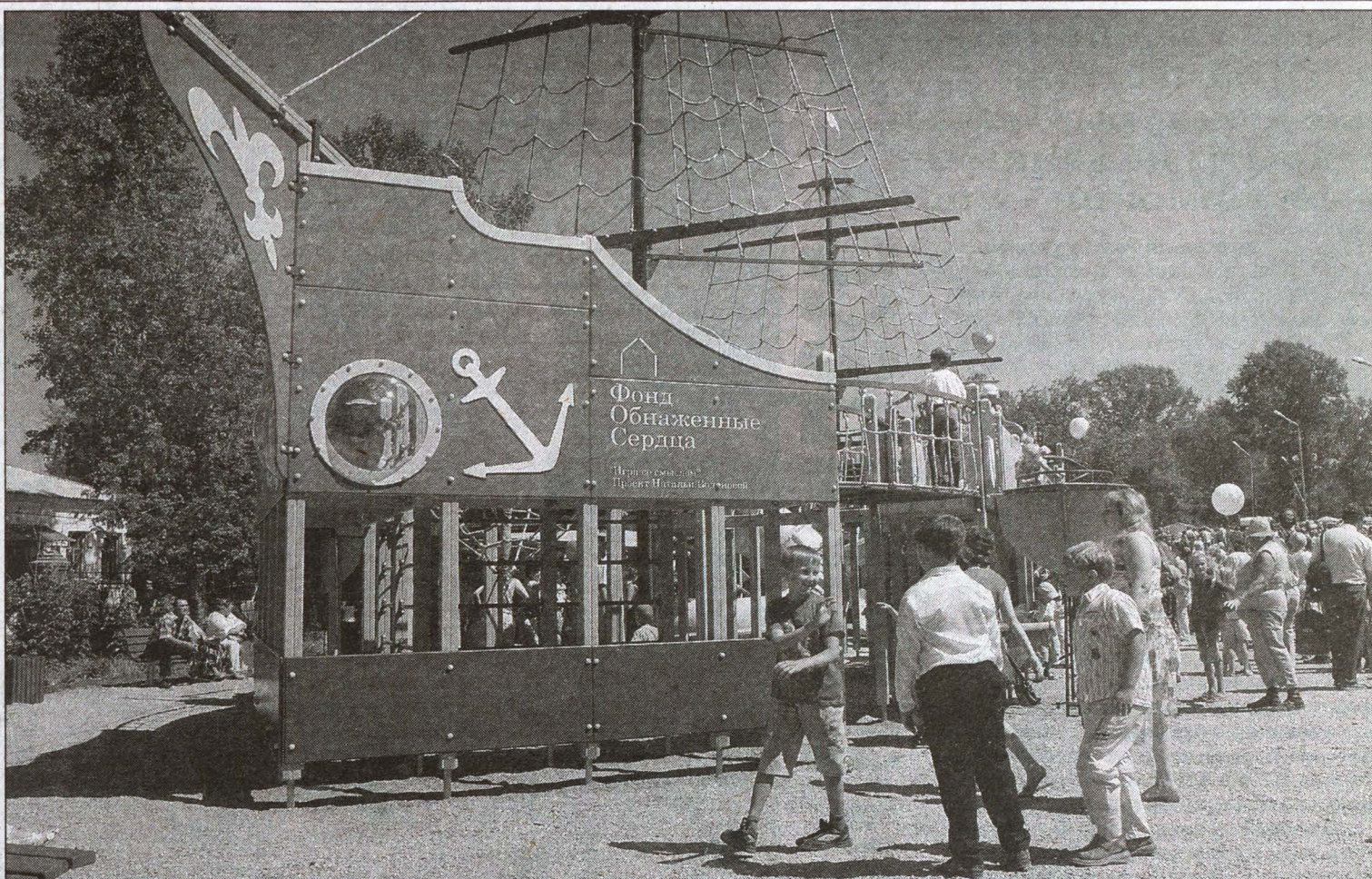
милосердие

Елена
РАДИЧ.



Юрий
ЮРЬЕВ.
Фото.

Скромный наряд, минимум косметики и искренняя улыбка – в ленинск-кузнецкий парк Пионерский приехала всемирно известная фотомоделль Наталья Водянова. Как президент благотворительного фонда помощи детям «Обнаженные сердца», она открыла здесь уникальную детскую игровую площадку. На праздник Наташа приехала вместе с мужем лордом Джастином Портманом и сыном Лукасом, чтобы разделить с ней радость. На церемонию прибыл и наш земляк, уроженец Ленинска-Кузнецкого предприниматель Олег Тиньков. Это он предложил Наталье Водяновой создать в его родном городе настоящее детское чудо. Этот городок – уже третий проект Натальино фонда «Обнаженные сердца». Два предыдущих комплекса установлены в Нижнем Новгороде – городе, где выросла звезда модельного бизнеса.

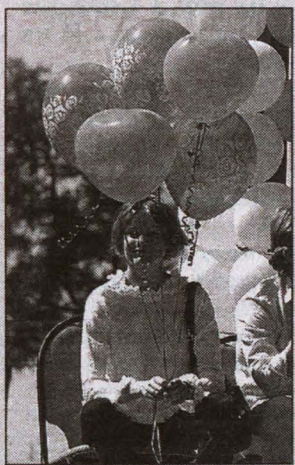


В новом парке.

Обнаженное сердце Натальи Водяновой

Наталья Водянова

– фотомоделль, о которой говорит весь мир, родилась в Нижнем Новгороде 28 февраля 1982 года. Сегодня она входит в десятку самых востребованных топ-моделей. Ее гонорары исчисляются миллионами долларов. История ее восхождения на вершину успеха сходна с сказкой про Золушку. Наталья – провинциальная девушка из многодетной семьи. Будущая супермоделль – старшая из сестер, есть еще две сестренки, одна из которых тяжело больна ДЦП. Воспитывала девочек мать. Денег катастрофически не хватало. Чтобы помочь маме зарабатывать и при этом ухаживать за больной сестрой, Наташа была вынуждена бросить школу и... пойти торговать фруктами на рынок. В 16 лет удалось устроиться в местное модельное агентство, чтобы подрабатывать на презентациях. О карьере модели она тогда и не мечтала. Просто это был еще один способ заработать деньги. В скором времени в агентстве организовали кастинг западных скаутеры, которые безошибочно разглядели в худенькой девушке будущую звезду мирового модельного бизнеса. Так Наталья попала в Милан, где произвела настоящий фурор, но гонорары восходящей модели были еще слишком малы. К тому же большую часть из них она отправляла маме в Нижний Новгород. Однако вскоре судьба улыбнулась Наталье – девушка получила приглашение принять участие в нью-йоркской Неделе высокой моды. Этот показ стал триумфальным восхождением на олимп мирового признания. Водянова участвует в показах последних коллекций Gucci, Calvin Klein, Yves Saint-Laurent... Она работает с ведущими дизайнерами и фотографами мира! С будущим мужем – английским лордом Джастином Портманом Наташа познакомилась на закрытой вечеринке после очередного показа. Влюбилась. Вышла замуж. Родила сына Лукаса, а затем и дочку Неву. Сейчас Наталья беременна третьим ребенком и при этом не оставила работу, много снимается и участвует в показах, оставаясь такой же красивой, милой и безумно очаровательной.



– Я прекрасно помню свое детство, когда мы бесцельно бегали по улицам, не зная, чем себя занять, – поделилась модель. – И сегодня, чтобы увлечь ребятшек, придумала устанавливать по всей России игровые площадки. Первые, конечно же, появились в моем родном городе. Здесь все ребятки могут чувствовать себя равными. И не важно, какие у них физические способности, социальное положение, насколько богаты их родители... Главное, что они могут просто играть, просто мечтать... не задумываясь о проблемах взрослых. Именно об этом я думала, когда создавала фонд.

Кстати, основан он был в 2005 году самой Натальей и ее супругом Джастином. Эмблему фонда нарисовал он, а она придумала название, оно пришло к ней во сне. Идеей подарить сказку русским детям Наталья разила всех знакомых и друзей. Так, 23 апреля на одном из последних своих благотворительных вечеров «Русская рапсодия» в Лондоне ей удалось собрать миллион долларов США на строительство детских площадок. Проект поддержали мировые знаменитости. Например, рок-музыкант Мик Джаггер передал свою гитару с автографом для продажи на благотворительном аукционе, а топ-моделль Хелена Кристенсен устроила для почетных гостей аукциона ужин при свечах.

В этот же день, 23 апреля, Наталья и Джастин продемонстрировали гостям презентационный



Лорд Джастин Портман и Наталья Водянова.



Олег Тиньков.

фильм об открытии первого игрового комплекса в Нижнем Новгороде.

– Я тоже присутствовал на этом вечере и в числе прочих увидел фильм, – признается Олег Тиньков. – Меня так потрясли глаза детворы, полные радости и слез счастья. Я очень растрогался. И так робко, мечтательно произнес: «Как было бы здорово, если бы в моем родном Ленинске-Кузнецком появилась такая же площадка». Наталья ответила: «А

почему бы и нет!». Мы связались с мэром города Валерием Ермаковым, и благодаря его поддержке проект обрел жизнь.

Изготовить игровой комплекс взялась компания «КСИЛ» – эксперт в области строительства детских игровых площадок в Восточной Европе. Вместе с ее специалистами Наталья лично участвовала в разработке проекта. Получился целый город детства. В целом он занимает 7500 кв. метров и разделен на две

части. Его возведение обошлось в 317000 долларов. В ближней части площадки расположен огромный игровой корабль, качели, песочницы, канатная дорога, пирамида, комплекс для детей с ограниченными физическими возможностями. В дальней – горки для катания на роликах и скейтбордах, футбольные ворота, баскетбольные щиты. И, что немаловажно, все оборудование европейских стандартов, а специально для малышей установлено ударопоглощающее покрытие. Здесь все предусмотрено с точки зрения безопасности.

– Пионерский парк переживает второе рождение, – заметил Олег Тиньков. – В детстве я тоже сюда бегал. Жил в 300 метрах от него, на ул. Кооперативной. Помню, как купался здесь в бассейне... А сегодня мне чрезвычайно приятно, что он возрождается. И я причастен к этому событию... Безумно благодарен Наталье, что она не побоялась и, будучи в положении, на седьмом месяце беременности, прилетела в Ленинск-Кузнецкий лично открыть его.

– Мне сложно сегодня скрывать эмоции. Я ужасно волнуюсь... Хотя пора бы уже давно привыкнуть... Мы делаем одно большое хорошее дело – раскрашиваем жизнь наших детей в яркие краски, – добавляет модель Водянова. – Кстати, было бы просто здорово, если бы мы вдруг стали настоящими волшебниками и могли каждый день раздавать ребяткам на входе в парк вкуснейшее мороженое.

В планах Натальи в скором времени открыть подобные игровые комплексы в Нижегородские и Заволжье.

Ленинск-Кузнецкий.

Ольга
ШТРАУС.

театр

Лето - традиционно «мертвый сезон» для культуры. Театры закрыты на каникулы, в филармонии - тишина...

На самом деле меня всегда удивляет такое летнее затишье. Казалось бы, вот она, золотая пора отпусков, пир для продюсеров и импрессарио! Не все же горожане проводят свободные деньки на дачах или в дальних поездках, так пользуйтесь же случаем, организаторы зрелищ: устраивайте в собственных пустующих зданиях фестивали, вернисажи, гастроли... Увы! Культурно отдохнуть летом в нашем городе практически негде.

Почему так?

Ответ мой, догадываюсь, не обрадует руководителей. Он - в том, что мы не умеем распоряжаться имеющимся. Да, ленивы и нелюбопытны, как сказал классик. А еще, наверное, завистливы. Иначе чем объяснить тот факт, что даже собственные таланты, прославившие провинциальный Кузбасс на всевозможных российских сценах, НЕ ЖЕЛАЕМ видеть на сценах родного областного центра?

Простой пример. Весной нынешнего года народный театр из города Мариинска «Желтое окошко» в очередной раз (!) получил национальную (!) премию за свой спектакль. Случилось это на Всероссийском фестивале театрального искусства для детей «Арлекин», который состоялся в Санкт-Петербурге. Надо заметить, что в прошлом году мариинцы там же взяли Гран-при за спектакль «Иваново сердце». Нынче - первую премию за спектакль малой формы (премьера минувшего сезона «О рыцарях и принцессах»).

По сути, мариинцы победили все детские театры России два раза подряд, что для театральных фестивалей вообще-то нонсенс, такого постоянства в оценках жюри обычно не бывает. А теперь признайтесь, продвинутые кемеровчане, кто из вас видел эти два спектакля Петра Зубарева? Да почти никто.

Другой случай. Спектакль Прокопьевского театра драмы «Оркестр «Титаник» в постановке питерского режиссера Антона Безъязыкова нынче осенью будет представлять наш край на престижном российском фестивале «Реальный театр» в Нижнем Новгороде. Зная работы этого режиссера, не удивлюсь, если «Титаник» потом пригласят показаться где-то еще... А почему не в областном центре? Разве театрам-кемеровчанам не следовало бы первыми знать и видеть достижения своих театров из глубинки?

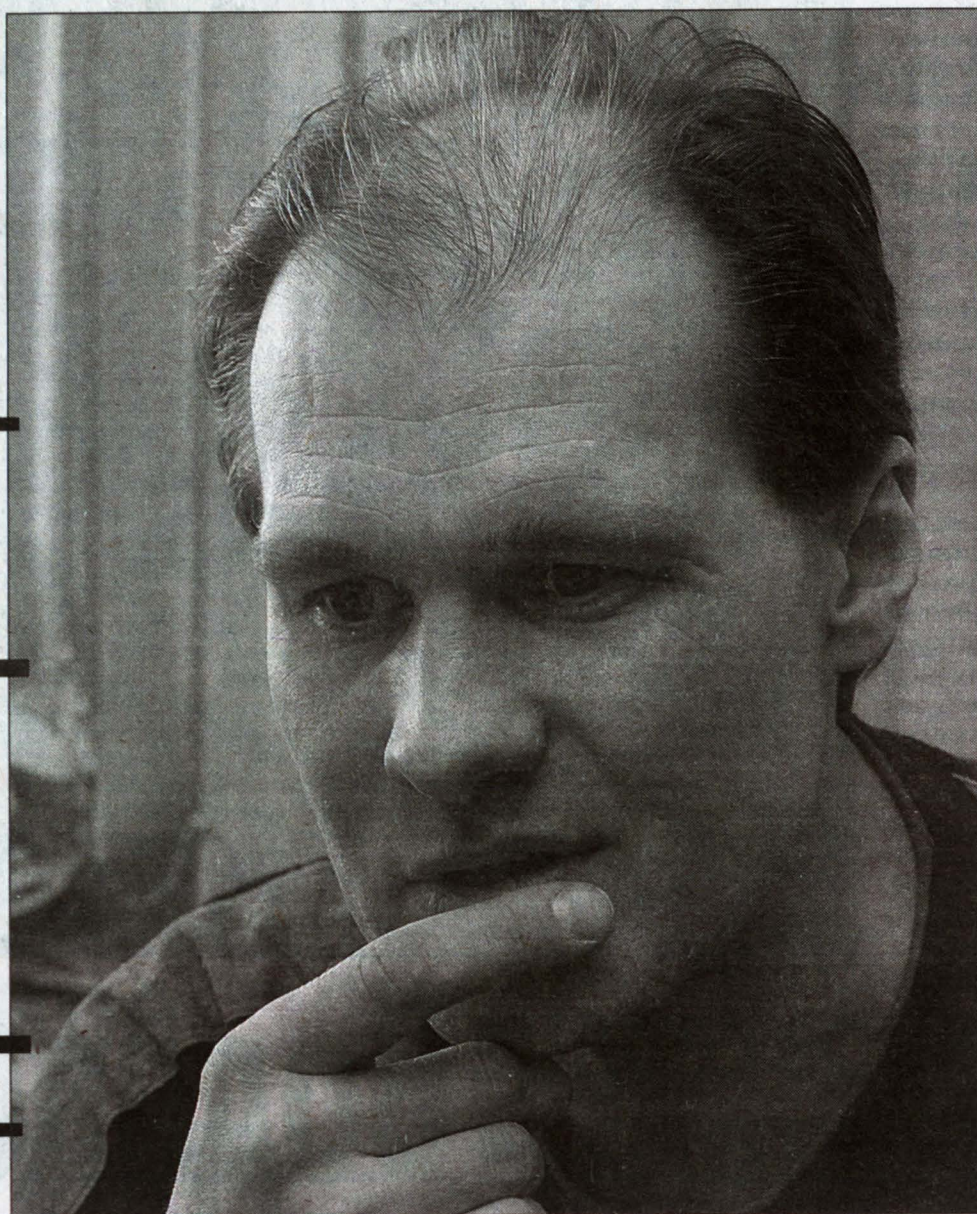
В рамках проекта «Культура», как известно, многое делается для того, чтобы «выравнивать» возможности центра и периферии: и областные театры в сезон летних отпусков. Иногда (правда, все реже в последнее время) в Кемерово приглашают на обменные гастроли театры из Новокузнецка или Прокопьевска... Но чтобы престижную сцену драмы или музыкального, или молодежного театра предоставили для показа единичных спектаклей-лауреатов - этого я не припомню.

А ведь жаль, правда?

Мне хорошо: я могу поехать в командировку в тот же Мариинск, Прокопьевск или любой другой город Кузбасса и посмотреть, что там такого замечательного натворили наши таланты. А среднестатистическому зрителю как? Остается пробавляться слухами...

Именно поэтому, изловив режиссера «Желтого окошка» Петра Зубарева во время его очередного наезда в Кемерово, я расспросила его об увенчанных лаврами спектаклях. Впрочем, разговор получился не только о них.

Возрастной ценз для рыцарей и принцесс



- Петр, расскажите «О рыцарях и принцессах». Что это за спектакль?

- Он имеет подзаголовок - «спектакль для детей в одном военном действии». Фабула простая: все мальчишки («рыцари») и девчонки («принцессы») дали клятву: перестать, наконец, влюбляться и спорить, кто, будучи влюбленным, подбьет дудку пляшет. Играл его мы с моей женой Леной вдвоем. Спектакль в смысле оформления очень лаконичный, он вообще черно-белый.

- Как и сам мир младших подростков!

- Ну да. Из реквизита там вообще одна грифельная доска, на которой мы время от времени что-нибудь пишем, чертиков рисуем... Только в конце на сцене появляются некоторые вещи, причем не бутафорские, а настоящие. Чтобы подчеркнуть: вот то была игра, а сейчас уже серьезно, сейчас настоящее...

- Как же вы сумели так покорить строгое жюри, что оно дважды вам высшие награды вручило?

- Ну, в этот раз все же не Гран-при, а первую премию... Хотя один из членов жюри, Сергей Казарновский, и ворчал после просмотра: «Ну, задали нам задачку! Ну некому, кроме мариинцев, Гран-при вручать!» Слава Богу, потом появился очень интересный спектакль из Якутии «Волшебные ягоды» - такой весь

построенный на местном эпосе, очень стильный, простой и выразительный. Он и взял Гран-при.

- А еще что было на фестивале интересно?

- Мне запомнились спектакли из Казани и Зеленограда. Сам питерский театр «Зазеркалье», в помещении которого происходил фестиваль, показал очень интересный музыкальный спектакль «Рикки-Тикки-Тави», но он шел вне конкурсной программы. А вот Екатеринбургский музыкальный театр, который представил «Ночь открытых дверей» по Диккенсу, как-то меня не впечатлил. Хотя это был очень красивый и правильный спектакль. И не случайно он уже взял две «Золотые маски»... Но как-то все холодно это: правильно, а не задевает. Нравится, а не трогает. Я такого театра не понимаю.

Что касается оценок нашей работы, то жюри именно эту сторону оценило - взаимность с залом, взаимность с детьми.

Мы потом наших «Рыцарей и принцесс» еще два раза в Москве показали и один раз в Орле. Зрители везде очень хорошо принимали. Мальчишки московские настолько раскованные, они спектакль прямо как футбольный матч смотрят, болеют за своих: «Рыцари! Рыцари!!!» Еле утихомирили их...

- Ну вот, а наши вас так и не видели... И не увидят?

- Ну, планируем осенью в студенческом театре «Встреча» показаться. Или в КемГУКИ...

- Ой, все равно это не то! А профессиональные наши театры на гастроли вас не приглашают?

- Пока нет... Но мы, признаться, не слишком-то огорчаемся из-за этого. Видите ли, я вообще считаю, что подобно тому, как есть понятие «семейный доктор», должно быть аналогичное - «городской театр». То есть театр для всей семьи. Свой, проверенный, освоенный, городской театр.

- А чем он отличается от обычного? Атмосферой?

- И этим тоже, да. А главное, спектакли такого театра должны иметь четкое возрастное деление. Вот у нас, я считаю, половина успеха - это налаженная работа по возрастному цензу. Ведь у детей с 3 до 5 одно восприятие, с 5 до 8 - совсем другое, у подростков - третье. А мы нередко всех их загоняем в одни рамки «детский спектакль». Да для какого возраста-то детский?! Если трехлетний ребенок видит на сцене дяденьку в костюме зайчика, он вовсе не думает, что это - зайчик. Для него это странный дядька, который зачем-то надел шапку с ушами. Чтобы такой маленький зритель включился (и с азартом!) в предложенную театром игру, ему

надо объяснить: вот ты надеваешь эту шапку и становишься зайчиком. А теперь я надеваю и я становлюсь зайчиком.

- «Покабудто», как называл это мой племянник...

- Да-да, вот именно! «Пока» и «как будто». Без таких заявлений дети 3-4 лет условности театра не понимают. С 5 до 8 с ними можно говорить о чувствах. А после 7 они уже понимают мир идей, очень хорошо чувствуют конфликт между чувством и долгом...

- Прямо как история человечества! Эпоха просвещения - младший школьный возраст, период романтизма - подростковый...

- А так и есть! И если нарушать эти правила, выходит то самое «среднестатистическое» действо, которое почему-то называют «детским спектаклем», но которое, по большому счету, не интересно никому: ни детям, ни их родителям, ни самим авторам постановки.

На последнем фестивале «Арлекин», кстати, у нас с организаторами зашла речь об этом. Директор фестиваля Марина Корнакова призналась: «Наверное, нам придется раздвигать возрастные рамки, слишком мало ставят в России настоящих спектаклей для детей, не из чего выбирать». Но я думаю, что это будет губительный путь для такого специализированного детского фестиваля, он убьет саму его идею. Наоборот! Я, например, хочу предложить организаторам устроить на фестивале лабораторию детских игр. Собрать режиссеров-постановщиков, выпустить их в детскую аудиторию и предложить простое дело - занять детишек какой-нибудь игрой. Интересно, у каждого ли это получится?

- Вольно вам такие жестокие испытания устраивать! У вас трое сыновей разных возрастов, вы в особенностях детской психики хорошо ориентируетесь... А другие?

- Вы свои спектакли ставите по собственным пьесам, так? Вы эти пьесы сначала на бумаге пишете?

- Нет. В написанном виде они не существуют.

- А если забудете текст?

- Такого не может произойти. Но вообще есть видеозаписи спектаклей...

- А если вам кто-то предложит вашу пьесу купить? Чтобы поставить потом по-своему...

- Я не продам. Даже за большие деньги. Мои спектакли - это же как часть меня самого, разве можно собой торговать? Это все равно, что продать свою руку или ногу...

жизненные истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Надежда Михайловна и сама не заметила, как стала... свахой. А все началось с приятельницы Ольги. Именно Надежда и познакомила Ольгу со своим двоюродным братом Володей.

До тридцати шести лет Володя ходил в холостяках. Не считая, конечно, краткосрочных гражданских браков. А Ольга, дожив до тридцати двух лет (нынче это стыдно сказать), так и осталась девушкой. Призналась она в этом Надежде, глотнув лишних сто граммов вина.

— Этот недостаток, подруга, мы быстренько исправим, — пообещала Надежда, решив свести Володю и Ольгу.

А еще через два года стала Надежда Михайловна крестной мамой для Ивашки — сынишки Ольги и Володи.

Понравилось Надежде устраивать чужие жизни, делать людей счастливыми. Так удалось ей познакомиться, а потом и поженить разведенного коллегу с разведенной соседкой. Теперь они каждый вечер приглашают Надежду в гости.

Потом Надежда как бы нечаянно свела вместе (на своем дне рождения) еще одну пару. Правда, после этого у Надежды начались неприятности. Потому что он в то время был человеком несвободным. Так вот его сварливая жена начала разборки именно с Надеждой. На весь подъезд кричала:

— Развела тут притон. Да я тебя... такую-сякую.

Хорошо что сосед (тот самый, кого Надежда с хорошей женщиной познакомила) заступился, пообещав вызвать милицию.

Приходите свататься!

— А мы будем свидетелями, как вы вляпывались в чужую собственность и оскорбляли порядочную женщину.

В общем, на какое-то время Надежда перестала соединять одинокие и разбитые сердца.

Но время действительно лечит. Неприятная история забылась, а если и вспоминалась когда, то весело. И снова принялась Надежда за старое занятие. Кто-то марки собирает, кто-то вяжет, кто-то с утра до ночи грядкам на «фаеде» кланяется, а вот Надежда соединяет сердца. Абсолютно бескорыстно.

— Тебе бы агентство создать, — говорят ей.

— Я — вне конкуренции. Я — сама по себе, — замысловато отвечает она. — К тому же у меня есть основное занятие. А это, так

сказать, хобби.

Кому не нравилось такое вот хобби, так это родителям Надежды.

— Тебе самой скоро сорок будет. А ты и замужем-то ни разу не была, — укоряет мать.

— Хорошо, что Петя два раза женился. Хоть внуками нас одарил. Не то что ты, — бурчал отец.

Надежда слушала, улыбалась, заверяя своих стариков, что и себя она обязательно сосватает. Только вот жениха еще нет подходящего.

Шутка шуткой, но уже и Ольга (самая первая, кто благодаря Надежде устроил свою судьбу) стала откровенно... жалеть Надежду, намекая, что сама-то она — неприкаянная, несчастливая.

Это было уже слишком. Надо действительно обратить на себя внимание. Увы, это оказалось гораздо сложнее, чем знакомить и сватать других. Более или менее подходящие мужчины не воспринимали Надежду в качестве жены. Они могли ей жаловаться на своих бывших, могли называть имена тех, кто им



Рис. Валерия Илиндеева.

нравится. И что им в женщинах нравится, говорили тоже. Прямо как с приятелем за кружкой пива.

Надежда поняла, что ей надо окончательно «завязывать» с ролью свахи. Заигралась она. Как бы плакать не пришлось. Ей уже становится грустно, когда тем, кого она соединила, весело. Ловит себя на предательской мысли: «А ведь он мог быть моим. Зря я его для себя не приберегла».

Все больше Надежду раздражали недвусмысленные намеки «перезревших» невест на их желание с кем-то познакомиться. Можно подумать, что эти самые женихи у Надежды в шкафу припрятаны. Сережа для Тани, Коля для Веры и т.д.

Да, все это было бы смешно, когда бы не было так грустно... Прямо хоть меняй работу и место жительства. А то от прежнего «имиджа» веселой свахи никак не избавиться. Но работа Надежде нравится, дом, квартира и даже подъезд тоже устраивают. Как и соседи. Другое дело — гости... Надоели они Надежде. Надоели и ей самой за чужими столами угощаться. Это ведь как у чужого костра погреться. Вроде какое-то мгновение приятно, тепло, но потом-то, в одиночку, все равно холодно. Прямо хоть самой ей, Надежде, обращайся в службу знакомств или брачное агентство. Хоть реальное, хоть виртуальное (Интернет). От вопросов доброжелателей тоже не знаешь, куда спрятаться. Всем вдруг стало интерес-

но, почему Надежду уже не интересует чужая личная жизнь.

— Потому что из-за нее у меня своей жизни — никакой, — отмахнулась как-то Надежда.

Слово — не воробей. Кто-то его передал кому-то, а потом еще кому-то... И пошли звонки с «эсэмэсками».

— Наденька, ты нам помогла. Может, и мы чем-то можем? — спрашивали ее.

Надежде не хотелось ни отвечать, ни плакаться.

Но в один из вечеров, когда на душе экс-свахи кошки скребли, вдруг появился Валерий. Тот самый, кого она пыталась сосватать за приятельницу, но чья сварливая жена всю свою злость и ревность выместила на Надежде. Если бы не вмешательство соседей...

— Надюха, а я ведь все-таки развелся. И теперь по-настоящему свободен, — сказал неожиданный гость.

— Все, все, я больше не работаю свахой. Ну вас всех, — равнодушно отмахнулась она.

Но Валерий не собирался уходить. Поставил на стол шампанское, коробку конфет. А еще попросил вазу, чтобы цветы в нее поставить — алые розы.

— Не надо меня сватать. Я ведь сам это... свататься к тебе пришел. Не выгоняй, а?

Не выгнала...

Да что там соседи. Он и сам-то не сразу понял, что случилось. Плюхнулся как обычно на свой диван, начал на кнопку пульта давить. Пробежал почти по всем каналам кабельного телевидения. И тут понял, что ее-то, Екатерины, дома нет. И сына Димки тоже нет. Так что читать нравочений было некому. Придется подождать. А кушать-то уже хочется... Значит, надо самому что-то ставить на стол, а может, и разогреть. Он уже начинал раздражаться. И, видимо, так сильно, что не сразу заметил, что в квартире отсутствуют предметы привычного интерьера.

На кухне он долго искал микроволновку. На том столе, где она привычно возвышалась, печки-выручалочки не было. Да и самого стола тоже... не было.

А в комнате сына Димы исчез компьютер.

«Обокрали!» — пот выступил на лице Алексея.

Кинулся в спальню, где стояли шкафы с одеждой. Так и есть! Вернее, нет норковой шубы жены, купленной в кредит. Нет и шкафа, где она висела. Остался один только шкаф с вещами Алексея.

Он сам научил жену складывать и развешивать вещи не только по полочкам, плечикам, но и адресно. Эта полочка — сына, эта — Екатерины, а эта — его. И не дай бог Екатерине что-то перепутать. Алексей долго-долго будет рассказывать, как у его аккуратной мамы не то что одежда

Он не пил, не курил...

...И «налево» не ходил. Потому что все свободное время после работы лежал на диване. Правда, иногда, сидя на том же диване, воспитывал своих близких — жену и сына. Голоса он не повышал, на брань (даже печатную) не скатывался. Так что соседи по «карману», а тем более по площадке считали семью идеальной.

И вдруг в один дождливый летний вечер к подъезду подъехал фургон и туда стали заносить вещи из хорошей квартиры.

— Когда же только продать успели? — удивились особенно любопытные свидетели.

— Никто квартиру не продавал, — сказала хозяйка. — Просто мы с сыном уезжаем.

— А муж?

— Он остается. Он — свободен! Всем одиноким так и можете передать...

или простыня, а каждый носовой платок лежал именно на своем месте.

Поводов, чтобы поворчать на жену и сына, у Алексея всегда было предостаточно. Вот поэтому, чтобы не попадать под горячую (с пультом) руку мужа и отца, Екатерина с Димой старались уединиться. Дима — в своей комнате, а Катя — на кухне. Если кто-то забежит к ним в квартиру, тот подумает: какая идиллия!

А забегали в основном соседки. Пожаловаться на мужей, на детей. Отвести, так сказать, душу. Уходя, вздыхали:

— Хорошо тебе, Катя. Вон у тебя какой муж. Такие на дороге не валяются.

— Такие — на диване, —

тихо говорила Катя, закрывая дверь за непрошеными гостями.

Может быть, Екатерина еще долго терпела мужа, если бы однажды тринадцатилетний сын не признался:

— Вот получи паспорт и сбеги от вас. От отца сбеги. Если хочешь — давай вместе.

— Дима, сынок, да как ты можешь говорить такое?! — Екатерина и рассердилась, и испугалась. — Ты еще не жил с плохим отцом. Вон Мишку как выпороли за то, что курил в школьном туалете.

— А я не курю! — огрызнулся Дима. Но тут же, обняв мать, стал просить: — Поедем к бабушке. У нее нас никто не «достанет».

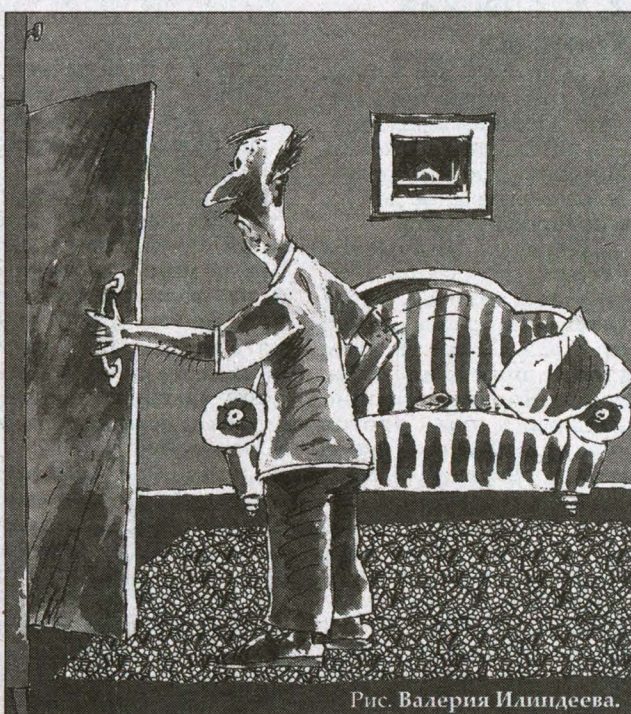


Рис. Валерия Илиндеева.

— Поедем! — вдруг неожиданно даже для себя согласилась Екатерина. — Прямо сейчас начнем собирать вещи.

Дима не сразу поверил. А потом заплакал. Всклипывая, открыл свою страшную тайну:

— Я его ненавижу!

Екатерина уже не кричала на сына. Она просто подумала, что домашние тираны бывают разными. Кто-то сжимает кулаки, хватается за ремень, покрывает всех трехэтажным матом, а этот — ее муж Алексей ежедневно пытается своими бессмысленными придирками.

— Не хрюкай за столом! — говорил он Диме, нечаянно поперхнувшись костью от рыбы.

— Ты сутулишься, как

старая карга, — замечает он Екатерине, склонившейся над плитой.

— Вы оба сидите на моей шее, — укоряет он каждый раз, отсчитывая зарплату.

Екатерина не спорит. Хотя получает она почти столько же. Но вынуждена ежедневно отчитываться, сколько и на что потратила из семейного бюджета. Она старается превратить это в некую игру, чтобы не раздражать и без того вспыльчивого по всяким пустякам Алексея. Но он все равно недоволен: без этого можно было бы прожить, и без третьего.

В следующий раз Екатерина ставит на стол только жареную картошку с огурчиками. Алексей

отбрасывает в сторону вилку:

— Неужели я не заслужил нормальной еды?! Сутками вкалываю, вкалываю...

Екатерина молчит, но про себя думает: «Не знаешь ты, как люди действительно вкалывают. А ты сидишь, получаешь десять тысяч и доволен. Хоть бы разок после работы задержался, или подменил кого-то, или «калым» нашел какой-то. На сына ворчишь: лентяй, бездарь! А сам-то, сам...»

Кажется, что Алексей уже научился читать Катини мысли. Потому что переключался на повесть о своем здоровье. Вернее, нездоровье. Не может он, мол, перегружаться. Режим плотен. Аллергия на жару, на холод, на ветер, на дождь.

— Только на диван и телевизор у тебя аллергии нет, — Екатерина и не заметила, как произнесла эту мысль вслух.

Алексей — в истерику. Нет, он как всегда говорил негромко, с расстановкой. Истерика, уже настоящая, началась у Екатерины... Тот вечер и стал началом конца.

...Напрасно ждал Алексей возвращения жены и сына. А вот повестки в суд дождался. Екатерина сама подала на развод. Приватизированная квартира («сорокапятка») уже продается.

Но соседи все еще удивляются:

— Надо же, такая семья была, такой муж. Не пил, не курил...



Капитан держит курс.

путешествия

Приключения на Тайдоне

1. География

Тайдон — крупный правый приток реки Томи, впадающий в нее километрах в пятинадцати выше поселка Зеленогорский. На всем протяжении (километров 70-80) река течет в тайге между горами Кузнецкого Алатау по местностям практически безлюдным. Отходы хозяйственной деятельности в реку не попадают, вода сохраняет первозданную чистоту. Обитают там таймень и хариус, которые в менее чистых водах жить не любят. Отсюда и рыбачий интерес к этой замечательной красивой реке.

Когда мы с Юрием собрались плыть на Тайдон, приятель мой на всякий случай выяснил в рыбинспекции, что и в каком количестве там можно ловить. Оказалось, что ловля хариуса не ограничивается, но вывозить улов можно в объеме не более 20 хвостов на человека. А тайменя довить совсем не дозволяется, если заранее не заплатишь 100 рублей за лицензию. Одному лицу выдается только одна лицензия на право добыть одну штучку. То есть максимум наших возможностей — два тайменя на двоих.

Я рыбака совершенно никакой, меня в этом путешествии более интересовали природные красоты. Юрий в рыбачком деле смыслит поболее меня, однако тайменей с хариусами и ему видеть не случалось. Тайменя ему показали на картинке, объяснив, что характерной его приметой является красный хвост. Картинки с хариусом не нашлось. Мы решили всё пойманное с красными хвостами называть тайменями. А что не с красными — хариусами,

поскольку другие рыбы в Тайдоне вроде как вовсе не живут.

Обычно рыбаки заезжают на Тайдон на джипах через бывшее село Салтымаково. Там есть переправа через Томи, от которого идет дорога к среднему течению Тайдона. Мы же решили попытаться зайти в Тайдон с устья и пройти по реке вверх, сколько сумеем. Это не проблема, если иметь лодку с водометом или хотя бы просто с мощным мотором. Но у нас лодочка слабенькая, самодельная, а моторчик — двухтактный «Салют-3». Поэтому решили не вести долгую героическую борьбу с течением, пробираться к Тайдону по Томи из Кемерово, а выбрать для старта населенный пункт, ближайший к устью, то есть поселок гидростроителей Зеленогорский.

2. Бурлацкая хроника

Стартовали мы 8 июля 2007 года после полудня. Дату Юрий выбирал научно — по Интернету. 8 июля Интернет посулил решительное улучшение погоды и отсутствие осадков.

Первые километра четыре, от створа ГЭС до устья реки Большой Осиновой, пробежали без проблем. Томи на этом участке широка и глубока, наш моторчик спокойно вытягивал лодку против течения. Потом русло резко повернуло вправо. Река стала еще шире (метров 700-800), но, судя по всему, существенно мельче, поскольку бороться со встречным течением стало труднее. Появившись от берега к берегу, мы так и не нашли приемлемой траектории движения.

В итоге мне пришлось километра полтора топтать вдоль левого берега Томи по колено в воде, таща за собой лодку на швартовочном конце. А Юрий толкал посудину сзади. Хорошо, что дно в этом месте ровное, галечное. Возник естественный вопрос: почему на знаменитой картине Репина судно идет вдоль берега по воде, хотя ватага бурлаков бежит по берегу? У нас так не получалось. Вспомнили о своем образовании. У меня как-никак университетский диплом механика, а Юрий так и вовсе кандидат физматнаук. Разложили векторы сил в условиях ламинарного потока. Учли эффект заиливания жидкости у стенки канала с поправкой на переменное сечение. Получилось, что когда бурлаки тянут лямки, в принципе можно с помощью руля обеспечить такую равнодействующую силу, которая позволит судну плыть параллельно берегу. Но руля на нашей лодочке не было вовсе, увы... Так и шлепали в воде, разламывая научными разговорами.

Обнаружив, что напор течения несколько снизился, попытались плыть. Завели мотор, вновь тихо некое поползли вверх по реке, но уже минут через пять неожиданно напор течения отменил. Винт застрял в гальке, полетела шпунка, река нас тут же понесла обратно.

Пришлось мне прыгать в воду и по галечной отмели выводить лодку к ближайшему пустынному островку. Устали мы после бурлачества изрядно, суша под ногами действовала расслабляюще, да и от закатывающегося солнца остался лишь яркий

краешек над лесистыми горами. В общем, решили здесь ночевать.

Ночью, категорически припозорив интернетовские прогнозы, пришла мощная гроза. Сначала бесшумно посверкивало на юге, потом стало приметно сверкать и погромыхивать с трех сторон, а часам к трем ночи вокруг стояла сплошная грохот. С неба лило, густо сыпались синие молнии, а мы покуривали, глядя сквозь проем палатки на всю эту шумную красоту. Научные все же люди — стали рассуждать: не стукнет ли нас молнией? Ведь на совершенно плоском островке мы являемся самыми выдающимися предметами рельефа. Пришли к выводу, что хоть мы и выдающиеся, но в сияющем положении не острее. Так что, согласно законам Гаусса, пожалуй, уцелеем. Заснули к утру, когда уже светало.

3. В поисках Тайдона

К полудню следующего дня, заменив шпунку, поплыли дальше. Проблема заключалась в том, чтобы найти устье Тайдона. Мы располагали неплохой картой и ксерокопиями со старой лоции реки Томи. Серьезное судоходство на мелководье Томи прекратилось еще лет тридцать назад, поэтому более новых лоций не существует. Тут заморочка в том, что карты и лоции составляются для межи, то есть периода, когда вода в реке спадает и глубины минимальны. А мы из-за лишней воды в течение двух месяцев дождей оказались на довольно высокой воде. Реальные размеры островов оказывались гораздо

меньше, контуры берегов выглядели иначе, да к тому же поднявшаяся вода принялась вольно хлестать по бесчисленным протокам, которые в межень просто пересыхают и потому в географической и навигационной документации никак не отражены. Разглядывая в бинокль каждую уходящую влево протоку, мы всякий раз гадали: уж не Тайдон ли? По всем расчетам давно должны были войти в его устье, но реальные картинки на местности никак не желали совпадать с нарисованными на бумаге. Места безлюдные, сплести не у кого. Пройдя бурлацким способом штук пять перекатов и погубив десяток шпенок, окончательно выбились из сил. Одна из ситуаций была всех круче: меняли шпунку посередине реки, по пояс в напористой воде, припарковав лодочку к застрявшему на отмели огромному косматому пню.

Временами Юрий, глядя, как серебристая рыба мелоча азартно прыгает на границе стремнины и тихой воды, доставал снасти и пытался что-нибудь поймать. Искусственную наживку (у нас был большой ассортимент, вплоть до черной меховой мышки) рыба категорически игнорировала. На кусочек сала тоже не шла. Попробовали ловить спиннингом на натуральной слепня (эта нечисть вокруг нас клубилась тучами) — и тут же клюнула первая рыба размером сантиметра в тридцать. К сожалению, возле самого берега она с крючка сорвалась. Красного хвоста вроде не было. Решили, что хариус. Вообще серьезная рыба нас игнорировала. Попадались лишь смешная мелочь. Пережив еще одну



Рыбалка на Тайдоне.



Первая рыбка. Очень маленькая.

ночь с грозой, обнаружили, наконец, спокойное широкое русло, уходящее влево, вдоль горного хребта. Решили, что уж это точно Тайдон, окончательный и бесповоротный! Через пару километров нашли прекрасную галечную отмель, окруженную застойными протоками. Самое рыбацкое место! Там и обосновались на ночь, решив, что взбираться по реке выше нет смысла. Встанем дня на два и попробуем что-нибудь поймать.

4. Наводнение

Ах он, этот Интернет! Опять грозовая ночь с дождем! Около шести часов утра сильно грохнуло прямо над головой. Проснувшись, я выглянул из палатки и обнаружил картину в духе Айвазовского. Вода в реке поднялась чуть ли не на метр, нашу стоянку полностью затопило. Хорошее дело — непромокаемая сверху и снизу палатка, но в данном случае мы оказались в этом сухом коконе чуть ли не на плаву, не чуя окружающего бедствия.

В утреннем сумраке между кустами вольно плавали котелки с остатками пищи, черные половешки от костра, пластиковые коробки с рыбачьими снастями. Рыбак и прочие вещи, которые я с вечера старательно укрыв от возможного дождя тентом (придавив его по краям крупными камнями), теперь покоились на дне неожиданно образовавшегося водоема. Фанерную лодочную банку (скамейку), которую мы вечером использовали в качестве стола, удалось поймать в момент, когда она уже утлывала по Тайдону вместе с разложенными на

ней ножами и ложками, расставленными кружками. Топор, лопату и металлические весла нашли, прощупывая сантиметр за сантиметром дно...

В общем-то отыскать и вытащить на сухой галечный бугорок удалось почти всё (хотя некоторые предметы, скажем, мобильник, можно было бы и не искать — побывав в воде, он даже после тщательной просушки работать не желает). Не нашли лишь затонувший проволочный сачок (брали его, рассчитывая подцепить большую рыбу) и коробочку с драгоценными воблерами, утратившую, судя по всему, вниз по Тайдону. Воблер — это такая сложная подвижная наживка (ценой рублей в двести за штучку), имитирующая маленькую живую рыбку. Один воблер мы, правда, потом нашли, осматривая прибрежные кусты ниже сужавшейся протоки.

Дождь продолжался, вода не убывала, по Тайдону неслаась подтаявшая течением коричневая глинистая муть. Какая уж тут рыбалка... Побросали насквозь мокрые вещи в лодку и пустились назад, вниз по течению. На обратном пути дождь смеялся друг над другом. Вспоминания, как полусонный Юрий, вывалившись из палатки в поднимающуюся воду, первым делом схватился за спиннинг с мыслью: «Вот сейчас, наверное, клев знатный! Я же схватился за фотоаппарат и, убедившись, что он сухой, принялся азартно давить собачку, выбирая ракурсы, позволяющие во всей красе показать картину нашего потопления. Спасением вещей занялись только потом...

Позднее нам объяснили, что таймень отлично клюет именно в ситуации, когда вода в реке поднимается. Хватает всё подряд. А уж как поднималась вода, клёв полностью прекращается. Словом, во всех смыслах поздно мы проснулись.

Приплыли домой благополучно, в тот же день — мокрые, с распухшими ногами, шибко обедынные слепыми и комарами. Без единой рыбки, но довольные своим «экстримом» донельзя. Чего и вам желаем...

P.S. Вот только меня одолевают сомнения, были ли мы на Тайдоне.

Летом из города выбраться не удалось. Посмотрев на сына, который с одуревшим уже видом переключает кнопки на пульте телевизора, я произнесла знаменитую ещё до моего рождения фразу: «Поехали!»

Лето в городе и за...

Впечатления велосипедистов



И мы поехали к друзьям на дачу в Журавли. На велосипедах. Такой эксперимент — годится ли 11-летний мальчик в велосипедисты. И ещё — смогу ли я при случае или необходимости с сыном пойти в разведку. И ещё — можно ли семейный велосипед считать отдыхом выходного дня. На все эти вопросы мне и предстояло ответить.

Выехали в субботу после обеда, теща себя мысленно, что жара должна быть. Она не спала. Или жара не спала. Тем не менее. Любуясь проносящимися по трассе автомобилями, мы глотали дорожную пыль и ощущали при этом полный восторг. От скорости (особенно когда мчишься под горку). От свободы (хочешь — езжай по пешеходной трассе, хочешь — шуруй по автомобильной).

От ветра, который так сквозь ильское мажево пробивался в наши гордые и мужественные лица путешественников. От какой-то сохевой солидарности со всеми встречными велосипедистами. Кстати, их было совсем

не много. И молодые, и не очень люди, оказывается, не прочь покинуть автомобили и размять сплюснутые от долгого сидения на мягких креслах зад. И мы тоже — не какие-то презренные автомобилисты, гудящие клаксонами и машущие нам из окон железных корробок. Нет, мы — вольные странники, просто велосипедисты, можно сказать. Мы открыты миру и миру открыты для нас! Правда, за Октябрьским мостом энтузиазма поубавилось. Вернее, он становился все уже по мере того, как сужалась дорога.

Самый сложный и опасный маршрут оказался в районе деревни Красная. Очень узкие улочки, извивающиеся от такой степени причудливо, что никогда не знаешь, какая из машин, следующих непрерывным потоком все туда же — за город, на тебя наедет. Кстати, констатирую факт — в наше время попадаются очень даже приличные автомобилисты. Некоторые приторможивают и пропускают перепуганного мальчика с велосипедом. И даже терпеливо ждут, когда он перебежит на другую сторону дороги. Этот участок пути нам пришлось то и дело покидать свои вело и вести их. Потому что на автомобильной трассе машины шли узким потоком, а на пешеходной то и дело встречались поджидавшие аборигены, углубленные в свой внутренний мир настолько, что просто не слышали ничего из мира внешнего. Даже велосипедный звонок.

Зато дорога после деревни уже напоминала лес и была прекрасна. С одной стороны бегит Томи, соблазняя остановиться и хлебнуть воды из припасенной бутылки. С другой — мохнатые прохладные лапы деревьев, напоминающие, что если останавливаться каждые 15 минут, то до сумерек можно до Журавлей и

не добраться. Ну, один раз можно. Тем более, что приятный охранник одного из придорожных кафе любезно предложил нам покараулить (совершенно бескорыстно) наши велосипеды, пока мы утилим тут же, за деревнянским столиком, голод и жажду.

У Любоса мы немного посоветовались о том, какие неприятности нам милее — ехать три километра по асфальтированной дороге, но в гору или идти вдоль речки прямо, но по совершенно неизвестной для велосипедов трассе. Выбрали речку, уповав на то, что пыли меньше, а вид приятнее. Как всегда оказалось, что мы тешили себя иллюзиями. Вид на Томи для велосипедистов не так хорош, как для журавлинских дач. Это они нам просто заведуют, поэтому умяют наши подвиги. А подвиги с каждой минутой пребывания среди восторженных слушателей становятся все величественнее. Мы рассказываем о нашем неслыханном путешествии, пока горит костер. И пока едим шашлык. И уже отправляясь спать, мы все пытаемся вернуть описание камней на речке. Завтра нам ехать тем же путем обратно. Но он нас уже не страшит. Но и не расслабляет. И хорошо, потому что у нас на обратном пути сломался один велосипед. Но это уже совсем другая история.

Итак: 11-летние мальчики прекрасно годятся в путешественники, если не протаскивать каждые 15 минут в эту самую разведку не будет комаров. И — самое главное — велосипед за город можно считать великодушным семейным отдыхом. Несмотря на то, что мнения моих друзей были очень даже противоречивы. Одна Ольга сказала: «Сумасшедшая. Сама ладно, куда ребенка-то тащить?» Один Андрей сказал: «Зато у него память останется на всю жизнь. Это тебе не за компьютером сутками сидеть». Так что возмните себе на заметку и не расстраивайтесь, если не удалось выехать на июньские курорты — велосипед в сторону Журавлей богат впечатлениями и впечатлениями.

Александр СОРОКИН.
Фото автора.



Евгения РАЙНЕШ.
Фото автора.



Через перекат.

Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Известный в Кузбассе композитор и певец, аранжировщик и студийный режиссер, руководитель и продюсер группы «Свободная земля» Леонид Большин недавно вернулся из столицы. Всегда интересно узнать, как устроились в Москве наши земляки, каких успехов достигли.

- Леонид, и как сейчас в столице?

- Мне показалось, замечательно. И для артистов много возможностей. Город большой, культурная жизнь бурлит, вариантов и возможностей себя проявить достаточно. Этим и занимаются. Встречался с теми, кто давно уехал туда, они прекрасно себя чувствуют. Много работают и режиссеры, и исполнители.

- Никого не называете?

- Валера Черкесов, например, работал в филармонии, его все время в Москву звали, года три-четыре назад решил, наконец, уехал. Звукорежиссер, на хорошем счету. Весь - в работе. С ним с удовольствием работают музыканты и исполнители. Владимир Зиновьев, у него в Москве фирма концертная. Помогает и поддерживает тех, кто приезжает из Кузбасса. Потому что сам на ноги встал. Очень хорошо. У него концерты каждый день.

- Чем-то отличаются местные аранжировщики от тех, что слышал там?

- Точно могу сказать, что наши музыканты и аранжировщики работают совершенно на том же уровне, что и московские. Местами - даже лучше. Качество ничуть не хуже. А что касается уровня наших музыкантов, так наши лучше делают - больше стараются. Там поток, а здесь - штучная продукция. И наши свою марку держат. А там сделал и быстрее - следующую.

- Кто-то из известных исполнителей захотел спеть ваши песни?

- У меня тогда цели не было кому-то их отдать. Сейчас ведь «Свободная земля» работает на два города: Кемерово и Москву. Светлана Антонова два года там. Выступает одна, когда нас никого нет. Готовит новый диск. Представляет себя как солистку. Поет-то она наш репертуар - мои песни. Довольно часто на радио «Шансон» звучат наши песни, нам звонили люди, которые слышали. Этому радио нравится наш материал, нравится, как поет Светлана. Она участвует во всех мероприятиях радио, тесно сотрудничает с ним. У них много выездных концертов по Подмосковию, городам страны. Кстати, я был на годовщине радио в Кремле. В Кузбассе у нас тоже дела. Например, у нас три конкурса, которые мы не собираемся бросать. «Виктория» - областной фестиваль солдатской песни, детский фестиваль «На свободной земле». Сейчас



СВОБОДНОЕ ПЛАВАНИЕ «СВОБОДНОЙ ЗЕМЛИ»

готовимся к фестивалю «Кузбасс - Поколение-2007», это будет уже пятый по счету областного масштаба. И каждый год здесь бывают открытия новых имен и возможностей. Ребята приезжают в областной центр, себя показывают, смотрят на других. Мастерство повышают, что очень заметно, к стати.

- Подзарядился в Москве, «подпитался» идеями?

- Встретился со всеми своими. Пообщался с продюсерами «Фабрики». С Евгением Фридляндом, его, мне кажется, сейчас все знают. Кимом Брейтбургом - композитор из известный. Посмотрел, как они работают. В общем-то, разницы особой нет.

Разве что у них работы очень много. Здесь, по московским меркам, мы сидим много, работаем мало. А в столице одно мероприятие за другим, еле успевают добраться. Темп жизни просто другой.

- Интересно, как там воспринимают провинциальных исполнителей?

- Там неважно, заслуженный ты, то есть с каким-то званием, или молодой парень. Если ты представляешь определенный интерес как исполнитель, значит, будешь востребован. Только нужно не лениться. У нас очень долго можно сидеть в ожидании и только иногда где-нибудь выступить. А там надо все время быть в кур-

се событий, показываться, как сейчас говорят.

- Какие-то тусовки особо запомнились?

- Побывал на церемонии вручения премии радио «Шансон» исполнителям, чьи песни звучат на его волнах. Встретился там с Евгением Кемеровским, с Михаилом Шуфутинским. Мы общались неформально. Евгений Кемеровский, например, сказал, что у нас все получится. И рассказал, с какими сложностями он попал на радио «Шансон», как ждал этого момента лет пять или семь. Порадовался, что мы - попали, что выступаем, что свои песни показываем. Это о чем-то говорит. Евгений Фридлянд и Ким Брейтбург, продюсеры телепроекта «Народный артист», я там побывал тоже. Они открыли теперь уже знакомых многим Панайотову, Чумакову и других. И с ними общался. Каждый из них уже альбом готовит, солильные проекты делают. Они мне свой материал оставили, я им - свой. Общались с очень известной детской студией «Домисольки», которая каждый год делает в Кремле концерты со звездами, с Газмановым, например.

- Интересно, как Фридлянд относится к землякам, помогает, нянчится?

- У него другой уровень. Он продюсер Бориса Моисеева, Николая Трубача, например. На его счету и Валерий Меладзе. Ему времени не хватает со всеми нянчиться. Но нежные чувства к Кузбассу проявляются. Если приезжает кто-то из Кемерово, всегда найдет время, по крайней мере, встретиться. Он очень опытный человек. Между прочим, у него в офисе висит плакат «Свободной земли», потому что он и нашим был продюсером, он с нас начинал. Мы вместе с ним сделали нашу группу. Ни у меня опыта не было, ни у него. Этот плакат висит у него на почетном месте. Среди Моисеева, Трубача, Панайотова. Он меня специально подвел и показал.

- По голосу чувствуется, что вам бы хотелось, чтобы у нас было больше разных вечеринок, концертов, тусовок?

- Да. Мне хотелось бы, чтобы нас не забывали. В Кузбассе очень много талантов, но выступают на концертах не все. Почему, например, мы конкурсы организуем? Мы ведь никого не спрашивали, сами придумали три фестиваля. Просто для того, чтобы в Кемерово показали себя артисты из маленьких городов. Потом мы выпускаем диски. А я их дарю в департаменте культуры, университете культуры. Такузняют новых исполнителей и начинают приглашать их на какие-то кон-

церты. А молодые исполнители растут, в смысле набираются опыта и мастерства. Вот для чего мы придумали фестивали. У нас, правда, очень мало событий с концертами, по сравнению с большими городами, конечно.

- О чем мечтает композитор и аранжировщик?

- Чтобы мои песни слушали, чтобы их пели, чтобы они нравились. Уже хорошо, что они звучат на радио. Это подтверждает, что мы и сами знаем: у нас все хорошо. А когда их и Москва берет, то есть причина порадоваться этому. И работать дальше.

- Москва делает человека несколько другим?

- Столица любит энер-

гичных. Там - их среда. Там есть куда приложить энергию. Светлане Антоновой, например, там очень нравится. Она человек энергичный, ей там легче себя реализовать. Но и с Кузбассом мы не собираемся рвать отношения. Мы проводим здесь то, что нужно. И выступаем, когда нужно и когда нас приглашают. Время такое. Сейчас многие артисты живут не только на два города, на две страны. И везде успевают.

Ну что ж, порадуемся за наших ребят. А юноша, обдумывающий житье, надеюсь, для себя отметил: талантливым родиться мало, надо еще быть энергичным, много работать и много учиться. Всему, чему можно...

Тест Сколько лет вашей душе

А не хочется ли вам, Читатель, узнать возраст своей души? Тогда читайте, отвечайте (только честно), считайте баллы и живите счастливо!

Варианты ответов: «безусловно» (2 очка), «иногда» (1 очко), «вот уж нет» (0 очков).

1. Меня интересуют причины разных событий.
2. Я полностью доволен своим телом.
3. Хотел бы чаще путешествовать или ездить в командировки.
4. Помимо работы у меня много других увлечений.
5. Думаю, самое главное дело в жизни мне еще предстоит.
6. Что Бог ни делает - все к лучшему.
7. Моя работа приносит пользу людям.
8. Люблю иногда помечтать.
9. Хорошая музыка поднимает настроение.
10. Не могу несколько дней подряд ходить в одинаковой одежде.
11. Если я не согласен с убеждениями человека, это совсем не значит, что он мне несимпатичен.
12. Как правило, я не сдаюсь, столкнувшись с трудностями.
13. Никогда не испытываю вины перед окружающими.
14. У меня хорошее чувство юмора.
15. Есть один близкий человек, с которым я всегда могу поделиться сокровенными мыслями.
16. Я получаю удовольствие от физической активности.
17. Мне нравится встречаться с новыми людьми.
18. Хотелось бы научиться еще чему-нибудь.
19. Стремлюсь выглядеть привлекательно, и у меня это получается.
20. Не позволяю мелким неприятностям нагонять на меня тоску.
21. Мне нравится время, в которое живу.

ИТОГИ

От 38 до 42 очков. В вашем возрасте влюбиться в одноклассника - обычное дело. Есть шанс весело прожить еще лет сто - тем более что ни сигарет, ни алкоголя вам в магазине не продадут. Скажите спасибо, если пустят в кино на «взрослый» фильм.

От 30 до 37 очков. Вам лет 20, ну, может, чуть больше. Прекрасный возраст, но, если вы будете продолжать так и дальше, лет через сорок внуки попросят вас остепениться.

От 21 до 29 очков. Вы в самом расцвете сил (30-40 лет). Интересы ради, попробуйте поставить перед собой какую-нибудь нетривиальную задачу. Например, перевести книги Набокова на японский или доказать теорему Ферма. Судя по всему, у вас может получиться.

От 11 до 20 очков. Вам 40-50 лет, пенсия не за горами. Но не стоит смотреть в паспорт. Лучше взгляните в окошко: светит солнце, птицы поют - есть еще чему радоваться!

От 10 очков и меньше. Скажите, когда вас провозжали на пенсию, вам подарили чайный сервиз? Верните его обратно, перестаньте жаловаться на жизнь и подумайте, чем бы таким хорошим заняться в ближайшие пятьдесят лет.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Ждали летнего тепла, а пришла июльская жара! Теперь не понять, когда было лучше. И не такой уж был плохой в меру дождливый и прохладный июнь. А сейчас от жары не спрячешься и в тени. Жарко!

Жарко



Довольна жаркой погодой только моя соседка по огороду Аглая Семеновна. У нее на плантации всю зреет клубника, принося Аглае Семеновне ощутимые доходы. Без маркового «Капитала» налицо производство с прибавочной стоимостью: утром сбор ягод – в обед торговый ряд на рынке – вечером подсчет прибыли.

Огород работает не только у Аглаи Семеновны. У всех на грядках зреет чеснок, лук, образует клубни картофель (тоже очень доходная статья умелого огородника), и ягодный конвейер работает безотказно. Так что июльская жара доминирует отнюдь не каждого.

И для сельских тружеников общественного производства июльская жара сплошное благо. На полях тучно зреют хлеба, обещающая сытый год. В полном разгаре сенокосы, где жара только на пользу.

В жару тяжело городским жителям, пенсионерам и бездомным собакам. Тут и объяснять ничего не надо: одни в любую погоду обязаны трудиться, другие бороться и выживать.

Баба Шура (вторая моя соседка по огороду) в жаркие дни не выпускает из рук лейку: льет и льет влагу на огуречную грядку, а по ночам с воодушевлением прислушивается, как сыто ворочаются на грядке пупатые зеленцы, обещая к утру прибавку урожая.

Жарко!

Те, кто живет около воды, беды не знают. А те, кто обитал далеко, переместились ближе к ней. В жару вода спасительница многих. Водоплавающие вообще не покидают воду. Остальные с высунутыми языками и раскрытыми клювами собираются на берегах водоемов.

В камышах обнаружил гнездо камышевки: бедная птица распростерла над птенцами крылья, спасает этой тенью своих детей. Хочется извиниться перед птицей – нечаянно нарушил ее и без того тягостные переживания.

А вот жителям глухих нор жара не помеха, терпят, конечно (в норах тоже жарко), но все же не так тяжело, как под жгучими лучами солнца.

Жара добралась и до рыб: в тени коряг в омутах дремлют голавли и подъязги; почти спит щука в осоке; налим – хитрец забрался в рачью нору с головой, не шевелит хвостом, не шелохнет плавником в тесной норе; пережидает жару в сплошных неудобствах.

Только стрекозам и дневным бабочкам июльская жара сплошное счастье. Стрекозы ловят мух, бабочки собирают нектар.

В жару для всего живого дефицит влаги. Многие

стремятся напиться влагой с утра пораньше, собирая капли росы с листьев растений. Едва появится солнце, как роса испарится, и тогда жди влагу только к следующему утру, если выпадет роса. У птиц и четвероногих в жару пересыхает горло, и всякий ищет, где бы напиться. А вот серому дворовому гусаку неожиданно подфартило: дворник включил воду, чтобы освежить тротуары, да отлучился за шлангом – и гусь напился!

Везет не каждому гусю. И не каждой корове. Вот этим коровам, например, посчастливилось пасти рядом с рекой, и они забрались в воду по самое вымя: прохладно, слепни не жалят, и напиться можно «от пуза». На речке Барзас коровы в жару остаются в реке даже ночью, во всяком случае, до поздней дойки (там я их и сфотографировал). А на реке Мрассу шорские лошади целыми табунами стоят в жару в воде, коллективно размахивая хвостами, отгоняя насекомых: приспособились к экстремальным условиям погоды. Вообще у животных можно поучиться, как переживать эти самые экстремальные условия, будь то холод или жара.

В июле жарко, пожа-



луй, во всех краях нашей страны, от юга до севера. Но тяжелее всех мы, сибиряки, да еще северяне, переживаем жаркое время. И автобусная духота, и ненасытная жажда, и всякие недомогания, начиная от бессонницы, перегревов и скачков давления. И мы уже ворчим на жару, забывая о коротком периоде нашего лета. А когда жара проходит, горько сожалеем об этом и ностальгически вспоминаем о тепле.

Другая опасность жары: массовый вылет различных кровососущих и жалящих насекомых.

Во время путешествий не раз приходилось терпеть их атаки: многие укусы переносились организмом относительно легко, но были и такие, после которых немели

пальцы на руке и была страшная боль (например, от жала лесного шершня), а от неизвестного вида мошки так оплывали веки, что приходилось быть некоторое время «слепым».

До сих пор вспоминаю двух туристов, путешествующих по Оби, на них напали кровососы (комары или мошки, неизвестно). Открытые места тела девушек к вечеру покрылись такими «болячками», что они несколько дней не появлялись на людях и вынуждены были обратиться к доктору.

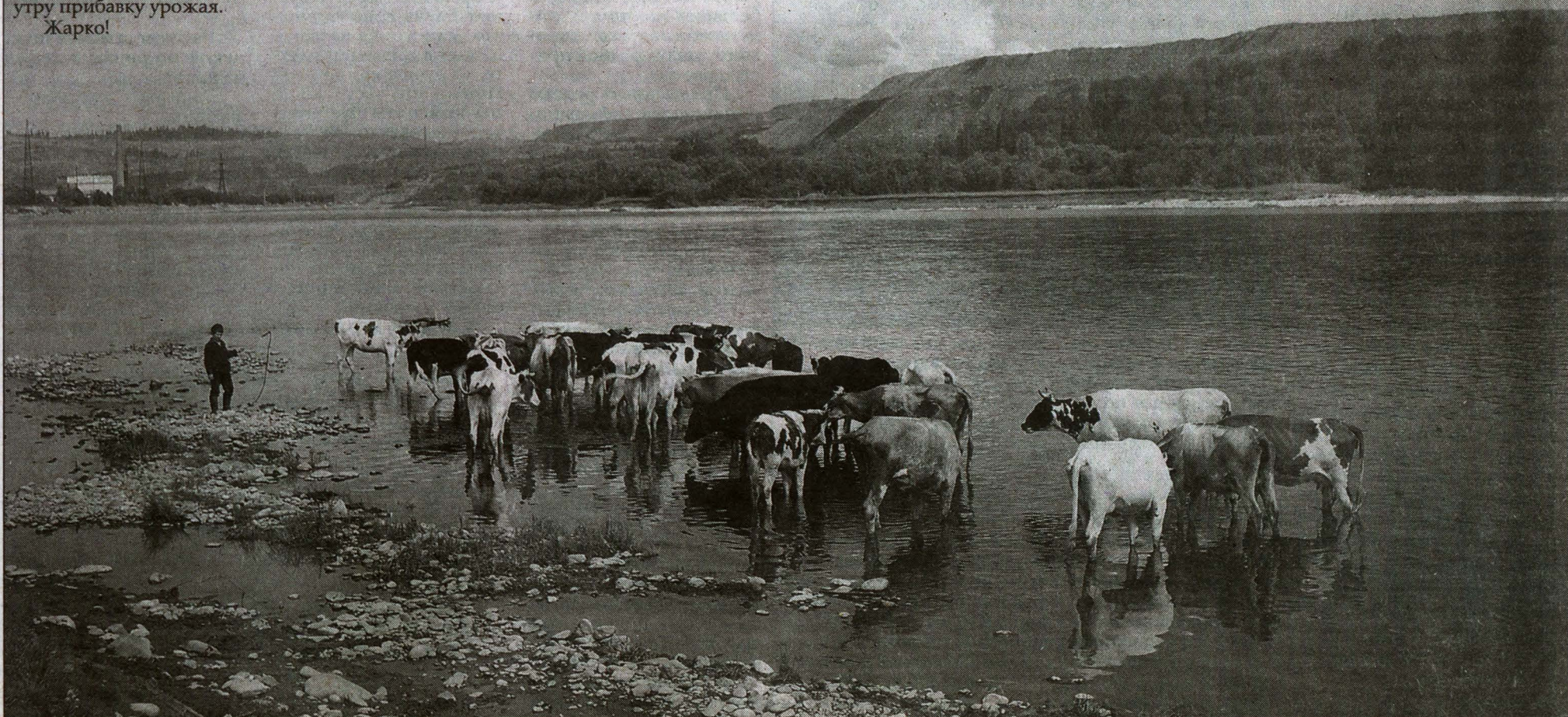
Горе тому, кто пришел в лес в жару, не взяв с собой какое-либо средство от насекомых. Даже в горных лугах, где ночью и летом прохладно, путешественника поджидают днем полчища насекомых. Они до поры сидят в засаде, а увидев жертву, словно

кричат: «А-а-а! Попался!» и нападают. Хорошо, если на северном склоне имеется уцелевший снежник, на котором и спасешься. Здесь, кстати, спасаются от мошкеры и медведи, и косули, и олени, мигрирующие в летнее время.

Лето в Кузбассе очень короткое. Девушки не успевают примерить новые купальники, как жара прошла. В самом деле: в июне лето только числится по календарю (в смысле жары), а в августе тепло не каждый день. И только июль, его высочество, светлый и жаркий, греет нашу душу и тело!

После всех этих рассуждений и не знаешь, радоваться или печалиться. Да просто надо принять то, что нам дал Всевышний вкупе с природой. Ведь не лучше и не хуже в Африке, на той же Аляске или в Кара-Кумах. Лучше там, где родились и живем. Дома нам и встречный ветер кажется попутным. Так что перетерпим и жару, и связанные с нею неприятности: насекомых, жажду, ремонт водопроводной системы...

Пусть жара будет таким маленьким благом для сибирского жителя, а не только для гуся, случайно и счастливо напившегося холодной воды из водопроводной трубы.



практика

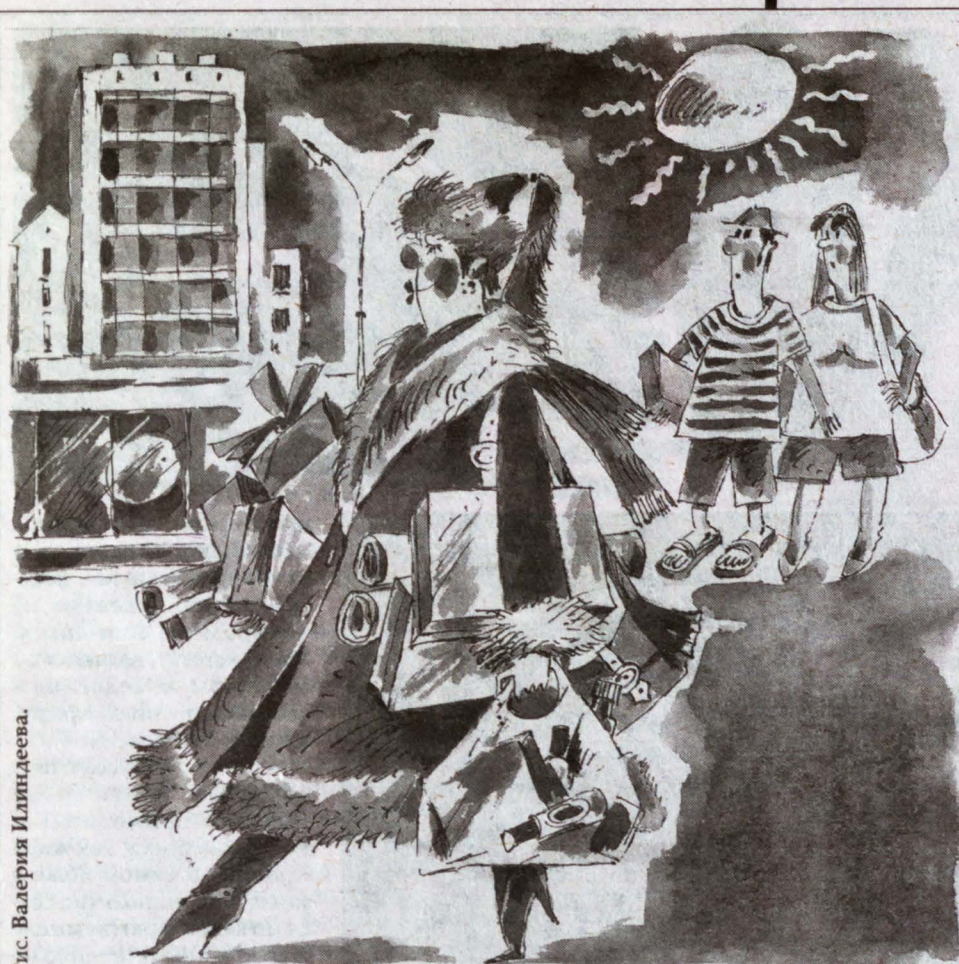


Рис. Валерия Илиндеева.

Sale в мире шопинга

Тающие цены, скидки, тотальные распродажи, все те же пресловутые 99 руб. 99 коп. - что это: обман или мощное оружие в борьбе за покупателя? Все мы знаем, как соблазняет и манит мир товаров, как иностранные словечки прочно входят в культуру товарообмена, а шопинг теперь для многих из нас - это такое же полноценное занятие, как, например, посещение клубов по интересам. И всевозможные снижения цен - долгожданное событие. Наверное, не стоит описывать внутренний восторг, когда купил сапоги со скидкой 50% или новенький зонтик - и совершенно не важно, что на улице лето и уместнее было бы купить какие-нибудь сандалии вместо тех же сапог, ведь те, в которых сейчас ходим, явно просят замены. Скидки учат нас жить по правилу: готовь сани летом, а телегу - зимой. Не знаю, как принято разделять подобные товарные ухищрения, но снижение цен и распродажи я, как покупатель, разделяю на следующие категории:

- Сезонные скидки или распродажи. Казалось бы, весьма логично, что летом спешишь «урвать» подешевле зимние вещи и обувь, но при этом не задумываешься, что и зимой должны на этот же товар быть скидки: приходит новый сезон, а значит, на коллекцию прошлого сезона делается скидка.

Чертовски хорошая цена: 99. 99 - многие психологи утверждали, что подобная цена должна опутывать, так как народное суеверие еще держит некоторых граждан в оковах стереотипов. Оказалось, нет. 9999 руб. радуют взор гораздо больше, чем 10000 руб., и порой не замечаем, что иногда нам и сдачу 1 рубль не сдают или сами забываем ее в кассе. Но зато спешим сделать покупку, ведь «количество товара ограничено», и не важно, что в соседнем магазине тот же холодильник с ценником 10000 руб. можно купить без суеты.

Тотальные распродажи - вещь весьма хорошая, но и, согласитесь, коварная. Часто покупаешь то, что и не нужно в быту вовсе.

Большие скидки на товар с браком. При совершении покупки не задумываемся, что за сломанную пряжку или оторванный рукав тоже придется платить в ателье, если, конечно, сам не устранишь этот «пустяковый» брак в два счета собственными силами.

Веселый ценник. Это когда из десятка одинаковых кофточек одна все-таки выделяется: дешевле на несколько рублей. Кажется, эта вещь тебя «ждала», именно ее покупаешь, минуя иногда и

примерочную комнату.

Сладкая парочка. Это когда две вещи по цене одной. Здорово, теперь у меня два фотоаппарата - берегитесь, всех «зафотографирую».

На фоне этих размышлений я решила провести эксперимент. Договорившись с хозяином одного из бутиков нашего города, в котором сейчас проходит акция распродажи, провела несколько часов там, внимательно и с интересом наблюдая за покупателями. Корзины, в которых находились вещи с браком, вещи очень маленького размера, всевозможные вещицы - новинки прошлого сезона, за несколько часов заметно опустошились. Здесь же я заметила еще одну тенденцию, которая свойственна некоторым из нас. Когда потенциальные покупатели заходят в магазин, то сначала окидывают взглядом весь товар, а найдя вещи с заветными ценниками, мгновенно начинают копотиться именно возле этого товара, не обращая внимания уже ни на что другое.

Конечно, можно говорить о том, что люди мало зарабатывают и хотят тратить деньги на вещи подешевле, попрактичней, но как утверждает психолог Александра Гусева: «Скидкам подвержены представители всех слоев общества, нет и возрастного, полового разделения». Действительно, когда «шопингуем», несомненно, надеемся, что именно нас встретит товарная удача - купим хорошую, модную, нужную вещь по отличной цене.

Алена ФЕДОТОВА, студентка КемГУ.

на даче и в лесу

Когда желудок протестует...

Вообще-то отравиться можно чем угодно и когда угодно. Но в жаркое время года опасность кишечных инфекций возрастает. Вот потому о них и речь. По принципу: предупрежден, значит, вооружен.

Кстати, в Кемерове, как сказали в восьмой инфекционной больнице города, ситуация с кишечными заболеваниями обычная. Никаких особых всплесков и инфекций.

И все-таки нет-нет да и дает желудок сбой. Как когда-то говорили родители: видно, съела что-нибудь. А врачи добавляют: наверняка несвежее. А в жаркую погоду, по словам врача-инфекциониста Елены Ворониной, срок годности продукта значительно сокращается. Если вы утром купили что-то вкусненькое на ужин и полдня возили в машине или ходили с ним по магазинам, считать продукт свежим уже нельзя. Даже если срок годности у него еще не кончился.

- Летом, - говорит Елена Николаевна, - срок годности, например, молочнокислых продуктов сокращается уже при транспортировке от завода до магазина. Многие из нас не берут этот факт во внимание, отчего потом и попадают в больницу с острой кишечной инфекцией. В жару эти инфекции занимают одно из ведущих мест. Страдают от них чаще всего дети. Причинами заболевания могут быть и бактерии, и вирусные энтериты. Другими словами, недостаточно правильно обработанные игрушки, не мытые руки. И если разрешать ребенку пить некипяченую воду (в сырой воде, например, легко можно найти лямблии). Делаю упор на детей, потому что они более восприимчивы. У взрослых то же самое. Бывает, случаются вспышки, чаще семейные: там, где едят одни и те же продукты.

Как их узнать,

или Основные проявления кишечных инфекций:

повышение температуры,

озноб, потеря жидкости (рвота, жидкий стул).

Потеря жидкости опасна и для взрослых, и для детей. У малышей же возможно быстрое обезвоживание организма. Их, оказав первую помощь, нужно везти к врачу.

Если вы на даче, первая помощь заключается в отпаивании. Но и это нужно делать правильно. Если вас (или ребенка) рвет, а вы пьете жидкость большими порциями, это не поможет, а лишь спровоцирует очередную приступ рвоты.

Правильный режим отпаивания: небольшими порциями пить обычную кипяченую воду или чай. Жидкость маленькими глотками всасывается, не раздражает желудок, и рвота прекратится.

Оградить себя от заражения, как считает доктор, достаточно легко.

1. Известный и понятный всем, причем доступный и эффективный способ - мытье рук перед едой.

2. Обращать внимание на срок хранения продукта - не есть продукты с истекшим сроком хранения.

3. Не употреблять в пищу продукты, которые хранятся с нарушением режима (что вполне возможно на рынке).

4. Если вид продукта вызывает сомнение, но на нем стоит правильный срок хранения, не рискуйте, откажитесь от него.

5. Если истек срок хранения, но продукт выглядит

хорошо, рисковать все равно не стоит. Небольшое количество бактерий в нем уже есть, просто внешне они себя еще не проявляют, но, попав в организм, вызвать заболевание могут.

6. Если в семье кто-то заболел, его нужно изолировать. В тяжелом случае - не отказываться от стационара. Дома - обеспечить индивидуальной посудой (мыть и хранить ее отдельно).

По мнению инфекциониста, в Кемерове вообще и чаще всего причиной кишечных инфекций становятся молочнокислые продукты.

- Почему я сделала упор на том, - предостерегает Елена Николаевна, - что если что-то настораживает в данном продукте, то лучше его не есть? Потому что часто, когда мы выясняем причины возникновения инфекции, большинство хозяек говорят, что продукт был не совсем привычным на вкус, но срок хранения не истек, и творог, например, подали на завтрак. На мой взгляд, это просто халатное отношение к своему здоровью.

Следите за тем, что

едите. Особенно сейчас. Все, что растет на грядке в огороде, надо тщательно промывать. Особенно мелкие овощи и ягоды.

И виноград, конечно. Его промыть достаточно сложно, но стоит потратить время и не просто ополоснуть кисть под краном, но и проследить, чтобы вода омыла каждую ягоду. Это тоже важно.

О грибах напомнить тоже не вредно. Не собирайте и не покупайте грибы, которые не знаете. Кстати, даже традиционные съедобные грибы могут оказаться источником крупных проблем с пищеварением. Просто потому, что грибы имеют обыкновение впитывать из почвы самые разнообразные вещества и соединения. Если они токсичны для человека, то даже белый гриб, напичканный химикатами, становится опасным.

Признаки кишечной инфекции вообще-то одинаковые, от чего бы она ни случилась. И меры предосторожности тоже. Пищевое отравление может быть очень опасным. А потому не рассчитывайте на свои силы: жидкий стул и высокая температура - веская причина вызвать врача.

И еще одна напасть, подкарауливающая нас на даче или в лесу, - осы. Их жало опасно для людей, у которых аллергия на осиный яд. Тогда, конечно, могут быть выражены отеки.

Итак, вас укусила оса. Порядок действий таков: удалить жало, обработать место, как обычную ранку, и принять антигистаминный препарат. Вы едете в лес, на дачу? Возьмите с собой тавегил или супрастин. Таблетку лучше принять, даже если оса вас уже когда-то кусала и аллергической реакции не было.

Что всегда иметь под рукой на речке, в лесу, на даче?

Во-первых, жаропонижающее.

Во-вторых, препараты, которые помогут возместить потерянную жидкость при развитии инфекции, пока вы доберетесь до врача: регидрон, оралит, смекта (помните, пить маленькими глотками, небольшими порциями).

Подготовила Наталья ЕВГРАФОВА.

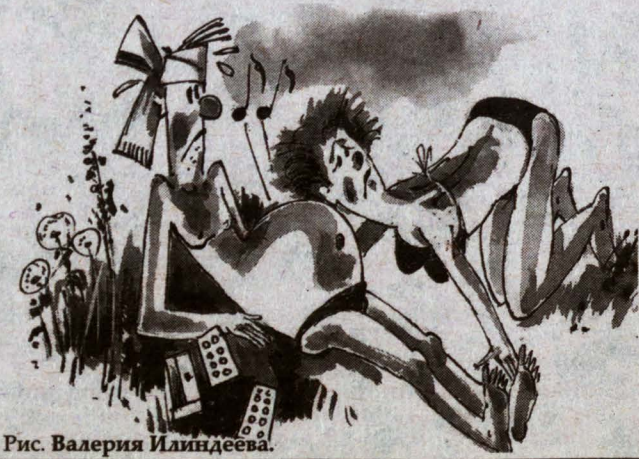


Рис. Валерия Илиндеева.

сканворд

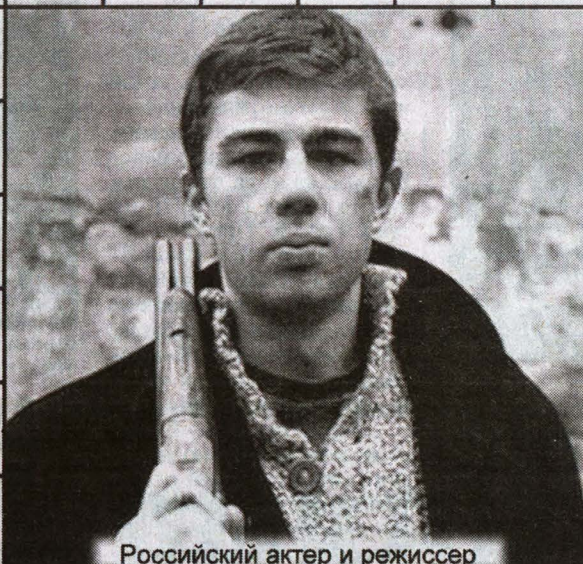
						Сиденье для кучера		Икона		Круиз		Солдат
Дудочка		Подельщик совка		Знак зодиака		Азиатская держава						
						Стачка		Болгарская водка		Антрепренер		Возгласы восхищения
Заморозка		Стыд, позор		Предмет посуды								
			Теперь «Зил»		«Дырявый» газ	Группа певчих					Ручное орудие	
«Неизвестная» буква	«Растопыр» крыльев					Деньги в долг		Греческая буква				
					Актриса ... Лорен			Не до, но после до		Ученый-гуманитарий	Жидкая пища	Раньше времени (спорт.)
Шансонье Сальваторе ...	Чудовище					Пресмыкающееся					Полицейский	
						Гоголевский кузнец	Красная, черная, грибная	Союз правых сил		Бывший «АМО»		Пара ему
									Дирижер оркестра Кузбасса		Админ. единица Турции	
						Река в Грузии	Режиссер Юлий ...	...де-Жанейро		Повесть Гоголя		Порода попугаев
									... ЕС России		Неприличный сленг	
						Повествование	Пристающий сорняк	Пояс дзюдоиста		Предыдущий день		
								Шелковая ткань	Овечий мужчина		Одногорбый верблюд	
				S		Определитель номера	Живописец Сальвадор ...		Вода по-гречески	Импорт	Стенка-переноска	Пьяная несознанка
	На выдумки хитра	Партия товара	Автор «Бумбараша»					Боевой клич	Жалобы, нытье		Здорово мешает	Река в Закавказье
			Крутой поворот	Как звали Бальзака?		История болезни				Что такое панты?		
	Снежный человек	Работа колокола				Нота						
			Сарделькина сестра		Бытовые удобства					Хлебный склад		
	Озероморе	Болотная трава				Втирают в кожу				Ткань для вышивки	Биополе	Качество товара
Хищная птица												
	Иней	Забияка и драчун				Турецкий сановник						
					7	Основатель Рима						
	Цель бигудей	Стая собак						Емкость			Середина	
					Сторона монеты				Низменность	Отдел техконтроля		Телеканал
	Накладные волосы	Приступы удушья					Болотная птичка				Система блоков	Брат гоблина



Народная артистка СССР



Наш комедиограф



Российский актер и режиссер

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 14 июля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Китано. Отстой. Суд. Этан. Нирвана. Ольга. Купорос. Автопилот. Блеф. Уран. Карбас. Идол. Дебил. Пересказ. Лассо. Алоэ. Хек. Каир. Форум. Маргарита. На. Носок. Бордо. Спидометр. Смета. Идея. Догма. Каноз. Румба. Вес. Муха. Азарт. Уникум. Евдоким. Жабо. Данте. Пуаро. Арба. Окрол. Лиф. Иваси. Нокаут. Кегли. Гурами. ИО. Овод. Рак. Мадьянов. Навага.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Инта. Арно. Ость. Однако. Строп. Онагр. Фарс. Лапа. Шандал. Студ. Утки. Одр. Опа. Ор. Инд. Лжец. Фреза. Алле. Босх. Срок. Икар. Озон. Секундомер. Дамаск. Коррида. Иваново. Золото. Кисет. Лакрица. Мао. Ром. Тот. Серова. Мяу. Табакерка. Гвадалахара. Астрофизика. НОК. Эмма. Рух. Хлор. Амплитуда. ИЛ. Уж. Еда. Дно. ОТК. Барак. Рис. Бриг. Анион. Кров. Угон. Ева. Лия. Маг.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»
Большой зал

23-29 июля. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

26-29 июля. Комедия «Немножко беременна» (США).

Малый зал

23-25 июля. Шпионский триллер «Изнамена» (США).

23-29 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

26-29 июля. Фильм ужасов «Хостел-2» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал

23-25 июля. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

Малый зал

23-25 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

23-25 июля. Триллер «Комната № 1408» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Красный зал

23-25 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

23-25 июля. Триллер «Комната № 1408» (США).

26-29 июля. Комедия «Немножко беременна» (США).

26-29 июля. Фильм ужасов «Хостел-2» (США).

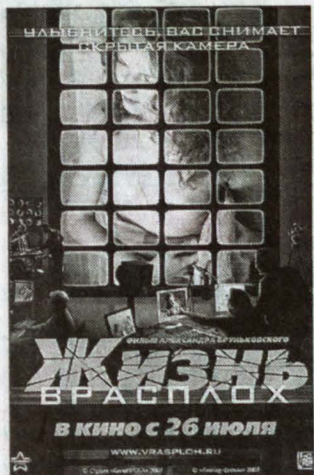
Синий зал

23-25 июля. Мистический триллер «Глюки» (США).

23-29 июля. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

26-29 июля. Реалити-шоу «Жизнь врасплох» (Россия). Возрастное ограничение 16 лет.

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.



На киноэкраны области выйдет фильм

«Жизнь врасплох»

Россия, 2007 год.

Жанр: драма/комедия.

Режиссер Александр Бруньковский.

В ролях: Сергей Баталов, Марина Яковлева, Всеволод Шиловский и др.

Главная героиня, восемнадцатилетняя девушка из дальнего района Москвы, неожиданно встречает «заморского принца», и перед ней открываются двери в сказочный мир. Сказкой оказывается телевидение. Но телеэкран обладает магической силой, способной созидать, и разрушать.

Мультиплекс

«Планета кино»

Красный зал

23-29 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Зеленый зал

23-29 июля. Анимационный приключенческий фильм «Рататуй» (США).

Синий зал

23-29 июля. Триллер «Перелом» (США).

26-29 июля. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 73-96-66.

Киноцентр «Восток»

Синий зал

23-25 июля. Детский нон-стоп. В программе: мультфильм «Победитель»; Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса».



На киноэкраны области выйдет фильм

«Хостел-2»

США, 2007 год.

Жанр: ужасы.

Режиссер Эли Рот.

В ролях: Лорен Джерман, Хизер Матараццо, Бизу Филлипс, Джей Хернандес и другие.

Продолжение нашумевшего кровавого хита.

тер и Орден Феникса».

23-29 июля. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

Красный зал

23-25 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

23-29 июля. Драма «Время» (Южная Корея). Возрастное ограничение 16 лет.

23-29 июля. Мистический триллер «Братство камня» (Франция, Германия, Италия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

23-25 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

23-29 июля. Анимационный приключенческий фильм «Рататуй» (США).

26-29 июля. Молодежная драма «Кремень» (Россия).

Малый зал

23-29 июля. Молодежная комедия «Танцуй до упаду» (США).

23-29 июля. Триллер «Перелом» (США).

26-29 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

23-29 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

23-29 июля. Фантастико-приключенческий фильм «Гарри Поттер и Орден Феникса» (США).

26-29 июля. Криминальная драма «Груз 200» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.



На киноэкраны области выйдет фильм

«Немножко беременна»

США, 2006 год.

Жанр: комедия/драма/романтика.

Режиссер Джадд Апатов.

В ролях: Кэтрин Хейгл, Сет Роген, Пол Радд, Лесли Мэнн, Джей Баручел, Джона Хилл, Джейсон Сегел, Мартин Старт и др.

Элисон — красавица и умница, начинающая карьеру на популярном телеканале. Бен — бездельник, живущий на компенсацию по медицинской страховке, полученной еще в школьные годы. После первой же встречи они приходят к выводу, что совершенно друг другу не подходят. Для него она — зазнайка, для нее он — неудачник, не способный оплатить телефонные счета. Однако одна ночь у них все-таки случается.

спорт



ФУТБОЛ

Чемпионат области

Завершив игры первого круга, сборные команды городов Кузбасса начинают игры второго круга. Уже сегодня в Анжеро-Судженске местный «Сибиряк» примет единоличного лидера чемпионата кемеровский «Кузбасс».

24 июля — футболисты междуреченской шахты «Распадская» встретятся с новокузнецким «Металлургом — Кузбассом — 2».

Всего в чемпионате принимает участие 8 команд из Новокузнецка, Киселевска, Анжеро-Судженска, Юрги и три команды из Кемерово.



ВЕЛОСПОРТ

Стартовавшие 19 июля в Кемерове Всероссийские соревнования по велоспорту памяти мастера спорта СССР Юрия Трубочанинова завершатся 21 и 22 июля (в субботу и воскресенье).

Популярные за Уралом велогонки собирают ежегодно около 200 сильнейших гонщиков Сибирского региона из Красноярского и Алтайского краёв, Новосибирской, Омской, Томской, Иркутской областей и гонщиков из Казахстана.

21 июля в окрестностях города пройдут кольцевые гонки, а 22 июля на пл. Советов состоятся гонки критериум.



ШАХМАТЫ

21 и 22 июля в областном шахматном клубе (пр. Советский, 28) стартует областной турнир по быстрым шахматам, посвященный Всемирному дню шахмат, на призы газеты «Кузнецкий край».

Скоротечные игры шахматистов стали весьма популярны в Кузбассе, недаром постоянными его участниками являются гроссмейстеры Евгений Пигусов, Владимир Невоструев, мастера спорта Николай Показаньев, Евгений Чириков. Полон решимости отстоять титул победителя турнира 2006 г. Владимир Невоструев, который сумел обойти таких титулованных шахматистов.

ВЫСТАВКИ



Музей «черного золота»

Кемеровский музей-заповедник «Красная горка» готовится к открытию подземной экспозиции «Музей-шахта». Она станет первой очередью музея угля в Кузбассе и первой подобной экспозицией в России.

Нынешний год — год 100-летия Кемеровского рудника, первого градообразующего предприятия города. Именно на территории нынешнего музея находится сразу несколько объектов, связанных с началом и развитием уголь-

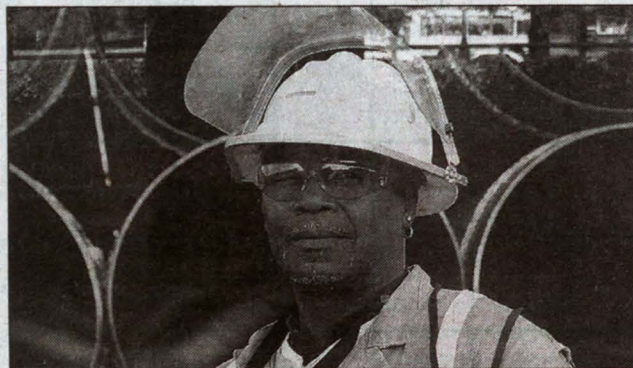
ной промышленности Кузбасса, таких, например, как Горелая гора, где Михайло Волков обнаружил первый богатый угольный пласт. «Красная горка» стала нынче центром целого ряда юбилейных мероприятий — здесь проходят выставки, уроки города, просмотры видеоматериалов о Кемерове. Однако до сих пор в музее не было постоянной экспозиции. Теперь появится и она.

Экспозиция, посвященная главному богатству, а также и бренду Кузбасса

— углю, расположится в подвале дома Рутгера, построенного в 1916 году. Раньше здесь находилась котельная, а теперь осталось пустое помещение, удивительно напоминающее подземную штольню. Предполагается, что экспозиция будет состоять из трех частей. Первая расскажет об истории открытия угля, следующая — о Кемеровском руднике, индустриализации Кузбасса, АО «Копикуз» и АИК «Кузбасс», геологическая часть — об образовании угля.

Экспозиция будет включать имитацию угольного забоя с конной откаткой, вагонеткой, салазками, масляными лампами, фигурой шахтера, документы, фотографии, диорамы. Также среди экспонатов использование экранов для демонстрации богатой кинохроники, которой располагает музей, показ фильмов, рассказывающих об образовании угля, точечное освещение и т.д. Однако для создания всей экспозиции необходима крупная сумма. Музей обращается к угольным предприятиям, предпринимателям, кемеровчанам с просьбой поддержать этот важный для Кузбасса проект.

Открытие экспозиции включено в программу празднования 100-летия Кемеровского рудника.



Вили Бродер. Участок погрузки. «Евраз Орегон Стил Миллз», Северная Америка.

«Евраз» в лицах

В Новокузнецком художественном музее продолжит работу фотовыставка «Лица «Евраз», посвященная Дню металлургии и 15-летию компании.

На ней представлено более 40 портретов работников металлургических и горных специальностей — сталеваров, проходчиков, горновиков, нагревателей, машинистов буровых установок. Фотосессия проводилась на ЗСМК, НкМК, в «Евразруде», на

Нижнетагильском металлургическом комбинате, Высокогорском и Качканарском горно-обогатительных комбинатах, в «Евраз Орегон Стил Миллз» (США) и «Евраз Витковице Стил» (Чехия). Это позволило создать цельный, динамичный и живой образ коллектива «Евраз». Экспозиция дает представление о том, как живут и работают металлурги в других городах и странах. Фотовыставка завершится в середине августа.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Царя Египта, чей образ получил широкое отражение в литературе и искусстве. 5. Русское гадание. 8. Прибор для измерения кривых линий на картах. 16. Порода гусей. 17. Одно из колен в пении благородных канареек, напоминающее кудахтанье курицы-наседки. 19. Прибор для измерения радиоактивности веществ. 20. Среднеазиатские борзые. 21. Тайная полиция в фашистской Германии. 22. Река в Сибири. 23. Псевдоним русского советского поэта М.А. Шейнкмана. 24. Денежная единица в Бирме. 29. Пряно-вкусовое растение. 31. Система плосковершинных горных массивов в Амурской области. 32. Развалина населенного пункта. 33. Разновидность легких и коротких брюк. 38. Профессия Негинной в пьесе А.Н. Островского "Таланты и поклонники". 39. Технические и другие мероприятия, дающие возможность вести производственные процессы без непосредственного участия человека. 41. Материк. 42. Кличка поинтера Н.А. Некрасова, случайно погибшего на охоте. 43. Единица силы. 44. Военное звание. 46. Государство в Азии. 47. Вал с винтообразными выступами. 50. Трава, выросшая в тот же год на месте скошенной. 51. Объект естественного. 52. Спортивный поединок. 54. Пряно-вкусовое растение. 60. Отверстие в стене здания. 61. Уродливый карлик,

охраняющий подземные сокровища. 62. Курортная гостиница. 64. Муж византийской царицы Софии Палеолог, при котором окончательно установились границы Московского кремля. 65. Отсутствие света, тьма. 68. Мясное или овощное блюдо. 69. Раздел небесной механики. 72. Первая книга, напечатанная в первой государственной типографии - Московском печатном дворе. 73. Опера С.И.Танеева. 74. Линейное очертание предмета, контур. 75. Река в Якутии. 76. Выстриженная макушка головы у представителей католического духовенства. 82. Расплавленная масса, выбрасываемая вулканом. 84. Марка французских автомобилей. 85. Момент, с которого ведется летоисчисление. 86. Болезненный процесс отвердения, уплотнения различных органов. 87. Характер. 91. Материалистическая теория происхождения и развития видов животных путем естественного отбора. 92. Архитектурно-художественный ансамбль русского классицизма в черте Москвы, загородная усадьба Голицыных. 93. Русский писатель, отказавшийся от звания академика в знак протеста против незаконной отмены академией выборов М.Горького. 94. Персонаж трагедии Шекспира "Отелло". 95. Сорт персиков. 96. Наука, изучающая процессы, происходящие во всех оболочках земного шара.

По вертикали: 2. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 3. Регистрация дипломата, журналиста, спортсмена в качестве официального представителя. 4. Лицензионное вознаграждение в виде текущих отчислений или периодических процентных отчислений. 6. Гнутая из дерева основа колеса телеги. 7. Кредитный документ, позволяющий его держателю получить в определенный срок обозначенную на нем денежную сумму. 9. Потеря, ущерб, урон. 10. Вид связи, при котором слышат и видят друг друга. 11. Областной центр в РСФСР. 12. Небольшая эстрадная пьеса. 13. Предмет, выставленный для обозрения на выставке или в музее. 14. Русская золотая монета. 15. Муза любовной поэзии. 18. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 25. Организатор национально-освободительной борьбы русского народа против польской интервенции начала 18 века. 26. Сорт конфет. 27. Река в США. 28. Коричневая минеральная краска. 30. Присадка к моторному топливу, повышающая его октановое число. 34. Машина для мелкого дробления хрупких малоабразивных материалов. 35. Несколько составленных хлебных снопов на живые. 36. Колено песни русской канарейки, сравни-

тельно медленное и недолгое повторение отрывистых звуков. 37. Ручное орудие для обработки льна, домашняя крестьянская утварь. 39. Перестановка букв в слове для образования другого слова. 40. Русская и советская актриса. 44. Полудрагоценный камень. 45. Мера веса драгоценных камней. 48. Изделие из ворсистой ткани. 49. Единица реактивной мощности переменного тока. 53. Летняя обувь. 55. Английский философ 17 века. 56. Одна из форм национальной нетерпимости. 57. Оптическая система, служащая для компоновки кадра. 58. Прибор для вычерчивания плоских кривых. 59. Каменный утес. 63. Металл группы лантаноидов. 66. Более длинный украшающий волос на ушах, груди, конечностях (особенно задних) собаки. 67. Буддийский монах. 70. Форма изготовления лекарства. 71. Логический метод, основанный на умозаключении от частных случаев к общему выводу. 77. Материал, вставляемый в окна в XIV-XV вв. в Москве. 78. Сценарист, вместе с С.Маршаком придумавший мультфильм "Двенадцать месяцев". 79. Косметическое средство. 80. Органы дыхания. 81. Древний духовой музыкальный инструмент. 83. Сорт бумаги высокого качества с водяными знаками. 88. Сфера товарного обмена. 89. Русский срубный жилой дом. 90. Приток Амура.

Звездный прогноз с 23 по 29 июля

ОВЕН. На этой неделе стоит трижды подумать, чему именно посвятить свое время. На все, что требует вашего внимания, его явно не хватит, так что чем-то придется жертвовать. Хорошо бы не близкими. Особенно неудачным будет выбор общения с друзьями в ущерб семье. В понедельник вы можете приятно удивить начальство простым решением сложного вопроса.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе у вас наблюдается подъем активности: все в рост, все на пользу. Пожинайте лавры и собирайте плоды своих трудов. Ваши дела улучшатся благодаря партнерству. Может произойти смена места жительства. Вам надо быть внимательнее при работе с деловыми бумагами, документами или материальными ценностями. Закажите доверие вашего начальства, докажите ему свою надежность - и перед вами откроются новые возможности.

БЛИЗНЕЦЫ. Перестаньте постоянно сравнивать себя с окружающими. Учитесь любить и уважать собственную личность. В начале недели желательно заняться разгребанием накопившихся дел. В четверг вас могут пригласить на новую, более престижную работу, но для того, чтобы принять это предложение, вам необходимо повысить свою квалификацию.

РАК. Посвятите первую половину недели решению наиболее проблем. Ваша способность находить верные решения может очень пригодиться. Подумайте об ответственном шаге по карьерной лестнице. Правда, в этот момент освободитесь от лишнего эмоций, так как они могут стать помехой. Атмосфера на работе будет положительно влиять на вашу работоспособность, и вы сможете успеть почти все намеченное.

ЛЕВ. На этой неделе поставленные перед вами жизненные вопросы потребуют ясности в мыслях, четкости в речи и определенности в планах на будущее. Вам придется найти новые варианты развития ситуации и улучшения отношений с коллегами. Приступать во вторник к реализации крупных проектов и планов не стоит, ибо велика опасность столкнуться с препятствиями и проволочками.

ДЕВА. Понедельник - весьма удачный день для поездок и командировок. Вам необходима внимательность, даже дотошность. Доверяй, но проверяй - вот один из девизов этой недели. Если вы не будете его придерживаться, то можете пополнить список жертв мелкого обмана. Не стоит под-

вергать себя риску и пытаться быстро заработать много денег.

ВЕСЫ. Наберитесь терпения. Тогда вы философски отнесетесь к разматыванию клубка мелких проблем. Если по какому-то вопросу вы почти все обдумали, то вторая половина недели - хорошее время, чтобы принять окончательное решение. Вам понадобятся дипломатичность и уравновешенность. Помните: скоропалительные решения могут серьезно навредить.

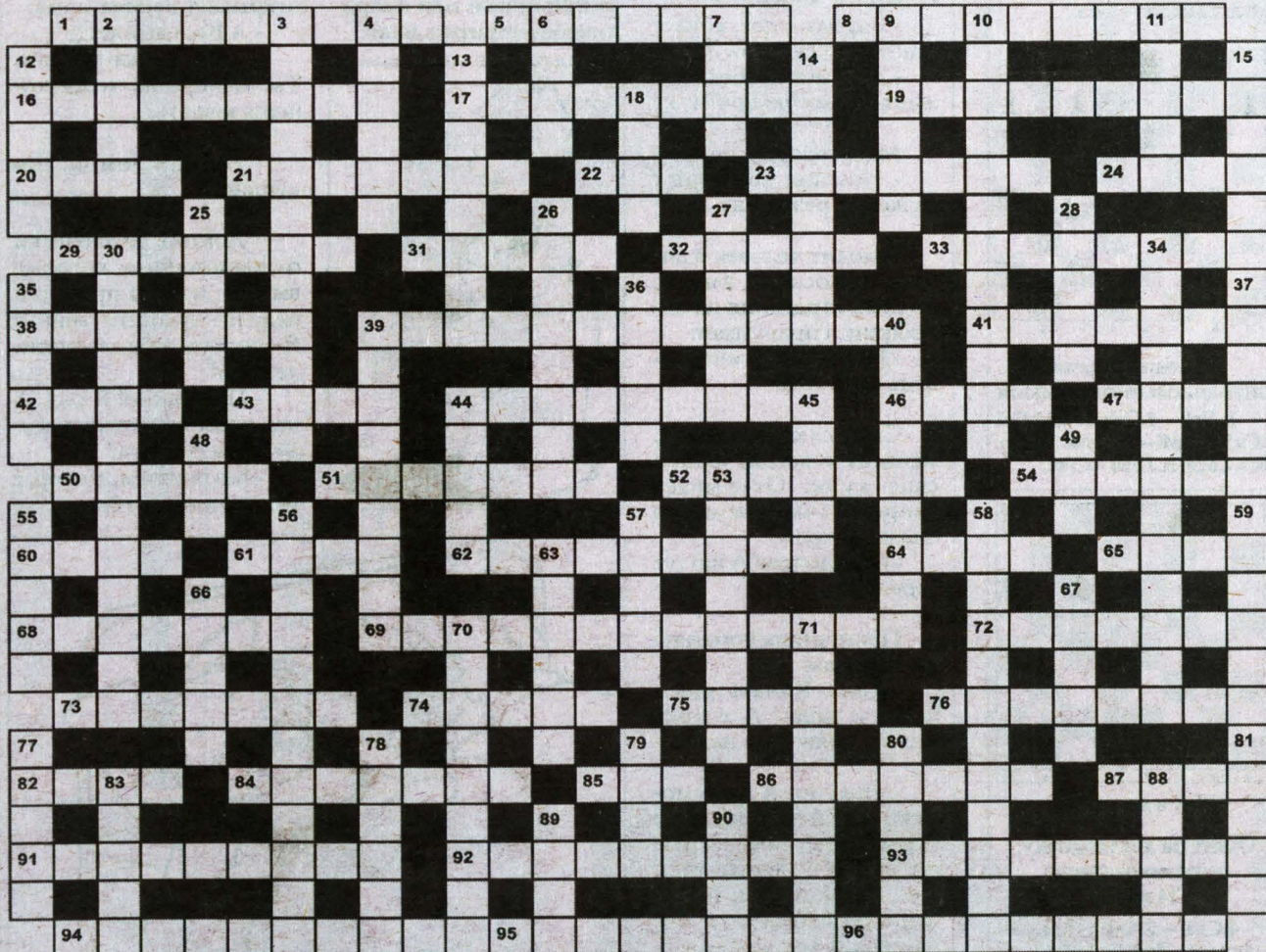
СКОРПИОН. Ваши планы постепенно начинают реализовываться. Постарайтесь завершить накопившиеся дела - звездам кажется, что их у вас порядком поднабралось, пока вы их отодвигали на завтра. Сейчас самое время решить эту проблему, иначе с нарастающим комом забот трудно будет справиться. Работа может занять достаточно много вашего времени, но по значимости она лидировать не будет.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе постарайтесь не только слушать и делать заинтересованное лицо, но и слышать - и размышлять над услышанным. Если вы поймете, что мир вращается не только вокруг вас, то сможете избежать значительных неприятностей. В понедельник вы рискуете растратить слишком много сил и средств на мелочи, не стоящие внимания.

КОЗЕРОГ. Ваше азартное настроение в начале недели может смениться на деловой настрой в ее середине. Во вторник стоит заняться укреплением партнерских отношений. В среду и четверг лучше с достоинством уступить начальству, а не препираться и упрямствоваться. Иначе, возможно, вам придется всю жизнь сокращаться над обломками так и не состоявшейся карьеры.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе удача улыбается вам все шире. Держитесь вашей точки зрения и не уступайте никому и ни в чем, так как самые правильные решения - ваши. Среда подарит вам хорошее настроение вне зависимости от того, что будет с вами происходить. В конце недели стоит серьезно отнестись к вопросам карьеры.

РЫБЫ. На этой неделе вы станете легче на подъем, активнее и более нетерпеливы, чем обычно. Повысится общий тонус и улучшится настроение. В понедельник дела могут пойти не так, как вы их планировали. Поэтому вам необходимо добаться до ошибки, которую вы допустили несколькими днями ранее. Устранив ее или ее последствия, вы просто взлетите.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 июля

По горизонтали: 1. Варела. 4. Нарвал. 6. Мангал. 8. Ракета. 11. Оазис. 12. Диктатура. 14. Саади. 15. Наст. 17. Рави. 19. Рокада. 20. Луанда. 22. Работа. 24. Кабель. 25. Бактериоды. 28. Санки. 29. Тавтология. 33. Казанцев. 34. Уложение. 37. Джезказган. 39. Чабан. 40. Подколесин. 41. Свекла. 43. Обжора. 45. Рябина. 47. Победа. 49. Вага. 51. Стог. 52. Абака. 53. Компратор. 54. Хобби. 55. Авсень. 56. Ависта. 57. Шаблон. 58. Иогурт.

По вертикали: 1. Вагнер. 2. Енот. 3. Адзья. 4. Настил. 5. Литера. 6. Метеор. 7. Лосина. 8. Роанок. 9. Каир. 10. Абвиль. 12. Дебаты. 13. Арроут. 16. Сикоку. 18. Арена. 21. Диспетчер. 23. Авиалиния. 25. Болид. 26. Рикша. 27. Диана. 30. Алеко. 31. Озеро. 32. Ядрин. 35. Пеленг. 36. Асбест. 38. Наждак. 40. Прибор. 41. Савина. 42. Авиаль. 43. Облава. 44. Алушка. 45. Реванш. 46. Алехин. 47. Плебей. 48. Август. 50. Ааре. 51. Синг.

Управление Россельхознадзора объявляет открытый конкурс по выбору подрядной организации для выполнения текущего ремонта административного здания управления Россельхознадзора. Срок подачи заявок - 45 дней после опубликования объявления. Конкурсную документацию можно получить по адресу: г. Кемерово, ул. Рудничная, 5, тел. 25-67-21, контактное лицо Н.Ф. Сидоров.

«КОО» «Ортон» объявляет о начале открытого конкурса по выбору подрядных организаций для проведения ремонта кровли. По вопросам состава конкурсной документации обращаться: 650036, г. Кемерово, ул. Терешковой, 41, отдел капитального строительства, тел. (3842) 31-34-83, факс (3842) 31-35-02.

калейдоскоп

Календарь

В этот день родились

1899. Эрнест Миллер ХЕМИНГУЭЙ, американский писатель. Романист, драматург, новеллист. За рассказ "Старик и море" удостоен Пулитцеровской (1953) и Нобелевской (1954) премий.

События

356 до н. э. Эфесский грек ГЕРОСТРАТ, чтобы обессмертить свое имя, сжигает одно из семи чудес света - храм Артемиды Эфесской.

1941. Первый авианалет на Москву - первая воздушная тревога.

1983. На советской антарктической станции «Восток» регистрируется самая низкая на планете температура — минус 89,2 градуса по шкале Цельсия.

1990. Более 150000 человек собираются на грандиозный рок-концерт «Стена» («The Wall»), устроенный в Берлине Роджером УОТЕРСОМ и посвященный демонтажу берлинской стены.

Фотоминг



Максим Киселев. «XXX» (с персональной фотовыставки «Пейзажи подсознания»).

Подписка

Подпишись на газету «Кузбасс»

в почтовом агентстве «Пресс-сервис»

и получи дисконтную карту

«Золотая Середина»,

дающую скидку 50 копеек с литра на всех АЗС «Сибнефти», а также от 5 до 10 % на товары и услуги во всех городах и районных центрах области.

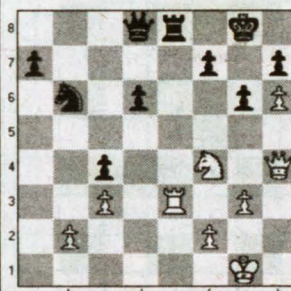


Ждем вас по адресу:
г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
каб. 316, т. 52-37-33.

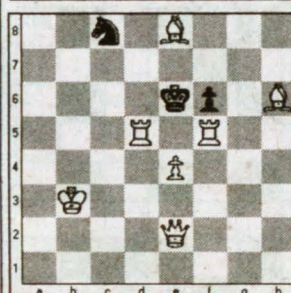
Шахматы

Единственный ход

По просьбе читателей мы продолжаем публикацию задач, в которых исход партий решается единственным ходом. Найдите его.



Решение задачи, опубликованной 14 июля
1. Lh4! — 2. Cf4x, 1... d3 2. Cc1
2. Cc5 3. Ld4! — 4. Ld5x, 3... Kp:
d4 4. Cb2x, 3... C:d4 4. Cf4x.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 14 июля
1. Ce4! — 2. Fd5x, 1... Kp:e4
2. Le3x, 1... Le4 2. La5x 1... C:
e4 2. f4x, 1... Ld4 2. Fe7x.

Анекдоты

Покупатель говорит продавщице:

- Заверните мне, пожалуйста, эти два платочка, да покрасивее. Хочу подарить жене!

- Вы, наверное, хотите сделать ей сюрприз?

- Да, конечно! Ведь она ждет норковую шубу!

Мать говорит дочке:

- Никогда не спорь с мужем! Сразу плачь.

Заходит человек в аптеку и, посылая взгляд, полный страдания на аптекаршу, спрашивает:

- Нет ли у вас чего-нибудь от голода?

Садится хохол в поезд, заходит в вагон, нашел свое купе. Открывает дверь, а там три негра сидят. Хохол:

- Ой, хлопцы! А шо тут горело?

Прапорщик командует солдатам:

- Так!.. Копать здесь, здесь и здесь! А я пока схожу, узнаю, где надо...

- Доктор, я вас умоляю, ничего от меня не скрывайте, даже самое страшное! Скажите, сможет ли мой муж после этого перелома руки когда-нибудь мыть посуду?

Инспектор ГАИ останавливает «Жигули» и сурово спрашивает водителя:

- Чем вы объясните превышение скорости на дороге около села Колодезного?

- Там живет моя теща.

Симпатичная женщина дает объявление в газете:

«Прошу вернуть утерянную сумку с документами за приличное или неприличное вознаграждение».

- А Васенька кушает. Ты, наверное, тоже хочешь кушать?

- Да-а-а...

- Ну иди домой, покушай...

- Доктор, те таблетки от импотенции, которые вы мне дали на прошлой неделе - чудодейственны!

Я чувствую себя двадцатилетним!

- Прекрасно! Я рад. А что думает по этому поводу ваша супруга?

- Без понятия, доктор, с тех пор я еще не был дома.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

а.

Афоризмы

• Ложь перед самим собою - это наиболее распространенная и самая низкая форма порабощения человека жизнью.

Леонид Андреев.

• У каждого человека под покровом тайны, как под покровом ночи, проходит его настоящая, самая инте-

ресная жизнь; каждое личное существование держится на тайне.

Антон Павлович Чехов.

• Всякий раз мы смотрим на вещи не только с другой стороны, но и другими глазами - поэтому и считаем, что они переменились.

Блез Паскаль.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации № 54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, knews@knews.polenet.ru

СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23, 52-22-03; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 14728; четверг — 40038; субботу — 15730; «Сад и огород» — 5400; «Свежий ветер» — 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 125.