

651609

Кемеровский областной
научно-библиотечный
газетно-журнальный
фонд

CM K

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издаётся с 7 января 1922 года.



120 (24354)

7 июля 2007 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

А ВЫ ХОТИТЕ на бал?

8 ➤

Для
некоторых
кемеровчан
бал стал

неотъемлемой частью
их жизни в наше время.
Они разучивают танцы, шьют
невообразимые по красоте
бальные костюмы и платья,
знакомятся с этикетом эпох,
оставленных XXI веком
далеко позади.



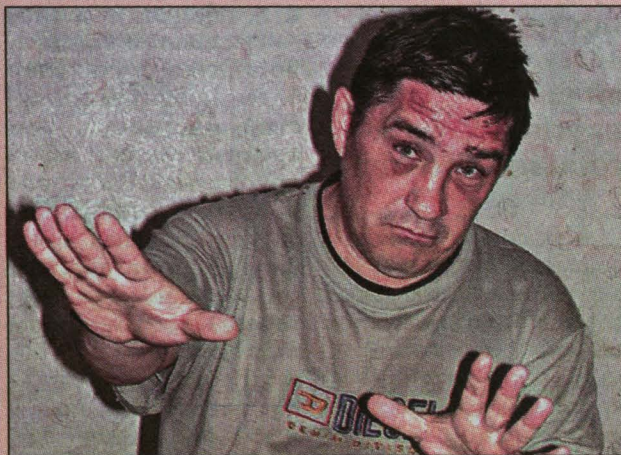
Фото Дмитрия Корчагина.



Лучше гор могут быть только горы.

Тропа
здоровья

5 ➤



Актер и режиссер Ленард Валеев.

Земляки

9 ➤



Солнечные цветы июля.

Краски
природы

11 ➤

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

курьер

8 июля – День российской почты

Примите поздравления!



Фото Юрия Юрьева.

Уважаемые кузбассовцы! В воскресенье, 8 июля, работники почтовой отрасли нашей страны в 14-й раз отметят свой профессиональный праздник – День российской почты, который очень важен для каждого из нас. Благодаря почтовым работникам только кузбассовцы за год получают около 60 млн. писем, 1,3 млн. посылок, 89 млн. газет и журналов, свыше 5 млн. пенсий и социальных пособий.

Главное преимущество почтового сервиса – непосредственная близость к получателю услуг. Несмотря на повсеместное внедрение в почтовую сферу информационных технологий, отделения почтовой связи были и остаются для кузбассовцев основными центрами связи с внешним миром. Почта предоставляет возможность пользователям, кроме получения и отправки традиционной корреспонденции, быстро отправить электронные переводы, осуществить различные платежи, получить пенсии и социальные пособия, оформить подписку на книги, газеты и журналы.

Верные старым добрым традициям, работники кузбасской почты уверенно расширяют спектр современных услуг – от ускоренной почты и коллективного доступа к Интернету до фотослужбы и доставки различных товаров на дом. Но никакие новейшие технологии не заменят главного богатства почтальонов – сердечного стремления помочь людям: вызвать

врача, принести лекарства, купить продукты, рассказать новости, поддержать мудрым советом.

Уважаемые работники и ветераны почтовой связи!

Сердечное спасибо вам за мастерство и неустанный труд, за творческое и неравнодушное отношение к делу! Мы убеждены, что и в дальнейшем вы сохраните и приумножите славные традиции почтовой отрасли, успешно решая поставленные задачи. Вас ценят, вам доверяют, вас ждут, ведь вы приносите добрые вести и дарите людям улыбки, воскрешаете надежду и укрепляете веру.

Желаем вам и вашим близким благополучия, счастья, неиссякаемой энергии, перспективных идей, осуществления всех намерений и планов!

Губернатор Кемеровской области

А. ТУЛЕЕВ.

Председатель Совета народных депутатов

Кемеровской области

Г. ДЮДЯЕВ.

Главный федеральный инспектор

в Кемеровской области аппарата

полномочного представителя

Президента Российской Федерации

в Сибирском федеральном округе

И. КОЛЕСНИКОВ.

победа

Уважаемые кузбассовцы!

Примите самые теплые поздравления с победой города Сочи в конкурсе за право проведения зимней Олимпиады 2014 года!

Безусловно, это победа не только Сочи, но и всей России. Сегодня искреннюю радость и гордость за нашу великую Родину испытывает каждый ее гражданин. Вместе со всей страной ликует Кузбасс.

Россию всегда отличали крепкие спортивные традиции и достижения. В числе тех, кто прославил страну своими успехами, есть и наши земляки – кузбассовцы. Проведение Олимпиады в Сочи позитивно скажется на развитии отечественного спорта, будет способствовать росту его популярности среди граждан, воспитанию нового поколения российских чемпионов.

Уверены, что предстоящие Олимпийские игры в Сочи станут беспрецедентно ярким событием, настоящим праздником здоровья, оптимизма и спортивного мастерства, который объединит людей во всем мире.

Сердечно желаем вам, дорогие земляки, крепкого здоровья, счастья, благополучия и хорошей спортивной формы!

С уважением,
Президиум
Регионального
политического совета
Кемеровского
регионального
отделения
Всероссийской
политической
партии
«Единая Россия».

здравоохранение

В Краснотуркменском городском округе после реконструкции открылся санаторий-профилакторий филиала «Краснотуркменский угольный разрез».

Для пациентов здесь оборудованы уютные номера, процедурные кабинеты, столовая, просторный холл. Перечень оздоровительных процедур включает гидромассаж, грязевые аппликации, жемчужные ванны, электрофорез, электросон, ОВЧ, кварц, массаж.

знай наших!

«Золотая» «Томь»

Еще одна золотая медаль добавилась в копилку кемеровского ООО «Агро» – посевной комплекс «Томь-10» завоевал эту награду на крупнейшей выставке «День российского поля», проходившей в Ростове-на-Дону.

рост урожайности зерновых. «Томь-10» разработана и внедрена специалистами ООО «Агро» в прошлом году, опытный образец был испытан весной, сертифицирован осенью. Прошлогодняя уборочная кампания

в хозяйстве показала рекордные для региона результаты – на площади 1800 гектаров урожайность сельхозкультур (пшеница, рожь, соя, рапс и др.) достигала 40 ц/га.

В весенне-полевой кам-

пании этого года на поля области вышли пять современных посевных комплексов. Сельхозпроизводители региона высоко оценили эту технику. Сегодня производство машин поставлено на поток.

безопасность

Борьба с газом и пылью

В Междуреченске первый заместитель губернатора В.П. Мазикин провел заседание координационного совета по развитию угольной промышленности, охране труда, промышленной и экологической безопасности в Кемеровской области.

В заседании приняли участие областные власти, надзорные службы, ученые, угольщики.

Заместитель губернатора по угольной промышленности и энергетике А.Н. Малахов напомнил, что газовый фактор – основа всех крупнейших аварий и катастроф при подземной угледобыче. Сегодня шахты оснащаются оборудованием мирового уровня, однако при этом новая техника поставляется в заботе без должного научного сопровождения и без учета горнотехниче-

ских условий. На угольных шахтах Кузбасса остро стоит проблема борьбы с угольной пылью, которая не только является причиной ряда профессиональных заболеваний шахтеров, но и часто способствует увеличению масштабов взрывов метано-воздушной смеси.

В соответствии с решением Государственной комиссии по расследованию аварии на шахте «Ульяновская» топ-менеджеры и собственники должны обеспечить предварительную дегазацию угольных пластов с газоносностью более 9 кубометров на 1 тонну, а дегазацию пластов с меньшей газоносностью проводить с учетом планируемых нагрузок. Также угольщики должны в текущем году внедрить на предприятиях положение о профессиональной подготовке рабочих для угольных шахт и соответствующие программы обучения.

договор

Администрация Кемеровской области подписала контракт на разработку концепции угольного технопарка с московским ООО «Стратегика».

Компания должна будет провести научно-исследовательские работы по созданию технопарка в регионе и разработать его концепцию. Предполагается, что одними из основных направ-

лений деятельности технопарка станут глубокая переработка угля и разработка новых прорывных технологий угледобычи. Строительство технопарка, которое планируется завершить в 2010 году, призвано превратить Кузбасс в ведущий центр технологического обеспечения горнодобывающей промышленности.

квартирный вопрос

Главное в жилье – комфорт

22 города-спутника, включая «Лесную поляну», будут построены «с нуля» вблизи крупных городов России.

Как сообщил руководитель Росстроя С.И. Круглик, в Москве, на совещании с руководителями инвестиционных и строительных компаний, победивших в конкурсном отборе проектов, строительства такого масштаба постстрояемой России еще не знала. Он отметил, что строительство новых жилых массивов сопряжено с

определенными вопросами: предстоит решить, как обеспечить новые города электроэнергией, газом, теплом. А говоря о качестве жилья, подчеркнул, что в этих проектах будет реализовано все лучшее, что есть в российской и европейской практике.

Напомним, что переход от точечного строительства к комплексному освоению территорий – одна из задач нацпроекта «Доступное и комфортное жилье – гражданам России». Возведение спутников в более экологически чистой местности, чем крупные города, должно обеспечить новое качество жизни. Город-спутник «Лесная поляна» располагается в восьми километрах восточнее Кемерова. В этом году здесь начали строить первую очередь – 120 таунхаусов, шесть многоквартирных домов (по 24 квартиры каждый), 80 коттеджей. Их запланировано ввести в строй до 2010 года. За счет этого жилищные условия улучшатся более 320 семей.

Банковские карты на земле, в небесах и на море

С банковской картой российские держатели давно уже научились обращаться. Мало кто удивится возможностям пластиковой пластинки – она тебе и расчет производит в магазинах или, к примеру, на АЗС, она и счет мобильного телефона пополнит, и сама о расходах и доходах на сотовый телефон хозяйка отчитается. Международная карта – еще и верный помощник в путешествиях по всему свету, автоматически дающий возможность производить оплату товаров

и услуг в валюте страны пребывания.

Практически ежедневно пополняется список торговых-сервисных предприятий, принимающих к оплате банковские карты. В список входят и авиакассы, перечень которых предлагается вашему вниманию. С помощью банковской карты можно приобрести билеты на все направления. Для заядлых путешественников есть и особая карта – Visa Аэрофлот, которая позволяет накапливать бонусы и экономить на перелетах.

1.	«Авиакасса» Агентство «Транс-аэросервис»	пр. Ленина, 22
2.	«Авиакасса» «Дом-Экспресс»	пр. Ленина, 90/1 (ТЦ «Променад»)
3.	«Авиакасса» «Дом-Экспресс»	пр. Ленина, 135
4.	«Авиакасса» «Дом-Экспресс»	ул. Красноармейская, 128
5.	«Авиакасса» «Дом-Экспресс»	ул. Кирова, 37 (ЦУМ)
6.	«Авиакасса» «Дом-Экспресс»	пр. Советский, 51
7.	«Авиакасса» «СДС-Транс»	ул. Весенняя, 5
8.	«Авиакасса» «СДС-Транс»	Аэропорт

Генеральная лицензия Банка России №1481 от 3.10.2002г.

проекты

В Новокузнецке подвели итоги молодежного конкурса архитектурно-дизайнерских проектов.

Среди работ, получивших высокую оценку жюри, проект нового въездного знака в Новокузнецк – впечатляющая ажурная конструкция над дорогой, вставившая городскую символику; новое решение сквера у здания филиала Кемеровского государственного университета; проекты автодорожки и парка для занятий скейтбордингом.

бюджет

Нацпроекты

По итогам первого полугодия 2007 года на реализацию национальных проектов в Кемеровской области направлено 39,5 млрд. рублей. Это 51,5% от всех запланированных на год средств.

В том числе из федерального бюджета поступило 1,3 млрд. рублей, из областного — 7,2 млрд. рублей, из местных — 12,8 млрд. рублей, из внебюджетных источников — 18,2 млрд. рублей. В структуре средств, направленных на реализацию приоритетных проектов в Кузбассе, основная доля принадлежит областному и местным бюджетам (50,7%), а также частному капиталу (46 %).

Всего в 2007 году на

реализацию шести приоритетных национальных проектов, осуществляемых на территории области, предусмотрено 76,6 млрд. рублей, в том числе из федерального бюджета — 3,5 млрд. рублей, из областного бюджета — 12,1 млрд., из местных бюджетов — 27,1 млрд. Значительную часть общей суммы составляют инвестиции частного бизнеса — 33,9 млрд. рублей.

транспорт

Автомобиль — не роскошь

Вчера в Кемерове, на площади Советов состоялось торжественное вручение 35 автомобилей «УАЗ» главам сельских территорий. Ключи от автомобилей им вручил заместитель губернатора Е.М. Баранов.

У 35 глав поселений, которые получили автомобили, либо отсутствовал транспорт, либо находился в аварийном состоянии. Учитывая, что эти поселения являются дотационными, было принято решение о вы-

делении более 11 млн. рублей из областного бюджета на приобретение автомобилей, которые переданы сельским территориям безвозмездно.

Замгубернатора отметил, что материальное обеспечение — это возможность более оперативно решать вопросы, ведь в состав некоторых поселений входит более 10 населенных пунктов, а удаленность от районного центра до некоторых поселений — до 100 километров.

спартакиада

Сегодня в Таштаголе пройдет летний этап X Спартакиады коренных малочисленных народов Кемеровской области, посвященной памяти Н. Челбогашева.

Соревнования проводят управление по физической культуре и спорту администрации Таштагольского района и Ассоциация шорского народа при поддержке департамента культуры и национальной политики Кемеровской области. В спартакиаде разыгрывается командное первенство по 15 видам спорта.

Команды - победители будут награждены дипломами и получат премии. Из лучших спортсменов будет сформирована сборная команда области для участия в спартакиаде по национальным видам спорта народов Сибири и Дальнего Востока.

гонки

В Анжеро-Судженске прошли гонки на внедорожниках. Организовали это соревнование кемеровский клуб «4 на 4» и Анжерское отделение клуба «АвтоРетроКузбасс».

Как рассказал представитель клуба «АвтоРетроКузбасс» Константин Головкин, принять участие в нем отважились 30 экипажей. Однако до финиша добрались лишь шесть. Проливной дождь так размыл трассу, что большая часть участников «намертво» увязла в грязи.

Состязались спортсмены в двух категориях: «Стандарт» - авто без доработок, такие, какими они сошли с конвейера завода, и «Подготовленные автомобили».

В первом классе гонку выиграл Владимир Степанов (Анжеро-Судженск), во втором — кемеровчанин Игорь Утюж.

курьер

знай наших!

Тунис увидел «русское чудо»

С дипломами лауреатов фестиваля, дипломами Французского культурного центра и памятным знаком фестиваля вернулись из Туниса ансамбли эстрадного танца «Надежда» и «Макси-С» из Ленинска-Кузнецкого.

Ансамбли участвовали в XI Международном фестивале русского искусства «Русское чудо в Тунисе», который был организован на курорте Средиземного моря с участием около 30 коллективов из России и Туниса.

Дети не только выступали на концертных площадках фестиваля, но и хорошо отдохнули: познакомиться с достопримечательностями Туниса, посетили развалины Карфагена, африканский зоопарк, купались в Средиземном море и бассейнах отелей, посетили аквапарк, поплавали на «пиратском» корабле.

конкурс

Поплыли!

Сегодня в Новокузнецке в парке отдыха «Водный» пройдет юбилейное, десятое состязание нетрадиционных средств передвижения по воде — Аликс-шоу «Поплыли».

Заявки на участие в конкурсе подали 16 команд. К слову, самым оригинальным пока негласно признан «Пиратский корабль», размеры которого достигают 8 метров в длину и 4 в ширину. Требования к плавсредствам такие: конструкции должны быть самодельными, без мотора. Оценивается, прежде всего, ее оригинальность, скорость передвижения, а также сплоченность команды и то, как презентует себя коллектив.

Кроме основного заплыва зрителей ждут перетягивание каната, конкурсы на лучшее знание современных песен, лучший пиратский костюм среди зрителей и шоу «Мокрая майка».

слет

В Кемерове в детском лагере «Солнечный туристан» завершился всекузбасский слет-соревнование «Юный спасатель». Он проходил в рамках всероссийского движения «Школа безопасности».



Фото Юрия Юрвева

Школа для юных спасателей

Состязания проходили уже в девятый раз. Они призваны научить ребят грамотно вести себя в природной среде, в чрезвычайных ситуациях, а также оказывать первую медицинскую помощь в любых условиях.

Программа соревнований включала техногенную полосу препятствий, спортивное ориентирование, спасательные работы в природных условиях, где главная задача — вовремя найти пострадавшего и вынести его в безопасную зону. В этом году в соревнованиях приняли участие 40 команд со всего Кузбасса. Состязались они по 10 видам программ в двух классах — «спасатели» и «стажеры».

В нашей области очень сильны туристские традиции, с ребятами работают отличные специалисты, — считает заместитель главного судьи по организационным вопросам Алексей Слутин. — Несколько раз в

год проводятся городские, областные турниры и соревнования, тренировочные сборы, где оттачивается мастерство. Поэтому к состязаниям были допущены только лучшие спортсмены.

Одно из условий «Школы безопасности» — ребята должны жить в условиях, максимально приближенных к походным: в палаточном городке, самостоятельно разводить костер и готовить пищу. По словам организаторов, это надо для того, чтобы дети показали не только навыки преодоления препятствий, но и организации быта и выживания.

Кстати, победители соревнований примут участие в межрегиональных состязаниях «Школы безопасности». К слову, последние из них выиграл Кузбасс — команда из Новокузнецка «Орион».

Елена РАДИЧ.

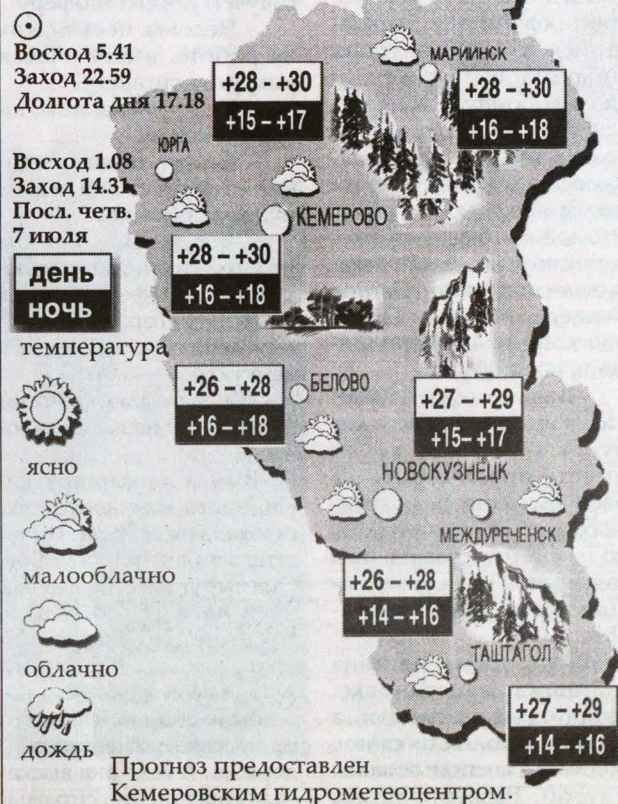
Климат

8-9 июля переменная облачность, местами ливневые дожди, грозы. Ветер юго-западный умеренный. Температура ночью +14° — +19°C, днем +25° — +30°C.

Прогноз погоды на 7 июля

Переменная облачность, в отдельных районах ливневые дожди, грозы. Ветер южный умеренный. Давление и влажность существенно не изменятся.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий. Магнитное поле Земли спокойное.



криминал

Разбой от «привидения»

В Киселевске в час ночи к женщине, проживающей на втором этаже дома по переулку Комсомольскому, проник неизвестный. Позже выяснилось, что залез молодой человек через открытую форточку, а чтобы хозяйка его не узнала, накинул на голову простыню, которая висела в комнате.

55-летняя женщина в это время с приятельницей была на кухне. Увидев «привидение», женщины впали в состояние шока. Неизвестный схватил со стола кухонный нож и приставил его к горлу хозяйки, требуя деньги. Денег не оказалось. Тогда он стал шарить по шкафам, нашел сумку, в которую покидал постельные принадлежности и продукты питания.

Утром женщина обратилась в поселковый отдел милиции. По почерку преступления там уже предположили, кто на такое способен.

Наведались к соседу женщины, 22-летнему неработающему парню, который недавно освободился из мест лишения свободы. Последний срок он отбывал за кражу у этой же потерпевшей. Подозреваемый сознался, сказав, что был в состоянии алкогольного опьянения. Выяснилось, что накануне вечером он пил с приятелями. Приятели уснули, а парень вспомнил старые обиды и решил навестить обидчицу. Подозреваемый задержан, будет возбуждено уголовное дело по ст. 162 УК РФ «Разбой».

Дина
КАЛИТИНА.

так и живем

Сидорова сидела в маршрутке и чувствовала: еще немного и она отключится от удущья. С одной стороны в салон откуда-то вползали ядовитые выхлопы, с другой водитель нещадно окуривал пассажиров сигаретным дымом, словно они были вредные насекомые. К тому же крошечная маршрутка была забита под завязку, но водитель упрямо подбирал на остановке все новых пассажиров. Один из них, втискиваясь, держал в руках бутылку пива.

Отлично зная, как работники сферы обслуживания относятся к замечаниям клиентов, Сидорова поначалу держалась, стараясь на каждой остановке заглотнуть максимальное количество относительно свежего воздуха. Она никогда не отличалась стервозностью, но сейчас она просто жаждала, чтобы гаишник остановил и оштрафовал рвача, которому наплевать на правила безопасности и тем более на то, как себя чувствуют в вонючем салоне спрессованные пассажиры. Но машина спокойно пролетала мимо инспекторов. Поняв, что законы для них не писаны, женщина взмолилась, обращаясь к водителю:

— Можно не курить?

— Твое право, — выпустив очередной клуб дыма, хохотнул водитель, — можешь не курить.

Мужик с пивом радостно заржал, добавляя к выхлопным газам еще и аромат перегара. Это было откровенным издевательством. Мало того, что тебя травят за твои же деньги, тебя еще и оскорбляют. Понимая, что делает глупость, Сидорова уже не могла остановиться.

— Вы злостный нарушитель! — пригвоздила разгневанная женщина водителя. — В этой машине только сидячие места, стоящих пассажиров перевозить нельзя.

От неожиданности водитель, забыв о том, что он за рулем, отвернулся от дороги, пытаясь рассмотреть обвинителя. Вырвавшийся из-под контроля микроавтобус тут же врезался в выбоину. Часть пассажиров, державшаяся за воздух, оказалась на коленях сидящих. Сидорову же подбросило к потолку. Это должно было остудить женщину, но ее, как говаривали создатели Остапа Бендера, понесло. Потирая копчик, она продолжала обвинять:

— Во-вторых, вы не дали билет ни одному пассажиру. А в-третьих, вы не имеете права курить на рабочем месте. Если хотите травиться, пожалуйста, но не смейте травить пассажиров. По новому закону вас нужно оштрафовать.

В это время машина подошла к остановке. Пока одни выходили, а другие заполняли салон, водитель воспользовался паузой. Развернувшись

всем корпусом, он снисходительно уставился на возмутительницу спокойствия.

— А кто будет штрафовать? Ты? Или он? — шофер кивнул в сторону мужика с пивом. «Пиво» опрокинуло остатки из бутылки и швырнуло тару в открытую дверь на газон. Вместо ответа женщина упрямо, хотя и без энтузиазма буркнула:

— И с пивом в автобусе нельзя находиться. Водитель должен следить за порядком.



— Женщина права, — откликнулась пассажирка, около которой качался пивной мужик, но одинокий голос потерялся в хоре сочувствующих шоферу.

— Человек целый день на работе, а ему нельзя выкурить сигарету?

— Не нравится дым, ездить в такси...

— Сидит и еще недовольна, а тут стой и держи пудовые пакеты...

— Все ясно, — как бы подытоживая дискуссию, хмыкнул шофер и нажал на акселератор, — тебе надо или лечиться, или идти в депутаты.

На этот раз смешки пробежали по всему салону.

Выйдя из маршрутки, Сидорова еще долго чувствовала на себе скептические взгляды пассажиров. Она выругала себя в душе: ну и чего ты добилась, тоже мне разбушевавшийся Фантомас. Но как ни ругала себя женщина, все же было обидно, что никто из пассажиров ее не поддержал. А ведь она высказала совершенно справед-

Сидориада

Эксперимент, опасный для жизни, или Законы для Сидоровых



Рис. Валерия Илиндеева.

ливые замечания. Да и не сама придумала эти правила. Госдума. И законы нужны. В семье Сидоровых никто не курил. Ни супруг, ни сын, ни дочь. Сама Сидорова не выносила запах дыма. Зато на работе ее постоянно обкуривали. Правда, в последнее время сотрудников обязали курить в специально отведенных местах. Но дым-то все равно разползается по офису. А на остановках или в автобусе! Вот она набросилась на водителя маршрутки. Только ведь он не один смолит за рулем. Стоп. Женщина поймала себя на том, что из обвинителя она превращается в защитника курильщиков. Но сила закона не в изяществе слога, а в его действенности. Ладно, на предприятии еще можно, пригрозив премией или снижением КТУ (курильщик каждые полчаса отвлекается от работы), воздействовать на сотрудника. А на улице или, вот как сейчас, в автобусе кто будет наводить порядок? Мили-

ционеры? Тогда они только тем и будут заниматься, что штрафовать курильщиков. Впрочем, здесь Сидорова вспомнила, как реагировали автоинспектора на переполненную маршрутку, наверняка им такая обязанность придется по душе.

Однако эти размышления напомнили о злобной дискуссии в автобусе. И на этот раз Сидорова мысленно прошла по адресу депутатов. И тут ее осенило:

— Надо бы законодателям на собственной шкуре проверить действенность своих законов.

Идея ей очень понравилась. Она даже представила, как коллеги провожают домой в провинцию депутата, не выдержавшего испытания законом. Женщина прибавила шагу: не терпелось поделиться государственной мыслью с мужем.

А Сидоров в это время сидел перед телевизором, на экране которого о чем-то со значительным видом говорили депутаты Госду-

мы, и никак не мог врубиться в смысл этой ученой беседы. Отвлекали мысли о старшем брате. Тот работал в ЗАО «Центрикон», но после очередной смены вывески фирма обанкротилась. С ноября прошлого года работники не получали зарплату. Неполученными задержали до 70 тысяч рублей. Надо было искать новую работу, но мужики рассчитывали, что им поможет госинспекция по труду. Но так ничего и не выходило. Подали в суд. Только когда еда семья получит эти деньги? Да и получит ли? Сидоров суеверно поступал по столешнице и постарался сосредоточиться на том, что происходило на экране. А там депутаты рассказывали, какие нужные народу законы они уже приняли и какими намерены осчастливить российский электорат в будущем. Один из них считал чуть ли не собственной заслугой принятие новых Лесного и Водного кодексов.

— Вы представьте, что могло быть, если бы прошел вариант, по которому лес превратился бы в частную собственность? Он бы перестал быть местом общего пользования. По грибы и ягоды ходить туда уже не смогли бы!

Вообще-то Сидоров

предпочитал, чтобы и лес, и нефть, и прочие природные богатства принадлежали государству. Но в то же время особой радости не приносит тот факт, что в лес идут свободно не только по грибы и ягоды, за черемшой и папоротником, но и с пилами, трелевочниками. Различные фирмы, получившие лицензии, вырубая тысячи гектаров тайги и вывозят лес за кордон. Ну почему наши законодатели, принимая хороший закон, не в состоянии довести его до ума? Он вспомнил, как на одной из встреч с депутатом, который, отсидев в Госдуме положенные четыре года, мечтал о новом сроке, шахтеры задавали кандидату много разных вопросов:

— Почему законодатели не вносят поправки в закон, которые бы и предупредили искусственное банкротство предприятия?

— Надо что-то сделать на уровне законодательства, чтобы прекратить мародерство цветмета.

Сидоров тоже не удержался, спросил претендента на депутатский мандат:

— Госдума завалила законопроект о шахтерских пенсиях. Неужели у чиновников, которые имеют право на повышенную пенсию, работа сложнее, чем у шахтеров?

Депутат и кандидат в одном флаконе отчитался на редкость шустро. С одной стороны, суть рапорта сводилась к тому, что он, живущий заботами своих избирателей, «за» эти законы, но многие его коллеги «против», с другой — депутаты так загружены работой, что на многие проблемы времени не остается. Сидоров тогда хотел посоветовать, чтобы перегруженные депутаты в первую очередь обращали бы внимание на первоочередные проблемы. Вон сколько времени законодатели убивали на обсуждение «пчелиного закона». Или шедевр законотворческой мысли — проект, запрещающий женщинам прерывать беременность без разрешения мужа. Если же это врач сделает без его письменного согласия, то понесет уголовное наказание за совершение убийства. По мнению автора, такой закон сразу повысит рождаемость. Как это напоминает другой подобный закон, принятый в послевоенные годы! Правда, озабоченные повышением рождаемости законодатели почему-то ни словом не обмолвились об ответственности мужей перед своими детьми. В результате воспитание и содержание детей лежит главным образом на матерях.

— Э-э-х, — тяжело вздохнул Сидоров, — вот если бы законы, которые принимают эти говоруны, сначала они испытывали на себе...

Прокопьевск.

точка зрения



Людмила
ХУДИК.
Фото автора.

Парня в горы тяни,

рискни

Туристы в ярких одинаковых футболках с огромными рюкзаками высыпали из подошедшего к центру «Семья» автобуса. Это ребята из Анжеро-Судженска и Тяжина, вернувшиеся из экологического похода-семинара. Один из проектов междуреченского центра «Семья» отмечен международным фондом Global Greengrant Fund и поощрен грантом в полторы тысячи долларов, называется он «Здесь и сейчас». А ребята – участники этой экологической программы.

- Каковы впечатления от Поднебесных Зубьев? Что особенно запомнилось? – спрашиваю я загорелых подростков.

- Гостеприимство понравилось. Хорошо помогли междуреченские пацаны. Все было замечательно. Хочется еще сюда приехать.

- Природа очень красивая. Горная вода такая вкусная, и удивительно, что прямо из речки можно пить.

- Песни у костра. Я здесь со многими познакомился, и жаль было расставаться.

- Дискотека экстремальная под дождем. Молнии сверкают, подсветка прикольная такая, и мы как шаманы.

- С вершины горы я увидел много других гор и удивился, что оказывается, я покорил такую же вершину.

- Мы ехали и не знали, что нас ожидает. Но было очень интересно.

- Страшно было, когда речку вброд переходили, течение очень бурное, меня за руки держали, чтобы река не унесла.

- Нам очень хотелось бы еще приехать сюда хотя бы на недельку. Трех дней мало...

- Нашей целью было организовать областной туристско-экологический слет-семинар, куда были приглашены подростки из неблагополучных семей, посещающие социальные учреждения, – рассказывает одна из инициаторов проекта заместитель директора центра «Семья» Наталья Александровна Стародубова. - На приглашение откликнулись социальные службы Кемерово, Тяжинского и Анжеро-Судженска. Основная цель слета была поделить своими знаниями по экологии и туризму, чтобы ребята эти знания в себе в дальнейшем развивали и приобщали к экологическому туризму своих друзей.

Второй разработчик проекта «Здесь и сейчас» заведующая отделением профилактики безнадзорности несовершеннолетних центра «Семья» Людмила Владимировна Лучникова добавляет:

- Ребята приехали очень трудные – социальные сироты, с неустойчи-

Умению коллектива Междуреченского центра помощи семье и детям привлечь разного вида гранты можно только позавидовать. В нынешнем году центр «Семья» сумел заработать на грантах без малого 140 тысяч рублей. Деньги будут направлены на летнее трудоустройство подростков из малообеспеченных семей, на оборудование тропы здоровья на спортивной площадке центра, на экологическое воспитание трудных подростков из неблагополучных семей.

вой нервной системой, некоторые проживают в приюте. Они не избалованы вниманием взрослых. Когда мы подарили им фонарики, они настолько были счастливы, тронуты вниманием, что не расставались с подарком даже ночью. Помощники педагогов в походе были 18-летние междуреченские ребята. Это бывшие воспитанники центра «Семья», они исполняли роль группы поддержки. В прошлом эти мальчишки – самые настоящие городские хулиганы, но педагоги центра сумели направить их энергию в нужное русло, и теперь их просто не узнать, как помощники они просто незаменимы. Дети смотрели на них как на кумиров, полностью копировали их поведение.

Целью похода было ознакомить подростков с разными видами экологической деятельности. Внедрение в жизнь туристско-экологического началось уже в электричке. Местные туристы уже привыкли к экологам из центра «Семья». Ребята в зеленых футболках заходят в вагон с плакатами, призывающими соблюдать чистоту в горах, с помощью мегафона призывают туристов не забывать за собой убитый мусор. Бесплатно раздают всем перчатки и пакеты для мусора.

Андрей Петрович Галдецкий, руководитель



группы из Тяжинского, делится своими впечатлениями:

- Я ни разу в походы не ходил, я вообще-то инструктор по труду, преподаю столярное дело. Мы ехали и не знали, как нас здесь встретят, что нас ждет. Приехали вечером накануне, нас накормили, переночевали мы в центре «Семья». Утром отправились на электричке в Лужбу. Нам сказали, что придется реку переходить вброд. Мы увидели широкую Томь и испугались: неужели ее надо переходить? Но тут подруливают к нам лодки, и нас с ветерком через реку моментом переправили. Сказали, что пешком надо идти 12 километров. Я ребят успокаиваю: видите, как хорошо у нас все складывается, речку не пришлось переходить, значит, и дальше все нормально будет. Но пока шли до приюта «Глухариный», пришлось несколько раз переходить вброд горные речки. Спасибо ребятам из группы поддержки, они постоянно помогали, подавали руку, поддерживали. У

девочек забрали рюкзаки и несли сами. Нас поразило, как чисто в самом городе Междуреченске и как чисто в лесу.

А как благотворно действует природа! На речку вброд природная суeta, а здесь умиротворение и свобода, ты и лес... Мы многого не знали, не умели даже палатки поставить. Теперь я говорю: если еще раз предложат подобный поход, я обязательно поеду. Ребята в первый же день сдружились, пели песни у костра под гитару. А какая замечательная баня в тайге! На второй день сходили на водопады, на каменную реку, там очень интересно, природа совершенно другая, чем у нас в Тяжинском. День проходил так быстро, что его не хватало, у костра сидели, пели и танцевали до пяти утра.

В группе были два очень сложных 13-летних подростка из Анжеро-Судженска, Леша и Кирилл, их считали неуправляемыми. Но междуреченец Женя Галкин сумел найти к ним подход, и куда только делись дер-

зость и неуправляемость! Я теперь уверен, что мои ребята никогда не бросят на улице бумажку. Никого в тайге не заставляли убирать мусор, все делали это как само собой разумеющееся.

Альбина Федоровна Брызгун, руководитель группы из Анжеро-Судженска, работает в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних. Она считает, что такие походы способствуют воспитанию детей. Можно много разговаривать с ребенком о его поведении, стараться его перевоспитывать. Но лучше один раз взять его в горы. Там раскроются все его лучшие черты. В этом походе ребята научились взаимовыручке, взаимопомощи.

- В последний день пути один из сорванцов, Леша, подает мне руку: сюда наступайте, здесь лучше идти... Я поразились: раньше от этого мальчишки можно было слышать только дерзости. Мне понравились методы работы коллектива междуреченского центра «Семья». Когда в последний вечер награждали ребят, всех до единого. Каждому ребенку нашли особые слова, подчеркнув его достоинства. У каждого из них осталось впечатление, что он лучший в чем-то. Мы приехали без туристского инвентаря, нам сразу нашли рюкзаки, спальные мешки. Каждому ребенку подарили футболку. Мы эти три дня были как одна семья. Пока мы спали, мальчишки сварили завтрак. И мои сорванцы помогли.

В походе дети сами

старались проявить инициативу, каждый стремился себя показать с хорошей стороны. А атмосфера гор и педагоги этому способствовали. По вечерам проводили экологические игры. Так, через игры дети много узнали об экологии. Как беречь лес, какие растения занесены в Красную книгу, как правильно убирать мусор в лесу, что можно сжигать, а что нельзя, как спастись от пожара – все эти знания пригодятся им в жизни.

- В этом походе подростки обрели уверенность в себе. Для детей такого возраста это важно. Они сами не понимают, как меняются к лучшему. Они слышат слово «помоги» и стараются помочь с радостью, потому что нуждаются во внимании взрослых, которые видят в них серьезных людей, относятся к ним, как к равным, – дает свою оценку как психолог директор центра «Семья» Людмила Васильевна Плащинская.

Три дня в горах были насыщены впечатлениями. Ребята сходили на Алсу, побывали у креста, сооруженного на месте будущей часовни в честь погибших альпинистов-кузбассовцев, возложили камни, привезенные из своих городов. Увидели много интересного, необычного, испытали себя в трудных условиях.

Кемеровская делегация, чтобы не ударить в грязь лицом, к походу готовилась основательно. Социальный педагог социально-реабилитационного центра Ленинского района Кемерово Вячеслав Викторович Куон сумел настроить ребят на предстоящие трудности. И ребята были очень счастливы, что в походе они их выдержали.

- Это заставляет работать над собой, – говорит он. - На второй план уходит наша будничная суeta, ощущаешь совсем другую жизнь. Идем уже из последних сил, а нам навстречу Валера Мигалев и Андрей Смирнов. Они уже поднялись на гору, отнесли рюкзаки и вернулись, чтобы помочь нам. Мы заплакали от счастья – только ради этого стоит работать с подростками.

Инициативу центра «Семья» по организации экологического похода-семинара поддержали городская администрация и департамент социальной защиты Кемеровской области, экологическое управление ОАО «Южный Кузбасс» и др. В Междуреченске даже при всех трудностях с бюджетом всегда находят деньги на детские туристические походы.

- Проблемы воспитания патриотизма и экологии – вещи очень тесно связанные, – замечает директор центра «Семья» Людмила Плащинская. - Патриотизм и экология души человека – неразделимы. На туристской тропе – совершенно другое ощущение человека и друга. В течение лета у нас запланированы еще несколько походов в район Поднебесных Зубьев.



Участники проекта «Здесь и сейчас».

Евгения
РАЙНЕШ.

наша литература

«Игры богатых».

И совсем не богатых писателей

Первый же детектив, написанный юргинцем Андреем Асташко, вышел в новосибирском издательстве в сентябре. На подходе ещё две книги. Андрею через месяц исполняется 27 лет, он с женой-студенткой и двухлетней дочерью снимает квартиру в Юрге (получить ссуду на собственное жилье – мечта, пока не получается, несмотря на статус молодой семьи) и работает журналистом в местной газете. Раньше писал на компьютере друга (взял у него на время и не отдавал, пока не написал роман), сейчас купил компьютер в кредит. На нем и работает.

Роман с судьбой

Специальность Андрей в свое время получил «фартовую» – «бухгалтерский учет и аудит». Но бухгалтерское дело надоело ещё за пять лет учебы. Понял, что бухгалтером быть категорически не хочет. Тем более, что образовалась семья, а первые два-три года после учебы, работая по специальности, не прожить – зарплата минимальная, нужно, чтобы кто-то помогал. И тут начинается классическая писательская судьба Андрея Асташко. Он пошел в Новосибирске работать на стройку. Лето отработал – зимой свободен. Приезжал зимовать в Юргу, где жили в съемной квартире жена с ребенком.

А потом решил уже на стройку не возвращаться. Тогда он писал по 12-14 часов в сутки.

– Я стараюсь все доводить до какого-то конечного результата, – говорит Андрей. – Сначала песни писал для юргинской рок-группы, потом альпинизмом занимался, и всегда много читал книг. Читал, читал, потом подумал: от этого занятия (чтения) должен быть какой-то результат, чему-то же я научился. Тем более, когда пошло множество таких книг, когда читаешь и возникает ощущение, что написать можно намного лучше. Литература некачественная, недоделанная, недодуманная, недомысленная... Появляется желание попробовать написать самому – получится или нет. Так я подумал, сел и написал роман... Рок-группа – это первые опыты сложения слов. Проза, она посложнее будет, чем стихи. Именно физически сложнее. Поэзия – это все-таки «чуйства», а проза – от разума в большей степени. Труд, тяжелый труд.

– Когда ты писал, уже знал, что будешь пробиваться? Это не в стол, не для души?

– Я не понимаю, что такое хобби. Если есть результат, то он должен кем-то, кроме меня, быть оцененным. И быть результатом, всегда достойным чего-то большего. Я ко всему подхожу с этой точки зрения и, соответственно, с той же установкой и писал.

– Какой бухгалтерский подход к делу! Дебет с кредитом чтобы сошелся. А детектив потому, что модный жанр?

– Нет, потому что детектив проще писать. Для серьезного романа нужно большее владение языком. Для детектива требуется экспрессия, энергичность, а в языковом плане он проще. Можно сказать, что это просто тренировка.

– Есть опасность, что затянет? От детективщины ждут обычно все новых и новых детективов...

– Мне будет интересно – буду заниматься, потеряю интерес – не буду.

Роман характерный

В первом же романе Асташко «Игры богатых» никакой привязки ни к Юрге, ни к Новосибирску нет. Ситуация классическая – богатая семья, отец – основатель международного бизнес-холдинга решает отойти от дел. У него три сына, и он решает, кто из них более достоин принять дело. Начинаются интриги, и в сюжете прослеживается, кто из сыновей по какому пути идет. Кто-то – по пути предательства, кто-то начинает больше работать... В общем, вечная тема – «были у отца три сына». А царь отец или магнат – это уже второй вопрос. Главное, что подкупает, – роман очень «фильмовый», динамичный. Запросто можно сценарий сделать. Игровой сюжет просматривается невооруженным глазом – много движения, активности, стрельбы и гонок на машинах. В последующих книгах действуют все те же персонажи. Только тот, кто в первой книге второстепенный, во второй играет главную роль, а в третьей переходит опять на второй план. Второй роман называется «Музыкант», третий – «Крук» (то есть жулик по-английски).

– Это обычный мир, наш, – утверждает Андрей. – И характеры я придумывал, и ситуации. – А бывает, что герои выходят из-под влияния, начинают жить своей жизнью? – Нет. Они у меня в руках. В середине ещё имеют какую-то свободу в своих действиях, но начало и ко-



нец у меня заранее продуманы. В первом романе, правда, я убить хотел несколько персонажей, они выжили. Пусть живут. И так говорят, что кроваво-жестко получается... Обидно, когда погибает персонаж, который «зацепил». А он у меня – умирает.

– Учишься ты у кого? На чем?

– У всех учусь. Есть ряд произведений, начиная от гогаевского «Советы начинающим писателям», которые действительно подталкивают людей к тому, чтобы они сели и попробовали что-то карябать. Это и кошмарист Стивен Кинг («Как писать книги»), и у Веллера сейчас много есть о технологиях рассказа, композиции произведения. Никитин тоже нарисовал такую толстенную книгу по поводу того, как надо писать, «Великий маг» называется. Мне интересно это было. Начал собирать какую-то литературу, прочитал... Я вообще читаю все, что попадается. Другое дело, что не все дочитываю. У меня же Интернет под рукой. Мне советуют, я ищу. Последнего я перечитывал Достоевского. Всего.

– Ну, елки-палки, чего же все, как только начинают писать, сразу перечитывают классику досконально? И все именно – с Достоевского....

– Ну, это же правда. Казалось бы, настолько

грязный текст, настолько непрофессиональный, некачественный, а читаешь – и захватывает. От зализанности и качественности современного текста убегаешь туда, где абсолютное разгильдяйство, и при этом все цепляет и все от души. Сейчас многие авторы работают с высоким профессионализмом, а души в тексте нет. Поэтому ты читаешь, получаешь удовольствие от красиво продуманной схемы, а эмоционального подъема нет.

– То есть процесс самопознания постоянный? Ведь классического филологического каркаса у тебя нет, на который ты можешь наращивать «мясо». То есть тебе и скелет ещё приходится выстраивать. Получается, что ты в процессе процесса постигаешь процесс?

– Ну да. Справочная литература. У меня в Интернете куча закладок на тему «русский язык».

– А как же – ах-ой, вдохновение!!!

– Ну, вдохновения только на первую главу хватает. И все. Потом оно испаряется, никакого вдохновения не хватит, чтобы написать целый роман. Каждый раз его ждать – годы могут пройти.

– Никогда не слышал: детектив – это ерунда, попробовал бы что-нибудь серьезное?..

– Да я сам это прекрасно понимаю. Это первая

ступень, как первые три класса для неграмотных. Освоили грамоту – хорошо, теперь будем браться за что-то более серьезное.

Роман с издателем

– Неужели можно просто принести рукопись, а тебе потом звонят и говорят: «Ах, мы берем ваше произведение»?

– Они читают, если им нравится, они берут. На самом деле, это очень длительный процесс. Я принес рукопись, весь в надеждах, конечно. Потом переделывал то, что они сказали, так как условия были такие: мы возьмем, если вот это, вот это и вот это будет изменено. Через месяц они первый раз ответили. Я принес в феврале рукопись, напечатана книга была в сентябре. Когда в первый раз в руки книгу взял, просто не верилось. А мне даже не позвонили, не сказали, что роман вышел. Насколько я знаю, за полгода две трети тиража было продано – тираж три тысячи. В самой Юрге книги вообще очень мало покупают. Вот если вышла статья в газете, одну книгу купят. Около 100-150 экземпляров в Юрге разошлось, и все. Гонорар заплатили, но маленький...

– Я слышала, тысяч пять рублей?

– Даже меньше. На гонорары в России живут всего с десяток авторов. Он зависит напрямую от тиража. Если 130 тысяч тираж, то одна книжка уже будет 40 тысяч стоить. Это просто психологически приятно – быть автором. Хотя сегодня я уже не могу на этот роман смотреть. Полгода прошло, а мне уже хочется все перечеркнуть, переставить места

ми. А дальше я хочу, чтобы писание стало не хобби, как сейчас, а основным занятием. Создание миров, создание ситуаций. Сейчас у меня лежит фэнтези – мир полностью готовый, проработанный, на четыре листа расписанный. Он лежит, ждет своего часа, но три главы написаны – и все. Нет времени. Журналистика – это другое совершенно, иногда прямо какая-то противоположность идет. Здесь нужно учиться одному, там – совершенно другое идет. Хотя мне интересно, все новое. А почерпнуть что-то везде можно. Бывает, в электричке едешь, услышишь обрывок разговора, а в голове уже закручивается сюжет.

– Здесь есть какая-то писательская среда? Мне кажется, у вас, в Юрге, так сказать, городе писателей, уже можно литературное кафе создавать по типу «Бродячей собаки»...

– Ну, я ни с кем не знаком. О Рубцовой я знал, потому что это сестра маминой подруги, о других только недавно услышал.

– По твоему мнению, проза на мужскую и женскую делится?

– Детектив я бы не делил на мужской и женский. Он в классическом варианте сейчас практически не существует. Изначально – это вообще был рассказ, это вообще не раздут для коммерческих целей. Все, что существует сейчас в этом жанре, – это игровые произведения с элементами детектива. У меня, по большому счету, тоже не детектив, а авантюрный роман. А в основном, если в романе кто-то что-то пытается понять – это детектив. Если нет такого человека – это не детектив. А мужчина или женщина это пишут – не важно. Вот Агата Кристи писала мужские классические детективы, там все построено на логике. Конан Дойль писал более женские детективы – больше эмоций, чем у Агаты Кристи.

Фото Федора Баранова. Юрга.

P.S. Юрга – город писателей?

В последнее время на самом деле мы только и слышим о юргинских писателях. Что это за феномен такой? Почему Юрга стала вдруг такой благодатной землей для поэтов и прозаиков? Или не вдруг?

Мнение об этом феномене от Татьяны Паньковской, редактора «Юргинских ведомостей»:

– У нас сам город с давними культурными традициями, много жило ленинградцев-блокадников и их потомков. Та же самая Марина Мареева (автор сценария фильма «Принцесса на бобах») – потомственная ленинградка, они вывезены были в блокаду к нам, в Сибирь. До сих пор треть города – выходцы именно оттуда. И не вдруг это возникло, всегда была тяга к писательству. Тамара Рубцова уже 20 лет печатается, Николай Николаевич Черкасов – он по жизни пишет. Людмила Смолина – автор уже трех романов, бывший журналист, сейчас стала бизнес-леди и может себе позволить просто творить. Что касается Андрея, он сам по себе человек оригинальный, необычный, у него абстрактное мышление. Вот он окупнулся в сельскую жизнь, как редактор производственного отдела в газете, и честно-откровенно говорит: «Мне это неинтересно». Поэтому он отрывается на своих романах. Творческие люди бывают капризные, а с Андреем нормально работать. Может быть, 10 книг напечатает, загордится, начнет пальцы гнуть, а сейчас пока начинающий – очень даже приятный и скромный молодой человек...

Особый случай



Галина
БАБАНАКОВА.

— Паш, у тебя сейчас сколько глаз?
— Два, конечно. Как у всех людей. Вы же видите... А раньше было четыре глаза. Не как у всех...

Только не думайте, что двенадцатилетний Паша — фантазер. Он действительно родился с... четырьмя глазами. И все четыре долго не открывались. Надежда — еще совсем молоденькая тогда мама, сама приподнимала младенцу веки. Под двумя нижними были самые настоящие, очень симпатичные голубые глазки. А под верхними веками только слезные мешочки, без глазных яблок.

Нет, мама не падала в обморок и не торопилась писать «отказную» от своего сыночка. Хотя ей и советовали, вроде жалея: «Родишь еще, нормального».

Надя твердила одно:

— Пожалуйста, отдайте мне моего ребенка!

А вот отец Паши сразу готов был отказаться от первенца. Мало того, выдвинул ультиматум жене, еще не оправившейся после тяжелых родов:

— Или я, или этот урод.

Вместо ответа Надя крепче прижала своего «четыреглазика», прошептала:

— Никому я тебя не отдам.

Все не так, как в индийском кино

Их послесвадебная идиллия продолжалась недолго. Кажется, еще недавно люди смотрели им вслед, улыбались, восхищались:

— Ах, какая красивая пара!

Они ссорились и мирились. Потом снова ссорились. Надя не могла простить Алексею его легкомысленности и влюбчивости. Она уже была беременной, когда он загулял почти в открытую. Свидание своей очередной подружке мог назначить у тещино дома.

Не любил, если его упрекали. Поднимал руку даже на беременную Надю. А вдруг от этих жестоких ударов патология у ребенка?

Конечно, Надя мучилась и до сих пор мучается этим вопросом. Почему, почему ее сыночек родился таким? С четырьмя глазами и разноцветными волосами. А может, не развились двойняшки?

Плод шел непривычно, а потому и «кесарили» Надю, спасая и ее, и ребенка.

Потом, когда молодая мама пришла в себя, не зная, как сообщить ей о «четыреглазике». Так его назвали в родильном доме. Имя-то дали не сразу. Зато уже была фамилия — Корчагин. Надина мама Любовь Петровна и посоветовала:

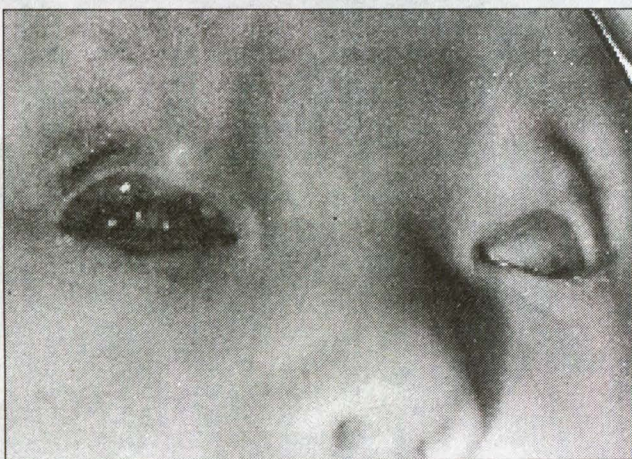
— Пусть будет Павкой, Павкой Корчагиным. Как у Островского: закалится как сталь. Иначе ведь нельзя.

Будто предвидела Любовь Петровна, сколько всего ляжет и на внука, и на дочь. А имя человека тоже ведь влияет на судьбу. Так что держись, Пашенька! Павка Корчагин из города Белово.

Помахали Наде ручками, когда выписали ее: «Держись и ты, милая!»

В роддоме-то что: поохали, поахали, поудивлялись: «Сколько живем и работаем, но такого «четыреглазика» еще не видели», а в барак, куда принесли Пашеньку, все самое трудное и началось. Надежда и мама про сон и отдых забыли, постоянно вытирая слезы и глядя на малыша. Срочно требовалась операция по удалению «лишних» глаз.

Эту первую операцию



Павка Корчагин из беловской «трущобы»



сделали в Кемерове: удалили слезные мешки под верхними веками и бровками. А следующая операция была в Москве. Но там уже больше «делали» Паше пластику лица. Не очень удачно все получилось. Но это опять же из-за боязни навредить. Попытка «переклеить» реснички с первой пары век на нижнюю пару могла закончиться чревато. Так и остался Паша без ресничек на верхних веках.

«Я не прощаю тебя...»

Паша очень добрый. И уже давно понимает, что он — особенный. Слышит пацанчик хорошо. Но все обидные слова и смешки, отпущенные в его сторону, пропускает мимо своих ушей. Так ему мама с бабушкой советуют: «Не обращай, Павлушка, внимания. Их кто-то обидел, вот они на весь белый свет и сердятся. А мы же тебя любим».

И Паша любит своих близких. Правда, одного человека побаивается, хотя он и в доме редкий гость. Но вот когда Паша был маленьким...

Мама с бабушкой дивуются: «Неужели действительно помнит? Или чувствует?» Ведь не зря же считают: если природа обделила человека в одном, то в другом он превосходит. Вот у Паши. Со зрением проблема, зато с сердцем, с чувствами, с интуицией

все в порядке...

Было время, когда Надежда, измученная Пашиными болезнями, неуверенными прогнозами, безденежьем, прощала отца своего ребенка и проговаривала начать все сначала. Старалась забыть побои, обиды, измены. И родных Алексея старалась понять. Ну, не приняли они Пашу, своего внука вот таким — с «лишней» парой глаз. Кричали и по-прежнему заявляют, что в их родне таких «ненормальных урода» отродясь не было. Не мог такой «четыреглазый» от их Алексея-красавца родиться.

Решила Надежда родить еще одного ребенка. Но не от Пашиного отца, а от другого человека. Тот другой и здоровенькой дочке не обрадовался. Поэтому что у этой дочки был братишка-инвалид. А такой-то «довесок» кому нужен?

И в это время на горизонте вновь появился Алексей — Пашин отец.

— Может, он действительно все понял? — порасуждали вслух мать и дочь.

Алексей даже девочку удочерил. И у Снежаны отчество и фамилия стали как у Паши.

Кто знает, был ли это порыв или какой-то расчет? Но только и на этот раз не слюбилось, не стерпелось, не простилось... Как ни старалась Надя зачеркнуть все, что было не-

радостного у нее с Алексеем, не получилось.

Он так и не сумел полюбить Пашу, родного сына.

Москва ни слезам, ни глазам не верит

Да и вообще Надежде некогда думать о прошлом. Вот оно, перед ней — ее настоящее: Паша со своими оставшимися глазами и шрамами вместо лишних глаз. Живут они теперь от одной операции до другой. Сами-то операции вроде бесплатные. Но ведь до Москвы еще доехать надо. И там где-то жить. Бесплатно никто никогда не поселит. Так что вся жизнь теперь в кредитах, в долгах, в накоплении денег на очередную поездку. Спасибо опять же родным, друзьям, соседям (добрых среди них все равно больше).

Все у Надежды рассчитано до рубля. Но как-то просчиталась. И не в родном Белове, а в Москве, которая, как известно, слезам не верит. Пашу тогда уже из больницы выписали. Надо ехать домой, а денег-то нет. Ни на телеграмму домой, ни на хлеб. А кушать так хотелось. Идет, бредет Надежда по шумной Москве. Терпеливый Паша рядом, за руку держится. Также есть, на-

верное, хочет, но не просит. Привык терпеть. И вдруг взгляд Надежды упал на вывеску «Ломбард». Это было спасение. Заложила она в ломбард свои сережки. Полученных денег хватило и на дорогу домой, и на... белья. До сих пор помнится их запах. Какие же они с Пашей были счастливые, когда наконец-то наелись досыта.

А дома все то же: комната в бараке с текущей крышей, с прожорливой, но плохо отапливающей печкой. Лыготный уголь Наде и ее маме этой зимой

остались четверо. Вместе с Надеждой. Все дети и все пятеро внуков прописаны в этом бараке.

Надя с детьми — Пашей и Снежаной стоят в городской льготной очереди на первоочередное получение жилья. Из администрации ей сообщили, что ее очередь — семьдесят вторая. Когда-то она подойдет?!

— Дожить бы, — вздыхает Любовь Петровна. — За Пашу порадоваться.

Тут все — даже самое малое положительное воспринимается как большое событие.

В одно из воскресений Наде удалось свозить детей в городской сад. Тысяча рублей ушла на развлечения и угощение. Зато Паша катался на машине! Она как настоящая, но только маленькая. Теперь Паша мечтает о такой.

А его бабушка мечтает помыться под душем. Пока душем служит вода из кружки. Над тазиком.

Снежана мечтает о пятерках: в этом году она идет в школу.

Надежда, которая твердо решила не отправлять больше Пашу в интернат, ищет учителя для обучения сына на дому. Пока тщетно.

Ну, а все вместе возлагают большие надежды на предстоящую операцию. Деньги собирают, экономят на всем. Выручает, что Надежда — продавец. Продукты можно брать под запись, в счет зарплат. Так что голодными никогда не были. Но и от посторонней помощи не отказывались и не будут отказываться. И от алиментов тоже не отказывались. Но Надежда их не получает. Звонит приставам, напоминает. Но...

Поможем Павлушке?!

Вот счет в Беловском отделении банка: платежные реквизиты ОСБ № 2359/03

Сибирский банк Сбербанка России
К/сч. 30101810500000000641 в ГРЦ ГУ ЦБ по Новосибирской области, БИК 045004641, ИНН 7707083893, р/сч. 30301810644000602614 в ТРЦ г. Новосибирска ОКООНХ 96130, ОКПО 02799378, КПП 42021001

Корчагиной Надежде Викторовне.

В редакции есть адрес семьи. Оставшиеся после операции два глаза Паши видят только на 10 процентов. Вот поэтому каждый шаг он делает осторожно. Чтобы не только не упасть, но и не пропасть. Павлушке и трех лет не было, когда он провалился в яму за стеной барака. Стоит-то этот барак на отработках закрывшейся шахты «Пионерка».

Успели тогда вытащить и спасти Павлушку.

...Про Павку Корчагина из Белова я прочитала сначала в Интернете. А потом его показали по центральному телевидению в фильме «Необычные люди».

Надя с домочадцами этот фильм тоже смотрела. А Паша слушал, что про него говорят. И засмеялся, когда с экрана полилась песня в его исполнении. Самому понравилось. Кино кончилось, а Паша остался в реальной действительности.

Фото из семейного архива. Кемерово-Белово.

«На всех одна уборная»

Это Высоцкий поет. Разносится песня вокруг с чьей-то кассеты или диска.

Любовь Петровна смеется:

— Прямо как про нас.

Здесь, в бараке на окраине города, Любовь Петровна родила много детей. Выжили не все. Сейчас

светские игры

А ВЫ ХОТИТЕ НА БАЛ?

Очаровательные дамы, представьте: перед вами открывается дверь, и яркий свет роскоши заставляет немного прищурить глаза. Знакомые дамы восторженно кивают вам – понимаете, что все поражены вашим новым платьем из шикарного аксамита* с изящными блондами* и оригинальной бертой*. Севинье снова поражает, а ваш кавалер уже приготовил подарок. Что это: ривьера* или фероньерка*, о которой вы так мечтали? Великосветский бал оправдывает свои расходы – вокруг роскошь во всем: в обстановке, в нарядах приглашенных гостей...

А господа тоже не отстают от модных тенденций – фрак* удивляет, а жилет* из дорогого атласа успел произвести впечатление на хозяйку поместья, которая пообещала вам первый танец.

Что ж, гости все прибыли, впереди полонез, танец любви вальс, мазурка, игры, самые неожиданные встречи и волнующие разговоры.

Ретро? Не скажите! Для некоторых кемеровчан бал стал неотъемлемой частью их жизни в наше время. Они разучивают танцы, шьют неповторимые по красоте балльные костюмы и платья, знакомятся с этикетом эпох, оставленных XXI веком далеко позади. И вот настает вечер, который уносит из повседневной реальности прямиком на бал XV, XVI или, например, XIX века. И все это становится возможным в Центре творчества детей и молодежи Заводского района, в студии исторического танца «Сюита», руководит которой Дарья



Бедарева. Студия существует чуть больше года, но уже успела собрать людей всех возрастов.

– Дарья, а с чего началась история студии?

– Когда-то я занималась спортивными балльными танцами, в 2004 году увлеклась историческими. В течение двух лет в Кемерове, насколько мне известно, занималась такими танцами только я. Бывала в разных городах на балах. И вот в прошлом году в Томске, на фестивале ро-

левых игр, многие кемеровчане побывали на балу – им понравилось, решили, что и в нашем городе нужна подобная студия.

– И как проходят занятия?

– В течение года мы изучаем танцы разных эпох с небольшими экскурсами в историю, в этикет, в костюм. Когда же непосредственно приближается бал, углубляемся в изучение нравов, быта конкретной эпохи.

Соблюдаются традиции каждого из балов, и особенно поражают женские платья и мужские костюмы, сшитые так умело, что едва ли отличишь от тех, в которых изображены барышни и кавалеры на полотнах великих мастеров.

– Где же вы берете выкройки? Используете современные лекала?

– Например, мужские костюмы и женские наряды XIX века вполне реально шить по современным лекалам, потому что крой очень близок к со-

временному. В XV веке, когда только изобрели ножницы, крой был намного проще, и платья, сшитые по современным лекалам, конечно, будут выглядеть по-другому.

– И как вы поступаете в таких случаях?

– Подобные наряды шьются по реконструкции, ведь существует немало сохранившихся музейных образцов, с которых сняты выкройки. Музыка, звучащая на балах (это – павана Дианы, военный бранль и многое другое), в музыкальных магазинчиках, конечно, не найти, но, к счастью, существуют инструментальные ансамбли, в репертуаре которых имеются подобные музыкальные произведения.

В последний день июня в клубе «Сюита» состоялся очередной бал, посвященный XVI веку. Как же участники готовились к нему?

Анна Баснина: – Шили костюмы, старательно разучивали танцы, знакомились с правилами этикета той эпохи, кроме того, читали и перечитывали «Гептамерон» Маргариты Наваррской, написанный в подражание «Декамерону» Джованни Боккаччо, ведь именно по этой книге и был организован вечер.

– Трудно было шить платье?

Анна Богомолова: – Я сшила платье по выкройке, которую для меня нашла Дарья в Интернете. Ткань выбирала тяжелую, потому что никакая другая просто неприменима. Конечно, работать с такой тканью непрофессионалу очень сложно, но безумно увлекательно.

– Анна, а что вас привело в эту студию?

– Я увлекаюсь средневековой культурой, а когда узнала о студии, не упостила возможности заниматься в «Сюите». Как оказалось, и денег платить не надо, в студию ходим совершенно бесплатно.

В такие вечера на мгновение забываешь, где ты находишься, такая здесь атмосфера. Впереди в студии – новые исторические танцы, оригинальные игры, интересные беседы, все, как было в прошлых столетиях.

Алена ФЕДОТОВА, студентка КемГУ.

Фото Дмитрия Корчагина.



Словарик

- *- Аксамит – бархат.
- *- Блонды – кружева.
- *- Берта – накладная лента из декоративных тканей.
- *- Севинье – название прически, ожерелья и броши по имени маркизы Севинье.
- *- Ривьера – ожерелье из драгоценных камней одинаковой величины.
- *- Фероньерка – обруч или цепочка с драгоценным камнем или жемчужиной посреди, которые носились на лбу.
- *- Фрак – мужской костюм, появившийся в первой половине XIX века в Англии, а позднее распространился по всей Европе. Во времена правления Павла I фракы были запрещены как символ идей, заимствованных у революционной Франции.
- *- Жилет – термин вошел в обиход во Франции еще в XVII веке, является производным от имени персонажа комического театра – Жили.

ЗЕМЛЯКИ



Дина КАЛИТИНА.
Фото автора.

- Во дает Валеев! - воскликнула моя приятельница, кивнув на экран, где подсудимый что-то энергично доказывал человеку в судейской мантии.

- Ты его знаешь?

Мне показалось странным, что Ирина может быть знакома с типом, у которого речь и манера держаться явно говорили о его связи с криминальным миром.

- Мой одноклассник прокопчанин Ленард Валеев, - не отрываясь от экрана, сообщила Ирина. Вообще-то в последнее время редкий телеканал не «ведет» репортажи из зала суда. Очевидно, так ТВ рассчитывает ликвидировать правовую безграмотность россиян. Но ведь надо было включить телевизор именно в тот момент, когда «Федеральный суд» рассматривал дело земляка. А главное, редакция из тысячи уголовных дел выбрала именно его. Я даже почувствовала ему: вот уж не повезло мужику, тем более родным. Теперь о его уголовном настоящим узнают даже те, кто не подозревал об этом.

- А чем он занимался?

- Играет, - Ирина пожал плечами, - чем еще может заниматься актер и студент режиссерского факультета.



Типаж:

Человек из народа

Она посмотрела на меня излишне внимательно:

- Неужели ты подумала, что это настоящий суд и настоящий уголовник?

Я отрицательно замотала головой: кому хочется прослыть, мягко говоря, наивной. Так я заочно познакомилась с Ленардом Валеевым и при первой возможности договорилась об интервью.

Валеев в жизни совсем не похож на Валеева экранного. Таких в советские времена партийные функционеры предпочитали видеть в президиуме, а нынче они обычножимают руки кандидатам в депутаты, доверяя отстаивать в парламенте интересы рабочих. Очевидно, благодаря типуажу - человек из народа - Ленард попал в календарь «Грузовой транспорт России». Он очень естественно смотрится на фоне «КамАЗа». В ответ на вопрос, как попал в телепрограммы, Ленард хмыкнул:

- Тогда придется начать издавать. Я окончил четыре курса режиссерского факультета Театрального училища имени Щукина. Осталось поставить дипломный спектакль. До этого работал в качестве актера и режиссера на многих театральных сценах. Страсть к лицедейству открылась у меня благодаря «крестной» - директору и руководителю театра миниатюр ДК ПЗША Галине Сикорской. Она и дала рекомендацию для поступления в Кемеровский институт культуры. Но однажды я почувствовал себя стесненно в этой творческой одежде. И тогда решил серьезно учиться режиссуре. Поехал в Мо-

скову, в знаменитую «Щуку», театральное училище имени Щукина. И лишь когда пришел на вступительные экзамены, растерялся. На фоне конкурентов я выглядел провинциалом. Каково же было удивление, когда я увидел свою фамилию в списке прошедших на второй, а потом и на третий тур. Дело оставалось за решающим, четвертым. Чтобы выяснить, способен ли абитуриент к режиссерскому мышлению, надо было написать рассказ о самом ярком впечатлении в жизни от человека или события. Я написал, как в детстве помогал дяде Коле резать свинью. Вообще-то я опасался, что меня обвинят в излишнем натурализме, но комиссия обратила внимание на психологизм воспоминаний. Так я стал студентом заочного отделения режиссерского факультета. И даже стал лауреатом Международного межвузовского конкурса самостоятельных студенческих режиссерских работ театральных высших учебных заведений. Получил премию за лучшую мужскую роль.

Я был настолько поглощен идеей учиться, что даже не думал о материальной стороне. Правда, обучение режиссуре идет на бюджетной основе, это при том, что обычно за второе высшее образование надо платить. Но у «Щуки» есть преимущество. Десять так называемых президентских мест оплачивает государство, то есть здесь студенты обучаются бесплатно. Это делается из соображений, что режиссуре следует готовить людей с жизнен-

ным опытом. Тем не менее поездки на сессию, а каждая длится по два месяца, основательно ударили по карману. И на время сессий я начал искать подработку. Отправил свои фотографии в актерские агентства киностудий и телевидения.

- Насколько известно, некоторые бывшие студенты, теперь очень известные, в свое время были отчислены из вуза именно за съемки.

- Верно. В свое время из-за съемок в фильме «Я шагаю по Москве» был отчислен из училища Никита Михалков. Но времена изменились, изменилось и отношение к студенческим подработкам в кино и на ТВ. Вместе со мной учатся два помрежа - с первого канала Игорь Курочка и с РЕНТВ Алексей Кадушев. Первую роль я получил благодаря Кадушеву в «Часе суда». Играл столичного водителя. Якобы везу в Москву лимоны, вдруг у машины глохнет мотор. Прошу проходящий внедорожник взять на буксир, по ходу движения «спасатель» резко тормозит, в «зад» его машины врезается мой грузовик, и все лимоны оказываются на шоссе. Я обращаюсь в мировой суд о возмещении ущерба на 18 тысяч рублей.

- Вы действовали строго по сценарию?

- Скорее, придержива-

ясь сценария. Все строилось на импровизации. Это было очень интересно. Кстати, в этом плане отличный тренаж для актера. Ведь съемки шли в прямом эфире. Находясь в образе эдакого жлоба и действуя в заданных обстоятельствах, я должен был сделать все, чтобы получить деньги.

- Удалось отсудить деньги?

- Нет. Судья вынес правильное решение, заметив, что надо самому смотреть за мотором.

- А как прохожие воспринимали происходящее на дороге?

- Как обычно. Ротозеи останавливались посмотреть, что происходит. Те, кто спешил, костерили нас на чем свет стоит. Никто не усомнился в реальности событий.

- А телекамеры?

- Так это вполне нормально, когда аварию снимают телерепортеры.

- Сложно получить роль? Насколько известно, желающих предоставить не только со стороны актеров?

- Непросто. Но даже если помреж «отобрал» тебя из числа других претендентов, то все равно нет гарантии, что ты дойдешь до конца съемок. Необходимо быть убедительным во всех отношениях. То есть это обычная роль, которую надо сыграть так, чтобы зритель тебе пове-

рил. В «Федеральном суде» уже в ходе съемок режиссер заменил парня, исполнявшего роль сына бабули, которую нечаянно «убил» мой герой. Вроде бы он говорил все что надо, но глаза его выдавали равнодушием. Это был человек, знакомый с теорией актерского мастерства. Зато женщина не актриса в программе «Розыгрыш» играла настолько убедительно, что актер Евгений Стычкин, которого и разыгрывали, ни на секунду не усомнился в реальности происходящего.

- А у вас никогда не возникало желания отойти от сценария?

- Да, в программе «Федеральный суд». Сценарий мне дали за четыре дня. Потом его по ходу начали перекраивать. В результате вся ситуация оказалась притянутой за уши. Человек, мало-мальски знакомый с физикой, наверняка решил бы, что подсудимого просто подставили. Дело в том, что якобы электрик решил припугнуть нечестную квартирную хозяйку. Он подсоединил к сети металлическую пластину под ковриком у дверей, и когда та пошла открывать дверь, ее шарахнуло током. У меня тогда было острое желание спросить у прокурора: «Она была в металлических тапочках?» Но я решил, что не стоит рисковать 500 долларов. А моему электрику-убийце дали 14 лет.

- Вас стали узнавать телезрители после этих программ?

- Не сказал бы. Но после «Федерального суда» на меня стали опасно поглядывать бабушки на улицах Прокопьевска.

Значит, мой электрик был довольно убедителен.

- Оплачиваются такие роли неплохо?

- В зависимости от того, на какой телеканал ты работаешь. Каналы делятся по категориям. Например, в «Розыгрыше» для первого канала за день съемок я получил 150 долларов, а в «Часе суда» (это программа РЕНТВ) - 1200 рублей. Для календаря фотограф сделал за полчаса 500 снимков, из них выбрали один, я заработал 50 долларов. Возможно, прокопчанам такие деньги покажутся неплохими, но москвичи считают иначе.

- Тем не менее актеру проще прокормиться в столице? Насколько я знаю, вы сейчас не работаете? Есть еще предложения сниматься?

- Предложения есть. Например, знакомая помреж, она тоже сибирячка, пригласила в сериал «Криминальная Россия». Но если я поеду в Москву, что очень недешево, это все скажется на подготовке дипломного спектакля. Для меня сейчас главное - найти сценическую площадку, где мне позволят поставить спектакль. Удобнее всего было бы это сделать в Прокопьевске, но администрация театра меня все-таки как режиссера не воспринимает. Действует известная истина, что нет пророка в своем отечестве. Я отлично помню, как тогда стучался во все двери режиссер студенческого театра политехнического института Евгений Гришковец, надеясь, что ему дадут возможность поставить пьесу. Хорошо, что у него нашлись друзья в Калининграде. Кстати, мы вместе с Андреем Паниным, моим одноклассником по институту культуры (его теперь все знают как столичного актера), занимались в театре «Ложа», руководил которым Гришковец.

- Ленард, вы стали лауреатом Международного межвузовского конкурса за миниатюру под названием «Инсталляция на выставке современного искусства». Насколько известно, инсталляция - это очередное направление в искусстве. Почему вы избрали эту тему?

- Просто авангардный фон позволил довести ситуацию, в которой оказались наши провинциальные персонажи, до гротеска и даже до абсурда. Кстати, я в нем играл человека из народа.

- Вас не утомляет это амблуга?

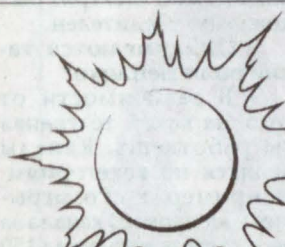
- Характерный герой не может утомить. Он всегда разный, он всегда индивидуален.

Ленард Валеев планирует ставить пьесу Александра Островского «Горячее сердце». Из Москвы он привез письмо, подписанное профессором театрального училища Александром Вилькиным. Тот просит руководство департамента культуры помочь выпускнику в подготовке дипломной работы. Вдруг он удивит земляков своими режиссерскими находками.

Прокопьевск.

Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ



Лето звонкое, будь со мной...

Вера НИКУЛИНА,
директор областной
научной библиотеки
имени Федорова,

- Жизнь у меня вяло не протекает никогда: ни зимой, ни летом. Просто я - летняя, и летом у меня больше энергии, жизненных сил, задора. Жизнь руководителя предприятия не может быть вялой. Иначе все замрет во вверенном тебе учреждении. Если говорить о работе, то летом у нас идут основные, большие ремонты. Мы смотрим за ремонтниками, бегаем с линейкой-карандашом в руках, договариваемся с поставщиками - какая уж тут вялость! В выходные могу съездить в сад-огород к родственникам, своего нет, иначе там бы все уже погубило. Родственники доверяют мне собирать ягоду. Немного заготавливаю на зиму. Замораживаю, сейчас все это делают. Летом, как правило, не беру отпуск. Лучшее отпускное время для меня - весна. Апрель. Стараясь отдохнуть где-нибудь в профилактории, подлечиться. И погода уже устанавливается более или менее, ручьи бегут и никаких клещей, комаров, мошек. Кстати, я выяснила, что апрельские время самое лучшее для отдыха. Либо зима, когда организм устает и хочет спать. А поскольку моя работа предполагает довольно много командировочных выездов, то этими поездками компенсирую желание дорожки. В командировку - всегда с удовольствием: и полезно, и приятно. А тратить отпуск на Турцию, Эмираты не очень хочется: не люблю ни жариться, ни париться, ни ехать по жаре. Летний сезон в этом году открыла в Крыму, в Судак. Уча-

ствовала в Международной конференции библиотечных организаций. Пока у меня такое впечатление, что, открыв сезон, тут же, как только конференция закончилась, его и закрыла. Прилетела сюда: Кемерово смыкает. На конференцию приехали до 30-40 стран. Мой иностранный - немецкий со словарем. Немцы молодцы, все еще говорят на немецком. Понимаешь их, правда, с помощью пальцев или переводчика. Кстати, нынче приезжал генеральный секретарь международной организации библиотечных ассоциаций. Говорил о взаимодействии американских, английских библиотечных ассоциаций с российской. То есть открывалась новая взаимосвязь библиотек. И сказал: «Я впервые увидел Черное море, а оно оказывается - синее». Понравился ему и крымский воздух. Польза от общения всегда есть. Раньше, например, мы говорили только об автоматизации библиотечных процессов, и этого было достаточно. А сейчас говорим об идеологии информатизации, о создании единых информационных пространств, участие в котором принимают и кузбасские библиотеки. Но пока нашу деятельность в этом направлении приостанавливает закон об авторских и смежных правах. Узнала, что финансирование муниципальных библиотек будет вестись за счет федерального бюджета. Это радует. Чему научилась женщина? Рецептов новых не привезла. Но лишней раз убедилась в том, как полезны женской коже и женскому организму хорошие южные солнечные лучи. Кожа на глазах становится красивее. И жен-

Говорят, жизнь - ерунда, если она вяло протекает. На мой взгляд, так оно и есть. Согласитесь, летняя жизнь сибиряка сильно отличается от зимней. Каждый из нас как-то пытается ее разнообразить. Много времени летом проводим в лесу, на речке или на даче. Готовимся к отпуску, гуляем в парке после работы, чаще заходим в кафе. А ваша летняя жизнь чем отличается от зимней?

щины даже за три дня внешне меняются. Думаю, надо каждой из нас хоть иногда там бывать. Да, там показываешь не только свой опыт и профессионализм, и себя тоже. Я даже наряды шила специальные. И шляпки брала. И сумочки, и обувь. Привезла оттуда удивительную книжку - «Объяснение в любви» Натальи Тюниной. Прочитала на одном дыхании. Это мемуары. Автор - легенда Российской государственной библиотеки (бывшая «Ленинка»), долгое время возглавляла библиотеку ООН. Потрясающая книга, не знаю, поверят ли мне читатели газеты, но это правда. Тюнина объясняется в любви библиотеке. И библиотека представляет совершенно потрясающим организмом через взгляд талантливой женщины.

В заключение, наверное, из вредности, привожу информацию из журнала Forbes. В начале года он опубликовал «чёрный список» стран, плохих для путешественников. Очень опасные: Ирак, Афганистан, Гаити, Сомали, Судан, Зимбабве, Кот-д'Ивуар, Конго, Либерия. Опасные: Бурунди, Папуа - Новая Гвинея, Пакистан, Россия. Умеренно опасные: Грузия.

- Без чаевых за границей никак. Ведь в некоторых странах они составляют большую часть заработной платы обслуживающего персонала, специально интересовался. Чаще всего правила в отношении чаевых - негласные. Где-то это - фиксированный процент от оплаты за услугу, а, например, на Востоке размер чаевых определяется по договору.

В ресторане. Когда подадут счёт, внимательно просмотрите его. Если внизу есть надпись «tip» (для англоязычных стран) или «service compris» (для франкоговорящих), это означает, что чаевые включены в счёт. Но и в этом случае несколько монет

Елена ТОПОЛОВА,
директор по учебной
работе Европейской
школы иностранных
языков в Новокузнецке.

- Главное разнообразие летней жизни - отпуск. Самые умные и практичные делают его на части: две недели отдыхают за границей, две - где-нибудь недалеко от дома...

Тем, кто собирается в отпуск и не в группе, и за дальнюю границу, надо как минимум, знать несколько фраз хотя бы по-английски.

А как надо учить язык, чтобы просто общаться? Похожий вопрос часто задают люди, изучавшие языки в советские времена. Тогда его учили без должной мотивации - мало ездили за границу, почти не общались, даже по делу, с иностранцами. Ну и язык, конечно, учили для отметки. Сейчас все изменилось. И те, кто часто ездит за границу, приходят за дополнительным языковым образованием. Знать не один, а два-три языка - почти норма для образованного человека. Не подумайте, что языки учат сплошь менеджеры и ком-



мерсанты. Это и дети, чьи родители уже знают цену иностранному, и студенты, которые видят себя в сфере международных отношений, и просто сотрудники различных организаций. Быстро и хорошо выучить иностранный язык нельзя. Глупо мечтать «заговорить» по-английски через неделю. Но за это время можно научиться пользоваться разговорником. Достаточно хорошо. Что, кстати, для человека, выезжающего за границу без переводчика, уже немало. Самостоятельную речь на бытовом уровне можно поставить минимум за два месяца напряженных занятий. Причем возраст «ученика» большого значения не имеет. Главное - мотивация. Если человеку необходимо, успех неминуем. Для того и существуют различные методики

преподавания иностранных языков, которые мы применяем в зависимости от индивидуальных качеств человека: возраст, образование, языковая подготовка.

Мне за границей общаться достаточно просто: окончила английскую спецшколу и иняз. Получила дополнительное образование в Международном институте менеджмента «ЛИНК». Скажу честно, главное - собственное желание! Хочешь говорить, заговоришь. Как говорят наши преподаватели: если говоришь на родном языке, то заговоришь и на любом другом.

А я делаю вывод: в этом году общаться без разговорника точно не получится. Кстати, с одной канадкой мы очень продуктивно говорили по словарю. Я ей показывала слова из русско-английской части, она мне - из англо-русской. Нам даже было весело. А еще, если в школе вы учили немецкий, перед поездкой посмотрите, как пишутся слова «выход в город», «получение багажа» по-английски, чтобы не растеряться в аэропорту.

Чаевые. Давать или не давать?

А что? В каждой стране - свои традиции. У нас - то во всем свои привычки. И хотя мой консультант пожелал остаться неизвестным, поверьте на слово, он знает в этом толк. Потому что, на мой взгляд, Сергей просто живет за границей.

можно оставить «сверху». Если надписи нет, чаевые - 10 процентов от стоимости - отдаются вместе с деньгами на оплату счета, если без сдачи. Если ждете сдачу, то чаевые кладут на тарелочку официанту после того, как он ее принесет. Чаевые нужны и в том случае, если обслуживающие вас не понравились. Две-три мелкие монетки дадут официанту понять, что вы недовольны. Таксисту дают 5-10 про-

центов от стоимости поездки. Но в Бельгии и Греции, например, давать чаевые таксистам не принято. Может быть, где-то еще, но я там не был. В отелях чаевые даются всем, от горничной до портье, это - основная часть их зарплаты. Лифтеру или бою, несущему чемоданы, можно просто дать денежку, не утруждаясь формальностями. Горничной купюру можно оставить в номере,

лучше на кровати, чтобы сразу было ясно, что вы это не забыли - оставили чаевые. В некоторых гостиницах встречал в номере специальные конверты для чаевых.

Но, например, в крупных отелях Японии чаевые, конечно, с благодарностью примут, но лучше оставить небольшой подарок на эту же сумму. А в японских же провинциальных отелях чаевые могут быть восприняты как оскорбление.

Чаевые необходимо оставлять водителю экскурсионного автобуса и гида. У водителя обычно есть специальный ящик для этого, а гида чаевые вручаются в конверте.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Июль в году самый быстроногий: по календарю он ничуть не длиннее других месяцев, но уж очень скоро проходит. Не успеваешь как следует погреться на солнышке, покататься в речке, полюбоваться разнотравьем, как уже июль пролетел. Он подобен голубой птице: появилась – и уже летит на горизонте черной галочкой на белом листе прошедшего времени.

Вещки года. Июль



О жаре в это время мы поговорим после, а сейчас о других впечатлениях этого золотого месяца.

Мне июль больше всего люб (и помнится) покосами. Странно, но еще помню, что в это время хорошо пишутся стихи (кто их не писал в юности?). Приложил к стихам руку и я (между прочим, не выпуская из молодых рук и простую крестьянскую работу, в том числе и косу). Вот стихи о покосе: «Без позволения и без спроса пришел июль – и началось: на травы густо пали росы и обьявились сенокос! Косу траву сутра без срыва. Зеленый воздух чист и густ. Коса звенит без перерыва... И только хруст медовых стеблей, ромашек нежных, спутниц муз... Коса звенит без перерыва... А в перерыв валюсь под куст!».

По молодости лет не так много было скошено трав, кажется, больше было написано стихов, к счастью, которые были разданы девушкам, и поэтому утомлять читате-

ля своими стихами больше не буду. Тем более, наша задача дать хотя бы краткую характеристику июля.

Июль у нас в Кузбассе, как и всюду, «лету макушка, году середина». Все в природе в это время достигает полного расцвета. Впереди остается пора зрелости, а потом все пойдет на убыль.

Как и везде, у нас июль считается грозным месяцем. По утрам бывают лишь отдельные кудрявые облачка: но вот их становится больше и больше, они меняют очертания; из снежно-белых превратились в лилово-синие, отяжелели накопленной влагой, утратили легковесность и воздушность. Перед нами грозные тучи. И вот они уже закрыли собой солнце. Стало темно, день стал походить на вечер.

Постепенно умолкают птички трели. Неожиданно налетел порыв ветра. На пыльную дорогу упали первые крупные капли предстоящего ливня.

Однако самое драматическое состояние атмосферы впереди: об этом напоминают деревья, тревожно шелестя листвою. И вдруг среди туч ярко сверкнул зигзагообразный разряд молнии – жди грома! Кажется, гром ударил прямо над головой. Еще вспышка молнии – и опять грохот грома! От грома нет спасения нигде. В небе образовалась обширная брешь, и оттуда хлынули потоки ливня.

Хорошо, что грозы и ливни в июле бывают кратковременно: вот уже в лужах засверкали радостные солнечные зайчики, опять запели в березовых рощах зяблики, закуковала кукушка; все в природе словно умылось свежей влагой.

После летнего дождя самое время отправиться в лес, в иной уголок природы, хотя бы на короткое путешествие, взглянуть на пышные травы, на их цветение: кажется, нет ни одной травки, которая бы не налилась бутонем и вот-вот готова распусться цветом, пока-

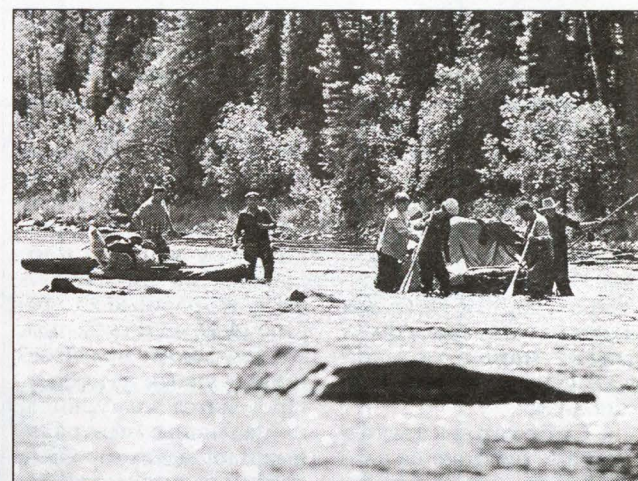
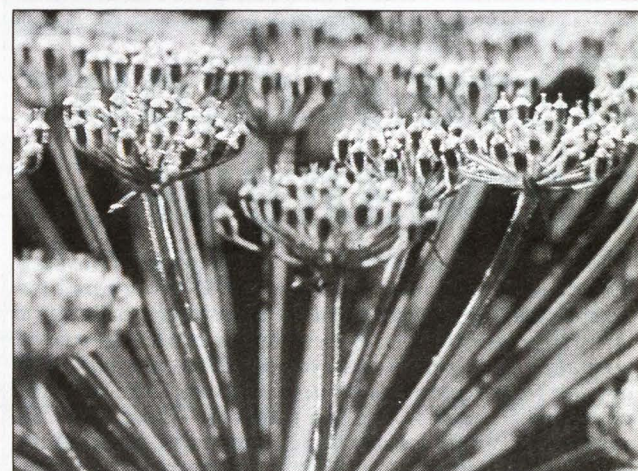
зять миру свою красоту. Ах, как прекрасны дикie пионы! Ах, как нежно пахнет ночная фиалка! Жесткая осока тоже цветет, пусть не броско, без запаха, скромным незаметным букетом, но как все мило глазу и сердцу.

Июль – время первых грибов. Их не так много бывает в это время. Собираешь грибы больше для того, чтобы вдохнуть грибной аромат: даже простые рядовки в июле пахнут грибами, словно знают, что в обычное грибное время их не заметят и пройдут мимо. Кстати, в июле самое время полакомиться луговыми опятами, сочными и душистыми.

В июле всюду пахнет медом то ли от цветущих трав, то ли потому, что цветет липа. У пчел ненормированный рабочий день: вот уж где подтверждается пословица, что летний день год кормит.

Липа дала июлю название – липец. Пчеле липа дарит красоту и разнообразную пользу.

В июле продолжается период напряженных работ на земле. От бабко-огородницы до большого сельского начальника – все в заботах об урожае. У многих не остается време-



ни ни на что другое, кроме забот о «хлебе насущном». Сельский труженик, словно муравей или пчела, работает в июле от зари до зари.

В июле на реках и прочих водоемах не умолкают детские голоса, отчего рыбы прячутся в глубине омутов и под сенью крутых берегов: и у рыбаков отдых – рыба в жару теряет аппетит и перестает клевать; всем нелегко жарким июлем и днем, и ночью.

Зато в садах в июле начинают румяниться вишни и сливы: давно поспела жимолость; всякая ягода зреет и наливается соком; прилавки рынков заполняются всякого рода овощами и ягодами.

Эх, как бы нам приостановить стремительный бег времени! Ведь еще не успели побывать в тайге, не надышались медовым запахом таволги, не насмотрелись на семицветную радугу, аркой повисшую над Томью. Не посидели с удочкой на берегу озера и не нагулялись в ромашковом лугу. Не спешите, июль, убежать от нас!

Однако и у июля свои напряженные планы. Не успели вырвать травы на суходолах, а на заливных лугах время цвести коло-

кольчикам, время зреть полевой землянике-полунице. Самая душистая ягода в наших краях в полной зрелости должна быть к 15 июля; а там очередь черемухи, лесной смородины и малины; каждой ягоде июль обязан отдать частичку своего тепла и солнца.

Не спешите, июль! А вот июльские фенологические наблюдения. Наши местные наблюдатели погоды из года в год повторяют: июль самый теплый, но и самый грозный месяц. Какой будет в нынешнем году? Поживем-увидим.

Многолетние наблюдения за погодой июля в Кузбассе подтверждают, что температура воздуха в это время (в частности в Кемерове) постоянно в пределах 18 градусов, отклонения бывают, но они незначительны, не более 1,5 градуса, и только в аномальные годы может быть слишком холодно или очень жарко, что бывает редко.

Осадков в июле бывает много, но из-за кратковременности и теплой погоды они не приносят много вреда. Правда, сельскому труженику в разгар сенокосных работ и кратковременный дождь ни к чему.

В общем же, температура воздуха в июле 23-28 градусов тепла.

Июль – время первых грибов. Их не так много бывает в это время. Собираешь грибы больше для того, чтобы вдохнуть грибной аромат: даже простые рядовки в июле пахнут грибами, словно знают, что в обычное грибное время их не заметят и пройдут мимо. Кстати, в июле самое время полакомиться луговыми опятами.

стадион

факт

Лето и спорт неразлучны

Начиная с лета 2002 года, в Кемерове в рамках межведомственной программы «Каникулы» на дворовые площадки города приходят работать спорторганизаторы. В основном это студенты в возрасте 16-22 лет - члены городского спортивного студенческого отряда «Олимпоники». Суть работы каждого из них и отряда в целом - агитация за здоровый образ жизни через спорт среди молодежи, привлечение подростков на спортплощадки.

На каждую такую площадку приходится один спорторганизатор, выделяется инвентарь для занятий различными видами спорта (футбол, баскетбол, настольный теннис и т.д.). Спорторганизаторы, как правило, - жизнерадостные представители студенчества, которые сами дружат со спортом. Их нельзя спутать, у них яркие оранжевые майки с гордой надписью на спине «Олимпоники».

Спорторганизатор Дима А. работает на площадке по адресу: пр. Ленина, 58. Уже в первый месяц работы в отряде смог добиться, что постоянно ходит сюда стали десятки два человека, возможно, и потому, что ему самому интересен мир спорта (как говорится - хороший пример заразителен). Любимый желаемый может приходиться на площадки, где работают представители «Олимпоники», в вечернее время (либо 17-20 час., либо 18-21 час.) по будням, чтобы провести время с пользой для себя и здоровья. Стоит заметить, что помимо здорового образа жизни участники этой акции приобретают возможность новых знакомств и общения.

Отряд также проводит еженедельные городские турниры среди любителей по разным видам спорта. Это прекрасная

возможность не для профессионалов, а именно для любителей показать все свои таланты и способности, ведь чтобы принять участие в турнире, не требуется никаких взносов, достаточно просто подать заявку спорторганизатору местной площадки. Участники делятся на возрастные категории: 14-17 лет и 18-22 года. Это позволяет уравнивать шансы на победу. Проводятся все турниры на различных центральных площадках города (в парках, на школьных территориях и т.д.). Таким образом, каждую неделю в областном центре проходят разные состязания. В июне были проведены соревнования по настольному теннису и по футболу среди младшей категории. А впереди футбол для старшей категории, стритбол, волейбол и другие популярные массовые виды спорта.

Поскольку труд спортивного отряда был оценен сразу - деятельность сочли полезной, то его существование радует молодежь города и по сей день.

С начала лета от «Олимпоники» работают уже пятнадцать площадок в различных районах города, а в июле - августе их число вырастет до сорока.

Светлана ПОПОВА, гимназия № 41.



вольная борьба

Дебют чемпионский!

В Белграде завершилось первенство Европы по вольной борьбе среди юниоров. В составе российской дружины были Валерия Чепсаракова и Наталья Лаушкина, воспитанницы осинниковской спортивной школы тренера Григория Брайко.

Если для Наташи это третий международный старт за последние два года, то для Валерии - дебют. В весовой категории до 51 кг, где выступала Валерия, собралось наибольшее количество участниц - 19 спортсменок. Самым тяжелым стал поединок с украинкой Александрой Когут - победительницей прошлогоднего первенства Европы и серебряным призером первенства мира.

Посчитав, что легко расправится с сибирячкой, Александра с первых же секунд пошла в атаку, решив подавить соперницу натиском. Однако у Валерии, как заметили все специалисты, очень хорошая реакция и пре-

красная защита. После двух периодов счёт был 1:1, и судьи в этом случае дают дополнительный период. В конце схватки Валерия поймала украинку на приём и бросила на лопатки.

А победа над шведкой вывела Валерию в финал, где её ожидала Ксения Ксишинская. Польша оказала достойное сопротивление и даже выиграла первый период, но Валерия уверенно провела оставшееся время борьбы, победив по баллам.

Надо отметить, что путь в Сербию для Чепсараковой был тернистым. На первенстве России в чрезвычайно трудной борьбе она смогла выиграть у двух чемпионки Европы и мира. Так что



первый номер в российской сборной достался ей по заслугам, а победа в Белграде лишь подтверждает класс российской борьбы на европейском и мировом уровне.

У Наташи судьба сложилась по-другому. В её весе было 12 человек, и Лаушкина по жребию, попав в группу из 4 спортсменок, первый круг пропускала. Зато первой её соперницей была украинская спортсменка, с которой она уже дважды встречалась. Сначала выиграла у неё на первенстве мира в Гватемале в 2006 году, а в Германии на международном турнире «Гран-при» проиграла.

Схватка была очень жесткой. В равной борьбе украинка сумела в одной

из атак вытолкнуть Наталью за ковер, и это решило исход встречи.

Теперь Наталье пришлось бороться лишь за третье место. Выместив всю горечь поражения на норвежской участнице, Наталья уже на двадцатой секунде положила её на лопатки и стала бронзовым призером. Конечно, Наташа могла выступить значительно лучше, но помешало то обстоятельство, что полгода она была вынуждена пропустить из-за травмы колена и последующей операции.

Обе воспитанницы, сказал Григорий Брайко, по-прежнему остаются первыми номерами в сборной России, и теперь их ждут тренировочные сборы перед предстоящим в августе первенством мира.

Борис ПРОСКУРИН.

НА СНИМКАХ: Наталья Лаушкина; Валерия Чепсаракова.

Фото автора.

бокс

Кулак до Европы доведет, или Тринадцатилетний ветеран

В Анапе прошло первенство России среди боксеров 1993-1994 годов рождения. В соревнованиях участвовали 700 спортсменов из всех регионов страны. Прокопчанин Игорь Харитонов стал победителем в одной из весовых категорий и претендентом на участие в первенстве Европы по боксу.

Игорь, несмотря на то, что ему исполнилось всего 13 лет, считается уже ветераном бокса. Девять лет он занимается им. Причем начинал как тайский боец, а впервые вышел на ринг в четыре года. В спортивный зал привел Игоря его отец и наставник - старший Игорь Харитонов. Кстати, Игорь Петрович тренирует также заслуженного мастера спорта международного класса по тайскому боксу

Юлию Ельскую.

Почти сразу же после ответственных соревнований младший Харитонов уехал в Грецию по путевке, которую вручил Игорю за достижения в спорте и учебе глава города Валерий Гаранин. Но все же перед отъездом на родину Олимпийских игр мы встретились с двумя Игорями, отцом и сыном, - с победителем российского первенства и его тренером, а «по совместительству» отцом Игорем Петровичем Харитоновым.

- Игорь, насколько известно, вы неплохо выступали в качестве «тайца». Почему решили переквалифицироваться в классического боксера?

- Действительно, я участвовал в соревнованиях не только в разных городах России, но и в Таиланде.

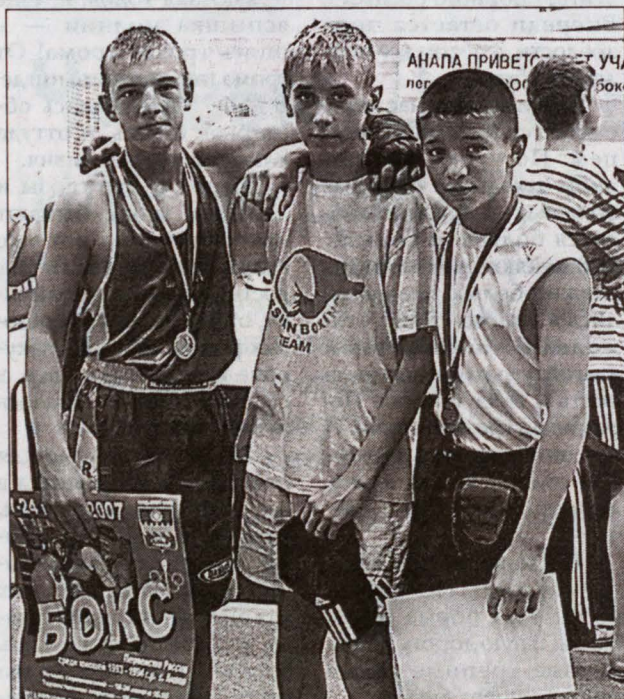
Но плох тот спортсмен, который не мечтает стать олимпийцем, а «тай» не олимпийский вид спорта. Поэтому решил перейти в «классику».

- Победа в Анапе была ожидаемая?

- Скажем так, я надеялся, что без призового места не уеду. Все же 700 боксеров - это не шутка.

- Вы знали особенности своих соперников?

- В том-то и дело, что нет. Первый бой был с Алексеем Назаровым из Оренбурга. Выхожу и чувствую: что-то не так. Оказалось, он левша. Но я не сразу это понял, ну и проиграл первый раунд. Во втором уже использовал другую тактику, удалось выиграть со счетом 10:7. Третий раз выхожу, уже задачу свою понял, сохраняю отрыв в три очка.



Так что на первый бой выходишь вслепую. Зато ко второму бою уже готовишься, предварительно проанализировав все свои просчеты и особенности соперника. Поэтому в перерыв, он был два дня, я уже знал, что собой пред-

ставляет мой будущий противник.

- А соперники были серьезные?

- Неслабые! Например, Рамзан Саралиев. Чеченец. Я вышел на ринг совершенно спокойно. Сейчас думаю, именно это спокой-

ствие и подвело. В первом раунде победил Рамзан. Вот тогда появилась злость. Выбрал тактику: защищаться и одновременно набирать очки. После второго выхода счет стал 4:2. Я нанес ему три классных удара, а он ни разу не попал. В заключительном раунде сохранил разницу в два очка. Рефери поднял мою руку. Вот тогда я почувствовал, что не могу стоять на ногах. Очень устал.

- Нет риска на отдыхе в Греции расслабиться и потерять форму?

- Вряд ли (смеется). Отец говорит, что перед боями надо немного отвлекаться, а сам разработал программу общефизической подготовки.

После отдыха в Греции Игорь выезжает в Подмосковье. Здесь на тренировочной базе будет сформирована команда для поездки в Англию. Тринадцатилетний ветеран бокса попал в число кандидатов на европейские соревнования без проведения боя, по рейтингу: у него из 51 боя 46 побед.

Дина КАЛИТИНА. Прокопьевск.

сканворд

	Первый грешник	Собрание карточек	Декабрист	Икона	В музыке: тихо	Тюремное время	Прорубь в Европу
			Слаженно поют!	Гоголевская пьеса			
	Печальная история	Восточный плод			...подготовка	Владимир Ильич	Жилец чума
				Покатая поверхность			
	Мент	Мать семейства в Италии	Автор гимна бардов			Автомат Калашникова	Буква кириллицы
	Хвойное дерево		Свиной продукт	Вяжущее вещество			
Врач-мозговик	Толстая верёвка		Бугорок на болоте		Пустыня в Чили		
		Спортивный снаряд	Телеграфная азбука	Отдел техконтроля	Поручик-неви-димка		
Виновица войны за Трой	В порядке вещей		Журавлиный караван	Приток Москвы-реки	Улица в Москве	Лицом вниз	Деталь книги
			Разновидность агата				
Река в Палестине	Киношная надпись				Степная лисица	Взрывник	Громкий крик
		Классная приставка	Америка				
Головной убор	«Философский опыт»				Камень для статуи		
		Мишка с сумкой	Впрок оставленное		Собачья порода	Черта между датами	Морской единорог
Плакса	Фольклорная форма						
Падуб		Обезьянка Аладдина		3, 14 в математике	Действие	Сустав ноги	Знак зодиака
Возвышенная равнина	«Папа» Мюнхгаузена			Сказочная ...-бурка		Зачинщик весны	«Самцветы»
		... Делон			Зимний вид осадков	Учитель на иврите	Админ. единица Турции
Латинский «знак»	Женское имя	Певца ... Сафина		Восточный ветеран	«SOS» в лесу	Иранский рубль	
		Делиб (имя)	Переступ		Первая женщина		
Домотканое полотно	Рассказ Зощенко	Наставление		Кранты	Высший сорт стекла		
		Имя дворянки	Великий Марлон	Сокращение мышц			
Чего боится черт?	Столица Казахстана				Боевой клич	Гнет, ярмо	
		Писательница, Жорж ...	"Шиш с маслом"				
Солдатская шинель	Часть батареи		Единица площади		Имя Мопассана		
Часть скачек		Болван, бездельник					



Американский киноактер



Народный артист России

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 30 июня

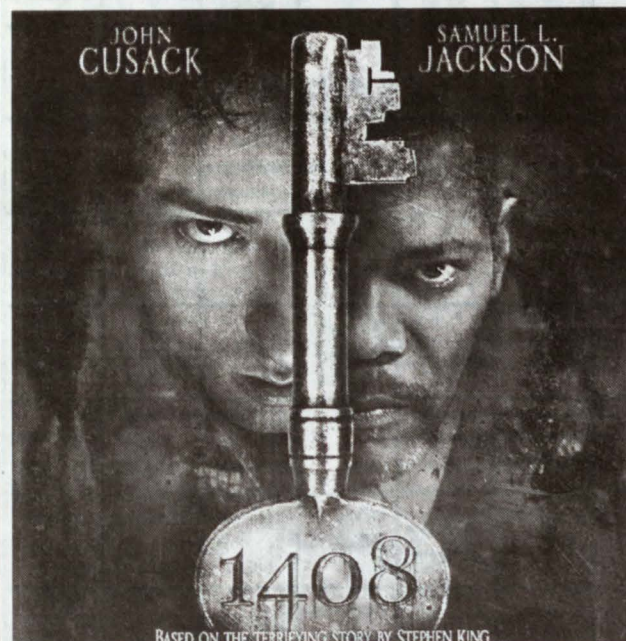
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Ярус. Берилл. Дырка. Тигр. Лесков. Пинск. Пюре. Армада. Шпион. Ян. Рахат. Сайка. Прыгунов. Еда. Ба. Фортуна. Икар. Брандо. Матч. Цикл. УЕ. Явь. Точка. Вереск. Огни. Менингит. Элефант. Дело. Сосед. Фи. Паж. Бур. Елец. Корж. Припой. Арарат. Лен. Рало. Ваниль. Белово. Нитрат. Док. Отит. Фру. Арбуз. Насекомое. Рурк. Оборот. Карман. Бзик. Куропатка. Атос.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сырье. Принцип. Балканы. Рис. Ллойд. Депеша. Топор. Рух. Мяу. Аннексия. Акварель. Ор. Араб. Арфа. Абу. Кравченко. Ода. Ярд. Он. Тома. ТУ. Квас. Гольф. Агат. Нимфа. Вино. Рундук. Каторжник. Герольд. Ил. Ось. Эдип. Елей. Афера. Ниц. Сэр. Пир. Жерар. Ре. Иго. Осот. АОН. Автомат. Анафема. Титр. Обвар. Ротару. Лабаз. Возок. Одр. Инок. Вето. Урна. Сор. Ока. Орк. Кис.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

КИНО



На киноэкраны области выйдет фильм

«Комната
№ 1408»

Производство: США, 2007 год

Жанр: триллер / ужа-

сы
Режиссер: МикаэльХафстрем
В ролях: Джон Кью-

сак, Сэмюэль Л. Джексон, Мэри МакКормак, Эндрю Ли Поттс, Ким Томсон, Жасмин Джессика Энто-ни, Дрю Паувелл.

Майк Энслин — скеп-тик до мозга костей. Он верит лишь в то, что может увидеть своими глазами. Всю жизнь этот человек провел в поисках подтверждения своих теорий относительно глупости паранормальных явлений. Разоблачая мошенников, мнимых очевидцев и старинные байки о привидениях и проклятиях, он написал несколько книг, в которых выразил сказочность всего сверхъестественного. Подобного

индивидуума не могла не привлечь дурная слава номера 1408 отеля «Делфин». Решив в очередной раз опровергнуть людские легенды, Майк собирается провести ночь в якобы проклятом номере. После умолений со стороны менеджера отеля не ходить в это помещение, журналист козыряет законом, который гласит, что свободный номер отеля должен быть предоставлен в распоряжение клиенту по его желанию. Переступая порог комнаты, Майк, уверенный в своем успехе, еще не подозревает, что это место особенное, и ночь эксперимента превратится в ночь выживания...

Фильм — экранизация одноименного рассказа Стивена Кинга.

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал

9-15 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Малый зал

9-15 июля. Анимационный приключенческий фильм «Рататуй» (США).

9-15 июля. Фантастический боевик «Крепкий орешек-4» (США). В главной роли Б. Уиллис.

12-15 июля. Шпионский триллер «Измена» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

9-11 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

9-11 июля. Фантастический боевик «Крепкий орешек-4» (США). В главной роли Б. Уиллис.

9-11 июля. Анимационный приключенческий фильм «Рататуй» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

9-15 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Красный зал

9-15 июля. Анимационный приключенческий фильм «Рататуй» (США).

9-15 июля. Фантастический боевик «Крепкий орешек-4» (США). В главной роли Б. Уиллис.

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

Мультимплекс «Планета кино»

Синий зал

9-15 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Зеленый зал

9-15 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Красный зал

9-15 июля. Анимацион-

ная комедия «Лови волну» (США).

9-15 июля. Фантастический боевик «Крепкий орешек-4» (США). В главной роли Б. Уиллис.

12-15 июля. Анимационный приключенческий фильм «Рататуй» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 73-96-66.

Киноцентр «Восток»

Синий зал

9-15 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Красный зал

9-15 июля. Фантастический боевик «Крепкий орешек-4» (США). В главной роли Б. Уиллис.

9-15 июля. Триллер «Перелом» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

9-11 июля. Фильм ужасов «Ночь живых мертвецов» (США).

9-15 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Малый зал

9-11 июля. Криминальный триллер «Кто вы, мистер Брукс?» (США).

9-11 июля. Фантастический боевик «Крепкий орешек-4» (США). В главной роли Б. Уиллис.

12-15 июля. Молодежная комедия «Танцуй до упаду» (США).

12-15 июля. Мистический фильм «Сделка с дьяволом» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

9-15 июля. Анимационный приключенческий фильм «Рататуй» (США).

9-15 июля. Фантастический блокбастер «Трансформеры» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

сабантуй

В воскресенье,
15 июля,
в Березовском пройдет
национальный
татарский
праздник Сабантуй
(праздник плуга).

Праздник пройдет на стадионе поселка шахты «Березовская». В его программе — чествование почетных гостей татарской диаспоры, мейдан — состязание в беге, керэш — национальная

борьба, армрестлинг — борьба на руках, выступление татарских коллективов «Рахим итыгес дуслар» и «Йолдызчик» из Анжиро-Судженска, выступление творческих коллективов Березовского, показательные выступления спортсменов конно-спортивной школы Березовского, выставка декоративно-прикладного творчества, выставка блюд национальной татарской кухни.

спорт



ФУТБОЛ

Первый дивизион

Три очка из шести возможных привезли футболисты новокузнецкого «Металлурга-Кузбасса» из поездки. Сначала новокузнецкие проиграла «КамАЗу» из Набережных Челнов 0:1. Хозяева забили победный гол за 4 минуты до окончания встречи. В 20-м туре в Саранске со счетом 2:1 обыграли «Мордовию». Мячи на свой счет записали: Авсюк и Кобылко. Теперь новокузнецкие примут у себя дома 7 июля «Носту» (Новотроицк) и 10 июля «Садовик» (Стерлитамак).

В 21-м туре 7 июля встретятся: «Спартак-МЖК» (Рязань) — «Балтика» (Калининград), «Урал» (Свердловская обл.) — «Торпедо» (Москва), «Терек» (Грозный) — «КамАЗ» (Набережные Челны), «Анжи» (Махачкала) — «Мордовия» (Саранск), «Сибирь» (Новосибирск) — «Содовик» (Стерлитамак), СКА (Ростов-на-Дону) — «Энергия» (Хабаровск) — «Шинник» (Ярославль), «Звезда» (Иркутск) — «Текстильщик» (Иваново), СКА (Ростов-на-Дону) — «Алания» (Владикавказ), «Салют-Энергия» (Белгород) — «Машук-КМВ» (Пятигорск), «Динамо» (Брянск) — «Авангард» (Курск).

Второй дивизион

Нелегко придется командам Кузбасса в двух предстоящих турах- 15 и 16-м. «Металлург-Кузбасс» 8 июля встретится в Омске с «Иртышом», а затем 11 июля в Барнауле с «Динамо» — лидерами восточного дивизиона. В эти же дни ленинск-кузнецкая «Заря» в Благовещенске сразится с «Амуром», а потом переедет в Комсомольск-на-Амуре, где ее примет «Смена». Прокопьевский «Шахтер» сыграет с теми же командами, что и «Заря», только в обратной последовательности.

Чемпионат области

На этой неделе футболисты команды шахты «Распадская» из Междуреченска, пропустив игры первых трех туров, теперь вынуждены в плотном графике догонять ушедшие вперед команды. Так, междуреченцы 8 июля принимают на своем поле юргинский «Темп», а 10 июля кемеровскую АКВУ. Пока без поражения идет всего одна команда — кемеровский «Кузбасс», в составе которого все бывшие игроки «Кузбасса», «Кузбасса-Динамо» и воспитанники кемеровской СДЮШОР по футболу.

Борис ПРОСКУРИН.

На киноэкраны области выйдет фильм

«Сделка
с дьяволом»

Производство: США, 2006 год.

Жанр: триллер / ужа-

сы
Режиссер: Ренни Хар-лиин
В ролях: Ларри Дэй,

Чейс Кроуфорд, Стивен Стрейт, Себастьян Стэн.

Переданная когда-то по наследству волшебная сила

однажды может обратиться во зло. Если не умеешь ею управлять. У четырех друзей есть такая сила, но один из них, не удержавшись, начинает злоупотреблять волшебными способностями. И тогда происходит катастрофа.



фестиваль

В Центральной детской библиотеке Новокузнецка продолжит работу выставка «Нижний Тагил и Новокузнецк — города-побратимы».

Выставка проходит в рамках договора «О взаимном сотрудничестве и побратимстве между городами Новокузнецк и Нижний Тагил», подписанного в июле 2005 года. Этот договор предусматривает выполнение целого ряда мероприятий по сотрудничеству между двумя крупными металлургиче-

скими городами в вопросах местного самоуправления, экономики, природоохранной деятельности, социальной, молодежной политики, здравоохранения, спорта, культуры, искусства, образования.

Материалы, представленные на выставке, рассказывают об истории создания герба и флага Нижнего Тагила, о строительстве и повседневной работе Нижнетагильского металлургического комбината, о жизни города металлургов.

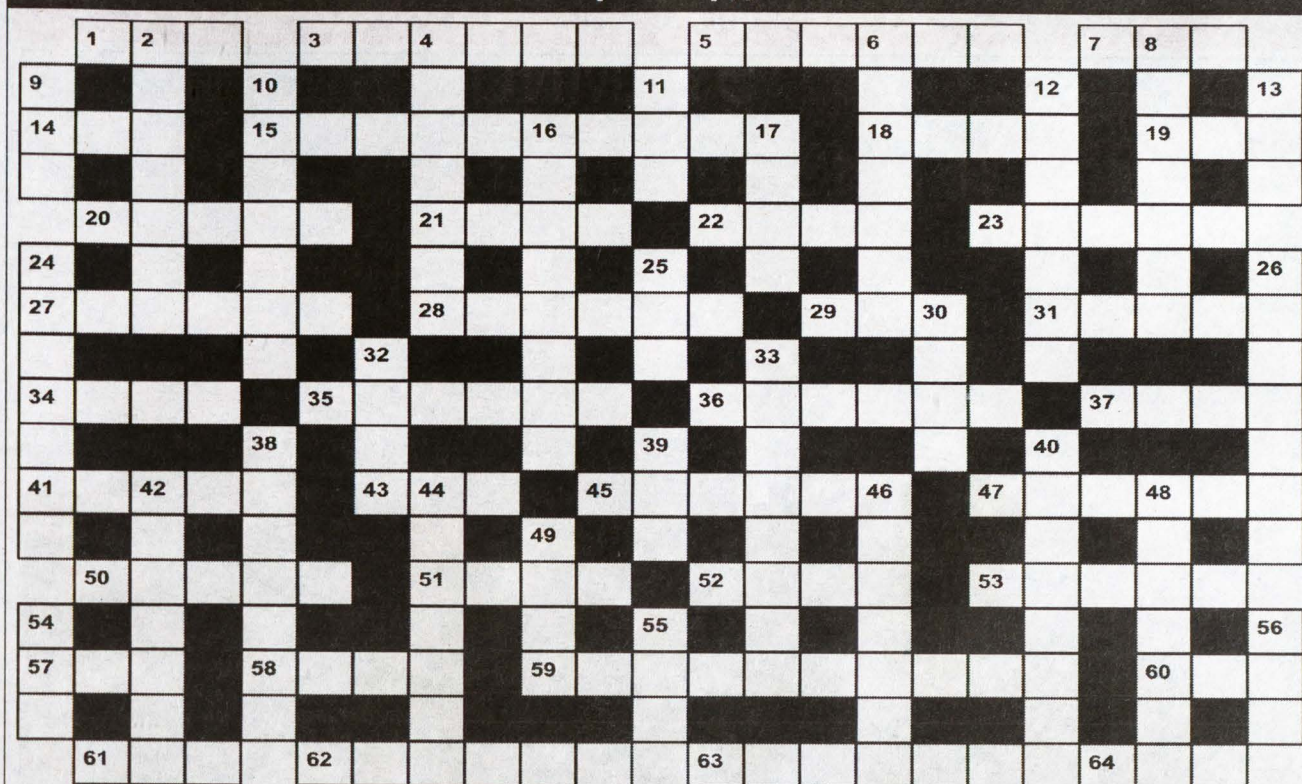
фестиваль

В пятницу, 13 июля, в Кемеровском районе пройдет фестиваль «Краски молодости».

Фестиваль пройдет на открытой площадке Елыкаевского сельского поселения. «Краски» завершают целый ряд мероприятий, прошедших в районе. Все они посвящены Дню российской молодежи и проходят в рамках целевой муниципальной программы «Молодое поколение». В программе фестиваля — выступление творческих коллективов района.

на досуге

Кроссворд



По горизонтали:
1. Проводник, экскурсовод. 3. Продукт, получаемый при сухой перегонке твердого топлива. 5. Разовый цикл металлургического производства. 7. Углубление на дороге. 14. Жидкая пища. 15. Советский режиссер, автор фильма "Александр Невский". 18. Финансовая операция. 19. Вид ценной бумаги. 20. Английский писатель-литературовед XX века. 21. Государство в Южной Америке. 22. Солдат. 23. Балет В. Власова по произведению Ч. Айтматова. 27. Город в Китае. 28. Одна из дочерей короля Лира. 29. Животное, входящее в государственные символы Бельгии, Великобритании, Финляндии и ряда других стран. 31. Автор романа "Далеко от Москвы". 34. Город и порт в Швеции. 35. Председатель палаты парламента в некоторых странах. 36.

Крупный землевладелец-феодал. 37. Мелкое место реки или озера, удобное для перехода. 41. Русский патриарх с 1652 г., проводивший церковные реформы, вызвавшие раскол в русской православной церкви. 43. Накидка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 45. Латышский поэт и драматург. 47. Буква греческого алфавита. 50. Холодное оружие. 51. Муж византийской царевны Софии Палеолог, при котором окончательно установились границы Московского Кремля. 52. Дневное принятие пищи. 53. Дикий осел в Юго-Западной Азии. 57. Стихотворение в торжественном тоне. 58. Венгерский архитектор 19 века. 59. Вид общественного транспорта. 60. Часть архитектурного пространства, ограниченная рядами колонн или столбов. 61. Змея под-

семейства удавов с яркой окраской. 62. Столица азиатского государства. 63. Нары для отдыха, устраивавшиеся под потолком в крестьянской избе. 64. Лиственное дерево.

По вертикали: 2. Великан, богатырь. 4. Массы льда, движущиеся по склону. 6. Вид рукоделия. 8. Предмет личной гигиены. 9. Письменное заявление в суд о защите гражданских прав. 10. Гангстер, вымогатель. 11. Тонкие деревянные доски, используемые в строительстве. 12. Лицо, посылаемое неофициально с политическим поручением. 13. Буква латинского алфавита. 16. Архитектор, создавший Триумфальную арку в Париже. 17. Главное помещение античного храма. 24. Часть радиоустановки. 25. Деталь конструкции монгольской юрты. 26. Вторая степень числа. 30. Буфет-

чик из комедии А.Н. Островского "Волки и овцы". 32. Подкожное свиное сало, равномерно подсолненное в кусках. 33. Крайне жестокий, кровавый человек. 38. Озеро в Северной Америке. 39. Эстонский композитор и дирижер. 40. Музыкант оркестра русских народных инструментов. 42. Приспособление для добывания огня в древности. 44. Город во Франции на реке Рона. 46. Название дилижансов, совершавших регулярные рейсы между двумя российскими столицами в XIX в. 48. Комнатный цветок. 49. Международный политический договор. 54. Состояние организма, при котором частично прекращается работа сознания. 55. Однолетнее травянистое растение, плодовой овощ. 56. Столица автономной республики в составе РСФСР.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 30 июня

По горизонтали: 1. Папка. 4. Жансен. 6. Мятлик. 9. Квант. 11. Бон. 12. Лев. 13. Скриб. 14. Игарка. 16. Какаду. 17. Амбар. 19. Татра. 21. Метранпаж. 23. Абака. 26. Галс. 27. Сушка. 30. Морж. 32. Адажио. 33. Уборка. 34. Лавина. 35. Азурит. 36. Сердце. 37. Европа. 39. Тени. 40. Ирида. 43. Обер. 44. Лекок. 47. Ионифера. 50. Пярну. 53. Кения. 54. Мытищи. 55. Самшит. 56. Бабка. 57. Боа. 58. Ода. 59. Стопа. 60. Легато. 61. Бензин. 62. Театр.

По вертикали: 2. Перст. 3. Аббат. 4. Жница. 5. Сырье. 7. Такса. 8. Клуша. 9. Квача. 10. Амбра. 13. Савина. 15. Аррой. 16. Канюк. 18. Работа. 20. Риголетто. 21. Миссисипи. 22. Жемчужина. 24. Бижутерия. 25. Тавро. 27. Саади. 28. Шелти. 29. Агава. 31. Аргон. 36. Сенник. 38. Ависта. 41. Риони. 42. Дефис. 44. Ландо. 45. Куяба. 46. Камал. 48. Обида. 49. Роман. 50. Патон. 51. Рабат. 52. Умбра.

Звездный прогноз с 9 по 15 июля



ОВЕН. Понедельник принесет вам романтическое настроение. Следует опасаться того, что, замечавшись, вы погрузитесь слишком глубоко в пучину иллюзий и можете выдать желаемое за действительное. В четверг вы можете снискать заслуженную похвалу и поддержку начальства.

ТЕЛЕЦ. Неделя может принести успех в профессиональной сфере. Придется принимать серьезные решения. Чтобы они были верными, выслушайте советы окружающих, но оставьте за собой последнее слово. Проверьте в пятницу любую информацию, так как возможны неточности и искажения.

БЛИЗНЕЦЫ. Всю неделю вас будут критиковать со всех сторон - и ведь почти все время по делу, вот что обидно! Во вторник вам придется решать задачу с двумя неизвестными: от правильного ответа будет зависеть, откроются ли перед вами новые возможности или нет. В воскресенье все, что вы планируете, будет исполняться... с точностью до наоборот.

РАК. Понедельник и вторник, скорее всего, не вызовут особенного восторга, так как ваши планы могут измениться до неузнаваемости. Постарайтесь быть внимательнее в делах, связанных с деньгами. Нежелательно посвящать друзей в свои финансовые проблемы - это поможет вам избежать неприятностей.

ЛЕВ. На этой неделе вы будете весьма выделяться сильным духом, блистательным умом и решительностью в делах. Что бы ни случилось - вы будете бороться до победного конца. Вполне реально повышение по службе, особенно если оно ожидалось уже довольно давно. Желательно сдерживать порывы переполняющих вас чувств, так как это может не понравиться вашим коллегам.

ДЕВА. Постарайтесь не отказывать в помощи людям, которые к вам обращаются. Помните, что вы способны привлечь внимание окружающих, сочетая оптимизм и гибкость в поведении. Совершая очередную подвиг, не забудьте хоть изредка поинтересоваться окружающим миром.

ВЕСЫ. Постарайтесь

встряхнуться - нужно срочно избавиться от состояния апатии, а отдыхать вам на этой неделе никто не даст. Не упускайте драгоценного времени. В начале недели не соблазняйтесь фальшивыми обещаниями - так недоброжелатели могут попытаться вставить вам палки в колеса. Проявите должную бдительность.

СКОРПИОН. На этой неделе не рекомендуется менять привычную сферу деятельности. Если вы хотите продвинуться по служебной лестнице, старайтесь излагать свои мысли предельно кратко. Знакомые могут посвящать вас в тайны своей личной жизни, но лучше никому больше про это не говорить - распространяющиеся сплетни могут повредить вам.

СТРЕЛЕЦ. Желательно поразмыслить над сменой имиджа. Не стоит на этой неделе выяснять отношений с начальством: не только не конфликтуйте с ним, но и по возможности реже попадайтесь ему на глаза. Следите за своей речью, постарайтесь обдумывать то, о чем говорите. Обстоятельства будут способствовать пересмотру принципов и стереотипов поведения.

КОЗЕРОГ. Во вторник вас могут подстеречь обман и промахи - не обольщайтесь успехом в финансовых делах и в бизнесе. Осторожнее с информацией, особенно если она касается вас. В четверг лучше не начинать ничего нового - займите выжидательную позицию и поступайте обдуманно и мудро.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе смело стройте с единомышленниками планы в области создания совместных предприятий - им обеспечено прекрасное будущее. Опирайтесь на старые связи и проверенных временем друзей - именно они станут вам хорошей опорой на длительное время.

РЫБЫ. Эта неделя будет полна разнообразными событиями и приятными встречами. Вам может повезти во многом - все зависит от того, к чему вы стремитесь в данный момент. Постарайтесь раскрыть свой творческий потенциал. Постарайтесь не раздражаться по мелочам, а упорно стремитесь к намеченной цели.

БУРОВ Эдуард Александрович

01.08.1941 -
05.07.2007 год.

Эдуард Александрович всю свою профессиональную деятельность посвятил фтизиатрии. Сразу после окончания института работал в Областном противотуберкулезном диспансере г. Кемерово с 1966г. по 2004 г. Стаж работы в ОКПТД более 40 лет.

Буров Эдуард Александрович - врач-уролог, был заведующим отделением для больных урогенитальным туберкулезом в течение 20 лет.

Врач высшей категории - квалифицированный специалист, владел всеми методами диагностики и лечения больных туберкулезом. Он постоянно работал над повышением своей квалификации, являлся умелым организатором, пользовался большим уважением среди сотрудников.

В 1988 г. награжден значком «Отличник здравоохранения». Ветеран здравоохранения.

Эдуард Александрович активно принимал участие в научно-практической работе, жизни коллектива.

Помним, скорбим

Коллектив ОКПТД.

Коллектив редакции газеты «Кузбасс» скорбит о кончине бывшего корректора, ветерана труда, отличника печати

ВОРОШИЛОВОЙ Ольги Ивановны

и выражает соболезнование родным и близким покойной.

Коллектив Кемеровского государственного сельскохозяйственного института глубоко скорбит по поводу трагической смерти

БУРМЕНКО

Семена Геннадьевича,

выпускника факультета аграрных технологий 2007 г., и выражает соболезнование отцу Бурменко Геннадия Ивановичу, всем родным и близким.

Коллектив Арбитражного суда Кемеровской области глубоко скорбит по поводу преждевременного ухода из жизни судьи

МАЛЬКОВА

Александра Яковлевича

и выражает соболезнование семье, родным и близким.

Коллектив администрации сельскохозяйственного кооператива «Береговой» с прискорбием сообщает, что 4 июля 2007 г. ушел из жизни замечательный человек, отец, дедушка, друг и товарищ, участник Великой Отечественной войны, ветеран труда

ПОЛИКОВ Николай Леонидович.

Администрация СПК «Береговой» искренне выражает соболезнование директору Поликову Сергею Николаевичу, а также родным и близким покойного.

калейдоскоп

Подписка

Подпишись
на газету
«Кузбасс»в почтовом агентстве
«Пресс-сервис»

и получи дисконтную карту

«Золотая Середина»,

дающую скидку 50 копеек
с литра на всех АЗС «Сибнефти»,
а также от 5 до 10 % на товары
и услуги во всех городах
и районных центрах области.Ждем вас по адресу:
г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
каб. 316. т. 52-37-33.

Фотомит



Путь к вершине.

Фото Юрия Дьяконова.

Анекдоты

- А вы выглядите
очень юной! Судя по ва-
шему уму...Супруги жили душа в
душу: то он туда ей плю-
нет, то она ему.- Как у тебя дела с
Васей, доченька?- Спорим по мело-
чам.

- Каким же?

- Я хочу быть на свадьбе
в белом платье, а он воо-
обще жениться не хочет...- Что такое облысе-
ние?- Процесс замены
причесывания умывани-
ем.- А мой дед заранее
знал, в какой день умрет.
И даже час приблизи-
тельно.- Экстрасенс, что ли,
был?- Какой к черту экс-
трасенс! Судья ему ска-
зал.- Жена хорошая у
меня, кофе в постель по-
дает, чай в постель...
Обед, ужин, завтрак - все
в постель, телевизор, та-
почки в постель свет, за-
раза! Ведро поганое - в
постель, ковер выбить,
собаку гулять - все, все в
постель!...

Рис. Игоря Кийко.



Рис. Вячеслава Шилова.

Календарь

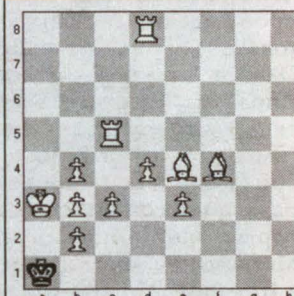
Приметы

Иван Купала. В этот
день целебна утренняя
роса и всякая вода - реч-
ная, колодезная, ключе-
вая. Иванова ночь звезд-
ная - будет много грибов.
Если в Иванов день дождь
заплачет, то через пять
дней солнышко будет
смеяться. Вечером обяза-
тельно прыгали через ко-
стры, чтобы очиститься от
скверны. Можно погадать
на суженого: сплести ве-нок и пустить его по воде.
Утонул венок - значит су-
женный разлюбил. Если у
вас есть заветное желание
- сегодня оно вполне мо-
жет исполниться, нужно
только в Иванов день две-
надцать заборов пере-
лезть.В этот день родились
1882. Янка Купала, на-
родный поэт Белорус-
сии.1893. Владимир Мая-
ковский, русский поэт.

Афоризмы

- Трудно жить, ничего не делая, но мы не боимся трудностей.
- Если наука победит алкоголизм, люди перестанут уважать друг друга.
- Этоист - это человек, который думает больше о себе, чем обо мне.
- Умные - это те, кто зарабатывает деньги своим умом, а мудрые - это те, на кого это умные работают.
- Если результат не зависит от способа решения - это математика, а если зависит - это бухгалтерия.
- Крутоворот воды в природе гласит: «Все, что мы пьем, уже когда-то пили».
- Горячая крышка на кастрюле выглядит точно так же, как и холодная.
- Тот, кто храпит, всегда засыпает первым.
- Человек - единственное животное, которое может быть дураком.
- Если хочешь что-нибудь сказать, сначала подумай, а затем помолчи.
- Красное вино полезно для здоровья. А здоровье нужно, чтобы пить водку.
- Не рой яму другому, чтобы он не использовал ее как окоп.
- Однолюб может сделать несчастной только одну женщину.
- Каждый человек по-своему прав, а по-моему нет.

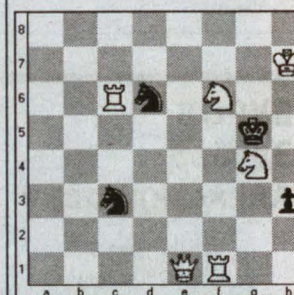
Шахматы



Мат в пять ходов.

Решение задачи,
опубликованной
30 июня

- 1.Фb5!Kpe4
- 2.Kpg4 Kpd4
- 3.Фсb1 Kpe5
- 4.Kf3x- правильный мат.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку,
опубликованную
30 июня

- 1.Ce4! - 2.Фd5x,
- 1...Ф:e4 2.Ле3x,
- 1...Л:e4 2.Ла5x,
- 1...С:e4 2.f4x,
- 1...Лd4 2.Фe7x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23, 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 14728; четверг - 40038; субботу - 15730; «Сад и огород» - 5400; «Свежий ветер» - 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 120.