

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

ИЖОМСКИЙ

Издается с 7 января 1922 года.



102 (24336)

9 июня 2007 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

Семьей единой

Два больших события прошли на ижморской земле в течение недели в рамках регионального проекта «Культура» - первый областной фестиваль-конкурс детских и юношеских фольклорных коллективов и областной детский фестиваль национальных культур.

8

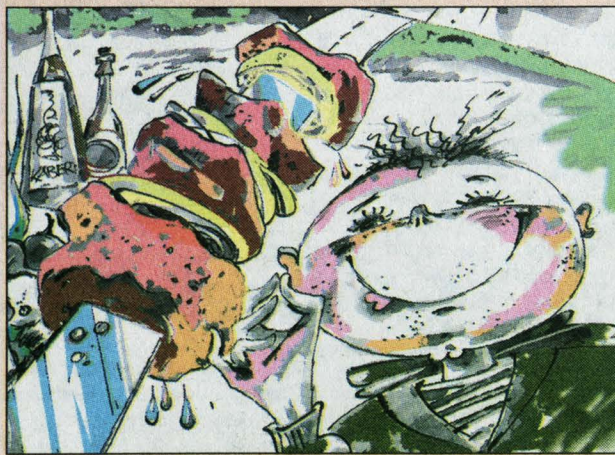


Михаил Жванецкий.

думы

сквозь смех

5



Лето - время пикников.

стильная
жизнь

10



Герань луговая.

краски
природы

11



курьер

актуально

Кузбасс против Ростехнадзора

Вчера в Новокузнецке были обнародованы итоги расследования причин аварии на шахте «Юбилейная», унесшей жизни 39 человек. Глава Ростехнадзора Константин Пуликовский заявил о введении новых требований к угольным предприятиям страны. Руководство Кузбасса же считает, что этим ограничиваться нельзя.

на. Техника стала «пробойной» в лаве, сказал губернатор, воздух не мог проходить «ни снизу, ни сверху». Утвердив план горных работ и меры промышленной безопасности на «Юбилейной», считает А. Тулеев, специалисты Гортехнадзора сделали «техническую ловушку» для шахтеров. Достаточное количество датчиков, соответствующая система вентиляции, возможно, предотвратила дегазацию – все это должно было быть предусмотрено в проекте освоения лавы.

Аман Тулеев отказался принимать участие в итоговом заседании комиссии, направив свое особое мнение в правительство (губернатор не входит в состав этой комиссии, но является членом правительственной комиссии).

На пресс-конференции К. Пуликовский назвал основными причинами аварии на «Юбилейной» применение «гибкой» применения «гибкой» тяти, соединяющей кабелеукладчик с комбайном, не соответствующей заводскому исполнению, приведшей к выдергиванию комбайнового кабеля и к нарушению взрывозащиты вводного устройства». Кроме того, в лаве при полной загрузке лавного конвейера и существующей конфигурации очистного комбайна происходил «вынос взрывоопасной концентрации метана с отбитого угля из-под комбайна непосредственно в зону вводного устройства комбайнового кабеля, где произошло короткое замыкание». Члены комиссии пришли к выводу, что на

«Юбилейной» произошел взрыв метановоздушной смеси и угольной пыли, как и на шахте «Ульяновская». Затем К. Пуликовский фактически согласился с А. Тулеевым, заявив, что возникновению аварии способствовало «применение очистного комбайна без учета влияния его технических характеристик на распространение пылегазовых потоков в очистном забое». В числе способствующих обстоятельств были названы и некачественные действия некоторых работников шахты, отсутствие надлежащего контроля за обслуживанием комбайна, низкий производственный контроль за соблюдением промбезопасности со стороны руководства и специалистов шахты. Глава Ростехнадзора особо отметил отсутствие научной проработки технологических схем ведения горных работ в конкретных условиях лавы. Подобные проработки, по признанию К. Пуликовского, ранее не делались вообще. Комиссия выда-

ла конкретные рекомендации для всех угольных предприятий России.

Наложено запрещение на использование на всех российских шахтах автоматических систем взрывоудаления и локализации взрыва, которые должны гасить «фактор пламени», двигающегося по выработке. Они установлены на «Ульяновской» и «Юбилейной», но не сработали.

В итоговом акте сказано, что ответственными за аварию являются 35 человек – от начальника смены шахты до гендиректора «Южбассугля». Конкретную степень вины, естественно, должна определить прокуратура. Между тем, замгубернатора Кузбасса по экологии и природным ресурсам Владимир Ковалев отметил, что необходимо пересмотреть подходы к проектированию угольных предприятий, к системе экспертизы проектов и к самим экспертным организациям. В Кузбассе таких организаций 41, но лишь одна из них сертифицирована. Внедрение новых технологий в добыче требует и новых подходов к обеспечению безопасности, заключил замгубернатора.

Татьяна ДУМЕНКО. Новокузнецк.

выплаты

Отпускные — медикам

56 миллионов рублей выделено из областного бюджета для выплаты отпускных участковым врачам и медицинским сестрам первичного звена.

В рамках национального проекта «Здоровье» этим категориям медицинских работников в 2006 году были введены дополнительные выплаты в размере 10 и 5 тысяч рублей соответственно. Однако при формировании этих выплат федеральным бюджетом оплата «отпускных» не была предусмотрена. Финансирование «отпускных» не входит в обязательства областного бюджета.

Несмотря на неоднократные обращения губернатора области А.Г. Тулеева к депутатам Государственной Думы, в правительство РФ, в Министерство здравоохранения и социального развития, в Федеральный фонд ОМС, медики участковой службы до сих пор не получили эту часть отпускных средств.

Для разрешения создавшейся ситуации губернатор А.Г. Тулеев принял решение о выделении средств для выплаты отпускных за 2006 год. Вместе с тем А.Г. Тулеев вновь направил обращения в адрес правительственных органов с просьбой решить вопрос с выплатой отпускных средств медицинским работникам первичного звена.

коротко

• Вчера в администрации области прошел губернаторский прием, посвященный Дню социального работника. Сегодня в Кузбассе в структуру социальной поддержки населения входят 148 учреждений, в которых трудятся более 16 тысяч человек. На приеме было объявлено, что по решению губернатора А.Г. Тулеева с 1 июля заработная плата социальных работников увеличится на 15%. Лучшим социальным работникам были вручены областные награды.

• На базе Новокузнецкого центра реабилитации инвалидов появится отделение для больных с травмами позвоночника. Согласно проекту, это будет многоуровневое современное здание, аналогов которому в России пока нет. Это позволит врачам центра принять почти вдвое больше пациентов, чем сегодня. Современным стандартам будет соответствовать и медицинское оборудование.

• В Кемеровскую областную клиническую больницу поступил новый реанимобиль «Мерседес». На его приобретение из областного бюджета выделено 1,5 млн. рублей. Реанимобиль предназначен для оказания экстренной медицинской помощи детям. Все необходимое современное оборудование для его оснащения в больнице уже есть. Оно поступило в прошлом году за счет средств резервного Фонда президента РФ В.В. Путина. В областную больницу на эти цели поступило почти 5 миллионов рублей.

акцент

«Сибур» сменил директоров

Вслед за сменой генерального директора кемеровского «Ортона» (недавно новым гендиректором предприятия стала Светлана Чертан, которая до сих пор была замдиректора по экономике и финансам) 6 июня и на основном предприятии холдинга «Сибур-Минеральные удобрения» - АО «Азот» - тоже произошли кадровые перестановки. Вместо Сергея Алешина генеральным директором «Азота» стал его первый заместитель - главный инженер Александр Проскурин. Судя по словам А. Проскурина, рокировки не повлияют на реализацию программы модернизации предприятия.

Бывший уже гендиректор «Азота» С. Аleshин возглавлял предприятие ровно год. Весь этот год, по признанию А. Проскурина, его готовили к новой должности. Поэтому каких-либо серьезных изменений в политике руководства ожидать не стоит. Текущий год для «Азота» пиковый по реализации инвестиционной программы 2006-2008 годов. Из почти 6 млрд. рублей инвестиций более 2 млрд. рублей планируется освоить именно в этом году. Еще более 800 млн. рублей уйдет на программу поддержания существующих мощностей. По словам А. Проскурина, сейчас по графику ведется модернизация ректификации капролактама и

внедрение автоматизированной системы управления технологическим процессом, рассчитанные до 2009 года. Заложено строительство установки разделения воздуха. Ведутся работы в производстве аммиака и карбамида. Новый гендиректор пояснил, что программа модернизации будет только «возрастать» по сравнению с первоначальными планами. Так, уже завершаются пусконаладочные работы на линии упаковки и кристаллизации капролактама стоимостью 122 млн. рублей. Запуск новой линии позволит предприятию довести объем кристаллизации капролактама до 80% от общего выпуска и выйти на новые рынки.

Дальнейший рост производительности и снижение энергоемкости производства – так формулирует свои задачи новый руководитель «Азота». Кроме этого, безопасность, экологические аспекты, социальные вопросы – это то, что, по выражению А. Проскурина, необходимо и дальше развивать на предприятии. Не исключает гендиректор и того, что ряд нерентабельных и экологически вредных производств на предприятии будут закрываться или ставиться на консервацию, как это уже было с цехом химиката диафена ФП. При этом предприятие намерено решать проблемы с трудоустройством работников.

Что же касается руководящего состава «Азота», то здесь тоже могут произойти изменения. В основном структурного плана. За одним исключением. Несколько дней назад в отставку подал председатель совета директоров «Азота» Виктор Смоляго, который до С. Алешина несколько лет руководил предприятием. По данным «Кузбасса», депутат облсовета В. Смоляго сосредоточится только на работе в Совете.

Татьяна БОРИСОВА.

Следующий номер газеты «Кузбасс» выйдет 14 июня.

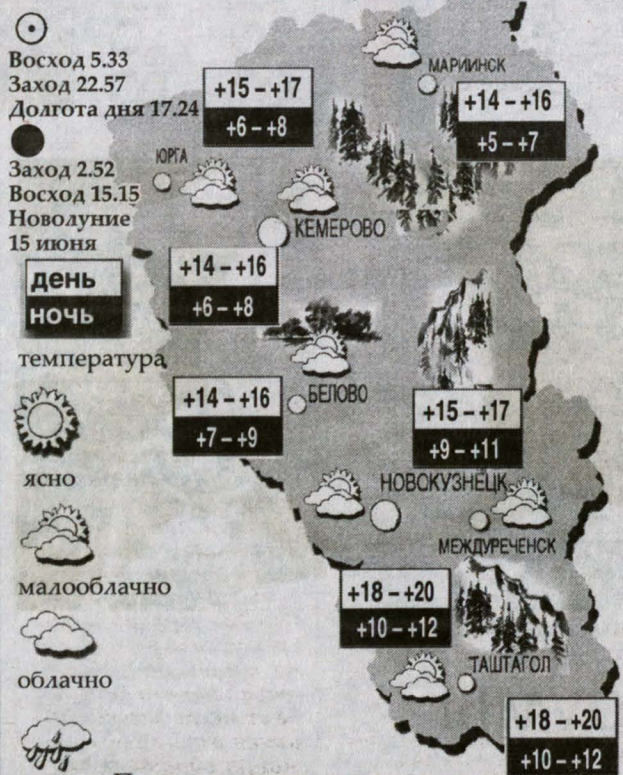
Климат

10 июня переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 5-10 м/с. Температура ночью +3° – +8°С, по югу до +13°С, днем +15° – +20°С, по югу до +26°С.

11 июня в отдельных районах дожди, грозы, ветер юго-западный 8-13 м/с., порывы до 18-23 м/с. Температура ночью +8° – +13°С, днем +21° – +26°С.

Прогноз погоды на 9 июня

Переменная облачность, без осадков, ветер южный умеренный. Давление будет расти, влажность уменьшится.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены
службой новостей газеты «Кузбасс»
с использованием сообщений пресс-службы АКО.
Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

каникулы

Детское лето от «Талдинской горнодобывающей компании»

Детское лето от «Талдинской горнодобывающей компании» началось в первой декаде июня. Около сотни ребятшек, детей трудящихся предприятий компании, приняли оздоровительные лагеря и санатории. Пригородные и те, которые находятся за пределами Кузбасса.

Всего за три летних месяца отдохнут и оздоровятся порядка трехсот детей, то есть все желающие. Родителям детский отдых обойдется максимум в 10% от стоимости путевки. Остальное, около 4 миллионов рублей, возместит «Талдинская горнодобывающая компания».

Несколько юных прокопчан первой смены отравились в детский

оздоровительный центр имени Володи Дубинина, который расположен на берегу Обского моря в Бердске. Там ребята будут не только отдыхать, но и лечиться. Минеральные ванны, лечебный массаж, грязелечение, фитобочка – вот лишь небольшая часть оздоровительных процедур этого центра для детей.

Другой санаторий – «Строитель», в котором отдохнут ребята, находясь в Томске в релаксационном кедровом бору. Чистейший воздух отдыхающим

обеспечен. Да и досуг организован на все сто. Помимо внутренней насыщенной программы предусмотрены экскурсии по историческим местам Томска и его окрестностей, посещение театральных постановок. Так что отдых ожидается не только для тела, но и для души.

Также дети «Талдинской горнодобывающей компании» отдохнут в прокопьевских оздоровительных лагерях «Шахтер», «Космос», «Прокопьевский».

конкурс

Завтра в библиотеке им. Крупской Ленинска-Кузнецкого состоится городской литературный конкурс «Лучшее стихотворение месяца». В конкурсе могут принять участие все желающие. Для этого необходимо отпечатать или разбавить свое стихотворение и передать его в читальный зал библиотеки. В конкурсе также можно участвовать заочно – например, по электронной почте. Победителей ждут призы и переходящий кубок «Лучшему среди равных». Лучшие стихи участников конкурса будут опубликованы в «Литературной газете» «ЛИК» и размещены в Интернете.

премьера

«Шут божий»

- премьерный показ фильма с таким названием кемеровского режиссера Сергея Щеголева прошел вчера в кемеровском киноцентре «Восток».

Фильм – о человеке и музыканте Константине Кинчеве, лидере культовой рок-группы «Алиса». В нем сплетаются и записи с концертов «Алисы» в Кемерове и Новокузнецке, и фрагменты интервью с Кинчевым, и монолог музыканта на тему творчества и духовных исканий... В общем, получился некий откровенный музыкальный разговор Константина Кинчева со зрителем.

Почему «Шут»? Потому что так о себе говорит сам музыкант: «Только шутам во все времена дозволялось говорить правду. Я шут, и арена цирка мне привычна». Почему «божий»? – узнаете сами, посмотрев фильм.

Автор и режиссер фильма, он же – журналист и шеф-редактор программы «Включайся» телеканала «СТС-Кузбасс» Сергей Щеголев о своем фильме гово-

рит коротко: «Это то, чего зрители еще не видели. Такого Кинчева мало кто знает».

Кстати, впервые такой режиссерский «продукт» выходит в таком объеме и таком масштабе. Фильм – часовой, его, помимо показа в киноцентре, будут транслировать на губернском телеканале «СТС-Кузбасс» завтра в 15.00.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

выставка

В краеведческом музее Чебулинского района проходит выставка «Керамическое чудо». Авторы выставки – юные умельцы, создавшие свои произведения под руководством преподавателей детской школы искусств № 19 Владимира Лазаревича и Тамары Ивановны Бобровых. Всего в выставку вошли 60 работ. Экскурсии по экспозиции сотрудники музея сопровождают показом видеослайдов на тему «Ремесло древнее и вечно молодое», проведении мастер-классов керамистами В. Быковым и А. Суслиной, игровым шоу по мотивам сказок, персонажи которых представлены в выставке в глине.

футбол: первый дивизион

Металлурги упускают победу

В 15-м туре футболисты «Металлурга-Кузбасса» сыграли в Рязани со «Спартаком-МЖК» вничью – 2:2.

Дважды после точных ударов Кобылко и Кильдишева новокузнецчане вели в счете, но в конечном итоге победу упустили, пропустив гол на 89-й минуте.

Сенсационно завершился матч в Москве, где «Торпедо» уступило иркутской «Звезде» – 1:2.

Остальные результаты: «Балтика» – «СКА-Энергия» – 2:1, «КамАЗ» – «СКА» – 3:0, «Мордовия» – «Салют-Энергия» – 2:1, «Носта» – «Динамо» – 1:1, «Содовик» – «Авангард» – 0:0, «Шинник» – «Алания» – 3:2, «Текстильщик-Телеком» – «Машук-КМВ» – 0:0, «Терек» – «Анжи» – 2:0.

Сегодня «Металлург-Кузбасс» встречается в Екатеринбурге с «Уралом», сыгравшим перед этим с «Сибирью» – 0:0.

футбол: второй дивизион

«Зарю» выручает вратарь

Драматично складывался матч «Зари» с красноярским «Металлургом», который завершился нулевой ничьей.

В начале встречи гости получили право на 11-метровый, но Прончин, голкипер хозяев, сумел ликвидировать угрозу после удара красноярца Данилова и еще не раз выручал свою команду.

Другие матчи 9-го тура: «Амур» – «Иртыш-1946» – 3:0, «Смена» – «Динамо» – 2:0, «Сахалин» – «Океан» – 3:3 (один из мячей в составе хозяев забил экс-полузащитник «Кузбасса-Динамо» Ванжула).

легкая атлетика

«Метеор» для быстроногих

Сегодня в подмосковном Жуковском в 49-й раз стартуют международные соревнования «Мемориал братьев Знаменских». Первенство будут оспаривать легкоатлеты более чем из 20 стран мира.

Среди участников состязаний, которые пройдут на стадионе «Метеор», есть и представители Кузбасса. В предварительной заявке фигурируют братья Евгений и Анатолий Рыбаковы, Степан Киселев (они выступят в беге на 5000 м), Светлана Топилина и Ирина Обедина, которым предстоит забег соответственно на 100 и 400 м с барьерами.

Олег КУРОЧКИН.

фестиваль

«Ситцевый Петрушка» — «Чудакам»

В новокузнецком театре кукол «Сказ» подвели итоги второго регионального фестиваля детских любительских театров кукол Сибири «Кукла в детских руках».

Участники фестиваля прошли серьезный отбор. Спектакли, выбранные ими для «Куклы», они сняли на видео и прислали записи в «Сказ». Оценивала записи комиссия актеров театра и сотрудников новокузнецкого Дома народного творчества. В итоге из двух десятков спектаклей для участия в фестивале были выбраны шесть работ. Оценивало выступления ребят жюри под председательством доцента Санкт-Петербургской государственной академии театральных искусств, исполняющей обязанности профессора

кафедры театра кукол Г.Г. Ханиной. В жюри также вошли представители театров Сибири и СМИ.

В итоге диплом «Бронзового Петрушки» за лучшее художественное оформление спектакля «Старомодные чудеса» получил театр «Лукоморье» Чебулинского района, диплом «Серебряного Петрушки» за лучшую работу режиссера в спектакле «Три поросенка» достался театру города Рубцовска, а высший приз – диплом «Ситцевого Петрушки» за лучший спектакль получил театр-студия «Чудаки» из Новокузнецка. Г.Г. Ханина отметила уникальность фестиваля, поблагодарила его организаторов и лично начальника департамента культуры и национальной политики области Л.Т. Заурвайна.

вести из глубинки

Встреча с Агафьей

В четверг по поручению губернатора области А.Г. Тулеева глава Таштагольского района Владимир Макута побывал у таежной отшельницы Агафьи Лыковой.

В таежную глубинку были доставлены мука, крупы, комбикорм, семена, медикаменты и главное (о чем просила староверка) – породистый козел.

В мае этого года Лыковой исполнилось 62 года, она ведет активный образ жизни. Живущий уже долгое время рядом с ней Ерофей Седов, несмотря на инвалидность, тоже работает, охотится, рыбачит.

Агафья Карповна поблагодарила губернатора за помощь и отметила, что сейчас в области большое горе. Она молится о погибших и за благополучие Кузбасса.

знай наших!

«Гран-при» за «Выкрутасы»

С «Гран-при» XIV международного конкурса-фестиваля хореографических коллективов «Единство России», проходившего в Москве, вернулся народный коллектив, прокопьевский ансамбль танца «Сибирские выкрутасы» (художественный руководитель Геннадий Верняковский).

Конкурс был организован Фондом поддержки и развития детского творчества «Ансамбля «Возрождение» и Генерального совета партии «Единая Россия». В нем приняли участие 25 коллективов из России и СНГ. Кемеровскую область представляли три

коллектива: «Мечта» (Кемерово), «Весна» (Новокузнецк) и «Сибирские выкрутасы» (Прокопьевск). Каждый коллектив исполнял по три хореографических номера. Ансамбль танца «Сибирские выкрутасы» представил номера, наполненные национальным колоритом, дающие представление о широте и красоте Сибири.

Конкурс оценивало профессиональное жюри под председательством

художественного руководителя Государственного Академического хореографического ансамбля «Березка» им. Н. Надеждиной, народной артистки СССР Миры Михайловны Кольцовой. Члены жюри отметили высокий исполнительский уровень «Сибирских выкрутасов». Коллективу был вручен диплом лауреата и «Гран-при», а художественный руководитель Геннадий Верняковский отмечен дипломом.

акция

За десять дней по номеру горячей линии акции «Мобильник возвращается домой» позвонили 406 человек. Звонившие сообщали, кто и где торгует краденными телефонами. Сегодня горячая линия прекратила работу, все поступившие сигналы обрабатываются. Но даже после завершения акции жители области могут обратиться по телефону доверия ГУВД: 32-70-97.

криминал

В лом? Не в лом!

Предприимчивых сдатчиков металлолома задержали сотрудники ГИБДД. Объектом «охоты» молодых людей стали... дорожные ограждения.

Троих дорожных ограждений, уже разрезанные на небольшие части, и газосварочный аппарат в кузове грузовичка. Пояснить, зачем они срезали ограждения, молодые люди от-

казались. Задержанных парней доставили в ОВД. Теперь следствию предстоит выяснить причины, толкнувшие молодых людей на данное преступление.

Кстати, обустройство одного метра ограждения стоит 1500 руб., и причиненный парнями ущерб составляет почти 40 тыс. руб. Но помимо материального ущерба, их действия негативно влияют и на безопасность дорожного движения.

Андрей СТЕПАНОВ.
(Пресс-служба УГИБДД по Кемеровской области).

Дина
КАЛИТИНА.



так и живем

Кидалы по объявлению, или Почему Сидоровы не верят глазам своим

Сидориада

Сидоров любил воскресные послеобеденные часы. Можно было почитать газету, посмотреть любимую программу о дикой природе, причем все это сделать под пиво с рыбой. Но сегодня, открыв бутылку, вдруг ощутил какой-то дискомфорт. То ли чего-то не хватало, то ли что-то беспокоило. И вдруг он с удивлением понял: не хватало тещи!

Обычно суматошливая родительница жены приходила в воскресенье ни свет ни заря. А тут уже время перевалило на вторую половину дня, а дражайшая теща все еще не появилась. Откровенно говоря, Сидоров не любил визиты громогласной родственницы, которая, как информбюро, собирала новости обо всех и вся. Но еще меньше любил сюрпризы. Тем более от тещи при ее возрасте в сочетании с активной натурой можно было ждать самых неприятных. Поэтому, когда в дверь позвонили, Сидоров облегченно вздохнул. Однако на пороге появился сосед, держа за хвост здоровенную копченую рыбку. Но Сидоров, словно не чувствуя аромата, разочарованно протянул:

- Я подумал: теща.
Сосед ухмыльнулся:
- Я тоже, как мамаша только нарисует, тут же уйду из дома,
- Да нет, - смутился Сидоров. - Жена ждала мать, больше недели не было.

Сосед с пониманием посмотрел на хозяина дома:

- Соскучился? Уважаю. Может быть, вот это компенсирует отсутствие тещи? - он протянул Сидорову рыбку. - Под твоё пиво...

Глава семейства взглянул на свою дражайшую половину. По выражению ее лица понял, что жену тоже удивил визитер: обычно они с ним только перекидывались двумя-тремя словами о погоде. Но сосед по-своему понял взгляд хозяйки дома и затопился:

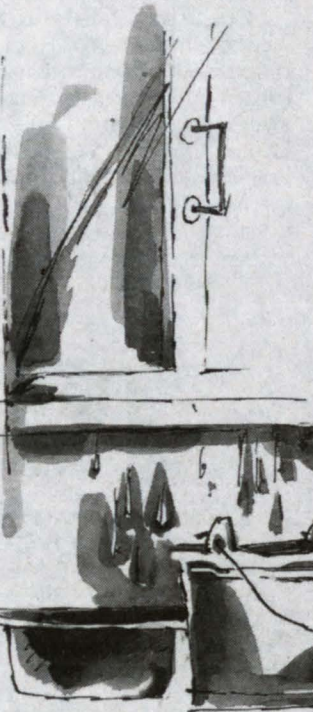
- Мы аккуратненько, на кухне, и только под пиво...

Но супруга, не обращая внимания на гостя, укоризненно покачала головой:

- Чем ты слушал, когда я рассказывала, что мама уже неделю ждет специалистов, которые стеклили у них балкон?

Сидоров не стал выяснять, когда это было. Наверняка жена толковала ему о своей мамаше, когда он смотрел матч мировой лиги по волейболу. Оказывается, теща решила застеклить балкон. Вообще-то теще еще лет пятнадцать назад сделал это, однако нынче его жене пришлось в голову облагородить балкон. Тестя наотрез отказался тратить время, силы и деньги на бестолковую работу. Он, наверное, думал, что упрямая баба забудет о своей идее. Вероятно, так бы и произошло, если бы теща не увидела на стене дома

объявление. «Недорого, быстро и качественно стеклим балконы». И номер телефона. Женщина тут же позвонила. Правда, работу за десять тысяч рублей, как ориентировочно сообщила диспетчер, теща не восприняла как дешевую. Но та убедила потенциальную клиентку, что качественная работа их фирмы стоит этих денег. Тем более другие берут в полтора раза дороже, а делают в два раза дольше. Действительно, специалисты пришли в тот же день, обмерили балкон и на следующий день уже принялись за работу. Через два дня объект был готов. На первый взгляд, сработали ребята неплохо. Качество выяснилось в тот день, когда пошел дождь. Через, каза-



лось бы, плотные резиновые прокладки рам вода струилась так же свободно, как это было раньше. Теща тут же позвонила по известному номеру. Знакомый голос диспетчера сообщил:

- Все записала. Как придет хозяин, сразу же сообщу о некачественной работе.

Надо ли говорить, что теща звонила теперь каждый день. И каждый день диспетчер сообщала, что хозяин фирмы пока не приходил. В ответ на просьбу назвать адрес фирмы и фамилию предпринимателя женщина очень натурально удивилась: «Откуда мне знать? Моя обязанность - принимать заказы». Однако после этого хозяин все же позвонил. Долго извинялся и предположил, что дождь, наверное, был прямо в стык рамы. Потом, выразив сожаление по поводу такой неприятности, твердо сказал:

- Ждите. В течение не-

дели мастера обязательно придут и бесплатно устранят брак.

Так что бабуля неделю не выходит из дома, ждет спецов. Кстати, теща выяснила, что ее соседке, которая тоже решила дешево остеклить балкон, пришлось владельца подпольной фирмы искать через отдел по защите потребителей прав городской администрации. Причем за это время ушлый предприниматель сменил и диспетчера, и телефон. И все же кидалу нашли и пригрозили ему: если не устранил брак, может лишиться лицензии. Правда, женщине повезло, что у «стекольщика» была лицензия на эту деятельность. А ведь многие не считают нужным даже регистрировать свою фирму. Так и сидят в подполье. Тем более, что клиентов можно найти по объявлениям. Вон они - в газетах, и на столбах, и на стенах домов.

Зять не удивился такому итогу - его удивила

наивность тещи. Поэтому не замедлил воспользоваться возможностью сообщить жене все, что думает о ее мамаше:

- Твоя мать, - Сидоров обличающее ткнул указательным пальцем в потолок, словно теща обитала этажом выше, - всегда отличалась способностью, экономя на копейке, потерять рубль. Помнишь, как она нашла массажистку с высшим образованием? Полный массаж на дому всего за 50 рублей. А потом жаловалась, что к хондрозу прибавились еще и синяки...

Однако верная подруга оборвала обличительную речь на полуслове:

- А я ведь тоже помню, как кто-то отдавал щенков в хорошие руки...

Сидорову стало неудобно. Родители Сидорова держали московскую сторожевую овчарку. Пороdistый пес пользовался успехом у хвостатых дам. Но проблема была в том, чтобы пристроить симпатичного щенка, которого

заводчики отдавали за вязку. Вот тогда Сидоров дал в газету объявление: «Отдам щенка московской сторожевой в хорошие руки». Вскоре на пороге нарисовались эти самые хорошие руки в облике женщины. Щенок ей понравился, но она вдруг заявила:

- Мне бы собачку по старше. Я хорошо заплачу.

Сидоров пояснил бес- толковой бабе:

- Я вам отдаю бесплатно. Главное, чтобы вы заботились о щенке.

- Понятно, - согласилась гостья, - но я могу купить и взрослую собачку. В Хакасии за них хорошо платят...

Сидоров почувствовал, что гостья чего-то недоговаривает. Слово за слово, и, наконец, выяснилось, что «добрая женщина» из Хакасии скупает собак для корейского ресторана. Но вспоминать о своей оплошности Сидоров не любил. Поэтому поспешил смягчить обвинения против тещи:

- Я это к тому говорю, что нынче развелось такое количество мошенников, которые только тем и занимаются, что ловят на пустышку простаков. Недавно у коллеги по работе обчистили квартиру. Приехала милиция, посмотрела: никакого взлома, все чисто. По всему получилось, что бандюганы открыли дверь своим ключом. И действительно, помогла ворам проникнуть в квартиру сама хозяйка. Месяца два назад

стал барахлить дверной замок. Провозившись в очередной раз не меньше получаса, женщина вспомнила о телефоне слесаря, который на всякий случай оторвала от объявления. Он заменил замок, но на всякий случай оставил себе дубликат ключа.

Конечно, размышляя Сидоров, и по объявлению можно найти добросовестных специалистов, и объявления дают честные люди, все же в любом случае лучше знать не только номер телефона покупателя-продавца, но еще и его паспортные данные. Однако желание сэкономить заставляет людей обращаться к предложениям случайных людей. Например, недавно, листая рекламный бюллетень, обнаружил, что какой-то умник предлагает «кредит на автомашину под 10 процентов годовых, без поручителей, без справки о доходах и первоначального взноса». И ведь простак, видя себя в мечтах за рулем машины, заглатывает эту хитроумную наживку. Шурин рассказывал, как его знакомый купился на подобное объявление, подмахнул бумагу, не обратив внимания, что 10 процентов он должен выплачивать от первоначальной суммы кредита, а не от остатка. Короче, благодетель оставил мужика без штанов. Правда, когда до автолюбителя дошло, что его обманули, кинулся в милицию: «Караул! Обманули!» А там спрашивают: «Деньги тебе принудили взять? Нет? У нотариуса бумагу подписывал?» Тот только кивает. «Тогда с твоего кредитора взятки гладки».

Сидоров открыл рот, чтобы рассказать эту поучительную историю, но сосед, который до этого молча и с удовольствием обсасывал ароматные хрящики, вытер губы и глубоко вздохнул:

- Ну, я пойду. Может быть, уже установили...

И видя немой вопрос в глазах хозяев, гость смущенно почесал макушку:

- Второй день стараюсь не попадаться на глаза своей благоверной. Унитаз треснул, пригласил ребят поставить новый. В местной газетке они писали, что выполняют «ремонтные, сантехнические работы...» К тому же пенсионерам полагается скидка.

- Ну и как? - спросил Сидоров. - Сделали?

- Сделали, - обреченно произнес гость, - как следует не укрепили унитаз, он и съехал с постамент. В результате у жены на спине огромный синяк, два дня в туалет ходим к соседям. - Он вопросительно посмотрел сначала на Сидорова, а потом на угол задумчивости: - Можно?

Прокопьевск.

Рис. Валерия Илиндеева.

беседка

Знаете, чего не хватает прокопчанам? Улыбок. Может быть, причина в суровости сибирских характеров, которые формирует резко континентальный климат, а может быть, как писали Ильф и Петров, в реконструктивный период хочется не смеяться, а молиться. Но в этот день мои земляки план по смеху на душу населения перекрыли с лихвой. Еще бы! Мы были на концерте Михаила Жванецкого и Олега Митяева.

Вообще-то в таком тандеме сатирик и певец не впервые в Кузбассе. В прошлом году «Сибирский деловой союз» организовал такие же благотворительные гастроли Жванецкого и Митяева в Киселевске. Так что нынче соседи принимали их уже как старых знакомых. Прокоччане, которым предстояло впервые «вживую» слушать барда и сатирика, подготовились основательно. Кто-то в нетерпеливом ожидании напевал известные слова «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались», кто-то называл имена, доказывая, что песня о ненастоящих ножах имеет прямое отношение к самому певцу. Женщины были буквально нагружены огромными букетами. Неудивительно, что оба артиста (мастерство Жванецкого как рассказчика сродни актерскому амплуа) назвали Прокопьевск городом цветов. Но, честно говоря, я шла на Жванецкого. Я остро ощущала недостаток хорошего юмора. Отсюда и настроение. Наверное, с весной наступает не только авитаминоз, но и дефицит хорошего настроения. Сказались зимние воскресные вечера перед телевизором, все каналы которого фонтанируют площадными остротами.

Выступление писателя началось с комплиментов. Положив на стол свой исторический неопределенного цвета портфель и посмотрев поверх очков в зал, где большинство представляла прекрасная половина, президент Всемирного клуба одесситов и бессменный дежурный по стране восхищенно улыбнулся:

- Какой нежный праздничный зал!

У Жванецкого особая манера общения со зрителями. Переход от смешного к серьезному и наоборот. Чтение миниатюры сменяет рассказ из своей жизни, наблюдения, анекдоты. Вдруг Михаил Михайлович видит на краю сцены записку, и тут же сценарий меняет свой ход. Наклонившись, чтобы поднять листок бумаги, шутит по поводу своих 73 лет, которых, кстати, ему никогда не дашь.

- В нашем возрасте так низко наклоняться рискованно: не знаешь, что может затрещать. Хорошо, если брюки. У меня так было однажды. Пришлось

ДУМАЮ СКВОЗЬ СМЕХ

весь вечер следить, чтобы не повернуться к публике спиной.

Записок было много. Причем в них не только вопросы о творчестве, просьбы вспомнить любимый монолог, но и вопросы «за жизнь». Он охотно рассказывает о своем одиннадцатилетнем сыне, жене Наталье, о кошке Фелиции, которая до определенного времени была котом Феликсом, о встречах с президентом. Кажется, что для Михаил Михайловича не существует тайн от поклонников его таланта. Сыплет остротами: «Из всех людей мне больше всего нравятся женщины, а из всех женщин - новые». «Только сажись на диету, тут же рядом кто-нибудь сидится жрать». «Деньги всегда идут по встречной полосе». И следом серьезный ответ на серьезный вопрос:



- Когда сатирику легче писать, в советские времена или сейчас?

- Раньше достаточно было быть смелым. Потому что вокруг стояла тишина. Высунул, сказал и тебя услышали. Пленки с песнями Высоцкого, Окуджавы, моими миниатюрами расходились по всему Союзу. Причем вот что интересно: я часто выступал в каждой строчке был рота закрывали, а чекисты, наверное, оставались снаружи. Поэтому потом кассеты с выступлениями разползались по стране. Сейчас писать труднее. Я Райкиным приучен, чтобы в каждой строчке был смысл. Поэтому трудно конкурировать с «Аншлагом», юмор которого ниже пояса.

- Вы свою программу строите с учетом специ-

фики городов, в которых собираетесь выступать?

- Когда планировал концерт, думал, что же такое почитать для шахтеров при их тяжелом труде. Но не стал читать из старого, например, «Рассказ подрывника». Здесь публика на уровне столичной. Вообще-то я имел дело с углем. Я окончил Одесский институт инженеров морского флота по специальности «механик подъемно-транспортного оборудования портов». Сидел в трюме - получал ваш уголь. Восемь лет отработал в порту. Выйдешь после смены - глаза красивые, черные. Не отмываются.

- Почему программа «Дежурный по стране» выходит только раз в месяц?

- Чаще я бы не потянул. И мне бы не разрешили. Я много езжу по стране и нужно, чтобы во мне накопилось за месяц то, о чем я рассказываю в передаче.

- Вы много ездите по стране. Где получаете творческую подпитку, в столице или провинции?

- В Одессе. Свой род-

ной город я тоже отношу к провинции. Там, у моря, мой главный источник вдохновения. Четыре месяца в году - с июня по сентябрь я провожу в Одессе. 15 августа на день рождения моего сына собирается полгорода, приезжает много друзей. У меня всегда под рукой записная книжка. Читаю монологи, сочиняю новые.

- Но сохранила ли сегодня Одесса тот языковой колорит, который создавало интернациональное население русских, украинцев, евреев?

- Нет! Можно сказать, что Одесса там больше не живет. Стех пор, как тысяч двести населения отвалило, размазало по всему земному шару (это почти треть). На том месте сейчас живет другой город. Уже тоже капиталистический. На первых этажах сияют витрины магазинов и кафе, а вторые, третьи разваливаются на куски. Сейчас одессит - совсем не тот: на каждом языке говорит совершенно неправильно. Тем не менее, встречаешь их

повсюду. Истинных одесситов, как президент Всемирного клуба одесситов, могу определить безошибочно. Если стою, разговариваю с одесситом, а за спиной идет красивая женщина, он оборачивается и говорит: «Минуточку! Если б я сейчас был не один...»

- Ваш знаменитый портфель - какого он цвета?

- Раньше был черным. Сейчас уже порядком истлел и истерся, я его уже скрепками соединяю. Это мой талисман, без него даже боюсь выходить на сцену. Отец мой был участковым врачом, учил меня: портфель должен быть маленьким, только для бумаг. Я потом шутил: я тоже держу в портфеле истории болезни, но не одного человека, а нескольких. У одного моего товарища в портфель умещался даже надувной матрас. На всякий случай: а вдруг знакомство? В советские времена в портфель можно было уложить все: банку консервов, бутылку...

- Как вы относитесь к юмористическим программам, которых сейчас развелось немало, и которые считают очень остроумным использовать ненормативную лексику? Например, очень модный «Камеди клуб».

- Мат появляется тогда, когда нет слов. Можно с помощью мата поднимать в атаку, но когда есть слова, можно мысль донести до человека. А тут такое ощущение, что артисты, обнявшись с публикой, идут на дно. Кто кого тянет, непонятно. Ощущение, что в зале сплошные золотые зубы - народ хохочет от «Аншлага», «Кривого зеркала». Бизнесмены держат в телефоне шуточки из «Комеди клуб». Это печально, а с другой стороны, так было всегда при смене поколений.

- Как вы, дежурный по стране, оцениваете политическую жизнь на Украине?

- В последней своей передаче «Дежурный по стране» я сказал так: «В России я чувствую движение, но не чувствую дороги. На Украине я не чувствую движения, но чувствую дорогу. Приезжаю туда - народ доброжелательный, нет озлобленности, как в Москве. Политика народу на Украине надела, они уже не смотрят телевизор. Сравните с Западом. Мы масса - сминаемая, как бумага. Когда станем несминаемой массой (как в Англии, Франции - в голове не помещается, чтобы там была диктатура), тогда нас не собьешь. Я оптимист, и считаю, что мы постепенно тоже станем несминаемыми. Украина на шаг сзади в смысле технического развития. Но на шаг впереди в смысле демократизации...»

По дороге домой на языке вертелась sacramentalная фраза: «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...»

Дина КАЛИТИНА.

Фото

Николая Бабарицкого.

Прокопьевск.

Михаил Жванецкий:

• Из всех людей мне больше всего нравятся женщины, а из всех женщин - новые.

• Только сажись на диету, тут же рядом кто-нибудь сидится жрать.

• Деньги всегда идут по встречной полосе.

контекст

Заход с Козыря...

В России всегда были чрезвычайные происшествия. Вот только в последнее время регулярность и масштабы техногенных аварий откровенно шокируют. В стране взрываются нефтепроводы и угольные шахты, горят дома и падают башенные краны, выходят из строя важнейшие объекты ЖКХ и энергообеспечения крупнейших городов. Ведомство Сергея Шойгу не успевает ликвидировать последствия техногенных аварий. И только одна структура ни за что не несет ответственности – Ростехнадзор. Да и когда заниматься профессиональной деятельностью, если руководителям службы не хватает времени наладить свой околосударственный «бизнес», оборотные средства которого приближаются к миллиарду долларов. «Сдал документ – получи лицензию!»

На этой неделе стало известно, что 11 мая около офиса Федеральной службы по экологическому, технологическому и атомному надзору на улице Таганской был задержан при получении взятки в особо крупном размере один из самых доверенных подчиненных руководителя ведомства Константина Пуликовского – начальник контрольного управления Владимир Козырь. Как ни странно, на громкую новость отреагировали не федеральные СМИ, а региональные, в первую очередь уральские. Жители федерального округа на протяжении двух последних недель марта имели возможность наблюдать и оценивать выездную инспекцию Ростехнадзора и действия одного из главных инспекторов – начальника контрольного управления Владимира Козыря. После завершения мероприятий Козырь пообещал уральцам, пережившим в 2006 году 31 производственную аварию и гибель 58 человек, усилить контроль за надзорной деятельностью и снизить бюрократические барьеры. «Во все службы внедряется практика «одного окна», чтобы человек пришел, сдал документ и сразу получил лицензию», – обрадовал всех связанных профессиональной деятельностью с Ростехнадзором Козырь... Хотят и говорят, что обещанного три года ждут, а ведь не обманул чиновник.

Кто же еще месяц назад мог знать, что «служба «одного окна» Козырем давно практикуется?... Задержанный 11 мая рядом с собственным офисом чиновник, по оперативным данным, незадолго до этого встречался с представителями одного из подмосковных полигонов по переработке бытовых отходов и получил взятку в размере 300 тысяч долларов США. С этой денежной суммой, полученной за «отказ» от проверок и предъявление экологических претензий к руководству «мусорного» полигона, Козырь направлялся к себе на работу. Каково же было удивление оперативников, когда в ходе обыска у чиновника обнаружили целый «арсенал» специальной прослушивающей аппаратуры. Видимо, все свои визуальные и, скорее всего, телефонные контакты Козырь тщательно образом записывал, дабы иметь на руках «хорошие карты» при общении с подконтрольными организациями.

Так совпало, что с приходом 5 декабря 2005 года к руководству Федеральной службой по экологическому, технологическому и атомному надзору Констан-



Рис. Валерия Илиндеева.

тина Пуликовского чиновники этого ведомства на полную мощность запустили финансовый «доильный аппарат» частного бизнеса и государства. Раздел «объявления» специализированных изданий пестрит предложениями «помощи» в получении лицензий и согласовании документов в Ростехнадзоре или его подразделениях. Это лишь цветочки. Если до недавнего времени ведомство просто работало «по таксе», то уже год, как все активные действия руководства направлены на уничтожение частного бизнеса путем создания псевдосударственных структур, которые, вопреки российскому законодательству, и составляют производственные проекты, и утверждают их затем.

Сотрудники Ростехнадзора уже давно забыли, что такое «работать в слаженном, дружном коллективе». За последний год только в структуре центрального аппарата прошло пять реорганизаций с выдачей уведомлений о возможном увольнении практически каждому сотруднику. Структура территориальных органов менялась три раза. По мнению специалистов, ротационная кадровая политика направлена на «мздоимское» замещение «хлебных» мест. В то же время многих уволенных с нарушением законодательства сотрудников впоследствии

«Мусорные» деньги приносят подчиненным Константина Пуликовского примерно 1 млрд. долларов в год.

стали в должности восстанавливать суд.

Приказом Пуликовского ликвидированы два с большим трудом созданных управления – экологической безопасности промышленных объектов и государственной экологической экспертизы общей численностью 50 сотрудников. На их месте создано одно управление численностью 22 человека. И это в стране, которая занимает около шестой части суши планеты, где сотни крупнейших промышленных и инфраструктурных объектов. Стоит ли удивляться, что техногенные аварии с человеческими жертвами стали для россиян обыденностью? Стоит ли удивляться, что в помещениях самого Ростехнадзора, по свидетельству сотрудников, трижды с риском для жизни и здоровья обрушивался потолок на разных этажах уже якобы отремонтированного здания? Стоит ли удивляться, что организации, профессионально связанные с Ростехнадзором, стали заложниками системы «сдал документ – получи лицензию»? Ведь в этом «окне» никакие документы, кроме американских долларов, экспертизу не проходят.

АНО государству надо?

Можно, конечно, считать, что структурная и кадровая политика в Ростех-

надзоре – внутреннее дело ведомства. Есть лишь одно но. Данные оперативных подразделений правоохранительных органов свидетельствуют о том, что арест и заключение под стражу начальника контрольного управления Владимира Козыря отнюдь не случайность. Вряд ли чиновник, проходивший ранее по ряду уголовных дел в Краснодарском крае, мог действовать без протекционизма высшего руководства. При Пуликовском создан «пул» советников и помощников, некоторые из которых, по оперативным данным, могут быть причастны к созданию и контролю ряда компаний в области электроэнергетики. Из оперативных источников известно, что организации, осуществляющие подготовку документов для лицензирования в области электроэнергетики, сертификации качества электроэнергии обязаны ежемесячно перечислять до 40% своей прибыли подконтрольным чиновникам компаниям. Что интересно, в начале этого года в Саратове разразился скандал, в центре которого оказался руководитель территориального управления Ростехнадзора Владимир Кайль. Чиновника ругали за плохую работу и федеральное начальство и местные СМИ, втянутые, видимо, в травлю Кайля по конъюнктурным мотивам. Причина «заказа» банальна.

ЗаЦЛАТИ и спи спокойно!

Если коммерческие успехи Ростехнадзора в области энергетической и промышленной безопасности не так бросаются в глаза широким общественным массам, то в сфере экологии Константин Пуликовский фактически «решил сорвать банк». Теперь дипломированные специалисты-экологи после окончания вуза не смогут поступить на службу ни в одну из проектных организаций, за исключением ростехнадзорского ЦЛАТИ – «Центра лабораторного анализа и технических измерений». Фактически сегодня любое обращение предприятия в Ростехнадзор по вопросам согласования экологических проектов, документации, влечет за собой обязательное направление, заказ и оплату работ в ЦЛАТИ. Если предприятие отказывается от услуг ЦЛАТИ, Ростехнадзор может годами не рассматривать проекты, хотя по закону процедура должна осуществляться в течение месяца. Де-факто сложилась такая ситуация, что «в столах» сотрудников Ростехнадзора лежат тысячи документов, решения по которым ждут тысячи организаций. Но не ищите документы «в столах» сотрудников. Во многих регионах в нарушение всех законов документы просто не принимаются к рассмотрению, если не прошли через ЦЛАТИ. Руководителей Ростехнадзора не интересует, что из-за преступной алчности завтра будут взрываться шахты, падать башенные краны, утонуть в нечистотах города, гибнуть и получать увечья десятки людей.

Происходящее еще как-то можно было бы объяснить практичностью по отношению к «государственной машине», если бы доходы, поступающие от ЦЛАТИ, пополняли российский бюджет. Однако все монопольным образом полученные средства хитрая организация перечисляет на специальные счета компаний, подконтрольных руководителям Ростехнадзора, после чего деньги исчезают в неизвестном направлении. В Ростехнадзоре сверстан план обязательного перечисления денежных средств на счета ЦЛАТИ, с ответственностью по исполнению вплоть до увольнения. У территориальных органов появились свои «уполномоченные» экспертные организации, через которые обваливается основная сумма денег. Кому они идут – вопрос риторический.

Подмосковные экологи столкнулись с протекционизмом Ростехнадзора около года назад. Тогда агрессивные действия по принуждению к сотрудничеству с ЦЛАТИ проектировщикам удалось отбить. Сегодня на очереди гораздо больший рынок – московский. Некоммерческое партнерство «Гильдия экологов» с начала года занято сбором как письменной, так и устной информации о нарушениях законодательства в ЦЛАТИ.

(Окончание на 13-й стр.).

ракурс



Галина
БАБАНАКОВА.

Тише, пожалуйста, тише:
Мария Петровна поет.
Мотив знакомый:
«Миллион, миллион
алых роз...»
А вот слова другие.
И, кажется, не по-русски.
Но в школе № 19,
где Мария Петровна
Вдовина преподает
немецкий язык,
ее пению, а также
слаженному хору
всего класса на уроках
иностранного
не удивляются.
Если поют, значит,
изучают новую тему:
спряжение глаголов,
например. Кто проходил немецкий даже в школе,
тот помнит, как сложна его грамматика.
Вот Мария Петровна и придумала свою методику
для лучшего усвоения. Перекладывает глаголы,
артикли, предлоги, склонения на популярную
мелодию. И на контрольных, если кто-то поет
шепотом, дирижируя себе руками, Мария
Петровна замечаний не делает. Ребята знают,
о чем они поют: «Жил-был художник один...»

Жил-был ХУДОЖНИК один... И жила-была УЧИТЕЛЬНИЦА. Лучшая в России!



Учительница Мария Петровна Вдовина.

А вот и он, настоящий
художник Валерий Кумпан. Это благодаря ему
последние дни учебного
года в девятнадцатой школе
стали особенными: и
волнующими, и торже-
ственными, и праздни-
чными. Более двух месяцев
в выставочном зале школы
висели картины Валерия
Павловича под общим на-
званием «Женский пор-
трет». А до этого были
картины из серии «Муж-
ской портрет».

Для Валерия Кумпана,
члена Союза художников
России, этот жанр люби-
мый.

— А для вас какой пор-
трет самый лучший? —
спрашивают ребята ху-
дожника.

Улыбается:

— Это, наверное, как
лучшая песня, которая
еще не спета.

Еще вопрос отчаянно-
го мальчика:

— А нашу Марию Пе-
тровну вы нарисуете?

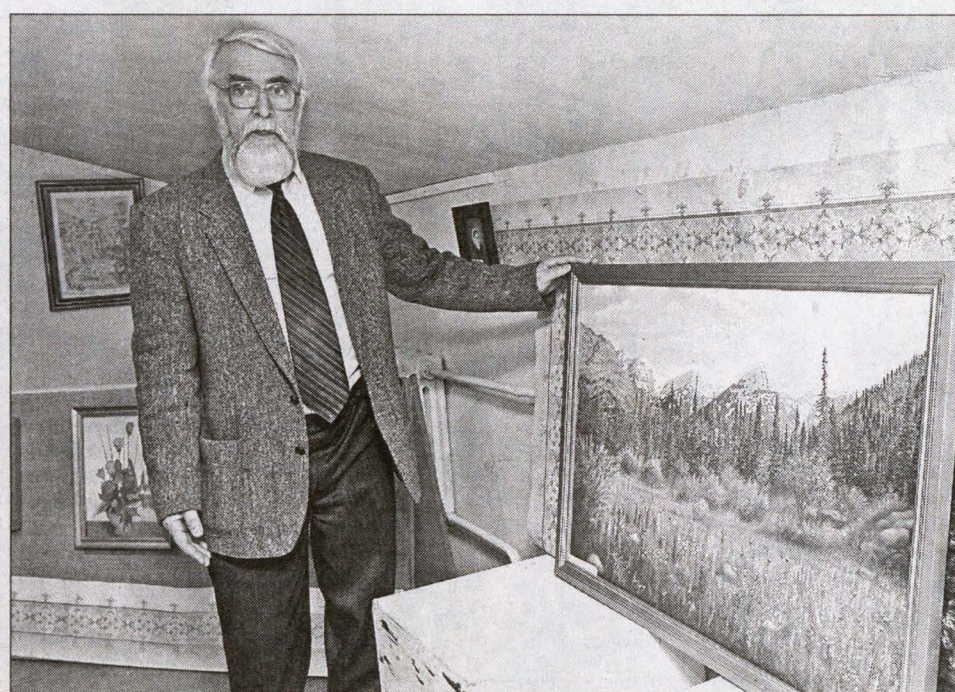
Но тут прозвенел зво-
нок, и пора было покидать
выставочный зал...

К картинам мы еще
вернемся. Как и к кабинету
немецкого языка. А вот
о выставочном зале под
крышей школы расска-
жем сейчас.

Еще несколько лет на-
зад девятнадцатая школа
была всего лишь трех-
этажной. Плюс чердак
под крышей. И вот стар-
нини бывшего директора
школы Владимира Васи-
льевича Кириченко из
чердака решили извлечь
пользу. После очистки,
перестройки, переплани-
ровки и ремонта чердак
школа получила пять сим-
патичных кабинетов и вот
этот просторный выстав-
очный зал-галерею.

Но где найти педагога-
энтузиаста, который бы
вдобавок ко всем своим
часам и наизусть взял бы
еще и эту науку — воспита-
ние прекрасным.

Выбор пал на Марию
Петровну Вдовину. Она не
отказалась. Потому что и
до этого она, преподава-
тель иностранного языка,
проводила классные часы,
открытые уроки и семина-



Художник Валерий Павлович Кумпан.

ры на тему прекрасного и
удивительного. Мария
Петровна еще и путеше-
ственница. Обездила
много стран. Хранить впе-
чатления только в себе
или рассказывать о них за
семейным столом было
мало. Очень хотелось по-
делиться. Вот и рассказы-
вала, превращая уроки в
суперчасы. И после звонка
расходиться ребятам не
хотелось. Даже если ка-
кие-то воспоминания
звучали в исполнении
Марии Петровны на не-
мецком.

Итак, получив ключи
от выставочного зала, Ма-
рия Петровна до полного
завершения капремонта
тоже походила и побегала
по РЭУ и специалистам. А
уже только потом заня-
лась наполнением. Круг
знакомых и встреч с ин-
тересными людьми рас-
ширился.

Так интереснейший
человек, директор детского
туристского клуба Влади-
мир Баканов, посоветовал
познакомиться с художе-
стом Валерием Кумпаном.
Упрашивать последнего
прийти в школу не с пу-
стыми руками, а с картина-
ми долго не пришлось.
Ведь всю жизнь Валерий

Павлович пишет картины
для того, чтобы их видели,
радовались им, они вызы-
вали какие-то чувства и,
безусловно, воспитывали.

Понятно, что каждую
экскурсию сам Валерий
Павлович проводит не
мог. Но Мария Петровна,
познакомившись с ху-
дожником, женой художника
Светланой Александров-
ной, прониклась уважени-
ем и к самому мастеру, и
к его картинам. Так что
экскурсовод из нее вышел
замечательный. Случа-
лось, что проведет по залу
какую-то группу, а потом
встречает другую. И в этой
другой видит мальчиков и
девочек, которые здесь
уже были.

— А можно еще посмо-
треть и послушать? — спра-
шивают.

— Конечно, можно!

— А можно, мы и мам

своих позовем?

— Зовите! Хотя всю се-
мью приглашайте!

Как человек аккурат-
ный и пунктуальный,
Мария Петровна ведет
журнал посещаемости
всех проходивших выстав-
ок. Счет идет на тысячи.
Потому что приезжают в
школу не только со всех
концов Кировского райо-
на, но и из других уголков
города — студенты, детса-
довцы, выпускники, вете-
раны, коллеги, слушатели
каких-то курсов. Удивля-
ются, восхищаются, зави-
дуют.

Как-то побывала груп-

па врачей. Долго-долго
стояли они у одного жен-
ского портрета, разгова-
ривая вполголоса. А по-
том спрашивают:

— Где живет эта жен-
щина с портрета? Такая
чуждая аура от нее исхо-
дит. Вот бы нам такую се-
стричку в больницу!

А женщину эту увидел
Валерий Павлович Кумпан
на старой фотографии из
мамино альбома. Мама
художника была военной
лечницей. И подруги ря-
дом с ней на фото — тоже
лечницы. Поистине незе-
мные были женщины.

II.

О своих родителях,
особенно о маме, Валерий
Павлович вспоминает с
волнующим придыхани-
ем.

Жизнь была разной.
Свой рубль пришлось за-
рабатывать рано. Однаж-
ды расписывал храм.
Время было советское, без-
божное. Любая связь с
церковью не приветство-
валась. Потому и работал
без всякого договора.

Случилась беда: со-
рвался с лесов. Но, слава
Богу, выжил. Учился в
Москве, в академии. Жа-
лел, что многое не успева-
ет посмотреть. А в ту же
Третьяковку не забежишь
на несколько минут.

Мог часами стоять в
очереди за билетами, что-
бы попасть в Большой те-
атр. А когда билетов не
было, шел через служеб-

ный вход, надеясь опять на
какое-то чудо. Видимо,
желание попасть на спек-
такль было через край.
Его, особенного зрителя,
пропускали.

Воспоминания о той
поре подвигли написать
портрет пятой жены царя
Ивана Грозного. За то, что
она была мудрой женщи-
ной (умнее самого царя),
заточили ее, беременную,
в тюремную темницу.
Умерла несчастная вместе
с неродившимся ребенком
от голода и холода.

От этой картины тоже
долго не отходят. Старше-
классники предлагают
продолжить тему места
женщины в нынешнем
обществе.

— И сегодня женщин во
власти меньше, чем муж-
чин, — дискуссия уже на-
чинается.

— А разве плохо быть
женой начальника? Биз-
несмена?

Кстати, о состоятель-
ных (не путайте с состояв-
шимися) женщинах. Бы-
вает, что они сами находят
художника Кумпана с
просьбой написать их
портрет. Художник тоже
должен зарабатывать не
только на кисти, краски,
рамки, но и на хлеб на-
сущный. Вот и пишутся
заказные портреты. Вроде
угодил. Где-то за границей
живет теперь одна из за-
казчиц художника — сим-
патичная, ухоженная, с
поднятой головой. И этот
портрет тоже ведь целое
явление, собирательный
образ.

У каких-то картин —
молчание, у каких-то
оживление.

Вот портрет Иисуса
Христа. Смотришь за не-
сколько шагов — глаза у
него прикрыты. Но при-
ближаешься к портрету
ты — и... глаза Христа при-
открываются. Может, это
мне только показалось?

Нет, не только мне.

— А когда я подошел, то
глаза все равно были за-
крыты, — признается один
мальчик.

— Я еще раз повторяю:
если ты идешь с добрым
сердцем, светлыми мысля-

ми и надеждами, глаза
откроются, — говорит Ма-
рия Петровна.

Мальчик вновь отходит
от портрета на несколько
шагов. И — о чудо!

— Открылись, откры-
лись! — радуется он.

И все радуются за
мальчика. А особенно
Мария Петровна. Ведь
была-то не просто экскур-
сия, а урок доброты.

III.

Слова о том, что красо-
та спасет мир, никогда не
станут банальными. Так
считает Мария Петровна.
С ней согласен Валерий
Павлович. Во имя этого
спасения, воспитания и
проводит художник в
школе мастер-классы. Бес-
корыстно, за спасибо. В
знак уважения и призна-
ния еще одного таланта —
Марии Петровны Вдови-
ной.

— Повезло тем ребятам,
кого она учила и учит! — го-
ворит художник.

С ним соглашается
жена художника. Светла-
на Александровна тоже с
радостью приходит в
школу. И сейчас зашла
посидеть в гостиной «В
мире прекрасного». Хо-
зяйка гостиной — опять
же Мария Петровна. Си-
дим с ней у камина.

«В мире прекрасного»
тоже находится на быв-
шем чердаке, в кабинете
немецкого языка. Гости-
ную придумала и откры-
ла Мария Петровна. Ин-
терьер здесь меняется в
зависимости от темы раз-
говора, который поведет
учительница с ребятами
у камина. Однажды вся
гостиная была украшена
изумительными кита-
йскими веерами, фонари-
ками. В Китае Мария
Петровна тоже была. По-
жалуй, именно с этой
страны и появилось у нее
желание мир посмотреть.
Путевку в Китай она, тог-
да еще студентка-отлични-
ца, комсомолка, акти-
вистка, получила в на-
граду.

(Окончание на 13-й стр.).

«...Сегодня уже невозможно
представить девятнадцатую
школу без четвертого этажа
под крышей. Вроде и не живет
там Карлсон, но чудеса были,
есть и будут...»



Два больших события прошли на ижморской земле в течение недели в рамках регионального проекта «Культура» - первый областной фестиваль-конкурс детских и юношеских фольклорных коллективов и областной детский фестиваль национальных культур.

Радуйся, береза белая!

Большим праздником обернулся первый фестиваль - и многоцветье хороводов вокруг белой березки кружилось, и разноголосье гармоней, балалаек да жалеек вперемишку с дробью деревянных ложек звучало. Все воспевало молодость, красоту и благодатное время - начало лета.

Не случайно глава администрации Ижморского района З.Х.Алтынбаев сказал:

- Традиции праздника Троицы всегда связывались с культом растительности, расцвет которой приходится на это время. Недаром существовало поверье, что растения в это время обладают особой магической силой, а люди должны исполняться особо добрым отношением друг к другу.

И то верно, в этот день девушки в лучшие наряды наряжались, плели венки да говорили: «Наш праздник, девичий!»

Не радуйся, клен да ясеня, не к тебе идут девки красные,

Ты радуйся, белая береза, к тебе идут девки красные...

Кузбасские красны девицы, участницы конкурса троичских невест, ждали себя долго не заставили. Вышли величаво на сцену, одна другой краше: Наталья Пуштарикова (пос.Ижморский), Ольга Мандрыгина (д. Пинитино Топкинского района), Лариса Рагулина (пос. Тяжинский), Любовь Киченко (с. Колмогорово Яшкинского района), Кристина Фрянова (Прокопьевск), Юлия Новикова (пос. Металлоплощадка Кемеровского района).

Но несколько этапов конкурса, во время которых нужно было представить испеченный каравай, заплести косу, выступить с творческим номером, сплести венок, познакомиться со своей родословной, продефилировать в свадебном платье, должны были выявить САМУЮ - красивую, талантливую, умную, обаятельную!

Прелесть конкурсного зрелища подчеркивали выступления детских фольклорных коллективов «Калинушка» из Прокопьевска, «Метелица» Яйского района, «Донце» Кемеровского района, «Зернышки» из

Семьей единой



Фестивальные картинки.

Кемерово, «Ладушки» Топкинского района, «Потешки» из Киселевска, «Луч» и «Метелица» из Тисуля и Тисульского района, «Друженька» Чебулинского района, «Забавушка» Крапивинского района. Вот такое собралось здесь множество юных собирателей и хранителей народных традиций, которые продемонстрировали свое мастерство, показали старинные обряды, исполнили традиционные праздничные песни.

Десятилетний Эдик Андреев второй год занимается в ансамбле «Забавушка».

- Мне очень нравятся народные костюмы - они яркие, как и народные песни. Бабушка с дедушкой иногда смотрят, как я выступаю, и хвалят.

А вот Степану Васильченко из этого же коллектива всего 9 лет, но он артист со стажем - начал заниматься в 4 года! Говорит, если нравится, то репетировать вовсе не трудно.

Ох, и трудное досталось дело жюри - определять лучших. Но выход найден - которая красавица в конкурсе побеждает, той они и бусы вручают. Та, что больше бус наберет, - главной красавицей прослышет.

Устроители праздника ижморцы постарались: здесь же, на народных гуляньях, можно было отведать традиционные праздничные блюда, поглазеть на старинную утварь, подивиться настоящим расписным тульским пряникам - ух, ты! - величиной с добрую книгу.

Пришла пора и бусы подсчитывать. И вот ведь интрига! У двоих участниц конкурса - Кристины Фряновой и Наташи Пуштариковой - по 11 ниток бус! Председатель жюри директор областного центра народного творчества и досуга Наталья Орлова вручает еще одни бусы Наташе. От неожиданности и переживаний победительница не может сдержать слез.

Это потом, успокоившись, она расскажет, что самым сложным было для нее заплести косу, потому что хотелось - короной, а времени не хватило. Что мечтает учиться в меакадемии и открыть свой кардиоцентр. Что теперь точно знает: дома и стены помогают. Что обязательно наденет на свою будущую свадьбу это счастливое платье. Все будет чуть позже. А пока так и оставим Наташу в счастливый миг



победы со слезами счастья. Ее как раз поздравляют другие участницы, девушки-подруженьки, без злобы и зависти поздравляют. На то и праздник, чтобы всех любить да жаловать. И не на один денек, а на целый годок - до праздника следующего!

Так давайте устроим большой хоровод!

В таком масштабе областной детский фестиваль национальных культур проводился впервые. Поэтому волнение ижморцев было снова понятно: гости на фестиваль съехались из



Н. Пуштарикова.

разных уголков Кузбасса - общего дома для более 100 национальностей, проживающих на его земле.

Юные артисты пели и читали стихи на родном языке, исполняли национальные танцы, играли на народных инструментах.

- Мы очень хотели, чтобы праздник ощутили не только дети-участники, но и зрители, среди которых тоже было много ребятишек, - сказала начальник управления культуры администрации Ижморского района Наталья Боровская. - Поэтому, кроме концертной программы, в парке культуры развернулись экспозиции, выставки, представленные библиотеками района. Более 100 экспонатов, к примеру, представил передвижной музей народной игрушки библиотеки Ижморского района.

Будто ожившие игрушки открыли и сам праздник - Карлсон, Красная Шапочка, Пьеро, Буратино, Незнайка, Мальвина, все в сопровождении Мери Поппинс, словно передали эстафету дружбы участникам фестиваля, который прошел в виде конкурса из нескольких номинаций: вокал-соло, вокал-ансамбли, художественное чтение, инструментальные ансамбли и хореография.

Многоцветье костюмов сменялось на сцене разнообразием национальных языков. Танцоры из красноключинского ансамбля «Блюмхен» сменили на сцене Дашу Ягодку, прочитавшую басню на белорусском языке, Камила Нутфулина, представлявшего центр татарской культуры «Салават»...

Среди выступающих

- много юных артистов со стажем. Не впервые радуют зрителей своими выступлениями танцоры ансамбля «Солнышко» беловского клуба «Телют», вокально-инструментального ансамбля «Чаш-канат» из Таштагола. Но были и новые лица - впервые национальный детский праздник украсили выступления представителей армянской и таджикской общин Анна Агабалян, Марина Оганян, Алишер Фуйзуллоев, Бахтияр Нуров, Амина Курбанова.

- Ребята очень волновались, когда готовились к выступлению, - сказал руководитель таджикского национального культурного центра «Авиценна» Хикматулло Рахимов, - но встретили их как родных.

И надо было видеть, с каким трогательным участием поправлял таджикский костюм Алишера Фуйзуллоева председатель немецкой региональной национально-культурной автономии Кемеровской области Александр Фридрихович Цаан. А председатель армянской общины «Урарту» Аргшти Булоевич Симонян явно не жалел сил на аплодисменты, звучал ли со сцены белорусский язык, шорский, русский или немецкий, исполнялись чувашские или татарские танцы.

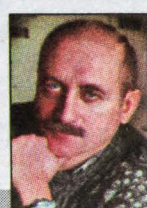
- У меня растут дочь и сын, и я хочу, чтобы они знали, на какой многонациональной кузбасской земле мы живем, - сказал он. - Хочу, чтобы они понимали главный язык на земле - язык дружбы!

...Подарки, награды достались всем без исключения участникам фестиваля-конкурса. Да и как иначе, дети же!

пос. Ижморский.

гастроли

Ольга
ШТРАУС.



Федор
БАРАНОВ.
Фото.

как учебник жизни Островский

В Кемерове завершились гастроли Малого театра. Названный когда-то «Домом Островского» прославленный столичный театр представил провинциальной публике фрагменты своего «золотого фонда»: из пяти спектаклей три - по пьесам Островского. И все они - очень разные.



Сцена из спектакля «Правда - хорошо, а счастье лучше». Василий Бочкарев (Грознов) и Евгения Глушенко (Барабосева).

Если спектакль «На всякого мудреца довольно простоты» в постановке Владимира Бейлиса сами москвичи называют «визитной карточкой» своего театра, то «Волки и овцы», скорее, дежурное блюдо в его меню.

Мы уже писали свои восторги по поводу первого (такого густого, сочного, пряного, такого подлинного Островского нечасто увидишь на сегодняшней сцене!). А вот «Волки и овцы» такого восторга не вызывают. И дело, думается, не только в возрасте спектакля (он поставлен в 1994 году). Просто здесь - совсем иной уровень актерской ансамблевости, иной уровень режиссерской мысли. Положа руку на сердце приходится признать: и пьеса Островского «Волки и овцы» гораздо менее интересна в художественном отношении, чем «Мудрец...». Превалирующая в ней назидательность (все люди делятся на хищников-волков и жертв-овечек) выглядит до басенности

плоской. И преодолеть эту плоскость постановщику В.Н.Иванову удается далеко не всегда.

Строго говоря, в спектакле хороши лишь некоторые актерские работы. Без сомнения, Людмила Полякова в роли Мурзавецкой. Александр Коршунов в роли ее беспутного племянника. Да Евгения Глушенко, умеющая очень скупыми, сдержанными красками, без наигрыша и мелодраматизма, создать полноценный, выразительный и по-островски сочный образ богатой вдовы Купавиной.

Иное дело - спектакль Сергея Женовача «Правда - хорошо, а счастье - лучше», который москвичи приберегли на конец гастролей. Здесь театру удалось достичь того самого «золотого сечения» - идеального баланса, полной гармонии между режиссерской мыслью, авторским текстом и актерским воплощением всего этого на сцене.

И если в «Мудреце...» зритель, кроме всего про-

чего, восхищаются пышные и изобретательные декорации, с небывалой щедростью меняющиеся от действия к действию, то здесь - совсем иное.

По существу, Женовач предлагает нам почти что «литературный театр» - на сцене скромная деревянная выгородка с калиткой да пара скамеек с развешенным над ними полотном. Полотно прогибается «мешками» под тяжестью яблок (известно, что другое название этой пьесы Островского - «Наливные яблоки»), да и вся интрига плетется в яблоновом саду купеческого дома). Но сколь изыскан, сколь глубок смыслами, сколь прозрачен, ярок и аппетитен этот «литературный театр»! Бедность интерьеров с лихвой окупается блеском актерской игры и режиссерской мысли. Даже не так. Этот самый блеск на фоне скупых декораций становится еще очевиднее и ярче.

При этом Женовач отнюдь не искажает Островского-классика, никакой «отсебятиной» не дополняет текст. Просто здесь, как в хорошей симфонии, каждый персонаж чисто и точно ведет свою партию. И именно это становится жутко интересным! Вдруг начинаешь сознавать, что Островского можно читать как учебник по социальной психологии, пригодный на все времена. Что жизнь - это всего лишь система столкновений разнонаправленных векторов. Одному хочется любви, другому - лишнюю копейку заработать, третьему - мадеры, а четвертому - общественного прогресса и соблюдения прав человека... И из этого столкновения происходят такие хитросплетения, такие узоры судьбы, что даже вчуже полюбоваться - одно удовольствие! А если не вчуже, а изнутри, то становится очевидным: далеко не все «волки» в

результате «естественного отбора» выходят в победители и хозяева жизни. Далеко не все «овцы» становятся жертвами тех волков. Бывает и наоборот. Не оттого ли Островский столь любим нашей публикой вот уже скоро две сотни лет, что он как никто другой в русской литературе сумел подметить и описать эти удивительные жизненные закономерности?

Надо сказать, что кемеровским театралом этот спектакль Малого театра было посмотреть особенно интересно: ведь в нашей драме тоже идут «Наливные яблоки» (постановка Евгения Ланцова). И наш спектакль, сделанный изобретательно и остроумно, пользуется заслуженной любовью публики.

Однако против ланцовских «Наливных яблок», где преобладает многоплановая, многоуровневая режиссура (хочешь - смотри это действие как народную сказку про бравого солдата, хочешь - как литературную пародию на Чацкого и его «горе от ума»), спектакль Женовача выигрывает ясной прозрачностью мысли. И - актерской ансамблевостью.

Да, у нас не менее, чем здесь, в Малом, хороши отдельные персонажи (например, вдова Зыбкина в исполнении Людмилы Усановой. Или нянька Фелицата в исполнении Светланы Царевой)... Но высочайший уровень Малого определяется игрой актеров второго плана.

Она незабываема! Вот вороватый садовник Глеб Меркулич. Вроде и реплик-то у него - всего ничего. Но народный артист Александр Ключкин (в Малом даже «кушать подано!» играют сплошь народные да заслуженные) умудряется сделать его таким живым, узнава-

емым, колоритным, что всякое его появление на сцене (всегда с какой-нибудь новой примочкой) справедливо встречается публикой взрывом эмоций.

Или вдовый купец Барабосев. Вроде так себе, скучный, проходной персонаж - ничтожный, плюгавый человечешко, беззащитный проматывающий маменькино богатство. Но заслуженный артист В.А.Низовой делает его куражливым «новорусским» болваном, столь же колоритным, сколь и неожиданно забавным.

Особых слов заслуживает молодой Глеб Подгородинский, справедливо удостоенный за эту работу Государственной премии России. Его Платон Зыбкин, борец за правду и просвещение, кажется, лишь сейчас вернулся с тусовки каких-нибудь правозащитников. Он юн, ершист, чувствителен и наивен до трогательности. И слаб, как - увы! - слабы все живые люди, уверяющие себя, что готовы жить одними идеями. Его нелепая, даже карикатурная в первых сценах внешность с легкостью трансформируется во вполне осанистого господина, когда он обретает все: счастье, любовь, деньги, должность...

Кроме Подгородинского госпремии за этот спектакль были удостоены еще три актера: Евгения Глушенко, блистательно сыгравшая роль купчихи Барабосевой, несравненная Людмила Полякова (нянька Фелицата) и Василий Бочкарев (отставной «ундер» Сила Ерофеевич Грознов). Мизансцены с Грозновым - это вообще отдельная песня. Его монологи (длинные, много объясняющие в интриге пьесы, но довольно скучные по существу) артист Бочкарев умудряется превратить просто в какие-то праздничные фейерверки актерского мастерства. За ним следишь, затаив дыхание, и каждый его вздох, каждый жест, каждое мимическое движение покоряет своей правдивостью, точностью и неожиданным, чисто русским куражливым «выпендрежем». Так ломается на вечерке «первый парень на деревне». Так позиционируют себя «серые кардиналы» - политтехнологи...

И еще об одной особенности минувших гастролей хочется сказать в этих заметках. Она - в необыкновенной уважительности, которую продемонстрировал Малый театр по отношению к провинциальной публике. Это уважение проявлялось во всем: в гастрольной афише, в интересе к провинциальным коллегам и прессе, в обилии декораций и точном соответствии спектакля «на выезде» стационарному спектаклю... Именно эта уважительность позволяет надеяться: в минувшем мае мы встречались не в последний раз.



Сцена из спектакля «Волки и овцы».

Наталья
ЕВГРАФОВА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Говорят, лето будет плохим (по-нашему – дождливым и прохладным), но ведь будет же. Более того, оно есть. А потому не будем терять ни одного дня – в ближайшие выходные устраиваем пикник.

Специалисты утверждают, что существует как минимум семь разновидностей пикников. Например, ПИКНИК РЫБАКОВ, на который, кстати, знатоки рекомендуют непременно взять с собой рыбу, пряности и фольгу. Рыбу – если не повезет с уловом, фольгу – чтобы можно было запечь рыбку прямо в костре. Про котелок, удочки и хорошую компанию каждый рыбак и сам знает. Короткие вылазки за город сопровождает ПИКНИК – ЛАЙТ (легкий). Когда можно ограничиться набором сыров, фруктов, бисквитами и крекерами. Для более серьезной еды берут с собой бутерброды. Клубные. Простой вариант – хлеб без корочки, ветчина, салат и сыр. И обязательно бутылка вина, как необходимый минимум. Фруктовые соки рекомендуют заморозить заранее, вот вам и освежающее питье в жаркий день. ДЕТСКИЙ ПИКНИК требует детского меню. Взрослые считают, что лучшее детское блюдо на природе – сосиски, печеная картошка. И немедленно, после прибытия, накрытие стола. Для детей готовят и особенный шашлык – фруктовый: на шпажке чередуются кусочки фруктов с зефиром. Такие шашлычки прекрасно поджариваются и молниеносно съедаются. Существует и ПИКНИК – ЛЮКС, что означает столы, белые скатерти, офи-

ПИКНИК на лесной поляне

цианты, музыка и даже вечерние наряды. То есть минимум собственных хлопот и массу удовольствия. Меня интересовал десерт – фондю. Шоколадное. Можете себе представить? Модный ПИКНИК – СВЕТСКИЙ. Здесь предпочтение отдается барбекю. А вообще, запекать на решетке можно все что угодно – мясо, рыбу, птицу, овощи. Можно жарить толстые ломтики разных фруктов, обсыпанные сахаром, до карамелизации – называется барбекю-десерт, сочетается со взбитыми сливками (не пробовала, но очень хочется). Плюс салаты, заправленные смесью из оливкового масла, свежемолотого перца, дижонской горчицы и бальзамического уксуса (можно заменить лимонным соком). Все это лучше сделать дома и взять с собой в плотно закрытой посуде. Салат (разных сортов) можно крупно порвать (не нарезать) на по-

лянке. А большинство людей предпочитает широко распространенный вид пикника – КЛАССИЧЕСКИЙ. Он немыслим без шашлыка. Всем знакомых разновидностей – из баранины, свинины, курицы. Дополнение – свежие овощи, крупно нарезанные, лаваш, брынза и зелень. Из соков – томатный. Классика требует заправлять шашлык исключительно вином. Из более крепких напитков гурманы предпочитают разбавленное виски.



Рис. Валерия Илиндеева.

то начнет что-то рассказывать. Кто-то стихи читает, кто-то поет – это в семье. А уж сколько в отрядах, хоть книгу издавай. И хорошие. Мы же собираемся сводными отрядами из разных мест. Очень много эпизодов, вокруг которых песни складываются. Что бы кто ни сочинил, для нас – свое. Или поем песни, связанные с какими-то событиями. Помню, в Гудермесе нас окружили, стали обстреливать. Что-то кричат устрашающее. А мы, недолго думая, запели, громко и демонстративно «выйду ночью в поле с конем». Кто-то до сих пор считает, что поэтому и не решились с нами связываться: раз поем, значит, биться будем до последнего. Песня эта стала нашим гимном: «горланом» ее в трудных ситуациях, независимо от голоса. Кстати, я неделю назад приехал из Чечни. Вся трудность там – в отрыве от семьи. Нас там сейчас больше держат как базовый лагерь для работы по другим регионам. Сейчас хуже, чем в Чечне, например, в Дагестане, в Ингушетии. Еще есть места, где в каждой операции мы берем и оружие, и боеприпасы, и боевиков. Сегодня это ни для кого не тайна. Как питаемся? Живем в горах, то питание, что нам дают в Хванкаре, едой назвать нельзя. Сами покупаем мясо. Кабаны покоя местным жителям не дают, просят их «шлепнуть». Иногда в футбол на баранов играем. Готовим сами, там тоже все есть, лагерь-то уже пятый год. Приезжал наш генерал, нашел, что мы неплохо обустроились. Повара назначаем. Если не умеет готовить, научится. «Не могу, не умею, не буду» – таких слов у нас не говорят, всему учатся...

Вот такие истории о пикниках и шашлыках. Уверена, у каждого из нас свои правила и предпочтения.

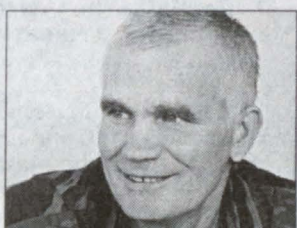


Барбекю на аэродроме

Константин ГЕЙЛЬ, бизнесмен, директор фирмы «Медтехсервис», занимается высшим пилотажем.

Обычно пикники мы проводим на аэродроме, потому что практически все выходные провожу там, в Новосибирске. Частенько приезжают ко мне друзья – вот и повод для пикника. У нас ведь там есть жилье, загородные домики, где можно остановиться, переночевать. Думаю, оригинальностью мы не отличаемся, основное блюдо, конечно, шашлык. Или что-нибудь барбекю. Мясо, куриные крылышки и так далее. Все жарим на живом огне. Есть у нас, конечно, мангал и решетка. И шампуры. И запасы древесного угля. Еще периодически, когда случается какой-нибудь праздник, мы пригласим настоящего туркмена, который делает нам плов тоже на живом огне – очень вкусно! Он готовит его часа три. Так что получается почти пикник-люкс. Потому что в праздничном варианте это – и скатерти, и салфетки, и мебель, подходящая к случаю. И для этого тоже есть все возможности: на аэродроме организовано питание, для нас готовят, так что никаких проблем с поварами и официантами, которых мы можем пригласить для обслуживания пикника. Но чаще все делаем сами, так интереснее. Шашлыки, баранину на косточке. Знаю уже очень давно, что мясо мариновать нужно только в луке, ничего, кроме спе-

ций, не добавляя. В луковом соке, потому что лука нужно не меньше, чем мяса, и резать крупными кольцами. Правда, времени для маринования нужно больше: с утра до вечера. Куриные крылышки и бедрышки жарим сразу. Женщины их чем-то натирают. Мужчины, как правило, занимаются огнем и жаркой. Секретов особых нет, угольки должны быть красненькими, и когда помахиваешь картонкой, активно вспыхивать. Запиваем обычно пивом. Ну, и конечно, дополняем мясо привычными в таких случаях овощами: огурцы, помидоры, редис, лук. Особых развлечений нам не нужно. Интересно просто поговорить с друзьями. Дети? Для них берем дополнительные сладости, мороженое. А игры они сами для себя придумывают. Погода в этом году не позволяет насладиться природой. В прошлые выходные мы даже не летали. Сейчас готовлюсь к чемпионату России по высшему пилотажу, который будет проходить в Новосибирске в двадцатых числах августа.



И шашлыки в горах

Иван КОРЧУГАНОВ, полковник, командир отряда милиции специального назначения

У нас в отряде и место для пикника постоянное: биатлонное стрельбище «Динамо». Там, кстати, есть подземный источник, эталон чистой воды в Кемерове. Вагончик, столики. А с домашними на природу не езжу,

повезло, живем в очень красивом месте. Прямо перед домом здоровенная поляна. За ней – лесопосадки. Идеальное место. Мы даже Новый год встречаем в лесу. Заранее напиливаю дров, есть снегоход, костер разводим и Новый год встречаем. В этом году уже были на шашлыках. В отряде есть свои специалисты, которые никому не позволяют вмешиваться в процесс приготовления. А дома я – специалист. Люблю шашлык из рыбы, курицы. Все – просто: на рыбу выдавливаю лимон, потом на костерок ее, чтобыхватило. И – готово. Рыбу любую беру, какая под рукой есть. Чаще всего – щуку, карася, карпа. Почему костистая? Это извращенное представление. Я, кстати, раньше так же думал. Потом попал на север Томской области, туда, где тундра начинается, рыбы в тех местах – видимо-невидимо. Проблема в том, чтобы ее вывезти. За день

можно поймать 300-500 килограммов. А потом – выбираешь. Так местные, наблюдая за тем, как мы это делаем, всегда смеются. Мы, как правило, выбираем щуку побольше, а самая вкусная – до килограмма весом. Местные

любят карася. Оказываешься, он самый вкусный, достаточно жирный, примерно килограмма полтора весом. Его хоть в пирог, хоть жарить, хоть парить. Само сидение у костра располагает к разговору, обязательно кто-

Правильный шашлык в дикой природе

Шеф-повар одного из ресторанов Кемерово Татьяна ФЕДОСЕЕВА рекомендует варианты маринада.

Непременным условием и основой маринада является лук, чем больше – тем лучше. Для приготовления маринада можно использовать гранатовый или вишневый сок. Коньяк, виноградный уксус. Кислое молоко, кефир, майонез. Помидоры, мускатный орех, чеснок, пряности и пряные травы (майоран, душица, розмарин и базилик). Для смягчения воздействия маринада (чтобы не испортилось мясо кислотой) используют оливковое или соевое масло. За счет масла мясо остается сочным, за счет кислоты нежным. Свинину лучше приправить маринадом из соевого соуса, коричневого сахара или свеженатертого имбиря. С курицей, уткой или рябчиком прекрасно гармонируют мед и цитрусо-

вые. Рыбу или морепродукты поливают маринадом во время запекания.

Маринад для мяса: 1 стакан белого сухого вина, 0,5 стакана растительного масла, 1 морковь, 2 крупные луковицы, 1 долька чеснока, 1/2 лимона, 1 небольшой пучок петрушки, 2 лавровых листа, черный перец горошком. Чеснок, лук, морковь нарезать кружочками. Мясо полить растительным маслом, добавить овощи, нарезанные кружочками, лавровый лист, зелень петрушки и черный перец, полить вином, затем соком лимона, оставить мариноваться от 2 часов до 2 суток.

Маринад медово-соевый: идеален для свинины. При желании в него можно добавить еще 2 чайные ложки кунжутного масла, 1/2 стакана меда, 125 мл белого вина, 60 мл соевого соуса, 60 мл растительного масла, 2 растолченных зубчика чеснока, специи по вкусу.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

ИЮНЬСКИЕ ПОПУТКИ

Песня травы

В июне воздух голосит от птичьих трелей. Особенно ярко и звонко поют птицы на лесных опушках. Возможно, поэтому, когда шагнешь на край поля, звук птичьих голосов продолжает звенеть в ушах. Хотя и понимаешь, что в поле петь некому: крикнет раз-другой перепел – и все.

Вокруг только бескрайняя ширь хлебных колосов в поле, а на лугу колющиеся травы. Но, кажется, они-то и перебиваются между собой, вторя птицам. Травы поют, зрея колосьями, как и птицы.

Незабудки

Вдоль летней тропы непременно заметишь эти голубого цвета крошечные лепестки. Это глаза лета.

Можно любоваться радугой, ясноткой, смолкой или прекрасной орхидеей, но мимо незабудки не пройти без внимания.

Кланяешься первому подберезовику, но именно перед незабудкой становишься на колени.

Вот лещ удивил – плеснулся в озере и опять ушел в глубину.

Так весь день продолжается смешение природы, ее запахов, звуков. Как написал поэт Михаил Небогатов: «Мир цветет на радость людям...». И одна радость запоминается надолго – это незабудки.

Кувшинка и кубышка

Уже сейчас можно найти человека, который не видел такое растение, как кувшинка, или водяная лилия.

А были недавно времена, когда эти растения росли почти на каждом естественном водоеме, в тихой речной заводии, на всяком пруду. Теперь их можно найти только вдали от жилых мест.

Эти водные растения загадочны и красивы. Кувшинку называют белой лилией (лилии – самые красивые цветы), а кубышку – кувшинкой желтой (она очень красива).

У этих растений строгие часы появления из воды на поверхность, раскрывания лепестков, ухода на покой под воду.

Любоваться ими лучше с берега в утреннее и предвечернее время. Сорванные цветы вянут и теряют свою прелесть. Удаленные из своей привычной среды кувшинка и кубышка сразу умирают. Если бы они имели голос, то мы бы слышали их предсмертные стоны и не решались их губить.

Однако имеющие слух, но не имеющие страдания, мы губим растения... В том числе кувшинку и кубышку.

Рябинка

Каждое дерево украшает природу по-своему: пышной кроной, цветением, плодами. Рябина, на-



пример, и кроной, и цветением, и плодами.

Трудно дереву выжить в дикой природе, особенно в «детском» возрасте. Однажды я, пожалев рябинку, принес ее на свой садовый участок.

Соседка не одобрила эту жалость. «Будет дроздов привлекать на огород», – заметила она.

«Так-то оно так», – подумалось мне, но ведь рябинка для овощевода вроде барометра – появились на ней цветы – зна-

чит пора сажать огурцы и помидоры. Ведь рябина цветет только в теплое время.

Хотел об этом поведать соседке, да не поверит. А то, что огурцы и помидоры у меня всегда урожайнее, чем у нее, на хитрость и всякие огородные тайны относит.

Цветы на меже

Любимые цветы бабы Шуры на огороде – георгины. До осенних заморозков привлекают эти

цветы внимание белыми, розовыми, лиловыми шапками. Издали георгины смотрятся очень красиво.

А мне по душе цветы, растущие на меже: герань луговая, саранка, василек и лютик. Когда-то вся степь, где теперь наши участки, была сплошь в этих и других подобных цветах.

Только на межах сохранились теперь эти дикие травы. Они хранят память о прошлом.

Строгий председатель садового общества требует, чтобы огородники косили межи. А я не кошу. И все лето люблю то геранью, то полевым васильком, то ромашкой. Растут на моей меже и редкие теперь лилии. Прошлое дорого любой памятью, даже простой травой на огородной меже.

Укроп

Укроп как ни одно растение украшает огородную грядку. Овощи на

грядке без укропа выглядят одиноко. Не потому ли укроп в русском огороде растет всюду (огородники его подсевают через 10-15 дней, чтобы свежая нежная зелень всегда была под рукой, на хлебосольном столе).

Получается, укроп – самое популярное растение, его используют в пищу, применяют при засолке и мариновании огурцов, грибов, при консервировании овощей. Семена укропа используют в медицине и кондитерском производстве.

Огород без укропа, как небо без солнца, как музыка без мелодии. Когда много всего, а главного нет.

Летние ночи

В народе их называют рябиновыми. Они теплые, светлые и росные. Бывает, всю ночь напролет поют птицы. Короткий промежуток между вечерней и утренней зорями иногда трудно назвать ночью. Птицы это понимают лучше нас, не умолкая, поют и поют.

Овощи на огороде и те отказываются признавать ночь: вся зелень и корнеплоды растут без перерыва.

В такие теплые ночи слышно, как у бабы Шуры на грядках похрустывает морковь и свекла теснит грядку, как капуста скрипит упругим листом, сворачиваясь в кочаны. Так и слышится, словно ватага зайцев прискакала с поля и принялась грызть наши овощи.

А утром выясняется – не было зайцев – это баба Шура с вечера обильно полила грядки с овощами и капустой, отчего последние и пошли в хруст.

Заповеди

В июньскую пору луга и хлебные поля напоминают море: травы на лугах колышутся, как волны на море; а на просторах хлебных нив почти никогда не бывает полного штиля. Так бывает и на море.

Ощущение великого движения природы чувствуешь душой и сердцем. Очевидно, существует некая связь природы, живой, как море и как хлебная нива, с сущностью человеческого бытия.

Моряк в море думает об удаче: в плавании, в улове, во всем, что может сопровождать его в нелегком морском деле. Человек в поле неизменно думает о хорошем урожае, без потерь убранным с поля, принесшем при-быль.

На лугу косарь косит сено, думая о пуде меда, который содержит свежая трава – сохранить бы ее такой! – и год был бы богатым.

В июньскую пору над морями, над лугами и над хлебными нивами на неслышных крыльях витают заповеди и заветные мысли о вечной надежде на лучшее.



куда уходят чемпионы

Даже сейчас, спустя почти 20 лет, помню, как это было... Нас разделяли трехчасовой временной пояс и 120 минут полета. И когда телекамера вывела его на финишную прямую, едва ли не физически мы ощутили, что присутствуем при рождении сенсации. Потому что последние из 50 тысяч метров он, гордый своим одиночеством, шел легко и раскованно, пружинящим шагом перечеркивая несостоятельность прогнозов. Вячеслав Иваненко входил в историю олимпийского движения. Он только еще приближался к той черте, и нетерпеливые телетайпы готовились сообщить об этом всему миру. А мы с затуманенными от радости взорами уже примеряли тяжелую – единственную на всех кузбассовцев – золотую медаль. Такую же весомую, как и его победа. Первого советского олимпийца в спортивной ходьбе.

Рыцарь асфальтных дорог

Есть в Кемеровском районе поселок Металлоплощадка. Особо непримечательный в обыденной жизни, он хорошо известен в спортивном мире. Работал здесь тренером по легкой атлетике (да и работает до сих пор) Юрий Васильевич Подоплелов. Душа-человек, но с характером при всей своей внешней мягкости.

И вот однажды к нему, тогда еще нетитулованному специалисту, привел худенького шестиклассника Геннадий Иваненко. Старший брат занимался у Ю. Подоплелова спортивной ходьбой всерьез, был кандидатом в мастера спорта и хотел, чтобы младший – Славка – пошел по его стопам.

Иваненко-младшему этот вид спорта не понравился – то ли дело футбол, а тут – топай да топай... Короче, их пути с тренером разошлись надолго. Возможно, и навсегда бы, не пристрастился Вячеслав, проживавший уже в Кемерове, бегать на работу до комбината шелковых тканей, где трудился слесарем, и обратно. А потом как-то попробовал походить и с удивлением обнаружил, что испытывает немалое удовольствие от пружинистой ходьбы...

Встретился с Подоплеловым. Юрий Васильевич изумился: «Куда ты, парень, в свои 22 года? Извини, «старый» уже...».

А меня уже идея эта захлестнула. Стимул появился – доказать самому себе, что до мастера спорта смогу дойти. В общем, рассчитался я с КШТ, приезжаю к Подоплелову. Юрий Васильевич удивился, конечно, однако работать со мной согласился.

Так неожиданно сложилась его спортивная судьба. Удивительная, ведь за пять лет ему удалось прошагать (в буквальном смысле) путь от начинающего до известного спортсмена. Более того – покорителя олимпийской вершины.

Без честолюбия в спорте делать нечего. Незадолго до Олимпиады в Сеуле в контрольных соревнованиях (в Испании и ГДР) Иваненко дважды терпел неу-

дачу, хотя уже обладал серьезными титулами и в Европе, и в мире. Определяющим стал чемпионат СССР в Вильнюсе, где 50 км он прошел с солидным отрывом от конкурентов. Путь в сборную был открыт.

На Олимпиаду в Сеул Вячеслав летел, полный уверенности. Боец по натуре, он с нетерпением ждал схватки со своими старыми знакомыми – Х. Гаудером и Р. Вайгелем – ходоками из ГДР, которых специалисты прочили фаворитами...

И вот день долгожданного старта. Жара неимоверная, хотя на календаре 30 августа.

Вначале вперед вырвались два мексиканца. Но их никто не поддержал – все хитрые. Километров через 15 они «сдулись», вспоминает Вячеслав. Наблюдал за Гаудером с Вайгелем. Смотрю, пытаются взвинтить темп – никак не реагирую. Когда прошли половину дистанции, тут-то и началась борьба. Сперва вышел вперед Александр Поташев, мой товарищ по сборной, я его поддержал. Нагнали немцев. А за пять кругов до финиша Саша не выдержал темпа, ну а я, видя это, «объехал» конкурентов... Что тут началось! Подоплелов и старший тренер сборной СССР Доровских ругаются: почему я так рано начал уходить в отрыв? А я их не слушаю, все усиливаю темп. Почувствовал, что сдают немцы, не вытянут дистанцию... Короче, увеличил разрыв до 27 секунд и финишировал с олимпийским рекордом – 3.38.29.

Мы помним, как это было. Гордый своим победным одиночеством, Иваненко ожидает на финише соперников. И первое, что делает – невысокий и вроде бы хрупкий, – обнимает долговязого Вайгеля, затем утомленного Гаудера.

Мы не ожидали такого рывка и были бессильны что-либо сделать, – признается потом потрясенный Вайгель.

Их называют рыцарями асфальтных дорог. Может, высокопарно несколько, но, думается, в точку. По-

тому что, как и в любом виде спорта, есть своя эстетика и в спортивной ходьбе. Разве что особенная, суровая. Такая же, как и сами ходоки, – люди с твердым характером.

А что было потом? Победная эйфория, как правило, затягивается и затягивает. Далеко не все выдерживают испытания славы...

Иваненко этого счастливого избежал. Продолжал тренироваться, держа в уме Олимпиаду-92. Но тут началась одна за другой напасти... В 1989-м, во время поощрительной поездки в Испанию, получил первую травму – в подколенном суставе. Отлежал в больнице, начал снова заниматься. Но в 1992-м последовал новый удар – порвал ахиллы. Но и потом его продолжали преследовать травмы. В 1996-м, выходя в предолимпийских отборочных стартах в Сочи, прошел 30 километров и сошел с дистанции... На этом спортивная карьера Вячеслава завершилась.

Что было потом? – перспрашивает Иваненко. Предложили работу в областной ГАИ, трудился инспектором ДПС, затем в регистрационном отделе этого учреждения. Оттуда в 2004-м перевелся в Ленинский РОВД, был командиром взвода. А потом уже заместителем начальника областного ГУВД по физической подготовке, откуда и вышел в отставку. Сейчас пенсионер. Появилось и время, и возможности возвратиться в родную, спортивную среду – есть что подсказать, посоветовать молодым спортсменам. А вообще-то, занялся судейством – обслуживаю соревнования разного ранга.

Есть ли перспективные ребята именно в спортивной ходьбе?

Безусловно. К примеру, Константин Максимов из Кемерова. Другое дело – на высокий международный уровень российские ходоки пока не вышли, хотя результаты показывают неплохие.

Иваненко при этом скромничал. А, надо заметить, его олимпийский рекорд не перешагнул до сих пор никто...

У пенсионера Иваненко довольно насыщенная жизнь. Как-то по просьбе



знаменитого Александра Карелина он с группой новосибирских олимпийских чемпионов побывал в Тайге, в местном кадетском корпусе. Общение было обоюдно приятным. Не без усилий Вячеслава на Металлоплощадке (во втором корпусе совхоза-техникума) был открыт борцовский зал, поначалу отремонтированный и приведенный в порядок с помощью фирмы «Болс» (руководитель Олег Суздаев). Деньги на приобретение тренажеров выделил глава Кемеровского района Марат Калимуллин.

Сейчас Иваненко вместе с предпринимателем Олегом Суздаевым горит желанием отремонтировать одно бесхозное здание в поселке, которое давно уже в плачевном состоянии, чтобы превратить его в спортивно-оздоровительный центр, где смогли бы заниматься легкоатлеты, штангисты, теннисисты, нашедшие бы место и для шейпинга. Важно это еще и потому, что в микрорайоне «Зеленый остров» практически нет спортивных сооружений, где могли бы заниматься как дети, так и взрослые.

Но особенную горечь вызывает у Вячеслава местный стадион. Тот, который дал ему путевку в большой спорт, помог достичь олимпа. Сегодня на нем заниматься практически невозможно: в негодность пришли и беговые дорожки, и единственная трибуна... Кто-то изменит ситуацию?

Такой вот он, олимпийский чемпион. Рыцарь. И не только асфальтных дорог.

НА СНИМКЕ: мит триумфа. Вячеслав Иваненко в кругу друзей-соперников (Сеул-88).

Фото из архива редакции.

шахматы

Под парусом «Белой ладьи»

Самый массовый во времена Советского Союза детский турнир вновь обретает популярность.

В подмосковном Чехове прошел финальный этап всероссийских соревнований команд общеобразовательных школ «Белая ладья». В нем принимали участие победители и призеры первенств федеральных округов, а также Москвы и Санкт-Петербурга, при этом возраст ребят не превышал четырнадцати лет. В отборе к финалу соперничали более 60 тысяч школьников со всей страны.

Этот турнир стал продолжением практиковавшихся в СССР соревнований пионерских дружин под тем же самым названием. Вот только идеологический момент организаторы убрали да сократили число членов команды с пяти до четырех. Да, еще был добавлен весомый спортивный стимул – лучший школьный коллектив России получал право выступить в чемпионате мира в чешском Пардубице.

Возрождением былого размаха «Белая ладья» обязана прежде всего Всероссийскому добровольному обществу «Спортивная Россия» и лично прославленной олимпийской чемпионке-фигуристке Ирине Родниной. Правда, патристический энтузиазм сей не на всех территориях оказывался подкрепленным конкретными финансовыми вливаниями в детские шахматы – как, в частности, получилось и в Кузбассе, где основную финансовую нагрузку вынесло другое ведомство – областной департамент молодежной политики и спорта. Благодаря ему, победители регионального турнира «Белой ладьи» из кемеровского лицея № 89 смогли поехать на чемпионат Сибирского федерального округа в Красноярск и затем в Подмосковье. И.Роднина, кстати, в общении с журналистами на финале признавала, что «находить на шахматы деньги очень непросто». Правда, в Чехове организаторы постарались: ребят разместили на базе олимпийской подготовки, и было сделано все, чтобы они не только играли в шахматы и очень хорошо пита-

лись, но и отдохнули от своих забот, чему способствовали свежий воздух и обилие спортивных площадок.

Каждая команда состояла из трех мальчиков и одной девочки, но регламентом не возбранялось увеличение числа последних. Этим и воспользовались кемеровчане: под руководством заслуженного тренера России Евгения Андреева играли Эдик Бабоян, Даша Ковешникова, Саша Овчинникова и Даша Лебедева. Любопытно, что все они учатся в одном классе – шестом. На счету лицеистов – победы в городской и областной (турнир проходил в Прокопьевске) «Белой ладье», и второе место на чемпионате СФО. Финал в Чехове собрал 21 коллектив.

Мы выглядели очень бледно по сравнению с соперниками в квалификационном отношении, – признается Евгений Андреев. – Большинство команд было укомплектовано на мальчиковых досках сплошь кандидатами в мастера, а у нас такой разряд носит только Бабоян. Да и по рейтингам ребята уступали. Поэтому я считал, что наше место – где-то в середине прославленной таблицы. Но на финише сыграли хорошо и в итоге оказались шестыми, опередив и москвичей, и питерцев.

Победителем же стала команда из Новосибирска, на втором месте – нижегородцы, на третьем – Ханты-Мансийск, где сейчас благодаря большому финансовым вложениям не только спонсоров, но и администрации округа, настоящий шахматный бум.

Имя Ирины Родниной, очевидно, повлияло и на ранг приглашенных на закрытие финала – оно проходило уже в Москве, на стадионе «Лужники». Юных шахматистов поздравили вице-премьер российского правительства Александр Жуков, министр спорта Вячеслав Фетисов. А экс-чемпион мира по шахматам Борис Спасский провел сеанс одновременной игры. Правда, кемеровчане предпочли сыграть не с ним, а в блицтурнире со сверстниками.

Борис ЧЕССМЕНОВ.

СПРАВКА

Вячеслав ИВАНЕНКО. Родился 3 марта 1961 года в Кемеровском районе. Чемпион XXIV летних Олимпийских игр по спортивной ходьбе на 50 километров (Сеул, 1988 г.). Неоднократный призер чемпионатов мира и Европы, двукратный чемпион СССР. Входит в число сильнейших спортсменов-ходоков мира. Заслуженный мастер спорта (наставник – заслуженный тренер СССР Юрий Васильевич Подоплелов). Награжден орденом Дружбы народов, знаком «Спортивная доблесть Кузбасса» (под № 1), медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» I и II степени. Подполковник милиции в отставке. Сейчас судья первой категории по легкой атлетике. Проживает на Металлоплощадке.

контекст

(Окончание.
Начало на 6-й стр.).

«Факты злоупотреблений повсеместны», — отмечает директор НП «Гильдия экологов» Вячеслав Паньков. — ЦАТИ зарабатывает деньги Ростехнадзору, вытесняя с московского рынка тысячи профессиональных экологов. Подавляющее большинство организаций испытывает проблемы. Наша деятельность направлена только на одно — вернуть взаимоотношения государства и бизнеса в области экологии в правовое поле».

Что касается полигонов по утилизации отходов, за вымогательство взяток от руководства одного из которых и был пойман с поличным главный «контролер» Ростехнадзора Владимир Козырь, то специалисты отмечают крайнюю запущенность ситуации с экологической безопасностью на подобных объектах. За мусорными свалками, кольцом окружающими столицу, необходим жесткий контроль. Вместо этого за «откаты» многие закрытые «на бумаге» объекты продолжают осуществлять свою деятельность.

«Мусорный бизнес» продолжает кормить и тех, кто преступно убивает природу Подмосковья, и тех, кто обязан ее защищать. По оценкам специальных органов, доходы от «некоммерческих» направлений деятельности Ростехнадзора составляют более 5 миллиардов рублей. И это, если не брать в расчет персональные «откаты» и взятки чиновникам ведомства. Какие суммы получают «надзирающие» от крупнейших российских промышленных, нефтехимических, строительных предприятий, можно только догадываться.

Заход с Козыря...

Генералы
«мусорных»
карьереров

Так за счет кого же процветает ведомство, под пристальным надзором которого в стране все рушится и взрывается? И почему еще ни один инспектор, не говоря уже о высшем руководстве, не понес наказания за преступную халатность — причину сотен ЧП по всей России?

Как уже отмечалось, кадровая политика в Ростехнадзоре удивляет не только обывателей, но и профессионалов. Четыре помощника и советника Пуликовского — это два генерала и два бизнесмена от экспертных организаций. Надо понимать, из каких государственных кресел бизнесмены и контролируют своих конкурентов. Не так давно Управление государственного горного и металлургического надзора покинул известный горняк-орденоносец Артемьев. На его место тут же был назначен Шамсудин Тутуз — племянник президента республики Адыгея Хазрета Совмена. Помимо того, что Тутуз не имеет никакого отношения к государственному надзору, по информации «Независимой газеты», опубликованной в номере от 10.03.04, именно Тутуз почти два года являлся фактическим руководителем республики со всеми вытекающими последствиями. «В республике все знали: чтобы получить должность, надо идти на поклон к Шамсудину», — пишет «Независимая». — Причем жонглирование кадрами происходило так стремительно, что в некоторых руководящих креслах за два года успело смениться по 2-3 чиновника... Дело

кончилось тем, что в некоторых районах люди выходили на митинги с лозунгами: «Мы выбрали не Тутуза!». Теперь, видимо, подобные плакаты в скором времени поднимут российские горняки.

Впрочем, назначению Тутуза удивляться не стоит, если учесть, что Владимир Козырь с апреля 2002 года занимал должность главного федерального инспектора по Краснодарскому краю и республике Адыгея. Наверняка в этот период времени и был замечен перспективный племянник золотопромышленника и миллиардера Хазрета Совмена. Что характерно, многие руководители территориальных управлений Ростехнадзора назначены по таким же непонятным причинам. В Москве руководит Артюх — инженер-экономист, слушатель Дипломатической академии МИД РФ, в Московской области — Синяев, бывший милиционер введомственной охраны, участник штабов по выборам в различные региональные органы власти, в Межтерриториальное управление Ростехнадзора по Северо-Западному федеральному округу назначен Приземлин — отставной генерал.

Вообще, некая «соддафонщина» в кадровых приоритетах героя чеченской «кампании», затем полпреда в Дальневосточном округе, а ныне главы Ростехнадзора Пуликовского заметна невооруженным глазом. Битые армейские «тузы» взяли промышленников, что называется, в глубокую «осаду». Тот же Владимир Козырь — бывший начальник учебного центра ПВО сухопутных войск. Руководитель Межтерриториального управления Ростехнад-

зора по Сибирскому федеральному округу Леонид Баклицкий командовал бригадой ПВО в Северо-Кавказском военном округе, затем Учебным центром ПВО в Ейске, затем руководил информационно-аналитическим управлением в полпредстве президента в ЮФО (при Викторе Казанцеве). В 2002 году в отношении главного «аналитика» Баклицкого следственным комитетом МВД РФ по ЮФО было возбуждено уголовное дело по подозрению в получении взяток, мошенничестве и вымогательстве. По результатам проверки Генпрокуратура РФ возбудила второе уголовное дело, а в 2003 году прокуратура Краснодарского края — третье — за злоупотребление должностными полномочиями и получение взяток. Дела под давлением высокопоставленных лиц к 2004 году «замыли» «из-за недостаточности улик». Баклицкий же, не снискавший народного доверия на посту вице-губернатора Краснодарского края, куда был назначен по протекции Казанцева, в 2004 году стал заместителем губернатора Алтайского края. Вот что писала о Баклицком Altay Daily Review в статье от 13.04.04 «Южные челоуеки»: «... за последнюю неделю больше десятка людей из числа чиновников, политиков и олигархов разного калибра сообщили нам о прошедшей у них аудиенции у некоего Леонида Баклицкого. Этот господин не имеет формального чина в новой администрации, но, судя по уровню и тону тех проблем, которые им обсуждаются и берутся решаться, ожидания Леонида Баклицкого достаточно высоки и соответствуют

уровню навязшей в зубах аналитиков должности председателя правительства...» В Алтайском крае Леонид Баклицкий не задержался, зато летом прошлого года вступил в должность начальника Ростехнадзора по Сибирскому федеральному округу.

Не менее интересна личность заместителя руководителя МТУ Ростехнадзора по ЦФО Константина Курченкова. 36-летний преуспевающий бизнесмен имеет общие финансовые интересы с зампредом комиссии по экологической безопасности и охране окружающей среды Общественной палаты при Президенте РФ, президентом российского экологического фонда «ТЕХЭКО», в прошлом легендарным шахматистом Анатолием Карповым. В 2002 году Карпов был учредителем целого ряда «газовых» предприятий, в том числе ООО «Газпромкомплект». В свою очередь, ООО «Газпромкомплект» — аффилированное лицо ОАО «Мишка-Тула-Москва» (строительный завод по производству малолитражных автомобилей в Туле, родном городе Карпова) с долей в уставном фонде 66,1%. Карпов и Курченков являются членами наблюдательного совета ОАО.

В 2005 году ведущий мировой производитель и поставщик посуды, а также кухонных электроприборов компания «Бергхофф» (BergHOFF Worldwide) открыла свое представительство в России. Президентом компании «Бергхофф-Россия» стал Карпов, вице-президентом — Курченков. В начале прошлого года Курченков участвовал в семинаре, посвященном развитию компании «Бергхофф», а

уже в середине года был назначен заместителем руководителя управления по технологическому и экологическому надзору Ростехнадзора по Московской области с правом подписи в объеме выполняемых полномочий. После реорганизации управления Курченков занял должность заместителя руководителя МТУ по ЦФО. С учетом трудовой практики новоиспеченного чиновника возникают вопросы о соответствии занимаемой им должности. Интересно, к тому же, не возникает ли у Курченкова конфликта интересов на гражданской службе, действительно ли у него имеется профильное высшее образование и необходимый стаж гражданской службы, предоставил ли Курченков сведения о себе и членах своей семьи, о своих доходах и имуществе, передал ли он в доверительное управление акции, доли в уставных капиталах?

Федор СТРЕЛЬЦОВ.
www.krynews.ru

Р.С. Задержание руководителя контрольного управления Ростехнадзора Владимира Козыря с чemoдaнчиком долларов, безусловно, первый шаг правоохранительных органов по «зачистке» федеральной службы от «мусорных» чиновников. Правда, есть основания полагать, что выстроенная система доверительных отношений внутри организации своих не выдает. Несмотря на громкие процессы в том же Петербурге, практика взятки и «откатов» только крепнет. В отсутствие физикотехнического образования Пуликовскому вряд ли известно, что любая система доводит себя до саморазрушения. По всей видимости, этот процесс начался. В окружении руководителя Ростехнадзора не исключают скорой отставки bravого генерала с учетом того, что Владимир Козырь отнесся к числу лиц, особо к нему приближенных. Последуют ли новые разоблачения вороватых чиновников — вопрос принципиальный для экономики и для экологии всей страны.

(Окончание.
Начало на 7-й стр.).

За 47 лет работы в школах наград и поощрений у Марии Петровны было много. А в прошлом году Мария Петровна Вдовина стала лучшим учителем России. И президентскую премию получила — 100 тысяч рублей. Каждый из награжденных по-своему распорядился заслуженной суммой: кто-то куда-то съездил, кто-то, наконец, шубу купил, своим детям и внукам помог. А Мария Петровна немало денег потратила на... учебники и книги, альбомы по мировой художественной литературе. Ведь далеко не каждый ребенок может купить такие книги. А тут, пожалуйста, прекрасное — рядом. Любуйся, размышляй, изучай и стремись узнать, почитать еще больше. Как Мария Петровна, например, или теперь уже друг школы и школьников художник Валерий Кумпан.

Кажется, что и у него на все случаи жизни припасен свой сюрприз, свой пода-

Жил-был
художник один...

рок. Сейчас вновь много говорят о российско-китайской дружбе. Валерий Павлович тоже был в Китае, познакомился там с некоторыми художниками. И был приятно удивлен, сколько талантов в Поднебесной. Только художников в Китае восемь миллионов! Но все равно у каждого мастера — своя кисть, своя манера, свое видение, например, знаменитой Китайской стены. Кусочек этой стены — и на картине Валерия Кумпана.

Я видела, как смотрели ребята на картины художника, который тоже был с ними рядом.

— И почему у меня нет таланта? — погоревала вслух одна девочка.

А Валерий Павлович вспомнил высказывание одного из гениев: — На девяносто девять

процентов должно быть трудов, а на один процент — вдохновения. Вот так и складывается талант.

IV.

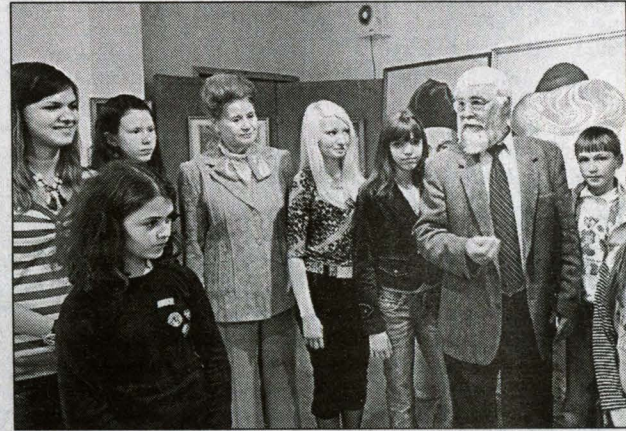
После знакомства с художником многие ребята и сами осмелились показать «всему свету» свои рисунки. Валерий Павлович похвалил, подбодрил каждого.

Вроде не педагог, но как хорошо владеет ребячьей аудиторией. Его не только слушают, но и высказывают свою точку зрения. Художник доволен: растет не просто новое поколение, растут личности. И общение с ними тоже добавляет вдохновения. Без него художнику нельзя. Как нельзя и учителю без учеников. У Марии Петровны столько планов. Взгрустнуло, что так быстро учебный год закончился.

Говорит, что совсем не устава. Напротив: школа, ребята ей силы дают. Для новых методик в преподавании, для своих, авторских, учебников, по которым будут заниматься и в других школах. И для новых знакомств с талантливыми людьми своего района, города, да и всего Кузбасса. По приглашению Марии Петровны свои работы в школьный выставочный зал привозили художники из других городов. И были рады, как их здесь встречали.

Книга отзывов полна записей. Последние — в адрес Валерия Кумпана, поскольку его персональная выставка завершила уроки прекрасного в школе.

«Спасибо вам, уважаемый художник. За то, что ваши чудесные картины заставляли взглянуть на обыден-



М. П. Вдовина и В. П. Кумпан с учащимися.

ность по-другому. Ваше творчество стало доступным и для тех, кому до шестнадцати, и кто гораздо старше».

На память школе художник Кумпан подарил одну из картин. На ней — цветы. Яркие, благоухающие, совсем как живые. Но только не сорвать хочется эти цветы, а любоваться ими. Наслаждаться красотой, которая действительно спасает. Из серых будней в одночасье переносит в какую-то заветную страну, помогает побродить среди

берез (а весь Кировский район утопает в них), заставляя дрогнуть лирические струны, сердце. Ведь как много ребят, вернувшись с выставок в свои классы, сели писать стихи.

...Сегодня уже невозможно представить девятинадцатую школу без четвертого этажа под крышей. Вроде и не живет там Карсон, но чудеса были, есть и будут...

Фото
Федора Баранова.
Кемерово.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал

11-13 июня. Анимационная комедия «Лови волну» (США).

11-17 июня. Криминально-приключенческая комедия «13 друзей Оушена» (США).

14-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

Малый зал

11-13 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

11-13 июня. Авантюрная комедия «Мистификация» (США).

14-20 июня. Анимационная комедия «Лови волну» (США).

14-20 июня. Криминальный триллер «Кто вы, мистер Брукс?» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал

11-13 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

11-13 июня. Криминально-приключенческая комедия «13 друзей Оушена» (США).

Малый зал

11-13 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского

моря: на краю света» (США).

11-13 июня. Криминально-приключенческая комедия «13 друзей Оушена» (США).

11-13 июня. Фильм ужасов «28 недель спустя» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

11-13 июня. Анимационная комедия «Лови волну» (США).

11-17 июня. Криминально-приключенческая комедия «13 друзей Оушена» (США).

14-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

14-17 июня. Хоррор «Доказательство смерти» (США).

14-17 июня. Комедия «Лезвия славы: звезды на льду» (США).

Красный зал

11-13 июня. Фильм ужасов «28 недель спустя» (США).

11-13 июня. Хоррор «Доказательство смерти» (США).

11-13 июня. Комедия «Лезвия славы: звезды на льду» (США).

11-17 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

14-17 июня. Анимационная комедия «Лови волну» (США).

14-17 июня. Фильм ужасов

«Ночь живых мертвецов» (США).

14-17 июня. Драма «Груз 200» (Россия). Возрастное ограничение — 21 год.

Время сеансов можно уточнить по телефону 55-55-40.

Мультимплекс «Планета кино»

11-17 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного серфера.

Производство: США, Германия, 2007 год

Жанр: боевик, приключения, научная фантастика, триллер

Режиссер: Тим Стори.

В ролях: Иоан Граффада, Джессика Альба, Крис Эванс, Майкл Чиклис, Даг Джонс, Джулиан МакМэхон, Керри Вашингтон, Беау Гарретт, Питер Бенсон, Лоуренс Фишборн, Андре Браутер, Гонзало Менендес.

Фантастическая четверка получает вызов со стороны великого и могучего Серебряного Серфера — таинственного межгалактического вестника, который прилетает на Землю, чтобы подготовить ее к полному

разрушению. Пока Серебряный Серфер носится по всему земному шару, разрушая все на своем пути, Рид, Сью, Джонни и Бен должны разгадать его тайну и найти способ противостоять внезапному появлению их смертельного врага — доктора Дума.

11-17 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. Криминально-приключенческая комедия «13 друзей Оушена» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

11-13 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

11-13 июня. Мистический триллер «Попутчик» (США).

14-17 июня. «Фантастическая четверка-2: вторжение Серебряного Серфера» (США).

11-13 июня. Анимационный приключенческий фильм «В гости к Робинсонам» (США).

11-13 июня. Фильм ужасов «Первобытное зло» (США).

11-13 июня. Мистический триллер «Белый шум-2: Сияние» (США).

11-13 июня. Триллер «Идеальный незнакомец» (США).

14-17 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламья»

11-17 июня. Анимационный фильм «Шрек-3» (США).

11-17 июня. Фантастический боевик «Пираты Карибского моря: на краю света» (США).

11-17 июня. Анимационная комедия «Лови волну» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

День города

С праздником, город!

Во вторник, 12 июня, в Кемерове пройдут праздничные мероприятия, посвященные 89-летию столицы Кузбасса.

Программа мероприятий Дня города:

12.00. Площадь Советов — улицы Рудничного, Кировского, Заводского районов, пос. Ягуновский, Пионер, Боровой. Мотопробег; автопробег; народный велопробег.

14.00. Парк Чудес — Кемеровский областной театр драмы. Парад творческих коллективов и духовых оркестров города. Затем парад переместится в Кировский, Рудничный районы, ж.р. Пионер, ФПК, б-р Патриотов.

15.00 - 20.00. КЭМЗ — ул. Соборная, КЭМЗ — Рудник (ул. Суворова). «Исторический трамвай» (3 «исторических трамвая», символизирующие прошлое, настоящее и будущее областного центра. К услугам горожан — фотоэкспонаты, выставки, рассказ экскурсоводов).

16.00. Площадь Советов. 2-й этап конкурса арт-скамеек.

19.00. Площадь перед Знаменским собором. Концертная программа, посвященная Году русского языка (выступают Губернаторский симфонический оркестр, камерный губернаторский хор, хор студентов КемГУ).

В течение дня. Набережная Томи, ул. Весенняя, набережная Кировского района, пр. Шахтеров. «Кемеровский Арбат» (свое творчество демонстрируют художники и музыканты).



В течение дня. Площадь перед Кемеровским областным театром драмы. Цветочная выставка, концертно-игровая программа семейных коллективов города. Фестиваль Книги. Показ модной летней одежды «Прет-а-порте» (коллекции модной одежды представляют бутики города и детский театр моды).

выставка

В окнах Кемеровского областного краеведческого музея продолжит работу выставка детских рисунков «Раскраски нашего города», посвященная Дню города.

Авторы работ выставки — учащиеся Детской художественной школы №1 Кемерово. На рисунках ребят — родной город — величественный, яркий, одновременно и легко узнаваемый, и знакомый. Это и купол Знаменского собора, и телевизионная станция «Орбита», и башенка на здании городской мэрии, и здание главпочтамта, и другие любимые юными художниками места.



спорт



ФУТБОЛ

Первый дивизион

9 июня клубы первого дивизиона проведут матчи 16-го тура. Футболистам «Металлурга-Кузбасса» предстоит непростая игра в Екатеринбурге против «Урала» — одного из фаворитов турнира, неудачно начавшего сезон. В этот день также встретятся: «Торпедо» — «СКА-Энергия», «Балтика» — «Звезда», «Мордовия» — СКА, «КамАЗ» — «Салют-Энергия», «Содовик» — «Динамо», «Носта» — «Авангард», «Текстильщик-Телеком» — «Алания», «Шинник» — «Машук-КМВ», «Спартак-МЖК» — «Сибирь».

Следующий тур состоится через неделю. 17 июня «Металлург-Кузбасс» примет на своем поле крепкого середняка — калининградскую «Балтику». Кроме них, в воскресенье сыграют: «Сибирь» — «Торпедо», «СКА-Энергия» — «КамАЗ», «Звезда» — «Мордовия», СКА — «Носта», «Салют-Энергия» — «Содовик», «Динамо» — «Шинник», «Авангард» — «Текстильщик-Телеком», «Терек» — «Спартак-МЖК», «Анжи» — «Урал».

Второй дивизион

Всего два матча состоятся в рамках 10-го тура. «Шахтер» в Прокопьевске встретится с «Металлургом» (Красноярск) — командой, которая пока держится в тени, но является одним из потенциальных лидеров. Также 9 июня «Амур» примет динамовцев Барнаула.

Более насыщенным станет 11-й тур (17 июня). «Заре» предстоит держать экзамен в Барнауле, а «Шахтеру» (на своем поле) в матче с «Иртышом-1946». Кроме них, в этом туре встречаются: «Океан» — «Амур», «Смена» — «Сахалин», «Сибиряк» — «Металлург».



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА



ВОЛЬНАЯ БОРЬБА

VI традиционный фестиваль вольной борьбы, посвященный памяти воина-интернационалиста Валерия Федотова, запланирован в Осинниках на 11-12 июня. Два дня в городском клубе вольной борьбы будут состязаться спортсмены. Начало в 10 часов.



СПОРТИВНЫЙ ТУРИЗМ

Интереснейшие соревнования на будущей неделе состоятся в Междуреченске. С 4 по 17 июня здесь пройдет чемпионат Сибирского федерального округа по спортивному туризму на водных дистанциях «Казыр-2007». Состязания начнутся в 10 часов.



ВЕЛОСПОРТ

16 июня в Кемерове соберутся команды городов и районов Сибири, что бы принять участие в третьем этапе III летней Спартакиады учащихся России по велоспорту маунтинбайку. Начало стартов в 11 часов.

КЕМЕРОВО

Областной театр

кукол им. А. Гайдара

13 июня. Д. Немиров. «Тайна волшебной горы» (лирическая сказка).

Государственная филармония Кузбасса

14 июня. Закрытие сезона. Оркестр русских народных инструментов. В программе — русская и зарубежная классика.

НОВОКУЗНЕЦК

Ново

на досуге

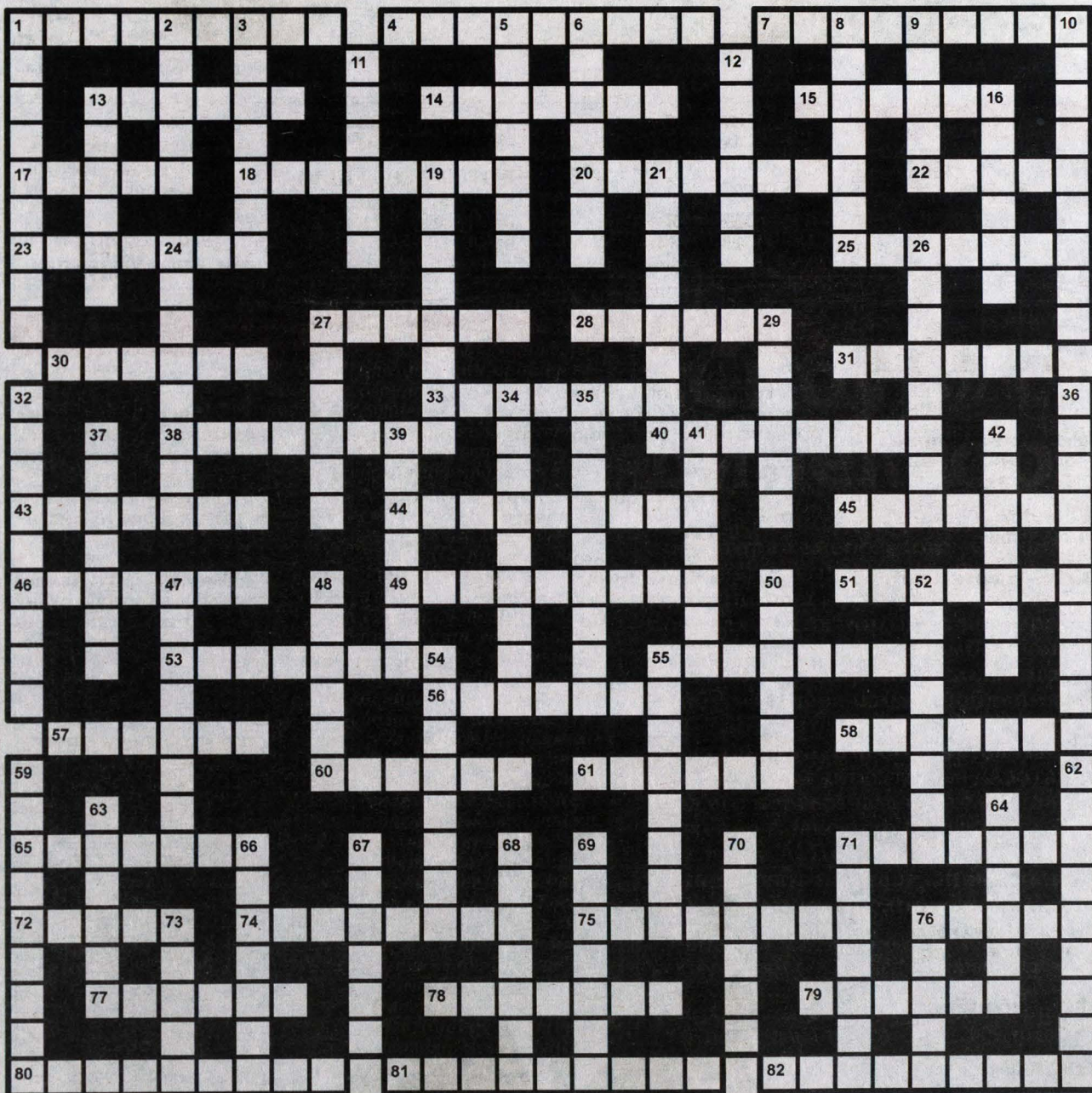
Кроссворд

По горизонтали: 1. Древний город в Судане. 3. Мера длины. 5. Морской разбойник. 8. Простейшая деформация тела. 15. Сорт сыра с острым вкусом и запахом. 17. Предмет мебели. 18. Сплав свинца, сурьмы и меди. 20. Финский писатель-сатирик. 21. Роман Ф. Достоевского. 22. Наклейка на вещи, товары с указанием их названия, количества. 23. Город и порт в Швеции. 24. Основание сооружения, колонны. 25. Марка стереомагнитофона. 27. Небольшой карниз над окнами или дверью на фасаде здания. 32. Коренное население Филиппинских островов. 34. Род теплицы для выращивания овощей, плодов и ранней зелени. 37. Летчик-космонавт СССР. 40. Лечащий врач больницы. 41. Бревно, забитое в грунт для опоры в сооружениях. 42. Мифический корабль древних греков. 43. Сорт краснокочанной капусты. 46. Инструмент для удаления волос. 47. Река в Индии и Пакистане. 48. Город в Челябинской области. 49. Простейшее ручное орудие. 53. Остров в Атлантическом океане. 54. Крупная степная птица. 56. В старину: ме-

таллические доспехи, броня, защищающая от холодного оружия. 58. Металлический брусок с выпуклым изображением буквы, применяемый при типографском наборе. 62. Река в Армении, левый приток Аракса. 64. Финансовая операция. 65. Позднеспелый сорт репчатого лука. 66. Группа островов у северо-западных берегов Африки, родина канареек. 68. Приспособление для выгула собак. 69. Морская рыба семейства тресковых. 70. Настоящее имя великого французского драматурга Мольера. 73. Излишняя торопливость. 75. Автор травопольной системы земледелия. 78. Имя заглавного действующего лица пьесы М. Горького. 81. Верхняя одежда в Древнем Риме. 82. Большой гурт овец. 84. Дикая австралийская собака. 85. Игла для вязания. 89. Краткое обращение, стимулирующее к чему-либо. 90. Злокачественная опухоль. 91. Райцентр в Ашхабадской области. 92. Месяц года. 93. Сильный холод, мороз. 94. Левый приток Онона. 95. Певец и руководитель эстрадного оркестра, народный артист СССР.

По вертикали: 2. Мешок, сума. 4. Дикая или домашняя птица, живущая у воды. 6. Русский живописец. 7. Смычковый музыкальный инструмент. 9. Органы дыхания водных животных. 10. Одна из основных поз классического танца. 11. Жук семейства пластинчатых. 12. Песня венецианских лодочников. 13. Результат скрещивания различных видов растений или животных. 14. Стекланный сосуд. 16. Кирка у горняков. 19. Ударная часть молотов, копров. 25. Вшитый цветной шнурок по краю одежды. 26. Орбита. 28. Порода лошадей. 29. Условленная встреча. 30. Род многолетних растений. 31. Башмаки на деревянной подошве. 33. Марка чехословацких автомобилей. 35. Город и порт в Японии. 36. Наказание, возмездие. 38. Совокупность вооруженных сил государства. 39. Перепончатокрылое жалящее насекомое. 43. Город в Нидерландах. 44. Углубление на вершине вулкана. 45. Письменное заявление в суд о защите гражданских прав. 46. Несколько составленных хлебных снопов на живые. 50. Светильник прикрепленный к стене. 51. Группа

людей, нанятых для создания успеха или провала спектакля. 52. Английский писатель 19-го века. 55. Правая или левая оконечность строя или боевого расположения войск. 57. Бальный танец. 59. Спортивная игра. 60. Единица реактивной мощности переменного тока. 61. Старинное орудие для пахоты. 62. Балет И. Стравинского. 63. Лондонский вокзал, название которого входит в заглавие одного из романов Агаты Кристи. 67. Отдельное крестьянское хозяйство. 71. Вторая степень числа. 72. Русский балетмейстер и педагог 19-20-го века, постановщик балетов "Лебединое озеро", "Спящая красавица". 74. Возможность возникновения неприятных действий, событий. 76. Столица африканского государства. 77. Порода грубошерстных, жирнохвостых овец. 79. Бумажная лента для покрытия стен в жилой комнате. 80. Цветные стекла в окнах, дверях, ширмах. 83. Объект купли-продажи. 86. Засахаренный плод (обычно цитрусовый) или корка его. 87. Крупная сорная колючая трава. 88. Узбекский и таджикский музыкальный инструмент.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 2 июня

По горизонтали: 1. Лаврецкий. 4. Одуванчик. 7. Мезальянс. 13. Ротару. 14. Виндхук. 15. Ехидна. 17. Новых. 18. Кавабата. 20. Манометр. 22. Ядрин. 23. Сарапул. 25. Видикон. 27. Футляр. 28. Бораго. 30. Паслен. 31. Милана. 33. Паратов. 38. Десятина. 40. Аксенчук. 43. Хабаров. 44. Каравайка. 45. Автобус. 46. Золушка. 49. Дефростер. 51. Ординар. 53. Арканзас. 55. Сталева. 56. Татьяна. 57. Прибор. 58. Глазго. 60. Развод. 61. Оборка. 65. Радамес. 71. Ганимед. 72. Вилка. 74. Кристалл. 75. Официант. 76. Курай. 77. Яровая. 78. Сбитень. 79. Циркон. 80. Астрахань. 81. Эмиграция. 82. Свазиленд.

По вертикали: 1. Ломоносов. 2. Евтых. 3. Каракал. 5. Вануату. 6. Нахимов. 8. Захаров. 9. Лады. 10. Сочинение. 11. Атлант. 12. Саймон. 13. Ривера. 16. Акрукс. 19. Антилопа. 21. Насырова. 24. Павлодар. 26. Дубликат. 27. Фактор. 29. Объект. 32. Колхозник. 34. Ротапонт. 35. Таганская. 36. Расстрига. 37. Гобелен. 39. Накидка. 41. Квадрат. 42. Урбинин. 47. Шлагбаум. 48. Ронсар. 50. Сильва. 52. Державин. 54. Ставрида. 55. Салоники. 59. Чаровница. 62. Родайланд. 63. Идиллия. 64. Амрия. 66. Сакмара. 67. Суслик. 68. Холдинг. 69. Ипотека. 70. Живые. 71. Гатчина. 73. Агора. 76. Кокки.

Звездный прогноз



с 11 по 17 июня

ОВЕН. Эта неделя обещает больше хорошего, чем плохого, однако хорошее надо уметь заметить. Проявляйте инициативу в профессиональных делах - не ждите, пока все самое лучшее останется другим. В четверг вам рекомендуется быть начеку. Возможно, поступит предложение новой работы, очень заманчивое, но не просчитываемое на перспективу.

ТЕЛЕЦ. Ваш боевой характер позволит преодолеть многие препятствия. В понедельник возможен обмен со стороны новых партнеров: следите внимательно за своим окружением. В конце недели вероятно конфликтная ситуация с близкими людьми. Чем меньше вы будете демонстрировать уязвленное самолюбие, тем легче найдется компромисс, устраивающий все стороны.

БЛИЗНЕЦЫ. Эта неделя сложится весьма благоприятно, но при условии, если вы сохраните в тайне события, которые произойдут на работе в понедельник или во вторник. На этой неделе вы можете обрести долгожданный ответ на давно волнующий вас вопрос. Все окажется значительно легче, чем вы представляли.

РАК. Начало недели - удачное время для реализации планов и замыслов. На работе наступает напряженное время, и вы становитесь незаменимым человеком. Постарайтесь остановиться и осознать возникшую проблему: может быть, ваше восприятие ситуации изменится, и решение потребует совершенно другого подхода. Желательно, чтобы эмоции не были помехой в деятельности.

ЛЕВ. Эта неделя может принести вам много интересных возможностей. В понедельник и вторник желательно начать важные совместные дела вместе с заинтересованными людьми. В четверг иллюзии могут исказить восприятие отношений с окружающим миром. Поэтому вы можете испытывать недовольство собой, своим партнером и вообще личной жизнью.

ДЕВА. Наступает светлая и прекрасная полоса в жизни: наконец-таки удастся благополучно решить старые проблемы и заняться чем-то новым. Кстати, самое время избавиться от старых привычек, которые доставляли вам определенные хлопоты. Не забывайте о главном - выкраивайте для себя хоть немного времени.

ВЕСЫ. На этой неделе не стоит идти наперекор общепринятым правилам и

общественному мнению. Вам следует проявить последовательность и пунктуальность. Не делайте той работы, без которой можно обойтись. У вас есть шанс раскрыться и показать себя с лучшей стороны.

СКОРПИОН. На этой неделе вам может стать сложно переключаться с решения своих проблем на проблемы окружающих людей. Не стоит путать работу и дружбу: можно легко остаться и без бизнеса, и без друзей. Во вторник постарайтесь не общаться с людьми, которые не вызывают у вас чувства симпатии. В выходные дни не исключены проблемы, связанные с подрастающим поколением.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе желательно не спешить, придерживаться определенных правил и усмирять внутренние противоречивые порывы. В начале недели возможны проблемы с начальством - на работе у вас может объявиться конкурент. Будьте аккуратнее и предусмотрительнее, иначе ваши позиции могут пошатнуться.

КОЗЕРОГ. Терпение и труд, а также полная невозмутимость по отношению к эмоциям окружающих позволят сохранить вам здоровье и самоуважение. Немало интересных идей возникнет у вас именно сейчас. Все будет спориться в руках - и вы просто играючи справитесь со всеми накопившимися мелкими делами. Сейчас вы не очень общительны, зато весьма собраны.

ВОДОЛЕЙ. Неделя может оказаться неоднозначной, а вашему начальству может не понравиться ваше своеволие и занятость не по делу в рабочее время. В понедельник некоторые проблемы могут заставить вас врасплох, зато вторник и среда принесут желанную удачу. В четверг не стоит планировать важные переговоры - вы можете на них опоздать. К выходным в семье восстановится атмосфера доверия и взаимопонимания.

РЫБЫ. Постарайтесь привести эмоции в порядок и не бросайтесь в крайности. Вам следует с особым вниманием отнестись к друзьям, покровителям и партнерам, так как вы вступаете в сложную для отношений фазу. Во вторник отложите все личные дела и полностью посвятите себя работе. В среду нельзя лгать и суетиться. Не уклоняйтесь от жизненных уроков, чтобы не попасть впросак там, где следует полагаться на собственный опыт. Ваша помощь может понадобиться близким и друзьям.

Администрация Кемеровской области, департамент культуры и национальной политики, государственное учреждение культуры областной Дом художников, Кемеровская областная организация Союза художников России, творческая интеллигенция Кузбасса скорбят о безвременной кончине на 69 году жизни художника, члена Союза художников России **СТЕПАНОВА Геннадия Николаевича** и выражают глубокие соболезнования родным и близким покойного.

Выражаем глубокие и искренние соболезнования Приезжеву Александру Сергеевичу и его семье в связи с тяжелой утратой - смертью мамы **Анастасии Изотовны**. Разделяем в эти минуты вашу скорбь и боль невосполнимой потери близкого и родного вам человека. Дай Бог вам крепости и здоровья в этот тяжелый момент. Коллектив Кемеровского РФ ОАО «Россельхозбанк».

Филиал «Кемеровский» ООО КБ «Арсбанк» выражает соболезнования родным и близким в связи с безвременной кончиной главного бухгалтера главного управления Центрального банка Российской Федерации по Кемеровской области **ПРАЧЕВОЙ Натальи Николаевны**.

калейдоскоп

Подписка

Подпишись
на газету
«Кузбасс»

в почтовом агентстве
«Пресс-сервис»
и получи дисконтную карту
«Золотая середина»,
дающую скидку 50 копеек
с литра на всех АЗС «Сибнефть»,
а также от 5 до 10 % на товары
и услуги во всех городах
и районных центрах области.



Ждем вас по адресу:
г. Кемерово, пр. Октябрьский 28,
каб. 316. т. 52-37-33

ПОЧТА РОССИИ

ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ
для себя и ваших близких
на второе полугодие 2007 года

на газету «Кузбасс»
и другие газеты и журналы
во всех отделениях почтовой связи.
Пенсионерам и инвалидам -
скидка 20 % от стоимости услуг почты.
Ежедневный «КУЗБАСС», индекс 12205,
для пенсионеров, ветеранов, инвалидов
422 руб.34 коп. - до адресата,
376 руб. 38 коп. - до востребования и на а/я.
Подписку можно оформить по вашему адресу,
«до востребования»,
«до двери квартиры»,
«до рабочего кабинета».
О фактах отказа в оформлении подписки
срочно сообщайте начальнику почтамта
или в УФПС по тел. 58-34-00 в г. Кемерово.

Почта России.
Всегда рядом. Всегда по адресу.

Всероссийская
декада подписки

Уважаемые кемеровчане!
Кемеровский почтамт
приглашает вас на праздник
в рамках декады подписки

12 июня с 12 до 15 часов
на территории Кемеровского почтамта.

Вы сможете подписаться на газету «Кузбасс»
со скидкой 20% от услуг связи,
пенсионерам - 40% от услуг связи
и получить замечательные призы!

При себе необходимо иметь
подписную квитанцию, паспорт, ИНН, СПС.

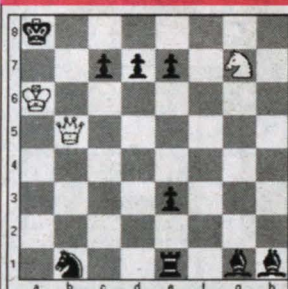
ФОТОМИГ



Малахитовый лес.

Фото Вячеслава Холзакова.

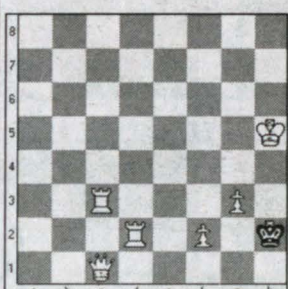
Шахматы



Мат в пять ходов.

Решение позиции,
опубликованной
2 июня

1.Се4+ Лb7
2.Фb8+ Л:b8
3.Л:a7+ С:a7
4.Кс7х - спертый мат.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку,
опубликованную
2 июня

1.Фe8! - цугцванг,
1...cd 2.Лh5х,
1...cb 2.Фb5х,
1...c6 2.Фh5х,
1...c5... Фе4х,
1...Крc5 2.Фb5х.

Афоризмы

• Подумай, как трудно изменить себя самого, и ты поймешь, сколь ничтожны твои возможности изменить других.

• Воспитание мужчины или женщины проверяется тем, как они ведут себя во время ссоры.

• Кто хочет разбогатеть в течение дня, будет повешен в течение года.

• Главная польза капитала не в том, чтобы сделать больше денег, а в том, чтобы делать деньги ради улучшения жизни.

Вольтер.

Бернард Шоу.

Леонардо да Винчи.

Генри Форд.

Анекдоты

- Если бы я был декабристом и меня сослали бы на каторгу, то я свою жену не взял бы с собой.
- Почему?
- Да всю каторгу испортит!

...После вчерашнего ограбления банка грабителям удалось скрыться с миллионом долларов. Полицейские сбивы с толку и пытаются выяснить мотивы этого дерзкого преступления.

...
- Я тебя просила два гвоздя в стену вбить!
- А я и вбил.
- Вбил?! А куда я теперь утюг буду включать?

...
Надпись на заднем стекле автомобиля:
"Путаю педали".

...
- Тебе звонит девушка, судя по голосу - длинноногая!

...
- Почему ты заставил свою жену научиться играть на флейте вместо рояля?
- Потому что во время игры на флейте она не поет.

...
Звонок в дверь. Хозяин открывает, на пороге - гости.
- Вы хоть бы предупредили, - упрекает их хозяйин.
- Да хотелось вас дома застать...

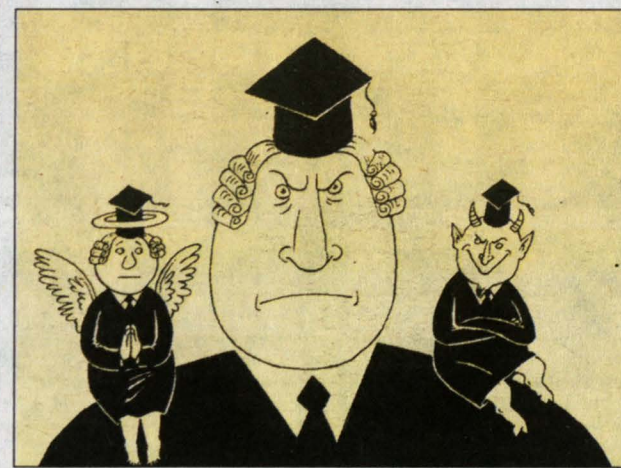


Рис. Максима Смагина.



Рис. Виктора Богорада.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru
СТРАЖИ по рекламе - 52-25-23; 52-22-03; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemnetgo.ru
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений.
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу - 12559; четверг - 35938; субботу - 13774. «Сад и огород» - 5400; «Свежий ветер» - 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 102.