

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



89 (24077)

20 мая 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

Кемеровскому
легкоатлету
присвоено
звание
заслуженного
мастера спорта
России

Высота Александра Деревягина

2 ➤

Фото Владимира Ключева.



Андрей Поздеев. Художник перед зеркалом.

Художник
Вселенной

9 ➤



Дмитрий Семакин, дипломник КемТИППа.

Стильная
жизнь

10 ➤



Лес — весенний концертный зал.

Краски
природы

11 ➤

курьер

авария на шахте

Горняка нашли живым

В четверг вечером на шахте «Зиминка» в Прокопьевске горноспасатели обнаружили живым горнорабочего Игоря Буткеева, которого искали после случившейся утром аварии.

Ход операции контролировал губернатор области Аман Тулеев. В момент аварии, когда в забой хлынула технологическая вода, шахтер нашел безопасное пространство, где пробыл несколько часов до прихода спасателей.

Как сообщили в пресс-

службе Главного управления МЧС России по Кемеровской области, горняк госпитализирован в Ленинск-Кузнецкий центр охраны здоровья шахтеров в состоянии средней степени тяжести (гипоксический отек мозга, общее переохлаждение).

Работы по добыче угля на «Зиминке» прекращены. Создана комиссия по расследованию причин аварии под председательством руководителя управления по Госгортехнадзору Кемеровской области В.А. Ковалева.

национальный проект: образование

Обновленный актовый зал открыт в самой большой городской школе Юрги после капитального ремонта.

На ремонтные работы из городского бюджета было выделено 640 тыс. руб. Современный дизайн, акустика, цветовая гамма, пластиковые окна, светильники и так называемый «французский потолок» — элементы капремонта.

В школе сегодня учатся 1150 ребят, и теперь только от самих учеников зависит, как долго прослужит это красивое помещение.

В новом зале уже состоялось первое торжество — «Парад звезд», чествование отличников.

визит

В понедельник в Кузбасс с рабочим визитом прибывает Чрезвычайный и Полномочный Посол Великобритании в РФ Энтони Рассел Брентон.

Посла сопровождают руководители британской компании «Джой Майнинг Машинери» — одного из мировых лидеров по производству горнодобывающего оборудования. Цель визита — развитие сотрудничества между предприятиями угольной отрасли Кемеровской области и английскими машиностроителями.

легкая атлетика

Высота Александра Деревягина

Приятное известие пришло из Москвы: Федеральное агентство по физической культуре и спорту РФ присвоило звание заслуженного мастера спорта России кемеровскому легкоатлету Александру Деревягину.

Талантливый спортсмен родился в 1979 году, а первые шаги в большом спорте делал под началом безвременно ушедшей из жизни Ларисы Константиновой. Сейчас он занимается у другого известного тренера — Вячеслава Торшина. Наиболее значительных достижений Александр добился в последние

годы. В прошлом году он стал чемпионом России по эстафетному бегу и победителем международного Мемориала братьев Знаменских. А в этом — бронзовым призером чемпионата мира по легкой атлетике, который проводился в Москве (также в эстафетном беге).

Таким образом, в Кузбассе теперь четверо представителей «королевы спорта», удостоенных высшего спортивного звания: к Якову Толстикову, Вячеславу Иваненко, Елене Прохоровой присоединился и Александр Деревягин.

Олег КУРОЧКИН.

паводок

Вода пошла на спад

За прошедшие сутки наблюдается спад уровня воды на всех реках юга Кузбасса. Как сообщил председатель противопагодковой комиссии — заместитель губернатора области Александр Наумов, уровень Томи в районе Междуреченска снизился на 18 см, в районе Новокузнецка — на 14 см; рек Мундыбаш и Уса — на 15 см, Кондомы в районе Кузнецова — на 37 см.

Восстановлено движение

транспорта по междугородной трассе на участке Сосновка — Ашмаринское.

Волна паводка достигла Крапивина и Кемерово. Томь прибыла за сутки в районе Крапивина на 46 см; Кемерово — на 52 см и в районе Поломощного — на 38 см. В Кемеровском районе, в селе Старо-Черво, подтоплены 10 огородов, в Жургавани — 9, в Мозжухе — 5. По информации гидрометеоцентра, после 20 мая начнется спад уровня воды в

Томи в этих районах.

Губернатор области Аман Тулеев потребовал от глав территорий совместно со страховыми фирмами организовать оценку ущерба, нанесенного паводком муниципальным образованиям, гражданам, и проконтролировать получение страхового возмещения. По его распоряжению создаются студенческие отряды для помощи семьям, чьи подворья пострадали от наводнения.

топливо

В Кузбассе вновь подросли цены на бензин

Комиссия по стабилизации экономической ситуации на рынке нефтепродуктов приняла решение об установлении предельного уровня розничных цен на ГСМ с 18 мая нынешнего года в размере: АИ-92 — 16 руб. 50 коп., А-80 — 14 руб. 20 коп., дизтоплива — 16 руб. за литр.

Действующий уровень розничных цен на ГСМ в Кемеровской области продолжает оставаться одним из самых низких по сравнению с соседними регионами. Как подчеркнула начальник департамента цен и тарифов администрации области Антонина Баруткина, новый уровень розничных цен обусловлен только увеличением оптово-оптовых цен на нефтепродукты.

новинка

Полезная реклама

В кемеровском пассажирском транспорте скоро появится новый вид рекламы. Она будет размещена на специальных шторках внутри салонов автобусов.

Как сообщил директор УЕЗТУ В.Г. Колошников, «рекламные» шторки изготовят из специального шелка и разместят на окнах автобусов и маршруток. Для этого в транспорте будет смонтировано специальное оборудование для крепления шторм. Планируется, что новинка защитит пассажиров от солнца, улучшит внешний вид автобусов и проинформирует горожан о новостях в сфере торговли и предпринимательства.

выпускники

На пробу...

У беловских одиннадцатиклассников завершаются так называемые «пробные экзамены».

Школьники сдают экзамены с помощью тестов. Хорошие результаты могут быть зачтены при сдаче выпускных экзаменов — тех, которые одиннадцатиклассники сдают по выбору (обязательные сочинение и алгебру сдавать придется на общих условиях).

Принять участие в пробных экзаменах пожелал 461 старшеклассник.

сотрудничество

В Кузбассе открылся второй филиал ОАО «Лизинговая компания «КамАЗ», что стало продолжением сотрудничества с Кемеровской областью, которое началось в 2004 году. С тех пор в область поставлено свыше 670 единиц авто техники. В экономику области инвестировано порядка 350 млн. рублей. Встреча первых лиц ОАО «КамАЗ» с губернатором Кемеровской области состоялась 15 марта.

нелегалы

В УВД г. Белово поступила информация о том, что на строительных работах в локомотивном депо трудятся иностранные граждане.

17 мая сотрудники УВД доставили в милицию десять граждан Таджикистана и других стран ближнего зарубежья. Составили пять протоколов по статье 18.8 (нарушение правил пребывания и проживания) Административного кодекса РФ «Об административных нарушениях» и шесть — по статье 18.10 (нарушение правил привлечения и использования иностранных работников).

лесные пожары

Человек — причина бед?

По данным Агентства лесного хозяйства по Кемеровской области, на 18 мая в лесном фонде Кузбасса зарегистрировано 50 лесных пожаров, от огня пострадало более 194 га леса.

На тушении пожаров было занято 337 человек, задействовано 9 тракторов, 15 пожарных машин, 71 автомобиль. Привлекались и силы МЧС. Основная причина пожаров в лесу — переход огня с полей при выжигании прошлогодней стерни и с территории сельских лесхозов.

Работники Гурьевского лесхоза на днях с трудом отвоёвывали у огня деревню Христиновка. В районе Шестакова сгорел дачный кооператив. Дачники в сухую и ветреную погоду жгли мусор, а в результате пострадало их имущество. В Мариинске сгорело 20 домов. Чаще всего огонь приходит в леса извне — с дорог, полей.

— Люди пускают палы, даже не предпо-

лагая, к каким страшным последствиям это может привести, — комментирует ситуацию Николай Югов, замначальника отдела охраны лесов Агентства лесного хозяйства по Кемеровской области.

Тревожит лесников ситуация в степных районах области. Уже который год «горят» Промышленновский, Гурьевский, Юргинский лесхозы. Эти районы больше всего затронуты хозяйственной деятельностью, естественные леса там практически сведены на нет, и горят в основном рукотворные хвойные леса, очень уязвимые для огня, излюбленные места отдыха местного населения. Наказать виновных в лесных пожарах крайне сложно.

Чтобы оградить уязвимые городские леса от огня, областная администрация потребовала обеспечить их охрану, но в Белове, Ленинске-Кузнецком, Анжеро-Судженске пока не заключены договоры на тушение пожаров.

Татьяна ЯРЦЕВА.

климат

21 мая облачно с прояснениями, временами дождь, ночью местами сильный. Ветер северо-западный 7-12 м/с., порывы до 17-22 м/с. Температура ночью +1 — +6°C, при прояснениях 0 — -3°C, по югу до +11°C, днем +10 — +15°C.

22 мая ночью в отдельных районах дождь, днем без осадков. Ветер северо-западный 7-12 м/с. Температура ночью +1 — +6°C, днем +10 — +15°C.

23 мая температура ночью +3 — +8°C, при прояснениях 0 — -2°C, днем +13 — +18°C, местами до +23°C.

Прогноз погоды на 20 мая

Ожидается переменная облачность, дожди, местами сильные, в отдельных районах грозы. Ветер юго-западный 5-10 м/с., порывы до 15-20 м/с. Давление будет падать, влажность увеличится.



курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

День пионерии

«Организованное» детство

Вчера в Кемеровском областном краеведческом музее прошла встреча «Детство вновь не повторится». Участники встречи — ветераны пионерской организации, современные пионеры, лидеры скаутского движения, скаутская дружина «Кемеровоград», детская организация «Россияне» и другие.

Ее цель — общение между детьми разных современных политических

и общественных организаций и знакомство с деятельностью каждой из них. Мероприятие прошло на базе выставки, посвященной истории советской пионерской организации, отмечаемой 19 мая день своего рождения.

На выставке представлены экспонаты из фондов музея и экспонаты, связанные с современным скаутским движением в России и в нашем городе.

Сегодня в Беловском лагере «Молодежный» завершается двухдневный слет детско-юношеских организаций и проходит финал городского конкурса «Лидер и его команда», приуроченный к Дню детско-юношеских и молодежных общественных организаций.

Конкурс этот проводился управлением в течение года, в финал вышли десять организаций, представители которых и боролись за звание «Лучшая организация».

Напомним, что в Белове при управлении по делам молодежи уже несколько лет работает ассоциация старшеклассников «Новое поколение», с которой сотрудничают 26 школ города.

Сегодня в Междуреченском городском парке культуры и отдыха пройдет День детских общественных организаций.

Все желающие смогут познакомиться с работой детских и молодежных общественных организаций: пейнтбольным клубом «Джедай», скаутской организацией «Соболь», экологической организацией «Зеленые», клубом туристов-водников «Одиссей» и многими другими.

В завершение программы — выступление юных артистов эстрадной студии «Созвездие».

шахматы

Творческая встреча

В Кемеровском городском шахматном клубе имени М.И. Найдова состоялась творческая встреча писателей и шахматистов города.

Программа вечера была насыщенной. Гроссмейстер Владимир Невоструев показал свою партию, недавно сыгранную в чемпионате России среди клубных команд. Председатель Федерации шахмат Кузбасса Михаил Найдов, чье имя носит клуб, рассказал о перспективах развития шахмат в областном центре. «Гвоздем» программы явилась передача клубу архива документов по истории шахмат области, который должен стать основой для публикаций в прессе и издания книг. Ну и, конечно, на встрече звучало много стихов в исполнении авторов.

Евгений ЧИРИКОВ, мастер ФИДЕ.

хоккей

Погоняли по-товарищески

В Ледовом дворце Грамотеена (Беловский район) прошел товарищеский турнир по хоккею, посвященный Дню Победы.

Участие в нем приняли шесть команд мальчиков, 1997 года рождения, из Белова, Новокузнецка, Прокопьевска, Барнаула и Новосибирска. Победа в турнире досталась команде из Прокопьевска, второе место — у новосибирцев и третье призовое место — у беловской команды «Vita-97» (тренеры М.С. Петрачков и С.С. Кузнецов). Победители получили медали и Почетные грамоты управления по физической культуре и спорту.

выставка

В научно-техническом музее им. И.П. Бардина Новокузнецкого металлургического комбината открылась выставка, посвященная 65-летию Центрального района. В экспозицию вошло более 60 фотографий и подлинных документов из музейного фонда, которые ранее нигде не выставлялись.

Посетители выставки смогут проследить, как в рекордно короткие сроки благодаря строительству комбината небольшой городок превратился в крупный промышленный центр. На фотографиях, вошедших в экспозицию, запечатлены уникальные кадры строительства первой дороги, первых каменных домов на проспекте Энтузиастов, возведенных специально для кузнецких металлургов, пуск первой в Сибири трамвайной линии. Новокузнецчане смогут увидеть, какими были хорошо знакомые и любимые улицы десятки лет назад.

День музеев

«Красная горка» — музей будущего

«Красная горка» отпраздновала Международный день музеев и отметила свое 15-летие.

Прошли сразу три презентации: обновленного сайта музея и проектов «Музейный кинотеатр» и «Урок города «Есть такая профессия — Родину защищать».

На обновленном сайте теперь можно найти электронную версию 6-го номера альманаха «Красная горка», схемы и описание пешеходных маршрутов «Горелая гора М.Волкова», «Кемеровская старина», «Памятники «Красной горки», новые образовательные программы и инновационные проекты музея.

В рамках проекта «Музейный кинотеатр» предполагается музеефицировать кинохронику и видеоархивы. Для



Фото Федора Баранова.

показа кинохроники предусматривается создание музейного кинотеатра. Проект — финалист всероссийского грантового конкурса музейных проектов «Меняющийся музей в меня-

щемся мире». Проект «Урок города «Есть такая профессия — Родину защищать» адресован учащимся школ, включая социально неблагополучные группы детей.

добрые дела

Сквер для ветеранов

«Память» — так называли учащиеся юргинской школы №3 сквер, который они заложили вокруг Дома ветеранов.

Прежде чем в сквере появились первые деревья, территорию очистили, завезли 25 машин плодородной земли. А школьники сами сажали сосны, рябины, березки, кустарники и траву. Общая площадь нового сквера — более 2000 кв. м, на ней высажено более 50 деревьев, разбиты газоны.

Дети заработали 100 тысяч рублей, на которые и был разбит новый сквер. Эти деньги ребята получили за победу в конкурсе «100 классных проектов».

к юбилею города

К 1 июля в Анжеро-Судженске будет сдана в эксплуатацию новая линейная диспетчерская.

До юбилея города осталось немного, поэтому строители сегодня работают в напряженном графике. Как заверяют подрядчики, все работы будут выполнены в срок, и с 1 июля городские автобусы будут ходить уже от новой диспетчерской.

конкурс

Красавицы Шории

Городской этап конкурса «Краса Шории» прошел в Мысках. Это уже шестой по счету конкурс, в этот раз в нем приняли участие 10 девушек шорской национальности.

Лучше всех с конкурсными заданиями справилась Анастасия Кыдымаева, которая и стала победительницей городского конкурса.

Анастасия шесть лет назад одной из первых пришла в детскую группу фольклорного ансамбля «Отчагаш», была активной участницей национальных праздников Пайрам, успешно выступала на шорском фестивале детского творчества «Элим». Знаком с традициями и обычаями шорского народа.

21 мая Анастасия Кыдымаева будет представлять Мыски на областном конкурсе «Краса Шории-2006», который пройдет в Междуреченске.

МТС: связь нашего региона

Просто. Удобно. По-новому

Ярко-красный цвет, белая совершенная форма яйца на его фоне — именно так выглядит новый логотип крупнейшего российского сотового оператора — компании МТС. В Новосибирске состоялась региональная пресс-конференция, на которой руководители макрорегиона «Сибирь» рассказали о концепции своего обновленного бренда.

С мая 2006 года под единым брендом стали работать основные компании группы: МТС, «КОМ-СТАР-ОТС», МПТС, «МТУ-Интел», а также сама управляющая компания ЗАО «Система Телеком». Объединение брендов в единую «семью» отражает новый этап в развитии российского телекоммуникационного рынка — построение многопрофильной телекоммуникационной группы.

«Выбранное для сквозного бренда визуальное решение — простой и вечный символ в форме яйца — очень точно раскрывает суть современных технологий: внешнюю простоту, которая скрывает захватывающую сложность содержания, — отметил и.о.

президента МТС Леонид Меламед. — Абоненты МТС получают доступ к новым высокотехнологичным услугам: единой точке доступа к сети Интернет, мобильному и домашнему телефонам, единому счету, единому интерфейсу управления услугами. Другими словами, потребитель получит доступ к единому информационному пространству и сформирует его «под себя», в соответствии со своими уникальными потребностями».

Изменения, связанные с обновлением бренда МТС, затронут все регионы, где предоставляются услуги оператора, все области взаимодействия с абонентами. В продажу уже поступают карты

оплаты нового образца, которые будут действовать наряду с картами старого дизайна до полной их замены. Обновились и сайты компаний: www.mts.ru, www.kemerovo.mts.ru

В скором времени станут доступны новые тарифные предложения и стартовые комплекты подключения, оформленные в новом фирменном стиле. Поменяется также и бланк договора, но все заключенные ранее договоры будут действовать без ограничений и перезаключать их абонентам МТС не придется.



Елена
ЩЕРБАКОВА.



СОЦИУМ

Мы привыкли считать, что знаменитым можно стать, развивая в себе данные природой таланты. Скажем, если у тебя замечательный голос — станешь звездой эстрады, а если дар перевоплощения — звездой кино. Но бывают звезды иного рода — социальные, которые всей своей жизнью доказывают, что делать полезное, доброе для окружающих людей без всякой личной выгоды не менее важно, чем красиво петь, рисовать, лепить... Словом, социальная звезда — это общественная знаменитость. Много ли таких людей в Кузбассе? Как показал конкурс «Социальная звезда», который уже третий год шагает по кузбасской земле, вполне достаточно. 11 мая в очередной раз чествовали в ДК шахтеров областного центра победителей «Социальной звезды-2006». В зале собрались люди разных поколений, национальностей, живущие в крупных городах области и маленьких деревнях и селах. Каждый участник конкурса — интереснейший человек, проявивший себя в какой-то номинации. И вот на сцену за наградами поднимаются победители — те, кто от чистого сердца помогает окружающим.

В номинации «Радуга жизни» приняли участие в основном люди старшего возраста, среди которых 26 человек старше 70 лет. Вот Галина Михайловна Белова из Новокузнецка. Долгое время она была волонтером на телефоне доверия «Серебряная линия», куда могли позвонить пожилые люди, рассказать о своей жизни, трудностях и получить поддержку. Позже стала инициатором преобразования волонтерской службы в клуб пожилых людей «Интерес к жизни», девиз которой: «Людей неинтересных в мире нет».

Без Лидии Гарафоновны Шахмановой было бы в деревне Зимник Юргинского района скучно. Селяне ее ценят не только как хорошего педагога, но и за неумный характер. Она организовывала многочисленные народные праздники. Ежегодно в День Победы Лидия Гарафоновна чествует ветеранов войны и тружеников тыла. Эти незабываемые «Голубые огоньки», «Круглые столы», торжественные встречи людям, что бальзам для души. А для ребят она организует «Поле чудес», празднование юбилеев школы.

Особой заслугой Лидии Гарафоновны является создание этнографического музея при школе. Для того, чтобы не прерывалась связь времен, крупицу за крупицей собирает на протяжении десятилетий экспонаты. А житель Ленинска-Кузнецкого Андрей Андреевич Шеффер более 8 лет является активным членом городской общественной организации немцев «Возрождение». С юности увлекается фотографией и живописью. После выхода на пенсию стал больше времени уделять любимому делу. По инициативе Андрея Андреевича создана художественная студия «Фантазия». Он обучает юных художников воплощать свои мысли и чувства на холсте, учит дарить людям добро и радость через искусство.

О Василии Васильевиче Холкине из пос. Бурлаки Прокопьевского района

иначе, как стихами, не скажешь:

В Бурлаках его все знают, уважают, понимают. Гармонист он и танкист, чтец, плясун, казак, хорист,

Кто любимый наш учитель, признанный артист-любитель?

Кто душою молодой? Василь Васильевич дорогой!

Специальный приз вручили Ларисе Николаевне Карнаухиной из Кемерово. Она с 1999 г. стала воспитателем семейной группы после того, как



В.В.Холкин.

Сияйте, звезды!



Ф.Г.Серазетдинов и А.В.Константинов.

услышала обращение работников администрации области к кузбассовцам взять на новогодние праздники детей, оставшихся без попечения родителей и проживающих в детдоме. Взяв на праздники Женю, Лариса Николаевна уже не смогла с ним расстаться. А в 2002 году взяла еще одного детдомовского ребенка — шестилетнего Костю. У мальчика была тяжелая травма головы, он отличался сложным поведением, но Лариса Николаевна с достоинством вынесла все трудности, помогла ребенку адаптироваться в ее семье и школе. Сейчас семья Карнаухиных живет дружно и счастливо.

Наиболее звездной по

количеству заявок (93) была номинация «С любовью к людям». Среди обладателей спецприза — Тамара Прокопьевна Романюк из Междуреченска.

Долгие годы работала воспитателем в обычном детском саду. В 1994 году ей предложили заниматься с детьми-инвалидами. А шесть лет назад она стала педагогом дополнительного образования по трудовому обучению детей с тяжелыми нарушениями психофизического развития. Результаты работы Тамары Прокопьевны просто потрясают. Ребятишки, которые не могли провести карандашом даже прямую линию по линейке, в результате долгого кропотливого

труда научились не только рисовать, пользоваться ножницами, клеем, тканями, но и стали вышивать! Тамара Прокопьевна научила их делать прекрасные художественные работы из всевозможных подручных материалов.

Вслед за Тамарой Прокопьевной поднимается на сцену ее земляк Александр Вячеславович Константинов, который работает старшим инженером автозала на городской телефонной станции города Междуреченска. Но номинировали его коллеги за большую волонтерскую деятельность. С 2001 года Александр Вячеславович помогает программе «Жди меня» дарить счастье и радость людям, которые когда-то потеряли друг друга. За пять лет он нашел 770 человек. География его поиска не ограничивается Кузбассом, он безвозмездно ищет людей по всей России и за ее пределами. Найденные им люди есть и в Германии, и в Канаде, и в Объединенных Арабских Эмиратах.

Письма о помощи приходят из разных уголков иногда с незатейливым адресом: «Жди меня. Константинову». Но они доходят до адресата, поскольку нет в городе почтового работника, который бы не знал Алексан-

дра Вячеславовича. А он каждую свободную минуту тратит на поиск людей, несмотря на то, что у него большая семья — жена и трое маленьких детей. Но доброе сердце, любовь к людям и искреннее желание помочь заставляют Александра Константинова продолжать творить добро.

Рассказ о другом участнике номинации потрясает настолько, что зал встречает эту женщину стоя.

Людмила Александровна Швыдко — коренная беловчанка, бывшая заведующая детским садом № 44 «Аланчик» г. Владикавказа, это единственная женщина Осетии, награжденная орденом «Мужества» за спасение от террориста в 1995 году десятка жизней воспитанников детского сада. Экстраординарный случай, произошедший в этом детском учреждении, до сих пор вызывает у профессионалов по обезвреживанию террористов восхищение мужеством и отвагой этой простой жен-

тели бизнес-организаций.

Специальный приз получает Николай Кириллович Усков, город Белово. Он музыкант, педагог, общественный тренер-наставник, предприниматель, известный своей благотворительностью, отец шестерых детей, воспитывающий, кроме своих ребят, и двух опекаемых братьев. Это человек, который не на словах, а на деле болеет душой за будущее своей малой родины — деревни Шанда и свой народ — телеутов. На собственные средства он построил в отдаленном от города микрорайоне спортивное сооружение, где сотни ребят имеют возможность бесплатно заниматься футболом и вольной борьбой, где их накормят и обогреют.

А вот другой победитель — индивидуальный предприниматель из Анжеро-Судженска Эдуард Валерьевич Бураков. Наравне с производственными, он решает и социальные вопросы. Благотворительные акции в помощь воспитанникам детских домов, учащимся школ города, учреждениям социальной защиты населения. При его непосредственном участии прошел первый чемпионат Кузбасса по пауэрлифтингу среди мужчин и женщин, он помог приобрести спортивный инвентарь.

Служители и прихожане Петро-Павловской церкви тоже благодарны Эдуарду Валерьевичу за внимание и поддержку.

18 участников номинации «Горячее сердце» нашли в себе силы, чтобы в свободное от основной работы время заниматься с молодыми ребятами спортом, создавать танцевальные клубы, фитнес-студии. Среди них — Дарья Юрьевна Кохно (Новокузнецк), Татьяна Викторовна Скороходова (Прокопьевский район), Сергей Петрович Ганшин (Мыски). Сергей Петрович сегодня имеет черный пояс и первый дан по каратэ. Он занимается с молодежью, на станции юных туристов оборудовал зал для занятий рукопашным боем, тренирует ребятшек каратэ в детско-юношеской спортивной школе. Вместе с юными спортсменами ходит в походы, участвует в различных слетах и конкурсах.

Называю другие номинации — «Настоящий хозяин», «Я — гражданин России». И вновь на сцену выходят один за другим победители. Кажется, их поток нескончаем. И это хорошо. На этом празднике, который устроили организаторы конкурса «Социальная звезда» (общественные региональные организации «Союз молодежи Кузбасса» и «Кузбасский центр «Инициатива»), можно быть бесконечно долго. И радоваться, что среди нас так много настоящих знаменитостей, красивых ярких звезд.



Л.Н.Карпухина.

щины-сибирячки, которой по праву может гордиться Кузбасс. Благодаря выдержке и смелости Людмилы Александровны, взявшей на себя добровольно функции переводчицы, работникам детского сада удалось вывести 48 детей-заложников, тем самым спасти их жизни.

Взрыв гранаты на последнем этапе операции по захвату террористов унес 4 детские жизни и нанес 120 осколочных ранений Людмиле Александровне Швыдко. Но усиленной воли Людмила Александровна смогла вернуться к здоровой жизни.

Людмила Александровна была в 1995 году признана номинантом конкурса «Человек года». А сегодня она победитель конкурса «Социальная звезда».

Среди участников следующей номинации — «Доброе дело от доброго сердца» — руководители крупных предприятий, индивидуальные предприниматели, представи-

кушать подано



Валентина АКИМОВА.

Похудеть? ЛЕГКО!

— Так ли уж обязательно человеку стремиться к стройности? Я знаю «пышек», которые совершенно не комплексуют по поводу своей внешности.

— Бороться с лишним весом надо — я имею в виду действительно лишний вес, а не патологическую страсть к похуданию, когда в организме сбиваются все обменные процессы, и уже не только жиры-углеводы начинают распадаться, но и белок тоже. Такого рода «контроль» за весом — болезнь, и лечат ее не диетологи, а психиатры.

Что касается «комфортной полноты» — она до поры до времени. Доказано, что 1 лишний килограмм способствует повышению артериального давления на 1 мм. А если этих килограммов много, гипертония их обладателю практически обеспечена. Сердечно-сосудистые заболевания, неинсулинозависимый сахарный диабет, ожирение, болезни опорно-двигательного аппарата и болезни крови — все это можно заработать в результате избыточного веса.

— Есть люди, генетически предрасположенные к полноте.

— Но и характер питания играет здесь не последнюю роль. В медицинской литературе описан случай, когда одной-двое, то есть генетически абсолютно одинаковые близнецы в силу обстоятельств воспитывались в неродных семьях, причем порознь друг от друга. Ребенок, живший в семье, где любили покушать, вырос полным. А тот, чьи приемные родители были сторонниками здорового питания, стройным.

— А что это такое — здоровое питание?

— Питание, обеспечивающее рост и нормальное развитие человека, позволяющее ему не болеть, не стареть раньше времени и хорошо выглядеть. Подразумевается, что оно сбалансировано не только по белкам, жирам и углеводам (на 1 грамм белка должен приходиться 1 грамм жира и 4 грамма углеводов), но также по витаминам и микроэлементам.

На недавнем семинаре «Региональные проблемы питания здорового и больного человека» были озвучены красноречивые цифры, характеризующие питание кузбассовцев. В течение последних пяти лет жители области потребляют в среднем мяса и мясопродуктов только 63% от нормы, молока и молочной продукции — 42%, рыбы — 38%, овощей — 57%, фруктов — 36%. Необходимые для жизни калории население «набирает» в основном за счет мучного и сладкого. В них содержится очень много простых углеводов, которые в организме легко

В мире известно более 28 тысяч диет. Как выбрать «свою», эффективную и при этом безопасную?

И надо ли выбирать вообще?

Об этом — интервью с врачом-диетологом Екатериной ПЕРЕЛЕХОВОЙ.

трансформируются в жир. Отсюда и такое количество полных: избыточная масса тела отмечается у 45% мужчин и у 55% женщин.

— Я слышала, как дама советовала подруге, любительнице сладкого: «Ешь больше мяса, чтобы не нарушать баланс, тогда и толстеть не будешь». В этом есть резон?

— Нет. Потому что количество съеденной пищи тоже имеет значение. По интенсивности энергозатрат всех людей можно разделить на 5 групп. В первую входят работники умственного труда: учителя, врачи (за исключением хирургов), инженеры... Женщины этой группы достаточно получают с пищей 2400-2800 килокалорий в день, мужчинам — 2900 килокалорий. Из них 1200-1600 килокалорий уйдут на основной обмен — то есть на обеспечение деятельности самого организма, а остальные восполнят потерю энергии на работе.

Пятая группа объединяет представителей особо тяжелого физического труда: шахтеров, сталеваров, землекопов, вальщиков леса, грузчиков... У них потребность в энергии самая высокая, — 3900 килокалорий.

Если учитель будет съедать за день столько же, сколько грузчик, он начнет прибавлять в весе. Даже если пропорция

белков, жиров и углеводов в его рационе сохранится — ну не потратит он столько энергии, сколько получит извне!

— А легко ли составить сбалансированное меню?

— Сложно. Состав продуктов за последние десятилетия изменился, среди них теперь все больше очищенных, рафинированных. Часть природных витаминов и микроэлементов они теряют еще на стадии промышленной обработки. Вот почему ежедневный прием синтетических поливитаминов

Индекс массы тела (ИМТ)

показывает, насколько энергия, получаемая человеком с пищей, соответствует его потребности в ней.

ИМТ = вес в кг/на рост в м². Например, при весе 70 кг и росте 165 см ИМТ = 70: (1,65х1,65) = 25. ИМТ, равный 20-25, считается благоприятным для здоровья. Если значения индекса выше 25, у человека избыточная масса тела и повышенный риск развития алиментарных, то есть обусловленных неправильным питанием, заболеваний.



Рис. Валерия Илиндева.

с минералами, различных биологически активных добавок к пище сегодня просто необходим.

Продукты хорошо усваиваются тогда, когда они правильно сочетаются. Например, железа много в печени животных. Но запивать блюдо из печени чаем не следует: содержащийся в нем тонин «связывает» железо и «выведет» из организма практически неусвоенным. А витамин С, напротив, способствует усвоению. Поэтому хорошо, если на гарнир к печени будет свежая зелень, а на

втрак (в сыре вообще много жира), все остальное — с салатами, заправленными растительным маслом, причем обязательно нерафинированным. Хотя по калорийности оно и не уступает сливочному, в нем много полиненасыщенных жирных кислот, которые способствуют расщеплению жира. Такие салаты рекомендуют даже при ожирении.

— Но считается, что тем, кто худеет, от жирного следует отказаться вообще...

— Это заблуждение.

Варианты монодиеты	
1. Яблоки, апельсины, морковь — 1,5 кг на день (600 ккал)	
2. Творог 650 г + 50 г сметаны или 100 г молока — на 5 приемов; отвар шиповника (700 ккал)	
3. Курица или говядина отварная нежирная, 350 г на 5 приемов; отвар шиповника (760 ккал)	
4. Молоко, кефир 1,5 кг на весь день (870 ккал)	

третье — компот, напиток из черной смородины.

— А как быть с калориями? Вряд ли среднестатистический человек станет высчитывать, сколько граммов он съел за обедом, и сверять эту информацию с данными об энергетической ценности продукта, указанными на этикетке...

— Читать этикетки полезно, потому что наряду с высококалорийными майонезами, например, сегодня выпускаются легкие, в 100 граммах которых содержится не 70 граммов жира, а только 10-15. Ну, а вообще следует руководствоваться общими принципами здорового питания: меньше мучного и сладкого, больше овощей и фруктов.

Белок необходим в рационе каждый день. Но суточная потребность в энергии покрывается за счет белка лишь на 13%. В натуральном виде это 100 граммов мяса. Или 200 граммов творога, или 80 граммов рыбы...

С жирами человек должен получать 33% энергии. Это бутерброд с маслом и сыром на за-

Жиры участвуют во многих обменных процессах, в том числе в обмене холестерина. Кроме того, при исключении их из рациона в пищеварении не участвуют желчные кислоты. Содержание желчного пузыря загустевает, и может начаться процесс камнеобразования.

— А как вы относитесь к широкой рекламированной «кремлевской диете»?

— По калорийности она приближена к традиционной диете для больных ожирением: количество потребляемых за день калорий сведено до уровня, который требуется для основного обмена веществ. Чтобы покрыть прочие энергозатраты, организм вынужден расходовать собственные запасы.

Но если посмотреть состав, в кремлевской диете много белка. Тем, кто страдает пиелонефритом (заболевание почек), она противопоказана, поскольку наверняка вызовет обострение. Не следует садиться на такую диету и людям с проблемами со стороны печени и желудочно-кишечного тракта.

— Иначе говоря, она — для абсолютно здоровых? Но таких сегодня нет, есть недообследованные или не обследованные вовсе. Что же, вообще не экспериментировать?

— Давайте уточним: диеты бывают лечебные, специальные и разгрузочные. Лечебные назначают при определенном заболевании, на период обострения (при гастрите) или на всю жизнь (при сахарном диабете).

Специальные тоже назначают с лечебной целью, но на более короткое время. Например, больному, перенесшему инфаркт миокарда, рекомендована лечебная диета № 10. При этом ему надо быстро решить конкретную задачу — вывести шлаки из организма. И врач советует ему один день «посидеть» на арбузах, огурцах или на молоке.

Разгрузочные диеты призваны снизить вес. Их множество. Ничего общего с голоданием они не имеют. Напротив, тем, кто решил избавиться от килограммов, рекомендуют кушать 5-6 раз в день. Количество белка должно быть приближено к норме. Количество жира уменьшается. Простые углеводы (сахар, варенье, конфеты, выпечка) исключаются полностью. Копчености, соленья и все острое тоже: они возбуждают аппетит. Зато добавляется много сложных углеводов и клетчатки: овощи и несладкие фрукты. Имеет значение и способ приготовления пищи: ее следует отваривать, запекать, тушить, а не жарить.

— В аптеках продаются различные фиточаи для похудения...

— Принцип действия такого чая основан на слабительном или мочегонном эффекте. При некоторых заболеваниях это небезопасно. Другой минус в том, что они вызывают привыкание. После их отмены организм гораздо менее охотно выводит продукты жизнедеятельности, чем он делал прежде. Иначе говоря, могут начаться запоры, появиться отеки...

— А как вы относитесь к лечебному голоданию?

— Голодать следует в стационаре, потому что недостаточное питание может привести к тяжелым последствиям. Дома лучше раз в неделю устраивать разгрузочные дни, которые иногда называют монодиетами: кушать только яблоки, до полутора килограммов, или только салаты из свежих овощей. Если чувство голода острое, можно добавить белок — яйцо, например, или нежирный творог, или отварное мясо.

Вообще жизнь человека, решившего похудеть, не должна превращаться в изнурительную борьбу с самим собой. Для достижения стойкого эффекта вес надо снижать плавно, постепенно перестраивая привычки и потребности организма. Важно, чтобы он понимал, для чего ему это нужно. И придерживался главного принципа: калорий меньше, физической нагрузки — больше.

Однодневное меню для больных ожирением (1779 ккал):	
I завтрак:	творог 100 г морковь тушеная 200 г кофе с молоком без сахара 200 г
II завтрак:	салат из свежей капусты без соли со сметаной 170 г
Обед:	щи вегетарианские (1/2 порц., 200 г) мясо отварное 90 г горошек зеленый без масла 50 г яблоки 100 г
Полдник:	творог 100 г отвар шиповника 180 г
Ужин:	рыба отварная 100 г гарнир из овощей (1/2 порц.) 125 г
За 2 часа до сна:	кефир 180 г хлеб ржаной 180 г

Наталья
ЛЕБЕДИНСКАЯ.



какие мы

- На-ка, почитай, - учитель английского языка Мариинской гимназии протянул отпечатанный лист бумаги. Яна взглянула: условия открытого конкурса по английскому языку. Победитель поедет в Америку. «Какая еще Америка?!» - не поверила девочка. «Оказалось, за конкурсом солидная организация стоит - американские советы по международному образованию при поддержке Минобразования России, - рассказывает мама Яны, Елена Владимировна Дрыгина. - Конкурс по программе обмена для старшеклассников проводится уже четырнадцатый раз. И по возрасту Яна как раз подходила». Сам конкурс проходил в три тура. И от участия в нем Мариинская школьница получила истинное удовольствие. Она не только показала отличное знание языка, но и, как позже выяснится, проявила настоящие лидерские качества, без которых прожить целый год в Америке без родителей и друзей очень трудно. Ответы и действия конкурсантов оценивали сами американцы. Окончательные итоги конкурса подводились в Вашингтоне.

Знаки судьбы

Яна утверждает, что судьба ее всегда подает ей определенные знаки. Их надо только заметить. 15 марта вместе с мамой она поехала в Новосибирск на День международного образования, организованный американцами, где приняла участие в розыгрыше призов. И... выиграла книгу «Если вы хотите обучаться в Америке». Девочка пришла в восторг: «Мам, я, наверное, точно буду учиться в Америке!». А уже через пять дней в квартиру Дрыгиных влетела весть. Семья в это время ужинала и обсуждала тему возможного поступления в МГУ или МГИМО. Яна бредит Москвой. И всерьез подумывает о международной журналистике. Но чтобы это случилось, должно произойти какое-то чудо. Например, победа в конкурсе «Три шага до мечты», который проводит среди школьников России газета «Известия». Ведь удалось же Яне, имя которой занесено в книгу «Лучшие люди России», стать победителем и призером нескольких конкурсов областного и российского масштаба! В этот момент раздался телефонный звонок из Екатеринбурга: Яну поздравляли с победой и предстоящей поездкой в США. И когда первые минуты от приятного потрясения прошли, девочку озарило: «Это же знак! Наверное, я могу мечтать о Москве!» «Во мне всегда сидело чувство, что в жизни у тебя должно произойти что-то необычное, что ты у меня какой-то необыкновенный ребенок!» - сквозь слезы радости впервые вслух призналась дочери мать.

Я на едет в США

Недетская зрелость

С ранних лет Яну отличала «какая-то детская зрелость». В первый класс к Татьяне Петровне Заруцкой девочка пришла уже подготовленная: по чтению выполняла норму второго класса начальной школы. Учитель давала Яне более сложные задания, поэтому девочка училась с интересом и желанием. В случае необходимости «надавить на ее совесть» можно было, сказав, что «Татьяна Петровна расстроится» или «Татьяну Петровну подведешь». У Яны сразу наворачивались слезы. Изречения ее тоже были недетские и в семье сразу становились «крылатыми». В третьем классе, например, она выдала: «Равнодушные - это признак слепоты души».

За десять лет Яна сменила не один ученический коллектив. После второго класса она пришла в языковую школу, где наравне с пятиклассниками осваи-

вала английский язык. После шестого класса экстерном перешла в восьмой - с физико-математическим уклоном и окончила его лучше других, по-прежнему оставаясь отличницей. Девятый класс она проучилась в губернаторском лицее, а потом решила вернуться в родную гимназию, выбрав десятый класс с гуманитарным профилем обучения. Частая смена лиц, событий, впечатлений помогла развить ее общительность и те самые лидерские качества.

Книжная душа

Когда одноклассники играли в куклы и мячики или увлекались детективами, рассудительная Яна зачитывалась классикой. Прочитав «Собор Парижской богородицы» Гюго, попросила Елену Владимировну подарить ей на 8 Марта «Отверженные». А потом самым любимым писателем стал Булгаков. Его «Мастера и Маргариту» она прочитала еще в 8-м классе. Читает девочка с перерывами. Осмыслит блок полученной информации, переварит ее - и дальше. При этом не просто идет за развитием сюжета, а отслеживает мыс-

ли автора, отмечая, как и в какую форму он их облекает, какой оборот речи использует и к какому философскому выводу приходит. Таким образом, учится писать сама. Пишет Яна в областную молодежную газету «Свежий ветер» и в Мариинскую «Вперед». Журналистика - ее хобби.

- Смотрю на дочь, а ее все время какие-то эмоции захлестывают: сидит и все что-то строчит-строчит... Прозу писать любит больше, чем стихи. Мне нравится ее стиль - с первой строчки увлекает, - отзывается мама.

Есть, оказывается, у Яны мечта - стать писателем. У нее много собственных произведений, у которых еще нет конца: «Мне не хватает жизненного опыта. Я не хочу писать так, чтобы сегодня прочитали, а завтра забыли». И знаете, что волнует будущую писательницу? «Что наши дети будут читать через пятьдесят лет? Детективы? Сейчас 21-й век, но я не знаю ни одного современного автора, который бы ярко описывал нашу жизнь. Хочу когда-нибудь написать такую книгу, по которой наши потомки будут узнавать нашу современность». «Дочь всегда была взрос-

лее сверстников. Даже по знанию английского языка шла на уровне старшеклассников», - делится мама-педагог.

«Benefit school»

Мариинская языковая школа, которую открыла шесть лет назад педагог высшей категории и аспирант Кемеровского университета Елена Владимировна Дрыгина, работает по программе Кембриджского университета для изучающих английский как второй язык. «Работать - одно удовольствие, - говорит ее руководитель и ребячий кумир. - На занятиях у каждого ребенка - учебник, рабочая тетрадь, аудиокассета, используем очень много видеофрагментов. Пособия поставляет фирма «Британия-Милениум». Методика отличается от школьной программы: мы все садимся за один стол и на равных общаемся на языке. Тут и разговорный язык, и грамматика, и лексика. И никто не испытывает ни комплексов, ни языковых барьеров».

Цель школы - дать прочные базовые знания языка и возможность поступать в вузы страны наравне с детьми из крупных

городов. Шестеро уже учатся на факультетах романо-германской филологии, международных отношений, перевода и переводоведения. Остальные заканчивают общеобразовательные школы и продолжают получать дополнительные знания в «Benefit school», чтобы в декабре сдать экзамен на международный сертификат в Томске или Новосибирске, где на своих выездных сессиях работает Британский совет. «В том, чего я добились в овладении английским языком, - заслуга «Benefit school». Это наша общая с мамой победа. Не надо никакого репетитора, даже в плане общения наша языковая школа дает больше, чем любая другая», - убеждена Яна, которая смотрит английские фильмы и читает книги английских писателей в оригинале.

В большой мир...

Новый учебный год Мариинская одиннадцатиклассница и круглая отличница Яна Дрыгина начнет в Америке. Жить она будет в приемной семье, а учиться - в обычной американской школе. В каждой штате по международной программе, полностью оплачиваемой США, поселится по одному русскому школьнику. И по одному - из других государств Европы и Азии. И Яна от души радуется, что подружится со всей планетой. Миссия ребятам выпадает дипломатическая - они считаются молодыми посланниками и везут в Америку культуру своих стран. На так называемой международной неделе каждому из них предстоит провести презентацию своей Отчизны, представить свою национальную кухню. Яна уже научилась готовить вкусный борщ, добросовестно изучает всевозможную информацию о России, приобретает традиционные русские, кузбасские и Мариинские сувениры. Ни мать, ни отец девочки - главный врач Мариинского противотуберкулезного диспансера Герман Владимирович денег на них не жалеют. Но, понятное дело, на помощь города тоже надеются.

- Конечно, в Америке я буду очень скучать, особенно по маленькой сестренке, зато за этот год я повзрослею, стану самостоятельной и такой жизненный опыт приобрету, что потом хоть в Москву, хоть куда смогу одна поехать! - размышляет Яна, уверенная в том, что в жизни нужно пробовать себя везде и во всем. Рано или поздно, если человек к чему-то стремится, он всего добьется. «Я всегда хотела выбраться в большой мир из провинции. И у меня это получилось. Значит, для человека возможно все».



Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Мало того, что они, сидящие за одной партой, были тезками — так оказались еще и однофамильцами.

— Кузнецовы, успокойтесь, пожалуйста, на перемене поговорите! — сделает им замечание учительница, а класс хохочет. Все же знали, что первым всегда начинал Александр. Сашеньке же волей-неволей приходилось отвечать, вернее, шептать: «Отстань, надоед...»

Вот и оказывалась она «крайней». Потом их рассадил. Спокойнее не стало. Александр пуск бумажных голубков в сторону Сашеньки. Если записка падала у другой парты, то ее поднимали и отправляли по назначению. Весь класс знал, что Александр влюблен в Сашеньку. С самого первого класса, а точнее сказать, с детского сада...

И... В маленьком городке случайности не так редки. Уже потому, что они заметнее, чем в большом городе.

Достоинством многих стала новость, что две подружки — Валентина и Галина родили своих первенцев чуть ли не в один день. У Валентины мальчик появился вечером, а у Галины уже через несколько часов, то есть на следующие сутки, родилась девочка. Вот и решили подружки назвать малышей Сашеньками. Одинаковыми фамилиями оказались по стечению обстоятельств. У Валентины она была девичьей, то есть родителей, а у Галины — по мужу. Кузнецовых-то, оказывается, в стране еще больше, чем Ивановых, Петровых и Сидоровых.

И Валентина и Галина неохотно вспоминают, как их дети вместе росли, как в одной песочнице играли и как потом за одной партой сидели. Хотя и дружили подружки почти до совершеннолетия своих детей. А потом разругались. И все из-за них, своих единственных, — Александра и Сашеньки.

Если раньше Галина (мама Сашеньки) относилась к Александру как к сыну своей подруги и приятелю своей дочки, то потом поняла: здесь уже не приятельско-соседские отношения. Видеть красавицу Сашеньку рядом с этим увалем, троечником и безотцовщиной Галине совсем не хотелось. Для ее дочки другой муж нужен. И Галина стала подыскивать подходящую партию. В единомышленники взяла своего мужа — Сергея. А уж он-то вообще не любил ни Валентину, ни ее, как Сергей говорил, долговязого сына. Валентина вечно одалживала денег, а сынок ее, хоть и подрабатывал летом, даже в кафе Сашеньку не сводил. То ему джинсы новые требовались, то кроссовки, а то всю полочку, до копейки, мог отдать матери. Сама Валентина, работая на почте оператором, получала немного.

Вот знала бы ты точно, от кого твой сынок, могла бы и на алименты подать, — съязвила как-то Галина, намекая на любвеобильность подружки в годы молодости.

— А я знаю... Кузнецов мой Санька. Как и твоя Санька — Кузнецова.

— Ты на что намека-

ешь?! — поперхнулась в гневе Галина.

— Я не намекаю. Я просто констатирую, — не смотря на свое лишь среднее образование, Валентина за словом в карман не лезла.

Сама не своя прибежала Галина домой и давай пытать мужа, не было ли у него каких отношений с Валентиной.

— Ты что, в своем уме?! — Сергей покрутил пальцем у виска. — За кого ты меня принимаешь? Уж изменять — так с королевой, а не с твоей Валькой. И вообще, что на тебя нашло? Ты же меня к ней никогда не ревновала...

Хорошо, что в это время Сашенька домой вернулась, а то неизвестно, чем бы закончилось выяснение отношений.

Но умная Саша все равно поняла, что между любящими ее родителями кошка пробежала.

— Опять из-за нас поссорились? Иззя: все равно мне, кроме Саньки, никто не нужен. И не будет нужен...

Сказала, как отрезала. Посмотрела Галина на свою взрослеющую дочь и подумала: «А что, если...»

II. Не было бы счастья, да несчастье помогло. Как утешающий за соломинку схватилась тогда Галина за свои подозрения и запоздалую ревность к бывшей подруге. Сейчас очень даже было выгодно выдать Сашеньке новоиспеченного «братца» — Александра. Так, мол, и так, милая доченька, согрешил твой папа по молодости и по глупости. И мама Александра — Валентина согрешила тоже. Так бывает: дети от одного отца и разных матерей могут появиться на свет лишь с разницей в несколько часов. Прости, милая Сашенька, что раньше я тебе эту тайну не

открыла. Надеюсь, что вы, как это сейчас говорят, еще не занимались любовью?!

А вдруг Сашенька скажет, что занимались? Нет, нет, только не это. А иначе последний шанс разъединить дочку с Санькой улетучится.

О своем плане Галина рассказала Сергею. Ведь Саша и у него может потребовать ответа. Это родители не всегда решаются поговорить с детьми на тему близких отношений,

— Почему же ты до сих пор молчала? И с тетей Валеи вы закадычными подружками были.

— Именно лучшие подружки и предают, — не унималась Галина, но уже слабым голосом.

— Не веришь мне, спроси у отца.

— Сговорились значит. У отца, насколько мне известно, совсем другая...

Поняв, что сказала лишнего, Сашенька замолчала. А вот Галине совсем плохо стало.

стившую мать. Ревность не столько к Саньке, сколько к таинственной незнакомке, гнобила Галину. Перебирала в памяти все случаи, когда Сергей мог быть с ней, той самой, о которой намекала Сашенька. Было стыдно перед дочерью (кто кого пожалел?), обидно за себя. Уж не она ли старательно вила семейное гнездышко? Валентина, когда была вхожа в их дом, всегда завидовала: «Счастливая ты, Галина».

— Это я... настояла. Это по моему желанию.

Родные тогда рукой махнули. А когда Санька родился, и вовсе перестали интересоваться, кто его отец. Потому что души в мальчонке не чаяли...

Валентина, мысленно ругая себя за разговор с Галиной, поклялась сыну, что он Сашеньке не сводный брат. И вообще Сергей ей никогда не нравился. Так, для отвода глаз говорила подруге, что она счастливая. Но еще разобратся надо, кто кому должен был завидовать. Это одна Галина, дуреха, не видела (или не хотела видеть), что Сергей крутит направо-налево. И к ней, к Валентине, подбивался. Но она его быстро отшила, пригрозив, что может все Галине рассказать.

— Так она тебе и поверит, — рассмеялся тогда Сергей. — Сама-то ты какая?!

IV. Вроде поверил Саня Валентине. А ему, в свою очередь, поверила Сашенька. Через несколько дней спросила Валентину:

— Можно, я у вас поживу немного? Мои «старички» разводиться надумали. А у меня экзамены...

Валентина, конечно, не сказала «нет», но все же позвонила Галине. Та — в слезы. И муж, и дочка любимая предателями оказались.

— А ты тоже к нам приходи. Посидим, поговорим, молодость вспомним.

Ах, Валя, Валентина, добрая душа. Знает, как и чем утешить. Засиделись тогда подружки, чуть пригубив вина, чуть поплавав и чуть-чуть, вполголоса напевая: «Пусть говорят, что дружбы женской не бывает...»

...А Саня с Сашенькой поступили-таки на один факультет. Учителя потом удивлялись: «Вот что любовь с парнем сделала. Побоялся, что уведут Кузнецову, — и показал свои способности»...

А когда в школе по случаю ее юбилея был вечер встречи, пришел на него и Кузнецовы — Александр и Александра. Классный руководитель (бывшая) усадила всех, как раньше сидели. Зашептались, зашушукались за партами-столами.

— Кузнецовы, успокойтесь, пожалуйста, на перемене поговорите! — сделала «классная» замечание. Но класс уже не гоготал, как раньше. Все с улыбкой и умилением смотрели на Кузнецовых, сознавая, какое это счастье быть свидетелем даже чужей-то любви. Хотя быть любимыми еще лучше.

...Своего первенца, как сказала мне Сашенька, Кузнецовы назовут Саней. Будущие бабушки, Галина и Валентина, не возражают. Как и будущий дедушка — Сергей.

И Санька Сашенька



Рис. Валерия Илинцева.

а дети — запросто.

Сергей вначале возмутился: зачем ему приписывать то, чего не было и быть не могло. Потом вроде успокоился: ради дочки, ее светлого будущего можно и оговорить себя. А Санька так и останется по жизни Санькой: рубашкой-парнем. Добрым, хорошим, но уж очень простым. Как и мать его — Валентина...

...Улучив подходящий момент, открыла-таки Галина дочке «страшную тайну». А Сашенька в ответ лишь рассмеялась и тоже покрутила пальцем у виска.

— Насмотрелась сериалов? Эта-то ерунда из какого фильма?

А Галина уже и сама поверила сказанному.

— Какая другая?! Нет, ты уж говори, пожалуйста.

— Это я просто так, — стала сдаваться Сашенька. — Ты — мне, я — тебе. Мы теперь квиты, мамочка. И вообще зря ты бурю поднимаешь. Нам с Санькой еще учиться надо.

— Саньке учиться? — удивилась Галина. — С его аттестатом только в «шарашку» поступать.

— Не скажи... Умный наш Санечка, — дочка лукаво посмотрела на мать.

III. Поговорили, называется. Теперь Галина вообще потеряла покой и сон. Ревность, которая до сих пор была незнакомым чувством, съедала закру-



судьба

Последний конструктор

То, что здесь живет изобретатель, видно сразу и невооруженным глазом. Начиная от ворот, откуда-то сверху спускается на веревочке белый шарик, а на самих воротах крепится инструкция по применению: «Звонок. Для подачи сигнала необходимо плавно подергать за шар». И тут же красивым чертежным почерком — схема конструкции. За этими воротами и живет Александр Устьянцев, человек, который отработал главным конструктором на Мариинской мебельной фабрике 30 лет. В конце 90-х годов фабрика сгорела. Сегодня это уже история. Хотя «было ли, не было» и «как было» могут еще рассказать люди, работавшие там...

К сожалению, за заманчивым шаром подергать не успеваем (а очень хочется) — изобретатель видит нас издали. И уже открывает ворота. И привычно спешит надеть пижаму со всеми изобретательскими наградами. Значков «Изобретатель СССР» на пижаме 35 штук. Также Устьянцев был лучшим рационализатором Кузбасса, звание лауреата премии Кузбасса ему дали в 1983 году. А лауреата премии Министерства по лесной

промышленности получал в 1985-м. — Первый раз на «Заслуженного рационализатора» я вышел в 1985-м, но у меня не было звания «Лучший рационализатор» Министерства лесной промышленности, — вспоминает Устьянцев. — А перепрыгивать звания нельзя. Мне по тем документам дали значок «Лучший рационализатор министерства». А потом у меня случилась такая казусная история. Я был в то время кандидатом в члены партии и допустил крещение своих детей. Такая жизненная ситуация получилась, что дети болеи и надо было их крестить. Столкнулся с такими явлениями, как черная магия, нужно было защищаться. Я повеял человеку детей лечить, он говорит: «Некрещенных лечить не могу». Выхода не было. А на другой день уже все всё знали. А это был 1987 год. И меня по партийной линии разбирала шесть раз очень сильно. Я уже столько наград имел, поэтому на бюро мне в конце концов сказали: «Мы тебя с вы-

вором примем». А я встал и говорю: «Буду стараться работать, так же заниматься рационализацией, только не принимайте меня в члены партии». Вышел, комок в горле. Понимал, что перекрыл все себе. Никакого «заслуженного» я уже не получу. И уже в 1993 году неожиданно мне из областного совета ВОИР звонят: «Посмотри «Кузбасс» за 17 марта». Указ Президента Российской Федерации: «Главному конструктору Мариинской мебельной фабрики присвоить звание «Заслуженный рационализатор РФ». А в июле мне вручили на фабрике протокол и букет цветов. За это звание мне сейчас доплачивают великие деньги — с прошлого года уже 130 рублей. Потом фабрика сгорела. Я был первым и последним конструктором на фабрике.

Первый и последний конструктор родился в глухой тайге на пасеке. Не знал ни детских садов, ни яслей — строил ветродвигатели, всякие плотники на реке Абащева, работал в мастерской, увлекался моделированием, парусники хорошо рулево, винт с ленточной резьбой, прижим. Даванул — и в лагopusкаешь. Через много лет, когда я начал материал на «Заслуженного» собирать, пришел к началу, говорю: «Дайте удостоверение, что я подаю такое первое предложение». Он — ни в какую. Такой человек. Ему мужики говорят: «Мы же вам про этого парня рассказывали, вот опоры до сих пор стоят, и номера прочтеть можно». Только через областное начальство удалось мне у него бумажку эту подписать. На мебельную фабрику пришел в 1971 году, сначала технологом, через год назначили старшим инженером-конструктором, а с 1987 года я уже главным конструктором был. Во второй половине 80-х годов стал проектировать образцы своей мебели. И этому было очень трудно утвердиться в Москве, Я когда приезжал в головной институт, на меня смотрели так: а, какой-то из деревни приехал. Потом я начал оформлять промышленные образцы. А это не предложение, это выше уже, приравнивалось к изобретению. Его оформлял уже Государственный комитет по делам открытий и изобретений при Совете Министров СССР.

Самое первое предложение я подал в 1968 году, когда несколько месяцев работал в Восточных сетях электромонтером. Меня всегда на оформление документов сажали, почерк у меня чертежный. Там каждая опора под номером. А номер этот краской написан, полтора-два года — он выгорает, и его нужно снова писать. Опор по району много, я пишу, пишу. Потом думаю, а было мне 20 лет тогда, совсем молодой: «А почему бы их не выдавливать, как автомобильные



номера?» И я сделал сам четыре комплекта цифр из гвоздей 150, сделал рамочку, штурвальное колесо рулевое, винт с ленточной резьбой, прижим. Даванул — и в лагopusкаешь. Через много лет, когда я начал материал на «Заслуженного» собирать, пришел к началу, говорю: «Дайте удостоверение, что я подаю такое первое предложение». Он — ни в какую. Такой человек. Ему мужики говорят: «Мы же вам про этого парня рассказывали, вот опоры до сих пор стоят, и номера прочтеть можно». Только через областное начальство удалось мне у него бумажку эту подписать. На мебельную фабрику пришел в 1971 году, сначала технологом, через год назначили старшим инженером-конструктором, а с 1987 года я уже главным конструктором был. Во второй половине 80-х годов стал проектировать образцы своей мебели. И этому было очень трудно утвердиться в Москве, Я когда приезжал в головной институт, на меня смотрели так: а, какой-то из деревни приехал. Потом я начал оформлять промышленные образцы. А это не предложение, это выше уже, приравнивалось к изобретению. Его оформлял уже Государственный комитет по делам открытий и изобретений при Совете Министров СССР.

Меня часто спрашивают: «Как это ты без высшего образования заработал столько наград?» Я отвечаю: «Высшее образование — это хорошо, но главное, чтобы среднее образование было».

Судьба изобретателя в России неоднозначна. С одной стороны — творческий поиск, полет вдохновения, радость открытия. С другой — бессонные ночи, дистония, головные боли, хроническое переутомление. Они по сей день мучают конструктора. Что-то в этом есть мистическое — сгоревшая фабрика, выживавшая человека, продолжает его преследовать расстройством здоровьем до сих пор.

А по-другому, естественно, он жить уже не может — судьба. До сих пор подновляет что-то в доме, несколько мастерских у него во дворе. В сенях стоит огромное непонятное назначение ПТС — передвижное транспортное средство. Шесть ведущих колес, водные лопасти, секционное управление, восемь скоростей — две задние, шесть передних: «Я его в болото загнал — он хорошо идет по болоту». Печь снабжена переделанным из старого пылесоса «дымососом». Вообще все отопление в доме самолично переделано. Со зрением плюс

5,5 Устьянцев до сих пор подрабатывает чертежами. Каллиграфический почерк и умение чертить выручают пенсионера. А в мастерских у него чего только нет! Незнакомое мне назначения приборы, железки, уголки — бесценное наследие целой жизни.

— Меня жена ругает: у тебя все завалено. А я говорю — сейчас походи по улице, ни одной железки не найдешь. А я какой уголок валяется, подберу его, принесу. Он пока лежит, но придет время, я из него обязательно что-нибудь сделаю.

— А вообще быть женой изобретателя сложно, как вы думаете?

— Ей досталось в жизни, ведь я все вечера просиживал на работе. Квартира холодная, ей приходилось её топить всю зиму, вся домашняя работа на ней была. Это одно. Второе — зарплату я, конечно, ей отдавал, но рационализаторские деньги — это святое. Тут уж я что-то для мастерской покупал. Много бывал в командировках в разных городах, все магазины «Юный техник» обошел. Отвозил тапал железки. Вот этот угольник я купил в Минводах. Меня в самолет милиционер долго не пропустил: «Что у тебя такое тяжелое?»

(Окончание на 13 стр.)

выставка

Художник Вселенной

«Самая яркая звезда в этом созвездии» — так искусствовед Марина Чертогова определяет творчество красноярского художника Андрея Поздеева. В этом году ему исполнилось бы 80 лет.

Ретроспективная выставка его работ, названная «Художник Вселенной», открылась в Кемеровском музее изобразительных искусств. Это — пятая выставка в рамках проекта «Созвездия региона», над которым музей работает уже второй год. Цель его — познакомить кемеровского зрителя с самыми яркими именами сибирских художников. Андрей Поздеев в этом созвездии, несомненно, звезда первой величины.

Поздеев — художник для тех, кто понимает. Неискушенной публике его огромные полотна с откровенно-чистыми, «детскими» красками, размашистыми мазками, нарочито простой композицией могут показаться примитивными, неинтересными и даже... нехудожественными.

Но искусствоведы оценивают его творчество необычайно высоко. Поздеев посвящен десятки научных статей в самых серьезных изданиях. Его работы охотно закупают художественные музеи высокого ранга. Он был звездой сибирского авангарда и в оттепели 60-е и в застойные 70-е и в бурные перестроечные годы...

А если сегодня взглянуть на творчество биографу Андрея Поздеева, многое в ней покажется удивительным и даже невероятным. Ну, например. Не получивший НИКАКОГО профессионального художественного образования, не побывавший НИ НА ОДНОЙ выставке зарубежных художников-авангардистов, он пишет картины, которые искусствоведы сравнивают с полотнами немецкого экспрессиониста Пауля Клее или испанского сюрреалиста Жоана Миро. Говорят даже, что многие самостоятельно сделанные Поздеевым художественные открытия роднят его с открытиями Анри Матисса. Только «заплатенная» из сибирского самородка опоздал...

Он родился в 1926 году в Красноярском крае, в простой рабочей семье. Перипетии послереволюционной жизни прошли по его биографии достаточно жестко: он беспри-

зорничал, потом учился в ФЗО, работал помощником кочегара. Успел и поехать — на Дальнем Востоке, с Японией. Однако попытки учиться дальше, учиться любимому делу, окончились неудачно: Поздеева не приняли в художественные институты ни в Москве, ни в Ленинграде.

Искусствовед Анатолий Кантор заметил по этому поводу: трудно сказать, каков бы был итог, окажись Поздеев в свое время в стенах вуза, который выпускал одинаково «правильных» художников, художников, работающих в одном, строго заданном направлении реалистического искусства.

Впрочем, в конце 40-х — начале 50-х Поздеев тоже писал реалистические пейзажи и портреты. Но они отличались какой-то особой — поздеевской — экспрессивностью, тонко выделанной «неправильностью».

В одном из своих интервью Андрей Поздеев говорил: «Я никогда не задумывался о понятности и доступности моего искусства. Хотя время от времени огорчался: почему меня ругают? Ведь я очень искренен в своих картинах. Я распахнул вам свою душу, а вы не хотите меня понять».

И еще: «После первой персональной выставки в 1964 году я понял, что изобразительное искус-

водимую на язык слов информацию осталось у Поздеева на всю жизнь. Более того, с годами оно даже окрепло. Позднее его работы, порой подчеркнутые декоративные, действительно напоминают некий таинственный

— оставив искусствоведом. Зрителя попросим мир Андрея Поздеева способен пленить открытой, яркой эмоциональностью, какой-то детской смешливостью от самой радости бытия. Такова работа «Когда

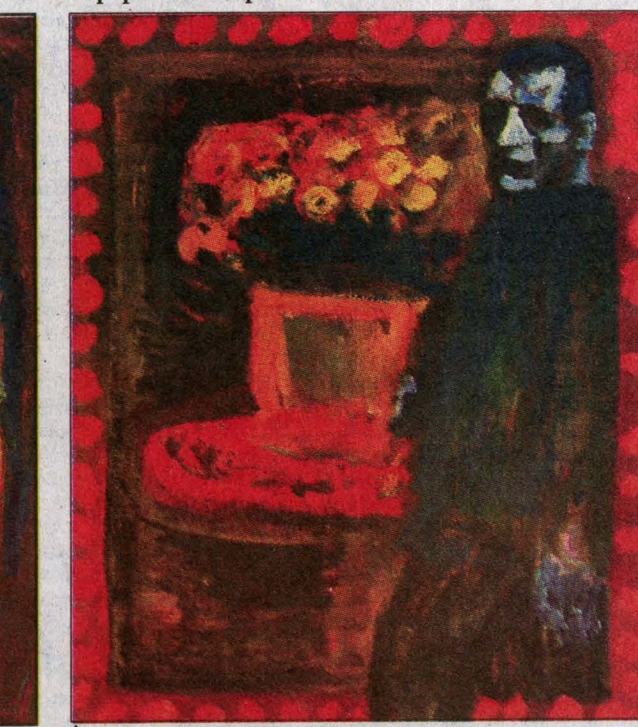


Автопортрет с палитрой.



Серепа.

ство — это не профессия. Это жизнь, отражение моего «я».



Автопортрет с жарками.

орнамент, полный знаков и символов. Где, как в японском иероглифе, начертание буквы, уже содержит окрашенный эмоциональный смысл. Впрочем, искать в полотнах Андрея Поздеева философские подтексты



Автопортрет.

детско-непосредственные высказывания 72-летнего философа и мудреца...

— Поздеев обладал редким для художника даром: писать много, жадно, но при этом — равно хорошо, — замечает Марина Чертогова. — Он абсолютно не зависел от конъюнктуры времени: если сегодня убрать с его картин таблички, даже опытный взгляд не сразу определит дату, период написания той или иной работы.

На выставке представлено почти 60 работ Андрея Поздеева: частично из фондов Кемеровского и Новокузнецкого музеев, но главным образом — из частной коллекции вдовы художника, Валентины Михайловны.

Здесь много автопортретов — это, похоже, был вообще излюбленный жанр мастера. Не от самолюбования! От желания понять и быть понятым, высказать, выразить свою душу. Его «Автопортрет к 7 ноября» (1980 г.) поражает усталой обреченностью. А «Автопортрет с палитрой» имеет второе название — «Автопортрет с откошенной рукой». Что там Ван Гог с его отрезанным ухом! На полотне — маета человека, лишенного возможности выразить свое «я». Обратите внимание на дату написания этой работы — 1978 год.

Его называют «Одиноким странником», «отдельно растущим деревом» и даже изгоем — именно потому, что, не впадая в экзальтацию, он мужественно и молча шел своей, отдельной, дорогой.

Умудряясь при этом быть любимым друзьями и женщинами, искусствоведом и зрителем... У Поздеева был даже роман с целым городом. С нашим, с Кемеровом. В 1990-е годы силами художника Рудольфа Корятина и при поддержке городских властей в Кемерове была открыта галерея «Сибирский салон», основой которой составил зал поздеевских работ...

К сожалению, этот роман закончился. Галерея прекратила свое существование. Работы Поздеева пришлось возвращать в Красноярск... Выставка, открытая в КОМПИИ — как возмращенная любовь. Конечно, для тех, кто понимает.



ФИРМА ВЕННИ

Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Мужские предпочтения

выпускника Семакина

Начало лета — для выпускников время становиться взрослыми. Кто-то оканчивает школу, кто-то — вуз, как мой герой. Между первым и вторым этапами в жизни проходит всего-то несколько лет. Как меняется взрослеющий человек, каково сегодня молодое поколение — это то, что я хотела понять. И узнать, как они устраиваются на работу, каким видят свое будущее. Знакомьтесь: Дмитрий Семакин, 21 год, заканчивает КемТИПП по специальности «Бродильное производство», по слухам, с красным дипломом.

— Дмитрий, как вы выбирали специальность?

— Почти случайно. Обдумывал два варианта: мединститут, санитарно-гигиенический факультет, или КемТИПП — бродильное производство или экономический (товароведение и экспертиза товаров). Мы дома даже посмеялись: пивоваром буду. Выбрал все-таки КемТИПП. Подал документы сразу на оба факультета. Поступил бы на оба. Но, когда надо было определяться окончательно, мы с папой встретили, как потом выяснилось, декана факультета. Он и сказал, что из наших экономистов готовят очень узких специалистов, им потом работу нелегко найти. Посоветовал выбрать бродильное производство.

— Не разочаровались теперь в выборе?

— У меня и мама часто спрашивает об этом. А мне нравится это дело. Действительно, интересно.

— Вы что-то с чем-то смешиваете, какие-то опыты проводите?

— Вот именно. Начали мы с химии. Я ее обожаю. У меня в школе был специальный чемоданчик, где хранились разные пробирки, колбы. Всегда что-то смешивал, опыты элементарные делал. Моими желаниями всегда двигали прикладные науки — химия, физика. Институт начался с химии, за два с половиной года мы штук шесть, по-моему, разных химий изучили. Кстати, слышал, что у нас в дипломе будет написано: инженер-технолог бродильного производства, с возможностью преподавания химии в школе. Быть учителем, конечно, здорово, но пока не хочется. Вообще-то и технолог — профессия пока девчачья, но пивоваро-то — дело мужское.

— И как вы себя в нем видите?

— Был на практике в Томске. Там, где делают «Большое пиво». Директор завода сказал, что сейчас в европейских странах большинство пивоваров и заве-

дующих производством — мужчины. Так будет и у нас со временем.

— Слышала, вас пригласили в Томск на работу, это везение?

— Они еще в прошлом году хотели кого-то пригласить, но обязательным условием было знание иностранного языка. Подходящей кандидатуры не нашлось. В этом году меня приглашают вроде бы. Завод решил сам языку учить. Меня сразу отправят на учебу. Раз надо — выучу. Как выяснилось, трудоустройство — огромная проблема. На первом-то курсе мы все думали, что свой завод откроем, и все будет здорово. А сейчас экономическую часть диплома делают: одна линия розлива стоит 30 миллионов! Так что мне повезло. Потому что по результатам преддипломной практики всего несколько человек трудоустроятся.

— Как вы представляете свой карьерный путь: через ступеньку или пролет?

— Чтобы стать хорошим специалистом, нужно поработать везде. Года полтора-два буду работать в разных цехах. А директором? Об этом, наверное, все думают, да не у всех получается. Пока буду осваивать производство. Вообще у меня принцип: планировать поменьше. Пусть все идет, как идет.

— Как стать хорошим студентом?

— Думаю, все лекции посещать. Суважением относиться к преподавателям. Что я и делал. Как говорил у нас один парень на первом курсе, вначале надо примелькаться у преподавателей, потому лекции пропускать нельзя. Я ему поверил и ходил на все лекции, даже дополнительные. А сам он не ходил, на 3-м курсе отчислили. Посещение лекций помогает на экзамене. Кстати, после первой сессии отчислили большинство тех, кто учился за деньги. То есть поступил без экзаменов, официально заплатив. Они дума-



Фото Юрия Юрьева.

ли, раз платят, их не отчислят. На самом деле все не так.

— Спортом занимаетесь, молодой человек? У вас фигура крепкая...

— Дворовым футболом. В волейбол играл, а конкретно ничем не занимался. Мне в Томске сказали, что у меня фигура пивовара, только надо мяском обрасти. Я же деревенский, родился и вырос в Октябрьском, на свежем воздухе. Да и есть мне в кого: у нас в семье все крепкие — и папа, и дед.

— Раз в деревне живете, приходится воду носить, дрова рубить...

— Это есть, конечно. Мне многое приходится делать по хозяйству. Перед дипломом меня родители немного освободили. Хотя вот руки еще не отмыл: вчера забор красили.

— Красил тщательно, как и все, чем занимаетесь?

— Есть, есть во мне педантичные черты. Если мне что-то поручают, стараюсь делать тщательно, до мелочей. И так во всем. Родители всегда говорят: «Лучше делай медленно, но как следует». С детства эта черта развивалась.

— Чем занимаются родители?

— Отец — строитель, да и мама строитель. Они с папой учились в техникуме. Сейчас папа работает по специальности, а мама — нет.

— Какая мужская

черта характера вам нравится?

— Мужчина, думаю, не должен бросать слов на ветер. Сказал — сделай. Еще мне кажется, человеку в наше время надо быть хитрым. И уметь идти на компромисс.

— Думаете ли о науке, о диссертации?

— Однозначно, да. По моей специальности лучше защищаться, работая. Учиться не поздно никогда, как говорят мои родители. Меня сейчас больше мучает вопрос, какое бы второе высшее получить. Может быть, химическое, что мне очень интересно. В свое время меня очень интересовали разные научные достижения. У меня куча энциклопедий дома, все перечитал.

— Так вам, может быть, хочется какое-нибудь открытие сделать?

— Да. Вы знаете, в Нобелевском комитете есть раздел химии, который еще до конца не изучен, — «Гидролиз целлюлозы», можно бы этим заняться. В настоящее время целлюлозу всего на 5 процентов гидролизуют. А в жизни целлюлоза — все. Если технология будет разработана, премия будет...

— Так этому нужно посвятить жизнь...

— Ну, это же все в мечтах... Просто в моей крови есть какая-то химическая кислота. Химия не может оставить меня равнодушным. Но если поработав, на заводе, пойму, что мне нуж-

но экономическое образование, получу его.

— Насколько взрослым себя осознаете?

— Тяжело говорить об этом, потому что на самом деле взрослеть не хочется. Учтивая, что сейчас взрослая жизнь начинается. Я пока с родителями могу разделить ответственность за принятие решения. Но ведь жизнь вся состоит из решений. И какое бы из них ты ни принял, оно будет влиять на жизнь. Например, собираюсь в Томск, мама переживает: далеко, как я там. Я ведь домашний ребенок. А я решил, что Томск — это недалеко, всего 240 километров, всегда смогу приехать на выходные. А здесь работы по моей специальности нет. Значит, решение правильное.

— Что у вас сейчас модно носить, читать, слушать?

— Носить? У нас в институте особого внимания одежде как-то не уделяют. А вот в университете — да. Там парни носят джинсы с пятнами, с надписями, кофты яркие. Они одеваются по принципу: быть заметным. Я стараюсь не выделяться. Зачем привлекать к себе внимание? Возможно, немного стеснительный. У меня до недавнего времени и яркого ничего не было. Попросил маму купить красную футболку, захотелось. Не знаю, что модно читать, я люблю книжки энциклопедические, научные. По астрономии. Жюль

Верна люблю. «Властелина колец» недавно прочитал. Причем вначале фильм посмотрел. Книжка мне больше понравилась. Читаю о загадочных явлениях, о разных тайнах, катастрофах.

— А музыка?

— Люблю рок. Потому что не люблю попсу. Все началось с «Наутилуса». Послушал — понравилось. На тяжеленькое потянуло. Хард-металл, «Рамштайн», немецкая группа. Нравится русский рок. Новая группа «Мельница». Панк-рок, группа «Король и шут».

— Какие фильмы смотрите?

— Мое мужское предпочтение — боевики. Иностранные. Где что-то взрывается. Нравится мне оружие. Его эстетика. Когда захожу в оружейный магазин, смотрю на приклады. Все равно это интересно, каким бы пацифистом я ни был. Мужская страсть к оружию на подсознательном уровне у меня есть. Еще мне триллеры нравятся, иногда с мистикой. Наших фильмов на такие темы немного. В «Матрице», например, мне сразу сюжет понравился. Нравятся фильмы «на меч», как «Властелин колец». Наверное, там есть какой-то дух. Там же война идет за своих: за свою землю, свой дом. А когда рог трубят — у меня «мурашки» по коже.

— Вы думаете о создании семьи?

— Рос вместе с маминной сестрой (она меня чуть старше), мы еще в школе поспорили на 10 долларов, что женюсь не раньше 25 лет. Сейчас мне 21. Еще рано, а то придется десять баксов проспорить (шутка). А если серьезно, то пока такой цели нет. Отец вообще говорит, что без квартиры и машины жениться нельзя. Я с ним согласен.

— А не хочется ли вам куда-то съездить, что-то увидеть?

— Большой поклонник автоспорта, с удовольствием съездил бы на мировой этап соревнований. На ралли какое-нибудь или «Формулу-1». Желание такое есть, будет возможность когда-нибудь, обязательно поеду.

— Мне показалось, для вас семья много значит?

— Очень много. На самом деле, люблю всех своих домашних. Думаю, тяжело мне будет, когда уеду... Мне хорошо и комфортно дома. Очень сестренку свою люблю, она меня на 10 лет младше.

— Какие девушки вам нравятся?

— Не нравятся блондинки. Я даже на серьезные темы с ними не говорю. Среди моих подруг (девушек-друзей) нет светловолосых. Думаю, девушка должна быть и красивой, и умной.

— А кумиры у вас есть?

— По большому счету, Эйнштейн. Я о нем мало знаю, но он мне очень симпатичен. Портрет его в какой-то книжке увидел, сразу обратил почему-то на него внимание и запомнил...

Вот такие они, нынешние молодые. В чем-то похожие на нас, в чем-то — совсем другие. Но, согласитесь, цельные, уважительные и очень приятные. У таких всегда все получается.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Так уж получилось: в моей фонотеке среди записей многоотомной классической музыки оказались несколько долгоиграющих виниловых пластинок с записью голосов птиц. Таким образом, можно, не слезая с дивана, нажать нужную кнопку проигрывателя и, чуть прикрыв глаза, очутиться на берегу реки, озера, в поле, в травах луга, в лесу, наконец, на болоте и с удовольствием слушать и слушать птичьи концерты. Кстати, наступила как раз та пора, когда в природе очень активно распеваются почти все птицы: и певчие, и не очень, и уж совсем безголосые. Даже ворона и та иногда поет весенней порой, а дятел, умеющий только резко кричать, выстукивает на сухом суче сосны определенную мелодию. Все это означает – долой с дивана, и в лес за песнями!



лучно вернулись на родные гнездовья, обзавелись семьей и ждут потомства. Отчего же не петь? Это действительно так. Но есть еще и неписанный закон природы, по которому определяются правила поведения всего живого. Так своим пением птица заявляет свое право на занятие места (прежде всего для соплеменников своего вида). А мы, люди, всегда готовы придать этой «прозе» жизни некий романтический флер, часто одушевляя голоса птиц, а то

гнездо, спрятанное в малиннике).

А рядом с пустырью доносится другой голос птицы: «Подь полоть! Подь полоть!» И этот же голос вечером: «Спать пора! Спать пора!» И кажется, что невидимая птица обращается, да так уместно, к нашему разуму. На самом же деле это парочка перепелов ищет друг друга в густой заросли дикой травы. И мы понимаем это, но только умом, а не сердцем. Я прощал такое на себе, иной

вечерней зарей и не умолкает всю ночь. И если заранее угадать место, где будет петь дрозд, а это обычно самая высокая пихта на опушке, тайно спрятаться в засидке или палатке, то можно стать соучастником волшебного действия, где дрозд – певец, а вы – слушатель.

Впрочем, приходилось слушать дрозда, несколько не таясь, даже при костре. Причем казалось, чем ярче разгорался костер, тем звонче и разнообразнее звучала песня невидимого ночью певца.

Если не шуметь на лесной полянке, выбранной для ночевки, то можно заметить, как певчий дрозд выбирает удобное для себя место на вершинке пихты. Оглядевшись по сторонам, дрозд, подобно певцу перед концертом, несколько минут распева-ется, пробуя голос. А еще через короткое время звучит уже приятный минорный напев.

Дрозд не слетит с места, когда в небе зажгутся звезды, почернеет тайга, и только костер будет время от времени метать в темные деревья желтые блики. Романтичность ночного действия усиливается, и, кажется, это чувствует и дрозд. Песни его приобретают торжественность, звучат громче и яснее. С голосом дрозда не сравнится голос ни одной птицы.

Певчие дрозды в каждой местности поют по-разному. Даже в пределах одной области песня дрозда может существенно отличаться и по тембру, и по сложности колен, и по продолжительности пауз. Иногда в голосе дрозда слышится вполне различимая «человеческая» речь. Сидишь у костерка, попи-ваешь неторопясь чаек, прислушиваясь к лесной тишине, и вдруг откуда-то с темного неба: «Кто такой? Кто такой?» Пока опомнишься, а тот же голос: «Проходи! Проходи! Давай! Давай!» А через секунду совсем миролюбиво: «Пей чай! Пей чай!»

Много раз приходилось слушать певчих дроздов, и всегда их песни в чем-то не совпадали, то новым коленцем, то замысловатой нотой, то удивительно чистым оперным речитативом. Часто дрозды имитируют голоса других птиц, тех же скворцов, а го и воспроизводят скрип калитки или колеса телеги, ржание жеребенка, девичий смех, плач ребенка.

Бывает, слушая дрозда, так и не сомкнешь глаз (а отдохнуть бы надо, с утра много всяких дел). Но ведь не вечно поют дрозды, а только короткое время, пока в гнезде не появятся дети. С этого момента дроздам уже не до песен. Только услышишь иногда странный счет: «Двадцать два! Двадцать три!» Что считает дрозд, прилетевший к гнезду – от гнезда или количество червей и гусениц, принесенных на корм птенцам, неизвестно. Спросить не успеваешь, встретится – крикнет: «Чужой! Чужой!» И скроется в гуще леса.

В лес за песнями



...Не доходя даже до самой ближней лесной опушки, мы, конечно же, услышим трели полевого жаворонка (их водится у нас несколько видов, но первым мы слышим полевого). Прилетает эта птичка рано, едва появляясь на полях первые проталины. С виду жаворонки абсолютно невзрачные, но певец превосходный. Слово невидимый колокольчик, звенит он с раннего утра над полем из поднебесья. Без сильного бинокля не пытаетесь его увидеть в бездонном весеннем небе. Но это и не обязательно. Главное – его песня. Она беспрерывно будет литься над головой то струйкой невидимого ручейка, то хрустальными звончками, то прозрачными переливами, которые не спутать ни с какой песней другой птицы.

Но вот и опушка леса. Здесь нас встречает своей песней, почти не уступающей по музыкальности, зяблик – певец светлых березовых лесов, пригородных парков и рощ. Зяблик также ранняя прилетная птица, хотя и подает голос чуть позже жаворонка, а именно тогда, когда выберет для себя гнездовой участок и, разумеется, подружку. Тогда и разольется его песня по среднему ярусу леса. Голос зяблика будет отчетливо слышен среди десятков голосов других птиц в лесу. И пока его избранница будет вить гнездо где-нибудь на выступе или в нише от сучка, ее друг бесконечно будет петь, повторяя звонкие колена своей песни вновь и вновь, чем и предупредит остальных, что место занято, что гнездо строится и птичья семья создана. Заодно зяблик порадуется и нас, давно не слышавших столь задорную песенку.

Чем дальше в лес – тем больше песен. Теперь на каждой опушке, на всякой полянке поет какая-нибудь птица. Особенно их



много в зарослях ивняка и черемушника. Тут и дубровники, и овсянки, и мухоловки. Возле урез воды цвиркают трясогузки, тенькают пеночки; о чем-то своем торопливо сверчат в кустах невидимые бормотушки; везде писк, посвистывание, пощелкивание, поскрипывание, крикание. Даже вороны, пролетающие парами над кронами берез, кажется, не привычно каркают, а вполголоса переговариваются друг с дружкой. Поют и сороки

скрипучими голосами, зорко следя за округой.

Над многочисленными в эту пору болотцами свои песни: здесь главенствуют кулики. Вот один из них – выдумщик и обманщик – запел над болотцем заблудившимся барашком. Это поет бекас. Его песня не совсем песня – кулик очень умело имитирует бляение барашка перьями хвоста во время крутого пике.

Люди иногда считают, будто птицы поют от счастья, оттого что благопо-

и переводя их звуки на человеческий язык.

Чечевица, например, в нашем саду, сидя на верхней ветке куста смородины, без конца повторяет сигнал своим соседкам о том, что гнездовый участок занят. А нам кажется, что эта птичка с лиловой грудкой спрашивает: «Витю видел? Витю видел?» Иногда, копя грядку, ответишь вопросительнице: «Видел, видел...» А чечевица снова спрашивает и спрашивает (пока самочка не отложит яички в

раз подкрадываясь к кусту, где распевался соловей. И мне всякий раз казалось, что крошка-птичка, заметив меня, начинала петь еще громче и заливей.

Особенно отличаются наши сибирские певчие дрозды (не путайте с ним других дроздов, дерябу, рябинника, черного белобровика; первые два петь не умеют, а другие поют, но сравниться с нашим певчим не могут).

Певчий дрозд – это тот самый волшебник леса. Он начинает петь перед





волейбол

Второе восхождение «Лицея»



Год назад волейбольная команда «Лицей» Юргинского технологического колледжа сотворила сенсацию, вернувшись из Санкт-Петербурга чемпионом России среди студентов. Причем в решающем поединке безоговорочно были обыграны хозяйки турнира – 3:0.

Финал нынешнего, 7-го чемпионата студенческой волейбольной лиги, проводился в начале мая в Самаре. И там, на волжских берегах, юргинские девушки убедительно подтвердили свое звание, выиграв все четыре встречи финала (из них три – с «сухим» счетом). И второй год подряд стали чемпионками страны, оставив позади сугубо университетские команды, представленные Самарской государственной экономической академией, Томским государственным педагогическим университетом, Северо-Западной академией государственной службы из Питера, Елецким государственным университетом имени И.Бунина. Блистательный успех подопечных тренера Анатолия Бубнова!

Вот кто выступал в

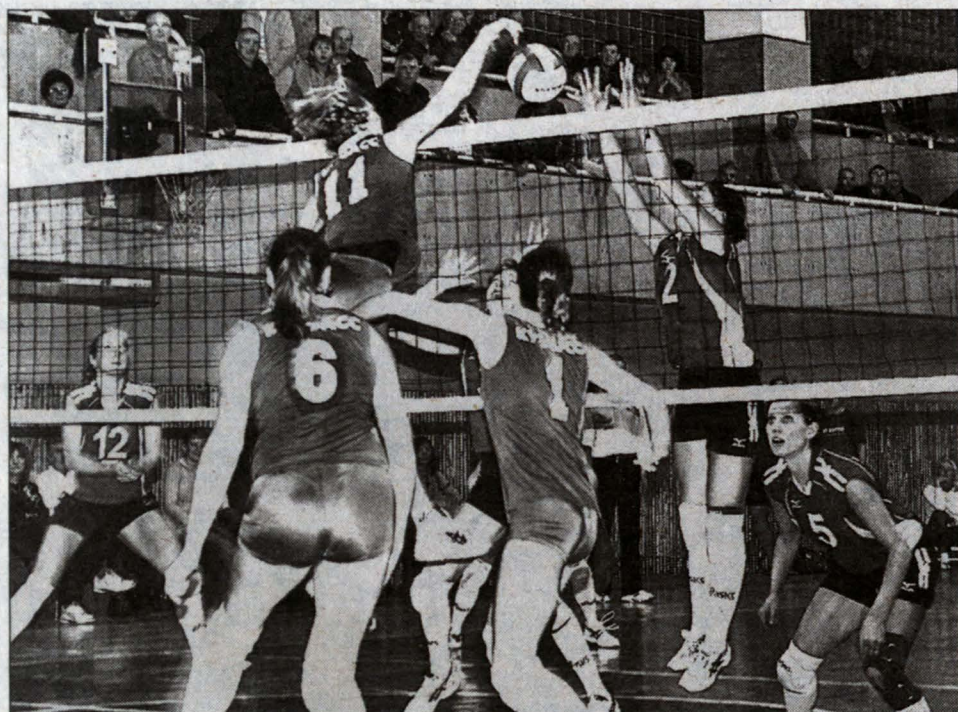
«золотом» составе «Лицея»: Алена Базарова, Юлия Журавлева, Екатерина Саитгалеева (капитан), Ольга Эргард, Юлия Прокопенко, Наталья Кайзер, Юлия Стенькина, Анна Дробот, Ксения Сидельцева, Светлана Кизименко, Наталья Нежелева, Ирина Чукарева, Надежда Кузнецова. Любопытно, что самой высокорослой в команде является Светлана Кизименко (190 см), а самой маленькой – либеро Юлия Стенькина (всего 170 см). А вообще в «Лицее» девушки как на подбор – модели. Любо-дорого наблюдать за их искрометной игрой. Неудивительно, что сегодня Юрга переживает настоящий волейбольный бум.

Правда, в чемпионате высшей лиги «А» (зона Сибири и Дальнего Востока) девушки в финальную ста-

дию не попали. Если на предварительном этапе дела у команды складывались вроде неплохо (четвертое место), то пятая строчка в полуфинальном турнире не позволила им войти в когорту ведущих клубов. В финал пробившись «Спартак» (Омск), «Строитель» (Красноярск), «Локомотив-Ангара» (Иркутск). В итоге красноярские волейболистки вытянули только на «бронзу», а чемпионками стали спортсменки из Питера («Ленинградка»), вторым оказался «Автомобиль» из Челябинска.

Но перспективы у юргинок обнадеживающие, ведь в высшей лиге выступает команда всего-то третий сезон.

НА СНИМКАХ: тренер Анатолий Бубнов – весь в игре; атакует Наталья Кайзер (№ 11). Фото Владимира Ключева.



Футбол: премьер-лига

Положение на 20 мая

	И	В	Н	П	М	О
ЦСКА	9	6	1	2	15-6	19
«Рубин»	9	5	2	2	13-9	17
«Томь»	9	5	2	2	10-7	17
«Спартак» Нч	9	4	3	2	12-10	15
«Крылья Советов»	9	4	3	2	9-7	15
«Локомотив»	9	4	2	3	19-15	14
«Спартак» М	9	3	5	1	15-11	14
«Зенит»	9	3	3	3	14-15	12
«Сатурн»	9	2	6	1	8-4	12
«Москва»	9	3	2	4	8-13	11
«Амкар»	9	2	4	3	5-8	10
«Ростов»	9	2	3	4	9-10	9
«Луч-Энергия»	9	2	2	5	9-12	8
«Торпедо»	9	1	4	4	6-12	7
«Динамо»	9	1	3	5	6-10	6
«Шинник»	9	1	3	5	3-12	6

Лига отдохнет до июля

Клубы премьер-лиги отправились на длительный перерыв, который вызван открывающимся 9 июня чемпионатом мира в Германии.

Всего десять легионеров, выступающих в России, примут участие в этом мировом форуме. Больше всего «наших» в сборной Чехии (Кински, Йиранек, Ковач и Мареш), по двое – в командах Польши (Йоп, Горавски) и Украины (Гусин, Калиниченко), в Хорватии представлен Олич, в Португалии – Коштинья, принадлежащий пока московскому «Динамо». Есть смысл «поболеть» и за сербов, где выступают недавние любимцы россиян Видич и Короман.

Если же бросить взгляд на турнирную таблицу, то приятно радует глаз третья строчка «Томи». Пусть сыграно менее трети чемпионата и многое еще может измениться, задел команда В.Петракова создала приличный. А если учесть, что в перерыве на стадионе «Труд» будет заменен газон (натуральный, из-

готовленный по голландской технологии), то ладно сбитая игра томицев наверняка расцветет новыми красками. Усилить бы только клубу атакующую мощь: результативностью «Томи», увы, пока не блещет...

А в целом чемпионат не обходится без интриги (кто бы мог предположить перед сезоном, что так высоко по турнирной лестнице заберется дебютант нальчикский «Спартак» и, наоборот, «звездное» столичное «Динамо» окажется среди аутсайдеров?). А чего стоят две такие звонкие тренерские отставки – в «Спартаке» и «Зените»? В итоге среди лидеров не любящий публичности «Рубин», а в глубине таблицы амбициозная «Москва», заявляющая, что прорубит «окно в Европу»... И лишь ЦСКА снисходительно поглядывает сверху на конкурентов: у армейцев есть то, чего нет у них, – супербомбардир Жо. Интересно, сумеет ли кто сбить точный прицел у бразильца?

Ответы на многое мы получим только в июле.

футбол: второй дивизион

Когда удача отворачивается...

«Кузбасс-Динамо» – «Смена» (Комсомольск-на-Амуре) – 0:2 (0:1).

Стадион «Шахтер». 18 мая. 500 зрителей.

Судья Е.Холодков (Барнаул).

«Кузбасс-Динамо»: Пачуев, Клышников, Шелягин (Король, 53), Шевелев, В.Бологов, Баранов, Раньковский, Ноздревых (Макаров, 61), Новоселов (С.Бологов, 79), Морозов, Ермоленко (Горелов, 79).

«Смена»: Черный, Токазов (Ревазов, 66), Малахов (Ухарева, 67), Пузан, Молчанов, Димидко (Ридель, 61), Федотов, Злобин (Левин, 53), Данильченко, Шмонин, Латушкин (Смирнов, 32).

Голы: Шмонин, 38, с 11-метрового, Смирнов, 86. Предупреждены: Баранов, Клышников (оба – «Кузбасс-Динамо»), Молчанов, Ридель, Федотов (все – «Смена»).

По сравнению с предыдущим матчем в составе хозяев произошли изменения. В воротах появился Пачуев, вместо получившего травму Дзудеца позицию последнего защитника занял не до конца выздоровевший Шелягин,

замененный позднее еще не набравшим форму Королем, а капитанскую повязку примерил Раньковский.

Забегая вперед, отметим удачную игру первых двоих. Пачуев уже на второй минуте ликвидировал

выход Злобина (болевщики должны его помнить еще по выступлениям в «Кузбассе»), да и в дальнейшем не раз выручал кемеровчан, а Шелягин успешно подчищал огрехи партнеров по обороне, поскольку опасных моментов у ворот «Кузбасса-Динамо» поначалу хватало.

Впрочем, к середине первого тайма игра выровнялась. И если бы не более чем странный пенальти в ворота хозяев (Клышников в борьбе с напористым Смирновым вроде бы чисто сыграл в мяч), нули на табло выглядели бы закономерными.

После перерыва кемеровчане сумели завладеть инициативой, и выяснилось, что гости не столь и безупречны в обороне. По

меньшей мере, в трех эпизодах хозяева могли восстановить равновесие, но подводила неточность в завершении атак. Самым острым оказался момент, когда на 68-й минуте активный Ермоленко вывел на ударную позицию Новоселова, но тот сплосховал, пробив прямо во вратаря «Смены», а отскочивший от голкипера мяч не смог добить Макаров. Сидевший неподалеку Виталий Раздаев, прославившийся кемеровский бомбардир (сейчас он инспектирует матчи второго дивизиона), с досады лишь взмахнул рукой...

А вот единственный форвард гостей Смирнов своего все-таки добился: убежав в контратаке на исходе матча, отправил второй мяч в ворота «Кузбасса-Динамо».

После матча наставник «Смены» В.Игнатьев признал, что закономерным исходом встречи должна была быть ничья – игра получилась равной. Согласился с коллегой и С.Бологов, главный тренер «Кузбасса-Дина-

мо», заметив при этом, что состав его команды кардинально изменится в период дозаявок. А «первыми ласточками» стали Анисимов и Васильев – они уже освобождены из «Кузбасса-Динамо». Что ж, пора пере-

мен назрела давно.

Остальные результаты: «Заря» – «Океан» – 0:2, «Шахтер» – «Амур» – 1:0, «Металлург-Кузбасс» – «Чита» – 2:0. Матчи «Чкаловец» – «Иртыш-1946» и «Сибиряк» – «Динамо» состоялись вчера.

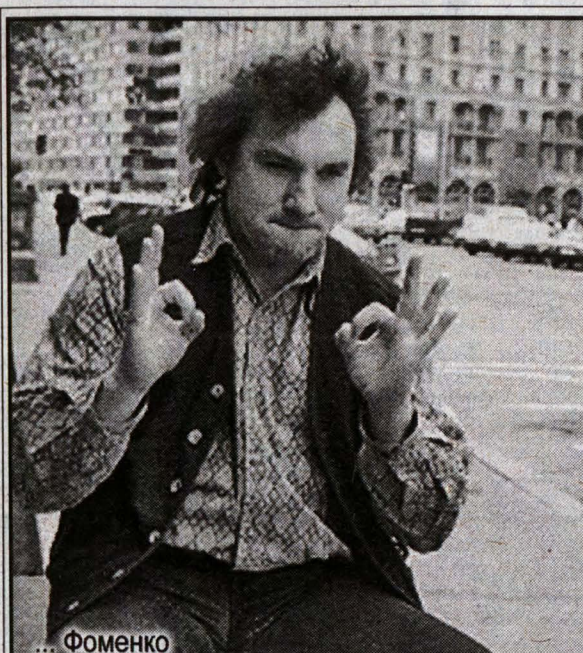
Положение команд на 20 мая

	И	В	Н	П	М	О
«Смена»	6	3	2	1	8-6	11
«Металлург-Кузбасс»	5	3	1	1	11-3	10
«Иртыш-1946»	5	3	1	1	9-3	10
«Океан»	6	3	1	2	10-5	10
«Динамо»	5	3	1	1	6-4	10
«Сибиряк»	4	3	0	1	6-4	9
«Звезда»	5	2	3	0	11-3	9
«Чита»	5	2	2	1	11-4	8
«Амур»	5	2	0	3	5-5	6
«Шахтер»	5	2	0	3	2-7	6
«Чкаловец»	5	1	1	3	7-14	4
«Заря»	6	0	2	4	1-6	2
«Кузбасс-Динамо»	6	0	0	6	1-24	0

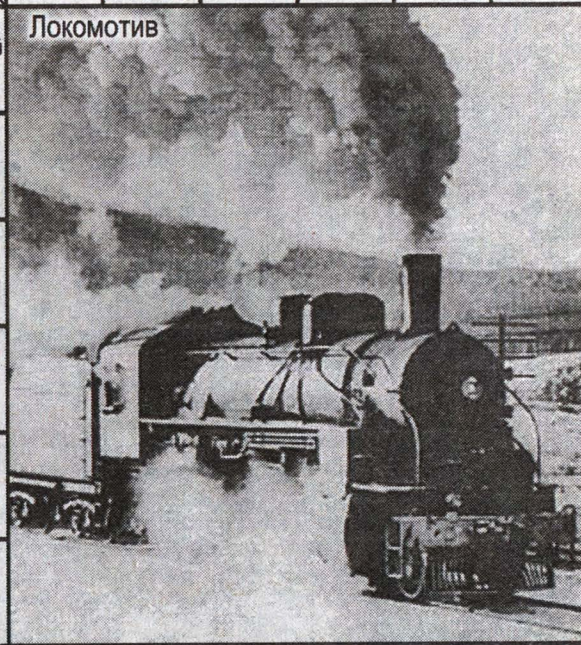
Бомбардиры:

Ан.Багаев («Иртыш-1946») – 3 мяча, Гужавин («Океан») – 3, Русинов («Океан») – 3, Смирнов («Смена») – 3, Шиллер («Чкаловец») – 3.

сканворд



Старение механизма	↖	Нечто подкупное	↖	Небольшой олень	↗		↖	↖	↖	↖	Авиалестница	↖
↖				↖	Зимний экипаж	Российский киноактер	Прообраз		Свежеверующий	Enter		
Музыкальная нить		Защита своими силами	→		↖							
↖						Обросший слон	Сколько стоит		Ёмкость для души		Запрещение	
Маленькая Екатерина		Клетка крови	→				↖		↖	Рукотворная канава	↖	Груженная телега
↖		↖			Великий актер МХАТа	Боровая дичь	→			↖		↖
↖	Культуризм	↖	Одна из координат	↖	"Житель" витрины	... ты мой опавший		"Сладкая парочка"		Настольная игра		
↖								Стебли хлебных злаков	Хозяин камбуза	↖		
	Вставная сцена		Разряд в карате	→		Мечта в пустыне	Ударник в боксе		Норма на пределе	Головной убор		
↖					Отколовшийся кусок		↖					
	Любовь Татьяны Лариной		Река в Петербурге	→			Находка сыщика	→				
↖					Борцовский прием				Настольная игра			
	Пчелиное лекарство		Косметика для век	→			Друг-испанец	→				
Крутой бугор	→				Садовые ножницы	→						



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 13 мая

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Бассейн. Штрих. Благоверная. Кторов. Оригинал. ВСХВ. Динамик. Позор. Тело. Чертополох. Мотылек. Рур. Сугроб. Остаток. Сляб. Анапа. Осадки. Кагал. Окно. Амеба. Лампа. Минарет.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Статус. Дибров. Скопидом. Ереван. Нани. Стяг. Хлор. Авилов. Ниро. Латы. Филе. Взор. Хеопс. Мел. Кок. Участок. Преграда. Гороскоп. Публика. Панама. Поп. Обком. Таган. Талер. Карат. Бе.

Последний конструктор

(Окончание.
Начало на 8-й стр.).

А там ещё кой-какой инструмент был... Но жена понимала, что этот заработок — дополнительный. У нас шибко не платили. Я сидел на 115 рублях — основной оклад. Потом мне фонд директора, как лучшему работнику, как добавил потом — коэффициент и прочее. И в вознаграждениях — рацпредложения, условия по соцсоревнованию, областные награждения — была заинтересованность. Поэтому я все вечера просиживал на работе.

— Самое главное изобретение ваше какое? Чем вы особенно гордитесь?

— Интересный случай у меня был. Году в 1991 мне жена говорит: «Ты сам

мебель рисуешь, а у нас дома две софы старые стоят — и все. Хоть подумай». А я про себя начал рассуждать: «А мне все то, что сейчас выпускаем, не нравится. Я бы себе набор сделал такой — все лучшее со всех изделий собрал в одну кучу. И никаких дополнительных затрат не нужно». Я сразу прочерчиваю его, пишу заявление и иду к директору. Говорю: «Набор этот будет называться «Саша». Правило было такое, что ты можешь свое детище назвать своим именем. А у нас напряженно было на работе. Вражда шла! Мне даже преподаватели из техникума говорили: «Мы знаем, что тебе не дают работать». Зависть. Очень напряженная была обстановка. Главный технолог, она не дала бы мне этого сделать, но в тот мо-

мент находилась на больничном. Договариваюсь, что изготовлю образец и сразу его покупаю. Директор говорит: «Добро». Так что теперь эта мебель у меня. На поток её поставить генеральный директор не разрешил. В доме у меня есть ещё одно кресло-качалка, которое на поток не поставили. Кресло качается и ещё трансформируется в полулежачее положение.

— Так вы этой мебелью гордитесь?

— Да нет, я горжусь тем, что прожил жизнь недаром. Потому что пользу принес своими работками. У меня же много изобретений по облегчению труда и экономии. Меня очень выгодно было на фабрике держать. В 80-х годах, чтобы проект мебели купить, предпри-



ятие платило институту 20 тысяч рублей. Это были приличные деньги. А меня на 115 держали, я им мебель рисовал. Умные люди подсчитали, что на моем счету 2430 разработок, и сумма экономического

эффекта исчисляется более чем 2 млрд. рублей.

— Раз так работали, что же коммунизм-то не построили? — не могу удержаться от вопроса.

Молчит Александр Устьянцев. Наверное, не

знает. А может, что-то большое задеваю. Подзабытое понятие «честь». Между прочим, слово для Устьянцева, судя по всему, не чуждое. Рассказывает он, что был у него даже случай такой:

— Много отходов, поролонового тряпья, выкидывалось на свалку. Я давно уже с предложением выходил — разработать станок для переработки. Сначала меня слушать не хотели, хорошие времена были. Но прижало, трудности появились с поставкой сырья и материалов, а отходов много. Дали мне конструкцию, я от неё отказался. Приехал главный инженер объединения, говорю ему: «Я буду свою установку делать». Прочертил, показал, он говорит: «А если она работать не будет, а тут такие затраты!». Отвечаю: «Тогда я застрелюсь». Он говорит: «Чего уж ты стреляться-то будешь?» А станочек получился отличный. Он работал два-три часа в смену и перерабатывал все.

Мариинск.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр дра-
мы

23 мая. И. Миногин.

«Чудо-папа» (сказка).

Областной театр ку-

кол им. А. Гайдара

24 мая. Г. Остер. «Клочки

по заулочкам» (веселая

история).

Театр для детей

и молодежи

26, 27 мая. Премьера.

Тирсо де Молина. «Рев-

нивая к себе самой».

Государственная

филармония Кузбасса

22 мая. Концерт лауреа-

та Губернаторского цен-

тра «Юные дарования

Кузбасса», детского теа-

тра танца «Золотой клю-

чик». Чествование юных

артистов и их родите-

лей.

23 мая. Лауреат между-

народных джазовых фе-

стивалей, автор-исполни-

тель Марина Царегород-

цева (Кемерово) с кон-

цертной программой

«Соединяют не слова...»

27 мая. Театр танца «Си-

бирский калейдоскоп»,

литературный театр

«Слово».

Музыкальная сказка

«Гуси-лебеди, или Вол-

шебный секрет».

28 мая. Хореографиче-

ский коллектив В. Мило-

ванова в программе «В

унисон с Кузбассом».

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий

драматический театр

23, 24 мая. Закрытие се-

зона театра детского

творчества «Юность».

Премьера. А. Ремез. «Был

выпускной вечер».

25 мая. А. Чехов. «Чайка»

(комедия).

26 мая. В. Ольшанский.

«Простое средство» (ко-

медия).

27 мая. У. Шекспир.

«Укрощение стропти-

цы» (комедия).

28 мая. Н. Гоголь. «Игро-

ки» (комедия).

ПРОКОПЬЕВСК

Прокопьевский

театр драмы

24 мая. Закрытие 60-го

театрального сезона.

Подведение итогов теа-

тральных проектов.

26 мая. Городской празд-

ник «День славянской

письменности и культу-

ры».

Школа,
вечер,
выборВ пятницу новокузнецкий
театр детского творчества
«Юность» закрывает сезон
премьерой спектакля «Был
выпускной вечер». Спектакль
по одноименной пьесе
Александра Ремеза поставил
режиссер Олег Павловец.Пьеса Александра
Ремеза была написана
около 30 лет назад и
пользовалась большой
популярностью. Однако,
по мнению режиссера,
актуальна она и сейчас,
поскольку поднимает
вечные темы.Действие происходит
в школе, после оконча-

ния выпускного вечера.

Выпускники ушли гу-

лять, но по воле случая

пять ребят остались за-

крытыми в школе. И на-

чались разговоры — об

отношениях, о выборе
профессий, о том, какая
будет жизнь. И выясня-
ются неожиданные вещи
— оказывается, то, что
они принимали за боль-
шое чувство, — просто
дружба, то, что казалось
легким романом, — яр-
кая любовь, карьера, о
которой ребята мечтали,
— не для них, будущее,
вроде бы ясное — не так
уж и ясно...

Олег Павловец:

— За все время суще-
ствования «Юности» — а
нам 16 лет — мы никогда
не поднимали так серьез-
но школьную тему. А
сейчас мы хотим погово-
рить с нынешними вы-
пускниками, чтобы они
задумались о будущем,
решили, как им жить
дальше. Устами главного
героя мы хотим им ска-
зать: если у человека есть
вера, убежденность, не-
равнодушие, поиск, то
любые обстоятельства не
изменят его, и все у него
получится.

спорт



ФУТБОЛ

Первый дивизион

В первом дивизионе
нулей в графе поражений
лишились фавориты —
«Кубань» и «Химки». Оба
соответственно проигра-
ли выездные матчи «Ура-
лу» (0:1) и «Волгарю-Газ-
прому» (1:2). Произошло
это в 11-м туре. А вот еще
один из новоявленных
лидеров — «Авангард» — в
этом же туре сумел оты-
граться в Новосибирске,
где в итоге «Сибирь» до-
вольствовалась ничьей —
1:1, пропустив ответный
мяч за пять минут до
финального свистка.
Вновь потерпел неудачу
«Металлург», уступив-
ший дома «Салюту-Энер-
гии», — 0:2. Мало что
«светит» красноярцам и в
предстоящих гостевых
играх. 25 мая «Метал-
лург» встретится с дина-
мовцами Брянска, 28-го
— с «Орлом», которому
отступать также некуда
(20-е место). С этими же
соперниками сыграет и
«Сибирь», которая обо-
сновалась в середине
турнирной таблицы. На
предпоследнем месте,
напомним, красноярская
команда. Замыкает та-
блицу дебютант первого
дивизиона «Ангуст».

Второй дивизион

Будущая неделя на
«Востоке» пройдет под
знаком очередных куз-
басских дерби. В седьмом
туре (24 мая) в Проко-
пьевске сойдутся «Шах-тер» и «Кузбасс-Дина-
мо». В прошлом сезоне
горняки трижды побеж-
дали кемеровчан. Как-то
сложится нынче, особен-
но с учетом того, что ко-
манда областного центра
по-прежнему пережива-
ет кризис, занимая по-
следнюю строчку в та-
блице? В этом же туре
«Металлург-Кузбасс»
сыграет в гостях с «Ирты-
шом-1946» — одним из
лидеров турнира. Кроме
них, встречаются: «Сме-
на» — «Динамо», «Океан»
— «Чкаловец», «Амур» —
«Звезда», «Чита» — «Си-
биряк».Восьмой тур ознаме-
нуется встречей «Метал-
лурга-Кузбасса» и «Зари».
Также 27 мая сыграют:
«Иртыш-1946» — «Шах-
тер», «Океан» — «Динамо»,
«Смена» — «Чкаловец»,
«Амур» — «Сибиряк», но,
безусловно, центральной
станет встреча в Чите, где
местный клуб будет при-
нимать иркутскую «Звез-
ду».ЛЕГКАЯ
АТЛЕТИКАВчера в Кемерове на
легкоатлетическом ста-
дионе начались старты
очередного чемпионата
Сибирского федераль-
ного округа. Первыми в
борьбу вступили пред-
ставители спортивной
ходьбы. В субботу и вос-
кресенье пройдут состя-
зания в остальных лег-
коатлетических дисци-
плинах. Начало сорев-
нований в 10 часов.Любовь
и ревность
по-классическиВ пятницу в кемеровском Театре
для детей и молодежи состоится премьера
спектакля по одноименной пьесе испанского
драматурга Тирсо де Молина «Ревнивая
к себе самой». Режиссер-постановщик
спектакля — Ирина Латынникова.

Ирина Латынникова:

— Эта пьеса де Моли-
на — яркий пример «зо-
лотого века» испанского
театра, написанная одним
из лучших драматургов
своего времени. Раньше
такая драматургия не ис-
чезала из репертуаров
наших театров. Сегодня
она подзабыта. А нашему
театру сейчас как раз нуж-
на комедия. Мы много
ставим серьезного мате-
риала, но наличие в ре-
пертуаре комедии необхо-
димо и зрителям, и акте-
рам. Мы долго искалипьесу из современной
драматургии, но все-таки
решили обратиться к
классике, потому что здесь
богаче и литературный
материал, да и интрига
поинтереснее. Конечно,
поставили мы ее не совсем
в классическом варианте.
Действие пьесы происхо-
дит в Испании, где разво-
рачивается любовная ин-
трига. Мы по этому повод-
у иронизируем, у нас
своеобразный «спектакль-
игра в испанский театр».
О чем наш спектакль? Ну
конечно, о любви.

КИНО

Штурм ворот,
или Как немцы забивают гол22 мая (ДК шахтеров)
будет показан фильм
«Бернское чудо» Зенке
Вортманна. Это фильм о
блистательной победе,
которую одерживает не-
мецкая сборная на чемпи-
онате мира по футболу в
Берне в 1954 году. Главный
герой фильма одиннадца-
тилетний Матиас грезит
футболом. Заветная мечта
Матиаса — поехать вместе
с Хельмутом Раном, звез-
дой национальной сбор-
ной, в Берн на решающий
матч — кажется неосуше-
ствимой, но вдруг ход со-
бытий получает совер-
шенно неожиданное раз-
витие...23 мая (ДК культуры
им. 50-летия Октября, ДК
шахтеров) режиссер Хан-
нес Штер в фильме
«Один день в Европе»
расскажет четыре исто-рии, которые пройдут в
четыре города — Мо-
скве, Стамбуле, Сантьяго-
де-Компостела и Берлине.
На фоне футбольной го-
рячки четыре персонажа
— английская бизнес-вумен
в Москве, немецкий ту-
рист в Турции, венгерскийпаломник в Испании и
французская пара улич-
ных художников в Герма-
нии за один день окажутся
втянутыми в разные за-
путанные истории. «Са-
мое прекрасное в фильме
то, что, несмотря на не-
приятные чужого, не свое-
го, вопреки всем языко-
вым барьерам, в нем
много исполненных люб-
ви и нежности моментов
полной солидарности и
взаимопонимания лю-
дей» («Немецкая волна»).

24 мая (ДК культуры

им. 50-летия Октября, ДК
шахтеров), 25 мая (ДК «Со-
дружество» ж.р. Кедровка)
— фильм «Бандо и золо-
той мяч» Чейка Дукуре.
Деревенский колдун по-
ведал Бандо, что тот из-
бран богами, и он не про-
стой, а особенный маль-
чик. Бандо воспринял это
предсказание по-своему:
он хочет стать звездой
футбола... 25 мая пройдет
также футбольный матч и
немецкая дискотека (ж.р.
Кедровка).25 мая (ДК шахтеров),
26 мая (ДК ж.р. Боровой)
будут представлены ко-
роткометражные фильмы
под общим названием
«Забивайте голы! Снимай-
те кино!» Полные юмора
фильмы выходят за рамки
серьезной подачи футбо-
ла, обычной для телевиде-
ния.

КЕМЕРОВО

Киноцентр

«Юбилейный»

Большой зал,

Малый зал

22-24 мая. Шпионский

боевик «Миссия невы-

полнима-3» (США).

22-24 мая. Фильм ужасов

«Минотавр» (США, Гер-

мания, Великобритания,

Испания, Франция).

22-24 мая. Мистический

триллер «Код да Винчи»

(США).

Время сеансов можно уточ-

нить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

22-28 мая. Мистический

триллер «Код да Винчи»

(США).

Красный зал

22-24 мая. Фильм ужасов

«Сайлент хилл» (США).

22-24 мая. Мистический

триллер «Код да Винчи»

(США).

25-28 мая. Фантастиче-

ский боевик «Люди Икс-3»

(США).

Время сеансов можно уточ-

нить по телефонам 62-44-

32, 59-55-95, 33-66-33.

Кинотеатр «Прогресс»

22-28 мая. Анимацион-

медия «Моя ужасная

няня» (США).

Время сеансов можно уточ-

нить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

22-24 мая. Военная драма

«Прорыв» (Россия).

25-28 мая. Фантастиче-

ский боевик «Люди Икс-3»

(США).

25-28 мая. Анимацион-

ная комедия «Большое

путешествие» (США).

22-24 мая. Триллер

«Основной инстинкт-2:

жажда мести» (США).

22-28 мая. Триллер «Ког-

да звонит незнакомец»

(США).

25-28 мая. Анимацион-

ная комедия «Правдивая

история Красной Шап-

ки» (США).

25-28 мая. Военная драма

«Прорыв» (Россия).

Время сеансов можно

уточнить по телефону

(23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

22-24 мая. Шпионский

боевик «Миссия невы-

полнима-3» (США).

Время сеансов можно уточ-

нить по телефону (23) 37-

В понедельник в кемеровском

ДК шахтеров пройдет

III весенний фестиваль

немецкого кино. Фестиваль

организован Немецким

культурным центром им.

Гете. Центром изучения

немецкого языка —

партнером института

им. Гете в Кузбассе,

управлением культуры,

спорта и молодежной

политики города. Поводом

для проведения

кинофестиваля стал

приближающийся чемпионат

мира по футболу, который

пройдет летом 2006 года

в Германии. В связи

с этим Немецкий культурный

центр им. Гете при поддержке

Министерства иностранных

дел Германии составил пакет

фильмов о футболе

из разных стран. Начиная

с октября 2005 года фильмы

находятся в турне,

и до начала чемпионата

они будут представлены

в 126 Институтах им.

Гете и представительствах

Германии за рубежом.

Кемеровские любители

футбола, кино

и немецкой культуры смогут

увидеть в нескольких

кинотеатрах города три

игровых фильма и 44

короткометражных.

Основная тема фильмов —

«Футбол — язык мира».

Но речь идет не только

о спорте. Это эмоциональные

истории, полные страстей

и не лишённые юмора.

на досуге

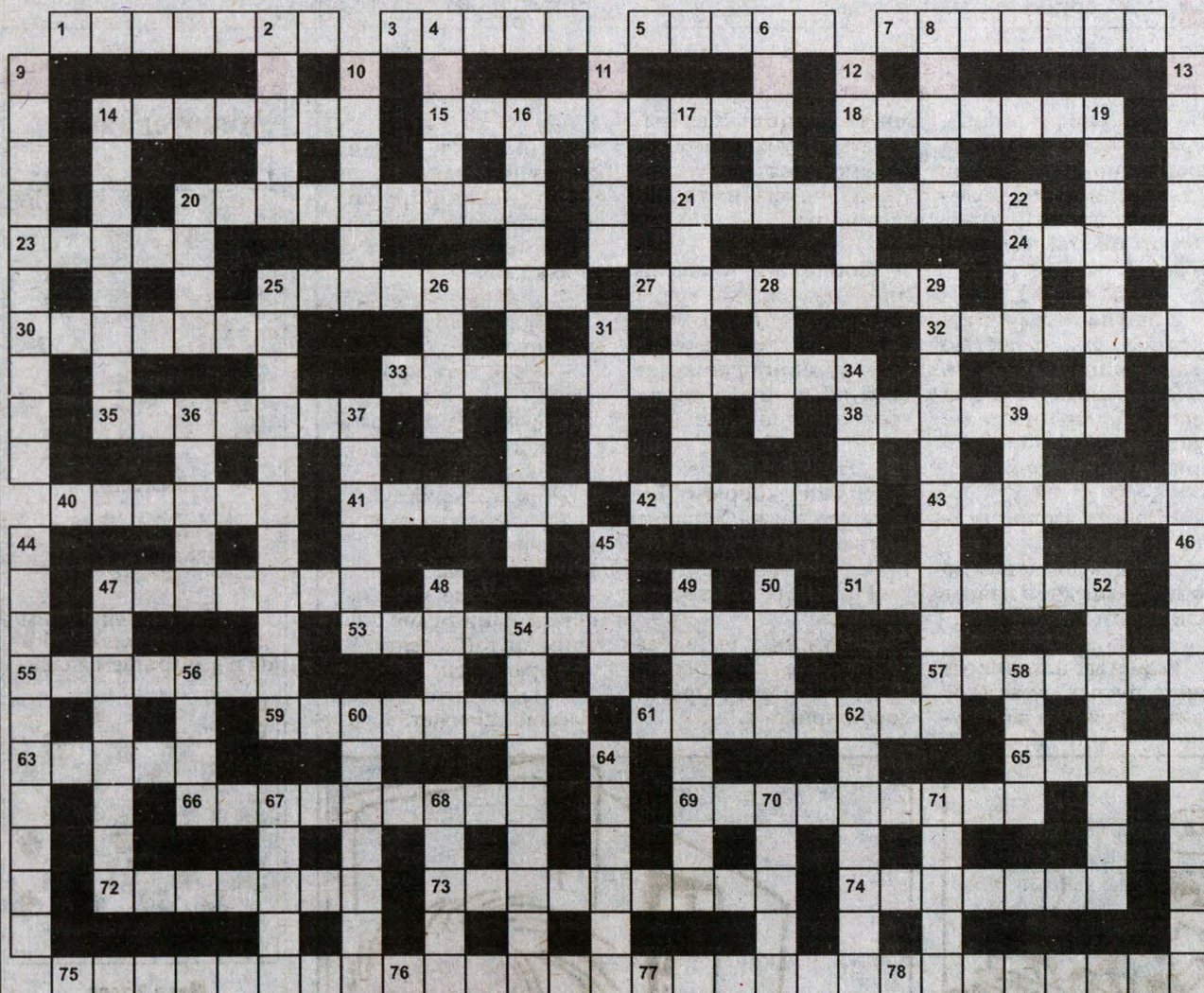
Кроссворд

По горизонтали: 1. Совокупность всех снастей судна. 3. Часть ствола плодового дерева от корня до первой скелетной ветви кроны. 5. Состояние сильного волнения из-за опасности. 7. Город и порт в Японии, на острове Кюсю. 14. Областной центр в РСФСР. 15. Совокупность всех средств передвижения. 18. Пахучий полукустарник. 20. Вокальный стиль, отличающийся певучестью, лёгкостью, красотой звучания. 21. Народный поэт Киргизии. 23. Город, в который был сослан и впоследствии убит император Петр III, супруг будущей императрицы Екатерины II. 24. Столица африканского государства. 25. Автор балетов "Времена года", "Барышня-служанка". 27. Моллюск с гигантской раковиной. 30. Участок леса, выделенный для рубки. 32. Легкая постройка для отдыха в парках, садах. 33. Столица африканского государства. 35. Исходное положение какой-либо теории или науки, принимаемое без доказательств. 38. Клавишный музыкальный инструмент. 40. Югославский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 41. Полудрагоценный камень. 42. Действие, направленное на установление, из-

менение или прекращение правоотношений юридических и физических лиц. 43. Разновидность люстры. 47. Судно, уменьшающее осадку при большой скорости. 51. Сорт кофе. 53. Отщепление воды от веществ. 55. Город в Калужской области. 57. Роман А.А. Фадеева. 59. Турецкая крепость на Днестре, захваченная Суворовым в русско-турецкой войне 1787-91 гг. 61. Спор при обсуждении каких-либо вопросов. 63. Лубяное или берестяное изделие. 65. Французский драматург, автор трагедии "Федра". 66. Лечащий врач больницы. 69. Ступень в системе соподчиненных органов. 72. Советский актер, "счастливый любовник", научившийся в новогоднюю ночь проходить сквозь стены (правда, ненадолго). 73. Космонавт. 74. Выбор гражданства, обычно предоставляемый населению территории, переходящей от одного государства к другому. 75. Старинная русская мера объема сыпучих тел. 76. Город в Бразилии. 77. Чешский актер, один из основоположников национальной реалистической актерской школы. 78. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями.

По вертикали: 2. Коралловый остров. 4. Роман Драйзера. 6. Пионерская здравница. 8. Деталь машины - род трубки, катушки, небольшого цилиндра. 9. Скрещивание животных, не состоящих в непосредственном родстве между собой. 10. Кинотеатр в Москве. 11. Размолвка. 12. Войлочный колпак, носимый русскими крестьянами. 13. Вещество, понижающее статическую электризацию полимерных материалов. 14. Сорт винограда. 16. Бактерии, способные усваивать атмосферный азот. 17. Охотничья собака на выдр. 19. Итальянский физик и химик. 20. Единица площади, применяемая при описании ядерных процессов. 22. Буфетчик из комедии А.Н.Островского "Волки и овцы". 25. Технологический процесс выделения из промышленных газов содержащихся в них примесей. 26. Ящик для опускания избирательных бюллетеней. 28. Кличка собаки В.Качалова, героини известного стихотворения С.Есенина. 29. Непонятный набор слов. 31. Религиозный запрет, налагаемый на определенный предмет, слово или действие у первобытных народов. 34. В дореволюционной России исполни-

тельный орган городской думы. 36. Популярный актер итальянского кино. 37. Бессмыслица, нелепость. 39. Город в Японии, на острове Хонсю. 44. Метод исследования внутренних органов непосредственным осмотром их специальными приборами. 45. Брат матери Гермеса. 46. Русский композитор, автор оперы "Скупой рыцарь". 47. Омертвление органа, части тела вследствие нарушения кровообращения. 48. Смесь двух кислых полисахаридов, содержащихся в клеточных стенках красных водорослей. 49. Наружное защитное скелетное образование у беспозвоночных. 50. Водопад в Норвегии. 52. Вооруженное нападение. 54. Аппарат для удаления из воды растворенных кислорода и двуокиси углерода. 56. Видимая над землей атмосфера. 58. Скороспелый сорт редиса. 60. Не глубокий и неширокий ров. 62. Русский живописец. 64. Французский композитор, мастер оперетты. 67. Шведский физик, лауреат Нобелевской премии. 68. Искусство представления драматических произведений на сцене. 70. Хлопчатобумажная ткань с гладкой лицевой поверхностью. 71. Многострунный инструмент.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 13 мая

По горизонтали: 1. Саппоро. 3. Оптимум. 5. Бакунин. 7. Сазерленд. 9. Эклибрис. 11. Ванюшин. 12. Баталов. 13. Армавир. 14. Инкассо. 15. Каверин. 16. Апофема. 17. Паспорт. 19. Самолет. 23. Гигиена. 25. Пилотаж. 26. Наговор. 27. Обаяние. 28. Авиалиния. 29. Штакетник. 30. Нобелий. 31. Мазурка. 32. Кухенан.

По вертикали: 1. Соловьи. 2. Отранто. 3. Овербек. 4. Москвин. 5. Бригада. 6. Наварра. 7. Сенокосилка. 8. Дутов. 9. Эклер. 10. Современник. 17. Папанин. 18. Тяжелый. 19. Синоним. 20. Магия. 21. Лаваш. 22. Терраса. 23. Гротеск. 24. Авентин.

Звездный прогноз

с 22 по 28 мая

ОВЕН. Многие жизненные вопросы на этой неделе будут решаться спокойно, без напряжения. Атмосфера вокруг вас гармонизируется и принесет успокоение. Начиная с понедельника вы можете предпринять нечто экстравагантное. Вам необходимо тщательно проверять поступающую информацию - во избежание ошибок и искажений.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вы можете кардинально изменить свое будущее, если рискнете предпринять серьезный шаг и порвете с обременительным прошлым. Звезды указывают на наличие в начале недели моста из прошлого в будущее. Возможностью пройти по нему, конечно, очень хочется воспользоваться, но помните, что изменения носят необратимый характер. В то же время старая база станет хорошей опорой для новых свершений.

БЛИЗНЕЦЫ. Неделя может начаться с приятных сюрпризов: скорее всего, вас найдет друг, с которыми вы давно не общались. Используйте спокойное начало недели для смены обстановки, отвлекитесь от дел и забот - звездам кажется, что все это может подождать. Будьте внимательнее: не забывайте в порыве творческого вдохновения выключать электричество или газ, закрывать на замок входную дверь.

РАК. Начало недели - не время для проявления личных инициатив. Лучше использовать всю мощь вашего коллектива. Вам потребуется сосредоточенность и максимальная ответственность для решения накопившихся проблем на работе. Не пытайтесь объять необъятное, планируйте только то, что сможете реально осуществить. С понедельника по среду будет возможность побыть дома и посвятить себя домашним делам.

ЛЕВ. Творческое настроение позволит удивить свежими идеями друзей и коллег. На этой неделе вам более чем когда-либо важно быть самим собой. Независимо от мнения окружающих вам необходимо отстаивать свою правду - тогда вчерашние оппоненты станут союзниками. Постарайтесь завоевать доверие и признание окружающих: этим вы укрепите свой авторитет.

ДЕВА. Неделя насыщена общением с друзьями, короткими удачными поездками. Один из новых знакомых может оказаться очень влиятельной персоной - это, безусловно, пойдет вам только на пользу. Если во вторник вы решите, что

отражение в зеркале портит вам настроение, значит, пришла пора заняться собой: сделать новую стрижку или изменить причёску, пересмотреть гардероб.

ВЕСЫ. Фортуна начинает потихоньку менять свое к вам отношение - и не в вашу пользу. Все ваши беды - от накопившейся усталости: Вероятны конфликты и затяжные выяснения отношений на работе. Может обостриться вопрос о зарплате и профессиональном росте. Имеет смысл что-то поменять: быть может - круг знакомств, возможно - имидж.

СКОРПИОН. Наступила благоприятная неделя для ярких творческих свершений. Вас обязательно посетит озарение, и ваша задача - не пропустить его визит. Звезды предсказывают вам удачу в делах и новых партнеров по бизнесу. Вам следует сдержаться, когда появится жгучее желание оценить поступки других людей и громко и резко прокомментировать.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе, избрав приоритетное направление, не сворачивайте с пути, иначе все усилия пойдут прахом. Необходимо проявить жесткость во всем, что касается сроков выполнения работ. В понедельник и вторник не стоит увлекаться борьбой с окружающими: прежде чем начинать кусаться, досчитайте до десяти, а лучше - до ста.

КОЗЕРОГ. Неделя достаточно спокойная, поэтому лучше посвятить ее отдыху, не усложняя ситуацию. Не стоит менять свой привычный образ жизни. Одним из важных факторов для вас может стать общение, встречи, переговоры, поездки. Если понадобится помощь друзей - примите ее.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе просто обязана повыситься ваша уверенность в себе. Возможно неожиданное изменение места проживания или работы. Понедельник - хороший день для общения, начала обучения чему-нибудь. Он также удачен для переговоров с деловыми партнерами. Во вторник будет весьма кстати активность и инициатива с вашей стороны.

РЫБЫ. Используйте эту неделю для получения информации и знаний. Побольше уверенности в собственных силах и, что очень важно, сохраняйте эмоциональное равновесие, но при этом больше доверяйте своей интуиции. Инициативность, сочетающаяся с тонкой дипломатией, позволит наилучшим образом уладить любые недоразумения с деловыми партнерами.

Департамент молодежной политики и спорта Кемеровской области, спортивная общественность Кузбасса выражают глубокое соболезнование и слова поддержки директору ГОУ СПО «Новокузнецкое училище олимпийского резерва» Михаилу Евгеньевичу Гайко в связи с безвременной кончиной его матери

ГАЙКО Юлии Андреевны.

17 мая 2006 года при исполнении служебных обязанностей в зоне контр-террористической операции на Северном Кавказе трагически погиб 35-летний сотрудник Управления ФСБ России по Кемеровской области капитан

КОВЫЛИН Лев Викторович.

Коллегия, совет офицерского собрания, совет ветеранов, сотрудники Управления ФСБ глубоко скорбят по поводу утраты и выражают соболезнование матери, вдове, детям, родным и близким покойного.

18 мая на 82-м году ушел из жизни

КОСТЮКОВ Александр Матвеевич.

участник Великой Отечественной войны. С 1950 по 1986 год служил в органах прокуратуры Кемеровской области. Более 15 лет возглавлял прокуратуру г. Кемерово. Проявил себя отличным организатором и педагогом - воспитал множество достойных профессионалов. Заслуженный юрист РФ.

Коллектив прокуратуры Кемеровской области глубоко скорбит по поводу утраты и выражает искренние соболезнования родным и близким покойного.

калейдоскоп



Конкурс

Подпишись
и выиграй!

Дорогие друзья! Каждую неделю с 3 апреля редакция разыгрывает ценный приз среди тех, кто подписался на газету «Кузбасс» на II полугодие 2006 г.

Для участия в нашем конкурсе необходимо:

1. Оформить подписку на газету «Кузбасс» на II полугодие 2006 года (на шесть месяцев).
2. Копию подписной квитанции и заполненный купон отправить в редакцию «Кузбасса» не позднее 1 июня 2006 г. по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, с пометкой на конверте «Подпишись и выиграй!»

Ваше имя, отчество, фамилия _____

Адрес, телефон _____

Род занятий _____

Место подписки, как долго выписываете «Кузбасс» _____

О чем молчит газета, что волнует лично вас, о чем следует написать _____



В Новокузнецке и Кемерове закрылись традиционные выставки юмористических фотографий ФЮ-2006. Жюри отметило работы Ярослава Беляева, Сергея Кельберга, Рашида Салихова, Валерия Фоминского, Виктора Шилина.

Ярослав Беляев. С понтом под зонтом.

Афоризмы

- Внутри каждого яблока, как правило, лежит огрызок ...
- Если вы хотите завтрак в постели - спите на кухне.
- Толстяки живут меньше, зато едят больше.
- Друзья познаются в еде.
- Много есть вредно, а мало - скучно.
- Можно заснуть вдвое быстрее, если считать по две овцы сразу...
- Если вы боитесь поправиться, выпейте перед едой 50 граммов коньяка. Коньяк притупляет чувство страха.

Календарь

В этот день
родились

1445. Сандро БОТТИЧЕЛЛИ, итальянский художник.

1799. Оноре де БАЛЬЗАК, французский писатель.

1916. Алексей Петрович МАРЕСЬЕВ, легендарный летчик, Герой Советского Союза.

1925. Алексей Андреевич ТУПОЛЕВ, генеральный конструктор КБ ТУ.

1940. Юрий Васильевич Дьяконов, ответственный секретарь кемеровской областной газеты «Кузбасс».

События

1498. Португальский мореплаватель Васко да ГАМА высаживается в Каликуте (совр. Кожикод) на западном побережье Индии, открыв морской путь в Индию.

1754. Обнародован указ императрицы ЕЛИЗАВЕТЫ ПЕТРОВНЫ об учреждении в России первого банка (Дворянского).

1873. В Петербурге проходит первая публичная демонстрация электрической лампы для уличного освещения, созданной электротехником А.Н. ЛОДЫГИНЫМ.

Анекдоты

Ведущие специалисты Академии наук Иван Михалыч и Наум Петрович обнародовали результаты своего эксперимента. На протяжении всей весны они поливали березу водкой. Что и требовалось доказать: почки отвалились!

Многие киприоты мечтают побывать в России. Они хотят увидеть, где же русские так устают, что потом здесь так отдыхают?

Бомж решил покончить с собой. Зашел в туалет, взял веревку, встал на унитаз, надел веревку на шею. Вдруг видит большой окуроч. Решил докурить. Снова

влез на унитаз, надел веревку. Вдруг видит - на подоконнике недопитая бутылка пива. Снял веревку. Допил пиво. И думает: "А чего это я? Жизнь вроде налаживается!"

В прошлом году на курортах Крыма количество отдыхающих женского пола превышало мужской настолько, что многие девушки возвращались домой неотдохнувшими.

- Почему вы превысили скорость?

- Я хотел домчаться до дома раньше, чем начнет действовать водка.

Если у вас накопилось много пустых пузырьков из-под французских ду-

хов, не спешите их выбрасывать. В этих пузырьках можно носить приятно пахнущие анализы в поликлинику.

Социологи установили, что, подняв с ковра нитку, которую не смог всосать пылесос, двое из трех мужчин бросают её обратно, чтоб дать пылесосу еще один шанс.

- Украинцы переняли у испанцев корриду. Теперь свиньи на Украине умирают красиво.

Разговор в автосервисе:

- Мужики, вы здесь приварите немного, а дома я намертво проволокой прикручу!



Рис. Игоря Кийко.

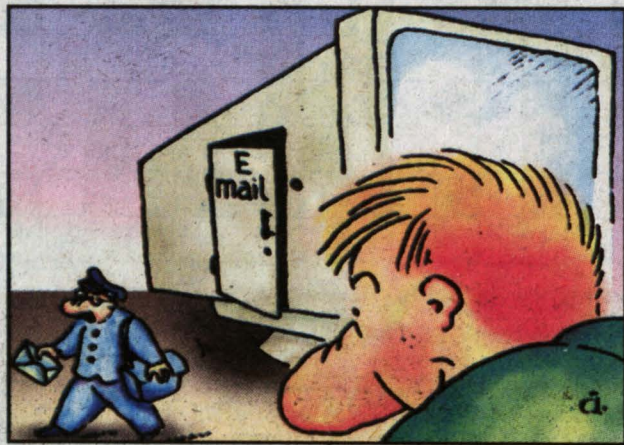
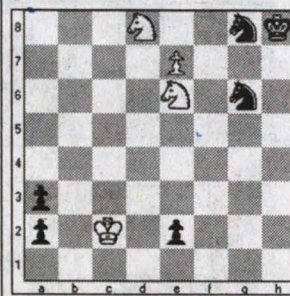


Рис. Василия Александрова.

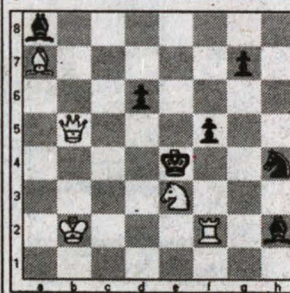
Шахматы

Удивительное
рядом

Выигрыш

Решение этюда,
опубликованного
13 мая

1. Саf5! с последующим
маршем короля Крс5 —
d6 и выигрышем ладьи.



Мат в 2 хода.

Решение двухходовки,
опубликованной
13 мая

1. Ke3! — цугцванг, 1...Kpd4
2. Ka4x, 1...Kpf4 2. Ke2x,
Kpf6 2. Ke4x 1...K — 2. Ke2x
1...Kd4 2. Kg4x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13297; четверг — 50077; субботу — 14327. «Сад и огород» — 5400; «Кузя» — 729, «Свежий ветер» — 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 89.