

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

CMYK

Сит



67 (24055)

15 апреля 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

«Гжельская загадка»

3 ➤

Так называется последняя коллекция ягского образцового детского коллектива «Театр моды «Престиж», который в эти дни празднует свое десятилетие. За эти годы было создано 17 коллекций, получено немало наград областного, регионального и всероссийского уровня.

Фото Федора Баранова.



Василий Николаевич Данков.

Любимый декан
филфака

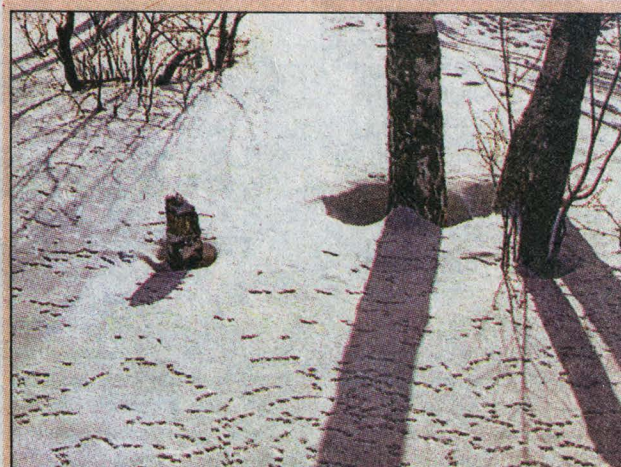
4 ➤



Сергей Шакуро. Любопытство.

Лики
Африки

8 ➤



В «библиотеке» леса.

Краски
природы

11 ➤

курьер

успех

Квартиры и школа в награду

Вчера Аман Тулеев встретился с кузбасскими спортсменами — участниками XX зимних Олимпийских игр в Турине.

Он поблагодарил членов национальной сборной по сноуборду Екатерину Тудегешеву, Дениса Салагаева, Оль-

гу Голованову, Александра Белкина и их тренера Владимира Фоминых за достойное выступление и в знак признания вручил премии.

Также всем четверым спортсменам вручены сертификаты на бесплатное получение квартир в Таштаголе по улице Ноградской, 4.

Вчера же было принято решение о строи-

тельстве в Таштаголе губернаторской школы по горнолыжному спорту и сноуборду. Это будет учреждение интернатного типа с круглосуточным пребыванием детей за счет областного бюджета. Это решение спортсмены назвали эпохальным, так как подобная школа будет первой в России. Она должна вступить в строй уже в 2007 году.

цифра

40 миллионов рублей из областного и местных бюджетов запланировано выделить в 2006 году в Кузбассе на реализацию областной программы по замене в домах ветеранов войны оконных блоков.

реконструкция

Первая помощь — для всех

В Мысках после капитального ремонта открылось отделение первичной медико-санитарной помощи.

Спроектированное более полувека назад здание уже давно не отвечало современным требованиям. И не только по своему техническому состоянию, но и по наличию помещений, необходимых для качественного оказания медицинской помощи.

Теперь отделение первичной медико-санитарной помощи населению неузнаваемо изменилось.

Сегодня отделение первичной медико-санитарной помощи, имеющее лицензию на лечебную деятельность, оказывает жителям микрорайона терапевтическую, хирургическую, кардиологическую и другую специализированную помощь. Кроме того, на базе поликлиники действует детское отделение, обслуживающее свыше 1600 юных горожан.

Здесь же функционирует единственное в Мысках отделение профессиональных медицинских осмотров.

безопасность

Солидно укомплектовали

В управление образования Крапивинского района поступили первые пять наборов автоматизированной пожарной сигнализации стоимостью 183700 рублей каждый.

Это предусматривает программа антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности образовательных учреждений. По словам начальника управления образования Нины Вербичевой, ничего подобного прежде в районе не было. Уже определены школы, где такая автоматика будет установлена в первую оче-

редь — это Крапивинская, Шевелевская, Зеленевская, Тарадановская школы, расположенные в двухэтажных зданиях. Каждый набор АПС укомплектован солидными спецсредствами: лестница, натяжное спасательное полотно, носилки, фонари и противопожарное полотнище. Кроме этого, каждый кабинет в школе будет иметь датчик, фиксирующий малейшее задымление. Департамент образования перечислил на счет Крапивинского управления образования 100 тысяч рублей для установки систем. Это делают областные специалисты.

ревизия

Спи, мишка, скоро перепись

В охотничьих угодьях Крапивинского района прошла ревизия: проведен зимний маршрутный учет охотничьих животных — копытных, пушных зверей и птиц.

По словам Владимира Саратова, заместителя начальника отдела охотнадзора УФС «Россельхознадзора», на территории района обитает приблизительно пять тысяч особей белки и на 1000 голов больше по сравнению с прошлым годом зайца-беляка. В связи с бешеным ростом лис не так давно была проведена операция по сокращению поголовья этого зверя, и теперь в крапивинской округе осталось около 200 особей. Стабильным остаётся поголовье косули (400 голов), на 50 голов уменьшилось количество лосей (стало 240), зато увеличилось поголовье россомахи и рыси.

Кроме того, неизменным осталось в лесах крапивинских охотничьих угодий количество соболя — более 1000 особей. Тетерева и рябчики лидируют, отселяясь по численности стаю глухарей и серой куропатки. После 15 мая охотники пересчитают количество бурого медведя. Пока же косопалый, дожидаясь переписи, в берлоге отлёживается.

коротко

• В село Борисово Крапивинского района прибыла бригада строителей из областного центра. Специалистам кемеровской фирмы «Стройкапитал-XXI» предстоит завершить строительство пяти жилых домов по улице Молодежной. В них получат квартиры крапивинцы, проживающие в аварийном жилье.

• Дорожная служба Новокузнецка приступила к ямочному ремонту. Ремонтники обновляют асфальт — вырезают ямы, заливают небольшие трещины. Со следующей недели, если позволит погода, рабочие приступят к укладке нового асфальта. Кроме того, из мэрии поступило распоряжение привести в порядок ограждения дорог и мостов. Дорожникам нужно успеть помыть и покрасить их к майским праздникам.

факт

Перевод? Без проблем!

ФГУП «Почта России» принимает электронные денежные переводы в Азербайджан от физических лиц.

Ранее в Азербайджан можно было отправлять только социально значимые неторговые переводы (пенсии, алименты, государственные пособия) от юридических лиц РФ. Предоставление данной услуги для всех граждан является очередным шагом «Почты России» в развитии международных почтовых денежных пере-

водов (проект «Кибер-Деньги») со странами ближнего зарубежья.

Срок осуществления перевода при использовании Международной финансовой системы ВПС, в среднем составляет два дня (раньше этот срок составлял от двух недель и более).

Партнером «Почты России» в этом проекте выступило ГП «Азэрпочт» (национальный почтовый оператор), которое имеет около 1.250 отделений почтовой связи.

криминал

Аферы хитрых риэлторов

Сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью ГУВД области выявили очередную риэлторскую фирму, которая в течение двух лет обманывала жителей Кировского района Кемерово.

Руководила ею Галина Бородуля. От знакомых, работавших в системе ЖКХ, она получала информацию о пенсионерах, алкоголиках, наркоманах,

имеющих задолженность по квартплате. Им-то она и предлагала обмен на меньшую жилплощадь. Разумеется, с доплатой. В результате Бородуля получала все подлинники документов на жилье, предоставляла клиентам временное в полуразвалившихся домах или общежитиях. В дальнейшем семьи вообще лишались всех прав на свои квартиры и оставались практически на улице, потеряв небольшие деньги.

Сейчас известно о шести семьях, пострадавших от действий аферистов. Однако оперативники УБОП уверены, что на самом деле обманутых гораздо больше. Поэтому они просят всех, кто так или иначе пострадал от действий риэлторов, обращаться в милицию по кемеровским телефонам: 36-57-68 и 8-904-372-4507. У правоохранительных органов есть фотографии мошенников.

транспорт

Ни пути, ни дороги

В Полысаеве на одной из улиц города запретили проезд автотранспорта.

В аварийное состояние пришел путепровод, под которым проходит участок автодороги.

Ремонтно-восстановительные работы займут не менее шести месяцев.

На это время изменена схема движения городского общественного транспорта. Теперь протяженность объездного маршрута увеличилась на восемь километров, а время в пути — на 20 минут. Мера эта вынужденная, но необходимая для безопасности пассажиров и водителей. Из городского бюджета на эти цели будет направлено около 500 тысяч рублей.

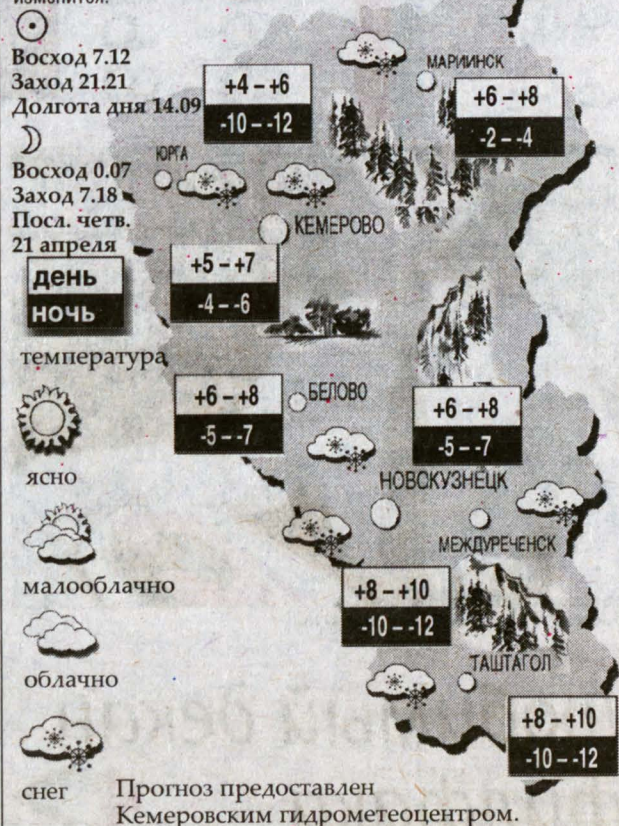
климат

16 апреля облачно с прояснениями, местами осадки в виде дождя и мокрого снега, гололедные явления. Ветер западный 5-10 м/с., порывы 13-18 м/с. Температура ночью -2 — -7°C, при прояснениях до -15°C, днем 0 — +5°C, по северу до -3°C.

17 апреля переменная облачность, ночью в отдельных районах осадки в виде дождя и мокрого снега, гололедные явления. Днем преимущественно без осадков. Ветер западный 5-10 м/с., ночью усиление до 13-18 м/с. Температура ночью -2 — -7°C, при прояснении до -15°C, днем +5 — +10°C.

Прогноз погоды на 15 апреля

Ожидается облачная погода с прояснениями, осадки в виде дождя и мокрого снега, гололедные явления. Ветер юго-западный 5-10 м/с., порывы 14-19 м/с. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.



фестивали

«Студвесна» яркая, жуткая, сентиментальная...

В КемГУ прошел главный гала-концерт фестиваля «Студенческая весна», на котором были объявлены факультеты-победители.

Обладателем третьего места стал исторический факультет, представивший танец, охарактеризованный жюри как «разноцветный, сумасшедший, блестя-

щий». Второе место присудили юридическому факультету, чье выступление подтвердило моду нынешнего сезона на сентиментальность — все больше говорят студенты про любовь, все душевнее монологи, все лиричнее номера. Однако предпочтение все же было отдано черному юмору, которым кого порадовал, а кого и напугал экономический факультет. Зловещие

твари на сцене занимались разнообразным членовредительством, а центральным персонажем всей истории стала знаменитая девочка из фильма «Звонок», которой, по уверению артистов, «уже давно пора купить фен и побрить лицо». В итоге у экономистов — первое место. Какой вуз станет победителем областной «Студвесны», станет известно 29 апреля.

танцы

Впервые в Анжеро-Судженске объявлен конкурс танцевальных пар.

Коллектив ДК «Судженский» проводит этот конкурс для любителей танцев из числа людей старшего поколения. К участию в нем приглашаются танцевальные пары в возрасте старше 50 лет. Участникам необходимо представить на суд жюри и зрителей обязательную программу: вальс, танго, танец любого хореографического направления.

В настоящее время идет отбор конкурсантов, принимаются заявки. Сам конкурс состоится 28 апреля в ДК «Судженский».

спартакиада журналистов

«Гонорар-82» силен и в шахматах

Сразу два вида состязаний (шахматы и шашки), входящих в зачет спартакиады журналистов и работников СМИ областного центра, провели в четверг ее участники.

Если в личном первенстве по шахматам не было равных кандидату в мастера спорта Александру Пономареву, то в командном зачете победу праздновал «Гонорар-82», представляющий команду пишущей прессы (за нее играли фокорреспондент газеты «Кузбасс» Юрий Юрьев и корреспондент «Кузнецкого края» Михаил Махнев). А вот в шашках лучшей дружиной стал «МК в Кузбассе», в составе которого выступал победитель турнира Сергей Гавриленко.

Дмитрий
ЛАЗАРЕВ.

футбол: второй дивизион

«Кузбасс-Динамо» — в полуфинале

Обыграв в заключительном матче группового турнира «Коммунальник» (Улан-Удэ) — 2:0, футболисты «Кузбасса-Динамо» вышли в полуфинал проходящего в Барнауле Кубка администрации Индустриального района.

Голы у кемеровчан забили Новоселов и Гавриленко. Победитель турнира определится в воскресенье.

В другом предсезонном турнире «Заря» из Ленинска-Кузнецкого заняла третье место, выиграв по пенальти у дубля барнаульского «Динамо» — 4:1 (основное время — 1:1). Вчера в финальном поединке встречались «Металлург-Кузбасс» и основной состав бело-голубых.

Олег
КУРОЧКИН.

кекусинкай карате

В Пензе прошло первенство России среди юниоров и юниорок по кекусинкай карате.

На счету кузбассовцев — два первых и два третьих места. Победителями стали Ольга Сорокина (Кемерово) и Александр Зельман (Ленинск-Кузнецкий). «Бронзу» завоевали Александр Рафиков (Кемерово) и Дмитрий Рыбкин (Ленинск-Кузнецкий).

Совместное творчество

В Прокопьевске впервые прошел фестиваль ансамблей «Учитель и ученик».

22 творческих коллектива из всех 4 прокопьевских музыкальных училищ и центра эстетического воспитания детей показали отличную слаженность действий, вы-

сокое мастерство в вокале, игре на фортепиано, струнных, русских народных инструментах. Причем юные музыканты и вокалисты ничуть не уступали своим препода-

вателям. Лучшим был камерный ансамбль из детской музыкальной школы № 10. Трио Лариса Григорьевна Болдырева (флейта), Ирина Борисовна Афанасьева (виолончель) и стипендиат фондов «Юные таланты Прокопьевска», «Юные дарования Кузбасса» 8-летний Миша Болдырев, который играл на фортепиано, поразили и профессиональное жюри, и зрителей.

преьера

Нестареющая классика

Впервые в истории Кузбасса дипломный спектакль студентов Кемеровского государственного университета культуры и искусств будет показан широкой зрительской аудитории.

Эта идея родилась у молодых прокопьевских актеров Вячеслава Синявского и Сергея Жуйкова, которые в этом году заканчивают КемГУКИ. В отличие от обычных 40-50-минутных дипломных работ спектакль по пьесе У. Шекспира «Виндзорские проказницы» будет идти на большой сцене Прокопьевского драмтеатра около двух часов.

увлечение

«Гжельская загадка»

— так называется последняя коллекция яйского образцового детского коллектива «Театр моды «Престиж», который в эти дни празднует свое десятилетие.

За эти годы создано 17 коллекций, получено немало наград регионального и всероссийского уровня.

Основная идея театра детской моды — воплощение народных традиций в современный стилизованный образ костю-

ма. И созданные за это время коллекции («Хохлома», «Варенька», «Сибиряночка», «Русские узоры», «Дарьяна» и так далее) — яркое тому подтверждение.

В коллективе ребята от 7 до 17 лет. Мастерству их учат педагоги (художник-модельер О.Аптина, дизайнер И. Долженкова, технолог Г.Бакасова и модельер-конструктор по обуви А.Антипова) под руководством Ларисы Черкасовой.

отдых на воде

Этим летом в Новокузнецке официально будут действовать девять пляжей. Специалисты отделения государственной инспекции маломерных судов и муниципального учреждения «Служба спасения» проведут обследование дна водоемов, проверят знание спасателями правил спасения людей на воде, а также освидетельствуют зоны отдыха и места стоянки речных судов.

криминал

Гранаты под одеялом

В Прокопьевске под верандой одного из частных домов обнаружен целый арсенал боеприпасов — 10 гранат и более сотни патронов.

Часть гранат была завернута в полиэтилен, поверх которого шли газеты и одеяло, патроны хранились в пластиковой бутылке из-под кока-колы.

Как выяснилось, хозя-

ева дома некоторое время сдавали его квартирантам из другой области — молодой семье с ребенком. Полгода назад те уехали, и с тех пор дом стоял пустой. В конце концов хозяйка решила туда вернуть-

ся. Наводя порядок на веранде, они нашли странные свертки и вызвали милицию.

Сейчас оперативники выясняют происхождение и предназначение арсенала, местонахождение

семьи, снимавшей жилье, а также примерное время, когда в доме могли появиться боеприпасы (не исключено, что это было сделано тогда, когда дом пустовал).

детское творчество

«Рукам — работа, сердцу — радость»

В Тайге начала работать традиционная городская выставка детского декоративно-прикладного творчества. В этом году в ней принимают участие 200 юных тайгинцев в возрасте от 8 до 17 лет из общеобразовательных учреждений, городского Дома творчества и социального приюта для детей и подростков «Лучик».

На выставке представлены изделия из соломки, бисера, дерева, а также выполненные в номинациях «Вышивка», «Мягкая игрушка», «Макраме», «Флористика», «Изделия из керамики» — всего 18 номинаций.

Из более чем 300 работ и поделок жюри выберет 50 лучших. Их авторы будут награждены грамотами администрации города и памятными подарками.

Такая спецоперация традиционно проводится один раз в год. Около трех тонн когда-то смертоносного железа кузбасские стражи правоохранительных мероприятий или приняли от населения в рамках операции «Оружие». Часть арсенала некогда принадлежала преступникам, потом, во время следствия, про-

ходила по уголовным делам как вещественное доказательство, а теперь, после вынесения приговора, по решению суда подлежит уничтожению.

Как сообщили в пресс-

операция

Прощай, оружие!

В Гурьевске, на старейшем металлургическом комбинате Кузбасса, прошло уничтожение оружия.

Служба ГУВД Кемеровской области, к заводу оружие доставили под усиленной охраной. И вскоре боевые и газовые пистолеты, автоматы, ружья, обрезы, ножи, кастеты, кинжалы, штыки и

дубинки в вагонетках отправившись в мартеновский цех завода на переплавку. И теперь из них изготовят то, что необходимо в мирной жизни: металлические уголки, швеллеры и арматуру.

ЛИЧНОСТЬ



Любимый декан филфака

Его жизнь, его характер трудно выписать в пастельных тонах. Они яркие, самобытны, колоритны, в них много контраста — от мрачно-хмурого до самого светлого. Он из тех людей, чье жизненное кредо, наверное, лучше выразить строчками поэта Павла Когана: «...Я с детства не любил овал, я с детства угол рисовал!..» Эти люди во многом максималисты. Таким в моем сознании остается человек, имя которого в Кузбассе знают многие — **Василий Николаевич ДАНКОВ.**

Фото Юрия Юрьева.

Так уж случилось, что по роду службы мне приходилось много ездить как по области, так и по стране. Заводя новые знакомства, порой обнаруживал тех, кто учился когда-то на филфаке как Кемеровского пединститута, так и Кемеровского госуниверситета. И странное дело, разговор с доселе незнакомым человеком, всегда начинавшийся на «Вы», при первом упоминании имени Василия Николаевича Данкова сам собой переходил в доверительную беседу, а его самого мы называли не иначе, как «наш декан». Василий Николаевич силой своего ума, доброты, широтой души и таланта мудрого педагога сумел собрать вокруг себя, объединить и сделать единомышленниками тысячи разных людей. Не сразу, но, кажется, я разгадал тайну его имени. Перед ним мы, такие разные по характерам, возрасту, полу, жизненному статусу и прочим ипостасям, словно все уравниваемся: становимся просто его благодарными учениками.

В далеком 1956 году приехал Василий Данков в Кемерово вместе с женой Раисой Ильиничной. Начинать работать в учительском институте, потом в пединституте, а на пенсию уходили уже из Кемеровского госуниверситета. Не одну тысячу специалистов-лингвистов подготовили и на-

правили в большую жизнь супруги Данковы. И если Василия Николаевича многие помнят суровым и строгим, то Раиса Ильинична навсегда останется в нашей памяти как человек мягкий, тактичный, интеллигентный.

Данков, прекрасно знавший свой предмет (старославянский и древнерусский языки), требовал таких же знаний и от нас. Похоже, любая тройка в зачетке студента огорчала его всерьез и надолго. Он считал, что с такими «серыми» знаниями педагог не имеет права идти к детям: «Недоученный учитель — что может быть хуже на ниве просвещения!»

Человек эмоциональный и прямой, он никогда не проповедовал «византийскую хитрость», и вся любовь его, и все негодование читались на его лице, в его глазах.

Уже много позднее я пытался понять, почему так разительно менялось мнение о декане. На первом курсе его боялись «до потери пульса», а на выпускном вечере, который у нашего курса состоялся в июне 1974 года, в ресторане «Сибирь» девчата с бокалами выстроились в длинную очередь, чтобы непременно выпить с Василием Николаевичем шампанского и обязательно его поцеловать. Это был апогей уважения, любви человеческой, которую трудно скрыть и совсем невозможно сы-

митировать. Почему-то уверен, что и до нас, и после выпускники филфака именно так выражали свои чувства к этому человеку... Мы, взрослев курс от курса, начинали понимать, что за внешне суровой манерой говорить, за скупыми, по мужски, похвалами, за строгостью и требовательностью у этого человека всегда оставалось доброе сердце, по-отечески чуткое отношение к каждому студенту. А своими прямыми, порой резкими суждениями он учил нас быть принципиальными, справедливыми, честными.

Никогда не состоявший ни в какой партии, он немало вытерпел от прежнего руководства вуза и партийных органов. И только удивительный талант организатора, фантастическая работоспособность и беспрдельная любовь студентов позволяли ему удерживать командные высоты на факультете без партийного билета и научной степени. И если к «большому» для себя вопросу о защите диссертации Василий Николаевич все же пришел, то в ряды КПСС он так и не вступил...

В 1974 году, когда пед-

институт получил статус Кемеровского государственного университета, Данков понял, что требования к работникам будут выше, а значит, в своей жизни надо что-то менять. И он засел за диссертацию. Сдав факультет М. В. Орел, Василий Николаевич почти целый год живет в Москве и пишет диссертацию. После успешной ее защиты он возвращается в Кемерово, где в 1976 году вновь становится во главе филологического факультета на целых двадцать два года!

Немало докторов и кандидатов наук продолжают дело своего учителя — преподают в вузах литературу и русский язык. Но, как и прежде, больше всего он любит тех своих студентов, кто безоглядно и самоотверженно отдавал и отдает себя... учительской работе. Потому так радуется наш старый и добрый Учитель, узнав, что многие школы и другие учебные заведения области возглавляют его бывшие ученики. Наверное, нет ничего приятнее и дороже, чем видеть в них продолжение своего дела, своей жизни. А сколько известных кузбасских журналистов с бла-

годарностью вспоминают годы учебы под началом Василия Николаевича! Есть и такие, кто профессионально занимается литературой. Среди огромного количества выпускников Данкова были и партийные работники.

Человек сильный, цельный, принципиальный, пронесший через всю большую и многотрудную жизнь свои идеалы добра и правды почти в неизменном виде, в одном он все же изменился. Не раз в беседах Василий Николаевич говорил (словно винился перед теми людьми, кто в свое время вольно или невольно пострадал от его крутого характера и резкого слова): «...Сознаю, порой излишне резок был с людьми. Хотел помочь, оградить от чего-то, но в силу своего характера причинял боль...»

В сегодняшней жизни Василия Николаевича одно из главных мест за-

нимает церковь. Атеизм его, в основе которого скорее находился скепсис, нежели упертое марксистско-ленинское убеждение, какое-то время удерживал его на уважительном расстоянии от церкви, но потом, словно созревший до нового ее понимания, он со всей силой своего темперамента ушел в веру...

18 апреля, в день 80-летнего юбилея нашего декана, каждый выпускник филфака (где бы он ни находился), прочитавший ли эту газету, пусть только на несколько секунд замрет, задумается и вспомнит своего УЧИТЕЛЯ. И я уверен, море наших флюидов придет к нему той благодарной живой энергией, которая дает ему сегодня радость бытия, а нам радость общения с этим удивительным человеком.

А в заключение, с разрешения юбиляра, оставляю адрес Василия Николаевича (650099, г. Кемерово, ул. Притомская набережная, 13, кв. 25) с расчетом на то, что кто-то из его учеников, выпускников филфака, захочет написать ему небольшое письмо, открытку или послать коротенькую телеграмму, где расскажет о себе (только девчата должны называть свою «студенческую» фамилию), вспомнит какой-либо случай из институтской/университетской жизни, найдет какие-то добрые слова для своего мудрого Учителя. И он отзовется на них, непременно отзовется, поскольку Василий Николаевич бодр, энергичен и полон творческих планов. А еще он просто любит всех своих учеников.

Сергей ПАВЛОВ,
писатель, выпускник филфака КемГУ 1974 г.

В Москву за песнями



Евгения
РАЙНЭШ.

Уже не в первый раз поднимаются разговоры о наших артистах, художниках, фотографах, журналистах, которых «заглатывает» Москва.

Почему творческие люди, несмотря на все бытовые неудобства, так рвутся в столицу?

Чего им не хватает здесь?

Что их держит там? Моя близкая подруга — Светлана Антонова, солистка шоу-группы «Свободная земля», уехала в Москву полгода назад. Рвалась она туда, не хуже чеховских сестер, не один год. Недавно она «на минуточку» заехала в Кузбасс. Встретились, посидели, как водится. И у нас сложился откровенный разговор. «Без дураков». С её разрешения я публикую наш честный диалог.

— Света, а все-таки почему? Ну, не 18 тебе лет все-таки уже, чтобы покорять Москву...

— Да иди ты со своим возрастом! Мне всегда 18. Понимаешь, Москва — это в первую очередь другие возможности, что там говорить. Другие встречи, площадки для выступлений, другие люди. Ты работаешь с мегазвездами на одних концертах, стоишь за кулисами вместе, общаешься на другом уровне. И что ещё немаловажно —

Мы всегда думаем, что в Москве боги выступают. А когда я посмотрела реально, кто там выступает в клубах тех же, кроме звезд первой величины, — у нас здесь бы никогда на концертную площадку и близко бы не допустили. Это, кстати, наша школа Кузбасса.

хотелось новых эмоций, новых встреч, впечатлений — всего. Раньше были маленькие дети, была масса причин, по которым невозможно было уехать. И Кузбасс настолько сильный, он очень держит. Мы пробовали развиваться в Кемерове — сделали творческое объединение «Кузбассконцерт», стали проводить фестивали. Кстати, их никто бросать не собирается, структура наша живет. Эти проекты мы не собираемся бросать, пока будем жить на два города. Кстати, слухи о том, что «Свободная земля» распалась, сильно преувеличены. Мы были, есть и будем.

— У тебя в Москве уже была поддержка, как я понимаю? Ты ехала не на пустое место?

— Это уже отдельная тема для разговора. В свое время многих из тех, кто рядом с нами работал, мы в Москву привозили буквально за руку. Того же Вову Зиновьева, бывшего ведущего нашей шоу-



Светлана Антонова на презентации автофирмы «Окtober-моторс».

группы, который сейчас директор московского праздничного агентства, у него я работаю. Ехала к нему, знала, что хотя бы в самом начале мне не придется бегать по каким-то агентствам. Но я не ожидала, что все начнется так круто, что Володя там уже развернулся так, что речь не идет о вечеринках и свадьбах. Оказалось, что он работает на крупных площадках и со звездами — выступления на Поклонной горе, в Лужниках. У него большие проекты,

практической стороне дела, то работа там есть везде. Можно, например, случайно попасть в сериал. (Мне предложили такую съемку, правда, у меня не получилось — опять же не смогла вовремя вылететь из Кемерова). Главное, это шансы, и они есть на каждом шагу. У меня в Москве главная проблема: как мне все успеть сделать, пережить все, что на меня там валится. А стабильность наступает со временем. В любом бизнесе. Пока меня там просто начинают узнавать. Вот у Вовы Зиновьева в Москве уже есть стабильность. Он уже не напрягается, ничего не ищет. Ему просто звонят без конца. А он начинал с более «низкого старта», чем я. Он начинал с маленького объёма, две тысячи пятого по счету: «Провожу свадьбы и юбилеи». А я сразу провожу фестивали. И там меня никто не спрашивает, сколько мне лет.

— Вот сидишь ты и говоришь, как это здорово. Послушают тебя полсотни юных девчонок, соберутся и отправятся в столицу...

— Им есть с чем ехать? Не в плане денег. Им есть что сказать зрителю? У них есть музыкальный материал? Иначе столица раздавит. Я к Москве лет десять готовилась. А ведь, как любой большой город, это ещё и большое «подставлялово» во всем. Вот характерный случай. Приехал наш мальчик, читает объявление в газете, говорит мне: «Я записался на кастинг на «Фабрику звезд». Пошел. Возвращается назад и рассказывает: «Нашел по адресу улицу, поднялся в простую квартиру. Сидят там две какие-то девочки, над ними просто ручкой написано: «Фабрика звезд Дробыша». Они отметили меня в списках, зашел я в другую комнату,

там сидит какой-то мужик. И не надо ему слушать, как я пою. Сказал: «Можете считать, что второй тур вы прошли, только чтобы на следующий тур попасть, нужно заплатить три тысячи рублей». Это было последней каплей в моей подозрительности, потому что «Фабрика» стоит намного дороже. Я говорю: «Фимочка, надеюсь, у тебя хватило мозгов ничего не платить?». Он отвечает: «Ну да, у меня денег просто не было». Поэтому и записываю на собеседование по одному. Ещё одной подруге нашей просто сразу элементарно сообщили: «Все, дорогая, пора раздеваться, и, грубо говоря, — в койку». И это только маленькая часть большого мегаполиса. А в юном возрасте никак не отличишь — где настоящее, а где тебя кинут. Очень большие, конечно, там проблемы с квартирами. Поэтому мне нравится наше кузбасское братство. Если кто-то приезжает, все начинают советовать, как что сделать. Так принято. Снимают квартиру сразу несколько человек. Мы снимали двухкомнатную квартиру на пятерых. Метро «Петровско-Разумовская» — 600 долларов. Гонорары за выступления самые разные. Все зависит от тебя самого, на какую сумму ты соглашаешься. Сначала, конечно, никто не вредничает. У меня первое выступление было за 450 долларов, а в прошлом месяце уже 3000 долларов.

— Обычно сначала, как танк, мужик выдвигается. Почему у вас сначала выдвинулась ты, а Леонид остался в Кемерове?

— Потому что на него здесь свалился такой объем работы по «Кузбассконцерту»! И ещё Леня — Дракон, а я — Тигр. Именно в

этом альянсе мы всегда чего-то добиваемся. Потому что Дракон всегда убедит Тигра, даже если будет не прав. А Тигру нужно всегда идти вперед. Мне тяжело сейчас без Лени, потому что он бы справился с объемом информации, разложил бы по полочкам все, а я бы дальше бегала, со всеми знакомилась.

Кстати, получается, что все наше творческое объединение «Кузбассконцерт» уже там. Пародист, скрипка, балет, все ведущие. В Кемерове остались только Леня и звукооператор. И никто не возвращается. Девочка, которая здесь пела в ресторанах за три копейки, теперь там — арт-директор, у неё уже своё праздничное агентство. Кто-то удачно женился, вышел замуж — есть и такие варианты. А кто-то действительно своим горбом пробился.

— Какие качества характера нужно иметь, чтобы получилось?

— Желание, настойчивость и уверенность в себе. Не наглость. Наглых там

Москва умеет слушать, в отличие от нашей публики. Я это почувствовала. Казалось бы, столько артистов рядом, которые с экранов не слезают, но отношение к артистам, которые хоть чего-то стоят, очень бережное. Там не страшно выступать ни на какую публику.

хватает, которые ничего собой не представляют. Все праздничные агентства заполнены такими демонами, что я только немного отсмотрев, была в шоке. Мы всегда думаем, что в Москве боги выступают. А когда я посмотрела реально, кто там выступает в клубах тех же, кроме звезд первой величины, — у нас здесь бы никогда на концертную площадку и близко бы не допустили. Это, кстати, наша школа Кузбасса. Мы здесь не на-

учились халтурить. От начала и до конца выкладываемся. Я лучше останусь должна ещё за свой сольник, но не смогу сделать его коряво. Хочется поднимать планку. А там этого нет. Чисто московские артисты — слабые. Через две песни становится скучно. Мы знаем, что практически все звезды шоу-бизнеса — не москвичи. Чуть-чуть уперлись рогом и, если талантливы, добились чего-то.

— Но ты там ещё несколько месяцев. Нельзя сказать, что ты там уже основательно все знаешь...

— Кухню я уже знаю всю. Понимаю, как попадают на телевидение, в сериалы. Я вышла на такой круг общения, где люди уже не врут, им незачем. Общаюсь с такими звездами, которые уже не боятся конкуренции. Кстати, очень важно то, что я могу переживать неудобства житейские. Могу днем спать в офисе, если я всю ночь сижу в клубе и общаюсь с Винокуром и Кларой Новиковой. Как говорится, бывают в жизни огорчения, что вместо хлеба ешь печенье.

— Я бы даже с Винокуром всю ночь не просидела, не осилила бы...

— А мы просидели до пяти утра. Зачем потом куда-то ехать спать?

— А почему мы здесь сами не можем сделать себе эту атмосферу? Почему мы убегаем, утекаем?

— Потому что Винокур не живет в Кемерове, образно говоря. И Москва, при всем при том, умеет слушать, в отличие от нашей публики. Я это почувствовала. Казалось бы, столько артистов рядом, которые с экранов не слезают, но отношение к артистам, которые хоть чего-то стоят, очень бережное. Там не страшно выступать ни на какую публику. Нельзя сказать, что мы ничего в Кузбассе не делали. Мы пытались донести сюда эту атмосферу — нашим фестивалям «Виктории» — 5 лет,

«На свободной земле» — 7 лет, «Кузбасс поколение» — 4 года. Можно успокоиться. Но так нельзя. Это желание просто жить, чтобы тебе самому было интересно.

— Ты опять возвращаешься в столицу?

— Из Москвы нельзя пропадать надолго. Потому все сначала нужно начинать. Мне и сейчас могут позвонить в любой момент и куда-нибудь пригласить. Для этого я должна быть там.

криминал

Около трех лет назад Зенковский суд Прокопьевска рассматривал дело о мошенничестве. На скамье подсудимых, вернее, рядом с ней, в инвалидной коляске сидел молодой человек. Под видом гуманитарной помощи, то бишь безвозмездной, юрист вытягивал у граждан крупные суммы, при этом забывая об обещанной помощи. Удивительно, но многие присутствовавшие бросали на подсудимого жалостливые взгляды. И даже один из пострадавших от услуг юриста-афериста, услышав решение суда – два года лишения свободы условно с испытательным сроком также на два года, искренне огорчился:

- Не слишком ли строго? Инвалид ведь!

Имя старого знакомого всплыло спустя два года. Молодая женщина обратилась в корпункт газеты «Кузбасс» за помощью. Ее мать в результате махинаций осталась без жилья. Выслушав посетительницу, посоветовала, не теряя времени, аннулировать договор купли-продажи в судебном порядке. Женщина обречено вздохнула:

- Юристу ведь платить надо. Правда, мне предложили обратиться к юристу, что живет на «Зиминке». Он инвалид, но защищает людей бесплатно...

О том, что собой представляет бесплатный сыр в мышеловке, знают все. Но вновь и вновь люди попадают на рассказы о дешевых услугах. Вот и г-н Ильченко, объявив однажды себя юристом, оказывающим безвозмездную помощь всем страждущим, успешно эксплуатирует свою репутацию самаритянина. Недавно правоохранительные органы вновь привлекли его гуманитарную деятельность.

У Елены З. сын совершил преступление, и его взяли под стражу. Зная, что пребывание в СИЗО не сахар, мать стала искать хорошего адвоката, который сумел бы доказать, что парень вполне может до суда находиться дома. Женщине рекомендовали нашего старого знакомого.

Если проследить приемы Ильченко, то видно, что авантюрист начинает с разведки финансового положения клиента. И обычно, раскручивая свою жертву, выманивает небольшие суммы. Елена воспрянула духом, когда юрист сообщил, что об освобождении из-под стражи он уже договорился с прокурором. Тот готов подписать необходимую бумагу и даже перевести Руслана из обвиняемого в свидетеля. А стоит это будет всего три тысячи рублей.

От радости женщина даже не придавала значения, что «хороший адвокат» пообещал полностью изменить уголовное дело, в котором участник преступления превращается в свидетеля. Она заняла у знакомых необходимую сумму, и на следующий день юрист приехал к ней за деньгами. Ильченко, написав расписку в получении трех тысяч, сказал:

- Ждите сына, я поехал к прокурору.

Однако Елена прождала несколько часов напрасно. Ни сына, ни сообщения по телефону. После многочисленных и бесплодных попыток свя-

Гуманист с большой дороги

заться с адвокатом, наконец, она услышала голос Ильченко. Он туманно стал объяснять заминку непредвиденными обстоятельствами, но пообещал в ближайшее время все уладить. Надо ли говорить, что на суде Руслан З. был не свидетелем, а подсудимым и решением суда за уголовное преступление приговорен к лишению свободы...

А вскоре состоялся суд и над «хорошим адвокатом». И снова определил

Новые дела мошенника в инвалидной коляске



Рис. Валерия Илиндеева.

ему условное наказание с взысканием материального ущерба в размере трех тысяч рублей, которые он взял за юридические услуги с Елены.

Ильченко неплохо знает психологию людей. Он уверен, что недостатка в клиентах у него не будет. Правда, некоторые идут к нему за помощью еще и потому, что, как рекламирует себя наш знакомец, он безвозмездно помогает малообеспеченным. Но и с них он вытягивает немалую денежку.

Кстати, тот человек, который, оказавшись жертвой так называемой гуманитарной помощи, на суде пожалел осужденного мошенника-инвалида, обратился за консультацией к бесплатному юристу от

безысходности. Среди бела дня из дома, где Сергей жил с престарелой матерью, воры вынесли все ценные вещи, в том числе зимнюю одежду. Милиция воров не нашла. Вот тогда правовед-филантроп заявил: он добьется, что стоимость похищенных вещей возместит УВД, выманил у пострадавшего около пяти тысяч рублей. Стоит ли говорить, что юрист ушел недалеко от налетчиков, с той лишь разницей, что действовал открыто.

Однако немало среди клиентов Ильченко и таких, кто готов заплатить за сделку, выполненную в обход правил. Ирина К., услышав, что юрист работает или работал в ОАО «Связь», попросила его

помочь поменять номер телефона, подключенного к АТС-5, на АТС-6. Хотя, обратись она к специалистам, ей бы объяснили, что сделать такой обмен невозможно: это разные операторы связи. Но «хороший юрист» взялся решить эту проблему, правда, пообещав, что на это потребуются полгода. Конечно же, взял за переключение четыре тысячи рублей.

Ни через полгода, ни через год номер у Ирины не изменился, а деньги суд

чем предупредил, когда женщина посетовала на свою занятость:

- Я сделаю все сам, так что вам присутствовать у нотариуса необязательно.

Грамотный в правовом отношении человек сразу бы этому удивился. По правилам доверенность оформляет доверитель. Но Ольга, отдав 150 рублей, сочла, что все остальное сделает юрист.

Во время очередной встречи юрист, как бы между прочим, заметил, что есть секретарь суда, которая поможет побыстрее покончить с тяжбой. Так на сцене появилось новое действующее лицо. Секретарь по имени Ирина запросила за услугу пять тысяч рублей. Ольга выложила денежки и стала с нетерпением ждать решения суда. Но ничего не менялось, поэтому женщина попыталась выяснить судьбу ее дела. Но ни в штабе ЛДПР, где квартировал юрист, ни по домашнему телефону Ильченко поймать не удавалось. Правда, однажды трубку подняли. По голосу Ольга узнала Ирину.

- Здравствуйте, Ирина! - обрадовалась и удивилась незадачливая клиентка.

- Вы ошиблись, - остановила женщина, голос которой, Ольга была уверена, принадлежал секретарю суда.

Вот тогда Ольга поехала домой к Ильченко. Ирина открыла дверь. Но мошенники не растерялись.

- Передо мной был разыгран целый спектакль, - рассказывала позднее на суде жертва мошенников. - Ирина упрекала Ильченко в том, что не сдал документы мировому судье, а юрист вполне искренне уверял:

- Что ты! Все документы давно у мирового судьи Герасимчук!

Надо ли говорить, что когда Ольга обратилась к мировому судье, то узнала, что к той документы о разделе имущества бывших супругов Борисовых не поступали. Нет в суде и секретаря по имени Ирина. Зато узнала, что юрист и лже-секретарь – обыкновенные мошенники-поделники.

Как уже говорилось, Ильченко неплохо знает психологию людей. Но знает он и состояние российской тюремной системы. Поэтому уверен, что ему, инвалиду первой группы, который передвигается только на коляске, пребывание в тюремной камере не грозит. Неудивительно, что и в этот раз юрист отдался условным наказанием. Суд взыскал с него и сумму, которую аферист обманом получил от клиентки.

Елена ШЕВЧЕНКО,
помощник
прокурора города.
Дина КАЛИТИНА.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Вот уж действительно – слово не воробей. Выскочило оно у Полины как-то невольно. Так, шутки ради взяла и брякнула, качая коляску со спящим племянником.

– А это мой сынок – Темочка. Хорошо, что сестры Полины рядом не было. Вышла бы по старой памяти, как в детстве, за такую фантазию.

Вроде с улыбкой «присвоила» Полина племянника, а Юрий и впрямь ей поверил. Уже не смеялась Полина, когда увидела, как перекопилось лицо ее парня.

– Ты зачем мне мозги компостировала? Недотрогу из себя строила? Шалава ты... Это уже было слишком! Но Полина, взяв себя в руки, подумала, что все правильно сделала. Можно сказать, что проверка чувств состоялась. Врал Юрка: не любил он. Ведь если бы любил, то ребенок-то уж не помешал бы. Пусть катится своей дорогой.

А Полина, поворковав над проснувшимся племянником, покатила синюю колясочку к подъезду своего дома.

I.

– Я могу и завтра с Темочкой погулять, – предложила она сестре Татьяне. – А ты отдохни или поделай что-нибудь.

Сестра удивилась. Еще вчера Полина ни в какую не хотела водиться с малышом. Так и заявила:

– Это твой ребенок, а я для своего, который родится еще не скоро, силы и нервы поберегу.

Даже матери сестер – Дарье Алексеевне пришлось вмешиваться. Уговорила-таки она Полину помочь Татьяне. И вообще ее поддерживать надо: непросто ведь жить со статусом одинокой мамы. Где отец мальчика? Это уже второй вопрос. А вопрос первый: «Кто отец?»

Молчит Татьяна, не сознается, кто преподнес ей «нечаянную радость». Да и не пристаёт мать лишней раз с вопросами. Что они теперь решат? Есть Тема, Артемочка – мужичок с ноготок в их «бабьем царстве» – и это главное.

Конечно, мать готовила приданое старшей дочери и даже денег на свадьбу скопила. Но вот как все вышло... Теперь о будущем Полины болит голова и сердце. Она, хоть и младшая, а куда боевее и решительнее Татьяны. Заявила, что замуж выйдет не только по любви, но еще и по расчету. Чтобы жених умным был и перспективным. И чтобы непременно из порядочной семьи.

Юрий вроде из порядочной. Хвалился, что родители ему сразу квартиру купят, как только он надумает жениться. ПоLINE это, конечно, понравилось, но она вида не подавала.

В гостях у Юры Полина побывала. Ничего живут, дом – полная чаша. И угощали гостю что надо, по первому классу. Но не понравилось Полине, что родители Юры слишком много задавали вопросов. Кем работает мама? Каков ее заработок? Как сама Полина собирается улучшить материальное положение? В какой кварти-

своими глазенками на все и всех, Полина решила, что пора вывозить его «в свет». И, принарядившись, повезла племянку в скверик, где обычно «тусовались» молоденькие мамы с детьми.

Разговорчивая и общительная Полина быстро вошла в круг не менее разговорчивых мамочек. Чего она только здесь не наслушалась. И никаких сериалов смотреть не надо. Тут тебе и про любовь, и про измены, и про третьих лишней... Про ребятнишек тоже, конечно, говорили. Кто как спит, кто что ест, кто вперед произнес «мама» и «папа». Но пап при более близком знакомстве с мамочками оказалось не так уж много. Вот она, статистика.

Чем больше узнавала Полина про чужие судьбы,

говаривать пытались.

– И как же ваш муж отпускает вас одну?

– Я не одна. Я – с ребенком, – отмахивалась отшучивалась Полина.

...В тот день в скверике знакомых мамочек было немного. И те поспешили домой. У всех дела, дела. А Полине так скоро возвращаться не хотелось. Татьяна обоим в зале клеит. Зачем ей мешать. Уж лучше здесь, на скамеечке посидеть, почитать, пока племянничек дремлет.

Зачиталась и не заметила, как к ней подсел молодой человек. А когда обратила внимание, то читать уже не хотелось.

– Как зовут ваше сокровище? – спросил парень.

– Артем. Но это не мое сокровище; а моей сестры, – почему-то фантазировать уже не хотелось.

А был ли мальчик?!



Рис. Валерия Ильинцева.

ре живут? Какого года построил дом?

Полина отвечала вежливо, вешая хозяевам «лапшу на уши». Конечно, она понимала, что в конце концов правда всплывет наружу. Но остановиться в своих фантазиях уже не могла.

Про Татьяну с Артемкой ничего не сказала. Сестра и племянник – святое. Это в своей квартире Полина может наговорить сестре всякой чепухи, а потом жалеть об этом. Но обсуждать с чужими людьми Танину жизнь – ни-ни.

И Юрий ничего не знал про сестру и Тему. Вот и поверил, что девушка, которая ему так понравилась и на которую он держал «виды», оказалась мамочкой. И не простой, а брошенной. Хорошо еще, что родители не в курсе. Досталось бы от них. Они уже не раз советовали единственному сыну быть разборчивее с девушками. Не бедный жених-то. А потому приводить в квартиру Золушек нежелательно.

Обо всем этом Полина узнает от самого Юрия, когда через какое-то время, поняв, что любимая отговорила себя, выдав племянника за сына, Юрий придет к ней с покаянием. А уйдет непрощенным.

II.

А Полина к тому времени уже так вошла в роль мамы, что, гуляя с Артемкой, не раз называла его сыночком. Любопытные Варвары во дворе даже переспрашивали:

– А все-таки чей это ребенок?

На что улыбающаяся Полина отвечала:

– Наш ребенок. Мой и его...

Про «него» тетки не спрашивали. Все-таки имели совесть.

Когда Артемочка не только лежал, но уже сидел в колясочке, глядя

тем тверже становилось ее решение не торопиться с замужеством. Лучше семь раз проверить и перепроверить чувства, преданность и верность своего поклонника, а уж потом сказать ему «да».

А поклонников у Полины было немало. И ведь не красавица (зеркало-то не обманешь), а парни на нее заглядывались. Значит, была в ней какая-то «изюминка»!

Оглядывались на нее даже в том случае, когда она была с Темочкой. За-

Слово за слово – познакомились. Парня звали Костей. Полина, скосив глаза на его правую руку, с радостью не обнаружила обручального кольца.

– Хотите, я приду сюда и завтра? – Полина, ничуть не комплексуя, сама назначила свидание.

– Хочу! Если можно, то без племянника. Погуляем вдвоем или посидим в кафе.

На этой многообещающей ноте и расстались.

Вернувшись домой, Полина охотно поделилась

с сестрой новостью.

– Кажется, я влюбилась! Не смея: именно с первого взгляда.

III.

– А как же твои «проверки на дорогах»? – попыталась остудить Полину уже разочаровавшаяся в мужчинах Татьяна.

– У меня интуиция: это отличный парень. Имя у него такое хорошее, редкое – Костя, Константин. Видела бы ты его: высокий, симпатичный и одет модно.

Татьяна, ничего не ответив на словесный портрет потенциального жениха, доклеивала последний лист веселеньких обоев. На дорогие обои денег опять не хватило.

Надо ли рассказывать, как волновалась Полина перед свиданием в том скверике, у той скамейки. Хоть на ромашках гадай: придет – не придет, придет – не придет.

Пришел. И не с пустыми руками, а с розами. Это ничего, что было их всего три, а не миллион. Но зато алые!

А все предыдущие кавалеры, и Юра в их числе, вместо роз протягивали Полине баночку с... пивом. Или с «Колой».

Понравилось Полине, что Костя, ничуть не рисуясь и не приукрашивая свою наличность в кошельке, прямо признался, что пока «на мели». Так что поход в кафе – в следующий раз.

Значит, он будет – следующий раз! У Полины – голова кругом. Такого с ней еще не было. Ну, нравились парни, ну, присматривалась она к ним. А чтобы вот так, по-настоящему, когда сердце то замирает, то бьется...

...Так прошел месяц – со свиданиями, звонками, с отличным вечером даже не в кафе, а в ресторане.

– Не пора ли тебе пригласить своего таинственного Костю к нам, – сказала Дарья Алексеевна еще более похоронившей от любви Полине.

– Наверное, пора. Кажется, у Кости ко мне самые серьезные намерения. Вот увидите: он вам обязательно понравится. У меня – интуиция...

– И у меня – интуиция... – не дала договорить сестре Татьяна. – Мне твой Костя уже не нравится.

– Но ты же его еще не видела и не знаешь совсем.

– Может быть, может быть... Ладно, приглашай. Я у тебя жениха отбивать не собираюсь.

– Ты чего это, сестренка? Не высалась, что ли? Может, мне с Темой погулять?

– Вот родишь своего – нагуляешься, – почему-то рассердилась всегда спо-

койная Татьяна.

Дарья Алексеевна уже и не рада была, что затеяла разговор о госте.

Но потом Татьяна вроде успокоилась и сама предложила составить меню. Не стоит ведь забывать, что путь к сердцу мужчины лежит через его желудок.

...И вот пришла суббота. И пришел он – элегантный, ухоженный, можно сказать, лощеный Костя. Уже не три, а пять алых роз в его руках. Вернее, в руке. А в другой – нарядная коробка с тортом. Все опять же, как в кино. Ну, разве может такой парень кому-то не понравиться?!

Но вышло, что самому... Косте встреча не понравилась.

– Вы что, разыграть меня захотели всем своим бабьим семейством?! – вдруг закричал Костя, как только оказался в квартире и был представлен Дарье Алексеевне и Татьяне.

Полине верилось и не верилось ушам своим. Да и глазам тоже. Костя сначала поблудил, а потом покраснел на Полиныных глазах. Розы он не вручил, а отбросил в сторону. Как грязный веник. Казалось, что еще мгновение и коробка с тортом будет запущена в Полину. С такой ненавистью смотрел на нее дорогой гость.

Но нет, коробка просто шмякнулась на пол. Интересно, уцелел ли торт?

Пока Полина размышляла над этим вопросом, Костя ушел. По-английски, то есть не прощаясь.

– Это на него похоже...

– тихо сказала Татьяна.

– А ты что, его знаешь?!

– «хором» спросили Дарья Алексеевна и Полина.

Молчание Тани было красноречивее слов. Дарья Алексеевна хотела задать и второй вопрос, но сдержалась. Если посчитает нужным, Татьяна сама скажет, кто Артемкин отец.

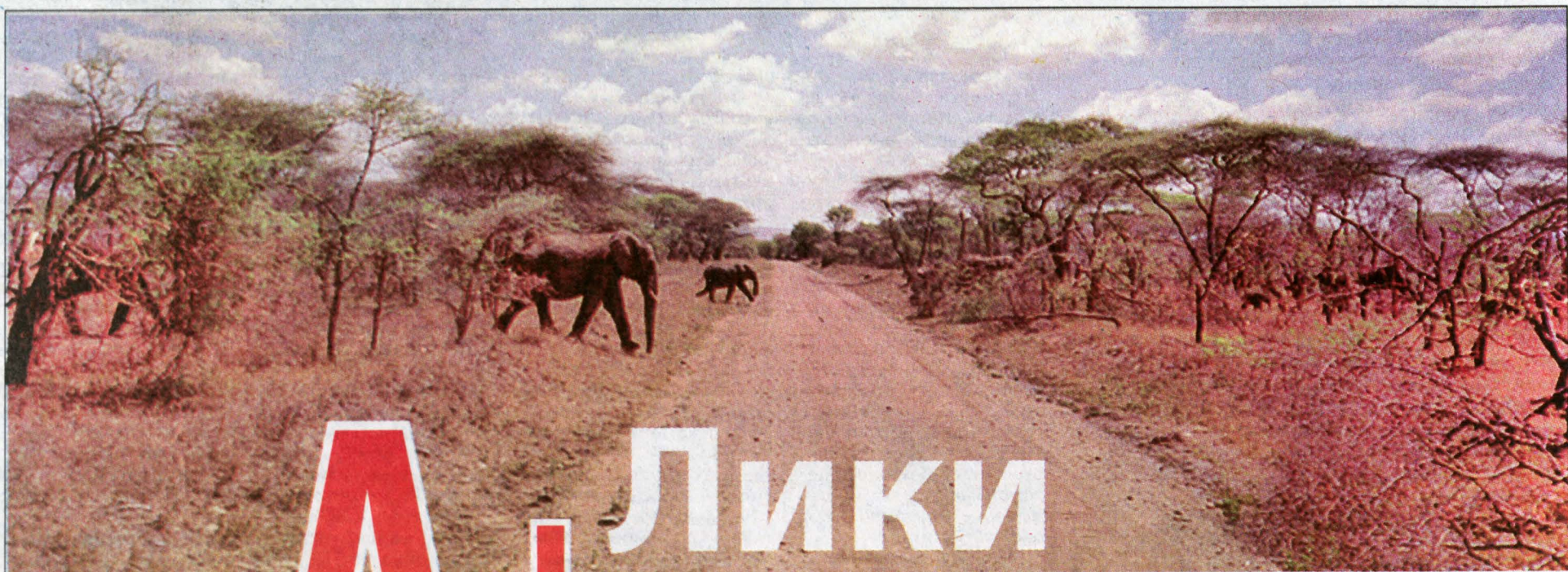
– Пойдем, сестричка, погуляем с Темочкой, – предложила Полина, понимая, что надо непременно идти на улицу. Чтобы не удариться в слезы, в истерику, в проклятие, в жалость к самой себе, Татьяне, Артемке и, конечно же, бедной, бедной маме, одиноково добящей своих дочек и переживавшей за их судьбу.

Наверное, и Татьяне не хотелось показывать своих слез и страданий. Она быстро согласилась.

Компанию дочкам и внуку решила составить и Дарья Алексеевна. Они не пошли далеко от дома, из своего двора. Хорошо было и здесь. А здесь как будто специально ждал их Юра. Тот самый... Он хотел сказать, что был дураком, что поверил Полине про сына, про этого симпатичного мальчика. Но Полина вновь сказала ему: «Нет». Хотя прекрасно знает, что Юра придет опять и опять... Во всяком случае, она этого хочет.

Татьяна
ШИПИЛОВА.Снимки
Сергея
ШАКУРО.

путешествия



Африки

Из очередного путешествия возвратился Сергей Шакуро, режиссер студии «Хорошее кино». Он же оператор, фотограф и художник в едином лице. О предыдущем его путешествии на Тибет наша газета уже рассказывала. На этот раз маршрут экспедиции, состоявшей из спортсменов-любителей и просто энтузиастов-путешественников, среди которых был и тележурналист Шакуро, пролегал в вулканический массив Килиманджаро.

Новокузнецкие проехали три африканские страны – Замбию, Танзанию и Кению. Кроме впечатлений, Сергей привез из нынешнего путешествия видеозаписи будущего фильма и фотоснимки, которые вскоре войдут в его новую городскую фотоэкспозицию.

Прежде всего сибирская экспедиция покорила вершину Килиманджаро – высшую точку Африки – 5895 метров. Вершину гор, которые прославил проза Хемингуэя. На которых затаял свое грозное дыхание считающийся потухшим вулкан Кибо с прекрасно сохранившимся конусом из пепла. И его собратья – уснувшие вулканы Мавензи, горная вершина, иссеченная трещинами, и древняя Шира, погасшая около пятисот тысяч лет назад.

Собственно говоря, в Африке во время нашего путешествия жарко не было, хотя мы и находились возле экватора. Это у нас, как нам показалось, случается настоящая жара! Местность холмистая, земля удивительно красного цвета. Правда, в летние месяцы все пересыхает, и тогда в лужах лежат огромные бегемоты – самые непредсказуемые животные Африки, – рассказывает Сергей.

Поразила растительность у подножия Килиманджаро – огромные кактусы, достигающие порой высоты пять метров. Азалия, бегония... И еще множество знакомых видов растений, которые у нас принято считать комнатными.

Покоренная высшая точка материка встретила их морозом в двадцать пять градусов и порывистым ветром. Вообще-то на ней покоится огромный ледник, который исчезает, тая под лучами солнца. Именно такое – бесснежное – состояние вершины они и застали.

Подниматься пришлось по каменистой поверхности. «Хотя технической сложности, как таковой, в нашем подъеме не было. Просто долго пришлось взбираться на вершину, поскольку высота давала о себе знать. Выше пяти тысяч метров уже началась нехватка кислорода. И мы почувствовали, что не так работают ноги, заплетаются и становятся непослушными, с циркуляцией крови начались проблемы...» – вспоминает покоритель килиманджарской вершины под названием Кибо. Так что новокузнецкая команда из шестнадцати человек своим восхождением могла гордиться по праву.

По признанию Сергея, снимать африканские виды ему приходилось на «видеокамеру». При-

чем в одной руке – камера, в другой – фотоаппарат: настолько быстро развивались события. Все проходило словно в ускоренном темпе. Помимо Килиманджаро, новокузнецким участникам экспедиции удалось побывать на сафари – в национальном парке Серенгети, одном из крупнейших заповедников в мире. Ареал обитания свыше трех тысяч львов, великого множества антилоп-гну, газелей, зебр, леопардов, гепардов, а также 500 видов птиц.

«Сафари» – громко сказано. Стоило кому-либо выйти из машины, и путешественники тотчас становились «объектами охоты» для тех же львов, что невозмутимо пробирались, охотясь за газелями, мимо автомобилей, к виду которых привыкли так

же, как к баобабам. Поразили своей грациозной красотой и элегантностью жирафы, рост которых достигал пяти метров. «Особенно впечатлили глаза: большие, выразительные, опущенные длинными ресницами...»

Львов разведось так много, что туристов предупреждают об особой осторожности во время ночных бдений. Например, при возвращении после вечерней трапезы в свои кемпинги настоятельно рекомендовали иметь ружье. Новокузнецкие посмеялись бы над такими предосторожностями... Но утром проснулись от львиного рыка: их территорию все-таки посетили «цари зверей». Избегать встречи с ними накануне удалось просто чудом: нападение объяснили тем, что львы в то вечернее время были сыты. Рядом пробежали огромные стада антилоп...

На вертолете участникам экспедиции удалось облететь и полюбоваться с высоты водопадом Виктория на реке Замбези, который охотничьи пле-



мена с давних пор называют «Гремящим дымом», а скотоводы-матабеле – «Местом радуги». По-знакомились с бытом и образом жизни жителей африканских деревушек. На снимках, сделанных Сергеем Шакуро, – лица, полные достоинства и осознания собственной значимости на земле. Запомнился рассказ гида, представителя местного департамента культуры. С невозмутимым видом он рассказывал, как выбирают на общей сходке вождя деревни. Если эта «выборная единица» по ходу своей деятельности не устраивает ее избирателей, вождя совместным тайным договором отправляют на тот свет с помощью порошка ядовитых трав. Долго мучиться не приходится: два дня – и готово место для нового народного избранника. «Потому-то, прежде чем принять эту «почетную должность», будущему деревенскому предводителю приходится семь раз отмерить, – комментировал гид дикие нравы местных избирателей. – Зато вожди, боясь народного тайного гнева и недовольства, не забираются, стараясь вести дела деревни честно и справедливо!»

Воображение новокузнецких поражаало многое. Оказывается, орехов на ко-

косовой пальме столько, что увезти урожай с одного дерева под силу только крупногабаритному грузовику. А полноценную связку бананов, снятых с пальмы, не в состоянии поднять даже взрослый мужчина. Прислушались они и к советам знающих людей из числа вновь приобретенных друзей. Те настоятельно советовали сибирякам удержаться от покупок ярких африканских масок, которые туристы нередко приобретают в качестве сувениров. Многие из них предназначены для ритуальных обрядов, которые используют для «отправления мертвых и погибших людей» местные колдуны. А потому и отговаривали тайные доброжелатели новокузнецких от экзотических приобретений, разъясняя, чтобы те не вздумали привезти под крышу дома своего культовые принадлежности чужого горя и чужой веры. Зато деревянные фигурки, вырезанные женскими руками из тигрового дерева, на их взгляд, прекрасно украсят любой домашний очаг. Посодействуют созданию уюта в доме и семейного благополучия. Реклама, она и в Африке реклама...

Новокузнецк.



творчество

Ассоль, ждущая Грея

На полках теснились, выстроившись в ряд, озорные обезьянки, сытые коровки, совы, висюльки зайчишки. Хороводы декоративных ваз, кувшинов, шкатулок смешались в веселой палитре красок. Со знакомства с уникальной коллекцией, которая никого не оставит равнодушным, началось и мое знакомство с керамическим делом мастера, преподавателем филиала Дворца творчества им. Гагарина Екатериной САМОЙЛОВОЙ.



Тихо в мастерской. Висят на стульчиках аккуратно сложенные фарфурки, полотенца. Казалось, все замерло в ожидании юных скульпторов, о которых Екатерина Николаевна рассказывала с любовью и нежностью. Именно с них, а не с академических принципов редкого искусства началась наша беседа.

- Вот тут сидит Вадик, здесь Света, а это Машин стул. - Девочка ходит в кружок пятый год и не пропустила ни одного занятия. Маша любит

лепить ангелочков.

Кружок керамики существует пять лет. Программа обучения рассчитана на три года, но уже есть выпускники, продолжающие посещать занятия "сверхсрочно", потому что не могут бросить.

Екатерина Николаевна с удовольствием демонстрирует изделия своих питомцев и не скупится на похвалы. Их композиция "Восставшие из пепла" на областной выставке "Виват Победа!", посвященной 60-летию великой даты, получила высокую оценку

зрителей и жюри.

Я вижу кусочек замкнутого пространства, обнесенного колючей проволокой, и обгорелые печи. Вот полный сосуд с барельефом скорбно вытянутых лиц. В нем мерцает свеча. И хотя дети мало что знают о войне, передать настроение они сумели.

Разговор зашел о красках, которые, по мнению собеседницы, красноречиво свидетельствуют о внутреннем мире ребенка.

- Настораживает, - подчеркнула Екатерина Николаевна, - когда ребенок использует в росписи темные тона, а случается, присутствуют сплошная черная гамма.

В таком случае она старается уделить ребенку побольше внимания.

Все-таки дети любят лепить из белой глины, что свидетельствует об их радужном настроении. Между прочим, сама Екатерина Николаевна предпочитает красножгущую глину. И я торопливо спросила, почему, пытаясь тем самым как бы приоткрыть оконце в ее внутренний мир. На что она улыбнулась и ограничилась технически-

ми терминами, дескать, глина лучше держит форму и не плывет. Словом, предпочла остаться для меня загадкой.

На полочке среди пестрой ленты экспонатов мое внимание привлекла небольшая скульптурка розовой дивы. В изящном наклоне головы, изгибе рук, девичьей шее угадывается печаль.

- Это Ассоль, ждущая своего Грея, - пояснила Самойлова, бережно касаясь скульптурки ладонью, - она еще не до конца обработана, но для меня очень дорога.

Выпускница Кристина, которая уже учится в техникуме, всякий раз в свободную минутку звонит: "Екатерина Николаевна, вы там?" Во время очередной встречи Кристина взяла в руки комочек глины и воплотила, возможно, навеянный душевным состоянием этот поэтический образ.

Полное собрание работ юных керамистов составляет несколько сотен экземпляров.

Я спросила мастера, какая из работ ей наиболее дорога?

- Каждая по-своему.



Без труда художник назовет автора любого изделия, с каждым из которых связан кусочек жизни.

На рабочем столе мастера невольно привлекает взгляд некое фантастическое существо зеленого цвета с двумя ручками, ножками, с вытаращенными глазами и открытым ртом. Однажды ее ученица Леночка попыталась вылепить вазу, и когда работа была почти завершена, треснула стенка сосуда.

- Я посоветовала ей включить воображение и постараться превратить вазу во что-нибудь другое, - улыбнулась Екатерина Николаевна. - Теперь это "что-то" хранится у меня, имитируя не то кентервильское привидение, не то меня с пучком белых волос на голове.

Я, подыгрывая педагогу, усмехнулась:

- А говорят, что разбитую чашку не склеишь!

- Еще как склеишь, - оживленно восклицает она, - и задекорируешь!

Тонкими пальчиками она бережно извлекает из коллекции керамическую игрушку и переворачивает вверх дном. Заглянув внутрь, я заметила, словно паутину, тщательно заглаженные трещинки.

- Эту забавную улыбающуюся кошку Маша Каурова собрала из осколков. Огорчению ребенка не было предела, когда не до конца просохшее изделие буквально разорвалось в муфельной печи. И хотя восстанавливать было практически нечего, я все же предложила попробовать. И получилось вот такое милое существо. Не правда ли?

Когда работаешь с глиной, все идет в ход - от специальных стеков для выемки глины из полости до кухонных принадлежностей: скалочек для раскатывания пластов, формочек для печенек. Вот на эту "старинную" вазу (я невольно люблю, поворачивая со всех сторон великолепную вещь с двумя горлышками) нанесен орнамент по влажной глине обыкновенной вилкой и затушеван черной гуашью. Что после протирки чистой тканью придает изделию вид благородной старины. У настоящих мастеров не бывает повторов.

Творческая группа

Екатерины Самойловой продлевает фантастические эксперименты и разные хитрости вплоть до обжига глиняной массы вперемешку с рисом и цветными ангобами, чтобы придать изделию уникальный декор.

Мы много говорили о ее ремесле. С детства мою героиню привлекало все красивое, старалась посещать выставки прикладников и очень много читала. Ведь порой, чтобы заинтересовать ребенка, приходится знать и о Гарри Поттере, и о Покемонах. И пока работают дети, учительница рассказывает то о древнем искусстве племени насков, то о героических походах князя Святослава, то о русско-японской войне глазами Валентина Пиккуля. Чтобы ученик мог унести с собой не только знания о технике лепки, но нечто большее, что пригодится в жизни.

- Я не одобряю, если ребенок пытается слепо подражать, приветствую проявление творчества. Лепить образы гораздо важнее и интереснее.

- Екатерина Николаевна, вы счастливый человек?

Моя собеседница, оставив игрушку в сторону, спокойно ответила:

- Вряд ли можно найти абсолютно счастливого человека. Но я с удовольствием иду на работу и с удовольствием возвращаюсь домой. Да, пожалуй, счастливый.

Я взяла в руки комочек глины. Какой пластичный, живой материал! Обладающий удивительным свойством притяжения. Не случайно детей так тянет сюда.

И как бы в подтверждение этих слов дверь распахнулась и на пороге появились ребята - шумные, веселые, раскрасневшиеся от ходьбы по морозу.

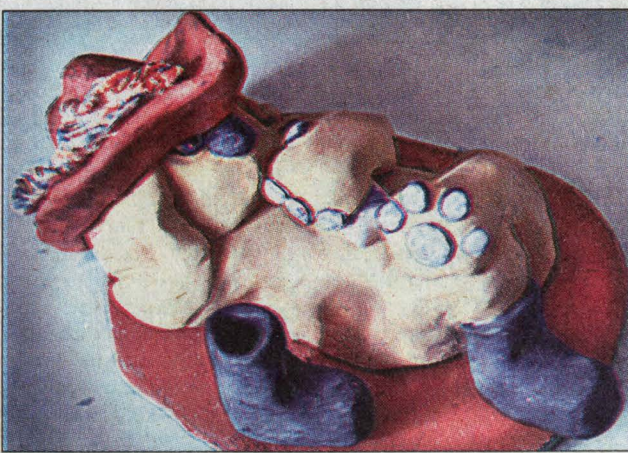
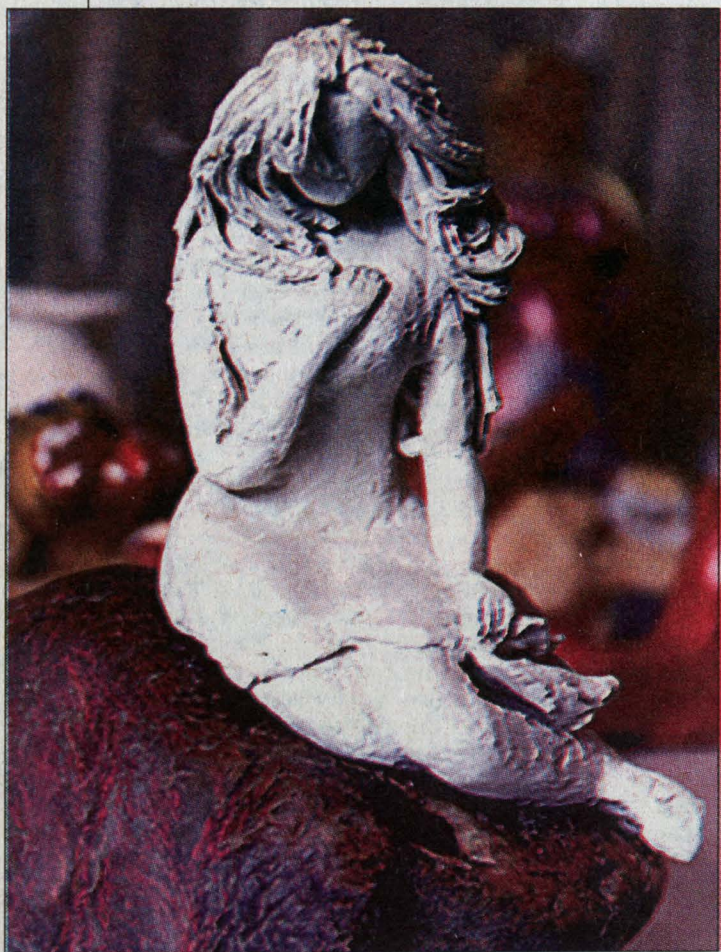
- Здравствуйте, Екатерина Николаевна!

Несколько пар ребячьих рук примутся с усердием мять глину, изо всех сил пытаясь в кусочек бесформенной массы вдохнуть жизнь.

Нина ЗАСАДНАЯ.

Фото Николая Бабарицкого.

Прокляевск.



Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Полезные увлечения микрохирурга

Федоровой

Считается, что известность — это количество упоминаний в прессе. Но есть люди, имена которых мы передаем своим друзьям, родственникам и знакомым, когда хотим помочь им решить какую-то проблему. Широко известны в узких кругах, как правило, очень хорошие специалисты. Имя моей

сегодняшней героини стало передаваться из уст в уста лет шесть назад. Сейчас к ней идут и едут уже знакомые знакомых ее первых пациентов.

Нина Федорова — врач-офтальмолог, микрохирург и пластический хирург. Увлечение блефаропластикой (операции на веках) сделало ее популярной.

— Нина Федоровна, стать офтальмологом и хирургом — решение одновременное или так сложилось?

— Офтальмолог — это вообще хирургическая специальность. А до четвертого курса я не представляла, чем займусь. Хотелось что-то руками делать: они у меня особо чувствительные и развитые. Рукоделием занималась с детства, окончила музыкальную школу по классу фортепиано. С выбором определилась, когда начался цикл глазных болезней. Вела его профессор Вера Ивановна Кобзева, натура оригинальная, артистичная, лектор уникальный. Она сама очень любит офтальмологию и нас увлекала. А хирургия мне в принципе нравится, но поскольку в ней есть еще более интересное — микрохирургия, то это только глаз.

— Вы сказали «руками что-то делать»...

— Реально я понимала, что женщине в большой хирургии очень тяжело (хотя любая хирургия требует полной отдачи). Меня привлекали мелкие, очень точные движения. Я, например, любила гистологию, она изучает живые клетки. Мне нравилось их рисовать, под микроскопом рассматривать. Помню, на химии сожгла халат кислотой и так заштопала дырку, что штотка почти не отличалась от переплетенной ткани.

— То есть вам нравились мелкие формы, скрупулезность, тщательность, чем вы это объясняете?

— По-моему, в каждом человеке есть нечто такое. И хирурги бывают разные. Знаю очень искусного, быстрого, стремительного хирурга. А я буду сидеть долго.

Мне надо пальцами все почувствовать. Я и шить любила долго, тщательно, если шов не нравился — порода. А вот взять у меня не получилось.

— Думаю, микрохирургу всю жизнь надо учиться...

— Так и есть. Медики учатся каждые пять лет. Я очень много ездила. Совершенствовалась по разным вопросам офтальмологии, разным проблемам глазных болезней. Ультразвуковое, физиологическое, сложные отслойки сетчатки. По микрохирургии — в клинике Федорова.

— И каким в вашей памяти остался Федоров?

— Нестандартный человек. Немножко резковатый, немного авантюрный, очень требовательный. Работяга. Стремительный. Даже не ветер — тайфун. И ничего лишнего. Ни одного слова. Хирург он очень хороший был. В его клинике я получила первые микрохирургические навыки.

— Хирург — практически мужская работа, добавляет ли она в характер мужские черты?

— Несомненно. Во мне, например, появились резкость, настойчивость, упорство. Во время операции многое нужно решать самой, и очень быстро. Ситуации бывают непредсказуемые и обратиться за помощью; за советом не к кому. Вот и характер складывается...

— А как вы решили заняться блефаропластикой?

— Первые операции были не по косметическим показаниям, по медицинским. Какие-то новообразования на коже век удаляли. Я заметила, что человек молодеет после операции. А потом женщины стали приходить и конкретно просить удалить избытки кожи на веках. В крупных косметических центрах, конечно, это уже делали. А у нас глазная клиника, косметология к зрению не имеет отношения. Но мы подумали: а почему бы и не заняться этим серьезно? Я



С дочерью Настей.

поучилась, получила диплом. Первые операции были долгими и мучительными для меня. Потихонечку привыкла. Сейчас это востребовано у женщин в геометрической прогрессии.

— Можно ли пластическую хирургию рассматривать как ваше увлечение?

— Конечно, должны же быть какие-то отдушины. Хотя отдушины — это хороший результат. Вообще, хирургии без осложнений не бывает, без огорчений и переживаний. А нужны ведь еще и положительные моменты. Мне сейчас вообще интересно все манипуляции с лицом.

— А мужчины к вам приходят?

— Приходят. За все годы, правда, не больше 10 человек. Это мужчины, которые следят за собой. Мне, например, запомнился мужчина, который был самым старшим в коллективе. Ему просто хотелось соответствовать более молодым коллегам, вызывать у окружающих приятные эмоции. Я с уважением отношусь к таким людям.

— Чего вы еще хотите добиться в профессиональном плане?

— Хочу заняться омолаживающим комплексом. Одна хирургия не решает проблему. К ней надо добавить какие-то инъекции. Считаю, на лице основное — глаза. И когда проблему глаз можно решить, ее надо решать. Хочется еще что-то сделать и в офтальмологии. Мы скоро едем на евроазиатскую конференцию. Там очень много будет интересного. Там будут и живая хирургия, мастер-класс мировых хирургов. Офтальмология очень оснащена дорогостоящей оптической аппара-

сом. Одна хирургия не решает проблему. К ней надо добавить какие-то инъекции. Считаю, на лице основное — глаза. И когда проблему глаз можно решить, ее надо решать. Хочется еще что-то сделать и в офтальмологии. Мы скоро едем на евроазиатскую конференцию. Там очень много будет интересного. Там будут и живая хирургия, мастер-класс мировых хирургов. Офтальмология очень оснащена дорогостоящей оптической аппара-

жалоб знакомых. Особенно когда работа тоже связана с болью и переживаниями других людей. Мы говорим о синдроме хронической усталости. Об извечном желании женщин прислонились к сильному плечу. Но только желанием, потому что на практике оно обрывается определенными условиями. И о том, как мало у людей времени для того, чтобы подумать о себе.

— Вы сильно переживаете?

— Сильно. К счастью, вскоре дочь родилась. Появи-

те для своего здоровья? — Ничего. Домой прихожу уже уставшая. Начиная много чего, но всегда бросала. Верю в антибиотики, сосудистые, сердечные, противоаллергические препараты. В кофе. В витаминные почему-то не верю. Пробовали с дочерью много всяких диет. Решили, что самая лучшая — поменять образ жизни. Но это сделать невозможно. Так и живем.

— Какой фрукт вы любите?

— Груши, апельсины. Да я вообще всеядная. И сало люблю. Салаты разные мы делаем. Экспериментируем много. Например, яблоки, крабовые палочки, свежий огурец, яйцо, немножко майонеза и сверху — красная икра.

— Одежда и аксессуары, которые вы предпочитаете?

— Просто люблю классический стиль. И не люблю себя выпячивать. Стараюсь соответствовать своей гамме. Я — зима. У меня холодная гамма: фиолетовый, синий, серебристый. В этой гамме я и одеваюсь. Плюс черный и темно-синий.

— Любимое слово или выражение?

— Все будет хорошо. Я всегда это говорю своим больным. А то, как они себя чувствуют, мне передается.

— Любопытно, насколько востребован парфюм у хирургов?

— Я люблю парфюм.

Считаю, что это не для хирурга, для женщины. Приятные запахи никому не повредят. Я люблю резковатые, холодные ароматы. Унисекс. Кензо. Сейчас у меня Нина Риччи. Мне нравится.

Мы говорили о любимых блюдах. Об овощах. О том, что Нина Федоровна недавно купила огород: ей нравится возиться с землей. Для положительных эмоций. Нравится следить за процессом роста растений. А еще о том, что одинокие женщины со временем научаются вбивать гвозди и чинить утюги. И о том, что очки от солнца необходимы каждому, потому что предупреждают засветку сетчатки глаза. Я в очередной раз с огорчением отметила, что защитными функциями обладают исключительно желто-коричневые фильтры. Все остальные, в том числе и мои любимые синие, украшение, не более. И о любимой ею певичке и артистке Алле Пугачевой. Нина Федоровна рассказала мне об интересной Настинной комнате, которая оформлена в фиолетовых тонах. И очень удивилась, как незаметно пролетели три часа. А я еще думала о женской судьбе. О том, что мужчины с некоторым подозрением относятся к одиноким женщинам. А мы, когда они уходят, совершенствуемся. Не потому, что... Вопреки.

— Ваши личные интересы и хобби?

— Люблю шить, что иногда и делаю. Огородничать. А больше всего мне нравится путешествовать. С мужем много ездили. Теперь ездим с дочерью. Она тоже любит путешествовать. И даже получает вторую специализацию — туризм. В прошлые зимние каникулы мы были в Египте. Знаете, такое путешествие на сотню лет назад: так много там контрастов. Мне иногда казалось, что я в каком-то старом фильме участвую.

— А что вы регулярно и обязательно делаете?

краски природы



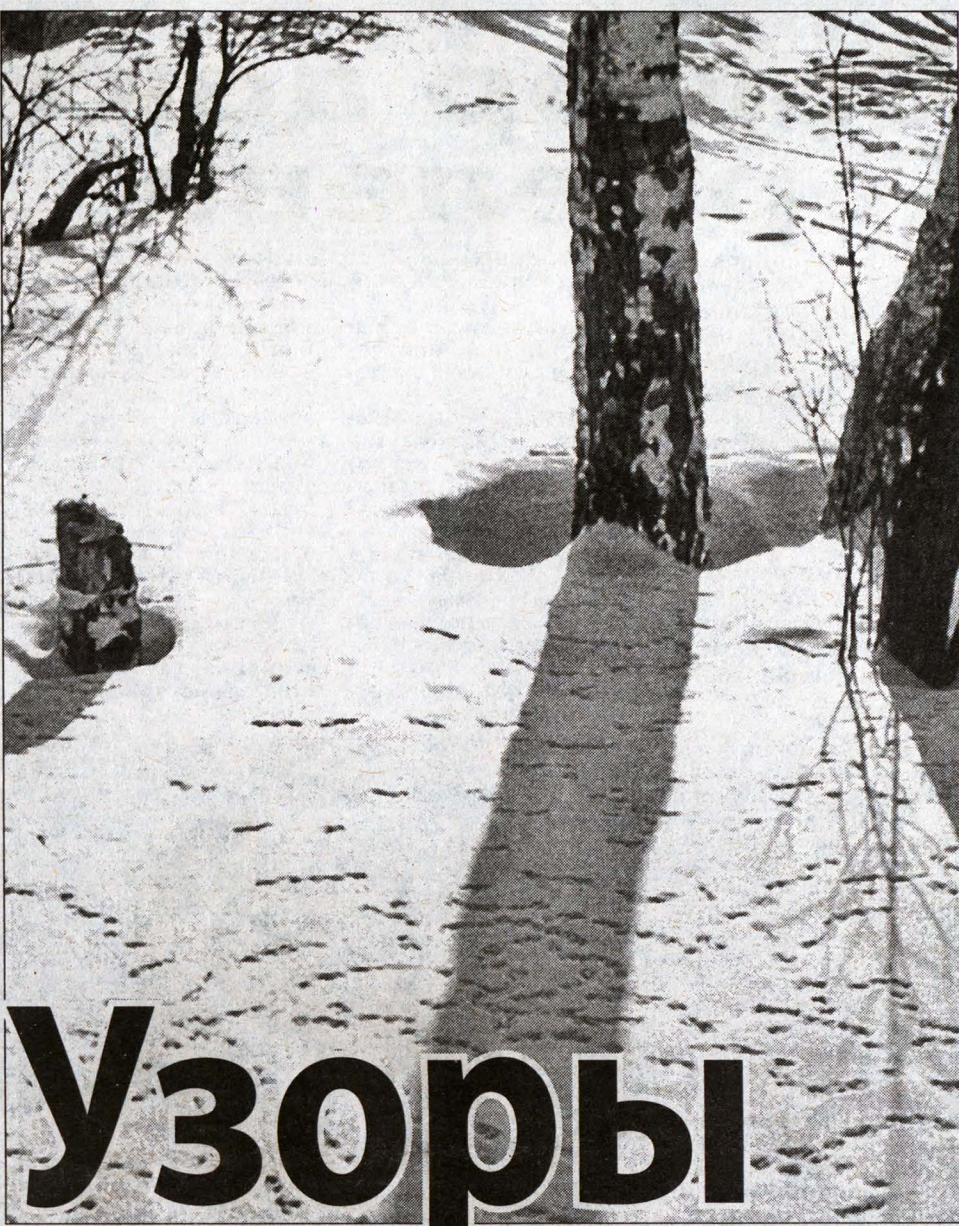
Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Читая «белую книгу» природы принято обычно по первопутку, по чернотропу, когда снег только что выпал, а в лесу и на полях зверь и птица почти не тронуты и не выбиты ни охотником с капканом, петлей и ружьем, ни хищником с острыми клыками. И это понятно. Наступит многоснежье, попробуй тогда разберись в глубоких сугробах со следами! Потом грянут морозы. И вовсе все лесные жители попрятутся — кто в берлоги и норы, кто в дупла, кто уснет в теплых гнездах, а то и в зыбком иле прудов и озер. Жизнь замирает до весны. И мало что интересного заметишь на поверхности огромного снежного одеяла в лесу или на просторах открытого всем метелям поля. Тогда «стихи и проза» спрятаны под толстым слоем снега, а страницы «белой книги» то и дело перелистываются поземкой, никем не прочтенные и даже не замеченные. И трудно ждать благоприятного момента: зимой всегда то метель, то мороз, то густой снегопад, а день так короток, что едва дойдешь до «библиотеки», как начинается смеркаться.

Другое дело весной, когда после оттепелей снежный покров твердеет настом, а на наст иногда опускается легкий снежок, тонкий, как паутинка, оставляющий отпечаток даже самых легковесных лапок отчетливо и ясно: невесомая и еле заметная тонкая строчка следов лесной мыши читается на таком снегу отчетливо; взмах сорочьего крыла и тот заметен на таком снегу, как тонкий почерк на глянцевой бумаге; ажурная вязь от лапок малых птиц бывает хорошо видна; даже слабый ветерок штрихами оставляет свое направление в невесомом снежном покрове.

В такое время «читальный» зал природы открыт весь день, заметно прибавляющий в свете каждую минуту. Особенно когда светит солнце (а оно весной щедрое), контрастно выделяется всякий рисунок на снегу, когда легче разгадываются не только обычные «тексты», но и хитрые «кроссворды», составленные особенно зайцами-русаками.

... Давным-давно мальчишкой задавал себе вопросы: «А сколько же всяких птиц летает вокруг нашей деревни? Сколько живет их рядом? Какие они?» Конечно, я знал во-



Узоры на снегу

рон, грачей, скворцов, ласточек и воробьев. Слышал я и о ястребах, и о совах: не однажды прислушивался к голосу кукушки, когда приходил в лес за ягодами и грибами. Но хотелось знать больше и о птицах, и о звере, обитающих рядом...

В сельской жизни даже учителям школ недосуг задаться вопросами о птицах вокруг: сколько их, чем отличаются, откуда прилетают весной, куда улетают осенью? Часто и в наше просвещенное время вопросы эти остаются без ответов. Тем не менее нам многое теперь известно. Например, что на земном шаре сейчас насчитывается только птиц 900 тыс. видов. И хотя многие из них на грани исчезновения, а некоторые исчезли, их все равно много.

Однако вернемся к теме. Зададимся вопросом: «А сколько и какие звери живут в лесу? В поле? Охотоведы, наверное, знают, может быть, не обо всех, да и где он, этот охотовед? Остается одно — самому наведаться в лес и почитать «белую книгу».

Зверь не птица, по воздуху не летает. Но ведь где снег, там и след. И, кстати, выпал свежий снежок, на

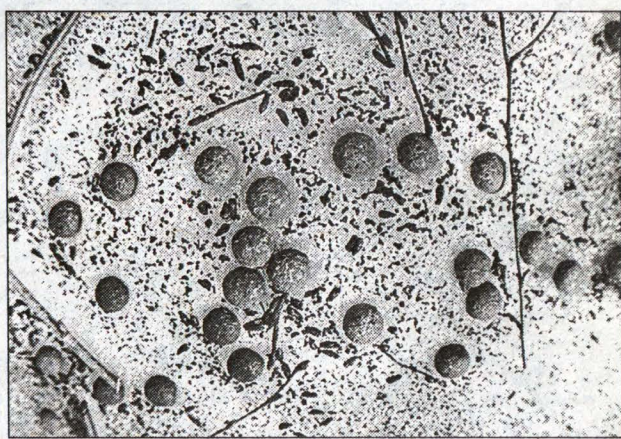
котором даже невесомой птички-гаички отпечаток лапок заметен.

...Откроем страницу «белой книги» на главе о четвероногих. И больше всего узнаем о зайцах. Весной и русаки, и зайцы-беляки (у них следы «полегче») смещаются в долины пока полностью укрытые льдом и снегом. Здесь зайцы стригут молодой ивняк, «дерут» зеленую уже в это время кору осинки. Не пробегают зайцы и мимо садовых участков. Беда тому мичуринцу, кто забыл на зиму укрыть молодые саженцы. Плодовые посадки и кустарники бывают «облуплены» дочиста. Правда, в этом повинны чаще мыши, следы которых хорошо видны и сейчас. Они всюду, эти следы мышевидных грызунов. Непрерывное неистощаемое племя и важное звено в пищевой цепи многих пернатых и четвероногих хищников всех калибров!

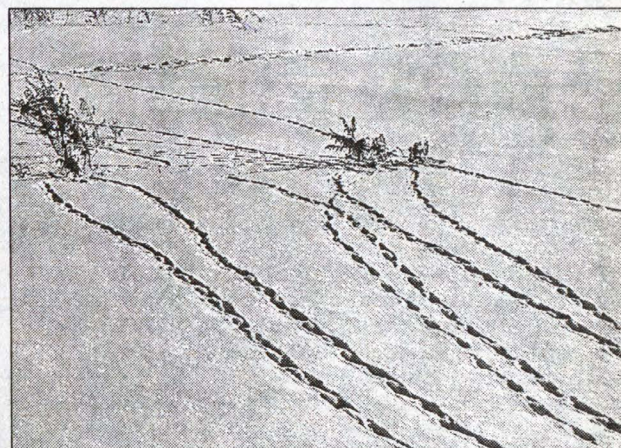
Всю зиму грызуны пробывали под толщей снега в своих ходах и норах возле запасенных летом кормов. Их места обитания хорошо видны весной, когда сойдет последний снег. А сейчас запасы кончились. Мыши всех мастей чаще появляются на снегу, их следы тонкими строч-

ками вытягиваются от норки к норке, от куста к кусту, от подножия пней и деревьев к другим деревьям, пням и корягам. Мышевидные расширяют весной свою жизненную территорию и пространство своего обитания, где в массе отдают себя в жертву всем подряд хищникам. Никто не отказывается от мышей: лисы, хорь, куницы, горностаи, ласки, совы и неясити, а летом и мелкие соколы — все не прочь поохотиться ради сытного завтрака или корма для своих детенышей.

А вот и следы покрупнее мышиных и горностаевых, крупнее и лисьих, и заячьих, даже косуль. Которые пока еще встречаются в наших березово-осиновых перелесках. Вот словно прошла корова по чаще леса. И только внимательно оглядевшись (содрана кора с молодых осинки, словно ножницами кто-то остриг мутовки сосенок, горсть «орехов» в снежной лунке), догадываешься, что ночью здесь прошел лось, а не «гуляла» корова. Хотя вот встретилось и домашнее животное — лошадь, гуляющая в лесу «сама по себе». Скорее всего, коня украл с хозяйского двора и бросил в лесу. Хорошо, если



Здесь заяц побывал.



Прогулки куропаток.



Косуля скрылась в редколесье.

коняга найдет дорогу к дому. В худшем случае станет бесплатной и легкой добычей алчного любителя конины, или стаи волков, или стаи одичавших собак, что одно и то же.

Очень интересно читать строчки следов, разбираться в их содержании. Вот заячьи наброды: на топтано, напутано; словно зайцы устроили здесь сходку станцами, а может быть, была свадьба.

Все намного проще со следами лисы: иногда ровная строчка только прервется лункой в снегу (нашла и добыла мышку кума), а дальше опять ровная цепочка следов.

На лесных опушках изредка встречаются следы посерьезнее, чем лисьи. Вот хотя бы эти: то ли прошла стая волков (центральный след крупный, крайние чуть меньше; ясно — вожак ведет стаю. Возможно, это не волки, а полудикские собаки — и волки, и собаки одинаково опасны).

В конце апреля на остатках снега можно заметить отпечатки следов самого «хозяина» тайги. Обычно такие следы на южных склонах глухих распадков, где и любят устраивать берлоги медведи. Топтыгин только

что отошел от дремы: зверь отошал и немного недоволен; он выкапывает в подстилке какие-то корешки, шевелит когтистой лапой ожившие муравейники, фыркает и мотает кудлатой головой; иногда мишка натывается на остатки бурундуковой кладовки с кедровыми орехами (а может быть, кладовка кедровки?). Обнаружив медвежьи следы, надо быть осторожным, особенно если это мамаша с потомством. Кстати, всякий раз при обнаружении свежего медвежьего следа во мне боролись два чувства: одно — желание пойти по следу; другое — страх. К сожалению (а может, к счастью) всегда останавливало второе.

Что касается «узоров», то они всегда на снегу вызывают интерес. Вот на опушке рощи береза пылит семенами. Самое время. Семена укрывают всю снежную поляну. Куда столько? Но скоро вскроются ручьи — и потекут семена во все стороны, туда, где будут новые рощи. А пока на березу опустилась стайка чечеток, помогает березе освободиться от семян. И еще — у подножия березы снег истыкан узорами. Это следы тех же чечеток.

Олег
КУРОЧКИН.

хоккей с мячом



Прощание в апреле

Насколько известно, в воскресенье на «Химике» будет растоплен лед и, тем самым, официально закроется хоккейный сезон, и так нынче длившийся необычайно долго. Наступает пора футбола, старт которого в Кемерове намечен на 26 апреля. В этот день «Кузбасс-Динамо» сойдется в матче с омским «Иртышом-1946».

Затянувшийся хоккейный сезон дал возможность руководству «Кузбасса» просмотреть в деле воспитанников СДЮШОР. Несколько их игр на искусственном льду, несомненно, дали представление о том, какими резервами располагает главная команда. А посмотреть действительно было на кого: четверка из дубля (Силиванов, Борисенко, Селиванов и Масько) в этом сезоне примерила «серебро» юниорского первенства мира, трое из чемпионского состава «Плетеного мяча» (Стародид, Семенов, Мансуров) - награды той же пробы, только на юношеском

мировом первенстве, были свои «звездочки» и в командах других возрастов хоккейной школы.

Сергей Мясус, главный тренер «Кузбасса», отмечая, в частности, качественный скачок в таком важном компоненте хоккея, как катание, подытожил:

- Есть неплохая идея - привлечь к работе в СДЮШОР Юрия Витухина. Обратил внимание, что со стандартами у ребят проблемы - пусть позанимается с ними, подтянет их в этом плане. А в перспективе была бы несомненная польза, если бы в межсезонье с юными хоккеистами поработали наши ветераны - Сергей Тарасов, Сергей Большаков, Алексей Мясоедов. Польза от этого была бы обоюдная.

НА СНИМКЕ: есть что обсудить Анатолию Измадену, наставнику дублеров (слева), и Сергею Мясусу, главному тренеру «Кузбасса».

Фото
Владимира Ключева.

стадион

не просто дата

Выбор доктора Гербелева

Врач кемеровской СДЮШОР по хоккею с мячом Олег Гербелев - человек приметный. В прямом смысле - рост за метр девяносто (если быть точным - 193 см). Зная его более 20 лет, все никак не удосуживался спросить: чем предопределен был им выбор именно спортивной медицины? Все-таки случайно в нее не приходят - специфика. А тут и повод нашелся: на днях Олегу Викторовичу «стукнуло» 50.

- А ведь я поначалу на спортфак собирался поступать, - добродушно улыбается Гербелев. - Серьезно занимался спортом, когда еще учился в кемеровской школе № 10. Но затем передумал - повлияли на выбор приятели-медики. Уже в институте выполнил первый разряд по легкой атлетике (толкал ядро, метал молот), играл за баскетбольную сборную вуза, мы даже чемпионами области становились. В 1979-м окончил санитарно-гигиенический факультет, остался работать на кафедре социальной гигиены и организации здравоохранения.

- Но, надо полагать, ненадолго?

- Спорт, конечно, перевесил... Прошел специализацию в нашем физкультурно-врачебном диспансере. И вначале по совместительству начал работать в школе по санному спорту ДСО «Буревестник» (там работал мой бывший тренер по легкой атлетике Владимир Петрович Егоров), затем немного в СДЮШОР по тяжелой атлетике. А в 1984 году на работу в СДЮШОР по хоккею с мячом пригласил Василий Иванович Соловьев, тог-

дашний ее директор. С тех пор я и прикипел к этой школе.

- Но ведь довелось, насколько помню, поработать и в командах мастеров...

- В 1988-м в Ленинске-Кузнецком была создана команда «Шахтер», главным тренером которой стал Владимир Владимирович Евтушенко. Там я проработал три года, затем вернулся в СДЮШОР. А с 1995-го по 1999-й был врачом команды «Кузбасс». Ну а после окончательно связал себя с работой в хоккейной школе - с детьми все-таки поинтереснее, да и ответственнее. Если

в командах высшей лиги основной составляющей является лечебная работа, то в школе приходится заниматься врачебными делами, начиная с набора: здоров ли ребенок, диспансеризацию организовывать, вести контроль за здоровьем ребят, подсказывать тренерам, чтобы не допускали перегрузок. Главное - профилактика утомляемости, ведь последний фактор существенно влияет на травматизм.

- В практике-то, наверное, немало случаев всякого - такая уж это игра, где без травм не обходится...



Врач кемеровской СДЮШОР по хоккею с мячом Олег Гербелев всегда готов прийти на помощь.

Фото Владимира Ключева.

- Лучше бы их избегать! До сих пор с содроганием вспоминаю эпизод в первый год моей работы. В Белове проходило зональное первенство СССР, где играли ребята 1967 года рождения. У нас тогда выступали совсем еще юные Витухин, Лехнер, Никульшин, Бессонов. И вот в одном из столкновений, упав на лед, потерял сознание Ваня Угрюмов, игравший за омскую «Юность». Ну и пришлось мне попомнить... Позднее, когда он за «Кузбасс» выступал, часто вспоминали о том эпизоде. В общем-то, приходится на соревнованиях практически все команды обслуживать - иногда единственным врачом оказываюсь. И когда тренеры соперников обращаются за помощью, никому не отказываю - дело-то у нас общее.

- Полста - возраст, когда подбиваются какие-то промежуточные итоги. Что думает по этому поводу доктор Гербелев?

- Думаю, занимаюсь делом, нужным многим людям. Вот только спортзал стал реже посещать - заменил на садовый участок в 12 соток с небольшим домиком. А так... Нормально все дома. Жена - врач-стоматолог, трудится в клинике «Дентал». По ее стопам пошел младший сын (он - второкурсник стомфака медицинской академии). Старший (ему 28 лет) - юрист. Когда учился в КемГУ, увлекался баскетболом, за сборную вуза выступал. Чуть-чуть до папы недотянул - у него рост 192 см...

Гербелев в мире спорта знают многие. Да и как иначе? Большой, добродушный, излучающий добрую энергию, человек. А ведь иногда, чтобы излечить, достаточно бывает и широкой улыбки...

Так что будьте здоровы, доктор!

хоккей: суперлига

Дождемся «Юрьева дня»?

Сезон закончился. Он оказался провальным. И это утверждают не только главный тренер, игроки, руководство, но и истинные поклонники хоккея. Что необходимо предпринять, чтобы следующий сезон не был похожим на прошедший?

Напомним, что перед началом первенства новокузнецкие остались у разбитого корыта. 14 ведущих игроков клуба вместе с тренером уехали искать счастья на берега Невы. Но, увы, так его и не нашли...

Латать дыры хоккейного хозяйства доверили, в общем-то, ничем не проявившему себя по большому счету Андрею Пятанову, прежде главному наставнику московского клуба «Крылья Советов».

Укомплектовали состав «сталеваля» сравнительно быстро. Заверений, что попадем в число восьми лучших хоккейных клубов России, была масса. Но уже после первого перерыва, ноябрьско-

го, стало ясно, что этот «экипаж» вместе с капитаном Пятановым не способен достигнуть званого места. Наставника освободили. И назначили исполнять обязанности главного тренера спортивного директора Александра Китова, который до этого возглавлял фарм-клуб «Металлург». И, надо отдать должное, работал хорошо.

А.Китов сумел все же выправить курс, правда, не так, как хотелось. Но в заветную гавань под названием «плей-офф» «Металлург» все же «приплыл». Замечу, что на финише чемпионата у нашей дружины стало что-то получаться в игре. А три матча первого раунда плей-офф с «Магниткой» показали, что новый наставник способен управлять и тренировать «Металлург». Это наглядно показали игры плей-офф с уральскими одноклубниками.

Сегодня команда на распутье. Главного тренера нет. Руководство клуба, правда,

обещает назвать соискателя к концу этого месяца. Среди рассматриваемых четырех кандидатур есть и фамилия Китова.

Откровенно говоря, а это и звучало на встрече с болельщиками, я бы уже сейчас доверил пост «капитана корабля» Александру Китову. Новокузнецанин. Был неплохим игроком. Кстати, чаще всего выдающиеся тренеры вырастают далеко не из ярких спортивных личностей. Кроме того, он учится в Высшей школе тренеров. Да и доказал уже свою состоятельность в этом сезоне.

Вот как кратко подвел итоги выступления в чемпионате А.Китов:

- Сезон для нас оказался неудачным. Первенство начали одним составом, а заканчивали другим. Последние же игры чемпионата оставили приятное впечатление. В игре стало что-то получаться. Создался коллектив единомышленников. И сейчас есть хоро-

В этот раз встреча болельщиков «Металлурга» с игроками команды и руководством клуба впервые проходила в нетрадиционном месте таких сборов - кинотеатре «Октябрь». Зал оказался полностью забитым любителями игры миллионов. Люди примостились даже в проходах. Все это еще раз подтверждает, что хоккей с шайбой в Новокузнецке - самый любимый вид спорта.

шие перспективы на будущее. В новом сезоне нам необходимо удержать своих лидеров. И, безусловно, усилить вратарскую линию и линию обороны.

Китов не случайно обозначил безусловность игрой хоккеистов на этих позициях. «Металлург» оказался одним из самых пропускающих клубов суперлиги. В регулярном чемпионате в его воротах побывало 153 шайбы. Больше пропустил только «Молот-Прикамье».

А вот в нападении игра «сталеваля» выглядела убедительней. По заброшенным шайбам, а их 118, новокузнецкие девятые. Плохо играл в этом сезоне основной вратарь Вадим Тарасов. В защите не проявили себя опытные Шальнов, Башко, молодой Тюлякин. И если у Тюляпкина есть резерв для роста, то у Шальнова и Башко он отсутствует.

Первой ласточкой стало подписание предварительного

контракта с чешским вратарем Гудачеком. Теперь к новому сезону будут готовиться два опытных вратаря - Тарасов, Гудачек и два молодых, но уже показавших себя в чемпионате - Батков и Базилев.

Требуется усиления двумя-тремя опытными игроками линии обороны. В этом первенстве можно отметить игру только трех хоккеистов этого амплуа (Толкунова, Есипова, Аргокова). Естественно, нельзя списывать из основы молодых игроков линии обороны - Штайгера, Ланге, Белоусова. У них все впереди. Самая благополучная линия в «Металлурге» - нападение. Но она может недосчитаться лидеров. У лучших форвардов команды - Медведева, Тюрина, Лапина - в конце апреля завершаются трудовые отношения с клубом. Игроки становятся свободными агентами. И если с Медведевым вроде бы удалось договориться, то вот с Лапиным и Тюриным

пока нет. Этот дуэт еще обдумывает предложения клуба.

- У меня есть ряд предложений от команд суперлиги. Я их до 30 апреля буду рассматривать, - сказал Денис Тюрин. Скорее всего, он покинет «Металлург». И это большая потеря. В команде остаются Рихард Капуш, Сергей Бердников, Игорь Меляков, а также новобранцы Широков, Сафронов, Татаринов, перспективная молодежь (Стасюк, Чубыкин, Ведерников, Васильев).

В НХЛ день начала переговоров и обмена игроков называется «Юрьев день». В российской суперлиге он начнется 1 мая. К этому времени проявятся многие. А пока известно одно: руководство клуба вновь поставило перед командой задачу - быть в числе восьми лучших. Финансы для ее выполнения есть. А вот игроков пока явно не хватает.

Дмитрий ЖЕЛЕЗНЫЙ. Новокузнецк.

Karymuna

Китаец, индус, якут		Предел обжор- ства		Головной убор		Волосатики 60-70г. XX века		Стая собак					Русская легенда				
						«Солнеч- ный клоун»		Птица на гербе США		Озеро в Армении		Норвеж- ская столица		... Бабад- жанян		Большое количе- ство	«SOS» в лесу
Захват города		Комик ... Хилл		Сподвиж- ник Петра I						Древний народ							Герой «Матри- цы»
						Мадрид- ский Эрмитаж						Город на Темзе		Кубин- ская валюта			
Фильм с Лайзой Минелли						Имя цыганки				Лесное мясо		Актер- ский макияж		Елей как он есть			Государ- ство в Африке
		Последователь Овна		Японский диверсант		Кулачная свалка		Валюта Японии		Итальянский пират					Свод законов		
		Верблюда колочка								Мужское имя			Человек лопающий		«Я спросил у ...»		... Давыдов
				Госу- дарство в Азии				Пьеса Горького		Острый перец, страна					Франц. художник		Шелковая колодыбель
	Картина «... бога- тыря»	Пара ему				Наградной знак						«Водитель» печи				«Житель» витрины	Плодовое дерево
				Суженая кузнеца Вакулы		... Цзэдун		Штат в США		Кокосовый плод			Все дело в папке		Растение-хищник		Бескилевая птица
Кавказский «фужер»	Окольный путь	Прежнее название Таиланда				Река на Аляске						Поработавшая сила					Что такое лещина?
						«Летчик» из мифа		Деспот				Новая эконом. политика	Вершина Памира		Актриса из «Современника»		Звездный баран
	Большой широкий нож	Неприкрытость								Уральский город		Теперь «ЗиЛ»	Многогранник		Палач	Вот это да!	Сорт яблок
						Мелкие камни		Печать на животном							Крутой спуск		Некрасиво безобразия
Крупная северная птица 										Сенная порция		Стебель винограда				Очки без дужек	Масличное растение
						Печень, легкое, сердце		Пограничный знак						Печатная сплетня	Земельная мера		Двулик бог
												Упаковка	Парфюм				Любовь пополюсь
														Цирковой возглас	Хрип		«Живые деньги»
						Застежка	Доля		Красавица-шипловка							Поставщик детей	Инертный газ
						Морская рыба				Тип объектива						Родственник	Похвальная поэзия

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Сигарета. Пинта. Кокаин. Узлс. Гибрид. Комик. Порт. Таривердиев. Ежов. Чинара. Нигер. Танцор. НАТО. Сауна. Пинг. Веха. Артист. Ква. Тойота. Изгиб. Антитело. Лари. Аркада. Стопа. Черпак. Братство. Рана. Анонс. Лук. Берн. Сходство. Лех. Скорбь. Атас. Кошма. Тао. Дни. Атаман. Ерш. Оноре. Трольш. Юрт. Мга. Глотка. Ядро. Фоменко. Кинг. Умора. Кварта. Колхоз. Ёсак. Океан. Допрос. Еле. Даная. Авария. Кивин.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Толкач. Кидман. Снукер. Голод. Распе. Трир. Притон. Нары. Аида. Ориент. Иван. Овен. Тело. Ракета. Инта. Винтик. Десад. ГАИ. Рот. Куст. Пакт. Опал. Цуг. Раба. СКА. Гоморра. Волан. Харч. Вестерн. Запaska. Ниро. Исток. Особо. Йегова. Рис. Атлет. Арк. Панталыш. Антон. Ковш. Асса. Номер. Уду. Броня. Смотр. Одер. Битком. Арт. Ода. Ковер. Телок. Метка. Киреев. АНТ. Дрозд. Орхон. Фузья. Мошна. Няда. Окаги. Габен. Вокс. Ока. Сор. Кря. Ли.

" 11" апреля 2006 г.

котировочная заявка ООО «ДОЦ СДЗ» не подлежит дальнейшему рассмотрению.

Котировочные заявки ООО «СПК» и ООО Производственная фирма «Технологии. Деревообработка. Сервис» соответствуют требованиям Заказчика.

Из них наименьшую цену контракта – 188 756 руб. имеет котировочная заявка ООО «СПК». Предлагаемая цена контракта ООО Производственная фирма «Технологии. Деревообработка. Сервис» составляет 223 313,83 руб.

В результате рассмотрения котировочных заявок и их оценки с точки зрения соответствия требованиям Заказчика и предлагаемой цены контракта, комиссия путем прямого голосования приняла решение: признать победителем в проведении запроса котировок ООО «СПК» с ценой контракта 188 756 руб.

Подписи комиссии

" 13" апреля 2006 г.

Предлагаемая участниками цена контракта: ООО «Вся Сибирь» - 99 990 руб.; ЗАО «Газета «Кузнецкий край» - 100 700руб.;

В результате рассмотрения поступивших котировочных заявок и их оценки с точки зрения соответствия требованиям Заказчика и предлагаемой цены контракта комиссия путем прямого голосования приняла решение признать победителем в проведении запроса котировочных ООО «Вся Сибирь» с ценой контракта 99 990 руб.

Подписи комиссии

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр дра-
мы

19 апреля. А. Поляков. «Маленький» (комедия).
20 апреля. М. Бартенев. «Снегурушка» (сказка).
20 апреля. Д. Патрик. «Дорогая Памела» (лириче-
ская комедия).
21 апреля. Э. Ростан. «Сирано де Бержерак» (ро-
мантическая комедия).
22 апреля. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
22 апреля. Л.-С. Черня-
уская. «Скользкая
Людочка» (мелодрама).
23 апреля. М. Ладю. «Очень простая история»
(драматическая комедия).
23 апреля. В. Мазаев. «Живы будем — свидимся»
(драма).
Областной театр ку-
кол им. А. Гайдара
19 апреля. В. Трегубен-

ко. «Домик для царя зверей»
(спектакль-игра).20 апреля. Премьера.
А. Пушкин. «Евгений Оне-
гин» (роман в стихах).23 апреля. Сценическая
композиция по сказкам
А. Пушкина «У Лукомор-
ья».Театр для детей и мо-
лодежи19 апреля. А. Алексан-
дров, С. Соловьев. «Сто дней
после детства».19 апреля. В. Шкваркин.
«Чужой ребенок».20 апреля. И. Токмако-
ва. «Заветное слово».21 апреля. Г.Х. Андерсен.
«Захудалое королевство».22 апреля. М. Себасти-
ан. «Безымянная звезда».23 апреля. А. Алексан-
дров, С. Соловьев. «Сто дней
после детства».23 апреля. «Шоколад»
(по мотивам романа Джоан

Хэррис).

Государственная фи-
лармония Кузбасса18 апреля. Поют лауре-
аты VII международного
конкурса вокалистов (Екате-
ринбург). «Звезды ЦДМШ
№1». Лауреаты VII Между-
народного конкурса вокали-
стов Татьяна Гордиенко,
Владимир Жуков. В про-
грамме: произведения рус-
ской и зарубежной класси-
ки.19 апреля. Ансамбль
русского танца «Огоньки».
Государственный филармо-
ний Алтайского края (Бар-
наул).22 апреля. Отборочные
туры всероссийского кон-
курса хореографических
коллективов на призы адми-
нистрации области и редак-
ции газеты «Труд».23 апреля. Гала-концерт
хореографических коллек-тивов на призы админист-
рации области и редакции
газеты «Труд».Кемеровский государ-
ственный цирк22 апреля. «Цирк на
воде». Начало представле-
ний в 12 00 и 16 00.23 апреля. «Цирк на
воде». Начало представле-
ния в 16 00.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драма-
тический театр18, 19, 20 апреля.
М. Цыбань. «Блаженный,
или Бомж с паспортом»
(драма).19, 21 апреля. Театр
детского творчества
«Юность». Т. Кожушник.
«Бюро добрых услуг «Свер-
чок», или Неутомная
вдова» (музыкальная коме-
дия).

22 апреля. У. Шекспир:

«Гамлет» (трагедия).

Новокузнецкий театр
кукол «Сказка»22 апреля. А. Афанас-
ьев. «Емелино счастье».23 апреля. Ю. Самой-
лов. «Однажды».Прокопьевский театр
драмы20 апреля. Братья
Гримм. «Храбрый портняж-
ка» (сказка).21 апреля. Утром —
С. Козлов. «По зеленым
волнам океана» (сказка);
вечером — Н. Саймон. «По-
следний пылкий влюблен-
ный» (комедия).22 апреля. Утром —
С. Прокофьева. «Секрет
мудрого ворона» (сказка);
вечером — Р. Куни. «Слиш-
ком женатый таксист» (ко-
медия).23 апреля. Д. Салимзя-
нов. «Веселый Роджер»
(сказка).

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

18 апреля состоится
событие, которого с не-
терпением ожидают
многочисленные поклон-
ники хоккея с мячом: в
помещении Кемеровско-
го областного театра
драмы имени Луначар-
ского пройдет чествова-
ние команды «Кузбасс»,
третий сезон подряд за-
вовавшей серебря-
ные медали чемпионата
России. Руководство хок-
кейного клуба ответит на
многочисленные вопросы
болельщиков, касающие-
ся, в частности, перемен в
команде. Начало в 18 ча-
сов 30 минут.



ХОККЕЙ

Суперлига

На предстоящей не-
деле любители хоккея
узнают имя нового чем-
пиона России. Финал
плей-офф, как известно,
разыгрывают казанский
«Ак Барс» (вторая коман-
да регулярного чемпио-
ната) и омский «Аван-
гард» (четвертый клуб по
итога предварительного
этапа). 16 и 18 апреля
сибиряки проведут от-
ветные матчи. Если же по
результатам четырех
встреч будет зафиксиро-
вано равенство, то сопер-
ники сыграют дополни-
тельный пятый матч, ко-
торый состоится в Казани
20 апреля.

Высшая лига

Позднее других завер-
шат хоккейный сезон
клубы высшей лиги —
лишь в конце апреля.
Спор за звание сильней-
шей команды второго по
значимости хоккейного
эшелона (между «Кры-
льями Советов» и «Трак-
тором») начнется 22-23
апреля. Это будут пер-
вые финальные поедин-
ки. Обладатель же брон-
зовых наград определит-
ся пораньше — 18-22
апреля.



ФУТБОЛ

Второй дивизион

В воскресенье в Барна-
уле завершится предсе-
зонный футбольный
турнир — кубок админи-
страции Индустриально-
го района. Часть матчей
в столице Алтайского
края пройдет на искус-
ственном газоне стадиона
А.Смертина. Как извест-
но, в турнире участвуют
три кузбасские команды
— «Кузбасс-Динамо» (Ке-
мерово), ФК «Распадская»
(Междуреченск) и «Ме-
таллург-2» (Новокуз-
нецк). Эти соревнования
станут последними перед
стартовыми в 20 числа
апреля играми на Кубок
России, которые, по
обыкновению, предвари-
ют чемпионат страны во
втором дивизионе.

премьера

Онегин, добрый
мой приятель...

В четверг в Кемеровском областном
театре кукол им. А. Гайдара состоится пре-
мьера спектакля «Евгений Онегин» по од-
ноименному роману в стихах Александра
Пушкина. Режиссерами спектакля выступи-
ли Дмитрий Выхрецкий и Наталья Шим-
кевич.

Подготовка к спектаклю шла в театре це-
лых полтора года. Помимо самого романа,
создатели штудировали и комментарии к
нему. В очень длинный текст пришлось вно-
сить купюры, но в оставшемся не изменено ни
слова. Над текстом работала преподаватель
КемГУКИ Наталья Прокопьева.

По словам режиссеров, они хотели по-
казать, что Пушкин — современный автор.
Неважно, в 19 или 21-м веке мы живем, нас
волнует одно и то же. Герои романа — не
далекие образы из прошлого, а живые люди,
в которых мы узнаем себя, свои поступки,
свои чувства. Спектакль о том, что бывает,



Фото Федора Баранова.

когда мы проходим мимо большой, настоя-
щей любви.

В спектакле заняты 180 кукол и четыре
«женщины в черном», рассказывающие исто-
рию. Их исполняют актрисы Ольга Яцук,
Тамара Шишкина, Елена Качалина, Светлана
Лопина.

Художники спектакля — Николай Вагин
и Елена Наполева. В спектакле звучит музыка
П.И. Чайковского и С.С. Прокофьева.

гала-концерт

Праздник
танца

В четверг в концерт-
ном зале кемеровского
Дворца шахтеров состои-
тся гала-концерт XXXVI
областного конкурса хоре-
ографических коллек-
тивов на призы админист-
рации области и газеты
«Труд».

В этом году конкурс про-
ходит среди взрослых участ-
ников от 14 лет. В отбороч-
ных турах, прошедших в
разных городах области,
приняли участие 48 коллек-
тивов. В заключительном
гала-концерте выступят 18
лучших из них. Победители
областного конкурса примут

участие в XXXVI всероссий-
ском конкурсе на приз адми-
нистрации области и газеты
«Труд». Отборочные туры
конкурса пройдут в пятницу
во Дворце шахтеров и в суб-
боту в Государственной фи-
лармонии Кузбасса. Для
участия в нем в Кемерово
съедутся 27 коллективов из
Пермской и Омской обла-
стей, Алтайского края, Ир-
кутска, Томска, Новосибир-
ска. Оценивать выступления
участников будет жюри под
председательством заведу-
ющего кафедрой хореогра-
фии Московского универси-
тета культуры и искусств
М.П. Мурашко. Гала-кон-
церт всероссийского кон-
курса, в котором выступят
лучшие коллективы, прой-
дет в воскресенье в Государ-
ственной филармонии
Кузбасса.

КИНО

КЕМЕРОВО
Киноцентр «Юбилей-
ный»Большой зал, Малый
зал17-19 апреля. Анима-
ционный фильм «Ледни-
ковый период-2: глобаль-
ное потепление» (США).17-19 апреля. Моло-
дежная комедия «Очень
страшное кино-4» (США).17-19 апреля. Боевик
«Охота на пиранию» (Рос-
сия).Время сеансов можно
уточнить по телефону 35-
48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

17-19 апреля. Боевик
«Охота на пиранию» (Рос-
сия).17-23 апреля. Боевик
«Не пойман — не вор»
(США).17-23 апреля. Крими-
нальный боевик «Счастли-
вое число Слефина»
(США).20-23 апреля. Триллер
«V», значит, вендетта»
(США).

Красный зал

17-19 апреля. Боевик
«Огненная стена: код до-
ступа» (США). В главной
роли Х. Форд.17-23 апреля. Моло-
дежная комедия «Очень
страшное кино-4» (США).17-23 апреля. Романти-
ческая драма «Тристан и
Изоolda» (США, Велико-
британия).20-26 апреля. Моло-
дежная лирическая коме-дия «Питер-ФМ» (Рос-
сия).Время сеансов можно
уточнить по телефону 36-
84-84.

Кинотеатр «Орбита»

17-19 апреля. Анима-
ционный фильм «Ледни-
ковый период-2: глобаль-
ное потепление» (США).17-19 апреля. Триллер
«Основной инстинкт-2:
жажда мести» (США).20-23 апреля. Боевик
«Охота на пиранию» (Рос-
сия).20-23 апреля. Мистиче-
ский триллер «Шайтан»
(Франция).Время сеансов можно
уточнить по телефонам 62-
44-32, 59-55-95, 33-66-33.Кинотеатр «Про-
гресс»17-23 апреля. Фильм
для детей «Кот» (США).17-23 апреля. Крими-
нальная история «Бумер-
2» (Россия).Время сеансов можно
уточнить по телефону 30-
36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр

«Октябрь»

Большой зал

17-19 апреля. Анима-
ционный фильм «Добры-
ня Никитич и Змей Горы-
ныч» (Россия).17-23 апреля. Романти-
ческая драма «Тристан и
Изоolda» (США, Велико-
британия).20-23 апреля. Моло-
дежная лирическая коме-

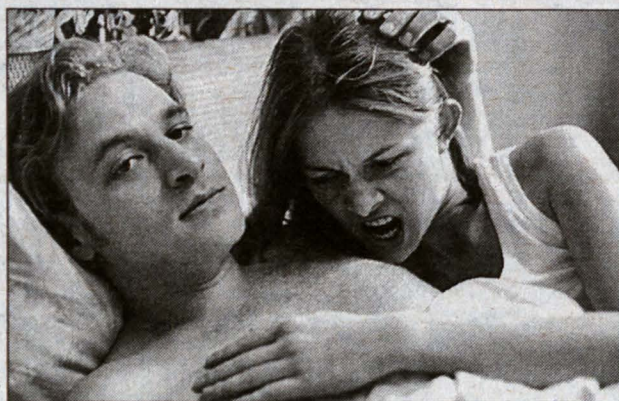
дия «Питер-ФМ» (Россия).

20-23 апреля. Анима-
ционный фильм «Ледни-
ковый период-2: глобаль-
ное потепление» (США).

Малый зал

17-19 апреля. Анима-
ционный фильм «Ледни-
ковый период-2: глобаль-
ное потепление» (США).17-19 апреля. Крими-
нальная история «Бумер-
2» (Россия).20-23 апреля. Анима-
ционная комедия «Добры-
ня Никитич и Змей Горы-
ныч» (Россия).20-23 апреля. Боевик
«Огненная стена: код до-
ступа» (США). В главной
роли Х. Форд.20-23 апреля. Триллер
«Антитела» (Германия).Время сеансов можно
уточнить по телефону (23)
45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

17-19 апреля. Анима-
ционный фильм «Ледни-
ковый период-2: глобаль-
ное потепление» (США).17-19 апреля. Триллер
«Основной инстинкт-2:
жажда мести» (США).17-23 апреля. Боевик
«Охота на пиранию» (Рос-
сия).17-23 апреля. Моло-
дежная комедия «Очень
страшное кино-4» (США).20-23 апреля. Семей-
ная комедия «Моя ужасная
няня» (США).Время сеансов можно
уточнить по телефону (23)
37-84-37.

На киноэкраны области (кемеровский киноцентр
«Космос», новокузнецкий кинотеатр «Октябрь»)
выйдет фильм

Питер-ФМ

Производство: Россия, 2006 год.

Жанр: романтическая
комедия.Режиссер: Оксана
Бычкова.

В ролях: Екатерина
Федулова, Евгений Цыга-
нов, Алексей Барабаш,
Наталья Рева, Ирина Рах-
манова, Владимир Маш-
ков, Александр Баширов.

Маша — ди-джей на
популярном питерском
радио, Максим — молодой
архитектор. Маша готовит-
ся к свадьбе с бывшим одно-
классником Костей, Мак-
сим победил в междуна-
родном конкурсе архитек-

торов, и теперь его зовут на
работу в Германию. Маша
до сих пор не знает, любит
ли она Костю или просто
привыкла к нему. Максим
боится, что работа в Герма-
нии помешает мечте его
жизни — построить в Пе-
тербурге удивительный
дом. И кто знает, как бы
повернулась их судьба, если
бы не случай — Маша теряет
мобильный телефон, а
Максим его находит...

Фильм снят дебютант-
кой Оксаной Бычковой,
выпускницей мастерской
Петра Тодоровского.

на досуге

Кроссворд

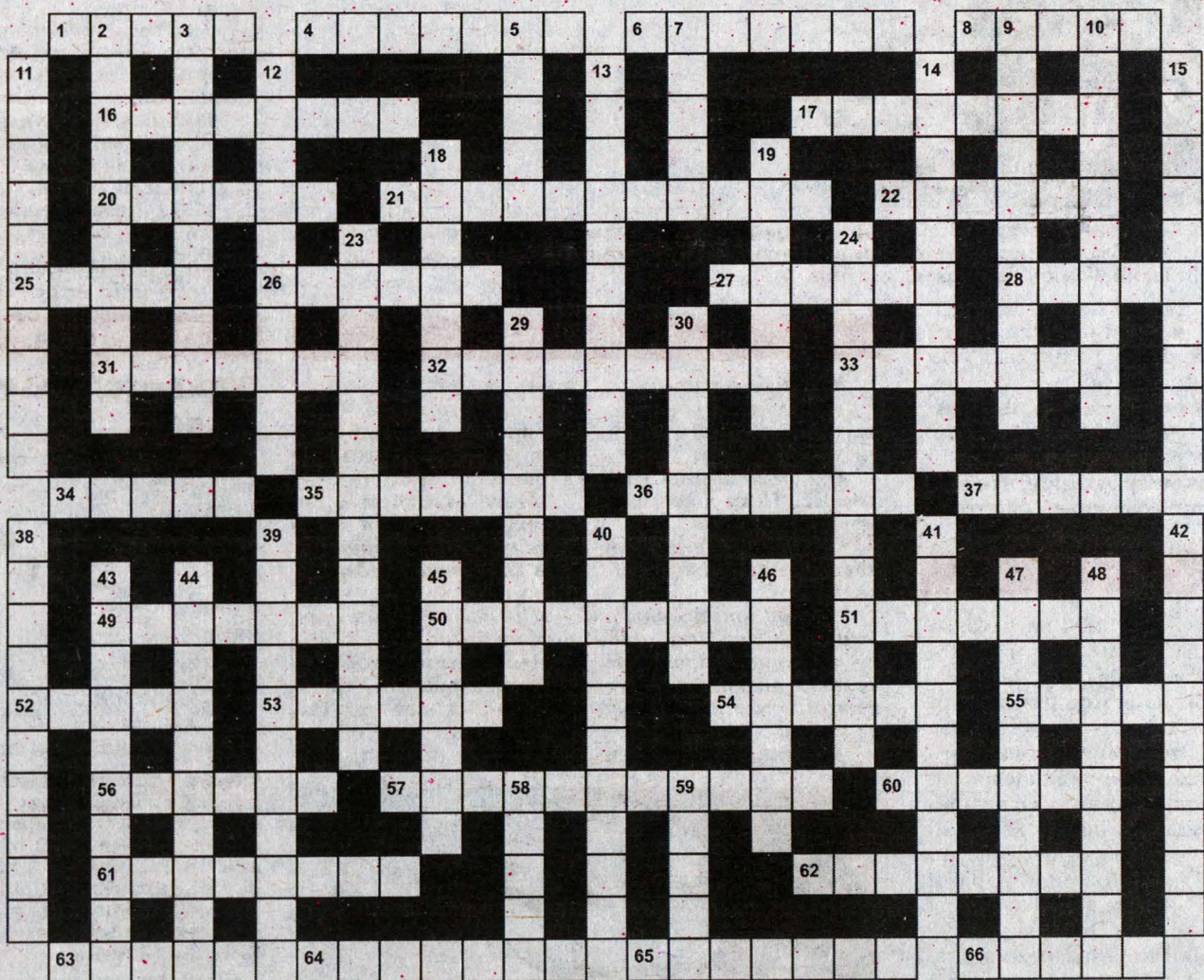
По горизонтали: 1. Звезда в созвездии Девы. 4. Полоса побережья Средиземного моря, зона отдыха и туризма международного значения. 6. Крупное соединение военных кораблей. 8. Задняя часть туловища человека. 16. Почтительный поклон с легким приседанием. 17. Декабрист, член "Северного общества", с которым сблизился Грибоедов в Петербурге. 20. Отдел задней конечности у животных. 21. Выращивание растений без грунта. 22. Млекопитающее семейства дельфиновых. 25. Армянский советский поэт и литературовед. 26. Столица африканского государства. 27. Небольшая закусок. 28. Советский артист балета, народный артист СССР. 31. Чувство, ощущение большого душевного удовлетворения. 32. Реакции обмена веществ в организме, направленные на образование

сложных органических веществ. 33. Ядовитое вещество, отравляющее вещество. 34. Овощное растение. 35. Безначалие, безвластие. 36. Город в Азербайджанской ССР. 37. Город в Приморском крае. 49. Город в Японии. 50. Название одной из московских застав. 51. Советский живописец, народная художница Туркмении. 52. Самый медленный темп в музыке. 53. Советский режиссер, реформатор сцены, организатор и руководитель Московского камерного театра. 54. Вид брюк. 55. Искусственное русло. 56. Оболочка, покрывающая легкие и внутреннюю поверхность грудной клетки. 57. Опыление семяпочки одного цветка пыльцой цветка другого растения. 60. Крестьянин или посадский человек, временный работник. 61. Центральная газета. 62. Передвигающаяся глубоководная камера для исследований. 63. Уп-

кованные для отправки вещи, груз пассажиров. 64. Воинское снаряжение (латы, кольчуга и т.п.). 65. Пахучий полукустарник. 66. Торговый обычай, дополняющий в некоторых отношениях условия договора.

По вертикали: 2. Официальное обсуждение важных вопросов между несколькими сторонами. 3. Группа всадников. 5. Вращающаяся часть машины. 7. Административно-территориальная единица в Монголии. 9. Областной центр Кыргызстана. 10. Небольшое фортепианное произведение. 11. Нижняя палата норвежского парламента. 12. Южноамериканское животное. 13. Муза; покровительница танца. 14. Воздухоплаватель. 15. Необходимый элемент кузнца. 18. Первый президент международного Олимпийского комитета. 19. Исходное положение

какой-либо теории или науки, принимаемое без доказательств. 23. Применение постоянного тока для лечебных и технических целей. 24. Прием предпосевной подготовки семян. 29. Сотая доля метра. 30. Раздел педагогики. 38. Физическая система, совершающая колебания. 39. Профессия сельскохозяйственного рабочего. 40. Заемное финансовое обязательство государственных органов. 41. Здание для демонстрации звездного неба и движения небесных тел. 42. Звезда в созвездии Южная Рыба. 43. Частное зрелищное предприятие. 44. Травянистое кормовое растение. 45. Популярный матросский танец. 46. Вид рукоделия. 47. Грибное заболевание вишни и черешни. 48. Аппарат для записи звуковых сигналов. 58. Адыгейский советский писатель. 59. Манильская пенька.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 8 апреля

По горизонтали: 1. Нимоник. 3. Шампильон. 7. Кабарга. 9. Подъезд. 10. Вакцина. 12. Растрелли. 15. Ризалит. 16. Нана. 18. Тана. 20. Словарь. 21. Сионизм. 23. Лифо. 25. Пакт. 27. Сопрано. 29. Баладайка. 30. Мезонин. 31. Лангшан. 32. Аграрий. 33. Рекверент. 34. Цветаев.

По вертикали: 1. Нагпур. 2. Кредит. 3. Шадрин. 4. Плотва. 5. Насест. 6. Новина. 7. Кактус. 8. Абвиль. 9. Празиодим. 11. Аквамарин. 13. Флюид. 14. Помпа. 17. Неф. 19. Ага. 21. Савина. 22. Магний. 23. Лобнор. 24. Овалов. 25. Пиастр. 26. Туалет. 27. Свинец. 28. Огарев.

Приглашение к участию в открытом конкурсе

Государственный заказчик: ГУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В.Д. Федорова», 650000, г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19.

Уполномоченный орган: департамент экономического развития АКО, 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, каб. 140, тел./факс 58-59-85, 25-12-33, E-mail: migor@ako.ru

Источник финансирования заказа: областной бюджет на 2006 год.

Предмет государственного контракта: подписка на периодические издания. Место поставки: г. Кемерово, ул. Дзержинского, 19, каб. 108.

Срок поставки: 2-е полугодие 2006г.

Начальная цена контракта: 1 000 тыс. рублей. Условия и сроки оплаты: в течение 30 дней со дня подписания контракта.

Конкурсная документация размещена на официальном сайте: www.ako.ru/Torgi/, а также предоставляется бесплатно по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, кабинет 140 (тел./факс 58-59-

85), с 15 апреля 2006 года по 15 мая 2006 года с 09.00 до 16.00 (время местное) по рабочим дням.

Адрес подачи заявок на участие в конкурсе: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, кабинет 140.

Даты начала и окончания подачи заявок на участие в конкурсе: с 15 апреля 2006 года по 16 мая 2006 года.

Критерии оценки заявок на участие в конкурсе: полное соответствие товара требованиям заказчика; срок и условия поставки; предлагаемая цена контракта.

Дата, время и место вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе: 16 мая 2006 года в 10 часов 30 минут (местного времени) по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, кабинет 140.

Сроки и место рассмотрения заявок и подведения итогов конкурса: в течение 20 дней со дня вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63

Звездный прогноз



с 17 по 23 апреля

ОВЕН. На этой неделе вы произведете благоприятное впечатление на окружающих. Им даже покажется, что вы можете все. Но никто и не догадается, как трудно вам это дается. Доверяйте своей интуиции: она подскажет вам правильное решение. Реально рассчитывайте свои силы, не доводите себя излишней нагрузкой до нервного срыва.

ТЕЛЕЦ. Неделя предстоит весьма напряженная: мелкие заботы начнут накапливаться с бешеной скоростью и постоянно напоминать о своем существовании. Это время благоприятно для деловых контактов и работы с информацией. Но не стоит рассчитывать на плодотворную работу ежедневно.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе вам необходимо действовать совместно с надежными партнерами, чем бы вы ни занимались. В одиночку вам вряд ли удастся удержаться на плаву. На понедельник можно смело планировать ответственные переговоры. В середине недели вероятны некоторые трения с деловыми партнерами или в кругу семьи, но в четверг вам удастся спокойно и корректно разрешить все недоразумения.

РАК. На этой неделе может резко возрасти количество контактов, а также получаемой из различных источников информации. Это может сыграть с вами дурную шутку - недоверчивым быть невежливо, а доверять всему - себе дороже. Придется искать золотую середину. В понедельник надо будет принимать весьма важное решение.

ЛЕВ. На этой неделе не следует позволять сотрудникам и начальству сомневаться в том, что у вас есть своя позиция по ключевым вопросам. Если вы с чем-то не согласны - высказывайте свои возражения сразу. Впоследствии случай может и не представиться. В первой половине дня в понедельник разберитесь с мелкими бытовыми делами, а вторую половину лучше посвятить отдыху.

ДЕВА. На этой неделе желательно привести в порядок максимальное количество дел: прибраться в своем жилище, починить ботинки и пришить, наконец, давно оторвавшуюся пуговицу. Не стоит слишком доверять советам посторонних людей. Во вторник будут нежелательны поездки и командировки - лучше их перенести на среду.

ВЕСЫ. На этой неделе берегите свои силы - предоставьте окружающим возможность самим решить свои проблемы. Возможны изменения планов у деловых партнеров в благоприятную для вас сторону, однако это повлечет для вас дополнительные хлопоты. Приостановившиеся были проекты начнут постепенно развиваться.

СКОРПИОН. Неделя способствует деловым успехам, благоприятна для творчества. Во вторник постарайтесь не дать соблазнам овладеть вами: вовремя отойдите в сторону или переключайте внимание на что-то другое. Продвижение по служебной лестнице будет нынче во многом зависеть только от вас. Используйте свои новые разработки - начальство их оценит.

СТРЕЛЕЦ. Вам предстоит удачная во всех отношениях неделя. Будут удаваться практически любые дела. Во вторник вероятны определенные трудности, к счастью, вполне преодолимые. Упрямство нынче ни к чему - оно может затянуть неприятную для вас ситуацию на длительный срок или привести к немедленному, но нежелательному для вас перемене.

КОЗЕРОГ. На этой неделе во всем стоит придерживаться золотой середины. Не торопитесь события, и все сложится наилучшим для вас образом. Во вторник лучше не рваться на первый план: гораздо удобнее будет управлять ситуацией, оставаясь в тени. В среду хорошо завершить что-то старое. Возможно, вам пора освободить место для нового в своей жизни.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вам необходимо твердо встать на ноги и начать масштабное наступление практически во всех жизненных сферах. Поддержка начальства или вышестоящих инстанций позволит избавиться от вражды и интриг коллег. В четверг вас порадуют новости.

РЫБЫ. Эта неделя пройдет успешно, если приподнятое настроение понедельника вы сумеете сохранить до воскресенья. В среду следует с осторожностью отнестись к комплиментам от людей, с которыми вас сводят деловые вопросы. Не позволяйте себе расслабиться и перейти на доверительный тон - этим могут воспользоваться вам в убыток. В воскресенье удача будет сопутствовать вам.

калейдоскоп



Конкурс

Подпишись
и выиграй!

Дорогие друзья! Каждую неделю с 3 апреля редакция разыгрывает ценный приз среди тех, кто подписался на газету «Кузбасс» на II полугодие 2006 г.

Для участия в нашем конкурсе необходимо:

1. Оформить подписку на газету «Кузбасс» на II полугодие 2006 года (на шесть месяцев).
2. Копию подписной квитанции и заполненный купон отправить в редакцию «Кузбасса» не позднее 1 июня 2006 г. по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, с пометкой на конверте «Подпишись и выиграй!»

Ваше имя, отчество, фамилия _____

Адрес, телефон _____

Род занятий _____

Место подписки, как долго выписываете «Кузбасс» _____

О чем молчит газета, что волнует лично вас, о чем следует написать _____



В Кемерове (культурный центр, пр. Ленина, 164) и в Новокузнецке (художественный музей, ул. Кирова, 62) продолжаются традиционные выставки юмористической фотографии. Валерий Фоминский. Пока бабы в бане.

Календарь

ПРИМЕТЫ

Тит-Поликарпов день. Этот день в среде торговцев назывался «барыш-день» и праздновался особенно усердно - для получения барышей в течение всего года. Если лед не ушел, лов рыбы будет плохим. Весенняя вода течет медленно - народу будет тяжело. Тит-Поликарпов день - начало бесплодия. С Тита начинается интенсивное токование глухарей.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1452. Леонардо да Винчи, художник, изобретатель, инженер и анатом эпохи Возрождения.

1684. Екатерина I, российская императрица с 28 января 1725-го, вторая жена ПЕТРА I.

1862. Петр Столыпин, реформатор. Наиболее заметный след в истории России оставили его знаменитые аграрные реформы.

1886. Николай Гумилев, один из лучших поэтов «серебряного века».

1933. Борис Стругацкий, российский писатель-фантаст.

1949. Алла Пугачева, народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии России в области литературы и искусства.

СОБЫТИЯ

1912. Погибает суперлайнер «Титаник». Корабль столкнулся с айсбергом.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1859. Иван Пущин, русский поэт, мемуарист, декабрист, лицейский друг А. С. Пушкина.

Афоризмы

Не летай высоко - не заметят. Если совести не давать себя грызть, она потихоньку помрет с голоду.

Если женщина не права, то нужно извиниться и замолчать.

Женитьба - повод для развода!

Дети - радость нашей жизни, а

мужчины - наша слабость, один раз расслабишься и радуешься всю жизнь.

В каждой женщине есть изюминка. Но ведь одной изюминкой сыт не будешь...

Народная мудрость: все, что для хохла хорошо, то свинье - смерть.

Посмеемся вместе



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Гонористый
Ефим

Это было в одном из лесничеств. Лодочник Ефим Макаров хоть и ходил под каблуком у жены, был гонористый мужик и выпить не дурак. В кладовке у Ольги к празднику всегда стоял лагун с брагой. Закавыка для Ефима состояла в том, что жена безошибочно угадывала «критические» дни и часы своего муженька и не спускала глаз с хмельного лагушка. Как сделать, чтобы жена покинула «сторожевой пост»? Недолго думая, страдавший с утра жутким похмельем Ефим написал на листке коря-

выми буквами: «Пошел топиться». Хлопотавшая по дому Ольга не сразу заметила исчезновение мужа. А когда прочла записку, лежавшую на видном месте, у нее от неожиданности подкосились ноги. «Он же с гонором. Чуть что — сразу в позу, — мелькнуло в голове у Ольги. — На все способен!» Она кинулась бегом по коридору вниз, к Томи.

— Видела: твой на реку пошел! — сообщила ей по дороге соседка Галя. — В лице как будто сам не свой. Задумчивый...

Пока его благоверная, подстегнутая этими словами, бегала по берегу с криком: «Ефим! Ефим!» — тот окольной тропой бегом вернулся домой и в кладовке отвел душу крепкой прохладной брагой. После чего пошел в контору лесничества покурить с мужиками и поиграть в домино.

К вечеру Ольга все знала, но виду не подавала.

Это было на 1 Мая, а на Троицу Ефим повторил свой номер. Да только жена в этот раз перехитрила его, устроив засаду в темной кладовке. Едва Ефим прилачился к лагуну, на него обрушились удары мешком с остатками прошлогодней картошки. — Получай, зараза! — кричала разъяренная жена. — Это тебе за пиво! Вот за мои переживания! А это — за предсмертные записки!

Закрывая лицо руками, Ефим, еще не пришедший в себя от неожиданного поворота событий, пытался под натиском жены вниз с крыльца. И надо же было такому случиться — у деревянной колоды с водой доверху он оступился и рухнул в нее.

— Вот теперь наглядно: утоп! — проговорила довольная «реваншем» Ольга.

Гурий ЗАБАЛУЕВ. Мыски.

Анекдоты

Хозяйке на заметку. Ужин будет гораздо вкусней, если его готовить через день.

Она была девушкой моей мечты... Пока я не узнал мечту моей девушки.

Объявление: вызов алкоголика-собеседника на дом.

Абсурд утверждать, что у женщин нет логики, вы же не отрицаете наличие атомов только потому, что никогда их не видели.

Мужик приходит к

другу на день рождения: - Лучший подарок - это подарок, сделанный своими руками! Поэтому я дарю тебе... фигу!

Муж наливает себе рюмку водки. Жена говорит: - Ведь мы собираемся в компанию. Наберись терпения.

Про терпение муж забыл, но набрался...

Посадили собаку охранять машину. Утром пришли - колес нет. На стекле записка: «Собаку не ругайте, она лаяла».

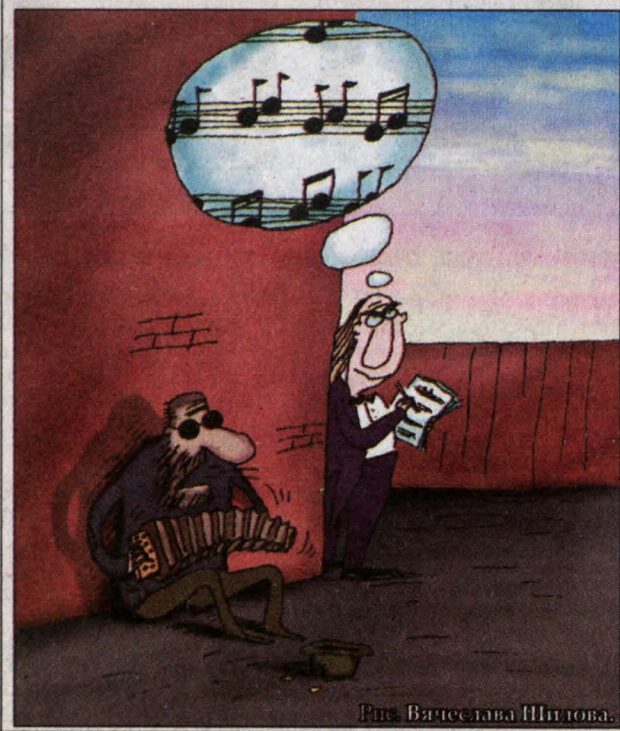
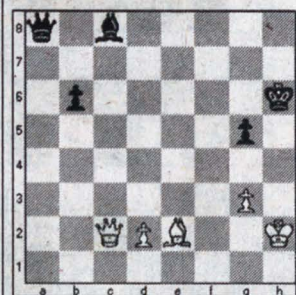


Рис. Вячеслава Шилова.

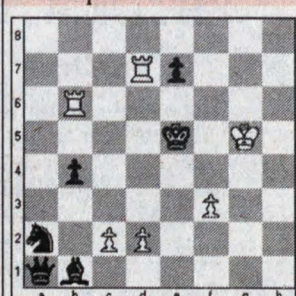
Шахматы

Удивительное
рядом

Начинающий выигрывает

Решение этюда А. и К. Сарычевых, опубликованного 8 апреля.

1. Крс8!! на первый взгляд, нелепый ход 1... b5 2. Kpd7! b4 3. Kpd6 Cf5 4. Крс5!! Вот он, спасительный темп, благодаря которому король настигает пешку. После 4... Сс8 5. Kpd4! Ничья.



Мат в 2 хода.

Решение двухходовки, опубликованной 8 апреля.

1. Кс5! - 2. Лh5x, 1... Крс:с5 2. Лh5x, 1... Крс:с5 2. е4x, 1... Кс:с5 2. Лd4x, 1... с6 2. Фd4x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега».

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13269; четверг — 50077; субботу — 14297. «Сад и огород» — 5129; «Кузя» — 724, «Свежий ветер» — 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 67.