

35 юных журналистов из Кемерово, Междуреченска и Новокузнецка провели весенние каникулы на Поднебесных Зубьях. Выездной семинар «Журналистский пленэр» для ребят организовала областная газета «Кузбасс», приложение «Свежий ветер» и междуреченский филиал ОДЭТЦ.



Юнкеры детской газеты «Свежий ветер», «Зеленый колокол» (Междуреченск), детского информационно-агентства «Меридиан» и школьной газеты «Штуффен» (Новокузнецк) - не новички в журналистике, а вот туристами многим предстояло стать впервые. Тем не менее никто не растерялся, преодолевая таежный одиннадцатикиллометровый маршрут до «Рубановского стана». Хотя бывалые туристы знают, что в межсезонье по рыхлому снегу с рюкзаками идти не так-то просто.

...Отныне умываться только снегом

Но дело того стоило. Лишь выглянуло солнце из-за пелены снежного тумана, как открылся великолепный вид с «Рубановского», что стоит у Шпорского перевала, у самого подножия пика Трех драков.

материалов, хорошо отдохнуть. В шестигульном (для лучшей вместимости) домике на «Рубановском» проходили все мероприятия: пресс-бой, пресс-КВН, которые заставляли увидеть новость, проверить факты, найти для интервью авторитетных собеседников. Все это приобретало на Поднебесных особую неповторимость. Равно как и тренинги «на дружбу и сплочение», которые проводил Сергей Николаевич Ненилин, междуреченский педагог - лучший в России педагог дополнительного образования.

Немало приключений поджидало юнкоров в тайге: поиски «шорской колбасы», когда ко всеобщему ликования под трехметровую толщу снега были найдены нежные ростки зеленой колбы. Походы на «Куприяновскую поляну» и на скалы-останцы - трималины. Песни под гитару, ночные костры со змейками искр, улетающими прямо к ночному звездному небу, до которого, казалось,

рукой подать. Посвящение в туристы-журналисты с клятвой «отныне умываться только снегом, по жизни прославлять красоту Поднебесных». Все это отразилось в видеокладах, заметках в блогах и сделало семинар незабываемым событием, а дружбу туржуров - крепкой.

Тамара ИСАЕВА.

НА СНИМКЕ: приют «Куприяновская поляна». Снимок на память. Фото автора.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
1920. Артур ХЕЙЛИ, американский писатель.

СОБЫТИЯ
1242. Ледовое побоище - Русские войска под предводительством 22-летнего новгородского князя Александра Ярославича (НЕВСКОГО) разбивают немецких рыцарей Тевтонского ордена на льду Чудского озера.
1937. Главой НКВД становится Николай ЕЖОВ. Вся страна окажется в «железных руках». Когда «марш» сделает свое дело, его постигнет участь его же жертв.
1940. Первый полет опытного истребителя И-200. В серию будет запущен под индексом МиГ-1.

1. Большой театр маленького города

Один мой знакомый, между прочим, сам выходец из г. Прокопьевска, иначе, чем «Прокопьянск», родной город не называет. Угольная пыль, навечно въевшаяся в фасады домов, угрюмые лица усталых горняков, старые шахты, то и дело грозящие очередной трагедией... Вот привычный фон жизни рабочего города Прокопьевска. Как на этом фоне существовать театру? Как вписаться в быт и нравы, в схему жизни горожан так, чтобы стать насущно им необходимым, востребованным?

У директора Прокопьевского театра драмы им. Ленинского комсомола Людмилы Ивановны КУПЦОВОЙ есть свой ответ на этот вопрос.



«Когда я пришла сюда, - рассказывает Людмила Купцова, - поставила перед собой три задачи: привлечь зрителя, привлечь «гастрольную публику» и добиться, чтобы нашу труппу стали приглашать на фестивали. Ну, о фестивалях мы поговорим чуть позже, а вот механизмы привлечения публики в театр в таком тяжелом городе, как Прокопьевск, заслуживают, на мой взгляд, отдельного изучения.

«Важна не победа, а участие. В Прокопьевске работу со зрителями начали с конкурсов. Разработали целую систему всевозможных состязаний. Например, объявили конкурс на самое массовое посещение театра. То есть правильно, в соответствии с положением, конкурс называется «Театральный проект «Театр как общеразвивающая среда». Школы, колледжи, филиалы вузов, детские дома, приюты и даже детсады откупают билеты на массовое посещение спектаклей. «Ну, и что здесь новенького? - спросите вы. - Массовые культпоходы в театр практиковались во все времена. Так-то оно так. Только никогда и нигде учебное заведение, чьи питомцы провели в театре больше всего «человеко/часов», не награждалось солидными призами».

«В Прокопьевске награждаются. «Самым театральным школом» театр вручает солидные призы: телевизор, например. Или набор географических карт. Откуда призы? От спонсоров, понятно. У самого театра денег на такие щедрые награды нет. Но, находясь в одном из лучших помещений города, договориться со спонсорами о поддержке на взаимовыгодной основе, труда не составит. Меня, например, больше всего умилила другая зрительский конкурс - «На самую театральную семью». Вычислить такую, по словам Людмилы Купцовой, на самом деле не так уж сложно. Билетеры, не один десяток лет сопровождающие зрителей от входа в гардероб, продающие программы, следящие за порядком в зале, знают свой контингент, как говорится, от и до. Примечать активных зрителей поручили и работникам кассы. Так общими усилиями в сезон 2004-2005 г. была выявлена «Самая театральная семья города». Ею стала семья Людмила Владимировны и Сергея Петровича Франк. Она - ведущий специалист финуправления, он - сейчас уже пенсионер. Любят в театре родители заразили и дочерей, Анну и Ольгу, и зятя - Вячеслава Кубарева, горного мастера прореза «Таежный». Между прочим, младшая дочь, десятиклассница Анна, даже исследовательскую работу в школе писала по истории театра!

«А в позапрошлом году звание «Самой театральной» получила семья Фоминцевых. Глава семьи, Лариса Михайловна, учительница физики школы № 4, к театру не только мужа при-

общила, но и обеих дочерей, обеих зятьев и внуков. («Как придет такая семейка на премьеру, так целый ряд и откупит, - шутят в театре, - сразу восемь мест!»)

«Победителям вручают контрамарки, дающие право бесплатного посещения спектаклей на год вперед. И плюс - два билета на все концерты заезжих звезд, случающиеся в Прокопьевске. А это уже внушительная поправка для семейного бюджета, согласитесь. Если билет на свои спектакли стоит 35-50 рублей, то на эстрадную звезду Витаса, например, гастроировавшего в Прокопьевске недавно, - от 500 до 1000...

«Но театралы к нам, конечно, не из-за бесплатных билетов ходят, - замечает директор. - Этими призами мы просто пытаемся престиж театра поднять, это своего рода рекламная акция. Зато,

«В Прокопьевском театре драмы членами театральной семьи по праву считаются и зрители. И как «членами семьи», зрителям предоставляется очень многое. Например, пройти за кулисы. Выбрать в костюмерной понравившееся платье, нарядиться в него... И сфотографироваться. Или в гримерной перемерить все имеющиеся парики, усы и бороды. Или преобразиться с помощью опытного гримера в самый невероятный образ».

«Устраивает из храма искусства балаган!» - упреки такого рода имеют явно ханжеский привкус. Но справедливости ради надо заметить, руководство Прокопьевского театра драмы их уже давно никто не высказывает. То ли потому, что все уже поняли: «устройство балагана» - это тоже искусство, и очень непростое. То ли экономические показатели убедили в правоте выбранных средств. Цифры и впрямь звучат красноречиво: за пять лет количество зрителей, ежегодно посещающих Прокопьевский театр драмы, возросло в полтора раза (в 1999 г. таковых было 45,9 тысячи, в 2005-м - 63 тысячи при плане 60. Зарука зрительного зала выше плановых показателей, и практически все (!) спектакли Прокопьевской драмы самокупаются. Речь идет не только о годовых спектаклях, там окупается в пять-шесть раз превышающая затраты понятная, коллег этим не удивишь. Но в афише Прокопьевского театра можно встретить такие изысканные имена, как М. Панич, Б.-М. Кольес, В. Набоков... Представьте себе, провинциальный театр может позволить себе и такие эксперименты.

«Впрочем, репертуар прокопьевской драмы - тема уже другого разговора. (Продолжение следует).

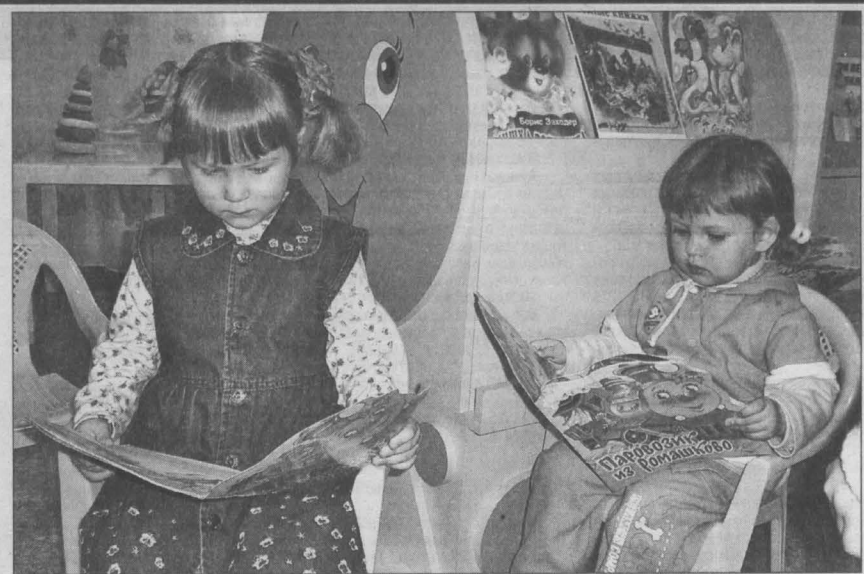
Ольга ШПРАУС.

проект: культура

В центральной детской библиотеке Междуреченска в рамках областного проекта «Культура» открылся отдел «Дошколенок».

Еще полтора года назад детскому читателю были неизвестны книги с бантиками, книжки с глазками, книжки на пружинках. Сегодня такие яркие чудо-книжки, которые дети берут в руки с интересом, собраны в специальном отделе детской библиотеки. Эта необычная литература способствует развитию детей раннего возраста. А ведь недаром говорят, что человечество не придумало лучшего способа развития интеллекта, чем чтение. И чем раньше, тем лучше. В городе успешно действует двухлетняя программа развития детской библиотеки.

важно развивать ребенка именно в этом возрасте. В клуб «Мой кроха» может прийти любой из родителей и с помощью специалиста узнать об особенностях здоровья и психологии развития малыша, обучиться методике Монтессори, найти много другой полезной информации из журналов и книг. Все журнальные статьи сканированы и записаны на диски. Родителям обязательно брать в библиотеку литературу, достаточно иметь информацию на диске и прочитать то, что необходимо.



Книжки для малышки

Отдел «Дошколенок» дает возможность родителям получить консультации психолога, педагога, педагога дошкольного образования. Здесь можно читать, брать книги домой, общаться, рисовать и играть вместе с ребенком, смотреть любимые мультфильмы. Фонд отдела сегодня содержит две тысячи экземпляров художественной и развивающей литературы для малышей, аудио- и видеоматериалы, компьютерные программы, здесь большой выбор методической литературы для родителей и педагогов, развивающие игры. Только различных журналов для дошкольников и их родителей насчитывается 60 наименований.

«Дошколенке» будут проходить праздники для детей. В небольших по численности группах ребят приобщат к необычной форме, которые раскладываются, издают звуки. Эти книжки сегодня самые популярные у малышей. Следующий этап развития отдела «Дошколенок» - создание академии культуры и педагога с 20-летним стажем. Занятия со специалистами значительно облегчат родителям подготовку детей к детскому саду и школе.

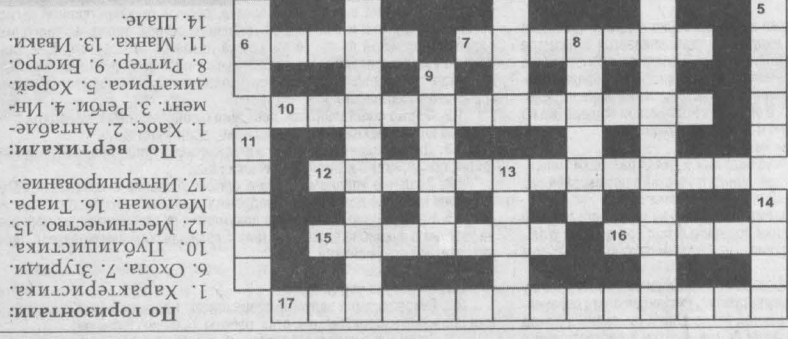
Сегодня библиотека перестает быть только читальней, она становится центром развития и воспитания ребенка, выходит на качественно новый уровень. «А ребяташки из школы раннего развития «Аистенок», увидев красочные книжки, не обращая внимания на взрослых, с интересом углубились в картинки. «Это наши постоянные читатели» - с улыбкой говорят о них работники библиотеки.

Людмила ХУДИК. Фото автора.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Описание особенностей. 6. Промысел. 7. Режиссер научно-популярного кино, народный артист СССР. 10. Общественно-политическая литература на злободневные темы. 12. В Московской Руси порядок замещения должностей боярами в зависимости от знатности рода. 15. Страстный любитель музыки. 16. Корона папы римского. 17. Разоружение властями нейтрального государства воинских частей воюющего государства, находящихся на его территории.

По вертикали: 1. Крайний беспорядок, неразбериха. 2. Балочное перекрытие пролета или завершения стены. 3. Спортивная игра в мяч. 4. Вспомогательная поверхность, характеризующая зависимость какого-либо свойства среды от направления. 5. Стихотворный размер. 8. Немецкий географ 19-го века. 9. Небольшая закусокная. 11. Вид крупы. 13. Город в Японии, на острове Хонсю. 14. Небольшой сельский дом в горах Швейцарии.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@news.pole.net.ru, news@news.pole.net.ru, reklama@news.pole.net.ru. СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 3 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 13269; четверг - 50077; субботу - 14297; «Сад и огород» - 5129; «Кузья» - 724; «Свежий ветер» - 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газет «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 59.