

Имеретинская областная научная библиотека
Газетно-журнальный фонд

СМУК

СМ

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издается с 7 января 1922 года.



57 (24045)
1 апреля 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

Кай составляет основу шорского культурного наследия. Сегодня в научных кругах идет спор, что это – просто техника исполнения пения горлом или философия? О последнем исполнителе в технике кай, мысковчанине Владимире Егоровиче Таннагашеве – наш рассказ.

Фото Юрия Юрьева.

Последний Кайчи



Егерь Василий Михайлович Севергин.

Человек на земле

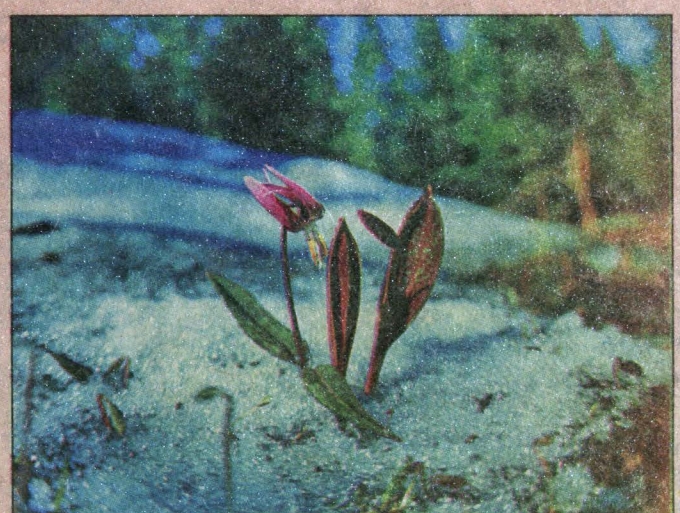
4 ➤



Сергей Гаврилин. Вставай, простудишься.

Юмор в фотографиях

9 ➤



Кандык – первоцвет апреля.

Краски природы

11 ➤

Курьер

чистота и порядок

«Мой город – мой дом» –

под таким девизом с 1 по 30 апреля в Кемерове будут приводиться в порядок внутриворонные территории, жилые кварталы, улицы, площади, парки и скверы. Очищать от мусора будут площадки на строящихся объектах, а также в местах размещения рекламы.

Управление архитектуры проведет проверку соответствия зданий и сооружений паспорту внешней отделки, и в случае необходимости примет меры к владельцам зданий по обновлению фасада.

Привлекаться к массовой уборке города будут все кемеровчане – от мала до велика. Школьники и студенты приведут в порядок территории образовательных учреждений, жители частного

сектора – участки, прилегающие к своим домам. Предприниматели приведут в надлежащее санитарное состояние и украсят объекты мелко-розничной торговли.

Городские полигоны будут готовы принять особенно большое количество вывозимого мусора. Однако, для того, чтобы цивилизованно утилизировать эти отходы, необходимо заранее позаботиться о специальных талонах.

2 апреля — Днем геолога

Примите поздравления!



Уважаемые кузбассовцы!

В воскресенье, 2 апреля, в нашей стране отмечается День геолога. Этот профессиональный праздник был учрежден 40 лет назад как признание заслуг советских геологов в создании минерально-сырьевой базы страны.

Особое значение геология имеет для нашей области, ведь природные кладовые Кузбасса удивительны и неповторимы, нигде в мире больше нет таких уникальных богатств. Иностранцы геологи не перестают удивляться: «Чего только нет в Кузбассе!», на что наши геологи невозмутимо отвечают: «Все есть!».

Благодаря кропотливому, подвижническому труду геологов на территории нашей области детально изучено и учтено более 650 месторождений каменного и бурого угля, железных и марганцевых руд, алюминиевого сырья, меди, свинца и других видов минеральных ресурсов. И сегодня наша задача – умело хозяйствовать, рационально использовать эти богатства, чтобы хватило не только нам, но и будущим поколениям.

Естественно, прежде всего это касается добычи угля. Как вы знаете, уважаемые кузбассовцы, в 2005 году мы достигли оптимального объема добычи угля – 167,2 миллиона тонн. На этом уровне мы решили остановиться. Будем заниматься проблемами безопасной добычи угля и его глубокой переработкой. Кузбасским недропользователям предстоит большая работа на перспективу. Они будут продолжать заниматься разведыванием новых месторождений угля, марганцевых руд, золота, минеральной воды и т.д.

Так, в минувшем году геолого-разведочные работы проведены на 33 объектах, при этом освоено 449 миллионов рублей. Это в 2,3 раза больше, чем в 2004 году. Среди объектов – участок шахты «Распадская-2», Борисовское месторождение минеральной воды и др. На нынешний год запланированы еще более масштабные работы – предстоит освоить уже свыше 766 миллионов рублей.

Уважаемые геологи! Вы выбрали не легкую профессию – разведывать земные недра. Ваша профессия требует не только специальных знаний, выносливости и настойчивости, но и особого состояния души.

Поздравляем вас с профессиональным праздником! Желаем новых открытий, здоровья, благополучия вам и вашим близким. Пусть всегда вам светит звезда удачи!

С уважением,
Губернатор Кемеровской области
А.Г. ТУЛЕЕВ.

Председатель Совета народных депутатов
Кемеровской области
Г.Т. ДЮДЯЕВ.

коротко

• Кузбасские власти приняли решение, что с 1 мая все электрочки, вывозящие народ на дачи, будут останавливаться по требованию пассажиров. Уже сейчас в них устанавливаются так называемые «красные кнопки».

• В Кемерове, как стало известно нашим журналистам, ночью по новому мосту уже можно перейти на другой берег. Правда, за определенную плату – 50 рублей. За эти деньги строители покажут безопасный маршрут следования, пожелают счастливого пути и спокойной ночи. По словам «бизнесменов», к их услугам в основном прибегают молодые люди, спешащие домой со свиданий.

9795 родовых сертификатов предъявлено к оплате за январь-февраль по Кемеровской области, из них 5 386 – женскими консультациями, 4 409 – роддомами. Введение родовых сертификатов позволяет сделать беременность и роды для женщины бесплатными, а для лечебного учреждения – материально выгодными.

62 миллиона рублей на проведение весенне-полевых работ поступили в Кузбасс по договоренности Амана Тулеева с Министерством сельского хозяйства РФ в рамках соглашения по реализации приоритетного национального проекта «Развитие агропромышленного комплекса». Эти средства будут направлены на приобретение ГСМ.

забота

Не ты за помощью, а она к тебе

С апреля ветераны УК «Южкузбассуголь» будут получать материальную помощь и решать другие проблемы в совете ветеранов своего района, города или поселка. До сего дня каждому из них приходилось ехать за ней на то предприятие, где они работали до выхода на пенсию. Понятно, что далеко не каждый пенсионер остался жить там, где когда-то работал. Вот и приходилось бывшим шахтерам ехать по всякой проблеме из одного городского района в другой, а то и вообще в другой город.

В УК «Южкузбассуголь» решили провести реорганизацию ветеранских советов по территориальному принципу. Еще в прошлом году в компании был создан объединенный совет в Орджоникидзевском районе Новокузнецка, а также в Осинниках и Междуреченске. В этом году изменения дошли еще до 16 предприятий компании, которые находятся в Новокузнецке.

Руководство компании считает, что подобная реорганизация упростит процедуру перечисления помощи ветеранским организациям, а также избавит людей от лишних хлопот и поездок.

инфекция

Брюшной тиф бродит по городу?

В Новокузнецке обнаружена бактериальная инфекция – брюшной тиф. С выраженными симптомами этой болезни врачи «скорой» подобрали на улице женщину без определенного места жительства, находившуюся в состоянии сильного алкогольного опьянения.

Она в последнее время проживала с тремя мужчинами в одном из домов частного сектора по улице Дальневосточной. Все четверо нигде не работали, вели асоциальный образ жизни. Один из жильцов, по некоторым данным, обитал на городской свалке. Компанию срочно госпитализировали в городскую инфекционную больницу № 8, чтобы выяснить, есть ли у них заболевание и не являются ли они носителями

данной инфекции. Как рассказала Галина Лысенко, начальник эпидемиологического отдела Роспотребнадзора Кемеровской области, на улице Дальневосточной проживают 23 человека, в т.ч. один ребенок. Из-за опасного соседства всем жителям был сделан анализ крови. Инфекции не обнаружено. Как не обнаружена она и в воде колодца, которым пользуются люди. Брюшной тиф опасен тем, что инкубационный

период болезни длится 2-3 недели, и человек, сам того не подозревая, может быть носителем и распространителем болезни. Случаев заболевания брюшным тифом в области – менее 10 в год, и все единичные. За последние 15 лет, по словам Галины Лысенко, групповых случаев заболевания вообще не было. В данном же случае речь об эпидемии не идет, источник локального заражения выясняется.

паводок

Лед взрывают

На реках области, в рамках противопаводковых мероприятий, продолжают взрывать лед.

Так, за Томью в Кемерове, которую принудительно «вскрыли» в четверг, пришел черед Мрас-Су и Томи в районе городов Мыски и Междуреченск. Взрывы проводили специалисты участка взрывных работ Новокузнецкого металлургического комбината совместно с представителями МЧС, городских и районных властей.

Однако, по данным гидрологов, некоторые малые реки промерзли до дна, а это значит, что при сильном похолодании взрыв будет неэффективным, все опять

замерзнет. В связи с этим экологи готовы «закрыть глаза» на мероприятия, способствующие быстрому таянию льда. На прошедшем выездном совещании областной противопаводковой комиссии Нина Вахлаева, начальник управления природоохранной деятельности администрации Кемеровской области, даже порекомендовала на ряде рек Новокузнецкого района «чернить» лед. То есть отсыпать его черным песком, золой – во избежание образования ледяных затворов и, как следствие, затопления многих населенных пунктов.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

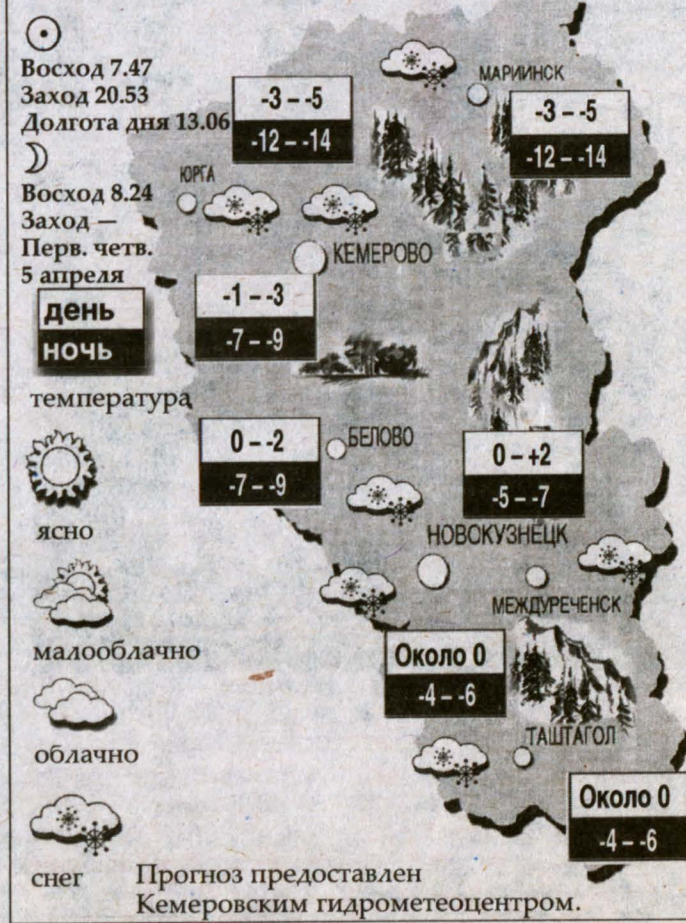
Климат

2 апреля переменная облачность, по югу мокрый снег, гололедные явления. Ветер восточный умеренный. Температура ночью -4 – -9°C, по северу до -14°C, днем +1 – -4°C.

3 апреля переменная облачность, по югу мокрый снег, гололедные явления. Ветер восточный умеренный. Температура ночью -7 – -12°C, по северу до -19°C, днем +1 – -4°C, по югу до +5°C.

Прогноз погоды на 1 апреля

Облачно, днем по всей области, ночью по югу мокрый снег, гололедные явления. Ветер западный умеренный. Давление будет расти, влажность не изменится.



выставка

Яя рукодельная

В детском центре творчества Яя работает выставка декоративно-прикладного искусства.

Среди представленных работ — объемная вышивка, картины, рушники детского коллектива «Художественная вышивка», изделия из соломки от «Мастерской фантазий», вязаные кофточки, шапочки, гольфы из «Волшебного клубка». А также куклы, поделки из теста, мягкие игрушки и флористика.

Прикладное творчество — одно из ведущих направлений детского центра творчества, педагоги и дети которого известны во многих городах Кузбасса и России. В 2000 году работы ребят из Яя экспонировались в Москве на ВДНХ.

Фото Федора Баранова.



Скоро Пасха!

Вчера в Кемеровском областном краеведческом музее открылась выставка декоративно-прикладного искусства «Пасха — Светлое Христово Воскресение».

Традиционно она ежегодно проводится в музее в преддверии главного православного праздника с 1997 года. Автор проекта, Татьяна Чернова, называет целью выставки показ Пасхи в быту, в семье, связанных с ней традиций. В выставку вошли произведения народных мастеров, художников-профессионалов и

детей. В этом году она проводится совместно с православным сестричеством святых Жен-Мироносиц храма святого великомученика, целителя Пантелеймона.

На выставке представлены иконы, лаковая миниатюра, берестяные изделия, резьба по дереву, плетеные работы из лозы, соломки, вязаные изделия, бисероплетение, макраме, вышивки, куклы, пэчворк, а также работы, выполненные в оригинальных авторских техниках. На выставке есть возможность получить рецепты праздничных блюд. Также будут проводиться экскурсии, мастер-классы, проходить выступления народных коллективов.

Рождение театра

В Новокузнецком краеведческом музее открылась выставка «И жизнь, и слезы, и любовь...», посвященная Международному дню театра. Выставка подготовлена совместно с музейным центром Новокузнецкого металлургического комбината.

Посетители выставки смогут познакомиться с историей развития театрального движения в Новокузнецке, увидеть фотоснимки времен строительства Кузнецкого металлургического

комбината. Именно тогда был основан первый городской театр. На Кузнецкстрой приехали актеры из Москвы, Ленинграда, Киева и Одессы, возглавила труппу режиссер А.С. Самборская. Первые спектакли проходили в обычном бараке, который сгорел в конце 1932 года. Строители КМК сразу же решили возвести новое здание театра. Работу они выполнили в рекордно короткие сроки — 200 дней. Театр металлургов был открыт 6 ноября 1933 года.

Сейчас театр закрыт на ремонт, но уже в июле примет участников областного собрания, посвященного Дню металлурга.

телеигра

Белово играет с Галкиным

Беловчанка Татьяна Майзингер приняла участие в телеигре Максима Галкина «Кто хочет стать миллионером».

Татьяна живет и работает в Новом Городке, инженер по охране труда и производственному контролю на одном из обогатительных предприятий. Рассказывает, что попала на передачу, просто позвонив по предложенному телефону и ответив на заданный во-

прос. В Москву они с братом Сергеем, как и все игроки, ездили за свой счет.

Хотя съемки программы проходили еще в прошлом году, в ноябре, в эфир передача вышла только сейчас. В первой части программы Татьяна успела ответить на восьмой вопрос, выиграв 25 тысяч рублей. Продолжение игры — завтра, в воскресенье, 2 апреля. Поболеем за нашу землячку?

книжная полка

Поэтическая книга кемеровского поэта Владимира Иванова «Все любимо с детских лет» рекомендована Кузбасским региональным институтом повышения квалификации и переподготовки работников образования при изучении литературного краеведения. В числе лучших эта книга была представлена на 9-й национальной выставке-ярмарке «Книги России», которая прошла в Москве, в ВВЦ. Выставочные экземпляры стихов нашего автора о природе переданы Российскому государственному университету для использования в учебном процессе и в литературоведческой работе.

происшествие

Дети погибли в огне

Трагедия произошла в междуреченском садовом обществе «Озерки».

О том, что в «Озерках» горит дачный дом, в службу спасения «01» сообщила его хозяйка. По ее словам, она ненадолго отлучилась, оставив внутри троих малолетних детей. А когда вернулась и открыла входную дверь, внутри

все уже было скрыто клубами едкого дыма. Когда женщина не смогла проникнуть внутрь, она разбила стекла на окнах, забранных металлическими решетками. Однако приток воздуха лишь ускорил развитие пожара. Поэтому когда туда прибыли первые подразделения спасателей, дом уже полыхал вовсю. Вскоре обрушились крыша и перекрытия...

На пепелище нашли

сильно обгоревшие тела троих детей — двух девочек и одного мальчика.

Причины трагедии выясняются. По предварительным данным, пожар мог произойти из-за детской шалости с огнем.

Всего, по оперативным данным пресс-службы главного управления МЧС России по Кемеровской области, с начала года на пожарах в Кузбассе погибли 97 человек, в том числе 5 детей.

праздник

Сегодня — Международный день птиц. Новокузнецкие орнитологи решили отметить этот праздник по-особому. В городских скверах сегодня будут кормить всех прилетевших голубей пшеном и семечками, а на площади Свердлова установят шикарный 50-килограммовый торт, который сделают на местном хлебокомбинате.

образование

Играя — развивай Техника для учебы

В Анжеро-Судженске принято решение в ближайшие два года открыть 15 специальных классов для дошколят.

Они будут оборудованы таким образом, чтобы дети в развивающе-игровой форме могли полноценно готовиться к поступлению в 1-й класс. Педагоги разрабатывают программу, основной принцип которой: играя — развивай. Занятия в таких классах будут бесплатными.

22 новых компьютерных класса — а это 2 учебных компьютерных класса — поступили в Тайгу по Федеральной программе «Дети России» в рамках реализации национального проекта «Образование».

Полученная техника относится к последнему поколению компьютеров. Они имеют жидкокристаллические мониторы. Есть и мультимедийные проекторы, использование которых позволит демонстрировать видеоматериалы.

хоккей: высшая лига

«Восток» прорывается в полуфинал

Среди клубов высшей лиги, оспаривающих две путевки в суперлигу, первыми пробилась в полуфинал представители восточного дивизиона.

Трех матчей хватило «Амуру» и «Трактору», чтобы довести свои четвертьфинальные серии до 3:0. Хабаровчане обыграли в Альметьевске «Нефтяник» — 4:0, а челябинцы также в гостях «Химик» — 4:1. Третьими полуфиналистами стали «Крылья Советов», сыгравшие в Нижнем Новгороде с «Торпедо» — 1:6, 2:1. «Спутник», дважды обыграв дома «Дизель» — 4:3 (ОТ), 5:1, сравнял счет в серии (2:2). 2 апреля соперники проведут пятый матч.

пауэрлифтинг

Чемпионское трио из Кузбасса

На прошедшем в Суздале чемпионате России по пауэрлифтингу (упражнение жим лежа) победителями стали сразу трое кузбассовцев.

Чемпионкой страны среди женщин стала Яна Задорина из Белова, показавшая результат 100 кг в весовой категории до 48 кг. У мужчин сильнейшими были Максим Коротыгин (вес до 82, 5 кг, результат — 250 кг) и Виктор Шабанов (вес свыше 125 кг), установивший новый рекорд России — 340 кг. Эти атлеты представляли Ленинск-Кузнецкий.

Олег КУРОЧКИН.

Человек на земле

Хозяин тайги

Я отворила калитку, где-то в глубине двора залаял собаки. Мне навстречу с охалкой дров вышел хозяин. Повинуясь его голосу, умная лайка удалилась в вольер.

А молодой и резвый Цезарь продолжал бросаться грудью на панцирную сетку в неистовом лае.

- Тут я и живу, - усмирив собак и привечая гостью, словоохотливо отозвался старый егерь, - а настоящий дом - тайга. Приду, погощу денек-другой, проведу бабушку и айда обратно.

Василий Михайлович Севергин всю свою жизнь, если не сказать больше, отдал любимому делу - охране сибирской фауны. Он бывший шахтер. Как пришел из армии в 53-м году, так, по его собственным словам, от звонка до звонка отработал в шахте "Красный уголек". А когда в 1979 году пошел на пенсию, ему выделили егерский участок в 20 тысяч га - от Зенковского парка до границ с Алтайским краем, включая Тереш, Чебуру, поселок Горняк, где раньше размещались ракетные части. Участок, за которым он уже лет пятнадцать ухаживал на общественных началах: развозил соль по солонцам,

выезжал в рейды по охране природы.

Много ли дичи осталось в тайге?

Мой собеседник сказал, как отрезал:

- Тайга пуста, как бубен. И с каждым годом сокращаются звери, птицы, скудеет фауна. А почему?

Да потому что жадность обуяла человека, безудержное желание обогащаться, а там хоть трава не расти.

По первому насту

... Севергин, только что вернувшись из тайги, не успев и отдохнуть-то с дороги, собрался в содру по первому насту. За горой, в пойме ручья, всего в пятидесяти метрах отсюда находится чудом уцелевший уголок дикой природы.

Василий Михайлович принес с веранды две пары широких лыж и, прищипорив повизгивающих от восторга собак, с готовностью распахнул калитку.

... Мы вышли за околицу. Утренний морозец бодрит, я с наслаждением вдыхала чистый прозрачный, напоенный весною воздух. Ощущение безотчетной радости переполняло душу. Продолжая начатый разговор, мой спутник охотно размышлял:

- Раньше охотник ходил в лес с фотоаппаратом, а теперь с карабином, снабженным оптическим прицелом, да еще на импортных снегоходах, которые в степи развивают скорость до 80 километров в час. От такого охотника ни один зверь не скроется. Козы в степи едва появляются, их стреляют всех до единой. Я веду учет зверей и птиц. Так вот, в этом году впервые за всю зиму в моем обходе лось ни разу не появился. А еще лет десять тому назад ходили по тайге стадами. Таежного красавца можно было встретить в любом уголке, даже вблизи населенного пункта. А теперь зверь напуган, заведя лыжню, шарахается. На солонцы приходит ночью, сторожко, полижет соль и убегаёт.

И в этих простых словах было столько боли и невысказанной обиды на человеческую, не то чтобы жестокую, но черствость, равнодушие.

- У меня самый отдаленный участок, - рассказывает Василий Михайлович, - кормовой базы до-



статочно. Калины, рябины, кислицы - хоть сейчас собирай. В этом году рябика было много, дрозды который год зимовали. Водится мелкий пушной зверь: рысь, колонок, норка, белочка, даже россомаху можно встретить, пришла, разбойница, откуда-то с Горного Алтая или Хакасии. А вот глухаря не стало, - в раздумье сказал он, - ни жаворонка, ни соловья.

... Мы подошли к самой кромке леса. Тихо, только слышно, чуть хрустнет сухая ветка и трещоткой рассыплет дробь дятел-трудяга. Опытный взгляд охотника многое замечает. На южном склоне вокруг деревьев появились первые проталины - быть бурной весне!

- Дело к лету, - рассуждает егерь, - как только сойдет снег, начнутся палы - гибель для всего живого. Утки и тетерева на болотах гнездятся и в первую очередь подвержены уничтожению. Бедная птица сидит на гнезде, никуда не улетает, так и спорает вместе с яйцами. Пожар в лесу - самое больное место для всей нашей фауны.

И я искренне разделяю его боль.

- Да можно ли что-то сделать?

Василий Михайлович сдвинул на затылок шапку и с сомнением покачал головой.

- Раньше, чтобы сохранить птицу, землю вокруг болота опахивали, а сейчас

говорят, мол, горячего нет, поля пахать нечем. Это неправильно. Ведь даже в войну, в самое трудное время люди всегда проявляли заботу о братьях меньших. Бывало, выйдешь на болото, тетерева курлыкают, а журавлики так и приплясывают. Вот на что, я считаю, надо обратить внимание директорам совхозов, лесникам и местным властям.

... Мы обогнули лог у самого основания, где пологий берег упирается в гриву, и вышли на тропу. Бегущая впереди «охотница» Ада вдруг насторожилась и громко залаяла, подняв вверх острую мордочку. У разлапистой соны мы обнаружили цепочку белых следов.

- Умница моя! - поощрил хозяин и ласково потрепал свою помощницу по серой спинке.

Как он стал егерем?

- Я до армии, с 1942 года занимался промысловой охотой. В войну это не было потехой или забавой. Это была борьба за выживание. В деревне Большая Коптелка Тогульского района лис было много. За сданное мехсырье нам давали на 100 рублей муки, сахара и водки, которой я в рот не брал. А за цветную пушнину получалось в два раза больше, да еще керосин, спички и протомовары: галоши, материя, а на охотничьих собак паек давали.

Мать умерла рано, отца забрали на фронт. А у нас

с дедушкой на руках пять сестер, мал мала меньше. Старшей пять лет, а самой маленькой - шесть месяцев. Потом такая деваха стала, до сих пор работает завклубом в Белокурихе.

После войны служил в воздушно-десантных войсках на границе с Маньчжурией. Из деревенских я один попал в ВДВ, а так как был большой охотник, то меня сразу же зачислили в дивизионную разведку. Служба была трудной, но красивой, интересной. У меня 67 прыжков с самолета и аэростатов. Так что я сейчас никаких врагов не боюсь.

В свои 76 лет Севергин в совершенстве владеет приемами самбо, дзюдо и, по его собственным словам, крепко стоит на ногах. Браконьеры в милицеевских погонах так и прозвали его - черный полковник. И знаете, за что?

- Как-то по весне, - рассказывает Василий Михайлович, - в запретное время года в паводок браконьеры в погонах на моторной лодке по большой воде били уток и бобров. Я дал команду пришвартоваться к берегу, они не выполнили приказ и пытались припугнуть оружием. Тогда я достал двустволку и шлепнул по их лодке, та дала пробойну и стала тонуть. Подали на меня иск в районную прокуратуру. Шесть месяцев по судам таскали, а потом оправдали, так как я действовал по закону.

Читая таежную книгу

Между прочим, Севергин никогда не стреляет в уток. Не потому, что заряда жалко, а...

- Зачем зря губить, - сказал он, - пускай летают. Осенью, обратите внимание, когда утки летят, как дорожка высветивается, само небо подсказывает вожаку, куда лететь.

Убеденный защитник природы, Севергин ведет собственное наблюдение за животным миром, пернатой дичью и млекопитающими. У него в охотничьей избушке под нарами хорь живет.

- Наловлю рыбешки с ведерко, - рассказывает Василий Михайлович, - наморожу, брошу ему. Сидит, чавкает под нарами и смотрит на тебя черными бусинками, совсем не боится человека. Он уже тут хозяин.

- Где-то в позапрошлом году, - продолжил он свой рассказ, когда мы снова двинулись в путь, - в верховьях речушки Перминки у меня в сторожке лосиха жила. Пришел с обхода - собака лает и к избушке кидается, там треск стоит. Я сказал Адошке: "Стоять!", а сам подошел поближе и заглянул под навес, там все истоптано, и где дровяник, мать честная, стоит лосиха, а рядом лосеночек!

Красный, лохматенький, ножки жиденькие. Это она, значит, ко мне телиться пришла, спасаясь от медведицы. Долго жила, пока детеныша на ноги не поставила. И далеко от избушки не отлучалась. По первости была очень агрессивной, на собаку копытами кидалась. А потом привыкла и к собаке, и к человеку, и к запаху дымка. Поняла, что тут ее спасение. И медведь близко к избушке не подходит, чует хозяйина.

- Ну вот, - удивилась я, - а еще говорят, что хозяин в тайге медведь.

Мой спутник приостановился и, пристально всматриваясь в снежный покров, словно пытался разгадать какую-то тайну, сказал просто и внушительно:

- В тайге один хозяин - человек. Он же и друг, и враг всего живого.

...По первому насту мы спустились к самой пойме ручья. Снег здесь рыхлый, и кое-где уже темнеют плесики.

- Гляди-ка, - старый таежник обрадованно воскликнул, - заячий след петляет, да-авний, уж корочкой покрылся. Так вот, если зайчик делает петлю, значит, кто-то его преследует. А стало быть, жизнь продолжается, - задорно подмигнул он и зашагал вперед по проложенной нами лыжне.

И я несказанно была благодарна ему, что вот так, ненароком, предоставил возможность прикоснуться к чистому листку доселе неведомой мне таежной книги.

Солнышко было в зените, когда мы вышли на большую дорогу. Василий Михайлович без церемоний пригласил меня на щи, а заодно и с женой познакомиться. Да вон она стоит у калитки, накинув на голову пуховый платок, ждет своего путешественника.

С Дарьей Николаевной, его второй женой, они сошлись 25 лет назад по любви. И с тех пор старый таежник, уходя в тайгу, никогда не забывает брать с собой бритвенный прибор, неудобно как-то стало возвращаться домой бродягой. Тетя Даша - шахтерка, сама с "Красного углекопа", труженик тыла. На двоих у них четверо детей, десять внуков и недавно родилась правнучка. По молодости он брал Дашу в тайгу. Там у них была своя делянка, где на грядках все так и перло - огурцы, помидоры, капуста. Пчеловоды завидовали. А когда пошел на пенсию, построил дом в Старосафонове. С тех пор тетя Даша живет оседло. Здесь у нее тепличка, огород двенадцать соток, а в огороде курочки гуляют. Василий Михайлович с радостью возвращается домой. Но погостит денек-другой, и затоскует сердце, и снова поманит его тайга.

- Собирай, Дарья, рюкзак в дорогу. Скоро лось пойдет на отел, солонцы поправить надо.

Нина ЗАСАДНАЯ.

Фото Николая Бабарицкого.

правовое поле

Несколько месяцев в Прокопьевске активно действует организация, по своей структуре и методам работы напоминающая пирамиду. Жителям шахтерского города обещают невиданные заработки в долларах за короткие сроки. Главное условие - внести 175 долларов (по курсу компании - 6 тысяч рублей) и привести за собой двух друзей и более, готовых работать по международной инвестиционной программе. Для создания на российской почве новых структур по «обогащению населения» почва самая благодатная. Сколько бы ни говорилось, что бесплатным сыр бывает только в мышеловке, граждане по-прежнему ломают голову над тем, как разбогатеть на халяву. На этот раз жителям Кузбасса представилась очередная возможность стать участниками нового проекта вместе с компанией с громким названием «Русский стиль плюс». Центр социальной поддержки населения (именно так именуют себя бизнесмены) предлагает методику, якобы апробированную в нескольких странах мира. По заверениям менеджеров центра, в Москве и других крупных городах наблюдается настоящий ажиотаж на предложения предприимчивых создателей новой финансовой структуры.

Лохотрону быть

В 1999 году Новокузнецк стал первым городом в Западной Сибири, где появился центр социальных новаций «Эрайз». Деятельность компании представляла хорошо законспирированную структуру со всеми атрибутами «лохотрона». Людей приглашали на презентацию, на которой руководители-менеджеры объясняли, как можно заработать миллион. Используя метод нейролингвистического программирования, представляя денежные схемы-заработки и обещая сверхприбыли, горожанам предлагали внести 1300-1500 долларов и стать компаньоном «Эрайза». Далее клиентам-инвесторам предлагалось привести еще двух человек. Тем, кто на первом семинаре не понял смысл построения пирамиды, оставалось два варианта: либо забыть о внесенной сумме, либо становиться членом «коммерческой секты» и вовлекать в сомнительный бизнес своих коллег по работе, друзей, родственников. Возвратить деньги удавалось немногим, так как официальных документов на руках «вкладчиков» не было. Самое удивительное, что даже после разоблачительных материалов в прессе и на телевидении люди продолжали верить в волшебную сказку и несли деньги. Филиалы гоп-конторы, но уже под другими названиями были открыты в Кемерове, Красноярске, Барнауле, Омске, Новосибирске и других городах. Сибиряки шли на красиво обставленные презентации, красочные шоу и несли миллионы. Крах пирамиды, несмотря на увещания ее создателей о долговечности, наступил через несколько лет. ОБЭП, РУБОП, ФСБ, прокуратура, милиция и

В очередную финансовую «игру» могут быть втянуты десятки тысяч кузбассовцев.

прочие силовые и правоохранительные органы проводили проверки деятельности пирамид и нашли немало нарушений. Некоторые лидеры были арестованы и предстали перед судом (в Кемеровском областном суде до сих пор идет судебное следствие по деятельности одной из таких организаций). И вот спустя два года кузбассовцам вновь предлагают разбогатеть практически по той же схеме.

Компьютер в подарок

Объявления с информацией о «Русском стиле плюс» можно встретить в прокопьевских маршрутках и трамваях. Короткий рекламный текст примерно таков: «Предлагаем заработать... в подарок сотовый телефон... большие возможности». В отличие от «эрайзовцев», сотрудники центра социальной поддержки населения не шифруются. Набрал номер мобильного, указанного в листовке, можно позвонить и договориться о встрече. Бесплатные презентации проходят ежедневно с 12 часов в одном из арендуемых кабинетов в здании табачной фабрики. Даже в выходной приглашенных намного меньше, чем менеджеров, готовых поведать о финансовом чуде. Но каждого гостя встречают радушно. Что же предлага-

«Стильное мошенничество»: КАК заработать КАК миллион

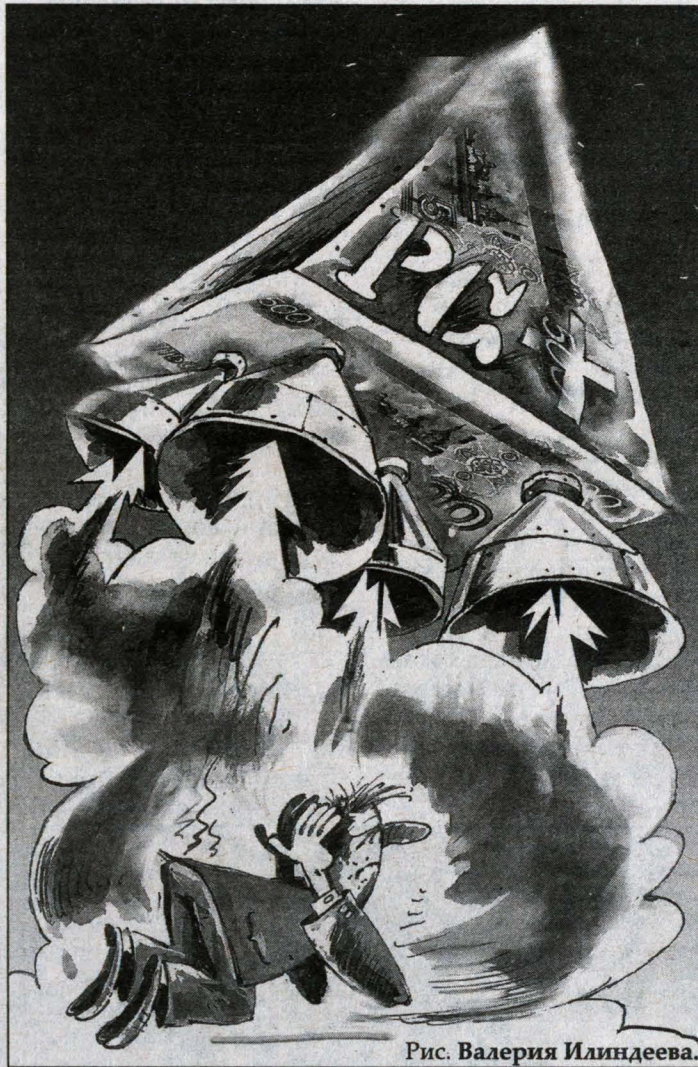


Рис. Валерия Илиндеева.

ет компания своим клиентам? Как сказала лектор, основная целью «динамично развивающейся компании» является доступность для потребителя высококачественной компьютерной техники. Чтобы вступить в «содружество» и стать его членом, необходимо внести 14 тысяч рублей, предоставить ксерокопию паспортных данных и заключить договор. Оказывается, партнерство в «РСП» - это не только способ поправить свое материальное положение, но и большие возможности для интеллектуального общения. Подарок-ноутбук новому члену организации, внесшему оговоренную сумму, предоставляется только после того, как он привел двух человек, а те, в свою очередь, так же «завербовали» по два клиента. Если же в команде уже 8 человек плюс один приглашенный, то вы получаете 300 долларов. Перспектива стать обладателем «Пенгуина» с модемом, да еще и получить заработную плату действительно неплохая. В этом и стараются убедить гостей, но та откровенная навязчивость, с

которой приходилось сталкиваться на «эрайзовских» мероприятиях, отсутствует. В остальном способ функционирования этой компании с использованием новых маркетинговых технологий полностью копирует деятельность социальных новаторов от финансовой пирамиды под названием «Эрайз». Уже есть и первые счастливицы, получившие компьютеры и сотовые телефоны.

В «полет» за миллионом

Менеджеры «Русского стиля плюс» признаются, что их инструктировал специалист из Новосибирска, а задачи им ставят по селектору московские авторы проекта. Подготовленные прокопчане уже сами начали проводить презентации и обучающие семинары для жителей Киселевска и Белова. Говорят, что компания начнет активную деятельность и в Новокузнецке. А на вопрос: «Когда закончатся клиенты, что станет с организацией?» - менеджеры оптимистично отвечают, что у каждого человека есть немало друзей и

родственников, которые поверят ему и расскажут о финансовом чуде другим... Программа «РСП» предлагает узнать и о других уникальных возможностях получения максимального дохода. Международная программа «Travelcash» предлагает путешествие за деньгами на виртуальном самолете. Самый дешевый «рейс» стоит 175 долларов плюс 25 баксов на проведение банковских операций. Сделав проплату и заняв «место в салоне лайнера», вы должны привести еще двух «пассажиров», и после этого начинается захватывающая игра. Вы можете остаться пассажиром, стать вторым пилотом или командиром судна. Все в данном случае зависит от вашей активности при «вербовке» большого количества людей. Заработать таким образом можно до 1 тысячи долларов и путевку в любую из 100 стран мира. Если партнер компании летит рейсом «2000», то и заработки у него больше. Наличных денег у вкладчика нет, но о заработанной сумме на своем счете он может узнать в Интернете. Возможно, таким способом московские и международные организаторы, придумавшие очередной финансовый проект, подстраховывают себя от нежелательного общения с работниками правоохранительных органов, которые могут затребовать необходимые финансовые и юридические документы, разрешающие деятельность организации. Гораздо безопаснее контролировать банк данных на клиентов «пилотов» в виртуальном измерении. На том же Интернет-сайте можно найти как информацию рекламного характера о компании, так и негативные сведения об «РСП».

Вот что, например, писали об этой организации летом 2005 года. «В Вологодскую область пирамида пришла из Ярославля. Деятельность отличается от сетевых маркетинговых компаний. Компания предоставляет умышленно искаженную информацию

о целях своей деятельности. Не исключено, что представители компании оказывают психологическое воздействие на будущих клиентов при демонстрации. Презентации как в компьютерном виде, так и на бумажных носителях вводят в заблуждение относительно успешности и прибыльности данного вида деятельности. Таким образом, в отношении членов ООО «РСП» совершаются мошеннические действия, выражающиеся в вовлечении их путем обмана в деятельность финансовой пирамиды. Пострадали сотни волежжан. Сумма ущерба составила более 300 тысяч рублей...». Методами распространения так называемых «дисконтных карт», дающих право на скидки при приобретении товара, заинтересовались и сотрудники управления по борьбе с организованной преступностью. Среди жителей Прокопьевска тоже нашлись недовольные «вкладчики», которые посчитали, что в центре социальной поддержки населения им была предоставлена недостоверная информация. С жалобами они обратились в местный отдел по борьбе с экономическими преступлениями. Там сообщили, что в настоящее время заявления граждан направлены в городскую прокуратуру для проверки. Будет ли усмотрен в действиях работников «РСП» состав преступления, покажет время...

Прокопьевские представители «Русского стиля», которых инструкторовали новосибирцы и москвичи, категорически не согласны с тем, что их организацию причисляют к финансовой пирамиде, и обвиняют ее в мошенничестве и незаконной деятельности. По их заявлениям, участниками презентации стали уже несколько тысяч жителей шахтерского города, десятки получили в подарок ноутбуки и сотовые телефоны, «отправившись в полет за деньгами» по системе «Тревел Кеш». Эти люди надеются заработать приличные деньги и готовы доносить информацию до других. Вот только тем, кто все еще надеется на «бесплатный сыр» и не вникает в детали новой финансовой «игры», следует быть осторожными и внимательными, подписывая договор с изобретателями «бизнес-чуда 21-го века».

Леонид ДМИТРИЕВ.

ха-ха-ха

«Господа,» думать надо

Честно говоря, эти наблюдения сделаны не сегодня. Но сравнительно недавно. В Кемерове. Однако как-то не было подобающего случая довести их до внимания читателя газеты. А вот сегодня, 1 апреля, в день смеха (его еще называют днем... сами знаете кого), наверное, как раз время поделиться с земляками впечатлениями от увиденного. Судите сами...

— Ну, вы, кемеровчане, даете!... Даже в Праге до такого недодумались, не говоря уж о какой-нибудь Одессе!... — знакомый москвич, посетивший Кемерово, не сдерживал восторга. — Назвать улицу именем бравого солдата Швейка! Лихо! Именно не Гашека, а Швейка! Там, наверное, и пивная особая есть! и еще «навороты»? Обязательно свози меня на улицу Швейка, будет что в столице рассказать!..

— Да нет у нас такой улицы и никогда не было. Тебе что-то... померещилось...

— Как это нет?! Да туда даже специальные маршрутки ходят! Вот же — сам посмотри!

Тут, как по заказу, почти возле нас тормознул автобусик-маршрутка № 37. На его лобовом стекле красовался тот самый аншлаг, который ввел в заблуждение нашего гостя.

— Видишь ли, — стал я объяснять москвичу, — «Швейка» — это... сокращенно. На самом деле — «Швейная фабрика», но... так говорят...

— А что, сложно написать хотя бы сокращенно — например, «Швейфабрика»? — не унимался приезжий. — Мало ли что говорят.

К слову, вскоре собственное объяснение «так говорят» я услышал от продавца солидного продуктового магазина, что на улице Дзержинского. Именно там довелось увидеть маленький, но весьма оригинальный ценник. На квадратике белой бумаги ровненькими абсолютно одинаковыми буквами (на компьютере набрано!) значилось:

**ШАШЛЫК
ИЗ СВИНИНЫ
БАРАНОВ**

Ну, и чуть ниже — цена продукта. Когда ваш покорный слуга прочитал сей ценник, невольно рассмеялся. Продавец обратила внимание. Постаралась ей объяснить, что вызвало

«странную» реакцию. Девушка не растерялась:

— Вы что, не знаете: это частное предприятие такое — «ЧП Баранов». И ничего нет смешного, так говорят!

Впрочем, на улицах нашего любимого города доводится порой прочитать еще и не такое. Посмотрите на фото внизу. Разумеется, вывеска эта — временная. Но сколь она красноречива! Едва ли авторы данного произведения тем самым хотели подчеркнуть необычный профиль работы заведения. Скорее, просто не подумали... Но, как любил повторять персонаж одной некогда популярной пьесы: «Думать надо, господа! Думать надо!»...

Стоит сказать, что подобные казусы иногда вызывают не только улыбку, но и реакцию весьма нежелательную. Вспоминается случай, произошедший, правда, давненько (не в Кемерове!), но весьма примечательный.

В дирекцию солидного театра пришло гневное

письмо: «Уважаемые товарищи! Почему вы позволяете себе так издеваться над зрителями? А именно: в воскресенье на вечернем спектакле показываете только третью часть пьесы? Да еще объявляете об этом! А ведь на вечерние спектакли билеты стоят гораздо дороже. Кто дал вам право на такое самоуправство?!»

Оказалось, что возмущение зрительницы вызвало помещенное в газете объявление: «Краевой театр драмы. Воскресенье. Днем — ТРИ СЕСТРЫ. Вечером — ОДНА».

Все объяснилось очень просто. Наряду с произведением Чехова в репертуаре театра была пьеса популярного в те годы драматурга Алейшина «Одна».

Передтой гражданкой извинились, даже выписали ей приглашение (бесплатный билет на тот самый вечерний спектакль. Но только с тех пор все идущие в газету репертуарные объявления предварительно визирует лично главный режиссер. Потому что, как вы сами наверняка поняли, ДУМАТЬ НАДО!

Григорий РОМИН.

Фото Федора Баранова.



Кто козел?

«Козлом» в газете называют пропуск при наборе текста нескольких слов или целых фраз. Когда с листа набирается чужой текст, можно просто перескочить на строчку ниже, и получится смысловая несуразица. Корректор при чтке материала помечает для себя на полях: «козел!», чтобы найти и восстановить недостающие слова.

Однажды в редакцию пришел очень известный в городе человек, чтобы прочитать в гранках свой материал, запланированный в ближайший номер. Читает он гранки, доходит до пометки корректора на полях: «козел!!!». С вытянувшимся лицом несколько минут продолжает смотреть на текст, на эту надпись с тремя восклицательными знаками... И наконец задает мучающий его вопрос: «Это я — козел?».

У кого сифилис?

Кабинет шеф-редактора и ответственного секретаря в редакции всегда напоминает штаб, где решаются все вопросы по наполнению номера газеты. Прежде чем попасть в номер, каждый газетный материал проходит цепочку: корреспондент — шеф-редактор — корректор — ответственный секретарь. Иногда ответственный секретарь, которому надо верстать номер, не находит в папке тот или иной

Кто козел?

В каждом коллективе, где люди объединены одним общим делом, вырабатывается свой особый язык. Он зачастую непонятен другим людям, но коллеги воспринимают его как вполне нормальное обыденное явление.

материал и срочно выясняет, на каком этапе цепочки он застрял. Однажды в такой рабочий момент в кабинет зашел случайный посетитель. Ответственный секретарь в эту минуту вел разборки и давал указания оператору компьютерной верстки. Посетитель был шокирован услышанным диалогом:

— Ну и где твой сифилис?
— Где-где, давно уже у корректора...
— Мне еще нужны пожары.
— Будут через десять минут. Уже делаю их.
— Ира, в общем, сифилис растаскиваешь на три колонки, вводку

сделаешь на выворотке, садоводам не забудь поставить «фонарь».

Посетитель округлил глаза от удивления. А речь-то всего-навсего шла о конкретных газетных материалах и способах их размещения и оформления на полосе.

Из неопубликованного

Работая шеф-редактором и занимаясь правкой текстов, идущих в номер, я иногда вычитывала такие перлы, которые запросто можно было опубликовать под рубрикой «Нарочно не придумаешь»:

«Огромная тыква выросла на участке пенсионерки К-вой, не менее большими были перец, морковь, кабачок и свекла у В-ной».

«В прошлом году замечен рост педикулеза и чесотки. Причина — в задержках зарплат».

«Народ постепенно привыкает к хорошему, окультуривается. В этом году у нас в сквере Ветеранов украли только один фонарь».

«Работа группы, занимающейся наркоманией в ГУВД, оценивается как стабильная».

«Мужчина 45 лет, не пью, не курю, пенсионер, не работаю. Желаю познакомиться с женщиной близкого возраста для создания семьи, желательно с квартирой, не склонной к полноте».

Людмила ХУДИК.

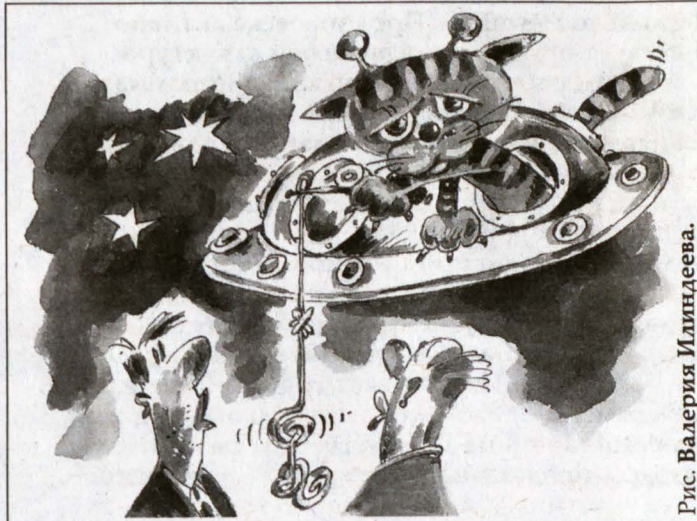


Рис. Валерия Илиндева.

а вот это серьезно!

Заговорим мы по-марсиански...

То, что наш Кузбасс изобилует редкими феноменами, давно уже стало общим местом. Казалось бы, всему есть предел, и никого уже ничем не удивишь. Кто-то видел снежного человека, не успел, правда, сфотографировать. Кто-то умеет заряжать воду и газеты, так что никакая наука не может их отличить от незаряженных. Кто-то слышит голоса или видит зеленых человечков. Известный в Кузбассе любитель чужеземных языков М. Коротков обо всех этих чудесах отзывается с иронией. И считает, что для иронии есть все основания, ведь сам он занят делом куда более серьезным: изучает марсианский язык. Узнав об этом, мы срочно направили к нему корреспондента. Михаил был скуп на откровенность, но кое-что корреспонденту выпытать удалось.

Корр.: — Михаил, до меня дошел слух, что вы занимаетесь изучением марсианского языка. Это звучит несколько странно. Никто даже точно не знает, существуют ли марсиане на самом деле. Как же можно изучать их язык?

М. К.: — Начиналось всё достаточно обыденно. Однажды я вышел в Интернет, и мне там попалась математическая головоломка. Заинтересовало. По всему видно, что надо применить теорему синусов, но с какого боку подойти? В конце концов сообразил. Когда на эту ответил — следующая задача была посложнее, дальше — еще сложнее. Когда я весь этот — как потом выяснилось — конкурс прошел, они мне прямым текстом: мы, мол, марсиане, предлагаем выучить наш язык... Чёрт-те чего только не найдешь в Интернете!

Корр.: — Да уж... Ну ладно, вернемся к марсианам. Вы, я знаю, многие языки изучали. С каким можно сравнить марсианский? Ну, не знаю, по звучанию, по грамматике?

М. К.: — Да ни с каким его не сравнишь. Ни на один из земных языков он не похож. Вот, например, письменность: строчки идут сверху вниз и выглядят, как нитки с навязан-

ными на них узелками, крючками, кренделями, ракушками и прочими фигурами. А звучит он так, что большинство слов русскими буквами не напишешь. Точно так же не напишешь их латинскими или там греческими, армянскими, грузинскими буквами.

Корр.: — Да? Ну как, например, сказать по-марсиански: «Я живу в городе Кемерово»?

М. К.: — Ы... э... э... э... Кемерово...ых.

Корр.: — Да, что правда, то правда. Такое русскими буквами не напишешь. А что вы еще узнали о марсианах? Вам случайно не удалось выяснить, как они выглядят?

М. К.: — Удалось! Марсиане по виду очень похожи на наших кошек, ходят, естественно, на двух ногах, и ростом примерно с человека. Ничего особо примечательного в их внешности нет. Но вот что интересно и даже загадочно: марсиан подробно описал в одной из своих книг китайский писатель Лао Шэ еще в начале прошлого века! Вот это уж действительно поражает воображение.

Корр.: — Как вы думаете, Михаил, почему марсиане выбрали «студентом» именно вас?

М. К.: — То-то и оно, что я так не думаю. Конкурс, который они предложили, могли пройти сотни и тысячи землян. И я хотел бы знать: кто? Но где они, эти земляне, — у меня никакой информации нет. Может, Светлаков знает, но это уже другой разговор...

Корр.: — Михаил, а что вы собираетесь делать с этими столь необычными и на первый взгляд бесполезными знаниями?

М. К.: — Я не собираюсь, я уже делаю. Американцы готовят полет на Марс. Я связался с НАСА, предложил себя в экипаж переводчиком.

Корр.: — Ну и? М. К.: — Пока ничего не скажу, боюсь, как бы кто-нибудь не сглазил.

Корр.: — Ну что ж, свобода слова предполагает и свободу молчания. В любом случае заранее желаю вам приятного полета.

М. К.: — Заранее благодарю.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.
Фото автора.

Вообще-то по паспорту у него другая фамилия. Просто родился Володя в марте – 8-го числа. Да, да, как раз в Международный женский день. Но тогда его двадцатилетняя мама попросила, чтобы днем рождения записали девятое марта. И хотя 8 марта не 29 февраля, которое лишь раз в четыре года бывает, но все равно лучше подстраховаться. А то вдруг обидится сынок, когда вырастет, что мама его 8 марта родила. Или другие посмеиваться над ним станут...

Вова МАРТОВСКИЙ

I.
...Сейчас Владимиру тридцать девять лет. На маму свою – Анну Васильевну он ничуть не сердится. Устраивает Володю и число, и особенно месяц, когда он родился.

– Я, считай, круглый год кот мартовский, – шутит Володя.
После такого признания у всех отпадает охота спрашивать Владимира, когда же он, наконец, женится. Столько вокруг и женщин, и девушек хороших. Пора о наследниках подумать.

– Так ведь не скопил я еще богатства-то, – равнодушно признавался Владимир в своем неумении делать деньги. – Квартира и та не моя – отец с матерью ее заработали.

Помолчав немного, широко улыбался:

– А все равно меня женщины и такого любят. Захочу, и бизнес-леди моей женой станет. Захочу – кандидат наук. А захочу – на иностранке женюсь... Из ближайшего, правда, зарубежья. К соседке моей племянница из Запорожья приехала. Во, гарная, а по нашему – отличная хохлушка.

Сам Володя тоже имел «корочки» – водителя, токаря, электрика, плотника. Считал, что с такими профессиями никогда не пропадешь. Что на производстве, что в быту.

Скажем, надоедят ему старые подружки, он, получив лицензию, займется предпринимательством. Но не ради денег, а опять же знакомства. Подает объявление во все, какие можно, газеты, телефончик свой сотовый даст и будет ждать женских будосов. Ведь кто в основном мастеров домой вызывает? Правильно, в основном одинокие. Хотя ведь и мужья некоторые вообще делать ничего не умеют. Очень умные, чтобы розетку или выключатель самим поставить. Не любил Володя таких.

А нелюбовь эта еще одно объяснение имела. Чуть было не влип Володя в неприятную историю.

Приятель Гена пригласил Володю «подхалтурить» после смены. Одной симпатичной даме надо было установить дешевую кабинку в ванной комнате. Сам-то Гена – спец по сантехнике. А Володю решил в помощники взять.

– А симпатичная, хозяйка-то? – спросил

Володя приятеля.
– Сам увидишь.
Увидел. Размечтался: «Вот бы мне в эту кабинку. Да не одному...»

А хозяйка к тому же еще и заботливой оказалась. На столе прямо настоящая скатерть-самобранка. Это ж надо как отблагодарить мастеров решила! Гена, конечно, домой пойдет. У него жена, два сына, а он, Вова, останется. Обновит кабинку-то!

Дело уже к концу двигалось, и к сумеркам, как вдруг явился... муж хозяйки. Это ему сюрприз с душевой кабинкой готовился. И стол, значит, тоже ему. Обидно стало Володе.

Даже деньги не спасли в тот вечер и ночь Володино настроение. Впервые за последнее время он ночевал дома, а не у кого-то. Анна Васильевна даже испугалась: «Не заболел ли сынок?»

II.
«Хворь» прошла быстро. Аккурат в тот час, когда Володе позвонила Любаха. Только так, а не иначе называла Анна Васильевна наглую дамочку. Другие-то, узнав, что Володя не только с ней гуляет, могла рассердиться, а этой – хоть бы что.

Еще нарочно, чтобы подразнить или вообще отлучить, мать рассказывала, что Володя, наконец-то, встретил ту, на которой хочет жениться. Любаха хохочет.

– Чтобы Вова мартовский женился? Не веро! Ему, как и мне, еще погулять охота.

Не нагулялась еще! Двух пацанов родила, а все ей мало. Как мать, может,

она и неплохая. Видела Анна Васильевна этих мальчиков. Ничего, хорошие, чистенькие, умные, добрые, воспитанные. Но как жена Любаха была бы никакая. Вот ее-то точно мама в «понедельник родила».

Сказала об этом Володе, а он тоже расхохотался.

– Мы с Любой не дети понедельника, а дети весны.

– Она что – тоже мартовская? – удивилась Анна Васильевна.

– Нет, она апрельская. Но все равно весенняя.

Любаха и – весенняя! Вот уж действительно смешно. Когда говорят, что некрасивых женщин не бывает, то это точно не про Любаху. Она и «накрашенная страшная и ненакрашенная...» И не первой молодости. Тоже, поди, к «сороковнику» дело подвигается...

Анна Васильевна казалась, что чем больше будет говорить она про Любаху недестных слов, тем будет лучше. В смысле того, что перестанет, наконец, сын ходить к ней.

Не перестал. И что он в ней нашел? И что они вообще друг в друге нашли? Волнуется, переживает Анна Васильевна за единственного сына. Иной раз подумает, что, видно, наказание это за ту самую запись в свидетельстве о рождении. Лучшее бы 8 марта и записала его. И что ей тогда в голову взбрело? Молодая совсем была, глупая.

И вообще не про запись надо было думать. Построже надо было Вовку воспитывать. А то все ему с рук сходило. Ни от нее,

ни от отца так ремня за свою жизнь и не попробовал. В угол тоже не ставили, на улицу ходить не запрещали. Главное, чтобы сам во всем меру знал.

III.
Но плохим контролем собственным поступкам оказался Володя. И самая вредная у него привычка – влюбчивость.

Уже в старшей детсадовской группе влюбился в... воспитательницу. Все требовал, чтобы и мать была такой же, как Татьяна Максимовна. С белыми

кам в гости ездила, а потом и второй раз привела. Правда, она предлагала, чтобы Анна Васильевна сама к ней пришла, но мать отказалась. Категорически. А вдруг и она, как Володя, захочет приходить в этот дом снова и снова.

Анна Васильевна не особенно напрягалась и старалась для совершенно чужих ей мальчиков. Кормила тем, что приносила Любаха (а сама она поехала за товаром).

Мальчики – Рома и Никита ничего и не про-

давала сыну продолжить и меняла тему разговора.

Ну, а когда сама Люба звонила, то Анна Васильевна рассыпалась в любезности. В гости приглашала. Но получалось, что свободной, то есть не занятой неотложными делами, у Любы была только ночь...

И Анна Васильевна начинала думать, как все-таки несправедливо устроен мир: кому-то в нем просто везет, а кто-то везет и везет, словно лошадь ломовая. Давно ли она, Анна Васильевна, была молоденькой Аннушкой. И давно ли, показывая на Вову, люди спрашивали: «Это ваш братик?»

Вот и Люба не заметит, как ее тоже по отчеству навеличивают станут. Бабий век короткий. Статистика и та не в пользу женщин. Вот и хорохорятся мужики, женихаются до седых волос. Как Володя ее – единственный, любимый, но все равно легкомысленный. Люба серьезнее его. Она детей имеет. А это уже хорошо. Есть ради кого жить. И почему это Любе не повезло с мужем? Как и вообще с мужчинами. Надо подсказать ей, чтобы отстала она от Володьки. Какая из него опора, если он сам норовит опереться на кого-то?

Вот и к Любе бежит, когда душа не поет. Но ведь бежит же!

И так, и эдак думалось Анне Васильевне. В конце концов не выдержала и решила поделиться с матерью Любы. Внуцата-то теперь (если вспомнить Ромкины слова) у них общие.

– Я в жизнь Любы не вмешиваюсь. Не маленькая ведь уже. Как и сын ваш, которого я тоже не гоню. Ваш Володя ведь не только Любе нужен, но и мальчишкам. Он их многому учит. А то, говорит, станете большими и своими руками ничего делать не сможете. Придется вам мастеров вызывать.

Понравилось Анне Васильевне, как о ее сыне отзывалась. А то ведь все больше посмеивались. Дождавшись доставщика пенсии, она пошла в магазин. Решила гостинцев купить мальчишкам.

Так и сказала соседкам:

– К внуцатам собираюсь.

– Откуда они у тебя? – изумились те.

– А вы что, не знаете, откуда дети берутся?! – засмеялась Анна Васильевна.

...Скоро у Любы день рождения.

– Подумал о подарке-то? – спросила Анна Васильевна.

– Подумал, мать, наконец-то подумал. Я ей предложение сделаю. Согласится?

– Не знаю, не знаю... – у Анны Васильевны от радости даже дыхание перехватило, но она, нарочито сдвинув брови, сказала:

– А Любу я тебе больше не позволю обижать. Это ты как был мартовским, так им и останешься, а она-то – апрельская. Другая, значит.



Рис. Валерия Илинцева.

кудрями и в кофточке. Но у Анны были роскошные каштановые волосы. Только сейчас... побелели от седины. Приходится все время подкрашивать...

И в первом классе Вова влюблялся. То в соседку по парте, то в свою пионервожатую, а то в учительницу. У Раисы Николаевны были черные волосы.

Всех, кто нравился Володе, и не упомнишь. То в артистку заочно влюбится, а потом всю стену ее фотографии обвешает, то в...дворничиху.

До поры до времени все это было, конечно, смешно. А сегодня Анне Васильевне грустно. Винит себя в том, что долго считала Володю маленьким мальчиком. Вот и вырос из сына большой ребенок.

Засидевшиеся в невестах девушки все мечтают о принце на белом коне, в смысле на шикарном иномарке, а ее Володя не раз признавался, что уж если женится, то непременно на королеве. Опять же в смысле красивой и обеспеченной.

– Ты же знаешь, что нас, мужчин, меньше. И что нас надо беречь, – отмахивался Володя от материнских наравоучений. И уходил. К Любахе, наверное. Что бы еще такое сказать и сделать, чтобы отлучить сына от этой навязчивой бабенки? С ней самой говорить бесполезно. Все – как с гуся вода. Можно, конечно, и другие пословицы вспомнить. Но Любахе от них ни жарко, ни холодно. Мало того, так она еще и к Анне Васильевне привязываться стала. Один раз попросила за сыновьями присмотреть, пока ее мама к другой дочке и к другим вну-

сили. Сядут на диване перед телевизором и сидят тихонечко. Не видно их и не слышно.

Вот так же сидели они в комнате, когда принесли Анне Васильевне пенсию.

– И чьи же вы будете? – спросила разносчик пенсий скорее ради приличия, чем любопытства.

– Мы – внуки, – ответил старшенький, девятилетний Роман.

У Анны Васильевны от таких слов сердце замерло. Но потом, правда, оттаяло.

IV.

Все-таки верно говорят, что словом можно и убить, и спасти. Вот и Ромкины слова «Мы – внуки» будто все перевернули в Анне Васильевне. Подобрела она не только к мальчишкам, но и к их матери – к Любе. Не бросила сыновей-то, крутится, словно белка в колесе. Да и не такая уж она любвеобильная, как Володя. Может, он у нее только единственный.

А он-то, «кот мартовский», все кого-то выбирает, все с кем-то сравнивает, кого-то ищет. Уж скорее бы хоть гражданским браком зажил, что ли. А то ведь его отношения с женщинами иначе называются...

Одним словом, сменила Анна Васильевна гнев на милость по отношению к Любе. Уже сама предлагала помощь в присмотре за ее сыновьями. И первой начинала разговор о самой Любе, когда Володя был дома.

– Ты что, сватать меня надумала?! – удивился он однажды. – А кто про Любаху...

Но Анна Васильевна не

Евгения РАЙНЕШ.



Юрий ЮРЬЕВ. Фото.



Этнос

Последний КАЙЧИ

Истинное горловое пение кай, честно говоря, ощущение вызывает жутковатое. И у непривычного человека может случиться приступ нервного смеха – настолько необычно это звучание для нашего тонкого уха, воспитанного в европейских музыкальных традициях. Чувствуешь сразу, что за воспроизведением звуков стоит нечто большее. Тянется из глубины веков. Сказитель-кайчи говорит, что никогда не знает, о чем будет петь: «Я пропел вам ровно столько, сколько мне было дано. И сказал такие слова, какие должно было вам сказать». В настоящее время в Горной Шории остался последний представитель мрасской (северной) сказительской школы Владимир Егорович Танагашев.



Ученик белой кукушки

Был когда-то в Мысковском районе поселок Курья. Говорят, большой был поселок, очень хороший. Народа много было. Там, в шорской семье, родился Владимир Егорович. Сказители-кайчи в те времена, более 70 лет назад, было много. И вот пятнадцатилетнего Танагашева водил отец на сказания эти. Телевизоров-то тогда в деревне не видели. А вечера зимние, они долгие, темные. Владимир Егорович вспоминает:

Вережку бросил. Она у сказителя вокруг талии закрутилась, хозяин дернул – бедолага на середину пола чутун, хозяин, только сказал: «Через три дня умрешь». И все эти дни сказитель не ел, не спал. Люди удивлялись: «В чем дело? Не болей никогда вроде». На третий день он сказал: «Дайте мне кай-комус, я настрою и на русской печке оставлю. Если действительно душа человека после смерти пошла, то будет комус играть». Настроил сказитель комус, на печке оставил, а через три дня точно умер. Это мой учитель, кайчи Аморор, рассказывал, что тогда они, пацаны ещё, ходили и слушали, как три дня играл комус. Сказал, что не как у живого человека получалось, но похоже. Значит, ходит-таки душа.

Интересно, что сказитель-кайчи был далеко не в каждом роду, в отличие от шамана. Хотя и в том, и в другом случае можно говорить только о даре свыше. Шаман (шорцы говорят, что шаман – это не его слово, у них этот человек называется по-другому, но они опять же слышали от кого-то. Приехал как-то ко мне Дмитрий Анатольевич Функ, доктор исторических наук, зав. отделом этнографии народов Крайнего Севера и Сибири Института эт-

гнологии и антропологии РАН, я ему все пишу. И журналист его спрашивает: «Какова цель вашего визита?» Он на меня поглядывает и говорит: «Вот я к кому приезжаю. Вы и не догадываетесь, он такие древние вещи знает. Вот камни стоят на границе Монголии с Тувией, на них писанина писана полторы-две тысячи лет тому назад. И вот, что Владимир Егорович рассказывает, все сходится дословно. Вот что меня удивляет».

— Так у вас же письменности не было? – вредничает. — Не было у нас письменности. Может, тувинцы донесли? У них тоже были сказители, а сейчас только сценические певцы остались. У хакасов тоже. Они же училище оканчивают специальное. Кроме меня, только на Алтае один есть кайчи-сказитель истинный. Сейчас ценятся не сценические, а сказители древнего пения и сказители богатырских эпосов. Про меня в газетах так и писали: «Хранитель слова» или «Хранитель старины». У меня всегда получается поэма. А кто не знает старинные древние слова, у него просто прозой сказание получается.

— Все, что я знаю, передавать некому, – сетует сегодня последний кайчи. — Молодежь язык свой не знает, все по-русски говорят. Я один-единственный остался кайчи-сказитель. Пожилые просят сказать, но не буду же в мой год по этим деревням ездить. Я просто дома пою и пишу писанину, высылаю в Москву. Москва у меня все просит. При Академии наук есть научный Институт этнологии и антропологии, я уже больше 40 сказаний им послал. А в Междуреченске у нас есть кандидат наук Люба Арбачакова, она шпук 30 сказаний у меня записала.

На каячнях высеченные сказания Сказания говорятся порозному. Измеряется время сказок ночами. Раньше-то глашася из поселения в поселение. Такой был это редкий дар. Мало запомнить – нужно спеть. Некоторые – за две ночи рассказывались. Есть два сказания, и Владимир Егорович из них только отрывки знает, так те на трое суток растягивались. Он говорит, что не тяжело бы было ему и трое суток рассказывать: — У меня в роду кайчи-сказителей не было, а вот мне это досталось. Никогда тяжести не чувствовал. А кое-кто бывает и плочет или на коленку, немножко попоет – и весь мокрый. Через силу, наверное, они пели. У меня легко выходит. Посылали меня как-то от нашего горисполкома в Абакан, где принимали в Союз писателей России. Я не хотел, говорю: «Я малограмотный». «Нет, – говорят, – поедешь». Поехал. И что вы думаете? Меня даже без проверки приняли, я спел только им, на приеме много писателей сидело. Они у меня спрашивают: «Вы все это записывали?» — «Нет, кто бы там записывал? Все в этой дурной голове держится». — «Да вы что?! Не может быть!!!» Из поколения в поколение передавались эти сказания. Самых старых сказителей я знаю понаслышке, но они опять же слышали от кого-то. Приехал как-то ко мне Дмитрий Анатольевич Функ, доктор исторических наук, зав. отделом этнографии народов Крайнего Севера и Сибири Института эт-

нологии и антропологии РАН, я ему все пишу. И журналист его спрашивает: «Какова цель вашего визита?» Он на меня поглядывает и говорит: «Вот я к кому приезжаю. Вы и не догадываетесь, он такие древние вещи знает. Вот камни стоят на границе Монголии с Тувией, на них писанина писана полторы-две тысячи лет тому назад. И вот, что Владимир Егорович рассказывает, все сходится дословно. Вот что меня удивляет».

— Так у вас же письменности не было? – вредничает. — Не было у нас письменности. Может, тувинцы донесли? У них тоже были сказители, а сейчас только сценические певцы остались. У хакасов тоже. Они же училище оканчивают специальное. Кроме меня, только на Алтае один есть кайчи-сказитель истинный. Сейчас ценятся не сценические, а сказители древнего пения и сказители богатырских эпосов. Про меня в газетах так и писали: «Хранитель слова» или «Хранитель старины». У меня всегда получается поэма. А кто не знает старинные древние слова, у него просто прозой сказание получается.



Выставка

ФЮ-2006

В Кемерове (культурный центр) и Новокузнецке (художественный музей) открылись традиционные выставки юмористической фотографии, приуроченные к Международному дню смеха.

1 апреля утром исполнилось ровно 28 лет, как была открыта первая совместная выставка юмористической фотографии кемеровского фотоклуба «Томь» и новокузнецкого фотоклуба «Сибирь». Она проходила соответственно одновременно в двух столицах Кузбасса. В каталоге к той выставке было написано: «Юмору посвящено так много солидных монографий и такое огромное число великих давало ему свои мудрые определения, что нельзя не согласиться: юмор – дело серьезное. Юмор как великий соблазнитель поиратить мыслями покорила и фотографию». К счастью, покорила продолжается. Несмотря на трагические, а порой и трагикомические годы пертурбационных ре-

форм, юмористическая фотография сохранила свое мило-ехидное лицо. Она стала в основном цветной, хотя чернота иногда проступает во всем блеске. Собственно, это и придает ей жизненные силы. В нынешней выставке, наверное, уже 15-й, кроме традиционных действующих участников – кемеровчан и новокузнецчан, свои работы показывают междуреченцы. Приятно, что в коллекции появились снимки, любезно предоставленные ИТАР-ТАСС. Организаторы выставки надеются на смехопонимание и желают всем зрителям веселого весеннего душевного состояния и благосостояния.

Юрий Дьяконов.



Юрий Мальцев. Все маме расскажу...



Валентин Волченков. Насморк.



Олег Герасименко. Утром из казино.



Сергей Кельберг. Трагедия иномарки.



Вадим Голубин. Полнобесная невеста.



Молодое поколение выбирает... кай

На состоявшемся в феврале в Новокузнецке Первом симпозиуме по изучению форм шорского народного эпоса было обращение в органы власти со следующей просьбой: «Подготовить и выпустить компакт-диск шорского сказителя, члена Союза писателей Российской Федерации Владимира Егоровича Танагашева и присудить ему звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Обязоченность и торопливость эти понятия. Кто останется, когда уйдет последний кайчи? Не осталось почти настоящих шаманов – только сценические, декоративные. И глубину веков в шорских сказаниях будем знать мы тоже только в сценическом варианте. Без глубины, которая, может, и не воспринимается так хорошо, как на сцене, но не искусственна. Говорит Надежда Печенина, заместитель председателя НГО «Шория»:

— Владимир Егорович записывает свои сказания и отправляет в Москву ученикам. Как они там рас-

поряжаются, я не знаю. Мы хотим, чтобы это было и у нас, здесь. Присвоить звание заслуженного работника культуры, потому что он у нас один такой, и во всех праздниках принимает участие. А может и солидный концерт сделать. Уникальный человек, который сегодня не полностью востребован. Был у нас на симпозиуме народный сказитель республике Горный Алтай Таныспай Боксурович Шижин. Так ильй работник культуры. Он преподает алтайский эпос и технику кая в музыкальном колледже. Амолдежь наша тянется к древней культуре. Особенно в последнее время. Делают первые шаги в изучении горлового пения, разрабатывают новые направления.

Действительно, интерес к эпосу сегодня огромен. Существует даже целое направление шоу-бизнеса, которое строится именно на этнической музыке. Правда, здорово современной. Но корни-то никуда не денешь. И сегодня молодые ребята с юга Кузбасса начинают интересоваться древними традициями.

Павел Бекреиев, инженер из Новокузнецка

— один из них. На мой вопрос почему, он ответил: — Это искусство такое, выражать свои мысли, свои ощущения через определенные звуки. Оно дано не каждому. Мне всегда очень нравилось это пение, особенно свистящее. Есть хриплое пение, которое поется диафрагмой – грудной клеткой, редко кто обладает им. Свистящее можно ещё освоить. А трудное приходит потом – этап за этапом, если ты зацепил это ощущение. Если поймал – уже все. Поешь не просто так, а закрываешь глаза и представляешь горы, реки, то, что душе близко. И люди, которые не знают языка, понимают, о чем идет речь. А когда это выражается ещё в умении образовать звуки – щебет птицы, рык зверя, ржание и топот лошади, это уже высшее искусство.

— Как вы узнали, что умеете это делать? — Мне это еще в институте пришлось. Я пытался, сначала не очень получалось. А потом вдруг, в один день, я просто встал в комнате и распелся. Потом подхватило это чувство, понял, как удержать его. А впоследствии оно начало развиваться.

Наталья
ЕВГРАФОВА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Все, что происходит в нашем сердце, помогает нам жить. При условии, что все происходящее имеет свои краски. Для того, чтобы пополнить спектр, мы читаем книги, слушаем музыку. За дополнительными красками ходим в театр...

Сегодня мои собеседницы — три женщины, имеющие к театру опосредованное, но очень неравнодушное отношение. Так мы отмечаем Международный день театра.

Любящая

Нина ЮДЕЛЬСОН, педагог, логопед, жена директора Музыкального театра Кузбасса им. А. Боброва.

— Нина Анатольевна, если судить по книгам и спектаклям, жена директора — хозяйка театра. Вы считаете театр местом приложения собственных сил?

— У меня есть своя работа, свои интересы в жизни. И это занимает достаточно много времени. Хотя и в театре я бываю много и часто: просто потому, что люблю его. Это — юношеская любовь, которая с годами стала сильнее. Мы с Володей когда-то вместе «болели» театром и занимались им. Так случилось, что он связал с ним жизнь, а я осталась поклонницей. Сейчас театр — место, где работает мой муж. И я очень много знаю о том, что там происходит. Знаю все спектакли, всех актеров, все проблемы. И все-таки сказать, что это «мой театр», не могу. Держу дистанцию, которую поддерживает мой муж. Он говорит: «Одно дело, ты — моя жена, совсем другое — актеры в театре. В ту жизнь ты не вмешивайся». Я и не вмешиваюсь.

— Что в театре вам нравится?

— Мобильность какая-то. Всехи каждого. Кажется, ничего нет. Все плохо. Все руки опустили. Ходят унылые. И вдруг — собрались (не все вместе, а внутренне — каждый), засуетились. И выдали спектакль. И все получилось. И спектакль хороший. Вот такие талантливые люди! Особенно люблю театр перед премьерой. Атмосфера — особенная. Какая-то по-хорошему нервная. Актеры все, как струнки натянутые. Сосредоточенные. Улыбаются тебе, но живут уже отстраненно, в мире спектакля и своих героев. И мне нравится наблюдать эти метаморфозы.

— А есть что-то, что не нравится?

— Есть. Склоки, сплетни, зависть. Возможно, это и простительные грехи для творческих людей, когда речь идет о работе: о занятости, об удачах. Просто видеть это неприятно. Знаете, этакая полуулыбка на губах, а глаза холодные... А с точки зрения жены? Не нравится, что мой муж постоянно

но там. Никогда не отключается. Иногда мы с ним, как я думаю, разговариваем. Я говорю, он мне отвечает. И вдруг говорит настолько о своем, что я понимаю: он меня не слышал.

— И тогда вы сердитесь?

— Нет. Я на него совсем не сержусь. Никогда. Просто понимаю, что работа такая.

— А не хотелось ли вам работать вместе с ним?

— Честно сказать, нет. Никем. Просто знаю другую жизнь, хотя бы с финансовой стороны. А потом... В театре надо быть хорошей актрисой или хорошим режиссером, т.е. творческим работником. Я себя к такому не причисляю.

— Читаете ли вы пьесы до постановки спектакля, советуется ли с вами муж?

— Читаю, да. Володя со мной советуется. Рассказывает. Какие-то реплики из спектакля проговаривает. Мелодии пытается напеть. Интересуется моим мнением, советуется, но все равно делает по-своему.

Влюбленная

Нина ЖУРАВЛЕВА, председатель Кемеровского отделения международного общественного фонда «Российский фонд мира», театралка.

— Нина Васильевна, вы влюблены в театр, в какой больше?

— С раннего детства, благодаря маме. Люблю и драму, и музыкальный театр. Чаще бываю в музыкальном. Потому что драмы много сейчас в нашей жизни. От нее хочется отойти подальше. И, конечно, уставший человек идет посмотреть что-нибудь легкое. А когда люди поют, да еще такими голосами, как, например, Ольга Белова или Константин Голубятников, то все забывается. Буквально.

— Как часто вы бываєте на спектаклях?

— Раньше обязательно раз в неделю. Сейчас — в две недели раз. Что-то могу смотреть два раза. Например, «Зойкину квартиру». Актеры сумели привнести в спектакль сибирский колорит, что ли. И «Семейный портрет с посторонним». Меня интеллигентно выхожу на сцену, вручить цветы. И обязательно говорю: «Привет из Кемерова». Друзья меня хватают, обнимают и зал

Поговорим сегодня О ТЕАТРЕ...

него и смотришь с удовольствием.

— Любимый актер, любимая актриса?

— Мне нравится Лидия Цуканова. Она может даже молчать, только повести рукой, и я могу представить, что она хочет этим сказать. Копылова очень интересная актриса. Мирошниченко, Кухарев. Из молодых — Михаил Быков. Борис Мостовой всегда поражает своей статью и элегантностью. Обратила внимание на то, что актеры старшего поколения, воз-



Нина ЖУРАВЛЕВА:

— Мои друзья работают во МХАТе, в Театре сатиры. Обязательно инкогнито прихожу в театр. И обязательно выхожу на сцену, вручить цветы. И обязательно говорю: «Привет из Кемерова».



Нина ЮДЕЛЬСОН:

— Особенно люблю театр перед премьерой. Атмосфера — особенная. Какая-то по-хорошему нервная. Актеры все, как струнки натянутые. Сосредоточенные. Улыбаются тебе, но живут уже отстраненно, в мире спектакля и своих героев.

можно, потому, что у них были классические спектакли или школа другая, сильно отличаются от молодых. Манерами, походкой. Они даже на сцену выходят как-то по-особому, независимо от роли.

— Если бы режиссером были вы, что бы вы поставили?

— Не думаю, что кто-то станет на меня равняться. Но я сделала бы так, чтобы меньше цензуры было на сцене. Может быть, я иду не в ногу со временем, но мне не нравится, когда грубость улиц переносится в театр. Посмотрев спектакль томичей, даже не хочу вспоминать его название, поняла, что для каких-нибудь легкой, романтической пьесы. Про красивую любовь и взаимоотношения. Хочется чего-то возвышенного.

— У сибирской театралки есть любимый театр в Москве?

— И даже несколько. Мои друзья работают во МХАТе, в театре сатиры. Обязательно инкогнито прихожу в театр. И обязательно выхожу на сцену, вручить цветы. И обязательно говорю: «Привет из Кемерова». Друзья меня хватают, обнимают и зал

начинает аплодировать. Приятные мгновения.

Любимая

Ольга ШТРАУС. Потому что заведующая отделом культуры газеты «Кузбасс», потому что смотрит все и мнение своим делится с потенциальными зрителями.

— Оля, предположу, что за три года работы активным зрителем у тебя появился театр, перед встречей с которым сердце «екает»...

— Не могу сказать, который люблю больше. Когда ты на работе, достаточно редко бывают ситуации, чтобы сердце «екало». Хотя бываю. Когда, например, в театре драмы начал работать режиссер Ланцов. Поставил первый спектакль — «Очень простая история», — очень мне понравился. Потом «Шут Балакирев» был. После этого шла в театр с мыслью: «Интересно, чем драма удивит». В Театре на Весенней, например, интересно смотреть, как театр меняется, как он растет. Но чаще всего удивляет театр кукол. Идешь на детскую сказку и не ждешь ничего особенного, а все оказывается интересно и хорошо. Или, думаешь, какое занудство — поэтический спектакль, а он настолько

растрогает, что потом приходишь домой и начинаешь стихи читать, которые давно не читал.

— А что тобою долго помнится: сюжет, актеры, костюмы?

— Из разных спектаклей — разное. Дольше всего помнятся собственные впечатления. Условно говоря: «ой, мы так смеялись...». Или «о, я там так плакала».

— И что, ты действительно плакала?

— Скажем, в крепенько-среднем спектакле «Безымянная звезда» Театра на Весенней. (Кстати, самый ужасный для написания рецензий вариант, когда спектакль — крепкий, средний). Спектакль все знают: учитель Марин, Мона... И вот она объявляет ему, что выйдет за него замуж, он берет покупать свадебное платье. Возвращается. А у нее уже все переменялось. Он платье кладет на кровать и складывает его, расправляя складочки. Полное ощущение, что он в гроб кладет свою любовь. И понимает, что он больше никогда никого не полюбит, что все самое главное, что должно быть в жизни, у него уже случилось. И оно кончилось. И остается только пережить похороны несостоявшегося счастья. И жить всю оставшуюся жизнь воспоминаниями. И это было так точно сыграно, что у меня слезы покапались...

— То есть запоминается какая-то ситуация, а не актеры?

— Почему? И актеры тоже запоминаются. Я не шутку полюбила Штыпса после того, как увидела его в «Веселой вдове», потом в «Астрономии любви». Думаю: «Какой мужчина!» Понимаешь? Эта его сексапильность, мужское обаяние. Или, например, Быков. Внешне ничего особенного:



Ольга ШТРАУС:

— Хотела бы прийти в театр и увидеть спектакль про те боли, чаяния, упования и проблемы, которые меня волнуют больше всего остального и совпадают с чем-то моим внутренним. Чтобы смотрела и говорила: «Да, да, я так же думаю»...

невысокого роста, блондинчик, белесые бровки. Но когда Быков выходит на сцену, все внимание — на него. Почему? Талант. В любых постановках, если занят Быков — это уже значит, что сходил в театр не зря.

— По-твоему, кумира делает зритель или те, кто руководит культурой?

— Кумира делает талант. На 70 процентов. Остальные 30 — привходящие обстоятельства: раскрутка, любовь зрителей, талантливая режиссура и прочее. Стечение обстоятельств, везение. И все-таки, у каждого творческого человека, и артиста в том числе, запас таланта настолько велик, что он через все преграды пройдет. Это как большая вода, какие бы ты ни ставил перед ней препоны, все равно прольется...

— Твои театральные ожидания?

— Хотела бы прийти в театр и увидеть спектакль про те боли, чаяния, упования и проблемы, которые меня волнуют больше всего остального и совпадают с чем-то моим внутренним. Чтобы смотрела и говорила: «Да, да, я так же думаю». «Да, я вот это хочу». Спектакль должен меня волновать, заставлять плакать, смеяться. Что-то такое понимать о своей собственной жизни, над чем я думаю, но сформулировать не могу. И увидевши этот спектакль, свои собственные чувства — знаешь, как квартира, в которой давно не убрали, где что-то запылилось, помутнело — я должна ощутить, словно дом после уборки. Они должны сиять. А я — ощущать, что я также люблю, также ненавижу и способна переживать.

— Обращаешь ли ты внимание на то, как одеваются люди в театр?

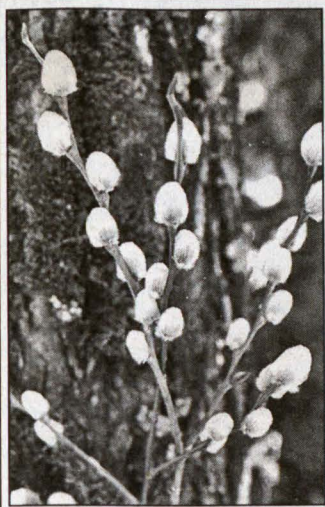
— Как одеваются зрители, я не замечаю давно, потому что сама хожу в театр, как на работу, и никогда специально не наряжаюсь. Обращаю внимание на то, как одеваются артисты вне сцены. Когда вижу, предположим, мою любимую Наталью Измайлову, молодую, красивую, талантливую, всегда смотрю, что на ней надето, как, всегда с интересом ее рассматриваю.



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

Апрель • водолей



И вот интересное наблюдение: в горах Кузнецкого Алатау мне приходилось слушать, как горные ручьи перекликаются между собой с ранней весны и все лето до поздней осени —

уж такова их природа. На равнине ручьи перезваниваются лишь в апреле и немного после, задерживаясь в таежных распадах. Так что, если есть желание послушать музыку ручьев, надо немедленно отправляться в путь. В апреле всюду, куда ни шагнешь, ручьи: они переливаются и в городе, и на лесных полянах, но особенно много больших и малых ручейков на склонах, там, где поверхность почвы способствует образованию водотоков.

На ночь ручьи затихают, иногда покрываясь корочками льда, похожими на рельефное стекло. А утром вновь начинают оживать, позванивать, журчать, наполняя звуками окрестности. И так весь апрель.

Ручьи — это прелюдия главного события апреля — ледохода на реках.

Со второй декады месяца на больших и малых речках, на равнинах быстрее, в горно-таежных местах в северной части позже, ледоход начинает свое движение. И где бы ни довелось увидеть это событие весны, оно всюду явится настоящим праздником природы.

В такое время люди подолгу стоят на берегу и безотрывно наблюдают за шествием льдов. Особенно рады наблюдатели, которым удастся заметить, как дыбится лед, вспухает прочный ледовый панцирь по всей реке, лопаются поверхность льда, покрываясь темной сеткой трещин, а после, шурша и напозая одна на другую, льдины медленно, как бы нехотя, отправляются в путь.

Ледоход — достоинство апреля. И недаром апрель зовется месяцем воды. Почти полностью на полях в это время сходят снега. Да и в лесах снег лежит сырыми пластами там, куда не доходят солнечные лучи. Ручьи же здесь текут под снежными пластами, ход их упруг и энергичен, звук глуховат, а мощь и напор немного сильнее, чем у ручьев на равнине.

Лишь к концу месяца водная феерия утихает: проталины и лесные разливы, и заметно сокращаются серые теперь куски снежных одеял; почва начинает «парить», исходить влагой и теплом, возбуждая первые ростки трав.

Апрель украшается не только водой, но и первоцветьем. Вначале проявляется верба. Серебряные бусы на тонких ветвях тальника — очень

милое украшение апреля. И первыми оценивают такие драгоценности пчелы и бабочки, разбуженные солнцем. А потом по всем откосам речек в одну ночь звездами упадут и рассеются желтые цветки мать-и-мачехи (поэтому, вероятно, апрель еще называют цветением): цветки невзрачные, величиной с копейку, а радуют душу (после зимы же) не меньше, чем покупная яркая роза.

Ничем не примечательный кружок цветка с пушистыми лепестками, напоминающий, однако, солнце в миниатюре, до рога и пчеле, и человеку по праву первенства.

В апреле встречается в лесу еще один ранний первоцвет — волчье лыко. Лепестки лыка розовато-лиловые, словно приклеены к коричневым веткам безлистного пока кустарничка. Интересно, почему природой определено цвести волчьему лыку в первую очередь? Для украшения мрачного в эту пору леса? Розовые лепестки заметны на фоне черноты: но для кого эти украшения? Загадка так и остается неразгаданной.

Кстати, в лесу очередь цветения деревьев: клена, осины, вербы, березы, пихты и сосны, а за ними черемухи с калиной, яблони с рябиной.

Так же и на земле среди первоцветов: первой расцветает мать-и-мачеха, потом ветреница и кандык, а уж после медунка, прострел, хохлатка, калужница; у каждого цветка свой черед и свое место. Думаю, это придумано для того, чтобы каждому досталась доля солнца и каждый цветок мог бы проявить свету свое достоинство и красоту.

Говорят, что в природе



не может быть компромиссов. И, выражаясь более современно, в природе не существует ни консенсусов, ни толерантности, ни мира, ни войны, а только пакты. А, может быть, всего лишь необходимый порядок?!

Однако оставим философские размышления и вернемся в апрельский лес. Здесь уже постукивают топоры. Рубят не дрова. Любители березового сока делают зарубки на бедных березах, подставляя под сочащиеся раны полиэтиленовые бутылки.

К середине апреля заканчивается зимний сон у муравья и у бабочек, вылезает из берлоги медведь, из норы под корягой появ-

ится бурундук. И все голодалось! Даже шмели и те не выдержали голодной дремы: расправляют слежавшиеся за зиму крылья, затекшие лапки; пора, пора шмелям за работу.

А уж огородное племя в апреле и вовсе о покое забывает: заполняет подоконники ящиками и баночками с рассадой помидоров, перцев, огурцов; с горящим взором совершают набег на прилавки, торгующие семенами; мухам в паучьих коконах кажутся, возвращаясь с рынков, неся рулоны и куски полиэтиленовой пленки. Садово-огородная суета по-паучьи заматывает своими заботами пенсионеров-огородников.

В апреле все уповают не на Бога, а на себя, больше молятся на благоприятную погоду, чем на Господа, не забывая, правда, и его, повторяя: «Дай, Боженька, здоровья, да чтобы все выросло...»

Распростерла свои крылья во весь размах весна и над нашим краем. Возвращаются перелетные птицы. В нынешнем году перелетные стаи человек встречает с неким подозрением, намекая на пресловутый «птичий грипп». Горячие головы даже предлагают встречать перелетные стаи ружейной стрельбой «по целям». К счастью, птицы об этом не знают и летят (на свою родину, между прочим), и летят, и летят.

Апрель — месяц радостных встреч. И, как положено, этот месяц не бывает злым, неприветливым. Хотя фенологи иной раз и напоминают, что вот в таком-то году был мороз в апреле под 30 градусов. Но я замечу, что один год в апреле была такая жара, какая бывает редко в этом месяце. Осадков случается в апреле немного, а если и бывают, то несущественные, словно природа осознает, что в апреле и так много воды.

Апрель полнится не только журчанием ручьев. Небо и роши в апреле звучат птичьими голосами. Везде — на оттаявших полях, на заливных лугах, на лесных опушках — звенят птичьи песни. В городах начинают петь синицы, «цвиркать» трясогузки, пробуют голоса только что прилетевшие скворцы, а уж за городом концерты в полном разгаре.

В апрельском лесу песню начинает зяблик, он поет залиvisto с самого раннего утра и до вечера. Ажурный в такое время лес хорошо пропускает даже тихий посвист снегирей, отбывающих в это время в северную тайгу. А ночью наступает такая тишина, что слышно отчетливо, как просыпается корешок травы, как шевелит он опавшие зимой пихтовые иголки, старые листья осины, и как лопаются сомкнутые почки на ветках, и как расклеиваются бутоны цветка кандыка. Трудно заснуть в палатке под пологом апрельского леса. И хорошо еще, что пока не прилетел на опушку певчий дрозд, с которым позднее и вовсе не сомкнешь глаз до самой зари, слушая его музыкальные баллады о весеннем лесе, торжестве жизни и любовном счастье этого, пожалуй, самого яркого нашего пернатого певца.

И еще апрельскими ночами в широких пологих отражаются белоствольные березы, и в их ветвях плывет чистая луна, мерцают в ажурных кронах мигающие звезды. Не потому ли апрель по латыни называется «априкус», что значит, солнечный месяц (светлый), он же, апрель, среди «снежных» месяцев самый теплый.

Так открывается особая пора в жизни природы, которую справедливо можно назвать праздничной для каждого.



Олег КУРОЧКИН.

стадион

игры журналистов



В бильярдном клубе «Волна» прошли соревнования по русскому бильярду в зачёт Спартакиады журналистов и работников СМИ областного центра. В соревнованиях приняли участие команды «Гонорар-82» (прессы), теле-радио компании «Кузбасс», пресс-службы администрации области, пресс-службы ГИБДД ГУВД и сборной команды «МК в Кузбассе», к которой присоединились и работники рекламных агентств. Наиболее ровный состав, как выяснилось к финальным поединкам, выставили журналисты УТИБДД. Это позволило им в командном зачёте выйти на первое место. Вторыми стали бильярдисты теле- и радиоконаний, третьими – журналисты «Гонорар-82».

После трёх видов (мини-футбола, лыжных гонок и бильярда) две команды набрали по 13 очков. Это сборные команды УТИБДД и «Гонорар-82». Третье место с 11 очками занимает команда ГТРК «Кузбасс».

НА СНИМКЕ: честь пишущей братии отстаивал и обозреватель газеты «Кузбасс» Дмитрий Толковцев. Фото Валерия Фоминского.

гиревой спорт

«Международник» из Мариинска

100 участников из 35 регионов страны собрал город-герой Смоленск, где состоялся Кубок России по гиревому спорту. Честь Кузбасса защищал воспитанник ДЮКПФ Мариинска и Мариинского района, учащийся профтехучилища Андрей Баранов.

Выступая в весовой категории до 60 кг, Андрей превзошел все ожидания. Его результат в толчке – 81 подъем. Следующее упражнение с двумя 32-килограммовыми гирями – рывок – вообще «коронка» Баранова. И он показал лучший результат в группе сильнейших. 61 подъем принес ему не только первое место, но и рекорд России среди юниоров. Набрал в сумме двоеборья 142 очка, Андрей занял третье место и выполнил норматив мастера спорта международного класса (зачетная норма – 130 очков). Теперь он по праву

сильнейший гиревик Кузбасса. И это при том, что до этого лишь трижды участвовал в соревнованиях российского уровня. Хотелось бы поблагодарить за организацию поездки на соревнования главу Мариинска и Мариинского района И.Н. Дикало, начальника управления спорта и молодежной политики Мариинска Е.Н. Калмыкова, председателя Совета народных депутатов Мариинского района В.Н. Цапаева.

Михаил ДМИТРИЕВ,
тренер-педагог.
Мариинск.

Исчезнувший чемпион

хоккей

Неожиданным получился финиш первенства Сибири и Дальнего Востока среди хоккеистов 1993 года рождения, который завершился на льду СКК «Октябрьский».

Сразу три команды (новокузнецкий «Металлург», кемеровская «Энергия» и хабаровский «Амур») набрали одинаковое количество очков – по 12. Но по личным показателям (встречи между лидерами) лучший результат оказался у юных новокузнецян. Они и стали победителями. «Энергия» в итоге вторая, дальневосточники – третьи.

Любопытно, что воспитанники тренера Дмитрия Зайцева стали единственной командой, обыгравшей будущего чемпиона – 2:1. И, казалось, уверенно и красиво доиграют

турнир до победы. Но осечка подстерегла хозяев в пятом туре, когда они сошлись в поединке с «Амуром». Дальневосточники (о них рассказывали, что они днюют и ночуют в перелетах, участвуя в разнообразных турнирах) оказались «крепким орешком». Такого унижения (1:5 по ходу встречи) кемеровчане не испытывали давно, но хотя и проявили недюжинный характер, все-таки проиграли – 6:7.

Это-то и внесло сумятицу в турнирный расклад. Потому что разыгравшиеся «сталевары» (а от новокузнецян особенно крупно «пострадали» «Ермак» из Ангарска – 1:12 и «Вымпел» из Междуреченска – 1:15) в заключительной игре взяли верх над «Амуром» – 7:3. И тем самым буквально в последний момент вырвали победу на турнире. После чего новокузнецчане... исчезли, сославшись на дальнюю дорогу. И представителю регионального управления

Федерации хоккея России пришлось на параде закрытия соревнований вручать кубки и медали лишь серебряным и бронзовым призерам. Нехорошо как-то получилось...

Конечно, расстроенными, несмотря на «серебро», были хозяева турнира. Год назад они праздновали успех, впервые став чемпионами. Но ничего не поделаешь – это спорт, где победы всегда перемежаются с поражениями... Но, с другой стороны, команда второй сезон подряд показывает стабильные результаты. А это свидетельство того, что юная «Энергия» на правильном пути.

И потом: кто бы мог подумать лет десять назад, что наступит время, когда кемеровская ДЮСШ будет не просто на равных конкурировать с традиционно сильными хоккейными школами, но и обыгрывать, скажем, новосибирцев – 9:0, а «Торпедо» или «Казахмыс» соответственно – 7:2 и 10:2.

Сегодня в «Энергии-93» действительно немало перспективных хоккеистов (это, к примеру, лучший бомбардир команды Андрей Сигарев, сын известного в прошлом хоккеиста, своеобразный дриблер Андрей Чибисов, еще один техничный форвард Ярослав Санжаревский, капитан команды, защитник Данил Жуков, цепкий голкипер Василий Арестов, есть и другие ребята). Дело в другом – не приостановятся ли они в про-



фессиональном росте в связи с известными событиями: продажей СКК «Октябрьский», где, кстати, это был последний хоккейный турнир вообще. Когда еще появится у ХК «Энергия» свой собственный спорткомплекс? Ну и не дремлют хоккейные агенты (к примеру, защитник Андрей Горячев – один из лучших в прошлогоднем составе – уже тренируется в Омске). Не хотелось бы готовить кадры для конкурентов...

А лучшими игроками первенства были признаны: вратарь Василий Арестов («Энергия»), защитник Евгений Паленга («Амур»), нападающий Владислав Янцен («Металлург»).

НА СНИМКАХ: лучший бомбардир «Энергии-93» Андрей Сигарев; фрагмент встречи хозяев с «Металлургом».

Фото Валерия Фоминского.

Итоговая таблица

	В	Н	П	Ш	О
«Металлург» (Новокузнецк)	6	0	1	59-12	12
«Энергия» (Кемерово)	6	0	1	50-19	12
«Амур» (Хабаровск)	6	0	1	59-32	12
«Сибирь» (Новосибирск)	3	0	4	27-35	6
«Вымпел» (Междуреченск)	1	2	4	26-52	4
«Казахмыс» (Караганда)	2	0	5	30-50	4
«Торпедо» (Усть-Каменогорск)	1	2	4	31-50	4
«Ермак» (Ангарск)	0	2	5	23-48	2

II Спартакиада ветеранов Кузбасса

Молодцы, кемеровчане!

Всё больший интерес у ветеранов спорта вызывают спартакиадные старты. Не исключением стала и II зимняя Спартакиада ветеранов Кузбасса, на которую собрались сборные команды 17 городов. Во всех видах программы, а их было пять (лыжные гонки, мини-футбол, настольный теннис, шашки и шахматы) выступили Кемерово, Киселёвск, Мыски, Берёзовский, Гурьевский и Топкинский районы.

МИНИ - ФУТБОЛ

Первыми начали соревноваться футболисты. 12 команд были разбиты на три подгруппы. Особенно внушительным был состав кемеровчан. Что ни имя, то легенда кузбасского футбола! Виталий Раздаев, Николай Каковихин, Владимир Садыков, Виктор Сичкарук, Борис Русанов...

Конечно, такому составу противостоять было трудно. Кемеровчане легко победили в своей группе и вышли в финал, куда пробивались ещё прокопчане и киселевцы. Хозяева без особого труда обыграли и первых – 6:1, и вторых – 7:3 и стали победителями Спартакиады. Отличился мастер дриблинга и меткого удара Николай Каковихин, забивший 9 мячей.

ШАШКИ

У шашкистов тоже были свои неожиданности. Один

из сильнейших шашкистов области, кемеровчанин Николай Песняк, шедший в группе лидеров, неожиданно проиграл в четвёртом туре никому не известному кандидату в мастера спорта Адамковичу, совсем недавно приехавшему из Казахстана. Однако это не помешало доценту Кемеровского торгово-экономического института стать третьим призером.

Ещё до начала баталий было ясно, что выиграть у кемеровского мастера спорта, призёра чемпионатов РСФСР Владимира Маркачёва, будет практически невозможно. И Владимир доказал это на практике. Всего две ничьи и пять побед позволили ему по праву занять первое место.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

Поклонники настольного тенниса с утра до позд-

го вечера выясняли отношения среди 15 претендентов на призовую тройку. Победители летней спартакиады – кемеровчане – легко расправились со всеми претендентами в своей подгруппе, победив Гурьевск, Мыски, Киселёвск и Прокопьевск с одинаковым счётом – 3:0.

В финальной группе соревновалось шесть команд. Слишком рано почувствовав себя победителями, кемеровчане неожиданно проиграли ветеранам Таштагола 1:2, но затем больше осечек уже не допускали. В итоге и у хозяев, и у междуреченцев оказалось по 9 очков, но в личной встрече кемеровчане были сильнее и в итоге стали первыми. На третьем месте остались таштагольцы.

Великолепно отыграл все встречи кемеровчанин Евгений Каратеев. Он стал лучшим среди финалистов.

У женщин лучшие бойцовские качества продемонстрировала Валентина Томилова из Юрги.

ШАХМАТЫ

Очень внушительным был состав шахматистов. Среди 30 заявленных участников из 15 городов были международный мастер, трое мастеров спорта, десять кандидатов в мастера спорта. Очень ровно прошёл все туры кемеровчанки, мастер спорта Сергей Старков. Лишь в пятом туре он проиграл лидеру турнира Игорю Сюнякову из Осинников и на пол-очка отстал от осинниковского мастера, набравшего 6 очков. Третьим стал прокопчанин Владимир Исапов.

Он и помог своим землякам в командном зачёте опередить кемеровчан и сборную Берёзовского, занявших соответственно второе и третье место.

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Конечно, венцом всей Спартакиады были лыжные гонки, собравшие более ста участников из 14 городов области. Как и следовало ожидать, в личном зачёте вне конкуренции были более те, кто помоложе.

Мастер спорта из Киселёвска Раиса Гайфулина ещё совсем недавно была третьей на зональных соревнованиях биатлонистов. Вот и теперь она за 6 минут 58 секунд промчала двухкилометровую дистанцию.

Зато в эстафетной гонке дружные кемеровчанки взяли реванш у более молодых лыжниц. Спервого же этапа хозяйка вышли вперёд и в дальнейшем уже никому не уступали лидерства. Задел в три минуты на первом этапе сделала чемпионка мира среди ветеранов Надежда Новикова, которой уже за семьдесят.

Мужчины выступили


слабее. Команда кемеровчан была более возрастной, хотя по титулам выглядела внушительно. В гонке на 3 км лучшее время показал Владимир Апанасов (9 минут 55 секунд), а вторым был Сергей Тельгерек. Это несомненный успех ветеранов из Мысков.

В эстафете кемеровчане оказались за чертой призеров, совсем немного отстав от третьих места. Однако когда суммировали очки всех участников, и женщин и мужчин, то лучший показатель в общекомандном зачёте оказался у кемеровчан.

Таким образом, победив в четырёх видах спорта из пяти по сумме очков (92), победителем Спартакиады стали кемеровчане, намного опередившие вторых призеров – сборную Прокопьевска (73 очка). Третьими были киселевцы (69 очков).

Борис ПРОСКУРИН.

сканворд



Застывшая капля

Под теплицей

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 25 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Николь. Пас. Слух. Урок. Штраф. Люд. АЗС Чка. Течь. Осот. Трал. Арфа. Ба. Таити. Сет. Отел. Воин. Карма. Спирт. Шатия. Инта. Носик. Имя. Одна. Конфетти. Алоэ. Сам. Осло. Икс. Торт. СНГ. Карьер. Мант. Ницше. Геном. Арба. Новокаин. Низ. Омар. Абрис. Буква. Булавка. Счет. Кактус. Ника. Бикини. Рысак. Трепанг. Игроки. Азия. ПДУ. Арт. Окат. Наум. Атом. Фасад. СКА. Фри. Автор. Ник. Лавина. Арена. Азу. Древо. Набоб. Елена. Декалитр. Трир. Окапи. То. Нагар. Пожар. Овощевод. Рем. Омск. Миф. Кашне. Рог. Комики. Орлов. Приам. Опер. Таштагол. Отс. Руно. Меню. Оман. Крах. Миргород.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Сашка. Кафе. Лель. Глас. МХАТ. Сустав. Полати. Старт. Одра. Атас. Четки. Охотник. Одесса. Рио. Линия. Борт. Шашист. Аид. Анис. Мако. Плешь. ГКО. Томь. Янус. Юнга. Ильм. Мир. Тире. Этна. Огни. Лец. Слом. Отрок. Тиара. Кен. Роза. Егор. Ро. Доха. ИНН. Носки. Маркиз. Набат. Арк. Очаг. Бобик. Буря. Усы. Виадук. Льв. Виа. Ангара. Скит. Тао. Анапа. Кат. Спас. Кума. Ретивое. Команда. Иоанн. Акт. Ара. Фрак. Диана. Флуер. Вар. Родион. Оби. Сброд. Абрам. Влага. Алле. Отто. Нажим. Кио. Бар. Камо. Ор. Героизм. ОМОН. Афина. Верблюд. Стоп. Киот. Шлягер. Гомон. Опа. Лоск. Вера. Рух. Том. Шар. АМО. Оно.

Приглашение к участию в открытом конкурсе

Государственный заказчик: Департамент социальной защиты населения Кемеровской области, 650099, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 19а, тел. 25-85-85, 25-95-36.

Уполномоченный орган: Департамент экономического развития АКО, 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, каб. 140, тел./факс 58-59-85, 25-12-33, E-mail: migor@ako.ru.

Источник финансирования заказа: областной бюджет на 2006 год.

Предмет государственного контракта: летняя форменная одежда для социальных работников. Начальная цена государственного контракта: 8500 тыс. рублей. Место поставки: по согласованию с заказчиком. Сроки поставки: согласно графику поставки не позднее 1 июля 2006 года.

Условия оплаты: предоплата 20% в течение 3 дней с момента подписания контракта, последующая

оплата производится за каждую партию поставки в течение 3 дней с момента подписания сторонами акта приема-передачи.

Конкурсная документация размещена на официальном сайте: www.ako.ru/Torgi/, а также предоставляется бесплатно по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, кабинет 140 (тел./факс 58-59-85), с 1.04.2006г. по 03.05.2006г. с 09.00 до 16.00 (время местное) по рабочим дням.

Адрес подачи заявок на участие в конкурсе: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, кабинет 140.

Дата и время начала и окончания подачи заявок на участие в конкурсе: с 1 апреля 2006 года до 12 часов (местного времени) 4 мая 2006 года.

Критерии оценки заявок на участие в конкурсе: соответствие требованиям, изложенным в конкурсной документации; сроки поставки товара; предлагаемая цена контракта; гарантийный срок.

Дата, время и место вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе: 4 мая 2006 года в 15 часов 30 минут (местного времени) по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, кабинет 140.

Сроки и место рассмотрения заявок и подведения итогов конкурса: в течение 20 дней со дня вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63.

Протокол

рассмотрения и оценки котировочных заявок

г. Кемерово

"30" марта 2006 г.

Наименование заказчика: Администрация Кемеровской области, г. Кемерово, пр. Советский, 62

Наименование и краткая характеристика закупаемых товаров, работ, услуг: оказание услуг по проведению семинара на тему «Разработка стратегии развития региона»

Состав комиссии:

Председатель комиссии:

Зав. сектором организации закупок управления делами Администрации области (Спицына Н. В.)

Члены комиссии:

Заместитель управляющего делами Администрации области (Мартусов А. Н.), начальник управления государственных закупок департамента экономического развития Администрации области (Буздалькина Н. Н.), начальник управления хозяйственного обеспечения Администрации области (Зайцев А. А.), начальник участка управления транспортного обеспечения Администрации области (Ефремов В. С.), старший инженер по договорной и претензионной работе управления хозяйственного обеспечения Администрации области (Трасковская Т. В.), старший инженер по договорной и претензионной работе управления хозяйственного обеспечения Администрации области (Герасимова Н. П.), старший инженер сектора организации закупок управления делами

Администрации области (Езерская О. Н.)

Согласно извещению о проведении запроса котировок заказчиком предлагались следующие условия оказания услуг: продолжительность семинара – один день; место оказания услуг – г. Кемерово, пр. Советский, 62; срок оказания услуг – 04.04.2006 г.; максимальная цена контракта – 170 000 руб.; состав цены – цена контракта должна включать в себя все издержки, налоги и пошлины, транспортные расходы и оставаться неизменной; срок и условия оплаты – в течение 10 (десяти) банковских дней по факту оказания услуги; примерная программа семинара.

До истечения срока подачи, установленного Заказчиком (14 час. местного времени 29.03.2006 г.), котировочные заявки получены от следующих поставщиков:

- ЗАО «Про-Инвест-Консалтинг» (г. Москва, Большой Строченовский пер., д.7)

- ООО «Институт прикладных проблем бизнеса» (г. Москва, 4-й Котельнический пер., д.3/31).

Комиссия рассмотрела поступившие котировочные заявки.

Котировочные заявки участников соответствуют требованиям Заказчика. Предлагаемая участниками цена контракта:

- ЗАО «Про-Инвест-Консалтинг» - 167 082 руб.;

- ООО «Институт прикладных проблем бизнеса» - 170 000 руб.;

В результате рассмотрения поступивших котировочных заявок и их оценки с точки зрения соответствия требованиям Заказчика и предлагаемой цены контракта комиссия путем прямого голосования приняла решение признать победителем в проведении запроса котировок ЗАО «Про-Инвест-Консалтинг» с ценой контракта 167 082 руб.

Подписи комиссии.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
4 апреля. Д. Фонвизин. «Недоросль» (комедия).
5 апреля. А. Полярков. «Маленький» (комедия).
6 апреля. А. Островский. «Банкрот» (комедия).
7 апреля. Л.-С. Черняускайте. «Скользящая Луче» (мелодрама).
8 апреля. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
8 апреля. А. Дударев. «Вечер» (драма).
9 апреля. А. Островский. «Наливные яблоки» (лирическая комедия).
Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
4 апреля. Г. Геловани, Г. Спектор. «Прости мои капризы» (комедия-скандал с французскими песнями).
5 апреля. И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта).
7 апреля. Юбилейный концерт Владимира Фуксмана.
8, 9 апреля. М. Самойлов. «Прелести измены» (опера).
Областной театр кукол им. А. Гайдара

6 апреля. Премьера. «Евгений Онегин» (роман в стихах).
6 апреля. Сценическая редакция театра «Необыкновенное путешествие» (музыкальная комедийно-поучительная история).
9 апреля. Братья Гримм. «Сказка о девочке Трудле и доброй фее» (волшебная сказка).
Театр для детей и молодежи
6 апреля. Ш. Перро. «Золушка».
7 апреля. И. Такмакова. «Заветное слово».
7 апреля. А. Островский. «Женитьба Белугина».
8 апреля. А. Арбузов. «Шестеро любимых».
Государственная филармония Кузбасса
4 апреля. Концерт народной артистки России Валентины Толкуновой.
5 апреля. И. Стравинский. «История солдата» (сказочка для чтеца, кларнета, скрипки и фортепиано).
Исполнители: народный артист РФ, актер театра на Таганке Вениамин Смехов, заслуженный деятель ис-

куств РФ Валерий Ворона (скрипка), заслуженная артистка РФ Нина Юган (фортепиано), Юлиан Миллис (кларнет, Канада).
6 апреля. Губернаторский симфонический оркестр. «От Моцарта к Шостаковичу». Абонемент № 3. «Из века XVIII к веку XXI». Дирижер — заслуженный артист РФ Марк Абрамов.
8 апреля. Музыкальная сказка «Гуси-лебеди, или Волшебный секрет».
9 апреля. Вечер фортепианной музыки. Фортепианный дуэт Эльвира и Анатолий Подонские (Новосибирск). В программе: Шуман. «Картины Востока» ор. 66; Аренский. Сюита № 2 «Силуэты»; Рахманинов. Сюита № 1 «Фантазия».
НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
4 апреля. А. Островский. «Гроза» (драма).
5 апреля. Гастроли. Спектакль «Бумажный брак». В ролях: Е. Яковлева, А. Гаркалин.

6 апреля. Концерт народной артистки России Валентины Толкуновой.
7 апреля. Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «Эй ты, здравствуй!» (лирическая комедия).
8 апреля. У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия).
9 апреля. П. Дзезибашвили. «Похищение смеха, или Небылицы сеньора Хохотаньи» (музыкальная сказка для детей).
9 апреля. Театр детского творчества «Юность». Т. Кожушник. «Сверчок», или Бюро добрых услуг».
Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
8, 9 апреля. Премьера. А. Афанасьев. «Емелино счастье».
Прокопьевский театр драмы
6 апреля. Утром — С. Прокофьева. «Секрет мудрого ворона» (сказка); вечером — И. Вырыпаев. «Валентинов день» (мелодрама).
7 апреля. Утром — Д. Салимзянов. «Веселый Роджер» (сказка); вечером —

Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).
8 апреля. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портяжка» (сказка); вечером — В. Гуркин. «Прибай-

кальская кадрили» (комедия).
9 апреля. С. Козлов. «По зеленому волнам океана» (сказка).
но счастье и знаки, которые должны привести его к этому самому счастью...
Сюжет сказки мало чем напоминает известную всем историю. Жил себе-поживал на родительских хлебах Емеля. Но пришел срок, родители умерли, и остался Емеля один. Ничего не умеющий, несамостоятельный, в общем. И пошел Емеля искать свое счастье...
Кстати, знаки судьбы, которые Емеля встречает на своем пути — одновременно и... дорожные знаки. Спектакль — совместный проект театра и ГИБДД Новокузнецка. Так что по ходу действия юные зрители смогут попрактиковаться и в изучении правил дорожного движения.

Про Емелю и счастье

В субботу в новокузнецком театре кукол «Сказ» состоится премьера спектакля «Емелино счастье». Сценарий по мотивам известной народной сказки написал режиссер Юрий Самойлов, он же выступил постановщиком спектакля.



Юрий Самойлов:
— Емеля-дурак... Первый раз я услышал это имя в детстве, сказка такая есть про Шуку. Потом забыл, потом вспомнил, потом написал свою сказку, точнее, она сама написала. Про емели-

КИНО

КИНОТЕАТРЫ

КЕМЕРОВО

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

3-5 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

3-5 апреля. Мистический триллер «Пункт назначения-3» (США).

3-5 апреля. Триллер «Основной инстинкт-2: жажда мести» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

3-5 апреля. Мистический триллер «Пункт назначения-3» (США).

3-9 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

6-9 апреля. Боевик «Охота на пиранию» (Россия).

Красный зал

3-5 апреля. Романтическая комедия «Киносвидание» (США). Возрастное ограничение 14 лет.

3-9 апреля. Триллер «Основной инстинкт-2: жажда мести» (США).

6-9 апреля. Боевик «Огненная стена: код доступа» (США). В главной роли Х. Форд.

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Орбита»

3-5 апреля. Семейная комедия «Моя ужасная няня» (США).

3-9 апреля. Анимационная комедия «Добрый Никитич и Змей Горыныч» (Россия).

6-9 апреля. Романтическая комедия «Киносвидание» (США). Возрастное ограничение 14 лет.

Время сеансов можно уточнить по телефонам 62-44-32, 59-55-95, 33-66-33.

Кинотеатр «Прогресс»

3-9 апреля. Фильм-сказка «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» (Россия).

3-9 апреля. Фантастический боевик «Последнее сражение» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр

«Октябрь»

Большой зал

3-9 апреля. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).

3-9 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

6-9 апреля. Триллер «Жесть» (Россия). В ролях: А. Бабенко, М. Ефремов, Г. Куценко.

Малый зал

3-9 апреля. Фильм ужасов «Хостел». Режиссер К. Тарантино.

3-9 апреля. Триллер «Бладрейн» (США).

3-9 апреля. Комедия «Большая любовь» (Россия). В главных ролях: М. Пореченков, Ю. Меньшов.

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

3-5 апреля. Романтическая комедия «Киносвидание» (США). Возрастное ограничение 14 лет.

3-9 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

3-9 апреля. Триллер «Основной инстинкт-2: жажда мести» (США).

6-9 апреля. Боевик «Охота на пиранию» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

На киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос», новокузнецкий киноцентр «Пламя») выйдет фильм

Охота на пиранию

Производство: Россия, 2006 год.

Жанр: боевик.
Режиссер: Андрей Кавун.

В ролях: Владимир Машков, Светлана Антонова, Евгений Миронов, Сергей Гармаш, Виктория Исакова, Андрей Мерзликин, Алексей Горбунов, Анна Банщикова, Анна Уколова, Рамиль Сабитов.

Под видом совместного отпуска агент спецподразделения «Пирания» Кирилл Мазур (Владимир Машков) с коллегой Ольгой (Светлана Антонова) направляются на Север с заданием ликвидировать склад секретного оружия. Неожиданно они оказываются в мире, где законы цивилизации забыты, а смертоносное оружие захвачено бандитами под предводительством нового «хозяина тайги» Прохора (Евгений Миронов), который на досуге развлекается настоящей охотой на людей. Мазур не ожидал, что ему придется сменить привычный автомат на

самодельный костяной нож и спасти себя и напарницу, вместо того чтобы спасти мир. Но и охотники не догадывались, что для них это сафари окажется не менее опасным, чем для живых мишеней...

Фильм снят по одноименному роману Александра Бушкова.

Почти все трюки в фильме актеры выполняли сами, особенно много — Владимир Машков, поставивший это условием своего участия в фильме. Случались и курьезы. Так, во время съемки сабельного боя Евгений Миронов разорвал микрофон звукорежиссера.

Ради роли Евгений Миронов покрасил волосы в белый цвет.

Съемочный период фильма длился 48 дней. Съемки проходили в Карелии, где снималась «тайга» и сама охота, в Москве прошли подводные съемки, а под Минском снимали «заимку в тайге».

спорт



ХОККЕЙ

Суперлига

Несмотря на то, что хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» выбыли на первом этапе плей-офф, интерес к «битвам» сильнейших клубов суперлиги не ослабевает. Скорее, наоборот. Вчера прошли первые полуфинальные матчи, в которых встречались «Металлург» (Мг) — «Авангард», «Ак Барс» — «Локомотив». Затем соперники померяются силами 2, 4, 6, а если понадобится, 8 апреля, чтобы выявить финалистов.

Между тем с 3 по 10 апреля в Санкт-Петербурге пройдет международный тур молодежных команд. В сборную России включен нападающий новокузнецкого «Металлурга» Андрей Ланге.

Высшая лига

Интересная борьба проходит и во втором по значимости дивизионе — высшей лиге. В полуфинал уже вышли «Амур» и «Трактор» — представители «Востока». Первые матчи 1/2 серии пройдут 7-8 апреля.



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Последними соревнованиями сезона станет VIII чемпионат России по мини-хоккею среди ветеранов. Он стартует 7 апреля в Кирове. В турнире примут участие хоккеисты 1966 года рождения и старше. Всего в чемпионате выступят десять ветеранских команд: Кирова,

Омска, Красногвардейска, Сыктывкара, Ульяновска, Архангельска, Первоуральска, Казани, сборная Северо-Западного региона России, а также Кемерово. В составе «Кузбасса» сыграют такие известные хоккеисты, как Горбунов, Никонов (вратари), Шаповалов, Репях, Китков-старший, Куземчик, Кухтинов, И.Тараканов, Гордеев, Биршкис и другие.



СНОУБОРД

Заключительными стартами сноубордистов станут открытые соревнования на призы губернатора, которые в ближайшие выходные пройдут на склоне горы Туманной, что под Таштаголом. Ожидается, что старты соберут здесь недавних победителей и призеров чемпионата и Кубка России.



ФУТБОЛ

Первый дивизион

До старта второго дивизиона, где нынче выступают четыре кузбасских команды, еще далеко. Поэтому любителям футбола приходится наблюдать за событиями в первом дивизионе, в котором представлены всего два сибирских клуба — красноярский «Металлург» и новосибирская «Сибирь». 5 апреля «Металлург» принимает дебютанта дивизиона, «Содовик» из Стерлитамака, а «Сибирь» — «Урал» из Екатеринбургa. В четвертом туре 8 апреля сибиряки поменяются соперниками.

на досуге

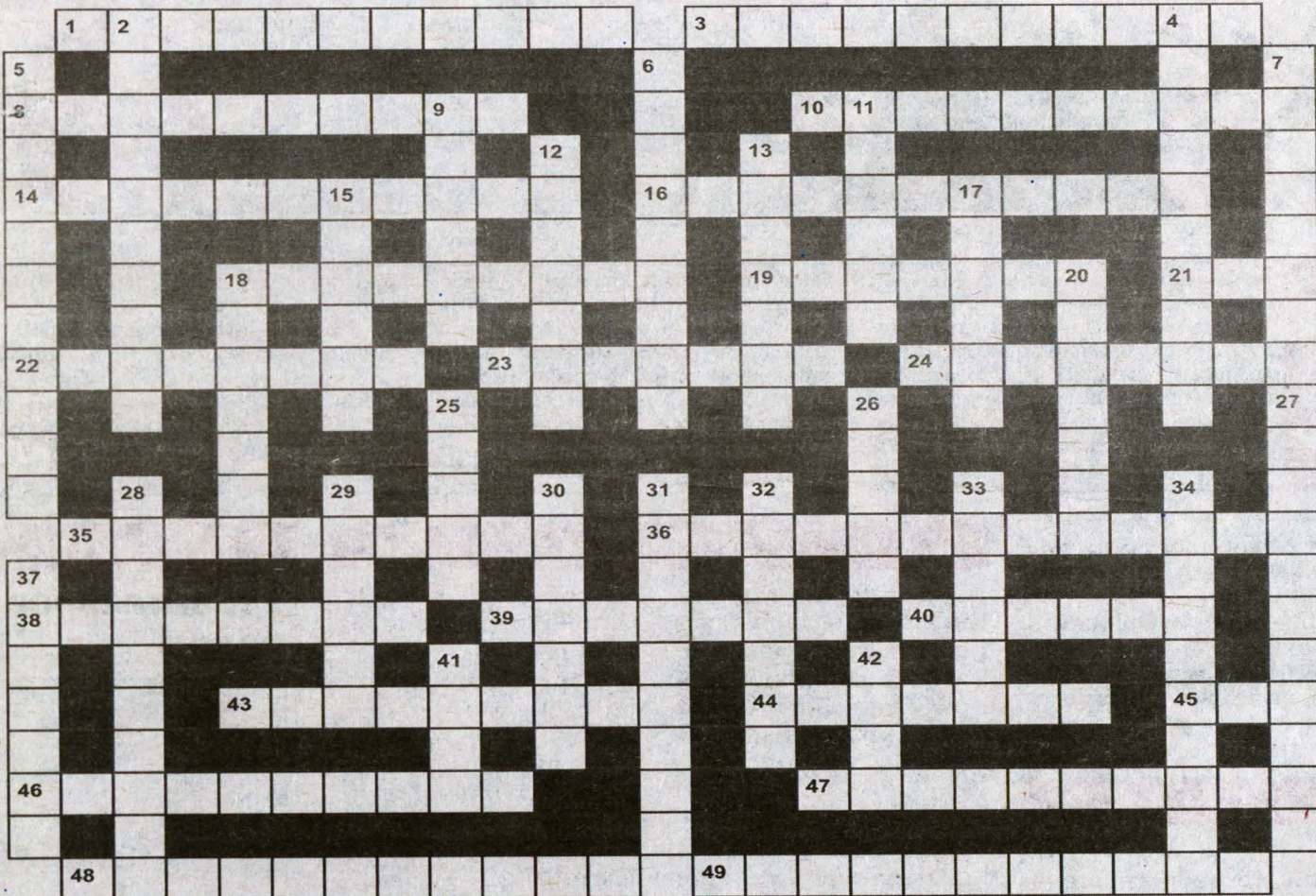
Кроссворд

По горизонтали: 1. Спальня во дворце, в боярских хоромах. 3. Город, в котором родился Александр Невский. 8. Дополнения к одежде. 10. Русский писатель, публицист XVI в. 14. Скопление, сливание, группирование, спекание. 16. Биологически активное вещество, обладающее способностью растворять и уничтожать бактерии. 18. Прибор для определения изменения объема вещества под гидростатическим давлением. 19. Одна из основных поз классического танца. 21. Эстонский композитор и дирижер. 22. Обезболивающее средство. 23. Государство в Южной Америке. 24. Нефтепродукт. 35. Наука о воспитании подрастающего поколения. 36. Озе-

ро, на котором юный Петр I занимался морскими потехами. 38. Коренной житель страны, местности. 39. Меры принудительного воздействия, применяемые к предприятиям, нарушающим установленный порядок хозяйственно-финансовой деятельности. 40. Соединение химического элемента с кислородом. 43. Старший лакей в барском доме, заведовавший домашним хозяйством и прислугой. 44. Персонаж драмы А.П.Чехова "Иванов". 45. Опера Д.Д.Шостаковича. 46. Дипломатическая нота, содержащая категорическое требование, неисполнение которого грозит применением силы или другими действиями. 47. Опера Н.А.Римского-Корсакова.

48. Историческая дисциплина. 49. Государство в Европе.

По вертикали: 2. Дипломатическое представительство. 4. Печатание с поверхности камня, на которой сделан рисунок. 5. Хронологическая ошибка. 6. Порода служебных собак. 7. Областной центр в РСФСР. 9. Количество пиццы на известный срок. 11. Столица одной из закавказских республик. 12. Кисломолочный продукт. 13. Самая длинная земная параллель. 15. Крайнее усердие. 17. Земельный участок с усадьбой. 18. Купленная вещь. 20. Персонаж детективного романа Ю.Семенова "Репортер". 25. Морское непередающееся животное. 26. Млекопитающее отряда грызунов. 27. Минеральное удобрение. 28. Формы рельефа земной поверхности. 29. Русское кушанье, что подают на стол только в день подготовки к Рождеству. 30. "Вся мохнатенькая, четыре лапки, сама усатенькая." (Жанр). 31. Рынок, на котором кто-то пытается "грести веслами при полном штиле" (брок. жаргон). 32. В некоторых языках - служебное слово, сопровождающее существительное. 33. В Испании и странах Латинской Америки - глава муниципалитета. 34. Один из высших боярских чинов, возглавлявший приказы, полки в России до XVIII в. 37. Закрытое складское помещение. 41. Домашнее животное семейства быковых. 42. Сосуд в виде кувшина с крышкой.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 25 марта

По горизонтали: 1. Епископ. 3. Субмарина. 7. Кабарга. 9. Шеренга. 10. Забег. 11. Давыдов. 13. Баскетбол. 16. Таллинн. 17. Абонент. 18. Синодик. 20. Тбилиси. 23. Цесарка. 28. Укроп. 30. Магдалена. 31. Татра. 33. Рамка. 34. Корфу. 35. Сабза. 36. Обида. 37. Тасос. 38. Гончарная. 39. Такса. 40. Рамайна. 42. Яковлев. 45. Корюшка. 47. Человек. 51. Захаров. 53. Тракторка. 56. Аполлон. 57. Топаз. 58. Клаксон. 59. Верньер. 60. Иммунитет. 61. Обаяние.

По вертикали: 1. Эверест. 2. Пунчон. 3. Стамбул. 4. Базис. 5. Изгиб. 6. Абдулов. 7. Коврига. 8. Авицент. 9. Шебалин. 12. Варметр. 14. Капли. 15. Такси. 18. Скульптор. 19. Депрессия. 21. Багульник. 22. Сверление. 24. Сатуратор. 25. Амальгама. 26. Смарагд. 27. Саквож. 29. Рахис. 32. Табак. 41. Малакка. 43. Облик. 44. Ландо. 46. Шарбан. 47. Чаадаев. 48. Кавалер. 49. Митенки. 50. Планкет. 51. Забрало. 52. Варенье. 54. Артем. 55. Визит.

Протокол

рассмотрения и оценки котировочных заявок
г. Кемерово "21" марта 2006 г.

Наименование заказчика: Администрация Кемеровской области, г. Кемерово, пр. Советский, 62

Наименование и краткая характеристика закупаемых товаров, работ, услуг: оказание услуг по проведению энтомологической экспертизы на территориях г/к с.Березово и г/к Мазурово

Состав комиссии:

Председатель комиссии:

Заведующая сектором организации закупок управления делами АКО (Спицына Н. В.)

Члены комиссии:

заместитель управляющего делами АКО (Мартусов А. Н.), начальник управления госзакупок департамента экономического развития АКО (Буздалькина Н. Н.), начальник управления хозяйственного обеспечения АКО (Зайцев А. А.), начальник участка управления транспортного обеспечения АКО (Ефремов В. С.), старший инженер управления хозяйственного обеспечения АКО (Трасковская Т. В.), старший инженер управления хозяйственного обеспечения АКО (Герасимова Н. П.), старший инженер сектора организации закупок управления делами АКО (Езерская О. Н.)

Согласно извещению о проведении запроса котировок заказчиком предлагались следующие условия оказания услуг: период оказания услуг – май-июнь 2006 года; объем оказываемых услуг – две энтомологические экспертизы (до и после акарицидной обработки); обследуемая площадь – 30га; максимальная цена контракта – 90 000руб.; оказание услуг осуществляется с использованием транспорта поставщика услуг; срок и условия оплаты – в течение 10 (десяти) банковских дней на основании «Акт сдачи-приемки работ» и счетов-фактур;

В связи с тем, что до истечения срока подачи заявок, установленного Заказчиком (14 часов местного времени 21.03.06г.), была получена одна котировочная заявка от ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кемеровской области» (г. Кемерово, пр. Кузнецкий, д.15а), Заказчиком был продлен срок подачи котировочных заявок до 12 часов местного времени 28.03.06 г.

При этом Заказчиком был направлен запрос котировок трем потенциальным поставщикам. До дня окончания срока подачи котировочных заявок, указанного в извещении, не подана дополнительно ни одна котировочная заявка.

Комиссия рассмотрела котировочную заявку ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кемеровской области». Данная заявка соответствует всем требованиям Заказчика. Предлагаемая им цена контракта составляет 84 606 рублей.

В соответствии с п. 6 ст. 46 Федерального закона «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных и муниципальных нужд» Государственному Заказчику заключить государственный контракт на оказание услуг по проведению энтомологической экспертизы с ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Кемеровской области» на предлагаемых им условиях.

Подписи комиссии.

Звездный прогноз



с 3 по 9 апреля

ОВЕН. Вы можете столкнуться с обстоятельствами, которые изменят вашу жизнь. Попробуйте заниматься делами, не претендующими на глобальность, так как повышенная активность в этот период нежелательна ни в каких проявлениях. Дети на этой неделе могут потребовать от вас пристального внимания.

ТЕЛЕЦ. Вам осталось приложить для достижения ваших целей совсем немного усилий - и результат принесет ожидаемые плоды. Среда - один из самых плодотворных дней недели. В пятницу под давлением обстоятельств ваша точка зрения может измениться - и пусть вас не смущает, что кто-то будет испытывать из-за этого неудобства.

БЛИЗНЕЦЫ. Ваша особа будет интриговать окружающих. Вероятны перепады настроения, которые и будут вызывать особый интерес. Хотя они же и утомят тех, кто будет находиться рядом с вами. Однако это в будущем, а пока вам будут рады повсюду. Наступает пора, когда необходимо учиться тому, чего вы не знали.

РАК. Наступает светлая и прекрасная полоса: звезды предвещают, что вам наконец-то удастся благополучно решить старые проблемы и заняться чем-то новым. Понедельник - один из благоприятных дней для общения, вы будете блистать в обществе, поразите всех своим умом и проницательностью и заодно узнаете много полезного и интересно.

ЛЕВ. Вас ожидает хорошая неделя: будут внешне возникать благоприятные возможности. В понедельник загадайте желание - и оно запросто может сбыться. Решайте все дела без суеты и спешки. Не ленитесь обратиться к прошлому опыту и здравому смыслу: принимать решения с нуля вас никто не заставляет.

ДЕВА. В начале недели вас будут особенно часто посещать новые идеи и желание строить планы на их основе. Не исключено, что придется столкнуться с проблемой выбора между заманчивой и очень заманчивой возможностью - не забывайте, что от добра добра не ищут. Обратитесь за советом к более компетентным лицам, если вам будет трудно сделать правильный выбор.

ВЕСЫ. На этой неделе ощущение собственной значимости возникнет не на пустом месте. Исползовать плодотворный период необходимо сполна. Успех в делах может во многом зависеть от ваших организаторских способностей, хотя вряд ли дело обойдется без конкурентной борьбы. Привычный имидж будет нуждаться в некоторой коррекции.

СКОРПИОН. Желательно провести побольше времени в семейном кругу. Вы и так редко бываете дома, так доставьте радость близким людям. Постарайтесь объективно оценить себя, не принижайте своих достоинств. Проявите исполнительность и доделайте необходимые и значимые дела. Ваши успехи будут замечены и вознаграждены начальством.

СТРЕЛЕЦ. В понедельник подведите итоги и проанализируйте события. Среда - удачный день для раскрытия своих способностей. В четверг вам весь день будет сопутствовать хорошее настроение: можно смело воплощать в жизнь самые авантурные планы, не опасаясь осложнений.

КОЗЕРОГ. На этой неделе у вас появится шанс для успешной самореализации на работе. Чтобы добиться поставленной цели, имеет смысл объединить усилия с другими людьми. Пришло время задумываться о воплощении ваших желаний. Познайте мир и делитесь своим опытом. Полное взаимопонимание будет царить в ваших отношениях с близкими людьми.

ВОДОЛЕЙ. Вам понадобится вся природная смекалка, умение быть легким и быстрым, чтобы вовремя закончить все незавершенные дела, - это очень важно. Новые идеи оставьте на потом: ваше начальство перегружено совершенно другими работами и проблемами. Обратите лучше внимание на семью, особенно на детей.

РЫБЫ. Основными событиями этой недели могут стать дела, связанные с семьей и домом. В течение всей недели вы с легкостью сможете устранить практически любой конфликт на работе, просто направив энергию общих отношений на общее дело. В субботу вас могут посетить новые ценные идеи - постарайтесь их осуществить.

