

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



52 (24040)

25 марта 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



Вероника Чернова:
Счастье?
Это я сама!

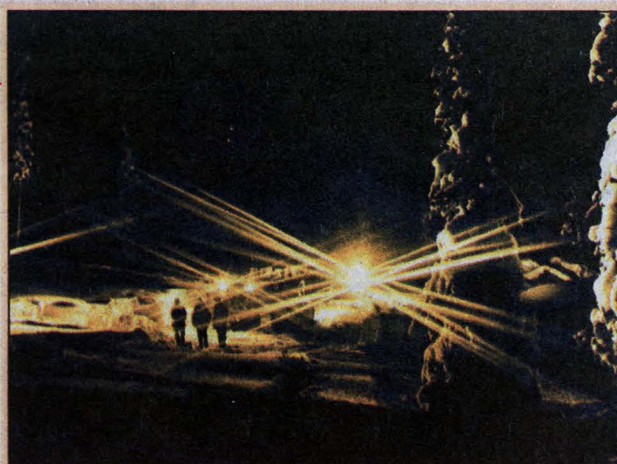
9 ➤



На репетиции.

Звездочки
из Юрги

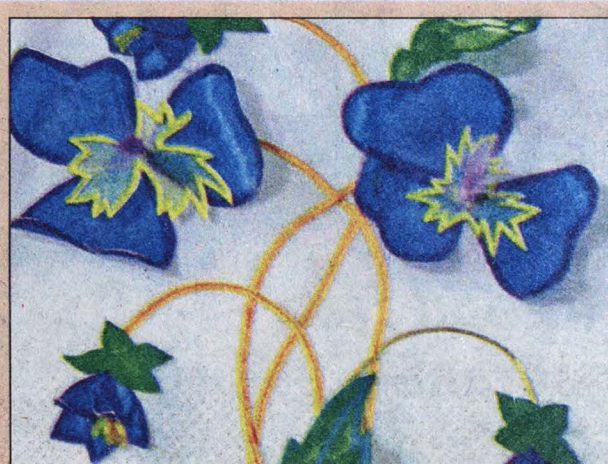
5 ➤



Анатолий Кузярин. У геологов.

Фотообразы
времени

8 ➤



Елена Кабина. Голубые цветы.

Фантазии
на стекле

9 ➤

курьер

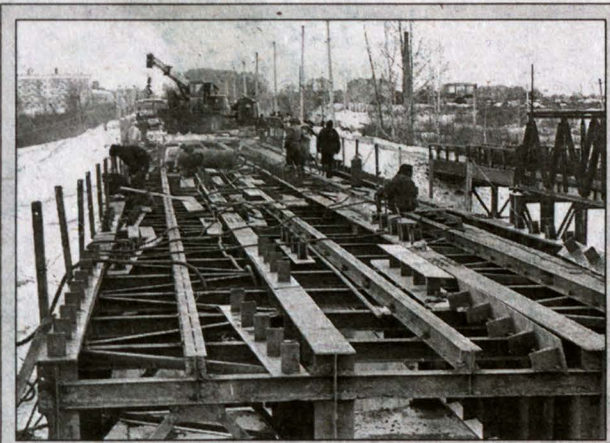
строительство

Соединяем берега

В Кемерове к строительству нового моста через реку Томь приступило дополнительное звено сварщиков. Специально для этого местные власти заменили все старое сварочное оборудование на новое, более мощное.

Напомним, мостостроители приступили к надвижке последнего, шестого пролета моста. Первая из четырех надвижек была успешно завершена. Сейчас в специальном цехе у основания моста на правом берегу ведется сборка блоков и укрупнение конструкций для следующих надвижек.

Кроме того, полным ходом ведутся и берегоукрепительные работы. Параллельно с этим на правом берегу строятся трамвайные эстакады.



Работа на пролетных строениях моста. Фото автора.

Строители мостотряда № 85 Новокузнецкого филиала ОАО «Сибмост» забили последние сваи под правобережный устой моста через реку Иню в поселке Грамотеино на трассе Ленинск-Кузнецкий-Новокузнецк-Междуреченск.

Старый мост, построенный еще в 50-е годы, начали капитально ремонтировать в феврале. После подготовительных работ и организации движения транспорта по измененным маршрутам мостовики приступили к реконструкции.

В соответствии с проектом ширину проезда увеличат с 6 до 9 метров. Предусмотрено также выполнение работ по усилению конструкций моста для пропуска транспорта без ограничения нагрузок. Кроме этого, на нем будут предусмотрены тротуары для пешеходов. Строители усилили старые опоры, отсыпали на берегах дополнительный грунт. По планам окончание ремонта завершится в октябре этого года.

Александр СУКОЕВ.

сессия

К сведению депутатов и избирателей!

28 марта 2006 года в 14 часов по адресу: Кемерово, Советский проспект, 62 (малый зал), состоятся депутатские слушания, а 29.03 в 10 часов по адресу: Советский проспект, 62 (малый зал), состоится тридцать седьмая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов «О размещении объектов игорного бизнеса», «О внесении изменений в Закон Кемеровской области «О референдуме Кемеровской области», «О форме предоставления отдельным категориям граждан мер социальной поддержки по обеспечению жилыми помещениями и порядке их предоставления» и другие вопросы.

акция

Излишки картофеля – из погребов

С начала апреля на кооперативных предприятиях Кузбасса стартует ежегодная акция по закупке картофеля у жителей области.

Прием картофеля у селян, как и в прошлом году, будет организован в кооперативных магазинах и заготовительных пунктах, а затем картофель будет распределяться среди районных учреждений бюджетной сферы: детских садов, школ, интернатов и больниц. Кроме того, он поступит и в оптовую торговлю на рынки области, а также в столовые и на пищекомбинаты крупных предприятий Кузбасса.

В Кемерове можно обращаться в отдел заготовительно-производственно-бытовой деятельности по телефону 36-39-38.

итоги конкурса

С листовкой — в светлое будущее

Вчера в кемеровской детской школе искусств № 50 награждали победителей акции «Здоровое настоящее — светлое будущее».



Организаторы конкурса — коллектив школы, попечители из компании «Бизнес Партнер», отдел молодежной политики администрации города и молодежное объединение «Отражение» — предложили юным художникам подготовить макет листовки, посвященной борьбе с наркоманией, алкоголизмом, СПИДом и другими бедами нашего времени. В течение трех недель 55 участников кон-

курса работали над этим творческим заданием, результатом которого стали 67 работ. Жюри с большим трудом удалось отобрать лучшие из них — настолько интересным и необычным был взгляд ребят на острые проблемы. В итоге победителями конкурса стали Павел Сухаревский (педагог Наталья Горшкова), Даша Онюшева (педагог Татьяна Дубская) и Алина Климова (педагог Наталья Покалева). Им вручены

ценные подарки от попечителя школы — компании «Бизнес Партнер». Кроме того, работы победителей будут служить основой для листовок, плакатов и баннеров наружной рекламы.

НА СНИМКЕ: победитель конкурса листовок Павел Сухаревский, ученик кемеровской школы №19.

Фото

Федора Баранова.

премия

Продолжается прием материалов на соискание всероссийской литературной премии «Александр Невский».

Эта премия учреждена ОАО «Талион» (Санкт-Петербург), соучредитель — Союз писателей России. Она присуждается ежегодно 12 сентября в День святого благоверного князя Александра Невского. На конкурс могут быть представлены произведения объемом не менее пяти печатных листов, посвященные людям, явившим своей жизнью пример служения России.

Для выдвижения произведения на конкурс необходимо до 12 июня направить в Союз писателей России (Москва, Комсомольский проспект, 13) опубликованное литературное произведение с пометкой «На премию «Александр Невский» в двух экземплярах, а также заявку и анкету автора.

Победители конкурса получают премии: за 1-е место — 300 000 рублей, 2-е — 200 000, 3-е — 100 000. Денежное вознаграждение авторам-лауреатам специальных премий «Духовный подвижник», «Соотечественники», «Собиратели», «Родословная» — по 50 000 рублей. Остальные авторы, чьи произведения будут включены в отборный список премии, получают по 25 000 рублей.

образование

За опытом в Казань

Вчера делегация учителей Кемеровской области выехала на Всероссийский съезд педагогических работников школ с татарским этнокультурным компонентом, который пройдет с 27 по 30 марта в Казани.

Организатором данного мероприятия являются Министерство образования и науки Республики Татарстан и исполком Всемирного конгресса татар.

В ряде школ Кемеровской области в местах компактного проживания татар в Юргинском, Мариинском, Тисульском районах на протяжении 10-15 лет учащиеся имеют возможность познакомиться с культурой, национальными традициями и обычаями, изучать татарский язык. Педагоги из этих школ и представляют учительство Кузбасса на съезде. Оплату поездки учителей на съезд полностью взял на себя департамент образования Кемеровской области.

стрелки вперед

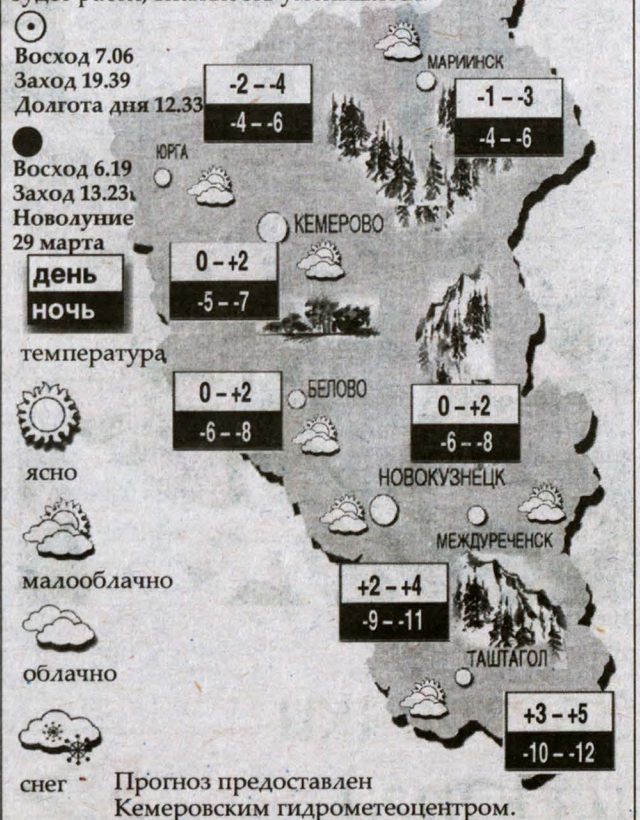
В ночь с 25 на 26 марта Россия перейдет на «летнее» время. По сообщению Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии, в 2 часа 00 минут часовая стрелка переводится на 1 час вперед.

Климат

26-27 марта облачно с прояснениями, 26 марта ночью преимущественно без осадков, днем временами дождь. 27 марта временами снег, мокрый снег, гололедица, в горах лавиноопасно. Ветер западный 5-10 м/с, усиление 26-27 марта до 13-18 м/с, 27 марта порывы до 23 м/с. Температура 26 марта ночью -5° - -10°C, местами -12° - -17°C, днем +4° - +9°C, местами до +14°C. 27 марта ночью +1° - -4°C, при прояснении до -9°C, днем +3° - -2°C.

Прогноз погоды на 25 марта

Днем ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, утром и днем туман. Ветер юго-западный 2-7 м/с, порывы до 12 м/с. Давление будет расти, влажность уменьшится.



зараза

Псевдочума достала голубей

В деревне Шевели Крапивинского района дикие голуби больны псевдочумой.

По словам Галины Олейниковой, главы Шевелевской сельской территории, первыми больную птицу заметили работники ветлаборатории, которые время от времени приезжают в деревню проводить анализ мяса животных с личных подворий.

Специалисты сразу заподозрили что-то неладное: одни голуби на дороге показались им несколько надутыми, а другие уже падали ниц. Трупы птиц были немедленно отправлены на лабораторное исследование в областную межветстанцию.

Результаты подтвердили опасения местных ветеринаров: в сыворотке крови голубей был обнаружен вирус ньюкаслской болезни.

В связи с этим эпизоотологи написали предписание, на основании которого нужно в срочном порядке провести во дворах вакцинацию здорового птичьего поголовья, обеспечить контроль содержания птицы у населения по режиму «закрытого типа», категорически исключить их контакт с дикой птицей. А что касается заболевших диких голубей, то их следует отловить и уничтожить.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

идея

«Леди» нарасхват

Наша газета уже сообщала о том, что в проекте Первого канала «Встань и иди» есть фильм, рассказывающий о новокузнецчанке — предпринимательнице Ольге Прокиной («Железная леди» из Новокузнецка). Он был дважды показан по Центральному телевидению, и именно его было решено отправить на Каннский фестиваль в номинацию «Документальное кино».

Именно там фильм, в котором говорится о мужественной женщине на коляске, сумевшей вопреки обстоятельствам «сделать свою жизнь»: родить двух детей, создать дом, фирму, то есть собственное дело, увидели и представители русскоязычной телекомпании из Калифорнии. Американцы восхитились нашей зем-

лячкой и решили приобрести не только этот фильм о «железной леди» из Сибири для показа в Америке, но и всю документальную серию об инвалидах проекта «Встань и иди» (автор идеи Лариса Кривцова).

По словам американских телепродюсеров, именно такие примеры стойкости и любви к жизни, что продемонстрировала новокузнецчанка Ольга Прокина, помогут выжить не только американцам-инвалидам, но и вполне здоровым людям, охваченным депрессией и разочарованием в жизни. «Иногда это уже становится неизлечимой болезнью!» А «лекарство», вот оно: примеры мужественных людей, о невиданной жизни которых рассказано ярко и эмоционально.

Татьяна ШИПИЛОВА.

встреча

Завтра передвижной центр-клуб «Кузбасс» Кемеровского областного центра народного творчества и досуга с творческой программой посетит села Евтино и Каракан Беловского района.

Концерты пройдут в рамках национального проекта «Культура», одна из задач которого — развитие культуры в отдаленных от центра селах и деревнях области и повышение доступности культурных услуг. Перед селянами выступят народный коллектив, хореографический ансамбль «Кузбасс» (художественный руководитель Анастасия Бондаренко) и солистка народного коллектива, вокального ансамбля «Русское подворье» Наталья Дурнова. Среди зрителей пройдет конкурс частушек, участники которого получат призы.



хоккей с мячом

Повержен и «Водник»!

Отличную игру демонстрируют юные хоккеисты «Кузбасса» на проходящем в Кемерове финале всероссийских соревнований на призы клуба «Плетеный мяч».

Кемеровчане одержали на турнире пятую победу подряд, обыграв на этот раз сверстников из архангельского «Водника» — 5:0. Три гола забил лучший бомбардир «Кузбасса» Мансуров.

Сегодня хозяева встречаются со «Строителем» из Сыктывкара, а в воскресенье — с «Металлургом» (Боровичи), в составе которого выступает еще один яркий снайпер Бельфус. Он и Мансуров лидируют в споре бомбардиров. У обоих на счету по восемь мячей.

Олег КУРОЧКИН.

Фото Владимира Ключева.

ледолазание

Покорились и «трудность», и «скорость»

Кемеровчане стали призерами личного чемпионата России по ледолазанию. Соревнования проходили в Кирове.

Удачнее других в кузбасской команде выступил Павел Гуляев, который получил «золото» и «серебро» в дисциплинах «трудность» и «скорость». «Бронза» в скоростном подъеме досталась Александру Матвееву. У девушки «серебро» получила представительница кемеровской школы ледолазания Ольга Барсук.

конкурс

«Чайзан Тижки Кижжи» — шорская красавица

Конкурс под таким названием впервые прошел в Новокузнецке. Пять прекрасных женщин из Таштагола, Мысков и Новокузнецка состязались за право носить титул первой красавицы.

В отличие от прошлых конкурсов юга Кузбасса средний возраст этих участниц приближался к сорока годам. И акцент его организаторами был сделан на знании культуры и быта шорского народа.

Отличилась представительница Таштагола — Мария Идгешева, сотрудница налоговой инспекции, представившая на дегустацию 37 национальных блюд. Успешно были пройдены ею и другие туры конкурсов. А потому жюри и отдало за нее голоса, как за победительницу конкурса.

Колоритным фоном конкурса прозвучало и горловое пение — обрядовые песни шаманов — в исполнении руководителя детского этнографического центра «Тазыхан» Ольги Таннагашевой из Новокузнецка.

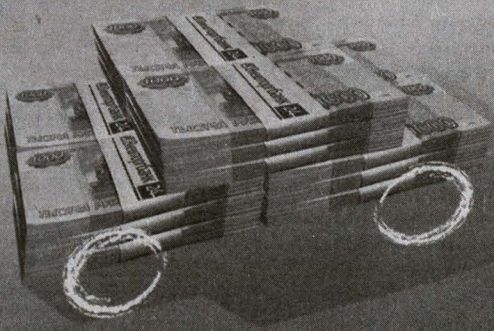
юбилей

Больше, чем просто библиотека

Вчера в Доме культуры поселка Пионер в Кемерове состоялся торжественный вечер, посвященный 40-летию библиотеки «Книжный меридиан».

Услугами библиотеки пользуются около двух тысяч человек. Это место, куда приходят провести свободное время, получить информацию. Читателям представлено более 11 тысяч книг, газет и журналов (ассортимент подписки — 28 названий). В библиотеке внедрена система открытого доступа к фондам, она оснащена современной техникой. Здесь работают клубы по интересам: для подростков «Мастер», для женщин «Хозяйка» и детский клуб «Почемучка». Библиотека работает по программам и проектам: «За здоровый образ жизни», «Семья», «Каникулы» и т.д.

Автокредиты 24 Широкий модельный ряд кредитов



Автокредиты Внешторгбанка 24 — это возможность широкого выбора среди автомобилей всего мира. Отечественный автомобиль или иномарка, совсем новый или с пробегом — среди автокредитов Внешторгбанка 24 всегда найдется такой, который позволит купить выбранную вами машину.

Телефон единой круглосуточной справочной службы
8 (800) 200 78 77 звонок по России бесплатный
8 (3842) 57 41 08 в г. Кемерово
www.vtb24.ru

Внешторгбанк 24

Генеральная лицензия Банка России № 1623

время ваших возможностей

факт

ЧП в морской пехоте

Специальная комиссия штаба Каспийской флотилии расследует обстоятельства пропажи двух вооруженных военнослужащих из 77-й Каспийской отдельной бригады морской пехоты, расквартированной в Дагестане. Один из них — Роман Чернушкин был призван на службу в 2005 году Осинниковским военкоматом Кемеровской области. Другой — Александр Громов ушел в армию в 2004 году из города Кызыл Республики Тывы.

Как сообщило РИА Новости со ссылкой на помощника главкома ВМФ России, начальника пресс-службы Игоря Дыгало и военного комиссариата Республики Дагестан, 22 марта подразделение морской пехоты совершало марш-бросок с места постоянной дислокации на полигон, расположенный возле поселка Манас Карабухакентского района. По предварительным данным, в условиях плохой видимости двое военно-

служащих отстали от своей колонны. При себе у них имелось штатное оружие — ручной пулемет и автомат АКМ без боеприпасов. Пропавших военнослужащих ищут. Обстоятельства происшествия расследуются. Не исключается, что их действия преднамеренные. В то же время, как отметил информгентству источник в местном военкомате, «по словам видевших их местных жителей, морпехи говорили им, что они заблудились и спрашивали, как вернуться в часть» (она расположена в городе Каспийске).

На дорогах возможного передвижения потерявшихся морпехов выставлены пикеты, под контроль войсковых подразделений и милиции взяты Махачкалинский аэропорт, железнодорожные станции и автовокзалы. Поиски пропавших морпехов ведутся как на территории Карабухакентского, так и других прилегающих к нему районов Дагестана.

так и живем

В последнее время мысль о покупке новой квартиры для единственной дочери не давала Сидоровой покоя. Жилье дорожает бешеными темпами. Еще немного, и Сидоровы никогда уже не смогут решить этот треклятый квартирный вопрос. Подруга подсказала телефон кемеровской справочной службы, где можно узнать о кредитах в банках, страховых компаниях, кредитных союзах и т.д.

— Позвони. Вдруг что-то и подойдет вам, — с сомнением в голосе посоветовала давняя приятельница.

Банки отпали сразу. Про них Сидорова знала уже все. И давно поняла, что банковские кредиты — не для сидоровской семьи. Для получения такой ссуды на жилье надо иметь в банке на счете, кажется, 20 процентов стоимости квартиры. Вдобавок комиссионные, страхование сделки, высокий процент годовых, поиск поручителей и, наконец, главное — такой ежемесячный совокупный доход семьи Сидоровых, которого им никогда не иметь! Но одна информация, полученная по заветному телефону, Сидорову приободрила: потребительское общество «Радуга» предлагает ипотечный кредит от 300 тысяч рублей на 20 лет под 6 процентов годовых. Без поручителей и справок о доходах.

— Шесть процентов? Без поручителей? — от неожиданности Сидорова чуть не выронила трубку. — Да инфляция больше чуть ли не в два раза! Что же это за добрые люди, которые дают кредиты себе в убыток?

— Об этом вы лучше узнайте в самом обществе по телефону... — ответила девушка из справочной службы.

Сидорова считала себя осторожной женщиной. Но был в ее жизни печальный эпизод, о котором она не любила вспоминать. Год назад желание купить квартиру любимой дочери привело ее в фирму «Норд-Инвест-Сибирь». Прочитав в газете, что эта фирма выдает кредиты под 10 процентов годовых сроком на 25 лет, Сидорова подсчитала ресурсы своей семьи и пришла к выводу, что такой кредит они вполне общими усилиями потянут.

В «Норд-Инвест-Сибирь» ее встретили чрезвычайно любезно. Подтвердив, что готовы выдать Сидоровым 300 тысяч рублей в виде займа, кредиторы выставили только одно условие: 10 процентов от стоимости кредита надо было перечислить на счет этой фирмы до получения ссуды. Сидорова отдала 30 тысяч рублей и стала ждать. В фирме сказали,

что подождать надо несколько месяцев: образовалась большая очередь из заемщиков. Ждать не пришлось. Через две недели из тленовостей Сидорова узнала, что руководство этой фирмы арестовано... Правда, хозяин ее, который живет в Эстонии, остался на свободе. Обещая клиентам дешевые кредиты, фирмачи собирали с них по 10 процентов от обещанных кредитов. Люди доверчиво ставались с деньгами. Фирма надула только сибиряков на 60 млн. рублей. А офисы у них были по всей России.

С тех пор Сидорова старалась обходить эту тему стороной. Но надо было запомнить комментарий одного товарища по несчастью, что мошенники становятся умнее и хитрее. Их схемы обмана никогда не повторяются.

Но что же теперь, получается, никому не надо верить? Сидорова решительно отправилась по указанному адресу.

Офис представлял две скромные комнаты в двухэтажном офисном здании. В одной стояли несколько дешевых пластиковых столиков. Видимо, это был зал для работы с клиентами. «Странно, выдают миллионные кредиты, а обстановка такая нищая», — насторожилась наученная горьким опытом Сидорова.

К ней вышел молодой человек в строгом костюме и предложил заполнить анкету.

— Да-да, — подтвердил собеседник Сидоровой, — никакого обмана: кредит — без первого взноса, справки о доходах и поручителях не требуются. Кредиты от 300 тысяч до 6 млн. рублей выдаются под 6 процентов годовых на 20 лет. Но...

Сидорова насторожилась: она уже почувствовала, что сейчас ей будет сказано самое главное.

— Вы же понимаете, какие-то гарантии нам все же нужны, — деликатно заметил молодой человек. — Но они не обременительны и абсолютно в интересах самого заемщика.

От Сидоровой требовалось заключить договор о накопительном страховании жизни со страховой компанией «Россия». Сум-

ма незначительная, успокоил ее собеседник. Ну, например, если сумма кредита составит от 300 тысяч до 1 млн. рублей, то ежегодная страховка будет стоить немногим более 35 тысяч рублей. Плюс вступительный и паевой взносы, что в сумме составляет 1600 рублей.

Далее пошли нюансы: страховку требуется заплатить до принятия решения кредитной организацией о выдаче кредита.

работаем на кузбасском рынке всего три месяца».

— Вот полис страховой компании, — бойко рассказывал ее консультант, тыча пальцем в листок с гербовыми печатями. — Страховая программа накопительная, деньги после окончания выплаты кредита вам вернут, да еще и шесть процентов сверху начислят.

От ответа на вопрос, что будет, если несчастный случай случится в

можно догадаться, что арестовать в случае чего судебные приставы смогут здесь только пачку испитой бумаги и пластиковые столики. Ну, может быть, еще телефонный аппарат.

Кстати, о бумагах. Пока Сидорова с печалью прощалась с очередной надеждой на кредит, перед ней возникла куча бумаг — список графиков погашения кредита. И тут Сидорова сделала еще

рублей не хотелось.

И все же Сидорова решила проверить свои подозрения. В Интернете нашла сайт страховой компании «Россия». Выяснилось, что компания — одна из ведущих в стране. Предлагает множество программ. Есть среди них и программа страхования жизни заемщика на период погашения кредита. В принципе эта схема пользуется спросом среди заемщиков. Если с человеком произойдет несчастный случай, то страховая компания погасит оставшийся долг за него. Сидорова почти успокоилась — значит, в «Радуге» она общалась не с мошенниками? Она набрала телефон ближайшего представительства «России», которое находится в Новокузнецке.

Однако по телефону ей ответили, что про «Радугу» слышат в первый раз. Да, программа страхования жизни заемщиков есть, но там совсем другие проценты и другая процедура. Во-первых, за страховку требуется внести 0,45 процента от суммы кредита. Это никак не 37 тысяч рублей. Во-вторых, как правило, банк направляет потенциального заемщика в страховую компанию, с которой уже подписан договор. Оформив страховку, клиент возвращается в банк — уже оформлять кредит. И ожидание решения может занять несколько часов или дней. И все же если в банке сделка не состоится, то страховая компания готова вернуть деньги без потерь для клиента. В этой схеме никто не рискует — ни банк, ни страховая компания, ни заемщик. В той схеме, которую предложили Сидоровой в «Радуге», рискует заемщик.

Чтобы разобраться в этой путанице, настойчивая Сидорова вновь позвонила в «Радугу», но на этот раз в головной офис, который находится в Новосибирске. Ей пояснили: дескать, кузбасский офис и не может ничего знать про «Радугу», ибо деньги клиента поступают сначала на счет «Радуги», а потом уже в страховую компанию. И потребительское общество имеет дело с новосибирским отделением «России». То есть все деньги крутятся в Новосибирске. Объяснения в некотором роде удовлетворили, но желания отправить деньги в Новосибирск не возникло.

...Про свой очередной поход за кредитом Сидорова рассказывать мужу не стала. Чтобы не напоминать лишний раз про «Норд-Инвест-Сибирь».

Андрей ЛИФАНОВ.

Сидориада

Не верю!, или О том, как Сидорова дешевый кредит выбирала



Рис. Валерия Илиндеева.

А решение будет приниматься в течение месяца. Оно может быть, к сожалению, и отрицательным, но тогда, успокоил молодой человек, деньги Сидоровой вернут. Чего ради страховая компания, заключив договор о годичном страховании жизни, через месяц вернет платеж, уточнить он не стал. Зато сообщил, что при положительном решении кредит придется подождать еще полгода.

«Вы же понимаете, у нас накопительная система!» — пояснил молодой человек. Где-то Сидорова это выражение уже слышала. Ах да! В «Норд-Инвесте». В принципе, там делалось то же самое: собирали деньги, просили подождать, а потом... Кстати, мошенники купили-таки квартиры двум кемеровчанам. Именно этот шаг и обрек их аферу на успех. Ответить на вопрос, сколько кредитов уже выдано, молодой человек затруднился: «Мы

период ожидания решения по кредиту или самого кредита, кто станет выгодоприобретателем и почему нельзя оформить страховку одновременно с получением кредита, сидоровский собеседник тактично уклонился.

И Сидорова перестала задавать вопросы. Уже из вежливости она слушала, что продолжал ей говорить молодой человек.

— Деньги за жилье мы перечислим продавцу или риэлторской фирме. Мы предложим вам наши варианты на покупку собственности, — вещал он.

Но Сидоровой уже все было ясно. Спрашивая о гарантиях возврата «страховых взносов» она даже не стала — по виду офиса

одно неприятное открытие: за кредит, который выдается якобы под шесть процентов годовых, требуется единовременно заплатить еще два процента. За что — не уточнялось. Итак, взяв 300 тысяч кредита, Сидоровы в итоге после всех страховок и разовых платежей в конце концов выплатили бы практически миллион рублей.

Но вся эта калькуляция, сделанная Сидоровой, уже не имела для нее никакой практической ценности. Ей показалось, эта фирма, как и «Норд-Инвест-Сибирь», явно не рассчитывала на долготелительство. Платить за очередную прививку от мошенничества 37 тысяч

звездочки

Федор
БАРАНОВ.
Фото.

Ольга
ШТРАУС.



Хор рыбок и цветов.

От Юрги до Парижа значительно ближе

...стало с недавних пор. А если быть совсем уж точным, то юных жителей Юрги отделяет от Парижа четыре месяца и 925700 рублей (цена поездки).

Дело в том, что 27-31 июля в Париже состоится Международный фестиваль детского театра, организаторы которого непременно хотят «видеть в числе его участников детский музыкальный театр «Звездочка» (Россия, г. Юрга) — обладателя «Гран-при» международного рождественского фестиваля-конкурса «Сияние звезд» (Санкт-Петербург)».

Чем же так покорили незнакомых, искусственных парижан маленькие самодельные артисты из провинциального сибирского городка?

Чтобы ответить на этот вопрос, надо поближе познакомиться со «Звездочками». Началась история этого коллектива 11 лет назад. Именно тогда, в далеком уже 1995 году, судьба свела в небольшом городке Юрге очень творческих людей. Выпускницу Уральской консерватории, успевшую поработать в Германии, Елену Новокрещенову. Талантливого молодого хормейстера (ныне — преподавателя КемГУ-КИ) Инну Шорохову, хореографа Ларису Айкину. Тогда, в начале девяностых, все мы (а молодые мамы — в особенности) были озабочены этой проблемой: чему и как учить детей, чтобы выросли они развитыми, незашоренными, успешными, легко приспосабливающимися к быстро меняющейся жизни. И при этом — счастливыми!

Выход музыканты и хореографы видели только в одном: учить искусству. Так родилась идея студии, в которую решили принимать малышей с 3-4-летнего возраста. На местном ТВ прокрутили рекламный ролик «Заблудившим родителям — талантливых детей».

— Мы боялись, что к нам никто не придет, — вспоминает сегодня Елена Ивановна Новокрещенова. — Но поток желающих просто ошеломил!



Занятие ведет хореограф Ирина Литвинова.

Пришло более сотни юных талантов. С течением времени, конечно, большая часть отсеялась — это естественный процесс, так всегда бывает. Но мы гнули свою линию: каждый год объявляли набор детей с 4 лет, каждый год к нам вели и детей постарше, и малышей, которым и трех лет еще не исполнилось, каждый год проходил отсев...

Сегодня в «Звездочке» занимаются 35 человек. Чем занимаются? Можно ответить в двух словах — ставят оперы.

Но вы представляете, сколько требуется усилий, чтобы поставить качественный оперный спектакль? С хором и солистами. С массовыми балетными сценами. С декорациями, костюмами, оркестром... А если вокалистам при этом пять-шесть лет, нотную грамоту они только-только освоили, а читать и писать вообще еще не обучались?!

— Стоп-стоп! — торжествует мое восхищенное недоумение Елена Ивановна. — Оркестра у нас, положим, нет, спектакли идут под фортепианное сопровождение либо фонограмму. Иногда добавляем какие-нибудь инструменты: колокольчики,

ударные, ну, или второй концертмейстер садится за рояль — игра в четыре руки добавляет музыке объема...

Что же касается исполнительского мастерства, вокала и танцевальных номеров... В «Звездочке» все занимаются всем. Здесь нет разделения на «вокалистов» и «балетных». Это принципиальная позиция. Руководители студии для того ее и создавали, чтобы гармонично развивать в растущем человеке все одновременно — слух и пластику, голос и художественный вкус, чувственные меры и актерские данные.

— А как же одаренность? — спросите вы. — Одному от природы дано одно, другому другое.

— Дано, да, — соглашается Елена Новокрещенова. — И тем не менее научить петь, научить двигаться можно абсолютно каждого человека. Это точно так же, как каждого можно научить писать. Только у одного почерк будет каллиграфический, а у другого — просто разборчивый... Ну и что? Зато каждый сможет письмо написать.

А в «Звездочке» (продолжим мысль) каждый научается реализовывать



Елена Новокрещенова.

свои творческие способности. За 11 лет — десять спектаклей: «Принцесса Терция», «Госпожа роз», «Волшебник Изумрудного города»... Хотя понятно, что детский студийный театр имеет мало общего со взрослым репертуарным театром. Музыкальные спектакли, которые создаются здесь целый год, живут от силы четыре-пять показов. Ну, шесть. Дольше петь и играть одну и ту же оперу детям неинтересно. Все-таки они «играют в театр», а не служат в нем, как взрослые артисты. Поэтому несмотря на обширную репертуарную историю «Звездочки», в афише у нее, как правило, один единственный спектакль.



Костюм к будущему спектаклю.

Тот, над которым идет работа сейчас.

Итогом нынешнего учебного года (и, стало быть, показом в Париже!) станет спектакль «Кот в сапогах». У малоизвестного русского композитора Цезаря Кюи есть такая опера-сказка.

— Она, правда, скучновата по объему материала, — замечает Е.И. Новокрещенова. — Мало там массовых сцен, а нам ведь надо весь коллектив «Звездочки» задействовать, обиженных в нашей труппе быть не должно!

Поэтому сказку Ц. Кюи пришлось дополнить вставными номерами на музыку Глинки, Рубинштейна, Шостаковича, Хачатуряна.

Либретто написал известный кемеровский режиссер Игорь Шишкин. Он же, к слову сказать, и занимается постановкой этого спектакля. Такое необычное творческое сотрудничество профессионального режиссера и самодельного детского коллектива сложилось давно. И, как видим, оно приносит свои плоды.

На рождественском фестивале в Санкт-Петербурге «Звездочка» тоже представляла нынче спектакль Игоря Шишкина. Это была опера «Снежная королева» на музыку Е. Ю. Латыш-Бирюковой. Феерический успех юргинцев (из 74 команд участников взяли «Гран-при» в самом престижном конкурсе!) здесь объясняют просто: «Нам самим очень интересно то, что мы делаем».

Кстати, другой приз — «Гран-при» на этом конкурсе получил вокалист «Звездочки» Никита Турский. В спектакле «Кот в сапогах» он, естественно, будет занят в главной роли.

А Кота играет девочка — 15-летняя Лена Пивень. Между прочим, в «Звездочке» она совсем недавно.

— Учась в музыкальной школе, я знала, что у нас здесь есть такой коллектив, что тут все так здорово, но сама как-то не задумывалась, чтобы в «Звездочку» записаться, рассказывает Лена. — А когда меня пригласили — очень обрадовалась!

Лену пригласили на роль Снежной королевы — не хватало в труппе такого сильного меццо-сопрано, как у нее.

Специалисты знают: работа с таким неустойчивым, легкоранимым материалом, как детские голоса, требует особой кропотливости, особой бережности. Виртуозно владея профессией, хормейстер Ирина Алексеевна уметь пестует из своих «звездочек» настоящих звезд. «Старожил» коллектива, 12-летняя Яна Козлова, которая ходит в студию с 6 лет, охотно подтверждает: за это время ее сопрано выросло и окрепло. Диана в спектакле «Метаморфозы», Разбойница в «Снежной королеве» — ее последние заметные работы.

— А я в новом спектакле буду петь рыбку! — поясняет мне 6-летняя Маша Алексеенко.

— Мы все будем рыбками! — волнуются другие малыши. — И еще цветочками и утятами... Весь хор.

Ну, что же, хор цветов или утят я себе представить могу. А вот хор рыбок? Наверное, действительно, для того чтобы его услышать, следует съездить в Париж! Или хотя бы в Юргу...

правовое поле

В «Кузбассе» за 17 марта мы уже сообщали о диком случае, произошедшем в поселке Ортон, что расположен в ста километрах от Междуреченска. Две девочки, одной из которых 14, а другой 15 лет, в результате ссоры утопили шестилетнего Яшу Максимова в проруби реки Колос.

Пока идет процесс расследования, определенные тонкости дела не выносятся на суд общественности. Но, учитывая, что беспрецедентный случай вызвал большой резонанс в области, начальник Междуреченского ГУВД полковник В.П. КОРОЛЕВ, выезжавший на место происшествия, поделился некоторыми подробностями. Сохраняя тайну следствия, не называя фамилии девочек.

— Я этот случай рассматриваю как из ряда вон выходящий, — говорит Виктор Петрович. — В милицию позвонил начальник Ортонского территориального управления Людмила Ивановна Трухина, сообщившая, что 13 марта потерялся мальчик. Искать его весь вечер. К поискам подключилось население поселка, сотрудники колонии ГУИН, которая базируется в Ортоне. Были созданы группы, которые стали вести поиск, обходя все строения. Первоначальная версия была, что мальчика могли убить заключенные.

Поисковые работы были проведены без нас, силами местного населения и ГУИН.

Две местные поисковые группы отправились обследовать дороги, ведущие в город и поселок Базас. Группа, двигавшаяся по направлению к городу, в снегу на обочине обнаружила свежие следы. Кто-то как будто специально покопался в

сугробе. Когда начали обследовать это место, обнаружили сгустки крови, смешанные со снегом. А рядом оказался свежий взрыланный сугроб. (Снег в Ортоне — не то, что в городе, там он белизны необыкновенной. — Прим. авт.). Порывшись в сугробе, нашли санки, на которых, как выяснилось в дальнейшем, везли мальчика. От этого места в сторону реки вели два следа. Поисковая группа пошла параллельно этим следам. Недалеко от дороги на речке Колос обнаружили небольшой пролом во льду. В проруби нашли шапку. Она прилипла изнутри ко льду, а тела мальчика не было. Предположили, что искать надо ниже по течению, благо, горная река неглубокая.

Опустив под воду зеркало, труп обнаружили действительно ниже по течению, рядом с большим камнем. Продолбили в том месте лед и извлекли тело. У утопленника оказалась гематома под левым глазом, небольшая ссадина и больше никаких телесных повреждений. Руки мальчика были связаны шнурком, кроме шапки, на нем была вся одежда.

Благодаря тому, что школа и ГУИН взяли на себя поиски, мы приехали, уже примерно зная, кто причастен к преступлению. Я не раз в той школе был и уверен, что учителя знают о каждом ученике все досконально и всегда готовы оказать любую помощь. И в этот раз они очень хорошо помогли. Следовательно прокуратуры

Расправа

сразу приступил к делу. Вещественные доказательства все собраны. Причастность к убийству двух девочек полностью подтверждена.

Откуда в детях столько агрессии? Истоки этого нужно искать в семьях, убежден полковник милиции. Мальчик воспитывался в неполной семье, мать не работает, пьянствует, очень часто меняет сожителей. Мальчик рос в такой обстановке, что ничего хорошего в семье не видел, отпечаток асоциального образа жизни матери сказался и на нем. Он был дерзким, если что-то ему не нравилось, мог нецензурно обругать и взрослого, и ребенка. Девочки были такого же склада характера: одна из них с восьми лет уже курила, стояла на внутришкольном учете. У одной родители судимые. У другой мама парализованная, не может в полной мере заниматься воспитанием дочери. Когда на девочку поступали жалобы, мать

Одна из девочек выдернула шнурок из капюшона своей куртки, руки Яши связали этим шнурком и потащили мальчугана к проруби...

пыталась от мужа это скрыть, потому что он изменял при воспитании дочери меры физического воздействия.

Как выясняется в процессе разбирательства, мальчик играл на улице, а девочки подошли к нему. Они были знакомы. Девочки сдернули с Яши шапочку, начали ее кидать. Мальчик нецензурно обозвал девочек. Те завели его в старую баню и побили. У мальчика пошла кровь из носа, его затрясло. Девочки испугались, и одна из них предложила: «Его надо убить, а то он расскажет, что мы его побили...».

Результаты судебно-медицинской экспертизы показали, что Яша был утоплен живым. Руки его были связаны шнурком, который одна из девочек выдернула из капюшона своей куртки.

Обе девочки задержаны, находятся в КПЗ Междуреченска. Население поселка взбудоражено случившимся.

Какое наказание поне-

сут задержанные, решит суд. Так как они несовершеннолетние (одна из них учится в восьмом, другая в девятом классе), максимальное наказание по статье за совершение тяжких и особо тяжких преступлений предусматривает до десяти лет лишения свободы.

После огласки этого возмутительного случая расправы над малолетним ребенком высказывались мнения, что в системе воспитательной работы школы № 16, видимо, есть серьезные упущения. Начальник управления образования Междуреченска Н.Г. ХВАЛЕВКО категорически опровергает это мнение:

— Сегодня школа в Ортоне — это единственный центр, вокруг которого объединяется вся культурно-просветительская жизнь в отдаленном поселке. В школе учится 141 ребенок. Дети разные, очень много ребят из асоциальных семей, где родители — пьющие. Каждый ребенок из подобных семей стоит в школе на учете, и учителя знают, как жить детям с такими родителями. Воспитательная работа проводится постоянно. Педагог-психолог со средним специальным образованием, которая учится на третьем курсе высшего учебного заведения, назначена там уполномоченным по защите прав ребенка. Считаю, что работа в школе проводится очень большая.

На ортонскую школу летом мы дополнительно дали две с половиной ставки педагога дополнительного образования для того, чтобы ребята могли заниматься в спортивных кружках, творческих и развивающих интеллектуальные способности. Все дети летом были заняты в кружках по интересам. В этом

учебном году в поселок уехала семья молодых специалистов, и вопрос профессионального укомплектования кадров в школе в основном решен.

Конечно, кадров не хватает. Это очень отдаленный поселок, и педагоги в очередь туда не стоят. Но что на сегодняшний день в школе выстроена система воспитательной работы, можно сказать однозначно. Причину же случившегося надо искать в семьях. В одной семье постоянно пьют, им не до дочери, девочка ласковое слово слышала только от своего классного руководителя. Во второй семье мама инвалид, а папа постоянно в разъездах, потому что работает водителем. Плюс окружение, сама атмосфера поселка, где людям нечем заняться, и многие все время пьянствуют.

Мы помогали этой школе и впредь будем помогать. Лучшие педагоги города, победители конкурса «Педагог года» выезжали в ортонскую школу с интересным проектом. Они там жили в течение месяца и работали с детьми. Ребята остались очень довольны, а для педагогов ортонской школы это была реальная учеба. Эффект от проекта получился очень хороший, и работа в данном направлении будет продолжена.

В ближайшее время представители управления образования вновь побывают в поселке, даже не с целью проверки, потому что вся ситуация, как там организована работа, хорошо известна, а с целью оказания помощи, — заверила Наталья Геннадьевна.

Людмила ХУДИК.

Прокурорская проверка. На вшивость...

Кузнецкий районный суд Новокузнецка завершил судебное расследование дела, связанного со скандалом о взятке, причастным к которой оказался бывший прокурорский работник. После прений сторон (защиты и государственного обвинения) бывший помощник прокурора Орджоникидзевского района Расим Р. по-прежнему заявляет о своей невиновности. 31 марта ему должен быть вынесен приговор.

О том, что должностное лицо, а именно работник прокуратуры, требует деньги с гражданина, в Новокузнецком отделении УФСБ по Кемеровской области узнали в декабре 2003 года. Некий гражданин Мосин пришел в здание на ул. Кирова и рассказал, что его подозревают в совершении тяжкого преступления, но за перекалфикацию на менее тяжкую статью люди в погонах требуют деньги. Информация была достоверной, и работникам спецслужб оставалось за-

держивать взяточников с личным. Выяснилось, что Мосин, который жаловался на противоправные действия нескольких сотрудников районной прокуратуры, действительно был причастен к преступлению и находился под следствием. Во время драки на ул. Толбухина он нанес несколько людям тяжкие увечья, от которых те потом скончались. Его задержали как главного подозреваемого, допросили в милиции и заключили под стражу. И хотя Мосин заявлял о том, что защищался, он пони-

мал тяжесть содеянного, за что ему «светил» реальный срок заключения. Однако нашлись те, кто был готов помочь ему избежать сурового наказания. Естественно, за определенное материальное вознаграждение. Учитывая нюансы этого криминального случая, юридически грамотные люди усмотрели возможность извлечения из него финансовой выгоды для себя. Как следует из материалов уголовного дела, несколько сотрудников прокуратуры (впоследствии двое из них были уволены из органов по собственному желанию. — Прим. авт.) запросили за свои «услуги» 100 тысяч рублей. Провернуть это дело они собирались довольно просто. Вместо предъявления обвинения в причинении тяжкого вреда здоровью преступление

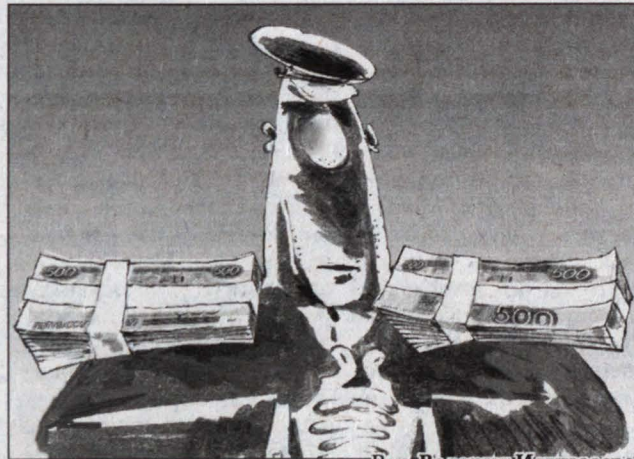


Рис. Валерия Илиндева.

Мосина могли квалифицировать как превышение пределов необходимой самообороны. Ему объяснили, что за дело берутся с гарантированной перспективой, и платный адвокат для его защиты не требуется. По словам того же Мосина, в «борьбу за его права» вступили несколько фигурантов — бывший заместитель прокурора, следователь, который вел дело, и помощник прокурора Расим Р. Именно последний и выступил посредником и подстрекателем в получении взятки. Нужной

суммы у «взяточника» не нашлось, и он был вынужден заявить о вымогательстве в ФСБ.

После этого все разговоры между Мосиным и Расимом Р. фиксировались, готовились оперативные мероприятия по задержанию прокурорского работника. В начале декабря 2003 года в магазине «Ольга» Мосин должен был передать первые 50 тысяч рублей. Пакет с помеченными купюрами перешел из рук в руки, и владелец крупной денежной суммы отправился домой. Предприняв

все меры личной безопасности и конспирации, опытный работник прокуратуры Расим Р. никак не ожидал, что все это время за ним велось визуальное и видеонаблюдение. Когда к нему подбежали сотрудники спецслужб, помощник прокурора выбросил деньги в снег. Однако главная улика — следы от специальной краски — осталась на его руке. Кроме этого, имелись свидетели, которые видели, как некий мужчина выбрасывает какой-то сверток. Эти и ряд других фактов говорили о том, что ситуация довольно скандальная и причастны к ней несколько человек. Но уголовное преследование в отношении следователя Белоусова, который так бесслвно проработал в органах прокуратуры небольшой срок, было прекращено. Их вышестоящий начальник тоже избежал наказания. А вот в отношении Расима Р. дело было не только расследовано, но и дошло до суда.

Леонид ДМИТРИЕВ.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.
Фото автора.

...Трехлетняя Анютка сидит рядом с ведром, почти доверху заполненным картофельной кожурой. Время от времени девочка берет кожурки в руки, то внимательно разглядывая их, то поднося к закрытому рту. Видимо, этот белый пакет-майка служит девочке игрушкой. А игрушек, как таковых, в доме нет вообще. С легко воспламеняющимся пакетом Анютка подошла к включенному обогревателю, стоящему на двух кирпичках посреди... ямы. Это полы в комнате поползли вниз. И стены домика поползли тоже... Автор письма в редакцию ничуть не преувеличивала, описывая жуткие условия, в которых живет ее дочь Альбина со своими детьми — Аленой (14 лет), Димой (7 лет), Настей (4 года), Анютой (3 года).

I.

Читаем это тревожное письмо:

«Два года назад мы просили помочь с жильем. Но, увы, никто и ничем не помог. Наскребли мы с дочкой кое-как денег и купили вот эту избушку.

Иногда приходится обращаться в соцзащиту за вещами «бэу» (бывшими в употреблении). Но там так встретят, так выскажутся, что не захочешь ничего.

...Нынче внук в первый класс пойдет. Не знаем, как и собрать его.

Как говорится, где тонко, там и рвется. Ко всем бедам у нас еще и трубу прорвало: затопило и без того полустгнившую избушку.

Избушка хоть и маленькая (комнатка 12 кв. м и кухня 2 кв. м), а «ненасытная». Много угля надо, чтобы натопить ее... Мы по телевизору увидели и услышали, что губернатор распорядился привезти дополнительный уголь остро нуждающимся. Пошла старшая внучка угля просить, а ей сказали: «Ваша мама вас нарожала, а государству трудно таких содержать...»

...В тот же день, когда получила я это письмо, позвонила в отдел социальной защиты г. Тайги. Реакция на том конце провода, признаться, удивила.

— Как хорошо, что вы приедете! Вот сами все и увидите. И поймете, где правда, а где кривда. А если уж кто и упрекает Альбину, что четверых детей без мужа родила, так это ее мама Анна Николаевна. Да, да, автор письма. И с ней вы, конечно, тоже встретитесь. Ждем.

М-да... Давненько не встречали нас так охотно там, в чей «огород» автор письма бросала укоризненные слова-камышки.

А вот и Тайга.

— Не так просто нам было попасть в эту избушку, чтобы все посмотреть и с хозяйкой поговорить, с Альбиной Ивановой. Сама она у нас ни разу не была. Каждый день работает — торгует в привокзальной палатке. Хозяин платит с выручки. Тем и живут Альбина с детьми, — рассказывала мне замдиректора по работе с семьей комплексного центра г. Тайги Надежда Николаевна Тарабрина.

тые окна — это еще будет мягко сказано. Окошки из осколков стекла. Из них с утра до вечера глядят и «познают» мир Дима, Настя, Анюта. Когда приходит из школы Алена, семилетний Дима еще может погулять на улице. А маленькие сестренки — Настя и Анюта за всю зиму на улице так и не были.

— Может, не в чем выйти? — вырывается у меня вопрос.

— Вы не думайте: есть у нас одежда. Просто некогда, да и некому на ули-

бор. За ним приходит Алена.

Но были случаи, когда девочке говорили:

— А набор взяла ваша бабушка. Разве она вам ничего не приносила?

Что было, то было — не приносила... И поэтому наборы теперь выдают только Алене.

Дети Альбины могли бы питаться и благотворительными обедами. Кушают же в столовой бесплатно дети из других многодетных семей. Но кто поведет их на обед? Сама она торгует «на хозяина», в день получает от 50 до 100 рублей. И это — на пятнадцать! А ее мать, пятидесятилетняя Анна Николаевна, считает, что все заботы о детях должна нести Альбина.

Сама Анна Николаевна

рое лежит на столе. Она-то просила редакцию повлиять на равнодушные власти имущих, а я все делаю иначе. И уж совсем не нравится Анне Николаевне, когда завожу речь о квартире. Той самой, которую семья получила в 1997 году взамен ветхого жилья. И той самой, которая уже через год была якобы продана. Альбина утверждала, что на этом настояла Анна Николаевна. Последняя заявляет:

— Я к нотариусу пьяная приходила... С горя. И вообще почему опека разрешила продажу? Куда власть смотрела? Почему детей не защитила?

Но тогда у Альбины была только Алена. Это уже потом родились Дима, Настя и Анюта. У Насти и Анюты, как говорит Альбина, один отец. И они вроде собирались жить в деревне. Вот поэтому якобы разрешили продать квартиру... И деньги новые хозяева отдали. Альбина и Анна Николаевна разделили их поровну. Совсем «смешные» деньги по нынешним временам.

Но возвратившись из

недалеко, — объясняет свою позицию Анна Николаевна.

— Но огород можно оставить.

— А мне его, что ли, обрабатывать? Нет уж, сама нарожала...

Знакомая реплика! Только в письме она почему-то приписана сотрудницам соцзащиты. Хотя, встретившись и поговорив со многими из них, я ни от кого не услышала упрека в адрес Альбины: нарожала, мол.

Альбине всего тридцать лет. Сейчас она плачет. И потому что картошка заканчивается, и что от угля только пыль осталась.

— Привезем мы вам уголь. Вот как поступит вторая очередь, так и привезем, — обещают Альбине работники комплексного центра.

Четыре года подряд привозили Альбине бесплатный уголь. Хотя, согласно прописке, уголь жильцам благоустроенных домов вроде как не положен. Но привозят по месту жительства. Ради детей. И перед этой зимой тоже привозили. Не хватило.

Ради ребят предлагали Альбине брать бесплатные обеды домой. Отвечает: «Мне некогда».

— А ваша мама ведь свободна.

Альбина снова плачет.

Да, чужая семья, чужие взаимоотношения — потемки. Нагнетать и без того напряженную атмосферу не хочется. Тем более, что специалисты пообещали мне глубже вникнуть в квартирный вопрос.

— А чем она долг погасит? — категорическим вопросом задается и Анна Николаевна.

Но долг, пеня, субсидия — все разрешимо нынче, когда власть пытается помочь семьям, попавшим в трудную ситуацию. Вот и на этот год принята городская программа «Забота» по социальной поддержке населения. Альбина и ее четверо детей как раз и есть то самое население, которому надо сочувствовать не просто на словах. Младшей, Анютке, срочно требуется лечение от косяголазия. Анютка-кроха еще не понимает, как эта болезнь может сказаться на ее дальнейшей жизни. Повезти бы девочку в Кемерово на консультацию. Но везти, получается, некому...

— Вот увидите: родит вам она пятого, еще помучаетесь! — громко пропорокотала Анна Николаевна в центре по работе с семьей.

Она — это, конечно, Альбина.

Правда, сама Альбина уверяла меня, что рожать больше не собирается. Этих бы четверых как-нибудь поднять.

Вот и живут... как-нибудь. Кемерово — Тайга.

Дети Альбины



— А дети? Они в садике? — спрашиваю.

— Под замком дети.

Приходит старшая сестренка из школы — Алена и открывает... Но сегодня Альбина дома. И вчера была дома: на время свернули привокзальную торговлю. Вот и спросите, почему не живет Альбина в квартире, где приписаны и она, и ее четверо детей, и та самая Анна Николаевна, которая вам написала.

— В какой квартире?! Ведь в письме написано, что нет нормального жилья.

— Наши специалисты еще раз, после вашего звонка, заинтересовались, приписана ли семья в благоустроенной двухкомнатной квартире на улице Восточной. И нам в службе единого заказчика подтвердили: прописана. И долг за ними по квартплате «шлейфом» тянется — 52861 рубль. Хотя мама Альбины нас уверяет, что квартира была продана еще в 1998 году... И что вообще это не наше дело, поскольку квартиросъемщицей была она.

II.

Про то, как по вине мошенников доверчивые люди лишались крыши над головой, а то и жизни, и газеты пишут, и телевидение показывает. Но здесь-то получается, что самые близкие лишили детей нормальных условий. А может, все это выдумка про продажу? Почему же долг тянется? Почему шесть человек из одной семьи прописаны на улице Восточной?

Конечно, я прежде всего задала эти вопросы Альбине и ее матери, написавшей нам о «бездушии и равнодушии» тайгинских властей.

И вот — встреча. Моему взору предстала ветхая избушка даже не на «курьих ножках», а вообще вросшая в землю. Подслепова-

це с ребятишками гулять. Алена и так везде бегает вместо меня. Мне работать надо.

Вынужденным выходным дням Альбина не рада. Картошка вот-вот кончится, овощей уже давно нет. И денег на сегодняшний день тоже нет. Ни рубля, ни копейки.

— А что же они сегодня ели?

— Борщ. Без мяса, конечно. Вот еще суп варится.

Альбина пока держится. Пытается даже улыбаться. А дети ее молчаливы, застенчивы и пугливы. Вроде не в лесу стоит их каморка, а все равно одичали — без игрушек, без свежего воздуха, без нормальной еды. Правда, раз в месяц семья Альбины получает продуктовый на-

не работает. Живут вдвоем с мужем на соседней улице.

— А я прибегаю, смотрю, контролирую, — скажет мне Анна Николаевна, когда мы зашли и в ее дом.

Здесь все не так, как у Альбины. На столе вазочка с конфетами, на печке суп с мясом. И телевизор здесь не для мебели.

— А сколько ей можно давать? Сколько можно кормить? Она и сейчас у меня хлеба взяла, макарон... — наступает Анна Николаевна, когда я пытаюсь сказать, что прежде всего близкие должны помогать друг другу. А кто ближе дочери, как не мать...

Анна Николаевна удивленно смотрит на меня, потом на свое письмо, кото-

деревни, Альбина прописывает на Восточной улице, то есть в благоустроенной квартире, все четверых детей. Почему?

— А документы купли-продажи еще не оформлены, — объясняет мне Анна Николаевна.

— Значит, сделка недействительна! Значит, Альбина с детьми может спокойно жить в нормальных условиях! В квартире, где тепло, светло и безопасно. И где уже много лет вообще никто не живет.

— Может жить. Но я этого не хочу! — обрывает меня Анна Николаевна.

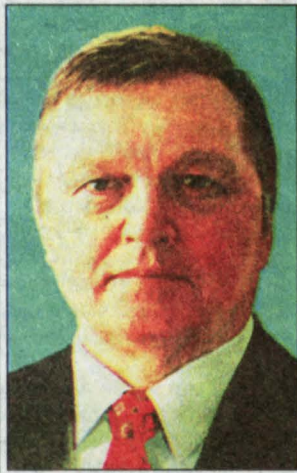
III.

— ?! — А что они там с ребятишками голые стены будут грызть, что ли? Здесь то хоть огород. И здесь я



коллега

Фотообразы времени



«Вашему фотокору – 70? Не может быть!» Такую удивленную фразу, относящуюся к Анатолию Николаевичу Кузарию, мне доводилось слышать за наше двухлетнее сотрудничество не единожды... Как-то, наведавшись в старую пекарню в Осиновом Плесо, где выпекают невероятно вкусный деревенский хлеб, мы задержались за дружеской беседой с местными специалистами-хлебопеками. В окружении заинтересованных собеседников в Анатолии Николаевиче проявился настоящий талант рассказчика. Он вспоминал города и страны, которые посетил, знаменитых людей, с которыми встречался и чьи имена до сих пор были на слуху. После его ярких и содержательных «политинформаций» нас долго не хотели отпускать. «Приезжайте еще! Вы так интересно рассказываете!», - просили, прощаясь, Анатолия Николаевича Кузарию.

Биография «одного из древних фотокорреспондентов Кузбасса», как порой в шутку называют себя, действительно богата на встречи и события. С газетным делом он столкнулся в 1957 году, когда был приглашен на работу художником-ретушером в областную газету «Комсомолец Кузбасса». Затем был назначен заведующим отделом иллюстраций. Через несколько лет

был приглашен в ТАСС фотокорреспондентом по Кемеровской области, а потом и по Сибирскому военному округу. - Годы работы в ТАСС – это годы интересных командировок и ответственных фотосъемок. Я присутствовал на двух съездах коммунистической партии, трех съездах комсомола; работал, делая съемки, на IX Всемирном фестивале молодежи и студентов в Софии в 1968 году,



Чабан.

незабываемыми оказались встречи и съемки в Польше: Освенцим, Еврейское гетто, шахта «Ян», Варшава, Катовице, Краков, - вспоминает Анатолий Николаевич, который отмечает и полувековой юбилей своей творческой деятельности. Пятьдесят лет назад в газете «Алтайская правда» был опубликован первый снимок Анатолия Кузарины. В газетном номере красовалась лучшая

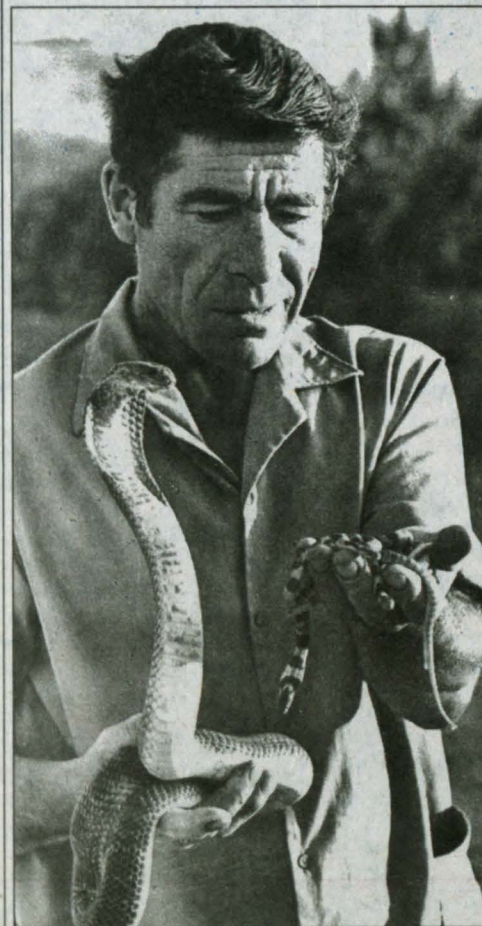
в локомотивном депо станции Барнаул, откуда был родом автор, паровозная бригада, достигшая успехов по вывозке зерна из урожайного Алтая. Работа в ТАСС – это не только фотосъемки, обработка снимков, аналитика... Это и учеба в Московском университете журналистского мастерства, и занятия в Высшей партийной школе: семинары, фотовыставки, встречи по профмастерству...

Не забудутся и командировки в качестве специального фотокорреспондента в Таджикистан, Туркмению, Узбекистан, Белоруссию... Встречи со строителями КАМАЗа в Набережных Челнах, на перекрытии Енисея и сооружении Саяно-Шушенской ГЭС. Пришлось померзнуть в Эвенкии, Якутии. В его фототеке – уникальные съемки начала освоения

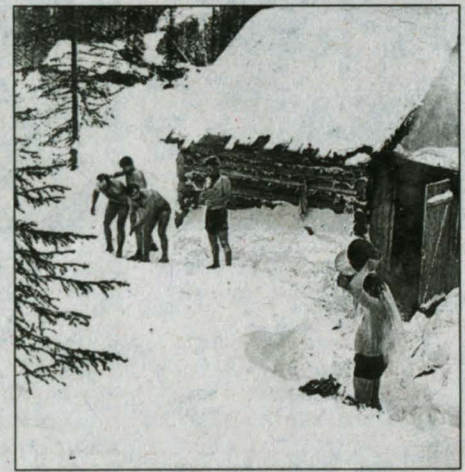
месторождений нефти и газа Сибири. А в архиве – более 37 тысяч черно-белых и цветных негативов и слайдов. Он – обладатель самой крупной и разнообразной фототеки Сибири. И можно

с уверенностью сказать, что Анатолий Кузарин из той самой именитой плеяды журналистов – свидетелей эпохальных свершений. За свое творчество Анатолий Николаевич награжден всевозможными орденами и медалями, главные из которых – орден «Знак почета» и золотая медаль Союза журналистов СССР.

Он и поныне в строю, ведя фотолетопись уже XXI столетия. И по-прежнему любит оглядываться на свое «эпохальное» прошлое, удивляя нас цепкой памятью и яркими образными рассказами о былом, ставшем уже историей.



Змеисов Владимир Бабаши.



Бабаш.



На боевой позиции.



Друзья?



Геометрия архитектуры.



Причастие.

творчество

Нужна смелость, чтобы выйти к зрителю

Тоненькая девушка чувствует себя явно не в своей тарелке. Соглашаясь на первую персональную выставку творческих работ в стенах родного вуза, Лена даже не предполагала, как это непросто – выйти к зрителю. Однако зрители, а это в основном студенты Прокопьевского филиала Томского университета и их соседи из медицинского училища, воспринимали выставку на «ура».

- Классно, - вот так своеобразно оценил работы художника ее одноклассник, - здорово Ленка придумала! И как это у нее на все времени хватает?

Вообще-то идея персональной выставки принадлежит директору филиала университета Дмитрию Воронину. Хотя это учебное заведение – всего лишь филиал ТГУ, Дмитрий Васильевич считает, что студент не должен ограничивать жизнь только учебой. Он хочет видеть своих студентов гармоничными людьми. Поэтому именно здесь действует политический клуб, который ведет депутат Госдумы РФ Нина Останина. Здесь местные художники организуют свои выставки. Здесь же нередкими гостями бывают студенты музыкального училища. Вот и нынче экспозицию Лены Кабиной сопровождало своеобразное музыкальное оформление – ансамбль «Элегия». Правда, филиал квартирует у медучилища, поэтому площадь ограничена. Так что работы пришлось разместить в коридоре. Если не обращать внимания на освещение, то для выставок годятся и стены холла, но для выступлений вокалистов, увы...

Елена не первый год занимается в центре дополнительного образования. Не изменила она своему увлечению и после окончания школы. И участие в выставках для воспитанников ЦДО – дело обычное. Однако персональная выставка – совсем другое. Неудивительно, что сначала девушка испугалась. Ведь, как заметил профессиональный художник Леонид Фролов, чтобы выйти к зрителю, нужна смелость. Но опять же без зрителей не может быть творческого движения. Так что Лена стала готовиться к вернисажу.

Подготовка к выставке требует много времени, а у студентки его не было. К тому же Лена тщательно отбирала работы, поэтому экспозиция оказалась небольшой, зато разнообразной в жанровом плане. Здесь и вязание, изготовление цветов, растений из ткани, аппликация, живопись по стеклу.

- Правда, пришлось использовать и те работы, которые я писала года три назад, - рассказывает Леночка, - но они мне дороги и напоминают о детстве. Это рисунки на темы рассказов Эдуарда Успен-



Елена Кабина.

ского, которого я очень люблю, на темы сказок. Тем более, что живопись на стекле создает ощущение объемности.

Это направление в искусстве стало прочной привязанностью девушки, когда она оказалась в классе художника-педагога Рафаила Гайнуллины.

- Мне очень нравится писать на стекле, - продолжает ученица Рафаила Габасовича. - Этот материал создает дополнительный эффект. Ведь само стекло подчеркивает естественность водной глади, неба, облаков.

Пять лет назад Рафаил Гайнуллин приехал в Прокопьевск и стал настоящим популяризатором живописи на стекле. Обратил он внимание на этот до-

вольно редкий жанр, когда учился в Московском университете искусств на отделении станковой живописи. Впрочем, в поиске нового нетрадиционного направления проявился его характер экспериментатора. Почти одновременно с выставкой Елены Кабиной в ТГУ открылась и экспозиция в музее центра дополнительного образования. Вот здесь-то отлично видны результаты этого творческого поиска. Художник-педагог соединяет на одном полотне самые разные материалы – масло, бумагу, бархат, соломку и т.д. Когда я увидела лебедя на «полотне» работы Гайнуллины, была уверена, что изысканные перышки сделаны из лебяжьего пуха. Оказалось, из бумаги. Комбинатор-

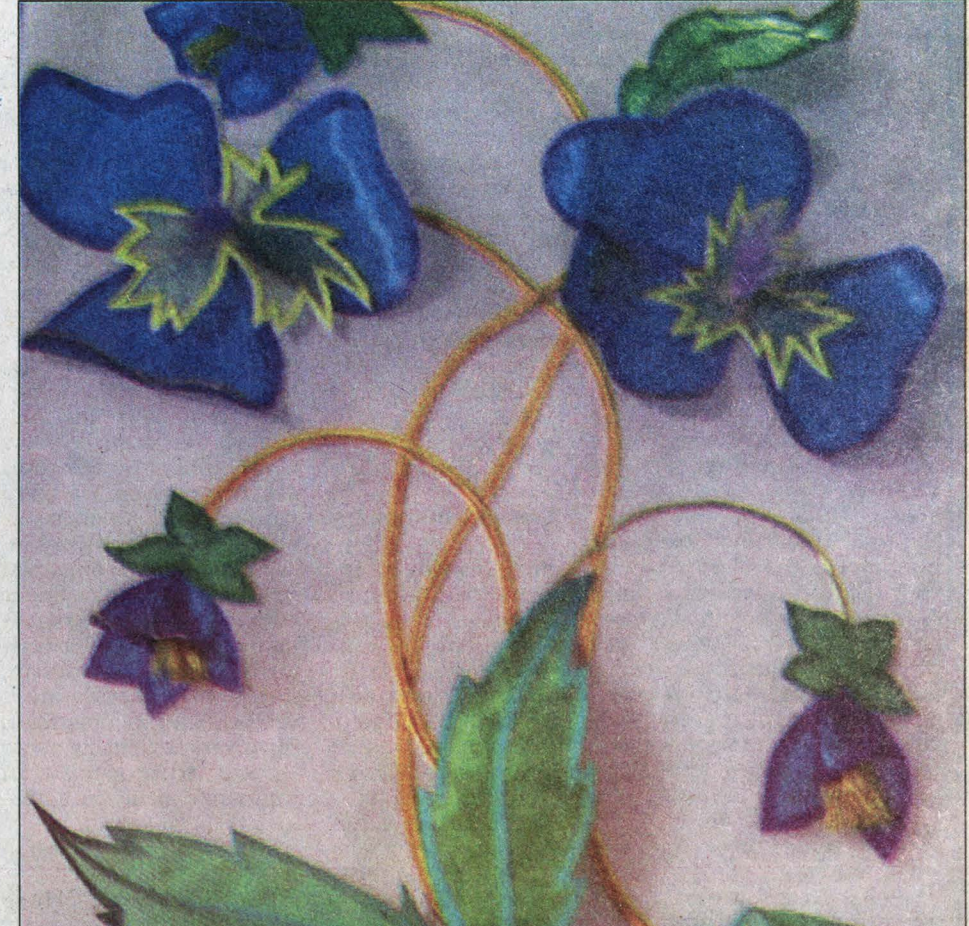
ность в творчестве вылилась у преподавателя в собственную педагогическую программу, которая называется очень символично – «Миллион гармоний».

- Я очень люблю работать с детьми, - говорит художник, - ведь каждый ребенок – это кусок глины, из которого можно вылепить что угодно?

- Если говорить о нравственном воспитании, из малыша действительно можно вылепить и гармоничную личность, и преступника. Но когда речь идет о творчестве, здесь удобнее все же сравнить ребенка с алмазом. Главное, выявить, к чему он тяготеет. К примеру, ко мне приходят дети, у которых отсутствует чувство света и цвета, хотя вроде бы они и неплохо рисуют, есть воображение. Но из такого живописца не получится. Зато есть вероятность, что девочка или парень найдут себя в скульптуре. Вот им я и предлагаю заняться лепкой.

На уроках Рафаила Габасовича ребята не только учатся рисовать, лепить, использовать в своих работах бумагу, соломку, ткани, они пишут стихи. Ведь и сам преподаватель тоже пишет стихи. Он член городского поэтического клуба «Вдохновение». Кстати, свое восприятие жизни и творчества художника выразил в таких строках: «Радость жизни есть движение. Привлекающие огни ворочают воображение и с собой зовут они...»

Проконьевск.



Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Вера в магические силы далеко не единственная, на мой взгляд, загадка человеческой психики. Способность наивная и удивительная одновременно. И тем не менее кто-то из нас (сужу по себе) хотя бы раз в жизни, например, был сбит с толку каким-нибудь сном. Не то из прошлого, не то из будущего...

Мне всегда было интересно, откуда что берется. Есть люди, которые посвящают этому жизнь. На этой неделе я познакомилась с экстрасенсом Вероникой Черновой. Мы говорили на разных языках, многие из ее постулатов я не понимала и не принимала. Но мне, как всегда, была интересна сущность данного человека, его дорога к столь непривычным знаниям.

— На первый взгляд, обычная молодая женщина, а занимаетесь столь необычным делом. Как вы к этому пришли?

— Пешком (она смеется). На самом деле у каждого из нас есть свой код: имя, отчество и фамилия. В них заложена информация о нас. Именно по этой информации нас ищут события. И я искалась. По имени Вероника. Одно из событий привело меня на семинар к известному экстрасенсу. Потом стали происходить интересные явления. Я, например, чувствовала событие гораздо раньше, чем оно происходило.

— А у вас в жизни все было нормально: мама, папа, школа?

— Да. Все, как у всех. Жила в Плотникове, училась в сельской школе. Ничего необычного и особенного. На тот момент я уже окончила КемТИПП. У меня как раз соответствующее сенсорному образованию — бродильное производство (смеется). Бродила по жизни. Очень много сменила специальностей, кем только не была! Вплоть до пожарного, повара и много еще кого. Искала себя и не находила.

— А не стала ли судьбоносным событием несчастная любовь, из-за которой многие теряют голову и жизнь меняют?

— Я очень любила влюбляться. И регулярно это делала. Одна любовь была очень тяжелой. Невозможно ведь заставить любить другого человека. Я искала спасения от боли. Нашла женщину-экстрасенса, которая мне сказала, что ничего не надо менять, что через любовь меня выведут на другую дорогу, что у меня большое будущее, и меня вынуждают на него выходить. Так все началось.

— Вы поддаетесь гипнозу?

— Сейчас конечно. Причем мгновенно. Это моя программа. Я этого хочу. Если необходимо, включаюсь мгновенно. Не только в гипноз. Я могу входить в разное время, могу полностью выпасть из реальности. Совсем недавно я прожила очень серьезное эмоциональное потрясение: вспомнила себя в Египте. 56 веков назад. И два года жила той жизнью.

— Вы хотите сказать, что все разговоры про

Закон привлечения Вероники Черновой

то, что человек, умирая, вселяется в другого и живет новую жизнь, правда?

— Да. В физическом теле я никогда не была в Египте. Но помню многое из ТОЙ жизни. Кармическая структура нашей планеты начала разрушаться с Атлантиды, которую погубила мощная гордыня атлантов. С тех пор человек из жизни в жизнь испытывает все больше проблем. Возрождаясь и обретая новое тело, он обретает и много сложностей. Карма — это то, чем я занимаюсь.

— И что же такое карма?

— Это однажды совершенное действие, которое несет определенные последствия. Эти последствия оказывают на судьбу человека определяющее влияние. Мы ведь очень мало чего помним, даже из сегодняшней жизни, не говоря уже о прошлой.

— Как вы думаете, необъяснимые и ни с чем не связанные сны, возможно, и есть память прошлой жизни?

— Конечно. Подсознание — тот самый информационный блок, который хранит в себе все события. А я с подсознания могу считывать информацию.

— Для чего?

— Для того чтобы помочь человеку выровняться в этой жизни. Некоторые события прошлой жизни не дают человеку покоя в этой. Он мечется, сильно страдает без видимых причин, ему плохо. Моя задача такое событие определить и помочь человеку измениться.

— Интересно, с какими проблемами вы сталкиваетесь чаще всего?

— Мы, женщины, очень часто путаем эмоцию, направленную в свою сторону, с собственной. Собственную эмоцию приписываем другому человеку. И от этого сильно страда-

что он не должен любить так, как мне этого хочется. Умение любить — это умение относиться к человеку без претензий, не требовать от него любви. Такой парадокс. Когда я не хочу, чтобы меня любили, меня любят. Потому что я самодостаточна в этот момент. Мы забываем, что мы находимся в двойном состоянии: физическое тело и ступень энергии. Так вот, если я очень хочу, чтобы меня любили, от этого «очень хочу» в моем ступень энергии образуется дырка. Энергетический пробой. Он привлекает внимание. То есть тех, кто способен сделать из этой дырки огромную дыру. А если я самодостаточна, у меня нет дыры.

— Что же такое любовь, с вашей точки зрения?



ем. А я отслеживаю эмоции, смотрю поля, вижу развитие отношений. Знаю, как повлиять на событие, чтобы ситуация поменялась.

— Только женщины путают эмоции, а мужчины?

— Мужчины воспринимают мир не так, как мы. Мы очень зависимы от своей эмоции. Мужчины способны быстрее отпустить их, не закидываясь. Мы же питаемся ими постоянно и способны развивать их, даже если их нет. И в силу того, что мы чувствительны, а мужчины рациональны, происходят нестыковки, мы обижаем на мужчин. И обижаем их. Незаслуженно. Более того, я нахожу, что женщины очень много предъявляют претензий мужчинам, постоянно желая подтверждения любви. Если бы мы чуть меньше этого хотели, то мужчины бы гораздо больше нас любили.

— Разве это возможно?

— Возможно. Надо всего лишь объяснить себе,

что он не должен любить так, как мне этого хочется. Умение любить — это умение относиться к человеку без претензий, не требовать от него любви. Такой парадокс. Когда я не хочу, чтобы меня любили, меня любят. Потому что я самодостаточна в этот момент. Мы забываем, что мы находимся в двойном состоянии: физическое тело и ступень энергии. Так вот, если я очень хочу, чтобы меня любили, от этого «очень хочу» в моем ступень энергии образуется дырка. Энергетический пробой. Он привлекает внимание. То есть тех, кто способен сделать из этой дырки огромную дыру. А если я самодостаточна, у меня нет дыры.

— И тогда не будет трудностей с любимыми?

— Трудности во взаимоотношениях появляются в процессе жизни. Пример: девушка любит обижаться. А молодой человек приятной наружности любит и умеет обижать. Они встретились, возникла эйфория, вспышка — любовь. Они поженились, появились дети. Через время дополнительная энергия прошла, начались разногласия. Люди говорят: был заел. В этот момент важно поддерживать энергию, а мы не умеем этого делать. И он «вспоминает», что любит и умеет обижать, она — что умеет

обижаться. На самом деле любая зависимость, от которой мы страдаем, убирается посредством фразы, которую придумала не я: «Господи, я тебя люблю больше, чем Володю». Или Машу. Происходит трансформация энергии: сначала я отдаю Богу, а потом, уже наполнившись этой энергией, воспринимаю мир материальный или любовь.

— А если человек неверующий?

— Так или иначе мы все равно приходим к состоянию веры. Вера есть в каждом. В какой-то иной, не церковной, форме. Ведь и неверующие говорят «господи».

— На какие категории вы делите людей, с точки зрения накопленной информации?

— На слепых, они вслепую идут по жизни. Тех, кто пытается ориентироваться. И тех, их очень мало, которые живут абсолютно сознательно. «Я» — это еще не весь мир. Мир можно получить посредством накопленных знаний. Есть люди мудрые с детства. Это мудрость, накопленная прошлыми жизнями. Такие не падают от неудач и всегда протянут руку другому.

— Что вы знаете о ненависти?

— Чем человек больше ненавидит или отрицает другого, тем он больше отрицает себя. Это абсолютное равенство. Такой человек может не осознавать, но он — больной. Кстати, онкология — пример абсолютного отрицания, неприятия чего-то категорически. Сердце болит, как правило, у людей притенциоз-

ных. Не к себе — к другим. «Я хочу, чтобы ты делал так. Ты не делаешь, я страдаю». Это люди обидчивые, не способные принимать ситуацию такой, какая она есть.

— А вы обижаетесь на кого-нибудь?

У каждого человека счастье — это он сам. Его внутренняя самодостаточность. И только тогда, когда человек полноценен, когда он не испытывает обид, зависти, агрессии, претензий, превосходства, он адекватно воспринимает мир, и мир его тоже.

— Нет. Для этого я много работала над собой. Надо убирать из себя эти состояния. Надо раскладывать буквально ситуацию. Ведь человек обижается только тогда, когда не может понять. Чем больше обид, тем больше повторов. Это закон привлечения.

— Что же есть, с вашей точки зрения, счастье?

— Очень просто: я — часть мира, и мне хорошо. Я нахожусь в гармонии с собой. Не испытываю обид, зла, недостаточности какой-то. По большому счету, у каждого человека счастье — это он сам. Его внутренняя самодостаточность. И только тогда, когда человек полноценен, когда он не испытывает обид, зависти, агрессии, претензий, превосходства, он адекватно воспринимает мир, и мир его тоже.

— Каков экстрасенс в обычной жизни: что у вас на завтрак, например, есть ли любимый цвет в одежде, как вы относитесь к цветам, пьете ли вино, хорошо ли спите?

— Я не завтракаю. Только ужинаю. Такой у меня ритм жизни. Много занимаюсь спортом. Люблю конфеты. Питаюсь, конечно, овощами. Капуста, свекла, картошки немного. Заменяю ее кашами, очень ценная еда. А в картошке много крахмала, он забивает кишки. От этого возникают депрессии. Люблю яркие цвета, а впрочем, разные. А любимый — по обстоятельству: иногда голубой, иногда красный или зеленый. И цветы люблю. Удовольствие получаю от них зрительное. Никогда не рву. Вино пью очень редко — «Мартини» с замороженной клубникой. Ложусь поздно, засыпаю сразу. До этого времени пишу. Книгу. Это очень увлекательное занятие. Пишу почти детектив о жизни контактера.

— Вы хотите стать писателем?

— Хочу. Кстати, первая книжка скоро выходит, еще одну дописываю. Еще мне хочется написать что-то мистическое.

— Насколько вам интересно все, что происходит вокруг: читаете ли вы газеты, книги, смотрите ли кино?

— Книг читаю много, телевизор смотрю редко (он у меня не налажен). Акунина люблю, нравится легкость языка Поляковой, Куликовой. У них я набираюсь оптимизма. В свое время перечитала много теософии, классики. Где-то в голове это откладывалось, сейчас есть определенная база, от которой отталкиваюсь.

— Какими предметами наполняете свой дом?

— Я настолько относительно нахожусь в этой жизни, что ничем не наполняю свой дом. Разве что цветами. Мне нравятся висячие. Возможно, из-за размеров моей квартиры.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.



Очень короткий кварталный проулок между двумя оживленными городскими проспектами, где не прерываются потоки автомобильного и электротранспорта, где есть место только порядку и четкой дисциплине. Именно здесь, в проулке, и обосновалось сердоболие. Этот проулок я перехожу часто: пересаживаюсь с одного транспорта на другой. Прулок так же многолюден, как и улицы, к которым он примыкает. Здесь крупные торговые и общественные учреждения. Поэтому спуют люди, лепятся к обочине «легковушки», шуршат шинами иномарки. Но все эти факты городской суеты не могли бы привлечь внимания, если бы однажды не грянули жуткие морозы. Но и это обстоятельство не могло быть главным, если бы не встретились мы взглядом с бедной дворнягой.

Бродячий пес, дрожащий от холода, с изморозью по шкуре и белым куржаком-кухтой вокруг морды, спрыгнул с насиженного канализационного люка, и уставился глазами на меня. Что-то остановило меня, и тогда я увидел, что в глазах собаки не жалость, не желание получить милостыню, а только что-то в виде просьбы извинить ее за то, что она вынуждена занять не принадлежащее ей место.

Может быть, это мне тогда просто показалось, и я прошел мимо.

Потом морозы были еще сильнее. Вспомнил о собаке. И вот опять переход через проулок. Чернеет пятно канализационного люка, возле которого остатки трапезы: горбушка батона, огрызок сосиски, крошки. Но, главное, чуть в стороне картонный ящик, укрытый тряпьем, а из темного прогала ящика все та же морда, седая от изморози, и те же извинительные глаза из-под лохматых бровей. Вероятно, кто-то из жителей соседней «хрущевки», проявив сердоболие (скорее всего какая-нибудь старушка), соорудил из картонной коробки убежище для замерзающей собаки. И кто-то другой, и не один, проходя мимо, бросал собаке немного корма.

Сердоболие – слово русское. Как и милосердие, оно стало забываться. А ведь значение-то

край плюсовую оттепель почти в середине зимы. Пусть люди, звери и птицы немного отойдут от страха. Кстати, в эту самую оттепель собрались вокруг моей знакомой дворняги стаи всяких птиц, но самое интересное – откуда только! – появились две сытые черные степные вороны, а не серые наши сибирячки. Черные вороны прилетают к нам в мае – а тут? Поистине земля слухом пользуется – узнали пти-

тый коврик, чтобы те утки, поев, не вмерзли в снег и не доставались на ужин бомжам. Говорят, даже была организована надлежащая охрана. Да и сами кряквы не дуры, рассказывают, научились прятаться от морозов в тех же сливных трубах.

Но вот прикормочных удобных подходов и смотровых площадок в парке так и не сделано.

Действительность современной жизни природы. Что она нам пре-

верховьях да из родников и ручьев, что спускаются в реки с вершин. Да и на вершинах, заметил, снег не отличается особой чистотой. Ведь, скажем, что это за расстояние в 200-300 км для мощного шлейфа отравленного воздуха?

Сердоболие к природе ныне вообще попирается на каждом шагу. Сколько дней подряд показывают удручающие картинки о птичьей grippe. Здоровенные и ловкие дяденьки

льду отдушины в морозные дни.

Не наблюдается сердоболия к живой природе: к летающей, бегающей, ползающей или просто растущей на своей земле. А повсюду глухой атакизм вместо сострадания. Но ведь природа так ранима, так хрупка и так неповторима. И очень нуждается в сердцоболии.

Мы замечаем, как природа не выдерживает в «борьбе» с нами.

Но не будем углублять тему. Тем более, на пороге приближения садово-огородного сезона.

Из города мичуринцы скоро повезут не только рассаду и саженцы. Они прихватят с собой и своих четвероногих любимцев. Только вот по осени что-то многие из них остаются в сырых и холодных огородах, жмутся брошенные любимцы на автобусных остановках в тщетной надежде отыскать своего хозяина. Тот уже собрал урожай и благополучно отбыл на теплую зимнюю квартиру, не забыв загадить мусором близкую березовую рощу и вычеркнув из памяти своего усатого или хвостатого друга.

цы, что в таком-то проулке Кемерова живут сердобольные люди.

Так и с кряквами на Искитимке. Совсем было замерзли птицы. Искитимка почти полностью сковалась льдом. Только малая полынья оставалась чистой под сбросовой трубой. Да разве уместится в полынье все утиное стадо? Хорошо, что люди даже в сильные морозы приходили к полынье и подкармливали уток. А кто-то расстелил вытер-

подносит? К сожалению, более всего то, что мы видим, как попирается сердоболие к ней: загрязняются реки, отравляется воздух, даже недоступные для многих горы заваливаются мусором (в «космосе – мусор!»). Напиться первородной чистой воды возможно только из источников в тех же горах. Замечаю это не ради красного слова: спускался сплавом от гор до долины по многим рекам нашего края, а воду пил только в

ловят живых домашних кур, уток, гусей, запиная их в мешки; шевелящуюся поклажу сбрасывают в ямы, заваливают землей, жгут огнем. Жуткая картина. Меры, конечно, необходимые. Но зачем же показывать в подробностях?! Дети смотрят.

Рыба и земноводные задохнулись в водоеме. Такое бывает от недостатка кислорода. Но и от недостатка сердоболия. Никто не прорубил во

очень простое, не в пример новоязам. И означает попросту сочувствие чужому горю, то есть сострадание кому-либо. И не только сострадание, а оказание помощи.

Собака очень тонко чувствует код сердцоболия. Поэтому, наверное, несмотря на постоянные предательства человека по отношению к ней, она остается ему преданной, всегда надеясь на лучшее, словно веря в то, что не все люди звери.

А не звери все больше из числа старушек. Вот одна из них у входа в супермаркет кормит из пакета голубей и воробьев, может быть, выделив несколько рублей из своей пенсии на крупы для птиц. Болит у старушки сердце, когда видит голодную душу живую. А взгляд голодной собаки или кошки – совсем человеческий. Вот и не пропадает совсем русское слово «сердцоболие».

Уж очень жестокой выдалась нынешняя зима. Особенно для бездомной живности, включая птиц, животных и некоторых «царей природы» из породы гомо сапиенс, то есть бомжей. И слава Богу, вроде бы все позади, правда, кто-то обморозился по глупости и безалаберности, но хорошо, что не все. Вон мои синицы на балконе сутками не вылезали из теплых нор, пережидая морозы. Выжили!

Вот Господь в награду всем напустил на наш





стадион

хоккей с мячом

«Главный игрок – наш зритель!»

Сразу по возвращении из Москвы, где хоккеисты «Кузбасса» провели свой второй финальный матч с динамовцами столицы, в офисе хоккейного клуба состоялась пресс-конференция, посвященная итогам выступления кемеровской команды в XIV чемпионате России.

- Такого праздника русского хоккея не было в Москве давно, - подытожил президент ХК «Кузбасс» Андрей Сельский. - Да вы и сами все видели по телеканалу «Спорт».

- Игра с «Динамо» в столице удивила многих, сам Янко признался, что не ожидал от «Кузбасса» такой высокой командной скорости, - подчеркнул главный тренер команды Сергей Мясус. - Значит, мы на правильном пути.

- Как оцениваете прошедший сезон?

А.СЕЛЬСКИЙ:
- Думаю, «Кузбасс» выполнил свою задачу – быть первым на «Востоке» и стать серебряным призером чемпионата. Единственное, что не удалось, - сыграть в финале Кубка России. Высокую оценку выступлению команды дал и губернатор. А фундаментом, нашей главной опорой являются преданные болельщики.

С.МЯУС:
- Мы остались на прежнем уровне. При этом, не приобретая никого из игроков, сумели выжать максимум. Поэтому, считаю, сезон удался: результат тот же, «серебро», аудиторию не потеряли. Вообще, на мой взгляд, лучшим в сезоне был наш зритель.

- Хорошо это или плохо, что в чемпионате есть такой супер-клуб, как «Динамо»?

А.СЕЛЬСКИЙ:
- Давайте перестанем муссировать тему переезда «Водника» в Москву. Есть «Динамо», и на него надо равняться.

С.МЯУС:
- Хорошо, что есть такая команда, не на слабых же ориентироваться. Хо-

чется быть похожими на «Динамо». Но мы должны не бояться, а подтягиваться до уровня лидеров. Для этого и стадион строится. И пусть «золото» мы сейчас не возьмем, уверен, этого добьется другое поколение.

- Будет ли «Кузбасс» усиливаться?

А.СЕЛЬСКИЙ:
- Безусловно. Если нормально пройдет селекционная работа (а мы этим уже занимаемся), на будущий сезон поставим задачу бороться за первое место. И не только на «Востоке». А предварительное согласие на переход в «Кузбасс» дали три игрока. Но скандинавов не будет точно.

С.МЯУС:
- Проблемные позиции, конечно, есть, и они требуют усиления, чтобы сделать качественный скачок. Понятное дело, озву-



чивать фамилии новичков мы пока не будем. Скажу одно: приглашаем по игроку в каждую линию, повыше уровнем мастерства, «звездочек».

- Кто из хоккеистов «Кузбасса» прибавил в этом сезоне?

С.МЯУС:

- Из молодежи прогрессирует Козлов. Заметно прибавили Чижов, Сапега, Гейзель. На хорошем стабильном уровне провели сезон Тарасов, Большаков, Дубинин. Но есть игроки, которые топчутся на месте, с ними разговор впереди.

- Какой из матчей чемпионата выделил бы главный тренер?

С.МЯУС:
- Самой содержательной, на мой взгляд, получилась игра со «СКА-Нефтяником». А также с «Зорким», пусть и не доигранная до конца из-за безобразного поведения соперников...

- Об этом шла речь на исполкоме ФХМР, который состоялся неделю назад?

А.СЕЛЬСКИЙ:
- Да, и президент «Зоркого» от лица клуба принес извинения кемеровским болельщикам.

- Возможны ли изменения в структуре проведения чемпионата?

А.СЕЛЬСКИЙ:
- Этот вопрос будет рассматриваться на исполкоме Федерации хоккея с мячом в середине апреля. Проблема в том, что сегодня в стране есть богатые и бедные клубы, поэтому создание суперлиги упирается в финансы. Добавлю, что выстраивается жесткая система. А одним из новшеств станет лицензирование клубов, будут учитываться их финансовые возможности. Так что, вполне вероятно, в будущем сезоне в высшей лиге останется 14-16 команд. Кстати, одним из противников «гладкого» чемпионата страны является как раз «Динамо».

- В будущем году Кемерово примет чемпионат мира по бенди. Не отразится ли это на положении «Кузбасса»?

А.СЕЛЬСКИЙ:
- Ни в коей мере. Такие крупные соревнования нужны. Они помогают раз-

вивать хоккей с мячом. Возьмите даже финал «Плетеного мяча», который проходит сейчас в городе и затраты на проведение которого мы взяли на себя. Для нас важно, что выстраивается система, и сегодня мы уже имеем серебряных призеров первенств мира среди юношей и juniоров.

С.МЯУС:

- Добавлю, когда прилично играет команда мастеров, подтягивается и детский спорт. У ребят появляются свои кумиры, они прибавляют в мастерстве, стремясь быть похожими на личности. Это закон спорта. Главное – профессионально подходить к делу.

18 апреля состоится официальное награждение команды «Кузбасс», третий сезон подряд завоевавшей серебряные награды.

НА СНИМКАХ: во время пресс-конференции главный тренер «Кузбасса» Сергей Мясус (слева) и президент хоккейного клуба Андрей Сельский; Александр Сапега (№ 16) впервые поделил лавры голеадора с лучшим бомбардиром «Кузбасса» за всю его историю Сергеем Тарасовым. Оба забили по 38 мячей.

Фото
Бориса Проскурина и
Владимира Ключева.

Десятка
лучших
бомбардиров

Обухов («Динамо») – 80 мячей, Максимов («СКА-Нефтяник») – 71, Рязанцев («Уральский трубник») – 60, Иванушкин («Динамо») – 58, Бронников («Родина») – 48, Лаакконен («Зоркий») – 48, Ломанов («Динамо») – 47, Тарасов («Кузбасс») – 38, Сапега («Кузбасс») – 38, Стасенко («Кузбасс») – 34.

футбол: второй дивизион

Пока –
«двусторонки»...

На прошлой неделе в рамках подготовки к сезону футболисты кемеровского «Кузбасса-Динамо» провели двустороннюю игру.

Команда, как известно, тренируется на спортивной базе в Березове: большего не позволяет скромный бюджет клуба. Изменений в «К.-Д.» много. По словам пресс-атташе «Кузбасса-Динамо» Б.Проскурина, из прошлого года состав остались лишь Король, Ранковский, братья Бологовы, Дубинин, Козленков и Дернин. Поэтому новичков хватает (всего тренируются 23 игрока). Чтобы просмотреть в деле большую группу футболистов, тренеры и решили провести двустороннюю игру.

В состав «оранжевых», кроме игравших в прошлом сезоне футболистов, вошли нападающий Наздреватых, полузащитник Кадушин из новосибирского «Чкаловца», форвард Рогожкин из братского «Сибиряка», полузащитник Новоселов и вратари Джудилинов и Евсеев из дубля барнаульского «Динамо», защитник ленинск-кузнецкой «Зари» Константинов. «Желтые» были представлены главным образом воспитанниками кемеровской СДЮШОР. Понятно, что выиграли первые – 3:1. На этой неделе будет проведена еще одна «двусторонка».

Кстати, не исключено появление в «К.-Д.» и опытного Дзудева. В прошлом воспитанник кемеровской СДЮШОР, он в последние годы выступал за барнаульское «Динамо». Вероятнее всего, Дзудев выступит в роли играющего тренера.

В планах «Кузбасса-Динамо» – всего один выезд. Как всегда, команда отправится в Барнаул на традиционный предсезонный турнир, который стартует 10 апреля.

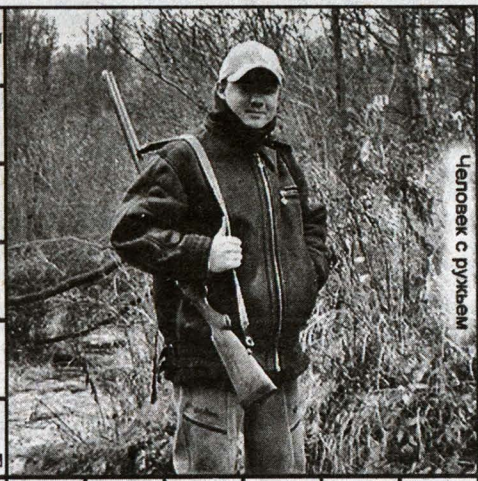
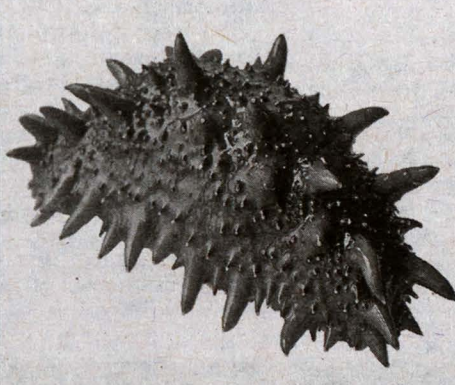
Фото
Владимира Ключева.

XIV чемпионат России по хоккею с мячом (сезон 2005/06 гг.)

ИТОГОВЫЕ МЕСТА КОМАНД

место	команды		И	В	Н	П	мячи
1.	Динамо	Москва	28	24	3	1	306 : 100
2.	Кузбасс	Кемерово	28	21	3	4	182 : 66
3.	Родина	Киров	28	17	5	6	164 : 104
4.	Зоркий	Красногорск	28	19	2	7	157 : 85
5.	Ур. трубник	Первоуральск	28	18	3	7	147 : 93
6.	СКА-Нефтяник	Хабаровск	28	21	1	6	187 : 91
7.	Байкал-Энергия	Иркутск	28	18	2	8	144 : 112
8.	Водник	Архангельск	28	15	1	12	145 : 145
9.	Енисей	Красноярск	26	16	0	10	115 : 95
10.	Саяны	Абакан	26	10	2	14	79 : 96
11.	Сибсельмаш	Новосибирск	26	9	5	12	102 : 93
12.	Волга	Ульяновск	26	11	4	11	93 : 109
13.	Маяк	Краснотурьинск	26	10	3	13	102 : 117
14.	АМНГР	Мурманск	26	8	0	18	91 : 158
15.	СКА-Забайкалец	Чита	26	11	0	15	90 : 149
16.	Старт	Н. Новгород	26	7	2	17	77 : 168
17.	Металлург	Братск	26	9	1	16	86 : 123
18.	СКА-Свердловск	Екатеринбург	26	5	4	17	86 : 137
19.	Локомотив	Оренбург	26	7	0	19	81 : 169
20.	Лесохимик	Усть-Илимск	26	8	1	17	74 : 131
21.	Строитель	Сыктывкар	26	5	0	21	85 : 145
22.	Ракета	Казань	26	3	2	21	66 : 173

сканворд

Передача мяча	Поэма Лермонтова					Польская река	 Человек с ружьем	Молва	Пустынный голос	Театр с чайкой	Соединение костей	Широкие нары		
		Спортивное начало	Актриса... Кидман	Небольшой ресторан	Славянский Купидон					45 минут				
Денежное взыскание				Народ					Колючий сорняк	Бензостолонка		...де-Жанейро	Путь железной дороги	
		Клич группы «Любэ»			Край одежды						Рыболовная снасть			
Плавающая льдина				Пробина	«Счетчик» молитв				Роды у коровы	Родина Жванецкого				
	Стоячие «гусли»	Теннисный раунд		Приправа	...! Знакомые все лица!						Остров в Океании			
	Проводник в дамки	Правый приток Оби	Царство мертвых	Спутник Юпитера		Огненная вода			Часть чайника	Вяз шершавый	Гос. облигации	Солдат, боец	Тишь и согласие	
				Двуликий бог		Кровожадная акула		Младший матрос			Личное название человека			
	Компания, кодла			Город в Коми	Цветные кружочки			Будущая лысина	Столетник		Вулкан на Сицилии	Корона римского папы		
		...одиношенька	Норвежская столица			Приятели Барби		Красавица-шиповка	Ликвидация дома	Максипрожное				
	Своими силами	Объединенные гос-ва		«... большого города»	Польский юморист			Предмет одежды	Восточный пельмень		Подросток			
«Шухерный» звон	Греческая буква	Меховая шуба	Немецкий философ			Способ бега лошади	Бульчестарший			Между графом и герцогом	Повозка, телега			
				Налоговый номер	Камин		Набор генов организма	Большущий рак		Топит корабли	Гордость гусара	Мост над пропастью		
	Обезболивающее	Франц. мера длины	Крепость	Приток Енисея	Обитель отшельника	Поддон	Контур предмета		Город-курорт	Часть слова				
					Что ведет маклер?		Дирижер оркестра Кузбасса	Имя дворянки	Колючее растение			Церковный праздник		
	Дамская безделушка	Теперь группа	Российский «Оскар»			Сердце по-старинному	Купальник			Породистая лошадь		Крестная мать		
				Гоголевская пьеса				Душегуб	Часть света		Телепульт			
Вид голопутир						Порода попугаев	Спортивный коллектив		Парадный сюртук	Иван из Ватикана	Римская Артемиды			
					...подготовка	Частица вещества		Круглая форма	Театральный эпизод		Мужское имя			
					Способ жарки		Создатель		«Лицо» здания	Виртуальное имя		Пояс дзюдоиста	Спорт-клуб армии	Иагои общества
				Мужское имя	Молдавская флейта			Кипяток	Цирковой круг		Цирковой парад...	Мужское имя, каталог		
						Сходка в горах	Давление		Мужское имя	Разбогатевший в колонии				
	Мясное блюдо					Часть флага, копия	Лесной жираф	Сырость						
Питательное заведение	Отвага	Революционер-армянин		Виновица войны за Трою	Подразделение милиции	Хозяйка Парфенона		Мера объема	Иллюзионист	Не это				
			Город в Германии	Остановись!	Огненное бедствие		Крик и гам	Специалист-огородник						
Окалина на металле		Птичья шумиха		Седея легенда			Шейный платок							
Брат Ромула	Украшение быка		Город в Сибири	Глянцевый блеск	Женское имя		Божница	Модная песенка						
	Вот это да!	Убийца Петра III				Хохмачи	Одна книга	Бильярдный атрибут	Теперь «Зил»	Не он и не она				
			Мент			Национ. дев-е на Украине								
	Последний царь Трои	Эстонский певец		Шерсть овцы			Город в Кузбассе	Блюдный перечень						
Государство в Азии			Банковский развал			Сборник повестей Гоголя								



Песопоедатель

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 18 марта:

Упор. Одер. Енот. Атеизм. Рытв. Искус. Тени. Итог. Кета. Абрикос. Этна. Ринг. Рагу. Карат. Ата. Роу. Атос. Катод. Лава. Нон. Удар. Два. Хопер. Гофр. Азаселло. Эстрада. Вага. Нал. Навага. Сон. Бомбардир. Котел. Арно. Мох. Око. Иск. Нет. Неволя. Мусс. Тсс. Руда. Клад. Три. Леонардо. Долив. Тото. Кости. Дно. Ява. Раса. Шилка. Скачки. Нар. Авто. Ноу. Мастино. Рэкет. Манас. Яков. Икар. Макак. Ерник. Каптерка. Заплата. Попурри. Истома. Кетчуп. Оха. Имре. Токката. Тапиш. Немо. Сало. Нео. Лов. Лекало. Лат. Бич. Треп. ИЛ. Азу. Адан. Нерон. Осел. Ода. Рио. Ирида. Бей. Ход. Пантеон. Ресторан. Атрибут. Уют. Оратор. Дукал. Раскат. Театр. АЗС. Сиг. Вика. Наган. Осака. Аир. Агу. Икс. Над. НОК. Тархан. Очес. ОСП. Чага. Вяз. Омоним. Дialeктика. Драга. Юр. Карбонад. Ял. Ева. ФИО. АКМ. Еда. Эл. Тао. Гарпун. Аромат. Василиса. Сонар. Нетто. Био. Рея. То. Лос. Худоба. Вал. Лев. Стояк. СССР. Ро. Да. КВН. Обида. Иркут. Танин. Ост. Винтик. Аристарх. Корвет. Чекан. Кума. Аня. Вокал. Сук. Арап. Асса. Азот. Камо. Рака. Иота. Крошпи. Пиано. Ефим. Асеев. Пак. Ага. Пугало. Опала. Молчание. Колобок. Такт. Шоти. Плед. Арал. Опа. Барин. Лорд. Сноп. Ушан. Ной. Шах. ОРТ. Еж. До.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр
драмы

29 марта. В. Соллогуб, П. Каратыгин. «Беда от нежного сердца» (комедия-водевиль).

30 марта. М. Ладонин. «Очень простая история» (драматическая комедия).

31 марта. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).

31 марта. А.-С. Черняускайте. «Скользкая люча» (мелодрама).

1 апреля. Н. Птушкина. «Пока она умирала» (лирическая комедия).

1 апреля. А. Дударев. «Вечер» (драма).

2 апреля. Д. Патрик. «Дорогая Памела» (лирическая комедия).

Музыкальный театр
Кузбасса им. А.К. Боброва

28 марта. С. Пучков. «Конек-Горбунок» (мюзикл).

29 марта. С. Баневич. «Стойкий оловянный солдатик» (музыкальная сказка).

29 марта. П. Чайковский. «Евгений Онегин» (лирические сцены).

30 марта. И. Кальман. «Фиалка Монмартра» (оперетта).

31 марта. А. Каприкорн. «Ну и козлята!» (музыкальная сказка).

31 марта. Губернаторский хор «Утро». Юбилейный концерт.

1 апреля. Т. Хренников. «В шесть часов вечера после войны» (героическая музыкальная комедия).

2 апреля. И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

1 апреля. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-тим-ти» (музыкальная история-буфф).

2 апреля. Сценическая редакция театра «Жилдабыл» (спектакль-концерт с пением и танцами, шумом и гамом для детей от 3 до 83 лет).

Театр для детей и молодежи

29 марта. Ш. Перро. «Золушка».

29 марта. М. Себастиан. «Безымянная звезда».

30 марта. Г.Х. Андерсен. «Захудалое королевство».

30 марта. В. Шваркин. «Чужой ребенок».

31 марта. К. Драгунская. «Трепетные истории».

1 апреля. М. Себастиан. «Безымянная звезда».

Государственная филармония Кузбасса

28 марта. Вечер инструментальной музыки. Гитарист Дмитрий Нилов (г. Москва).

В программе: произведения Э. Гранадоса, М. Льюбета, А. Барриоса, И.С. Баха.

29 марта. Вечер вокальной музыки «Музыкальный дилижанс». В программе: песни отечественных и зарубежных композиторов, киношлягеры разных лет. Участники — солисты Государственной филармонии Кузбасса.

30 марта. Вечер вокальной музыки «Русский романс». Выступают солисты филармонии Олег Маликов и Ольга Хавренко.

31 марта. Концертная программа ансамбля КемГУКИ «Вечное движение».

1 апреля. Концерт-сюрприз «Музыканты улыбаются». Участники: струнный квартет «Элегия», солисты-инструменталисты.

2 апреля. II Международный фестиваль «Радуга юных талантов в Кузбассе». Детский симфонический оркестр (Новокузнецк).

Кемеровский государственный цирк

30 марта. Цирк «Барс». Начало представления в 15.00.

31 марта. Цирк «Барс». Начало представления в 18.00.

1, 2 апреля. Цирк «Барс». Начало представления в 12.00 и 16.00.

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр

28 марта. Фестиваль «Звездная галактика».

29 марта. С. Моэм. «Недосягаемая» (комедия).

30 марта. Н. Гоголь. «Игроки» (комедия).

31 марта. Премьера. Бенефис заслуженного

артиста России Олега Ширина. Р. Куни. «Слишком женатый таксист».

1 апреля. Московский независимый театр. М. Булгаков. «Собачье сердце».

2 апреля. Р. Куни. «Слишком женатый таксист».

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

8 апреля. Ю. Самойлов. «Бумтики».

9 апреля. Ю. Самойлов. «Щелкунчик, или Принцесса Мими».

Прокопьевский театр драмы

28 марта. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — В. Захаров. «Веселые росомахи» (сказка).

29 марта. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — Д. Салимзянов. «Веселый Роджер» (сказка).

30 марта. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).

31 марта. Утром — В. Захаров. «Веселые росомахи» (сказка); вечером — И. Вырыпаев. «Валентинов день» (мелодрама).

Легко ли
быть
двоеженцем...

В пятницу в новокузнецком театре драмы состоится премьера спектакля «Слишком женатый таксист» по одноименной пьесе Рэя Куни. Постановку осуществил главный режиссер Благовещенского театра драмы, заслуженный артист России Ринат Фазеев.

Рэй Куни — современный английский драматург, успевший стать культовым, признанный мастер комедии положений. Самая знаменитая его пьеса — «Слишком женатый таксист» — признана класси-

кой современной драматургии и вошла в почетный список ста лучших пьес Великобритания XX века. Главный ее герой — таксист Джон Смит — действительно чрезмерно женат. То есть на двух женщинах сразу. Жены, не подозревая о существовании друг друга, живут на соседних улицах. Так все и идет до тех пор, пока некая старушонка не наносит Смиты удар по голове дамской сумочкой, а двое полицейских вмешиваются в это происшествие...

Роль Джона Смита в спектакле исполняет заслуженный артист России Олег Ширин. Премьера станет бенефисным спектаклем актера, 20 лет отработавшего на сцене театра. За это время Олег Ширин сыграл около 100 ролей, среди них такие, как Тригорин в «Чайке», Лопухин в «Вишневом саде», Петруччо в «Укрощении строптивой». И сейчас актер востребован и занят почти в каждом спектакле театра. После премьеры состоится чествование актера, его поздравят коллеги и поклонники.

КИНО

КЕМЕРОВО
Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

27-29 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.

27 марта-2 апреля. Анимационная комедия «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия).

27 марта-2 апреля. Мистический триллер «Пункт назначения-3» (США).

30 марта-2 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

30 марта-2 апреля. Триллер «Основной инстинкт-2: жажда мести» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

23-29 марта. Анимационная комедия «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия).

23 марта-2 апреля. Мистический триллер «Пункт назначения-3» (США).

23-29 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).

30 марта-2 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

Красный зал
23-29 марта. Семейная комедия «Моя ужасная няня» (США).

23-29 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.

23 марта-2 апреля. Романтическая комедия «Киносвидание» (США). Возрастное ограничение 14 лет.

30 марта-2 апреля. Триллер «Основной инстинкт-2: жажда мести»



(США). Возрастное ограничение 16 лет.

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Орбита»

23-29 марта. Боевик «Беги без оглядки» (США).

30 марта-2 апреля. Анимационная комедия «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия).

30 марта-2 апреля. Семейная комедия «Моя ужасная няня» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам 62-44-32, 59-55-95, 33-66-33.

Кинотеатр «Прогресс»

27 марта-2 апреля. Анимационная сказка «Чудесный лес» (Венгрия).

27 марта-2 апреля. Сказка «Ослиная шкура» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
27-29 марта. Анимационный фильм «Князь Владимир» (Россия).

27-29 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.

27-29 марта. Драма «Мюнхен: возмездие» (США). Режиссер С. Спилберг.

30 марта-2 апреля. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).

30 марта-2 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

Малый зал
27-29 марта. Криминальная комедия «Ледяной урожай» (США).

27 марта-2 апреля. Комедия «Большая любовь» (Россия). В главных ролях: М. Пореченков, Ю. Меньшова.

27 марта-2 апреля. Триллер «Бладрейн» (США).

30 марта-2 апреля. Драма «Мюнхен: возмездие» (США). Режиссер С. Спилберг.

30 марта-2 апреля. Анимационный фильм «Князь Владимир» (Россия).

30 марта-2 апреля. Фильм ужасов «Хостел». Режиссер К. Тарантино.

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»
27-29 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).

27-29 марта. Анимационная комедия «Добрыня Никитич и Змей Горыныч» (Россия).

27-29 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.

27 марта-2 апреля. Романтическая комедия «Киносвидание» (США).

30 марта-2 апреля. Триллер «Основной инстинкт-2: жажда мести» (США).

30 марта-2 апреля. Анимационный фильм «Ледниковый период-2: глобальное потепление» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

спорт

ГОРНЫЕ
ЛЫЖИ

В субботу на горе Туманной, что под Таштаголом, завершаются соревнования горнолыжников на Кубок Президента России, а заодно и чемпионата страны. Сегодня же станут известны победители и призеры этих двух крупных стартов. Напомним, что в числе стартовавших здесь — участники недавних зимних Олимпийских игр Олеса Алиева, Павел Шестаков, Константин Сац, Дмитрий Ульянов, Александр Хорошилов, Антон Коновалов, другие сильные спортсмены России.



ФУТБОЛ

Первый дивизион
Практически спустя неделю после старта чем-

пионата страны в премьер-лиге начинают свой затяжной марафон и клубы первого дивизиона. К сожалению, после прошлогоднего вылета новокузнецкого «Металлурга-Кузбасса» область лишилась своего представителя в этом втором по значимости футбольном турнире.

Вот кто выйдет на старт первого дивизиона: «Терек», «КамАЗ», «Химки», «Кубань», «Динамо» (Мх), «Урал», «Орел», «Спартак» (НН), «Сибирь», «Анжи», «СКА-Энергия», «Динамо» (Бр), «Волгарь-Газпром», «Авангард», «Факел», «Содовик», «Балтика», «Салют-Энергия», «Ангуст», «Металлург», «Лада», «Машук-КМВ». Первый тур — в воскресенье. 29 марта играют «Металлург» — «Сибирь».

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

26 марта на искус-

ственном льду Губернского центра спорта заканчивается всероссийский финал на призы клуба «Плетеный мяч», в котором участвуют юноши 1991 года рождения. В субботу один из лидеров турнира, кемеровский «Кузбасс», встретается со «Строителем» из Сыктывкара, а в заключительный день — с «Металлургом» (Боровичи). Начало матчей в 18 часов.



ХОККЕЙ

В СКК «Октябрьский» продолжают игры первенства Сибири и Дальнего Востока среди мальчиков 1993 года рождения по хоккею. Продолжаются они до 29 марта (26-го — день отдыха). Кроме последнего дня турнира, хоккеисты «Энергии» играют в 11.30. Заключительный матч 29 марта кемеровчане проведут в 16.30.

на досуге

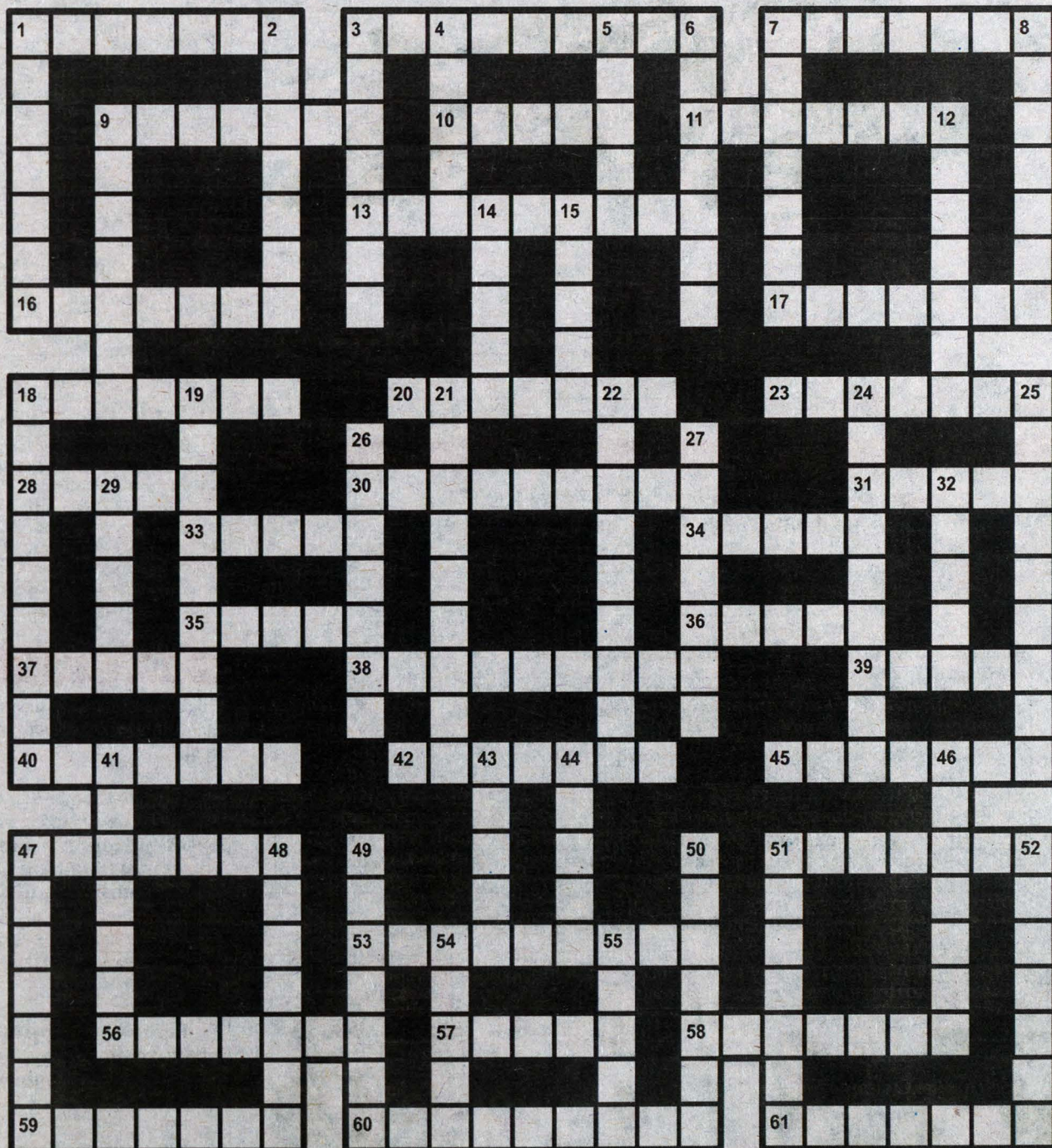
Кроссворд

По горизонтали: 1. Проекционный аппарат, позволяющий подучить на экране изображение непрозрачных оригиналов. 3. Подводная лодка. 7. Сибирское горное парнокопытное животное. 9. Строй, в котором военнослужащие размещены один возле другого на одной линии. 10. Оперение сроков роста и развития растений путем выращивания рассады. 11. Русский поэт, организатор партизанского движения в войне 1812 г. 13. Спортивная игра с мячом. 16. Столица одной из прибалтийских республик. 17. Пользователь телефонной связи. 18. Поминальная книга. 20. Кинотеатр в Москве. 23. Птица семейства куриных. 28. Однолетнее огородное травянистое растение, приправа к пище. 30. Река в Колумбии. 31. Марка чехословацких автомобилей. 33. Основная деталь улья. 34. Греческий остров в

Средиземном море. 35. Сушеный виноград бессемянных сортов. 36. Неправедливопричиненное огорчение, оскорбление. 37. Греческий график. 38. Одна из московских улиц, сохранившая свое название в память о некогда живших там ремесленниках. 39. Комнатная или охотничья собака. 40. Древнеиндийская эпическая поэма. 42. Советский авиаконструктор. 45. Мелкая промысловая рыба. 47. Высшее живое существо. 51. Главный режиссер Московского театра Ленком. 53. Точка зрения, толкование. 56. Серия американских космических кораблей. 57. Драгоценный камень. 58. Устройство для звуковой сигнализации в автомобиле. 59. Приспособление для точного отсчета длины или углов. 60. Невосприимчивость организма к инфекции. 61. Очарование, притягательная сила.

По вертикали: 1. Европейское название высочайшей горной вершины в мире. 2. Тип корейской керамики. 3. Город в Турции. 4. Основа, фундамент. 5. Деформированное состояние бруса, сопровождающееся искривлением его оси. 6. Российский актер. 7. Караван хлеба. 8. Тяжелая хлопчатобумажная техническая ткань для оснащения парашютов. 9. Композитор, автор оперы "Укрощение строптивой". 12. Прибор для измерения реактивной мощности в электрических цепях переменного тока. 14. Жидкая лекарственная форма. 15. Вид транспорта. 18. Ваятель. 19. Застойное состояние экономики после кризиса. 21. Вечнозеленый болотный кустарник с одурманивающим запахом. 22. Образование отверстия в сплошном материале с помощью снятия стружки. 24. Ап-

парат для насыщения жидкостей углекислым газом. 25. Раствор металла в ртути. 26. Изумруд. 27. Ручная дорожная сумка с замком. 29. Главная ось цветоносного побега растения. 32. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 41. Полуостров в Юго-Восточной Азии. 43. Внешний вид, наружность. 44. Карета с раскрывающимся верхом. 46. Легкий, обычно двухколесный экипаж. 47. Писатель и философ, друг А.С.Пушкина, автор "Философических писем". 48. Лицо, награжденное орденом. 49. Перчатки с открытыми пальцами. 50. Французский композитор, мастер оперетты. 51. В старинном вооружении: часть шлема, прикрывавшая лицо. 52. Сладкое блюдо из фруктов, ягод. 54. Город в Приморском крае. 55. Официальное посещение.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 18 марта

По горизонтали: 1. Коррелограмма. 5. Аэронавигация. 11. Сульфид. 12. Носки. 13. Лесовод. 16. Лысенко. 17. Илжанка. 18. Асеев. 20. Панда. 21. Черепаховая. 22. Облик. 24. Аверс. 25. Конструктор. 27. Сидейка. 28. Ежа. 29. Опока. 30. Лекок. 31. Хлопок. 32. Сеялка. 33. Охота. 39. Училище. 43. Ива. 44. Данте. 46. Девальвация. 47. Октан. 48. Фетиш. 49. Василевская. 52. Кража. 55. Окапи. 56. Юманите. 57. Ледерин. 58. Марфино. 59. Анапест. 60. Саади. 61. Айсризенвельт. 62. Машиноведение.

По вертикали: 1. Каварадосси. 2. Гефест. 3. Анданте. 4. Монморенси. 6. Экипировка. 7. Обложка. 8. Авсень. 9. Ярославская. 10. Психиатрия. 14. Сфероид. 15. Монисто. 19. Волейболстка. 20. Превосходство. 23. Квас. 24. Абак. 25. Коллоид. 26. Реакция. 34. Сурдокамера. 35. Берн. 36. Альдебаран. 37. Шарф. 38. Телевидение. 40. Изобра. 41. Нахичевань. 42. Марсельеза. 45. Ништадт. 50. Алиготе. 51. Авдотки. 53. Радиан. 54. Престо.

Звездный прогноз

с 27 марта по 2 апреля

ОВЕН. Не стоит форсировать события. Появится возможность попутешествовать. В понедельник вы можете оказаться близко к желаемому и даже его получить, если не будете размениваться на мелочи. В среду возможны проблемы с партнерами или конкурентами. В воскресенье вы можете оказаться проигравшей стороной в споре.

ТЕЛЕЦ. Появится масса хороших возможностей, постарайтесь ими воспользоваться. Четверг может оказаться одним из самых сложных дней недели. Вероятны ссоры, опоздания, будет трудно куда-либо дозвониться. В остальные дни проблемы обойдут вас стороной.

БЛИЗНЕЦЫ. Понадобится спокойствие, разумность и выдержка. Постарайтесь ничего без излишней необходимости не обещать. Избегайте резких жизненных перемен и дорогих покупок. В среду желательно не попадаться на глаза начальству, а с четверга можете смело выдвигать в присутствии шефа конструктивные предложения.

РАК. Одна из главных задач на этой неделе - управление эмоциями. На работе необходимо выбрать правильную стратегию, она окажется залогом успеха. Время располагает к совершенствованию умений или освоению смежной профессии. Не стоит спешить со сменой работы.

ЛЕВ. Найдутся решения важных вопросов - будь то сделка, подписание контрактов или переезд в новую квартиру. При незначительных усилиях будет многое получаться словно само собой. Во второй половине недели желательно сбавить темп и уделить внимание здоровью и семье.

ДЕВА. В понедельник коллеги могут помочь советами. Появится шанс занять лидирующее положение в деловой сфере. В пятницу вы сможете проявить высокие интеллектуальные способности, это может стать шагом на пути к карьерному взлету.

ВЕСЫ. Появится шанс

добиться влиятельного положения. Не увлекайтесь критикой: вы можете огорчить любимого человека и подпортить отношения с близкими. Возможны перегрузки на работе. Начиная с пятницы повысится работоспособность, и вы сможете справиться с накопившимися проблемами.

СКОРПИОН. Работа начнет приносить плоды. Вероятно успешное деловое общение, возможна командировка за границу. Ваш девиз на этой неделе - поменьше суеты и побольше спокойствия. Вероятны конфликты с коллегами, компромисс с вашей стороны не будет лишним. Надаются отношения с близкими.

СТРЕЛЕЦ. Подходящее время для перемен. На этой неделе может благоприятно решиться карьерный вопрос. В понедельник вашу инициативу способно поощрить начальство. Желательно не показывать коллегам ваши эмоции - это может помешать в достижении заветных целей.

КОЗЕРОГ. Постарайтесь найти время и для работы, и для отдыха. В среду все деловые вопросы нужно решать быстро, избегая лишних колебаний. Спокойное и работоспособное состояние в пятницу позволит завершить многие начатые дела. В воскресенье постарайтесь избежать ссор и неосторожных слов.

ВОДОЛЕЙ. Начиная со вторника вероятность успешной реализации ваших планов будет расти. Работа по значимости будет не на первом месте. Не забывайте о доме: создание комфорта - немаловажная задача. Энергичностью и активностью вы сможете укрепить свои позиции. Жизненный потенциал будет на высоте.

РЫБЫ. Общая тенденция недели - шаг вперед, два шага назад. В понедельник соблюдайте дисциплину и проявляйте деловые качества, не то погрязнете в суете. В пятницу не связывайте себя обещаниями: их будет сложно выполнить. Проблематичными могут стать отношения со старыми друзьями и единомышленниками.

ОАО «Альфа-Банк» приглашает специалистов на вакансии:

КОНСУЛЬТАНТ

Требования к кандидатам:

- высшее/неполное высшее образование
- владение ПК на уровне пользователя
- желателен опыт работы в сфере обслуживания клиентов

СПЕЦИАЛИСТ БЭК-ОФИСА

Требования к кандидатам:

- высшее образование
- навыки работы с документами

СТАРШИЙ СПЕЦИАЛИСТ СЕТЕВОЙ ПОДДЕРЖКИ

Требования к кандидатам:

- высшее образование в области информационных технологий
- владение ПК на уровне администратора
- стаж работы в области информационных технологий от года

Прием резюме по факсу: (495) 780-47-20,

e-mail: staffretail@alfabank.ru

www.retail.alfabank.ru

А Альфа-Банк

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1812. Александр Герцен, российский революционер, писатель, философ, главный редактор газеты "Колокол", автор автобиографического сочинения "Былое и думы" — одного из шедевров отечественной мемуарной литературы.

1947. Элтон Джон, английский поп-певец и автор песен.

СОБЫТИЯ

1957. Шесть европейских стран (Франция,

Бельгия, Люксембург, Западная Германия, Италия, и Нидерланды) подписали Римский договор о создании Европейского экономического сообщества.

2000. Население Земли составило около 6,1 млрд. человек. Такие данные содержатся в докладе ООН, посвященном проблемам народонаселения. По данным доклада, 85% прироста народонаселения приходится на долю развивающихся стран.



Праздник вместе с популярной группой «СВОБОДНАЯ ЗЕМЛЯ» и другими профессиональными коллективами в любом населенном пункте и на любом предприятии Кузбасса!

Любой праздник — на высоком профессиональном уровне с творческим объединением «Кузбассконцерт»
У вас в гостях — лучшие артисты Кузбасса!
Тел. 31-69-56, моб. 8-903-909-36-88.

Анекдоты

У программиста спрашивают: — Почему ваши дети все время ссорятся? — Конфликт версий...

Захотелось чего-то большого и чистого... Помыл слона... Не то...

Больница в глубинке: — Сестра! Наркоз, бистро!

— Какой?!

— Наш, местный!

— Баю-баюшки-баю...

— Как вы отмечаете дни рождения в семье?

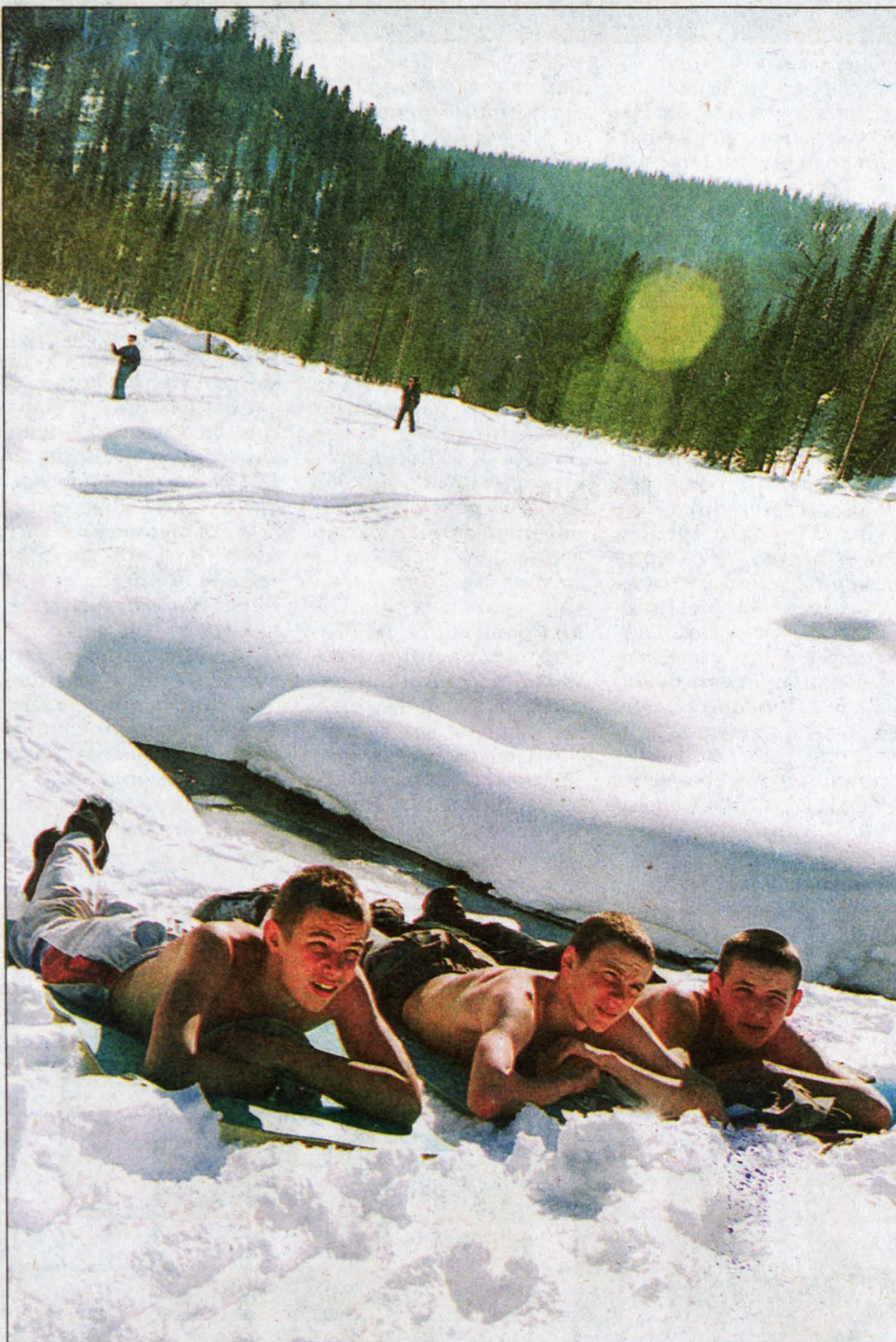
— Да очень просто.

День рождения жены

— в ресторане, а мой — красным карандашом в календаре.

Занимательная статистика: «По данным Российского статистического центра, каждый год в России наблюдается удивительная закономерность: к Великому Посту число верующих резко падает, а к Пасхе — так же резко возрастает».

Ты проснулся и не знаешь, с какой ноги встать? Отправь «НОГА» на 4242!

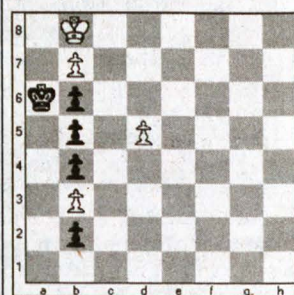


Кузнецкий Алатау. Март. Время загорать.

Фото Валерия Фоминского.

Шахматы

Удивительное рядом

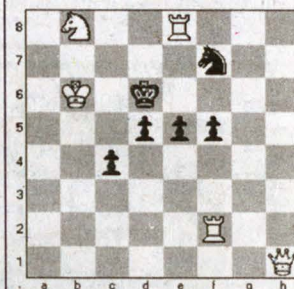


Белые выигрывают.

Решение этюда Г. Матисона, опубликованного 18 марта.

Кажущееся большое материальное преимущество иллюзорно, ведь оба слона под боем, но у белых есть путь к победе

1. Лd5! Л:d5 2. Се3! (если 2. Cd2, то 2... Лf5, а на 2. Cf4 следует Лg5) 2... Лg5 3. Cf7+ Лg6 4. Кph2! (если 3... Кph6 4. Се8!) и белые выигрывают.



Мат в 2 хода.

Решение двухходовки, опубликованной 18 марта.

1. Фc3! С:e6+ 2. d5x, 1... Кр:e6 2. Фc6x, 1... Сg3 (Cf2, Ce1) 2. g5x

УТОЧНЕНИЕ

Вниманию участников «Конкурса — 2006» («Кузбасс», 23 марта)!

В задании № 7 черный король стоит на поле a2, а не a1 (как в диаграмме). И еще. По просьбе читателей срок отправки ответов продлен до 6 апреля.

Афоризмы

У узкого специалиста не бывает широкой души.

Три человека делают с нами что хотят: парикмахер, патологоанатом и оратор на юбилейном банкете.

Жизнь удалась, если ее фрагменты ставят в Большом театре.

Если даришь кому-то надежду, то становишься еще и должен.

Чувство достойной собственности для многих заменяет чувство собственного достоинства.

Успевайте сэкономить до 1 апреля!

В марте еще можно успеть оформить подписку на газету «Кузбасс» и ее приложения на II полугодие 2006 года по ценам более низким, чем предыдущие!

Снижение произошло благодаря тому, что УФС по Кемеровской области предоставило пятипроцентную скидку за доставку газеты.

При подписке на II полугодие 2006 г. инвалидам и пенсионерам (на основании удостоверения) ФГУП «Почта России» предоставляет скидку — 20% от стоимости услуг связи.

Но с 1 апреля цены за доставку будут значительно выше!

Стоимость подписки на газету «Кузбасс» на II полугодие 2006 года до 1 апреля:

Индекс	Наименование издания	Стоимость подписки	Инвалидам/пенсионерам
231023	«Кузбасс» четверговой	161,40	144,60
212204	«Кузбасс» (льготный) четверговой	132,00	115,20
251901	«Кузбасс» ежедневный	393,60	345
212205	«Кузбасс» ежедневный, льготный	312,60	264
212798	«Кузбасс» по четвергам без телепрограммы	97,50	91,80
212795	«Кузбасс» по четвергам без телепрограммы, льготный	68,52	62,82
231920	«Кузбасс» официальный	444,30	395,70
231029	«Кузбасс» — выпуск выходного дня	144,60	135,36
212796	«Сад и огород» (приложение)	26,88	25,50
231026	«Свежий ветер» (приложение для школьников)	69,24	65,52

Спешите оформить подписку на почте!



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 48-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13324; четверг — 50077; субботу — 14355. «Сад и огород» — 5129; «Кузя» — 743, «Свежий ветер» — 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 52.