

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издаётся с 7 января 1922 года.

Кемеровская областная
научная библиотека

CMYK

Саша



47 (24035)

18 марта 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



Олег Никитин,
инструктор
дайвцентра.
У рыбаков
появились
конкуренты.
Они носят
ласты, мутят
воду
и не бурят
лунки.

Фото Федора Баранова.

Охота на одном дыхании

9



Кто поедет по бесплатной транспортной карточке?

Газета
в газете

4-6



Елена Егорова. «Коллаж для ночного клуба».

Концептуальное
искусство

8



Юрий Шгальбаум, директор Кемеровского областного театра драмы.

Стильная
жизнь

10

курьер

факт

Как стало известно «Кузбассу», ООО «ЕвразЭК» (Новокузнецк, Евро-азиатская энергетическая компания, аффилированная с «Евразхолдингом») намерено вынести решение суда Центрального района Новокузнецка, согласно которому компания обязана до 30 октября 2007 года прекратить сброс сточных вод в реки и построить очистные сооружения (о суде наша газета сообщала).

«ЕвразЭК» занялась очисткой

Напомним, в суд обращалась Новокузнецкая межрайонная природоохранная прокуратура по результатам проверки соблюдения компанией «ЕвразЭК» водного законодательства в процессе пользования водными объектами. Компания решение суда не оспаривала и заявила, что намерена его исполнить. До 2008 года «ЕвразЭК» планирует реконструировать очистные сооружения и прекратить сброс сточных

вод в реки. На эти цели будет выделено 10 млн. долларов.

«ЕвразЭК» объединяет ТЭЦ (это основное производство компании), дающее тепло, горячую воду и электроэнергию не только предприятиям, но и Новокузнецку) и несколько энергетических цехов металлургических предприятий Центрального промышленного узла Новокузнецка - Новокузнецкого меткомбината, ООО «Сталь НК» и

других предприятий, созданных в процессе банкротства бывшего Кузнецкого меткомбината. Очистные сооружения, возведенные в 30-е годы прошлого века при проектировании и строительстве Кузнецкого металлургического комбината, в последующие годы его функционирования не модернизировались.

Еще в прошлом году «ЕвразЭК» разработала программу природоохранных мероприятий на

2005-2010 гг., предусматривающую поэтапное проектирование и строительство очистных сооружений производственно-ливневой канализации левой части завода. Сейчас же, «учитывая важность данного вопроса для населения Кузбасса, «ЕвразЭК» приняла к выполнению программу природоохранных мероприятий с учетом сегодняшних и перспективных объемов производства в Центральном промышленном узле Новокузнецка, скорректировав сроки ее реализации», - заявили в руководстве компании.

Татьяна ДУМЕНКО.

УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ

О награждении
государственными
наградами
Российской
Федерации

За большой вклад в развитие топливно-энергетического комплекса и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ
ШАХТЕР РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»

ПРИЕЗЖЕВУ Николаю Сергеевичу - президенту открытого акционерного общества «Угольная компания «Кузбассразрезуголь».

За заслуги в области строительства и многолетний добросовестный труд присвоить почетное звание

«ЗАСЛУЖЕННЫЙ
СТРОИТЕЛЬ
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ»

ЛЕЖНЕВУ Александру Петровичу - исполнительному директору закрытого акционерного общества «Новокузнецкое шахтостроймонтажное управление № 6»

Президент
Российской
Федерации
В. ПУТИН.

Москва, Кремль
11 марта 2006 года
№ 199.

медицина

Холодильники для вакцины

74 тысячи рублей поступило на благотворительный счет, открытый в Тяжинском районе в поддержку национальных проектов.

Из благотворительного фонда 52 тысячи рублей выделено районному здравоохранению. На эти средства приобретены семь холодильников для хранения вакцин и сыровоток, необходимых для

иммунизации населения. Холодильное оборудование установлено в фельдшерско-акушерских пунктах в селах Путятино, Заря, Макарово, Акимовское, а также в Итатской участковой больнице и детской поликлинике.

Средства на благотворительный счет продолжают поступать.

Валентина
МЖЕЛЬСКАЯ.

паводок

В Мариинском районе активно идет подготовка к весеннему половодью. Предстоящая весна станет настоящим испытанием на прочность для всей противопаводковой системы района, ведь толщина льда на Кии в этом году на 20 см больше по сравнению с предыдущим. Сразу после начала паводка будет организовано круглосуточное дежурство. Уже подготовлены эвакуационные пункты и площадки для скота. Главной трудностью на сегодняшний день является страхование имущества граждан, которые не всегда понимают его необходимость.

В Осинниках начал работу волонтерский отряд, который разъясняет населению правила поведения при наводнении. В основном это ученики местных школ и ссузов. Предварительно они прошли подробный инструктаж, организованный отделом по делам молодежи совместно с представителями центра по управлению кризисными ситуациями.

факт

Вчера в Кемеровском районе введена в эксплуатацию первая очередь разреза ООО СП «Барзасское товарищество», входящего в группу предприятий АО «Стройсервис». Это событие имеет большое значение, особенно для севера Кузбасса, где в период с 1994 по 1997 год было ликвидировано 10 шахт. Производственная мощность первой очереди разреза 500 тыс. тонн в год, в дальнейшем планируется увеличение производственной мощности до 1 млн. тонн. На разрезе будут работать и стабильно получать заработную плату 750 человек.

Вчера в Юрге введена в строй первая очередь спорткомплекса «Олимп». В спорткомплексе оборудованы гостиница, комнаты для тренерского состава и судей, медпункт, раздевалки, душевые, гардероб. Теперь у женской команды по волейболу «Лицей» появилась современная спортивно-техническая база для тренировок. Кроме того, решена проблема нехватки места для занятия спортом рядовых юргинцев. К концу этого года будет введена вторая очередь комплекса. Здесь расположатся тренажерный зал, теннисный и бильярдный залы.

цифра

1493

рубля составляет в Кемерове месячная плата за жилищно-коммунальные услуги семьи из трех человек, не имеющей льгот, проживающей в квартире общей площадью 50 квадратных метров.

В Томске 2604 рубля, в Новосибирске 1970, в Красноярске 2232, в Барнауле 2117 рублей.

транспорт

В автопарке — прибавление

Со вчерашнего дня ещё 50 новых автобусов марки «НЕФАЗ» появилось на дорогах Кузбасса. Вручил ключи от автобусов лучшим водителям из всех пассажирских автопредприятий области Аман Тулеев.

Сейчас в Кузбассе действует самая развитая сеть пассажирского сообщения из всех регионов Сибири — почти 850 маршрутов: город-

ского, пригородного и междугородного сообщения. Кроме обновления транспорта, в области отремонтированы основные дорожные магистрали.

Вчера первые 111 работников общественного транспорта — водители и слесари получили кредит для улучшения жилищных условий. На это затрачено из областного бюджета 72 млн. рублей.

проекты

Вместе с почтой — сквозь время и пространство

Новые проекты «Почты России» — «КиберПлат» и «Регион-курьер» презентовало УФПС Кемеровской области в рамках международной выставки «Экспо-связь-2006».

Проведение подобных выставок вполне закономерно, так как Кузбасс является одним из крупнейших потребителей продукции и услуг информационной отрасли. По уровню развития информатизации Кемеровская область занимает одно из ведущих мест в Сибири: более 200 предприятий предоставляют такие услуги. Новинки предлагает населению и почта.

Проект «Регион-курьер» начал работать в Кемеровской области с декабря прошлого года. Это быстрая и удобная доставка отправлений по принципу «из рук в руки», действующая на территории Кемеровской области. Почтовый курьер в кратчайшие сроки доставляет отправление по городу и области. Специально для проекта организована внутриобластная курьер-

ская служба доставки, базирующаяся на существующих ресурсах УФПС и действующих внутриобластных почтовых трактах.

С апреля 2005 года в области активно развивается проект «КиберПлат» - прием платежей в адрес компаний-провайдеров сотовой связи, Интернет-доступа и других телекоммуникационных и информационных услуг в отделениях почтовой связи. На сегодняшний день эта услуга предоставляется в 10 почтамтах Кузбасса. Прием платежей осуществляется в режиме on-line: оплаченная сумма мгновенно перечисляется на счет абонента без комиссионных отчислений.

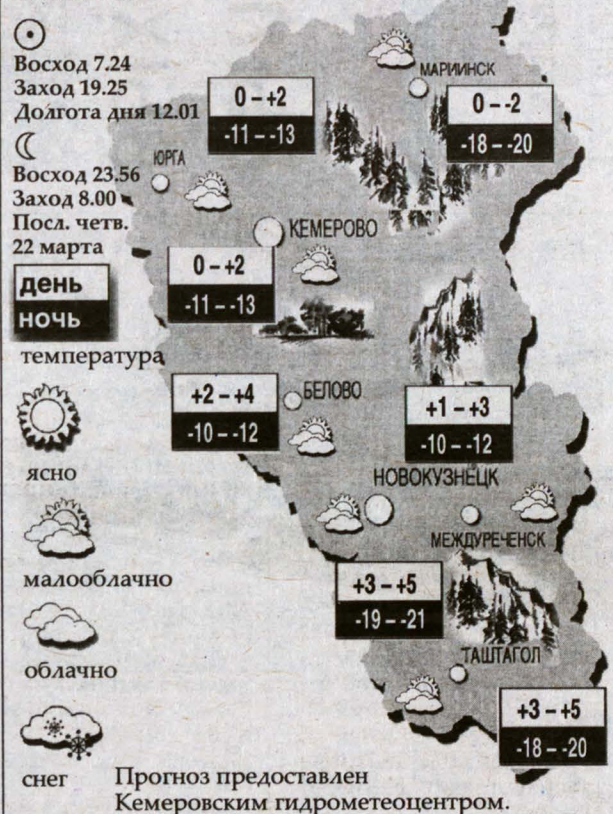
С марта 2006 года начат прием платежей в отделениях почтовой связи, не имеющих выхода в Интернет. Для этого клиенту необходимо заполнить бланк заявки и оплатить услугу. После этого оператор связывается с точкой приема платежей и по телефону передает данные с бланка-заявки клиента. С момента приема платежа до поступления денег на счет абонента проходит не более часа.

Климат

19 марта облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, метели, ветер западный от умеренного до сильного. Температура ночью -8° - -13°С, при прояснении -18° - -23°С, днем -1° - -6°С, в отдельных районах до -12°С.

Прогноз погоды на 18 марта

Днем облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, метели. Ветер юго-западный от умеренного до сильного. В горах возможен сход снежных лавин. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.



Знай наших

Девятиклассница из Полысаева в результате интернет-голосования получила приз зрительских симпатий за сочинение о школе.

Елизавета Демина из школы № 32 города Полысаево участвовала в ежегодном конкурсе сочинений на тему «Моя школа — общественно-активная». Это творческое состязание организовал центр «Сотрудничество» в рамках Международного дня общественно-активных школ. В нем приняли участие ученики из различных городов России. По результатам интернет-голосования победительницей в номинации «Приз зрительских симпатий» стала Елизавета Демина.

преьера

Вера для блаженных

В Новокузнецком драматическом театре состоялась премьера спектакля театра детского творчества «Юность» «Блаженный, или Бомж с паспортом». Постановку по одноименной пьесе Михаила Цыбана осуществил режиссер «Юности» Олег Павлов.

Современная пьеса, написанная в прошлом году молодым камчатским актером Михаилом

Цыбанем, рассказывает о трех молодых ребятах. Все они в силу схожих обстоятельств оказались на обочине жизни, никому не нужными. Случай сводит их вместе. И каждый из них пытается вырваться из порочного круга, в который попали. Насколько это получится — судить зрителю.

В спектакле заняты Борис Дроников, Игорь Архипов, Роман Кацап, Анна Теренкова, Дарья Сиротенко.

выставка

Следами музы дальних странствий

В Новокузнецком художественном музее открылась выставка «Итальянский пленэр». Авторы выставки — члены Союза художников супруги Сергей и Людмила Якунины.

Лодки.



Их творчество легко узнаваемо по особой манере. Художников вдохновляют природа и культура экзотических стран, но в то же время они — приверженцы реалистической манеры и классического понимания красоты. Художники ездят по всему миру и пишут с натуры. Одно из последних их путешествий было в Италию. Эта поездка и дала название нынешней выставке.

Сергей Якунин представляет на выставке свои живописные пейзажи, натюрморты и этюды, написанные с натуры в разных странах. Сюда же вошли и графические портреты — художник недавно начал писать и в этой технике. Людмила Якунина представила на выставку гобелены с элементами стилизации разных культур и батик по мотивам карнавальных историй, декоративные и игровые. Всего в «Итальянский пленэр» вошло около 60 работ.

фестиваль

Память в песне, память в танце

Сегодня в области стартует фестиваль творчества ветеранов «Пусть годы память не остудят».

Организаторы — департамент культуры и национальной политики, Кемеровский областной центр народного творчества и досуга, областной Совет ветеранов войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов. Цель — привлечение внимания к истории Отечества и повышение художественного уровня самодеятельных творческих коллективов области.

музыкальная шкатулка

Сюрприз для меломанов

Новокузнецкий джаз-клуб «Геликон» подготовил очередной сюрприз поклонникам музыкальной импровизации и сейшнов.

В город приглашен известный джазовый коллектив из Киева. «MANSOUND» — лауреат международных джазовых фестивалей в Нью-Йорке, Чикаго, Москве, Киеве. Он неоднократно участвовал в фестивалях «Джаз у Старой крепости».

Музыканты играют и

классику, и прогрессивный джаз, и совершенно не случайно название коллектива переводят как «мужской звук» — они поют а капелла. Расклад голосов в их композициях, по признанию слушателей, удивителен. Лауреаты всевозможных международных конкурсов не ограничиваются только англоязычными произведениями. Особый успех им приносят обработки русских и украинских песен.

Дарья САФОНОВА.

хоккей: высшая лига

Мосалев выручает «Энергию»



Забив второй гол за 63 секунды до финальной сирены, хоккеисты кемеровской «Энергии» не только добились важной победы, но и сравняли счет в 1/8 серии плей-офф.

Второй поединок с альметьевским «Нефтяником» складывался по тому же сценарию, что и предыдущий. Вначале Бухтояров после сольного прохода забросил шайбу. Во втором игровом отрезке гости (Белобрагин) восстановили равновесие. Победный гол забил Мосалев, воспользовавшись грубой ошибкой голкипера «Нефтяника», — 2:1.

Кто нарушит равенство в серии (счет пока — 2:2), выяснится 19 марта в Альметьевске, где в пятом матче сойдутся «Нефтяник» и «Энергия». В такой же ситуации оказались «Крылья Советов» и «Металлург» (Серов).

Другие результаты: «ХК Дмитров» — «Спутник» — 2:5, «Торпедо» (НН) — «Мечел» — 4:1, «Металлург» (С) — «Крылья Советов» — 6:5.

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: ворота «Нефтяника» атакует автор победной шайбы Денис Мосалев (№ 7).

Фото

Владимира Ключева.

хоккей: суперлига

В упорной борьбе, уступив на своей площадке лидерам суперлиги, одноклубникам из Магнитогорска — 2:3, хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» выбыли из плей-офф.

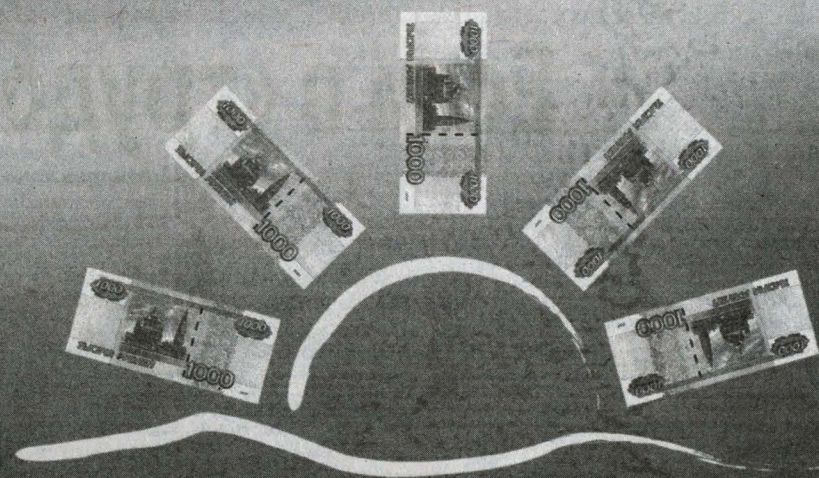
Равенство в счете было нарушено лишь в заключительном периоде. Победный гол забил Бойков, до этого ворота поражали Капуш и Штайгер (у хозяев), Гусманов и Селуянов (у гостей). Кроме «Магнитки», в 1/4 финала плей-офф вышли «Авангард» и «Салават Юлаев», также одержавшие в серии по три победы.

Результаты матчей: ХК МВД — «Ак Барс» — 3:2, «Сибирь» — «Локомотив» — 3:1, СКА — «Авангард» — 1:3, «Северсталь» — ЦСКА — 0:1, «Нефтехимик» — «Химик» — 0:2, «Спартак» — «Салават Юлаев» — 4:5, «Лада» — «Динамо» — 0:2.

Вчера соперники встречались вновь.

Депозиты 24

Прекрасные виды на будущее



Депозиты Внешторгбанка 24 помогут Вам сохранить и приумножить Ваши сбережения.

Депозиты Внешторгбанка 24 — это надежный способ накопления денежных средств, подходящий именно Вам.

Телефон единой круглосуточной справочной службы
8 (800) 200 78 77 звонок по России бесплатный
www.vtb24.ru

Внешторгбанк 24

Генеральная лицензия Банка России №1623

время ваших возможностей

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
**52-50-45,
52-38-23.**

Выпуск подготовили: Ю. Матюченко, Е. Райнел, О. Штраус, Т. Квятковская, О. Курочкин.



Ответственная за выпуск
Елена ШЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИФиксированный
платеж

Слышала, что в конце 2005 года вышло постановление правительства № 582, согласно которому индивидуальные предприниматели должны каким-то особым образом отчислять заработанные средства в Пенсионный фонд. Хотелось бы узнать об этом подробнее.

А. В.,
адвокат.

Мариинск.

Вот какой ответ нам дали в отделении ПФР по Кемеровской области:

— Постановление правительства № 582 от 26.09.2005 г. многие восприняли с одобрением. Более того, его ждали.

Оно определяет порядок уплаты страховых взносов на обязательное пенсионное страхование в виде фиксированного платежа индивидуальными предпринимателями, адвокатами, частными детективами, нотариусами, занимающимися частной практикой. Минимальный размер фиксированного платежа на финансирование страховой и накопительной частей трудовой пенсии составляет 150 рублей в месяц (100 рублей — на страховую часть и 50 рублей — на накопительную часть пенсии). Уплата фиксированного платежа на накопительную часть (50 рублей) с 1 января 2006 г. является обязательной для граждан 1967 года рождения и моложе. А те, кто родился до 1967 года, производят оплату только на страховую часть трудовой пенсии (100 рублей).

Обратите внимание, фиксированный платеж не уплачивается предпринимателями — пенсионерами, проходившими кадровую военную службу, службу в органах внутренних дел, государственной противопожарной службе, органах по контролю за оборотом наркотических средств и психотропных веществ, учреждениях и органах уголовно-исполнительной системы. Фиксированный платеж не уплачивается также предпринимателями за то время, в течение которого они не трудились в связи с уходом за ребенком до достижения им полутора лет.

Уплата фиксированного платежа может осуществляться единовременно за год или частями в течение года, но не меньше месячного размера платежа. Фиксированный платеж в полном размере уплачивается не позднее 31 декабря текущего календарного года. За несвоевременное и неполное перечисление платежей начисляется пеня.

Льготник? Вот тебе
транспортная карточка!

Моя соседка-пенсионерка говорит, что почти сейчас доставляет какие-то транспортные карточки. О каких карточках идет речь? Что это такое и что с ними делать?

Антонина ПЕТРОВА.
Кемерово.

На вопрос отвечает пресс-служба УФПС Кемеровской области:

— С 15 февраля 2006 года для тех, кто относится к разряду федеральных льготников и решил в этом году воспользоваться социальным пакетом в натуральной форме, оформление бесплатного билета при проезде в пригородной электричке будет осуществляться только по предъявлению так называемой «транспортной карточки». Это и есть

«Карточка транспортного обслуживания получателя социальной услуги в виде бесплатного проезда железнодорожным транспортом в поездах пригородного сообщения в 2006 году».

ОАО «Российские железные дороги» заполнит именные карточки, Почта России доставит их получателю.

15 февраля уже прошло, а еще не получил письмо со своей «Карточкой». Почему ее все еще нет? Она не могла потеряться?

Алексей Петрович.
Белово.

— Не стоит волноваться. Все письма с карточками ушли из Москвы еще 28 января и в соответствии со сроками доставки до 15 февраля будут разосланы во все отделения почтовой связи.

Карточки рассылаются заказными письмами, которые доставляются адресатам на дом и выдаются получателю (лично в руки) по предъявлению документов, удостоверяющих личность, под роспись.

Если адресат отсутствует, почтальон оставит в почтовом ящике извещение о поступлении заказного письма с информацией о том, где и когда можно получить письмо. В течение пяти рабочих дней после доставки первичного извещения адресат не приходит на почту — ему доставляется вторичное извещение.

Неврученные письма до 30 марта 2006 года включительно будут храниться в отделениях связи, а после 30 марта неврученные письма будут переданы в



Фото Федора Баранова.

территориальные отделения Пенсионного фонда.

Если на почте нет письма, имеет смысл проверить в отделении Пенсионного фонда, внесены ли вы в федеральный регистр граждан — получателей со-

циальных услуг, правильно ли в нем указаны ваши паспортные данные и адрес регистрации. Если обнаружится ошибка, работники Пенсионного фонда ее исправят и выдадут вам карточку.

На вопрос отвечает Анастасия БАРАНОВА, начальник отдела отделения ПФР по Кемеровской области:

— Если быть точными, определяется первоначальный пенсионный капитал, который станет основой будущей пенсии. Это стало возможно благодаря так называемой конвертации пенсионных прав.

Конвертация — это преобразование трудового стажа, заработанного до 2002 года, и заработной платы за 2000-2001 гг. (или любые 60 месяцев) в сумму начального пенсионного капитала. По новому законодательству начальный пенсионный капитал является первой составляющей вашей будущей пенсии.

Размер будущей пенсии во многом зависит от того, насколько полными и достоверными являются сведения о трудовом стаже до 2002 г. Эти сведения предоставляют работодатели. Основным документом, на основании которого

Если в «трудовой» неточности

Не раз уже слышу, что нам, работающим, назначается пенсия. Нельзя ли об этом узнать подробнее?

Ирина ХАРИТОНОВА.

Новокузнецк.

го они формируют сведения о стаже для Пенсионного фонда, является трудовая книжка. Однако по различным причинам содержащейся в ней информации недостаточно. Не случайно уже 6,6 тыс. граждан обратились непосредственно в Пенсионный фонд за уточнением предоставленных сведений.

Почему возникает необходимость в уточнении сведений о стаже до 2002 г.? Во-первых, на многих предприятиях трудовые книжки оформлены с нарушением трудового законодательства, имеются неточности (указываются неполное наименование предприятия или профессии) и исправления, могут быть с нечетким изображением печати. Во-вторых, значительная часть пред-

приятий в связи с переходом к рыночной экономике прошла реорганизацию, о чем своевременно не были сделаны записи в трудовых книжках граждан. Получается, что человек устраивается, например, в АООТ «Кемерово-гражданстрой», а в результате смены формы собственности увольняется уже с ОАО «Кемерово-гражданстрой». Несоответствие печати и наименования предприятия требует уточняющих «исторических» справок.

Кроме того, некоторые периоды деятельности необходимо подтверждать дополнительными документами.

Индивидуальная трудовая деятельность подтверждается документами об уплате страховых взносов в

Пенсионный фонд. Военная служба по призыву подтверждается военным билетом и справками военных комиссариатов. Льготный характер работы — уточняющей справкой об условиях труда. Пребывание в местах заключения сверх срока, назначенного при пересмотре дела, подтверждается справками государственного органа, исполняющего наказания. Период получения пособия по безработице — справками из органов государственной службы занятости. При включении в трудовой стаж учитывается именно период получения пособия по безработице, а не все то время, что человек состоял на учете в службе занятости. Полученные сведения о трудовом стаже

застрахованного лица будут занесены на индивидуальные лицевые счета застрахованных лиц в системе ПФР, а впоследствии будет рассчитан и размер пенсионного капитала.

При необходимости всегда можно обратиться за разъяснениями и уточнениями в любое управление ПФР и пересчитать уже рассчитанный пенсионный капитал, предоставив дополнительные документы.

За консультациями обращайтесь в управление ПФР по месту жительства или в общественную приемную отделения ПФР по Кемеровской области (тел. в Кемерове 58-73-20). Для широкого круга пользователей открыт Интернет-сайт отделения ПФР.



Обрушений не будет?

Не успел народ опомниться от трагедии в Москве, где в результате обрушения кровли одного из рынков погибли люди, как произошло аналогичное ЧП в Казани. Поневоле возникает вопрос о надежности подобных строений и у нас в Кузбассе. Можем ли мы быть уверены в надежности наших крыш, козырьков, балконов и т.п.?

Разговор на эту тему мы ведем с Оксаной Владимировой, начальником отдела строительного надзора Главного управления архитектуры и градостроительства Кемеровской области.

— Оксана Владимировна, сейчас повсеместно в нашем регионе идут проверки старых зданий. Как говорится, хватились...

— Не совсем так. Еще до наступления зимнего сезона губернатор дал поручение различным службам — департаментам образования, молодежной политики и спорта и другим — проверить массовые объекты на надежность.

Нас тоже привлекли к этому как специалистов, хотя стройнадзор обычно осуществляет контроль на стадии строительства, а не эксплуатации сооружений. Так что проверки начались задолго до московской трагедии. И в основном эта работа легла на органы местного самоуправления. Именно им первоначально было поручено визуально обследовать все объекты с большим сроком эксплуатации, с деревянными перекрытиями, которые потенциально могут дать негативные последствия обрушения.

Мы же проводили выборочные проверки, сверяя свои наблюдения с результатами осмотров представителей местной власти. Например, если в Киселевске были проверены 152 объекта, то нами — только 5. В Анжеро-Судженске, Ленинске-Кузнецком, Кемеровском районе органы самоуправления смотрели все — и жилье, и объекты соцкультбыта. В других

местах проверки были не столь тотальными. Тем не менее могу сказать, что к этой работе на местах подошли отнюдь не формально, не случайно результаты всех обследований почти совпали.

И подчеркну, начатые проверки надежности зданий — это не разовое мероприятие. На протяжении нескольких лет руководство области напоминает органам местного самоуправления, что пора идти в торговые залы, в бассейны и другие объекты, чтобы держать под контролем состояние конструкций.

— Читатели из Юрга интересуются судьбой кинотеатра «Современник», который закрыли после вашего визита.

— Вообще-то стройнадзор не ставит окончательную точку в судьбе того или иного строения. При визуальном обнаружении трещины сложно судить о состоянии конструкции, поэтому мы рекомендуем закрыть объект и пригласить сюда для дальнейшего обследования специализированную организацию. Таких организаций достаточно много, целый список. Они и выдают заключение о дальнейших действиях — где нужно усилить конструкцию, где подмонтировать. А бывает, что проще снести.

Сегодня у нас вызывает опасение состояние Домов культуры, особенно в районах. В годы экономических реформ они особенно обветшали, так как не были востребованы, да и сказались нехватка средств в местных бюджетах на их содержание. По этой причине пришлось выдать предписание закрыть ДК в Елькеево, Воскресенке Кемеровского района.

В Юрге кинотеатр «Со-

временник» еще до нашего визита функционировал частично, но мы посоветовали закрыть его полностью ввиду аварийного состояния деревянных перекрытий. Главе города рекомендуем рассмотреть вопрос о целесообразности восстановления этого здания, так как уже была попытка сделать усиление конструкции, но ожидаемого результата это не дало. Возможно, дешевле построить новое здание на этом месте. Окончательный вывод сделает специализированная организация.

А вот бассейн в Киселевске закрыли не совсем. Там у нас возникли сомнения насчет надежности перекрытий, но это поправимо. Сейчас готов проект реконструкции.

— Что скажете насчет обрушения в Прокопьевске?

— Речь идет об отвалившемся куске штукатурки в одной из школ. Школа эта к началу учебного года была проверена, визуально ничего плохого обнаружено не было. Школа в список сомнительных объектов не вошла, нашей проверки здесь тоже не было. После случившегося здание школы обследуют, рассматривается вопрос о целесообразности дальнейшей его эксплуатации.

— Поскольку не все сомнительные объекты можно выявить в один обход, то и сами мы могли бы обращать внимание на некоторые детали. Например, на трещины. И заявлять об этом в местное управление архитектуры.

— Действительно, помощь населения не помешает. Надо обращать внимание на трещины на стенах (приводят к деформации потолков, особенно деревянных), трещины на цоколе, на обомоки, промерзшие стены (здесь может быть не видно трещин, но со временем они проявятся, что вызовет смещение конструкций), отсутствие откосов (это метровый пояс вокруг здания), на не-



Рис. Валерия Илиндеева.

правильно выполненные водостоки (дождь из трубы льет прямо под фундамент), на протечку кровли.

— Сейчас значительно увеличены объемы строительства объектов торговли. Заказчиком большинства объектов выступает уже не государство, а частник.

А предприниматель рассуждает так: если это мое, то я делаю здесь все что хочу. К сожалению, есть отдельно стоящие торговые центры, не всегда соответствующие нормам. Да еще здесь периодически производят перестройки, достройки. Безопасности эксплуатации при этом забывают. А ведь есть порядок оформления разрешений на строительство, реконструкцию, капитальный ремонт. За халатность хозяева объектов потом расплачиваются. Например, за самовольное строительство оштрафован предприниматель в Новокузнецке. Аналогичные штрафы постоянно взимают в Междуреченске, Юрге, Киселевске.

— Какая ответственность предусмотрена за неправильную эксплуатацию зданий?

— Если крыша протекает в течение полугодия, деревянные перекрытия уже начинают гнить, а балластер держат все не реагирует, то придется ему возмещать все убытки в результате халатного отношения к содержанию здания, если что-то случит-

ся. А вообще ответственность в таких случаях разная — и по Гражданскому кодексу, и по Уголовному.

— Обязанность стройнадзора, как вы сказали, осуществлять контроль на стадии строительства объектов, а не во время эксплуатации. Хотелось бы знать, насколько качественно, на ваш взгляд, ведется строительство. Не упадут ли возводимые сегодня крыши уже через 5-10 лет?

— Конечно, от ошибок никто не застрахован, но качество капитального строительства стало лучше, так как рыночные отношения свое положительное влияние оказывают. Если плохо построишь — не продашь. Типовые серии домов проходят экспертизу, да и технических возмозможностей для строительства стало больше.

— Все же многим из нас «хрущевки» кажутся более надежными...

— В советские времена был жесткий контроль за строительством со стороны государства. Сейчас другие рычаги влияют на качество. Покупательский спрос. Однако в истории строительства есть один временной промежуток, который мы считаем опасным. Это начало 90-х, когда был утрачен контроль со стороны государства, а новые экономические отношения еще не сформировались. Объекты, построенные в эти годы, должны быть под особым вниманием экс-

плуатирующих организаций. — Читатели из Новокузнецка спрашивают, будет ли установлен порядок в индивидуальном строительстве домов? А то ведь каждый «строитель» лепит стены из всего, что под руки попадет... — К сожалению, это так. Лет 12 назад в Киселевске начинали строить индивидуальные дома из материалов, содержащих формальдегидные смолы. В результате действий надзорных органов эти дома были запрещены к использованию, их пришлось демонтировать. Вопрос решили в пользу безопасности. Сейчас у индивидуальных застройщиков полная свобода действий. Разрешение на индивидуальное строительство на местах выдают без предоставления проекта будущего дома, без всякой экспертизы этого проекта. И это предусмотрено Градостроительным кодексом. Еще можно как-то контролировать тех, кто строит на займы. А если человек строит на свои — вправе лепить стены из чего угодно и как угодно. И бывает, что в ущерб себе. Посмотрите, сколько сейчас возведено домов из материалов, которые радиоактивны. В частности, те же шлакоблоки не всегда соответствуют нормам, использовать их нужно с большой осторожностью. А прежде стоит пригласить работников Роспотребнадзора и получить от них заключение о соответствии санитарно-гигиеническим требованиям строительного материала. Или на стадии приобретения материалов потребовать от поставщика соответствующие сертификаты качества, чтобы обезопасить самого себя.

Я надеюсь, что ситуация в отношении индивидуальных застройщиков нормализуется после создания подразделений стройнадзора на местах, и по каждому дому будет дано заключение о соответствии строительных нормам. В дальнейшем должно быть так: чтобы сдать в эксплуатацию дом, его хозяин должен получить заключение стройнадзора.

Почему подорожал абонементный ящик

В 15-м номере «Кузбасса» (январь 2006 г.) так здорово расписана работа почтальона, учитывая и метры в секунду, и градусы... У меня вопрос: может ли пресс-служба УФС так же обстоятельно, с точностью до рубля, объяснить повышение стоимости почтовых услуг на абонементные ящики в четыре раза?

Гендиректор ФГУП «Почта России» господин Сырцов на вопрос, подорожают ли почтовые услуги с 1 января, ответил: никаких повышений с 2006 года не будет. После новогодних праздников прихожу на почту, висит объявление: «Рассчитаться за услуги а/я — 90 рублей». Была ошарашена этой цифрой, т.к. в 2005 г. стоимость этой

услуги была 23 рубля 50 копеек за полгода. Спрашиваю оператора, откуда такая цифра? Она сказала, что это для пенсионеров стоимость со скидкой 90 рублей, а так — 300.

Прихожу домой, звоню на центральную почту, задаю тот же вопрос: откуда такая цифра? Ответ прост: все бумаги из Кемерово, а им — из Москвы. А если вам сложно заплатить за 6 месяцев, платите каждый месяц или прибивайте почтовый ящик к двери, вам будут склады-

вать письма и газеты в него. Помесячно платить — это нервировать оператора, т.к. кроме квитанции есть еще куча бумаг в двух экземплярах для оформления пользования абонементным ящиком.

Джемма АЩУК. Анжеро-Судженск.

На вопрос отвечает пресс-служба УФС Кемеровской области:

При анализе тарифов на пользование абонементными ящиками, действовавшими в разных почтамтах области в 2005 году, выяви-

лось, что они различаются более чем в пять раз. Тарифы устанавливались каждым почтамтом самостоятельно, зачастую без экономических обоснований. Минимальная стоимость аренды ящика была в год 33 рубля, максимальная — 150 рублей. В Анжеро-Судженском почтамте — 47 рублей, что не окупало расходов почтамта на содержание абонементных ящиков.

С 2006 года во всех филиалах ФГУП «Почта России» установлена единая

тарифная сетка по оплате труда, и стоимость расходов почтамтов на коммунальные платежи на квадратный метр площади почти одинакова. В соответствии с этим был введен единый для всех почтамтов Кемеровской области тариф на эту услугу. С учетом НДС и рентабельности тариф за пользование абонементными ящиками для населения установлен в размере 30 рублей в месяц, для пенсионеров — 15 рублей. Вот так и получается сумма — 90 рублей за полгода.

При расчете тарифа принимались во внимание затраты на заработную плату работников, занятых сортировкой и раскладыванием по абонементным ящикам периодических изданий и письменной корреспонденции, уборкой помещений, ремонтом ящиков. Все

затраты на оплату труда принимались к расчету в той доле, которая необходима для выполнения перечисленных работ. Кроме того, в расчет себестоимости услуги включены затраты на оплату коммунальных услуг (пропорционально площади, занимаемой абонементными ящиками).

Подписчики вправе выбирать для себя наиболее удобную форму подписки: до абонементного ящика, до востребования, до квартиры, до рабочего места. Однако использование именно абонементного ящика имеет много преимуществ: гарантия полной сохранности доставленной корреспонденции и периодических изданий, возможность забирать почту в любое удобное время.

Сколько можно болеть?

В том, что детсадовские дети болеют чаще домашних, я убедилась на собственном опыте. Эту зиму моя дочь посещала садик, и вот уже два раза простужалась. А что будет, если пойдет в школу, где сквозняки и необходимость пребывания в тесном коллективе детей? Моя подруга считает, что ничего страшного не будет, что болеть простудой два раза в год — это даже норма. А как считают специалисты?

Р. КИСЕЛЕВА.
Ленинск-Кузнецкий.

Частыми простудами считаются 7-8 раз в год. Так что специалисты готовы согласиться с мнением вашей подруги. Это неудивительно, что в детском саду ваш ребенок стал кашлять и чихать. Это вполне нормальная реакция детского организма на взаимодействие с новой для него окружающей средой. Не огорчайтесь, только так постепенно у вашего ребенка будет выработана иммунная защита на самые разные возбудители, которыми наполнена окружающая среда. Если простуда будет протекать без осложнений, ребенок будет болеть все меньше.

Такая же ситуация и с младшими школьниками. Если «домашний» ребенок идет в школу, он вполне может заболеть. И тоже огорчаться не стоит, помня о необходимости в этот период этапа адаптации организма к новым условиям.

Исключение из этого правила составляют дети с предрасположенностью к аллергическим заболеваниям. Такие простужаются 7-9 раз в год, что ненормально. Надо обследоваться у аллерголога.

Песня — за одну ночь

«Когда был праздник День газеты «Кузбасс» в нашем Доме культуры, певец исполнял песню «Кузбасс и Россия». Кто её автор? Как эта песня появилась?»

Ирина Семеновна.
Промышленное.

«Часто слышу песню «Кузбасс и Россия», не знаю, кто автор. Очень хорошая музыка, и текст берет за душу. Не могли бы вы опубликовать слова?»

Валентина САПЕГИНА.
Прокопьевск.

Музыку «Кузбасс и Россия» написал кемеровский музыкант Леонид БОЛЬШИН, композитор, исполнитель и руководитель шоу-группы «Свободная земля». Вот что он рассказал нам о создании этой песни:

— Это было в 2000 году. Мне позвонил наш известный кузбасский поэт Николай Чирков и предложил попробовать с ним написать песню. До этого мы вместе никогда не работали, были просто знакомы. Когда я стихи посмотрел, сначала подумал, что это не мой стиль — все-таки я эстрадный композитор. А стихи были лирические, в народном таком плане. Но раз поэт решил, что у меня получится, почему бы не попробовать? На эти стихи планировался музыкальный ролик — были очень сжатые сроки. Попросили буквально за день набросать музыку. А у нас накануне было большое мероприятие — проводили в «Венере» Рождество. Наша творческая группа — все артисты — пошла репетировать, а я закрылся в гримерке, сказал: «Меня не трогайте, я остаюсь на ночь, мне нужно срочно написать музыку». А стихи, в принципе, сразу понравились, и мелодия тут же пошла. Утром я открылся, песня была готова. Мы записали в студии, отдали, где-то на телевидении был снят ролик. Думали — написали и написали себе. И вдруг где-то на наших концертах один раз исполнили, другой, а потом постепенно стали эту песню ставить уже в концертную программу всегда. Она становилась нашей визитной карточкой. Мы её пели на больших областных праздниках, в Москве, в Крыму на крейсере... Так эта песня вошла в нашу жизнь, и мы поем её уже пять лет. Иногда и не ставим в программу, но идут из зала записки с просьбой спеть именно «Кузбасс и Россия». У меня просят слова и ноты разные наши кузбасские города, её уже без нас исполняют.



Леонид Большин.

Кузбасс и Россия

Сл. Николая Чиркова.
Муз. Леонида Большина.

Люблю я сибирские русские были,
Московский рассвет над страной.
Улыбка России и нежность России
Всегда жили рядом со мной.

Шумят как и прежде леса вековые,
Плывут облака не спеша.
Кузбасс и Россия, Кузбасс и Россия,
Вы сердце мое и душа.

Была колыбелью мне русская печка,
Сводой родниковой река.

Вручило мне крылья
родное крылечко,
С него я взлетел в облака.

Оттуда, с высот,
мне открылось впервые —

Как, Родина, ты хороша.

Кузбасс и Россия, Кузбасс и Россия,
Вы сердце мое и душа.

Мы все испытали — страдания, измены
И горечь напрасных утрат,
Для Родины милой нужны перемены,
Они в нашем сердце стучат.

Храню я России любимое имя,
Святые ее города.

Кузбасс и Россия, Кузбасс и Россия,
Вы в сердце моем навсегда.

Сегодня моя голова поседела
И Русь заблудилась во мгле.

И вновь, как отцы, мы за правое дело
Готовы стоять на земле!

Из глубы веков поднимаются силы,
На помощь Отчизне спеша.

Кузбасс и Россия, Кузбасс и Россия,
Вы сердце мое и душа.

Вторая жизнь спектакля. Это возможно?

В одной из ваших статей я прочитал, как зрители Кемеровского драмтеатра просят, чтобы в репертуар вернули спектакли, которые шли на его сцене в 50-е годы. Интересно, а в принципе это вообще возможно: восстановить старинный спектакль? И кстати, какие пьесы шли тогда на кемеровской сцене?

Н. ЛОГУНОВ.

Кемерово.

Ответить на этот вопрос мы попросили заведующую литературной частью Кемеровского областного театра драмы имени А. В. Луначарского Людмилу КАЗАЧЕНКО. Она рассказала:

— 50-60-е годы на самом деле были периодом расцвета для нашего драматического театра. Достаточно сказать, что в это время на сцене Кемеровской драмы начинали свою карьеру такие артисты, как Владимир Самойлов, Георгий Бурков, комик Михаил Светин. Их талант потом в полном блеске раскрылся в российском кинематографе.

А в 1949 году никому тогда еще не известному Владимиру Самойлову сыграл на нашей сцене одну из первых своих ролей — это была роль в спектакле «Земля Кузнецкая», поставленном по роману нашего земляка, лауреата государственной премии Александра Володина.

Главным режиссером театра с 1952 года стал заслуженный артист РСФСР Або Волгин. При нем в репертуаре театра появились такие спектакли, как «Свадьба с приданым» Н. Дьякова, «Богдан Хмельницкий» А. Корнейчука, «Последние» М. Горького,

«Вишневый сад» А. Чехова, «Иркутская история» А. Арбузова. Сегодня по понятным причинам их нет в нашем репертуаре. Хотя, должна заметить, интерес к ретро, попытки поставить заново спектакль, который когда-то будоражил умы и сердца современников, в театральной практике существуют.

Например, нынешний главный режиссер Кемеровского театра драмы Евгений Ланцов недавно был приглашен в Москву, чтобы на сцене Нового драматического театра заново поставить спектакль по пьесе А. Казанцева «Старый дом». Тридцать лет назад этот спектакль был визиткой театра, на него, вспоминают москвичи, невозможно было достать билет. Премьера нового «Старого дома» в постановке Е. Ланцова состоялась в Москве в феврале 2006 г.

Помнит подобные случаи и Кемеровская драма. Скажем, пьеса Д. Касоны «Дикарь» на нашей сцене ставилась дважды — в сезон 1962-1963 годов и в середине 80-х. Эта постановка продержалась в репертуаре более 10 лет, до середины 90-х, и вполне заслуженно числится в истории театра как спектакль-долгожитель.



Сцена из спектакля «Дикарь». 1989 г.

А если приплюсовать «золото» Кулаковой?

Казалось бы, зимняя Олимпиада в Турине канула в прошлое. Но нас с приятелем заинтересовал такой момент: а сколько за всю историю Олимпийских игр выступало на них кузбассовцев? На тех же Белых Олимпиадах, например? Информации об этом нигде мы не нашли.

С уважением — любители спорта.

Ленинск-Кузнецкий.

С 1954 года спортсмены Кузбасса принимают участие в Олимпийских играх. Всего за эти годы честь страны на Олимпиадах защищали 25 человек. Семеро представителей нашей области удостоились высочайших наград — завоевывали золо-

тые медали. Это штангисты Рудольф Плюкфельдер, Алексей Вахонин (1964 г.), Александр Воронин (1976 г.), гимнасты Мария Филатова (1976 г.), Валентин Могильный (1988 г.), Елена Груднева (1992 г.), легкоатлет Вячеслав Иваненко (1988 г.). Если при-

плюсовать сюда еще «золото» лыжницы Галины Кулаковой, в прошлом выпускницы Прокопьевского техникума физкультуры, четырехкратной олимпийской чемпионки, то счет медалей высшей пробы увеличится до солидного. Но, увы, прославленная спортсменка — достойные Удмуртии, почетный гражданин этой республики...

При этом просматривается любопытная тенденция: «золотые» достижения есть лишь у тех, кто участвовал в летних Играх. Лучший же результат среди «зимних» олимпийцев — «брон-

за», которую в далеком 1984 году завоевала в Сараево кемеровчанка Наталья Глебова-Шиве (выиграла дистанцию 500 м). Кроме нее, в Белых Олимпиадах участвовали двоеборец Николай Наговицын, горнолыжники Алла Аскарова-Куликова, Владимир Макеев, прыгун с трамплина Антон Калининченко, саночница Анастасия Антонова (живет сейчас в Италии), лыжник Владимир Вилосов. Ну а самый большой олимпийский «демант» кузбассовцев высказывался нынче на Аппенинах. На Играх в Турине-2006 участвовали сноубордисты Екатерина Тудегешева, Ольга Голованова, Денис Салагаев и Александр Белкин из Таштагола. Лучшей была 18-летняя Екатерина Тудегешева, занявшая пятое место в параллельном гигантском слаломе.



Бронзовый призер зимней Олимпиады в Сараево конькобежка Наталья Глебова-Шиве из Кемерово (1984 г.). Фото из архива редакции.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Говорили:

– Не люби женатого!

Отвечала:

– Сердцу не прикажешь...

Усмехались:

– Вот останешься старой девой.

А она отмахивалась:

– Хорошо, что не старухой.

Друзья, родные поняли, что спорить с Верой бесполезно. Махнули на нее рукой.

– Живи как знаешь. Жди у моря погоды, верь пустым словам и обещаниям.

Все равно он чужой, от жены не уйдет.

Но она-то знала, что слов никаких

не было. И вообще не было ни-че-го.

Она любила его...

на расстоянии.

С тех самых пор, как впервые его увидела сквозь... грязные очки...

Вечный свидетель

Тогда Вера торопилась к подружке. Ирина выходила замуж, а Вера должна была быть свидетельницей на свадьбе. И надо было обговорить кое-какие нюансы. А прежде всего, в каком платье будет Вера на торжестве. Гости сошлись не простые. Илья – жених Ирины – парень из состоятельной семьи.

К Вере было выдвинуто столько всяких требований от невесты, что хотелось отказаться от чести быть приглашенной в высшее общество и крикнуть:

– Поищи себе другую свидетельницу!

Но ведь Ирина могла обидеться. И вообще не так-то просто найти другую. Другая могла конкурировать по красоте с невестой и даже затмить ее. А Вера – милая, добрая, но самая обыкновенная. На таких, как она, не оборачиваются. Идет себе и идет.

Тогда, по дороге к Ирине, Вера задумалась и не заметила, как оказалась на краю тротуара, почти на обочине дороги. А дорога была в лужах от растаявшего под весенним солнцем снега. Возможно, водитель «девятки» ехал не слишком быстро. Но лужа есть лужа. Обдало Веру, считай, с головы до ног. И отплевываться пришлось, и очки протирать.

Вишневая «девятка» (модными они были в то время) притормозила, миновав эту злополучную лужу. К несчастной Вере подбежал хозяин машины:

– Девушка, милая, извините меня. Вам куда? Давайте я отвезу. Хотите, и куртку вашу сдадим в химчистку. А может, новую купить? Вы какой размер носите?

– Сорок восьмой. Не мешало бы похудеть, конечно, – тихо сказала Вера, понимая, что в данной ситуации должна вести себя иначе. Кричать, угрожать милицией, потребовать компенсации не только за материальный, но и моральный ущерб. Но вместо этого Вера сказала:

– Отвезите меня до-

– А знаешь ли ты, девочка, что он – однолюб? И что жена его красавица? И дочка есть?

Все это Вере было известно. Разузнала прежде, чем построятся ее «заботливые» коллеги. И что вишневую «девятку» Борис сменил на белую иномарку. И что по служебной лесенке поднялся. И что к подъезду его дома ровно в 7.30 утра подъезжает еще одна иномарка. Но уже служебная.

...За три весны случились перемены и в личной

них даже по второму кругу.

А Вера продолжала любить на расстоянии.

Лишняя

Во всяком случае, ей так казалось. Но вот однажды, когда Вера возвращалась домой, рядом с ней, просигналив, остановилась машина. И вышел он – единственный, неповторимый и... сердитый.

– Ты до каких пор будешь меня преследовать?! – не спросил, а закричал он.

Вера закрыла лицо руками, как тогда, обрызганная с головы до ног. И хотя сейчас дорога была безукоризненно чистой, Вере вдруг показалось, что вся она в серо-черных пятнах. Да таких, что не отмоешь и не отмоешься...

Сердцу не прикажешь?



Рис. Валерия Илиндева.

жизни Веры. Во-первых, ей исполнилось тридцать лет. Но вместо того чтобы поздравить дочку, мама Веры заплакала:

– Неужели я так и не дождусь внуков?

Во-вторых, Вера сняла очки, заменив их на линзы.

И, наконец, в-третьих, Вера не стала звать в свидетельницы на свадьбу. Потому что все ее подружки, приятельницы, бывшие «однокашники» по школе и университету вышли замуж. И кто-то из

ла... Но от любви до ненависти один шаг.

Он не обиделся, а кажется, успокоился. И с облегченным вздохом: «Вот дура-то!» сел в свою иномарку.

О встрече на дороге Вера рассказала только матери. Но и она... обрадовалась:

– Слава Богу, что так все кончилось. А то ведь ни себе, ни людям.

Хорошо, что не добавила: «А я ведь тебе говорила, что не надо любить женатого».

Не так сразу прошли у Веры и обида, и любовь. А может быть, и не было ее, любви-то. Просто влюбчивость. Влюбляются же девочки, девушки и женщины в красавчиков-артистов. «Досье» собирают из газетно-журнальных вырезок.

Глаз от телека не отводят, когда на экране поет, танцует или говорит он. И – ничего, никто ведь за это не судит поклонниц.

Нет, все-таки противно ощущать себя лишней. И на свадьбах, когда к ней после бракосочетания в загсе охладевали интересы невест. И после свадеб, когда подружки уже становились бывшими и недвусмысленно намекали, что у них теперь и своя семья, и своя крепость.

Только одна из них – Ольга взяла бывшую свидетельницу Веру в крестные для своего малыша – Эдикки.

Сейчас мальчику было уже пять лет. Вера его любила. Покупала подарки, водила в детское кафе, в горсад на качели-карусели. Нередко по просьбе Ольги приводила мальчика к себе домой. И тогда вокруг него уже суежилась мама Веры, вздыхая и приговаривая:

– Тебе бы не крестной, а родной матерью быть. Ты уж постарайся, доченька... Сейчас ведь одиночек даже уважают.

– Я старалась... Но ты же знаешь: ничего из этого не вышло. И для себя родить не так-то просто. И холостые, и женатые – разобраны, – полусерьезно отвечала Вера, прижимая к себе Эдикку и поглядывая на часы. Вторым днем пошел, как мальчик здесь, а от Ольги – ни звонка.

Кто-то находит

Сергей – муж Ольги и отец мальчика был в отъезде. Взял на несколько дней отпуск за свой счет и поехал к родителям. Кто-то из них очень приболел.

А у Веры-то нет отпуска. Конечно, она может отвести Эдика в детский сад или оставить дома со своей мамой. Но беспокойство только усиливалось. Интуиция подсказывала: что-то случилось.

Уходя на работу, нажала маме смотреть за ре-

бенком и не отвлекаться на кухонные или хозяйственные дела.

– Или я не знаю, что за детьми глаз да глаз нужен, – удивилась Любовь Андреевна. – Ты что, забыла, где я работала?

А работала она когда-то воспитательницей в детском саду. Наверное, оттуда и любовь к ребятишкам, и тоска по неродившимся внукам, и привязанность к Эдикке, словно к родному.

...И в этот день Ольга не позвонила. Вера забеспокоилась уже не на шутку. Отпросилась у начальника пораньше, сказав, что дома у нее ребенок. Никто и удивиться не успел, как простыл ее след. Бежала к Ольгиному дому в предчувствии беды.

Палец с кнопки звонка не снимала до тех пор, пока из соседних дверей не выглянула соседка. Веру она знала. А потому и не преминула сообщить по секрету, что Ольга со своим другом (соседка усилила голос на этом слове) куда-то уехали.

– С Сергеем? – переспросила Вера. – Вы хотели сказать, что с мужем?

– Вы думаете, что я Сергея бы не узнала? И машина у него совсем другая. Охо-хо... Не узнал бы только Сергей-то про свои «рога».

– Не узнает, если вы не расскажете, – рассердилась Вера на соседку и – домой.

В эти минуты она готова была «растерзать» подружку. Изменить Сергею?! И в то время, когда он у больных родителей. Мерзко, жестоко, кощунственно. Ну, Ольга, ну...

Так расстроилась Вера, что и на светофор не посмотрела. И тут откуда ни возьмись вынырнула машина. Отскочила Вера назад ни живая, ни мертвая. Ноги вдруг какими-то ватными стали. А водитель, проехав несколько метров от Веры, остановился. И – к ней. Помутилось в голове у Веры: «Сейчас бить будет!» И по старой привычке закрыла лицо руками.

– Вер? Вера! Да очнись ты... Это же я... – тормозил ее водитель.

– Сереженька, ну скоро ты там? – донесся голос из открытой дверцы.

Отняла руки от лица, подняла глаза, обомлела: Сергей.

– Ты уже вернулся? А в машине кто? – спросила Вера пересохшими губами.

– Как ты догадалась – не Ольга... И вообще я никуда не уезжал... Ты уже большая девочка... И понимаешь, конечно, все. Сама ведь, как говорила мне Ольга, любила женатого.

– Любила – разлюбила... А, ну вас, разбирайтесь сами. А меня дома ребенок ждет. Ваш ребенок.

Последних слов Сергея, вероятно, не слышал. Поспешил к машине на женский голос, вновь донесшийся из открытой дверцы...



концепция

Честность Арахны



Елена Егорова.

Собственно «Паутина»

С одной стороны — это просто коллаж. Концептуальная художница Елена Егорова, душа «Павильона современного искусства», создавала «Паутину» для ночного клуба. На фоне растянутой сетки паутины стремительный силуэт женщины. И непонятно — то ли она падает, то ли вверх летит. Коллаж-то — круглый. Чуть повернул — падает. Ещё немного повернуть — вверх летит.

— Это та работа, на которой я сломалась, — говорит Елена, и непонятно, что она имеет в виду: физическую сторону вопроса или моральную. Я не пересматриваю, неудобно. — Когда я делала работу, у меня некоторая направленность была: паук. Перебирала, какого мужика образного поставить, но во мне все время женщина всплывает, и всё. Зовут. Поставила её. А потом в какой-то книжке попалась мне Арахна...

Мы пьем кофе в мастерской. У стены в ряд — новые, только что выношенные работы Егоровой. Коллажи впервые приобрели круглую форму.

— Я их не катала ещё, — проникновенно, словно открывая великий секрет, говорит Елена. — Сейчас мы с тобой их и покажем.

Секрет в том, что коллажи, которыми занимаются Елена Егорова и Александр Подгорный, в разных поворотах выглядят по-разному. Резанная бумага, наклеенная на фанеру, вызывает совершенно иные образы и ассоциации, если картину просто перевернуть. А когда работа заключена в круглую форму, то она меняется «ежеповоротно».

— Коллажи — направление не новое, — сообщает Егорова. — Но сейчас широко представлено только компьютерный коллаж. Коллаж, которым занимаемся мы, в некоторых источниках называется формалистическим. Смысл прост — наклеивание бумаги на какую-то поверхность.

Мне часто говорят: «Я тоже так могу». Я отвечаю: «Нет вопросов, возьмите ножницы и — вперед». Действительно, это, по большому счету, может делать каждый. Но главное — это до ума довести, выразить в концепции, создать последовательность. Тогда уже говорят: «О, это современное искусство...»

Занятие, которому отдано немало лет, пришло неожиданно. С шутки.

Арахна — в греческой мифологии лидийская девушка, искусная рукодельница, дерзнувшая вызвать Афины на состязание в ткачестве и превращенная за это богиней в паука. То ли охотница, то ли жертва. Вечная связка, и неудовольствие тот момент, когда охотник и жертва меняются местами. Так же и в искусстве — мастер, увязнув в собственных концепциях и видениях, падает в точку наивысшего напряжения, и тут в паутину его эксклюзивного мира попадает даже искусственный зритель. Слушатель. Или читатель. Особенно это характерно для искусства концептуального. Чем мир художника сложнее и неповторимее, тем глубже ввязнешь. И кто тут жертва, а кто охотник, это мы ещё посмотрим.



Успокоительное.

Встретились Елена и Саша на празднике каком-то, разделили коробки от конфет и шутилки сделали друг другу по коллажу. До этого Елена, по образованию биолог, работала в ботаническом саду, цветочном магазине, прошла курсы секретарей-референтов, углубилась в бизнес — трудилась коммерческим директором в одной фирме. Потом резко бросила все это и занялась коллажами. Сначала — несколько лет — трудилась только для себя. Деньги на жизнь занимали. Родился сын.

— И как ты так смело бросилась в неизвестность? Столько лет работала восточнее, без отдачи?

— Было интересно и занимательно, что получится. Когда я начинала делать коллажи, чувствовала, это может быть интересно. Уже самые первые работы не хотелось продавать. Хотя ещё и разговоров не было о том, что это купят, но расставаться с работами не хотела.

А когда мы поехали в Барнаул на нашу первую выставку и были отзывы хорошие, уверенности прибавилось. Я такой человек, самость во мне говорит.



Леди Спокойствие.

Потом были ещё выставки. И коллажи стали покупать, и начали поступать заказы на оформление уже целых залов. Ювелирная фабрика в Кемерове, ресторан в Ленинске-Кузнецком... Сначала Елена и Александр называли себя просто художниками-оформителями. Потом к направлению стали подтягиваться люди, занимающиеся чем-то концептуально подобным. Необязательно именно в коллаже. В фотографии, например. Так появилась

концепция «Павильона современного искусства». Елена объясняет:

— Впервые я заявку эту сделала на «Экспо-Сибирь» весной 2004 года. То есть работы наши выставлялись под вывеской «Павильона».

— Павильона, которого нет?

— Его нет физически в природе. Но он — есть. Есть дипломы с выставок, они выписаны именно на «Павильон». Два года я занимаюсь поисками помещения для него. Пусть небольшое, но с отдельным входом. В городе есть залы, где можно свободно выставляться, но если я туда не могу попасть после 10 вечера, то меня это не устраивает. Основной смысл — общение, основанное на чем-то интересном. Ведь, кроме того чтобы пить кофе и слушать музыку, можно на что-то смотреть, что-то

сознания в сторону «клиповости» как о примете современности...

— Все равно концепция — это всегда интереснее, чем просто клип. Когда я начинаю рассказывать свои работы, реакция всегда: «О, так вот, оказывается, как!» Например, у меня спрашивают: «А почему это «Молоко со льдом»? Я говорю: «Лед вкус не меняет, но меняет восприятие» — «О, вот что!»

Гадание на кофейных зернах

Недавно ребята вернулись из Питера. В «Павильоне современного искусства» культурной столицы проходила выставка серии коллажей Егоровой и Подгорного — «Гадание на кофейных зернах». Выставка имела успех. Наверное, потому,

Паутина.

авторы Егорова. И зная, как она живет, ей веришь. (Все заработанное — в новые планы, в багеты, в фанеру, а сама в одном пальто несколько лет). — Для меня честность очень важна. В том плане, когда у меня нет желания по прошествии времени в работе ничего изменить или убавить. Вот кому какая разница — одной бумажкой больше я наклеила, одной меньше. Кому это надо? Да мне надо. Вот в этом честность в искусстве.

— А как вообще оценить труд в искусстве? Это только энергетика. Не будешь же высчитывать, сколько стоит разрезать бумажки и наклеить?

— Мы задумывались над этим. Вот куски фанеры сколько стоят? Сначала мы вообще ящики от компьютерной техники разбирали. Это сейчас мы покупаем финскую фанеру, которая не свернется, не сломается. Мы открыто всем про свою жизнь рассказываем, но думаю, может, и не стоит так. Вот мы в Питер приехали, нам говорят: «Ой, какой багет классный». А Подгорный отвечает: «Это я сам делал». Говорят: «Чехлы у вас на работах — самый писк!» Отвечает: «Да это я сама шила». Мне ребята говорят: «Ты что такая? Сказала бы: у нас там производство, целый цех работает для «Павильона современного искусства»...»

— А все-таки, как ты оцениваешь свои работы? Здесь тоже на уровне энергетике. Иногда я удивляюсь — если сильно завышена цена, человеку должно очень понравиться, чтобы он купил. Покупают. А у меня есть целая простенькая, дешевенькая такая серия «Заячьи лапки» — бабочка, грибочек, божья коровка, а их очень дешево выставляла, и вообще никак не продается. Не цепляет. А те работы сизиминкой, где я сама вижу — там что-то есть, покупают.

Хранение времени часами

Есть здесь некий парадокс — искусство «чувствования» проходит исключительно на линии «нравится — не нравится». И все. Елена, например, много лет пытается получить настоящую искусствоведческую рецензию на свои работы. И тут же опять даже специ-

алисты не могут вынести ясного вердикта. Опять же то самое «нравится — не нравится».

— Преподносили мы свое творческое направление как коллаж подсознания, — говорит Егорова. — Чем больше времени проходит, тем яснее понимаю, что наше подсознание, оно не лично мое или его, Сашино, а есть что-то общее, как погружение какое-то. А оттуда можно взять и мужское видение, и женское. И вообще много чего можно взять.

— Ты любишь Дали? — Любить его сложно. Личность интересная, и творчество его я много разглядывала, но совершенно определенно могу сказать, что мне это не нравится. Тяжело, трудно, задевает, но чернота. У любого самовыражения должна быть граница. Когда переходит грань, это становится вульгарным. И этого не приемлю, поэтому к таким приемам отношусь негативно. Я вообще человек светлый. Есть у меня работа, «Дартс» называется. Было как-то у меня такое состояние души — хотелось все порвать, хотелось красной краской. Я думала, что возьму эту работу, склею, буду ватку макать в воду и в неё кидать. Ни разу не довелось.

— У тебя вообще есть, как у Пикассо, цветные периоды творчества?

— Прямо такого нет. Но я очень много фиксирую по времени в тетрадках. Многие удивляются, а мне это надо, я не успеваю все события пережить ярко. Вот, например, моя запись: «Делала во вторник срезки». Вот что это может сказать кому? А я смотрю — 19 февраля. И знаю, что это для меня значило. Получается, что и в моих работах отфиксировано определенное состояние. А полное осознание происходит с временным возвратом.

Есть у Лены работа, которая называется «Хранение времени часами». На плоскости в объеме множество часов. Прошлое часами между собой плотно сплетено, а чем дальше в будущее — тем свободнее пространство. Для творчества. Для любви. Для новой жизни.

Кемерово.

увлечения

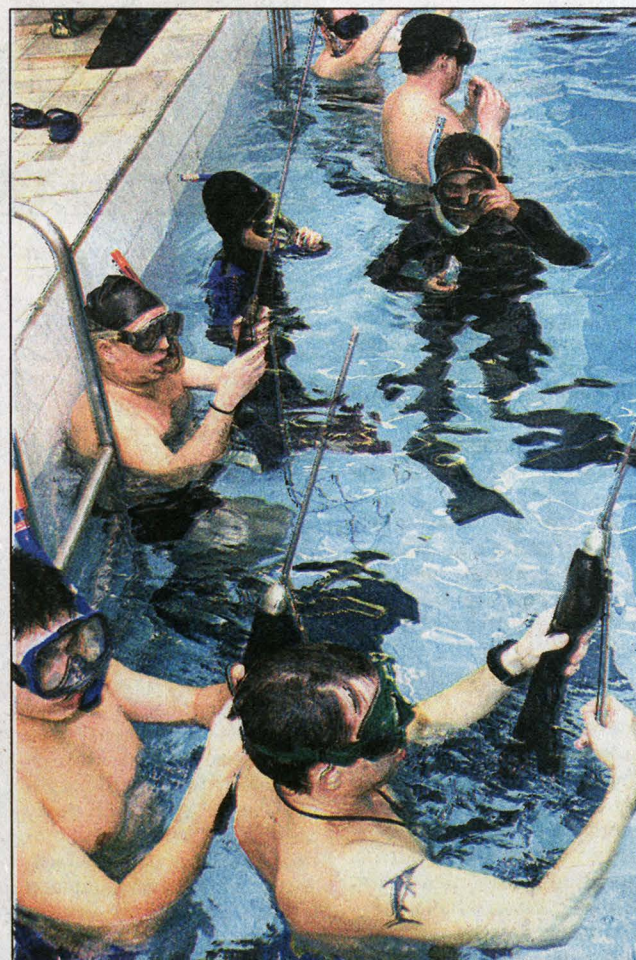


Охота на одном дыхании

Ласты натянуты, маски надеты, ружья заряжены. Под воду? Раз в месяц сугубо мужская компания разного возраста и профессий, но объединенная одной страстью, поражает подводные мишени. Пока реки подо льдом, сугробы по пояс, а рыба отсиживается в ямах, подводные охотники поддерживают форму и оттачивают мастерство в бассейнах.

Не помню, кто из юмористов рассуждал, что охотники — народ буйно помешанный, а рыбаки — тихо помешанные. Даже страшно представить, к какому роду умопомешательства отнесли бы подводных охотников. Впрочем, собравшиеся на любительский мини-чемпионат по подводной стрельбе из разных городов области произвели впечатление более чем приятное. Правда, показались не очень разговорчивыми. Ну, это и понятно — все-таки частое общение с рыбами накладывает свой отпечаток.

Вода прозрачная, спокойная, а настроение, несмотря на то, что рыбы в водоеме нет, у бойцов приподнятое. В две мишени одновременно готовы стрелять два охотника. Безопасность превыше всего, поэтому заряжать ружье можно только в воде, а нажимать на курок только по сигналу. По команде Романа Вытовтова, инструктора кемеровского дайвцентра «Наяда», пловцы по очереди, глубоко вздохнув, погружаются в воду. Прицел, курок, выстрел... Мимо. И время под водой быстро течет. Продержав на дне, задержав дыхание и поплавок в «блочке», не заступив за отмеренную границу, не так-то просто. К тому же проделывать это все нужно без лишнего телодвижений и плавания. Подразаумеваемые рыбы уже очень не любят резкости. Чтобы потом



легко добыть трофей где-нибудь в реке или море, сначала надо как следует попотеть в бассейне. Да, и такое возможно.

Пока одни стреляют, другие перезаряжают ружья и готовят к очередному выстрелу.

— За задержку больше 30 секунд будем снимать с соревнований, — строго говорит инструктор на заезавшихся новичков. Статьи в новичках и пятидесятилетние инженеры, и двадцатилетние студенты.

— Охотник сидит в каждом мужчине, — заключил Роман Вытовтов. — Но нельзя поддаваться искушению и постигать подводную науку самостоятельно. Это может быть опасно, а кроме того, полученные навыки в бассейне позволят обойтись без проб и ошибок в открытом водоеме.

Поэтому на занятиях изучаются техника плавания и ныряния; меры подводной безопасности; стрельба по неподвижной

и движущейся мишени; оказание первой помощи при несчастных случаях.

Впрочем, все это опытные смельчаки проходили, и на самом деле они готовы погружаться хоть сейчас. Но вот найти незамерзающий водоем в Кузбассе проблема. Пока это только Беловское море, подводные глубины которого итихандры с удовольствием рассекать зимой.

— А в прорубь нырнуть не пробовали? — подшучивают над собеседниками.

— Мы же охотимся на одном выдохе, — объяснили мне.

— Так, может, акваланг захватить?

— Получится не подводная охота, а браконьерство, — парировали стрелки в ответ.

В относительно теплом бассейне разговаривали о зимней подводной охоте. Кто бы подумал, что она так усложняется переодетием? Стриптиз отдыхает, когда разгоряченный мужской силуэт скидывает одежду на чистый снег, дабы облачиться в специальный охотничий костюм. Если у аквалангистов есть хотя бы замочки, которые помогают свободно одеваться в костюм, то у охотников одевание без единого шва, чтобы не

было циркуляции воды. И как, скажите, во все это наряжаться, да еще и в мороз? Но и в этом охотники за рыбами проявили смекалку. Без шампуня даже и не пытаются напьянить на себя это подводное снаряжение. Все равно не получится.

Поначаду рыбаки удивлялись при виде нагого человека, лыющего на себя шампунь. Мол, помыться чувак решил в минус 25, что ли? А он шмыг под воду — и конкурент.

Что за охотник без ружья? Собственно, оно и превращает обычного ныряльщика в бойца невидимого фронта. Оказывается, ружье бывает морское и речное. Это только в иностранных фильмах можно увидеть, как плов-

цы небрежно кидают его где придется. Что ласты, что арбалеты — все в кучу. Настоящие охотники за подводной добычей берегут свое оружие как зеницу ока.

— Моему ружью уже 25 лет, — профессиональный волаз Андрей Боровков бережно достает из чехла пневморужье. — Как-то в Японском море я поймал на него в-о-от такую камбалу, — разводя руками, похвастался собеседник.

— А мне впервые поохотиться под водой довелось на Черном море, — поддержал беседу провизор и инструктор дайвцентра Олег Никитин. — Уже и не помню, что тогда попало.

— Но добывать рыбу в реке гораздо интереснее, — признался Олег. — Речная охота — неожиданная. Никогда не знаешь, кто мимо проплывет: щука, сазан, карась... А в море, на какой косяк удача выпала, такой и улов получится однообразный.

Соревнования прошли на ура! К арсеналу заслуг почти у каждого прибавилось еще несколько попаданий в цель. Но не обошлось и без промахов, поэтому отступающим теперь нужно срочно подобрать «хвосты». Ведь совсем скоро лед тронется. Кемерово.





стильная жизнь

Юрий Штальбаум: «Моя слабость — мои дети»

С директором Кемеровского областного театра драмы Юрием Карловичем Штальбаумом мы договорились сразу: наша беседа на этот раз будет легкомысленной. Ни слова о работе, никаких «творческих планов», только личная жизнь, кулинарные пристрастия и прочие прелести существования «вне амплуа». Однако совсем без темы работы обойтись не удалось.

— Юрий Карлович, мне понятно, как люди становятся артистами: лицедейский талант не дает покоя. Понятно, как становятся начальниками: человек сознательно выбирает карьеру. А вот как становятся директорами театров? По-моему, это такая оксюморонная специальность. Сочетание несочетаемого. Вы о своей должности с детства мечтали?

— Да бог с вами! Конечно же нет. И карьере специально не прорабатывал. Вырос в простой семье: отец у меня горняк, 37 лет в шахте проработал, он из переселенных поволжских немцев. Однако, несмотря на свое образование (4 класса немецкой школы), очень много читал. Во всяком случае, мог отличить Льва Толстого от Алексея Константиновича и другого Алексея, очень интересовался историей дипломатии... Мама была бухгалтером.

А о существовании такого явления, как театр, я впервые узнал лет в 12, когда пришел в детский сектор Дворца культуры угольщиков в Ленинском-Кузнецком (мы там тогда жили). Чем я только тогда не занимался! В кружке «Умелые руки», в студии ИЗО, пел в ансамбле, играл на музыкальных инструментах — на клавишных, на тромбоне... Мне все это страшно нравилось.

Тем не менее после школы пошел в горный техникум, окончил его благополучно, меня оставили на преподавательской работе. И вот тут я принял очень важное для себя решение: никому ни слова не говоря, взял и поступил на отделение режиссуры в Кемеровский институт культуры.

— Вы решили стать режиссером? Или это была ступенька к директорству?

— Ни о каких карьерных ступеньках я тогда не думал. Учиться решил для себя: мне было крайне интересно это дело.

— Потом в вашей биографии, знаю, была работа в Кемеровской филармонии, в ДК областного совпрофа, учеба в ГИТИСе, театр оперетты, кукольный театр...

— Добавьте еще, что я служил артистом в театре города Котласа — на моем

счету семь сыгранных ролей.

— И тем не менее административная работа перевесила. Почему?

— Знаете, моя жена, например, считает, что я похоронил в себе режиссера. Но если даже и так, я не жалею об этих «похоронах».

Работа директора настолько сложна, многогранна и трудоемка... Тем и интересна. Директор отвечает за все. За материальное благополучие театра. За содержание творческого процесса. За настроение в коллективе...

— Ваша фамилия — Штальбаум — переводится с немецкого как «стальное дерево». И должна заметить, внешне вы производите впечатление человека, полностью соответствующего этому определению. Жесткий, твердый, способный принимать авторитарные решения...

Но человек ведь не может быть все время стальным! В жизни все компенсируется. Где вы удовлетворяете свое законное право на слабость?

— Дома, конечно. Вообще должен сказать, что ваша характеристика меня порядком удивила. На самом деле я человек очень сомневающийся, очень долго (подчас чрезмерно долго) обдумывающий свои решения... Ну, а слабости свои я позволяю себе проявлять в отношениях с детьми. Я их очень люблю. Жена считает, что балую, что они порой садятся мне на голову... Ну, ей виднее. У нас дома — матриархат.

— Вас такое положение вещей устраивает? Главенствующая роль жены не угнетает?

— Нисколько. Татьяна — она же христианка по сути своей. Она очень добрый человек. Если пацаненок на улице попросит у нее «денежку на хлебушко», она ему не только этот хлебушко купит, но еще и в дом приведет, накормит, какие-нибудь ботинки-кроссовки выделит, проверит, достаточно ли тепло одет...

Я захожу в магазин и в тамбуре у входа сталкива-

юсь с нищим, который кажется мне отчего-то удивительно знакомым. Неделю хожу, другую, ничего понять не могу. Наконец, Татьяна объясняет: «Ну да, на нем твоё старое пальто с каракулевым воротником. Не узнаешь?»

— А детей у вас сколько?

— Трое. Старшему сыну Дмитрию 32 года. Он живет уже отдельно от нас, занимается автомобильным бизнесом. Дочке Наталье — 19, она второкурсница КемГУКИ, будущий художник-дизайнер. Очень правильно, на мой взгляд, выбрала свое дело: с дошкольного возраста рисовала, и так, что все понимали — в ее рисунках что-то есть. Ну, а младшему, Саньке, 15. Мы его в семье называем ласкунчик. Очень теплый, нежный ребенок. Очень доверчивый (у меня вообще с детьми доверительные отношения, без дистанции, без тайн и секретов).

— Он уже определился с профессией?

— Да. Он заявил, что будет поваром. Чему я очень обрадовался. Прекрасная профессия для мужчины. Очень интересная и перспективная. Сужу хотя бы по своему двоюродному брату Александру Бехеру. Он в свое время окончил КемТИПП, попал в команду поваров, обслуживающих Олимпийские игры в Москве. Сейчас — директор крупного комбината питания в Москве.

— А кулинарные способности вашего сына как-то проявлялись в детстве?

— Они проявлялись в том, что он дома просто ничего не ел. Его невозможно было накормить! Потом, много позже, я понял: это не каприз. Просто наш стол — суп, каша, котлеты — слишком скучен для него. Он его не прельщает. А ему с самого начала хотелось каких-то изысков! Вот так дарование проявлялось. Особый вкус.

А еще член нашей семьи — Татьяна бабушка. Ей уже 91 год, но она в курсе всех наших событий, имеет свое мнение по каждому из них... Вообще, она очень помогла нам, когда, буду-

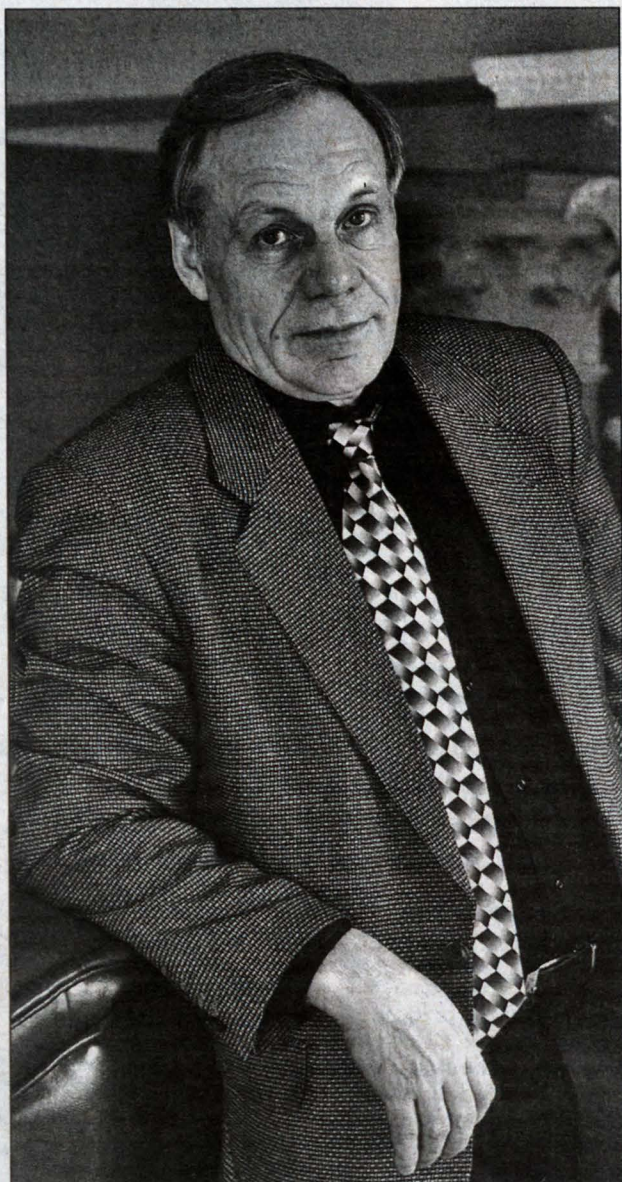


Фото Юрия Юрьева.

чи студентами, мы родили Диму (все заботы на себя взял). И Таня еще в юности меня предупредила: когда бабушка состарится, хочу, чтоб она жила в нашей семье. Так и вышло. И я очень рад этому обстоятельству.

— Позвольте неприличный вопрос? Существует мнение, что у каждого мужчины в жизни непременно случаются любовницы. Это действительно так?

— Как человек, который всю жизнь вращается в божественной среде, я не буду отрицать, что в театре, за кулисами, случается все — и романы, и интрижки, и серьезные чувства. К тому же фантазия людей настолько богата и неожиданна, а спорить с мифами — занятие вообще бесполезное.

Если же вы хотите примеры из личного опыта, расскажу такой случай. На один из приемов, который проходил в филармонии, я как-то взял с собой дочь. Наталье тогда было лет 15. В тот же вечер моей жене позвонили добро-

ты, и прямо обомлел. Яркая, красивая девочка. Многие считали, что мы — не пара. Я старше на четыре года, отнюдь не красавец, а там такие ухажеры были... Друзья надо мной подсмеивались, но я как-то сразу понял: эта девочка будет моей женой. Так и случилось.

— А как вы ее завоевывали?

— Да не было каких-то особых «программ завоевания». Просто общие репетиции (мы были тогда оба студентами института культуры), общее дело, общая дружба, общение...

— Юрий Карлович, наша рубрика называется «Стильная жизнь», что предполагает, как вы понимаете, разговор о видных развлечениях видных людей. Как вы считаете, в Кузбассе вообще-то существует она, так называемая светская жизнь?

— Мне трудно судить. С одной стороны — наверняка да. Но я не любитель тусовок. Понятно, что я не бываю на корпоративных вечеринках, в каких-нибудь банках, в закрытых клубах и прочее: я туда не допущен. Но в силу специфики профессии приходится участвовать в организации разных приемов. Можно ли это назвать моей «светской жизнью»? Вряд ли. Для меня это работа. Ну, а самому «мелькать» где-то, тусоваться ради того, чтобы себя показать — других посматреть... Не мое. Мне это неинтересно.

Судьба складывалась так, что, когда я учился в Москве (на курсах в ГИТИСе, а потом стажировался в Большом театре), имел возможность наблюдать вблизи многих великих. Я помню, например, как встречался с Мариной Ладыниной... Как в 1983 году, сидя в директорской ложе Большого театра, видел на сцене Майю Плисецкую, Ирину Архипову, Елену Образцову. Мой сын Митя, ему было тогда лет 10, приехал ко мне в гости, пришел в театр и спросил: «А кто эта бабушка, что сидит на приставном стульчике?» Я говорю: «Запомни эту бабушку на всю жизнь. Это великая балерина Галина Уланова». (Она вела в тот день спектакль). Я прекрасно знаю, что подобные встречи с великими людьми имеют какое-то значение лишь для моей биографии. Для них эти встречи — мало значащий, несущественный эпизод. Вот в этом суть светской жизни. Вот за это я и не люблю светские тусовки. Хотя яркий след в эмоциональной памяти такие встречи обязательно оставят...

Ну, а если говорить о чем-то серьезном, то первая настоящая любовь — это моя жена. Я встретил ее на ступеньках подъезда в доме, где жили абитуриен-

Первая настоящая любовь — это моя жена. Я встретил ее на ступеньках подъезда в доме, где жили абитуриенты, и прямо обомлел. Яркая, красивая девочка. Многие считали, что мы — не пара. Друзья надо мной подсмеивались, но я как-то сразу понял: эта девочка будет моей женой. Так и случилось.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Орнитологические экскурсии

Рябчики и куропатки

Это самые многочисленные представители отряда куриных. У нас, пожалуй, не найти школьника, который не знал бы ничего о рябчике. Тайга рядом с городом. А уж деревенские школьники, особенно из притаженных деревень, о рябчике не только слыхали, но и многие его видели. Так что рябчик – это обычная птица нашей фауны. То же можно сказать и о нашей серой куропатке (белая живет далеко на севере, другая – тундреная, или горная, высоко в горах).



Рябчик – птица совершенно таежная. Образ его жизни похож на глухаринный, так же сходно питание, размножение, свадебные ритуалы, только размером рябчик много меньше, чем глухарь, и оперение носит рябенькое – и петушок и курица. Вот и все.

Большую часть времени рябчик проводит на лесной подстилке, но умеет быстро и ловко передвигаться по сучьям деревьев, в основном пихты и ели, виртуозно взбирается на валежины, снует по замшелым кучам хвороста, где находит себе пищу. Встревоженный рябчик немедленно и шумно улетает, затаиваясь затем в переплетениях ветвей. Такие картинки не раз приходилось наблюдать.

Но бывают в жизни рябчика и такие моменты, когда он словно теряет страх перед человеком (чем пользуются охотники). Как только прогреются солнечные участки тайги и появятся первые проталины, рябчики теряют голову от страсти к своим подружкам. У рябчиков происходят, как у глухарей и тетеревов, токовища. К этому времени, после зимних кочевок по тайге, они возвращаются на свои излюбленные места гнездования, где и остаются на все лето.

Приходилось наблюдать, как рябчики-петушки носят свою голову по лесной подстилке, где выбрано место для гнездования. В такое время они очень ревностно охраняют свою территорию, не допуская соперников, постоянно насвистывают, устрашающе волоча крылья по остаткам серого рыхлого снега,

и вообще ведут себя очень воинственно.

Ружейные охотники часто пользуются этим, подбивая петушков на верный выстрел. Мне рассказывал знакомый охотник, как он, сидя под пихтой, шевелил длинным сучком трухлявый пенек, пыля опилками и сором. Рябчик, заметив такое на «своем участке», самоотверженно бросился на развороченный пенек грудью и ударил его крылом. Тот же охотник говорил, что разгоряченный рябчик не раз садился на дуло его ружья, просунутого сквозь ветви для стрельбы. «Смешно было наблюдать за реакцией рябчика, – смеялся охотник, – рябчик, сидя на кончике дула ружья, озирался по сторонам, как будто недоумевая: «Где же соперник?»

Вообще же у рябчиков главный враг – человек. И не только ружейный охотник. С самой ранней осени все кому не лень ставят на рябчиков петли; на прямолинейных нижних сучках или специально для этого установленных жердях добытчики крепят кисти рябины и калины; добираясь до ягод, рябчик обязательно попадает в петлю из тонкой проволоки, которую не замечает. В такие петли попадает и белка. Вред от такой охоты очевиден, особенно весной, когда идет размножение животных.

И все же сугубо таежная птица кажется неистребимой. Нередко рябчики встречаются в притаежной зоне вблизи поселков и больших городов. Возможно, потому, что рябчики в отличие от глухарей и тетеревов не слетаются стаями на токование, а держатся парами. Каждая такая пара имеет свой определенный уча-



сток, и только в разгар токования петушки сходятся вплотную. Все это положительно сказывается на сохранении популяции этих птиц.

В нашей местности брачные игры заканчиваются в мае-начале июня. Гнездовой период сходен со всеми семействами «лесных кур»: одинаковые гнезда, откладывание яиц (у рябчиков 6-10-15 яиц) и насиживание (три-четыре недели). Птенцы у рябчи-

ков быстро растут, через неделю-вторую уже перепархивают с ветки на ветку, питаются в это время исключительно насекомыми. И через два месяца молодые рябчики мало чем отличаются от родителей.

У взрослых рябчиков бывает и осеннее токование, во время которого их опять подстерегают охотники. Но врагов рябчика и кроме человека много: куница, соболь, лисица,

ястреб, филин. И все же он выживает.

Рябчики ночуют на нижних ветвях елей и пихт. В сильные морозы прячутся в снег, где гораздо теплее. Весной хорошо заметны такие места пребывания рябчиков под снегом по кучкам «визитных карточек».

А вот любопытная справка. В России позапрошлого века рябчика добывалось до 5-6 млн штук в год. Еще в прошлом веке можно было увидеть и купить в специальных магазинах рябчика, тетерева и глухаря. В настоящее время возможно заказать из боровой дичи блюдо в дорогом ресторане. Но все это, очевидно, будет являться исключением из правил.

Закончим рассказ о «лесных курах» куропатками. В Кемеровской области обитают два вида этих птиц: серая куропатка и тундреная. С серой куропаткой знакомы многие, так как обитает она всюду, где есть степные районы с редкими колками и перелесками. Серая куропатка хорошо уживается с человеком, поселяется в поймах рек, на вырубках, лесных полянах, вблизи сельскохозяйственных угодий, садов, огородов. В зимнее время куропатку можно заметить около поселков и даже больших городов, где ее привлекают пустоши с сорными травами, семенами которых она питается.

Зимой куропатки сбиваются в стаи и начинают мигрировать, делая небольшие перелеты низко над полями и пустошами. Заметив корм, куропатки снижаются и начинают кормиться. К весне все стаи возвращаются на свои излюбленные гнездовья. Как замечают орнитологи, куропатка – самая плодовитая птица. В полной кладке находили по 25 яиц, правда, вылупляются из такого количества яиц не все птенцы, но все равно достаточно много.

Серая куропатка – очень полезная птица для сельского хозяйства. Она

чистильщик хлебных полей. Питаясь семенами сорных трав, падалицей зерновых, она уменьшает засорение поля. Кроме того, активно поедает насекомых и различных беспозвоночных весь летне-осенний период года.

Почти одинаковый образ жизни у нашей самой маленькой «лесной курочки» – перепелки. Ее голос с короткой фразой «поть-полоть», или «спать пора», слышал всякий, но увидеть перепелку в дикой природе почти невозможно без специального навыка. Зато об образе перепелки можно судить, зайдя в специальный магазин, где продают всякую живность, в том числе и перепелок.

Наконец, о тундренной куропатке. Кузбасс находится далеко от тундры, и кажется, что тундренные куропатки у нас не водятся. Это не так. Тундра у нас имеется. Достаточно подняться в горы Кузнецкого Алатау, на какой-нибудь плоский голец или хотя бы каменную россыпь на склоне – сразу очутитесь среди тундры; вокруг растут карликовые березки, кедровый стланник, северные кусты ягодников, а поверхность вся укрыта мхом, как в тундре. Коли так, значит, здесь должны быть и тундренные куропатки. Они и есть.

Путешествуя в горах Кузбасса, мне не раз приходилось встречаться с «лесными курами», в том числе и с тундренными куропатками, которых фотографировал с очень близкого расстояния. И надо заметить, что тундренные куропатки не очень боятся человека (больше они страшатся ястреба и сокола в небе). Был у нас случай, когда куропатка-мать, защищая выводок, бросалась в атаку.

В остальном тундренная куропатка мало чем отличается по образу жизни от другого вида этого семейства.



стадион



готовимся к ЧМ-2007

Каким будет
табло?

Продолжаем рассказывать о том, как Кемерово готовится принять в 2007 году чемпионат мира по хоккею с мячом.

Важной частью проводимой сейчас реконструкции стадиона «Химик» является установка современного информационного табло.

Старое восьмистрочное табло размером 20х6,4 метра безотказно служило с 1979 года. Тогда кемеровский экран считался одним из лучших в стране. Да и сегодня подобные табло в России наперечет.

Предварительно решено старое табло не реконструировать, а в дополнение к нему установить новое – более современное, полноцветное. С этой целью изучен опыт сибирских городов (таких как Иркутск, Красноярск, Новосибирск), в которых установлены такие информационные табло. В итоге появилось три варианта монтажа экрана:

– построить плазменную панель в старое табло, то есть комбинировать

строчную и светодиодную панели;

– установить новое информационное табло так, чтобы его было видно со всех трибун;

– использовать в секторе северной трибуны передвижное табло.

Чтобы выбрать приемлемый вариант, организаторы объявили конкурс среди фирм-производителей информационных табло, чья география простирается от Белоруссии до Йошкар-Олы и Новосибирска. Варианты рассматриваются разные: от маленьких экранов до гигантских.

Не отвергается также и вариант с передвижным табло. Возможно, его будут использовать на стадионе «Шахтер», а также на городских праздниках. Устанавливается такое табло на прицеп «КамАЗа» и при необходимости перевозится в нужное место. Мобильность – значительное преимущество табло, но главным его недостатком является небольшая фиксированная высота.

Каким-то будет табло?

Бронируют билет
заранее

футбол: межсезонье

Как известно, в предстоящем сезоне в восточной зоне второго дивизиона выступят сразу четыре представителя области – «Металлург-Кузбасс» (Новокузнецк), «Заря» (Ленинск-Кузнецкий), «Кузбасс-Динамо» (Кемерово) и «Шахтер» (Прокопьевск). Безусловным фаворитом турнира, конечно же, является новокузнецкий клуб, еще в прошлом году выступавший в первом дивизионе. В отличие от других кузбасских команд «Металлург-Кузбасс» интенсивно готовится к сезону-2006.

Команда уже третий сбор проводит на полях Турции, сыграла много контрольных матчей и практически определилась с составом. Несмотря на ощутимые потери (а в клубы премьер-лиги перешли полузащитники Воробьев («Амкар»), Нагуманов («Сатурн»), форвард Ланько (нальчикский «Спартак»), вернулся в Красноярск Макушев, отчислен Губля), «Металлург-Кузбасс» укомплектован вполне прилично. Место первого номера в воротах прочно занял Карюкин, вернувшийся в Новокузнецк из «Кузбасса-Динамо». Конкуренцию одному из сильнейших голкиперов «Востока» (он вытеснил из состава прошлого года вратаря Кликина) составит Яковлев. Третьим вратарем будет воспитанник местной школы Соколов.

В обороне, где из прошлого года состав остались Недорезов и Берун, выделяется надежной игрой Константинов, ведутся переговоры с защитниками дубля «Зенита» Филатовым и Аврамовым. Определен квартет игроков середины поля – Верещак, Забродин, Авсюк, Харитонов. Тандем ударных форвардов составят Егунов и Чеснаков из ФК «Витязь». В резерве остаются нападающие Кобылко, Урывков (он тоже вернулся из аренды в «Кузбасс-Динамо»), Барков, Коротков. Кроме них, контракты подписаны

также с Кильдишевым, Семеновым, Савельевым, Корбутом, Вагиным. На просмотре находятся Сербин, Николахин, Григорян.

После второго сбора произошли изменения и в тренерском штабе «Металлурга-Кузбасса». Команду покинул ее многолетний наставник С.Кулинич, некоторое время являвшийся помощником главного тренера В.Мельникова. Его место занял петербуржец В.Золн из «Зенита-2» (когда-то он вместе с нынешним наставником играл в питерской команде). При-

глашен из северной столицы и специалист по физподготовке И.Корельский.

Словом, «Металлург-Кузбасс» (и его руководство не скрывает этого) намерен решить проблему возвращения в первый дивизион уже в этом сезоне. Ну а главным его конкурентами, вероятнее всего, станут иркутская «Звезда» и «Океан» из Находки. Особенно заметно усиливают состав иркутяне, куда, в частности, перебрался один из лучших прошлогодних бомбардиров «Востока» Байда (из барнаульского «Динамо»).

Что касается остальных кузбасских клубов, особенно не афиширующих подготовку к сезону-2006, то задачи «бронировать билеты» в первый дивизион перед ними не ставится. Каждый из них решает свои локальные проблемы. «Кузбасс-Динамо», к примеру, тренируется на футбольной базе в Березове, готовится к предсезонному турниру в Барнауле, который ориентировочно намечен на 10 апреля. Там же, судя по всему, выступят и «Заря», и «Шахтер». Присоединится к ним и «Металлург-Кузбасс».

НА СНИМКЕ: в прошлом сезоне в 1/16 финала Кубка России «Металлург-Кузбасс» встречался с московским «Локомотивом». Ныне у новокузнецчан ранг соперников будет иным.

Фото Владимира Ключева.



спортивные танцы

Кубок
для «Фиесты»

О том, какой большой популярностью пользуется этот вид спорта, можно судить хотя бы по количеству участников. Открытый Кубок Кузбасса собрал 168 танцевальных пар не только из Кемерово, Новокузнецка, Юрга, Междуреченска, Белова, но и из таких городов Сибири, как Новосибирск, Томск, Бердск, Новоалтайск, Бийск, Северск.

26 танцевально-спортивных клубов состязались в лично-командном первенстве в 12 возрастных категориях. Приятно отметить, что в большинстве из них сильнейшими были кузбассовцы. Победителями в своих возрастных категориях стали: Георгий Мохов – Ксения Орлова (ТСК «Созвездие», Новокузнецк, группа «Дети-1»), Артем Дьяконов – София Дубинина (ТСК «Данс-клуб», Кемерово, группа «Дети-2»), Карен Геворгян – Александр Исачкова («Данс-клуб», Кемерово, группа «Юниоры-1»), Александр Сафиуллин – Ксения Абросимова (ТСК «Фиеста», Кемерово, группа

«Юниоры-2»), а призеров было еще больше.

В командной борьбе за престижный трофей в равной мере участвовали шесть танцевально-спортивных клубов. Кроме названных, на победу претендовали «Миллениум Денс» (Кемерово), «Рубин» (Белово), «Созвездие» (Юрга).

В итоге, набрав 52 очка, первое командное место и кубок Кузбасса завоевала дружная, успешно выступившая во всех возрастных категориях «Фиеста» (руководитель Вера Даньшина). Второе место (24 очка) у новокузнецкого ТСК «Созвездие» (руководитель Галина Торова и Сергей Файст). На два очка меньше набрал кемеровский «Данс-клуб» (руководители Александр и Вера Бочкаревы), замкнувший призовую тройку.

НА СНИМКЕ: вклад в победу «Фиесты» внесла и танцевальная пара Эдуард Анохин – Валерия Филина, вошедшая в число призеров турнира.

Фото из архива СДЮШОР по спортивным танцам.

На базе Кемеровской СДЮШОР прошел официальный турнир – открытый Кубок Кузбасса по спортивным танцам.



спартакиада

Тополя, солнце
и лыжня

Фото Сергея Кельберга.

Первым видом стартовавшей спартакиады журналистов и работников СМИ областного центра стали состязания по лыжным гонкам, которые состоялись в Комсомольском парке.

Если мужчинам предстояло преодолеть дистанцию 3 км, то женщинам и того меньше – 1,5. Однако из участвующих в спартакиаде пяти команд лишь три (газетчики, телевизионщики и работники рекламных агентств) отважились выйти на лыжню. И не прогадали! Замечательная солнечная погода, голубеющая, петляющая среди тополей Комсомольского парка лыжня, а главное, неиссякаемый оптимизм и вера участников в конечный успех сделали свое дело – до финиша дошли все, никто не заблудился и не сломал взятые напрокат в школе № 69 лыжи.

Приятно, что, достойно выступив, зачетные очки в победу команды газетчиков внесла и единственная представительница пишущей братии, заместитель ответственного секретаря газеты «Кузбасс» Ирина Красикова (на снимке справа).

сканворд



Круче, чем кафе

Пушной зверь	Признак предмета	Основное усилие	Европейская река	Громовой звук	Кабуки (искусство)	Бензопилка
Косметика для век	Система револьвера	Бытовой комфорт	Цыганова	Говорун	Ладонский лосось	Старинная монета
Сладкий плод	Дождевой овражек	Подвешенный финал	Крупный город в Японии	Вера неверующего	Болотное растение	Детский лепет
Овощное блюдо	«Неизвестная» буква	Одна лаята грамма	Антоним аноду	Для промывки грунта	Самое четное число	Режиссер-скачок
Мясной деликатес	Персона ... грата	Друг Д'Артаньяна	Короткие волокна	«... студия»	Первая женщина	Березовый гриб
Казачья атака	Модель автомата	Листовое дерево	Мореходная шляпка	Похоже, но разное	Финский бог	Дирижер оркестра Кузбасса
Пришелец Вольфганг	«Горючее» для живого	Брус поперек мачты	«Живые» деньги	«Легкий жанр»	Не это	Промысловая рыба
Футбольный снайпер	Насыпь	...логия, ...добавка	Сосед клюквы	Предмет посуды	Глаз	Картина «... богатыря»
Плен, рабство	Царь зверей	Зарытое сокровище	Самый низ	Итальянский комик	Восток на море	Старинное оружие
Добавка пива	Горькое чувство	Приток Ангара	Вид конного спорта	Военный корабль	...хау	Крестная мать
Порода собак	Фильм С. Соловьева	Газ	Свердлов, Петерс	Силовой шантаж	Опавший крылья	Негр в старину
Медвежья обезьяна	Ткань на дырке	Многолетний лед	Просторное «да»	Популярный соус	Гектар с кучишем	Капитан «Наутилуса»
Чувство меры	Озеро-море	Больш. шаль, покрывало	Свинная закуска	Латвийская валюта	Английский дворянин	Знаковая связка
«Букет кривых»	Разговор ни о чем	Франц. композитор	Похвальная поэзия	Шахматный шаг	Гробница для великих	Рыбачья страда
Упрямец	Тюркский властитель	Колючий зверек	Шхатный шаг	Гробница для великих	Рыбачья страда	Мясное блюдо
Колчуга	Тюркский властитель	Колючий зверек	Шхатный шаг	Гробница для великих	Рыбачья страда	Мясное блюдо



Герой сказки

Чувство меры	Озеро-море	Больш. шаль, покрывало	Свинная закуска	Латвийская валюта	Английский дворянин	Знаковая связка	На ТВ он — первый	Нота
«Букет кривых»	Разговор ни о чем	Франц. композитор	Похвальная поэзия	Шахматный шаг	Гробница для великих	Рыбачья страда	Мясное блюдо	Летучая мышь
Упрямец	Тюркский властитель	Колючий зверек	Шхатный шаг	Гробница для великих	Рыбачья страда	Мясное блюдо	Летучая мышь	

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 11 марта

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Оптовик. Москва. Ноги. Сапоги. Рост. Егерь. Драма. Гну. Зевота. Надо. Газон. Дыра. Рязанов. Левак. Аммонит. Зорге. ЛОР. Еле. Дартс. Складчина. Кикс. Отто. Никандр. Кокаин. Престол. Паз. Огранка. Лем. Мутант. Лакмус. Онтаро. Арно. Хек. Кости. Дон. Ракита. Наяда. Кредит. Ездок. Амиго. Анфиса. Присмотр. Гам. Анята. Поты. Горб. Поршни. Испарина. Лье. Тезка. Дека. Ро.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Прадед. Оговор. Ирида. До. Рио. Мат. Сленг. Все. Нрав. Гран. Вьюн. Сид. Гуано. Выезд. Татра. Айкис. Окалина. Опал. Плес. Гвалт. Ридикюль. Зарок. Носки. Воск. Монизм. Мрак. Неон. Левретка. Коллоди. Атаман. Иносказание. Спрос. Ментик. Старье. Аут. Армия. Рант. СКА. Пани. Уха. Ахи. Нет. Отар. Амфора. Десант. Распад. Дротик. Жиголо. Бомбей. Распе. Оптик. Краса. Гарь. Море. Тина.

на досуге

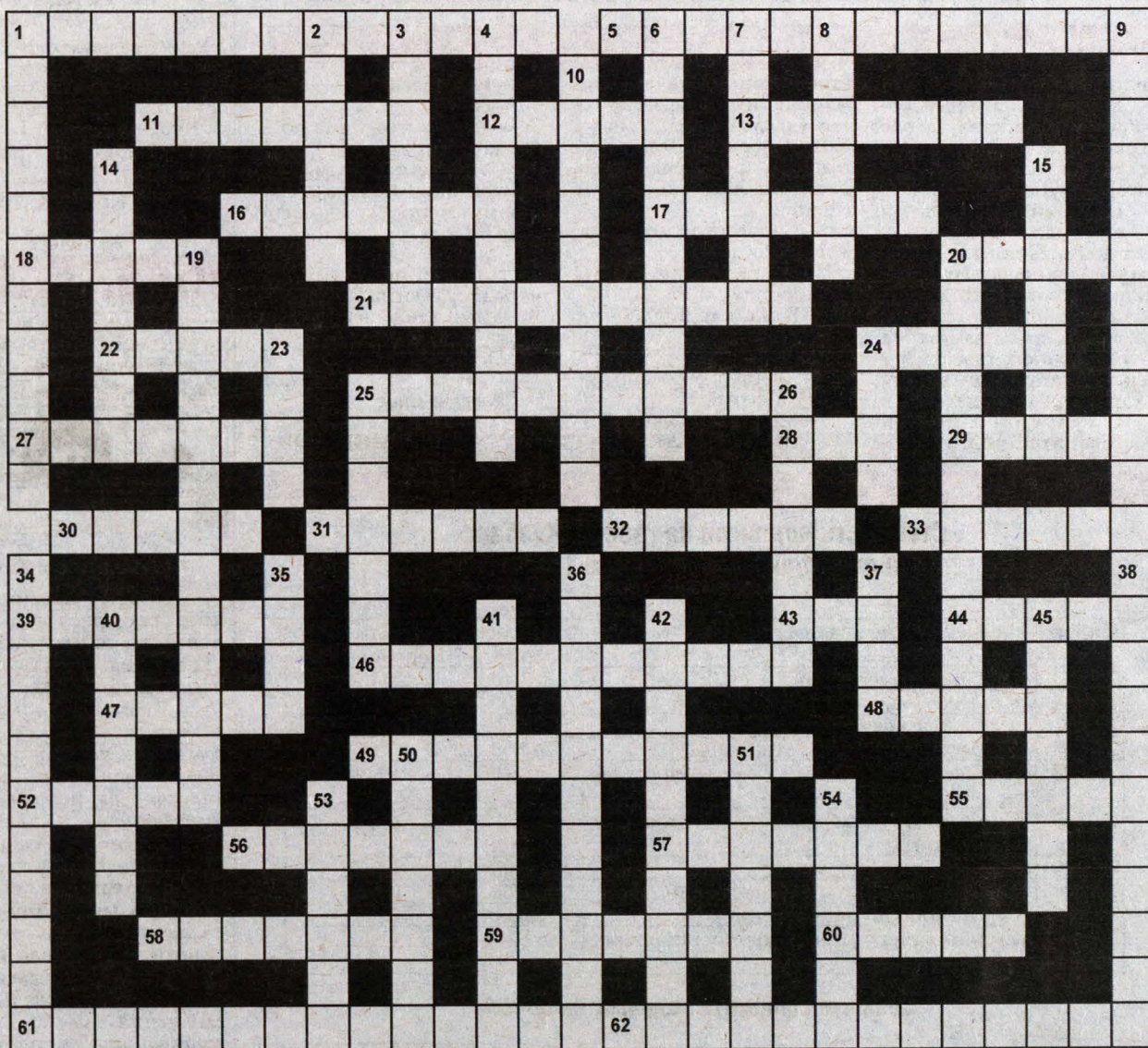
Кроссворд

По горизонтали: 1. Совокупность выборочных коэффициентов корреляции. 5. Самолетовождение. 11. Химическое соединение металла с серой. 12. Предмет одежды. 13. Специалист одной из отраслей растениеводства. 16. Украинский композитор, автор оперы "Наталка Полтавка". 17. Левый приток Вислы. 18. Советский поэт. 20. Азиатское млекопитающее, бамбуковый медведь. 21. Многоцветная персидская кошка с красным, черным и кремовым окрасом. 22. Внешний вид, наружность. 24. Лицевая сторона монеты или медали. 25. Специалист конструкторских бюро. 27. Название дилижансов, совершавших регулярные рейсы между двумя российскими столицами в XIX в. 28. Многолетний злак, кормовая культура. 29. Рама с формовочной землей для заливки металлом. 30. Французский композитор, мастер оперетты. 31. Растение, изображаемое на государственных символах Пакистана, Уганды и ряда

советских республик. 32. Сельскохозяйственная машина. 33. Промысел. 39. Учебное заведение. 43. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в начале марта/сентября. 44. Итальянский поэт. 46. Уменьшение золотого содержания денежной единицы. 47. Ингредиент нефти, синтетического топлива. 48. Предмет слепого поклонения. 49. Польская и советская писательница. 52. Советский телефильм по пьесе Д. Лондона. 55. Африканское парнокопытное животное семейства жирафовых. 56. Французская ежедневная газета. 57. Ткань, сорт искусственной кожи для книжных переплетов. 58. Бывшая усадьба царских вельмож XVII-XIX вв. Голицыных, Салтыковых, Орловых, Паниных. 59. Стихотворный размер. 60. Классик персидской литературы 13-го века. 61. Пещера в Австрии. 62. Наука о машинах.

По вертикали: 1. Главное действующее лицо оперы Дж. Пуччини "Тоска". 2. Бог ветра и кузнечного дела в античной мифологии. 3. Медленный темп в музыке. 4. Персонаж книги Джером К. Джерома "Трое в одной лодке, не считая собаки". 6. Снаряжение. 7. Замени- тель, обладающий лишь некоторыми свойствами предмета, продукта. 8. Русский языческий бог, покровительствовавший первым весенним посевам. 9. Порода коров. 10. Наука о психических заболеваниях и их лечении. 14. Поверхность, полученная вращением сферы вокруг ее оси с учетом сжатия поверхности вдоль этой оси. 15. Ожерелье из бус, монет, разноцветных камней. 19. Спортсменка, участница командной игры. 20. Наличие лучших качеств, больших достоинств. 23. Напиток. 24. Счетная доска у древних римлян. 25. Смесь, состоящая из мелко раздробленных частиц в одно-

родной среде. 26. Активное сопротивление общественному прогрессу. 34. Помещение со звукопроницаемыми стенами для подготовки космонавтов. 35. Столица европейского государства. 36. Звезда в созвездии Тельца. 37. Разновидность нашей платки. 38. Прием и передача изображений на расстоянии. 40. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 41. Столица автономной республики, входящей в состав Азербайджана. 42. Революционная песня эпохи французской революции конца 18-го века. 45. Город в Финляндии, где в 1721 г. был заключен почетный для России договор со Швецией, завершивший Северную войну 1700-1721 гг. 50. Винный сорт винограда. 51. Семейство птиц отряда журавлеобразных. 53. Центральный угол, опирающийся на дугу окружности, длина которой равна радиусу. 54. Очень быстрый темп исполнения в музыке.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 11 марта

По горизонтали: 1. Бахчевод. 3. Балластер. 7. Десятина. 9. Чавканье. 10. Идеал. 11. Демокрит. 13. Дуализм. 14. Интрига. 16. Любезнов. 17. Регламент. 20. Типограф. 21. Сенаж. 22. Баобаба. 24. Игуруп. 26. Автол. 28. Каолин. 29. Пьедестал. 30. Новокаин. 31. Реглан. 33. Треуголка. 34. Антропов. 37. Дебре. 38. Асидол. 39. Гипноз. 40. Сарай. 41. Источник. 43. Канделляр. 47. Медведка. 49. Равенна. 50. Стиглер. 51. Аутодафе. 52. Волны. 53. Разводка. 54. Мачетеро. 55. Никарагуа. 56. Наборщик.

По вертикали: 1. Банджол. 2. Данилов. 3. Блейзер. 4. Ледокол. 5. Саардам. 6. Родонит. 7. Домкрат. 8. Апокриф. 9. Челябинск. 12. Табуретка. 13. Дизажио. 15. Авокадо. 18. Гибберелин. 19. Египтология. 21. Самосад. 22. Бригада. 23. Энергия. 25. Прогноз. 27. Ленивый. 31. Работница. 32. Глетчер. 35. Ресивер. 36. Парадигма. 41. Имажизм. 42. Кресало. 43. Концерн. 44. Дашкова. 45. Лаванда. 46. Реторта. 47. Магазин. 48. Автолик.

Звездный прогноз



с 20 по 26 марта

ОВЕН. Звезды предсказывают, что ваши планы начнут постепенно реализовываться. В понедельник будут удачными дела, начатые еще на прошлой неделе. Лучше не проявлять агрессии - она обернется против вас. Начиная с четверга возможна поездка, которая может быть связана с отдыхом. Во второй половине недели лучше не переоценивать свои силы и возможности.

ТЕЛЕЦ. Эта неделя может оказаться на редкость продуктивной и спокойной. В понедельник вам понадобится осторожность и тщательность в принятии решений. Во вторник вы можете многого добиться, особенно во второй половине дня. Четверг - благоприятный день для накопления и усвоения новых знаний.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе возможны непростые ситуации. Вас может одолеть бурная страсть, причем сразу к нескольким людям. Вероятна финансовая зависимость от партнера или учреждения. Будьте готовы ответить за свои слова и взятые на себя обязательства. Вполне вероятно, что наилучшей схемой действий будет их спонтанность.

РАК. На этой неделе вам будет тяжело отказаться от активной деятельности в пользу отдыха. Ну и не отказывайтесь. Для реализации целей с далеко идущими последствиями подойдут понедельник, вторник и пятница, так как в середине недели большая часть инициатив и начинаний может увязнуть в бесконечных разговорах и обсуждениях.

ЛЕВ. На этой неделе ваши чувства могут быть подвержены испытаниям: скорее всего, это будет связано с вынужденной разлукой с кем-то, кто вам очень дорог. Планы на середину недели могут измениться из-за проблем в семье.

ДЕВА. Доверяй, но проверяй - вот одна из главных задач недели. Вы сможете достичь практически любых вершин, но только при критическом отношении к себе и еще более критическом - к окружающим. Не поддавайтесь в понедельник на обман и провокации. Во взаимоотношениях с начальством соблюдайте осторожность.

ВЕСЫ. Наступает благоприятное время для воплощения в жизнь планов. Сконцентрируйтесь на решении имеющихся проблем, не упустите открывающиеся возможности. Излишняя рассудительность не испортит вашей репутации. Будьте готовы участвовать в решении чужих проблем. В четверг, при необходимости, друзья смогут прийти вам на помощь.

СКОРПИОН. Не начинайте действовать, не определившись с целями, иначе время и силы будут потрачены впустую. Не слишком доверяйте фактам и цифрам. Если ваша интуиция противится принятию, казалось бы, очевидного решения, к ней следует прислушаться. На этой неделе чрезвычайно велики шансы вырваться из рутинности.

СТРЕЛЕЦ. Чтобы не разочаровываться в результатах своей деятельности, не пытайтесь плыть против течения. Хочется отличиться - будьте по-своему оригинальны, но не эпатируйте почтенную публику. Сейчас вы на гребне волны, но не забывайте помогать другим. В четверг найдите время для того, чтобы остаться со своими мыслями наедине.

КОЗЕРОГ. Желательно на этой неделе не заниматься самокопанием, чтобы в итоге не испытывать чувства разочарования результатом. Для достижения максимальной успешности вам понадобятся такие качества, как сосредоточенность и уверенность в собственных силах.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе вам придется многое упорядочить в самых разных жизненных сферах. В пятницу возможна серьезная проверка ваших целей и принципов. Если вы хотите сохранить какие-то свои дела в тайне, планеты настоятельно рекомендуют завершить их до конца недели - иначе ваш секрет, скорее всего, откроется.

РЫБЫ. Неделя благоприятна для самозабвенного труда. Вам будет просто необходимо мобилизовать свои силы для решительного прорыва. Но не стоит забывать и об отдыхе. Постарайтесь, чтобы режим работы был свободным, - это положительно повлияет на любую вашу деятельность.

Заместитель губернатора области И. А. Свиридова, департаменты образования, науки и профессионального образования, культуры и национальных отношений, молодежной политики и спорта выражают глубокое соболезнование и слова поддержки консультанту департамента науки и профессионального образования Благовой Елене Алексеевне в связи с безвременной кончиной ее мужа

ХОРОШИЛОВА Владимира Юрьевича.

Федерация профсоюзных организаций Кузбасса и областной Совет ветеранов войны и труда Федерации глубоко скорбят в связи со скоростной, безвременной смертью

ВЕНАТОВСКОЙ Софьи Михайловны,

бывшего старшего инструктора отдела государственного социального страхования областного совета профессиональных союзов, бывшего председателя областного Совета ветеранов войны и труда Федерации профсоюзных организаций Кузбасса, и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1844. Николай Римский-Корсаков, русский композитор. Оперы «Псковитянка», «Майская ночь», «Снегурочка».

1858. Рудольф Дизель, немецкий инженер, изобрел двигатель, который назвали его именем.

СОБЫТИЯ

1871. Вооруженное восстание парижских рабочих, которое вошло в историю под именем «Парижской коммуны».

1965. Осуществлен первый в мире выход человека в открытый космос - Алексей Леонов в течение 10 мин. находился за бортом «Восхода-2». Полет человека над планетой могли наблюдать миллионы зрителей.

Афоризмы

Тем, что в женщине разбудишь, и довольствоваться будешь.

Владимир Вишневский.

Когда между собакой и кошкой возникает дружба, то это не иначе, как союз против повара.

Стефан Цвейг.

Наш долг - это право, которое другие имеют на нас.

Фридрих Ницше.

Лучше быть предметом зависти, чем со-страдания.

Геродот.

Люди редко совершенствуются, если у них нет другой модели для подражания, кроме самих себя.

О.Годсмит.



Евгений Баркин. После бурана.

Посмеемся вместе



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Поговорили

Этот случай произошел в марте 1983 г. в Беринговом море, на рыболовецком траулере. Мы находились в море на промысле минтая уже пять месяцев. Рейс подходил к завершению, и весь экипаж траулера гото-

вился к встрече с землей.

У нас в бригаде рыбообработчиков работал матрос Николай Семочкин - весельчак и балагур. О таких говорят: душа компании.

Николай был женат, и у него росла четырехлетняя дочка Катенька. Перед окончанием рейса Николай решил позвонить домой жене, сообщить о скором возвращении из рейса - возможность связаться с берегом по радиотелефону на траулере имела.

С супругой Николай разговаривал долго и об-

стоятельно. Узнал все домашние и городские новости. Со слов жены, дома все было в норме. В конце разговора супруга предложила дочке Катеньке поговорить с папой.

— Здравствуй, доченька!

Как у тебя дела?

— Привет, папа! У меня все хорошо!

— В садик ходишь?

— Хожу.

— Кушаешь хорошо?

— Хорошо, особенно люблю конфеты!

— Маму слушаешься?

— Да, слушаюсь!

— Не болеешь?

— Нет!

— А еще что у вас нового?

— А еще ночью мама боится одна ночевать, и к нам вечером приходит дядя Володя.

— ...

Николай молча вышел из радиорубки на палубу, и мы услышали от него такие слова:

Сажу на палубе

и плачу.

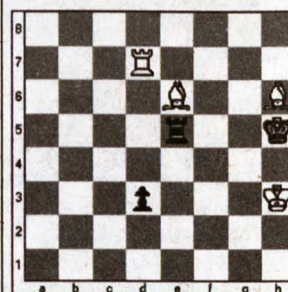
Жена не спит, а я рыбаку!

Сергей МОРОЗОВ.

Шахматы

Удивительное рядом

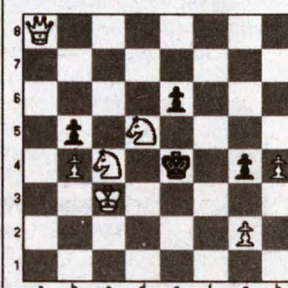
Этюд Г. Матисона.



Белые выигрывают.

Решение этюда М. Клячкина, опубликованного 11 марта.

1. c7! Кр:c7 2. ab+ Кр:b8
3. b7!! и ладья в капкане.



Мат в 2 хода.

Решение двухходовки, опубликованной 11 марта.

1. Kb3! - цугцванг, 1... Кр:b3 2. Cd5x, 1... Кра4 2. K7c5x, 1... Крc4 2. Kd6x, 1... Крb5 2. Cd3x

Анекдоты



Рис. Игоря Кийко.

— Почему пасечник, когда собирает мед, надевает на голову сетку?

— Если его пчелы потом узнают, ему хана.

— Помните, раньше мужчины ради женщин совершали разные глупости - лазили в окна, стрелялись.

— Да, не те бабы нынче пошли...

Диалог двух надзирателей: — Ты прикинь, Вася, восемьдесят седьмой-то у меня убежал! — Слава Богу! А то все скрипел своим напильником, спать не давал!

Высшая степень смущения - два взгляда, встретившиеся в замочной скважине.

— У тебя такие большие усы! Интересно, а есть они тебе не мешают? — Угости - увидишь!

Девушка говорит подруге: — Когда я выхожу на улицу, все на меня обращают внимание. Знакомятся, пристают. Короче, я так нравлюсь мужчинам! Сама себе завидую... Глаза бы себе выцарапала!

Успевайте сэкономить до 1 апреля!

В марте еще можно успеть оформить подписку на газету «Кузбасс» и ее приложения на II полугодие 2006 года по ценам более низким, чем предыдущие!

Снижение произошло благодаря тому, что УФПС по Кемеровской области предоставило пятипроцентную скидку за доставку газеты.

При подписке на II полугодие 2006 г. инвалидам и пенсионерам (на основании удостоверения) ФГУП «Почта России» предоставляет скидку - 20% от стоимости услуг связи.

Но с 1 апреля цены за доставку будут значительно выше!

Стоимость подписки на газету «Кузбасс» на II полугодие 2006 года до 1 апреля:

Индекс	Наименование издания	Стоимость подписки	Инвалидам/пенсионерам
231023	«Кузбасс» четвергвый	161,40	144,60
212204	«Кузбасс» (льготный) четвергвый	132,00	115,20
251901	«Кузбасс» ежедневный	393,60	345
212205	«Кузбасс» ежедневный, льготный	312,60	264
212798	«Кузбасс» по четвергам без телепрограммы	97,50	91,80
212795	«Кузбасс» по четвергам без телепрограммы, льготный	68,52	62,82
231920	«Кузбасс» официальный	444,30	395,70
231029	«Кузбасс» — выпуск выходного дня	144,60	135,36
212796	«Сад и огород» (приложение)	26,88	25,50
231026	«Свежий ветер» (приложение для школьников)	69,24	65,52

Спешите оформить подписку на почте!



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru

СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13324; четверг — 50077; субботу — 14355. «Сад и огород» — 5129; «Кузя» — 743, «Свежий ветер» — 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 47.