

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издается с 7 января 1922 года



42 (24030)

11 марта 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск ВЫХОДНОГО ДНЯ



В поисках ЕВЫ

В Новокузнецке случилось событие с эпатажным оттенком. В выставочном зале художественного фонда Новокузнецкого отделения Союза художников России открылась выставка работ известного в городе художника Сергея Якунина и его ученицы Ольги Лисичниковой.

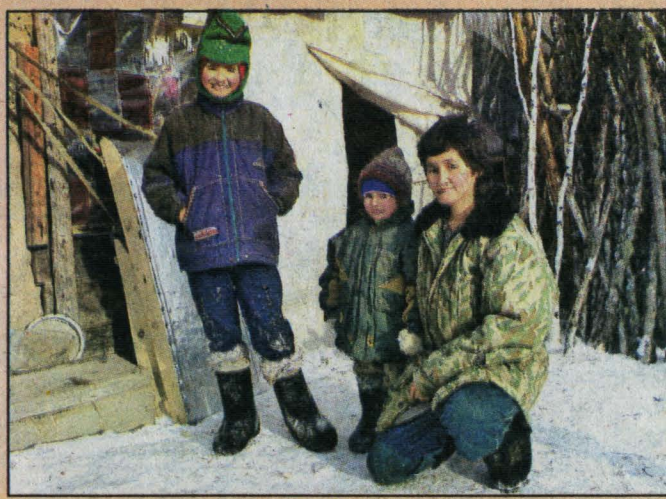
10 ➤



Ритуал.

Телеутские
свадьбы

6 ➤



Таежные отшельники.

Пленники
свободы-2

8-9 ➤



На ток - во всей красе.

Краски
природы

11 ➤

курьер

производство

Платформа № 1000

Тысячная по счету фитинговая платформа для перевозки контейнеров сошла вчера с производственных потоков Кемеровского филиала «Алтайвагона». Столько выпущено за два года работы филиала.

Как сообщила Светлана Яркова, начальник информационного бюро ОАО «Алтайвагон», Кемеровский филиал был образован в марте 2004 года, теперь это современное производство, применяющее передовые технологии. Здесь изготовлена первая партия «лесовозов» - вагонов для перевозки леса в Финляндию и Эстонию, впервые в мире была создана и сертифицирована партия 80-футовых платформ, предназначенных для

перевозки крупногабаритных грузов по железным дорогам России и зарубежья. Различные ее модификации позволяют перевозить так называемые сложные грузы, например, листовой прокат, трубы, рельсы.

Спрос на фитинговые платформы в настоящее время велик. В России, по прогнозам специалистов «Алтайвагона», в текущем году ожидается увеличение спроса на 80-футовые платформы, особенно в связи с развитием рынка

контейнерных перевозок по маршруту Дальний Восток - Европа. Прогнозируется стабильный ежегодный спрос на железнодорожные платформы в количестве от двух до трех тысяч штук.

А Кемеровский филиал планирует в текущем году освоить выпуск 1500 единиц. Для этого есть все: и кадры, и силы, и технические средства.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

соболезнование

Вчера губернатор области А.Г. Тулеев направил телеграмму соболезнования Полномочному и Чрезвычайному послу КНР в Российской Федерации господину Лю Гучану.

Из-за наводнения 10 марта в одной из шахт провинции Юннань погибли семь человек, трое ранены. В телеграмме, в частности, говорится: «Выражаю слова самого искреннего сопереживания в связи с трагедией на шахте провинции Юннань. Нам, как никому другому, близко и понятно горе осиротевших горняцких семей. Прошу от имени всех кузбассовцев, законодателей области и меня лично передать слова соболезнования семьям погибших шахтеров. Знайте, в трудную минуту мы готовы всегда поддержать вас и протянуть руку помощи».

Китайские угольные шахты считаются самыми опасными в мире. Ежегодно в результате пожаров, взрывов, затоплений и других инцидентов в них погибают около шести тысяч человек.

охрана порядка

Чтобы выборы прошли спокойно...

В Кемерове свыше 1500 сотрудников милиции будут обеспечивать правопорядок в день голосования, 12 марта, во время выборов в городской Совет народных депутатов. Их них только для круглосуточной охраны избирательных участков будут заняты около 700 человек.

Специалисты Госпожнадзора проверили избирательные участки города. Все они оборудованы специальными средствами пожаротушения. На каждом участке в

день выборов будут присутствовать минимум три сотрудника милиции общественной безопасности. Они будут обеспечивать правопорядок и сохранность избирательной документации.

Создан специальный оперативный штаб, контролирующей и координирующей работу всех служб правопорядка. К работе в день выборов привлечены дополнительные наряды милиции, они будут патрулировать прилегающие к избирательным участкам территории. Кроме того, избирательные участки обязательно проверят на предмет антитеррористической защищенности. Для этого будут задействованы и служебные собаки.

коротко

• В селе Драченино (Ленинск-Кузнецкий район) для подвоза детей из закрытой недавно малокомплектной школы выделен автобус. Оказана материальная помощь детям, педагогам и работникам. А молодым специалистам, заключившим договоры с образовательными учреждениями на три года, были выплачены подъемные пособия по 10000 рублей каждому.

программа

Бесхозным сетям найдется хозяин

В рамках программы по приобретению и восстановлению бесхозных электрических сетей ОАО «Кузбассэнерго» планирует провести ряд работ по приемке и реконструкции электросетевых объектов. В 2006 году для этого будет освоено порядка 48 млн. рублей.

Среди приоритетных районов - Беловский, Кемеровский, Ленинск-Кузнецкий, Крапивинский, Мариинский и Новокузнецкий. Реализация этой программы особенно актуальна для населения и промышленных потребителей сельских районов, которые смогут гарантированно и надежно получать электроэнергию.

В 2005 г. по программе бесхозных сетей было восстановлено около 100 км линий электропередачи и 20 трансформаторных подстанций, затрачено около 46 млн. рублей. Наиболее значимо среди всего строительство новой подстанции «Мариинская-городская».

забота

Выздоровливайте с комфортом

Вчера в Кедровке после капитального ремонта открылось детское отделение больницы № 15.

Детское отделение работает с 1974 года. Лечение здесь ежегодно полу-

чают 300-350 детей. С 1986 года возглавляет отделение врач высшей категории Елена Александрова. Коллектив отделения составляют два педиатра, пять медицинских сестер, шесть санитарок. Более 30 лет трудятся здесь медицинские сестры высшей категории Лидия Ширина и Нина Коваленко.

После ремонта в отделении созданы комфортабельные условия для детей, улучшены условия для работы медицинского

персонала. Открылись отделение на 15 коек для лечения детей с соматической патологией, палата интенсивной терапии, кабинет физиотерапии, санпропускник. Для совместного пребывания больных детей с мамами созданы две палаты «Мать и дитя», четырехместные палаты переоборудованы в двухместные. Приобретено медицинское оборудование для палаты интенсивной терапии и физиокабинета.

благоустройство

«Светлая» экономия

Администрация рабочего поселка Яя установила приборы учета и фотоэлементы для автоматического включения и отключения уличного освещения.

63 лампы теперь выключаются с первыми лучами солнца, а зажигаются с наступлением темноты. По словам главы поселка Михаила Ведерникова, затраты на оборудование автоматикой составили 8 тысяч рублей. Зато за год нововведение позволит сэкономить для поселкового бюджета около 25 тысяч рублей.

Игорь АЛЕХИН.

МТС: связь нашего региона

С 15 марта компания «Мобильные ТелеСистемы» изменяет тарифы на услуги GPRS в Кемеровской области

Снижена стоимость услуги «GPRS - Интернет» в ночное время, а также в выходные и праздничные дни. Теперь стоимость принятой/переданной информации с 00.00 до 8.00 составляет \$0,1 за 1 мегабайт.

Стоимость 1 Мб принятой/переданной информации с 8.00 до 00.00 составит \$0,25. Интервал тарификации - 1 Кб. Абонентской платы и платы за подключение услуги нет.

Также изменена тарификация услуги «WAP-

GPRS». С 15 марта 2006 года стоимость 10 Кб принятой/переданной информации составит \$0,08 круглосуточно. Абонентской платы и платы за подключение услуги нет.

Тарифы на передачу мультимедийных сообщений MMS не изменяются. Сохраняется предложение оператора, в рамках которого MMS-сообщения с картинкой и мелодией объемом до 30 Кб можно отправить за \$0,15 (сообщения более 30 Кб будут стоить \$0,30). Входящие MMS-сообщения бесплатны!

Подробности узнавайте на сайте www.kemerovo.mts.ru или в офисах компании Мобильные ТелеСистемы: г. Кемерово: ул. Ноградская, 16, пр. Шахтеров, 46а; г. Новокузнецк: пр. Metallургов, 38, ул. Павловского, 27а; г. Междуреченск, пр. Коммунистический, 35.



Цены указаны без учета НДС. \$1 = 1 USD по курсу ЦБ РФ на день оплаты.

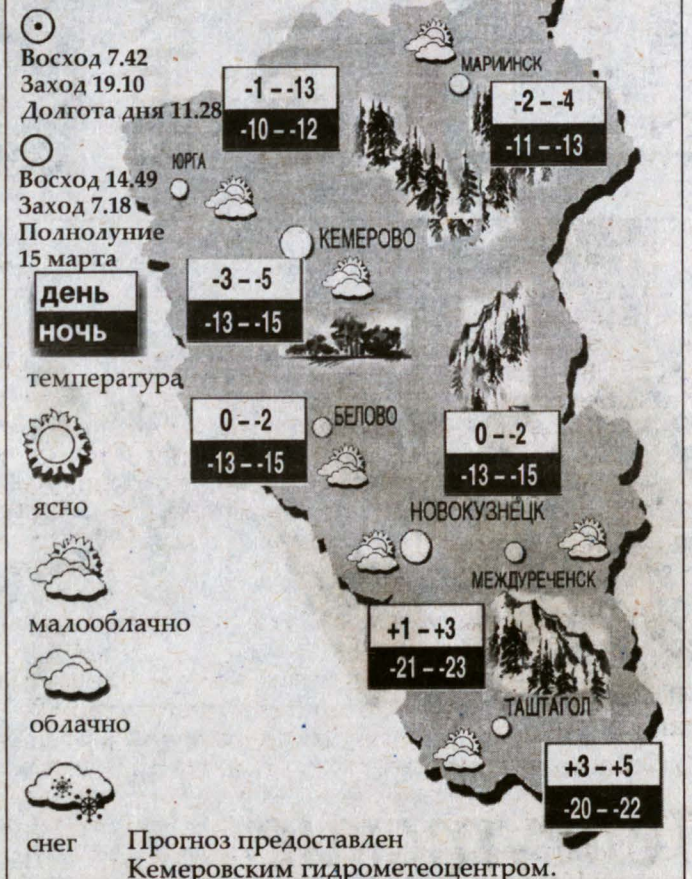
Климат

12-13 марта преимущественно без осадков, 13 марта в отдельных районах снег. Ветер юго-западный 5-10 м/с, порывы до 15 м/с. Температура ночью -8°--13°С, при прояснении -18°--23°С, днем +2°--7°С.

13 марта температура ночью 0°--5°С, при прояснении -7°--12°С, днем -4°--3°С.

Прогноз погоды на 11 марта

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер юго-восточный 2-7 м/с, порывы до 13 м/с. Температура днем 0°--5°С, в отдельных районах +3°--8°С. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.



юбилей

Такое молодое «УТРО»

Одному из самых известных хоровых коллективов Кузбасса — лауреату престижных российских и международных конкурсов губернаторскому молодежному хору «Утро» исполнилось 30 лет.

«Утро» насчитывает 60 исполнителей. В хоре поют только девушки, исключение составляет солист хора, гордость коллектива — лауреат международного конкурса вокалистов Константин Голубятников. Руководит хором заслуженный работник культуры РФ Нина Фомичева, концертмейстер — талантливый музыкант и аранжировщик Наталья Волосовцева, директор — заслуженный работник культуры РФ Владимир Юдельсон.

Ежегодно «Утро» даёт

не менее 80 благотворительных концертов, в его репертуаре — произведения русской и мировой классики, духовной и народной музыки, творения современных композиторов. Всего более 300 произведений. Добрые отношения хор поддерживает с немецко-русским союзом города Лаар. Каждый год хор готовит новые программы для своих друзей в Германии.

За творческие достижения и пропаганду хоровой культуры в России и за рубежом хор «Утро» первым в Кузбассе был удостоен статуса губернаторского. Праздничный концерт хора «Утро», посвященный юбилею коллектива, пройдет в Музыкальном театре Кузбасса 31 марта.

форум муз

Вчера в Кемеровском областном центре дополнительного образования детей прошел гала-концерт победителей четвертого форума искусств «Малые дельфийские игры» среди воспитанников губернаторских образовательных учреждений области.

В феврале этого года прошли отборочные туры, которые выявили талантливых одаренных детей по вокалу, исполнению музыкальных произведений, хореографии, театру, декоративно-прикладному искусству, фотографии и литературному творчеству. В них приняли участие 800 воспитанников. Жюри по достоинству оценило старания воспитанников и определило победителей игр, которые и выступили на гала-концерте. Здесь же состоялось вручение дипломов и ценных подарков победителям в каждой номинации.

коротко

• Вчера в Кемерове награждали победителей ежемесячного городского конкурса на звание «Лучший водитель», «Лучший кондуктор», «Лучший диспетчер». На автотранспортных предприятиях Кемерова работают около 1500 водителей, более 400 кондукторов и 130 диспетчеров. За месяц кемеровские транспортники выполнили 324 тысячи рейсов и перевезли 14 млн. пассажиров. 65 лучших водителей, кондукторов, диспетчеров получили благодарственные письма администрации города и денежные премии. Особо на празднике отметили семейные династии Казенновых, Беляевых, Садовниковых. Их общий стаж работы на транспортных предприятиях города составляет 126 лет.

наркотики

Перекрывая каналы

С января по февраль кузбасскими наркополицейскими в Березовском раскрыто девять преступлений, связанных с незаконным сбытом наркотиков.

Также сотрудниками Федеральной службы РФ по контролю за оборотом наркотиков управления по Кемеровской области пресечена деятельность наркопритона, перекрыт канал поступления крупных партий наркотиков из Березовского в Кемерово. С поличным задержана ранее неоднократно судимая жительница города Березовского, организовавшая поставку наркотиков в областной центр.

Управлением наркоконтроля с участием других правоохранительных органов области обезврежена преступная группа, которая продолжительное время занималась оптовыми поставками наркотиков с территории Алтайского края в Березовский.

Всего с начала года из незаконного оборота изъято более 2,5 кг опия, восемьсот стандартов сильнодействующих медицинских препаратов, три литра ангидрида уксусной кислоты. Общая стоимость изъятых наркотиков и их прекурсоров на «черном рынке» составляет около 700 тысяч рублей.

происшествие

Огненный рейс

В четверг в шестом часу вечера неподалеку от Мысков загорелся пассажирский автобус «Киа-Грандберг», следовавший из Томска на базу отдыха «Мрассу». В это время в автобусе, рассчитанном на 45 посадочных мест, было 15 пассажиров, в том числе один ребенок.

Как сообщили в главном управлении МЧС России по Кемеровской области, заметив, что пошел дым, люди вместе с вещами спешно эвакуировались из салона. Вызвали спасателей. И хотя пожарные подъехали на место происшествия очень оперативно, полная ликвидация пожара заняла около четверти часа. Салон «Киа-Грандберг»

выгорел полностью.

Никто из людей, по счастью, не пострадал. К месту назначения всех благополучно доставили другим автобусом.

Причину пожара предстоит выяснить дознавателям. По предварительным данным, он мог произойти из-за технической неисправности тормозной системы.

Всего же, по оперативным данным, с начала года в Кузбассе зафиксировано 911 пожаров, 731 из них в частном секторе. В огне и дыму погибли 87 человек (в том числе двое детей), 49 получили различные травмы. Около 750 кузбассовцев пожарным удалось спасти или эвакуировать с мест происшествий.

легкая атлетика

Показать себя миру

Вчера в Москве, в спорткомплексе «Олимпийский», стартовал XI зимний чемпионат мира по легкой атлетике, который завершится в воскресенье.

Кузбасс на мировом легкоатлетическом форуме представлен барьеристом Александром Деревягиным, его землячкой из Кемерова Ольгой Левенковой и новокузнецанкой Светланой Ладохиной, которые выступают в пятиборье.

Специально к этому событию в «Олимпийском» была уложена легкоатлетическая дорожка фирмы Mondo стоимостью 740 тысяч евро. Этот стандартный шестидорожечный трек длиной 200 м считается сейчас лучшим в мире, так что ему должны бы соответствовать и результаты.

Как-то кузбассовцы покажут себя миру?

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: на чемпионате мира в Москве Александр Деревягин выступит в эстафетном беге 4x400.

Фото Владимира Клюева.



самбо

Успешно выступил на чемпионате России по борьбе самбо, который проводился в городе Пыжма (Свердловская область), мастер спорта международного класса из Новокузнецка Денис Черенцов.

В весовой категории до 52 кг представитель спортклуба «Запсибовец» завоевал золотую медаль. Воспитанник тренера Анатолия Белашева включен в сборную страны, в составе которой выступит на предстоящем чемпионате мира.

плавание

В Кемерове прошел III этап Кубка Сибири по плаванию.

В соревнованиях приняли участие 420 спортсменов. Прокопчанка Екатерина Кренделева стала победительницей на двух дистанциях — 100 и 200 м брассом, Кристина Кудашкина из Новокузнецка первенствовала в заплыве на 50 м баттерфляем. А наибольшего успеха добился Андрей Ушаков, выиграв-

ший четыре дисциплины (баттерфляй на 50 и 100 м и вольный стиль на 100 и 200 м).

Также команда Кемеровской области стала первой в эстафетах 4x50 вольным стилем (юноши) и 4x50 брассом (девушки).

тайский бокс

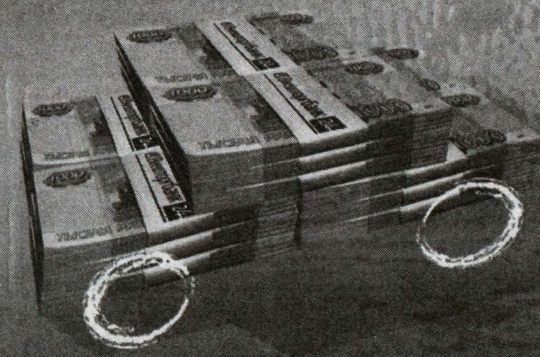
Около 70 спортсменов из Прокопьевска, Киселевска, Новокузнецка и Кемерова приняли участие в первенстве Кузбасса по тайскому боксу.

Хотя состязания проводились в Киселевске, сильнейшей стала команда из Прокопьевска. Второе место у хозяев ринга, третье — у кемеровчан.

Украшением турнира стал рейтинговый бой по профессиональному боксу в весовой категории до 57 кг между чемпионом России Вячеславом Гусевым (Кемерово) и Вячеславом Поляковым (Красноуральск, Свердловская область). Победу по очкам одержал кемеровчанин, дважды отправивший своего соперника в нокадаун.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

Автокредиты 24 Широкий модельный ряд кредитов



Автокредиты Внешторгбанка 24 — это возможность широкого выбора среди автомобилей всего мира. Отечественный автомобиль или иномарка, совсем новый или с пробегом — среди автокредитов Внешторгбанка 24 всегда найдется такой, который позволит купить выбранную вами машину.

Телефон единой круглосуточной справочной службы
8 (800) 200 78 77 звонок по России бесплатный
8 (3842) 57 41 08 в г. Кемерово
www.vtb24.ru

Внешторгбанк 24

Генеральная лицензия Банка России № 1623

время ваших возможностей

Дина
КАЛИТИНА.

так и живем

Сидоров зачерпнул полную ложку наваристого густого борща, отправил ее в рот и недовольно поморщился: борщу чего-то не хватало. Он осуждающе взглянул на супругу: - Недосолен. Лучшая половина Сидорова механически поставила перед мужем солонку и тут вспомнила, что в доме закончилась соль.

Можно, конечно, сбегать к соседям за щепоткой соли, но любимая женщина механика Сидорова была суверена, поэтому соль в долг у соседей никогда не брала. Проще было сбегать в ближайший магазин.

- Подожди секунду, - бросила на ходу Сидорова, натягивая пальто.

В магазинчике, который располагался в соседнем подъезде, продавец явно скучала.

- Мне соль, пожалуйста, - протянула Сидорова десятку.

- Нет соли, - оживилась работница прилавка. - Всю разобрали.

Сидорова удивилась, почему вдруг этот продукт в разгар зимы не завезли в магазинчик, но выяснять причину ей было недосуг: голодный супруг сидел над остывающей тарелкой борща. В следующем магазине толпился народ. Здесь соль, о чем свидетельствовала пачка на переднем плане, была, но цена удивила Сидорова. Стоимость в прошлом трехрублевой пачки подпрыгнула аж в два раза. Вообще-то женщина привыкла к тому, что после Нового года цены на продукты вдруг начинают расти не по дням, а по часам. Но рассуждать было некогда, поэтому Сидорова протиснулась к прилавку и, обращаясь к очереди, попросила:

- Мне только пачку соли. Муж голодный с работы пришел.

- А мы за чем стоим? - спросила сухонькая бабуля.

- Всем только пачку, - ответила за очередь продавец, - соль кончается.

Сидоровой на мгновение почудилось, что она перенеслась на пятнадцать лет назад. Женщина даже потрясла головой, чтобы избавиться от кошмарных видений. Но, оглядев ряды бутылок со спиртным, облегченно вздохнула. Однако ничего не оставалось делать, как встать в очередь. Издеш Сидорова увидела, что каждый из стоявших впереди нее обязатель-

Нового года покупатель ждал очередной неприятный сюрприз, но к нему они психологически были готовы - бензин подорожал еще раньше. Но цена на соль так энергично в одночасье не подскакивала. Сидорова не была бы женщиной, если бы не полюбопытствовала:

- А почему соль стоит так дорого?

- Потому что оптовая цена повысилась. Мы

в азарте показала очереди фигу. Но никто не обратил на этот жест внимания: очень уж убедительно рассказывала дама о переговорах в высших экономических кругах, словно сама там присутствовала.

Сидорова от такой информации раскрыла рот. Тут она вспомнила, что ее коллеги тоже что-то толковали о повышении цен на продукты и даже куда-то носились с

муже, понеслась домой. Сидоров пил чай и читал газету. Лучшая половина семейства в другое время возмутилась бы, что супруг спокойно слопал недосоленный борщ, при этом заставил жену стогнуть в магазин. Но сейчас ее беспокоило другое.

- Ты знаешь, что Украина объявила России экономическую блокаду? - спросила Сидорова, выкладывая из пакета пачки соли и спички.

- Неужели объявили эмбарго на сало? - не отрываясь от газеты, хмыкнул супруг.

- Смеешься? - обиделась супруга, - а все люди запасаются солью, спичками и мылом. Только мы, как всегда, останемся у разбитого корыта. Помнишь, как мы стояли в очереди за водкой?

- А что, Украина отказалась продавать нам горилку? - Сидоров отложил в сторону газету.

Сидориада

Дежа вю, или Как Сидоровы готовились к экономической блокаде



но покупал две пачки соли. И снова на миг показалось, что подобное уже с ней происходило. Вот она вместе с маленькой дочерью стоит в очереди за колбасой, и визгливый голос из покупательского строя призывает в одни руки больше двух батончиков давать. А вот она и Сидоров стоят в длиннющей очереди за мужскими носками. Мысли о супруге вернули верную подругу к действительности, в которой муж ждал, когда она добудет исконную специю.

Продавец работала медленно, и в ожидании Сидорова принялась размышлять о подскочившей цене на соль. Люди уже привыкли, что цены на продукты два раза в год увеличиваются в обязательном порядке. Объяснение самое разное, но чаще всего причина кроется в энергоносителях. После

еще дешево продаем, следующая партия будет еще дороже, - успокоила продавец.

Спокойная очередь в одно мгновение забурлила. Тщедушная старушка со знанием дела сообщила:

- В «Червонец» соль завезли по 7 рублей 20 копеек. Самая дешевая в «Губернском» - по 3 рубля 80 копеек. Пока отстояла очередь, ног уже не чуяла.

- А моя сестра живет на Красной Горке, - вступила в разговор дама в норковой шубке. - Так в тамошнем «Рассвете» соль продавали по 18 рублей за килограмм. Говорят, что на оптовой базе по пятнадцать. И говорят, что еще выше будут цены. Придется закупать соль за границей. Украина отказывается продавать России соль. Говорит: вы нам по дешевке газ не продаете, вот вам тогда соль, - она

сумками. Но она была озабочена сдачей отчета, поэтому не обратила внимания на суматоху в отделе. Запоздало Сидорова обиделась на товарок.

- Тьфу! - сплюнул молодой мужчина, складывая в пакет две пачки соли, несколько коробочек спичек и бутылку водки, - как сороки разносите сплетни. Из-за них раздули соленный бум.

- А почему же вы тогда купили две пачки? - остановила обличителя дама в норковой шубе.

- Потому что у меня есть жена и теща, и обе в голос вопят о конце света. Сейчас пойду еще и мыло покупать.

Сидорова взяла две пачки соли, спички и на всякий случай сигареты, хотя в их доме никто не курил. Хотела зайти в хозяйственный магазин за свечами и мылом, но, вспомнив о голодном

- Не расстраивайся, у нас на этот случай есть свой самогон. А что касается соли, то мы и без Украины не останемся без соленных. У нас есть соляные копи в Астрахани, Оренбурге.

- Но ведь люди ни с того ни с сего скупать соль не станут. У слухов всегда есть основание. Помнишь, нам говорили, что не стоит держать деньги в банке, лучше купить на них какие-нибудь нужные вещи. Но ты сказал, что это обычные слухи, и что произошло? Пропали денежки!

Сидоров смущенно почесал затылок. У любимой жены была удивительная особенность - она забывала отутюжить сорочку, но помнила все его просчеты, причем давность лет роли не играла.

- Весь этот соленный бум, - ласково, как душевнобольному, начал

Сидоров объяснять экономически незрелой супруге особенности такого же незрелого российского рынка. - Хотя мы пытаемся строить рыночные отношения, однако используем старые приемы. Мне сегодняшняя ситуация напоминает 80-е годы. Когда предприятиям торговли необходимо было выполнить план, работники предприятия специально пускали слух, что ожидается какой-то дефицит, и тут же выстраивались очереди. Такое было очень часто в конце квартала или года. И в результате план очень хорошо выполнялся. Но если ты не веришь в эти приемы, то вот что говорит в городской газете начальник отдела цен администрации Прокопьевска Наталья Аводонина. Она говорит, что объективных причин для подорожания соли в зимний сезон нет. Этот ажиотаж искусственно создали федеральные СМИ: показали, что народ в Нижнем Новгороде или Рязани скупает соль мешками, и прокопчане бросились делать то же самое. В Кузбассе импортной соли в продаже мало, в основном она российского производства - с иркутского солевого рудника. Но предприниматели решили воспользоваться моментом, заодно и сбить залежалый товар. Понятно, как вас дурят?

- Понятно, - согласилась добродетельная супруга. - Непонятно только, почему в Нижнем Новгороде стали скупать соль. Сбегаю-ка я, куплю еще парочку пачек. На всякий случай.

...Сидоров расположился на диване перед телевизором, заранее предвкушая удовольствие от выступления своего любимца Плющенко. В это время затрещал телефон. Звонок был нудный. Сидоров с досадой оглянулся на экран и взял трубку.

- Здравствуй, зятек! Олимпиаду смотришь? - услышал он любимую тещу. - А кроме хоккея, тебя что-нибудь еще интересует? - спросила она, но Сидоров услышал в ее голосе обличительные нотки:

- Сахаром, конечно, вы не запаслись? А цена его уже подпрыгнула до 28 рублей за килограмм.

Прокопьевск.

творческие родники

В селе Преображенка Тяжинского района прошла выставка картин народной художницы из Междуреченска Зинаиды Дубодел.

Гуляка-ветер бродит по селу

Удивительное ощущение реальности. Озеро, затерянное в вековых соснах и белоствольных березах, и вода — словно застывшая в своей безмятежно-девственной чистоте. А чуть поодаль, на берегу, — небольшой охотничий домик. Кажется, скажи ему: «Избушка, избушка, повернись к лесу задом, ко мне передом» — и тотчас откроется скрипучая дверь и выйдет рыбак с удочкой в руке. Но вместо шагов рыбака слышу удивленный голос мальчишки, стоящего рядом: «Мы с папкой вот здесь рыбачили. Это же Песчаное». Картина так и называется — «Озеро Песчаное», а рядом — «Даль», где серо-голубые горы смыкаются с низкими курдывыми облаками. И бескрайний простор — в природе и в собственной душе. Еще шаг по галерее — и полная смена декораций, попадаешь уже в царство желто-красной сибирской осени. И снова теряешься в догадках: где реальность, а где фантазия художника...

Передвижная выставка картин Зинаиды Дубодел из города Междуреченска стала заметным событием в жизни Преображенки, куда вообще никогда не заезжали художники. Три года назад друзья пригласили Зинаиду Ивановну на пленэр в Тисульский район. Ее поразила здешняя природа — могучие кедр, уникальные по своей красоте озера, золотые пшеничные поля и ледяная, до оскомины в зубах, ключевая вода. Вдохновение било через край. Результатом пленэра стали новые картины, написанные с натуры. Вот «Гора Долгая» в Белогорске, вот «Золотая осень» в Усть-Барандате, «Озеро Берчикуль» и «Сосновый бор». Все картины написаны маслом, легкими, почти невидимыми мазками. В работах самобытной художницы нет резких контрастов, все явления, происходящие в природе, переплетаются и плавно перетекают из одного в другое. С любовью выписаны каждая проталинка, тонкая, дрожащая камышинка, налитой хлебный колос и верба, только только распускающаяся почка. Все до боли знакомо, все узнаваемо.

Зинаида Ивановна говорит, что рисует с детства — обломком кирпича на

крыше дома, углем на заборе, мелом на асфальте, акварелью и гуашью на бумаге и сейчас — маслом на холстах и загрунтованных пластинах ДВП. И с детства пишет стихи. В Междуреченске она ведет литературный кружок «Мечта», созданный при центральной детской городской библиотеке. У нее вышло несколько поэтических сборников: «Бабье лето», «Сила любви», «Мелодия любви». Поэзия и живопись легко уживаются в ее душе, дополняют друг друга. Пленэр в Тисульском районе стал для нее еще одной творческой мастерской. С этюдником в руках она побывала во многих живописных местах, познакомилась с сельским бытом. А потом привезла сюда свои работы: пейзажи и портреты. Выставки ее картин прошли в Тисуле, Белогорске, Большом Барандате, Макараке. А завершилось это творческое турне в селе Преображенка Тяжинского района. Председатель местного колхоза С. Тарасов не только организовал выставку картин, но и пригласил на несколько дней в село саму художницу. 70 картин разместили в школе, здесь же проходили многочисленные встречи, дискуссии, мастер-классы для ребят-школьников. Художница рассказывала о своих картинах и читала стихи.

— Я в восторге от жителей села, от любознательных ребятишек, — говорит Зинаида Ивановна. — Сельские зрители менее искусственные, чем городские, они не избалованы вниманием, а потому очень добрые и отзывчивые. Меня поразило село — с добротными домами и большими огородами, которые упираются в сосново-березовый лес, а также люди — каждый хотел хоть чем-то помочь незнакомому человеку, что-то подарить на память. Одна жительница принесла мне баночку грибов, другая меду, все приглашали в гости. Я обязательно вернусь сюда с мольбертом, уже наметила несколько точек, с которых буду писать деревню. Надеюсь, что у меня здесь появились друзья, поклонники моего творчества и, возможно, будущие ученики. Во время встречи в школе ко мне подошел мальчик Денис Зыков и показал свои стихи. Они у

него хорошие, про весну. В его первых поэтических строчках еще нет мастерства, но уже видна наблюдательность, мальчик очень тонко подмечает, как начинают чирикать воробышки, как медведь просыпается от спячки.



Мартовские фантазии.

Фото Юрия Юрьева.

Девочки показывали свои этюдные наброски. Здесь есть с кем поработать. Я очень счастлива, что меня пригласили в это село, что так тепло приняли мое творчество. Взамен мне хочется каждому подарить кусочек своего сердца, кусочек добра. У меня экспромтом родились строчки:

Гуляка-ветер
бродит по селу,
А я, замороженная,
хожу одна, гуляю,
Все здесь прекрасно,
все мне по нутру,
Преображенка стала
мне родная.

А картины про замечательное село Преображенка у художницы еще впереди. Как впереди и новые встречи.

Тяжинский район.

Валентина
МЖЕЛЬСКАЯ.



В Центральном доме литераторов Кузбасса состоялась творческая встреча с художниками и литераторами из Мысков. В Кемерово приехали художники В. Елесин, А. Бабенко и писатель М. Кривошеин.

В. Елесин пейзажист, участник многих выставок. Он основал картинную галерею в городе. А. Бабенко очень одаренный живописец. Кстати, среди лучших его работ портрет светлой памяти известного журналиста

Рандеву художников и литераторов

газеты «Кузбасс» Виктора Моисеева, чьим именем названа одна из вершин Кузнецкого Алатау.

М. Кривошеин презентовал свою книгу «Не топчте цветы ногами». Это писатель мудрого ума, по доброму относится к простым людям. Деревенский люд в его рассказах разный: и дурные, и глупые, и жестокие — Гришка Шнырь, Валька Прыщ, Саня Дятел, и народ — с тяжелой жизненной долей, привыкший жить в любых условиях, при любых правителях.

Живут российские Иваны, Марьи, Татьяны без всякой славы среди широких дубрав и полей как им на роду написано... А подфартит кому, так и в люди выбьются, знаменитостями станут. Как, например, односельчанин Михаила, известный на всю страну Валерий Золотухин. Проживали на одной улице. И село их алтайское зовется Быстрый Исток.

Рядом, в Сростках, жил Василий Шукшин — большой души художник, предвещавший нам целую галерею своих «чудиков», которым «за державу обидно». Под стать им наш кузбасский поэт-прозаик Виталий Креков. Это его «На земле возродится, мужик — сноп, баба — сноп, сноп — девица...», для него настоящая жизнь здесь, в Сибири, среди тех, кто с лопатой да вилами управляется на своих подворьях, на своей земле. А не будь их — «заглохла б нива жизни».

Михаил Кривошеин деревенскую жизнь знает изнутри. И хорошо это показывает, не очерняя, но и не приукрашивая. В рассказе «Последний грех» — все плохо, рыдать хочется. А название все равно оптимистично — грех-то последний! Автору как будто известна нить судьбы и где она надорвется.

А жизнь интересна в ее простом проявлении, среди простых людей. Нам без них, героев-чудиков, скучно.

Сама не знаю, почему я люблю эту деревню и что в ней хорошего?!

Ирина
ТРУБЕНКОВА.

Кемерово.

«Кузбасс» выполняет желания

Выполнить сокровенную мечту нашего читателя и участника конкурса «Загадай желание» кемеровчанина В.А. Белова было несложно. Вячеслав Алексеевич попросил опубликовать его стихи в газете. Пишет, по собственному признанию, давно. Но никогда еще не публиковался. Кстати, это не только его сокровенное желание, но и его близкий. Представляем на ваш суд красивые лирические творения Вячеслава Алексеевича Белова.

Вот прошли Вы, пахнув духами,
Отляните, беззвучно молю,
Осыпаю я Вас стихами
И люблю, безнадежно люблю.
Боли в сердце никак не стихали,
Ну за что мне такая напасть?
Осыпаю я Вас стихами,
А в глазах затаилась страсть.
Загорелась весна огоньками,
Все в природе цветет и поет.
Осыпаю я Вас стихами,
Ведь черемуха спать не дает.
Засинели луга васильками,
Словно ситцы в нашем краю,
Осыпаю я Вас стихами
И веню сонетов дарю.
Бродит осень пустыми лесами,
И все меньше солнечных дней,
Осыпаю я Вас стихами
И люблю сильнее и сильней.
Расстелились снега мехами,
В горностаевой мантии лес,
Осыпаю я Вас стихами,
Снизойдите, прошу Вас, с небес.
Вы нужны мне со всеми грехами,
Все прошу и с плеча не рублю,
Осыпаю я Вас стихами
И люблю, и люблю, и люблю!
Лес почернел, красивый очень
Наряд он не сумел сбереж,

А ты все та же, те же очи
И тот же мрамор белых плеч.
Пока не властны над тобою
Года и жизни кутерьма,
Бывает, что ночной порою
Ты сводишь вновь меня с ума.
Неодолимо искушение,
И, страстью жгучею дыша,
Вся в предвкушении наслаждения
Замрет томительно душа.
В твои объятия окунувшись,
Поверю: существует рай.
От поцелуев задохнувшись,
Страсть выплеснется через край.
Мерцает первая звезда
На потемневшем небосклоне,
Еще не вижу Ваше «да»
В надменном головы поклоне.
Вы неприступны, как всегда,
Уже не первое свидание,
Но верю я, моя звезда
Зажжет и в Вас огонь желанья.
Берутся штурмом города
Иль продолжительной осадой,
Поможет мне моя звезда,
И Вы мне будете наградой.
Звезда растает как всегда
На посветлевшем небосклоне,
И я увижу Ваше «да»
В покорном головы наклоне.



просто люди

День наступил такой, как положено. По-мартовски солнечный и по-сибирски морозный. От Дома культуры в этот день отъезжали сразу два свадебных кортежа. Две первые свадьбы в Бекове в этом году. Одна пара — из соседнего села Заречное. Худенький жених, телеут, нервно курит около машины; пышная белая невеста, замерзнув в кружевах и атласе, стремится в тепло салона. — Свадьбу традиционную, телеутскую, будете играть? — спросили мы. — Нет, нормальную, как и все.

Украшенные машины рванулись в светлую даль семейной жизни — в деревню, начинать уже настоящее веселье.

Вторая пара — бековские, Челухоевы — фамилия в селе известная. Владимир Ильич, отец жениха, директор национального телеутского музея, по совместительству — князь или хан, как карта ляжет. Пока ожидаем на морозном марте молодых, которые умчались по традиции искать в Беловском районе семь мостов, спрашиваю у Челухоева:

— А вы что, правда, князь?

— Да нет, я играю. Открыли пять лет назад историко-этнографический музей. Главная мысль — показать в действии наши традиции. Когда приезжает экскурсия, мы встречаем на лошадах, верхом, с саблями, у костра. В национальных ярких костюмах. Рядом стоят прелестные девчата, подпевают, притопывают. Встречаем иногда с окриком, от которого экскурсанты вздрагивают: «Кто вступил на нашу телеутскую землю?» И в это время появляется телеутский князь или хан — разные роли играем, в разных амплуа: «Что случилось?» Те на колени падают перед ним.

— Так ваша роль заключается в том, что все перед вами падают на колени?

— Конечно.

— О, мне бы такая роль тоже понравилась.

Игра игрой, а подарили недавно Владимиру Ильичу книгу историческую, так там черным по



Как телеутский князь сына женил

белому написано про графа Челухоевского. То ли родственник, то ли однофамилец бековским Челухоевым граф этот, а только жил он во Львове и дружил с польским королем. Так крепко дружил, что польский король занимал у него деньги на всяческие свои королевские нужды. Вот только был ли граф телеутом, история умалчивает...

Жалуется князь Владимир Ильич на молодых — хотел свадьбу исконно телеутскую сыграть: барана зарезать, на улице приготовить, всю деревню угостить, да жених с невестой на кафе настояли. И брак то смешанный, и молодые — студенты. Владимир в Новокузнецкой педагогической академии на четвертом курсе учится, Катя — на первом курсе КемГУ, в Беловском филиале. Сogласились только на основные обряды: огню должно воздать, святому дереву, березе, поклониться. А уж наказания старейшин села принять — это обычай, по жалуй, всех народов. Полезный такой обычай.

— До 90-х годов ещё национальные свадьбы играли, — поясняет Владимир Ильич. — А потом, с обнищанием, все перешло в «попроще». А если брать традиции, то невест у нас воруют, прежде всего. А

утром сватов засылают: «Мы вашу дочь украли, деваться вам больше некуда». Тем более, переночевали уже. Иногда эти сваты — до трех человек они ходили — бывали избиты, не каждому хочется, чтобы его дочь попала в тот или другой род. Но в 99 процентах случаев родственники невесты соглашались. Хотя ссорились, хоть дрались, все равно соглашались. Куда деваться? Поздно. И сама свадьба телеутская по-своему проходит. Первую половину дня мужчины от женщин раздельно сидят. Женщины за столом — у них легкие вина, фрукты, сладости. Мужчины, вне зависимости от времени года и температуры воздуха, — обязательно на улице, устраивают из досок куры, сиденье такое на земле, посередине огонь горит, на костре баранина варится, и оттуда прямо вытаскивают мясо, запивают крепкой арачкой (водкой). Во второй половине дня на улицу выходят все — и женщины, и мужчины на это куры, где огонь горел, выносят сундуки, из них подарки от жениха достают. Он одаривает родственников. И не дай бог, ещё не тот подарок попался. Подарки, как обычно, одежда — костюм, платье, платок, пояс... К свадьбе жених готовится —

иногда полгода, иногда — год. И когда все подарки раздаривались, каждый из гостей должен пригласить к себе домой всю эту свадьбу, накрыть такой же стол. И не дай Бог, хуже накроешь, скажут, он не смог по-человечески людей угостить.

— Это сколько же времени вся деревня не работала, а ходила друг к другу в гости?

— Какая может быть работа, если свадьба в деревне?

— Володя Катю не крал. Они со школьной скамьи встречались, дружили лет пять. Чего тут воровать, если любовь взаимная? Может, неполадок какой в этом? Владимир Ильич возмущается: «Да ведь не всегда и раньше воровали. 70 процентов женились по любви, встречались, гуляли. Были моменты, когда дети с рождения были обручены. Но это 5-7 процентов. Остальные — по нормальному женились».

Кстати, Челухоев, кроме своих троих детей (Володя — младший), всю деревню переженит. Двадцать лет отработал главой администрации, до этого — председателем сельского Совета. Так и говорят: «Раньше поп венчал, а в советское время Челухоев браки регистрировал».

А тут оживленное дви-

жение в народе пошло. Молодые подъехали. Уставшие от внимания, а тут их старейшины встречают и к костру ведут. Огонь пищу глотает, которую ему Владимир Ильич скормливает, чтобы задобрить духов огня. Семейный очаг добрым, надежным, благодушным должен быть. И, конечно, к березе идут, на ветках ленточек — тьма тьмущая, и тут ещё одна повязана будет. Какое у молодых желание? Попробуй догадайся...

Духов телеутских задобривали. А тут на пороге кафе хлебом-солью молодых встречают — славянские традиции в силу вступают. Невеста-то — русская. А уж когда сестра жениха руки молодым то ли рушником, то ли кушаком обвязала, тут вообще запутаться можно, чьи это традиции. Владимир Ильич утверждает, что без кушака никакой телеутский герой никогда не ходил. А распорядитель упорно геройский телеутский кушак украинским рушником обзывает. Видно, у каждого народа традиция такая есть — чем бы покрепче молодую семью связать.

А теперь проголодавшиеся гости и не менее уставшие молодые к столу идут. Есть, пить и веселиться. Эти традиции мы уже знаем. Поэтому оставляем свадьбу веселиться уже без нас. А сами идем в Дом культуры. Туда, где и проходят официальные регистрации любви и постоянства.

Надежда Анатольевна Сучкова, директор бековского клуба, тоже не одно десятилетие регистрацию браков проводит. Раньше работала в сельсовете, лет восемь назад перешла в ДК, и регистрации с ней же перешли. Конечно, сейчас сельская администрация не имеет права регистрировать, все доку-

менты оформляются в районном органе ЗАГС, в Белове. Но люди просят именно в деревне провести бракосочетание. Поэтому Надежда Анатольевна забирает документы из района, регистрацию проводит здесь, а актовую запись отвозит обратно.

— За восемь лет, что я работаю в Доме культуры, пары две всего в Белове регистрировались, — говорит она. — Остальные — здесь. За год пар 15-17 мы регистрируем.

И надо сказать, что хоть у нас и смешанные браки, но молодежь редко расходитя. В основном — зарегистрировались, свадьбу сыграли и живут. За 20 лет моей работы пары три-четыре развелись. Молодых сразу стараются отделить. Подарки-то на свадьбу вон какие богатые, денег много дарят. У них тетрадь — они записывают, кто что подарил. Должны это вернуть. Тетрадь не имеет юридического значения, но все придерживаются морального долга.

Уже уезжая из свадебного села, огорошиваем на улице первую встречную даму телеутской наружности:

— Как вы думаете, не трудно русской девушке прийти в телеутскую семью?

— Я приехала сюда в 1978 году и вышла замуж за телеута, — отвечает жительница села Светлана Алексеевна. — Мне было трудно, когда они разговаривали по-своему, а я ничего не понимала. В остальном все было нормально. И вражды никакой не чувствовала, сразу хорошо приняли...

Кстати, пока мы ехали до трассы на Кемерово, навстречу пронеслось невероятное количество свадеб. Весна началась хорошо.

Фото Юрия Юрьева.

Житейские истории



Галина БАБАНАКОВА.

Двух сыновей родила, воспитала и вывела в люди Антонина Васильевна. Двух невесток имела – Ольгу и Татьяну.

Ольгу – жену старшего сына Андрея – Антонина Васильевна очень любила. Дочкой называла. А уж во внучке Настеньке бабушка души не чаяла.

А вот вторую невестку – Татьяну не очень-то жаловала. Младшему сыну Алеше всегда была рада. Но если он приходил с Татьяной, то мать словно воды в рот набирала.

Не подобрело сердце Антонины Васильевны и после того, как родила Татьяна Егорку.

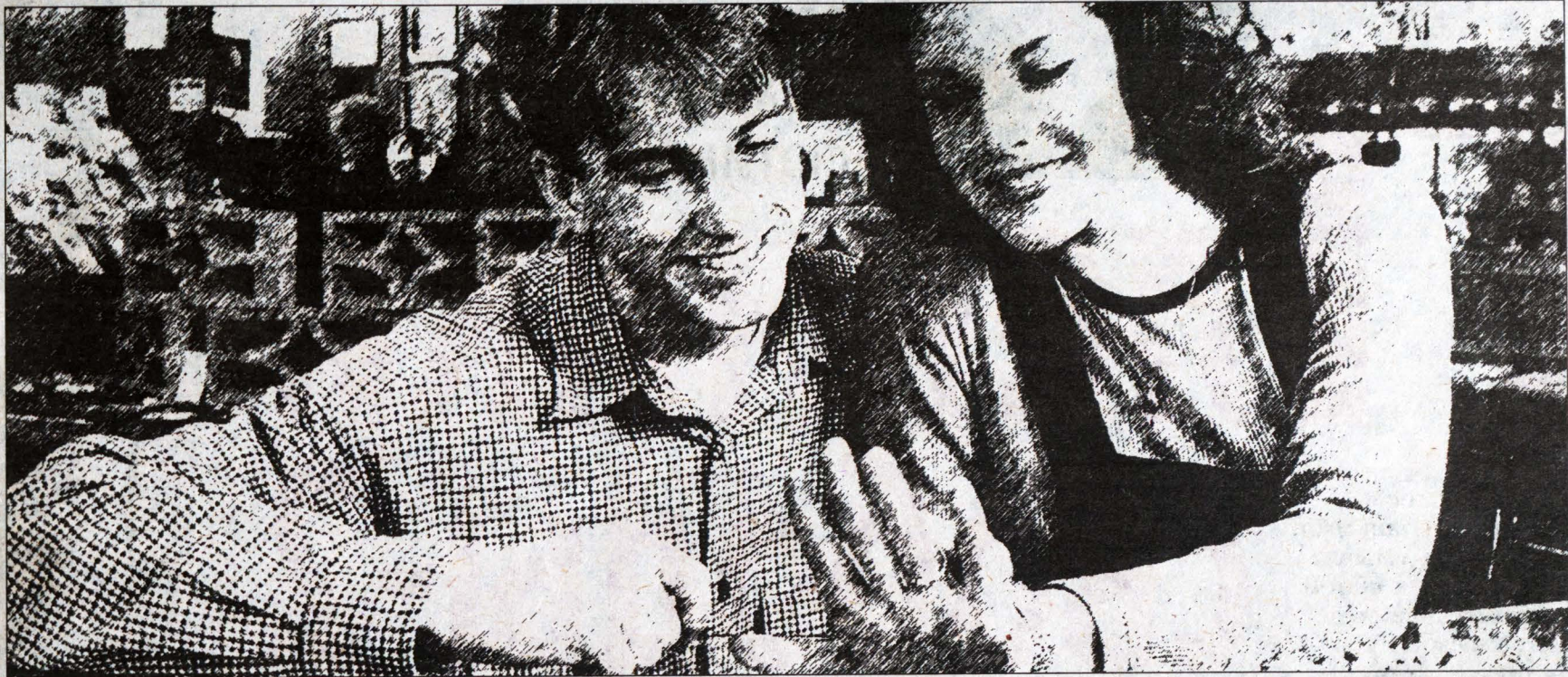
– Танька себе на уме, и мальчонка в нее пойдет. Не в нашу он породу.

И если с Настенькой Антонина Васильевна и раньше водилась, а сейчас готова была ее водить и возить в разные кружки и школы, то Егорку и на руки-то редко брала.

Конечно, это было не очень приятно Алексею. Он понимал, что дело вовсе не в Татьяне, а в нем самом. Просто не послушался он матери, не женился на дочке ее подруги.

Всегда и во всем Алексей мать слушался, а тут – поперек встал, одно твердил:

– Я Татьяну люблю!
– А я – нет. И будете вы оба от этого страдать. Я тебе этого не прощу...



Не остудил свое сердце... внучек

Конечно, могли бы Алексей с Татьяной и маленьким Егоркой уехать поближе к родителям Татьяны – людям отзывчивым, бескорыстным. Но сама Татьяна на этом не настаивала. Как Алексей решит – так и будет.

Не жаловалась она и на свекровь ни мужу, ни подружкам, ни соседкам, ни своим родным, ни Ольге – жене Андрея.

А Ольга не раз сама пыталась вывести Татьяну не просто на откровенность, а на неприязненный разговор о свекрови. Начиная вспоминать какие-то обиды, рассказывать то, о чем Антонина Васильевна просила строго-настроено не передавать Татьяне.

– А зачем же выкладываешь секрет? – пробовала усомниться Татьяна.

Ольга поджимала губы.

– Дурочка, я же для тебя стараюсь. Жалко мне тебя. Как терпишь ты выходки этой старой ведьмы?

Татьяна открывала дверь и указывала на нее Ольге.

А та уже бежала к свекрови. И переворачивала все с ног на голову, и перекладывала с большой головы на здоровую. Неприязнь Антонины Васильевны к Татьяне только увеличивалась. Как и к Егорке.

Даже он, совсем еще маленький, но смывленный, чувствовал, что баба Тоня опять сердится. Только за что – не понимал. Он не баловался, не капризничал, компот не разливал, тарелки не раз-

бивал и даже невкусную кашу, которую сварила бабушка, съел. Но она все равно ворчала.

И потому в следующий раз, когда отец позвал Егорку к бабушке, малыш наотрез отказался. Алексей не настаивал. Они сам чувствовал себя между двух огней. И мать любил, не желая ее обидеть, и Татьяну.

Старшего братоже, конечно, любил. Только не понимал, почему брату все некогда помочь матери по хозяйству. У нее дом, огород, поросята в стайке. За мяском-то всегда есть время прийти. А в стайке почистить – ни-ни.

И Ольга не очень-то разбегится. Не говоря уже о Насте. Белоручкой девочка растет.

Но Антонина Васильевна и слушать не желала Алексея. Ольгу, Настю, Андрея нельзя упрекать. У них своих дел много, своя семья.

«А у меня? Разве у меня нет семьи?!» – все пытался остановить Алексей мать. Но каждый раз, промолчав, шел в огород или в стайку. А то и помы в доме мыл. Конечно, это вполне могла бы сделать и Татьяна. Но вход ей сюда был негласно воспрещен.

О жене Алексей старался с матерью не разговаривать. Другое дело о сыне, о Егорке. Уже в подготовительной группе детского сада мальчик свободно читал, решал, легко заучивал стихи. Пошел в школу – одна радость родителям. Все Егорку хвалили. Кроме бабушки.

II. Не оценки, конечно, главное. Но Егор не только

сам на пятерки учился, но и другим помогал. Над слабыми не смеялся. Сам не зазнавался. И в младших классах так было, и в старших.

Школу Егор окончил с серебряной медалью. В университет поступил. А вот его двоюродная сестра – Настя все свое образование завершила на торгово-кулинарном училище. И замуж вышла. Понятно, что своей квартиры у молодых не было, а потому стали жить они у бабушки – Антонины Васильевны.

Какой ленивой до замужества Настя была, такой и после свадьбы осталась.

Ни свет ни заря встанет Антонина Васильевна, угля, дров принесет, печь растопит. А Настя со своим мужем (таким же неумехой) все в постели нежатся. Потом кричит Настя из спальни:

– Бабуль, а блинчики готовы?

– Готовы, внученька, готовы. Вставайте, дорогие мои.

Все дороже и дороже становились Антонине Васильевне эти дорогие постояльцы. Не молоденькой ведь она уже была. Покрутись-ка с утра до ночи на больных ногах. Стала прихварывать. Не всегда могла подняться, чтобы зимой дом прото-

пить да разных блюд для внучки сее мужем наготовить. Все чаще хмурила Настя свои бровки. И муж ее хмурился: есть-то ему хотелось. Вот и стал уходить к своим родителям. То на обед, то на ужин, а то и на ночь. А потом Насте «донесли»: «Другую себе нашел твой ненаглядный».

Настя – в истерику. А сквозь рыдания проскакивали упреки в адрес бабушки:

– Из-за тебя все это. Думаешь, охота нам, молодым, с тобой, старухой, жить?! Вон у Любки бабка умерла и квартиру ей завещала. Счастливая Любка.

Антонина Васильевна тоже в слезы. За что ей такое?! Ведь это не она в квартирантах живет. Как никак в своем доме, который еще вместе с мужем покойником строили. Вот как отблагодарила внучка-то.

Хотела сыну пожаловаться, чтобы поговорил Андрей с Настеной, но трубку сноха взяла:

– Оленька, доченька, неприятность у нас... – начала было Антонина Васильевна.

– Какие у стариков могут быть проблемы и неприятности? – насторожилась Ольга. – Ради единственной внучки могла бы и на летней кухне пожить.

И вообще...

Такой тяжелой оказалась в эту минуту телефонная трубка. Выпала она из рук Антонины Васильевны. Гудки, доносившиеся из нее, напоминали «SOS».

Хорошо, что в это время пришел Алексей. Как всегда, без Татьяны, без Егора.

Поведала ему мать про свои обиды. Алексей слушал молча, сдвинув брови. А потом, сказав, что скоро вернется, ушел...

Как и обещал, вернулся Алексей в тот же вечер. Но не один, а с сыном и женой.

Обрадовалась им Антонина Васильевна, а потом повинулась:

– Бог меня, видимо, наказал, что я такой злыдней была. Простите меня...

Обнял Егор бабушку, которая никогда не пекла ему оладушек, погладила по голове, словно ребенка, и стал уговаривать:

– Пойдем к нам жить. Я тебе свою комнату отдам.

– А можете в нашей спальне обосноваться. Она побольше, – говорит Татьяна.

Алексей молчит: как решит мать – так и будет.

А она, успокоившись, поблагодарив, сказала:

– Нет уж, я здесь останусь. Пусть Настена себе нового и богатого мужа ищет. А не надеется, что я скоро умру, оставив ей на дом завещание.

III.

– Не надо о смерти, – попросил Егор. – Давайте лучше о свадьбе поговорим.

– О какой свадьбе?! – хором крикнули Алексей с Татьяной.

– Опять, что ли, Настена замуж собралась? – встрепенулась и Антонина Васильевна.

– При чем здесь Настя? Я про свою свадьбу говорю. Это я женюсь. На... Татья-

не. Все Татьяны хорошие. Правда, па?..

Алексей, взволнованный новостью, не нашел что сразу и сказать. Его опередила Антонина Васильевна:

– Правда, Егорушка, истинная правда. Мама твоя – Татьяна... хорошая. А я... я дура старая...

И снова Егор перебил бабушку:

– Если у нас дочка родится, мы ее Тонечкой назовем.

– Какой ребенок?! Ты ведь еще учишься, диплома нет, – опять заговорили родители. Но уже не хором – вразнобой.

– Чего накинулись-то на человека, – заступилась за внука Антонина Васильевна. – Это диплом может подождать, а дети нет. Когда еще их рожать, если не молодыми. Вы, Егорушка, не раздумывайте насчет девочки... Или мальчишка. Я вам помогу, я еще помню, как своих сыновей нянчила. И внучку... Кхы-кхы... – поперхнулась кашлем Антонина Васильевна, ненароком вспомнив неблагодарную Настену.

Но опять же Егор перевел «стрелки» и с этой заминки:

– Хорошо бы, бабуля, у тебя, в этом доме свадьбу сыграть.

– Но ведь нынче в кафе и ресторанах свадьбы справляют. С размахом, с шиком, – начала рассуждать Антонина Васильевна. – Если хотите – гуляйте, конечно. Много ли гостей будет?

– Только самые близкие – ты, родители и Танишечкины родные. И свидетели, конечно...

– И правильно. А то назовут гостей со всех волостей, а потом разбегаются, подарки делят. Как Настена наша. Кхы-кхы...

...У Егора и Татьяны родился мальчик. Назвали его Васенькой. Редкое имя по нынешним временам.

– Имя-то что. А вот такие замечательные внуки, как мой Егорушка, действительно редкие. Такой же добрый, как Танечка – сноха моя...

Ольга ШТРАУС.
Фото автора.



Рассказ
о таежных отшельниках
Васютиных

Пленники свободы-2

«Человеку не понравилось, как устроен наш мир. Человек раздумывал недолго: взял с собой жену и отправился в лес. Здесь, в непроходимой тайге, вдали от цивилизации, он построил дом. Населил его собственными фантазиями и вполне реальными детьми в количестве двух дочерей. Подружился с птицами и зверями...»
Рассказ о таежных отшельниках Васютиных, которые выбрали своим местожительством глухой уголок в устье реки Единис, «Кузбасс» опубликовал в июле 2004 года.

Первая встреча

Журналисты Ольга Штраус и Федор Баранов гостили в доме Васютиных почти сутки. Мы подробно описали устройство быта таежных отшельников и причины их добровольной изоляции от общества. (Николай Васютин, человек с чудливой, ушел бродить по «святым местам» еще в конце 80-х. Его жена Маргарита Шабиева прилепился к мужу душой и телом в одной из «аномальных зон». Уфологи и эзотерики много писали в свое время об обнаружении таинственных концентрических круги. Вот Маргарита с подружками и отправились их посмотреть.

(специально уезжала туда из тайги для этого важного дела), то младшая, Ростиславна, появилась на свет уже здесь. Роды у жены принимал сам Николай. Один. Сейчас Софийке уже почти 12 (будет в апреле).



Кот. Рисунок Софии Васютиной, 11 лет.

Бывшая воспитанница Нижнетагильского детдома, она без сожаления оставила свое общежитие и работу на заводе ради жизни с Николаем Васютиным. Он же считает своей миссией одно — удалиться в скит и проповедовать всем, кто готов его слушать, про эру добра и космический разум. Про вредность городов с их алчностью, жадной наживой, бензиновым смрадом и жестокостью).
После скитаний по рериховским местам на Алтае и томским болотам Васютины осели в Кузбассе. Сначала их экопоселение было довольно многочисленным (такие же «рерихуты» из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России составляли колонии порядка 10 человек). Но постепенно романтика робинзоновской жизни в товарищах Николая и Маргариты иссякла. Люди ушли к людям.
А Рита и Николай остались. И не просто остались: приросли семейством! Если старшую дочь, Софию, Рита рожала в Нижнетагильском роддоме



Мячик. Рисунок Ростиславом Васютиной, 3 года.

Не от мира сего



Маргарита Шабиева с дочерьми.

Младшей, Ростиславне, которую в семье зовут забавным именем Ростик или просто Ляля, в январе исполнилось три.
И вот судьба двух этих человечков волнует больше всего. С Николаем и Ритой все понятно — они сделали СВОЙ выбор. Дочерям же такой возможности не предоставлено. Выбрать цивилизацию (даже если очень этого захотят!) Софийка и Ростик вряд ли смогут.

В прошлом очерке, после первого знакомства с Васютиными, я, в частности, писала:
«Между прочим, дети у Васютиных замечательные. Уникальные, я бы сказала, дети. За все время, что мы провели в гостях, никто ни разу не закапризничал, не зашипел, не надудся, не заплакал, не «завыступал», требуя к себе повышенного внимания. Более того: никто из родителей ни разу не то что не прикрикнул — не бросил на дочек укоризненного взгляда...
Вот София, наливая молоко в чашку, пролила на стол. Отец, не прерывая разговора с гостями, обо-

рывается, берет тряпку, подтирает лужицу. Все. Вот годовалая малышка тянет в рот гусеницу. «Лучше жимолость возьми», — подсовывает ей ягоду в ручонки сестра.
Десятилетняя София прекрасно рисует. Дети в ее возрасте еще не умеют так выразительно схватывать суть, так уверенно передавать характерные особенности позы.
— Вот это птенчик ласточки. А это мухоловка, видите?
Персонажи, коими населены ее тетради, она подолгу наблюдает воочию».
Никогда не забуду, как Софийка показывала мне кормление птенцов! «Подобравшись к гнезду мухоловки, ловко выгнала оттуда желторотый пушистый комочек, другой рукой сняла с листика бабочку и, оторвав ей крылышки, отправила брюшко несчастной желторотки в клюв. Потом также устелила братца и, дождавшись, когда кормление продолжит вернувшаяся мухоловка-мать, спокойно отравила спок».
Девочке с такими даро-

ваниями и способностями прямая дорога на биофак или в художественное училище. Однако ни туда и ни сюда Софийка, боюсь, не поступит. Школу-то она не посещает, и экзамены на аттестат вряд ли сумеет сдать.
...После той первой публикации и письма «Риты из тайги», которое она написала на имя губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева, семье Васютиных была оказана существенная помощь. Таежным отшельникам отравили мотоблок

«Каскад» с необходимым набором инструментов, а также матрасы, подушки, одеяла, медикаменты, учебники.
Чиновники пообещали, что всем членам семьи Васютиных будут выправлены необходимые документы (Рите — паспорт нового образца, малышке — свидетельство о рождении), а Софию зачислят на заочное обучение в областную женскую гимназию. Более того: в администрации Березовского Васютиным намеревались оформить

Вторая встреча

Сорок с лишним километров по заснеженной тайге на рывушем «Буране», который подсакивает на каждой кочке, как норовистый мустанг, — удовольствие, доложу вам, на любителя. Морозный ветер сечет лицо, ноги немеют, а руки и плечи устают так, будто несколько часов таскал пудовые гири. Но мои спутники счастливы: для них, профессиональных мотогощников, этот экстрим, похоже, лучший вид отдыха.
К Васютиным мы добираться к вечеру и встречаем они нас, как родных. Пока Рита суетится у плиты, Ни-

встретила в лесу маленького рысенка.
— Я с сачком пошла пополазна ловить, а он как вспрыгнет на пене! — рассказывает девочка. — Уши с кисточками, сам чуть поменьше нашей собаки.
— А как ты при мне птенчиков кормила, помнишь? — напоминаю я.
— Сейчас уж не будет кормить, — усмехается Рита. — Птичий грипп боимся подхватить.
Про птичий грипп они знают из телевизора: маленький экран сверкает
доли, много смысла жизни. Потом, вылепившийся вроде от своей пагубной страсти, вернулся к родным. Но городская жизнь у парня не задалась. Ушел вновь на зимку к Васютиным... Кончили эти метания трагически: ныне зимой Алексей замерз в лесу в один из таких вот своих уходов...
А на фотографиях в альбоме — обычная жизнь кажущейся обычной семьи. Вот Новый год: крохотная елочка с игрушками стоит на праздничном столе. Софийка в пышном белем балльном платье с оборками... Вот Софийка с птицей в руках («Это клест!»), а рядом маленькая Ростиславна держит за хвост здоровенную крысу.
Я достаю из рюкзака припасенные подарки: альбомы, кисти, карандаши, фломастеры, гуашь. Все это тут же пускается в ход. Художественные способности, которыми удивила нас когда-то Софийка, маленькая Ростиславна демонстрирует еще ярче. Работы трехлетней крошки (абстрактные, нефигуративные) настолько живописны и эмоционально выразительны, что заставляют и впрямь поверить, будто ее рукой движут какие-то космические силы.
— Ну, а с учебкой как? — Никак.
В гимназии, куда обещали зачислить Софийку, она не была ни разу.
— А тебе самой-то хочется?
— Не знаю. Я из дому не хочу уезжать.
Николай по-прежнему уверен, что девочки его, если захотят, и так сумеют (точнее, успеют) набрать



Ящерица. Рисунок Софии Васютиной, 11 лет.



Птицы. Рисунок Софии Васютиной, 11 лет.

что-то со здоровьем стало происходить, — беспокоится Рита. — То тошнота подступает, то какая-то дрожь непонятная начинается. Может, потому что взрослеет девочка. А может, последствия родовой травмы сказываются...»
Детские пособия в Березовском на Риту так и не оформили. Среди причин, в частности, и та, что паспорта у Маргариты Шабиевой нет до сих пор. Кстати, по просьбе сотрудника областной администрации мы сделали официальное паспортное фото Маргариты Шабиевой. Может, наконец-то, эта проблема сдвинется с мертвой точки?

Будущие встречи

Когда я прошу Васютиных перечислить все их нужды и просьбы, Николай только застенчиво машет руками: «Ничего не надо! Бог сам пошлет. Добрые люди привезут, поделятся». И в долгу ему быть не хочется: когда мои спутники-мотогощники отливает ему из своих канистр немного бензина, он тут же лезет в свой закрома и притаскивает ответный дар — вяленую рыбу, баночки с вареным из жимолости.
С благодарностью перечисляет людей, рыбаков и охотников, которые, бывая у него на зимке, приносят свои дары.
Рита практичнее. Рита понимает: без шестфа «большой земли» маленькой семье отшельников в тайге попросту не выжить. Поэтому она легко поддается на наши советы написать заявление в администрацию области с просьбой выделить материальную помощь в виде бензина-керосина. А для доброточку-рыбаков, которые с началом лавоода зачастую в верховья Золотого Китата, диктует рекомендательный список возможных подарков. Металлические ведра, препараты кальция (или сухое молоко), пластилин для девочек, фотопленку, батарейки, водянкой насос... (Без него, чтобы полить огород, Николаю приходится 160 раз в день спускаться к реке за водой. Летняя работа по хозяйству изнуряет его до изнеможения).
Перед каждым новым пунктом длинного списка неотложных нужд Рита запинаясь мол, кто это все нам повезет? Кому надо? Скажут: отделились от цивилизации — вот и выживайте как хотите.
Но мне почему-то кажется, что без избушки Васютиных, без их причудливого быта, фантастических разговоров и детских рисунков кузбасская тайга лишится чего-то очень важного. Может быть, поэтому точки на карте, где рыбаки, охотники и туристы всегда могут рассчитывать на тепло и кров. Может быть, некоего доброго духа, что хранит ауру этих мест. Или, если угодно, какого-то редкого вида живых существ. Порода «чудак» пока еще, слава богу, не надо заносить в Красную книгу...
Ижморский район.



Николай Васютин.

Татьяна
ШИПИЛОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

На днях в Новокузнецке случилось событие с эпатажным оттенком. В выставочном зале художественного фонда Новокузнецкого отделения Союза художников России открылась выставка работ известного в городе художника Сергея Якунина и его ученицы Ольги Лисичниковой, первокурсницы Новокузнецкого училища искусств и одновременно третьекурсницы отделения рекламы Сибирского государственного университета. Мэтр и ученица представили взору горожан так называемую «обнаженку» - картины, наброски и серию фотоснимков в жанровой стилистике «ню». «Они решили взорвать устои новокузнецкой псевдоклассики. И, сломав стереотипы, совершить прорыв в художественном зрительском мировосприятии» - вот так, несколько витиевато отозвались о творческом тандеме и его попытке показать «Голую правду» (а именно так названа выставка), их коллеги-художники. Я беседую с Сергеем и с Ольгой - возмутителями общественно-художественного спокойствия.

- Сергей, это действительно несколько шокирующий сюрприз и для коллег, и для родных?

- Конечно, выставка готовилась втайне от многих, и для многих открытие станет эпатажным откровением. Она и в самом деле на грани фола, между понятиями «прилично» и «неприлично». Хотя мы соблюли границы и не перешагнули за рамки, откуда уже начинается пошлость. И все же... Представляю, сколько всего придется выслушивать Ольге, рискнувшей пойти на совместную работу, выставить ее на всеобщее обозрение. Это она, Ольга, подала идею такой выставки. Она же находила для нее натурщиц. Мы работали в моей мастерской в течение нескольких месяцев, и все это время нашу работу сопровождали различные домыслы и слухи. Дескать, я меняю натурщиц, как перчатки, и что в мастерской творится нечто невообразимое... Пусть говорят! Слухи - это тоже неплохо: куда же без них творческому человеку? Гораздо хуже, если слухов о тебе нет...

- Оля, ты тоже полна тревожного предчувствия и беспокойства?

- Естественно. Наша совместная премьера станет невероятным сюрпризом, и в первую очередь для моего преподавателя в училище искусств Анатолия Геннадьевича Храброго. Я его за день до открытия поставила в известность и пригласила на выставку. Ну, и для родителей, конечно же, будет настоящий шок. Они у меня заняты строительным бизнесом, и делали неоднократные попытки уговорить меня сойти с «зыбкой» художественной стези. Но, в конце концов, поняли, что это бессмысленно: я все равно настою на своем и буду делать то, что мне нравится. Между прочим, в молодости папа тоже рисовал, и, думаю, несмотря на такой эпатажный вызов с моей стороны, все равно в душе ему льстит, что дочь по-

шла по его стопам и осуществила потаенную мечту его юности - стать художником. Хотя высказывать откровенно свое расположение к моему творчеству родители вряд ли станут: они у меня люди сдержанные.

- В таком случае вернемся к идее выставки и ее исполнению. Как рождался весь этот «обнаженный» эпатаж?

О.Л.: - Да, идея действительно была моя. Два года назад меня привели в мастерскую Сергея Николаевича, чтобы познакомиться с ним. А вернее, договориться о том, чтобы написать портрет. И с тех пор я работаю в мастерской рядом с художником Якуниным.

С.Я.: - Ольга увидела в моей мастерской несколько работ в стиле «ню». Эта «обнаженка» сама по себе смотрелась скучно и несколько однообразно. Оля и подсказала концепцию: написать обнаженную натуру еще и в своей манере. То есть сделать выставку на контрасте, на разнице восприятия: на моем несколько спокойно академическом рисунке, и ее - ярко эмоциональном.

О.Л.: Конечно, каждая модель - не просто «чайник». Это были мои подружки, знакомые, которых я знала, их мысли, чувства, чаяния. Они доверяли и мне, и Сергею Николаевичу. Работали они бесплатно, на полном альтруизме. Доверие было столь велико, что позировать согласилась даже подруга Алексея, сына Сергея Николаевича.

С.Я.: - Возможно, кто-то и посчитает, что мы перешли некую грань приличий. Но в наших работах нет одного - желания пошлостью над женским телом, изобразить его неким «убожеством», несовершенно, ошибкой природы... Женщина прекрасна в любом возрасте. И в наших работах нет и доли сарказма. Пять лет назад у меня уже была мысль сделать нечто подобное и назвать все это «В поисках Евы». И вот пришла Ольга с этой своей «Голой правдой» и все расставила по

В поисках
ЕВЫ

Ольга Лисичникова и Сергей Якунин.

своим местам. Давние задумки приобрели некую логическую завершенность.

О.Л.: Я человек довольно сложный, а потому Сергею Николаевичу со мной, признаюсь, приходится непросто. Но мне работать с ним легко. (На этих словах Ольга убежала по делам, а разговор мы продолжили с Сергеем Якуниным).

- Сергей, а как ваша жена отнеслась к этой довольно откровенной работе по «поиску Евы»?

- А как еще жена художника, при этом сама художница, может к этому отнестись? Она прекрасно понимает, что мастерская художника - не монастырская келья, что здесь бывают натурщицы, и что идет обычный творческий процесс.

- Сергей Николаевич, вы ведь «урожденный» новокузнецанин?

- Вернее, сталинец, поскольку родился еще в Сталинске, как когда-то назывался Новокузнецк.

ность полностью себя реализовать, она отрезала категорически: «Но вы-то с мамой выжили да еще мир посмотрели! Нас с братом вырастили, и голодать не приходилось. Вот и я прорвусь. Хочу быть тоже свободным художником». Родила, но в декретный отпуск уходить не собирается, решив совместить учебу в университете с материнством. Как и Ольга, моя юная коллега по мастерской - тоже довольно экстремальная дама.

каждый раз отправляясь в дальнее странствие с холстами и красками. Там же, прямо у молберта, туристы покупали наши работы с пылу, с жару. Каждый раз из наших круизов мы привозили ворох впечатлений, которыми можно жить не один год, и по 20-30 этюдов. А еще предметы, в том числе и старины, и вещи с «характером» далекой страны, которыми заполняем нашу мастерскую.

Последняя мастерская, которую я получил, - этаким пентхаус, из которого есть выход на крышу. Мы называем ее «маленьким Парижем». Нечто подобное видели из окна парижской гостиницы, где останавливались во время очередного путешествия. На этой «крыше мира» прекрасно проводить время в компании друзей, делать шашлыки, отводить душу в разговорах. К слову, в середине марта в Новокузнецком художественном музее открывается совместная выставка наших с Людмилой работ, привезенных из путешествий.

- Вы считаете себя человеком богемным?

- А как же! Когда хочу - просыпаюсь, что хочу - ем, куда хочу, туда и направляю свои стопы. Словом, делаю что хочу. Я не умею вести нудную, равномерную, обывательскую жизнь. Надо учиться наполнять ее радостью и любимой работой. У меня вот сейчас прямо-таки творческий «запой». Дай Бог, чтобы не остановиться!

- Немного «приземлю» ваш творческий и душевный полет. Дачу ваша семья имеет. В земле копаются?

- Имеем, в Пушкине. А где бы мы свои натюрморты с цветами и овощами писали? Дачка - это наш пленэр. Моя теща долго ворчала и удивлялась: люди приезжают на дачу работать, а мы с женой кисточкой в холст «тычем». Но когда Людмила гобелен с изображением «града Кузнецка» от лица горожан самому президенту Путину во время его визита в Кузбасс подарила, теща наш труд вмиг зауважала, стала нами гордиться.

- Что может вызвать у вас депрессию, творческий застой?

- Равнодушие. От депрессии спасаюсь в компании друзей. Могу выпить стаканчик хорошего вина. Но не больше. Я не любитель этого дела.

- О чем-то сожалеете?

- Сожалею, что когда-то, будучи преподавателем в художественной школе и уйдя в свободные художники, потерял очень много способных, талантливых учеников. Думаю, что в Оле Лисичниковой эти потери щедро возместятся.

Фото Анатолия Кузырина.

Две Ольги, кстати, очень похожи и по характеру, и по целеустремленности, и по возрасту - им по девятнадцать лет.

Сын, получив техническое образование, решил дополнить его еще и художественным. Трудно избежать влияния творческой жизни родителей: видимо, склонность к художеству наши дети впитали с молоком матери. Не знаю, хорошо это или плохо - иметь художественную семью. Порой наступает моральная усталость, бывают сложности, трудности. Но другой я не представляю. Как пел Булат Окуджава: каждый выбирает по себе дорогу, женщину и мечту. Что-то в этом роде. Вот и я когда-то сделал свой единственный выбор...

- Вы с Людмилой много путешествовали...

- Путешествовали. По Германии, Франции, Италии, Испании, Португалии, Марокко, Египту, Голландии. Не считая стран, в которых были проездом. Мы там работали,

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Орнитологические экскурсии

Как-то не очень удобно называть этих птиц курами. Уж очень они хороши и замечательны по образу своей жизни, своей красоте и, что греха таить, по редкости ныне. Ученые их отнесли к отряду куриных. И мы не будем отступать от ученых. Только заметим, что одни из этих птиц тетеревиного семейства селятся на опушках смешанных лесов, по перелескам, а другие, глухари, обитают в глухой тайге. Но и у тех, и у других сходный образ жизни.



Глухарь и глухарка.

Глухари и тетерева

Отряд куриных насчитывает 250 видов. Но у нас в области не насчитать и десятка. Самый известный нам – перепел (тот, который все лето призывает: «Спать пора! Спать пора!»). По весу перепел самый малый из куриных и еле-еле дотягивает до 100 г. Самый большой – глухарь, вес его достигает 6 кг. Тетерева меньше глухарей. Вес этих птиц от 700 до 1600 г. О других представителях отряда куриных, обитающих в Кузбассе, речь впереди.

Те и другие питаются пищей, в которую входят семена, почки, соцветия, ягоды, некоторая доля насекомых. Кстати, пища птенцов состоит первое время только из насекомых. В зимнее время глухари и тетерева питаются исключительно хвоей и почками деревьев.

Зимой тетерева и глухари ночуют в снегу. Они зарываются в пушистый снег с лету, падая с деревьев, а то и с полета, если выбрали для ночлега удобную площадку. Под снегом птицы прорывают ходы и иногда держатся там долго, пока не проголодаются или не наступит хорошая погода.

Тетерева и глухари в зимнее время с начала осени держатся в стаях, которые распадаются с приходом весны. Это очень важный период в жизни у куриных: природа призывает к размножению. Тогда среди самцов петухов и начинаются своеобразные турниры. Петухи демонстрируют свою силу, ловкость, ну и, конечно, красоту. На таких турнирах птицы очень часто приносят себя в жертву, но не соплеменникам (турниры обычно бес-

кровны), а охотникам, которые подстерегают их на токовищах.

Да, такие птички спектакли-турниры принято называть токовищами. Это определенный участок леса, поляна, площадка на краю болота или опушка. Токовища бывают на одном месте годами, меняясь лишь в случае, если птиц беспокоят всякого рода хищники и человек.

Токовища в лесу найти неспециалисту трудно. Несбыточно побывать на току и простому любителю-натуралисту. Надо хорошо знать жизнь токующих птиц. Пробраться к токовищам очень непросто. Как правило, они находятся в глухих местах леса.

Мне не раз удавалось быть в самых разных лесах, от колков-перелесков до глухой тайги вдоль берегов рек Горной Шории. Бывал и в тайге в горах Кузнецкого Алатау. Не так часто, но встречался и с «лесными курами». Видел тетеревиные стаи. Редко, но спугнул глухаря. И всякий раз это было знаменательным событием.

Особенно красиво выглядит стая тетеревов поздней осенью в седой кроне березы. Однако любая попытка подойти ближе обречена на провал. Когда стая кормится на дереве, то обязательно петух зорко наблюдает за округой. При малейшей опасности по его сигналу стая срывается с дерева и делает большой круг в полете или улетает на другое место. Еще более чуток глухарь в тайге. Неопытный натуралист спугнет эту птицу прежде, чем увидит ее. В литературе о природе глухаря часто приводится пример, когда охотник приближается к



Тетерка на гнезде

нему. Это случается только во время глухариней песни. Дело в том, что в такой момент глухарь действительно не слышит и не видит. А момент «глухоты» длится всего несколько секунд, пока звучит его музыкальное «чух-ф-шшиши» и короткое шелканье клювом. Вот и попробуйте в это время скакнуть к глухарю на верный ружейный выстрел, не говоря уж о «фотовыстреле».

Звуки повторяются через определенные промежутки времени. Так что никогда нельзя терять надежду на успех.

Токующих петухов бывает несколько на одном месте. Позже прилетают на ток и глухарки. Играют на ток и турниры, и свадьбы. И немедля откладываются глухарками яйца в заранее выбранное место. Весеннее время торопит. Так посте-

пенно затихает глухариний ток.

Выполнив свой супружеский долг, глухарь-петух улетает в таежную глушь на все время, пока идет линька пера. В это время глухарь затаивается. А у глухарки в скором времени появляются глухарята. Бывает до 16 птенцов в покровительственном серо-буrom оперении. Внешне все семейство походит на выводок домашней курицы-наседки; глухарята гурьбой следуют за матерью, а в случае опасности или плохой погоды прячутся под крыло наседки. Через месяц птенцы уже перепархивают с места на место, с сучка на сучок. В этом возрасте многие птенцы гибнут.

В наше время глухаря можно считать исчезающей птицей. Слишком велик антропологический и техногенный пресс на эту

сугубо дикую птицу. В лесах Европы глухаря почти нет. Остается глухарь только в заповедниках и там, где на него запрещена охота.

Другая птица из отряда куриных, обитающая у нас, – это тетерева. Величиной тетерева с домашнюю курицу. В летнюю пору тетерева все время находятся на земле. Это обуславливается видом их корма.

Гнездятся тетерева там, где есть обширные опушки лесов, чередующихся с хлебными полями и суходольными лугами; эти птицы любят мелколесье, вырубки, ягодники, сухие пригорки. Самое близкое место от Кемерово, где я обнаружил тетеревов, – это склоны Лысой горы и опушки соснового бора. Здесь много удобных мест для скрытой от постороннего глаза жизни, растут

сорные травы и ягодники. Всего какую-то сотню лет назад в этих местах вольно жили и глухари, и тетерева, а на прибрежных отвесных скалах водились ястреб и сокол-сапсан.

Теперь только можно представить, как в этих местах ранней весной по рваному снегу чертит крылом тетерева, как он косичками своего хвоста (отсюда и прозвище петуха – косач) рунит и загребаёт лесной сор, оставляя за собой неровные полосы. Раздается по лесу чухфыканье, глухие удары крыльев, бормотание. И если с ночи укрыться в шалаше недалеко от тока и ничем не выдавать своего присутствия, то можно увидеть необыкновенный турнир диких петухов-косачей.

Бои всегда начинаются с почина старых петухов. Затем участвуют и молодые. Первые минуты петухи глухо бормочут, потом чухфыкают и, распалая кровь, начинают гоняться друг за другом, воинственно распушив перья на шее и хвосте, раскрыв белый веер под ним, и начинается драка, очень похожая на стычки домашних петухов. Летят перья, мелькают красные брови, но никогда драка не заканчивается увечьем.

Дальнейшие события происходят, как и у всех куриных. Собираются на праздник самочки. Потом в удобной сухой ямочке под кустиком откладываются яйца – от 8 до 14. Тетерка плотно садится высидывать потомство и очень редко покидает гнездо.

После вылупления птенцов мать немедленно уводит все потомство в укрытие (тем и хороша Лысая гора, где часть склонов укрыта, как одеялом, колючим кустарником). Отец же семейства в это время линяет, пребывая в глухих чапыжниках.

Осенью повзрослевший выводок тетеревов можно увидеть на березах, где птицы кормятся березовыми почками и сережками.



стадион

хоккей я мячом: первая лига



Серебряные призеры первенства мира в Норвегии (слева направо) Виктор Масько, Борис Силиванов, Денис Борисенко, Алексей Селиванов.

Вынужденное
отступление

Год назад, выступая под флагом «Топкинца», команда дубля «Кузбасса» стала победительницей зонального турнира, приняла участие в финале сильнейших клубов первой лиги. Нынче возвратившийся в Кемерово уже «Кузбасс-2», занял в третьей группе лишь третье место.



Лучший бомбардир «Кузбасса-2» Дмитрий Хомутов (№ 14).

Девять очков отделили кемеровчан от «Металлурга» из Шелехова, выигравшего путевку в финальный турнир. Однако в Мончегорске, где проходила «пулька», все было предопределено: в высшую лигу, как и ожидалось, шагнул «Северникель».

Уступил «Кузбасс-2» вторую строчку и своим красноярским ровесникам. И что удивительно: «Енисей-2», приехавший в Кемерово в ранге лидера, был дважды разгромлен подопечными А.Измаденова. Поэтому третья строчка кемеровчан вроде досадного недоразумения.

Но это на первый взгляд. Если же вспомнить, что перед началом сезона команду покинули вратарь Морозов, защит-

ник Варламов (перешли в «Водник»), полузащитник Лосев («Лесохимик»), из-за возрастного ценза ушли братья Печенины, форвард Потапов (позднее он очутился в «Саянах»), а следом перебрались в Абакан Бойко и Кузнецов), то потери оказались ощутимыми. Затем надолго выбыл из-за травмы лучший бомбардир «Кузбасса-2» Емельянов, в главную команду регулярно переводились Савельев и Козлов, что не могло не сказываться на результатах. Особенно провальным получился выезд в Иркутскую область, когда в отсутствие «сборников» (а серебряными призерами первенства мира в этом году стали голкипер Силиванов, защитники Борисенко и Селиванов, полузащитник Масько), команда растеря-

ла немало очков, хотя весь сезон реально претендовала на лидерство.

С другой стороны, «Кузбасс-2» вполне справился с главной своей задачей – обкатку в первой лиге прошло немало молодых перспективных хоккеистов, а вратарь Шерин сумел даже дебютировать в высшей лиге, заменив в воротах «Кузбасса» самого Гейзеля, пропустившего ряд игр из-за травмы. И потом те болельщики, кому довелось видеть матчи дублеров (их, к сожалению, было меньшинство), не могли не отметить их грамотную, результативную игру. А это, безусловно, внушает оптимизм за будущее кемеровского хоккея с мячом.

Все бомбардиры «Кузбасса-2»: Хомутов – 18 мячей, Емельянов – 13, Лебедев – 10, Лихачев, Жуков, Попков – по 7, Бойко – 6, Масько, Фисенко – по 5, Козлов – 3, Быков, Гребенкин, А.Игнатенко, Китьков – по 2, И.Игнатенко, Кузнецов, Савельев – по 1.

Фото
Владимира Ключева.

Итоговая таблица

	В	Н	П	М	О
«Металлург»	17	3	4	111-53	54
«Енисей-2»	16	4	4	106-66	52
«Кузбасс-2»	14	3	7	101-57	45
«Сибсельмаш-2»	8	4	12	80-58	28
«Байкал-Энергия-2»	7	2	15	56-98	23
«Саяны-2»	7	0	17	53-145	21
«Лесохимик-2»	7	0	17	44-74	21

представляем соперника «Кузбасса»

В прошлом году соперники встречались также на полуфинальной стадии плей-офф. И тогда, уступив в Красногорске – 1:2, кемеровчане взяли дома убедительный реванш – 6:1. Но нынче «Зоркий» далеко не тот.

«Зоркий»
(Красногорск)

Обновленный и реконструированный подмосковный клуб представляет в этом сезоне грозную силу. И прежде всего благодаря «звездным» скандинавским мастерам – шведам Мюрену, Риналдо, Холгерссону, Андерссону, норвежцу Люстаду, но особенно главному снайперу, финну Лаакконену (на его счету 48 мячей). Возглавивший «Зор-

кий» А. Нуждинов укрепил состав и такими сильными игроками, как Почкунов («Маяк»), Дрягин («Ветланда»), чуть позже появился в команде опытный Залетаев. Вкупе с чемпионом мира и капитаном «Зоркого» Чубинским клуб располагает сбалансированной игрой как в обороне, так и в атаке, где не последнюю роль играет вос-

питанник кемеровской СДЮШОР Федосов.

Свою силу красногорцы доказали не только на предварительном этапе, заняв на «Западе» вторую строчку следом за супер-«Динамо». В четвертьфинале ими был разгромлен «Байкал-Энергия» – 11:1, тремя днями раньше одолевший соперников в Иркутске – 7:3.

Как-то сложится нынче?

армрестлинг

На открытом чемпионате Омской области по армрестлингу (борьба на руках) «Сибирский медведь-2006» сильнейшей оказалась команда Кузбасса, представленная спортсменами из Белова. Не один год работает с ребятами тренер-преподаватель МУ ДЮСШ № 2 Николай Скударнов.

«Сибирские
медведи» из Белова

«В свое время я занимался различными видами спорта, - рассказывает Николай Скударнов, - и везде старался достигнуть определенного уровня мастерства. В гиревом спорте и силовом троеборье имею первый разряд. Мое последнее увлечение – это армрестлинг. Сейчас все больше ребят начинают серьезно заниматься армспортом, но кого-то увлекает пауэрлифтинг, гиревой спорт, а некоторые просто приходят подкачаться или пообщаться со сверстниками. Думаю, что ребятам это может пригодиться и в жизни, и во время службы в армии.

«В чем же секрет «методики», о которой писали в одной омской газете почти два года назад, когда ваши воспитанники впервые выступили на соревнованиях по армспорту и сразу показали «свой большой потенциал, хорошую школу и уникальную систему тренировок!»

«На наших первых соревнованиях для ребят не было целью побить спортивные рекорды, хотелось просто «себя показать», и на других посмотреть», но так получилось... Да нет никакой уникальности. Есть, конечно, опыт – собственный и других замечательных специалистов в области силовых единоборств, атлетической гимнастики. Есть система тренировок, условия. Есть желание выехать на соревнования, чтобы мальчишки могли сравнить себя, ведь для спортсмена это одно из главных слагаемых успеха, но нет материальной возможности. Есть огромное желание сделать ребят настоящими людьми.

«Расскажите об итогах этой поездки?»

«На первом этапе соревнований в борьбу вступили девушки, где в весовой категории свыше 55 кг Ольга Панькова, учащаяся средней школы № 23, заняла первое место. В ноябре прошлого года Ольга стала серебряным призером VIII чемпионата Сибири и Дальнего Востока. Среди юношей в весовой категории до 60 кг первым в борьбу вступил Максим Фригин. Он не только стал чемпионом в этом весе, но и выиграл по очкам в тяжелой схватке у чемпиона Омской области и участника прошлогоднего чемпионата Европы – Игоря Люсич, выступавшего в весовой категории до 70 кг. Для Сергея Сергеева, впервые выступавшего на таких ответственных соревнованиях, дебют оказался вполне успешным. В своей весовой категории до 65 кг он занял почетное второе место, уступив лишь омскому спортсмену, имеющему семилетний опыт занятий армрестлингом. Но всеобщее ликование зрителей вызвало выступление нашего «тяжеловеса» (весовая категория свыше 75 кг) Виталия Бойко, который без особых усилий расправился со всеми своими соперниками.

Пользуясь случаем, хотел бы поблагодарить начальника городского управления физической культуры и спорта А.Н.Леготина, депутата горсовета Ю.Б.Фригина, директора шахты «Сибирская» В.Г.Харитонову за помощь в организации поездки на соревнования. В отличие от Максима

Фригина и Сергея Сергеева, учащихся средней школы № 23, Виталий Бойко учится в НПО № 15. Занимается силовыми видами спорта с 14 лет. В январе 2002 года он пришел в спортивный зал, оборудованный Николаем Скударновым собственными силами, чтобы заниматься в секции пауэрлифтинга. Но год назад увлекся армрестлингом и не жалеет об этом.

«Во время поединка применяешь какие-нибудь психологические хитрости?» - заинтересовалась я у Виталия.

«Зачем?» - улыбнулся чемпион простой детской улыбки. «Я силов беру, хотя нам не запрещено разговаривать. Я просто смотрю соперника в глаза. Адреналин кипит. Стрости накаляются. Сила против силы. Это так зрелищно и честно. Никаких допингов, только безграничные возможности человека.

«А еще ребята рассказывали мне о том, что привлекает их в этом виде спорта.

«Пожалуй, универсальность. Возможность применить свои знания и умения хоть где - и в компании друзей помериться силой, и хулиганов усмирить, если надо. Азарт появляется, который не только в спорте помогает.

Когда-то эстонский силач Георг Лурих при бицепсе 40 см удерживал согнутыми в локтях руками двух тянущихся в стороны верблюдов, чей средний вес достигает 400 кг. Возможно, когда-нибудь и беловские спортсмены смогут повторить этот рекорд.

Марина ПЕТРАЧКОВА.
НА СНИМКЕ: такие они, силачи. Белово.

сканворд

Женская сумочка

Крупный торговец → Дедов отец → Грязный навет → Греческ. богиня радуги → Характер → Первая нота → ...де-Жанейро → Листовой угодник

Обувь всямку → ... из города → Печальная история → Они кормят волка → 0,062 грамма → Высота человека → Кузен Тома Сойера → Чеховский рассказ → Уличный жаргон → В полном составе

Одoleвает перед сном → Часть реки → Нужно! → Японская борьба → Продукт окисления → Философское учение → Травяная клумба → Газ ночных витрин → Карликовая борзая

Глушь, захо-лустье → Штирлиц в Японии → Попутная халтура → Вязь-чатое вещество → «Отец» Пинокио → Казачий командир → Врач → Тьма кромешная

Режиссер Эльдар... → «Клятва на крови» → Короткие чулки → Свечной материал → «Золотой язык» → Отец предложения → Гусарская накладка → Подержанные вещи → Мужское имя → Вне игры → Едва

Метание дротиков → Бильярдная осечка → Полоска кожи на обуви → Спорт-клуб армии → Деньги общак → Юльевич Шмидт → Польская дамочка → Демьянов суп → Возгласы восхищения → Отказ

Наркотик → Щит страны → Ювелирная работа → Провинция в Канаде → Польский фантаст → ... Бабаджанян → Выемка в изделии → Уродец по-научному → Морская рыба

От кислого краснеет → Античный сосуд → Высадное войско → Ядерный процесс → Казачья река → Продажный красавец → Родственница ивы

«Папа» Мюнхгаузена → Азартная игра → Световед → Денежная судья → Иностранный друг → Запах пожара

Родниковая нимфа → Конник → Надзор → Сказочная Варвара → Меньше океана → Что мечут в дартсе? → Шум и ...

Женское имя → Роль Орловой → Черно-морский порт → «Лягушачий шепель» → Верблюжий запасник

Кожаные лапти → Одноименец → Пот → Часть гитары → Греческая буква → Франц. мера длины

Город-порт в Индии

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 4 марта:

Василиса. Окоп. Выпь. Застолье. Херес. Аристотель. Акустика. Идиот. Ткач. Творог. Мираж. Отопление. Окурок. Серенада. Едок. Рана. Адан. Шаман. Боец. Артек. Местком. Отара. Наст. Мальва. Шаблон. Извоз. Запас. Ратин. Марсо. Абрис. Анкета. Опиий. Сруб. Акт. Дикобраз. Корсет. Зима. Канн. Арба. Короб. Марианна. Муром. Салат. Форма. Геотектоника. Амиго. Команч. Осина. Пророк. Ленд. Тиса. Таро. Лассо. Азу. Бригада. Деспот. Крен. Шуба. Лье. Рол. Лыжи. Жижа. Ока. Коралл. Шабаш. Три. Тайм. Оха. АО. Паек. Атас. Элли. Веха. Сурик. Лисичка. Селитра. Клирос. Пять. Витрина. Паллада. Патока. Уход. Толк. Кондома. Овод. Терпет. АОН. Гектолитр. Мешковина. Рампа. Жанна. Тереза. Портал. Насморк. Бонна. Таз. Рио. СКА. Бар. Озон. Вар. ЗИС. Пресс. Стаут. Ампер. Сайка. Бабка. Иоанн. Тревога. Адам. Укор. Киоск. Титанит. Ранжир. Знаток. Роу. Тост. Анфилада. Баронесса. Батон. Ага. Икар. Мак. Менгтор. Лос. Тина. Очи. Елаз. Кар. Мозг. Гондола. Окатыш. Сани. Обь. Лола. Скит. Ушат. Сбой. Река. Ара. Алло. Ежи. АКМ. Ре.

ПРИГЛАШЕНИЕ к участию в открытом конкурсе

Государственный заказчик: ГУП АКО «ГлавУКС» 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, тел.:36-78-14, факс: 58-17-57, E-mail: glavuks_tender@mail.ru
 Источник финансирования заказа: областной бюджет на 2006 год.
 Предмет государственного контракта: СМР по наружным сетям к жилому дому №8 м-н №14 г. Кемерово.
 Место выполнения работ: г. Кемерово
 Срок окончания выполнения работ: июнь 2006г.
 Начальная цена контракта: 10000,0 тыс. руб.
 Конкурсная документация размещена на официальном сайте: www.ako.ru/Torgi/, а также предоставляется по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, каб. 579 с 13 марта 2006 года с 08.30 до 17.30 (время местное) по рабочим дням, (тел./факс 36-78-14/58-17-57).
 Адрес подачи заявок на участие в конкурсе: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, каб.579.
 Дата начала, дата и время окончания подачи заявок на участие в конкурсе с 13 марта 2006 года по 10 апреля 2006 года до 1400 (местного времени).
 Критерии оценки заявок на участие в конкурсе: срок выполнения работ, гарантия по выполняемым работам, предлагаемая цена контракта, качество выполнения работ.
 Дата, время и место вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе и открытия доступа к поданным в форме электронных документов заявкам на участие в конкурсе: (местного времени) по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, кабинет 579.
 Сроки и место рассмотрения заявок и подведения итогов конкурса: в течение 20 дней со дня вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе и открытия доступа к поданным в форме электронных документов заявкам на участие в конкурсе по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2.

ПРИГЛАШЕНИЕ к участию в открытом конкурсе

Государственный заказчик: ГУП АКО «ГлавУКС» 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, тел.:36-78-14, факс:58-17-57, E-mail: glavuks_tender@mail.ru
 Источник финансирования заказа: областной бюджет на 2006 год.
 Предмет государственного контракта: капитальный ремонт лекционного зала №3 СТФ КемТиПП.
 Место выполнения работ: г. Кемерово
 Срок окончания выполнения работ: май 2006г.
 Начальная цена контракта: 4107,820 тыс. руб.
 Конкурсная документация размещена на официальном сайте: www.ako.ru/Torgi/, а также предоставляется по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, каб. 579 с 13 марта 2006 года с 08.30 до 17.30 (время местное) по рабочим дням, (тел./факс 36-78-14/58-17-57), стоимость пакета 100 рублей.
 Адрес подачи заявок на участие в конкурсе: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, каб.579.
 Дата начала, дата и время окончания подачи заявок на участие в конкурсе: с 13 марта 2006 года по 10 апреля 2006 года до 14.00 часов (местного времени).
 Критерии оценки заявок на участие в конкурсе: срок выполнения работ, гарантия по выполняемым работам, предлагаемая цена контракта, качество выполнения работ.
 Дата, время и место вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе и открытия доступа к поданным в форме электронных документов заявкам на участие в конкурсе: 10 апреля 2006 года в 14 часов 00 минут (местного времени) по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2, кабинет 579.
 Сроки и место рассмотрения заявок и подведения итогов конкурса: в течение 20 дней со дня вскрытия конвертов с заявками на участие в конкурсе по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 60/2.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Фонд имущества Кемеровской области («Кузбассфонд») сообщает о продаже нежилого встроенного помещения общей площадью 1008,9 кв.м (в том числе: первый этаж площадью – 365,9 кв.м; подвал площадью – 643 кв.м), расположенного по адресу: г. Кемерово, Заводский район, ул. Базовая, 6 (далее по тексту – «имущество») посредством публичного предложения. Минимальная цена рассматриваемых предложений: 800000 (восемь миллионов) рублей. Прием заявок (предложений) на приобретение имущества, ознакомление с иной информацией об имуществе осуществляется по адресу: 650036, Кемеровская область, г. Кемерово, пр. Ленина, 90/4, 3 этаж. Телефон: (3842) 35-85-75, 35-83-17. www.kuzbassfond.ru.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

Фонд имущества Кемеровской области сообщает о результатах приватизации государственного имущества Кемеровской области:

- 1) Предмет аукциона - 10 шт. обыкновенных акций ОАО «Кузбассгазпром» (10% от уставного капитала). Цена продажи - 30000 руб. Покупатель – физическое лицо. Дата подведения итогов аукциона – 06.03.2006г.
- 2) Предмет аукциона – часть здания солодовенного цеха (площадь 303,1 кв.м.) с оборудованием. Цена продажи - 4830000 руб. Покупатель - ООО «Природа» (г. Кемерово). Дата подведения итогов аукциона – 20.01.2006г.
- 3) Предмет аукциона – экскаватор «ЭКТ-4,6», 1989г. Цена продажи - 870000 руб. Покупатель – ООО «Мазуровский кирзавод» (г. Кемерово). Дата подведения итогов аукциона – 17.01.2006г.
- 4) Предмет аукциона – бульдозер «Т-170В», 1990г., вагон-дом (площадью 18 кв.м.), 1990г., трансформатор понижающий 380В, 1985г. Цена продажи - 76400 руб. Покупатель – ООО «Мазуровский кирзавод» (г. Кемерово). Дата подведения итогов аукциона – 17.01.2006г. www.kuzbassfond.ru.

Наталья НАЗАРЕНКО.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
14 марта. Л.-С. Черняуская. «Скользящая Люче» (мелодрама).
15 марта. А. Островский. «Банкрот» (комедия).
16 марта. М. Бартев. «Снегурушка» (сказка).
17 марта. Бенефис народной артистки Л. Цукановой. Д. Патрик. «Дорогая Памела» (лирическая комедия).

15 марта. Вечер инструментальной музыки. Скрипач-импровизатор Степан Мезенцев с программой «The best».
16 марта. «Весенние импровизации». Концерт вокального джазового мужского секстета «Map-sound» (Украина).

18 марта. М. Ладо. «Очень простая история» (драматическая комедия).
19 марта. А. Островский. «Наливные яблоки» (лирическая комедия).
Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
14 марта. В. Дон. «Дюймовочка» (мюзикл).

17 марта. Владимир Винокур с программой «Сохраняйте улыбку».
18 марта. «Карнавал чудес». Детский образцовый коллектив детско-юношеского центра шоу-группа «Радуга», «Малый школьный театр» МОУ СОШ № 8.
18 марта. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса, литературный театр «Слово».

15, 18 марта. А. Спадавекия. «Когда часы двенадцать бьют» (музыкальная сказка).
16 марта. Г. Канчели. «Ханума» (музыкальная комедия).
17 марта. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (мюзикл).

Музыкально-литературный спектакль Э. Григ «Пер Гюнт».
19 марта. Литературный театр «Слово». Премьера. В. Крапивин. «Ковер-самолет».

Областной театр кукол им. А. Гайдара
15 марта. М. Супонин. «Как лиса медведя обманывала» (музыкальная сказка).
16 марта. А. Грин. «Алые паруса» (сцены из прибрежной жизни).
18 марта. Я. Вилковский. «Медвежонок Ритим-ти» (музыкальная история-буф).

19 марта. Вечер инструментальной музыки. Скрипач-импровизатор Степан Мезенцев с программой «The best».

19 марта. Г. Остер. «Клочки по задулкам» (веселая история).
Театр для детей и молодежи
15, 16, 19 марта. Ш. Перро. «Золушка».
15, 19 марта. «Шоколад» (по мотивам романа Джоан Харрис).
16 марта. А. Островский. «Женидьба Белугина».

18 марта. Цирк «Барс». Начало представлений в 12. 00 и 16. 00.

17 марта. И. Такмакова. «Заветное слово».
17 марта. М. Себастьян. «Безымянная звезда».

Кемеровский государственный цирк
18, 19 марта. Цирк «Барс».

Государственная филармония Кузбасса
13 марта. Шоу-программа Бориса Моисеева.
14 марта. Открытие VI городского фестиваля «Музыка — детям». Участники: Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса, Губернаторский камерный хор Кузбасса, театр танца «Сибирский калейдоскоп».

Новокузнецкий драматический театр
14 марта. У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия).
15 марта. П. Дзедзикашвили. «Похищение смеха, или Небылицы сеньора Хохотаньи» (музыкальная сказка для детей).
15, 17 марта. Театр детского творчества «Юность». Премьера. М. Цыбань. «Блаженный, или Бомж с паспортом» (правдивая история).
16 марта. Гастроли. Концерт Владимира Винокура.

14 марта. Вечер органной музыки. Тарас Багинец (г. Екатеринбург). Иоганн Себастьян Бах. Веймарский органист. В программе — произведения И.С. Баха, Л. Маршана, И.Г. Вальтера, Г.Ф. Телеманна.
15 марта. Литературный театр «Слово». В. Голявкин. «Мой добрый папа».

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
18 марта. В. Орлов. «Веселые картинки из жизни детей».

15 марта. Премьера. Музыкальная сказка «Гуси-лебеди, или Волшебный секрет» с участием театра танца «Сибирский калейдоскоп».

Прокопьевский театр драмы
15 марта. Утром — братья Grimm. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Е. Гришковец. «Зима» (драма).
16 марта. Утром — С. Козлов. «Грянь! Здравствуй!» (сказка); вечером — Ж.-Б. Мольер. «Тартюф, или Обманщик» (комедия).
17 марта. Утром — братья Grimm. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Б.-М. Кольтес. «Битва негра с собаками» (драма).
18 марта. Утром — С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка); вечером — Дж. Бокаччо. «Декамерон» (комедия).



В пятницу в Кемеровском областном театре драмы пройдет бенефис народной артистки России Лидии Цукановой.

За три десятилетия работы на кузбасской сцене Лидия Цуканова стала одной из самых известных, уважаемых и любимых зрителями актрис. В театре ею сыграно более 200 ролей.
В свой бенефис актриса блеснет в спектакле «Дорогая Памела», лирической комедии, специально поставленной к знаменательной дате режиссером Евгением Зайдом.

преьера

Знакомьтесь: бомж с паспортом

В среду в Новокузнецком драматическом театре состоится премьера спектакля театра детского творчества «Юность» «Блаженный, или Бомж с паспортом». Постановку по одноименной пьесе Михаила Цыбаня осуществил режиссер Олег Павловец.

Современная пьеса, написанная в прошлом году молодым камчатским актером Михаилом Цыбанем, рассказывает о трех молодых ребятах, которые в силу обстоятельств оказались на обочине жизни. Случай сводит их вместе. Удается ли ребятам выбраться из порочного круга, в который они попали, станет ясно по ходу спектакля...
Олег Павловец:

— Наш спектакль о том, что надо верить в хорошее и доброе. Главное — не сломаться под ударами судьбы, надо быть сильным, что бы ни случилось. И тогда все получится.

— Наш спектакль о том, что надо верить в хорошее и доброе. Главное — не сломаться под ударами судьбы, надо быть сильным, что бы ни случилось. И тогда все получится.

КИНО

КЕМЕРОВО
Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал
13-15 марта. Анимационная комедия «Правдивая история Красной Шапки» (США).
13-15 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).
Малый зал
13-15 марта. Анимационная комедия «Правдивая история Красной Шапки» (США).
13-15 марта. Романтическая комедия «Просто друзья» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

Киноцентр «Космос»
Синий зал
13-19 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).
16-19 марта. Анимационная комедия «Добрый Никитич и Змей Горыныч» (Россия).
Красный зал
13 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).
13-15 марта. Комедия «Аферисты: Дик и Джейн развлекаются» (США). В главной роли Дж. Керри.
13-15 марта. Фильм ужасов «Темные силы» (США).
16-19 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.
16-19 марта. Комедия «Аферисты: Дик и Джейн развлекаются» (США). В главной роли Дж. Керри.
16-19 марта. Сказка для взрослых «Знаки любви» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
13-15 марта. Острозаметная драма «Сволочи» (Россия).
13-15 марта. Комедия «Оптом дешевле-2» (США).
16-19 марта. Анимационный фильм «Князь Владимир» (Россия).
16-19 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.



16-19 марта. Приключенческий фильм «Бандитки» (США).
16-19 марта. Комедия «Аферисты: Дик и Джейн развлекаются» (США). В главной роли Дж. Керри.
16-19 марта. Сказка для взрослых «Знаки любви» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Киноцентр «Планта»
13-15 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.
16-19 марта. Боевик «Беги без оглядки» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Пламя»
13-15 марта. Анимационный фильм «Князь Владимир» (Россия).
13-15 марта. Комедия «Аферисты: Дик и Джейн развлекаются» (США). В главной роли Дж. Керри.

13-19 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).
16-19 марта. Анимационная комедия «Добрый Никитич и Змей Горыныч» (Россия).
16-19 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.
16-19 марта. Комедия «Аферисты: Дик и Джейн развлекаются» (США). В главной роли Дж. Керри.

Кинотеатр «Орбита»
13-19 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефонам 62-44-32, 59-55-95, 33-66-33.

Кинотеатр «Планта»
13-15 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

Кинотеатр «Прогресс»
13-19 марта. Комедия «Дом большой мамочки-2» (США).

Кинотеатр «Планта»
13-19 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).
16-19 марта. Анимационная комедия «Добрый Никитич и Змей Горыныч» (Россия).
16-19 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

Кинотеатр «Встреча»
Во вторник в кемеровском Доме литераторов Кузбасса (пр. Советский, 40) состоится творческий вечер поэта, члена Союза писателей России Бориса Бурмистрова.
Начало встречи в 17-00. Телефоны для справок: 36-88-48, 36-56-47.

Кинотеатр «Планта»
13-19 марта. Криминальная история «Бумер-2» (Россия).
16-19 марта. Анимационная комедия «Добрый Никитич и Змей Горыныч» (Россия).
16-19 марта. Приключенческая комедия «Розовая пантера» (США). В главной роли С. Мартин.
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

Кинотеатр «Встреча»
Во вторник в кемеровском Доме литераторов Кузбасса (пр. Советский, 40) состоится творческий вечер поэта, члена Союза писателей России Бориса Бурмистрова.
Начало встречи в 17-00. Телефоны для справок: 36-88-48, 36-56-47.

встреча

Во вторник в кемеровском Доме литераторов Кузбасса (пр. Советский, 40) состоится творческий вечер поэта, члена Союза писателей России Бориса Бурмистрова.
Начало встречи в 17-00. Телефоны для справок: 36-88-48, 36-56-47.

спорт



ХОККЕЙ С МЯЧОМ.

Высшая лига
Сегодня хоккеисты «Кузбасса» в ответном полуфинале плей-офф принимают красногорский «Зоркий». В первом матче, напомним, победили хозяева — 4:1. Так что реванш кемеровчанам, чтобы выйти в финал, просто необходим. В субботу вторую встречу проведут и динамовцы столицы с кировской «Родиной». Поединки за «золото» (а также за «бронзу») состоятся 15 и 19 марта.
«Плетеный мяч»
Позже всех завершают всероссийские финальные соревнования на призы клуба

«Плетеный мяч» старшие мальчики, 1991 года рождения. Финал пройдет в Кемерово с 18 по 26 марта. Соперниками «Кузбасса» будут «Енисей-Европласт» (Красноярск), «Байкал-Энергия» (Иркутск), «Металлург» (Боровичи), «Водник» (Архангельск), «Строитель» (Сыктывкар), «СКА-Нефтяник» (Хабаровск), «Факел» (Богданович).



ХОККЕЙ.

Суперлига
Вчера клубы суперлиги провели заключительный тур. Недавние претенденты на 16-ую строчку, дающую

право сыграть в плей-офф («Металлург» и «Витязь»), проводили матчи на льду. Новокузнецчане встречались с казанским «Ак Барсом», а подмосковные хоккеисты — с омским «Авангардом». Ну а соперником «сталеваров» на первой стадии плей-офф, как и ожидалось, будет лидер чемпионата магнитогорский «Металлург».

(Кемерово), «Трактор» (Челябинск) — «Нефтяник» (Ленингорск), «Химик» (Воскресенск) — «Мотор» (Барнаул), «Дизель» (Пенза) — «Газовик» (Тюмень), «Спутник» (Нижний Тагил) — «ХК Дмитров».

Высшая лига
11-12 марта вступят в решающую борьбу за две путевки в суперлигу и клубы высшей лиги. В извечном противостоянии «Востока» и «Запада» в 1/8 финала сойдутся: «Крылья Советов» (Москва) — «Металлург» (Серов), «Мечел» (Челябинск) — «Торпедо» (Нижний Новгород), «Амур» (Хабаровск) — «ХК Липецк», «Нефтяник» (Альметьевск) — «Энергия»

«Металлург» (Свердловск) — «Металлург» (Кузнецк). Ответные матчи состоятся 15-16 и 19 марта.

СПАРТАКИАДА

11 марта возьмет старт спартакиада работников СМИ г. Кемерово, которая проводится под эгидой Кузбасского представительства «Российской газеты». В этот день в Комсомольском парке пройдут соревнования по лыжным гонкам среди женщин (дистанция 1,5 км) и среди мужчин (3 км). Сбор участников в 10.30 в школе № 69 (ул. Тухачевского, 10). Старт в 11 часов.

на досуге

Кроссворд

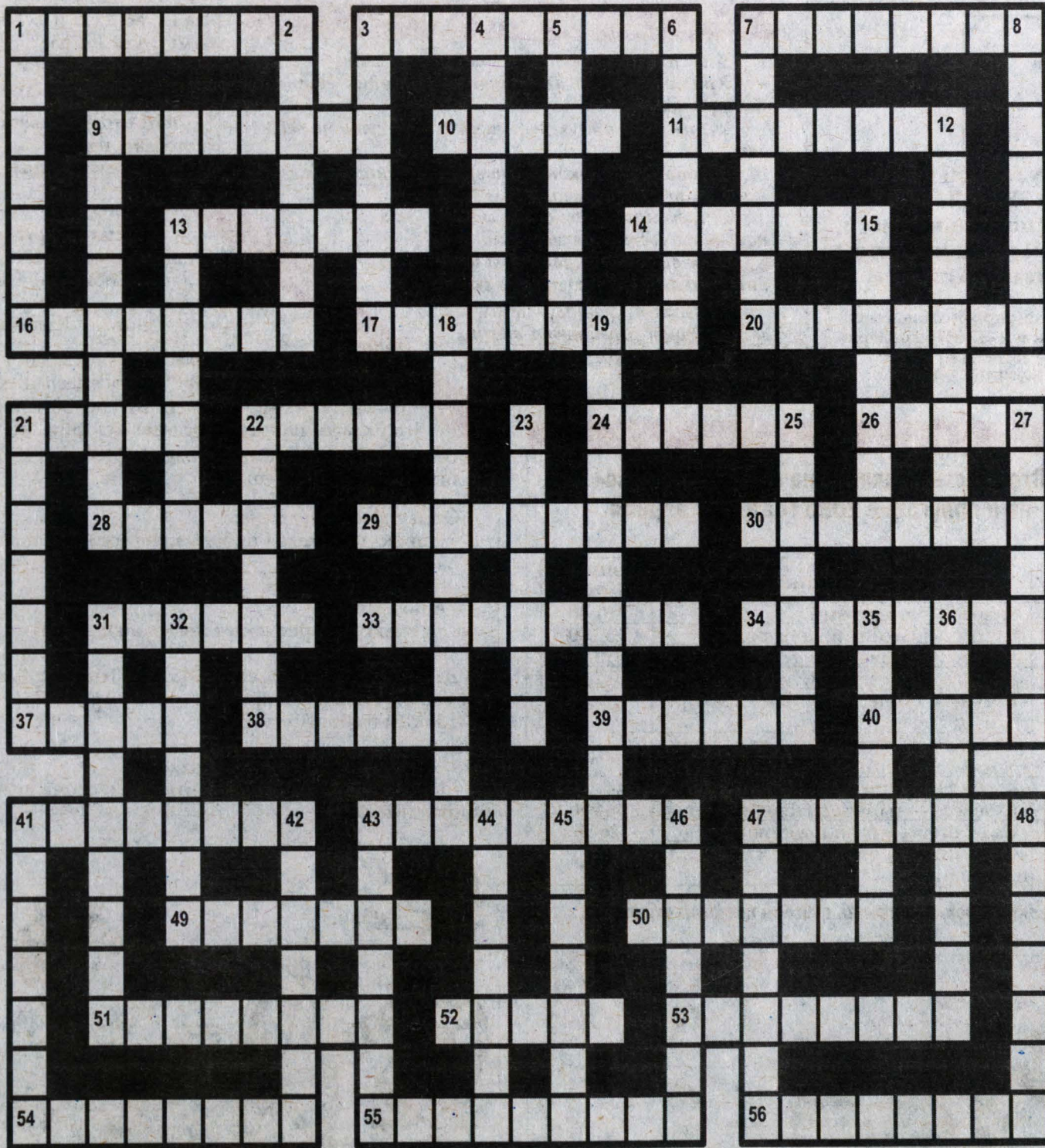
По горизонтали: 1. Специалист одной из отраслей сельского хозяйства. 3. Машина для путевых работ на железной дороге. 7. Русская мера площади. 9. Одно из колен, обесценивающих пение канарейки. 10. Высшая цель деятельности, стремлений. 11. Древнегреческий философ. 13. Философское направление, признающее в основе мира два независимых начала: материю и дух. 14. Тайные действия, направленные против кого-либо. 16. Народный артист России (Малый театр). 17. Порядок ведения собрания, заседания. 20. Мастер по печатному делу. 21. Сохраняемая в герметизированных хранилищах провяленная трава. 22. Растение, изображаемое на государственных символах Сенегала. 24. Остров в Курильской гряде. 26. Смазочное масло. 28. Белая глина высокого сорта. 29. Основание памятника. 30. Обезболивающее средство. 31. Разновидность покрова рукавов. 33. В ста-

рину - форменная шляпа особого покроя. 34. Русский живописец-портретист 18-го века. 37. Американский ученый-экономист. 38. Маслянистая жидкость, смесь нафтеновых кислот, используется для пропитки шпал. 39. Железа внутренней секреции, оказывающая влияние на рост организма. 40. Помещение для хранения сельскохозяйственного инвентаря. 41. Струя жидкости, вытекающая из земли. 43. Подсвечник для нескольких свечей. 47. Разновидность рубанка с двумя ручками. 49. Город и порт в Северной Италии. 50. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 51. Публичное сожжение на костре еретиков, еретических сочинений по приговорам инквизиции. в средние века. 52. Отклонение поверхности жидкости от равновесного состояния. 53. Инструмент для отгибания зубьев у пилы. 54. Рубщик сахарного тростника. 55. Государство в Северной Америке. 56.

Работник типографии.

По вертикали: 1. Столица африканского государства. 2. Монастырь-крепость на территории Москвы, построенный в XIII-XVI вв. 3. Мужской пиджак классического стиля, однобортный или двубортный. 4. Мощное судно специальной конструкции. 5. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 6. Полудрагоценный камень. 7. Механизм для подъема тяжестей. 8. Книга религиозно-содержания, не совпадающего с официальным вероучением. 9. Областной центр в России. 12. Предмет мебели. 13. Отклонение биржевого курса денежных знаков, фондовых ценностей в сторону снижения их номинальной стоимости. 15. Тропический фрукт. 18. Получаемое из грибов вещество, ускоряющее рост и цветение растений. 19. Область востоковедения. 21. Табак собственного посева и домашней выделки. 22. Группа людей, выполня-

ющая определенное производственное задание. 23. Общая мера различных форм движения материи. 25. Предвидение, предсказание. 27. Рынок "при полном штиле" (брок-жаргон). 31. Название периодического журнала. 32. Массы льда, движущиеся по склону. 35. Большой стальной сосуд, служащий для скапливания газа или пара. 36. Формы одного и того же слова. 41. Модернистское течение в английской и американской поэзии. 42. Приспособление для добывания огня в древности. 43. Объединение самостоятельных промышленных предприятий под общим финансовым руководством. 44. Замечательная русская женщина конца XVIII столетия, глава двух академий. 45. Пахучий полукустарник. 46. Лабораторный сосуд. 47. Дилерская компания, покупающая и продающая самый легкий товар (брок-жаргон). 48. В греческой мифологии ловкий разбойник, сын Гермеса и Хионы.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 4 марта

По горизонтали: 1. Манифест. 4. Сабинин. 7. Вкладчик. 11. Лимонка. 12. Витамин. 13. Шага. 15. Записка. 18. Арба. 22. Облиго. 23. Епанча. 24. Титаник. 25. Темнота. 26. Теплоотдача. 27. Камбист. 29. Косинус. 31. Белово. 33. Вакула. 35. Поло. 37. Трактор. 39. Баба. 40. Дудинка. 41. Встреча. 42. Автандил. 43. Амарант. 44. Каракуль.
По вертикали: 1. Маршрут. 2. Игла. 3. Сморок. 4. Сказки. 5. Изаи. 6. Навага. 8. Квадрат. 9. Дюна. 10. Купавна. 14. Гостомысл. 16. Проволока. 17. Свентовит. 19. Работница. 20. Винница. 21. Ремесло. 27. Кампала. 28. Тбилиси. 29. Кабарга. 30. Страсть. 32. Октава. 34. Корвет. 36. Одра. 38. Кадр. 39. Банк.

Звездный прогноз



с 13 по 19 марта

ОВЕН. Во вторник не попадитесь на глаза начальству и другим возможным оппонентам. В четверг оградите себя от ненужных контактов. В субботу возможны интересные предложения. Воскресенье постарайтесь посвятить себе.
ТЕЛЕЦ. Дело потребует укрепления и расширения, иначе возможны проблемы с его дальнейшим развитием. Знакомства во вторник помогут в решении проблем. В четверг неуверенность может спутать ваши планы. Незначительные трения с близкими в выходные легко преодолеть, если вы будете готовы уступить.

БЛИЗНЕЦЫ. Есть опасность подхватить звездную болезнь в особо тяжелой форме. Ваши достижения на уровне рассуждений необходимо подтвердить практикой, и возможность сделать это будет у вас в течение всей недели. Отдых в кругу семьи доставит вам удовольствие.

РАК. Недоброжелатели постараются вставить вам палки в колеса. Интенсивность работы будет прямо пропорциональна вознаграждению. В четверг удачно пройдут деловые переговоры, вашими предложениями заинтересуется начальство. В пятницу можете рассчитывать на помощь близких.

ЛЕВ. В понедельник можно отвлечься на рискованные предприятия. В среду встреча с миром прекрасного будет способствовать раскрытию новых способностей. Вы можете получить известие от человека, оказавшегося вдали от вас.

ДЕВА. Одна из важных задач - восстановить свой энергетический потенциал. Не стоит доверять тем, кто будет соблазнять вас радужными перспективами, иначе можете попасть в оскорбительную для вас зависимость. В воскресенье утром личная жизнь может осложниться из-за до-

машних проблем, но во второй половине дня трудности будут преодолены.

ВЕСЫ. Старайтесь во всем находить положительные моменты и рассчитывайте на собственные силы. От коллег можно ждать мелких неприятностей. В пятницу неожиданное сообщение может заставить вас врасплох. Близким необходима ваша поддержка.

СКОРПИОН. Ваш девиз: сосредоточенность на главном. Не обращайтесь внимания на проявления грубости со стороны окружающих, лучше оградите себя от общения с ними. Вы можете рассчитывать на поддержку друзей.

СТРЕЛЕЦ. Вы рискуете оказаться в центре событий. Ваши профессионализм и организаторские способности будут оценены по достоинству. Удача будет сопутствовать людям творческих профессий. В четверг окажутся удачными поездки и командировки. Уделите больше внимания и заботы родителям.

КОЗЕРОГ. Не обращайтесь внимания на некоторые странности в поведении ваших знакомых. Они не изменились. Просто вам хочется новизны отношений, вот подознание и подкидывает вам новое восприятие привычных вещей.

ВОДОЛЕЙ. Возможны осложнения с деловыми партнерами. Будьте осторожнее при общении с коллегами и начальством. Неосторожные слова могут стать причиной конфликта. В понедельник можете рассчитывать на поддержку друзей. В пятницу будут благоприятны поездки и путешествия.

РЫБЫ. Вас порадуют хорошие новости. Высказанная идея в понедельник найдет последователей. Во вторник лучше не спорить со старшими родственниками. Гоните прочь от себя назойливых людей и назойливые мысли.

Областной совет директоров ссузов Кемеровской области скорбит по поводу безвременной кончины директора Ленинск-Кузнецкого медицинского училища

МАЛЕНКОВОЙ Светланы Александровны и выражает искреннее соболезнование родным и близким.

В связи с утерей свидетельства о постановке на налоговый учет ООО «Антарс», свидетельства о переименовании ООО «Антарс» в ООО «Маркет», свидетельства о прекращении деятельности ООО «ИнвестМаркет» путем реорганизации в форме слияния (ОГРН 1055406261228), свидетельства о прекращении деятельности ООО «РентКонсалт» путем реорганизации в форме слияния (ОГРН 1057747873369) считать недействительными.

калейдоскоп

Календарь

В этот день родились

1818. Мариус Пети, артист балета, балетмейстер.

1931. Руперт Мердок, крупнейший медиа-магнат.

События

1764. Императрица Екатерина II издала манифест об изъятии в казну церковных земель в России (секуляризации).

1918. Вечером в Москву на Николаевский вокзал прибыл поезд № 4001. В нем советское правительство переехало из Петрограда в Москву.

1931. Введение физкультурного комплекса "Готов к труду и обороне СССР".

1938. Немецкие войска вступили на территорию Австрии, произошла аннексия - присоединение Австрии к Германии.

1941. Конгресс США по инициативе президента Ф. Д. Рузвельта принял закон «О передаче займы или в аренду оружия и военных материалов» (закон о ленд-лизе).

1985. Внеочередной пленум ЦК КПСС. По предложению Андрея Громыко Генеральным секретарем ЦК избран 54-летний Михаил Горбачев.



Виктор Ардашкин. Зима отступает.



Праздник вместе с популярной группой «СВОБОДНАЯ ЗЕМЛЯ» и другими профессиональными коллективами в любом населенном пункте и на любом предприятии Кузбасса!

Любой праздник – на высоком профессиональном уровне с творческим объединением «Кузбассконцерт»
У вас в гостях – лучшие артисты Кузбасса!
Тел. 31-69-56, моб. 8-903-909-36-88.

Афоризмы

У нас плановую экономику побеждает клановая. Криминальный авторитет - сегодня есть, а завтра нет.

Ученье свет, а неученье - чуть свет и сразу на работу.

Ничто так не экономит время и деньги, как взаимная любовь с первого взгляда.

В человеческом обществе львиная доля почему-то достается шакалам...

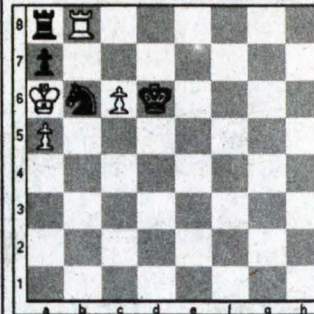
Если вы счастливы больше одного дня, значит, от вас что-то скрывают.

Прибегая к крайним мерам, всегда стоит перейти на шаг и задуматься, в том ли направлении ты бежишь.

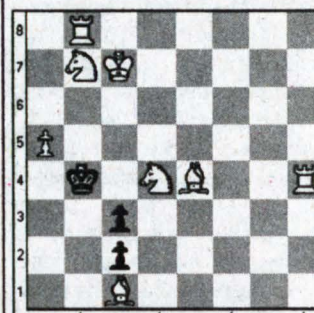
Шахматы

Удивительное рядом

Этюд М. Кляцкина.



Белые выигрывают.



Мат в 2 хода.

Решение трехходовок, опубликованных 4 марта.

1. Крс4!
На взятие ладьи следует 2. с7 – шах с матом, а на 1... а6 2.с7+ и 3.с8 К! – мат, а на 1... а5 2. Л:а5 + Са7 3. с7+ и мат.

1. Лb1! с идеей линейного мата на h1. Черные беззащитны.

Анекдоты

Россияне, вы все еще думаете, что делать с Сибирью? Тогда мы идем к вам!

Китайцы.

В десятом классе школы задают сочинение на тему "Что бы я сделал, если бы стал премьер-министром". Все 30 человек из класса написали разные истории, но все сочинения заканчивались одной фразой: "И фиг бы вы меня тогда нашли!"

Отец спрашивает сына:
- Сын, тебя какая-нибудь профессия привлекает?

- Да, папа, милиция.
- А почему?
- Не знаю. Но привлекает постоянно...

Дед Мазай подплывает на лодке к "Титанику", стучит веслом по борту и кричит:
- Зайцы на борту есть?

- Чем отличается слон от роаяля?
- К роаялю можно прислониться, а к слону нельзя прироаялиться.



Рис. Владимира Милейко.

Подписка-2006

Успевайте сэкономить до 1 апреля!

В марте еще можно успеть оформить подписку на газету «Кузбасс» и ее приложения на II полугодие 2006 года по ценам более низким, чем предыдущие!

Снижение произошло благодаря тому, что УФС по Кемеровской области предоставило пятипроцентную скидку за доставку газеты.

Но с 1 апреля цены за доставку будут значительно выше!

Так что спешите выписать газету «Кузбасс» и ее приложения в марте по льготным ценам.

Стоимость подписки на газету «Кузбасс» на II полугодие 2006 года до 1 апреля

Индекс	Наименование издания	Стоимость подписки
31023	«Кузбасс» четверговый	161,40
12204	«Кузбасс» (льготный) четверговый	132,00
51901	«Кузбасс» ежедневный	393,60
12205	«Кузбасс» ежедневный, льготный	312,60
12798	«Кузбасс» по четвергам без телепрограммы	97,50
12795	«Кузбасс» по четвергам без телепрограммы, льготный	68,52
31920	«Кузбасс» официальный	444,30
31029	«Кузбасс» — выпуск выходного дня	144,60
12796	«Сад и огород» (приложение)	26,88
31026	«Свежий ветер» (приложение для школьников)	69,24

Подписку можно оформить в любом почтовом отделении.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе – 52-25-23; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу – 13324; четверг – 50077; субботу – 14355. «Сад и огород» – 5129; «Жузя» – 743, «Свежий ветер» – 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 42.