

обзор рынка

5 стр.

Как строить
больше
и лучше?



особый случай

10 стр.

Осторожно:
опасная
соседка!



сад и огород

15 стр.

Портрет
родиолы
розовой



3
(23991)

12 января
2006 г.,
ЧЕТВЕРГ

Цена свободная.



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

кузбасс



Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

Издается с 7 января 1922 года.

Вчера в Кирчановском зале Кемеровского областного краеведческого музея открылась выставка, посвященная Дню российской печати.



Дорогой
журналистики —
в историю

На выставке: молодой журналист из редакции газеты «Свежий ветер» Михаил Рязанов и корифеи кузбасской журналистики Нелли Николаевна Соколова и Вениамин Дмитриевич Власов.

Читайте
в субботу

Люди уникальной профессии — таксидермисты — живут в Прокопьевске. Это художники-чучельники, которые так могут смоделировать птицу, животное, что они кажутся живыми. О мастерах — репортаж корреспондента газеты.



В Новокузнецкой художественной школе № 2 началась настоящая охота за петроглифами, то есть наскальными изображениями. Это охота за прошлым временем, за минувшими цивилизациями, за тайнами веков.



Наш постоянный автор краевед Николай Карев продолжит в этом году серию эссе о природе. Его первая публикация о январе — месяце удивительно снежном, морозном и, конечно, поэтичном.



2

курьер

погода

По прогнозу синоптиков, в ближайшие два дня в Кузбассе ожидается похолодание ночью до минус 35-40 градусов, местами до 44-49 градусов Цельсия с порывами северо-западного ветра до 12 метров в секунду.

В связи с этим Аман Тулеев вновь обратился к главам городов и районов, руководителям жилищно-коммунальной сферы, промышленных предприятий, соцобъектов с требованием назначить ответственных дежурных на своих объектах, на объектах теплоснабжения, в администрациях территорий, обеспечить круглосуточное дежурство аварийно-восстановительных отрядов и принять все исчерпывающие

Осторожно: морозы

меры для бесперебойной работы объектов жизнеобеспечения. Кроме того, он потребовал от руководителей предприятий, где производственный процесс связан с работой на открытом воздухе, обеспечить своих работников утепленной спецодеждой, оборудовать для них места, где они могут попить горячего чая, погреться.

Губернатор просит руководителей транспортных предприятий принять все меры для стабильной работы предприятий, ограничить выпуск на линию грузового автомобильного транспорта, выполняющего междугородные перевозки. Для безопасности перевозки пассажиров при

температуре ниже 40 градусов необходимо ограничить движение автобусов на междугородных маршрутах либо пересмотреть расписание движения автобусов.

Замгубернатора области Александр Наумов направил телеграммы главам городов и районов с требованием незамедлительно организовать очистку от снега крыш всех объектов.

Нынешняя зима сопровождается сильными морозами и по отдельным территориям обильными снегопадами. В городах были проведены контрольные проверки, которые показали, что ситуация в некоторых территориях сложная.

Главы городов и райо-

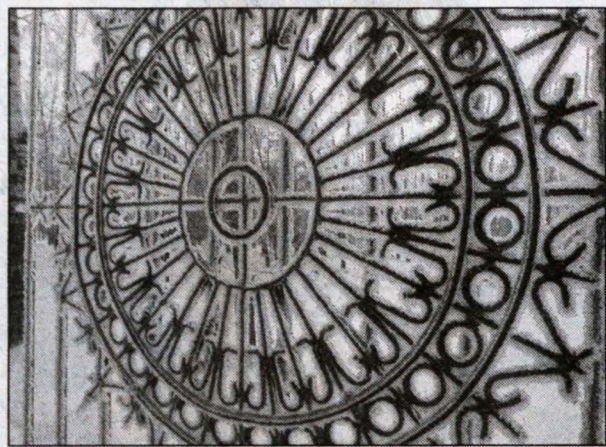


Фото Юрия Юрьева.

нов обязаны применять меры административной ответственности к руководителям предприятий, не исполняющим правила содержания зданий, вплоть до представления

материалов в прокуратуру. Они предупреждены о персональной ответственности за предоставление непроверенной информации по выполнению своих указаний.

награда

Почетное звание «Заслуженный художник Российской Федерации» присвоено новокузнецкому скульптору Александру Брагину.

Александр Иванович Брагин — старейший скульптор города, известный тем, что своими руками создает бюсты современников, известных и почетных горожан.

Кроме современных героев, Александра Брагина увлекают и классики: в Новокузнецке хорошо знают скульптурный «портрет» Ф.М. Достоевского, украшающий исторический памятник — музей писателя.

дата

Заповедные места

Вчера Россия отметила День заповедников.

11 января ровно 90 лет назад был создан первый государственный заповедник — Баргузинский. Сейчас в стране 100 заповедников и 35 национальных парков. В Кузбассе также есть охраняемые территории: Кузнецкий Алатау и Шорский национальный парк. Вместе они занимают более 800 тысяч гектаров, большая часть которых покрыта лесами. По предварительным оценкам, флора кузбасских заповедников насчитывает не менее 800 видов растений, в том числе исчезающих. В лесах Кузнецкого Алатау и Шорского парка обитают северный олень, горностай, соболь, норка, рысь и другие редкие животные. Из птиц здесь можно встретить черного аиста, балобана, беркута и филина.

к Дню российской печати

Дорогой журналистики — в историю

Вчера в Кирчановском зале Кемеровского областного краеведческого музея открылась выставка, посвященная Дню российской печати.

Выставка организована по инициативе и при поддержке Кемеровской областной организации Союза журналистов России. И правомерно расположилась в зале Александра Кирчанова. Ведь и сам знаменитый кузбасский художник был причастен к журналистике — именно его кисти принадлежат репортажные рисунки с фронтов Великой Отечественной, публиковавшиеся в газетах области той поры.

В экспозицию выставки вошло более 100 экспонатов. Основу ее составляют материалы, переданные в фонды музея семьями знаменитых кузбасских журналистов. Это, к примеру, наследие Ивана Балибалова — ветерана Великой Отечественной войны, журналиста газеты «Кузбасс», писателя. В экспозиции представлено пять изданий его знаменитой книги «Кемерово. Вчера. Сегодня. Завтра», фотографии из семейного архива, награды, фронтовые письма. Посетители смогут ознакомиться с материалами об известных кузбасских журналистах, таких как редакторы газеты «Кузбасс» Валерий Гужвенко, Анатолий Бельчик.

Особый раздел экспозиции представляют образцы различных изданий, выходивших в области в разное время. Это и областные газеты, и городские, и районные, и многотиражки различных предприятий области: «Кузбасс», «Шахтерская правда», «Земляки», «За большую химию», «Город Юрга», «Юный журналист» и другие. Можно увидеть номер газеты «Кузбасс» за 1947 год и сравнить его с полноцветным номером того же формата, вышедшим в 2001 году.

Большую часть экспозиции занимают фотографии, сделанные во время значительных событий в истории журналистики Кузбасса, как, например, первый губернский слет фотокорреспондентов в Томске в 1925 году или фотографии с семинара журналистов в Кемерове в 1970 году.

На открытии выставки присутствовали известные журналисты области. О специальном корреспонденте по Западной Сибири Юрии Котлярове рассказал его сын Олег. А известный кузбасский бард Виктор Егоров исполнил свои стихи и песни.

решение

В Прокопьевском районе за счет средств местного бюджета в два раза увеличена стипендия для детей, обучающихся на «отлично».

Такое решение принял глава района Ринат Ахметгареев (поддерживая почин губернатора области и областного департамента образования).

Кроме этого, в районе разработана и система поощрения одаренных детей. Такие ребята получают по 50 рублей ежемесячно из местного бюджета.

перестраховались

Лишний раз укрепить не грех

Ледовый дворец «Кристалл» в Междуреченске решили дополнительно укрепить. Это связано с недавним инцидентом в германском городе Бад-Райхенхалле, где обрушилась крыша катка и погибли люди.

Руководство ледового комплекса, дабы не допустить подобной чрезвычайной ситуации, по собственной инициативе устроило проверку своему спортивному сооружению. Плановое дополнительное укрепление конструкции — мера превентивная, а не вызванная какими-либо дефектами. Напомним, что «Кристалл» — сооружение новое, построенное в 2002 году, оснащенное современным оборудованием. Просто решили перестраховаться, чтобы горожанам было спокойнее.

акция

Социальный центр молодежи Ленинска-Кузнецкого возобновляет уже ставшую популярной благотворительную акцию «Письмо сыну».

К Дню защитника Отечества военнослужащие, призванные из Ленинска-Кузнецкого, получают приятный сюрприз: звуковое письмо от родителей и друзей, а также небольшой подарочный набор.

Сезон новогодних подарков МТС продолжается!

Компания Мобильные ТелеСистемы продлевает время действия скидок на услуги мобильной связи в Кемеровской области до 30 июня 2006 года.

Для абонентов тарифных планов «Оптимал. День», «Бизнес-Универсал», «МТС. Минута-бизнес», «МТС. OPEN», «МТС. Корпорация» — стоимость исходящего вызова на мобильные телефоны абонентов МТС в Кемеровской области остается 0,01 у.е. за минуту разговора круглосуточно, а на телефоны абонентов других операторов сотовой связи — 0,05 у.е. за минуту разго-

вора круглосуточно.

На тарифных планах «Супер Джинс» и «Хот Джинс» стоимость исходящего звонка на сотовые телефоны абонентов других операторов связи — 0,05 у.е. за минуту разговора, а стоимость исходящего вызова внутри домашней сети МТС — 0,03 у.е. за минуту разговора (независимо от типа тарификации).

(Все цены указаны без НДС. 1 у.е. равна 1 доллару США в рублях по курсу ЦБ РФ на день оплаты. Тарифы действительны только на территории Кемеровской области).

цифра

640 тыс. кв. метров жилья введено по итогам года в Кемеровской области по губернаторской программе «Жилье». Ряд территорий перевыполнил план ввода жилья: Киселевск, Ленинск-Кузнецкий, Белово, районы Кемеровский, Тисульский, Прокопьевский. В этом году запланировано ввести 800 тыс. кв. метров жилья.

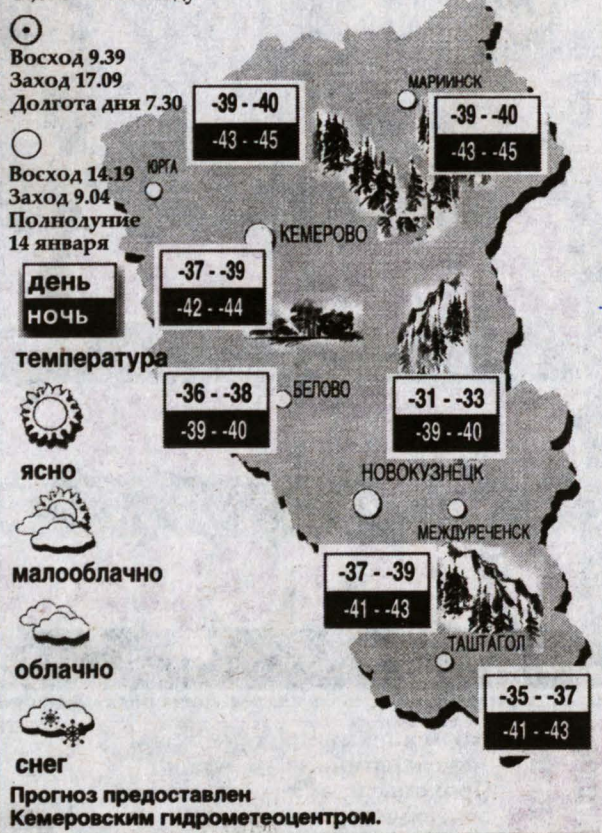
климат

13-14 января небольшая облачность, без осадков. Ветер переменный 3-8 м/с. Температура ночью -44 — -49°C, в отдельных районах -35 — -40°C, днем -38 — -43°C, в отдельных районах -30 — -35°C.

Прогноз погоды на 12 декабря

Переменная облачность, ночью по югу небольшой снег, днем преимущественно без осадков. Ветер переменный 2-7 м/с. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.

12 января, многолетним наблюдениям, самая высокая температура +0,3°C наблюдалась в 1948 году, самая низкая -42,0°C — в 1958 году.



курьер

шахматы

В Междуреченске прошел шахматный турнир, посвященный памяти Василия Беляева.

В турнире, который проводился в городском шахматном клубе, участвовали хозяева, а также шахматисты из Мысков, Новокузнецка и Кемерово.

Среди юношей победителем стал междуреченец Денис Строганов, кандидат в мастера спорта, ученик школы № 6. Среди женщин лучший результат у новокузнецчанки Тамары Черемновой, мастера ФИДЕ. В абсолютном зачете лидировал мастер ФИДЕ из Междуреченска Николай Показаньев. У ветеранов победил международный мастер из Мысков Борис Абрамов.

знай наших!

В Москве на финальном фестивале-конкурсе «Роза ветров» юная анжерская вокалистка, солистка детского хора «Родничок» Лиза Оглоблина стала дипломантом.

В конкурсе принимали участие дети со всех уголков России, а также из Болгарии, Италии, Польши, Македонии, Латвии, Грузии, Казахстана и Молдовы.

В номинации «эстрадный вокал» в младшей возрастной группе Лиза завоевала диплом третьей степени и стала обладательницей «Ники». Девочка получила приглашение на престижный международный фестиваль — конкурс детского и юношеского творчества «Звездочки» в Македонию.

«Плетеный мяч»

Есть путевка в финал!

Обыграв в заключительном матче группового турнира «Лесохимик» — 4:1, юные хоккеисты «Кузбасса» завоевали путевку в финал всероссийских соревнований на призы клуба

«Плетеный мяч», который состоится в феврале в Первоуральске.

По два мяча в ворота команды из Усть-Илимска забил Владик Тарасов и Костя Добрелин.

Вчера в матче за первое

место кемеровчане встречались с «Енисеем» — победителем другой подгруппы и выиграли — 3:1.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ. НА СНИМКЕ: с мячом — капитан «Кузбасса» Костя Добрелин (№ 16).



Фото Владимира Ключева.

хоккей: суперлига

бокс

Прокопьевский боксер Григорий Дрозд одержал очередную победу на профессиональном ринге.

В Мюнхене (Германия) он встречался с одним из сильнейших российских боксеров первого тяжелого веса Павлом Мелкомьяном. Начало боя оказалось более удачным для Мелкомьяна, сумевшего уже во втором раунде отправить Дрозда в нокаут.

Но в дальнейшем Григорию Дрозду удалось переломить ход поединка: в четвертом раунде он отправил соперника на настил ринга, а на первой минуте пятого раунда нокаутировал его.

прыжки с трамплина

Второй этап Кубка Сибири по прыжкам на лыжах с трамплина завершился в Прокопьевске.

За звание лучшего соревновались спортсмены из Прокопьевска, Междуреченска, Томска и Красноярска. В итоге сильнейшими среди «летающих» лыжников были признаны хозяева соревнований. В своих возрастных группах победили Евгений Склетович, Александр Смола и Владимир Поляков.

издание

Не врут календари

В библиотеке имени Н.В. Гоголя увидел свет юбилейный — десятый — выпуск ежегодного издания «Юбилейные даты Новокузнецка». На протяжении многих лет подбором литературы и разработкой выпусков занимается сектор краеведческой библиографии.

Первый городской календарь вышел в 1995 году по просьбе городской администрации подобрать список юбилейных событий на предстоящий год. Затем такой подбор стал ежегодным. За десять лет своего суще-

ствования календарь значительно видоизменился и по объему, и по содержанию, и по форме исполнения. По словам заведующей информационной справочной службой Елены Протопоповой, однажды календарь был издан даже типографским способом.

Сегодня это издание, на страницах которого в многоголосии цифр и фактов не только «отклик» истории, но и интересные, неординарные события из жизни города и горожан.

Татьяна ШИПИЛОВА.

сотрудничество

Искусством исцелять

Кемеровский государственный университет культуры и искусств в порядке научно-творческого сотрудничества и культурного обмена принимает господина Нэйджа Уайкофа.

Нэйдж Уайкоф — американский ученый, скульптор, художник, преподаватель по искусствоведению, прикладной скульптуре и декоративному искусству, консультант по стратегическому планированию и арт-терапии. Он — основатель множества реабилитационных программ арт-терапии и различных культурных обществ, автор монографий на эту тему. В

качестве преподавателя ученый активно сотрудничает со многими учебными учреждениями в Америке и других странах мира. Цель визита Нэйджа Уайкофа в Кемерово — обмен опытом в области прикладного и декоративного искусства, знакомство с новыми творческими программами по реабилитации и оздоровлению взрослых и детей с ограниченными возможностями и тяжелыми заболеваниями. В программе визита — проведение лекций, семинаров, мастер-классов и консультаций для профессорско-преподавательского состава и специалистов в сфере здравоохранения.

новое в мошенничестве

Продается золото. Дешево

Кузбасские мошенники придумали еще один вид отъема денег у доверчивых граждан. Так, в Белове объявилась женщина, продающая «по дешевке» золото. На удочку «предпринимчивой» гражданки попала молодая женщина.

Мошенница и ее жертва пошли в ювелирный салон, где подтвердили подлинность золотой цепочки и определили количество граммов в изделии. В тот момент, когда покупательница отсчитывала деньги, «продавщица» заменила золотую цепь на бижутерию.

Покупательница заметила подмену слишком поздно, но тем не менее обратилась в милицию. По задержанию мошенницы проводятся оперативно-разыскные мероприятия.

пожар

Новогодний «подарок» в полмиллиона рублей...

В наступившем году в селе Междугорное Крапивинского района горел гараж с сельхозтехникой.

В один из вечеров сторож при обходе территории заметил в гараже возле аккуратно выстроенных в ряд тракторов небольшую лужицу.

И решил от нее избавиться, не подозревая, что на полу разлита солярка. Принес ведро золы из топki местной кочегарки и сыпанул ее в мокрое место. Неожиданно из лужи на стоящую рядом технику брызнул огонь и начал распространяться по всему гаражу площадью 18х40 метров, принадлежащему ООО «Колос». Сторож не-

медленно вызвал пожарную команду. Тем не менее за короткое время в огненной стихии успели полностью сгореть четыре из десяти тракторов, среди которых совсем новенький МТЗ-82. Кроме того, восстановление требует большая половина хозяйского гаража. По словам Михаила Тимофеева, начальника отдела местного госпожнадзора, действия сторожа расцениваются как неосторожное обращение с огнем, а ущерб от пожара предварительно оценен в полмиллиона рублей.

встреча

Дарить на радость людям

В городском краеведческом музее Анжеро-Судженска прошел ставший традиционным День дарителя.

Музейные фонды значительно пополняются подарками горожан. Люди доверяют хранителям предметы, связанные с их жизнью. Сотрудники музея понимают, что не всегда легко расстаться с дорожи-

ми сердцу вещами. Поэтому все экспонаты бережно хранятся, а дарители в музее — самые почетные гости.

На прошедшей встрече главный хранитель музея Галина Славнова знакомила

присутствующих с экспонатами, которыми пополняется музей за год. Это и коллекция послевоенной одежды и обуви, чудные вышитые картины, телевизоры середины 20-го века...

Лариса
БАЗАРОВА.

спецкор для читателей

В Тайгу мы отправились по тревожному письму читательницы Ольги Владимировны Чередниченко. Она написала, что живет в неотапливаемом доме. «Уходя на работу, выключаю обогреватель. Прихожу в холод, спать ложусь в пальто, шали и валенках. А если, не дай Бог, отключат свет во время буранов, то совсем жить не хочется. Зарплата ниже прожиточного минимума (я работаю техничкой в школе, получаю 1600 рублей). Не могу взять ипотечный кредит на жилье. Так что мне теперь делать — живо замерзает или умереть?»

И вот мы в гостях у Ольги Владимировны. Ее дом находится по адресу: Трудовые резервы, 26. С виду он напоминает сказочную избушку-развалюшку. Покосившийся барак, крыльцо отошло от входа. С обеих сторон ее дома торчат колья и рваные края стен. Ушлые прохожие, жители частного сектора, потихоньку разбирают стены и крышу соседних пустующих квартир на дрова. Заслышав чьи-то шаги по ночному дому, Ольга Владимировна надевает пальто, обувает валенки и выходит на улицу — просить добытчиков не трогать ее дом, а то он рухнет. Ночные гости уходят восвояси...

Длинный коридор, в который выходит несколько комнат, представляет собой не менее живописное зрелище. Ото всюду свисают старые обои, обсыпавшаяся штукатурка, между стенами и полом зияют щели, потолки — черные от сырости.

— Когда на улице холодно, стены покрываются инеем, — делится бедой хозяйка.

Навстречу нам ковыляет кудрявый мальчуган детского возраста, это ее внук Димка. Он тащит в ручонках двух довольно упитанных котят.

— Если бы не они, нас бы мыши замучили, — на ходу бросает бабушка, открывая дверь в свою комнату.

— Тебе сколько лет? — интересуюсь, роюсь в сумочке в поисках конфет.

— Восемь! — с гордостью объявляет пацаненок.

— Какие восемь, тебе только пять лет, — улыбается бабушка. — Он только эту цифру знает, потому что я каждый день в восемь часов иду на работу.

Мы проходим в единственную обжитую комнату. Кажется, что здесь холоднее, чем на улице. В центре стоит главный предмет обстановки — «козел» — громоздкий, проржавевший электрический обогреватель. Он разогревается медленно, но верно. Оглядев обстановку, видно, что хозяйка — женщина обстоятельная, умеющая приспосабливаться к самым трудным и невероятным условиям. Добрая мебель, телевизор, холодильник, ковер, портьеры. Если бы не черный потолок да задубевшие от холода стены, здесь было бы даже уютно.

В этом доме семья 48-летней Ольги Владимировны прожила 21 год. В юности окончила горно-строительный техникум по специ-

альности техник-плановик. Тогда и приехала в Тайгу из Джамбулской области. Вышла замуж, родила первую дочь. Пошла работать на стройку в филиал организации «Томсктрансстрой» строителем, где трудилась вплоть до ликвидации предприятия. Есть и доля ее труда в возведении центральной городской котельной, очистных сооружений, жилых многоэтажек. За отличную работу Ольга Владимировна награждена Почетными грамотами. Она достает из шкафа удостоверение «Ударник коммунистического труда». Правда, сейчас трудовые заслуги матери троих детей, как говорится, к делу не пришьешь.

Когда она начинала свой трудовой путь, жилья в городе железнодорожников не хватало, строителей временно селили в дощатых бараках. Может быть, в те еще времена Ольга Владимировна и надо было добиваться улучшения жилищных условий, но тогда в ее временном доме было тепло и уютно. Жилье щедро обогревалось местной котельной. Стены барака хоть и сделаны из ДВП, не замерзали.

— Зимой даже форточку открывали. Работали душ и ванная. Жить здесь было неплохо.

Ребятишки учились в школе, супруг работал.

Но вот грянула перестройка. Строить в городе прекратили. Организация обанкротилась. Так Ольга Владимировна потеряла работу. Простояв полгода на бирже труда, с трудом устроилась техничкой в общеобразовательную школу с зарплатой 1600 рублей. Но и этим крошечным заработком женщина дорожит, потому что устроиться в Тайге куда-либо крайне сложно. Зато она с гордостью показывает новую грамоту, которую ей вручили в День знаний, — за подготовку школы к новому учебному году. Оказывается, и тут Ольга Владимировна отличилась, вспомнила свою профессию — приняла активное участие в ремонте школьных помещений.

Ей, как большинству граждан социалистической закваски, всегда казалось, что надо честно работать, а все остальное приложится само собой. Но жизнь подкидывала трудные испытания одно за другим, и квартирный вопрос из их числа. С мужем она развелась, и отсутствие нормальных бытовых условий отчасти этому причиной. Недаром говорят, что муж-

ЖИЗНЬ по законам Тайги

маются от такой страшной жизни. Тяжело заболел сын. Единственная надежда — младшая дочь Наталья, студентка. Стараются учиться изо всех сил, потому что надо помочь маме. Но как? Пока из своей скромной зарплаты мама выкраивает небольшую часть, чтобы отправить дочери-студентке.

...Бывший владелец домов просто-напросто бросил бараки на произвол судьбы, не озаботившись процедурой передачи домов на муниципальный баланс. Из-за отсутствия документации городская администрация отказывалась включать аварийное жилье в реестр муниципальной собственности. Но ведь люди-то не виноваты! Решать вопрос пришлось через арбитражный суд, который удовлетворил иск комитета по управлению имуществом Кемеровской области к администрации города Тайги. На баланс эти дома вроде поставили, но с переселением семьи Чередниченко городские власти не спешат.

Впрочем, бумаги, которые она показывает, дают

основание надеяться на переселение. В акте комиссии городской администрации говорится, что деревянные фундаменты домов сгнили, местами вообще отсутствуют. Толщина каркасных стен из ДВП — 15 см. Деревянный настил потолочных перекрытий подгнил, потолок обшит ДВП. Пол тоже прогнил, «при его вскрытии обнаружена вода». Но самое страшное, что нет отопления. Шестую зиму люди мучаются без тепла и воды. С развалом строительно-монтажного предприятия закрылась котельная и отключена канализация. Воду возят на саночках из колонки, а греются с помощью электрообогревателя. От перепадов температуры бараки пришли в полную негодность. Стеклопакеты в стенах уплотнились и упали, прохудившаяся крыша стала протекать. Противопожарная служба категорически запретила ставить буржуйки и класть печи — может произойти пожар. Единственный спаситель — электрический обогреватель. В зимние месяцы Ольга Вла-

димировна платит за «тепло» из своей крохотной зарплаты почти 600 рублей. Субсидия ей, как малообеспеченной, по закону положена. Но отказали в льготе по непонятным ей причинам.

— Каждую ночь я засыпаю с включенным обогревателем и не знаю, проснусь ли? — говорит Ольга Владимировна. — Проводка тоже прохудилась.

Городские чиновники заняли пассивную позицию: оформляйте документацию в БТИ и становитесь на учет в комиссию по распределению жилья. Но там ситуация будет решаться долго. В сентябре этого года дома посетили инспектора БТИ, подготовить документы они обещают не скоро. Так что самые холодные месяцы придется провести здесь. Да и технический паспорт вряд ли махом решит проблему. А жить-то надо сегодня.

В ответ на наши тревожные вопросы заместитель главы города С.А. Маслов привел печальные цифры: в Тайге 74 ветхих дома. В переселении нуждаются почти 300 семей. Город за-

дыхается от ветхого жилья. А новых домов почти не строят. В городской казне нет денег. Выход — ждать средства из областного бюджета. Единственный монополист в городе — Западно-Сибирская железная дорога. Это предприятие строит высотный дом, но только для своих работников. При этом железная дорога передала на баланс города несколько десятков ветхих домов. И проблему опять-таки должен решать город, судя по всему, на областные деньги. О социальной ответственности крупного бизнеса в этой ситуации никто, видимо, не решает напомнить. К тому же хозяйин железной дороги в Новосибирске, городская власть не может диктовать ему условия.

— Вот вчера мы снесли три ветхих дома. Закладываем в программу еще многоэтажный дом, — пояснил С.А. Маслов.

— Так ведь сносят бревенчатые и каменные дома! — возмущаются жители с Трудовых резервов. — А наши, щитовые, хуже их.

В самом деле — речь идет уже не о ветхом, а об аварийном жилье. Как жить в жутком холоде? Вразумительного ответа в городской администрации в день нашего приезда мы так и не получили. Однако там среагировали. Через несколько дней сообщили, что семье Чередниченко выделена комната в общежитии, где она смогла бы перезимовать, пока вопрос с нормальным жильем решается. Но Ольга Владимировна от этой комнаты... отказалась.

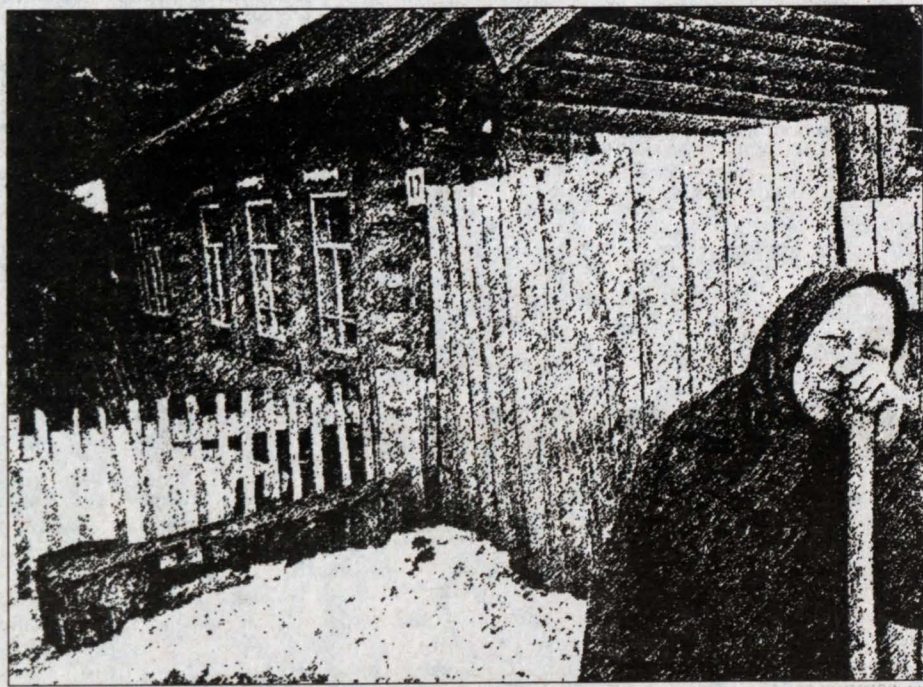
— Потому что не верю, что когда-нибудь выберусь из нее. А там бытовые условия не лучшие. Санузел общий на этаже, — отвечает Чередниченко. — Со мной прописаны сын и дочь. Как нам троим жить в одной комнатке площадью 12 квадратных метров?

Такую позицию понять можно. Аварийное жилье дает право на нормальное переселение, при котором социальные нормы не будут нарушены. Перспектива потерять это право пугает больше, чем смертельный риск из-за проживания в ледяном бараке. Шесть долгих лет, в течение которых ударница коммунистического труда общается с тайгинской администрацией, научили не верить никому и ничему...

В администрации города ее попросили подписать отказ и успокоились. Семья по-прежнему мучается в холодном доме с риском для жизни.

Жилищная проблема — одна из самых тяжелых в современной России. В Кузбассе ее пытаются решать всеми возможными способами, но в небольших городах и райцентрах она остается катастрофической. Ни собственных средств, ни инвестиций там нет и ждать их неоткуда. Как решать там проблему жилья? Газета «Кузбасс» начинает свое исследование этого, в равной степени и экономического, и социального, и политического вопроса.

Фото Юрия Юрьева.



обзор рынка

Строить больше и лучше!

Государственное финансирование программы строительства жилья на 2006 год увеличено в четыре раза. Кроме того, дополнительные средства выделяются из 180-миллиардного пакета, специально сформированного для реализации приоритетных национальных проектов. Не останутся в стороне бюджеты субъектов Федерации и органов местного самоуправления. Как видно, деньги концентрируются немалые. Но способна ли строительная отрасль России так же в разы увеличить строительство жилья и выпуск товарной продукции? По плечу ли подобная задача кузбасским застройщикам и предприятиям стройиндустрии?

Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо проанализировать официальные цифры. В 2004 году в Кемеровской области введено в строй 582 тысячи квадратных метров жилья. По итогам одиннадцати месяцев 2005 года, как сообщает Кемеровостат, в области построено жилья на 3,6 процента больше аналогичного периода прошлого года. Следует отметить высокую долю индивидуального жилищного строительства – 62,2 процента. При этом большая часть построенных жилых помещений – 77,1 процента – расположена в городах и поселках городского типа. В сельской местности сдано в эксплуатацию жилых помещений 76,4 тысячи квадратных метров. В целом объем строительных работ составил 31,4 млрд. рублей, или 156 % к уровню января-ноября 2004 г.

Понятно, что ввод в строй жилья невозможен без стройиндустрии. Эта отрасль в минувшем году без серьезных сбоев удовлетворяла потребности застройщиков в изделиях и строительных материалах. По данным территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области (окончательные сведения по выпуску товарной продукции за 2005 год будут подведены позже), в первом полугодии 2005 года в Кузбассе произведено 869 тысяч тонн цемента, 57,9 млн. единиц условных кирпичей, 98,2 тыс. кубических метров бетона, 13,4 тыс. кубических метров строительного раствора. Выпущено также 54,5 тыс. квадратных метров общей площади панелей и других конструкций для крупнопанельного домостроения, 94,2 тыс. кубических метров сборных железобетонных конструкций и деталей. На стройки пошли оконные (13,6 тыс. кв.м) и дверные блоки (8,2 тыс. кв.м), минеральная вата (7,5 тыс. кв.м), стекло (3,6 тыс. кв.м), деловая древесина (164 тыс. кв.м) и т.д.

Индикаторами, позволяющими судить об эффективности работы строительной отрасли, являются индексы и уровни цен производителей продукции.

По итогам одиннадцати месяцев сводный индекс составил 113,4 процента. При этом на капитальные работы и затраты (127,1 процента) они росли быстрее, чем на цены производителей (117,1), на машины и оборудование (109,2). Строительные материалы по сравнению с декабрем 2004 года подорожали в среднем на 10,9 процента. В целом разбег стоимостной «вилки» по сравнению с концом прошлого года составил от 0 до 70 процентов. Рекордсменом здесь оказался линолеум, вздорожавший почти на 70 процентов, в отстающих – рубероид (нулевой рост).

Но реализация «президентской» жилищной программы не только открывает новые перспективы, но и обостряет проблемы в отрасли. Серьезный фактор – износ основных фондов предприятий стройиндустрии. Много лет в их теплереволюционное не вкладывались средства. И сегодня в Кузбассе остались всего четыре завода железобетонных изделий. Чтобы «запустить» стройиндустрию с учетом стоящих перед ней задач, необходимо провести серьезную модернизацию имеющейся материально-технической базы, оснастить ее современным оборудованием, набрать высококвалифицированных рабочих. Директор завода, работающего на базе бывшего ОАО «Стройиндустрия» и теперь принадлежащего ООО «Трансбистрой», Вадим Нинштиль считает, что государство должно выработать долгосрочную программу строительства жилья. Только в этом случае предприятия в значительных объемах могли бы планировать выпуск товарной продукции для застройщиков жилья.

В строительстве, к сожалению, проблемы комплексно не решались. Одно время перспективным считалось возведение монолитного и кирпичного жилья, о крупнопанельном домостроении забыли, – рассказывает директор. – Раньше существовала специализация предприятий по направлениям, их кооперация, распределение номенклатуры продукции. Это устраняло ненужную конкуренцию, рационально использовались основные средства. Сегодня частично можно было бы вернуться к подобному



Фото Федора Баранова.

разделению труда, но мы точно должны знать, на что ориентировать наши мощности. На нашем предприятии они загружены на 50 процентов. Мы готовы и способны выпускать 65 тысяч «кубов» сборного железобетона в год.

Вадим Нинштиль рассказал о последних разработках, применяемых в производстве строительных материалов и изделий. Как известно, основные претензии застройщиков жилья и собственников квартир к домам старой серии вызывались огромными теплопотерями. Зимой тепло «уходило» буквально в открытый космос. Теперь же, по заказу ООО «Кузбассинвестстрой» проектный институт «Кемеровопроект» разработал новую панельную серию, которая во многом превосходит прежнюю – 111-97.88. Разработка соответствует всем современным требованиям и нормам. В этой серии улучшены планировочные решения, переработан лестнично-лифтовой узел, подвальный и технический этажи, предусмотрены новая кровля, остекление балконов, предлагается современный фасад с внешним утеплением типа «КРА-СПАН». В настоящий момент с использованием панелей подобного типа ведутся строительные работы по 197-квартирному жилому дому № 63 в районе ЖПК г. Кемерово. Начаты подготовительные работы по 80-квартирному жилому дому № 16 по ул. Институтской в Рудничном районе. Объединение производственных мощностей заводов ООО «Трансбистрой» и ОАО «Березовский КПД» (производство внутренних стен и перегородок) позволит производить железобетонные

изделия для панельного домостроения в объеме, достаточном для комплектации 70 тыс. квадратных метров жилья в год.

Еще одним проектом «Трансбистрой» является выпуск полной номенклатуры сборного железобетона безригельного каркаса «КУБ 2,5». Если перевести строительную терминологию на язык простого человека, то это строительство домов каркасного типа в виде куба: монтируются железобетонные колонны, на них крепятся горизонтальные плиты перекрытия. За счет такой конструкции здания скорость строительства значительно превышает нормативные сроки возведения такого же кирпичного или панельного дома. Во-вторых, удается снизить стоимость жилья. Система «КУБ 2,5» по себестоимости на 30-40 процентов дешевле нового кирпичного дома и на 10-12 – панельного. Третьим преимуществом такого способа является возможность возведения домов со свободной планировкой внутренних пространств. Так как роль несущих стен здесь выполняют колонны, то можно по-

Если говорить о качестве строительства в целом, то нужно подумать о качественном составе кадров проектных организаций и квалифицированных рабочих строительных специальностей.

лучать различную планировку квартир. И, наконец, дома каркасного типа можно возводить даже в сорокаградусные морозы, что в условиях сибирского климата крайне актуально.

Как утверждают специалисты, по «кубовской» технологии строители способны монтировать по четыре этажа в месяц. В Кемерово, например, по системе «КУБ 2,5» построен жилой комплекс «Парус» возле СКК «Октябрьский», строится многоквартирный дом для семей военнослужащих

Как?

по проспекту Комсомольскому. Возводит их компания ООО «Ваш дом». Поставщиком строительных материалов для общества является ООО «Фирма «ИНКОМ». Не пустуют и склады ООО «Трансбистрой», где также ждут своего часа готовые стройизделия. Производственные мощности завода сегодня позволяют изготавливать 12 000 кубических метров каркаса в год, что составляет более 40 тысяч квадратных метров жилья в год. «Если мы попадем в областную программу строительства жилья, то по 2008 год предприятие способно увеличить выпуск продукции до 120 000 квадратных метров жилья в год, – говорит Вадим Нинштиль. – Правда, сразу увеличить выпуск товарной продукции в разы не получится, потому что это физически невозможно. На техперевооружение требуются время и большие деньги. Инвесторы только на ремонт зданий и сооружений за два года вложили более 40 миллионов рублей. На металлоформы выделено более 6 миллионов рублей. Общий выпуск товарной продукции в действующих ценах вырос с 3 до 17 миллионов рублей. Такая отдача на капиталовложения. На стопроцентную же загрузку производственных мощностей мы можем выйти в течение трех лет».

Директор ООО «Ваш дом» Александр Слюсарь полагает, что в первый год резко увеличить объемы строительства жилья не представляется возможным. «Дело в том, что к любой программе необходимо готовиться, – говорит он. – Чтобы начать строить, необходимо иметь отвод земельного участка под строительство, инженерное обеспечение любой строительной площадки, проектно-сметную документацию. Лишь после этого можно получить согласование проекта и непосредственно приступить к строительству. Решение этих вопросов требует времени. Поэтому никакого прорыва в строительстве жилья в 2006 году не будет. Если власть поможет решить все проблемы, то реально мы сможем реализовывать в должной мере жилищную программу только в 2007 году».

«Самый главный бич строителей, в том числе и стройиндустрии, в том, что мы не располагаем достаточными финансовыми средствами для совершенствования производства. Если говорить о качестве строительства в целом, то мы должны также подумать о качественном составе кадров проектных организаций, подготов-

ке квалифицированных рабочих строительных специальностей», – поясняет Александр Слюсарь. Технический директор ЗАО ФСК «Кузбастрой» Леонид Пятаков считает, что их финансово-строительная компания способна нарастить объемы строительства жилья в два раза в течение полутора-двух лет, но затем наступит предел:

– Мы готовы вместо восьми тысяч квадратных метров вводить шестнадцать тысяч, но не более. Дальше пойдут ограничения – строительной базы, наших собственных возможностей. Сегодня процесс запуска строительства жилья тормозится главным образом из-за отсутствия четкой процедуры финансирования.

Леонид Пятаков, так же как и его коллеги, в очередной раз указал на трудности с оформлением земельных участков под строительство. По его мнению, нет четкого механизма решения этого вопроса. «Непроизводительные затраты связаны в том числе и с реализацией нового закона о долевом строительстве, – говорит он. – Это проектная декларация, затраты, связанные с землеотводом на конкурсной основе. Все это влияет на темпы строительства жилья и на его стоимость». Как рассказали специалисты «Кузбастрой», строители подобрали всю «незавершенку», скопившуюся с прошлых времен. Как они говорят: «В Кемерове сейчас все пусто, нужно выходить в новые микрорайоны». А это – значительные капитальные затраты, связанные с подготовкой инженерной инфраструктуры. «Только потом «пойдет» квадратный метр, – считают в компании. – А целый год будем копать землю». Есть у застройщика проблемы и со строительными материалами. Как говорит Леонид Пятаков, если объемы жилищного строительства резко возрастут, то возникнет их дефицит: «Мы на сегодня уже испытываем недостаток строительной базы. По дому, который мы сегодня строим, за год «потеряли» два этажа – недополучили конструкции. По строительному песку в Кузбассе – также проблема. Приходится его возить из Томска, Новосибирска. Есть песок в Промышленной, но запасы небольшие».

Как видим, список проблем более чем достаточен. Однако на федеральном уровне задача поставлена, и власти всех уровней взялись за ее выполнение.

Евгений БЕСЕДИН.

Самый главный бич строителей, в том числе и стройиндустрии, в том, что мы не располагаем достаточными финансовыми средствами для совершенствования производства.



испытание

Второе рождение, или Уникальная операция по трансплантации

...Еще вчера они были счастливы. Когда Оксана выглянула в окно, Алеше даже не надо было спрашивать, как чувствуют себя жена и крошечная Кристина. Сияющие глаза молодой мамы говорили сами за себя. И вдруг сегодня он увидел в окне заплаканное лицо Оксаны. Из записки жены Алексей понял, что после того как девочке сделали прививку, кожа малышки пожелтела, ребенок отказывается есть. Послеродовая желтуха – явление известное, но обычно она бывает, если у мамы и ребенка разные резус-факторы. К тому же она проявляется сразу, а не на третий день. К выписке из роддома от желтизны не остается и следа.

Молодой отец, который сам хотел верить, что у девочки нет ничего страшного, пытался успокоить жену. Но ребенку было все хуже. На седьмой день Кристину отправили в реанимационное отделение четвертой детской клинической больницы Новокузнецка. Диагноз – неонатальный гепатит. Полтора месяца лечения ничего не дали. Позднее неонатальный изменили на холестатический в тяжелой форме. Лучше ребенку не становилось.

Родители пытались понять причину патологии. Но врачи только разводили руками или говорили, что в таком случае не исключается и наследственность. И начинали выяснять, кто из родственников до седьмого колена болел когда-то гепатитом. Алексей знал только, что он и жена – здоровые люди. Познакомил его с Оксаной ее дядя. Лесников после окончания горно-технического колледжа работал в проходческой бригаде учеником. Готовился к защите диплома в КузГТУ. Взял в банке ссуду, купил квартиру. Как-то старший напарник Алексея Владимир Шевченко, которому был симпатичен этот серьезный юноша, узнав о новоселье, спросил:

- Наверное, жениться собираешься?

- Собираюсь, - пошутил парень, - осталось невесту найти.

Вот тогда Владимир подумал об Оксане:

- Приходи в гости. У меня есть племянка. После горно-машиностроительного техникума работы про специальности не нашла, пришлось идти на хлебозавод укладчицей. По дискотекам не ходит. А где еще можно познакомиться с молодым человеком? Блондинка с голубыми глазами.

- Отлично! - пошутил Алексей, - мой эталон.

Оксана чувствовала себя на этих смотринах не в своей тарелке. Но парень словно не замечал ее смущения. Шутил, рас-

сказывал забавные истории. Прощаясь, спросил, как она смотрит, если гость придет и завтра. Девушка улыбнулась: хорошо смотрит. Спустя полгода сыграли свадьбу. А через девять месяцев родилась Кристина. Беременность протекала нормально. И вдруг эта страшная болезнь.

- Оксана при рецидивных осложнениях трижды лежала с дочерью в ГКБ №4 Новокузнецка, девочке делали биопсию печени, - рассказывал Алексей Лесников, - Кристина пять раз оказывалась в реанимации инфекционной больницы Прокопьевска. По сути, медики Евгений Калгачев и Алексей Арсиненко вытаскивали ее с того света. Мы с женой попросили батюшку окрестить нашу девочку прямо в реанимации. Врачи сходились на том, что ребенок обречен.

Что греха таить, тяжелая болезнь дочери или сына становится своего рода испытанием на прочность чувств родителей. Нередко отцы предпочитают не видеть, не знать о страданиях ребенка, и уходят из дома. В семье Лесниковых было наоборот. Все свободное от работы время Алексей посвящал жене и дочери. Родные смирились с неизбежностью, отец Кристину делал все возможное, чтобы найти лекарство от болезни. Его логика была проста: если существует заболевание, значит, есть врачи, которые занимаются этой проблемой. Тем более, как узнал Алексей, хотя патология редкая, но один из тысячи малышей рождается с ней. Писал в институт педиатрии и детской хирургии МНИИ, но получил ответ, что на заболеваниях печени они не специализируются. Звонил в телепрограмму «Здоровье с Еленой Малышевой», но вместо совета, куда можно обратиться в связи с болезнью девочки, редактор программы сообщила: «Вылечитесь, тогда звоните!» В отчаянии родители



Алексей с Кристиной после операции.

даже обратились к экстрасенсу. Бабушка осмотрела ребенка, потом сказала:

- Ребенок очень болен, но ее в будущем я не вижу среди мертвых.

Эти слова для Алексея и Оксаны были, как глоток воздуха. Хотя кое-кто из

близких советовал не придавать значения прогнозам старушки: «Женщина просто не хотела вас расстраивать». Тем более что у Кристину начался асцит, то есть водянка. Живот малышки раздуло до ужасных размеров. Четвертую часть ее веса составлял экссудат, который скапливался в брюшной полости. Откачивание жидкости хирургическим путем уже не помогало. Гепатолог, наблюдавший девочку, понимая, что не может ничем помочь ребенку, сказал родителям:

- Копите триста тысяч долларов и езжайте в Бельгию, Германию, даже в Москву для трансплантации печени.

Алексей и Оксана, словно не слышали названную сумму, которая могла вестись в отчаяние даже оптимиста. Они услышали только одно: есть люди, которые способны вылечить их девочку. Обзвонив шесть московских больниц, Лесниковы вышли на РНЦХ РАМН.

- Да, - сообщил по телефону сотрудник научного центра хирургии в ответ на

вопрос, делают ли здесь операции по трансплантации печени, - это наш профиль, но мы сначала должны посмотреть ребенка.

Позднее Алексей узнал, что РНЦХ – единственное место в России, где проводят трансплантацию печени маленьким детям. Оказывается, это единственный орган у человека, который способен регенерировать, проще говоря, отрастать. Так вот часть его заимствуется у ближайших родственников. В России специалисты используют живую ткань, за рубежом врачи берут фрагмент печени у мертвого донора.

- Мы собрали и оформили необходимые документы через департамент охраны здоровья населения, - продолжал рассказывать Алексей. - В этом нам помогла главный педиатр Прокопьевска Тамара Дроган. В Москве у нас нет ни родственников, ни знакомых, так что помощь депутата Госдумы Нины Останиной была очень кстати. Супругу с Кристиной в аэропорту в Москве встретили люди из коман-

ды Нины Александровны.

Профессор Сергей Владимирович Готье сразу поставил диагноз – цирроз печени, и сказал, что состояние девочки требует поторопиться с операцией. Но прежде надо было обследовать и ребенка, и потенциального донора. На шахте Алексею дали отпуск, генеральный директор УК «Прокопьевскуголь» Евгений Резников оплатил стоимость авиабилетов. Однако до конца пройти обследование Лесникову не удалось: клиника на два месяца закрывалась на ремонт. Алексей с нетерпением ждал сентября. Он уже знал, что будущим донором во время обследования не кладут в клинику. Поэтому подготовился к длительному пребыванию в Москве. Только сутки номер в гостинице средней руки стоит 500 рублей. Когда Алексей получил результаты, он возликовал: теперь Кристине можно было ехать в клинику. К этому времени областная администрация уже приняла решение о выделении 85 тысяч евро. Но оказалось, что до трансплантации еще далеко.

- Больше месяца дочь лечили от асцита, - волнуясь, словно заново переживая события двухмесячной давности, рассказывает Лесников. - Потом снова вызвали меня, чтобы взять пробы крови в Московском координационном центре органов донорства. И лишь когда обнаружилось множество одинаковых параметров у донора и реципиента, нам сказали: есть решение о трансплантации.

Операция длилась около девятнадцати часов. Удалив нерабочую печень, которой, по словам профессора Готье, оставалось «жить» самое большее две недели, Кристине пересадили 350 граммов отцовской печени. Отойдя от наркоза, Алексей пошутил по своему обыкновению:

- Теперь дочурка с полным основанием может говорить, что папана у нее сидит в печени.

Через 18 дней донора выписали, как сказано в выписке из амбулаторной карты, в удовлетворительном состоянии. Правда, регенерация печени займет несколько месяцев. Реципиент уже третий месяц продолжает наблюдаться в РНЦХ. Состояние Кристину стабильное, функция печени восстановилась. Хотя пять лет девочке предстоит аккуратно принимать препараты, предупреждающие отторжение трансплантата. Кристина вместе с мамой готовится к возвращению домой. После второго рождения.

Фото автора. Прокопьевск.

«У нас с женой не хватает слов, чтобы выразить свою благодарность многим землякам, товарищам по работе (далее следует почти на целую страницу перечень фамилий. - Д.К.) за помощь, поддержку и понимание, которые дали моей дочери возможность жить. Особая благодарность губернатору А.Г. Тулееву, выделившему средства на дорогостоящую операцию, и профессору Российского научного центра хирургии С.В. Готье, выполнившего уникальную операцию по трансплантации печени», - так заканчивается обстоятельное письмо горного мастера шахты имени Дзержинского Алексея Лесникова.

аспект

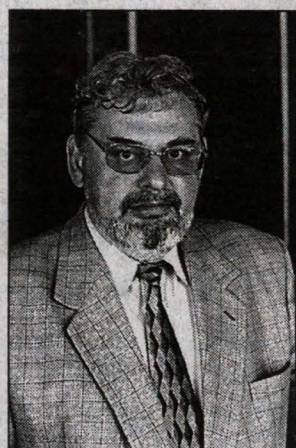
В нашем регионе весной 2003 года для управления коммунальными предприятиями Кемерово и Березовского была создана «Северо-Кузбасская энергетическая компания». Учредителем ее является холдинг «Сибирский деловой союз». В настоящее время компания арендует тепловые, водопроводные и электрические сети Кемерово и Березовского, являясь одновременно и собственником соответствующих предприятий. В АО «Кемеровская горэлектросеть» - 64% акций, в АО «КемВод» - 42% акций. АО «Горэлектросеть» в Березовском - 100-процентная дочка СКЭК. Управление котельными и теплосетями - 100-процентная дочка. В ОАО «БЕМЗ-1» компания владеет 90% акций. Предварительный оборот предприятий в 2005 году - 2,2 млрд. рублей. Сегодня гендиректор ООО «Северо-Кузбасская энергетическая компания» Дмитрий Волков делится своими взглядами на процессы, происходящие там, где в ЖКХ пришел бизнес.

- Почти три года как СКЭК зашла на коммунальный рынок Кузбасса. А как вам, Дмитрий Иванович, тогда, в 2003-м представлялся этот рынок, чего ожидали?

- Несмотря на то, что я в какой-то мере в администрации областного центра занимался ЖКХ, полного представления о состоянии дел в этой сфере не имел. То, что увидел, «превысило» все ожидания. Если честно, я думал, что больше проблем будет в водоснабжении. Но оказалось, что в электрохозяйстве этих проблем на порядок выше. А когда компания в прошлом году приобрела котельные и теплосети в Березовском... Словом, это был пик «удовольствия». Все «прелести» почувствовали мгновенно. 1 ноября прошлого года забрали теплосети, а уже 7 ноября чуть не разморозили город. На насосной станции сторел двигатель, и она остановилась. Пришлось искать двигатель по всей области, так как запасного, как водится, не оказалось. Так что в праздник мы все были на работе «с песнями» - пляска-ми. Ну а если серьезно, то

Вот уже больше двух лет в жилищно-коммунальном хозяйстве страны работают частные компании. Одни учреждены крупнейшими бизнес-структурами, другие, как в Кузбассе, компаниями масштаба поменьше. Где-то объекты ЖКХ взяты в аренду, где-то стали собственностью новых управленцев. Но, несмотря на различия, в подходах частных операторов к «коммуналке» много общего. По оценке Михаила Слободина, президента ОАО «Российские коммунальные системы», основателями которого стали в том числе «Кузбассразрезуголь» и «Евразхолдинг», сегодня фактически все крупные финансово-промышленные группы изучают возможности выхода на коммунальный рынок. С приходом в эту сферу инвестиций и современного менеджмента процесс вывода его на доходность существенно ускорился.

«Коммуналка» превращается в бизнес



ремонтных работ, и капитального строительства, и техпереворужения. За полтора года на эти цели направлено 375 млн. рублей, для сравнения: в 2003 году осваивалось не более 120 млн. рублей. В 2005 году мы отремонтировали 71 км сетей электроснабжения, а в предыдущем только 39 км. В Березовском на подготовку котельных и теплосетей к зиме в 2004 году было потрачено всего около 7 млн. рублей, а в прошлом за сотню вышли. Поменяли 14% теплотрасс. В каком еще городе было сделано столько?

Из крупных объектов капвложений в Кемерово назову правобережную повысительную насосную станцию, насосную станцию второго подъема, цех мехобслуживания.

Следующее серьезное направление - обновление парка существующих машин и механизмов. У нас в компании в целом более 400 единиц техники. В одном «КемВод» 240 единиц, у кемеровской электросети сотня. Я бы не сказал, что все старье, есть и неплохая техника, но в основном, мягко говоря, модели 1913 года. Здесь тоже просто подошли. Централизовали амортизационные отчисления, приняли программу на год. Уже обновлено 15% парка аварийной и специальной техники предприятий. Причем берем технику современную.

- То есть импортную и дорогую?

- А так выходит дешевле. К примеру, мы приобрели пять экскаваторов «Катерпиллер», каждый по 100 тыс. долларов. Дорого. Зато теперь нам нужен на аварии один экскаватор, а не два старых, как раньше. Закупив первый «Катерпиллер» для пробы, мы провели целое исследование, скрупулезно подсчитали все затраты, все

плюсы и минусы. Только после этого приняли решение покупать остальные. Или те же аварийные машины. Тоже недорогая техника - 1,7 млн. рублей штука. Но в такой «аварийке» есть все необходимое - и электростанция, и сварочный аппарат, и газорезка, и насос. А раньше на аварию шла целая вереница разнообразной техники. Выгоду нетрудно подсчитать. К тому же новая техника меняет и отношение людей к делу. Как и зарплата. Я не люблю хвалиться, но разница есть. Зарплата выросла в 1,5 раза. Например, для рабочих в «КемВод» - в 2 раза за два года. До того как мы пришли, средняя зарплата у них была 4,4 тыс. рублей. Что это такое? Работа тяжелая, мороз, дождь, грязь... Это была главная наша задача - поднять зарплату.

- Из каких резервов?

- Вот пример из тепло-

снабжения. В Березовском есть четвертая паровая котельная. Она всегда работала на промзону, в которой сейчас остался только завод крупнопанельного домостроения. В итоге нормальная котельная использовалась всего на 5-7%. В этом году мы пустили ее на обогрев жилого сектора. Купили 3 теплообменника по 12 Гкал и нашли дополнительно 36 Гкал на город. Летом в городе будет работать только одна котельная, следовательно, снизятся расходы на содержание. Еще пример поиска резервов. Когда в Кемерове смонтировали насосную станцию второго подъема, на сети поставили преобразователи. Что они дают? Огромную экономию электроэнергии. Они помогают плавно справиться с пиковыми нагрузками и снижают перерасход воды. К примеру, раньше 31 декабря в пиковые часы разбора воды - с 7 до 9 вечера подавалось по 13 тыс. т воды в час. Сейчас уже 2 года - максимум 8 тыс. т. Эффект колоссальный. Если «КемВод» года 3-4 назад платил в месяц за электроэнергию 15-16 млн. рублей, то сейчас стабильно 10-10,5 млн. рублей в зависимости от сезона. И это с учетом роста тарифов. Частотные преобразователи дают экономии до 30%. Но самое главное, преобразователь жалеет, не рвет сети. Мы в 2005 году поставили частотные преобразователи и на магистральные теплотрассы в Березовском. Это впервые в области. Раньше такие приборы были только на теплосетях мелкого диаметра.

Еще в минувшем году мы поставили 40 тыс. счетчиков. В Березовском новыми приборами учета оснащены уже весь коммунальный сектор. В Кемерове оснащены новыми счетчиками пока на уровне 30%. В городе 140 тыс. абонентов. За 2 года постави-

ли 53 тыс. счетчиков. Надо еще как минимум 2-3 года, чтобы снять проблему. Для учета потребления энергии мы используем разные варианты и технологии. В итоге удалось сократить коммерческие потери на населении почти на 6 млн. кВт/ч.

- Крупные проекты развития требуют солидных инвестиций. Каковы ваши источники финансирования?

- Мы вкладываем средства в развитие предприятий из трех основных источников - амортизационных отчислений, арендных платежей (инвестиционной составляющей, которую нам не возвращают города) и прибыли. Конечно, вкладывают и собственники, и немало. Они 60 млн. рублей вложили сразу в 2003 году. Цех обезвреживания достроили, содержали котельные. Помогли с теплотрассами в Березовском. Еще один источник - средства государственного бюджета по вопросам реорганизации и ликвидации нерентабельных шахт и разрезов (ГУРШ). В 2004 году поступило 45 млн. рублей, и за счет этого мы заканчиваем правобережную насосную станцию в Кемерове. В 2006 году, если сильно повезет, за счет ГУРШа сможем приступить к строительству блока фильтров. Примерная оценка этого проекта 138 млн. рублей. Если сделаем, то это будет колоссальный скачок в качестве и надежности поставки воды в Кемерове.

- Что еще планируете сделать в наступившем году?

- Что касается 2006 года, то планируемый объем инвестиций - 402 млн. рублей. Для сравнения: в минувшем году за счет всех источников получается где-то более 300. Перечислю самые важные проекты. Строительство новой подстанции на централь-

ных котельных в Березовском. Нынешняя находится на отметке минус 1 метр. Малейший дождь, и все забивается со всеми вытекающими последствиями. Начнем менять трансформаторы на подстанции Октябрьская в Березовском. Сейчас там устаревшее германское оборудование, которое работает уже 50 лет. Кроме того, продолжим монтировать самонесущий изолированный провод. В этом году уже проложили 10 км. В будущем на эти цели предусмотрено 10 миллионов рублей. Причем впервые будем вешать самонесущий провод не только на сетях низкого напряжения, но и на ЛЭП в 10 киловольт.

Рассматриваем сейчас проект по строительству завода розлива бутылированной воды на условиях софинансирования с областью. Будем и дальше раскручивать Березовский электро-механический завод. Сейчас там мы имеем полный комплект кассет по выпуску пенополиуретанового покрытия для труб от 57 до 820 мм. Приобрели немецкую автоматическую машину для литья скорлуп. Предприятие готово выполнять любой заказ. В Кемерове хотим построить электронный щит контроля и дополнительный этаж в здании горсети для диспетчеров. Диспетчеры сейчас сидят, по сути, прямо над трансформаторами. Это вредно для здоровья. По всем нормам и параметрам это запрещено.

- Опыт СКЭК позволяет говорить, что для частного бизнеса приход в ЖКХ может быть вполне выгодным. А вот выгодно ли это для общества? Для потребителей?

- ЖКХ - это, пожалуй, самый яркий пример ситуации, когда то, что хорошо бизнесу, хорошо и потребителю. Вкладываются средства, внедряются новые технологии, сокращаются потери. Но, конечно, мне в ответ могут сказать, что частники всегда требуют роста тарифов. А что мне говорить властям? Вы можете представить ситуацию, что при защите тарифов на очередной год мы выйдем и попросим: «Не повышайте нам тарифы»? Еще говорят об экономической обоснованности тарифов. Но рассчитывается она своеобразно. Везде, где есть регулирование тарифов, оно основано на затратном принципе. Рассматривается все поэтапно. И получается, что компании невыгодно экономить. То, что сэкономим, тебе завтра срежут. А куда денешь инфляцию, рост цен на материалы? А как решать накопленные десятилетиями проблемы в ЖКХ?

Но, в принципе, я считаю, что если отпустить тарифы на волю, скачка большого не будет. Именно конкуренция на рынке не позволит. Тот самый частный бизнес, который 100 раз посчитает, прежде чем вкладывать средства в тот или иной проект.

При этом вполне можно сделать, чтобы потребители почувствовали на своем кошельке улучшения, я в этом убежден. Для этого нужна система расчета субсидий, такая как в Березовском. Богатый платит столько, сколько положено. А бедному дают субсидию. Два года уже этот принцип работает. И дает положительные результаты.

Татьяна ДУМЕНКО.



спаси и сохрани

Батюшка, матушка и их ангелочки

Мы говорим: «Это – судьба», а мои герои уверены, что на все – Божья воля... Мальчуган, шмыгнув носом и сжав свои пальцы в кулачки, «пригрозил»:

– А вот вы уйдете, и мы поколотим вашу противную девчонку. Ну, почему, почему всем захотелось дочку, а не сына? Я ведь тоже хороший... Конечно, хороший. Надо было что-то сказать мальчику, которого и на этот раз не выбрали в дети. Пообещать, что и за ним непременно придут. А если не придут? Все равно ведь в детском доме куда больше ребятшек, чем взрослых, которые захотели кого-то принести, назвать сыном или дочкой. Наверное мальчик все понял сам. Разжал кулачки и сказал, что девочка, которую захотели взять, действительно, молодец. И если надо, то мальчик за нее заступится. Надо было прощаться, но Анатолий Иванович и Жанна Александровна все еще не решались покинуть стены детского дома. Так жаль стало мальчика, да и всех остальных ребятшек, тешивших себя надеждой, что они еще кому-то могут понравиться... А в следующий свой приход Штефан уже взял девочку в свой дом навсегда. Теперь она была в их доме не гостьей, а дочкой.

I.

Именно в тот день, когда настоятель храма Рождества Христова и матушка Жанна приехали в детский дом, несколькими часами раньше сюда привезли Крестину. Пять лет всего было сиротке.

Девочка еще не отошла, не остыла от своего взрослого горя: она потеряла отца. А матери уже давно след простыл. Вот и получилось, что круглая сирота. Таких детей в детских домах и интернатах немного. В основном-то сироты социальные (при живых родителях, но брошенные ими или отобранные).

Вряд ли Кристина понимала, куда она попала. Как будто детский сад или приют, где тоже много детей. Вроде разные по возрасту, но одинаковые по своему положению. А значит, лучше молчать. И отвечать лишь в том случае, если тебя спросят. Новенькую решили оставить пока в покое.

Но именно на нее, на новенькую, и обратили внимание Штефан.

Уже несколько лет прошло, как были повенчаны отец Анатолий и матушка Жанна. Все было в их семье – любовь, согласие, терпение. Только вот детского голосочка не было. Умер их первый ребенок. И когда в нашей области на деревьях, на окнах, на стенах повисли плакаты «Найди меня, мама», сердце Жанны заволновалось.

А тут еще к ним, на курсы православной переподготовки, пришли люди из администрации и стали рассказывать о добром деле земляков. Когда хотя бы на несколько дней, на канikuлы люди берут в свой теплый дом ребятшек из детских домов...

Конечно же, об этой акции слышал и батюшка. Порывался сказать об этом своей матушке, но все как-то не решался. А вдруг обидится? Но она будто прочла его мысли.

Поехали Анатолий Иванович и Жанна Александровна в детский дом тут же, не откладывая.

Но ребенок, конечно, не кукла, понравившаяся в магазине. Требовалось время, терпение и... нервы. Это проще сказать-написать, сколько раз были Штефан в детском доме. А ведь каждый приход туда – через сердце, через душу, через ребячьи глаза, сверлящие тебя насковозь. И через их ревность, зависть к тому, на кого пал выбор. Как непросто все, как все непросто. Это совсем не то, когда в

свои студенческие годы Анатолий был просто крестным духовником детдомовской ребятни.

II.

Толя Штефан учился в нескольких школах. Аттестат получал в кемеровской девятости второй. Учился хорошо, ровно. Но особая любовь была к астрономии. Скорее всего это от мамы Валентины Викторовны. Благодаря ей еще в младших классах он не просто любил звезды. Захотел узнать, а как же появился мир, в котором мы живем? И эти звезды откуда?

Валентина Викторовна, преподавая в Томском университете, нередко читала лекции студентам прямо в планетарии. Сын приходил на мамин лекции. Заслушивался. А на звезды засматривался...

Благодаря планетарию когда-то познакомился и родители Анатолия. Иван Штефан приехал в Томск из Кустанайской области. Жил он в колхозе. И школу окончил тоже колхозную. С медалью.

А в те годы модным было всем классом после школы идти или в рабочий класс, или в сельский. Даже плакаты с таким призывом украшали города и села.

Но Иван Штефан, любивший математику, поехал поступать в университет. И поступил. И блестяще его окончил. А потом стал там преподавать.

Когда семья переехала в Кемерово, Иван Адольфович Штефан преподавал прикладную математику в политехе. И Валентина Викторовна по-прежнему читала лекции студентам, принимала зачеты, экзамены.

А их старший сын Анатолий после школы поехал все-таки в Томск. С первой попытки поступил на радиотехнический факультет университета.

На календаре – 1990 год. Цены – в свободном полете. Студенческая стипендия – 55 рублей. Это – вначале. После успешной сдачи сессии стипендия стала повышенной. Почти богатый.

В Томске нередко приезжали родители. И не столько контролировать сына (он сам себе был контролер), сколько к оставшимся там друзьям. Среди них была одна немецкая семья. И вот однажды родители решили познакомиться с ней и сына-студента.

Анатолий от визита не отказался. Во-первых, они все-таки тоже немцы, и, во-



вторых, новые впечатления. К впечатлениям добавились еще и интерес. Оказалось, что люди это были верующие. И не католической веры, а православной.

Уже потом поймет Анатолий, что не столько родители привели его к тем замечательным знакомым, сколько сам Бог. Все в жизни выстраивается в единую цепь. Но ни школьник Толя Штефан, грезивший познаниями точных наук, ни студент – первокурсник радиотехнического факультета и не думал, что наступит день, когда он войдет в храм. И будет покорен ликами святых, как звездами в планетарии.

А в храм он пошел с дочкой этих знакомых – серьезной девушкой Анной. Был еще брат у Анны – просто замечательный парень. Он, как и его родители, входил не только в немецкое общество «Возрождение», но еще и в молодежное духовное братство. Там было интересно. Особенно с опекаемыми ребятами из детского дома на «спичке». Так называли томишки районской фабрики.

Детей-сирот крестили и становились им крестными. Зная добрые намерения братства, воспитатели де-

верили ребят их духовникам. Были походы, были кресты, были песни. Детдомовцы уже не чувствовали себя ничейными.

III.

Но у Анатолия была еще и учеба в универе. По-прежнему без троек, с досрочной сдачей зачетов и экзаменов. И были приглашения на разные торжества сверстников, знакомых, родных. Так он оказался на свадьбе вместе со своей будущей женой, а потом и матушкой – Жанной.

И тоже – не случайно. Отец покажет потом сыну фотографии из его детства в Томске. И на этом же снимке будет девочка из семьи еще одних знакомых. Ту забавную девочку на снимке звали Жанна. И Толки играл с ней... А потом, с годами забыл. Да и вырвалась девочка в девицу-красавицу. Ту самую Жанну, с кем познакомился заново на свадьбе.

Жанна тоже была студенткой. Филфака. Умная, начитанная, веселая, активная. И Анатолий влюбился. Однажды на чужой свадьбе и – навсегда.

Но что случилось то, чего никто не ожидал. Анатолий сам напишет заявление в де-

канат с просьбой... отчислить его из альма-матер.

Сложнее было оставить опеку над детдомовцами. Но и здесь найден выход. Теперь уже в молодежном братстве состояла и Жанна. А ее в храм, к вере привел Анатолий. Хотя почему он... Бог, конечно!

Было это как раз на Рождество Христово. Жанна писала и звонила уехавшему в Кемерово Анатолию, что на выходные она привозит домой ребят из детдома. А потом берет их назад, через весь город, на «спичку».

Анатолий же в это время занялся, если так можно выразиться, предпринимательством. Он стал «выездным» фотографом. В то время еще не в каждой семье, как сейчас, были фотоаппараты. И печатали снимки с пленки не в каждом магазине.

Особенно Анатолий любил снимать детей. Видимо, сказались привычка к ребятшкам из детского дома. Все-таки скучал о них Анатолий. И о Жанне скучал. Потому и снимал много, зарабатывая деньги на свою... свадьбу. Неловко было бы устраивать пир лишь за счет родителей.

Свадьба была славной.

С загсом, с венчанием, с «горькой».

Потом Жанна перевелась в наш кемеровский университет. Доучивалась уже здесь. Анатолий продолжал снимать и работать на «Азоте».

По-прежнему ходил в храм на службу. Однажды к нему подошел батюшка... Ни к кому из других прихожан не подошел, а к Анатолию – да. Что это? Тоже перст Божий? Именно он.

IV.

Как в миру не сразу солдаты становятся даже лейтенантами, не говоря уже, что генералами, так и у священнослужителей немало ступеней. Только 1 сентября 1999 года стал отец Анатолий настоятелем храма Рождества Христова. Это – в поселке Промышленновский. Кемеровчане чаще называют его поселком шахты им. Волкова.

Называли так и когда шахта закрывалась, называли и теперь, когда открылась новая шахта с новыми собственниками и новым названием – «Владимирская».

А сам ведь храм тоже вновь возродившийся. Лишь старожилы поселка помнят, где раньше стоял храм, который снесли до основания, а затем...

После перестройки пошли уважаемые люди поселка к директору шахты им. Волкова с просьбой выделить на комбинате хотя бы одну молебенную комнату. В город-то за столько километров не наездиться, чтобы помолиться, очиститься и поставить свечку за здоровье тех же шахтеров, спускавшихся в «преисподнюю».

Бывший директор и говорит людям:

– Да что решит одна лишь комната? Вон у нас здание бывшего магазина пустует. Все равно торговать-то нечем, да и покупать не за что...

Были бы стены да крыша. А остальное – дело рук прихожан.

Но если уж изба не углами красна, то храм – тем более. В сравнении с белокаменными храмами, возведенными в последние годы, деревянный храм Рождества Христова прост и скромно. Но замирает, волнуется сердце, а потом будто подхватывают тебя какие-то неведомые крылья, когда оказываешься у кружевных ворот. Отступают тоска и печаль, светло и легко на душе. И от мысли, что храм этот в нескольких метрах от комбината шахты, тоже теплее.

И вновь думаешь, что все не случайно. Не случайно привела сюда одна прихожанка своих племянниц – Тоню и Олю. Стали девочки ходить в воскресную школу, которую вела матушка Жанна. Понравилось здесь сестрам. Матушка книжки читает, сказки рассказывает. А поет-то как...

Девочки в своей семье другое слышать привыкли... Из дома сюда бежали. Укрыться от пьянства, ругани, побоев.

Был еще и брат у сестренки – Сережа. Забегал иногда. И была сводная сестра – Оксана. Она в воскресную школу не ходила. Может, стеснялась своего возраста. В школе-то дети помладше ее. Но батюшка с матушкой уже знали, как непросто все в семье без вины виноватых детей – сводных сестер и брата. И тем, у кого остался лишь отец, и тем, у кого вроде была и мать. А все равно детство с горечью...

Вот и старались молодые батюшка и матушка хоть как-то скрасить это детство с прикусом отчаяния. Утренники с детворой проводили, праздники, ставили спектакли на сцене поселкового Дома культуры. На Рождество, например.

Зал был полон, когда однажды попала туда и я. Это казалось удивительным. На улице мороз. И в зале зуб на зуб не попадает. Потому и сидят зрители в шубах да шапках. Ждут представления.

После представления народ еще долго не расходился. Подходили люди к матушке Жанне, к батюшке Анатолию, кланялись.

С ними и на улицах так здороваются – с поклоном. Живет семья настоятеля в том же поселке Промышленновский – в доме, доставшемся отцу Анатолию от его бабушки и дедушки. Так что Штефан – свои люди в небольшом поселке, где знают друг друга не только в лицо и по фамилии. Знают и про личную жизнь...

Когда по улицам поселка отец Анатолий и матушка Жанна вели за руку Крестину...

люди останавливались, улыбались.

– С дочкой вас поздравляем!

В тот год, когда Штефан взял в свою семью пятилетнюю Крестину, родилась и их родная дочка – Машенька. Представляете: пять лет ждали ребенка, отчаялись, затосковали, и вот она – Машенька-ангелочек. Как награда...

...А Тоня с Олей стали приходить не только в храм, но и в дом Штефан. К тому времени они уже были определены в интернат. И Сережа – тоже. Но все равно ребятшек тянуло в поселок. Как назло, заболела их тетя. А муж тети не очень жаловал племянников. Вот и шли они к батюшке с матушкой. Где их не только выпускали, но и отогревали, кормили.

Тоня училась в девятом классе. А после интерната ей «светило» лишь ПТУ. И она решила вернуться в поселок, в школу, где когда-то училась. Ее и окончила. Как и Оля. Два выпускных вечера отвели батюшка и матушка. Олю, Тоню и Сережу они взяли в свою семью окончательно. Не возражали: семья Штефан не просто на хорошем, на особом счету.

Недавние атеисты тоже шепчут про них (я сама слышала):

– Святые дело сотворили. Хотя сами Штефан о поступке своем говорят иначе:

– Нас к этому Бог привел...

...Знаю примеры, когда бездетные пары, усыновив



ребенка или взяв опеку, вдруг обретают своего. И уже после этого чужой ребенок, усыновившись, становится своим. Будто нарочно были взяты сыном или дочка. Их снова отдадут в казенный дом.

Рассказываю об этом и тут же слышу от Жанны Александровны:

– А мы бы еще взяли. Вон их еще сколько, веривших, что за ними тоже придут. Да и наши дети уже стали большими. Тоню мы уже замуж выдали.

Выдали. За хорошего парня. И поселили в двухкомнатной квартире, которую оставили отцу Анатолию его родители. Сами они теперь в Германии – на исторической родине предков Ивана Адольфовича. С ними и брат Анатолия – Виктор. Уже там у Виктора и его жены родился сын – Генрих.

Родные приглашают Анатолия и Жанну, их детей

только в гости, а не навсегда. Знают, что навсегда они не придут.

Но и в гости съездить непросто: дорога дорогая. А живут Штефан скромно, без излишеств. Жанна Александровна – учительница. Сами знаете, сколько она получает за свою, считай, крупную работу.

Но они не жалуются, о деньгах не говорят. И убедительно просят не писать, что живут не в хоромах.

Как бы не подумали, что мы из-за квартиры детей под опеку взяли.

Не подумают, конечно. Время показало, что никакие корыстные умыслы у Штефан нет и не было. Напротив, отдают последнее, потешаются, если к ним постучаться... Так случилось с Оксаной – сестрой Оли, Тони, Сережи, опекаемых батюшкой и матушкой.

И вновь склоняют люди головы при встрече. В знак уважения к матушке и батюшке. Ему, батюшке Анатолию, тридцать два года.

Кроме храма Христа Спасителя, ведет он христианские обряды и в больнице, и в хосписе. Кроме того, читает лекции молодым слушателям православных курсов и ведет беседы с земляками в центре социального обслуживания.

День расписан по часам и минутам. День, который даровал Господь.

В бесконечных заботах и матушка. В миру – учитель Жанна Александровна.

А еще она ведет уроки в межузловской поликлинике. Это уже не русский язык, не литература. Говорит Жанна с молодежниками девушками о главном – о любви, близости, детях. Которых нельзя бросать, предавать и убивать во... чреве. Аборт – грех, и его можно избежать. Чтобы потом всю жизнь не каяться...

Но Жанна Александровна не стала говорить со мной о грустном. Она прямо-таки застыла в предвкушении, что уже через несколько часов наступит вечер, когда ее большая семья соберется вместе. Но не сразу за столом. Дом-то хоть и невелик, а сидеть не велит. Зимой работы тоже много, хотя и огород под снегом. Зато отды и праздники после трудов праведных получают замечательными. Как этот – Рождество Христово.

Не знаю кто как, а я уже сегодня видела звезды над храмом и домом настоятеля. А еще ангелов. Нет, не пылуших по небу, а бегущих в объятия батюшки Анатолия и матушки Жанны.

Фото Юрия Юрьева.

Кемерово.



«Радио»

Кемерово

Программа
эфирного и кабельного
телевидения

16 – 22 января 2006 г.

Шеф-редактор программы «Вести-Кузбасс» Геннадий Мызин в детстве всегда представлял себя геологом. Понятно, свердловчанин, жил на Урале, даже собрал коллекцию камней. Время было — 50-е годы, хотелось как-то отличаться, открыть где-нибудь в Якутии кимберлитовую трубку, принести стране кучу алмазов или золота. Чтобы и всем хватило, и его увидели. Чтобы не просто где-то как-то, а что «я — есть». Это «я — есть» появилось ещё в школьные годы. Но несколько в другом варианте — в газетах появились его первые публикации.

Геннадий Мызин



Разговор
с гостем страницы **10-11**

Фото Федора Баранова.

Кемерово



Первый канал

Профилактика до 11.45
11.45 «Ералаш»
12.00 Новости
12.20 Т/с «Черный ворон»
13.20 Х/ф «Час пик»
15.00 Новости
15.10 «Полита. Без комп-лексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние Новости
18.10 Детективы
18.40 Т/с «Агенты любви. Фаворитка»
19.50 Жди меня
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Девять неизвестных»
22.30 «Экстрасенсы»
23.40 Ночные новости
0.00 «Охота на НЛО»
0.50 «Гении и злодеи».
«Трагедия в стиле джаз»
1.20 Х/ф «Весь этот джаз»
3.50 Т/с «Дефективный детектив»
4.30 Д/ф «Короткий век мужчин»
5.00 Новости
5.05 Д/ф «Короткий век мужчин»

Драма «ВЕСЬ ЭТОТ ДЖАЗ» (All That Jazz). США, 1979 г.

Режиссер Боб Фосс.
В ролях: Рой Шайдер, Энн Рейнлинг, Джессика Лэнг, Лилэнд Палмер.

Почти автобиографическое повествование режиссера и хореографа Боба Фосса о превратностях его профессии и мире шоу-бизнеса. Главный герой фильма (Шайдер) — также режиссер, переживающий душевный кризис и разочарование во всей этой суете...

РОССИЯ

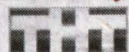
Канал «Россия»

Профилактика до 11.50
11.50 «Частная жизнь»
12.45 «Комната смеха»
13.40 «В Городке»
12.50 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Вести-Кузбасс
14.40 Х/ф «Те семь дней»
16.40 Вести-Кузбасс
17.00 Вести
17.15 Т/с «Любовь моя»
17.50 Т/с «Обреченная стать звездой»
18.45 Т/с «Черная богиня»
19.45 Вести. Подробности
20.00 Вести
20.30 Вести-Кузбасс
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
23.00 Вести+
23.20 «Мой серебряный шар. Георгий Милляр»
0.15 Вести. Дежурная часть
0.30 «Честный детектив»
1.00 «Синемания»
1.30 Х/ф «Башня смерти»

Мелодрама «ТЕ СЕМЬ ДНЕЙ». Индия.

Режиссер Бапу.
В ролях: Насируддин Шах, Анил Капур, Падмини Колхатур.

Девушку Майю из бедной семьи собираются выдать замуж за солидного вдовца — доктора Ананда. Но в первую же брачную ночь Майя пытается совершить самоубийство. Истекая кровью, девушка признается Ананду, что влюблена уже давно в парня по имени Прем, который мечтает сделать карьеру в музыкальном бизнесе. Он любит бедную девушку, но считает, что карьера музыканта не придется по душе Майе. Теперь настает черед доктора Према признаться, что он женится на Майе по желанию своей матери, которая попросила его об этом тяжело больная. Когда же мать все-таки умирает, Ананд просит молодых людей — Майю и Према — воссоединиться ради их любви. Но это идет в разрез с нормами индуизма, и Прем решает исчезнуть из их жизни...



Телекомпания NTSC

7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Котопес»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Как говорит Джинджер»
8.25 «Наши песни»
9.00 «Хит-парад дикой природы»
10.00 Х/ф «Жандарм в Нью-Йорке»
12.15 М/с «Крутые бобры»
12.40 М/с «Эй, Арнольд!»
13.10 М/с «Дикая семейка Торнберри»
13.30 Телемагазин
14.00 Т/с «Девственница»
14.50 «Охотницы за разумом»
15.00 Т/с «Плохие девочки»
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 «Школа ремонта»
18.00 «Возможности пластической хирургии»
19.00 «Такси»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Необычно, но факт»
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Как отделаться от парня за 10 дней»
0.35 «Дом-2. После заката»
1.05 «Москва: инструкция по применению»
1.35 «Наши песни»

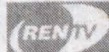
«ХИТ-ПАРАД ДИКОЙ ПРИРОДЫ».

При желании аллигатор может есть с бешеной скоростью: одно животное в час. Некоторые летучие мыши ночью превращаются в настоящих кровожадных вампиров...

Комедия «ЖАНДАРМ В НЬЮ-ИОРКЕ». Франция-Италия, 1965 г.

Режиссер Жан Жиро.
В ролях: Луи Де Фюнес, Мишель Галабрю, Скотт Алан.

Крюшо ненавидит Америку, не знает ни слова по-английски. И в жизни не уезжал дальше своей линии метро. Но чтобы выслужиться перед генералом и сделать карьеру, он отправился в Нью-Йорк ловить вооруженного до зубов маньяка...



REN-TV

Профилактика до 16.30
16.30 Т/с «Афромосквич-2»
17.45 «Мистер Бин»
18.00 «Алекс-новости»
18.30 «Дорога к храму»
19.00 «Страна советов»
19.20 «Видимости»
19.35 «Капитал»
19.45 «Страна советов»
20.00 Т/с «Альпийский патруль»
21.10 Т/с «Студенты»
22.15 Т/с «Нина»
23.30 «24»
0.00 «Судный день»
0.15 «Проверено на себе»
1.15 «Лучшие клипы мира»

«АФРОМОСКВИЧ-2». Режиссер-постановщик Александр Замятин.

В ролях: Владимир Стержаков, Марина Яковлева, Алексей Дедов, Михаил Полищайко, Александр Вдовин, Ирина Доминская, Иван Виттер, Алиса Кондратьева.

Специально приглашенные «звезды»: Ежи Штур, Юрий Гальцев, Сергей Белоголовцев, Елена Воробей.

«Генератор счастья».

Африканский принц Анри вступает в пору «Красного дракона» и должен срочно совершить добрый поступок, иначе жить ему на острове под деревом с колючками и питаться его горькими плодами.

Анри пытается помочь Аркадию Борисовичу с помощью прибора, сделанного по кремлевской технологии.

«Семейный подряд».

Семейство Парамоновых начинает коммерческую деятельность. Развлекать народ на свадьбах очень выгодно, если в семье есть свой негр.



NTV

6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «Вокзал»
10.00 «Сегодня»
10.25 «Чистосердечное признание»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Х/ф «Убей меня! Ну, пожалуйста»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Х/ф «Бумер»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Зона»
20.50 Т/с «Ментовские войны»
22.00 «Сегодня»
22.40 Х/ф «Первый удар»
0.15 «Школа злословия»
1.10 «Все сразу»
1.40 Х/ф «День опасного секса»
3.40 Х/ф «Майкл Коллинз»

Комедия «УБЕЙ МЕНЯ! НУ, ПОЖАЛУЙСТА». Россия, 2004 г. 1, 2 серии.

Режиссер Оксана Байрактар.

В ролях: Дмитрий Харатьян, Ольга Погодина, Алексей Кравченко, Арнис Лицитис и др.

Чемпионки мира по стрельбе Валерии Новиковой потребовались деньги. Ей предложили одним выстрелом решить все проблемы. А целью, которую ей предстояло поразить, являлся президент холдинга Вадим Перепелкин. Обнаружив чемпионку, Вадим стал упрашивать Валерию отправить его на тот свет.

Вадим рассказывает Валерии, что ему предложили стать организатором международного фестиваля инвалидов, и он должен вручить комитету чек с крупной суммой на этот проект. Однако накануне бухгалтер холдинга скрылся в неизвестном направлении вместе со всеми деньгами. К тому же утром от него ушла жена. Поэтому он и решил свести счеты с жизнью...



СТС

6.00 Т/с «Лучшие»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 «Включайся»
8.30 «Урожайные грядки»
8.55 «Азбука спроса»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00 Т/с «Грехи отцов»
11.00 Х/ф «Герой»
13.00 Т/с «Как сказал Джин»
13.30 «Другие новости»
14.05 «Дорога к храму»
14.30 М/с «Люди икс. Эволюция»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Эксклабур»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Бедная Настя»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Телемагазин
19.35 «Другие новости»
19.55 «Азбука спроса»
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «Кавалеры морской звезды»
23.45 «Территория закона». Криминальные новости
0.10 Телемагазин
0.15 Т/с «Кто в доме хозяин?»
0.45 Т/с «Люба, дети и завод...»

Детектив «КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ ЗВЕЗДЫ».

1-я серия.

Режиссер-постановщик Евгений Звездаков.

В ролях: Татьяна Арнтгольц, Армен Джигарханян, Анатолий Кузнецов.

Действие этого интригующего авантюрного сериала происходит в наши дни. В полудетективную историю попадает юная Ольга. Кто бы мог подумать, что газетная заметка на историческую тему так взволнует её и станет руководством к немедленному действию?...

РАДИО

Программа передач
радио Кузбасса
на частоте 66,56 МГц
и по проводным сетям области

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 ЯНВАРЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
С 9 до 15 часов профилактика на УКВ
С 9 до 17 часов профилактика на проводных сетях
18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).

Музыка на радио Кузбасса (УКВ).

18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

ВТОРНИК, 17 ЯНВАРЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение).

10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник».
18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

СРЕДА, 18 ЯНВАРЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник».
18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).

(горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

ЧЕТВЕРГ, 19 ЯНВАРЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник».
18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информа-

ционная программа. Погода.

ПЯТНИЦА, 20 ЯНВАРЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник».
18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

СУББОТА, 21 ЯНВАРЯ

10.10-10.13 Позывные. Программа передач. Погода.

10.13-10.54 «Послесловие». Информационно-аналитическая программа.
10.54-10.59 Объявления, реклама.
10.59-11.00 Погода.
12.10-13.00 Радиофестиваль «Кузбасс-наш общий дом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 ЯНВАРЯ

10.10-11.00 «Регион».
12.10-13.00 Радиопрограмма «Радиокафе».

КРУГЛОСУТОЧНО в Кемерово на частоте 102,3 МГц, Анжеро-Судженске — 101,6 МГц, Белове — 104,5 МГц, Междуреченске — 101,8 МГц, Мысках — 69,38 МГц, Юрге — 103,6 МГц, Мариинском, Тисульском, Тяжинском и Чебулинском районах — 101,2 МГц — Радио «Кузбасс-FM».

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

5.00 «Евронобс»
8.00 Новости культуры
8.30 Интер@ктив
9.00 Х/ф «Броненосец Потемкин»
10.25 М/ф «Веселая карусель»
10.35 Д/ф «Старые мастера»
11.30 Т/ф «Тени»
13.15 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... гастроль длиной в жизнь», 5 ч.
13.40 «Век Русского музея»
14.10 М/ф «Тигренок на подсолнухе»
14.20 За семью печатями
14.50 Д/с «Древние открытия»
15.40 «Порядок слов»
15.50 К 95-летию со дня рождения Анатолия Рыбакова. Экология литературы
16.30 «БлокНЕТ»
17.00 Д/с «Чудеса погоды»
«Война и погода»
17.30 Новости культуры
17.50 Ночной полет
18.20 Х/ф «Ошибка резидента»
19.30 Острова. Герц Франк
20.15 «Тем временем»
21.15 «Хроническому пессимисту с любовью».
Саша Черный
22.00 Новости культуры
22.25 Про Арт
22.55 «Арктика. Документальный экстрим»
23.40 Д/с «Древние открытия»
0.30 Легенды мирового кино. Джин Келли

«БРОНЕНОСЕЦ ПОТЕМКИН» (Госкино, 1925).

Режиссеры: Сергей Эйзенштейн, Григорий Александров.

В ролях: Александр Антонов, Владимир Барский, Григорий Александров, Михаил Гоморов и др.

Когда журналистов в ООН попросили составить анкету из 10 лучших фильмов всех времен и народов, они единодушно назвали первым фильмом «Броненосец Потемкин». 80 лет назад картина впервые вышла на экраны.

Спорт

9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
11.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
Вести-спорт
13.10 Спорт каждый день
13.15 «Летопись спорта».
Чемпионат Европы по фигурному катанию 1965 года: битва танцевальных школ
13.50 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
16.00 Вести-спорт
16.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
16.15 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) - «Металлург» (Магнитогорск)
20.45 Вести-спорт
20.55 Профессиональный бокс. Эрик Моралес (Мексика) против Мэни Пакиао (Филиппины). Бой за титул чемпиона по версии WBC и IBA в первом легком весе
22.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
1.00 «13 олимпийских зим». Нагано-1998
2.10 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
3.20 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Франции». Пролог
4.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
4.10 Рыбалка с Радзишевским
4.30 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Новокузнецк) - «Металлург» (Магнитогорск)

Домашний

7.00 Городские новости
7.30 «Полезное утро».
Прямой эфир
11.00 Т/с «Тайна Лауры»
11.55 Х/ф «Капитан»
14.00 «Мир в твоей тарелке»
14.30 «Время красоты»
14.45 «Ручная работа»
15.00 «Декоративные страсти»
15.15 Т/с «Земля любви»
16.30 Х/ф «Джудльбарс»
18.15 «САРенина»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Трижды о любви»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 Х/ф «Джудльбарс»
1.10 Т/с «Женская бригада»
1.55 Т/с «Зинтеррайз»
2.40 Т/с «Защитник»
3.25 Т/с «Андромеда»
4.10 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.30 Т/с «Маленькие мужчины»

«ДЖУЛЬБАРС». «МЕЖРАБОТНИКИ», СССР, 1935 г.

Режиссер Владимир Шнейдеров.

В ролях: Николай Черкасов, Наталья Гинер, Николай Макаренко, Иван Бобров, Андрей Файт.

Пограничники нашли в горах охотника Шо-Мурада, раненого медведем. Они доставили его домой, где тот жил с внучкой Пэри и псом Джудльбарсом. Одно из пограничников — Ткаченко — оставили помочь. За несколько дней тот подружился со стариком и внучкой, которую спас от злого басмача Абдуллы, и Шо-Мурад подарил ему собаку. Так Джудльбарс стал пограничным псом. А потом пришла беда: вместе с внучкой Шо-Мурад сопровождал караван, и на них напала банда Абдуллы. В погоне за бандитами был послан пограничный отряд во главе с Ткаченко. Первым похитителем нашел Джудльбарс. Он перегрыз веревки, и старика с внучкой удалось бежать. Но бандиты настигли их снова. В самый критический момент из леса появился Джудльбарс и пограничники...

ТВЗ

7.00 «Осторожно, модерн!»
7.30 М/ф «Гуси-лебеди»
8.15 М/ф «Витамин роста»
8.30 М/ф «Секреты Сабрины»
9.00 М/ф «Люди Икс»
9.30 М/ф «Грибок-термек. Ежик в тумане»
9.45 М/ф «Ну, погоди!»
10.00 Х/ф «Ястреб Бейкера»
12.00 Х/ф «Призрачная цель»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 М/ф «Грибок-термек. Ежик в тумане»
14.45 М/ф «Ну, погоди!»
15.00 Х/ф «Легенда Баггера Ванса»
17.30 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 Х/ф «Бессмертные: Война миров»
22.05 Х/ф «Перехватчики»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Заткнись и поцелуй меня!»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»

Rambler

9.00 «Наука во дворе»
9.30 «Зверинья работа».
«Животные гиды»
10.00, 14.00, 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
10.30 «Линия авто-3»
11.00 «Беззащитная планета». «Большой каньон»
12.00 Т/с «Христофор Колумб»
13.05 Т/с «Твин Пикс»
15.10 «Зверинья работа».
«Животные гиды»
16.20 «Наука во дворе»
17.30 Д/с «Секреты».
«Скотланд Ярд»
19.00 «Технополис».
«Городской транспорт»
20.00 «Азбука энергосбережения»
20.20 «Новости Домовенка»
21.30 «Беззащитная планета». «Большой каньон»
22.35 Т/с «Христофор Колумб»
23.45 Т/с «Твин Пикс»
1.00 «Технополис».
«Энергоснабжение»
2.30 «Линия авто-3»
3.05 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000

8.00 «Герой». Гонконг/Китай, боевик, 2002
10.00 «Стрекоза». США/Германия, научно-фантастический триллер, 2002
12.00 «Шлепни ее, она французенка». Германия/Великобритания/США, комедия, 2002
14.00 «Двойная порция». Американский документальный фильм, 2004 (номинация на Оскар)
16.00 «Моя большая греческая свадьба». Америка/Канада, романтическая комедия, 2002
18.00 «Эльвира, повелительница тьмы 2». Американская комедия ужасов, 2001
20.00 «Пленица любви». Канада, боевик, 1999
22.00 «Шаманы пустыни». Американский триллер, 2002г.
0.00 «Сделка». Канада/США, триллер, 2005
2.00 «Герой». Гонконг/Китай, боевик, 2002
4.00 «Сладкий шоколад». Американский эротический фильм

Eurosport

9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
19.30 Ралли Дакар. 15-й этап
20.00 Футбол. Сезон ЧМ
21.30 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
0.30 Отважные девушки
0.45 Евроголы
1.45 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
4.00 Евроголы
5.00 Вот это да!!!
5.30 Олимпийские игры. Цель - Турин
6.00 Олимпийский журнал «Эстафета огня»
6.15 Турин 2006
6.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии

Discovery Channel

10.00 Дерзкие проекты: небоскреб Turning Torso
11.00 Необыкновенные гонки: перевернутая машина
12.00 Самый смертельный сезон в мире

13.00 Союзники по войне: из героя в злодеи
14.00 Супервойны на свалке
15.00 Искусство выживания Рея Мирса: исконная Британия
16.00 Дерзкие проекты: небоскреб Turning Torso
17.00 Необыкновенные гонки: перевернутая машина
18.00 Самый смертельный сезон в мире
19.00 Союзники по войне: из героя в злодеи
20.00 Супервойны на свалке
21.00 Скорость: теория и практика
22.00 Заезды: без верха
23.00 Создай мотоцикл
0.00 Грандиозные сооружения: самая большая в мире нефтяная платформа
1.00 Разрушители легенд: смертельное положение
2.00 Дети-дикари: подлинная история
3.00 Женщина весом в 280 килограммов
4.00 Экстремальная хирургия
5.00 Американский чопер: мотоцикл мечты Пола-младшего
6.00 Быстроходные машины: великие океанские корабли
7.00 Гигантские передвижения: длинномеры
8.00 Архивы ФБР: захвачен с полицином
9.00 Искусство выживания Рея Мирса: лагерь в джунглях

MTV-Россия

10.00 MTV Пульс
12.00 Ru-zone
13.00 Stop! Снято: Nelly
13.30 25 звезд эпохи видео
15.00 Общественное свидание
15.30 Гид по стилю
16.00 Самые-самые-2009. Информационно-аналитическая программа MTV Пульс
20.30 «Дарья». Мультфильм
21.00 Уроки соблазна
21.30 Точка кипения
22.00 «Жаркое лето». Анимэ
22.30 «Холиокс». Сериал
23.00 Самые дорогие видеоклипы

ТЕЛЕНОВОСТИ

Новый год без галстуков

Компания «Амедиа», благодаря которой телезрители увидели популярные сериалы «Моя прекрасная няня», «Не родись красивой», «Люба, дети и завод»



и другие, встретила Новый, 2006 год весьма оригинальным способом. Для своего дружного коллектива в составе тысячи человек руководство компании сняло один из лучших ресторанов Москвы. А одним из главных условий присутствия на празднике «Сон в новогоднюю ночь» было — прийти в пижаме. Так что все сотрудники пришли на торжество, имея на себя хотя бы один элемент «сонной» одежды: будь то байковая кофточка, ночной колпачок или пушистые домашние тапочки.

— Вечерние платья и смокинги скрывают людей, а Новый год — это домашний праздник, — сказали нам в пресс-службе «Амедиа». — Для этого нам и нужны были домашние атрибуты. И результаты налицо: праздник прошел в непринужденной, дружеской обстановке. В пижамах все чувствовали себя очень уютно, а главное — весело!



«Адъютанты» попали в книгу

По сюжету исторического сериала «Адъютанты любви» при поддержке Первого канала выпущена книга. Автор Елена Толстая (по сюжету Елены Греминой) рассказала о жизненных перипетиях любимых телевизионных героев. Читатель сможет более обстоятельно окунуться в атмосферу разворачивающихся в минувшую эпоху событий. На обложке «печатных» «Адъютантов любви» красуются главные герои сериала Петр Черкасов (Никита Панфилов) и Ольга Лопухина (Карина Разумовская). Презентация книги прошла в одном из московских книжных магазинов с участием авторов издания и актеров, занятых в сериале. Причем специально к этому событию в зале магазина была устроена мини-выставка исторических костюмов, сшитых специально для сериала.

Кемерово



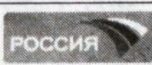
Первый канал

6.00	«Доброе утро»
9.00	Новости
9.05	Т/с «Девять неизвестных»
10.10	Т/с «Агент национальной безопасности»
11.30	«Кривое зеркало»
12.00	Новости
12.05	Т/с «Черный ворон»
13.10	«По следам Микки Мауса»
13.50	«Большие гонки»
15.00	Новости
15.10	«Лолита. Без комплексов»
16.00	Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00	«Федеральный судья»
18.00	Вечерние Новости
18.20	Детективы
18.50	Т/с «Агенты любви. Фаворитка»
20.00	«Пусть говорят»
21.00	«Время»
21.30	Т/с «Девять неизвестных»
22.30	«Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня»
23.40	Ночные новости
0.00	«2030». Программа Александра Гордона
1.10	Х/ф «Ливень»
3.00	Х/ф «Будьте счастливы!»
4.50	«Личная жизнь».
5.00	Новости
5.05	«Личная жизнь»

«ЛИВЕНЬ» (Hard Rain). США, 1998 г.
Режиссер Микаэл Саломон.

В ролях: Кристиан Слейтер, Морган Фримен, Мики Драйвер, Ренди Кузид, Эдвард Эснер, Бетти Уайт.

Кажется, что небо прохудилось, и вода не перестанет лить никогда. Город практически затоплен. Все жители эвакуируются. Но для преступников — самое удачное время. Грабители нападают на застрявший в воде броневик инкассаторов с тремя миллионными долларами. Один из охранников погибает, а другому удается спрятаться в ящике и спрятать банковские мешки.



Канал «Россия»

5.00	«Доброе утро, Россия!»
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15	Вести-Кузбасс
8.45	Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
10.45	Вести. Дежурная часть
11.00	Вести
11.30	Вести-Кузбасс
11.50	«Частная жизнь»
12.45	«Сломанные судьбы. Трагедия гимнастки»
13.45	Вести. Дежурная часть
14.00	Вести
14.20	Вести-Сибирь
14.40	«Суд идет»
15.45	«Кулагин и партнеры»
16.25	Вести. Дежурная часть
16.40	Вести-Кузбасс
17.00	Вести
17.15	Т/с «Любовь моя»
17.50	Т/с «Обреченная звезда»
18.45	Т/с «Черная богиня»
19.45	Вести. Подробности
20.00	Вести
20.30	Вести-Кузбасс
20.50	«Спокойной ночи, малыши!»
21.00	Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
23.00	Вести+
23.20	«Последняя осень Юлии Друниной»
0.15	Вести. Дежурная часть
0.30	Х/ф «Загадочный наследник»

«ЗАГАДОЧНЫЙ НАСЛЕДНИК». 1987 г.

Режиссер Тамара Ли-сиан.

В ролях: Владимир Ильин, Александр Пашутин, Ирина Скобцева, Иннокентий Смоктуновский, Ингеборга Дапкунайте, Леонид Броневой, Геннадий Гарбук, Юрий Соломин, Евгения Ханаева, Владимир Седов, Игорь Ливанов, Олег Вавилов, Владимир Головин.

Молодому художнику Бурцеву неслучайно повезло — его родной дядя, уехавший во Францию с первой волной эмигрантов, оставляет ему наследство. Бурцев отправляется в Париж...



Телекомпания NTSC

7.05	«Глобальные новости»
7.10	М/с «Котопес»
7.35	М/с «Ох уж эти детки»
8.00	М/с «Как говорит Джинджер»
8.30	«Вести - Кузбасс»
8.50	«Азбука спроса»
9.00	Т/с «Моя прекрасная няня»
9.35	Т/с «Не родись красивой»
10.35	«Молодость Кузбасса». Рождество в Березовском
11.25	«Азбука спроса»
11.30	«Истории в деталях»
11.50	«Свежий ветер»
12.15	Фестиваль «Кузбасс - наш общий дом»
12.40	«Овертайм»
12.55	Телемагазин
13.00	«Вести - Кузбасс»
13.25	«Азбука спроса»
13.30	Телемагазин
14.00	Т/с «Девственница»
14.50	«Охотницы за разумом» SMS-игра
15.00	Т/с «Плохие девочки»
16.00	«Дом-2. Новая любовь!»
17.00	«Школа ремонта»
18.00	«Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
19.00	«Такси»
19.30	«Москва: инструкция по применению»
20.00	«Необъяснимо, но факт»
21.00	«Дом-2. Новая любовь!»
22.00	Х/ф «10 причин моей ненависти»
0.10	«Дом-2. После заката»
1.10	«Наши песни»

«10 ПРИЧИН МОЕЙ НЕНАВИСТИ». США, 1999 г.

Режиссер Д. Джингер.

В ролях: Джулия Стайлз, Хит Леджер, Джефф Гордон-Левитт и др.

Кэт считает парней полными идиотами и не подпускает их к себе. А Патту пообещали сто баксов, если он пригласит на свидание неприступную красавицу. Он пригласил. Она пришла только для того, чтобы послать его подальше. И Патт решил звать её на свидание каждый день. А Кэт каждый день говорила, за что она его ненавидит. Пока не призналась в любви...



REN-TV

6.00	Музыкальный канал
6.30	«Судный день»
6.45	«Капитал»
7.00	«Новое утро»
7.20	Т/с «Студенты»
8.00	«Видимости»
8.25	Т/с «МЭШ»
9.30, 12.30	«24»
9.50	«Час суда. Дела семейные»
10.50	«Час суда»
12.00, 4.35	«Исчезновения». Загадка островов Фланнан
13.00	Т/с «Нина»
14.15	Т/с «Секретные материалы»
15.15	Т/с «Альпийский патруль»
16.30	Т/с «Студенты»
17.45	«Мистер Бин»
18.00	«Алекс-новости»
18.30	«Линия авто»
19.00	«Страна советов»
19.20	«Видимости»
19.35	«Капитал»
19.45	«Движение разрешено»
19.55	«Страна советов»
20.00	Т/с «Альпийский патруль»
21.10	Т/с «Студенты»
22.15	Т/с «Нина»
23.30	«24»
0.00	«Судный день»
0.15	Х/ф «Эрнест снова в седле»
1.55	«Военная тайна»
2.20	Ночной музыкальный канал

Комедия «ЭРНЕСТ СНОВА В СЕДЛЕ». США, 1993 г.

Режиссер Д. Черри. В ролях: Джим Варни, Рон К. Джеймс, Линда Кэш, Том Батлер.

На этот раз кретин Эрнест П. Уоррелл ищет приключения не в одиночку. На строительной площадке он умудрился найти странную металлическую пластину и с целью подтверждения ее древнего происхождения решил показать ее профессору истории Эбнеру Мелону. Ученый тоже имел «бзик»: он полагал, что утерянные сокровища британской короны надо искать вовсе не в Британии, а за океаном, в Северной Америке. Эбнер и Эрнест нашли друг друга...



NTV

6.00	«Сегодня утром»
8.55	Т/с «Вокзал»
10.00	«Сегодня»
10.15	«Особо опасен!»
10.50	«Принцип домино»
11.55	«Рублевка.Live»
13.00	«Сегодня»
13.30	Т/с «Зона»
14.30	Т/с «Ментовские войны»
15.35	«Чрезвычайное происшествие»
16.00	«Сегодня»
16.20	Т/с «Кодекс чести»
18.30	«Чрезвычайное происшествие»
19.00	«Сегодня»
19.40	Т/с «Зона»
20.50	Т/с «Ментовские войны»
22.00	«Сегодня»
22.40	Х/ф «Афера Томаса Крауна»
0.55	Х/ф «Параллельный мир»
2.55	«Рублевка.Live»
4.00	Т/с «Зона»

«АФЕРА ТОМАСА КРАУНА». США, 1999 г.

Режиссер Джон Мак-тирнан.

В ролях: Пирс Броснан, Рене Руссо, Денис Лири, Бен Газзара и др.

Бизнесмен Томас Краун скорее от желания острых ощущений похищает из музея картину Моне стоимостью 100 миллионов долларов. Поиски пропажи ведет страховой следователь Кэтрин Беннинг — обворожительная дама, обожающая риск...

«ПАРАЛЛЕЛЬНЫЙ МИР» (США 1992)

Режиссер Р. Бахши. В ролях: Ким Бейсингер, Гэбриел Бирн, Брэд Питт, Дидрэ О'Коннел.

В 1945 году после аварии, столкновения на шоссе мотоцикла и авто, исцеленный Фрэнк Харрис. Когда же он очнулся, то понял, что попал в параллельный мир... В 1992 году из тюрьмы на свободу вышел известный художник комиксов Джек Дибс. В один прекрасный момент Джек понял, что он очутился в мире картин, им же созданных...



СТС

6.00	Т/с «Лучшие»
6.50	М/с «Смешарики»
7.00	М/с «Веселые мелодии»
7.30	«Включайся»
8.30	«Другие новости»
8.55	«Азбука спроса»
9.00	«Истории в деталях»
9.30	Т/с «Шпионка»
11.00	Х/ф «Кавалеры морской звезды»
13.15	М/ф «Винни-Пух идет в гости»
13.30	«Другие новости»
14.00	«Прозрачный бюджет»
14.05	«Территория закона»
14.30	М/с «Люди икс. Эволюция»
15.00	М/с «Годзилла»
15.30	М/с «Экскалибур»
16.00	Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30	Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30	Т/с «Бедная Настя»
18.30	Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00	Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30	Телемагазин
19.35	«Другие новости»
19.55	«Азбука спроса»
20.00	Т/с «Не родись красивой»
21.00	Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30	Х/ф «Кавалеры морской звезды»
23.45	Чемпионат России по хоккею с мячом «Кузбасс» (Кемерово) - «СКА-Нефтяник» (Хабаровск)
0.30	«Территория закона». Криминальные новости
0.55	Телемагазин
1.00	Чемпионат России по хоккею с мячом «Кузбасс» (Кемерово) - «СКА-Нефтяник» (Хабаровск)

«БЕДНАЯ НАСТЯ».

Лиза Долгорукая пытается бежать из дома, она не хочет выходить замуж за помещика Забалуева. Карл Модестович и его любовница, крепостная Полина, строят козни барону и Анне. Император Николай I требует, чтобы Репнин рассказал ему правду об отношениях Александра и Калиновской...

РАЗРЕЗ «ПЕРМЯКОВСКИЙ» (Беловский р-н)
РАЗРЕЗ «БАРЗАСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО» (Кемеровский р-н)

РЕАЛИЗУЕТ

УГОЛЬ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА НА САМОВЫВОЗ
Др от 300 р/т; СС - 350 р/т

Тел. 8 905 962 20 35

За программные
ошибки вещателей
редакция «ТВ-Кузбасса»
ответственности
не несет.
Вопросы и претензии
к вещателям, а также
их ответы мы готовы
опубликовать
на наших страницах.
Обращайтесь!

ООО НПФ «Агромаш»:

- Запчасти к тракторам ДТ-75, МТЗ, К-700
- Гусеницы ДТ-75 от 24000
- Тракторы МТЗ-82, ДТ-75, Т-150К
- Запчасти к комбайнам «Енисей», «Нива»
- Погрузчики ЗМ-60, ПКУ-0,8, СМУ-550, КШП-6
- Навозоубор. транспортеры ТСН-160, ТСН-3Б
- Кормораздатчики КТП-10, КТП-6
- Дробилки КД-2А, АКР-1 (ДБ-5)
- Нории НПЗ-20, 2НПЗ-20, сетка МПО
- Комплексы ЗАВ-10, ЗАВ-20
- Зерноочистит. машины ОВС-25, ЗВС-20, ПСМ-5/10, решета и др.
- Тирные блоки ЗАВ-10.90000, цилиндры и др.
- Косилки КРН-2.1, КСФ-2.1, КДП-4.2, КИР-1.5, ККП-2
- Грабли ГВК-6, ГВР-6, ГПР-14, ворошилка ВВС-2
- Пресс-подборщики ПРФ-180, ПР-145, опрыскиватель ОП-2000 (18 м)
- Сеялки, культиваторы, сцепки, бороны, плуги
- Зуб бороны, семяпровод, лапа КИПЗ-3,8
- РВД, насосы НШ, Шестерни КРН-2.1, шпатель п/п,
- Ремни клиновые, плоские; фильтры
- Генераторы, распределители, распылители
- Цепи втулочно-роликовые, метизы, подшипники
- Сальники и др. запчасти к с/х технике.
- Бартер на зерно.

Тел. (383) 348-19-74, 348-78-63, 348-79-09, 348-72-36.

ТЕХНОЛОГИЯ
«MegaSearch»
ОТ КОМПАНИИ «МЕГА»

Базы данных для повседневной работы по индивидуальному заказу:
мощный сквозной полнотекстовый поиск, импорт данных
из существующих БД, свободно редактируемый классификатор
многоуровневой вложенности, настраиваемые шаблоны печати и многое другое.

Информационные решения по технологии «MegaSearch» эффективны при:
• построении CRM-систем — учете контактов с покупателями и заказчиками;
• учете информации по кадрам и ведении клиентских досок;
• построении каталогов библиотек или архивов;
• ведении реестра имущества для решения оперативных управленческих задач;
• ведении реестра оборудования подлежащего планово-предупредительным ремонтам;
• ведении реестра акционеров, а также при решении многих других задач.

Срок построения решения: 3-7 дней, стоимость от 300\$ с НДС.
Тел. в Кемерове (384-2) 36-29-06, 25-32-77.

КУЗБАССАВТОГАЗСЕРВИС
Официальный представитель ОАО «ГАЗ»

предлагает модели автомобиля «Волга», грузовые и пассажирские
«ГАЗель», «Соболь», НОВИНКА - автомобиль «Валдай»
со склада в г. Кемерово. Работаем в субботу.

Гарантия.
Диагностика, ТО.
Ремонт.
Запасные части.
Тел.: (3842)
36-27-56,
36-25-75,
31-35-83.

Прием рекламы, частных
объявлений в газету «Кузбасс».
Тел. 52-55-47, факс: 52-12-10.

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

5.00 «Евроныс»
8.00 Новости культуры
8.30 Д/с «Дневник большой кошки»
9.05 Х/ф «Чайка»
10.40 «Тем временем»
11.35 Х/ф «Ошибка резидента»
12.45 Пятое измерение
13.15 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю...» гастроль длиною в жизнь, 6 ч.
13.45 М/с «Легенда о Белом Клыке»
14.10 М/ф «В гостях у гномов»
14.25 Перелетов острова
14.50 Д/с «Древние открытия»
15.40 «Порядок слов»
15.50 Достояние республики
16.05 «Живое дерево ремесла»
16.15 Классики. Святослав Рихтер. Мстислав Ростропович
17.00 Д/с «Чудеса погоды». «Небесное знамение»
17.30 Новости культуры
17.50 Ночной полет
18.20 Х/ф «Ошибка резидента»
19.30 Д/ф «Вестминстер. Сердце Британской империи»
19.50 Больше, чем любовь. Василий Меркурьев и Ирина Мейерхольд
20.35 Д/ф «Герберт фон Караян. Мазетто, мазетто!»
21.30 «Ты сын и ужас мой...». Анна Ахматова и Лев Гумилев
22.00 Новости культуры
22.25 Т/с «Моцарт»
23.10 Про мemento. Золотой век
23.25 Д/ф «Радиоволна»
0.20 Дж. Гершвин. «Кубинская увертюра», «Порги и Бесс»
«ЧАЙКА». Мосфильм, 1970 г.
Режиссер Юлий Карасик.
В ролях: Алла Демидова, Владимир Четвериков, Николай Плотников, Людмила Савельева, Армен Джигарханян, Софья Павлова, Валентина Теличкина и др.
По одноименной пьесе А.П. Чехова.

Спорт

7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
11.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
13.00 Вести-спорт
13.10 Спорт каждый день
13.15 «Олимпийская команда». Ольга Пылева и Сергей Чепиков
13.50 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
16.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
16.10 Спортивный календарь
16.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
18.25 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Франции». Пролог
19.00 «13 олимпийских зим». Нагано-1998
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Обязательный танец
23.05 «Самый сильный человек». Кубок мира-2009. Лучшее
23.40 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
23.50 Баскетбол. Кубок УЛЕБ. «Динамо» (Москва, Россия) - «Скайлайнс» (Германия)
1.50 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Короткая программа
3.40 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
3.55 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. «Динамо» (Московская область, Россия) - «Кельн» (Германия)

Домашний

7.00 Городские новости
7.30 «Полное утро». Прямой эфир
11.00 Т/с «Тайна Лауры»
12.00 Х/ф «Трижды о любви»
14.00 «Шеф»
14.30 «В форме»
14.45 «Бездонные антресоли»
15.15 Т/с «Земля любви»
16.30 Х/ф «Казачья застава»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Предлагаю руку и сердце»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 Х/ф «Казачья застава»
1.10 Т/с «Женская бригада»
1.55 Т/с «Интерпрайз»
2.40 Т/с «Защитник»
3.25 Т/с «Андромеда»
4.10 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.30 Т/с «Маленькие мужчины»
«КАЗАЧЬЯ ЗАСТАВА». Свердловская киностудия, 1982 г.
Режиссер Виктор Живолуб.
В ролях: Борислав Брондуков, Евгений Паперный, Владимир Хотиненко, Игорь Ледогоров, Яна Друзь, Анна Твеленева, Константин Степанков, Болот Бейшеналиев.
Как ушел амурский казак Алексей Бутов на фронт в первую мировую, так и пошло: в 1915 году был ранен и попал в плен, бежал, потом участвовал в революции, воевал в гражданскую на стороне красных. И вот, наконец-то, в 1923 году вернулся домой на Амур. Но здесь все считали его погибшим в том далеком 1915 году. Жена вышла замуж за его лучшего друга, у них растет дочь, а родной сын не признает в нем отца, это невыносимо, но надо как-то жить дальше, а еще защищать границы от набегов китайцев и орудовавшей в этих местах недобитой белогвардейской банды. И Алексей начинает со всем этим разбираться.

ТВЗ

7.00 «Победоносный голос верующего»
7.30 М/ф «Дракон»
8.15 М/ф «Почему у льва большая грива»
8.30 М/ф «Секреты Сабрины»
9.00 М/ф «Люди Икс»
9.30 М/ф «Лиса-строитель. В мире басен»
9.45 М/ф «Миссис Уксус и мистер Уксус»
10.00 Х/ф «Служанка»
12.00 Х/ф «Вымышленные герои»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 М/ф «Лиса-строитель. В мире басен»
14.45 М/ф «Миссис Уксус и мистер Уксус»
15.00 Х/ф «Железная маска»
17.35 Х/ф «Шерлок Холмс и доктор Ватсон»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 Х/ф «Приказано уничтожить»
22.00 Х/ф «Перехватчики-2»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Парень с белой реки»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»
Rambler
9.00 «Наука во дворе»
9.30 «Звериная работа»
«Животные целители»
10.00, 14.00, 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
10.30 «Линия авто-3»
11.00 «Беззащитная планета». «Мертвое море»
12.00 Т/с «Христофор Колумб»
13.05 Т/с «Твин Пикс»
15.10 «Звериная работа»
«Животные целители»
16.20 «Наука во дворе»
17.30 «Великая иллюзия: история фокуса»
19.00 «Технополис»
«Энергоснабжение»
20.00 «Азбука энергосбережения»
20.20 «Тепло и свет нашего дома»
20.40 «Великая иллюзия: история фокуса»
21.30 «Беззащитная планета». «Мертвое море»
22.35 Т/с «Христофор Колумб»

23.45 Т/с «Твин Пикс»
1.00 «Технополис»
«Борьба с загрязнением в крупных городах»
2.30 «Линия авто-3»
3.05 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000

8.00 «Девственницы-самоубийцы». Америка, драма, 1999
10.00 «Сделка». Канада/США, триллер, 2005
12.00 «Зльвира, повелительница тьмы-2». Американская комедия ужасов, 2001
14.00 «Пленница любви». Канада, боевик, 1999
16.00 «Шаманы пустыни». Американский триллер, 2002г.
18.00 «До того, как ты уйдешь». Великобритания, драма, 2002
20.00 «США, романтическая драма, 2000»
22.00 «Безумная семейка». Итальянская комедия, 2002
0.00 «База «Клейтон»». Канада/США/Германия, триллер, 2003
2.00 «Девственницы-самоубийцы». Америка, драма, 1999
4.00 «Решающая встреча «Любимец года»-2001». Американский эротический фильм

Eurosport

9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
20.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
23.00 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
0.00 Футбол. Сезон ЧМ
1.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
3.30 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
5.45 Отважные девушки
6.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии

Discovery Channel

10.00 Дерзкие проекты: Венеция: ворота от наводнения
11.00 Необыкновенные гонки: спайдер
12.00 Самый смертельный сезон в мире

13.00 Союзники по войне: прогулка с дьяволом
14.00 Супервойны на свалке
15.00 Искусство выживания Рея Мирса: лагерь в джунглях
16.00 Дерзкие проекты: Венеция: ворота от наводнения
17.00 Необыкновенные гонки: спайдер
18.00 Самый смертельный сезон в мире
19.00 Союзники по войне: прогулка с дьяволом
20.00 Супервойны на свалке
21.00 Быстрее звука
22.00 Звезды: семья Моул
23.00 Создай мотоцикл
Разрушители легенд: шахта Грасберг - золото в небесах
1.00 Разрушители легенд: пуленепробиваемая вода
2.00 Экстремальные краш-тесты
3.00 Разрушители легенд. Специальный выпуск: вырезано из передачи Неразрушимый
4.00 Американский чоппер: мотоцикл мечты Пола-младшего. Часть 2
6.00 Быстроходные машины: летающие лодки Мега-стройки: мосты через Гарлем (Нью-Йорк)
8.00 Архивы ФБР: погоня
9.00 Искусство выживания Рея Мирса: поход в джунгли

MTV-Россия

10.00 MTV Пульс
12.00 Ru-zone
13.00 Стоп! Снято: Kelly Osbourne
13.30 По фитнесу
14.00 «Жаркое лето». Анимэ
14.30 «Клава, давай». Сериал
15.00 Общак и свидание
15.30 Гид по стилю
16.00 Самые дорогие видеоклипы
18.00 MTV Пульс
20.30 «Дарья». Мультфильм
21.00 Уроки соблазна
21.30 Точка кипения
22.00 «Жаркое лето». Анимэ
22.30 «Холиокс». Сериал
23.00 Хочу и баста

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



Сергей Лазарев получил премию

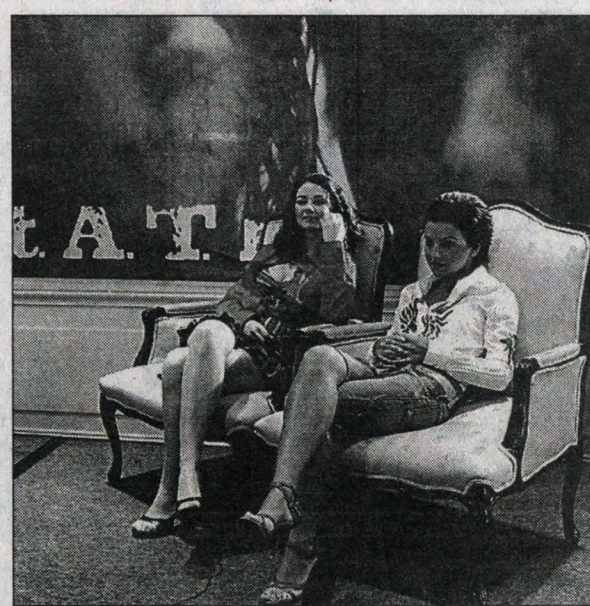
Минувший год для бывшего солиста группы «Smash!!» Сергея Лазарева был очень успешным: артист выпустил свой дебютный альбом, а под самый занавес года получил театральную премию «Чайка». И не одну! Артиста признали лучшим «Прорывом года», а вторую статуэтку ему вручили за «Лучшую любовную сцену» (музыкант сейчас играет в спектакле «Одолжите тенора»).

У Сергея Лазарева актерское образование, он закончил с отличием Школу-студию МХАТ, играл Ромео в спектакле «Ромео и Джульетта». Кстати, именно с этим спектаклем Сергей был первый раз номинирован на «Чайку» два года назад, но тогда не получил ни одной статуэтки.

«Татушкам» сделали тайский массаж

Участницы группы «Тату» Лена Катина и Юлия Волкова только что вернулись из грандиозного промо-тура в поддержку своего нового альбома «Dangerous and Moving» (русская версия — «Люди-инвалиды»). Девчонки за две недели успели побывать в Италии, на Тайване и в странах Латинской Америки — Мексике, Аргентине, Бразилии.

Несмотря на полную загруженность, бесконечные интервью и съемки, Юлия и Лена все-таки сумели познакомиться и зажигательные аргентинские блюда, и настоящий тайский массаж. А в Тайбее пообщались с предсказателем судьбы, который предрек, что за Юлей и за Леной будут «бегать деньги», жиз-



ни их сложится успешно, но в ближайшее время девушки замуж не выйдут.

По возвращении в Москву «татушек» ждал сюрприз: девушки узнали, что им предстоит выступление на крупнейшей концертной площадке Швейцарии вместе с группой «Westlife» и бывшей солисткой группы «Spice Girls» Melani C. Вернутся в Россию Юлия и Лена только в конце января.

Кемерово



РОССИЯ



Первый канал

6.00	«Доброе утро»
9.00	Новости
9.05	Т/с «Девять неизвестных»
10.10	Т/с «Агент национальной безопасности»
11.30	«Кривое зеркало»
12.00	Новости
12.05	Т/с «Черный ворон»
13.10	«По следам Микки Мауса»
13.50	«Большие гонки»
15.00	Новости
15.10	«Лолита. Без комплексов»
16.00	Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00	«Федеральный судья»
18.00	Вечерние Новости
18.20	Детективы
18.50	Т/с «Агент национальной безопасности. Фаворитка»
20.00	«Пусть говорят»
21.00	«Время»
21.30	Т/с «Девять неизвестных»
22.30	Д/ф «Ушел из дома и не вернулся»
23.40	Ночные новости
0.00	Искатели. «Рыцари Розы и Креста»
0.50	Ударная сила. «Морской зуб»
1.40	Т/с «24 часа»
2.30	Х/ф «Смерть королевы»
4.20	Д/ф «Лица российской национальной безопасности»
4.50	Д/ф «Андрей Миронов и его женщины»
5.00	Новости
5.05	Д/ф «Андрей Миронов и его женщины»

«СМЕРТЬ КОРОЛЕВЫ». США, 1997 г.
Режиссер Кристофер Лейт.

В ролях: Жасмин Близ, Джилл Клейбург, Кэссиди Рэй.

Красавица Шауна Лэнгли долгое время была бессменной королевой красоты, властительницей дум и похитительницей мужских сердец. Все остальные красотки были едва заметны в орбите ее сияния, в том числе и Даниэль. Но неожиданно дорога к вожделенному Олимпу оказалась свободной: полиция обнаружила труп Шауны, погибшей при загадочных обстоятельствах...

Канал «Россия»

5.00	«Доброе утро, Россия!»
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15	Вести-Кузбасс
8.45	Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
10.45	Вести. Дежурная часть
11.00	Вести
11.30	Вести-Кузбасс
11.50	«Частная жизнь»
12.45	«Псы специального назначения»
13.45	Вести. Дежурная часть
14.00	Вести
14.20	Вести-Сибирь
14.40	«Суд идет»
15.45	«Кулагин и партнеры»
16.25	Вести. Дежурная часть
16.40	Вести-Кузбасс
17.00	Вести
17.15	Т/с «Любовь моя»
17.50	Т/с «Обреченная стать звездой»
18.45	Т/с «Черная богиня»
19.45	Вести. Подробности
20.00	Вести
20.30	Вести-Кузбасс
20.50	«Спокойной ночи, малыши!»
21.00	Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
23.00	Вести+
23.20	«Террор в стиле ретро», 1 ч.
0.15	«проСВЕТ»
1.10	Х/ф «Секреты Голливуда»

«СЕКРЕТЫ ГОЛЛИВУДА». США, 1997 г.

Режиссер Рейналдо Виллалобос.

В ролях: Эдвард Джеймс Олмос, Рики Эйло, Энжела Алвардо, Кристина Харнос и др.

Шоу бизнес уникален, и никто не знает этого лучше, чем Наварро, глава команды блюстителей закона, которые благодаря своему опыту, накопленному в спецслужбах, легко разбираются в перипетиях коррупции и мошенничества за кулисами сцены. Кражи и другая незаконная деятельность известных в Голливуде лиц — поле деятельности Наварро, который помогает им выкарабкаться, когда дело заходит слишком далеко...

Телекомпания NTSC

Профилактика до 16.00	
16.00	«Дом-2. Новая любовь!»
17.00	«Школа ремонта»
18.00	«Запретная зона»
19.00	«Такси»
19.30	«Москва: инструкция по применению»
20.00	«Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
21.00	«Дом-2. Новая любовь!»
22.00	Х/ф «Пришельцы»
0.00	«Дом-2. После заказа»
0.30	«Москва: инструкция по применению»
1.10	«Наши песни»

«ПРИШЕЛЬЦЫ» («Les Visiteurs»). Франция, 1994 г.

Режиссер Жан-Мари Пуарэ.

В ролях: Кристиан Клавье, Жан Рено, Валери Лемерсье, Мари-Анн Шазель.

Отважный рыцарь Годфруа спас короля и получил в награду прекрасную принцессу. Он выпил за ее здоровье волшебного напитка. И оказался в XX веке — вместе со своим оруженосцем. Парни в ужасе: ну что за убогая эпоха! Здесь простые людины владеют замками, графини выходят замуж за лекарей и никто не дерется на турнирах. Храбрецы взялись за мечи и стали наводить здесь свои порядки...

REN-TV

6.00	Музыкальный канал
6.30	«Судный день»
6.45	«Капитал»
7.00	«Новое утро»
8.00	«Видимости»
8.25	Т/с «МЭШ»
9.30	«24»
9.50	«Час суда. Дела семейные»
10.50	«Час суда»
12.00	«Исчезновения»
12.30	«Затерянные в Ливии»
13.00	Т/с «Нина»
14.15	2.05 Т/с «Секретные материалы»
15.15	Т/с «Альпийский патруль»
16.30	Т/с «Студенты»
17.45	«Мистер Бин»
18.00	«Апекс-новости»
18.30	«Мир развлечений сегодня»
19.00	«Страна советов»
19.20	«Видимости»
19.35	«Капитал»
19.45	«Движение разрешено»
19.55	«Страна советов»
20.00	Т/с «Альпийский патруль»
21.10	Т/с «Студенты»
22.15	Т/с «Нина»
23.30	«24»
0.00	«Судный день»
0.15	Х/ф «Паук»
2.50	«Криминальное чтиво»
3.15	Ночной музыкальный канал

Драма «ПАУК». Канада-Англия, 2002 г.

Режиссер Дэвид Кроненберг.

В ролях: Рэйф Файнс, Миранда Ричардсон, Гэбриэл Бирн, Линн Гедгрэйв.

После многих лет, проведенных в психиатрической лечебнице, странный и нелюдимый тип по имени Дэниел Клег возвращается в мрачные закоулки лондонского Ист-Энда, где прошло его детство. Дэниел находит себе комнату в доме миссис Уилкинсон, которая временно будет напоминать ему родную мать, так рано ушедшую из жизни. День за днем Клег бродит по близлежащим задворкам и падам, все более погружаясь в мир прошлого...

НТВ

Профилактика до 14.00	
14.00	«Особо опасен!»
14.30	Т/с «Ментовские войны»
15.35	«Чрезвычайное происшествие»
16.00	«Сегодня»
16.20	Т/с «Кодекс чести»
18.35	«Чрезвычайное происшествие»
19.00	«Сегодня»
19.40	Т/с «Зона»
20.50	Т/с «Ментовские войны»
22.00	«Сегодня»
22.40	Х/ф «Плохие парни»
1.05	Х/ф «Большой приз»
4.30	Т/с «Холм одного дерева»
5.10	Т/с «Детектив Раш»

«ПЛОХИЕ ПАРНИ». США, 1995 г.

Режиссер Майкл Бэй. В ролях: Уилл Смит, Джо Пантолиано, Тереза Рэндалл, Мартин Лоуренс, Анна Томсон, Чеки Каррио, Нестор Серрано, Теа Леони, Кевин Корриган, Майкл Империиоли, Мардж Хелгенбергер.

Банда во главе с безжалостным убийцей Пуше похитила из полиции конфискованные наркотики на сумму более 100 миллионов долларов. Двое чернокожих детективов Майк и Маркус получают это дело под личную ответственность.

«БОЛЬШОЙ ПРИЗ». США 1966 г.

Режиссер Джон Франкхаймер.

В ролях: Джеймс Гарнер, Ив Монтан, Антонио Сабато Мл., Тосиро Мифуне, Клод Дофин, Адольфо Чели, Эва-Мари Сент.

Личная жизнь и любовь четверых профессиональных автогонщиков из нескольких команд переживаются с мастерски снятыми собственными гонками. Соревнования показаны без прикрас, подчас пилоты подвергаются давлению со стороны хозяев команд, но друг к другу, несмотря на дух соперничества, они неприязни не испытывают.

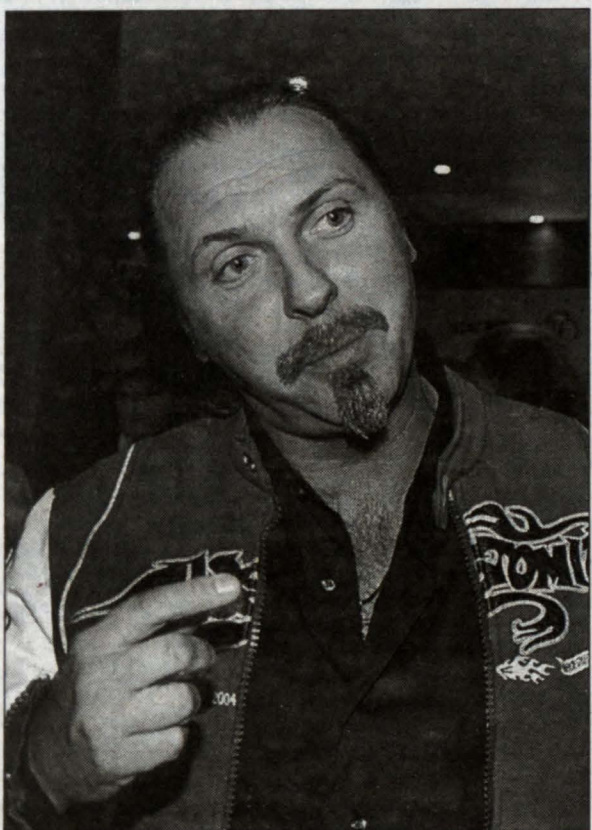
СТС

6.00	Т/с «Лучшие»
6.50	М/с «Смешарики»
7.00	М/с «Веселые мелодии»
7.30	«Включайся»
8.30	«Другие новости»
8.55	«Азбука спроса»
9.00	«Истории в деталях»
9.30	Т/с «Люба, дети и завод...»
10.00	Т/с «Шпионка»
11.00	Х/ф «Кавалеры морской звезды»
13.10	М/ф «Мойдодыр»
13.30	«Другие новости»
14.00	«Прозрачный бюджет»
14.05	«Территория закона». Криминальные новости
14.30	М/с «Люди икс. Эволюция»
15.00	М/с «Годзилла»
15.30	М/с «Экскальбур»
16.00	Т/с «Сабрина — маленькая ведьма»
16.30	Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30	Т/с «Бедная Настя»
18.30	Т/с «Люба, дети и завод...»
19.00	Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30	Телемагазин
19.35	«Другие новости»
19.55	«Азбука спроса»
20.00	Т/с «Не родись красивой»
21.00	Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30	Т/с «Кавалеры морской звезды»
23.45	«Территория закона». Криминальные новости
0.10	Телемагазин
0.15	Т/с «Кто в доме хозяин?»
0.45	Т/с «Люба, дети и завод...»

«ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ».

Новое изобретение Уэйна Залински — увеличитель овощей. Овощи превращаются в гигантских злобных мутантов, с которыми придется сражаться всей семье. Но это еще не всё! Песик Кворк съедает остатки опасного удобрения и превращается в настоящего монстра — Кворкзиллу...

ПРЕМЬЕРЫ 2006 ГОДА



Казус Грымова

Режиссер Юрий Грымов снял 12-серийный фильм «Казус Кукоцкого» по одноименному роману известной писательницы Людмилы Улицкой. Действие картины охватывает несколько десятилетий XX века. Главный герой фильма — потомственный врач Павел Алексеевич Кукоцкий, профессор медицины и директор большой клиники — борется за легализацию абортов. По его мнению, это нужно сделать, чтобы спасти жизни женщин, которые не хотят рожать.

На главную роль врача Кукоцкого Грымов пригласил питерского актера Юрия Цурило. Режиссер попросил актера покинуть театр на два с половиной года (именно столько шли съемки фильма). Юрий согласился и принял это предложение. Известная актриса Чулпан Хаматова исполняет две роли: она играет Танечку — горячо любимую приемную дочь Павла Кукоцкого. Эту роль в фильме играют еще две актрисы: трехлетнюю Танечку играет Катя Аманова, а семилетнюю — Марина Богомолова. А вторая героиня Хаматовой — выросшая дочка Танечки Женья. Дело в том, что в начале телеромана главные персонажи сериала молодые, а в конце — уже старые. Мастер по гриму Екатерина Иванова разработала сложный возрастной грим и творила такие чудеса, что актрису Марию Кузнецову в гриме и костюме старенькой Василисы не узнали охранники. Женщина подошла из гримерного вагончика к месту съемки, но ее остановил грозный оклик: «Бабушка, сюда нельзя — здесь кино снимают!»



Новый год начнется в «Зоне»

После новогодних праздников зрителей ждет премьера телесериала под интригующим названием «Зона» режиссера Петра Штейна. В основу сценария легли реальные шокирующие истории, записанные сценаристами в настоящих зонах, тюрьмах и пересыльных пунктах всей страны. Специально для съемок под тюремный интерьер был переоборудован один из крупных заводов недалеко от центра Москвы. Сериал рассказывает о судьбах людей, так или иначе связанных с тюрьмой — от матерых уголовников, особо опасных рецидивистов и до так называемых «цветочков» — людей, которые находятся под следствием или сели по недоразумению, по глупости или из-за «подставы»...

Сериал продлится до июля 2006 года.

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

Профилактика до 10.00
 10.05 Х/ф «Юбилей»
 10.40 Д/ф «Герберт фон Караян. Мазэстро, маэстро!»
 11.35 Х/ф «Ошибка резидента». «Возвращение Бекаса»
 12.45 «Российский курьер»
 13.15 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю... гастроль длиною в жизнь», 7 ч.
 13.45 М/с «Легенда о Белом Клыке»
 14.20 Т/с «Мальчик в перьях»
 14.50 Д/ф «Последние минуты древнего племени»
 15.45 «Порядок слов»
 15.50 Пленницы судьбы. Софья де Лафон
 16.20 Собрание исполнений. «Декабрьские вечера Святослава Рихтера»
 17.00 Д/с «Чудеса погоды». «Полярная погода»
 17.30 Новости культуры
 17.50 Ночной полет
 18.20 Х/ф «Судьба резидента». «С открытыми картами»
 19.45 Д/ф «Мои современники»
 20.45 «Апокриф»
 21.30 «Ты сын и ужас мой...». Анна Ахматова и Лев Гумилев
 22.00 Новости культуры
 22.25 Т/с «Моцарт». «Леопольд»
 23.10 Pro memoria. «Серебряный век»
 23.25 Д/ф «Последние минуты древнего племени»
 0.25 Н.Метнер. Концерт для фортепиано с оркестром. Солист Б. Березовский. Дирижер А.Лазарев
 Телесериал «Мальчик в перьях». (Великобритания, 2004). 4-я серия.
 Режиссер Дермот Бойд.
 В ролях: Шейла Хэнкок, Рональд Пикап, Линдси Коулсон, Томас Сангстер.
 По книге Ники Сингер. Эдит Соррел знает тайну Роберта — он видит сны, в которых умеет летать...

Спорт

Профилактика до 14.00
 14.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
 16.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
 16.10 Спортивный календарь. Обзор событий, произошедших в этот день в истории мирового спорта
 16.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
 20.00 Путь Дракона
 20.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Короткая программа. Прямая трансляция из Франции
 23.55 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
 0.10 Баскетбол. Евролига. ЦСКА (Россия) - «Портленд» (Франция). Прямая трансляция
 2.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Пары. Произвольная программа. Прямая трансляция из Франции
 4.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
 4.10 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Динамо» (Москва, Россия) - «Фридрихсхафен» (Германия)
 6.25 «Сборная России». Надежда Петрова. Дмитрий Губерниев приглашает к себе лучших российских спортсменов, победителей недавних соревнований...
 7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Прямая трансляция

Домашний

7.00 Городские новости
 7.30 «Полезное утро». Прямой эфир
 11.00 Т/с «Тайна Лауры»
 12.00 Х/ф «Предлагаю руку и сердце»
 14.00 «Кулинарный техникум»
 14.30 «Модная прививка»
 14.45 «Дом с мезонином»
 15.15 Т/с «Земля любви»
 16.30 Х/ф «Тринадцать»
 18.30 Городские новости
 19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
 19.30 Х/ф «Когда наступит день»
 21.30 Т/с «Скорая помощь»
 22.30 Т/с «Альф»
 23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
 23.30 Х/ф «Тринадцать»
 1.15 Т/с «Женская бригада»
 2.00 Т/с «Энтерпрайз»
 2.45 Т/с «Защитник»
 3.30 Т/с «Андромеда»
 4.15 Т/с «Молодые и дерзкие»
 5.35 Т/с «Маленькие мужчины»
 Мелодрама «ПРЕДЛАГАЮ РУКУ И СЕРДЦЕ». Ленфильм, 1988 г.
 Режиссер Виктор Соколов.
 В ролях: Николай Гринько, Светлана Немоляева, Ирина Розанова, Эмануил Виторган, Ирина Мазуркевич, Роза Макагонова.
 Людмилу, несостоявшуюся актрису, и бывшего преподавателя истории Николая Михайловича свели практические родственники. Но одинокая женщина очаровала его, и он с радостью предложил ей руку и сердце...
 Историко-революционная приключенческая драма «ТРИНАДЦАТЬ». Мосфильм, 1936 г.
 Режиссер Михаил Ромм.
 В ролях: Андрей Файт, Иван Новосельцев, Елена Кузьмина.
 Строгая мужская баллада о стойкости людей и их верности воинскому долгу и революционной идее.

ТВЗ

7.00 «Победоносный голос верующего»
 7.30 М/ф «Каникулы Бонифация»
 8.15 М/ф «Рыжий, рыжий, конопатый»
 8.30 М/ф «Секреты Сабрины»
 9.00 М/ф «Люди Икс»
 9.30 М/ф «Дереза»
 9.45 М/ф «Алешины сказки. Три лягушонка»
 10.00 Х/ф «Неудачи Эми Зверхарта»
 12.00 Х/ф «Служанка»
 14.00 «Осторожно, модерн!»
 14.30 М/ф «Дереза»
 14.45 М/ф «Алешины сказки. Три лягушонка»
 15.00 Х/ф «Путешествие к центру земли»
 17.00 Х/ф «Перехватчики»
 19.00 Т/с «Третья смена»
 20.00 Х/ф «Покровитель»
 22.00 Х/ф «Легенда о зевре»
 0.00 Т/с «Ее звали Никита»
 1.00 Т/с «Третья смена»
 2.00 Х/ф «Призрачная цель»
 4.00 Т/с «Ее звали Никита»
Rambler
 Профилактика до 19.00
 19.00 «Технополис». «Борьба с загрязнением в крупных городах»
 20.00 «Азбука энергосбережения»
 20.20 «Великая иллюзия: история фокуса»
 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
 21.30 «Беззащитная планета». «Скала Улуру»
 22.35 Т/с «Христофор Колумб»
 23.45 Т/с «Твин Пикс»
 1.00 «Технополис». «Город под угрозой»
 2.30 «Линия авто-3»
 3.05 SMS ТелеЧат
Viasat TV1000
 8.00 «Фаворит». США, драма, 2003
 10.15 «База «Клейтон»». Канада/США/Германия, триллер, 2003

12.00 «До того, как ты уйдешь». Великобритания, драма, 2002
 14.00 «Там, где сердце». США, романтическая драма, 2000
 16.00 «Безумная семейка». Итальянская комедия, 2002
 18.00 «Красотки». Франция, комедия, 1998
 20.00 «Ярмарка тщеславия». Англия/США, комедийная драма, 2004
 22.15 «Framed»
 0.00 «Серая зона». Американская драма, 2001
 1.45 «Фаворит». США, драма, 2003
 4.00 «Решающая встреча «Любимец года»-2002». Американский эротический фильм
Eurosport
 9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
 19.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
 0.00 Отважные девушки
 0.15 Вот это да!!!
 0.30 Олимпийский журнал «Эстафета огня»
 0.45 Турин 2006
 1.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
 4.30 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
 6.30 Олимпийский журнал «Эстафета огня»
 6.45 Турин 2006
 7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
Discovery Channel
 10.00 Дерзкие проекты: контейнеровозы
 11.00 Необыкновенные гонки: на одном колесе
 12.00 Смертельный улов: новички
 13.00 Союзники по войне: распри президентов
 14.00 Супервойны на свалке
 15.00 Искусство выживания Рая Мирса: поход в джунгли

16.00 Дерзкие проекты: контейнеровозы
 17.00 Необыкновенные гонки: на одном колесе
 18.00 Смертельный улов: новички
 19.00 Союзники по войне: распри президентов
 20.00 Супервойны на свалке
 21.00 Восстановление легендарной гоночной машины
 22.00 Завезды: доминатор
 23.00 Создай мотоцикл
 0.00 Грандиозные сооружения: гора Шайенн - небесный часовой
 1.00 Разрушители легенд: катапульта на границе
 2.00 Цунами - в сердце шквала
 4.00 Почему просчиталась разведка: неожиданная отдача
 5.00 Американский чоппер: мотоцикл жиллетт. Часть 1
 6.00 Быстроходные машины: паровозы - рекордсмены
 7.00 Корабль Queen Mary II
 8.00 Архивы ФБР: высокая ставка
 9.00 Искусство выживания Рая Мирса: африканский лагерь
MTV-Россия
 10.00 MTV Пульс
 12.00 Ru-zone
 13.00 Стоп! Снято: Jamoquai
 13.30 По фитнесу
 14.00 «Жаркое лето». Анимэ
 14.30 «Клава, давай». Сериал
 15.00 Обыск и свидание
 15.30 Гид по стилю
 16.00 Хочу и баста
 17.00 «Переходный возраст». Сериал
 18.00 MTV Пульс
 20.30 «Дарья». Мультфильм
 21.00 Уроки соблазна
 21.30 Точка кипения
 22.00 «Жаркое лето». Анимэ
 22.30 «Холокост». Сериал
 23.00 Хочу и баста

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



«Фабрикант» взялся за клюшку

Выпускника первой «Фабрики звезд» Михаила Гребенщикова увидели в новом амплуа: на одном из светских мероприятий, которое проходило на льду, музыкант никак не мог расстаться с клюшкой.

— Я раньше постоянно в хоккей играл, — рассказывает Миша. — Но вот из-за всего этого шоу-бизнеса даже забыл, когда последний раз на лед выходил. Надеюсь, что в новом году наверстаю упущенное. Очень хочется, чтобы кто-нибудь из музыкантов составил мне компанию — все-таки в своем кругу и играть интереснее. И тогда мы докажем поклонникам, что не только гитары в руках держать умеем. Ведь хоккей — это игра настоящих мужчин!

Откровенно о сокровенном

Известная ведущая канала «Муз-ТВ» Лера пишет книгу о своей жизни. Девушка уже подписала договор с солидным московским издательством. Идея написать о себе пришла в голову ведущей очень давно, но времени, чтобы серьезно заниматься книгой, не было: Лера параллельно с основной работой ведущей на канале «Муз-ТВ» снималась в сериале «Улицы разбитых фонарей». В своей автобиографичной книге Лера обещает рассказать о закулисной стороне телевидения и шоу-бизнеса и о том, как стать звездой. Кроме того, девушка обещает откровенно поделиться всеми переживаниями, которые были у нее в личной жизни. Ведущая обещает, что следующей осенью мы увидим ее откровения на прилавках книжных магазинов.

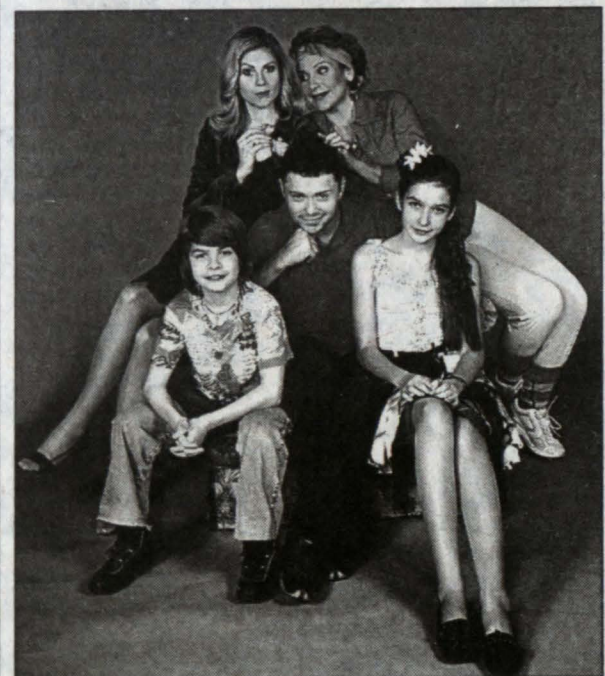


Кемерово					
Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.05 Т/с «Девять неизвестных» 10.10 Т/с «Агент национальной безопасности» 11.30 «Кривое зеркало» 12.00 Новости 12.05 Т/с «Черный ворон» 13.10 «По следам Микки Мауса» 13.50 «Большие гонки» 15.00 Новости 15.10 «Лолита. Без комплексов» 16.00 Т/с «Хозяйка судьбы» 17.00 «Федеральный судья» 18.00 «Вечерние Новости» 18.10 Детективы 18.40 Т/с «Агенты любви. Фаворитка» 19.50 «Человек и закон» 21.00 «Время» 21.30 Т/с «Девять неизвестных» 22.30 Д/ф «Роман со смертью» 23.40 Ночные новости 0.00 «Судите сами» 1.00 Х/ф «Последний замок» 3.30 Т/с «Дефективный детектив» 4.10 Д/ф «Лица российской национальности» 4.40 Д/ф «Цыганское счастье» 5.00 Новости 5.05 Д/ф «Цыганское счастье» «ПОСЛЕДНИЙ ЗАМОК». США, 2001 г. Режиссер Род Лури. В ролях: Роберт Редфорд, Джеймс Гандолфини, Марк Раффало и др. Генерал Юджин Ирвин, заслуженный офицер и руководитель многих успешных операций, за неподчинение приказу попал под суд военного трибунала и получил десять лет тюрьмы строгого режима. Ирвин достойно принял этот удар судьбы. Его единственным желанием было спокойно отсидеть срок и вернуться домой. Но те открытия, которые он делал по мере пребывания в застенках, заставляют генерала вспомнить, что он командир, и бросить вызов тюремному начальству...	5.00 «Доброе утро, Россия!» 5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 Вести-Кузбасс 8.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 10.45 Вести. Дежурная часть 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 «Частная жизнь» 12.45 «Во всем прошу винить Битлз» 13.45 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.20 Вести-Сибирь 14.40 «Суд идет» 15.45 «Кулагин и партнеры» 16.25 Вести. Дежурная часть 16.40 Вести-Кузбасс 17.00 Вести 17.15 Т/с «Любовь моя» 17.50 Т/с «Обреченная стать звездой» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.45 Вести. Подробности 20.00 Вести 20.30 Вести-Кузбасс 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 23.00 Вести 23.20 «Заснуть дурнушкой - проснуться...» 0.15 Вести. Дежурная часть 0.30 Х/ф «Откровенное признание» 2.35 «Дорожный патруль» «ОТКРОВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ». Франция, 2004 г. Режиссер П. Леконт. В ролях: Альбер Симонно, Анн Броше, Жильбер Мелки, Лоран Гамелон. Неожиданный визит таинственной незнакомки становится настоящим сюрпризом для налогового советника Уильяма Фабера. Перепутав его офис с кабинетом психоаналитика, Анна Деламбр доверяет неприметному клерку интимные подробности своей сложной супружеской жизни. Завороженный откровенными рассказами, Фабер не решается признаться Анне, кто он на самом деле. Но, может быть, доверяя незнакомцу свои самые сокровенные тайны, она и не хочет этого знать...	7.05 «Глобальные новости» 7.10 М/с «Котопес» 7.35 М/с «Ох уж эти детки» 8.00 М/с «Как говорит Джинджер» 8.30 «Вести - Кузбасс» 8.50 «Азбука спроса» 8.55 «Рек-тайм» 9.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.35 Т/с «Не родись красивой» 10.35 М/с «Соник Икс» 11.00 М/с «Охотники за привидениями» 11.25 «Азбука спроса» 11.30 «Истории в деталях» 11.50 «36,6» 12.05 «Урожайные грядки» 12.35 «Кузнецкий бассейн» 12.50 «Азбука спроса» 12.55 Телемагазин 13.00 «Вести - Кузбасс» 13.20 «Рек-тайм» 13.25 «Азбука спроса» 13.30 Телемагазин 14.00 Т/с «Девственница» 14.50 «Охотницы за разумом» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Дом-2. Новая любовь!» 17.00 «Школа ремонта» 18.00 «Необъяснимо, но факт». «Ангел-хранитель» 19.00 «Такси» 19.30 «Москва: инструкция по применению» 20.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы 21.00 «Дом-2. Новая любовь!» 22.00 Х/ф «Ворчун» 0.20 «Дом-2. После заката» 0.50 «Москва: инструкция по применению» 1.20 «Наши песни» «ВОРЧУН». Италия, 1986 г. Режиссер Франко Кастеллано. В ролях: Адриано Челентано, Дебра Фойер, Жан Сорель и др. Адвокат Тито Торриззи на заседании суда вместо документов вытаскивает из кейса женские трусики. Зал потрясен - Тито Торриззи никто и никогда не видел с женщиной. Адвокат и сам не в курсе, откуда в его кейсе эта странная кружевная вещица...	6.00 Музыкальный канал 6.30 «Судный день» 6.45 «Капитал» 7.00 «Новое утро» 8.00 «Видимости» 8.25 Т/с «ИЗШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00 «Дорога к храму» 12.30 «24» 13.00 Т/с «Нина» 14.15, 1.55 Т/с «Секретные материалы» 15.15 Т/с «Альпийский патруль» 16.30 Т/с «Студенты» 17.45 «Мистер Бин» 18.00 «Алекс-новости» 18.30 «Мир развлечений сегодня» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Капитал» 19.45 «Движение разрешено» 20.00 «Акцент» 20.30 «Линия авто» 21.00 «Страна советов» 21.10 Т/с «Студенты» 22.15 Т/с «Нина» 23.30 «24» 0.00 «Судный день» 0.15 Х/ф «Эрнест в армии» 2.40 «Невероятные истории» 3.05 Ночной музыкальный канал 4.35 «Исчезновения». «Затерянные в Сахаре» Комедия «ЭРНЕСТ В АРМИИ». США, 1998 г. Режиссер Д. Черри. В ролях: Джим Варни, Хэйли Тайсон, Дэвид Мюллер, Кристо Дэвидс. Популярнейший за океаном комик Джим Варни — в эксцентрической комедии о новых приключениях полнейшего и законченного кретины Эрнеста П. Уоррелла. «Чем больше в армии дубов, тем крепче наша оборона!» — эта известная поговорка имеет самое прямое отношение к таким, как Эрнест. Потому что он будет круглое переносить, а квадратное — перекачивать. И если Эрнест записался в армию, то эта армия, можно сказать уверенно, в бою не победит никогда!..	6.00 «Сегодня утром» 8.55 Т/с «Вокзал» 10.00 «Сегодня» 10.15 «Криминальная Россия» 10.50 «Принцип домино» 11.55 «Рублевка.Live» 13.00 «Сегодня» 13.30 Т/с «Зона» 14.30 Т/с «Ментовские войны» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Кодекс чести» 18.30 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.40 Т/с «Зона» 20.50 Т/с «Ментовские войны» 22.00 «Сегодня» 22.40 Х/ф «Глубокое синее море» 0.45 Х/ф «Кольцо Нибелунгов» 4.25 Т/с «Холм одного дерева» 5.10 Т/с «Детектив Раш» «КОЛЬЦО НИБЕЛУНГОВ». Германия, Италия, США, Великобритания, 2004 г. Серии 1 и 2. Режиссер Ули Эдель. В ролях: Бенно Ферманн, Кристанна Лекен, Алисия Уитт, Джулиан Сандс, Сэмюэл Уэст, Макс Фон Сюдов, Роберт Паттинсон. Нордическая эпическая легенда, на тему которой была поставлена знаменитая опера Вагнера, а позднее интерпретирована Толкиеном в трилогию о Кольце. В древние времена маленький Зигфрид теряет во время набегов варваров своих венценосных родителей и чудом остается жив. Его воспитал кузнец Эйвинд и обучил виртуозно владеть оружием. На месте падения небесного тела Зигфрид встречает прекрасную воительницу Брунгильду. Они расстаются, дав клятву ждать друг друга.	6.00 Т/с «Лучшие» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Веселые мелодии» 7.30 «Включайся» 8.30 «Другие новости» 8.55 «Азбука спроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Люба, дети и завод» 10.00 Т/с «Шпионка» 11.00 Х/ф «Кавалеры морской звезды» 13.10 М/ф «Бабушка удава», «Обезьянки и грабители» 13.30 «Другие новости» 14.00 «Прозрачный бюджет» 14.05 «Территория закона». Криминальные новости 14.30 М/с «Люди икс. Эволюция» 15.00 М/с «Годзилла» 15.30 М/с «Экспалибур» 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма» 16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей» 17.30 Т/с «Бедная Настя» 18.30 Т/с «Люба, дети и завод» 19.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука спроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?» 21.30 Х/ф «Кавалеры морской звезды» 23.45 «Территория закона». Криминальные новости 0.10 Телемагазин 0.15 Т/с «Кто в доме хозяин?» 0.45 Т/с «Люба, дети и завод» Сериал «ШПИОНКА». Сидни и ее напарник в СД-6 Маркус Диксон должны выкрасть из музея в Мадриде шкатулку, которая содержит часть секретного кода, написанного в 15-м веке ученым Рамбальди. Арвин Слоан очень заинтересован в получении всех артефактов Рамбальди. Между спецслужбами идет гонка за обладание этими материалами...

ПРЕМЬЕРЫ 2006 ГОДА

Нянь с футбольным прошлым

По заказу канала СТС компания «Амедиа» начала съемки нового комедийного сериала «Кто в доме хозяин», который стартует 16 января 2006 года. Ре-



шать, кто в доме главный, предстоит успешной бизнесвумен Ольге Васнецовой (Анна Невская) — и бывшему футболисту Никите Воронину (Андрей Носков), приехавшему в Москву из провинции в поисках заработка.

Как рассказали на СТС, главный герой Никита в меру красив и остроумен. Из-за травмы колена ему пришлось покинуть большой футбол. К тому же он потерял жену и один воспитывает дочь Веронику. Чтобы дать ей хорошее образование, он перебирается в Москву. Но здесь у него нет ни жилья, ни прописки, и для того чтобы заработать денег, он готов буквально на все, в том числе и на то, чтобы стать домработницей и няней в одном лице. Такой шанс у него появляется в семье Ольги — вице-президента крупной рекламной компании, типичной одинокой бизнесвумен, впрочем, не лишенной привлекательности. Все свое свободное время она проводит на работе, в результате чего ее 9-летний сын Женя практически «отбил от рук».

На протяжении сериала герои будут выяснять, кто же в доме хозяин, и попадать в разные пикантные и смешные ситуации. А что из этого получится — зрители увидят в самом конце, которого ждать им придется долго — запланировано снять больше 100 серий.

«Албанец» с правом на убийство

Остросюжетный 8-серийный фильм «Псевдоним Албанец» готовится в новом году показать телеканал НТВ. Режиссер сериала Рауф Кубаев, снявший

полюбившуюся зрителям теленовеллу «Кармелита», уже закончил работу над своим новым проектом, где главную роль сыграл Александр Дедюшко («Сармат», «Парни из стали», «Оперативный псевдоним»). В фильме он играет некоего «ликвидатора» Виктора Албанцева, в 80-е годы по поручению государства убивавшего «ненужных» людей, а потом ушедшего в отставку. Однако через некоторое время Албанца находят и требуют выполнить очередное задание: убить испанского наркобарона. Не имея возможности отказаться, он оказывается между двух огней — людьми, отдавшими приказ, и службой безопасности испанца.

— Александру Дедюшко, на мой взгляд, сыграл блестяще, — говорит нам второй режиссер проекта Светлана Головаченко. — И мужеству актера надо отдать должное. В Адлере, где проходили съемки некоторых эпизодов фильма, несколько дней, не останавливаясь, лил дождь. Чтобы не выбиваться из графика, мы снимали просто по колена в воде! К тому же в фильме много сложных трюков — и Дедюшко мастерски их исполнил.



КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

Кабельное телевидение

Культура

5.00	«Евроньюс»
8.00	Новости культуры
8.30	Святыни христианского мира. Вифавара. Дом переправы
9.00	Х/ф «Бесприданница»
10.25	М/ф «Веселая карусель»
10.40	«Апокриф»
11.20	Реальная фантастика
11.35	Х/ф «Судьба резидента». «С открытыми картами»
12.55	Письма из провинции. Ростов-на-Дону
13.25	«Игорь Моисеев. Я вспоминаю... гастроль длиною в жизнь», 8 ч.
13.55	М/с «Легенда о Белом Клыке»
14.20	Т/с «Мальчик в перьях»
14.50	Д/ф «Знаки времен. История письма»
15.45	«Порядок слов»
15.50	Петербург: время и место. «Лицей после Лицея»
16.20	«Царская ложа»
17.00	Святыни христианского мира. Вифавара. Дом переправы
17.30	Новости культуры
17.50	Ночной полет
18.20	Х/ф «Судьба резидента». «Западный шлейф»
19.30	Д/ф «Эдинбург - столица Шотландии»
19.50	Д/ф «Евгений Колобов»
20.35	Культурная революция
21.30	«Ты сын и ужас мой...». Анна Ахматова и Лев Гумилев
22.00	Новости культуры
22.25	Т/с «Моцарт». «Перелом»
23.10	Pro memoria. «Железный век»
23.25	Д/ф «Знаки времен. История письма»
0.20	К.Сен-Санс. Концерт №5 для фортепиано с оркестром. Солист Б. Блох. Дирижер М. Гопенштейн

Спорт

6.25	Сборная России. Надежда Петрова
7.00	Теннис. Открытый чемпионат Австралии
11.00	Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
11.10	Теннис. Открытый чемпионат Австралии
13.00	Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
13.10	Спорт каждый день
13.15	«Олимпийская команда». Татьяна Навка и Роман Костомаров
13.50	Теннис. Открытый чемпионат Австралии
16.00	Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
16.10	Спортивный календарь
16.15	Теннис. Открытый чемпионат Австралии
17.10	Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
18.50	Теннис. Открытый чемпионат Австралии
20.10	Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
21.50	Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
22.00	Скоростной участок
22.35	Фигурное катание. Чемпионат Европы. Оригинальный танец
1.00	Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
1.15	Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа
4.30	Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
4.40	Точка отрыва
5.15	«Самый сильный человек». Кубок мира-2009. Лучшее Го-о-on!!!!
5.50	

Домашний

7.00	Городские новости
7.30	«Полезное утро».
	Прямой эфир
11.00	Т/с «Тайна Лауры»
12.00	Х/ф «Когда наступит день»
14.00	«ИноСтранная кухня»
14.30	«Время красоты»
14.45	Д/с «Самые красивые дома мира». «Замки»
15.15	Т/с «Земля любви»
16.30	Х/ф «Богатырь» идет в Марто»
18.30	Городские новости
19.00	Т/с «Моя жизнь и я»
19.30	Х/ф «Длинный день»
21.30	Т/с «Скорая помощь»
22.30	Т/с «Альф»
23.00	Т/с «Моя жизнь и я»
23.30	Х/ф «Богатырь» идет в Марто»
1.10	Т/с «Женская бригада»
1.55	Т/с «Экспрайз»
2.40	Т/с «Защитник»
3.25	Т/с «Андромеда»
4.10	Т/с «Молодые и дерзкие»
5.30	Т/с «Маленькие мужчины»

Теленовелла «ТАЙНА
ЛАУРЫ». Telefe, Аргенти-
на, 2004 г.
Режиссер Федерико
Палаццо.
В главных ролях Хуан
Дартез и Джанелла Ней-
ра.

Казалось бы, красивая история знакомства и возникший интерес друг к другу не предвещали кровавого продолжения... Августин Риверо и Лаура Касенаве впервые встретились отнюдь не при романтических обстоятельствах: он, известный судебный психиатр, изучал дело молодого человека, убившего родителей своей невесты, а она представляла интересы этого человека в суде. Августин стал искать новых встреч с Лаурой, а она не открывала ему, что замужем. Но они оба, благодаря своему желанию раскрыть истинные мотивы преступления, оказались неугодными мафиозной группе медиков-киллеров, занимающихся производством синтетических наркотиков...

TB3

7.00	«Победоносный голос верующего»
7.30	М/ф «Пес в саягах»
8.15	М/ф «Голубой метеорит»
8.30	М/ф «Секреты Сабрины»
9.00	М/ф «Люди Икс»
9.30	М/ф «Дорожная сказка. Желтый аист»
9.45	М/ф «Возвращение»
10.00	Х/ф «Отпуск за свой счет»
11.20	Х/ф «Железная маска»
14.00	«Осторожно, модерн!»
14.30	М/ф «Дорожная сказка. Желтый аист»
14.45	М/ф «Возвращение»
15.00	Х/ф «Путешествие к центру земли»
17.00	Х/ф «Перехватчики-2»
19.00	Т/с «Третья смена»
20.00	Х/ф «Заткнись и поцелуй меня!»
22.00	Х/ф «Экспедиция в преисподнюю»
0.00	Т/с «Ее звали Никита»
1.00	«Третья смена»
2.00	Х/ф «Бессмертные: война миров»
4.30	Т/с «Ее звали Никита»

Rambler

9.00	«Наука во дворе»
9.30	«Звериная работа».
	«Животные санитары».
10.00,	14.00, 21.00, 2.00
	«Новости высоких технологий»
10.30	«Линия авто-3»
11.00	«Беззащитная планета». «Ниагарский водопад»
12.00	Т/с «Христофор Колумб».
13.05	Т/с «Твин Пикс»
14.30	«Планета Vision представляет...»
16.20	«Наука во дворе»
17.30	«Великая иллюзия: история фокуса»
19.00	«Технополис». «Город под угрозой»
20.00	«Азбука энергосбережения»
20.20	«Великая иллюзия: история фокуса»
21.30	«Беззащитная планета». «Ниагарский водопад»
22.35	Т/с «Тайное имя Бога»
23.45	Т/с «Твин Пикс»
1.00	Д/с «Спортивные катастрофы»
2.30	«Линия авто-3»
3.05	SMS ТелеЧат

Viasat TV1000

8.00	«Мечтая об Аргентине». США/Великобритания/Испания, триллер, 2003
10.00	«Серая зона». Американская драма, 2001
12.00	«Красотки». Франция, комедия, 1998
14.00	«Армарка тщеславия». Англия/США, комедийная драма, 2004
17.00	«Подстава». США, детектив, 2002
18.30	«Остров сокровищ». Великобритания/Канада, семейный, приключения, 1999
20.00	«Каллас навсегда». Италия/Франция/Испания, драма, 2002
22.00	«Дуэль». Гонконг, приключенческий боевик, 2000
0.00	«Гуд бай, Ленин!». Германия, комедия, 2003
2.00	«Мечтая об Аргентине». США/Великобритания/Испания, триллер, 2003
4.00	«Решающая встреча «Любимец года»-2004». Американский эротический фильм

Eurosport

9.00	Теннис. Открытый чемпионат Австралии
19.00	Олимпийские игры. Цель - Турин
19.30	Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
20.15	Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Спринт. Женщины
21.45	Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
23.00	Сkeleton. Кубок мира. Сент-Моритц. Мужчины
23.45	Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Спринт. Женщины
0.45	Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
5.00	Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
7.00	Теннис. Открытый чемпионат Австралии

Discovery Channel

10.00 Дерзкие проекты:
туннели Исландии

11.00 Необыкновенные
гонки: подлодка

12.00	Смертельный улов: долгие бессонные ночи
13.00	Спасение подлодки. Специальный выпуск
14.00	Супервойны на свалке
15.00	Искусство выживания Рея Мирса
16.00	Дерзкие проекты: туннели Исландии
17.00	Необыкновенные гонки: подлодка
18.00	Смертельный улов: долгие бессонные ночи
19.00	Спасение подлодки. Специальный выпуск
20.00	Супервойны на свалке
21.00	Вот это мотоциклы!
22.00	Звезды: путь к премии Риддлер
23.00	Создай мотоцикл
0.00	Грандиозные сооружения: международный аэропорт Кансай на море
1.00	Разрушители легенд: смертоносные носовые платки
2.00	Экстремальные машины. Специальный выпуск
3.00	Ангел смерти. Часть 1
4.00	Обвинители: смерть учеников
5.00	Американский чоппер
6.00	Быстроходные машины: короли быстроходных лодок
7.00	Корабль Queen Mary II. Часть вторая
8.00	Архивы ФБР
9.00	Искусство выживания Рея Мирса

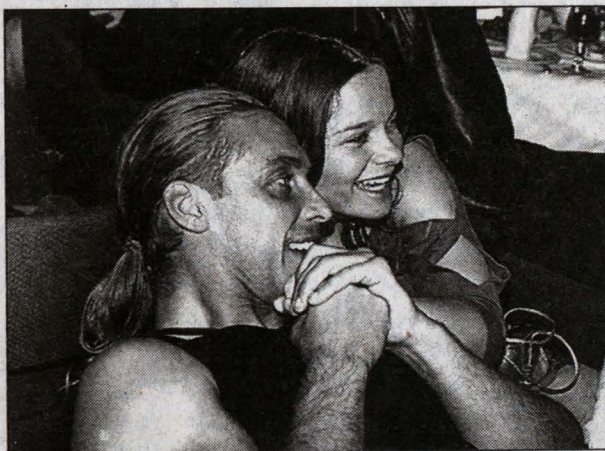
MTV-Россия

10.00	MTV Пульс
12.00	Ru-zone
13.00	Стоп! Снято: Jessica Simpson
13.30	По фитнесу
14.00	«Жаркое лето». Анимэ
14.30	«Клава, давай». Сериал
15.00	Обыск и свидание
15.30	Гид по стилю
16.00	Хочу и баста
17.00	«Переходный возраст». Сериал
18.00	MTV Пульс
20.30	«Дарья». Мультфильм
21.00	Уроки соблазна
21.30	Точка кипения
22.00	«Жаркое лето». Анимэ
22.30	«Холиюкс». Сериал
23.00	Хочу и баста

(Продолжение
на 12-й стр.).

Наташа Королева откровенно рассказала о самом сокровенном

Она однажды взяла для себя за правило: никогда не оправдываться, что бы о ней ни говорили. Следуя этому принципу, Наташа Королева смогла избежать многих разочарований. Решив уйти от Игоря Николаева, мужа и композитора, который для нее писал песни, певица стала персоной, которая «у всех на устах». Ее обвиняли в неблагодарности и предательстве. А еще — пророчили



творческую «погибель» так как считалось, что пугать на звездный небосклон российской эстрады она получила от мужа, и срок ее действия зависит исключительно от ее личных отношений с ком

позитором Игорем Николаевым. Королевой пришлось собрать все свои силы, чтобы доказать даже близким людям, что она — личность, женщина, которая имеет право быть счастливой. Име-

ет право любить и быть любимой... И что бы ни говорила молва, истинную причину своих поступков знает лишь сама Наташа Королева — отважная женщина, которая без лишнего пафоса доказала всем нам: любовь — это единственное, ради чего стоит жить. Это вечно. Все остальное — суета сует и просто пыль. Пусть даже и звездная...

Мы решили не добав-
лять в этот рассказ жур-
налистских излишеств и
записали его в виде мо-
нолога Наташи.

— Сейчас нас называют самой красивой парой на нашей эстраде... Мне это, конечно, приятно... Но, признаться, я еще не забыла того

момента, когда на нас с Сергеем показывали пальцем и обвиняли чуть ли не в браке по расчету. Якобы мы решили таким образом укрепить свое творческое положение, вызвав к себе повышенный интерес этой скандальной ситуацией. На самом же деле мы мечтали только об одном — чтобы все это как можно скорее закончилось, и нас оставили в покое...

Я-то уже привыкла, что публичных людей с большим удовольствием «валяют в грязи», а для Сергея все это было настоящим шоком. Сложилось мнение, что он, как змея-искуситель, увел меня с семейного ложа. Никто ведь не знал, что наши с ним личные отноше-

ния начались уже после развода с Игорем Николаевым, и легенда о том, что я ушла от мужа ради стриптизера Тарзана — всего-навсего «желтая» байка. Я дала себе слово не распространяться о том, что у нас с Игорем произошло. Скажу только, что после 12 лет совместной жизни сейчас мы с бывшим мужем не поддерживаем никаких отношений. А это, наверное, о чем-то говорит... Если люди действительно когда-то любили друг друга, они должны испытывать чувство уважения и благодарности до конца своих дней. У нас такого не случилось...

10	Пятница, 20 января				ТВ
Кемерово					ТВ
Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 «Новости» 9.05 Т/с «Десять неизвестных» 10.10 Т/с «Агент национальной безопасности» 11.30 «Кривое зеркало» 12.00 «Новости» 12.05 Т/с «Черный ворон» 13.20 «По следам Микки Мауса» 13.50 «Большие гонки» 15.00 «Новости» 15.10 «Лопита. Без комплексов» 16.00 Т/с «Хозяин судьбы» 17.00 «Федеральный судья» 18.00 «Вечерние Новости» 18.10 «Детективы» 18.40 Т/с «Адьютанты любви. Фаворитка» 19.50 «Поле чудес» 21.00 «Время» 21.25 «Новые песни о главном» 21.50 «Концерт в Кремле. Ведущие Максим Галкин и Валерия» 1.10 Т/с «Фаворит» 3.50 Т/с «Империя»	5.00 «Доброе утро, Россия» 5.15 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 Вести-Кузбасс 8.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 «Мушкетеры» 12.00 «Вся Россия» 12.15 «Городок». Дайджест 12.45 «Мой серебряный шар. Людмила Марченко» 13.45 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.20 Вести-Сибирь 14.40 «Суд идет» 15.45 «Кулагин и партнеры» 16.25 Вести. Дежурная часть 16.40 Вести-Кузбасс 17.00 Вести 17.15 Т/с «Любовь моя» 17.50 Т/с «Обреченная стать звездой» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.45 Вести. Подорожники 20.00 Вести-Кузбасс 20.30 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Максим Галкин, группа «ЭКС-ББ», Юрий Гальцев, Елена Воробей и Геннадий Ветров в благотворительном концерте Кристины Орбакайте «Моя жизнь» 0.55 Т/с «Крайние меры» 3.15 «Дорожный патруль»	7.05 «Глобальные новости» 7.10 М/с «Котопес» 7.35 М/с «Ох уж эти детки» 8.00 М/с «Как говорит Джинджер» 8.30 Вести-Кузбасс 8.50 «Азбука вопроса» 9.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.35 Т/с «Не родись красивой» 10.35 М/с «Соник Икс» 11.00 М/с «Лига справедливости» 11.25 «Азбука вопроса» 11.30 «Истории в деталях» 11.50 «Кузнечный бассейн» 12.05 «По полной программе» 12.20 «Урожайные грядки» 12.50 «Азбука вопроса» 12.55 Телемагазин 13.00 Вести-Кузбасс 13.25 «Азбука вопроса» 13.30 Телемагазин 14.00 Т/с «Девственница» 14.50 «Охотники за разумом» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Спокойной ночи, малыши!» 17.00 Максим Галкин, группа «ЭКС-ББ», Юрий Гальцев, Елена Воробей и Геннадий Ветров в благотворительном концерте Кристины Орбакайте «Моя жизнь» 0.55 Т/с «Крайние меры» 3.15 «Дорожный патруль»	6.00 Музыкальный канал 6.30 М/с «Судный день» 6.45 «Капитал» 7.00 «Новое утро» 8.00 «Видимости» 8.25 Т/с «МЭШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00, 4.35 «Самые-самые». Альманах невероятных фактов» 12.30 Т/с «Нина» 13.00 Т/с «Секретные материалы» 14.15 Т/с «Секретные материалы» 15.15 Т/с «Альпийский патруль» 16.30 Т/с «Студенты» 18.45 «Мистер Бин» 18.00 «Алекс-новости» 18.30 «Линия авто» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Капитал» 19.45 «Движение разрешено» 20.50 «Страна советов» 20.55 Т/с «Страсти Христовы» 22.50 Д/ф «Каторжанки» 0.00 Т/с «Человек-личина» 2.30 «Невероятные истории» 3.15 Ночной музыкальный канал	6.00 «Сегодня утром» 8.55 Т/с «Вокзал» 10.00 «Сегодня» 10.15 «Криминальная Россия» 10.50 «Принцип домино» 11.55 «Рублевка Live» 13.00 «Сегодня» 13.30 Т/с «Зона» 14.30 Т/с «Ментовские войска» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Кодекс чести» 18.30 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.40 Т/с «Зона» 20.50 «Следствие вели...» 21.50 Т/с «Осада» 0.00 Т/с «Мотылек» 3.05 «Кома: это правда» 3.55 Т/с «Холм одного дерева» 4.40 Т/с «Детектив Раш»	6.00 Т/с «Лучшие» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Включайся» 7.30 «Другие новости» 8.30 «Азбука вопроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Люба, дети и завод» 10.00 Т/с «Шпионка» 11.00 Т/с «Кавалеры морской звезды» 13.10 М/с «Королева Зубная щетка» 13.30 «Другие новости» 14.00 «Прозрачный бюджет» 14.05 «Территория закона» Криминальные новости» 14.30 М/с «Люди икс. Эволюция» 15.00 М/с «Годзилла» 15.30 М/с «Эксплицит» 16.00 Т/с «Сабрина-маленькая ведьма» 16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей» 17.30 Т/с «Бедная Настя» 18.30 Т/с «Люба, дети и завод» 19.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука вопроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Т/с «Мумия» 23.35 «Криминальные новости» 23.50 Островского, 17 0.00 Телемагазин 0.05 Т/с «Братство друидов»

Сюжет из жизни — жизненный сюжет

— После журфака УРГУ вы начинали с «Комсомольца Кузбасса». Правильный такой путь — с «молодежки»...

— Я считаю, что правильно начинать с районной или городской газеты, а потом уже — областная молодежка. Но так получилось. Через два года я ушел работать на радио в «Последние известия», новостную программу. Это живее. Не аналитик был тогда и сейчас, наверное, не аналитик. И никогда не влекло меня лихое журналирование. Интересные люди, интересные факты, детали — да. Чтобы почувствовать, что сложилось и композиционно, и все получилось вроде бы.

— Ваше кредо — голая правда?

— Может быть. Но все равно всегда хочется ее оформить. Не приукрасить, а именно так ее скомпоновать, чтобы читатель, телезритель сам сделал выводы. Правду тоже по-разному можно рассказать.

— То есть вы не так розочки на тортик ставите, как стараетесь, чтобы коржи плотнее лежали?

— Тортик, он тоже разный бывает. Бывает коржами ровными вкусно, а бывает и россыпью — и тоже вкусно.

— Вы начальник жесткий?

— Нет, если вопрос не принципиальный. Думаю, что не самодур, меня можно убедить. Если сюжет логичен, в композиционные дела не лезу, как правило. Сколько журналистов — столько может быть и вариантов написания того или иного репортажа. И мне не кажется, что моя правка обидна для автора. Хотя бывали и конфликты. Но я всегда своим говорил и говорю: «Если зайца, он спички научится жечь». Это тоже метод учебы.

— Отдел информации — это удел молодежи. Не трудно?

— С годами приходит возрастная мудрость. Мои коллеги все намного моложе меня, и с ними очень интересно работать. Это как мужчины, когда видит женщины, что он хочет видеть. Я уже в этом убедился. Вот покажешь человека с десяти точек. С девяти он просто заяц, а с десятой, немножко не так. Так вот он увидит именно ту точку, где он — не заяц. И скажет: «Ты — негодяй, ты меня плохо показывал».

— Это чаще всего с женщинами происходит.

— Женщины — в этом смысле катастрофа. С женой у меня такая история. Ей периодически приходится появляться на экране, потому что она — директор музея. И она мне потом выговаривает: «Опять ты прислал мне этого оператора, он же меня неправильно показывал...»

— Сейчас чувствуйте, что вы — есть?

— Да, конечно, чувствую.

Евгения РАЙНЕШ.
Фото Федора Баранова.

11	Пятница, 20 января				ТВ
Кемерово					ТВ
КУЛЬТУРА	СПОРТ	ДОМАШНИЙ	КАБЕЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ		
Культура	Спорт	Домашний	ТВ3	2.30 «Линия авто-3» 3.05 SMS TeleChat	12.00 Смертельный улов: госпожа удача
5.00 «Евроньюс» 8.00 «Новости культуры» 8.30 Т/с «Дневник большой кошки» 9.05 Т/с «Поручик Киж» 10.25 М/с «Веселая карусель» 10.40 Культурная революция 11.35 Т/с «Судьба резидента» 12.45 Константин Райкин в программе «Мои любимые стихи» 13.15 «Игорь Моисеев. Я вспоминаю...» гастроль длиною в жизнь 14.10 В музей — без поводка 14.20 Т/с «Мальчик в перьях» 14.50 Д/ф «Дельфийский оракул: раскрытие тайны» 15.40 «Живое дерево ремесел» 15.50 Разночтения. Хроники литературной жизни 16.15 Партитуры не горят 16.45 «Черные дыры. Белые пятна» 17.30 «Новости культуры» 17.50 «Смоленская история» 18.20 Т/с «Под северным сиянием» 20.30 Гений места. Марио Пьюзо. Палермо 21.00 «Да будет Свет!» 22.00 Юбилейный вечер Михаила Светина 22.25 «Кто там...» 22.50 Т/с «Самые громкие преступления и процессы XX века» 23.25 Д/ф «Дельфийский оракул: раскрытие тайны» 0.10 «Черные дыры. Белые пятна»	7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии 11.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире 11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии 13.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире 13.10 Спорт каждый день 13.15 Точка отрыва 13.50 Теннис. Открытый чемпионат Австралии 15.45 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире 16.00 Санний спорт. Чемпионат Европы. Команды 17.10 Рыбалка с Радзисhevским 17.30 Путь Дракона 18.00 Скоростной участок 18.35 Теннис. Открытый чемпионат Австралии 20.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Мужчины 21.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Короткая программа 0.00 Профессиональный бокс. Джермейн Тейлор (США) против Даниэля Эдварда (Гаити). Хулио Сезар Чавес-младший (Мексика) против Райана Маралдо (США). Самуэль Питер (Нигерия) против Тауруса Сайкса (США). Марко Антонио Барера (Мексика) против Мзонке Фана (ЮАР) 1.15 Вести-спорт 1.25 Вести-спорт 1.35 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольный танец 4.40 Вести-спорт 4.50 Преферанс по пятницам 5.55 Биатлон. Кубок мира. Мужчины	7.00 Городские новости 7.30 «Позное утро». Прямой эфир 11.00 Т/с «Тайна Лауры» 12.00 Т/с «Длинный день» 14.00 «Мир в твоей тарелке» 14.30 «В форме» 14.45 «С белого листа» 15.15 Т/с «Земля любви» 16.30 Т/с «В квадрате 45» 18.00 «Городские путешествия» 18.30 Городские новости 19.30 Т/с «Моя жизнь и я» 19.30 Т/с «Женская история» 21.30 Т/с «Скорая помощь» 22.30 Т/с «Альфи» 23.30 Т/с «Моя жизнь и я» 23.30 Т/с «Женская история» 1.00 Т/с «Защитник» 1.45 Т/с «Интерпрайз» 2.30 Т/с «Защитник» 3.15 Т/с «Андромеда» 4.00 Т/с «Молодые и дерзкие» 5.20 Т/с «Маленькие мужчины» Комедийный сериал «МОЯ ЖИЗНЬ И Я» Режиссеры: Валтер Вебер, Улли Бауман, Ричард Хубер и др. В ролях: Вольке Хегенберт, Готфрид Волмер, Марен Кройман, Нора Биндер и др. Германия, 2001, настоящее время. Это стильно рассказанная в жанре комедии история о немецкой современной семье, в центре которой 16-летняя Александра (Алекс). Алекс ведет дневник, в котором описывает жизнь вокруг себя: своих родителей, поглощенных собственными взаимоотношениями, своего взрослого младшего брата Себастьяна, своей напавшей на подругу, немного сумасшедшей одноклассницы Клаудии, которая и Алекс пытаются свести с ума. Алекс платит всем едкими саркастическими замечаниями и взрывным независимым взглядом на жизнь.	7.00 «Победоносный голос верующего» 7.30 М/с «Ореховый прут» 8.15 М/с «Консервная банка» 8.30 М/с «Секреты Сабрины» 9.00 М/с «Люди Икс» 9.30 М/с «Свинья-копилка. Лев и заяц» 9.45 М/с «Соломенный бычок» 10.00 Т/с «Отпуск за свой счет» 11.25 Т/с «Легенда Баггера Ванса» 14.00 «Осторожно, модерн!» 14.30 М/с «Свинья-копилка. Лев и заяц» 14.45 М/с «Соломенный бычок» 15.00 Т/с «Неудачи Эми Зверхарта» 17.00 Т/с «Тайный план» 19.00 Т/с «Третья смена» 20.00 Т/с «Приключения нани» 22.00 Т/с «Чербер» 0.00 Т/с «Ее звали Никита» 1.00 Т/с «Третья смена» 2.00 Т/с «Вымышленные герои» 4.30 Т/с «Ее звали Никита» Рамбли 9.00 «Наука во дворе» 9.30 «Зверинья работа» 10.00, 14.00, 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий» 10.30 «Линия авто-3» 11.00 «Беззащитная планета» 12.00 Т/с «Тайное имя Бога» 13.05 Т/с «Твин Пикс» 15.10 «Зверинья работа» 16.20 «Наука во дворе» 17.30 «Большая иллюзия: история фокуса» 19.00 Т/с «Спортивные катастрофы» 20.00 «Азбука энергосбережения» 20.20 «Большая иллюзия: история фокуса» 21.30 «Беззащитная планета» 22.35 Т/с «Транссибирский экспресс» 0.50 Т/с «Спортивные катастрофы»	2.30 «Линия авто-3» 3.05 SMS TeleChat 8.00 «Странник». Канада/США, драма, 2001 10.00 «Гуд бай, Ленин!» Германия, комедия, 2003 12.00 «Остров сокровищ». Великобритания/Канада семейный, приключенческий, 1999 14.00 «Каллас навсегда». Италия/Франция/Испания, драма, 2002 16.00 «Дуэль». Гонконг, приключенческий боевик, 2000 18.00 «Любовь все меняет». Американская комедия, 2001 20.00 «Опасные игры церковных мальчиков». Драма, США, 2002 22.00 «Хамелеон». Франция, 2001 г. Комедия 2.00 «Странник». Канада/США драма, 2001 4.00 «Пляжные красотки». США, эротика 9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии 19.00 Горные лыжи. Кубок мира. Сент-Моритц. Слалом-гигант. Женщины 20.30 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лично 21.00 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Гонка преследования. Мужчины 21.45 Бобслей. Кубок мира. Сент-Моритц. Женщины 22.45 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лично 0.00 Футбол. Кубок африканских наций 2.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лично 4.30 Футбол. 24 лучших клубов Европы 5.00 Снукер. Турнир серии Мастера. Лондон 7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии Discovery Channel 10.00 Дерзкие проекты: мост в заливе Окланд 11.00 Необыкновенные гонимы: 360 градусов	13.00 Заговоры: проверка фактами: Курск: жертвоприношение под водой 13.30 Заговоры: проверка фактами: Пана Иоанн Павел Первый: загадочная смерть 14.00 Супервойны на свалке Искусство выживания Рая Мира: африканские сафари 16.00 Дерзкие проекты: мост в заливе Окланд 17.00 Необыкновенные гонимы: 360 градусов 18.00 Смертельный улов: госпожа удача 19.00 Заговоры: проверка фактами: Курск: жертвоприношение под водой 19.30 Заговоры: проверка фактами: Пана Иоанн Павел Первый: загадочная смерть 20.00 Супервойны на свалке Искусство выживания Рая Мира: африканские сафари 21.00 Вот это мотоцикл! 22.00 Звезды: деньги не проблема 23.00 Создай мотоцикл Грандиозные сооружения: международная космическая станция Разрушители легенд: надутые трапы 2.00 Головоломки Секреты Формулы 1 4.00 Гонщики Американский чопер: гоночный мотоцикл НАРА. Часть 1 Разрушители легенд: разрушенные приключения Рекса Ханга MTV-Россия 10.00 MTV Пульс 12.00 Ру-то! 13.00 Стоп! Снято: Green Day 13.30 По фитнесу 14.00 «Жаркое лето». Анимэ 14.30 «Клава, давай». Сериал 15.00 Обыск и свидание 15.30 Гид по стилю 16.00 Хочу и basta 17.00 «Переходный возраст». Сериал 18.00 Самые дорогие видеоклипы 20.00 Новогодний концерт: «Полный контакт»



— Да, хотя раньше достаточно было безалаберный. Мне кажется, что я много упустил в молодости. Все как-то: «Да бог с ним, да ладно, да что там». Приехал в первый отпуск в Свердловск, меня товарищ спрашивает: «Материал собираешь на книжку?». Я призадумался и говорю: «Нет, нет, еще рано». Вот это «рано» уже 30 с лишним лет.

— А книжка-то о чем?

— Не знаю. Блокноты лежат в кладовке, а книжки нет. Все время наступает новый день... Вот за что люблю новости: каждый день я начинаю новую жизнь. У меня с утра лежит на столе чистый лист. Вчерашнего уже нет. Писать сколько книжек написал, столько жизней прошел со своими героями. А я, сколько выпусков сделал, столько жизней прожил. Каждый новый день — новая жизнь.

— Когда трудно, вы

— Да, хотя раньше достаточно было безалаберный. Мне кажется, что я много упустил в молодости. Все как-то: «Да бог с ним, да ладно, да что там». Приехал в первый отпуск в Свердловск, меня товарищ спрашивает: «Материал собираешь на книжку?». Я призадумался и говорю: «Нет, нет, еще рано». Вот это «рано» уже 30 с лишним лет.

— А книжка-то о чем?

— Не знаю. Блокноты лежат в кладовке, а книжки нет. Все время наступает новый день... Вот за что люблю новости: каждый день я начинаю новую жизнь. У меня с утра лежит на столе чистый лист. Вчерашнего уже нет. Писать сколько книжек написал, столько жизней прошел со своими героями. А я, сколько выпусков сделал, столько жизней прожил. Каждый новый день — новая жизнь.

— Когда трудно, вы

Кемерово

1

РОССИЯ

НТ

REN TV

НТВ

СТС

Первый канал

6.00	Новости
6.10	«Шутка за шуткой»
6.30	Х/ф «Наши соседи»
8.10	Играй, гармонь любимая!
8.50	Слово пастыря
9.10	«Кряк-бригада». «С добрым утром, Мики!»
10.00	Новости
10.10	«Смак»
10.30	Д/ф «Хозяин танца»
11.10	«Трус, Балбес, Бывалый». Юрий Никулин
12.00	Новости
12.10	Здоровье
13.00	М/ф «Унесенные призраками»
15.00	Юмористическая дискотека с участием Ильи Олейникова, Юрия Стоянова, Елены Воробей, группы «Экс-ББ» и других
16.30	Х/ф «Дети шпионов - 3D: игра окончена»
18.00	Вечерние Новости
18.10	Субботний «Ералаш»
18.40	«Кто хочет стать миллионером?»
19.40	«Сердце Африки»
21.00	«Время»
21.20	«Смешные люди»
23.20	Х/ф «Детоксикация»
1.10	Х/ф «Серпантин Билко»
3.00	Х/ф «Гарри и Хендерсоны»
5.00	Д/ф «Лица российской национальности»

Комедия «НАШИ СОСЕДИ». СССР, 1957 г. Режиссер Сергей Сплошнов. В ролях: Лев Фричинский, Наталья Корнеева, Глеб Глебов и др. В комнату коммунальной квартиры вселяется молодой слесарь и сразу же завоевывает симпатии жильцов. У мадам Шпаковской появляются свои планы в отношении единственной дочери и благополучного юноши, в котором она признает «знаменитость». Но молодым людям суждено и без посторонней помощи полюбить друг друга, а Шпаковская, узнав, что жених — простой парень, резко меняет тактику и безуспешно пытается помешать браку...

Канал «Россия»

6.00	«Доброе утро, Россия!»
7.40	«Золотой ключ»
8.00	Вести
8.10	Вести-Кузбасс
8.20	«Русское лото»
8.55	«Военная программа»
9.20	«Вокруг света»
9.50	«Субботник»
10.30	«Утренняя почта»
11.00	Вести
11.10	Вести-Кузбасс
11.20	«Сто к одному»
12.15	«В поисках приключений»
13.10	«100 лет неодинокости». Игорь Моисеев
14.00	Вести
14.20	Х/ф «Телохранитель»
16.00	«Регион-42»
16.10	«Азбука спроса»
16.15	Фестиваль «Кузбасс-наш общий дом»
17.05	«Урожайные грядки»
17.20	«Овертайм»
17.35	«36,6»
18.00	«Аншлаг и Компания»
18.50	«Танцы со звездами»
19.50	«В Городке»
20.00	Вести
20.15	«Зеркало»
20.30	«Честный детектив»
21.00	Новогоднее «Кривое зеркало». Финал
23.50	Х/ф «На белом катере»
2.40	Х/ф «Провод под током»

Комедия «НА БЕЛОМ КАТЕРЕ». 2005 г. Режиссер Владимир Мельниченко. В ролях: Андрей Краско, Алексей Панин, Виктор Андриенко, Илья Навои и др. Продолжение телевизионной комедии «Между первой и второй». Владелец пансионата Сан Саныч, человек с сомнительным прошлым, получает задание от турецкой мафии — встретить «курьера» с ценным товаром. На следующее утро всю страну облетела новость: похищена картина Ильи Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». В отель к Сан Санычу приезжает группа постояльцев, каждый из которых обладает признаками «курьера» и ведет себя подозрительно...

Телекомпания NTSC

7.00	М/с «Жестокие войны»
7.20	М/ф «Добро пожаловать», «Воробышко», «Вампиры Геоны», «Хозяева Геоны», М/с «Сейлормун снова с нами»
8.00	«Каламбур»
9.10	«Фигли-Мигли»
9.35	«Фигли-Мигли»
10.00	Х/ф «Жестяной кубок»
13.00	«Возможности пластической хирургии»
14.00	«Верю - не верю»
14.30	Т/с «Знди Рихтер, властелин вселенной»
15.00	«Фигли-Мигли»
15.30	«Каламбур»
16.00	«Дом-2. Новая любовь!»
17.00	Т/с «Саша+Маша»
17.30	Т/с «Саша+Маша»
18.00	«Запредельные истории»
19.00	«Деревня дураков»
19.30	«Верю - не верю»
20.00	«Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
21.00	«Дом-2. Новая любовь!»
22.00	«Под знаком зодиака»
22.30	«Азбука спроса»
22.35	«Шаг за горизонт»
23.10	Телемагазин
23.15	«По полной программе»
23.30	«Истории в деталях»
23.50	Т/с «Моя прекрасная няня»
0.25	Т/с «Не родись красивой»
1.25	«Хорошие шутки»

«Запредельные истории». Ведущий Валерий Николаев представит 5 невероятных историй, каждая из которых в конце программы может оказаться реальностью или чистым вымыслом... Энни обожала свою тетю Лилиан. И часто навещала её — при каждой удобной возможности. Но когда тетя заболела, Энни не смогла вырваться с работы. Лилиан умерла, так и не дождавшись свою любимую. Тёту похоронили, а Энни стала мучить совесть. Каждую ночь во сне она видела улыбающееся лицо Лилиан. Это продолжалось 5 лет...

REN-TV

6.15	Музыкальный канал
7.15	«Дикая планета»
8.00	«Острова сокровищ»
8.15	М/с «Дейгандр»
8.40	М/с «Близняшки-пятерняшки»
9.05	М/с «Непобедимая команда супер-обезьянок»
9.30	М/с «Симпсоны»
10.40	«Очевидец»
11.40	«Мозголомы: насилие над наукой»
12.50	«Криминальное чтиво»
13.30	«24»
13.50	Д/ф «Каторжанки»
15.00	«Невероятные истории»
15.35	Х/ф «Страсти Христовы»
18.30	«Линия авто»
19.00	«Неделя»
20.15	Х/ф «Робин Гуд - принц воров»
23.30	Т/с «Матрешки»
0.35	Х/ф «Фотографы Playboy»
1.10	Х/ф «Пары: секс в опасных местах»
2.20	Т/с «Секретные материалы»
3.05	Ночной музыкальный канал
4.10	«Дикая планета»
	«Острова сокровищ»

Драма «СТРАСТИ ХРИСТОВЫ». США, 2004 г. Режиссер М. Гибсон. В ролях: Джим Кэвизел, Христо Шопов, Моника Беллуччи, Клаудия Герини. Библийская драма, воссоздающая, по утверждению режиссера Мэла Гибсона, на основе канонических текстов последние часы жизни Иисуса Христа. Арест, суд, разговор с прокуратором Понтием Пилатом, восхождение на Голгофу, казнь... Этот фильм в разных зрительских аудиториях вызывает противоречивое отношение. Одни считают его шедевром, другие — богохульством. Одни видят в нем чуть ли не слепок с реальной действительности («все было именно так!»), другие — только лишь плод режиссерско-продюсерской фантазии.

НТВ

5.30	Х/ф «В осаде»
7.10	Т/с «Альф»
8.00	«Сегодня»
8.15	«Дикий мир»
8.45	«Без рецепта»
9.25	«Смотр»
10.00	«Сегодня»
10.15	«Главная дорога»
10.55	«Кулинарный поединок»
11.55	«Квартирный вопрос»
13.00	«Сегодня»
13.20	«Особо опасен!»
14.05	Х/ф «Пираты XX века»
16.00	«Сегодня»
16.15	«Женский взгляд»
16.55	«Своя игра»
17.50	Т/с «Сыщики-4»
19.00	«Сегодня»
19.55	«Программа максимум». Скандалы. Интервью. Расследования
20.50	Т/с «Улицы разбитых фонарей-6»
22.00	«Реальная политика»
22.40	Х/ф «Отсчет убийств»
1.10	«Мировой бокс. Ночь нокаута»
1.50	Х/ф «Хорошие парни одеты в черное»
3.35	Х/ф «Просто кровь»

Детектив «ОТСЧЕТ УБИЙСТВ». США, 2002 г. Режиссер Б. Шредер. В ролях: Сандра Баллок, Райан Гослинг, Майкл Питт, Агнес Брукнер. Кэсси Мэйузер расследует зверское убийство молодой женщины. По всем признакам преступление совершил серийный убийца, и в какой-то момент полиция поверила в это, но, как оказалось позже, все улики были подстроены...

Боевик «ХОРОШИЕ ПАРНИ ОДЕТЫ В ЧЕРНОЕ». США, 1977 г. Режиссер Тэд Пост. В ролях: Чак Норрис, Энн Арчер, Ллойд Хейнс, Джеймс Франсиско. После окончания войны во Вьетнаме спецкоманде «Черных тигров» под командованием майора Джона Букера дано задание проникнуть в тыл противника и освободить американских военнопленных. Отряд оказался в ловушке, и уцелело несколько человек...

СТС

6.00	Х/ф «Крылатые чудовища»
7.30	М/ф «Василиса Микулишна»
7.50	М/с «Семья почемучек»
8.20	М/с «Смешарики»
8.30	«Дорога к храму»
8.55	«Азбука спроса»
9.00	«Лучшие» программы «Улицы сезам»
9.30	Х/ф «Ничего общего»
12.00	«Самый умный»
14.00	«Кино в деталях с Федором Бондарчуком»
15.00	«Ты - супермодель-3»
16.00	«По полной программе»
16.25	«Азбука спроса»
16.30	М/ф «Ну, погоди!»
16.45	Т/с «Улицы разбитых фонарей. Менты - 4»
17.55	Х/ф «Мумия»
20.25	Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00	Х/ф «Семейные ценности Адамсов»
23.00	«Хорошие шутки»

Триллер «КРЫЛАТЫЕ ЧУДОВИЩА». США, 2004 г. Режиссер Джим Вайнорски. В ролях: Майкл Паре, Сандра Хесс, Финтан МакКеон, Кейт Орсини, Тим Эйбелл. Спецгенты ЦРУ Дженифер Уэллс и Тай Гриффин, работающие в Бухаресте, сталкиваются с серией загадочных смертей и необъяснимых исчезновений людей. Масла в огонь подливает пропаша экспертов, обнаруживших в ветхой церкви жуткую фреску с изображением мифических крылатых созданий — горгулий. Летописи гласят, что много веков назад здешние жители победили этих адских тварей, но вскоре Дженифер и Таю предстоит на собственном опыте убедиться, что гигантские горгульи вернулись в свои прежние владения. На улицах современного города живые воплощения средневековых кошмаров вновь ведут охоту на людей...

Любовь с третьего взгляда

(Продолжение. Начало на 9-й стр.)

Встреча

— Я верю в судьбу. Потому что по-другому нашу с Сергеем встречу назвать не могу... Мы познакомились в Москве, в ночном клубе. Причем в такой день, когда уже ничего хорошего ждать не приходилось... К нам с подружками за столик сел совершенно ненормальный тип, который достал пистолет и стал им размахивать. Для меня это был очень сильный стресс, и я решила поскорее уехать домой. Но кто-то из девочек вспомнил, что в одном из клубов идет супермодное эротическое шоу с участием россий-

ских танцовщиц. Я в то время задумала свою новую программу, в которой хотела задействовать красивых парней. Чтобы вечер не пропал, я согласилась посмотреть на мужское шоу и, может быть, присмотреть кого-то из артистов для своей программы.

Увидев полуобнаженных мускулистых загорелых ребят, я по-хорошему порадовалась, что и у нас в стране есть такое шоу, в котором могут преподнести красоту мужского тела. Что касается Сережи... Я смотрела на него так же, как и на других парней... Ну, не екнуло у меня сердце...

(Окончание на 14-15-й стр.)

ПРОДАЮТ

Масляные радиаторы, обогреватели, тепловентиляторы и «Чудо-печь» (обогреватель — солярка). Электро-, бензопилы (цепи), дрели, перфораторы, болгарки, круги отрезные, электролобзики, электрорубанки и другой электроинструмент. Насосы «Малыш», «Ручеек», «Кама», «Агидель», «Водолей» и шланги. Зернодробилки и инкубаторы, сепараторы и доильные аппараты (бытовые). Электроплиты «Мечта», «Тайга», «Гомельчанка», 1-2-конфорочные с духовкой, газовые плитки. Соковыжималки (ручные и электрические) и мантоварки. Сковороды, блинницы и жаровни. Электромясорубки и кухонные комбайны. Чайники, электровафельницы, утюги, миксеры. Электробритвы и машинки для стрижки, а также электросушилки для обуви. Рынок «Приоз», павильоны №19, 77, «Социальный ры-

нок», павильон №7, ТСК «Блеск», павильон №20 (пр. Кузнецкий, 176).

Холодильники «Бирюса», «Индезит», «Позис», лари, витрины. Стиральные машины «Сибирь», «Евро», «Фея» (и центрифуги) и др. Электроплиты «Мечта», «Лысьва», «Нововятка», «Тайга», СВЧ-печи. Пылесосы. Телевизоры, электрочайники, мясорубки и др. Душевые кабины и уголки, отрезные круги. Энергосберегающие лампочки. Цены ниже рыночных. Адрес: ул. Руттерса, 34 (остановка «Нахимов»), тел. 64-23-11.

Цветной полупроводниковый телевизор «Березка» (61 см, установлен новый кинескоп) — 950 руб., слуховой ушной аппарат — 1500 руб., ч/б-ый телевизор «Юность» (24 см), б/у — 700 руб. Помощь в доставке. Тел. 8-906-975-63.

Шапку-ушанку из чернотушки (размер 56-57, 1 сезон) — 600 руб., женскую

натуральную коричневую шубу (размер 48-50, б/у 3 сезона) — 2000 руб., женский коричневый мягкий норковый берет (размер 56-57, 1 сезон) — 700 руб. Тел. 8-906-975-6338.

Цветной телевизор «Радуга» (51 см) — 1200 руб., цветной кинескоп 61 ЛК-4 Ц, б/у — 400 руб., двухконфорочную электропечь с духовкой «Тайга», б/у — 1000 руб., новую электродуховку — 600 руб., комнатный тепловентилятор-обогреватель, б/у — 350 руб. Помощь в доставке. Тел. 8-906-975-6338.

Подращенных щенков абрикосового пуделя от интерчемпионов. Выгодные условия. Тел. 52-25-23 (раб.), 21-27-10 (дом), 8-904-378-45-48 (сот.).

2-комнатную квартиру улучшенной планировки в г. Анжеро-Судженске или поменяю на квартиру в г. Кемерово. Тел. 8-905-965-56-43.

«ВАЗ-21074», 2003 г. вы-

пуска, чисто-белый, пробег 40 тыс. км. Т/ф 51-47-10, 51-39-74.

Мясо свиньи под закол. Тел. 8-905-906-69-57.

Продаются единым комплексом или раздельно два помещения, встроенные в первом этаже дома. Общая площадь 365,9 кв. м, одно из них — 180,4 кв. м, другое — 185,5 кв. м. Теплый подвал — 643 кв. м. Под магазин, офис, оптовые склады и другое. Недорого. Тел. 8-905-909-57-52.

Дрова пиленные с доставкой. Тел. 51-47-79, 59-37-75.

КУПАТ

Бивень мамонта. Тел. 8-904-375-2516.

ОБМЕНЯЮТ

Частный дом на Южном (3 комнаты, кухня, вода, слив, баня, надворные постройки, огород 6 соток) на квартиру по договоренности. Тел.: р. 52-25-23, сот. 8-904-378-4548.

КУЛЬТУРА

Культура

- 5.00 «Евроньюс»
8.10 Библийский сюжет
8.40 Х/ф «Тридцать три»
9.55 Недлинные истории
10.10 «Путешествия натуралиста»
10.40 Х/ф «Точка, точка, запятая...»
12.15 Д/с «Все о животных». «Гепарды»
12.40 Х/ф «Двое»
13.20 100 лет Игорю Моисееву. Концерт Государственного академического ансамбля народного танца под руководством Игоря Моисеева
14.10 «Сотворивший танец». Игорь Моисеев
14.55 Д/ф «Сердце Австралии»
15.35 «Романтика романса»
16.15 Магия кино
17.00 «Блеф-клуб»
17.40 Х/ф «Шапка»
19.05 Линия жизни. Владимир Войнович
20.00 Новости культуры
20.20 Д/ф «Вивальди без маски»
21.25 Х/ф «Открытые двери»
23.25 Д/ф «Сердце Австралии»
0.00 «Путешествия натуралиста»
0.30 Произведения Е.Светланова исполняет ГАСО России. Дирижер М. Горенштейн

Комедия «ТРИДЦАТЬ ТРИ». СССР, Мосфильм, 1965 г.

Режиссер Георгий Данелия.
Сценарий: Валентин Ежов, Георгий Данелия, Виктор Конечный. В ролях: Евгений Леонов, Нонна Мордюкова, Любовь Соколова, Геннадий Ялович, Николай Парфенов и др.

У всех обычных людей 32 зуба. У героя фильма неожиданно обнаруживается лишний, 33-й зуб. Это обстоятельство становится причиной невероятных и комичных ситуаций...

СПОРТ

Спорт

- 7.05 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
11.00 Вести-спорт
11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
13.00 Вести-спорт
13.10 Спорт каждый день
13.15 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
14.10 Профессиональный бокс. Джермейн Тейлор (США) против Даниэля Эдоарда (Гаити). Хулио Сезар Чавес-младший (Мексика) против Райана Маралдо (США). Самуэль Питер (Нигерия) против Тауруса Сайкса (США). Марко Антонио Барера (Мексика) против Мзонке Фана (ЮАР)
15.25 «Летопись спорта». Хоккей конца 40-х
16.00 Вести-спорт
16.10 Вести-спорт
16.15 Бобслей. Кубок мира. Двойки. 1-я попытка
17.20 Точка отрыва
17.55 Бобслей. Кубок мира. Двойки. 2-я попытка
18.55 Биатлон. Кубок мира. Гонка преследования. Женщины
19.45 Вести-спорт
19.55 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. 500 м
21.00 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа
1.00 Вести-спорт
1.10 Вести-спорт
1.15 «Олимпийская команда». Евгений Плющенко
1.45 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Белгород) - «Динамо-ТТГ» (Казань)
4.00 Вести-спорт
4.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. 1000 м
5.30 Санный спорт. Чемпионат Европы

ДОМАШНИЙ

Домашний

- 7.00 Городские новости
7.30 «Полезное утро». Прямой эфир
11.00 «Гнездо»
11.30 «Мать и дочь»
12.00 Х/ф «Стечение обстоятельств»
14.00 «Шеф»
14.30 «Модная прививка»
14.45 «Ручная работа»
15.00 «Генеральная уборка»
15.15 «САРенина»
15.30 Д/с «Самые красивые дома мира». «Бревенчатые дома»
16.00 «Дом с мезонином»
16.30 Х/ф «Остров сокровищ»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Школьный вальс»
21.35 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 Х/ф «Остров сокровищ»
1.20 Т/с «Женская бригада»
2.05 Т/с «Энтерпрайз»
2.50 Т/с «Защитник»
3.35 Т/с «Андромеда»
4.20 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.40 Т/с «Такова жизнь»

Молодежная мелодрама «ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС». Киностудия им. М. Горького, 1978 г. Режиссер Павел Любимов.

В ролях: Евгения Симонова, Елена Цыплакова, Юрий Соломин и др. «Маленькая Зоя» полюбила одноклассника и решила родить ребенка даже после того, как возлюбленный предал ее, узнав об этом. Юная мать-одиночка, которая начинает самостоятельную жизнь вне одновременно распавшейся семьи своих родителей, во всем полагается только на себя, ни в коем случае на общество в новейших условиях так и не построенного социализма.

КОМТЕЛ

ТВЗ

- 7.00 М/ф «Гарфилд»
7.30 М/ф «Пастушка и трубочист»
8.30 М/ф «Чебурашка»
7.45 М/ф «Заяц, который любил давать советы»
9.00 М/ф «Фантастическая четверка»
9.30 М/ф «Невероятный Халк»
10.00 Х/ф «Приключения няни»
12.00 Х/ф «Легенда о звере»
14.00 «Свет и тень»
14.15 М/ф «Мальчик с пальчик»
14.30 М/ф «Пастушка и трубочист»
15.00 Х/ф «Приказано уничтожить»
17.00 Х/ф «Покровитель»
19.00 «Осторожно, модерн!»
19.30 «Осторожно, модерн!»
20.00 Х/ф «Однажды в Китае 2»
22.10 Х/ф «Собирает голуб»
0.00 Т/с «Бессмертный»
1.00 Т/с «Мутанты Икс»
2.00 Х/ф «Цербер»
4.00 Т/с «Бессмертный»

Rambler

- 9.00 «Секреты фильмов о дикой природе»
9.30 «Наука из ничего-3»
10.00 М/с «Летный отряд»
10.30 «Иконы животного мира». «Челюсти»
11.30 «Игра с продолжением»
12.00 Х/ф «Транссибирский экспресс»
14.00, 21.00 «Новости высоких технологий»
14.35 «Секреты фильмов о дикой природе»
15.15 «Ваш личный гид»
16.20 М/с «Летный отряд»
16.50 «Игра с продолжением»
17.30 «Великая иллюзия: история фокуса»
18.30 «Вкусная жизнь»
19.00 Д/с «Спортивные катастрофы»
20.00 «Азбука энергосбережения»
20.20 «Запретные тайны»
21.30 «Наука из ничего-3»
22.00 «Секретный полигон»
22.30 Х/ф «Император и убийца»
1.15 Д/с «Спортивные катастрофы»

Кабельное телевидение

2.10 «Разрушители мифов»

3.00 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000

- 8.00 «Живая плоть». Франция/Испания, драма, 1997
10.00 «Макс». Великобритания/Канада/Германия, драма, 2002
12.00 «Любовь все меняет». Американская комедия, 2001
14.00 «Опасные игры церковных мальчиков». Драма, США, 2002
16.00 «Хамелеон». Франция, 2001 г. Комедия
18.00 «Уимблдон». Великобритания/Франция, романтическая комедия, 2004
20.00 «Хорошая женщина». Испания/Италия/Великобритания, романтическая комедия, 2004
22.00 «Барни и его маленькие неприятности». Франция, комедия, 2001
0.00 «Афера». США/Канада/Германия, криминальная драма, 2003
2.00 «Живая плоть». Франция/Испания, драма, 1997
4.00 «Победитель конкурса «Любимец года»-2001». Американский эротический фильм

Eurosport

- 9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
15.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Саппоро. HS 134
16.45 Лыжные гонки. Кубок мира. Оберstdorf. Гонка преследования. Женщины
17.30 Скелетон. Кубок мира. Сент-Моритц. Женщины
18.00 Бобслей. Кубок мира. Сент-Моритц. Двойки. Мужчины
19.00 Футбол. Кубок африканских наций
21.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Оберstdorf. Гонка преследования. Мужчины
21.30 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Гонка преследования. Женщины

- 22.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Лион
1.00 Футбол. Кубок африканских наций
3.00 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
5.30 Футбол. Кубок африканских наций
6.30 Клубная жизнь с Евроспортом
7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии

Discovery Channel

- 10.00 Звериные баталии: бегемот и бычья акула
11.00 Разрушители легенд: пинг-понговое спасение
12.00 Дерзкие проекты: расширение Панамского канала
13.00 Супервойны на свалке: танки
14.00 Американский чоппер
15.00 Рыболовные приключения Рекса Ханта
16.00 Звериные баталии: бегемот и бычья акула
17.00 Разрушители легенд: пинг-понговое спасение
18.00 Дерзкие проекты: расширение Панамского канала
19.00 Супервойны на свалке: танки
20.00 Американский чоппер
21.00 Смертельный улов: глухая зимняя пора
22.00 Головоломки
23.00 В мире машин: краны, амфибии
0.00 Истории дизайна
1.00 Невозможные ограбления
2.00 Сегодня выберете сам!
5.00 Самые лучшие
6.00 Головоломки
7.00 Вино или нет?
9.00 Рыболовные приключения Рекса Ханта

MTV-Россия

- 10.00 MTV Пульс
12.00 Ru-zone
13.00 10-ка лучших: костюмы
14.00 Правда жизни: я живу ради скорости
15.00 Ходоки-2
16.30 Доступный экстрим
17.00 Ходоки-2
19.30 Концертный зал MTV: Алсу
20.00 Ходоки-2
23.00 25 звезд эпохи видео

УСЛУГИ

Психиатр-нарколог проводит консультации, кодирование, лечение (гипноз) от пьянства, табакокурения — индивидуально, эффективно в ДК Кировского района в воскресенье с 11 часов. Тел. 52-54-05. Лиц. №42-01-000193 ФС — 1-Н г. Москва.

Ученик А.Р. Довженко доктор В.В. Бридко избавит от алкогольной зависимости за один сеанс, с 8 по 19 февраля 2006 г., с 5 по 16 апреля 2006 года. Справки по тел. 28-87-83, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 83а, каб. 215 (рядом с автовокзалом). Лицензия 932751 ЛАК КО.

Ремонт телевизоров (город, пригород). Недорого. Гарантия. Тел. 52-62-07, 25-23-53. Свидетельство №002003316.

Качественный ремонт телевизоров. Свидетельство №001909486. Тел. 33-04-32.

Аккуратный ремонт телевизоров. Недорого. Гарантия, скидки. Свидетельство №001924928. Тел. 33-46-42.

ТРЕБУЮТСЯ

Крупная компания примет на работу серьезного, грамотного человека. Обучение. Карьера. Международная пенсия. Тел. 8-960-930-2459.

Сотрудники для ведения частного бизнеса в рамках компании. Хорошие возможности, высокий доход. Тел. 8-960-908-9835.

ОАО Старательская артель «Золото Ыныкчана» объявляет о наборе специалистов для открытых горных работ вахтовым методом на период 01.03-20.11.2006: одителей БелАЗов 30-80т (25-28 тыс. руб.), машинистов бульдозеров Т-130, Т-170, Камацу, Катарпилар (15-30 тыс. руб.), машинистов экска-

ваторов ЭКГ-8И, ЭКГ-5А (25-30 тыс. руб.), водителей категории Е (ДОПОГ) (15-20 тыс. руб.), а также другие вакансии для рабочих и ИТР. Ограничения: возраст до 50 лет, отсутствие судимости, стаж работы по специальности от 1 года, гражданство РФ. Предприятие возмещает расходы, связанные с проездом (в один конец), обеспечивает общежитием (500 руб. в мес.). За подробной информацией обращаться в центр занятости населения по месту жительства либо по тел. в Кемерове 30-36-39.

УТЕРИ

Утерянное пенсионное удостоверение №10340,

выданное УВД 5 июня 1993 года на имя Брызгалова Анатолия Степановича, считать недействительным.

ПРИГЛАШЕНИЕ

Приглашаем учителей и выпускников школы №13 поселка Спасск Кемеровской области на 80-летний юбилей, который состоится 4 февраля 2006 года в 17.00. Оргкомитет.

РАЗНОЕ

Прошу отозваться потерявшую аттестат о среднем образовании школы №52 пос. Кедровка, выданный на имя Свиридовой Антонины Ивановны. Тел. 52-78-40.

Коллектив департамента труда Кемеровской области скорбит и выражает глубокие соболезнования Ларисе Николаевне Вяткиной по поводу смерти ее матери

ЕРМАКОВОЙ
Анны Егоровны.



сохранится в сердцах тех, кто знал этого замечательного человека и работал с ним.

Кемеровская областная нотариальная палата скорбит в связи с кончиной нотариуса г. Гурьевска

ПОБЕРЕЖНИКОВА
Виктора
Афанасьевича

и выражает искреннее соболезнование его родным и близким.

Светлая память о Викторе Афанасьевиче Побережникове навсегда

Ректорат, ученый совет, профком, преподаватели и сотрудники Кемеровского университета культуры и искусств выражают глубокое соболезнование начальнику учебно-методического управления вуза Вере Григорьевне Тарасовой по поводу смерти ее мужа

ТАРАСОВА
Евгения Федоровича.

Федерация профсоюзных организаций Кузбасса и областной совет ветеранов войны и труда федерации глубоко скорбят в связи со скоропостижной, безвременной смертью

СОКОУЛИНОЙ
Валентины Ивановны,

бывшего инструктора отдела культурно-массовой работы областного совета профессиональных союзов, и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Кемерово

1

РОССИЯ

НТБ

REN TV

НТБ

СТС

Первый канал

- 6.00 Новости
6.10 «Шутка за шуткой»
6.20 **Х/ф «Белый клык-2»**
8.20 Армейский магазин
8.50 «Дональд Дак представляет»
9.20 «Умницы и умники»
10.00 Новости
10.10 «Непутевые заметки»
10.30 Пока все дома
11.20 «Веселые картинки»
12.00 Новости
12.10 М/ф «Гора самоцветов»
12.40 Живой мир. «Поле битвы белого медведя»
14.10 **Х/ф «Конан-варвар»**
16.30 «Два заветных слова. Михаил Евдокимов»
18.00 Время
18.50 Юбилейный вечер, посвященный 100-летию Игоря Моисеева
21.00 Воскресное «Время»
21.45 **Х/ф «Час пик-2»**
23.30 Бокс. Эрик Моралес - Мэгни Пакиао
0.30 Суперчеловек. «Анатомия наших чувств», 2 ч.
1.30 **Х/ф «Смерть в объективе»**
3.20 **Т/с «Дефективный детектив»**
4.00 Д/ф «Лица российской национальности»

«БЕЛЫЙ КЛЫК-2: ЛЕГЕНДА О БЕЛОМ ВОЛКЕ». США, 1994 г.

Режиссер Кен Олин.
В ролях: Скотт Бейрстоу, Чармейн Крейг, Эл Харрингтон, Энтони Майкл Ривуар, Итан Хоук.

Продолжение фильма режиссера Рэндала Кляйзера 1991 года. Молодой золотоискатель Генри (Скотт Бейрстоу) получает от своего приятеля Джека (Итан Хоук) лучший подарок: Белого Клыка. Вместе они отправляются на восток, в Сан-Франциско. Но в дороге их ждут приключения. Начнут они с пропажи золота и расставания. А приведут, конечно, к счастливому порогу.

Канал «Россия»

- 6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.20 «Сельский час»
7.45 «Бинго миллион»
8.00 Вести
8.10 Вести-Кузбасс
8.20 «Диалоги о животных»
8.55 М/ф «Серая шейка»
9.15 **Х/ф «Джокер»**
11.00 Вести
11.10 Вести-Кузбасс
11.20 «Городок». Дайджест
11.55 «Сам себе режиссер»
12.45 «Смехопанорама»
13.15 «Парламентский час»
14.00 Вести
14.20 «Фитиль № 70»
15.05 **Х/ф «Черный квадрат»**
17.00 Вести
17.10 **Х/ф «Черный квадрат»**
17.40 «Лучшие песни»
20.00 «Вести недели с Сергеем Брилевым»
21.00 «Специальный корреспондент»
21.25 Новогоднее «Кривое зеркало». Финал
0.15 **Х/ф «Эйс Вентура - детектив по розыску домашних животных»**
1.55 **Х/ф «Молчаливое бегство»**

Боевик «ДЖОКЕР». 2004 г. (2 серии)
Режиссер Константин Шамин.

В ролях: Лев Прыгунов, Олег Гущин, Сергей Романюк, Ольга Сутулова, Владимир Горянский, Дмитрий Оскин и др.

Когда-то давно они принадлежали к элите спецслужб и дружили втроем. После выполнения боевого задания в одной из дальних стран жизнь их разбросала в разные стороны. Один вынужден скрываться, а двое других преуспевают, но работают на людей, которых прежде считали преступниками и никогда — равными себе. Главным героем фильма — Георгий — приезжает на похороны своей бывшей жены и встречается там с сыном Сергеем и его семьей: женой и маленькой дочерью Наташей. Сын не хочет иметь ничего общего со своим настоящим отцом и даже носит фамилию отчима...

Телекомпания NTSC

- 7.00 М/с «Жестокие войны»
7.20 М/ф «Кубик», «Трам! Здравствуйте!», «Ловись, рыбка», «Вот какой рассеянный»
8.00 М/с «Сейлормун снова с нами»
9.10 «Каламбур»
9.35 «Фигли-Мигли»
10.00 **Х/ф «Жандарм женится»**
12.00 М/ф «Приключение пингвиненка Лоло»
13.30 «Школа ремонта»
14.30 **Т/с «Энди Рихтер, властелин вселенной»**
15.00 «Фигли-Мигли»
15.30 «Каламбур»
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 **Т/с «Саша+Маша»**
17.30 **Т/с «Саша+Маша»**
18.00 «Школа ремонта»
19.00 «Деревня дураков»
19.30 «Москва: инструкция по применению»
20.00 «Необъяснимо, но факт». Секретные материалы
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 «Комеди Клуб»
23.00 «Дом-2. После заката»
23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой
0.00 «Запредельные истории»
1.00 «Новые секс-инструкции для девушек»
1.30 «Наши песни»

Комедия «ЖАНДАРМ ЖЕНИТСЯ» («Le Gendarme Se Marie»). Франция-Италия, 1968 г.

Режиссер Жан Жиро.
В ролях: Луи де Фюнес, Жан Лефевр, Ив Винсент, Кристиан Мари.

Сержант Крюшо был самым счастливым полицейским Франции: штрафвал, запрещал, арестовывал и допрашивал в свое удовольствие. А однажды на дороге остановил нарушительницу — длинноногую блондинку на розовом «кадиллаке». И влюбился...

REN-TV

- 6.15 Музыкальный канал
7.15, 4.10 «Дикая планета». «Последний шанс дикой собаки»
8.15 М/с «Дейгандр»
8.40 М/с «Близняшки-пятёрняшки»
9.05 М/с «Непобедимая команда суперобезьянок»
9.30 М/с «Симпсоны»
11.05 М/с «Дятловы»
11.40 «Неделя»
12.50 «Военная тайна»
13.30 «24»
13.50 Д/с «Игрушки магнатов»
14.50 «Невероятные истории»
15.20 **Х/ф «Робин Гуд - принц воров»**
18.30 «Вся неделя»
19.00 «Проверено на себе»
20.00 **Х/ф «У зеркала два лица»**
23.05 **Т/с «Матрешки»**
0.10 **Х/ф «Человек-акула»**
2.10 **Х/ф «Эрнест в школе»**
3.40 Ночной музыкальный канал

Мелодрама «У ЗЕРКАЛА ДВА ЛИЦА». США, 1996 г.

Режиссер Барбра Стрейзанд.

В ролях: Барбра Стрейзанд, Джефф Бриджес, Пирс Броснан, Лорен Бэколл.

Застенчивый и симпатичный профессор математики Грегори Ларкин знакомится по объявлению с преподавательницей психологии Роуз Морган, считающей себя друшковой, однако давно и безуспешно пытающейся выйти замуж. Они решаются создать семью... Роуз полагает, что проигрывает на фоне броской красоты своей младшей сестры Клер, которая как раз находит себе очередного мужа — Алекса, некогда ухаживавшего за Роуз...

НТВ

- 5.20 **Х/ф «Отсчет убийств»**
7.15 М/ф «Василиса Микулишна»
7.30 М/ф «Сказки Баженова»
8.00 «Сегодня»
8.15 **Т/с «Полицейский Кэттс и его собака»**
8.45 «Их нравы»
9.25 «Едим дома»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
10.55 «Тор деаг»
11.30 «Цена удачи»
12.20 «Растительная жизнь»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Стихия»
14.00 **Х/ф «Впервые замужем»**
16.00 «Сегодня»
16.20 «Один день. Новая версия». Программа Кирилла Набутова
16.55 «Своя игра»
17.50 **Т/с «Сыщики-4»**
19.00 «Сегодня. Итоговая программа»
19.55 «Чистосердечное признание»
20.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
20.50 **Т/с «Улицы разбитых фонарей-6»**
22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым»
23.15 **Х/ф «Лимита»**
1.00 **Х/ф «Сияние»**
3.45 **Х/ф «Большое ограбление поезда»**

«ЛИМИТА». Россия, 1994 г.

Режиссер Денис Евстигнеев.

В ролях: Владимир Машков, Евгений Миронов, Кристина Орбакайте, Максим Суханов и др.

Когда в 1977 году эти ребята приехали в Москву из Пятигорска, у них на двоих было 160 рублей и банка кизилового варенья. А москвичи при встрече презрительно называли их «лимитой»... Прошли годы, и блестящие способности молодых ребят смогли реализоваться. Миша стал работником банка, шифрующим на компьютере всю документацию, а Иван хакером-преступником...

СТС

- 6.00 **Х/ф «Проклятие острова Комодо»**
7.35 М/ф «Как лечить удава»
7.50 М/с «Семья почемучек»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 Т/ф «Свежий ветер»
8.55 «Азбука спроса»
9.00 «Лучшие» программы «Улицы Сезам»
9.30 М/ф «Стюарт Литтл»
10.05 **Х/ф «Семейные ценности Адамсов»**
12.00 «Жизнь прекрасна»
14.00 «Снимите это немедленно», с элементами реалити-шоу
15.00 Д/ф «Тайны тела: летние потрясения; ледяное обаяние»
16.00 «Урожайные грядки»
16.25 «Азбука спроса»
16.30 **Т/с «Не родись красивой»**
21.00 **Х/ф «Дом летающих кинжалов»**
23.35 Национальная премия «Лавр» в области неигрового кино и телевидения

Исторический боевик «ДОМ ЛЕТАЮЩИХ КИНЖАЛОВ». Китай-Гонконг, 2004 г.

Режиссер Ч.Имоу.
В ролях: Такеши Канеширо, Энди Лау, Цзи-и Чжан, Дандан Сонг.

Красивая история любви воина Джинмоа и его верной подруги разворачивается на фоне захватывающей природы и многочисленных баталий. Джинмоа до последней капли крови готов защищать прекрасную девушку-бунтарку, которую ему выпало сопровождать в опасном путешествии. Неожиданно воитель понимает, что за преданностью молодой женщины стоит другое и более сильное чувство — любовь. Парочку смельчаков со всех сторон преследуют опасности, вокруг плетутся коварные интриги, враги только и ждут случая, чтобы напасть. За любовь им приходится отчаянно сражаться, но для них это не проблема...

(Окончание.
Начало
на 9-й стр.).

Во-первых, я была еще замужем и по своей внутренней установке на всех без исключения мужчин смотрела, как сквозь стену, вроде бы они и не мужчины вовсе... А во-вторых, оценив его как красивого человека, вдруг подумала, что наверняка он эгоист и самовлюбленная личность... Как все мужчины, которые имеют яркую внешность. И даже подумала тогда: «Да, танцует он супер... Но о чем с ним можно говорить?..» Вот такая у меня была «любовь с первого взгляда»... Но я действительно предложила ребятам поработать в моем шоу. Сергей и его друзья согласились. У меня как раз начинались большие сольные концерты. И мы начали вместе репетировать.

Это была наша вто-

Любовь с третьего взгляда

рая встреча с Сережей... Но она тоже оказалась особо приятной. Чтобы обкатать программу, вся команда выехала в Санкт-Петербург. У принимающей стороны возник конфликт именно с Глушко: его что-то не устраивало в организации приема. Я тогда подумала, что первое мнение было вовсе не ошибочным — он и впрямь капризный парень... Поэтому общение с красавцем Тарзаном не сложилось, хотя с другими ребятами успела подружиться...

Вскоре у меня началась «черная полоса» в семейной жизни: ссоры с мужем стали нормой, мы по несколько раз в месяц сходились-расходились. И наконец-то при-

няли решение расстаться окончательно. Я чувствовала себя очень несчастной, все мне казалось бессмысленным и пустым. Был май. Все вокруг цвело и благоухало. А я сидела в офисе и думала, что моя жизнь закончилась в 27 лет... «Нет уж! — подумала я, собравшись силами. — Мне же всего 27 лет!» И для начала решила куда-нибудь сходить — туда, где будет легко и весело! Стала обзванивать подружек. Но так получилось, что именно в этот день по всей Москве не было ни одного концерта, ни одного стоящего выступления! Стала листать записную книжку, смотрю — «Тарзан». Ну, думаю, может, ребята где-то вы-

ступают, к ним хоть схожу... Звоню Сереже: «Это вас поклонница беспокоит...» Надо же было как-то начать этот дурацкий разговор...

Переезд

Выяснилось, что в тот день ребята нигде не выступали. И Сережа пригласил к себе в гости...

Теперь этот день мы называем «днем абрикосового варенья». И отмечаем его каждый год. Потому что у него из угощений были только чай и абрикосовое варенье... Когда ехала к нему, зашла в магазин — неудобно же с пустыми руками в гости! Купила коробку конфет и виски. Виски оказался «паленым» — вода, подкрашенная йо-

дом. Так что самым крепким напитком в тот вечер был чай. Но, как ни странно, мой поход в гости закончился тем, что я переехала к Сереже свои вещи... Половину своего гардероба пришлось перетаскивать вместе со шкафом — у Сережи его вообще не было.

Он жил в двухкомнатной квартире на первом этаже. Одну комнату он уступил другу с женой, собакой и кошкой... И в этой квартире мы прожили долго. В новую Сергееву квартиру на Новом Арбате мы переехали, когда у меня уже было 8 месяцев беременности...

Скажу честно, для нас с Сережей это было трудное время. Мы же

сошлись уже взрослыми людьми — у каждого свой непростой характер, свой жизненный опыт, свои взгляды на жизнь. Пришлось достаточно основательно «притираться» друг к другу — где-то уступать, где-то объяснять свои принципы...

Обычно влюбленные первое время проводят в эйфории, а потом начинают «разбор полетов». А у нас вышло наоборот. Мы сначала изучили друг друга, срезали все «острые углы». А потом стали наслаждаться обществом друг друга...

Хотя иногда характеры дают знать о себе... Но это и понятно... Ведь у Сережи были свои привычки: он долго жил один, делал то, что хотел...

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

- 5.00 «Евроньюс»
8.10 «Кто в доме хозяин»
8.40 Х/ф «Каин XVIII»
10.10 Легенды мирового кино. Эраст Гарин
10.40 «Музыкальный киоск»
10.55 М/ф «Снегурочка», «Топтыжка»
12.15 Д/с «Все о животных». «Страусы»
12.40 «Что делать?»
13.25 Д/ф «Про тех, кто курит, пьет и матерится»
14.15 М/ф «Медвежуть»
14.30 Д/ф «Угрошение коня. Петр Клодт»
15.10 Х/ф «Короли и капуста»
17.40 Вокруг смеха. Нон-стоп
18.20 Х/ф «Макаров»
20.00 «Широкий формат» с Ириной Лесовой
20.25 Гала-концерт Национального камерного оркестра Армении возле храма Гарни
22.05 Д/ф «Казанова»
23.10 М/ф «Ночь на Лысой горе»
23.25 Д/ф «Про тех, кто курит, пьет и матерится»
0.15 Играет Николай Луганский (фортепиано)

«КАИН XVIII». Лен-фильм, 1963 г.
Режиссеры: Надежда Кошверова, Михаил Шапиро.
В ролях: Эраст Гарин, Лидия Сухаревская, Юрий Любимов, Михаил Жаров, Александр Демьяненко, Рина Зеленая, Бруно Фрейндлих, Михаил Глузский, Георгий Вичин, Борис Чирков.
Комедия по сказке Евгения Шварца «Два друга».
Два друга, бродячие музыканты Ян и Жан, отправляются в страну короля Каина XVIII, полицейское государство, в котором предательство и подлость возведены в почет.

Спорт

- 7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
11.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
11.10 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
13.00 Вести-спорт
13.10 Спорт каждый день
13.15 Рыбалка с Радзишевским
13.30 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
14.50 Скоростной участок Сборной России. Денис Меньшов
16.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
16.10 Вести-спорт
16.20 Бобслей. Кубок Мира. Четверки. 1-я попытка
17.10 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины Бобслей. Кубок мира. Четверки. 2-я попытка
19.00 Санный спорт. Чемпионат Европы. Мужчины
19.45 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
19.55 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины
20.55 Хоккей. «Матч звезд»
23.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. 500 м
0.30 «Олимпийская команда». Сборная России по хоккею
1.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
1.10 Вести-спорт
1.15 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью. 1000 м
2.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» - «Чарльтон»
4.45 Вести-спорт
4.55 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Франции»

Домашний

- 7.00 Городские новости
7.30 «Полное утро». Прямой эфир
11.00 «В интересном положении»
11.25 «Детская»
11.55 Х/ф «Школьный вальс»
14.00 «Иностранная кухня»
14.30 «Правильный дом»
14.45 «Декоративные страсти»
15.00 «Городское путешествие»
15.30 Д/с «Самые красивые дома мира». «Стиль прерий»
16.00 «Бездонные антресоли»
16.30 Х/ф «Девушка с характером»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Я вас люблю»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 Х/ф «Девушка с характером»
1.10 Т/с «Женская бригада»
1.55 Т/с «Энтерпрайз»
2.40 Т/с «Защитник»
3.25 Т/с «Андромеда»
4.10 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.30 Т/с «Такова жизнь»

Комедия «ДЕВУШКА С ХАРАКТЕРОМ». Мосфильм, 1939 г.
Режиссер Константин Юдин.
В ролях: Валентина Серова, Эмма Цесарская, Андрей Тютышкин, Павел Оленев, Петр Репнин, Всеволод Санаев и др.
Директор Мешков виноват в том, что «хвосты у нас короткие, опять же лапы у нас белые», а мировой стандарт от нас требует «серебристости, темноты, темноты». Развалил, понимаете, передовое дальневосточное хозяйство и в ус не дует. Юная и симпатичная работница зерносовхоза, осуждающая бюрократические методы работы директора, едет в Москву, несмотря на то, что он ей даже лошадь не дал, чтобы доехать до железной дороги...

ТВЗ

- 7.00 «Жизнь полная радости»
7.30 М/ф «Бременские музыканты», «Котенок по имени Гав», «Как грибы с горохом воевали», «Невиданная, неслыханная»
9.00 М/ф «Фантастическая четверка»
9.30 М/ф «Невероятный Халк»
10.00 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона-2»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 «Курьер»
15.00 Х/ф «Экспедиция в преисподнюю»
16.45 Х/ф «Однажды в Китае-2»
19.00 «Осторожно, модерн!»
20.00 Х/ф «Лифт»
22.10 Х/ф «Потомство Чаки»
0.00 Т/с «Бессмертный»
1.00 Т/с «Мутанты Икс»
2.00 Х/ф «Собираетел голов»
4.00 Т/с «Бессмертный»

Rambler
9.00 «Четвероногие в кадре и за кадром»
9.30 М/с «Летный отряд»
10.00 «Ваш личный гид»
10.45 «Новости Домовенка»
11.15 Х/ф «Император и убийца»
14.00, 21.00 «Новости высоких технологий»
14.35 «Четвероногие в кадре и за кадром»
15.15 «Разрушители мифов»
16.20 М/с «Летный отряд»
16.50 «Игра с продолжением»
17.30 «Запретные тайны»
18.30 «ОЗ»
19.00 Д/с «Спортивные катастрофы»
20.00 «Запретные тайны»
21.30 «Наука из ничего -3»
22.00 «Рыбачье с нами»
22.30 «Путешествие в Таиланд»
22.45 Х/ф «Вакуум»
1.00 Д/с «Спортивные катастрофы»
2.00 «Иконы животного мира», «Челюсти»
3.00 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
8.00 «Смертельный лабиринт». США/Вели-

- кобритания, триллер, 2005
10.00 «Афера». США/Канада/Германия, криминальная драма, 2003
12.00 «Уимблдон». Великобритания/Франция, романтическая комедия, 2004
14.00 «Хорошая женщина». Испания/Италия/Великобритания, романтическая комедия, 2004
16.00 «Барни и его маленькие неприятности». Франция, комедия, 2001
18.00 «Адаптация». США, комедия, 2002
20.00 «Шопен. Жажда любви». Романтическая драма, 2002
22.00 «Герой». Гонконг/Китай, боевик, 2002
0.00 «Любит, не любит». Франция, романтическая драма, 2002
2.00 «Смертельный лабиринт». США/Великобритания, триллер, 2005
4.00 Эротика «Да здравствует секс!»

Eurosport
9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии
15.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Саппоро. HS 134
17.15 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Масс-старт. 15 км. Мужчины
18.00 Горные лыжи. Кубок мира. Сент-Моритц. Женщины
19.15 Бобслей. Кубок мира. Сент-Моритц. Четверки. Мужчины
20.00 Биатлон. Кубок мира. Антхольц. Масс-старт. 12.5 км. Женщины
20.45 Горные лыжи. Кубок мира. Сент-Моритц. Женщины
21.30 Лыжное двоеборье. Кубок мира. Гарахов. 15 км. Гундерсон
22.15 Футбол. Кубок африканских наций
0.15 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
1.00 Футбол. Кубок африканских наций
3.00 Снукер. Турнир серии Мастерс. Лондон
5.30 Олимпийские игры. Цель - Турин

- 6.00 Олимпийский журнал «Эстафета огня»
6.15 Футбол. Кубок африканских наций
7.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии

Discovery Channel
10.00 Звериные баталии: сибирский тигр и медведь гризли
11.00 Разрушители легенд
12.00 Дерзкие проекты: «большая траншея» Бостона
13.00 Супервойны на свалке
14.00 Американский чоппер
15.00 Рыболовные приключения Рекса Ханта
16.00 Звериные баталии: сибирский тигр и медведь гризли
17.00 Разрушители легенд
18.00 Дерзкие проекты: «большая траншея» Бостона
19.00 Супервойны на свалке
20.00 Американский чоппер
21.00 Смертельный улов
22.00 Гололомы
23.00 В мире машин: поезда, транспортеры
0.00 Истории дизайна
1.00 Невозможные ограбления: великое английское «художественное» ограбление
2.00 Виндзор - замок королевы: реинджер
3.00 Мега-стройки: острова фэнтези (Дубай)
4.00 Мега-стройки: мосты через Гарлем (Нью-Йорк)
5.00 Амстердамские грехи
6.00 Чудеса медицины: новые решения
7.00 Осторожно: телесные работы: прощай, Гендель
8.00 История мумий: мумия из священной пещеры/смерть в древние времена
9.00 Искусство выживания Рея Мирса: каноэ из бересты

MTV-Россия
10.00 MTV Пульс
12.00 Ru-zone
13.00 Центр рифмы
14.00 MTV без купюр: 10 реальностей
15.00 Ходоки-2
21.00 Ходоки-2. Финал
22.00 «Клава, давай». Серил

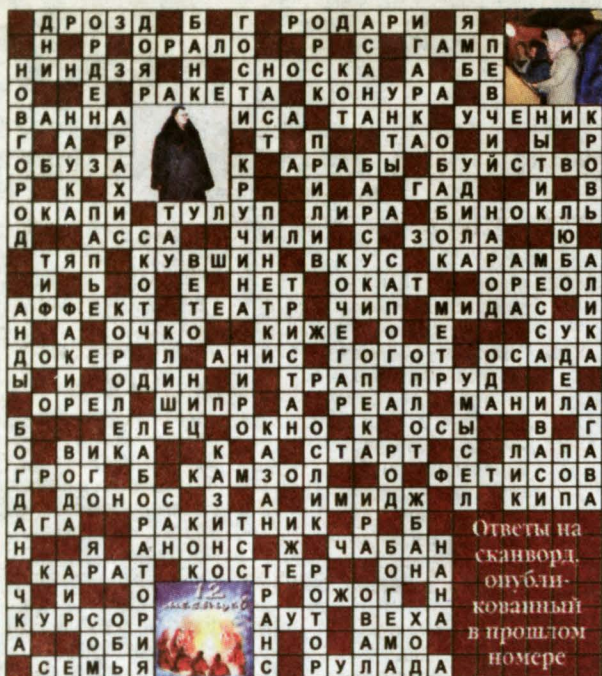


А в семье нужно думать больше не о себе, а о других — к этому нужно привыкнуть... Я же долго не могла приспособиться к тому, что у Сережи поздня работа, что он не имеет привычки позвонить и сказать, когда вернется домой. Вскликала среди ночи — никого, начинала звонить... Это все очень непросто... Но тем не менее, мы уже пять лет вместе. Я смирилась с его выступлениями, эротическими танцами в ночных клубах...
Честно говоря, я никогда не закидывалась на том, что мой муж — стриптизер. И я не разрешаю себе держать в голове что-то вроде: «Там же вокруг полно красивых девушек!» Я об этом вообще не думаю. Раньше еще ходила на его выступления, но тоже не часто, а последнее время вообще не появляюсь на его шоу... Меньше знаешь — крепче спишь. Зачем мне это надо — видеть, как девушки и жен-

щины стонут при виде Сережиного тела... Это его работа. И пусть он там спокойно трудится. А мы с Архипом подождем папу дома. С годами я поняла для себя одну простую вещь: муж и жена должны сохранять себя друг для друга. Не стоит делать поступков, которые могут ранить или причинить боль.
Сын
Когда появился Архип, мы решили, что нам с малышом удобнее будет жить в моем загородном доме. Там, в Крекшино — тишина, покой, воздух свежий... Сережа работал и до дома добирался только под утро. Поэтому часто оставался ночевать у себя в квартире.
И тут снова про нас вспомнила «желтая пресса» — стали писать, что мы не живем вместе, а наш брак — фикция. А мы просто жили так, как нам было удобно... Но Сережа проявил себя

как настоящий глава семьи: успевал и деньги зарабатывать, и с ребенком заниматься. И делал это очень хорошо! И даже памперсы менял с удовольствием!
Первое время нам помогали бабушки и дедушка. И, первое слово, которое Архип произнес, было «деда», а потом уже и «мама», и «папа». Но вскоре нам пришлось искать няню, потому что бабушка с бабушкой стали заложниками Архипа. Они так любят его, что не могут ему ни в чем отказать... Дети — большие психологи и чувствуют, как и с кем себя можно вести. С няней Архип применил новую тактику: «Кормите меня, одевайте меня — чего это я должен сам напрягаться?» Хотя все это он может и должен делать сам. И мы с Сережей решили, что сына срочно нужно отдавать в садик — причем, в самый обыкновенный. У нас рядом закрытый военный городок, и там

есть очень хороший садик для детей военных. Вот туда Архип и будет ходить.
Бабушке — моей маме — надо отдать должное: с Архипом она разучила множество песен. Но он все делает по настроению — заставить его петь или стихи читать невозможно. Архип не любит на публику выступать. Это я в детстве любила: на стуле стоя выступать. На этого делать ни за что не будет...
Архипу в феврале будет четыре года. Он растет, а мы все больше и больше привыкаем друг к другу. Я нашла человека, без которого не представляю себе ни одной минуты своей жизни. Видимо, в этом и заключался мой расчет... Слава Богу, он оправдался...
Записала
Валерия
ХВАЩЕВСКАЯ.
Фото Вадима
Невареных
и из личного архива
Королевой — Глушко.



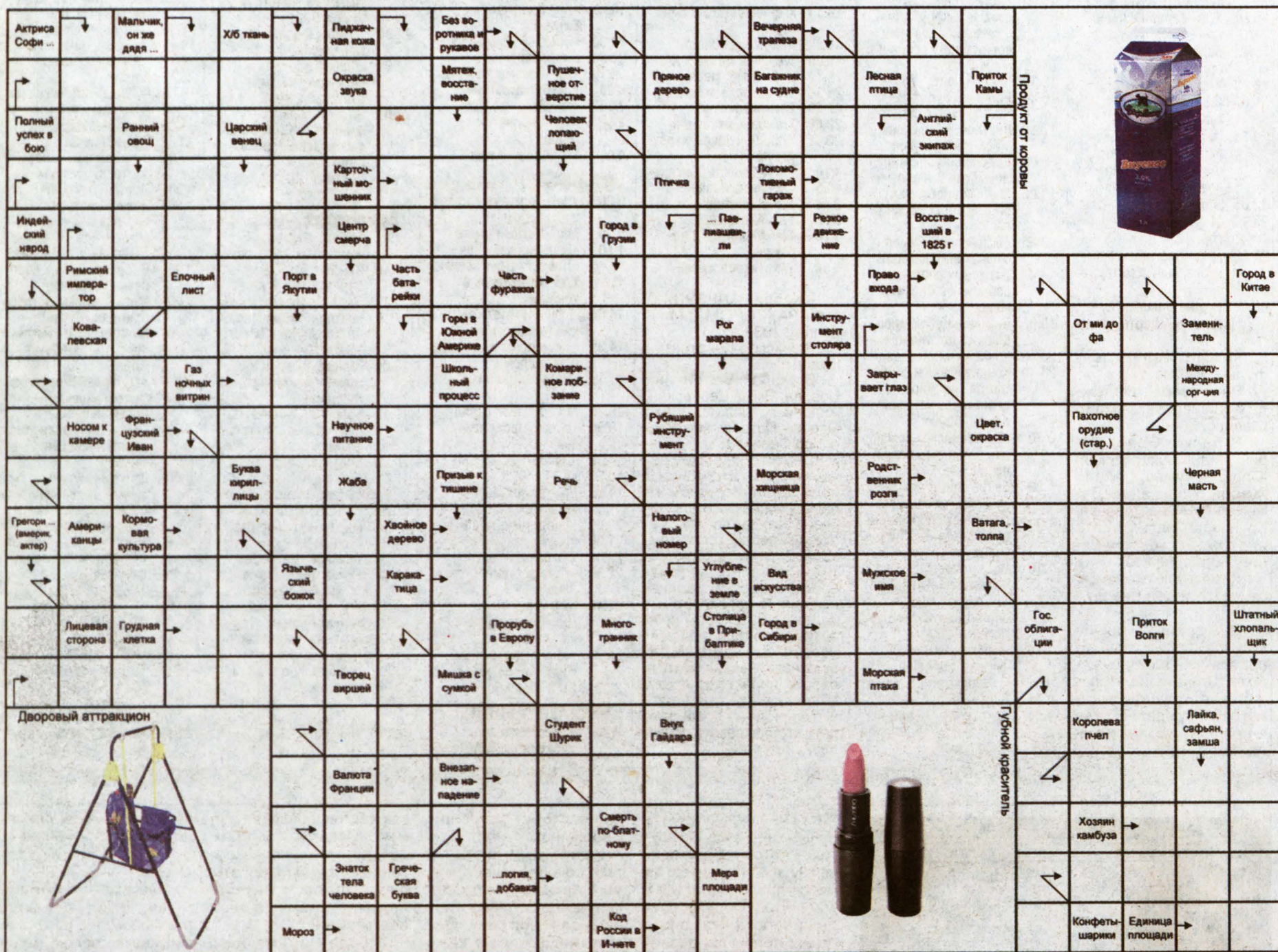
ЗИМНЯЯ



ПРИМЕТА

Приди зимой и получи окна
дешевле на **25 %**

Подробности в офисах продаж и на www.profil-k.ru
Терешковой, 22, 35-99-67 Мичурина, 13, 58-68-55



тариф
«НОВОГОДНИЙ»

DVD в подарок
при подключении

0,02\$
за минуту

РЕКОМЕНДАЦИЯ ЛУЧШИХ
ДЕДОВ МОРОЗОВ

Кемерово (3842) 644-909
Новокузнецк (3843) 760-909

Лицензия Министерства РФ по связи и информации №30254. Заявленная стоимость исходя для абонентов МТС Кемеровской области на подключение
Абонента без учета НДС. Оплата в рублях по тарифу 30 руб за минуту. Тарифный план действует для абонентов на 31.01.2009. Срок действия тарифа
31.01.2009. DVD подарок только в 900 900 подключении в тарифном плане "Новогодний".
Подробности в офисах МТС и на сайте www.levonov.ru



Людмила
ХУДИК.

особый случай

Свалка на дому

Дверь в квартиру №4 по улице Лукиянова, 1, была приоткрыта. На площадке в электрощитке копались электромонтеры из ЖЭКа (ныне он называется ООО «Доверие-Н»), пытались наладить освещение.

- Вы посмотрите, что там есть, только не упадите, - посоветовали они, увидев, что меня интересует именно эта квартира.

- Все есть. Что положено, то и есть, - парировала на реплику Людмила Лескова, хозяйка квартиры, неожиданно появившаяся на лестничной площадке. Действительно, от самого порога - бутылки, палки, грязные мешки, картонные коробки. Боясь упасть в этот хлам, преодолеваю коридор. В комнате гора мусора еще выше. Света белого не видно в прямом смысле, потому что все окна и балкон завалены мусором. Хоть на дворе день, в квартире темно, как ночью.

Настоящая свалка мусора. Шокирует только то, что эта свалка организована прямо в коммунальной квартире. В ванную просто не пролезть. Да и жильца она, видно, давно уже без надобности. В квартире нет не только света, но и воды.

- Да, немножко мусорно, однако, - шутит главный инженер управления единого заказчика ЖКУ Вадим Шамонин, вошедший следом в сопровождении работников ООО «Доверие-Н».

- Это я еще бутылки сдала... - с гордостью сообщает хозяйка.

Пытаюсь выяснить, сколько лет наследница Плюшкина собирала весь свой мусор в квартире.

- У меня все дельное...

- Все нужное? А вот велосипедное колесо со сломанными спицами - для чего? - пытаюсь понять логику столь необычного накопительства.

- Спицы-то? Вязать...

- А где вы спите?

Спального места в комнате явно нет. Может, оно и было, да теперь безнадежно завалено мусором. Мой вопрос остается без ответа. Соседки охотно поясняют, что спит она тут же, на этой горе мусора.

С таким соседством намучились все. Инвалид, страдающий психическим заболеванием, Людмила Николаевна Лескова тащит в свою квартиру все, что люди выбрасывают в му-

сорный контейнер. Все это уже стало опасным для окружающих. Закурив в очередной раз на своем ложе из мусора, хозяйка устроила пожар в квартире. На ее доморощенной свалке обитали еще шесть кошек и собака. Кошки сгорели во время пожара, а собака оказалась проворней и спаслась, прыгнув с балкона, но домой больше не приходит, видно, боится запаха гари, которым пропитан весь подъезд.

Как можно жить в такой квартире, просто не укладывается в голове. Ни окон, ни дверей, все черное, закопченное. На верхней полочке встроенного шкафа - с десяток полубогоревших пачек «Примы». Пожалуй, это единственное, что может представлять хоть какую-то ценность в жилище. Основное «богатство» здесь - мусор. Поэтому от пожара и ущерба-то нет, если не считать обгоревших стен и дверей. А вот соседям досталось крепко.

Во время тушения пожарные старались быстрее справиться с огнем и яростно поливали из гидрантов. Пострадала от этого квартира Яны, расположенная этажом ниже. Попортились не только потолок и стены, но и мебель. Квартиру молодая семья купила всего несколько месяцев назад, взяв кредит в банке. О том, какую опасность представляет соседка сверху, и не догадывались. Сделали ре-

монт, купили новую мебель... А тут такое бедствие! Удрученные произошедшим, написали жалобу в администрацию города. Вот по этой-то жалобе и собралась комиссия, решающая теперь, как обезопасить жильцов подъезда от беспокойного соседства. Становлюсь и я участником заинтересованного разговора:

- Убрать хлам кто-то имеет право в ее квартире?

- Она собственник жилья. Никому не открывает дверь. Надо родственников просить.

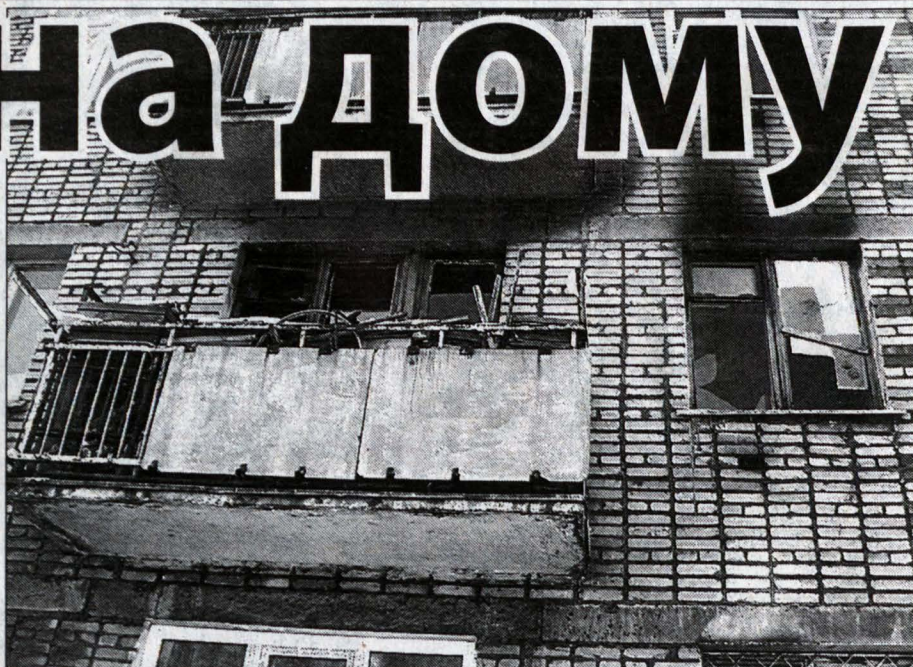
- Племянник у нее есть.

Он просил госпитализировать ее в психоневрологический диспансер, но оказалось, что по закону она сама должна написать заявление. Естественно, она не напишет его.

- С 2003 года не платит за свет. За квартиру долг уже более трех тысяч. Сама себе определила, сколько будет платить за квартиру, и вносит ежемесячно 32 рубля 43 копейки.

- Когда отсюда весь хлам вывезете? - наступает главный инженер УЕЗ ЖКУ.

- Какой хлам?



- В котором я чуть ноги не сломал.

- Я хожу, не ломаю...

Мусор она считает своим богатством, оберегает его от воров.

- Тут три «КамАЗа» надо, - прикидывает Шамонин. - Квартира у вас приватизирована. Будете добры, порядок здесь наведите. Если не наведете, мы будем действовать другими методами.

Соседи высказывают желание выселить ее: «Уж второй-то пожар она запро-

сто сделает». Но закон на стороне собственника квартиры. О выселении не может быть и речи.

Рассказывают, что два года назад приезжал брат из Челябинской области. Заплатил все долги, вывез мусор и приватизировал на имя сестры квартиру. В этой квартире 50-летняя Людмила Лескова живет уже давно. Это было жилье ее родителей. Когда они были живы, регулярно возили ее в больницу для душевнобольных в Калтан, где она лечилась по месяцу. Но сначала умер отец, а лет шесть назад - мать.

Из родственников в городе теперь остался только племянник, который живет с семьей в собственном доме. Говорят, он готов оформить опеку и заботиться о тетке. Но после того, как квартиру приватизировали, родственница не пускает племянника, ей кажется, что он отберет у нее жилье. В последние годы сильно испортились отношения и с соседями.

- Мы сначала жалели ее, кормили, вещи давали. А теперь она грязная сильно, мы не стали ее кормить и привечать. Она злится на нас, обзывает по-всякому, - говорит Надежда Васильевна, соседка из квартиры, расположенной рядом.

- Оскорбляет нас, такая агрессивная стала, - говорит Евдокия Селифонтьевна, живущая этажом выше.

Соседки рассказывают, что два раза уже по три «КамАЗа» мусора от нее с помощью ЖЭКа вывозили (последний раз, когда брат приезжал). А это уже третье накопление...

- Она сама не вынесет этот хлам, - убеждена Надежда Васильевна. - Пожарные выбросили вещи, которые горели, так она их потом обратно занесла.

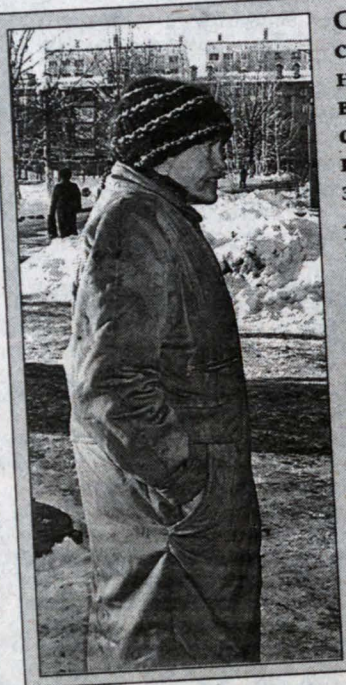
После пожара жэковские работники убрали обгоревший мусор и застеклили окна в кухне. Они готовы помочь, но хозяйка не хочет открывать и им двери. Поэтому в зале окна заткнуты фанерой. В квартире холодно.

Комиссия, в которую вошли представители ООО «Доверие», УЕЗ ЖКУ, администрации города, составила акт обследования квартиры.

- Акт составили, проконсультируемся у юристов, свяжемся с управлением соцзащиты и будем действовать через суд. Доведем дело до логического конца, - обещает жильцам главный инженер УЕЗ ЖКУ В.А. Шамонин. - Но выселить ее не даст ни один суд. Речь можно вести только о лечении по решению суда.

- Терпите пока, - призвал Шамонин жителей. На том и разошлись. А в квартире Лесковой появилось электричество...

Фото автора.



С таким соседством намучились все. Инвалид, страдающий психическим заболеванием, Людмила Николаевна Лескова тащит в свою квартиру все, что люди выбрасывают в мусорный контейнер. Все это уже стало опасным для окружающих. Закурив в очередной раз на своем ложе из мусора, хозяйка устроила пожар в квартире

Комментарий психотерапевта

С вопросом, какой выход может быть в данной ситуации и как обезопасить жильцов от беспокойного соседства, обратился к главному врачу психоневрологического диспансера Евгению Ефимовичу РОИЗУ:

- Если человек не лишен дееспособности, он подлежит административной ответственности. Основания для недобровольной госпитализации в данном случае не усматриваются. Часто путают два понятия: когда действительно есть реальная опасность для окружающих (тогда в дело вмешивается суд), и когда человек нарушает санитарно-эпидемиологическое благополучие окружающих в данном конкретном помещении, и есть предписания Роспотребнадзора (тогда нарушитель подлежит административной ответственности). Я понимаю беспокойство жильцов, но это вопрос не к нам, не к психиатрам. Мы не являемся каким-то карательным учреждением,

которое может взять и изолировать человека от соседей. У нас нет таких полномочий.

- Поместить на лечение вы ее не можете?

- Нет. Только добровольно по ее просьбе или согласию либо по решению суда. Суд у нас независим, и врач-психиатр тоже независим, он руководствуется только врачебным долгом или интересами больного и собственным опытом. Это оговорено российским законодательством. Суд же когда рассматривает наши обращения, обращает внимание в первую очередь на критерии реальной опасности.

- А в каком случае ее могут признать недееспособной, чтобы применить к ней лечение?

- Принудительное лечение применяется при совершении уголовных преступлений, по заключению психиатрической экспертизы. На эту экспертизу направляются лица, совершившие преступления, если есть основания полагать, что они отдавали себе отчет в своих

действиях, страдают какими-то психическими расстройствами. К судебной психиатрии мы никакого касательства не имеем. Если после проведения экспертизы человек признан невменяемым, тогда он освобождается от уголовной ответственности и суд назначает ему принудительное лечение, которое проводится в специализированных тюрмных психиатрических больницах. Длится это лечение несколько лет.

В гражданском судопроизводстве, когда гражданин не может отдавать себе отчет в проводимых действиях, не может сам полноценно вести обычную жизнь, осуществлять действия, необходимые для этого (например, не покупает себе продукты, может погибнуть от голодной смерти, не способен вести собственные гражданские дела), вопрос о лишении его дееспособности связан с тем, что кто-то должен принять на себя обязанности опекуна. Как правило, это близкие,

кровные родственники. Они обращаются в суд с заявлением рассмотреть вопрос о лишении их родственника дееспособности, с аргументированными мотивами, что человеку в силу ряда причин необходимо опеку. Суд и в этом случае назначает судебно-психиатрическую экспертизу. Если в результате экспертизы будет отчет, только тогда суд признает его недееспособным, но параллельно назначается опеку, чтобы больной человек не оказался брошенным. Документ о его назначении готовит отдел опеки управления социальной защиты, и закрепляется назначение опекуна над недееспособным родственником распоряжением главы города.

- То есть в нашем случае с Лесковой ситуация бесспорна? Она дееспособна, вменяема...

- Ну почему бесспорна? Если она нарушает существующие нормы проживания, можно

применить административное законодательство. Так как квартира в ее собственности, выселить ее нельзя. У нее есть родственники, которым мы рекомендуем прийти к нам с письменным заявлением, чтобы мы на основании их заявления могли обратиться в суд. У нас должны быть основания, что она представляет опасность для себя или для окружающих. Заявление родственников будет являться дополнительной информацией для суда (документы для него готовим мы), чтобы суд вынес определение о недобровольном лечении. Но суд иногда выносит и отрицательное определение. Общественный резонанс, который имеет место, суду не указ, ему нужны прямые доказательства, что она представляет опасность для окружающих. Поэтому здесь случай крайне сложный, и решение вопроса не замыкается только на психиатрическую службу. Родственники тоже должны брать на себя долю от-

ветственности. Если бы они пришли в психоневрологический диспансер и побеседовали с врачом, мы бы какие-то действия начали предпринимать. Мы Лескову видим, посещали ее. Но опасности она не представляет. Оснований с нашей стороны для обращения в суд нет.

- А костры в ее квартире?

- Это не аргумент для суда. У нас и здоровые люди устраивают пожары. Года два тому назад был подобный случай, когда соседи страдали от содержания нескольких десятков кошек в одной из квартир. Препону становится тот факт, что квартира находится в собственности жильца. Поэтому де-юре и де-факто разговор нужно вести с родственниками. Пока мы видим только их декларативные заявления. Конкретных действий они не предпринимают. Может случиться и так, что застрявшая Лескова выбросит мусор и долг за квартиру погасит. И все - вопрос будет исчерпан.

какие мы

Настя, влетев в комнату, хлопнула по столу газетой: — Читай! Теперь от женихов отбоя не будет! Катя только покачала головой: — Ну что поделаешь с этой сумасшедшей подругой.

Настя работала преподавателем музыки, но, судя по всему, это не было настоящим ее призванием. Подруга, а дружили они со школьной скамьи, в душе была свахой. Стоило ей узнать, что кто-то из друзей, приятелей, родственников оказывается без пары, она тут же принималась за дело. Причем ей было совершенно безразлично, хочет ее жертва оказаться окольцованной или нет. И если вдруг через год такой союз рассыпался, Настя, насколько не смущаясь брака в своей работе, начинала подготовку к очередной свадьбе. Сама сваха, поспешно выскочив замуж и так же быстро разведясь, предпочитала жить вдвоем с сыном. Когда же у нее спрашивали, почему сама не замужем, Настя очень правдиво вздыхала:

— Ничего не поделаешь, издержки профессии: как обычно, сапожник без сапог.

С Катериной Настя, хотя в детстве и юности были, как говорится, не разлей вода, после школы отношений не поддерживала. Но через неделю после возвращения домой к родителям Катя увидела на пороге свою подругу. Расцеловались. Повспоминали школьные годы. Катерина рассказала, почему вернулась домой, взяв из всего семейного наследства шестилетнего сына Степу и двухлетнюю собаку Лайму. Вообще-то собаку купил муж. Катерина была против появления пса в их маленькой квартире. Но супруг так трогательно рассказывал о собаках, которые жили в их семье, что Катерина сдалась. Но все заботы о щенке, а потом и о повзрослевшей собаке легли на Катю. Так что она не могла бросить Лайму на произвол судьбы. Симпатичная боксерша, лежавшая около хозяйки, услышав, что речь идет о ней, приподняла голову. Настя, выслушав незамысловатую историю об огромной любви, которой не мешали регулярные походы на сторону, сделала вывод:

— Лучшее лекарство от старой любви — новое замужество.

Катерина шутливо возмутилась:

— Мне после моей семейной жизни сначала

надо пройти курс реабилитации.

— А я тебя сейчас и не собираюсь сватать — прежде надо разработать кампанию, — вполне серьезно сообщила подруга. — Тем более, что у моих юных талантов скоро отчетный концерт.

Шло время, которое хорошо заживляет раны, хотя и оставляет рубцы. От грустных мыслей о преданной любви спасали сын, Лайма и Настя. Подруга приносила билеты на концерты, спектакли заезжих знаменитостей, приглашала на вечеринки к общим знакомым и малознакомым. Катерина на концерты ходила с удовольствием, от вечеринок отказывалась:

— Я почти не знаю этих людей. Им со мной, а мне с ними будет неуютно.

— Э-э-э, как здесь все запущено, — возмущенно фыркала Настя, но отступала: не тащить же подругу в гости силой.

В этот вечер, когда Настя зашла за Катериной (они собирались на антрепризный спектакль с участием Веры Алентовой и Владимира Меньшова), подруга лежала на диване с перебинтованной ногой. В соседней комнате скулила Лайма. Настя удивилась: обычно собака молча лежала на своем коврике или внимательно смотрела телевизор.

— Сегодня тебе придется искать другую компанию, — извинилась Катерина, — гуляла с Лаймой и упала. — Она показала на распухшее колено.

— Как это тебя угрозило? — удивилась Настя.

— Сама виновата, — улыбнулась Катерина. — Когда у собаки критические дни, лучше ее держать подальше от потенциальных женихов. Увидела бродячего двортерьера и рванула к нему. Я не удержалась на ногах, упала, вывихнула лодыжку, разбила колено. К тому же из-за этой кошмарной собаки я проехала на животе на виду у всего двора. Спасибо, какой-то прохожий не побоялся, отогнал дворнягу, поймал Лайму, а то пришлось бы еще пристраивать каких-нибудь дворбоксеров. Лайма, словно слыша, что говорит хозяйка, недовольно взвизгнула. Настя рассмеялась:

— Ну и что? Если хо-

зайка не хочет замуж, пусть бы собачка порадовалась кавалеру.

— Еще чего! — серьезно возмутилась Катерина. — Случайные связи портят породу! А у Лаймы отличная родословная. Другое дело, что ей надо найти подходящего кобеля.

— Ну и ну! — еще больше удивилась подруга. — Даже для собак случайные связи вредны. — И тут ее осенила очередная идея:

— Эврика! Я знаю, как найти Лайме суженого!

А через неделю влетела в квартиру Катерины с газетой.

— Что ты еще придумала? — испугалась молодая женщина: от сумасшедшей подруги можно было ожидать чего угодно.

— Вот здесь читай, — Настя ткнула пальцем в какое-то объявление.

Катя пробежала по строчкам, потом почему-то посмотрела на дату выпуска газеты и расхохоталась. Она смеялась так,

словно побывала на концерте своего любимого Семена Альтова. До слез.

— Ну, Настя, рассмешила!

Подруга растерялась, что с ней бывало крайне редко. Она ожидала реакции, но только не такой. Настя тоже пробежала по строчкам: «Познакомлюсь с симпатичным боксером». Номер телефона. Все правильно. Она не увидела ничего, что могло бы так развеселить.

— Теперь все понятно! — вытирая глаза, наконец, произнесла Катерина. Оказывается, вчера вечером раздался телефонный звонок. Мужской голос, чуточку волнуясь, сообщил, что он боксер. Катя хмыкнула: «С чем вас и поздравляю». А боксер продолжает: «Для начала хотел бы узнать ваше имя, возраст и были ли вы замужем».

Молодая женщина возмутилась, какое дело какому-то боксеру до ее замужества, и положила трубку. И только сейчас Катерина поняла: Настя решила

найти «жениха» ее боксерше, но прозвучало это, как если бы речь шла о человеке.

В течение недели было еще несколько звонков от боксеров. Многие удивлялись, почему женщина не сообщила о росте, возрасте. Других такие мелочи не беспокоили, их скорее интересовал адрес и есть ли у «невесты» собственная квартира. Правда, один из боксеров даже спросил, не ищет ли она спарринг-партнера для тренировок. Катя чуть не расхохоталась, представив, как Лайма в боксерских перчатках молотит «жениха». Но, извинившись за недоразумение, объяснила, что речь идет о собаке породы боксер.

...В воскресенье Катерина с Лаймой и Степа на лыжах отправились, как обычно, в лесопарк, окруженный Иоанно-Предтеченский храм. Боксерша, забыв о своих любовных переживаниях, носилась за птицами, увязая по брюхо в снегу, по парку. Вдруг замерла, потя-

нула носом и, не обращая внимания на команды Катерины, понеслась в глубь леса. С криками: «Лайма, вернись!» — Катя, утопая в снегу, и Степа на лыжах поспешили по ее следам. Но собачьих следов было много, женщина остановилась и, успокаивая мальчика, сказала:

— Все, Степан, пошли назад. Лайма сама нас найдет.

Мать с сыном пошли из леса.

— Наконец мы вас нашли! — окликнул их незнакомый голос. Катерина оглянулась. На лыжах к ним спешил мужчина. Когда он подошел ближе, женщина узнала в нем своего спасителя. За ним, утопая в снегу, бежали два боксера. Один из них, увидев Катерину, залился счастливым лаем. Лайма остановилась, потом подбежала к второй собаке, словно говорила: «Хозяйка, познакомься, это мой друг».

Дина КАЛИТИНА.
Фото Юрия Юрьева.



Ольга
СЕМИЛЕТКО.

ракурс

Олимпиады, на которых

ВЫИГРЫВАЕТ

КАЖДЫЙ

В России в начале 30-х годов прошлого века сначала в Ленинграде, а затем в Москве стали проводиться первые математические олимпиады. После рутинных стандартных задач в школе, как вспоминают организаторы московских олимпиад, ребята окунались совершенно в другой мир. У них появилась возможность общаться с интересными людьми – профессиональными математиками, приобщиться к идеям переднего края науки, которые иногда отражались в олимпиадных задачах. И эта традиция продолжается до сих пор.

В декабре прошли очередные предметные олимпиады среди старшеклассников. Только в Кемерове в них приняли участие около 700 человек. Причем некоторые ребята состязались сразу по нескольким предметам, ведь олимпиады идут в разные дни. Кстати, в областном центре в школах уже с 5-го класса выделены часы для индивидуальной и групповой работы с одаренными детьми. В олимпиадное движение вовлечены школьники и младших, и средних классов, для которых тоже проводятся свои интеллектуальные конкурсы. После них талантливые дети уже не выпадают из поля зрения. Призеры олимпиад в средних классах имеют возможность на льготных основаниях поступить в лицей и гимназии. Такая система выстроена пока только в областном центре, в других территориях олимпиады проводятся в основном для старшеклассников. Ежегодно проходит областной открытый конкурс по английскому языку среди учащихся 9-10-х классов. Победители год живут и учатся в Америке. Особое направление – научно-исследовательская деятельность школьников, которая, несомненно, заслуживает отдельного разговора. Пять лет работает в городе школа информатики и программирования, в пяти филиалах которой занимаются 125 ребят.

Любопытно, какие они, олимпиадные «звезды», и что требуется для их подготовки? Учителя города помогли составить совокупный портрет. Это увлеченные тем или иным предметом дети, которые много дополнительно занимаются, умеют нестандартно мыслить. «Главное, чтобы в ребенке были упорство, честолюбие, кровная заинтересованность в результате», – убеждена историк из школы № 40 Е.Г. Хоруженко. «Если есть желание, способности, но нет бойцовского характера, умения рисковать, настроя, трудно хорошо выступить», – дополняет С.С. Дмитриева, учитель экономики и истории из школы № 93. Поэтому школьный психолог подсказывает, как не растеряться на конкурсе, правильно настроиться, как вести себя на апелляции и т.д.

По мнению учителя литературы городского лицея А.В. Мазура, нельзя противопоставлять олимпиадное движение и учебный процесс. Во время занятий в классе уже идет подготовка к олимпиаде. Но ее участником становится тот, кто учится не механически, пытается подойти к учебному материалу с не-

ожиданной стороны, узнать больше и потому заинтересован в тесном общении с учителем. Е.Г. Хоруженко важнейшим фактором подготовки называет знания самого учителя, свободное владение материалом, для чего необходимо постоянное самосовершенствование.

В школе № 93 рецепт подготовки. «Системная работа учителя на уроке формирует у детей определенный склад мышления, воспитывает интерес к науке, который побуждает их расширять базовые знания. В школе углубленным изучением предметов, как в 93-й, есть возможность на уроках и групповых занятиях решать много разных задач, в том числе олимпиадных. Они разбираются досконально, без спешки. Только такой стиль позволяет достичь высоких результатов. 8-9-е классы готовлю к олимпиаде сама, – рассказывает учитель химии Н.А. Лебедева. – А в 10-11-х классах привлекаем вузовских преподавателей высокой квалификации. На спецкурсах, индивидуальных занятиях они дают усложненный, расширенный курс школьной программы. Потому что уровень олимпиадных задач

сейчас не просто сложный, а очень сложный». Конструктивным такой подход считают и в гимназии № 25.

А как быть, если школа не входит в систему непрерывного образования, не имеет договора с вузом? У нас сильные, хорошие учителя, но, по словам председателя областной олимпиадной комиссии по математике В.А. Синева, школьный учитель не обязан уметь решать олимпиадные задачи.

Что делается управлением образования для подготовки одаренных детей к городской олимпиаде? «На протяжении пяти лет сотрудничаем со школой «Хайлайт». Победители олимпиады по английскому языку получают сертификат на бесплатное обучение в ней, занявшие 2-3-е места – с 50-процентной скидкой. Когда к нам приезжают носители английского языка, стараемся организовать практику для наших умных ребят. В олимпиадах они всегда демонстрируют высокий уровень владения языком. Так, Костя Шилиев из школы № 92 в прошлом году стал победителем городской, областной и всероссийской олимпиад по

английскому языку», – рассказывает Л.В. Землянухина, главный специалист управления образования, ответственный за работу с одаренными детьми.

В июне «умников» из 6-7-х классов ждет школа с аналогичным названием. Под руководством самых сильных педагогов города они решают нестандартные задачи. Горбужет берет на себя питание, медобслуживание, организацию отдыха ребят. А сразу после городских олимпиад для призеров проводятся зимние сборы по подготовке к областной олимпиаде. Занятия начинают с разбора олимпиадных заданий, типичных ошибок.

Выходит, существенную дополнительную подготовку получают старшеклассники, которые защищают престиж города, области. А как же остальные олимпиадники? В управлении образования считают, что дети и так перегружены: уроки, факультативы, в лицеях, гимназиях – еще и спецкурсы. Но если взять другие города, то, например, в Омске у любого желающего есть возможность приехать в четверговую школу профессора Кукина (сейчас ее ведут его

По мнению учителя литературы городского лицея А.В. Мазура, нельзя противопоставлять олимпиадное движение и учебный процесс. Во время занятий в классе уже идет подготовка к олимпиаде. Но ее участником становится тот, кто учится не механически, пытается подойти к учебному материалу с неожиданной стороны, узнать больше и поэтому заинтересован в тесном общении с учителем.

ученики). Удивительная картина: дети со всего города пытаются найти оригинальное творческое решение сложных, нестандартных задач, испытывая при этом радость. Все открыто, доступно. Общение на почве математики важно для них и в социальном плане, потому что не всегда эти неординарные, эрудированные дети находят поддержку и понимание среди друзей.

С учетом последнего обстоятельства и в Кемерове для призеров городских олимпиад создан «Интеллектуальный клуб». Главной задачей его деятельности является отдых ребят, снятие психологического напряжения, а также формирование навыков личного и делового общения, публичного выступления, реализация творческих способностей и т.д.

В сегодняшних условиях самым доступным видом олимпиады является дистанционная. Выпускник городского лицея Дима Панин, заняв в прошлом году 1-е место во всероссийской дистанционной олимпиаде, проводимой МГУ, сейчас учится в этом престижном вузе. И это не единственный пример. В школе № 93, где есть 27 компьютеров и выход в Интернет, ребята целыми классами участвуют в разных дистанционных олимпиадах.

И на городском конкурсе жесткого квотирования нет. По положению, в интеллектуальном соревновании участвуют ребята, занявшие призовые места в районных олимпиадах. И если 2-3 человека набрали одинаковое количество баллов, выходят на городской уровень все. Образовательные учреждения делятся на группы: учреждения повышенного уровня (гимназии, лицеи), школы, где есть классы с углубленным изучением

предметов, и общеобразовательные школы. Права детей, объясняет Л.В. Землянухина, при этом не ущемляются. Задания они получают единые, но существует дифференцированный подход в оценке. В разных группах для одного и того же места определено разное количество баллов. По их числу и качеству выполненных заданий определяются победители в каждой группе, которые выходят на следующий уровень олимпиад.

Гимназии, лицеи, минувшая по профильным предметам районную «ступеньку», выдвигают сразу на город по три человека от целой параллели (а делаящие места?). Наверное, маловато. Ведь только в профильном классе человек 5-10 могли бы очень прилично выглядеть на городском уровне. В вуз они и так поступят, но где, как не на олимпиаде, проверить, чего они стоят на самом деле, смогут ли справиться со сложным заданием.

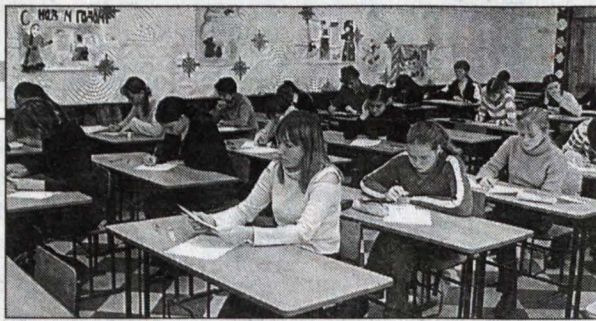
На взгляд кемеровских учителей, в организацию олимпиад следует внести кое-какие изменения. «Олимпиада ведь не для того существует, чтобы кто-то выиграл, – убежден А.В. Мазур. – Она существует, чтобы выиграл каждый: Пусть я на последнем месте, но я точно узнал и понял, что я должен был сделать, чего мне не хватило и к чему я должен стремиться». Для этого добротный разбор заданий вопреки рекомендациям российского оргкомитета (в виде исключения) лучше проводить не на третий день после олимпиады, а на следующий, перед апелляцией. Сейчас его ребята просто пропускают – загружены.

Много говорится и о том, чтобы разработчики заданий давали хоть какие-то ориентиры, рекомендации по подготовке (на раскрывая, разумеется, заданий). Иначе, кроме стресса, ребенок ничего от олимпиады не получит. Иногда и учитель не понимает олимпиадных требований, почему, например, по русскому языку задания столь неожиданны и непредсказуемы. И о том, что в городском научно-методическом центре потом проходит анализ работ, многие учителя почему-то не знают или не хотят в это время на уроках.

Таким образом, в Кемерове есть несомненные достижения в работе с одаренными детьми. Но подход к их выявлению и подготовке еще может совершенствоваться. Тогда и реальная польза от олимпиадного движения будет больше.

Фото

Юрия Юрьева.



правовое поле

Дмитрий
ТОЛКОВЦЕВ.

— Предложение принять участие в этом семинаре Кемеровской области поступило не случайно, — говорит он. — Наша комиссия по помилованиям при губернаторе считается одной из лучших в России: с начала года мы рассмотрели свыше 250 дел, около 40 процентов всех заседаний были выездными в исправительные колонии и следственные изоляторы и проходили с участием самих осужденных.

— Валерий Федорович, а в Германии вам тоже пришлось побывать в местах лишения свободы?

— Да, мы посетили три берлинские тюрьмы: следственный изолятор Моабит, Тегель — самую большую тюрьму в земле Берлин, и для подростков.

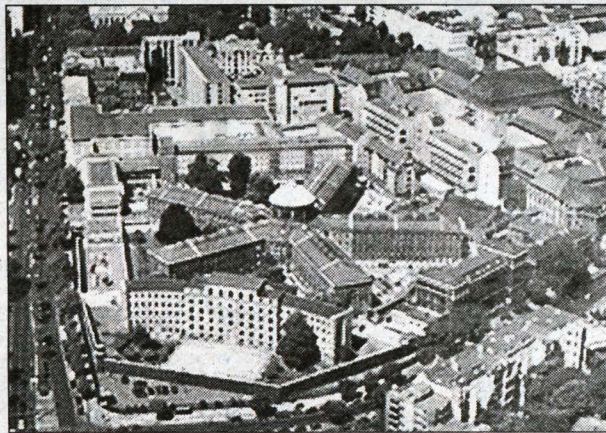
— Моабит — самая известная из них: еще со школьных лет известно, что в годы Великой Отечественной войны фашисты держали там известного поэта, Героя Советского Союза Мусу Джалиля, написавшего в ее стенах свой знаменитый цикл стихов «Моабитская тетрадь». Что она собой представляет?

— Собственно говоря, той страшной тюрьмы, построенной в 19-м веке, через которую прошли многие политические заключенные Германии, в том числе и противники фашизма, уже нет: ее здание сильно пострадало во время второй мировой войны, и в середине 1950-х годов его снесли. До наших дней сохранились лишь небольшие ее остатки — например, часть бывшей тюремной стены да жилые дома для ее служащих. Все остальное было потом заново отстроено и восстановлено. Тем не менее здание тюрьмы Моабит находится под охраной государства как памятник архитектуры.

Внешне современный следственный изолятор Моабит имеет форму звезды, в лучах которой находятся коридоры с камерами. Это позволяет обходиться относительно небольшим числом надзирателей. В то же время охрана имеет возможность наблюдать за всем происходящим внутри тюрьмы по мониторам, расположенным на центральном пульте. Это немаловажно, если учесть, что все заключенные могут ежедневно свободно передвигаться внутри тюрьмы. Кстати, благодаря такой системе наблюдения в Моабите, как и в ряде других тюрем, отказались от сторожевых вышек. Внутри все выращи-

В Берлине прошел 7-й российско-германский семинар по проблемам помилований и условиям содержания заключенных. В российскую делегацию, которую возглавлял советник президента РФ по вопросам помилований, известный писатель Анатолий Приставкин, входил и председатель комиссии по помилованиям при губернаторе Кемеровской области Валерий Павлов.

Наша В немецких тюрьмах



Берлинская тюрьма Моабит с высоты птичьего полета.

но в светлые тона — как в больнице.

Камеры одно- или двухместные. Второго сокамерника к заключенному могут подселить только с его письменного согласия. Исключения составляют разве что те, кто склонен к суициду: он всегда должен быть под присмотром, потому вместе с ним в камере живет кто-то психически более устойчивый, нежели он сам.

— Камеры в немецких тюрьмах большие?

— По правилам, на каждого заключенного должно приходиться не менее 7 квадратных метров. С согласия администрации тюрьмы заключенный может обставлять ее личными вещами, например, картинами, фотографиями, книгами. Некоторые даже умудряются художественно расписывать стены камер (разумеется, это разрешается в пределах разумного). Мебель предоставляется тюремным учреждением. Во многих камерах есть розетки для приема спутникового телевидения, пользование им заключенный оплачивает сам. При необходимости заключенный может взять напрокат телевизор с возможностью его последующего выкупа. Естественно, в камере находятся умывальник, туалет и экстренная связь с дежурным.

Когда заключенному приносят с воли технические приборы, которыми он желает пользоваться в камере, их вначале проверяет охрана. Если все нормально, то на них — с согласия заключенного — ставится пломба. Как правило, каждому разрешено иметь телевизор, радиоприемник, кассетный магнитофон, электробритву и настольную лампу.

Униформа обитателей тюрьмы светло-синяя, внеш-

не напоминает комбинезон. Однако в ней ходят только на работу, например, подметают двор или трудятся в мастерских. Во всех остальных случаях, как правило, они пользуются своей личной одеждой.

— Часто ли заключенным предоставляются свидания?

— В Моабите, как и в других тюрьмах, которые мы посетили, существуют два вида свиданий — длительные по 5 часов и краткосрочные — по 40–50 минут. Происходят они один раз в две недели. Разрешение на свидания для подследственных заключенных выдается — в зависимости от стадии процесса — прокуратурой или судом. Для уже осужденных его дает администрация тюрьмы. Дата и время свиданий каждый раз согласовываются по телефону либо лично после очередного свидания.

Встречи проходят в большой комнате. Люди сидят, разговаривают. Внешне складывается впечатление, что охрана за ними не следит. Однако это не так, и если что-то покажется подозрительным, заключенного и тех, кто пришел к нему на свидание, в любую минуту могут проверить.

Кроме того, дважды в месяц разрешено передавать заключенным передачи, в том числе одежду. Кстати, для стирки или чистки поношенной одежды заключенный имеет право воспользоваться как тюремной прачечной или мастерской, так и передать ее для этих целей родственникам на свободу.

— Каков распорядок дня?

— В 6.20 подъем. Выдача завтрака — 6.45. В 7.30 начало часовых прогулок во внутреннем дворе тюрьмы.

В это время заключенные могут поиграть в волейбол, теннис или другие спортивные игры на специальных площадках. По медицинским показаниям отдельным заключенным прогулку могут продлить еще на один час. В 11.45 начинается выдача обеда. Кормят там нормально. Во время нашего посещения заключенным предлагался гуляш с макаронами. Не знаю, как насчет вкуса, но пахло аппетитно. В 15.00 предлагается ужин — это сухой паек, который заключенный может потом съесть в любое время, по его собственному желанию. Часа через два после этого двери камер запираются на ночь до следующего утра.

Кроме того, на территории тюрьмы есть торговые автоматы, где можно купить чипсы, кофе, шоколад и другие тому подобные съестные мелочи. Три раза заключенным можно присылать посылки с продуктами, их вес не должен превышать 5 килограммов. На Рождество и мусульманский праздник Рамазан разрешены посылки по 7,5 килограмма.

Пользование душем — два раза в неделю.

Наличных денег у заключенных нет — все они хранятся на их личных счетах. Туда же поступают деньги за работу или переводы от родственников.

— Не приходилось ли встречать там кого-нибудь из русских?

— Ну как же, сейчас наши соотечественники не так уж редки в германских тюрьмах. В том же Моабите содержатся 28 граждан России, совершивших уголовные преступления в Германии. Как правило, немецкая полиция ловит их за кражи автомобилей, разбой, грабежи, мошенничество, напри-

мер, за использование поддельных кредитных карт. В Берлинской тюрьме для подростков, кстати, встретил молодого человека, приехавшего в Германию из Прокопьевска. Он получил гражданство. За драку суд приговорил его к полутора годам лишения свободы, девять месяцев он уже отсидел.

А в тюрьме Тегель разговаривал с человеком, у которого родственники живут в Анжеро-Судженске. Он хотел получить в Германии вид на жительство. Однако за разбой ему дали 9 лет лишения свободы, четыре он уже отсидел. Говорит, что после того как выйдет на свободу, его, скорее всего, отправят обратно на родину, в Россию...

— Германская тюрьма для подростков чем-то отличается от российской воспитательной колонии, где содержатся несовершеннолетние преступники?

— Только внешне. По сути — отличий немного. Так же, как и у нас, большинство заключенных немецких колоний для подростков при желании имеют возможность получить аттестат о среднем школьном или специальном образовании. В мастерских им прививают навыки различных профессий — автомеханика, столяр, маляр, каменщик, слесарь-водопроводчик и других. Часть мастерских финансирует фонд имени Гельмута Цигнера, там заключенные проходят шестимесячные обучающие курсы, которые организует биржа труда. Посещая школу, молодые люди имеют возможность получить среднее образование или основные сведения из школьного курса. Одной из обязанностей заключенных

в тюрьмах для подростков является работа.

В зависимости от правонарушения, индивидуальных особенностей и срока содержания в тюрьме подростки разбиты на группы, за каждой из них закреплен социальный педагог или психолог.

В свободное время подростки могут заниматься в спортивных секциях. Для них предусмотрено посещение компьютерных курсов, церковного хора, участие в театральных постановках. Немало внимания уделяется консультациям по проблемам наркотической зависимости. Как видите, по большому счету, различий немного.

— Валерий Федорович, а как там обстоит дело с помилованием заключенных?

— Как говорят сами немцы, система помилования людей, совершивших преступления, у них не урегулирована на уровне федеральных законов. Имеются положения, предусматривающие помилование граждан только президентом страны, а также премьер-министром земли (федерального округа). В зависимости от тяжести преступления вопросы помилования рассматривает премьер-министр земли (если срок заключения составляет до трех лет) или комитет, назначаемый сенатом (свыше трех лет). К этому Рождеству, например, на свободу в Германии выйдут 320 человек, которым осталось сидеть до окончания срока 2–3 месяца.

Помилования тех, кто за совершение особо тяжких преступлений приговорен судом к пожизненному заключению, крайне редки. Для этого осужденный должен отбыть в тюрьме не менее 15 лет. Инициатива об условно-досрочном освобождении может исходить не только от самого заключенного, но также от его адвоката или родственников. Решение его дальнейшей участи принимает сенат. Однако гарантий положительного решения вопроса нет. Кстати, средний срок отбывания пожизненного заключения до условно-досрочного освобождения составляет в Германии 19–20 лет.

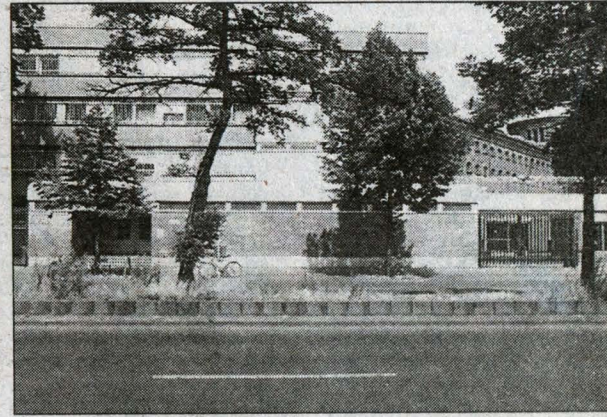
Иными словами, наша, российская, процедура помилования преступников, когда существуют специальные комиссии при главах регионов, которые имеют право ходатайствовать об этом перед президентом страны, по своей сути очень похожа на ту, которая существует в странах Западной Европы.



В коридорах тюрьмы Моабит.



Отдел тревоги и наблюдений в тюрьме Моабит.



Вид берлинской тюрьмы Моабит.

красота

Художник для города

Учащиеся Ленинск-Кузнецкого профтехучилища № 14 отделения художественно-оформительских работ впервые приняли участие в рождественском аукционе, который был организован в областном Доме творчества профобразования. Среди других участников дебютанты выглядели более чем достойно: панно из бересты и натюрморты, выполненные в технике монотипии, гостями выставки-продажи были раскуплены, как говорится, «влет».

Профессия художника-оформителя в ПТУ № 14 появилась совсем недавно. В основном училище, образованное в городе сразу после войны, славилось подготовкой строителей. Из стен его многие годы выходили каменщики, монтажники, печники, сварщики. С годами стали появляться и новые отделения. «Мы четко следим за рынком труда, сотрудничаем с работодателями и выясняем, какие специалисты в данное время востребованы на предприятиях», — рассказывает директор Найла Махмудовна Попова. Так, в училище с некоторых пор стали набирать молодежь для подготовки операторов ЭВМ, секретарей-референтов и, в том числе, художников-оформителей. Несколько лет назад

педагоги обратили внимание, что в городе много талантливых детей. А вот творческую профессию им получать нелегко. Большинство ребят, владеющих кистью, учится в городской художественной школе, и лишь часть из них поступает в Кемеровское художественное училище. Теперь 15-летние подростки могут продолжить образование в родном городе, оставаясь под родительской опекой. За три года ребята наряду со средним полным общим образованием получают специальность художника-оформителя. Под руководством опытных педагогов изучают цветоведение, композицию, рисунок, живопись, фотодело и компьютерную графику. По словам Н.М. Поповой, программа обучения весьма насыщенная

на и разнообразна.

К примеру, на практических занятиях вместе с В.Г. Зориным осваивают бересту. «Виктор Георгиевич — фанат своего дела, — рассказывает Найла Махмудовна. — Он трудится на машиностроительном заводе. А в свои выходные дни с энтузиазмом занимается с ребятами». Всевозможные тески, вазы, коробочки и панно студенты мастерят из бересты, заготовленной и привезенной только из Мариинского района. Из окрестного березняка, по их мнению, хороший материал для работы не возьмешь, он весь с изъянами. Видимо, поэтому берестяные работы из качественного «солнечного» сырья у ребят получаются такими изысканными. Недавно на аукционе берестяное панно, оцененное вначале в 600 рублей, в конечном итоге ценителями искусства было куплено по цене в два раза выше. Кстати, за время работы в училище мастер успел воспитать себе преемника. Подмастерьем стал Сергей Киселев, стипендиат губернаторской премии

«Юные дарования» и выпускник училища. Теперь уже он дает уроки правильного обращения с берестой.

Появилось и новое направление работы. Сначала ребята на занятиях изготавливали из бересты оклады для икон. Затем освоили элементы декоративной росписи, в том числе и по левкасу. Это самый старинный вид живописи на Руси, с помощью которого художники творили иконы. Писать по христианским канонам решили попробовать и в училище.

«Прежде всего с целью духовного воспитания молодежи, — говорит Татьяна Федоровна Милованова, профессор профессионального художника, педагог. — Мы пригласили наставника детского православного центра отца Алексея. Тот приходит к нам, беседует с подростками, благовещает их на работу. Понятно, что у нас не иконописная мастерская. Тем не менее есть работы учащихся, которые заслуживают внимания». По словам мастера, когда ребят впервые посади-

ли за написание лика того святого, который им ближе, это мало у кого получилось. «Кто душой проникся — у того иконы словно светились, — вспоминает Татьяна Федоровна, — например, у Любы Коротковой. У нее недавно умерли родители. Девочка замкнулась и свои эмоции выплеснула в работе над образом Ксении Петербургской. Или Татьяна Столярова. Ее творчество высоко оценили представители Кемеровской епархии в прошлом году на выставке в краеведческом музее».

Кроме того, ребята на уроках в рамках той же программы выполняют роспись по шелку — батик. Это — хобби Татьяны Федоровны. И свое мастерство она ежедневно передает детям. Несмотря на то, что и это занятие — дорогое удовольствие: одна коробочка акварельных красок «Черная речка» стоит около трех сотен рублей, не говоря уже про дорогую фактуру. Тем не менее учащиеся подготовили серию работ «Времена года», «Цветы России». Среди них изделие с изображе-

нием символики Кузбасса и текстом гимна.

Но и этим творческая деятельность студентов-оформителей не ограничивается. Здесь не только шьют, плетут из бисера и кожи, работают с деревом, глиной и выполняют керамику. Нынче, к примеру, в детском лагере «Уголек» расписывали фасады четырех корпусов двухэтажных зданий. Причем по своим эскизам. «Заказчики высоко оценили качество работы наших воспитанников. Но дети — это дешевая рабсила, — вздыхает директор, — на объекте мы заработали всего 24 тысячи рублей. Хотя и это для нас хорошие деньги».

К слову, восемь выпускников училища этого отделения нынче поступили в Кемеровский университет культуры на факультет декоративно-прикладного искусства. Многие из них остаются работать в городе во Дворцах культуры и домах детского творчества. «Профессия художника-оформителя сейчас особо востребована. Ни один выпускник училища без работы еще не остался, — говорит директор».

Елена ТЕЛКОВА.

Новокузнецчанки — женщины с богатой фантазией, прекрасным воображением, весьма сообразительные, а потому не любят откладывать дело в долгий ящик. Утверждая это отнюдь не из чувства кvasного патриотизма, а исходя из реалий, которые то и дело случаются в южном «городе N». Вот и на днях вздумалось городским дамам среди мороза под тридцать градусов окунуться в яркое и солнечное сибирское лето, и устроили они демонстрацию моделей из легкого, воздушного, буквально летящего при быстрой походке художественного батика. А поскольку создавали ткань и шили из нее модели дамы творческие, действо решено было перенести в один из залов Новокузнецкого художественного музея. И уж коли проходила демонстрация моделей накануне по восточному гороскопу года Собаки, то и показ решено было назвать художественно-утонченно: «Дама с собачкой». Собачку, между прочим, и довольно забавную, тоже шили собственноручно. С нею и прошествовали по подиуму...

Когда-то французский художник Огюст Ренуар признавался: «Когда я вижу идущую по улице навстречу мне женщину, мне хочется каждый раз, как перед лучом солнца, открыть перед ней свое сердце». Их взяли в качестве эпиграфа к модельному показу, который благодаря в том числе и цитате пылкого художника не был лишен некоего французского шарма: легкость линий, кокетливое изящество моделей, парящая от малейшего движения ткань — всем этим была наполнена демонстрация моделей из батика. Расписную ткань представили художницы двух мастерских — галереи народно-прикладного искусства «Творчество» и мастера группы росписи по ткани «Батистиль». А поболеть за своих коллег пришли «воспитанницы» мастерской, созданной из-

На подиуме — дама с собачкой

вестным в городе художником Виталием Берзиным, «Вита, батиста!».

Показ вела директор «Творчества» Людмила Бендас. Она и представила мастеров-дизайнеров, под чьим руководством были спиты модели из батика, — Людмилу Надеину и Татьяну Шихрис. Платья и костюмы демонстрировали юные участницы театра моды «Шарм» из детского юношеского клуба творчества «Уголек». Но в моделях для зрелых дам щеголяли сами дизайнеры.

Юные же участницы

этого шоу поначалу продемонстрировали коллекцию «Богатство Шории», созданную по этническим мотивам. Костюмы из батика в народном стиле прекрасно смотрелись «в ходе» танцев, поставленных также в театре моды. Кстати, семь девочек, демонстрировавших этническую коллекцию на международном фестивале мастеров в Москве, стали его лауреатами. «Богатство Шории» участники фестиваля приняли под гром аплодисментов и назвали самой оригинальной, приближенной к «местному

народному творчеству, в частности, к шорским мотивам». Над созданием моделей работали не только профессиональные художники, но и сами девочки, которые шили и расшивали, добавляя к одежде дополнительные детали из кожи и меха. Сами придумывали и необходимые аксессуары, которые, как отметили специалисты, вошедшие в жюри, «очень смело обогатили художественную форму».

Коллекция «Город мастеров» когда-то носила название «Птица Гамаюн».

Но вскоре ее создательница Людмила Черскова «концепцию переосмыслила», и из старой композиции родилось нечто новое. Среди моделей — платье под названием «Новокузнецк». С одной стороны, изображают модель с серым фоном, имея в виду, что город — из асфальта и бетона. Но в то же время он и исторически знаменит — тот самый «город-сад», как сказал поэт в прошлом. А в настоящем его жители мечтают о чистом и синем небе над головой. Все это художественно и идейно и попытаться совместить и воплотить художники-дизайнеры в одной вещи из дамского гардероба.

Коллекции, сделанные по мотивам народных промыслов — гжели, жостовских подносов, хохломы... Женские рубашки со старинной вышивкой, которую в

библиотечных фондах раскопала художница Надежда Свиридова. Первая модель, расшитая на заказ, уехала в Москву, вторая модель отправилась в Тобольск. «Запомните, вышивка — это не архаика... Она жива и современна!» Шарфы, палантины, платки, выполненные мастерицами Александрой Отрошенко, Ириной Макаровой, Любовью Манохиной. Все они претендуют на то, чтобы называться маленькими произведениями искусства. А, впрочем, почему же маленькими? Одна из моих знакомых, приобретя платок из местного батика с изображенной на нем абстракцией, вставила его в рамку. Это оригинальное художественное полотно увидел приехавший из Германии весьма состоятельный гость города и обменял приглянувшийся ему батик на картину одного из ее любимых художников, которая стоила ее полугодовой зарплаты. Осчастливленная женщина и не чаяла когда-нибудь увидеть полотно городской именитости в своей домашней коллекции. Этим фактом я еще раз напоминаю о творческом воображении, деловой смекалке и сообразительности наших горожанок, которых зимой могут привлекать не только торговые ряды с навязчивым и несколько тяжеловатым «по исполнению» меховым дизайном. Но и по-летнему воздушное «облачко» батика. Почти как утонченный образ «Шармель» из телеэкраны. Той самой, что всегда и неизменно появляется на телеэкране, словно улыбка чеширского кота из воздуха, и непременно «...с изысканным вкусом воздушного зефира».

Татьяна ШИПИЛОВА.



Фото Анатолия Кузирина.



Редактор выпуска
Тамара МАЛЫШКИНА

сад и огород

новости науки и опыта

Чтобы капуста не болела

Кила — одно из распространенных и опасных грибных заболеваний растений семейства крестоцветных, возбудитель его накапливается в почве, сохраняя жизнеспособность четыре-пять лет. Вот почему важен плодосмен, возвращение всех видов капусты, редиса, брюквы, горчицы на прежнее место не раньше указанного срока. Но такое трудно осуществить в условиях маленького участка. Вольно или невольно мы посадили капусту там, где она росла в прошлые сезоны, и тем самым заражаем новые посадки.

В возрасте рассады болезнь почти незаметна, у взрослых растений она проявляется в виде желвакообразных вздутий (наростов) на корнях, которые прекращают подачу питания, и лист вянет, кочаны не образуются, корнеплоды не формируются.

Легкие, близкие к щелочной реакции почвы кила не любит, а вот на кислых и тяжелых инфекция прямо-таки процветает. Поэтому рекомендуется известковать почву, перед высадкой рассады вносить в лунки свежесжигенную известь в количестве 35-40 г или 0,5 л известкового молока (800 г извести на 10 л воды), перемешивая известь с почвой. Отстающие в росте растения следует удалить и обязательно сжечь, ни в коем случае не закладывать в компост. Одновременно с уборкой урожая надо удалять кочерыжки, не допуская загнивания и разложения корней в почве.

Все эти меры в какой-то степени помогают, более результативно использование устойчивых сортов капусты, например, Московская поздняя 9, Зимняя грибовская 13, Лосиноостровская 8, Подарок.

Но если надо провести основательную «чистку» участка от возбудителей килы, воспользуйтесь методом провокационных посевов. Эта методика разработана учеными и опробована в больших хозяйствах, занятых выращиванием капусты в промышленных

объемах. Состоит она в следующем.

Цисты (покоящиеся споры) возбудителя килы «пробуждаются» под воздействием выделений корневой системы растений семейства капустных. Эта биологическая особенность патогена помогает выявить его и обезвредить. Для этого примерно за три недели до высадки рассады капусты отведенную под нее площадь засеивают быстрорастущей культурой из семейства капустных. Чаще всего используют белую, желтую горчицу или рапс. Появление всходов означает развитие корневой системы, выделения которой пробуждают и привлекают к себе цисты. Спустя 2-2,5 недели после появления всходов (но не позже) растения перекапывают, а затем уже высаживают рассаду. Спровоцировав цисты на прорастание, такой посев в значительной степени «очищает» почву на предстоящий сезон от возбудителя килы. Кроме того, зелень молодых растений послужит удобрением для капусты.

Основная задача при этом очищающем посеве — строго соблюсти период выращивания провокационной культуры. Меньший срок даст незначительный эффект; более длительный период приведет к тому, что возбудитель килы закончит свой срок развития и начнет формировать покоящиеся цисты. В этом случае добро обернется злом.

Этот травянистый многолетник семейства толстянковых мы чаще называем «золотым корнем». Растет он почти на всей территории России, в том числе и в Сибири, как в природных условиях, так и на наших сотках. Не за внешнюю красоту его ценят, за чрезвычайно ценные лечебные свойства — экстракт родиолы шадяще стимулирует нашу иммунную систему, помогая справляться с физическими и нервными перегрузками, ускоряет выздоровление после инфекционных заболеваний.

Внешне родиола похожа на желтый очиток, такие же прямые, не ветвистые стебли высотой до 10 см, светло-зеленые, мясистые, нежные листья. Стебли заканчиваются щитовидным соцветием, цветочки мелкие, зеленовато-темные, а затем и плодики, в которых вызревают семена. Цветет родиола в июне. Словом, неброское, но визуально приятное растение.

Кстати, мое первое знакомство с родиолой началось с казуса. Увидев на рынке продающийся очиток, решила узнать, что за вид. Продавец укорила меня в незнании лекарственных растений, сказала, что это золотой корень, а потом много и долго повествовала о его лечебных свойствах. И не устояла и купила... очиток. Подвело внешнее сходство.

Так вот, чтобы ни у кого не было таких ошибок, запомните «портрет» родиолы. При внешнем осмотре: корневище многоглавое с мясистыми корнями, кора его как

лекарство на грядке

Родиола розовая

бы с бронзовым отливом, отсюда и народное название «золотой корень». Внутренние целебные качества родиолы следует определить так: нужно отколоть или отрезать кусочек корневища, появится запах розового масла или аромата розы. Вот это и будет настоящая родиола розовая.

Около 400 лет известно применение «золотого корня» в народной медицине. Современные фармакологические исследования ученых Томского медицинского института подтвердили стимулирующее действие этого растения, особенно для повышения умственной работоспособности, памяти, лечения переутомления, неврозов — в виде экстрак-

та. К тому же все препараты, как фармакологические, так и домашнего приготовления, из родиолы снижают артериальное давление, в то время как настойка женьшеня или элеутерококка может его повысить. В домашних условиях из 100 г свежесобранных корней или 50 г высушенных можно приготовить 500 г экстракта. Нужно сырье залить сорокаградусным спиртом или водкой, дать настояться семь дней в темном месте, затем процедить через марлю и отделить экстракт от использованных корней.

Наружно экстракт применяется для полоскания горла при ангине, а также для профилактики (разведя во-

дой). Хорошо заживляет раны (порезы) путем смазывания.

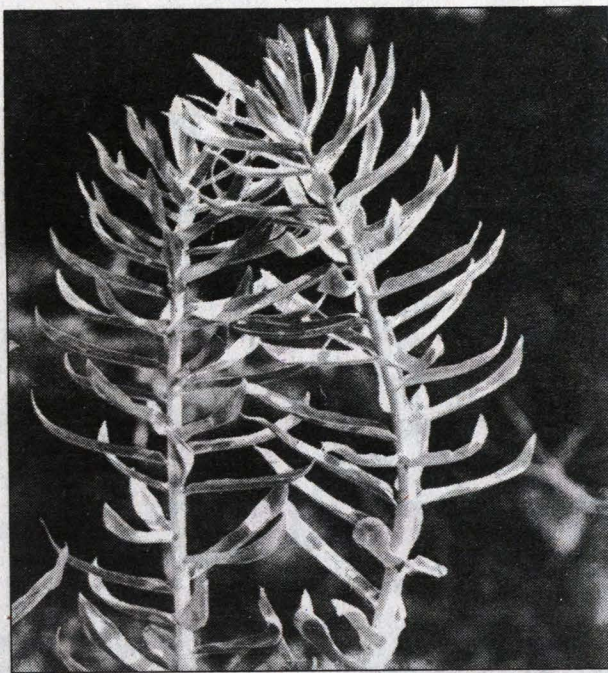
В природе родиола розовая растет на сырых лугах. Свою я разыскала в пойме реки, перенесла в сад. Она хорошо переносит пересадку. Также хорошо размножается семенами или кусочками корневища. Поскольку создать природные условия родиоле на моем участке я не могла, просто посадила ее в тенистый уголок, ей там понравилось. Очевидно, не очень она любит находиться на виду.

Особого ухода родиола не требует, но все равно за сезон дважды подкармливаю — весной и осенью, попутно как и все рядом растущие растения. Пропалываю, рыхлю, поливаю по мере необходимости.

Рекомендовано заготавливать корни, когда родиола цветет — это конец июля-начало августа. Выбираю крупный экземпляр, очищаю от земли, разрезаю на кусочки, подсушиваю в тени, а затем сушу под железной крышкой. У кого нет такой возможности, после подсушки следует сушить в духовке или сушилке. Готовым сырьем будет тогда, когда оно гнется, а не ломается. Храню готовое сырье в бумажных мешочках или стеклянных баночках. Много сырья не заготавливаю, беру столько, чтобы хватило на любой случай. Даже может и не пригодиться, а вот когда оно есть, на душе спокойнее.

Итак, все сделали: вырастили родиолу, заготовили сырье, приготовили экстракт. Но применять его надо, посоветовавшись с врачом. Всякая самостоятельность чревата последствиями, и вот одно из них: передозировка препарата приводит к противоположному воздействию — сонливости, снижению работоспособности. Кроме того, при тяжелых органических заболеваниях «золотой корень» не помощник, только при выздоровлении, укрепляя организм.

Галина БОНДАРЕНКО.



уроки на завтра

Сорняки и как с ними бороться

Смешной вопрос, скажете вы, конечно, прополкой. Действительно, большую часть времени летом мы занимаемся тушением «зеленого пожара». Причем часто почти безуспешно — только-только закончили прополку, глядишь, надо начинать все заново...

Как облегчить этот тяжелый труд? Во-первых, не допускать осеменения трав. Этот нехитрый прием наполнит ваш сад объемом работы. Взять, к примеру, одуванчики. Если из года в год удалять все пуговки, сорняк изведете напрочь. Теоретически — невозмож-

но оставить легкие парашютики, несомые ветром с лесных полей и лугов... Но все равно этих растений заметно поубавится на вашем участке. То же самое касается и других сорняков, которые размножаются семенами.

Во-вторых, стараться как можно меньше разбрасывать по саду неперебранный навоз. Большую часть сорняков мы заносим именно с этим органическим удобрением, «обновляя» и дополняя уже привычный ассортимент. Конечно, отказываться от навоза не резон, но применять следует аккуратно — настой коровяка перед внесением подкормок процеживать, свежий складывать в кучу или огуречную грядку, уплотняя для «горения».

Сорняками, размножаемыми вегетативно (корневищами), борьба особенно сложна. Возьмем тот же пырей. Не зря его именуют ползучим — корневища его распространяются на десятки метров от маточного растения. Разруби их на мелкие кусочки — каждый прорастет и даст полноценную особь, способную занять большую площадь. Пырей очень любит проволочник, активно множась среди кор-

ней. Так что этот сорняк несет с собой две огородные беды. Но при этом куртинки пырея зимой часто становятся местом обитания божьих коровок, летом в них могут поселиться другие полезные насекомые. Значит, наша задача — не допустить сорняк на грядки, а на меже пусть себе проживает.

Интересный способ оградить культуру от агрессора предлагает наша читательница Екатерина Ащеулова (Кемеровский район). Как-то высидела георгины вдоль забора, с наружной стороны которого произрастал пырей. Раньше старалась оставить нейтральную полосу, с тем чтобы все лето рыхлить вилами, удаляя настывшие корни. В тот сезон георгины оказались «бездомными», горюха и кручинья, Екатерина Осиповна высидела корнеклубни на нейтралке — будь что будет.

А было вот что — пырей остановился, словно перед препятствием, не стал посягать на участок. На следующий год опыт повторила, и тот же результат. Оставшиеся в земле корни пырея, конечно, проросли, но вот новых практически не появлялось. Георгины от такого соседства ничуть не стра-

дали, росли и цвели прекрасно.

Известный пырей, забравшийся в посадки многолетников, можно, используя темную пленку. Например, как только появятся всходы лилий, надо провести тщательную прополку, рыхление почвы, а затем участок накрыть агротексом (черная пленка, которая пропускает воздух и влагу, но задерживает свет). Если лилии посажены ровными рядами, проблем нет, можно заранее сделать крестообразные разрезы на месте всходов, накинуть пленку, заправить ее прямо под стебель. Такое укрытие не убивает пырей, но из-за недостатка света он теряет свою живучесть, простокки делаются слабыми, ущербами, осенью, когда укрытие снимается, их легко удалить. Поливаем пленку не мешаю, да и требуется их меньше, поскольку такая «мульча» хорошо сохраняет влагу. Возможно, такой метод будет хорош и без пырейной угрозы — потратить час-другой на укладку пленки, а потом только любоваться коллекцией изумительных цветов. Во всяком случае, прополки там не потребуются.

Записала
Тамара
МАЛЫШКИНА.



Весьма полезная картинка

Подписчики «Кузбасса» уже имеют Лунный посадочно-посевной календарь — первый номер газеты в 2006 году вышел со специальным приложением, большеформатным «Садом и огородом». Надеясь, что этот подарок редакции придется по душе всем нашим читателям. Кроме того, в канун Нового года в продажу поступил Лунный календарь в виде плаката — аналог «Кузбасского» варианта, но красочный, удобный для размещения в садовом домике. Имея его перед глазами, вы все лето сможете четче планировать труд, выбирать наиболее благоприятные для конкретной работы дни.

Реализуется плакат-календарь в газетных киосках, в отделениях почтовой связи городов и районных области, в областном краеведческом музее, в редакции газеты «Кузбасс».

Семейный адвокат

Законом РФ «О защите прав потребителей» предусмотрена ответственность изготовителя (исполнителя, продавца) за надлежащую информацию о товаре (работе, услуге).

Как победить монополиста

В частности, в статье 12 данного закона указано, что если потребителю не предоставлена возможность незамедлительно получить информацию о товаре (работе, услуге), он вправе потребовать от продавца (исполнителя) возмещения убытков, причиненных необоснованным уклонением от заключения договора, а если договор заключен - в разумный срок отказаться от его исполнения и потребовать возврата уплаченной за товар суммы и возмещения других убытков. При отказе от исполнения договора потребитель обязан возвратить товар продавцу, исполнителю. В случае невыполнения требований в добровольном порядке потребитель вправе обратиться в суд.

Вот какой пример привел начальник отдела по защите прав потребителей администрации г. Кемерово Виталий Князев. Кемеровчанка Татьяна Иванова проживала в частном секторе и не имела возможности установить себе проводной

телефон. Услышала об услугах радиотелефонной связи и заключила договор с ОАО «Сибирьтелеком», купила радиостанцию «Леско» за 13156 рублей, оплатила монтажные работы и подключение в сумме 4242 рубля. Кроме того, женщина была обязана ежемесячно оплачивать услуги радиотелефонной связи. При заключении договора ей было сказано, что стоимость предоставляемой услуги будет составлять 480 рублей в месяц. Однако, когда она пришла оплачивать за месяц, ей сказали, что заплатить она должна 1246 рублей. На свои недоуменные вопросы Татьяна Николаевна получила разъяснения. Оказывается, при пользовании услугами радиотелефонной связи свыше 15 часов оплата производится в размере 2,40 рубля за каждую дополнительную минуту разговора. Естественно, что такая новость была полной неожиданностью для потребителя, так как данные условия в договоре не были указаны.

Ее не устроили непо-

мерные аппетиты монополиста, и она решила отказаться от исполнения договора, потребовала возмещения своих расходов. Дело было непростое и небыстрое. Сначала мировой судья оставила требования потребителя без удовлетворения, посчитав, что ОАО «Сибирьтелеком» право. На это решение была подана апелляционная жалоба, и, исследовав материалы дела, пояснения сторон, судья федерального суда Заводского района г. Кемерово Н.А. Уфимцева отменила решение мирового судьи и взыскала с монополиста в пользу Татьяны Николаевны 19735 рублей.

Этот пример показывает, что свои права защищать нужно до конца.

Василий
ДУБСКИЙ.



калейдоскоп

Сноуборд



У каждого - свой Турин...

Сегодня на горе Туманной, что в Таштаголе, пройдут первые старты первенства России среди юниоров, юношей и девушек. 102 участника будут состязаться в бордер-кроссе.

Морозы, сковавшие север и юг области, до кузбасской «Швейцарии» пока не добрались. По словам представителя департамента молодежной политики и спорта Виталия Глухих, в столице Горной Шории еще вчера, когда на трассе проводились тренировочные заезды, термометр показывал чуть более 20 градусов. Ну и потом, сноубордисты, как и любые представители зимних видов спорта, - народ закаленный, им не впервой соперничать с холодами...

В то время, как ведущие спортсмены Таштагольской

школы сноуборда (Екатерина Тудигешева, Анна Голованова, Денис Салагаев, Станислав Белкин и другие) осваивают европейские трассы, скрупулезно набирая на этапах Кубка мира рейтинговые очки для поездки на зимнюю Олимпиаду в Италию, здесь, на горе Туманной, свои «игры», свой маленький Турин. Фаворитами, безусловно, являются воспитанники местной СДЮШОР - Анастасия Иванова, Маргарита Гармашова, Ольга Кель, Александр Зазулин, Сергей Кичигешев, Андрей Соболев, Андрей Пепеляев, не раз

добивавшиеся успехов в различных соревнованиях. Насколько оправданны и точны прогнозы специалистов, покажут уже сегодняшние старты. Кроме состязаний в бордер-кроссе, молодым спортсменам предстоит соперничество еще в двух дисциплинах - слаломе-гиганте и параллельном слаломе.

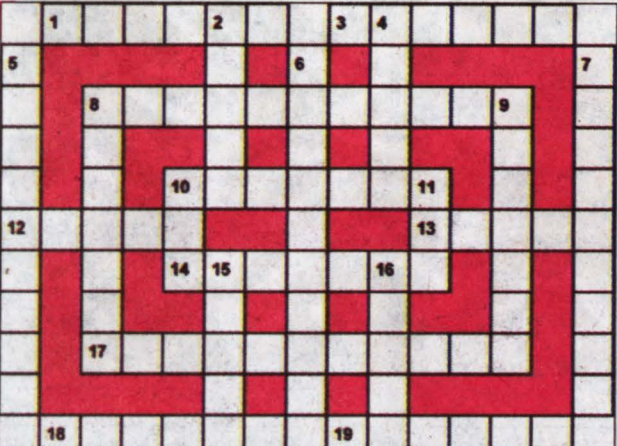
Первенство России завершится в субботу.

Олег КУРОЧКИН.
НА СНИМКЕ: фрагмент соревнований.
Фото Юрия Юрьева.
Таштагол.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Вулкан в Эквадоре. 3. Результат, следствие действия. 8. Ученик или приверженец древнегреческой философской школы Аристотеля. 10. Полудрагоценный камень. 12. Вокальное искусство. 13. Манильская пенька. 14. Немецкий дирижер и музыкальный писатель. 17. Восстановление организмом утраченных или поврежденных органов и тканей. 18. Комедия Ж. Мольера. 19. Традиционное русское кушанье, древние хлеба.

По вертикали: 2. Город в Японии, на острове Хонсю. 4. Полевые фортификационные укрепления. 5. Плод вечнозеленого дерева. 6. Часть высшего учебного заведения. 7. Женская статуя, подерживающая, подобно колонне, какое-либо перекрытие. 8. Поршень в нагнетательных насосах. 9. Башня Московского Кремля XVI в. 10. Животное, входящее в государственные символы Бельгии, Великобритании, Финляндии и ряда других стран. 11. Пустыня в Западной части Индо-Гангской низменности. 15. Широкая улица во Франции, США и некоторых других странах. 16. В царской армии: казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте.



По горизонтали: 1. Вулкан в Эквадоре. 3. Результат, следствие действия. 8. Ученик или приверженец древнегреческой философской школы Аристотеля. 10. Полудрагоценный камень. 12. Вокальное искусство. 13. Манильская пенька. 14. Немецкий дирижер и музыкальный писатель. 17. Восстановление организмом утраченных или поврежденных органов и тканей. 18. Комедия Ж. Мольера. 19. Традиционное русское кушанье, древние хлеба.

Власти с вопросом

Уважаемые кузбассовцы! Ежедневно по телефону «прямая линия» вы можете обратиться с вопросом или за разъяснением к руководителям администрации области. С 16 по 20 января с 15 до 17 часов вас ждут:

16 января - Свиридова Ирина Альбертовна - заместитель губернатора области (по вопросам образования, культуры), тел. 58-48-62;

17 января - Гуляева Мария Анатольевна - и.о. заместителя губернатора области (по строительству), тел. 58-55-45;

18 января - Шабанов Валерий Алексеевич - начальник

департамента социальной защиты населения Кемеровской области, тел. 25-85-85;

19 января - Зауэрвайн Лариса Теодоровна - начальница департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, тел. 36-33-42;

20 января - Дюпин Анатолий Юрьевич - заместитель губернатора области (по топливно-энергетическому комплексу), тел. 36-50-39.

Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8-30 до 17-30 работает телефон обращений к губернатору области 58-41-97.

Роберт Леонидович АРЫКОВ



Кемеровского театра драмы им. А. В. Луначарского. 16 лет отдал работе ЦДМШ № 1.

Благодаря Роберту Леонидовичу Арыкову 1-я музыкальная школа стала эстетическим и методическим центром детского музыкального образования области.

Постоянно улучшая материальную базу школы, он прежде всего уделял внимание развитию способностей и творчества каждого ученика, каждого преподавателя, морально и материально поддерживая исполнительскую деятельность солистов и творческих коллективов,

всегда поощрял концертную работу ансамблей, хоров, оркестров. Он старался, чтобы музыкантов его школы слышали в Новосибирске и Москве, Санкт-Петербурге и Минске, в Румынии, США, Италии, Германии. И где бы ни звучали солисты и коллективы ЦДМШ

- им неизменно сопутствовал настоящий успех и восторженные отзывы специалистов - профессионалов.

Роберт Леонидович Арыков один из инициаторов и создателей городского муниципального оркестра народных инструментов - одного из лучших в Кузбассе.

За свою творческую и хозяйственную деятельность Роберт Леонидович Арыков награжден почетным званием «Заслуженный работник культуры РФ», медалями «За развитие Кузбасса», «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени.

Роберт Леонидович Арыков навсегда останется в памяти своих коллег, которые любили и ценили его, в памяти всех, кто с ним работал.

Коллектив ЦДМШ №1 г. Кемерово, друзья, ученики.

Администрация города Кемерово, городской Совет народных депутатов скорбят по поводу кончины

АРЫКОВА Роберта Леонидовича, заслуженного работника культуры России, директора Центральной детской музыкальной школы № 1, внесшего большой личный вклад в развитие культуры и искусства в нашем городе, и выражают родным и близким глубокое соболезнование.

Правление Кузбасского добровольного общества жителей блокадного Ленинграда выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с кончиной директора Кемеровской центральной детской музыкальной школы № 1

АРЫКОВА
Роберта Леонидовича.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.
Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru
Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 19.00. Объем 8 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу - 13575; четверг - 42654; субботу - 14688, «Сад и огород» - 6038; «Кузья» - 780, «Свежий ветер» - 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс», 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 3.

На вы...
Читайте