

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



30 (24018)

18 февраля 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

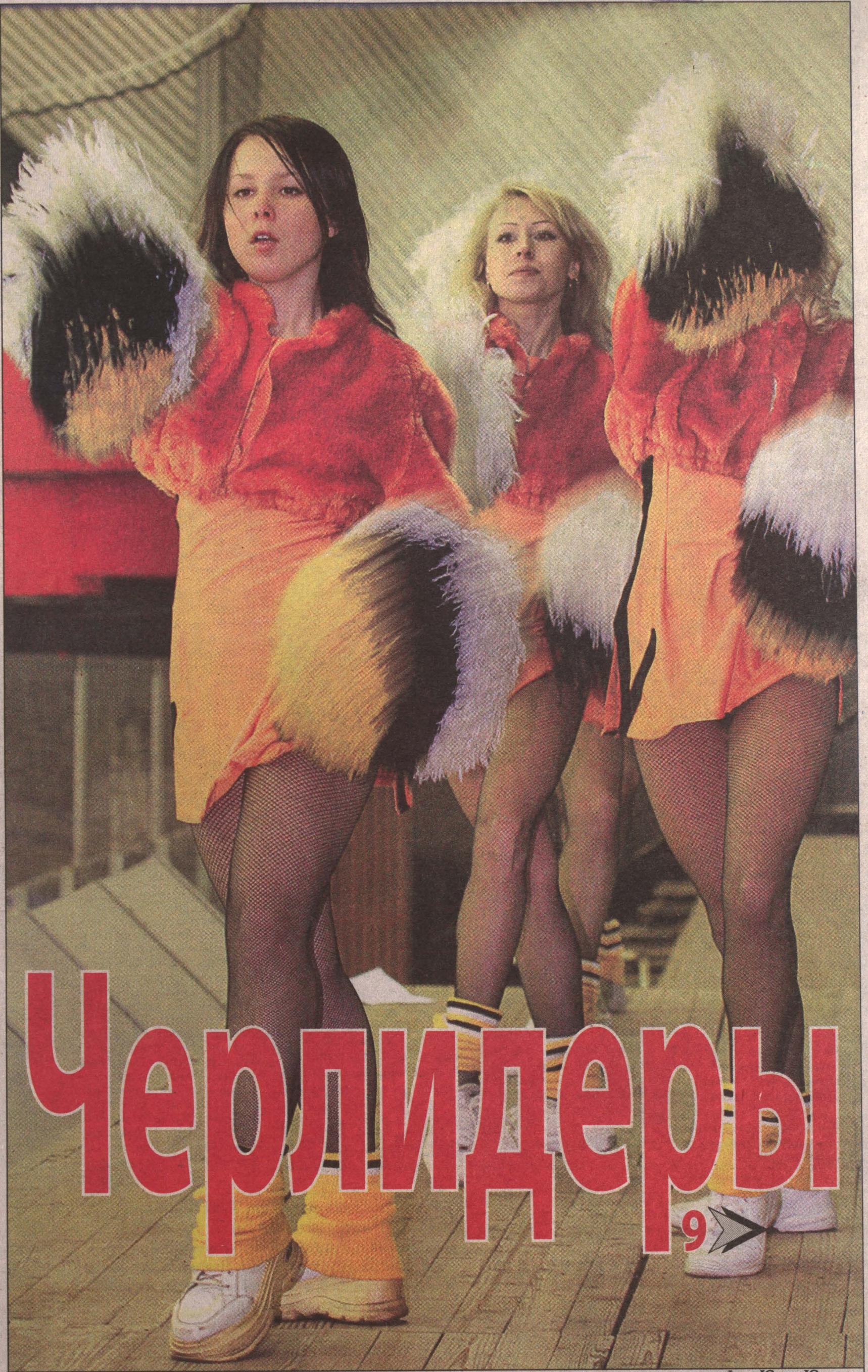


Фото Юрия Юрьева.



Катя Арестова и Лиля Мутатасимова в роли гномиков.

Костенковский балет 5 ➤



Сцена из спектакля «...И жизнь начнется снова».

Дневник искусств 8 ➤



Виталий Игошин.

Стильная жизнь 10 ➤

курьер

встречи

Полпред изучает опыт Кузбасса

Вчера в Кузбассе побывал полномочный представитель президента РФ в Сибирском федеральном округе А.В. Квашнин. Вместе с губернатором А.Г. Тулеевым они посетили в селе Морозово Тарабаринской сельской территории Промышленновского района объекты социальной сферы.

Гостей интересовало, как в Кузбассе реализуется закон РФ № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления

в Российской Федерации». Напомним, в октябре прошлого года в области проведены выборы во всех образованных поселениях, избраны главы и депутаты. В Промышленновском районе отработывается новая модель местного самоуправления. Здесь поселения должны полностью решать все вопросы местного значения.

Второй вопрос, который интересовал А.В. Квашнина, — как жители района ощущают на себе реализацию националь-

ных проектов. Учителя Морозовской сельской школы сказали, что в январе значительно увеличилась заработная плата за классное руководство, у врача фельдшерско-акушерского пункта Н.А. Степановой заработная плата увеличилась за врачебную практику. И эти деньги уже выплачены. А.В.Квашнин побывал в детском саду-школе, открывшемся после ремонта. В пос. Промышленная гости ознакомились с системой губернских магазинов

(один из них открылся здесь вчера), посетили капитально отремонтированный спортивно-оздоровительный комплекс.

Вчера же состоялось совещание с главами городов, районов, поселений. На нем А.В. Квашнин отметил, что, в первую очередь, руководители поселений должны разобраться с программами социально-экономического развития своих территорий, и эти документы должны стать основой каждой территории Кузбасса.

национальные проекты

Доплата на здоровье

В Юрге 35 участковых терапевтов и педиатров, 2 врача и 45 медсестер впервые получили повышенную зарплату, согласно условиям национального проекта.

В марте доплату в 6,5 тысячи рублей из областного бюджета получат 6 фельдшеров, которые ведут врачебный приём на участках. Теперь зарплата даже начинающих участковых терапевтов и педиатров составляет около 14 тыс. рублей, а у медсестер около 9 тыс. руб. Кроме того, в городе утверждена целевая программа «Здоровье юргинцев». По ней запланировано приобретение двух служебных квартир, оплата первичного взноса за кредит на приобретение квартир, выплата подъемных пособий, ежемесячные доплаты молодым специалистам, оплата городских стипендий студентам-медикам, обучающимся по целевому набору. В городской программе на это предусмотрено 1 млн. 867 тыс. рублей.

Кошелек «классных» потяжелее на тысячу

В рамках реализации национального проекта в сфере образования в Кемеровской области началась выплата вознаграждения за классное руководство за январь 2006 года.

Почти 16 тысяч классных руководителей, в том числе учителя начальных классов, будут получать ежемесячное денежное вознаграждение. Сумма выплаты педагогам государственных и муниципальных общеобразовательных школ составит 1131 руб. (из расчета 1000 руб. плюс районный коэффициент минус подоходный налог) — при наполняемости класса 25 человек в городе и 14 человек в сельской местности. При этом сохранена уже существующая не первый год доплата за классное руководство — в среднем 370 рублей в месяц.

В федеральный перечень не попали педагоги вечерних школ, выполняющие аналогичную работу по классному руководству и имеющие дело с непростой категорией подростков и молодежи. Поэтому с 1 февраля 2006 г. у нас в области установлены ежемесячные выплаты за классное руководство и для этой категории учителей. Средства будут выделены из областного бюджета, а выплаты начнутся в марте. В Кузбассе 58 вечерних (сменных) школ, в которых работу по классному руководству выполняют 720 учителей.

Денежное вознаграждение за классное руководство увеличит размер среднемесячной зарплаты педагогов на 6%.

сессия

К сведению депутатов и избирателей!

22 февраля 2006 года в 11.00 по адресу: Советский проспект, 62 (малый зал), состоятся депутатские слушания, а в 14.00 — тридцать шестая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов: «О наделении органов местного самоуправления отдельными государственными полномочиями Кемеровской области по созданию и организации деятельности комиссий по делам несовершеннолетних и защите их прав», «О форме предоставления отдельным категориям граждан мер социальной поддержки по обеспечению жилыми помещениями и порядку их предоставления», проект постановления «О внесении изменения в Основы законодательства Российской Федерации об охране здоровья граждан» и другие вопросы.

визиты

Мать — всегда мать

Депутат Государственной Думы, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по делам женщин, семьи и детей Т.А. Фральцова в составе российской делегации приняла участие в поездке в Великобританию для изучения условий содержания осужденных женщин и их детей в британских тюрьмах. Цель визита — изучение системы взаимодействия структур, работающих в области социальной интеграции осужденных женщин, и внедрение их опыта в России.

В настоящее время в учреждениях Федеральной службы исполнения наказания России находятся около 600-700 младенцев. Проблема актуальна и для Кузбасса, только в доме ребенка при Мариинской колонии общего режима, принимающем детей из 9 регионов России, в настоящее время находятся 99 детей.

По мнению Т.А. Фральцовой, необходимо не только смягчение санкций в отношении беременных женщин и женщин, имеющих малолетних детей, обвиняемых в совершении преступлений и осужденных, но и программы по оказанию им психологической и социальной помощи.

коротко

• Руководитель представительства администрации Кемеровской области при правительстве РФ в Москве Т.А. Звягина посетила семью трагически погибшей при пожаре сотрудницы газеты «Комсомольская правда». Погибшая Евгения Федоровна Карпова работала в буфете редакции. У нее остались дочь Ольга и маленький внук. По просьбе губернатора А.Г. Тулеева Т.А. Звягина передала дочери погибшей соболезнование, слова поддержки и 30 тысяч рублей.

• Вчера в Кемерове был торжественно сдан в эксплуатацию новый жилой дом на улице Веры Волошиной, 45. Ключи от новых квартир получили первые 36 новоселов. Это работники социальной сферы, сотрудники органов внутренних дел. Всего за счет переселения из ветхого жилья со сдачей нового дома в эксплуатацию улучшили свои жилищные условия 63 семьи. В течение года в этом районе будут сданы еще два дома, и новоселами станут 150 человек.

Коллегия Администрации Кемеровской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 17. 02. 2006 №45 г. Кемерово

В целях реализации Закона Кемеровской области от 10.06.2005 № 66-ОЗ «О размерах региональных стандартов нормативной площади жилого помещения, используемой для расчета субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг, стоимости жилищно-коммунальных услуг и максимально допустимой доли расходов граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в совокупном доходе семьи» Коллегия Администрации Кемеровской области постановляет:

1. Установить региональные стандарты максимально допустимой доли расходов граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в совокупном доходе семьи для семей со среднедушевым доходом:

- до одного прожиточного минимума (включительно) — 5 процентов;
- от 1 до 1,5 прожиточного минимума (включительно) — 7 процентов;
- от 1,5 до 1,8 прожиточного минимума (включительно) — 10 процентов;
- от 1,8 до 2 прожиточных минимумов (включительно) — 15 процентов;
- от 2 до 3 прожиточных минимумов (включительно) — 20 процентов;
- более 3 прожиточных минимумов — 22 процента.

Для семей со среднедушевым доходом ниже установленного в Кемеровской области прожиточного минимума максимально допустимая доля расходов 5 процентов уменьшается в соответствии с поправочным коэффициентом, равным отношению среднедушевого дохода семьи к прожиточному минимуму.

Об установлении региональных стандартов максимально допустимой доли расходов граждан на оплату жилого помещения и коммунальных услуг в совокупном доходе семьи и региональных стандартов стоимости жилищно-коммунальных услуг на 2006 год

2. Установить региональные стандарты стоимости жилищно-коммунальных услуг для расчета субсидий на оплату жилого помещения и коммунальных услуг гражданам по муниципальным образованиям Кемеровской области согласно приложениям 1-3.

3. Рекомендовать органам местного самоуправления завершить до 01.07.2006 переход к перечислению субсидий на оплату жилья и коммунальных услуг на банковские счета граждан или вклады «до востребования».

4. Главному финансовому управлению Кемеровской области (А.Ю. Микельсон) предусмотреть при формировании областного бюджета на 2006 год средства для финансирования расходов по предоставлению субсидий на оплату жилья и коммунальных услуг.

5. Отменить постановление Администрации Кемеровской области от 18.11.2004 № 230 «О порядке и условиях предоставления субсидий на оплату жилья и коммунальных услуг на территории Кемеровской области».

6. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителей Губернатора Кемеровской области К.С. Курилова, А.Н. Наумова, начальника главного финансового управления Кемеровской области — заместителя Губернатора Кемеровской области А.Ю. Микельсона.

7. Управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (С.И. Черемнов) опубликовать постановление в областной массовой газете «Кузбасс».

8. Постановление вступает в силу с 22.02.2006.

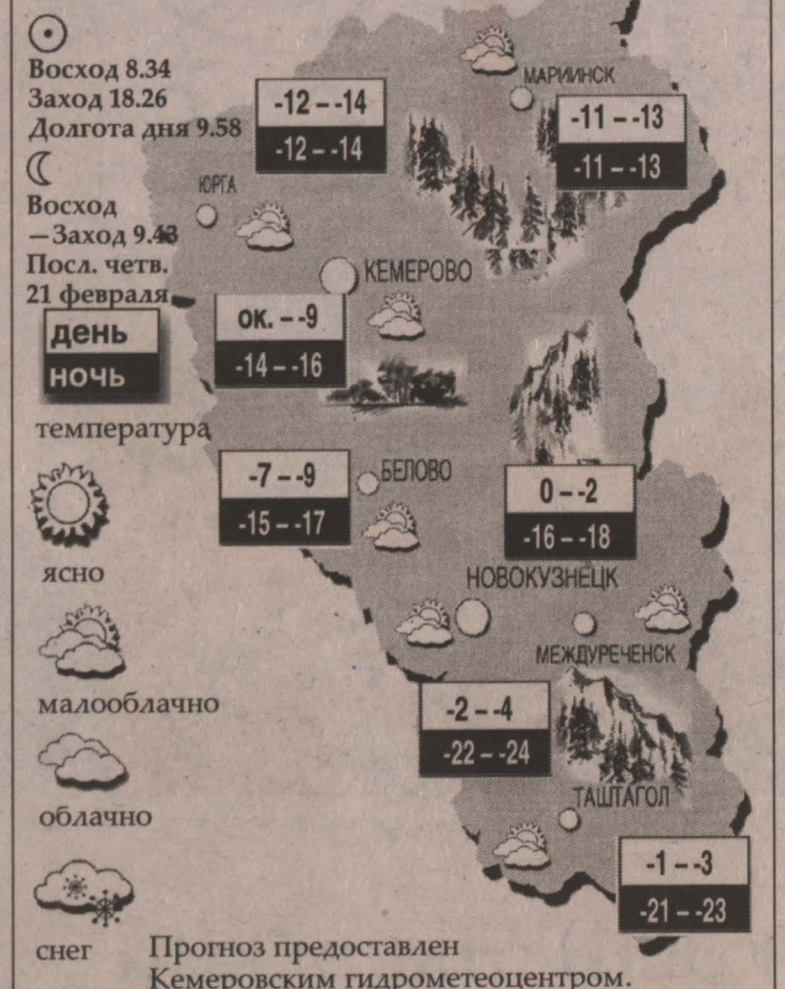
Губернатор Кемеровской области
А. ТУЛЕЕВ.

Климат

19-20 февраля переменная облачность, в отдельных районах снег, ветер северо-западный умеренный, температура 19 февраля ночью -9° - -14°C, при прояснении -19° - -24°C, днем -10° - -15°C. 20 февраля ночью -13° - -18°C, местами -23° - -28°C днем -12° - -17°C.

Прогноз погоды на 18 февраля

Переменная облачность, в отдельных районах снег, поземка. Ветер северо-западный умеренный. Давление ночью будет расти, влажность уменьшится.



курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

факт

«Звездам» — «звездную» оправу

Новокузнецкий металлургический комбинат приступил к ремонту одного из старейших учреждений культуры — Театра металлургов. Обновленный театр откроется в начале июля и будет готов принять гостей областного собрания, посвященного Дню металлурга. Театр металлургов был открыт в 1933 году. И по сей день он является одним из основных учреждений культуры

Новокузнецка. Это постоянная сценическая площадка Дворца культуры кузнецких металлургов, где проходят все концерты его творческих коллективов. На его сцене выступают известные актеры театра и кино, «звезды» российской эстрады, мэтры мировой музыки. Ежегодно в Театре металлургов проходит около 310 мероприятий, которые посещают до 180 тысяч человек.

служба занятости

И нашла их работа...

Из 700 человек, посетивших на днях Кемеровский городской центр занятости населения, 169 нашли работу. В городе проходила ярмарка вакансий, приуроченная к Дню защитника Отечества. Большая часть вакансий была предложена мужчинам. Однако и пришедшие женщины тоже могли присмотреть кое-что: из 800 вакансий четверть была предложена именно им.

Всего на февральской ярмарке работу предложили 48 предприятий и организаций города, представляющие 15 отраслей. Традиционно больше предложений поступало из таких сфер, как машиностроение, химическая промышленность, энергетика, строительство, транспорт и торговля.

В последние годы работодатели все чаще хотят получить работника-универсала: такого, чтоб на все руки был мастер, желательно, владеющего парой-тройкой смежных специальностей. Таким ценным сотрудникам предлагали зарплату до 11 тысяч рублей. Минимальным «зарплатным порогом» на этой ярмарке вакансий была скромная сумма в 2 тысячи рублей. Потому специалисты ЦЗН констатируют несовпадение интересов работодателей и работников.

А вообще зимние ярмарки отличаются не особенно высоким спросом на работников. В это время банк вакансий насчитывает порядка 9000 мест, тогда как, к примеру, за весь прошлый год через ЦЗН Кемерово прошло более 45,5 тысячи предложений работы.

Всего с начала года в ЦЗН обратились за помощью в трудоустройстве 5272 человека. Из них статус безработных получили 365. В январе же прошлого года безработных было 630 человек.

происшествие

В четверг вечером почти два с половиной часа без света оставались в Прокопьевске здания горотделов внутренних дел, ФСБ, отряда противопожарной службы №13, а также с десятком муниципальных трехэтажек, более сотни частных жилых домов, центральный рынок и другие организации и учреждения.

Это было связано с аварией на одной из подстанций в Центральном районе города, случившейся в шестом часу вечера. Около восьми часов вечера аварию устранили, и подача электроэнергии была возобновлена.

конкурс

Песнь родного языка

В Прокопьевске прошел конкурс чтецов на татарском языке.

Организатором выступил центр татарской культуры «Яшьлек», где изучают не только историю и культуру Татарстана, но и татарский язык. Продемонстрировать полученные знания решились 15 человек в возрасте от 10 до 70 лет. В их исполнении звучали стихи Каюма Насыри,

Мусы Джалиля, Роберта Нимнуллина, Коёш Кимбиковой. Победителем стал пенсионер, а в прошлом строитель, Алексей Петрович Маслов. 25 лет назад он приехал в Прокопьевск из маленькой деревеньки под Казанью, но никогда не забывал своих исторических корней. В «Яшьлеке» занимаются и три его внука. А приз зрительских симпатий достался самому юному участнику — Ирику Назарову.

безопасность в поездах

Акцент на усиление безопасности пассажиров намерена сделать в текущем году Западно-Сибирская железная дорога (ЗСЖД). В частности, планируется оснастить системами видеонаблюдения три вокзала на станциях Барабинск, Белово и Тайга, а также 20 составов скоростных поездов.

Как сообщила служба по связям с общественностью ЗСЖД, камерами видеонаблюдения в течение нескольких лет предполагается оборудовать все пригородные составы.

Сегодня обеспечением безопасности пассажиров заняты около 3 тысяч человек. 40 процентов поездов дальнего следования и 45 процентов поездов местного сообщения сопровождают наряды транспортной милиции.

коротко

Протопоповская школа Промышленновского района получила новый автобус «ПАЗ». Теперь 20 учеников из поселка Цветущий будут ездить в школу на автобусе. Средства на приобретение автобуса выделены из областного бюджета по региональной программе «Школьный автобус». В январе этого года автобусами были обеспечены 12 сельских школ области. В ближайшее время сельским школам будут вручены еще 9 автобусов. Всего в настоящее время в сельских районах области действует 153 школьных маршрута.

награда

«Честная игра» для кузбассовцев

Двум кузбасским спортсменам присуждена престижная награда Олимпийского комитета России — «Фэйр плей» («Честная игра»). Вот уже 15 лет она вручается за проявление спортивного благородства, соблюдение принципов честной игры.

Обладателями наград стали кемеровчанка Василиса Кравчук, мастер спорта международного класса по подводному плаванию, и Юрий Пятаков из Новокузнецка, мастер спорта по спортивному туризму. Васи-

лиса Кравчук награждена за то, что на чемпионате мира среди девушек предоставила сопернице из Польши свою ласту, у которой своя сломалась. Юрий Пятаков спас своего тренера Алексея Головина, который сорвался со скалы во время экспедиции в Горной Шории.

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: кемеровчанка Василиса Кравчук.

Фото Владимира Ключева.

спартакиада

Завтра в Таштаголе состоится зимний этап десятой Спартакиады коренных малочисленных народов Кузбасса, посвященной памяти Николая Челбогашева.

Ее цель — возрождение и пропаганда национальных видов спорта народов Сибири и Дальнего Востока. В спартакиаде будет разыграно командное первенство по 15 видам спорта. В зимнем этапе примут участие команды из Белова, Осинников, Новокузнецка, Междуреченска, Мысков, Калтана, Таштагольского, Беловского, Новокузнецкого районов.

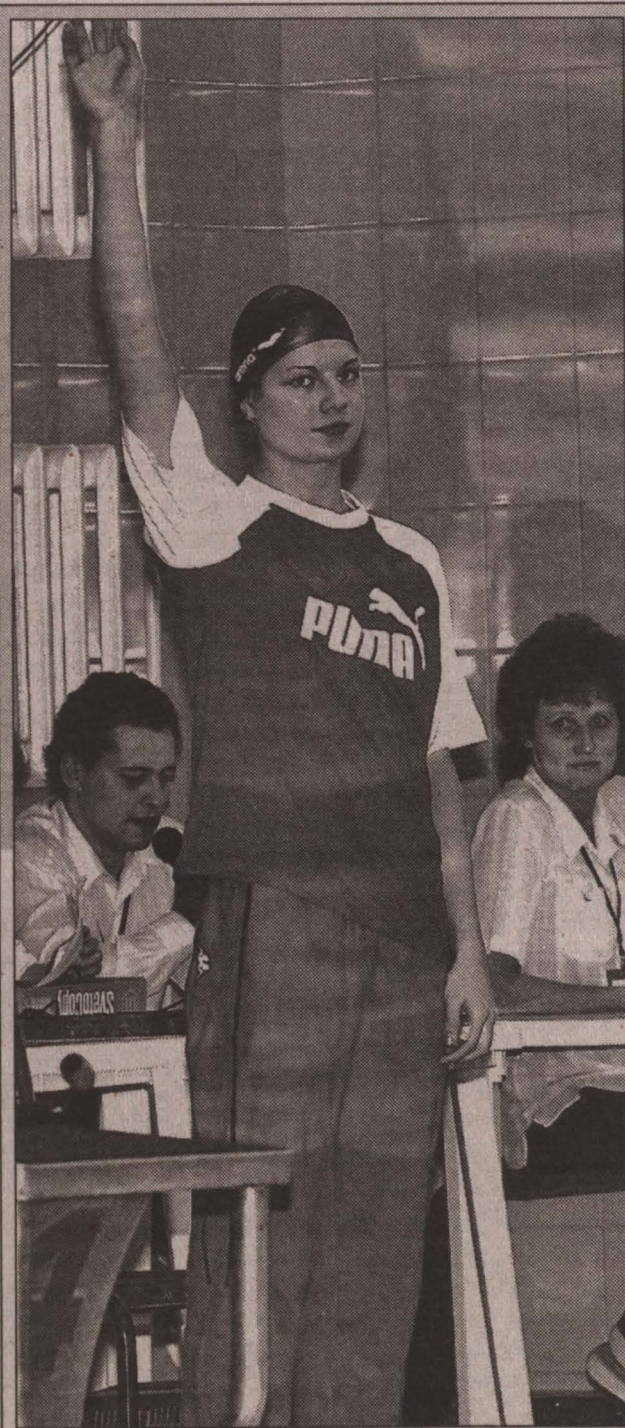
греко-римская борьба

Памяти великого спортсмена

VI всероссийский турнир по греко-римской борьбе памяти заслуженного мастера спорта Валентина Оленика собрал в Новокузнецке 84 спортсмена из 15 городов Сибири.

Кузбасс на престижных соревнованиях был представлен борцами Новокузнецка, Кемерово, Юрги и Ленинска-Кузнецкого. На высшую ступень пьедестала поднялись новокузнецкие Вячеслав Бондарев (весовая категория до 66 кг), Акмаль Хайдаров (вес до 74 кг) и кемеровчанин Иван Павликов (вес до 84 кг), выполнившие при этом норматив мастера спорта. «Серебро» у Алексея Маскаева из Новокузнецка (вес до 74 кг), «бронзу» завоевали Сергей Куликов (Ленинск-Кузнецкий, вес до 74 кг), новокузнецкие Артем Фомин (вес до 96 кг) и Семен Кузнецов (вес до 120 кг).

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.



Дина
КАЛИТИНА.

так и живем

Прекрасной половине сидоровского семейства не терпелось рассказать мужу о событии, к которому они готовились давно. Но тот словно забыл, что дома его ждет заботливая жена. Наконец любимая женщина механика Сидорова услышала звук поворачиваемого в замке ключа.

- Ты где бродишь? Три часа тебя жду.

Сидоров взглянул в сторону кухни, оглядел коридор. Вроде бы все в порядке: кран не прорвало, мусорное ведро выносить не надо. К чему шум?

- С ребятами обсуждали дорожные правила, - все еще недоумевая, ответил супруг.

- Вместо того чтобы анекдоты рассказывать о гаишниках, лучше бы подготовил машину к поездке в Новосибирск. У нас внук родился! Едем на крестины!

Новость, в предвкушении которой семейство Сидоровых находилось почти девять месяцев, все-таки опарашила главу. А жена развивала планы:

- Надо сделать дочери и внуку хорошие подарки. Мама тоже едет.

Напоминание о дорогой мамаше вернуло Сидорову способность соображать. Мысль, что шесть часов придется слушать советы сразу двух женщин, как вести машину, привела в ужас. А потом ведь предстоит еще ехать назад. Правда, зять тут же вспомнил, что теща чуть ли не каждый день сопровождает восьмилетнюю дочь шурина в бассейн, в музыкальную и художественную школы. Но супруга успокоила:

- Мама возьмет ее с собой. Племянница хочет побывать на крестинах. И не думай искать предлог, чтобы не брать ее с собой. Кстати, мама меня об этом сразу предупредила.

Сидоров в очередной раз удивился прозорливости тещи. А мозг, лихо обрабатывая полученную информацию, искал выход из экстремальной ситуации. Жена тем временем осуждающе вздохнула:

- Мама не стала бы навязывать тебе свое общество, если бы отец вовремя заменил на своей «Волге» задние фары...

Сидоров словно услышал голос дражайшей тещи, выговаривающей супругу. Он искренне посочувствовал теще. Откуда мужику было знать, какой подарочек автомобилистам подкинет правительство к новому году. Ребята на работе даже провели своеобразный тотализатор. О том, что надо ожидать изменения в дорожных правилах, речь шла давно. Но какие? Вот парни и предложили организовать тотализатор. Ставка — сто рублей.

Механик Сидоров, памятуя, что все дорожные новации главным образом направлены на вытягивание денег у автомобилиста, предположил, что на этот раз рационализаторы от правительства обяжут всех водителей приобрести парковочные датчики плюс обеспечить автомашины системой видеонаблюдения заднего хода. В

результате самое высокое гаишное начальство сможет с гордостью говорить о мерах по поводу снижения наездов на бордюры, кустарники и мусорные баки. А как это скажется на развитии промышленности! Чего стоит в экономическом плане одна только система наблюдения. Благодаря этому российская электронная промышленность может догнать и перегнать Японию. А стеклодувы сразу надуют миллионы квадратных метров стекла для экранов наблюдения. Подобный прыжок в экономике, пожалуй, сделали только автомобильные аптечки, которые были введены в обязательном порядке несколько лет назад. Требование включить в набор аппарат искусственного дыхания, наверное, вывело из состояния банкротства предприятие, занимающееся их производством.

Приятель Сидорова Петров тоже сделал интересный прогноз. Он был твердо уверен, что очередная «авторацуха» будет направлена на улучшение экологической обстановки. И поставил приборы, определяющие уровень окиси углерода. Вон какие штрафы сдирает европейская полиция, обнаружив превышение нормы СО. Слово водителя не родной гражданин, а какой-нибудь диверсант. Но когда горный мастер Иванов предположил, что теперь для предупреждения угонов сделают платные парковочные стоянки, Сидоров, услышав это, даже застыл от зависти. Идея была классная! При минимуме затрат (зарплата дежурному да типографские расходы на квитанции) она обещала огромный доход. Ближе всех к выигрышу оказался молодой электрослесарь. У парня-то и собственного автомобиля нет, отцовские «Жигули» водит. Но именно он угадал про ремни безопасности и...

Любящий зять внезапно остановился на середине мысли. Кажется, он нашел спасительную идею. Послушный супруг удрученно покачал головой:

- Наверное, нам всем придется поехать на поездке или электричке...

Сидоров, пережив-

ший множество супружеских дискуссий, психологически приготовился к отражению атаки. Но жена только скептически хмыкнула:

- А коляску, кроватку внуку, соленье, варенье, картошку мы повезем тоже в поезде?

Сидоров удивился про себя, зачем крошечному внуку солёные помидоры и капуста? Но в дискуссиях с женой он всегда проигрывал, независимо от того, кто оказы-

дражайшей тещи, Сидоров принялся просвещать свою прекрасную половину о новых дорожных правилах.

- Во-первых, разве нормально, - возмутился он как можно достовернее, - что с 1 января твой отец не может сесть за руль машины только из-за того, что у него «ГАЗ-21», а у этого автомобиля указатели поворота не оранжевые, а красные? Во-вторых, о новых правилах речь идет давно, но когда

вых новаций.

- А требования обеспечить машину удерживающими устройствами для детей? Весь цивилизованный мир давно использует детские автомобильные сиденья. Но мы привыкли идти своим путем. Поэтому, как всегда, изобрели нечто оригинальное — «детские удерживающие устройства». Но как эти рационализаторы представляют их, никто не сказал.

Обычно лучшая половина Сидорова слушала супруга только для того, чтобы сделать наоборот. Уже заранее принятое решение читалось в выражении ее лица. Однако на сей раз с каждым новым риторическим вопросом, которые задавал муж,

глаза жены становились круглее от недоумения, читавшегося в них. Наконец она спросила с надеждой в голосе:

- А по новым правилам водители будут ездить аккуратнее? А то я боюсь переходить дорогу у «Темпа» даже на зеленый свет — еще горит желтый, а машины уже рванули вперед.

Супруг снисходительно взглянул на свою половину:

- У этих новых правил другие задачи: выкачивание денег из автомобилистов.

Сегодня один из горняков участка чертыхался по этому поводу. Мало того, что нет дешевых детских отечественных сидений, а импортные по цене от 3 до 15 тысяч рублей, но и значатся не как средства пассивной безопасности, а как детская мягкая мебель. К тому же такие сиденья годятся для малышей, десятилетний мальчишка вряд ли в него поместится. Сидоров подумал о племяннице-акселератке и хмыкнул про себя, представив, как крепкая девчонка пытается угнездиться на малышом сиденье. А что делать, к примеру, таксистам? Им тоже возить с собой детские сиденья? Или это должны делать родители, заказавшие такси?

По нормальной логике, перед тем как «корректировать» правила дорожного движения, следовало объявить конкурс на разработку этих самых удерживающих устройств, а выбрав самый удобный вариант (подголовники или сиденья), сделать отечественному производителю госзаказ. Но мы, родив замечательный постулат: «Хотели, как лучше, получи-

лось, как всегда», твердо идем этим путем. Приятель Сидорова, чтобы познакомиться с новыми правилами дорожного движения, пошарил в интернете и нечаянно обнаружил выступление начальника отдела административной практики и дознания Главного управления ГАИ России Владимира Кузина. Этот ведущий гаишник страны тоже был в недоумении от скоропалительного рождения новых правил. Он сказал, что они в ГУ чувствуют себя неловко, как и водители. Новые знаки еще не напечатаны, правила движения тоже. И введение поправок следовало бы отложить на полгода.

Правда, одно другое не исключает. Замначальника отделения ГИБДД Прокопьевска Владимир Пахирко сообщил, что при всем при том «изменения в правила внесены, и мы обязаны работать в соответствии с ними». То бишь понял Сидоров с товарищами: нарушителей будут нещадно штрафовать. Тем более, из-за нехватки дорожных знаков и странностей в их расстановке в Прокопьевске это сделать легко даже без новых указателей. Например, недавно Сидоров, оказавшись на перекрестке проспекта Ленина и улицы Гайдара, вполне мог выложить определенную сумму за нарушение правил движения. Здесь с одной стороны знак «главная дорога» есть, но его не видят водители, которые едут со стороны так называемых «Ждановских гаражей» (гаражный кооператив построен на месте бывшего поселка). Поэтому автомобилист, направляясь со стороны улицы Гайдара, видит знак «Уступи дорогу» и добросовестно останавливается. Но тот, кто едет от гаражей, этого знака не видит и тоже уступает дорогу. Сидоров, не зная об особенностях этого перекрестка, получил пару неласковых слов от собрата-автомобилиста. А мог, оказавшись в этом месте сотрудник ГИБДД, схлопотать и приличный штраф. И главное, все эти требования — дополнительная нервотрепка. Слово водителю мало их на городских дорогах с колдобинами летом и гололедом зимой.

Сидоров перевел дыхание. Глубоко вздохнул. Его прекрасная половина нежно взглянула на мужа:

- Ну, зачем тебе сидеть за рулем шесть часов? Я же говорю, лучше ехать поездом. А багаж у нас небольшой — коляска да пара банок с салатами. Кроватка-то внуку еще не скоро пригодится.

Прокопьевск.

Сидориада

Езда в незнакомое, или Как Сидоровы собирались в автоволяж



вался прав. Поэтому спокойно пояснил:

- Если с нами поедет племянница, то по новым правилам дорожной безопасности надо обеспечить автомобиль специальным удерживающим детским устройством...

- Та-а-а-а! - набрала полные легкие воздуха дочь своей матери. - Нашел все-таки причину...

Чтобы рассеять подозрения о якобы коварных замыслах в отношении

я зашел в магазин в середине января, чтобы купить «Дорожные знаки», мне продавцы предложили те, которые действительно до первого января 2006 года. Спросил книжку посвежее, они только развели руками: «Еще не напечатали»...

Но чем дальше Сидоров убеждал супругу в лояльности к ее мамаше, тем искренней в его голосе было возмущение по поводу дорожно-право-

Искусство

Анатолий
КУЗЯРИН.
Фото.

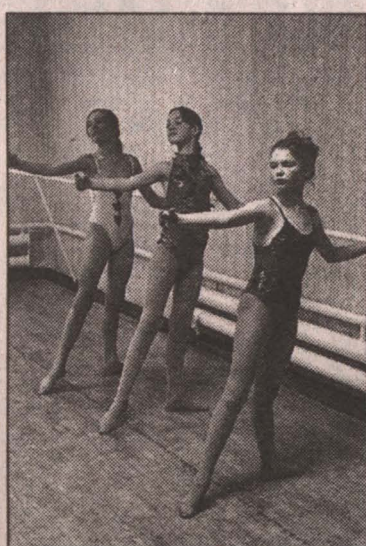


Татьяна
ШИПИЛОВА.

На улицах Костенкова трещал сорокаградусный мороз. А в школьном зале шли занятия детского музыкального театра «Хрустальный башмачок». Девочки в легких воздушных «пачках» старательно вытягивали носки, изображая балетные «па». Грაციозный изгиб рук, шеи... Это «плывет» по глади вод сказочная царевна-лебедь. Три другие девчушки, стоя у станка, изо всех девичьих силенок четко и слаженно стараются отработать танцевальные движения. «Клава, пожалуйста, поживее, повыразительнее! Чтобы не выглядела так вяло и томно, как позавчерашний винегрет», - командовала своими юными подопечными Любовь Числова, руководитель театра. В прошлом году «Хрустальному башмачку» - сельскому театру оперы и балета - исполнилось четверть века. За эти годы он воспитал на музыкальной классике сто двадцать деревенских ребятишек и получил звание народного. Побывал со своим репертуаром на гастролях в Новокузнецке, Кемерове, Анапе, Москве, Санкт-Петербурге, Ташкенте... Не говоря уже о многочисленных селах Новокузнецкого района и области.



Руководитель «Хрустального башмачка» Л.В.Числова и учащаяся Марина Алтухова.



На репетиции.



Сцена из музыкального спектакля «Дом с волшебными окнами».

Выступают юные оперные певцы, балерины и балеруны, как называют в театре немногочисленных артистов-мальчишек, от «имени» закрытого из-за ветхости и аварийного состояния («в любой момент может крыша на голы рухнуть!») сельского Дома культуры. Школьный зал юные актеры музыкального театра используют, конечно же, бесплатно, и в школе охотно подстраиваются под расписание театральных занятий. Потому что «Хрустальный башмачок» в Костенкове любят и гордятся им, а специалисты называют сельский театр оперы и балета, в котором занимается деревенская детвора, явлением необычным. Любовь Викторовна, его руководитель и режиссер, для постановок стихи сама сочиняет, подбирая затем к ним музыку из произведений известных композиторов. Вместе с балетмейстером Галей Николаевой, выпускницей этого театра, и танцы ставит, и костюмы для театральных постановок с ребятами шьет.

Балет в деревне больше, чем балет...



Катя Арестова и Лилия Мугатасимова в роли гномиков.

У Любови Викторовны занимается уже второе поколение костенковцев. Мамы и папы выросли, теперь подросли и пришли в театр их дети. Вот, к примеру, самый маленький артист Егорка Амелеченко. В «Хрустальном башмачке» прошли детство и отрочество его родителей. Потом они повзрослели, сыграли свадьбу... Прошли годы, и семья Амелеченко отправилась сюда своих детей. Таких семейных династий в театре - десятки. Детский музыкальный театр - одно из главных и едва ли не единственное детское культурное развлечение в Костенкове. И пусть в актеры и культработники потом уходят немногие, музыка, танец и игра в сказку дают детворе главное - воспитание души. Знания эстетики, культуры... Любовь Викторовна считает, что театр воспитывает в каждом из ее детей личность.

...Любовь Числова стала жительницей села около трех десятков лет назад. В Костенково переехала вместе с мужем, по специальности врачом-стоматологом, получившим сюда направление. Потом супруга из села уехала, а она вместе с маленьким сыном

на руках осталась здесь жить и работать. Окончила Прокопьевское музыкальное училище: отделения струнных инструментов и дирижерско-хоровое. Поначалу давала уроки игры на инструменте. «Но какие могут быть в деревне, скажите, пожалуйста, скрипки? Пришлось делиться своей...» - вспоминает те годы трудного вживания в сельский быт Любовь Викторовна. Скрипка у нее была редкая, чуть ли не семейная реликвия. И этот музыкальный раритет пошел по бойким ребячьим рукам. Раздолбили, конечно же, его вдрызг. «Я как об этом узнала, даже зарыдала от горя. Они же попросту грохнули мой любимый инструмент!» Но в это время и пришла идея открыть детский музыкальный театр. А поскольку все

дети были в чем-то «золушками», которым от спектакля к спектаклю откровенно скучало, решили сделать спектакль к спектаклю открытым. Скрипка у нее была редкая, чуть ли не семейная реликвия. И этот музыкальный раритет пошел по бойким ребячьим рукам. Раздолбили, конечно же, его вдрызг. «Я как об этом узнала, даже зарыдала от горя. Они же попросту грохнули мой любимый инструмент!» Но в это время и пришла идея открыть детский музыкальный театр. А поскольку все

Свой первый спектакль «Красная Шапочка» они поставили в один из новогодних праздников. Имели огромный успех среди деревенской публики. Потом наступил черед «Золушки», затем «Мухи-цокотухи». Поставили «Дом с волшебными окнами», «Бугорок», «Репку», «Счастливого елочку», «Колосок»... Концертмейстером в театре одно время работал Владислав Сергеевич Бачевский, сын известных старейших новокузнецких художников - Сергея и Панны Бачевских. Балетмейстером в течение

нескольких лет в «Хрустальном башмачке» проработала и Валентина Григорьевна Васяткина, также специалист высокого класса.

Однажды они вместе с Любовью Числовой приехали в Москву по театральным делам. А заодно решили посетить спектакль знаменитого детского музыкального театра Натальи Сац. Но попасть на представление, купив билеты в кассе, из-за огромной толпы желающих не было никакой возможности. И тогда они решили проникнуть в театр с «черного хода». Пришли прямо в кабинет к директору театра Наталье Сац и, представившись коллегами, приехавшими из Сибири, попросили прощения за свой неожиданный визит. Однако Наталья Ильинична оказалась простой, доступной и доброжелательной. Известная в широких театральных кругах москвичка, руководитель «Синей птицы», искренне обрадовалась, что и в сибирской сельской глубинке пытаются создать детский театр оперы и балета, подобный московскому.

Сама Любовь Викторовна в это время находилась в довольно сложной житейско-бытовой ситуации. Вместе с большим сыном она поселилась в двухкомнатной квартире в доме для обслуживающего персонала лагеря отдыха «Космонавт», расположенного на территории Костенкова. Жилье надо было отработать, и руководителем «Хрустального башмачка» с руками скрипачки пошла мыть и убирать номера, туалеты и коридоры корпусов для отдыхающих. Хамства и откровенной грубости за эти годы

«отработки» от праздного люда, не отличавшегося культурой, натерпелась, как она говорит, по горло. Но ее в то время спасал театр. «Моя душа отогревалась общением с нашей замечательной детворой. Если человек с детства лишен питательного слоя народной и классической культуры, традиций, он вырастает убогим и слабым, даже если у него солидный банковский счет», - говорит моя собеседница.

- Тая, почему у тебя рука, как куриная лапка? Подними ее поизыщней! А тут надо бы улыбнуться - где сочувственно, где строго, а где и с долей юмора, - бросает она реплики своим ученицам. - Девочки, натянули идеально носок. На руку посмотрим! Тянемся ввысь взглядом...

Пятнадцатилетняя Тая Синельникова, которая ходит в «Хрустальный башмачок» уже пять лет, признается, что театр привлекает ее возможностью вместе с игрой существовать в своем прекрасном мире. «Недавно я была снеговиком, а вчера танцевала цыганочку...» Марина Алтухова тоже почти профессионально танцует восточный танец. Танечка Барбова в своей воздушной балетной пачке напоминает хрупкую снежинку. У Ксюши Смирновой и Ирины Бессоновой в этот театр ходили папы, и девочкам также нравится продолжать семейную традицию. Две сестренки, Юлия и Лилия Мугатасимовы, как две капли воды похожие друг на друга, отличаются тем, что одна любит петь в опере, а другая танцевать в балете. Другие две сестры - Клава и Катюша Аристовы - приходят на репети-

ции с братом: семейная «тройка» нередко репетирует и дома. Ведущие роли в балете исполняют Ваня Иванов и Коля Борисов. Николай, кроме того, хороший музыкант: играет на гитаре и аккордеоне. «И вообще мальчик с явными артистическими задатками!»

Несколько лет назад «Хрустальный башмачок» пригласили участвовать в первом Международном фестивале детских театров, проходившем в Новокузнецке. После того, как артисты театра из Костенкова отыграли спектакль, публика встала и, выкрикивая «Браво!», продолжила стоять им аплодировать. Любовь Викторовна увидела, как от такого успеха у ее ребятишек на глаза навернулись слезы. А именитые столичные актеры, приглашенные в жюри, не могли поверить, что в «каком-то старинном сибирском селе» есть детский театр оперы и балета с такими одаренными юными актерами.

Костенковские таланты, ставя новые спектакли, мечтают о собственной сцене. Но ветхий, в аварийном состоянии, сельский Дом культуры стоит по-прежнему под замком. А вокруг расположились шикарные особняки городских влиятельных дачников, и все сорит немалыми деньгами праздная публика, приезжающая отдыхать в «Космонавт», бывший популярный детский лагерь отдыха, проданный частным лицом. «Нам хотя бы толику этих средств для реконструкции клуба!» - мечтают, вздыхая, костенковцы. Говорят, в России появился новый дефицит. А именно - дефицит культуры вкладывать свалившиеся сумасшедшие деньги в развитие и обустройство собственного города, малой родины, а в общем итоге - страны. И этот «культурный» дефицит, что ни говори, все равно родом из детства... Новокузнецкий район.

Евгения
РАЙНЕШ.

дамская комната

Не обижайте женщину,

а то она напишет дамский роман и мало вам не покажется!

Повальное увлечение написанием дамских романов докатилось и до провинциальных городов. Например, до Юрги. И во что вылилось это, на первый взгляд, совершенно невинное занятие? С выходом романа Людмилы Солнцевой «Опаленные крылья» город забурлил...

Творческий быт многоликой дамы

Переступая порог особняка, думаешь, что именно так и живут авторы женских романов. Такой вот гостеприимный большой дом, из которого не хочется уходить. Большая прихожая. Винтовая лестница на второй этаж, где спальня в бледно-сиреневых тонах. Совершенно аскетичный рабочий кабинет – кровать и стол, на котором растрепаны листы бумаги и обрывки газетных полос. На свободных полях тулятся торопливые заметки. Это такие вот записные книжки.

Людмила Платонова (она же, как автор романа, – Солнцева, а в первом замужестве – Смолина, а в романе – Татьяна Вьюгина) – большеглазая, стильная до изящной простоты. Тонкая сигарета и действительно хороший кофе. Классика.

Итак, почему же милая любовная история, рассказанная Людмилой Платоновой, произвела фурор «сеанса магии с последующим разоблачением»? А потому, что Платонова – бывший редактор газеты крупного завода, бывший член бюро парткома и т.д. и т.п. – пишет о событиях, которые действительно имели место 20 лет назад в городе Юрге лично с ней. И страстная любовь происходит на фоне партийных бюро, «персональных дел», спецпайков, тотального дефицита и борьбы со спекулянтами. Татьяна Вьюгина, главный персонаж – замужняя, детная, успешная дама. Сергей Цветов, прототип мужа Людмилы, заместитель директора крупного завода. Также семейный, карьерный, основательный. И между ними возникает чувство. Настоящее. Со всеми вытекающими отсюда последствиями. Партийная леди остается в итоге просто женщиной, которая любит и любима, несмотря на то, что любовь её пытаются растоптать. И с открытостью оскорбленной женщины в своем романе Платонова срывает маски с обидчиков. И хотя Людмила утверждает, что в мелодраме нет ни одного героя, который был бы точно с кого-то списан, узнают себя и друг друга люди, которые когда-то варились в этой производственно-партийной каше. Сама Платонова объясняет:

– Ведь каждому роду деятельности присущи какие-то свои, характер-

ные черты. Мне звонят и говорят: «А вот там у тебя председатель парткома – это точно Морозов». Я отвечаю: «До Морозова был Косицкий, он разве не похож на моего героя?» «Похож», – отвечают. Тем не менее, случай вышел такой. Приехала я из Томска, где только что вышла книга. В сумке у меня несколько самых первых экземпляров. И навстречу мне Морозов – наш последний секретарь парткома, при котором и происходили все эти события. Я говорю: «Здравствуйте, я написала книжку». Он восклицает: «Да ты что! А к какому юбилею?» А я, когда работала на заводе, написала три книжки ко всяческому юбилею. Ну, как мы все выполняем и перевыполняем. «Да нет, – говорю, – художественную». Подарила ему, он меня поцеловал, сказал «спасибо» и пошел. С тех пор я его и не видела. Общая знакомая передала, что приходил он к ней какой-то недовольный, ворчал-ворчал: «Что это Смолина там понаписала, кого хотела показать...»

Феномен романа

О художественных достоинствах романа в данном случае говорить не стоит. Феномен его иного рода – в странном сочетании ныне подзабытого производственного романа и милых дамских флюидов, таких популярных в последнее время. Хорошо это или плохо – спорить не будем. Просто он заставляет задуматься о природе страстей, которые живут в нас на чисто инстинктивном уровне.

И далеко ходить не надо – некоторые известные события даже последнего месяца доказывают, что не минуя страсти и довольно высокие кабинеты. Общество пытается загнать отношения мужчин и женщин под официальные галстуки, туго затянутые у самого горла. Наверное, это правильно. Не животные же мы, не дикие люди. Цивилизованные. А вот вырываются страсти. С непокоренной силой, которая может быть либо созидающей, либо разрушающей.

У Платоновой получилась страсть созидающая. Через все препоны получилась новая семья, родился сын, написались романы. Почему именно дамская?

– Страсть к написанию литературы такого рода, – объясняет Людмила, – наверное, у всех проснулась сейчас потому, что души



Фото Федора БАРАНОВА.

наши стали требовать чувственности XIX века. Мужчины перестали нас делать королевами. А постоянно быть быком надоело. Хочется надеть бальное платье, и чтобы говорили: «Ах, какие у вас глазки...» А мне, например, очень важно, чтобы муж знал, что я – королева. Как-то на одной вечеринке он сказал мне что-то не очень приятное. И я почувствовала себя бабой-ягой. Он забыл об этом случае быстро, но на другой день, когда он принёс общаться как ни в чем не бывало, я ему сказала: «Нет, милый, ты опустил меня вчера из королевны на такое дно, что придется много потрудиться, чтобы опять на пьедестал поднять...»

– А кто вам близок из женщин-романисток?

– Я могу читать Токареву и Щербакову. Донцова – пройденный этап, и во все не образец для подражания. Устинова вообще коммерческий писатель. Что можно написать в таком темпе? Никаких чувств, только сюжет. А, вот ещё Улицкая мне нравится, – чувственная дама.

хода-книги никак не изменилась. А как она может измениться? Я уже пишу вторую книгу, это уже более осознанный материал, думаю, что где-то к весне должна закончить.

– И о чем она, следующая?

– Тоже мелодрама, но периода девятых годов. В одной семье и мужа, и жену уволили с работы. Она – музыкант, он – архитектор. И вот как эти два интеллигента, не умеющие торговать, потихонечку поднимались. Это можно смеяться до беспомощности, а можно плакать. И другой образ – другая семья. Там произошло тоже падение, но в связи с изменой мужа. Здесь мне сложнее, чем с первой книгой. Потому что там было то, что я пережила лично. А здесь... В моей жизни были двое мужчин. Первый и второй муж. И первый мне не изменял, я надеюсь, что и второй не изменял, во всяком случае – божится. Ревность я, может, иногда и испытываю, а чувство предательства – не испытывала никогда. А та ситуация, о которой я пишу, там муж предал. И чтобы все почувствовать, мне приходится напрягаться. Я ставлю себя на её место и всё прокручиваю про себя.

Жизнь после любви

– Муж, – говорит Людмила, – прочитал роман только до середины, дальше читать не стал. Присла: «Может, ты как-то осилишь?» – «Нет». И знаю почему. Его современный образ не совпадает с тем, который я там вывела. А там – образ моей мечты, мой герой, каким бы я его хотела видеть.

Сейчас, глядя на эту устоявшуюся семейную пару, сложно представить, что когда-то здесь кипели такие сокрушительные страсти. Валерьян Александрович Платонов снисходительно машет рукой в сторону жены:

– Чем бы дитя ни тешилось, – и голос такой, каким разговаривают с ребенком.

Сегодня Людмила Платонова, кроме того, что издающаяся писательница, хозяйка косметиче-

ского салона. После того, как она ушла из заводской многотиражки по семейным обстоятельствам, о которых все так подробно написано в «Опаленных крыльях», её пригласили в министерскую газету общего машиностроения «Позиция» сборком по Сибирскому региону. Но проработала Платонова там всего два года, произошла революция 90-х, и газету закрыли. Людмила осталась без работы. Взяла с мужем кредит, и она, как слепой котенок, ничего не понимая в этой косметологии, поехала в Новосибирск заказывать оборудование. Взяпали, конечно же, самое дорогое, которое только можно было. Потихонечку начала овладевать техникой организации этого производства. В Юрге это трудно и не очень прибыльно – и писать романы, и держать салон.

– Иногда мне хочется большого города, и в нем затеряться. Что меня убивает – все про всех и все про все знают. Сейчас меня устраивает, что я отгородилась в особняке, и пускаю в свой дом только очень старых друзей. У меня есть две очень верные подруги. И по истечении стольких лет я могу сказать – женская дружба существует, это аксиома. А что касается любви, я бы так сказала. Для того чтобы по уши влюбиться, нужно быть растрепой по жизни, легкомысленной. У меня есть хорошая близкая знакомая. Она была замужем за мужчиной высокого полета, он её любил безумно. А её ум постоянно был занят приращением материальных благ, его никогда не любила. В конце концов, он в 72 года полюбил девочку, которая его на 50 лет младше, эту бросил и женился на той. Так вот она мне говорит: «Я за деньги вышла замуж, а ты-то за что?» А я любила. И ничего не существовало – только это чувство. Были такие трудности, что, боже ты мой. Но для меня всегда было главное, что я – королева.

– Но ведь все кричат, что мужиков мало, будущее предьявлять завышенные требования, останешься одна. Так как лучше – одна, но королева, или вдвоем, но – служанка?

– Моя дочь Юлька разошлась несколько лет назад. Муж ей изменил. Я сказала: «Это не смертельно, это бывает. Но ты знай, что это не будет единым разом, это будет всегда. Если ты готова прощать ему это всю жизнь, ты с ним живи. Если не готова – лучше сразу разойтись, чтобы потом себя не мучить». Она это сделала сразу. Можешь терпеть – терпи. Не можешь – уходи. Все просто и естественно.

– А что такое, по-вашему, женское счастье?

– В конечном счете, это дети. И вообще их устроенность в жизни. Я не списываю себя со счетов, у меня интересная полнокровная жизнь, но самое важное – Юлька и Илья... Если бы я с Платоновым жила с молодости, я бы родила пятерых детей. Вот с ним родила бы.

Житнейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

У билетных касс – столпотворение. Так всегда бывает в предпраздничные дни. Неужели придется возвращаться назад? Если это случится, то завтра ей – Ольге уже не захочется ехать. Как-нибудь в следующий раз.

Конечно, есть еще выход: отправиться на своей машине. Но это значит, что два дня ей надо соблюдать сухой закон. Она уже забыла, когда давала себе слабину, выпивала за все хорошее. За то, что было, за то, что будет. Хотя чего уж теперь ждать? Сорок с «хвостиком» – это для женщины не шутка. Вернее, два «хвостика» у Ольги – двойняшки, Даша и Паша. В этом году дети школу оканчивают. Вот у них-то все впереди. А у нее все лучшее уже было. В том числе и развод с мужем...

...Ольга все еще не покидала автовокзал, надеясь на какой-нибудь счастливый билет. Вдруг кто-то раздумал ехать.

Но лишнего билета на маршрут в ее сторону никто не предлагал. И тут она решила протиснуться поближе к окошечку кассы и, подмигнув близкому стоящему, попросить его купить билет. Пусть очередь думает, что именно ее он и ждал. Так она ухитрилась уезжать домой в свои студенческие годы. Правда, тогда она была смазливой девчонкой. И парни считали за счастье купить ей билет. Чтобы в дороге поближе познакомиться.

Ольга чуть не рассмеялась, подумав, что сейчас многие женщины с удовольствием оказали бы услугу с покупкой билета без очереди какому-нибудь потенциальному пассажиру. Все затем же, чтобы познакомиться поближе. А вдруг из этого что-нибудь получится...

Раздумывать было уже некогда. Или-или... Оценивающим женским взглядом Ольга выхватила из толпы мужскую фигуру. Наверное, он тоже захотел расслабиться, поехав в гости на общественном транспорте. Во всяком случае, с таким лицом и в такой «экипировке» сидеть бы ему в какой-нибудь иномарке.

Моргала ему Ольга или только собиралась, она уже и не знает. Но улыбалась – это точно. Как будто жена, только-только прибежавшая.

– Значит, до Белова? Можно и на проходящий.

Все, билет, как синица, у нее в руках. Ольга протягивает своему неожиданным спасителю сторулеву купюру. Еле удержалась, чтобы не сказать: «Сдачи не надо».

Мог бы обидеться человек за такие слова. Ведь все-таки он не швейцар в ресторане, который не брезгует «чаевыми». Интересно, а кем работает этот попутчик? Явно не на стройке и не на заводе. Руки-то, руки у него прямо как у женщины: холеные.

Ничего, и у нее маникюр свежий. За руками-то она следит. Ведь именно они выдают возраст женщины. Попутчик тоже взглянул на нее оценивающим. И вообще что-то «сверлить» начал. Думает, что если билет купил, то можно позволить себе...

Опять смешно от своих мыслей. Если бы она и захотела, то он-то все равно бы ничего не позволил, не допустил. В его возрасте на молоденьких смотрят. Которые в дочке годятся. Вот и муженек ее бывший...

Извините, а раньше мы с вами нигде не встречались, лицо вроде знако-

купить билет. Нас тогда помните, чуть не вытянули из очереди за такое нахальство. Только мы тогда с вами долго ехали. Помните, автобус сломался. И мы ждали, когда нас подберет с большой дороги следующий автобус. Я не хотел, чтобы это случилось быстро. Вы мне тогда очень понравились. Неужели не вспомнили?

Ольга напрягла память. Автобус сломался... Господи, да сколько раз это случалось. Билет он ей покупал... И ведь тоже не сосчитать, сколько парней просила она купить билет...

Но ей все равно было приятно, что спустя столько лет человек помнил ее – случайную попутчицу.

– Вы мне сказали тогда...

был с такой же косой саженью в плечах? Нет, лучше не признаваться. Скорее всего, он просто ошибся. Хотя ведь про институт культуры она говорила. Выдавала желаемое за действительность. Когда-то в детстве мечтала стать актрисой. В театральный кружок ходила. И роли ей доставались главные. Но то был кружок. А в выпускном классе она уже реально оценила свои способности, возможности, а также будущее... Вот и поехала поступать в политехнический.

Но талант даже самодеятельной актрисы все-таки выручал. И на экзаменах, и в студенческом общежитии, и даже в очереди на вокзале.

– Кто там, миленький?

И всем все рассказала. С тех пор и стали ее жалеть, а на Сергея косо глядеть.

Он тоже строил из себя порядочного семьянина, видимо, решил, что не имеет права уходить от детей. Хотя вряд ли был с ним привязан.

От этого, от каждодневных спектаклей в собственной квартире стало совсем невмоготу. И Ольга, поборов в себе и гордость, и ревность, и отчаяние, узнала, выследила, куда, к кому ее Сергей ходит. В один из вечеров, когда Сергей нажал на кнопку звонка чужой квартиры, туда позвонила и Ольга.

Дверь открыл Сергей. Улыбка не просто спала, а сползла с его побледневшего лица.

– Кто там, миленький?

судьба, везение, случай?!

Хотя именно из таких случаев и случайностей состоит жизнь. Ведь не попроси она однажды Сергея купить ей билет, возможно, никогда бы они с ним больше и не встретились. И свадьбы не было, и развода. Но ведь и Паши с Дашей тогда тоже бы не было!

Ольге даже плохо стало от этой мысли. Нет, все-таки и в ее неудачном браке с Сергеем есть хорошее. Ее двойняшки!

А как расценивать эту случайность? Неужели он все эти годы думал о ней? Но ведь, конечно же, он женат. И дети есть. А может, уже и внуки. Спросить или не спрашивать о личной жизни?

Уже перед беловским автовокзалом Максим сам сказал, что развелся с женой. Но не с дочкой. С дочкой они по-прежнему дружат и обожают друг друга. Он даже показал ее фотографию. Ольге это понравилось. Она с грустью подумала, что Сергей никогда не носил фотографию детей. Хотя двойняшки и сегодня, как ангелочки. А уж когда маленькими были, то все прохожие им улыбались...

– Стоим пятнадцать минут, – объявил водитель, когда автобус прибыл на вокзальную площадь.

Ольге снова стало грустно. Захотелось пойти к кассе и купить билет назад, домой. И вообще, зачем она сюда приехала? В город своего детства? К приятелям? Они снова станут спрашивать, не случилось ли в Ольгиной жизни перемены? А у нее теперь все без перемен. Или рассказать им о сегодняшнем попутчике, с которым они вот-вот разминутся?

Все, кто собирался ехать до Новокузнецка, уже сели на свои места. А Максим и Ольга все еще не сказали друг другу: «До свидания».

– Вы едете или нет? – крикнул водитель.

– Нет, я уже приехал, – громко сказал Максим.

...К приятелям Ольга пришла не одна.

– Это он?! – шепнула хозяйка, когда Максим пошел мыть руки.

– Он! – ответила Ольга, засмеявшись.

Как и водится, после ужина гостям – Ольге и Максиму постелили в отдельной комнате. Но оба не уснули, поговорили, помолчали, пожалели, что так долго – целых двадцать три года не виделись.

Рано утром пошли на автовокзал.

Дорога домой оказалась очень быстрой.

Уже с автовокзала Ольга позвонила на Дашин мобильник.

– Доченька, я здесь, в городе. Но не одна. Вы нас пустите, доченька?

– Ой, мамочка, ты опять играешь?

Но на этот раз Ольга была искренней. И страх ее появиться перед детьми с нечаянным попутчиком был не наигранным...



Попутчики

мое? – вдруг спрашивает попутчик, не отводя от нее взгляда.

– Познакомиться со мной хотите? Пожалуйста, Ольга... Ольга Михайловна.

– Оленька, значит! – улыбнулся он так, будто действительно родного человека встретил.

– А я Максим! Просто Максим. Для тебя Максим.

– Мы уже с вами на «ты»? – удивилась она.

Он ничего не ответил, так как объявили посадку на новокузнецкий автобус. Ей – сюда, до Белова. И ему, значит, сюда. Неужели тоже до Белова? Или все-таки до Новокузнецка? Впрочем, ей все равно: за два часа не надоест, даже если будет приставать с вопросами.

Странно, но в автобусе Максим молчал. То просто улыбался, глядя на нее, то задумчиво смотрел в окно. Когда уже проехали Панфилово (на полпути к Белово), Максим заговорил.

– Оленька, ты, ой, прости, вы действительно меня не помните?

– Не помню... – искренне призналась она.

– А ты... вы почти не изменились. Мы ведь и двадцать... да, точно, двадцать три года назад тоже были попутчиками. И тогда вы запросто подошли ко мне и попросили

– Ладно, Максим, я согласна на «ты». Так что я тебе тогда сказала?

– Что учишься в институте культуры. Но ты обманула: я туда не раз приходил. И всех студентов, или почти всех, уже знал в лицо. А тебя среди них не было. Обманула, значит.

– Значит, обманула, – подтвердила она, потому что в институте и не училась вовсе.

– А ты где учился? – пришел черед Ольге задавать вопросы.

– Я тогда уже отучился, был молодым специалистом. А в Кемерове мой бабушка с дедушкой жили. Вот у них и гостил. А учился я в СМИ. Где учился – там и пригодился. В Новокузнецке жил и живу.

– И сейчас к бабушке ездил? На оладушки? – пыталась пошутить Ольга.

– И бабушки уже нет, и дедушки. К старым приятелям приезжал. У их дочки сын родился, вот и пригласили на «зубок». Отказать было неудобно: они за могилками моих родных ухаживают.

Угадала, значит, Ольга. Исключительный случай заставил Максима пересест из своей машины в автобус. Может, притвориться, что она, наконец-то, его вспомнила. Сказать, как он возмужал. А если он и двадцать лет назад

Вот так и с будущим мужем – с Сергеем познакомилась. Он к другу в гости ехал, а она – к родителям. Но Сергеем она почему-то правду сказала: и где учиться, и в каком общежитии живет. Мало того, и беловский адрес дала. И телефон.

Сергей будто «козырял» тем, что за Ольгой долго ухаживать не пришлось. Свадьбу сыграли уже через четыре месяца. Пока еще можно было. Не идти же в загс регистрироваться самим, когда ребенка надо будет регистрировать. Кто же думал, что сразу двойня родится – и мальчик, и девочка.

Ольга к родителям в Белово приехала, а Сергей так и жил со своими родителями.

Ольге было обидно, что он даже не видел, когда Даша и Паша первые шаги сделали. Когда у них зубки появились. Но работал Сергей много. Устал. Именно на усталость и списывала Ольга его холодность. А потом, с годами, как-то вошло в привычку, что стали они спать на разных кроватях.

Однако друзья, знакомые и не догадывались, какие в семье отношения. Один талант «играть на публику» и здесь выручал. До поры до времени. Как-то не вытерпела – запла-

– послышался женский голос.

– Это я, жена твоего Сергея, – громко крикнула Ольга.

А когда соперница появилась, Ольга не накинулась на нее, нет. Спокойно так сказала:

– Я вам счастья желаю!

И сбежала вниз по лестнице. А у подъезда встала: ноги вдруг стали какими-то ватными. Еле еле доплелась до скамейки. Потом ничего не помнила... Какие-то люди, голоса, вопросы.

– Вам плохо? Может, «скорую» вызвать?

Встала, побрела к остановке. Спиной чувствовала, что из окна на нее смотрят Сергей и эта...

Зря Ольга за Дашу с Пашей волновалась. Они совершенно спокойно восприняли уход отца. Дашка даже успокоила:

– Ты у нас, мамочка, молодая и красивая. Ты еще раз замуж выйдешь. Мы с Пашей возражать не будем.

Милая, родная, смешная девчонка. Спасибо ей, спасибо сыну: не дали Ольге ощутить себя брошенной. Они-то, Павлуша и Дашутка, уговорили мать поехать на праздники в Белово. Но если бы не Максим, то билета она бы не купила. Это что, тоже

Ольга ШТРАУС.



театр



Премьера спектакля «...И жизнь начнется снова» состоялась в Кемеровском областном театре кукол.

Зачем человеку стихи?

Ожидалось: этот спектакль, посвященный памяти художника Вадима Дорофеева, зверски убитого в собственной мастерской, будет сопровождать выставка его картин. Именно: автопортретов. В январе В.А.Дорофееву должно было исполниться 60 лет. Однако страшная и трагическая гибель оборвала его жизнь три года назад.

Вдова художника, режиссер театра кукол Наталья Шимкевич, затеяла этот спектакль как дар памяти. Приношение любимому человеку.

Но юбилейная дата — это ведь не только повод для воспоминаний. Это причина пристальнее взглянуть в себя и окружение. И задуматься: что унес с собой ушедший? Почему не затянется оставленное им зияние?

К сожалению, выставку автопортретов к премьере устроить не успели: картины Вадима Дорофеева экспонировались в Томске.

А спектакль состоялся! И впечатление, произведенное им, во много раз превосходит иные, куда более масштабные зрелища.

В сущности, жанр того, что сделала Наталья Шимкевич, определяется просто: музыкально-поэтическая композиция. На сцене — никаких кукол. Только четыре актера, гитара и кисея развевалась занавесей. Но предельная строгость и точность в выборе материала сделала это блудо отнюдь не простым, а изысканным, проницательным и необычным.

Для меня кульминацией спектакля стала вот эта триада: стихи Сергея Самойленко про Париж, который «я никогда не увижу», «Грибоедовский



ощутил вдохновение битвы!.. После сеанса Степан как будто запыл. А может, и нет. Только когда его хватились — оказалось, Грибоедов повесился. Мертвая улыбка встретилась односельчан, вынима-

вших его из пети... А на плечах водовоза сверкала шпатель императорский мундир Бонапарта. И третий фрагмент — монолг из цветаяевской «Повести о Сонечке». Историю о том, как юная прелестная особа поцеловала посреди ярмарки Степан вывазлся испытать чары «выдающегося гипнотизера». И увидел себя Наполеоном на поле Аустерлицы. И услышал знакомую иноземную речь. И бой барабанов! И

Экзальтированный цветаяевский текст эта актриса смогла сделать таким обыденно-досто-



это, в сущности, просто — увидеть в опустившемся чиновнике рыцаря неразделенной любви, а в размазанной ярмарочной «бабище» — Прекрасную Даму. И почему мы сами не умеем ТАК видеть?

Впрочем, кто-нибудь другой, наверное, испытает «мурашки по телу» на других фрагментах спектакля — звучащие здесь стихи Бродского, Заболоцкого, Тарковского, Цветаевой дают немало к тому поводов.

Предваряя спектакль, Наталья Шимкевич вспомнила то время, когда поэзия собирала стадионы слушателей, да и мы сами засыпали не с детективом в руках, а с томиком стихов на прикроватной тумбочке. Попытка вернуть — нет, не то время! — а ТО ОЩУЩЕНИЕ поэзии, как чего-то насущного, жизненно необходимого, и явился этот спектакль.

Кстати, Марина Цветаева называла театр «подмастерьем для нищих

духом». Поэт, делая невидимое видимым, создает бытие, утверждала она, а «театр это бытие обращает в быт». Мысль более чем спорная, но повелевает вспоминаться, когда сознаешь: всевозможные телеклипы ведь и впрямь разучили нас наслаждаться поэтическими метафорами. Что встает за теми или иными стихотворными образами? Думать не надо — в клипсе уже все придумали и показали!

Нарочито бедный видеорядом, аскетический спектакль Натальи Шимкевич достигает обратного эффекта. После него захотелось перечитать стихи Самойленко и Цветаевой. И пересмотреть работы Дорофеева (в марте обещанная выставка, говорят устроители, все же состоится). И подумать над несбывшимся. Которое и впрямь порой значит больше, чем все состоявшееся вместе взятое. Но объяснить это умеют только поэты.

Фото Юрия ЮРЬЕВА.

Юрий ЮРЬЕВ. Фото.



Елена РАДИЧ.

черлидеры

Они — зажигательные и обаятельные, они притягивают к себе мужские взгляды, а главное — они болеют. Долго и хронически. Вернее, профессионально. В группах поддержки спортивных команд. Они — черлидеры, а не так, как считают некоторые, девчонки с пампушками.

Черлидеры появились более 100 лет назад в Америке, правда, изначально ими были не розовощекие феминки, а крепкие юноши, поклонники футбола и баскетбола. Парни придумывали задорные кричалки в поддержку любимых команд, громко топали ногами и отчаянно хлопали в ладоши. Более того, говорят, Франклин Рузвельт, Том Круз и Джордж Буш-младший в школе были черлидерами.

В России же черлидинг пока только набирает обороты, хотя уже своя федерация есть и соревнования проводятся. Примкнуть к рядам активных болельщиц может любая девушка. Акробатическая или гимнастическая подготовка здесь желательна, но не обязательна. Главное, быть легкой, как перышко, пластичной, как пантера, и больше всего на свете хотеть танцевать. В Кемерове тоже есть свои черлидеры. Выступают они в поддержку хоккейной команды «Энергия». Это шесть зажигательных, с чарующими улыбками девушек, обладающих обольстительными формами, приближенными к золотым 90-60-90. Они — своеобразная связующая нить между болельщиками и спортсменами, это правая рука всех хоккеистов. Вот предстает: не вяжется во время мат-

ДЕВЧОНКИ! Короткие юбочки...



ча что-то у спортсменов, болельщицы, естественно, оторчуются, злятся, иногда нецензурно выражаются. Сплошное расстройство. А на поле варут появляются милые черлидерши: зажигают зал динамичными танцами, отвлекают внимание болельщиков на себя, гипнотизируют обворожительными взглядами, плавными движениями подтанцованных тел. Глядишь, а фанки к началу следующего тайма ж и позабыли о своем гневе, сидят на трибунах и улыбаются, напрочь забыв об агрессии, с новой силой болеют за свою любимую команду.

— Но наша главная задача — создание командного духа, особой атмосферы в зале, которая заведет зрителей, проникнет в публику и вернется обратной волной, направленной уже непо-

средственно на игроков, — замечает руководитель группы поддержки хоккейного клуба «Энергия» Ольга Степаненко. — На первый взгляд, это может показаться очень легким. Но на самом деле это очень сложно. Нужно суметь из минутного выступления сделать настоящее шоу. Поэтому в наших танцах присутствуют и спортивные направления, и латина, народные и современные направления, такие как хип-хоп, фанк. Часто бывает, что после игры к девочкам подходят хоккеисты и говорят: «Девчата, вы сегодня так здорово танцевали, мы только благодаря вам выиграли».

Для того чтобы овладеть всеми этими премудростями в идеале, девчонки не жалуют ни сил, ни времени. Тренируются по три, четыре раза в неделю, а перед ответственными матчами и каждый день. Основной костюм — студентки и выпускницы различных кемеровских вузов, имеющие хорошую танцевальную, акробатическую или спортивную подготовку. Барышни примерно одного роста и одинаковой комплекции. Стараются делать одинаковые прически и макияж.

— Девочки стараются выкладываться по максимуму, — говорит Ольга Степаненко. — Еще бы, ведь случайных людей в группе поддержки нет. Прежде чем девочка попадет в команду, ей придется пройти серьезный конкурс. Основное требование, предъявляемое к претенденткам, — способность безукоризненно танцевать. Иногда к нам приходят девочки очень хорошие из балета, клубов балльных и спортивных танцев, но танцевать так, как нужно нам, получается не у всех. К тому же у девушек обязательно должна быть приятная внешность, фигура. Правда, иногда даже наши девочки не сдерживаются и распускаются. Тогда я советую



немного поухудеть. Причем у меня есть свой верный способ, позволяющий всегда быть в форме. «Завтрак съешь сам, обед раздели с другом, а ужин отдай врагу». Следовательно, завтрак должен быть полноценным, в обед ни в коем случае не переедать, и никакого ужина. Действует стопроцентно.

Успех черлидеров во многом зависит от костюмов, в которых они выступают. И девчонки в этом смысле очень преуспели: в их гардеробе ярко-оранжевые сарафанчики, меховые накидки, ослепительно-белые комбинезоны, черные юбочки стопиком и бело-желто-черные махалки по 400 граммов каждая — все в тон любимой команды.

— Мы понимаем, чем они ярче и замысловатей, тем лучше, — рассказывает девушка. — Поэтому все наряды придумываем сами. И уже готовые разработанные модели отдаем на пошив профессиональному мастеру.

И оторвать глаз от этих красавиц просто невозможно. Поэтому и от поклонников девчонки не знают отбоя.

том Максиму пришлось уехать в родной Новосибирск. Тем не менее ребята не расстались, а продолжали общение. И через какое-то время поженились, а недавно у них родилась дочка. Сейчас ей пять месяцев.

Кроме того, барышни стали настоящими звездами, их узнают на улице, просят автографы. А какая-то часть болельщиков даже приходит посмотреть не на хоккей, а на черлидеров. — Однажды болельщицы сказали нам: «Дашь группу поддержки, в перерывах — хоккей», — вспоминает Ольга Степаненко. — Да и вообще маленькие мальчишки семи, восьми лет, глядя на нашу Наталью Лопшакову, как-то замирали: «Хотим, чтобы, когда мы повзрослеем, у нас была такая жена, и чтобы она обязательно танцевала!»

Однако для девчонок знакомство с молодыми людьми не главное.

— Я профессиональный хореограф, окончила Кемеровский педагогический колледж, сейчас заочно учусь в томском университете, — рассказывает участница группы поддержки Марина Клишина. — Черлидерство дает мне возможность сохранить спортивную форму и научиться чему-то новому. Для меня это важно, поскольку я сама преподаю танцы в колледже и работаю хореографом в губернаторской школе.

Примечательно, что за время участия в группе поддержки все девчонки стали настоящими поклонницами хоккея, хотя раньше были абсолютно равнодушны к нему.

— Бывает, танцуешь, у самой столько эмоций, глаза горят и хочется побыстрее обсудить игру, — признается Ольга Степаненко.

А недавно кемеровских черлидеров пригласили принять участие в отборочных турах чемпионата России по черлидингу.

— Но мы отказались, — сожалеет Ольга. — Дело в том, что мы немножечко недотягиваем до этого направления. Наша площадка для выступлений не соответствует требованиям черлидинга. Поскольку согласно международным нормам она должна составлять 8x8 метров. Мы же танцуем на подиуме 1,5x8 метров. К тому же в команде должно быть больше восьми человек, а у нас шесть. Конечно, хотелось бы когда-нибудь поучаствовать в соревнованиях, но пока такой возможности у нас нет. Может быть, в будущем.

— А недавно он подарил мне альбом с песнями, под которые мы танцуем, — говорит Виктория Позднякова. — Дима полностью переделал их слова. В каждой из них он восхваляет меня. Например, говорит: «Вика — ты королева», «Вика — ты супер», «Я хочу с тобой встречаться, ходить в кино и на дискотеки». Но это невозможно, он не в моем вкусе.

Девушки не любят обычных парней, девушки любят героев! Таких, как игроки хоккейного клуба «Энергия». Не так давно одна из черлидерш вышла замуж за спортсмена.

— У них такая романтическая история была... — вспоминает Ольга Степаненко. — Они заметили друг друга еще на играх, потом познакомились на совместном праздновании Нового года. Три года встречались... А по-

Наталья
ЕВГРАФОВА.

стильная жизнь

Семейные ценности

Виталия Игошина

Где-то и кем-то принято считать, что семью хранит женщина. Ничего не имею против. Просто совсем недавно поняла, почему мужчины часто оказываются за семейным бортиком: в ежедневном потоке важных дел они пускают на самотек жизнь домочадцев. А я сегодня познакомлю вас с мужчиной, который всегда ставит семью на особое, высшее место, первое, понятно, занимает работа. Виталий Игошин возглавляет исполком кемеровского отделения «Единой России», что, кстати, не менее любопытный факт биографии.

- Виталий Владимирович, насколько случайно вы попали в «Единую Россию»?

- По стечению обстоятельств. Моя прежняя работа была связана с длительными командировками. И нравилась она мне, и все было хорошо, но в какой-то момент мне показалось, что теряется связь между мной и семьей. Знаете, когда приезжаешь домой только на воскресенье, дети привыкают обходиться без тебя и со всеми вопросами бегут к маме. Жене приходится обращать их внимание на меня: «Папа дома, спросите его». Понял, нужно решать, что для меня важнее: бизнес, деньги или семья. Чуть позже встретил знакомого, он попросил помочь, занимался выборами. Выбрали в Госдуму. У меня время было. Помог. Мне понравилось, как люди работали в команде. Предложили возглавить исполком. Возглавил.

- Что вы, как руководитель исполкома, сделали такого, чем сейчас гордитесь?

- Мы ведь просто помогаем решить личную проблему отдельному человеку. До которого часто никому нет дела. Я поначалу тоже думал, что этого мало. На самом деле много. У человека случилась беда, а ему обратиться за помощью не к кому. Идут к нам. Наши благотворительные акции, возможно, кому-то кажутся мелкими, но ведь и жизнь состоит из мелочей. Они способны ее отравить. Делать хорошее друг другу, разве мало?

- А что бы хотелось сделать, если помечтать?

- Хочется, чтобы в городе было такое место, куда бы молодежь манило, как магнитом. Вот бор, например, уникальное место. Мне хочется, чтобы он превратился в центр семейного отдыха. Чтобы люди активно занимались спортом. Я был недавно на собрании в одной школе и с удивлением и ужасом узнал, что нынешние школьники (школа расположена рядом с бором) не хотят кататься на лыжах. Не

хотят. Это странно.

- Интересно, как ваши дети относятся к лыжам, в каком классе они учатся?

- А мы все вместе ходим на лыжах. Всей семьей. Максим сейчас учится в 11-м классе. Анюта в первом. Ходим в бор, берем лыжи напрокат и катаемся.

- Вы всегда отдыхаете всей семьей?

- Да. На машине ездим в Горный Алтай. Я много хороших мест там знаю. Моя родина - Прикарпатье. Папа из Кемерово, служил там, я родился в Львовской области. Природа Прикарпатье и Горного Алтая очень схожа. Там такая энергетика! Просто чувствуешь, как она тебя наполняет. А еще, представьте, выходяшь из холодной воды и ступаешь на горячий песок! Эффект поразительный...

- Вы так любите природу, а кем хотели стать в детстве?

- Мой папа военный летчик. И мне это нравилось. Мы жили в военных городках, где дисциплина, порядок. И я хотел стать летчиком, правда, гражданским. Не нравилось жить по приказу. Школу заканчивал здесь, весь класс считал, что стану летчиком. Только отца не радовал мой выбор, он даже предположил, что я не пройду медицинскую комиссию. Его мнение меня охладило и остановило.

- А вы никогда не жалели о несбывшейся мечте?

- Жалел. И очень сильно. Лет через 10. Как-то ехал в одном автобусе со стюардессами и пилотами, сердце защемило. Может быть, тогда и надо было все бросить, найти в себе силы, возможности и все-таки перейти из одного вуза (учился в КемТИП-Пе) в другой... Мне нравится небо. И быстрая езда на машине.

- Не случилось ничего экстремального от любви к скорости?

- Один раз, и очень давно. С тех пор знаю, что нельзя ничего делать сломя голову и поддаваться азарту. Поехали с моей будущей женой в Новосибирск. Хотелось пока-



Семейный портрет Игошиных.

зять, какой я ловкий, умелый и смелый. На мою беду, на трассу выехали «Жигули» со спортивными надписями на борту. И мы «зарубились»: кто кого? Гнали, обгоняя друга друга, пока на встречной полосе не возник «КамАЗ». Я уже пошел на обгон. Впереди - «Волга», поздно понял: не проскочу. Умница, водитель «Волги», оценив ситуацию, увеличил скорость и освободил место на полосе для меня.

- Любовь к технике, думаете, в генах?

- В генах она у моего сына. Он уже машину водить умеет. Более того, мы купили ему старенький, разбитый мотоцикл, он сделал из него игрушку. Сам. Полностью разобрал и собрал. Отмыл, отчистил. Разобрался даже в электросхемах. Признаться, не думал, что у него все так хорошо получится. Но как он радовался! И я вместе с ним. Хотя виду старался не показывать. Я почему-то скрываю эмоции в отношении своих детей. Может быть, боюсь, как говорят, успех вспугнуть, не знаю...

- Вы верите в приметы?

- Скорее, да, чем нет. Только по-своему. Например, черная кошка, считаю, к удаче. Верю в цифры. Есть какие-то сочетания цифр, которые мне приносят удачу. Дети мои на меня очень похожи. Одно лицо. И родились они одного роста и веса, в одном роддоме. Думаю, это тоже не просто совпадение.

- Ваше самое сильное детское впечатление?

- Помню, когда жили на Украине, было наводнение. Видел, как река выходит из берегов и смыкает все на своем пути. В потоке воды плыли ступля, животные - все. Серьезное впечатление. Еще: отец посадил меня в вертолет на место второго пилота и разрешил держаться за ручку, которой вертолет управляется. Брал на охоту. Это было в Германии. Отцы стреляли по мишеням, вдруг выбежала лиса. Я решил ее догнать. Она бежала чуть впереди меня и помахивала хвостиком. Когда я устал и отстал, она остановилась, повернулась, посмотрела на меня, и мне показалось, покачала головой. Так я сам убедился в ее хитрости.

- Способны ли вы испытывать очень сильные чувства, такие как изумление, ненависть, ярость?

- Наверное, да. Однажды моя дочь сказала: «Мама, ты даже не знаешь, какой у нас папа бывает!» Не стараюсь выплеснуть свое недовольство на окружающих. Но если меня сильно накалит несправедливость, бываю жестким и жестоком.

- А как вы доказываете свою правоту, мне кажется, мужчины любят это делать?

- Не любой ценой. Даже если вижу, что человек не прав, но сейчас не может этого осознать, отступлю без удара по самолюбию. Но вернусь к теме, если есть необходимость, когда он успокоится. Если надо для дела, использую все доводы. Не люблю, не могу и не умею проигры-

вать. В спорте это - здесь и сейчас. В деле - в конечном итоге добыть своего.

- Что значит для вас красота?

- Красивую женщину замечу всегда и везде. Конечно, длинные волосы, выразительные глаза притягивают сразу. Правда, мимолетно. Больше значение для меня, например, имеют красивые движения, спортивная и уверенная походка. Не совсем понимаю, если уж говорить о женщинах, пойдуную походку на улице или в офисе.

- Сегодня для мужчины в доме немного достойных его силы дел, вы их находите?

- По дому могу делать все. Жене нравится, когда что-то приготовлю. Стараясь и сына приучать что-то делать дома. Сейчас, например, мы сделали очень хороший ремонт в его комнате, который оценили и специалисты. Самая холодная комната в доме стала самой теплой. Пришлось разбить всю штукатурку, найти, откуда дует. Заделать, замазать. Сделали хорошее освещение из множества лампочек. Выключатель с терморегулятором. Пол застелили ковролином. Очень приятная комната получилась. Считаю, сам делаешь гораздо качественнее, чем любые нанятые рабочие.

- А где и как вы познакомились со своей женой?

- На природе. Но все случилось не так просто: мне пришлось за нее побороться. У Ирины был парень. А я был старше ее на девять лет. Но я ничего не делал против правил.

Просто она выбрала меня.

- Девять лет - достаточно большая разница. Вы росли на разных книгах и музыке. И ценности были разные, как вы с этим справлялись?

- Мне сразу с ней было легко. Я не боялся, что она что-то такое выкинет, что мне за нее будет стыдно. Наверное, она все-таки подстраивалась под меня. Быстро нашла общий язык с моими друзьями. Из маленькой девочки за какие-то месяцы превратилась в ровесницу. Человек очень деликатный, она понимает, что в какие-то минуты мне надо побыть одному, знает, когда можно надо мной построжиться. Но в любом случае, глава семьи - всегда я. Она очень правильно воспитана. Потом, математик, хозяйство ведет рационально...

- Чем вы увлечены?

- Подвижными спортивными играми: волейбол, баскетбол, футбол. Как-то смотрю в окно, мальчишки играют в баскетбол, вдвоем. Зову Максима: «Идем играть «двое на двое». Он сопротивлялся, мальчишки играли за сборную школы, но мы их «сделали». С тех пор Максим полюбил баскетбол, стал им заниматься. И в волейбол хорошо играет.

- Самая вкусная еда в вашем представлении?

- Пирожки, блинчики, борщ. Русская кухня, одним словом. Люблю жаркое. Мое. Очень много лука хорошо обжаривается, то, что от него остается, выбрасывается. Потом в этом луковом соусе жарится мясо. Оно должно быть суховато-жестковатым, потом туда добавляется картошка. Все делается на сковороде, на печке.

- Любимая книга?

- «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». У меня даже несколько вариантов изданий этих книг.

- Что вы знаете сейчас о любви?

- Представление о ней с годами меняется, это правда. Если ты теряешь голову, это еще не любовь. Это страсть, которая быстро проходит. Любовь более объемное чувство, в которое входит любовь к жене, и к детям, и к дому, и к городу.

- Чего вам очень хочется?

- Построить свой дом. На месте дедушкиного, я там жил в детстве. Думаю, когда-нибудь это случится. И будет у нас семейное, родовое гнездо.

- Считается, что любимая игрушка многих мужчин - автомобиль. А у вас?

- Автомобиль. Сейчас у меня «Деу-Нексия». Мечтал когда-то о спортивном автомобиле. А сейчас хочу большой комфортный автомобиль, чтобы всей семьей выезжать на природу.

- Слабость, которую удалось победить?

- Слабостей как таковых не признаю. Достаточно рано понял, что человек может все. Если захочет.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Охота за метелью

Написал заголовок и призадумался: не лучше ли назвать этот замысел иначе, например, «погоня... встреча... в плену у метели, и т.д.»? Но, однако, больше подходит слово «охота». Ведь речь действительно пойдет об охоте за метелью, где охотниками являются фотохудожники.

Следует пояснить, что одним из лучших зимних пейзажей является метель, создающая и разные планы, и воздушную дымку, и движение, и много чего другого.

Теперь вы не удивитесь, если вдруг встретите в не очень благоприятную для отдыха погоду двух лыжников с фотокамерами на груди, с рюкзаками за плечами, немного странных, даже подозрительных в чем-то (ну кто же гуляет по тайге в такую погоду?) Вы как раз и повстречались с охотниками за метелью.

...На дворе февраль. Наступило время метелей. А метель, как известно, не что иное, как сильный ветер со снегом. Иначе — перемещение снега ветром.

Обратимся к специалистам по природе. Оказывается, они различают несколько видов метели. Наиболее часто встречающаяся метель — поземок. Когда слабый ветерок холодит ваш нос, неосмотрительно выставленный из воротника, и когда вы замечаете, как вдоль дороги курится тонкая прядь снега, то считайте — вы встретились с метелью-поземкой.

Иную картину представляет собой низовая метель. Она бывает при значительных усилениях ветра. Тогда снежинки мечутся вихрями на уровне человеческого роста. Видимость вокруг сильно ухудшается. Особенно такое замечаешь, когда летишь на лыжах с косогора; непонятно тогда — то ли сам за метелью гонишься, то ли она тебя старается догнать. Вокруг неувидимые и призрачные снежные шлейфы, не имеющие ни начала, ни конца, ни какой-либо определенной фигуры.

И только когда ветер стихнет, метель успокоится, видишь вокруг ее следы: здесь намело немало фигур, похожих на зверей и чудищ, во весь рост поднялась снежная баба выше деревьев, а вот тройка белых коней, а вот шар-колобок...

Но бывает, что порывистый ветер не утихает ни на час, ни на минуту, даже на одну секунду. Шквалы ветра следуют наподобие морских волн в штормовую погоду. И как в море, во время купания в шторм, трудно глотнуть свежего воздуха без случайных капель соленой воды, так и во время сильной метели мелкий снег и клочья снежинок заполняют все вокруг.

Такие явления мы наблюдаем в случаях, когда разыгрывается низовая метель. Так определяется этот вид метели синоптиками. Поземок и низовая метель в разной степени лишь перераспределяют ранее выпавший снег, в полях, на холмах совсем сдувая его, а в горах и тайге образует глубокие сугробы, угрожая после снежными лавинами.

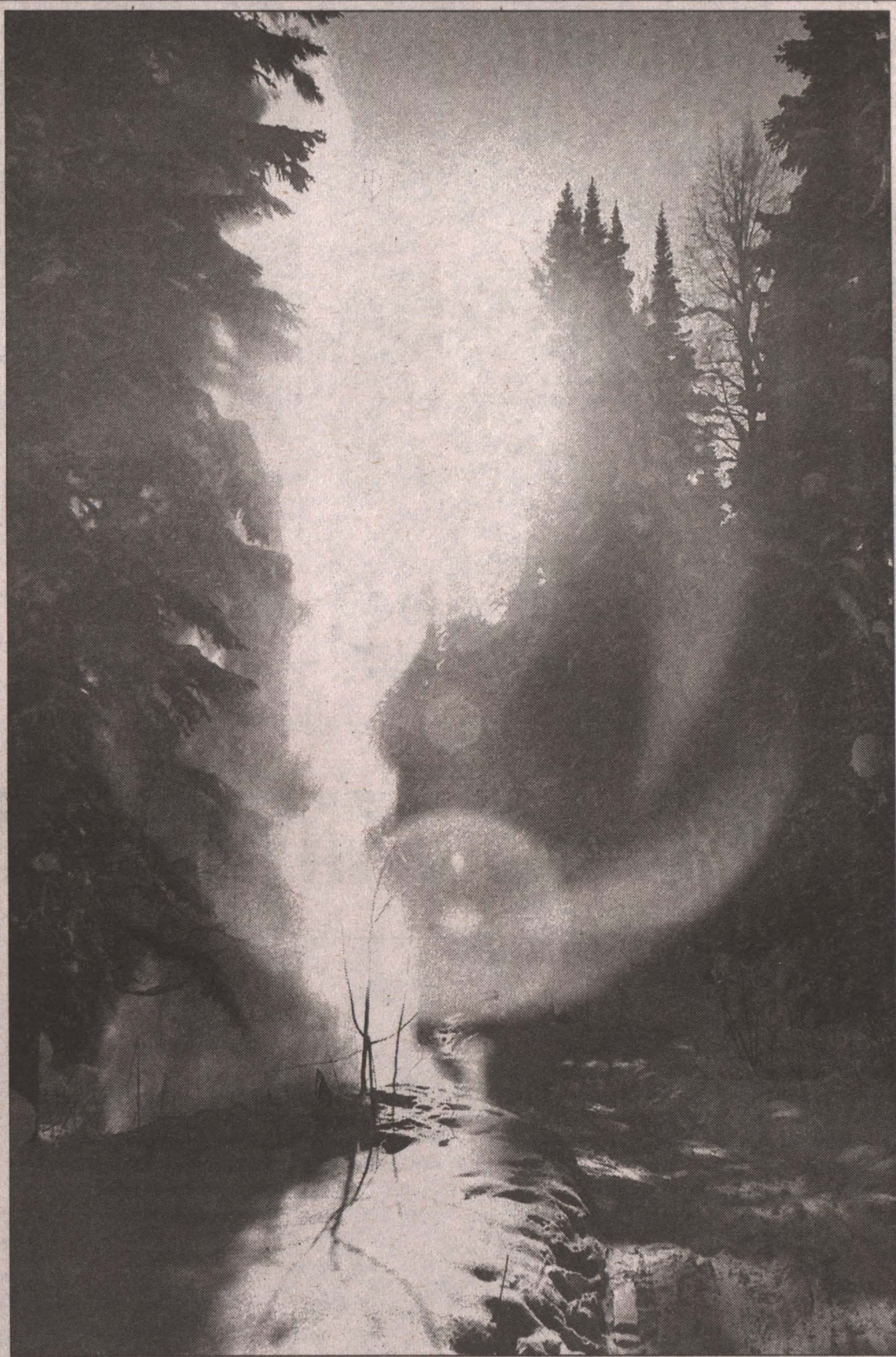
И, наконец, существует и третий вид метели, когда собственно метель представляет собой выпадение снега той или иной степени интенсивности во время сильного ветра (обычно свыше 10 м/сек). При такой метели значительно увеличивается снежный покров. В степных районах такую метель принято называть бураном. Для любого путника, пешего или на транспорте, буран, или как его можно назвать у нас в тайге — верховая метель, очень опасен (в таких ситуациях метель лучше переждать, укрывшись от нее в укромном месте).

...Метельной погоде

посвящено немало строк и в стихах, и в прозе. Вот, например, как описывает буран в степи Аксаков: «...Снеговая белая туча, огромная, как небо, обтянула весь горизонт, и последний свет красной, погорелой вечерней зари быстро задернуло густою пеленою. Вдруг настала ночь... наступил буран со всей яростью, со всеми своими ужасами. Разыгрался пустынный ветер на приволье, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий, вскинул их до небес... Все слилось, все смешалось: земля, воздух, небо превратилось в пучину кипящего снежного праха, который слепил глаза, занимал дыханье, ревел, свистел, выл, стонал, бил, трепал, вертел со всех сторон, сверху и снизу, обвивался, как змей, и душил все, что ему ни попадалось...»

Конечно, надо отдать должное писателю; образность — инструмент любого мастера, занимающегося творчеством. Однако мне самому не раз приходилось наблюдать метели самых разных видов, находиться в гуще их от начала до конца, и то, что так ярко Аксаков представил метель, вполне соответствует действительности.

Моя охота за метелью почти всегда происходила в густой тайге Горной Шории, в живописных сосновых борах, в смешанных рощах, в светлых березняках, где метель бывает видимой и наглядной. Как раз в таком березняке мне однажды удалось снять классическую метель. Фото не раз публиковалось и бывало на фотовыставках и конкурсах.



Но хорошо помнится и другая охота за метелью.

...Над Гурьевским бором с утра стояла ясная солнечная погода. Прихватив фотоаппарат, я отправился на прогулку, чтобы полюбоваться стройными, как свечи, соснами, не надеясь на что-то большее, чем сфотографировать обычную картинку соснового леса. Вдруг, совершенно ниоткуда, над бором появилась фиолетово-синяя туча; налетевший шквал ветра сильно потрянул кроны со-

сен, и сразу началась такая круговерть ветра и снега, что вмиг все залепило, едва я успел спрятать камеру под полушубок.

Укрывшись за толстым комлем сосны, я наблюдал за происходящим: на моих глазах лес потонул в седой непроглядной пелене, и лишь отдельные деревья рядом выделялись нечеткими контурами. Сверху раздавался глухой треск сломанных сучьев, и то там, то совсем рядом густо и криво сыпало снегом; вокруг выло и грохотало; и как бы в заключение этой снежной феерии, в нескольких метрах от моей засидки с треском надломилась вековая сосна и рухнула в снег.

Туча ушла так же быстро, как и появилась. Над лесом светило солнце. Снег искрился. Не было видно ни тропы, по которой я пришел в лес, ни моих следов, и я сам до пояса был засыпан свежим рыхлым снегом. Все это и называлось верховой метелью.

...Помнится охота за метелью в Горной Шории. На этот раз мы с Виктором Кокиным, старейшим членом фотоклуба «Томь» и страстным охотником за зимним пейзажем, находимся в самой гуще пихтовой тайги, на опушке перед поляной, заняты выбором выгодных «точек» для съемки

метели. Виктор занимает место под разлапистой пихтой, устанавливает штатив с камерой (у него творческая задача — снять метель с длинной выдержкой, чтобы подчеркнуть движение снега и ветра). — Я придерживаюсь другой методики фотографирования метели, считая, что лучше находиться в свободном положении, моментально ловя метель там, где она появится.

Мы ждем порыв ветра. Он должен быть, потому что в небе «гуляют» грозные тучи, время от времени сыплющие снежные заряды. Так оно и случилось. Где-то прогрехотало. И вдруг по верхушкам пихтача с шумом прокатился невидимый вал; нагнулись остроконечные пихтовые вершины, посыпались снежные шапки, все завертелось в снежной пыли — и сверкающие лучи солнца, и хвосты снежных вихрей. Едва успеваю нажать на спуск фотоаппарата.

Потом уже замечаю Виктора, выбирающегося из-под снежного завала под пихтой. Его штатив с фотокамерой в глубоком сугробе. Весь снежный груз пихты принят сполна. Дальнейшая охота не имеет смысла. Надвигается вечер. Наступило время вечернего чая. Впереди еще ночь и день. И еще будет охота.



Олег КУРОЧКИН.



стадион



Спартакиада

Ратное дело служит умелым

Бывает же такое: финал нынешней областной Спартакиады призывной молодежи в честь Дня защитника Отечества совпал с двумя важнейшими событиями – годовщиной вывода советских войск из Афганистана и зимней Олимпиадой в Турине. Об этом напомнил будущим бойцам на открытии состязаний полковник Виктор Шемоханов, председатель Кемеровской областной организации РОСТО-ДОСААФ. А право поднять флаг соревнований было доверено прошлогодним победителям Спартакиады – курсантам Кемеровской объединенной технической школы.



...В спортзале Кемеровского областного аэроклуба РОСТО-ДОСААФ имени Владимира Мартымянова (а именно здесь и на его территории состоялась призывники) царил деловитая атмосфера: кто подтягивался на перекладине (лучшим здесь оказался кемеровчанин Александр Черепанов – 37 раз), кто торопливо «разоблачал» АКМ. Правда, вернуть автомату первозданный вид удавалось не сразу и не всем: противились то пена, не входивший в гнездо приклада, то шомпол, но особенно упрямялась крышка ствольной коробки... Не выдержал, подкасал одному из «салажат»: вот так сделай, легким хлопком ладони, и – порядок! Оно ведь, сынок, ратное дело, служит умелым... А в норматив воинский уложился Валентин Олисов, представитель Кемеровской ОТШ-1 (объединенная техническая школа выступала двумя командами). 30 секунд, как и положено для сборки-разборки боевого оружия. На две секунды больше понадобилось выполнить упражнение Сергею Кору-

леву (Мариинская техническая школа) и Вадиму Ташбулатову (Кемеровская ОТШ-1).
Обратила на себя внимание группа мальчуганов лет 11-12.
- Моя молодежь уже служит в армии, - улыбнулся Александр Грищенко, руководитель военно-патриотического клуба «Снайпер» из Елькаева Кемеровского района. - Уговорил судей, чтобы дали ребятам возможность поучаствовать, проверить, чему научились.
И, надо сказать, научились они многому – ловко управлялись с автоматами. Но вот в метании учебной гранаты состязаться подросткам оказалось непросто. Да что там пацанам – далеко не всем взрослым парням подчинился этот 700-граммовый снаряд!
На расчищенной от снега площадке один из судей втолковывал курсанту:
- Делаешь короткий разбег и бросаешь гранату из-за головы...
И разбег делали. И бросали... На 25 метров, 30, 32. Иногда «снаряды» улетали в сугробы, не до-

стигая красного флага. А он, замерев на отметке 41 метр, так и остался стоять там как вкопанный. Этот результат покорился сразу двоим участникам – Валерию Долгову из Прокопьевской автошколы и Александру Лушникову, тоже представителю автошколы, но из Ленинска-Кузнецкого. Третьим призером стал Алексей Кулаков из Киселевского спортивно-технического клуба. Его результат – 40 метров.
Стометровка на утоптанной снежной дорожке – не лучшее место для установления рекордов в беге. Но ребята в целом показали неплохие результаты. Выиграл дистанцию Сергей Евдокимов (Киселевский СТК). Его время – 13, 8 секунд. Вторым финишировал Вадим Ташбулатов (14 секунд), третьим – Дмитрий Ливанский (Юргинская автошкола, результат 14,2 секунды).
Лыжная гонка на три километра лучше всех удалась юргинским курсантам. Победителем стал Александр Резников (11 минут 31 секунда). Следом завершили дистанцию Дмитрий и Владислав Ли-

ванские, показавшие соответственно результаты 11,46 и 11,49.
А затем кавалькада машин потянулась через Кузбасский мост в Кировский район. Именно там, на огневом рубеже СТК «Кировец», предстояло состязаться стрелкам. Соревнования по пулевой стрельбе из малокалиберной винтовки выиграл уже упоминавшийся Вадим Ташбулатов, выбив 44 очка. На одно меньше оказалось у его товарищей по команде Александра Карташова и Валентина Олисова.
В итоге командную победу одержали призывники Кемеровской ОТШ-1. Следом финишировала вторая кемеровская дружина. Призовую тройку замкнули курсанты Юргинской автошколы.
Их, будущих защитников Отечества, было 85 из 17 городов и районов области. И хочется верить, что они станут настоящими и умелыми ратниками.
НА СНИМКАХ: фрагменты соревнований призывной молодежи. Фото Владимира Ключева.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Жаль, что «золото» только одно...

С удивительным равенством пришли к промежуточному финишу лидеры «Востока» и «Запада». Оба (и «Кузбасс», и «Динамо») набрали одинаковое количество очков – по 53.
Если у московского суперклуба преваляровала атака, то кемеровчане стали самыми «непробиваемыми», что вполне закономерно: команда, имеющая в своем составе лучшего вратаря страны Гейзеля (а теперь и чемпиона мира), пропускать много просто не имеет права.
Всего по разу «споткнулись» лидеры на предварительном этапе («Кузбасс» в Иркутске – 3:4, «Динамо» в Архангельске – 5:8). Тем самым «Водник» доказал, что непобедимых не бывает даже среди суперклубов. Правда, бело-голубые в том матче игра-

ли без ряда ведущих игроков, да и В.Янко отсутствовал, что, впрочем, не умаляет победы архангелогородцев. «Водник» вообще заслуживает похвалы, ведь после известных всем кадровых потерь команда не только не потеряла себя, но и сумела занять довольно высокое место.
Если говорить о каких-либо неожиданностях, то исключение на «Востоке» составили разве что «Саяны». В западной группе успешным стало выступление дебютанта АМНГР и падение на непривычные места «Старта» и «Ракеты».
Ну и безусловное внимание приковано к заочной пока дуэли двух классных бомбардиров – Максимова и Обухова.
Жаль, что «золото» только одно...

Восточная группа

	И	В	Н	П	М	О
1. «КУЗБАСС»	20	17	2	1	131-38	53
2. «СКА-НЕФТЯНИК»	20	17	1	2	150-60	52
3. «БАЙКАЛ-ЭНЕРГИЯ»	20	14	2	4	104-63	44
4. «ЕНИСЕЙ»	20	13	0	7	85-63	39
5. «САЯНЫ»	20	8	1	11	52-64	25
6. «СИБСЕЛЬМАШ»	20	7	3	10	68-71	24
7. «МАЯК»	20	6	3	11	63-92	21
8. «СКА-ЗАБАЙКАЛЕЦ»	20	7	0	13	57-111	21
9. «Металлург»	20	6	1	13	56-96	19
10. «Лесохимик»	20	4	1	15	46-104	13
11. «СКА-Свердловск»	20	3	2	15	56-106	11

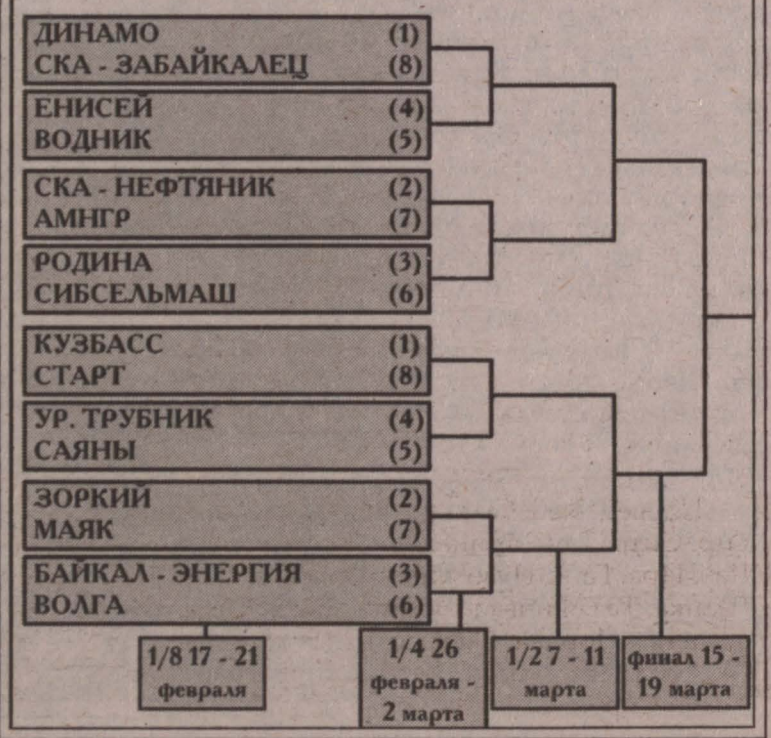
Бомбардиры: Максимов («СКА-Нефтяник») – 61 мяч, Сапега – 30, Тарасов (оба – «Кузбасс») – 28, Насонов («Байкал-Энергия») – 24, Стасенко («Кузбасс») – 23, Турков («Сибсельмаш») – 21, Поздняков («СКА-Свердловск») – 20.

Западная группа

	И	В	Н	П	М	О
1. «ДИНАМО»	20	17	2	1	219-66	53
2. «ЗОРКИЙ»	20	15	2	3	116-56	47
3. «РОДИНА»	20	14	2	4	119-60	44
4. «УРАЛЬСКИЙ ТРУБНИК»	20	14	1	5	108-61	43
5. «ВОДНИК»	20	12	1	7	106-90	37
6. «ВОЛГА»	20	8	4	8	73-77	28
7. АМНГР	20	8	0	12	73-109	24
8. «СТАРТ»	20	7	2	11	68-111	23
9. «Локомотив»	20	4	0	16	51-136	12
10. «Строитель»	20	3	0	17	57-117	9
11. «Ракета»	20	1	0	19	39-146	3

Бомбардиры: Обухов («Динамо») – 54 мяча, Рязанцев («Уральский трубник») – 44, Лаакконен («Зоркий») – 43, Иванушкин («Динамо») – 41, Ломанов («Динамо») – 35, Бронников («Родина») – 33, Матрюков («Волга») – 25, Мороков («Родина») – 23.

ФИНАЛЬНАЯ СТАДИЯ. ИГРЫ ПЛЕЙ - ОФФ.



СКАНВОРД

Scrabble grid with clues and images. Clues include 'Мягкий металл', 'Японская религия', 'Бабель, Левитан, Шварц'. Images: 'Пещерный ученый', 'Ватага, толпа', '... в гости у Бобики'.

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 11 февраля:

Пловец. Кеб. Огни. Охра. Карат. Кио. Нал. Час. Сапа. Крик. Кокс. Снос. Та. Родо. Ау. Черт. Ватт. Ивняк. Тяжба. Панин. Пиар. Лиана. Имя. Ален. Межеумок. Надо. Гир. Сито. Тау. Милн. Дно. Жмурки. Ирак. Лассо. Атлас. Ролл. Геббельс. Роу. Авто. Скрип. Спазм. Изразец. Лиса. Шахтер. Увал. Полати. Лавра. Пуховик. Павлин. Осло. Кат. Ира. Ганс. Пузо. Крен. Флирт. Сам. Сад. Астма. Кен. Бритты. Вожак. Бар. Ирвинг. Скала. Устой. Агитатор. Идея. Покер. Те. Исаев. Дедок. Олененок. КВН. Лаос. Фет. Шапка. Таз. Финвал. Лаваш. Сукно. Сгиб. Трамплин. Бух. Пимы. Линч. Арба. Верн. Литвинка. Бекас. Охта. Елка. Угар. Цинк. Волков. Брикет. Басня. Мона. Асса. Полип. Качалка. Иордан. Ода. Сотня. Тина. Хапута. ЗИЛ. Вени. Ярмо. Ягуар. Гад. Нары. Неуд. Джим. Нани. Мол. Отит. Омар. Соль. Тес. Удав. Икота. Налим. Жор. Укус. Каур. Ге. Абба. Ася. Лапша. Стахис. Грипп. Льв. Сила. Копна. Село. Пра. Зараза. Рух. Зов. Цукини. Лапа. Аи. Атолл. Лос. Вкус. Атом. Вердикт. Игнатий. Лорка. Нет. Кар. Фавн. Текст. Сброу. Сыр. Огарок. Фат. Ларек. Будда. Искра. Каре. Лото. Орден. Иже. Иск. Цена. ПК. Автокар. Ефим. Отвар. Ламанча. Очаг. Шлем. Поплин. Злоба. Пси. ВСХВ. Шипр. Бин. Тыл. Акт. Пли. Инк.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

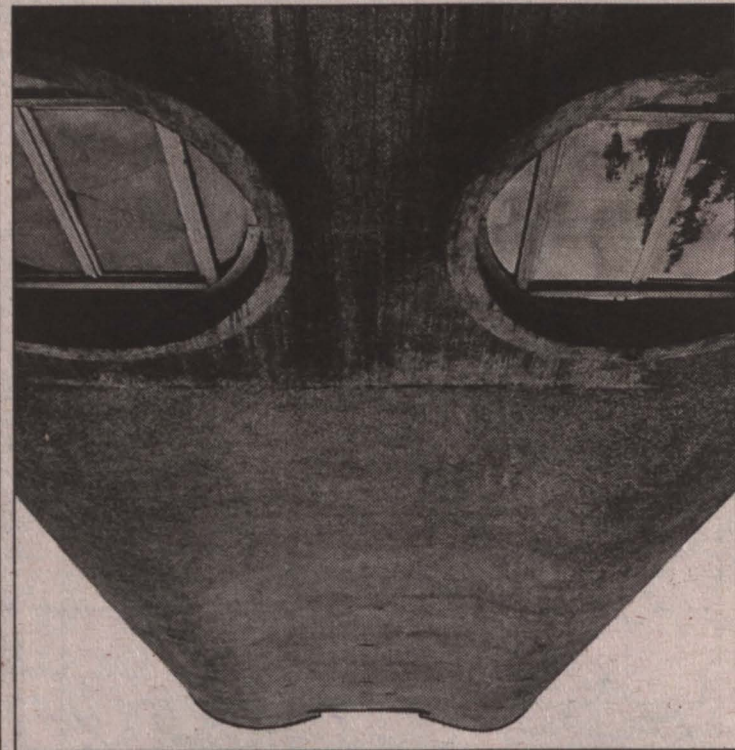
КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
22 февраля. Л.-С. Черняускайте. «Скользкая Люча» (мелодрама).
23 февраля. Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (блюз).
24 февраля. А. Поярков. «Маленький» (комедия).
25 февраля. Г. Горин. «Шут Балакирев» (шутовская комедия).
26 февраля. А. Поярков. «Маленький» (комедия).
Музыкальный театр Кузбасса
им. А.К. Боброва
21 февраля. Театральный центр «РуссАрт». А. Володин. «Пять вечеров» (мелодрама). В ролях: Лариса Гузеева, Александр Дедюшко, Татьяна Аригтольц, Александр Голубев и другие.
25 февраля. А. Каприкорн. «Ну и козлята!» (музыкальная сказка).
25 февраля. Г. Геловани, Г. Спектор. «Прости мои капризы» (комедия-скандал с французскими песнями).
26 февраля. Г. Доницетти. «Ночь чудесных обманов» (комическая опера).
Областной театр кукол
им. А. Гайдара
22 февраля. И. Шишкин.

«Чудо-остров» (магическое приключение).
25, 26 февраля. Н. Дорофеева, Д. Немиров (по сказке А. Толстого). «Буратино» (сказка для тех, кто не боится быть ребенком).
Театр для детей и молодежи
22 февраля. «Шоколад» (по мотивам романа Джоанн Хэррис).
24 февраля. Т. Уайлдер. «Наш городок».
25 февраля. В. Шкваркин. «Чужой ребенок».
26 февраля. И. Такмакова. «Заветное слово».
Государственная филармония Кузбасса
20 февраля. Гитарист-импровизатор Дидюля.
21 февраля. Выступление ансамбля современной хореографии КемГУКИ «Вечное движение».
21 февраля. Абонемент № 12 «Русско-Славянский абонемент». Литературный театр «Слово». С. Довлатов. «Заповедник».
22 февраля. Абонемент № 9. «В гостях у музыки...» Тема 4 «Как сказка в оперу превратилась».
22 февраля. Абонемент № 6. «Встречи в музыкальном портале». Партия органа Даниэль Зарецкий

(Санкт-Петербург).
23 февраля. Вечер органной музыки. Даниэль Зарецкий (Санкт-Петербург).
25 февраля. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Губернаторский камерный хор Кузбасса. Опера в концертном исполнении Ш. Гуно. «Фауст».
26 февраля. Литературный театр «Слово». В. Голявкин. «Мой добрый папа».
26 февраля. Абонемент № 10 «Под сенью разных муз». Тема 4 «Путешествие по музыкальной Синемании».
26 февраля. Театр дома народов России. Трагикомедия в 2-х действиях по пьесе Л. Корсунского «Незамужняя женщина». В ролях: народная артистка РФ Раиса Рязанова, заслуженные артисты РФ В. Носик, Ю. Чернов, а также А. Вольская, Д. Журавлева.
Кемеровский государственный цирк
22 февраля. «Фактор-2». Начало в 19 00.
24, 25 февраля. Цирк «Грэмми». Начало представлений в 12 00 и 16 00.
26 февраля. Цирк «Грэмми». Начало представления в 16 00.

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
21 февраля. Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «Эй ты, здравствуй!» (лирическая комедия).
22 февраля. «Небылицы сеньора Хохотаньи, или Похищение смеха» (новогодняя сказка).
22 февраля. Театр детского творчества «Юность». Т. Кожушник. «Сверчок», или Бюро добрых услуг».
25 февраля. К. Чуковский. «Муха-Цокотуха» (пластическая фантазия для взрослых и детей).
25 февраля. У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия).
26 февраля. С. Маршак. «Горя бояться — счастья не видать» (сказка).
26 февраля. С. Моэм. «Недосыгаемая» (комедия).
Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
24 февраля. Ю. Самойлов. «Щелкунчик, или Принцесса Мими».
25 февраля. Ю. Самойлов. «Бумчики».
Прокопьевский театр драмы
20 февраля. Сергей Дроботенко с программой «И смех, и грех».

встреча



Репортаж и пейзаж, портрет и джаз

В среду в новокузнецком Доме творческих союзов откроется «Выставка фотографий Олегов Богульских».

Олег Богульский и его сын — тоже Олег — хорошо известные в области и за ее пределами фотохудожники-любители. Старший Олег (его уже нет в живых) был знаменит своими репортажными снимками и прекрасными пейзажами, излюбленные жанры младшего Богульского — портрет и композиции на тему джаза. В выставку войдет около 80 работ Богульских.

КИНО

КЕМЕРОВО
Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
20-22 февраля. Фантастический триллер «Другой мир-2» (США).
20-22 февраля. Романтическая комедия «Ходят слухи» (США).
20-22 февраля. Острозюжетная драма «Сволочи» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.
Киноцентр «Космос»
Синий зал
20-22 февраля. Острозюжетная драма «Сволочи» (Россия).
20-22 февраля. Анимационный приключенческий фильм «Труп невесты Тима Бертона» (США).
23-26 февраля. Политический триллер «Сириана». В ролях: Дж. Клуни, С. Содерберг.
Красный зал
20-22 февраля. Фантастический триллер «Другой мир-2» (США).
20-26 февраля. Комедия «Мальчик на троих» (США).
23-26 февраля. Анимационный фильм «Князь Владимир» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.
Кинотеатр «Орбита»
20-22 февраля. Драма «9 рота» (Россия). Режиссер Ф. Бондарчук.
23-26 февраля. Острозюжетная драма «Сволочи» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону 62-44-32, 59-55-95, 33-66-33.
Кинотеатр «Прогресс»
20-26 февраля. Романтическая комедия «Привет семье» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.
Мультитекс «Планета кино»



На экраны области выйдет фильм

«Князь Владимир»

Россия, 2005 год.

Режиссер: Юрий Кулаков.

Роли озвучивали: Ирина и Сергей Безруковы, Юрий Беркун, Владимир Гостюхин, Василий Лановой, Лев Дуров, Дмитрий Назаров, Николай Расторгуев.

Фильм рассказывает о Руси X века, невиданной и загадочной, утопающей в красках первозданной природы, Руси с деревянными городами и необъятными просторами,

20-22 февраля. Молодежная комедия «Длинный уикенд» (США).
20-22 февраля. Фантазийная комедия «Заяц над

бездной» (Россия).
НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
20-26 февраля. Острозюжетная драма «Сволочи» (Россия).
20-22 февраля. Драма «Мемуары гейши» (США).
23-26 февраля. Анимационный приключенческий фильм «Труп невесты Тима Бертона» (США).
23-26 февраля. Фантастический триллер «Другой мир-2» (США).
Малый зал
20-22 февраля. Криминальная комедия «Поцелуй навзлет» (США).
20-22 февраля. Фантастико-приключенческий боевик «Дневной дозор» (Россия).
23-26 февраля. Драма «Мемуары гейши» (США).
23-26 февраля. Семейная комедия «Дом большой мамочки-2» (США).
25-26 февраля. Триллер «Туман» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

жестокими сражениями и шедрыми пирами, шумными ярмарками и грандиозной охотой... Главный герой — князь Владимир Красное Солнышко, объединитель славянских племен и креститель Руси. Действия разворачиваются в переломный для всей дальнейшей истории России момент, период принятия христианства. Борьба за единую власть на Руси, война с кочевыми племенами, сближение с великой Византией — все эти события происходят на фоне вечного противостояния добра и зла.

«Князь Владимир» — первый мультфильм, получивший благословение Патриарха Алексия.

спорт



ОЛИМПИАДА

Туринская зимняя Олимпиада — главное мировое спортивное действо — докатилась, наконец, и до нас. На предстоящей неделе на старт выйдут кузбассовцы, представленные в сборной России сноубордистами. Состязаться они, как известно, будут в параллельном гигантском слаломе. 22 февраля пройдут мужские соревнования, где мы будем «болеть» за Дениса Салагаева и Александра Белкина. Но самые большие надежды связаны с выступлениями наших спортсменов — Екатерины Тудегешевой, Ольги Головановой и Светланы Болдыковой, пусть и представляющей сейчас Красноярск. Женщины вступят в борьбу 23 февраля.

Высшая лига

Сегодня хоккеисты кемеровской «Энергии» в повторном гостевом поединке встретятся с одним из сильнейших клубов Казахстана — «Казцинком-Торпедо». А затем отправятся в Барнаул, где сыграют с традиционно трудным соперником «Мотором». Так что игры 21-22 февраля обещают быть весьма интересными.

Российский чемпионат вступил в свою решающую фазу. Вчера начались игры 1/8 финала плей-офф. Хоккеисты кемеровского «Кузбасса» проводили

первый матч со «Стартом» в Кемерове вместо Нижнего Новгорода. Ответная игра пройдет также в Кемерове 19 февраля. А уже 26 февраля состоится первый четвертьфинальный поединок. Соперник кемеровчан определится в противостоянии абаканских «Саян» и «Уральского трубника» из Первоуральска.



ХОККЕЙ

Первая лига

В нынешние выходные завершается зональный турнир первой лиги (третья группа). Дублеры «Кузбасса» заключительные матчи проведут в Новосибирске, где встретятся с «Сибсельмашем-2». Встречи состоятся 18 и 19 февраля. «Кузбасс-2», выступавший в прошлом сезоне под названием «Топкинец» и ставший победителем зоны, занимает пока в таблице третье место.

Высшая лига

Сегодня хоккеисты кемеровской «Энергии» в повторном гостевом поединке встретятся с одним из сильнейших клубов Казахстана — «Казцинком-Торпедо». А затем отправятся в Барнаул, где сыграют с традиционно трудным соперником «Мотором». Так что игры 21-22 февраля обещают быть весьма интересными.

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

на досуге

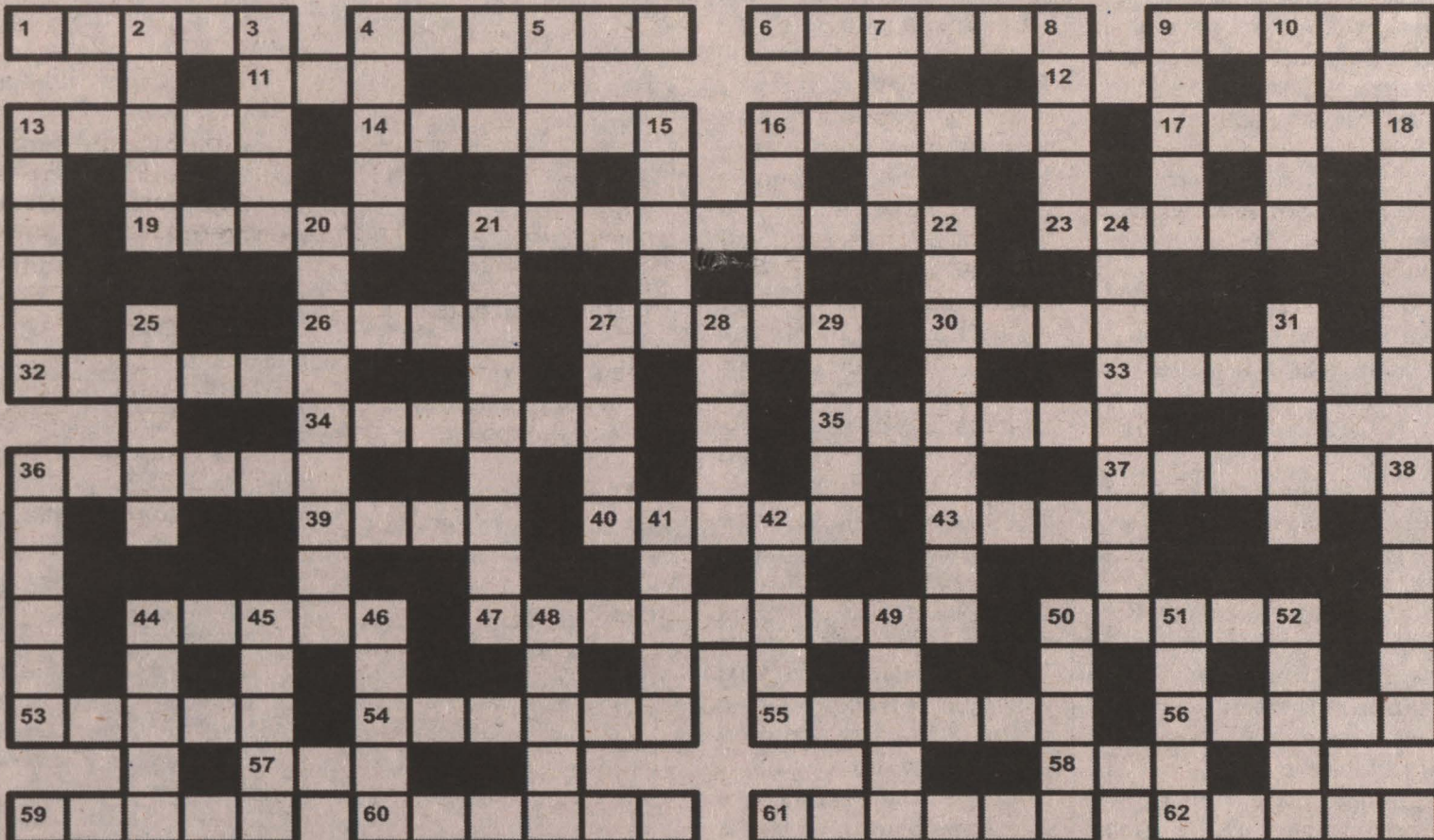
Кроссворд

По горизонтали: 1. Вид обуви. 4. Длительное отсутствие дождей. 6. Кривляка, позер. 9. Доля, часть, норма. 11. Левый приток Онона. 12. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под знаком этого дерева в начале марта/сентября. 13. Бродячий фокусник в странах Востока. 14. Темно-синее красящее вещество. 16. Владелец доли в каком-то деле. 17. Крик, шум. 19. Бразильский танец. 21. Орудие смертной казни. 23. Советский актер и режиссер, народный артист Грузии. 26. Тип японской архитектуры. 27. Безворсовый ковер. 30. Выпуклая плоская замкнутая кривая. 32. Туман, непрозрачность воздуха. 33. Разновидность люстры. 34. Трансмиссионное масло, служащее для смазки зубчатых передач. 35. Заплеч-

ный вещевой мешок. 36. Столица африканского государства. 37. Молочнокислый продукт. 39. Крестьянин, занимавшийся ручной уборкой зерновых. 40. Искусство представления драматических произведений на сцене. 43. Пустыня в Центральной Азии. 44. Специальность ученого. 47. Русская и советская актриса. 50. Один из архитекторов, создавших Бранденбургские ворота в Берлине. 53. Парнокопытное животное семейства оленей. 54. Персонаж сказки Р.Киплинга "Маугли". 55. Молочнокислый продукт. 56. Столица африканского государства. 57. Змея подсемейства удавов с яркой окраской. 58. Изделие из ворсистой ткани. 59. Большое скопление людей. 60. Изобретатель, создатель суппорта токарного станка. 61. Приспособление, используемое в крестьян-

ских домах для ручного прядения. 62. Мера веса драгоценных камней. **По вертикали:** 2. Время уборки трав в России. 3. Женское помещение в мусульманском доме. 4. Трагедия Вольтера. 5. Нитвидные образования на листьях, стебле растения. 7. Австрийский композитор, автор оперы "Аптекарь". 8. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 9. Сорт красного вина. 10. Трава, выросшая в тот же год на месте скошенной. 13. Призрак. 15. Героиня оперы А.С.Даргомыжского "Русалка". 16. Нижняя задняя часть ноги. 18. Цилиндрическая или многогранная часть здания, поддерживающая купол. 20. Вид обуви. 21. Поколение. 22. Самая высокая гора в Южной Америке. 24. Звездная система. 25. Один из способов украшения мелодии.

27. Летчик. 28. Небольшой магазин. 29. Французский писатель, отказавшийся от присужденной ему Нобелевской премии по литературе. 31. Герой книги Б.Рябина "Мои друзья". 36. Полный упадок психической и физической деятельности человека. 38. Начало шахматной или шашечной партии, в которой жертвуют фигуру для перехода к нападению. 41. Слишком подвижный человек, непоседа (обычно о детях). 42. Центр виноградарства и виноделия в Венгрии. 44. Песнопение. 45. Летний сорт яблоны. 46. Вепрь. 48. Плоское бескрасочное тиснение на книжных переплетах. 49. Город и порт в Японии, на острове Хонсю. 50. Сказанное не всерьез. 51. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 52. Немецкий композитор, автор оперы "Вольный стрелок".



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 11 февраля

По горизонтали: 1. Цитология. 3. Евтерпа. 6. Пекинская. 12. Рубинштейн. 14. Тавтология. 17. Линде. 18. Иваки. 19. Оазис. 20. Вобла. 22. Сомон. 23. Пирайя. 24. Таиров. 25. Инвар. 26. Гагра. 29. Пироплазмоз. 32. Кляча. 35. Уровень. 36. Явор. 37. Палисандр. 38. Президиум. 39. Жгут. 43. Рукав. 49. Деметра. 51. Опочивальня. 52. Кегль. 53. Федор. 55. Мачете. 56. Карбид. 58. Митоз. 59. Рабат. 60. Лиард. 61. Дакар. 62. Саади. 65. Котенок. 66. Коллоквиум. 67. Упругость. 68. Вестерн. 69. Тритикале. **По вертикали:** 2. Лобо. 4. Вентилятор. 5. Патриотизм. 7. Нега. 8. Дратва. 9. Телепатия. 10. Автопилот. 11. Оксана. 13. Амариллис. 15. Робиния. 16. Бомарше. 21. Абакан. 22. Скачок. 27. Октябрь. 28. Пугачев. 30. Бурунди. 31. Вьетнам. 33. Наина. 34. Орден. 40. Эвклаз. 41. Хованский. 42. Оммер. 44. Крестец. 45. Аппендикс. 46. Учреждение. 47. Электрокар. 48. Антресоль. 50. Тромбин. 54. Эмоция. 57. Италия. 63. Итог. 64. Киви.

Звездный прогноз

с 20 по 26 февраля

ОВЕН. Вам понадобится пополнить багаж профессиональных знаний. Вашему другу или партнеру понадобится ваша помощь - постарайтесь не отказать в ней. Наиболее благоприятным для вас днем будет воскресенье.

ТЕЛЕЦ. Закончится период постоянных стрессов - пришла пора отдохнуть и расслабиться. Воспользуйтесь возможностями, которые принесет эта неделя. В пятницу вы многое можете успеть. На выходных вас ожидает встреча со старым другом.

БЛИЗНЕЦЫ. Возможно обретение нового солидного покровителя. Появится уверенность в собственных действиях. В четверг не пренебрегайте советами старших. Избыток энергии направьте на создание домашнего уюта.

РАК. Придется набраться терпения, чтобы преодолеть возникающие на пути сложности. Наступает время выполнения давних обещаний. Среда опасна конфликтами с начальством. Начиная с четверга ситуация изменится в лучшую сторону.

ЛЕВ. Предвзвешенности и страхи могут отравить существование. Не берите на себя чужих хлопот, ничего не откладывайте на потом. Знакомьтесь с новыми людьми, начинайте новое. В конце недели сходите в гости или примите у себя друзей.

ДЕВА. Проявляйте расчётливость и упорство в достижении намеченных целей. Не делайте беспешных поступков. В четверг откажитесь от необязательных дел. В пятницу сможете решить насущные проблемы.

ВЕСЫ. Порадует осуществление давнего проекта.

В понедельник и вторник хорошо продолжить дела, начатые в конце предыдущей недели. Среда - приятный день. Больше общайтесь с людьми, говорите им комплименты. Пятница - удачный день для конструктивных предложений.

СКОРПИОН. Будут даваться задачи, связанные с учебной и развитием творческого потенциала. Во вторник может появиться стремление добиться лучшего места под солнцем. На пятницу не планируйте ничего серьезного.

СТРЕЛЕЦ. В начале недели не подпускайте к себе тоску и уныние. Эти чувства быстро развеются. Во вторник события порадуют вас, и от тоскливого настроения не останется и следа. В четверг удачные поездки и командировки. В выходные пригласите к себе друзей или родственников.

КОЗЕРОГ. Выбрав правильную стратегию и приложив усилия, вы доберетесь до лаврового венка. Во вторник нужная информация сама прильнет к вам в руки. В воскресенье найдите немного времени для отдыха.

ВОДОЛЕЙ. Благоприятное время для пересмотра системы ценностей, а также для претворения теории в практику. В понедельник возможны просчеты на работе. В четверг для решения накопившихся проблем потребуется усердие.

РЫБЫ. Груз незавершенных дел окажется тяжелым. Немало сил понадобится, чтобы урегулировать хотя бы часть своих проблем. В четверг не стоит начинать новых серьезных дел. Уделите больше времени детям.

16 февраля 2006 г. утеряна печать «Участковая избирательная комиссия № 269». Просьба вернуть за вознаграждение. Тел. 53-19-44.

ПРОТОКОЛ

РАССМОТРЕНИЯ И ОЦЕНКИ КОТИРОВОЧНЫХ ЗАЯВОК

г. Кемерово

14 февраля 2006 г.

Наименование заказчика: Администрация Кемеровской области, г. Кемерово, пр. Советский, 62.

Наименование и краткая характеристика закупаемых товаров, работ, услуг: демонтаж, изготовление и монтаж оконных блоков из металлопластика с двойными стеклопакетами и подоконниками МП 600.

Состав комиссии:

Председатель комиссии:

Заведующая сектором организации закупок управления делами Администрации области (Спицына Н. В.)

Члены комиссии:

Заместитель управляющего делами Администрации области (Мартусов А. Н.), начальник управления государственных закупок департамента экономического развития Администрации области (Буздакина Н. Н.), начальник управления хозяйственного обеспечения Администрации области (Зайцев А. А.), начальник участка управления транспортного обеспечения Администрации Кемеровской области (Ефремов В. С.), старший инженер по договорной и претензионной работе управления хозяйственного обеспечения Администрации области (Трасковская Т. В.), старший инженер по договорной и претензионной работе управления хозяйственного обеспечения Администрации области (Герасимова Н. П.), старший инженер сектора организации закупок управления делами Администрации области (Езерская О. Н.)

Согласно извещению о проведении запроса котировок заказчиком предлагались следующие условия выполнения работ: количество оконных блоков - 18 шт.; срок выполнения работ - в течение 20 дней после предоплаты; срок гарантии - не менее 5 лет; максимальная цена контракта - 249 000 руб.; срок и условия оплаты - 20% от суммы государственного контракта - предоплата и 80% после подписания акта приема - передачи.

До истечения срока подачи заявок, установленного Заказчиком (17 час. 13.02.06.), котировочные заявки получены от следующих поставщиков:

ООО СГ «СЭК» и ООО «Строй Группа».

Котировочные заявки обоих участников соответствуют требованиям Заказчика.

Из них наименьшую цену контракта - 235 830 руб. имеет котировочная заявка ООО СГ «СЭК». Предлагаемая цена контракта ООО «Строй Группа» составляет 248 500 руб.

В результате рассмотрения поступивших котировочных заявок и их оценки с точки зрения соответствия требованиям заказчика и предлагаемой цене контракта комиссия путем прямого голосования приняла решение признать победителем в проведении запроса котировок ООО СГ «СЭК» с ценой контракта 235 830 руб.

Подписи комиссии:

Главное управление Федеральной службы судебных приставов по Кемеровской области сообщает о победителях конкурса на поставку материальных ценностей и оказание услуг на:

Лот № 1. (Закупка автотранспорта) - ООО «Автоторг»;

Лот № 2. (Оценка, хранение, транспортировка арестованного имущества, стоимость которых превышает 2000 минимальных размеров оплаты труда) - ООО «Бизнес»;

Лот № 3. (Обязательное страхование гражданской ответственности владельцев транспортных средств на 2006 г.) - Филиал ОСАО «Ресо-Гарантия».

Выражаем соболезнование директору рынка «Дружба» Клостер Андрею Ивановичу по поводу безвременного ухода из жизни его мамы

КЛОСТЕР

Марии Георгиевны.

Коллектив ООО «Оптовый рынок».

калейдоскоп



Владимир БОГАЧЕВ. «Тишина». С персональной выставки, открытой в Кемеровском культурном центре.

Посмеемся вместе



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Дуля на полке

Эта история произошла лет 25 назад с моими знакомыми — супругами Светланой и Алексеем. Засобирались как-то Алексей в отпуск — на море. Дня за два до отъезда Света взяла паковать чемодан для отпускника. А поскольку он собирался сначала захватить на денек к матери, решила отправить с ним в качестве гостинца баночку клубничного варенья. Банки с душистым лакомством хранились на антресолях прямо над дверью в кухню. Подставила Света стремянку, взобралась на нее, распахнула дверцы шкафчика и ахнула: сбоку из-под банки с вареньем торчали уголки двадцатипятирублевки. Леша работал автослесарем,

«левых» заказов было в достатке, так что подкопить тайне от жены денег было несложно.

Светлана выгребла заначку и немедленно бросилась к телефону.

— Представляешь, — с возмущением в голосе доложила она обстановку подруге Галке, — триста рублей заначил! Ну я ему покажу кузькину мать!

— Нет, — предложила Галка, — давай все сделаем по-другому. И Леху проучишь, и настроение не испортишь друг другу перед расставанием.

И Галка изложила план, в котором даже предполагалось задействовать ее сыновей, увлекшихся в последнее время лепкой из коричневого пластилина различных фигурок. Фигурки затем покрывались лаком — получались внешне точь-в-точь керамические изделия.

В день отъезда Света снарядила мужа в дорогу.

От ужина тот отказался. До отхода поезда оставалось около двух часов. Светлана насыпала в карман семечек и уселась в кресло у телевизора. По всему было видно, надолго.

— Пойду все-таки поужу, — объявил жене Алексей. — Ты не беспокойся, я сам.

Минут через десять он появился с растерянным видом на пороге гостиной.

— Свет, а деньги-то где?

— У тебя в руке, — сообщила Светлана, давясь от смеха. Леха перевел взгляд на то, что невольно изъездил заветного места. В его руке сияло свеженьким лаком произведение Галкиных сыновей — прекрасно вылепленная пластилиновая дуля.

Деньги поделили пополам, по-честному. Так что Леха на курорте без пива не остался.

С.В. НАДЕЖДИН.
Кемерово.

Календарь

В этот день родились 1690. Алексей Петрович, царевич, сын ПЕТРА ВЕЛИКОГО, впоследствии им же приговоренный к смерти.

1848. Луис Комфорт Тиффани, американский художник, дизайнер и бизнесмен.

1922. Юрий Лотман, литературовед, профессор Тартуского государственного университета.

Афоризмы

• Берегите мух, из них можно делать слонов!

• Человек, который в России не пьет, еще должен доказать свою порядочность.



Праздник вместе с популярной группой «СВОБОДНАЯ ЗЕМЛЯ» и другими профессиональными коллективами в любом населенном пункте и на любом предприятии Кузбасса!

Любой праздник — на высоком профессиональном уровне с творческим объединением «Кузбассконцерт» У вас в гостях — лучшие артисты Кузбасса! Тел. 31-69-56, моб. 8-903-909-36-88.

Анекдоты

«Тут многие пишут о Ксении Собчак, типа чем она отличается от лошади. Я думаю зря все это. Ничем таким она от нее не отличается...»

Военрук школы для трудных подростков — своим ученикам-токсикоманам:

— Э-эх, ребята — вы еще пороку не нюхали!

Пап! А ты в школе дрался?

— Конечно, дрался.

— А ты всех побил?

— Конечно, всех.

— Пап! А можно тебя попросить, чтобы ты больше не приходил к нам в школу?!

Вчера на симпозиуме по высшей математике Автандил Гогоберидзе опроверг теорию вероятности при помощи трех наперстков и одного шарика.

Уважаемые пассажиры, при выходе из поезда не забывайте свои подозрительные вещи.

Шахматы

Королевские жемчужины

Мы заканчиваем публикацию зарисовок о чемпионах мира и комбинаций из их творчества. Полагаем, что они доставили вам, уважаемые читатели, истинное удовольствие.

Владимир КРАМНИК

Играть в шахматы Володя научился в 5 лет. Родители — интеллигенты помогли сыну почувствовать красоту шахмат. Настольными книжками были книги Алехина и Капабланки. В семь лет имел уже первый разряд. 11-летний кандидат в мастера был по рекомендации М. Ботвинника зачислен во Всесоюзную школу юных дарований. В 14 лет он успешно сыграл в мастерском турнире Х международного фестиваля «Россия» в Сочи. В 1991 году 16-летний Владимир стал чемпионом мира среди юношей. Уже через год по настоянию Каспарова его включили в состав сборной России для участия во Всемирной Олимпиаде в Маниле (1992 г.). Играв на первой запасной доске, он показал блестящий результат — 8,5 очка из 9.

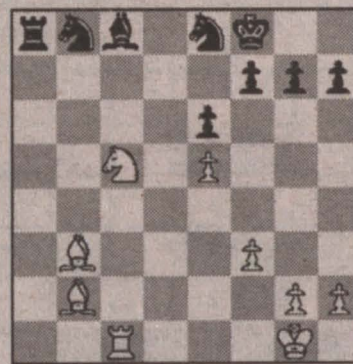
Уже в 19 лет он бросил фразу: «Я играю не хуже Каспарова». Всеобщее признание «фаворитом» помешало ему успешно пройти по лестнице претендентского отбора. После впечатляющих 8 турниров по «классическим шахматам» без поражений, он вышел на матч с самим Каспаровым, с которым имел равный счет личных встреч. Матч Каспаров — Крамник состоялся в октябре-ноябре 2000 г. в Лондоне. Вместе со своей дружной интернациональной командой тренеров (Е. Бареев, Ж. Лотье, М. Ильескас) Крамник нашел пути противостояния общепризнанному дебютному превосходству Каспарова в игре белыми фигурами, что оказалось решающим моментом единоборства.

Выиграв матч у Каспарова со счетом 8,5:6,5 (+2, -0=13), Крамник согласно вековой традиции

как победитель 13-го чемпиона был объявлен президентом ФИДЕ К. Илюмжиновым 14-м чемпионом мира. Владимир-14 после «поединка жизни», говоря о будущем, придерживается мудрости, гласящей, что человек в ответе за качество труда, но не за его результат. Время покажет.

Мы все в ожидании матча с новым чемпионом ФИДЕ болгаринном Веселином Топаловым, который планируется провести в сентябре с.г. в Элисте.

Крамник — Карпов
Дос-Эрманас, 1997 г.



Белые выигрывают.

Решение позиции, опубликованной 4 февраля.

1. Л : h6!! Ошеломляющая жертва! 1... С: h6 (в случае 1... Фc5 + 2. Kph1 Лc1 3. Се6Х) 2. Се6 + Kph3 3. Фf6 + и черные сдались. Ферзь и слон сплели матовую сеть: 3... Kph7 4. Фf7 + Cg7 5. Cf5 + Kph8 6. Фh5 + Kpg8 7. Се6 + Kpf8 8. Фf7 X

Корона пошла по рукам

Болгарин Веселин Топалов стал 18-м чемпионом мира по шахматам по версии ФИДЕ

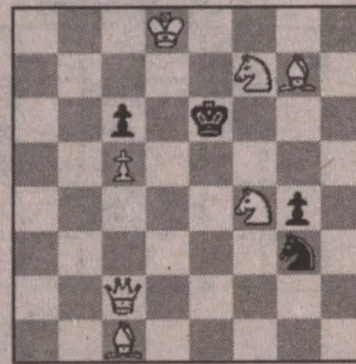
Сыграл Топалов в Аргентине в гроссмейстерские шахматы. Ни разу за четырнадцать туров он не дал усомниться в своем превосходстве. Ни Ананд, ни Свидлер, ни Морозевич с Лeko даже близко к

нему не подбирались. 30-летний Топалов сделал свое дело уверенно. Одно смущает: действительно ли Топалов сильнейший, если на турнире не играли Крамник и Каспаров?

Владимир КОЗИН

Все чемпионы мира

1. Вильгельм Стейниц (1886-1894)
2. Эммануил Ласкер (1894-1921)
3. Хосе Рауль Капабланка (1921-1927)
4. Александр Алехин (1927-1935, 1937-1946)
5. Макс Эйве (1935-1937)
6. Михаил Ботвинник (1948-1957, 1958-1960, 1961-1963)
7. Василий Смыслов (1957)
8. Михаил Таль (1960)
9. Тигран Петросян (1963-1969)
10. Борис Спасский (1969-1972)
11. Роберт Фишер (1972-1975)
12. Анатолий Карпов (1975-1985, 1996-1999)
13. Гарри Каспаров (1985-1996)
14. Александр Халифман (1999-2000)
15. Вишванатан Ананд (2000-2002)
16. Руслан Пономарев (2002-2003)
17. Устем Касымджанов (2003-2005)
18. Веселин Топалов (2005)



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 11 февраля.

1. Се2! — цугцванг, 1...Kpd5 2.Фf5x, 1...С- 2.Ф: d7x, 1...Cf7! 2.Фe4x, 1...dc 2.Сc4x, 1...d6 2.Кc7x, 1...d5 2.Сg4x



Рис. Владимир Милейко.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13181; четверг — 50077; субботу — 14239. «Сад и огород» — 6038; «Кузя» — 734, «Свежий ветер» — 1500.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 30.