

Негосударственная областная
научно-исследовательская
газетно-журнальная
издательская группа

СМПК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАС

Издаётся с 7 января 1922 года.



236 (24224)

16 декабря 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ

И сказка
В ОКНО
постучала...



Фото Юрия Юрьева.



Образ праздничной свиньи в редакции Елены Наполовой.

готовимся
к маскараду 8 ➤



Прекрасная лошадь и наездница!

конное
шоу 9 ➤



Зима с зелеными глазами.

краски
природы 11 ➤

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

курьер

жилье

С новосельем!

Вчера в новом микрорайоне Юрги на улице Фестивальной был сдан многоэтажный дом.

Жилищные условия улучшили 86 семей. Из них 71 семья получила квартиры в этом доме, а еще 15 – освободившееся жилье на вторичном рынке.

Среди новоселов дома

на Фестивальной переселенцы из аварийных барачков, дети-сироты, участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС – они получили квартиры бесплатно. За счет льготных бюджетных займов новое жилье приобрели работники бюджетной сферы, строительных организаций, автотранспортных предприятий, многодетные и молодые семьи.

Кроме того, четыре квартиры на первом этаже отданы под продоволь-

ственный магазин.

В отделке квартир использованы современные материалы, в них установлены приборы учета воды, электроэнергии, системы отопления с погодным регулированием.

Стоимость строительства дома составила более 50 млн рублей (в том числе 10 млн – из областного бюджета). При этом стоимость одного метра – 15 тысяч 300 рублей – стала одной из самых низких в области.

к Новому году

Четырем березовским сотрудникам милиции, находящимся на службе в Чечне, решили сделать подарки к Новому году по почте. «Дед Мороз» в лице городского ОВД отправил своим коллегам новогодние подарки.

По информации пресс-службы г. Березовский, в посылки вошли продуктовые наборы, необходимые любому солдату: сахар, тушенка, сгущенка, кофе, а также конфеты.

Помимо продуктовых наборов, собрать которые помогли местные предприниматели, подарки милиционерам к Новому году передали друзья и родственники.

пресс-ланч

Не убить, но ограбить

Начальник департамента административных органов облминистрации Валерий Князев провел с журналистами традиционный пресс-ланч. Основная тема – промежуточные итоги работы органов правопорядка и обеспечение безопасности на предстоящих новогодних празднованиях.

По сравнительным данным на 100000 жителей, Кемеровская область тоже далеко не в криминальных передовиках. Если в РФ на 100000 населения совершено в среднем 2470 преступлений, 2853 – по Сибирскому федеральному округу, то в Кузбассе эта цифра скромнее – 1816 преступлений. Однако тех, у кого отняли сотовый телефон или ограбили квартиру, вряд ли успокоят эти цифры.

Тем не менее на территории области в этом году

на 4,7% стало меньше особо тяжких преступлений, в том числе против личности на 13%. На 14% меньше убийств, тяжкого вреда здоровью – на 5,6%.

На 13,5% снижено количество квартирных краж. Краж транспорта – на 15,1%. В то же время в милиции жестче стали следить за случаями необоснованных отказов по заявлениям граждан. Количество таких отказов снижено в два раза, а за нарушение учетной дисциплины наказано 362 сотрудника милиции.

Заметно помогло милиции обновление технического и информационного обеспечения. Благодаря этому раскрытие тяжелых криминальных преступлений увеличилось по сравнению с прошлым годом на 85%.

Выявление налоговых преступлений обеспечило в этом году возврат в бюджеты всех уровней более 4,5 млрд. рублей, или 170% к аналогичному периоду прошлого года.

Александр СУСОЕВ.

праздник

Бизнес малый, а перспективы БОЛЬШИЕ

В Новокузнецке, во Дворце спорта кузнецких металлургов, в рамках Кузбасской ярмарки и Сибирского предпринимательского форума «Малый и средний бизнес. Деловое партнерство» прошел торжественный прием, посвященный празднованию Дню предпринимателя.

Третий год в Кузбассе чествовали лучших бизнесменов. Приветствовал предпринимателей области заместитель губернатора Кемеровской области, начальник главного финансового управления А.Ю. Микельсон. Он подчеркнул, что частные предприятия сегодня активно участвуют в решении социально-экономических проблем Кузбасса. В предпринимательской сфере заняты около двухсот тысяч человек – это пятнадцать процентов от общей численности занятых в экономике. В области создано около 20 тысяч предприятий малого бизнеса плюс зарегистрирована 41 тысяча индивидуальных предпринимателей. Увели-

чиваются налоговые поступления от малого бизнеса – его доля в собственных доходах городов составляет уже тринадцать процентов. Реализуется программа государственной поддержки малого бизнеса на 2005-2007 гг., действуют областная и 20 муниципальных фондов, три бизнес-инкубатора стали «стартовой площадкой» для многих предпринимателей. На очереди создание инновационного бизнес-центра.

В Кузбассе малый бизнес успешно развивается в строительстве, торговле, общественном питании и сфере услуг. Он начинает завоевывать и такие направления, как инновации, экология. Благодаря малому бизнесу развиваются обрабатывающие и пере-



Анастасия Вокарева и Наталья Попова, представительницы новокузнецкой фирмы «ЮниПром», с целебной таёжной продукцией – «Масло кедровое», «Орешки очищенные кедровые».

работывающие предприятия. По уровню его развития Кузбасс занимает второе место в Сибирском федеральном округе. А по динамичности и темпам развития регион уверенно входит в первую десятку субъектов Российской Федерации.

А.Ю. Микельсон вручил награды лучшим бизнесменам Кузбасса.

Татьяна ШИПИЛОВА.

Фото

Анатолия Кузярина.

коротко

Следующие выборы депутатов Госдумы РФ пройдут 2 декабря 2007 года, а выборы Президента РФ – 9 марта 2008 года.

Председатель Центризбиркома РФ А. Вешняков отметил, что избирательные кампании начнутся в сентябре и декабре следующего года. Кроме того, в марте 2007 года сразу в 14 регионах страны пройдут выборы местных органов власти.

знай наших!

«Спешите делать добро»



Б. Н. Трефилов и уполномоченный по правам человека в России В. П. Лукин.

– именно такой медалью уполномоченного по правам человека в России награжден кемеровчанин Борис Николаевич Трефилов, директор Кемеровской областной специальной библиотеки для незрячих и слабовидящих.

Что может сделать столь необычная библиотека? Трефилову, например, удалось создать стройную библиотечную систему обслуживания инвалидов по зрению. И не только для кемеровчан – в городах области действуют два филиала, пятнадцать библиотечных пунктов и заочный абонемент для жителей отдаленных поселков.

Сегодня фонд библиотеки насчитывает свыше

200 тысяч книг – обычных и рельефно-точечного шрифта. А еще в библиотеке работает студия записи «говорящих» книг. Это значит, что каждый год фонд пополняется почти сотней новых произведений литературы.

Большой популярностью пользуется литературный клуб, клуб любителей кино. А в этом году открыт клуб любителей компьютерных технологий. Рабочее место читателя оснащено специальным компьютером и дисплеем.

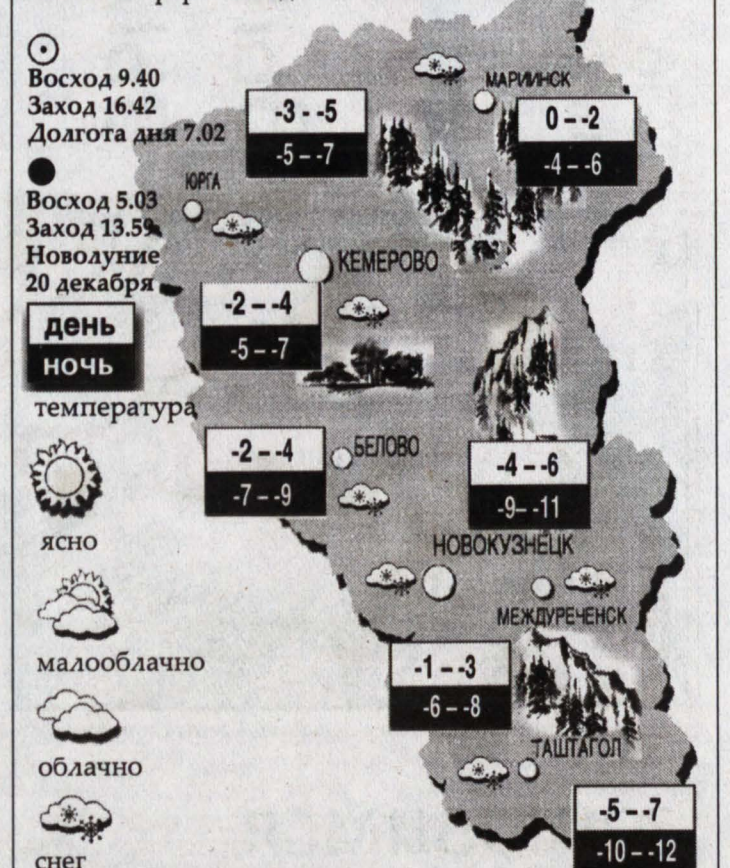
Вернуть незрячему человеку возможность общаться с книгой, получать информацию – это и есть добро, которое делает Борис Трефилов. Сам, между прочим, с детства незрячий.

Улима

17 декабря облачно, снег, метели, гололедные явления, ветер юго-западный 15-20 м/с, порывы до 23-28 м/с. Температура ночью -2° – -7°С, при прояснениях по югу до -12°С, днем -2°С – -7°С, в предгорьях -12°С.

Прогноз погоды на 16 декабря

Облачно с прояснениями, в отдельных районах осадки в виде мокрого снега, ветер юго-западный 2-7 м/с, порывы до 17 м/с. Утром местами туман, на дорогах гололедица. Давление будет падать, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

курьер

сюрприз

И сказка в окно постучала...

В Кемерове появились Деда Морозы-альпинисты. Они спускаются прямо с небес, входят в дом через окно к несказанной радости ребятишек.



Двухлетний Ванюшка приткнул к окну. Он ждал Деда Мороза. Мама обещала, что тот непременно появится в окне 9-го этажа. С подарком. И сказка случилась — он прилетел и постучал в окно — краснощекий, с густой бородой и добрыми глазами. А за плечами — бо-о-о-ольшой мешок с подарками. Мама помогла открыть окно, и Ваня начал быстро рассказывать стихотворение, выученное специально к этому событию. В награду малыш получил красивый игрушечный автомобиль. Ванятка ликовал!

— Детская радость — нам подарок, — улыбается Михаил, бригадир промальпинистов. — Промышленный альпинизм имеет огромные возможности. Это не только герметизация швов и стыков, мытье окон и ремонт фасадов. Это — огромное поле для творчества. Мы можем, например, преподнести вашей девушке шикарный букет цветов — прямо в



Этот праздник кемеровчанам обойдется в две и более тысячи рублей. В других городах стартовая цена удовольствия — от шести тысяч. В Москве — до тысячи долларов.

окно, поздравить с юбилеем, повесить гирлянды.

— Как же все происходит? — спрашиваю я

— Забираемся на крышу многоэтажки. Парни начинают готовиться — цепляют веревки к металлическим крючкам, проверяют карабины. Спускаем веревку с крыши, помогаем одеться Деду Морозу. А в окна соседних домов уже любопытствуют — Дед Мороз на крыше, шутка ли! Наш сказочный персонаж це-

пляется и... летит к вам в гости!

Дедами Морозами в этом Новом году мы будем работать впервые.

Анна ТИМОЩУК.

Фото

Юрия Юрьева.

телеграмма

В КемГУКИ пришла телеграмма от руководителя федерального агентства по культуре и кинематографии М.Е. Швыдкого.

Он поздравил участников и организаторов Всероссийского фестиваля «Фольклорные студии», прошедшего в университете на этой неделе, с успешным проведением форума. В ней, в частности, говорится: «Творческий поиск, идеалы добра и созидания, любовь к русской песне, фольклору, народному творчеству, дух соревнования, уверен, находят отклик в сердцах молодежи. Бережное сохранение народных традиций, их возрождение и развитие являются приоритетными задачами современной жизни нашего общества». М. Е. Швыдкой пожелал крепкого здоровья, теплых дружеских встреч, радости и благополучия, побед на благо Отечества.

выставка

Новый год в почтовых марках

Уникальная филателистическая выставка «Новый год в почтовых марках» — скоро откроется в областном центре. Ее автор — Юрий Дворецкий, филателист из Прокопьевска.

Как сообщили в пресс-службе Кемеровского УФПС, помимо новогодней тематики в марках будет представлена мировая живопись.

Особая ценность выставки в том, что новогодние марки выпускаются редко, один раз в год, и

только истинные любители по крохам собирают большую коллекцию. Ценным экземпляром представленной коллекции стала марка «Почта Деда Мороза» (выпущена в 2005 году). Она была создана на основе детского рисунка 8-летней школьницы из Ульяновска. А самый старый экспонат — почтовая новогодняя марка 1963 года. Выставка откроется в Кемеровском областном краеведческом музее 18 декабря.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

пожар

Не оставляйте детей!

В Белове в результате пожара погибли оставленные под присмотром пьяного деда малыши.

Как сообщили в пресс-службе ГУ МЧС России по Кемеровской области, возгорание возникло в частном доме поселка Инской. Мать детей ушла из дома, оставив их с бабушкой и дедушкой, а когда вернулась, обнаружила, что все комнаты заполнены дымом. Женщина вынесла трехлетнюю Настю и двухлетнего Ленью на улицу и вызвала

пожарных. Пожарными из дома был спасен отец хозяйки, находившийся в состоянии алкогольного опьянения.

Врачи прибывшей «скорой» установили, что дети получили смертельное отравление продуктами горения. Пьяный дедушка не пострадал.

По предварительной версии специалистов госпожнадзора, пожар в доме произошел из-за того, что дети, оставленные без присмотра взрослых, играли с огнем.

готовимся к ЧМ-2007

Символу русского хоккея — быть!

Такое решение было принято на заседании попечительского совета ХК «Кузбасс».

Напомним, инициативу группы болельщиков и журналистов поддержала Федерация хоккея с мячом. Она выступит главным организатором установки памятника русскому хоккею от преданных поклонников этого вида спорта. Как говорилось в письме инициативной группы, «настоящие болельщики готовы сделать свой вклад, потому что символ русского хоккея, который пропишется в нашем городе на долгие годы, бу-

дет всегда напоминать, что Кемерово — настоящая столица банди!»

Старт акции по сбору средств для приобретения мячиков, которые по замыслу организаторов станут главной составляющей конструкции, назначен на 16 декабря. С этого дня у болельщиков банди появится возможность увековечить свою любовь к русскому хоккею на специальной памятной доске символа.

Проектные разработки символа выполнил дизай-

нер Георгий Гайфулин. Место установки со стороны Восточной трибуны было определено главным архитектором города Олегом Ражевым. Сам символ представляет собой большой мяч диаметром 2,5 метра, установленный на трех перевернутых хоккейных клюшках, которые символизируют славное прошлое, настоящее и будущее русского хоккея. Поверхность мяча будет состоять из 7 тысяч настоящих хоккейных мячиков. Важной частью проекта,



по мнению членов попечительского совета, станут именами кузбасских легенд этого вида спорта, высеченные на внешней части постамента. Кроме того, символ станет интересным световым объектом внешнего оформления города — дизайнерами прорабатывается его оригинальная подсветка.

Администрацией Губернского центра стадион «Химик» решен вопрос об организации учета денежных средств, которые будут поступать на приобретение мячиков для символа. Покупку мячика, его крепление к основному мячу и нанесение фамилии с инициалами на специальную памятную доску болельщиков можно будет оплатить в кассах №1 и №2 «Химика» с 16 декабря. Сроки проведения акции ограничены — с 16 декабря по 10 января, ведь надо успеть установить символ к началу Чемпионата мира.

Познакомиться с дизайн-проектом символа русского хоккея можно на сайте администрации г. Кемерово www.kemerovo.ru и официальном сайте чемпионата мира-2007 www.bandy.kemerovo.ru.

В ожидании «десанта» журналистов

Предполагается, что освещать чемпионат мира по хоккею с мячом будут не менее 300 газетчиков, телевизионщиков, фотокорреспондентов и операторов.

Уже поданы заявки на аккредитацию 102 журналистов — из Иркутска, Красноярска, Архангельска, Екатеринбурга, городов Кузбасса, а также из США и Швеции. Срок аккредитации продлен до 15 января 2007 года.

На стадионе «Химик» в помещении пресс-центра организовано пять секторов. С 22 января здесь будут проходить аккредитация журналистов, пресс-конференции, брифинги. Кроме того, на западной трибуне построена пресс-ложа. Стоянка для автомобилей СМИ предполагается у восточной трибу-

ны. Отдельный пресс-центр будет организован и на стадионе «Шахтер».

В гостинице «Томь», где будут проживать около 100 иногородних журналистов, также будет работать пресс-центр.

Информация о том, куда необходимо обращаться прибывшим журналистам, будет размещена на информационных стендах на вокзале, в аэропорту (место регистрации на стадионе «Химик»), в call-centre (тел. 36-99-22), на официальном сайте чемпионата мира.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

Дина
КАЛИТИНА.

какие мы

Был обычный вечер после рабочего дня. Впрочем, вечер оказался приятным. Теща не пришла с родственным визитом, с шахты никто не звонил по поводу очередной неотложной проблемы, жена не трещала по телефону со своими приятельницами и даже не заводила разговор об отделе ванной новым кафелем. До футбольного матча «Спартак» со «Спортигом» оставалось чуть больше часа. Сидорову бы сразу догадаться, что такой мирный вечер не к добру, но ничто не говорило о неприятностях.

Просмотрев свежие газеты, он уютно расположился в кресле с кроссвордом. Сидорова полудрежала на диване с книжкой Б. Акунина. В последнее время супруга попала в интеллектуальную зависимость к грузину. Но, по мнению супруга, это все же лучше, чем скупать Донцову с ее одинаковыми, усыпанными бриллиантами героинями. Перевернув последнюю страницу, Сидорова с сожалением отложила книгу и потянулась к пульту.

Сидоров, не переносивший как бразильские, так и российские сериалы, перехватил инициативу и принялся щелкать пультом в поисках канала о животных. На ТВ-3 внимание привлек ведущий, энергично размахивавший руками. Он показывал на серую фотографию мальчика в очках и оглушительно призывал воспользоваться возможностью и выиграть сто тысяч рублей. Он так горланил, что Сидорову стало жаль его голосовых связок. А всего-то надо было угадать, какого цвета плащ у паренка на снимке. Здесь же были указаны номера, по которым следовало звонить по мобильному телефону на программу «Киномания». Но почему-то звонков было мало. Наконец один храбрец позвонил:

— Наконец до нас дозвонились! — радостно заблажил ведущий. — Ваш ответ!

— Синий, — сообщил по телефону голос.

— Нет, вы не правы! — громко огорчился шоумен, что не сможет отдать деньги неизвестному киноману, и снова завопил, призывая забрать, наконец, пресловутую сотню тысяч. Однако желающие не торопились. Сидоров даже удивился: как же мало среди телезрителей настоящих знатоков кино. Хотя вряд ли он тоже запомнил бы цвет плаща. Глава семейства не мог похвастаться знаниями кино. Вот жена смотрит все подряд. Какой нечистый толкнул Сидорова под руку, он до сих пор понять не может. Может быть, азарт заядлого кроссвордиста-сканвордиста. Но Сидоров, хмыкнув, спросил жену, которая сердито смотрела на супруга, завладевшего пультом:

— А ты, киноманка, знаешь цвет плаща?
— Кажется, красный. Видишь, у него в руках

Сидориада

ПОДЕЛЬНИКМ, или Как Сидоровы попали в игровую зависимость



Рис. Валерия Илиндеева.

вытащил несколько картонных фишек, катая их по столу, взывал к телезрителям, чтобы те назвали фильм, в котором есть эпизод с клубнями. Сидоров удивился, почему дозвонившиеся киноманы называют самые разные фильмы, но только не фильм братьев Васильевых.

— Чапаев! Пиши «Чапаев», — в азарте завопил Сидоров, торопя жену.

Время передачи подошло к концу, а правильного ответа все еще не было. И тут по мобильнику раздался звонок:

— Вы сейчас будете в эфире, — сообщил приятный женский голос. — Приглушите телевизор и слушайте, о чем говорит ведущий.

От удивления Сидорова не сразу назвала свое имя. Ей хотелось спросить, не разыгрывают ли ее. Лучшая половина семейства никогда не получала халыжных денег. Она даже в лотерею ни разу не выигрывала. Впрочем, раз в книжную лотерею ей выпал счастливый билет, но женщина по привычке тут же его разорвала. Когда спохватилась, поняла: выиграла, пусть копеечный, пропал. Впрочем, и подруги Сидоровой тоже не могли похвастаться везением. Так, одна из коллег попыталась несколько раз «стать миллионером». Когда первый раз ведущий предложил телезрителям назвать вариант ответа, который не смог дать игрок, она тут же по сотовому отправила эсмэску. Оператор благодарил за верный ответ, но просил для большей убедительности послать еще раз сообщение по этому же номеру. Поклонница интеллектуальных игр не

замедлила выполнить просьбу. И каково же было ее удивление, когда женщина снова обнаружила на дисплее сообщение о правильном ответе и новую просьбу отправить SMS с тем же самым вариантом. Поняв, что другого послания ждать бессмысленно, проверила свой баланс. Оказалось, что ее накололи на полтора доллара.

Неудивительно, что Сидорова, даже узнав о выигрыше, правда, не в 320 тысяч рублей, как обещал ведущий, а всего в девять тысяч, никак не могла поверить, что это не розыгрыш. Чтобы претендовать на полную сумму, надо было еще угадать, какие шарики заполнены конфетти. Она даже спросила у сотрудницы ТВ3:

— Вы действительно не шутите?

Но та только хмыкнула в трубку, протарахтела номер сотового, наказав Сидоровой связаться с ней завтра с 17 до 18 часов.

На работе Сидорова первым делом рассказала о своем везении. Коллеги, хотя и порадовались за нее, но как-то недоверчиво:

— А почему, чтобы выслать деньги, сразу не взяли паспортные данные? — спросила одна.

— Я сто раз звонила на эту игру, сколько денег просядила — страшно вспомнить, — посетовала другая.

— И я тоже участвовал

в разных викторинах, несмотря на правильный и быстрый ответ, ни разу не попал в число призеров, — вздохнул третий.

В назначенное время Сидорова набрала знакомый номер. Она надеялась услышать Елену, как называлась сотрудница программы, но вместо нее услышала бесстрастный голос: «Вы связались с абонентским ящиком...». Дальше следовал номер ящика, а затем извинения, что-де места для записи сообщения не осталось. Сидорова не удивилась.

По ее разумению, так и должен был закончиться этот розыгрыш. Но женщина решила все же звонить до тех пор, пока не истечет обозначенное время. На 38-м звонке вместо автомата прорезался человеческий голос. Через неделю Сидорова получила выигранные тысячи. И с этого времени сидоровская дражайшая половина потеряла покой.

Придя с работы, Сидоров увидел свою жену, что было уже обычным явлением, перед телевизором с мобильником в руках. На этот раз программу вела горластая блондинка, а с фотографии смотрел Джеки Чан.

— Кто назовет имя этого киногероя, получит 120 тысяч рублей!

Но, судя по всему, киномане то ли не знали имени этого известного китаецца, то ли были заняты своими делами, далекими от сценариста. Номер для SMS почему-то не был указан. Посредине экрана призывно маячил только один, голосовой. Не обращая внимания на супруга, подруга жизни, очевидно, уже не в первый раз набрала номер, послушала и в сердцах бросила мобильник на диван.

— Никогда не могу дозвониться, — пожаловалась она и протянула телефон Сидорову. — Может быть, у тебя получится. Новичкам ведь везет.

Сидоров набрал знакомый номер. В трубке раздался какой-то скрежет и бесстрастный женский голос сообщил: «Внимание. Звонок платный. Дождитесь сигнала и вы узнаете, вы ли тот самый телезритель, который выйдет в эфир и получит приз». И через секунду: «Увы, вам не повезло!».

— Что у нас на ужин? — спросил супруг, пытаясь вернуть дорогую женушку из игротеки в реальность.

— Посмотри на плите, — нетерпеливо бросила обычно заботливая супруга, — сейчас будет квадрата по «Русскому иллюзиону», так что не мешай. Здесь суперприз — спутниковая антенна.

Сидоров глотал котлету, не чувствуя ее вкуса. После того как жена выиграла девять тысяч, ее словно замкнуло на идее выиграть сто, а то и триста тысяч рублей. Сидоров, ругая себя за то, что сам спровоцировал ее страсть к телеиграм, не раз втолковывал экономически незрелой женщине, что задача организаторов вытянуть как можно больше денег на мобильных звонках. Поэтому к ним дзвонивается один из ста абонентов. Однако супруга только пожимала плечами:

— Я просто провожу эксперимент. Но я уверена, если буду звонить часто, то обязательно дозвонюсь и компенсирую все расходы новым выигрышем. К тому же сто, даже триста рублей — сумма копеечная.

Сидоров удивлялся, еще неделю назад сотня казалась ей огромными деньгами. Но сегодня женщина рассуждала, как все попавшие в игровую зависимость. В голову лезла недавно прочитанная информация, что женщины попадают в зависимость от мобильных телефонов чаще мужчин. Это показали исследования в США. Они выяснили, что среди любителей игр для сотовых аппаратов больше половины именно женщины. Сидоров вздохнул. Мало нам наркомании и алкоголизма, нате вам, пожалуйста, еще и игроманию. И ладно бы распространяли эту забаву бандюганы-наперсточники, а то ведь помогают телевидение и мобильная связь. Скореефанились.

Надо было что-то делать.

Поздно ночью Сидоров встал, осторожно взял сотовый телефон, вытащил сим-карту и, положив обезвреженный мобильник на место, спокойно лег спать. Сквозь дремоту внутренний голос похвалил его за изобретательность:

— Пока до технической безграмотной жены дойдет причина неисправности, я еще что-нибудь придумаю. Например, как убрать эти вредные программы.

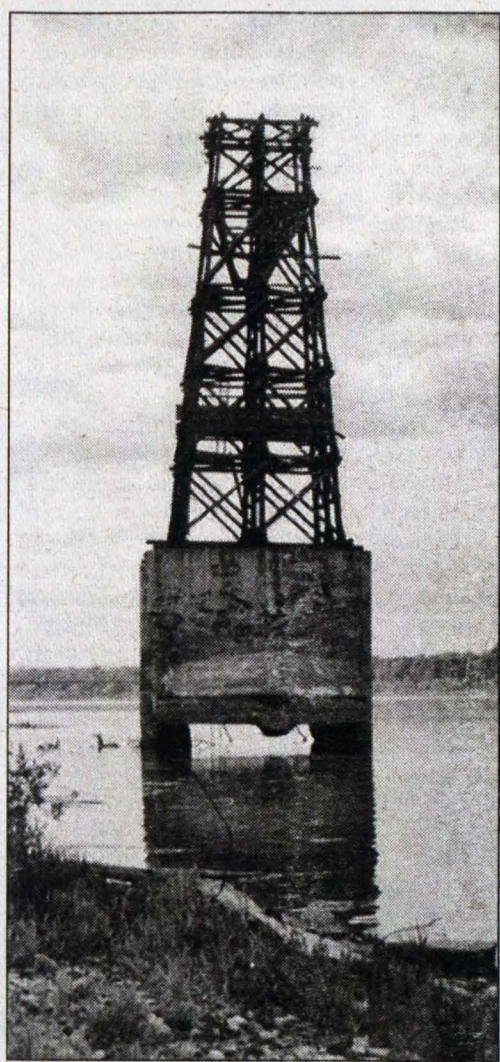
Но тут же прорезался другой:

— А ты уверен, что твоя жена не знает о существовании версии этой игры в Интернете? Один бухгалтер, желая стать миллионером, пустил по миру фирму, в которой работал...

Прокопьевск.

« Мало нам наркомании и алкоголизма, нате вам, пожалуйста, еще и игроманию. И ладно бы распространяли эту забаву бандюганы-наперсточники, а то ведь помогают телевидение и мобильная связь. Скореефанились. »

ИСТОКИ

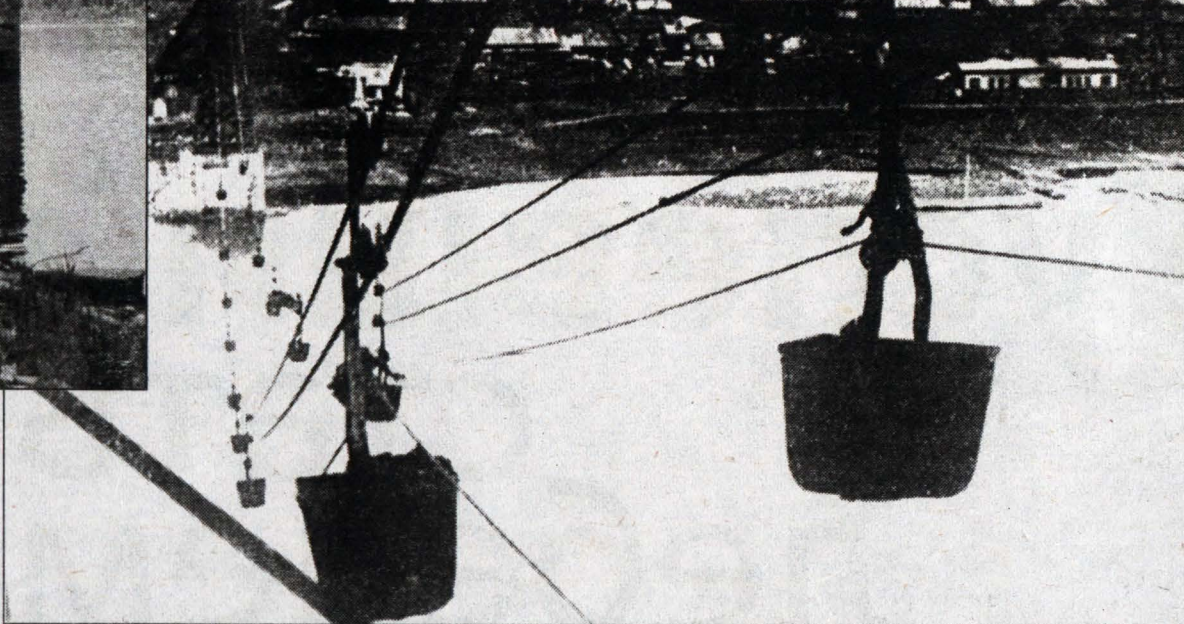


Строительство канатной дороги началось в 1915 г., а через два года, одновременно с пуском шахты «Центральная», она начала работать. По обоим берегам реки стояли высокие опоры (или, как их тогда называли - устои), между которыми был натянут канат. Опоры на правом берегу вели к шахтам, а на левом - к зданию углеподготовки, в котором происходила разгрузка вагонеток. Общая длина канатной дороги составляла 2,91 км. На правом берегу были построены приемные станции у шахт и станция для перегиба каната для пролета над рекой. Крутой обрыв был укреплен массивной бетонной стеной. Пролет над рекой составлял 405 метров, и в нем одновременно могли находиться до 12 вагонеток, которые двигались со скоростью 2 м в секунду. Пустая вагонетка весила 220 кг, груженная углем - 330 кг и, чтобы канаты не провисали под их тяжестью, на левом берегу соорудили железобетонную натяжную станцию с противовесами. Так в нашем городе появилось это необычное сооружение.

Ее работа производила большое впечатление на приезжих. «Канатная дорога - наиболее замечательная деталь местного пейзажа. Стальные тросы, провисшие над взбухшей Томью, кажутся гигантской строчкой нотных линий, начертанных на сини неба, остановившиеся

Каждый, кто проезжает в Кемерове по новому Кузнецкому мосту через Томь, видит у левого берега за зданием ГРЭС одиноко стоящую в воде ажурную вышку. Это единственная оставшаяся опора канатной дороги, перевозившей в начале XX века уголь через реку. «Путь в Кемерово, "на рудник", лежит через Томь. Застывшая река пустынна и безмолвна. Только жужжит неумолчно канатная воздушная дорога, ежедневно перебрасывающая от шахт на химзавод тысячи пудов угля. Как хлопотливые черные жуки, снуют над рекой угольные вагонетки».

КАНАТКА



К 100-летию Кемеровского рудника.

вагонетки напоминают нотные значки. Впрочем, они останавливаются ненадолго. Их ровный шум, преобладающий над всеми шумами завода, слышен днем и вечером. Они бегают по строго определенному пути. Вагонетки, груженные углем, идут с правого берега на левый. Порожняк идет в противоположном направлении.

Дойдя до середины реки, вагонетки, груженные углем, бодро взбегают на канатную горку, проносятся над заводским двором и, высоко поднявшись, влетают в узкое оконце приемной башни. Около этого оконца стоят канатчики. Очередной канатчик подхватывает очередную вагонетку и по подвесным рельсам ведет ее к ковшам бункеров. Здесь вагонетка опрокидывается. Опорожненная, она обходит приемное отделение по кольцевой дорожке и останавливается против второго оконца башни, через которое производится отправка порожняка. Здесь рабочий нажимает на рычаг механизма, приводящего вагонетку в движение, и вагонетка вылетает из окна башни, как снаряд из жерла пушки», - писал М.Никитин, сотрудник журнала «Сибирские огни», посетивший Ще-

гловск в 1929 г. Он описал работу канатки со знанием дела, поскольку прокатился в одной из вагонеток через Томь. В те годы канатная дорога перевозила не только уголь, но иногда и людей. В период ледохода и ледостава, когда не ходили паромы и катера, она исполняла роль единственного моста, связывающего берега реки. Производственная необходимость вынуждала сотрудников рудника и коксохимзавода пользоваться этим «мостом», чтобы переправиться на противоположный берег.

Целое поэтическое описание производственного цикла, связанного с доставкой угля по канатной дороге в здание углеподготовки КХЗ, оставил нарком просвещения СССР А.В.Луначарский, побывавший в 1928 году в нашем городе. «Самую, однако, диковинную и вместе с тем веселую ноту в Щегловск вносит завод. Когда вы едете туда, то вдруг, неожиданно, выезжая из-за какого-то холма, вы видите перед собой незабываемую картину. Перед вами вырастают мощные контуры заводской башни, укрепленной циклопическими стальными фермами и разрезающей на большой высоте свою черную пасть. К этой па-

сти на расстоянии, как мне кажется, добрых трех километров тянется с противоположного гористого берега реки воздушная дорога, по которой непрерывно, на равном расстоянии друг от друга, весело вырисовываясь на фоне неба, катятся вагонетки с кемеровским углем. Они опрокидывают с грохотом свое содержимое в заводскую пасть и так же равномерно, словно совершая какой-то воздушный танец, возвращаются за новой ношей. Это постоянное движение вагонеток, эта живая связь на большом расстоянии и через реку завода и копей, производит веселое впечатление».

Но, если для приезжих канатка являлась своего рода занимательным аттракционом, то для руководителей Кемеровского рудника она была головной болью, поскольку требовала частого ремонта. Обслуживали ее около 400 человек, детали заказывали на Гурьевском металлургическом заводе, канаты покупали в СССР и за границей. Канатка требовала постоянного внимания, поскольку все опоры, кроме береговых, были деревянными. Фундаменты опор на правом берегу не были доведены до проектной глубины, из-за того, что стояли на угольных пластах и береговой обрыв, подмываемый рекой, создавал опасность их падения. Случались обрывы каната. В 1928 г. произошел пожар Волковского угольного

История появления канатной дороги связана с деятельностью акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз). В 1912 г. Кабинет Его Императорского Величества передал в эксплуатацию этому обществу огромные территории царской вотчины в Сибири, в числе которых оказался и Кемеровский рудник. На территории будущего города Кемерово Копикуз предполагал создать промышленный комплекс по добыче и переработке угля. В 1915 г. началось масштабное строительство: на правом берегу соорудили шахты «Центральная», «Владимирская», «Южная», № 8; на левом - коксохимический завод и железная дорога.

Поскольку создававшийся комплекс располагался на противоположных берегах Томи, необходимо было решить проблему доставки угля с рудника на завод и железную дорогу. Копикуз вначале предполагал построить железнодорожный мост возле деревни Кемерово. Но это требовало больших средств и времени, а их не было. Шла 1-я мировая война, и по договору с Артиллерийским ведомством Копикуз должен был к концу 1916 г. поставить бензол и толуол для производства взрывчатых веществ. Поэтому все было брошено на скорейшее строительство коксохимзавода и шахт. Для транспортировки угля через Томь временно решили использовать подвесную канатную дорогу.

пласта, который распространился под береговую опору - возникла реальная угроза обрушения канатной дороги. Положение было настолько угрожающим, что привлекло внимание сибирских и центральных органов власти. В «Кузбассуголь» шли телеграммы из Главгортопа ВСНХ и Сибкрайсовнархоза: «... Падение устоя может сорвать производство кокса, вызвать срыв уральской металлургии. Примите срочные меры к укреплению правобережного берегового устоя и локализации подземного пожара...». Опору удалось спасти, но по заключению специалистов «канатная дорога в ее настоящем состоянии может быть только временной, и обречена на ежедневное разрушение...».

Недостаточной была и ее производительность. 136 вагонеток перевозили от Центральной шахты до химзавода 65 тонн угля в час, а требовалось не менее 125 тонн. Технические соображения рассматривали различные варианты реконструкции канатной дороги: предлагали заменить деревянные устои металлическими, установить опору посередине реки для обеспечения необходимого угла наклона канатки и даже построить новую на этом же месте. Но эти предложения так и не реализовались до 1933 года, когда в городе был построен железнодорожный мост, заменивший канатку.

Несколько десятиле-

тий канатная дорога служила в Кемерове «дорогой жизни» - единственной ниточкой, связывавшей берега Томи. По ней вместе с углем на левый берег перетекла и промышленная жизнь, кипевшая в начале XX века на правом берегу. Уголь стал базой для строительства КХЗ и многих других заводов, предопределив превращение заштатного села Щеглово в крупный индустриальный центр. На руднике же, с постепенным закрытием шахт, промышленная жизнь угасала. И как напоминание о ней остались постройки, ставшие экспонатами музея «Красная горка»: фундаменты опор канатки, бетонная стена, паромная пристань, над которой проплывали вагонетки. И стоящая в воде последняя опора канатной дороги, накренившаяся после очередного ледохода. В непосредственной близости оказались новейший мост и остатки канатной дороги, которая и сейчас служит мостом. Только уже не через реку, а через время, соединяя нас с прошлым города.

Зинора ВОЛКОВА, старший научный сотрудник музея «Красная горка».

НА СНИМКАХ: такой была канатная дорога; сегодня только эта опора напоминает о прошлом «канатки».

Кемерово.

Несколько десятилетий канатная дорога служила в Кемерове «дорогой жизни» - единственной ниточкой, связывавшей берега Томи. По ней вместе с углем на левый берег перетекла и промышленная жизнь, кипевшая в начале XX века на правом берегу.

ракурс

Фотоснимок подтверждал то, что мы уже слышали: да, это был не белоснежный красавец-лебедь во всём его великолепии, а лебедёнок этого года: по-гусиному сероватый, неуклюже стоящий на больших перепончатых лапах. В изгибе длинной шеи не оформилась ещё та королевская горделивость, которая отличает его породу. И линия от клюва к глазу, так чётко прорисованная у взрослых лебедей, едва просматривалась. Хорошо, хоть фотографию успели сделать. Потому что больше от лебедя Машки ничего не осталось. Даже лебединого пёрышка.

История эта началась, как и обычно это случается в редакции, с телефонного звонка. Женщина, представившаяся Любовью Кирилловной Матвиенко, рассказала, что в поселке Шалым Таштагольского района в районе Черничного ключа была якобы обстреляна стая лебедей, сбившихся из-за непогоды с пути. Упавшего поодаль подранка выходила жительница населенного пункта Пятый километр Валентина Владимировна Саблова. Когда же приёмный выздоровел и окреп, звонившая, будучи знакомой Сабловой, посоветовала отдать его в Дом творчества поселка Шеретеш: на кухне, мол, такую большую птицу всю зиму содержать трудно, а там всё-таки есть живой уголок, специалисты. Да и ребятишкам радость.

Так и сделали. Четвёртого ноября лебедя определили на новое место жительства, а шестого, когда Л.К. Матвиенко зашла проведать питомца Сабловой, ей сообщили, что лебедь... погиб. Со слов Любови Кирилловны выходило, что работники Дома творчества заперли его на выходные в какой-то подвал, где на его голову свалился не то шкаф, не то ящик... Словом, не стало лебедя.

Валентина Владимировна, узнав о цели нашего визита, расстроено машет рукой и ведёт в дом. Возле крыльца дежурно облаивает чужаков гладкошерстная дворняга Пальма с умными, совсем не злыми глазами. Приземистый кобель Малыш, заискивающе сигналив хвостом, ловко протискивается под ногами в теплую избу и махом, пока не выдворили, ныряет под стол, сопровождаемый лениво-негодующими взглядами трёх пар кошачьих глаз.

Стол, стулья, большая печь, умывальник в углу, портьеры, отделяющие жилую комнату, — даже не верится, что здесь, в этой небольшой деревянной кухне целый месяц обитал настоящий дикий лебедь. Хозяйка, правда, запросто кликала его Машкой, но признаётся, что особенностей половой принадлежности этих птиц не

ла — не ест, зато батон сдобный по вкусу пришёлся. Однако нежеже дикой птице одними батонами питаться. Позвонила Валентина Владимировна сыну в Новокузнецк — Юрий хоть и архитектор по образованию, но когда они с младшим сыном Димой были детьми, в квартире вечно какая-то живность вроде черепашек, хомячков и ёжиков на излечении находилась — и попросила, чтоб он в энциклопедии о животных по-

лову наклонит, слушает; съедет есть — подойдёт, длиннющую шею свою по клеенке растянет и умыкнёт что-нибудь с середины стола. Юрий Машку и всю её кошачью компанию занял на сотовый телефон, а дома в Новокузнецке позвонил родственникам. Их у Валентины Владимировны там много. Сама же она, выйдя на пенсию, поспешила уехать из городского смрада на вольный воздух. Купила домик в Горной Шории, потому что это её родина. Когда-то сюда, в поселок Чугунаш, сослали родителей: отца — как «сына врага народа», а мать — как бойца «трудовой армии». Здесь молодые нашли друг друга, поженились, произвели на свет шестерых детей. Потом, правда, когда разрешили репрес-

в слёзы: нет лебедя. Со всем нет — погиб.

...Жила на свете сильная вольная птица. Не вполне ещё оперившаяся. Вчерашний гадкий утёнок, завтрашний лебедь. Не суждено было ей, выходит, любовь свою лебединую встретить, деток высидеть и на крыло поставить. Но и от браконьерской руки погибнуть ведь тоже не суждено было! Её, беспомощную, добрые люди подобрали, выходили. Весной на волю собирались отпустить. И вдруг бред какой-то — шкафом придавило...

Позже выяснилось: не шкафом, а ещё нелепее — скамейкой. Видно, как-то неловко зацепила её Машка, та и упала тяжелым ребром ей на шею. А рядом никого не было.



знает. Шипел постоянно, отсюда и «Маш-ш-ш-ка». Потом, когда привык к Валентине Владимировне, перешёл на интимное курлыкание. Захочет есть — настойчиво щиплет за руку. Особенно почему-то аппетит на него нападал по ночам: встанет у хозяйской кровати и давай курлыкать, а то и клювом долбит по одеялу: вставай, мол, очень кушать хочется. Ночь-полночь, а приходится повиноваться. Важная птица!

— Как получилось: молодой человек — он мне здесь помогает по хозяйству, а живёт в Шалыме, Димой зовут — один раз утром приходит и приносит... лебедя! — рассказывает Валентина Владимировна. — Прямо домой заходит с ним на руках — да что ж это за чудо? Оказалось, у него крыло перебито и ноги почему-то не держат: то ли отбил, когда падал, то ли отморозил. Дима с напарником пешком шли и неподалеку от железнодорожного переезда его подобрали в канавке, обессиленного.

Осмотрела Валентина Владимировна найдёныша: левое крыло в ключице перебито, уже и червячки беленькие в ране завелись. Прозеинфицировала, забинтовала, сделала гнездо в большой коробке у печки. Три дня лебедь в нём отлеживался, не пил, не ел. А котов-то, всех трёх храбрецов, как ветром из кухни выдуло: экое чудовище шипящее самовольно территорию захватило!

Но вот «чудовище» стало на ноги подниматься, пищу требовать. Хозяйка хлеба и крупы предложи-

смотрел, чем лебедь питается. Сыночек рекомендовал потчевать Машку рыбой. Валентина Владимировна купила мойву — мойва за милую душу пошла. Потом селедочка: хвост и голову долой, туловище тонко нарезается и подаётся на ладони вместо тарелочки — нравилось Машке брать пищу с хозяйской руки. Машка, как окрепла и рана у неё на крыле затянулась, стала тосковать по улице. Во дворе маленький пруд выкопан, и воды в нём прилично. Хозяйка её туда пустит на привязи — метров 15 верёвочка к лапе привязана, она плавать, плещется. А на берег выйдет, крылья распушит — знатные крылья, длиннее, чем хозяйкины руки, — и ну размахиваться, аж ветер Пальме в нос! Лететь ей надо. А лететь уже нельзя, поздно. Да и куда одной? Разве что на верную погибель. Потому на привязи и держали. Так и плавала Машка в искусственном озере, пока его льдом не затянуло.

Октябрь подходил к концу, но снега не было. Осень выдалась на редкость затяжной. Приехал сын Юрий взглянуть на диковинного постояльца. Отметил, что лебедь стал почти ручным, но только с матерью: позовёт она — торопится вперевалочку; разговаривает с ним — го-



сированным переселяться, семья переехала в Казахстан. Но оттуда на мутной волне перестроенного сепаратизма их опять выкинуло в Сибирь — в Новокузнецк, где к тому времени уже обосновалась после окончания одного из московских институтов дочь Валентина. Сюда же и остальные члены семьи позже прибились. А как сбегала Валентина Владимировна от бестоковой суеты в тайгу, стали все к ней в гости ездить: за грибами-ягодами да на лыжах покататься.

На этот раз нагрянули всем скопом поглядеть на Машку: сыновья, племянники, их дети. Ввалились в избу гурьбой: ну, мол, показывай, где лебедь? Валентина Владимировна

Валентина Владимировна десять дней ничего делать не могла, всё из рук валилось: ведь, как сердце чувствовало, не хотела отдавать Машку!

В стенах Дома творчества Машка провела неполных два дня. «Живой уголок» на самом деле состоял из нескольких ящиков и коробочек с черепашкой, хомячками и морскими свинками да двух клеток с попугайчиками; всё это занимало скромное место в кабинете, оборудованном для занятий рукоделием. Идеально подходило для Машки свободное помещение в пристройке, но там не запирались двери, и после выходов собирались врезать замок. Вот Машку временно и определили в плотницкую: станки, пило-

материалы, инструмент. Вроде убрали всё, что по разумению людей могло причинить птице вред, а на злополучную скамейку, которую, видимо, кто-то принёс починить, никто и внимания не обратил.

Насыпали для подстилки опилок, налили большой таз воды, нагроутили туда свежерасмороженной селедки и хлеба. Хоть и говорила бывшая хозяйка, что Машка любит есть с рук, но лебедь, попав в непривычную обстановку, от протянутой к нему ладони с шипением убежал и выложенную на пол пищу тоже не ел. Тогда и догадались: раз птица доплавающая, надо бросать еду в воду. Машка догадку молчаливо одобрила, согласившись выудить селедку из таза. Здесь, в интерьере плотницкой, её и сфотографировали. А наутро третьего дня лебедя не стало. По иронии судьбы обнаружил мёртвую Машку специалист по безопасности жизнедеятельности, пришедший её кормить. Погоревали, повздыхали да и похоронили беднягу. Не чучело же из неё делать, чтоб стояло вечным укором.

Директор Дома творчества Татьяна Евгеньевна Зенкова хмурится и горестно вздыхает: ей кажется теперь, если бы не уехала она тогда в Кемерово на семинар, беды б не случилось. Она уже и телефон Новосибирского зоопарка отыскала, чтобы договориться сего руководством принять лебедя, в любом случае ему там было бы лучше, чем у них. Уже и деньги собирались выделить на его перевозку, и машину нашли. Ребята из организации «Агитклуб» хотели даже акцию в поселке провести по сбору денег на содержание лебедя, а заодно и поднять людей на защиту животного мира горношорской тайги, ведь убивать лебедя — преступление.

А тут вдруг такое... — Но виноваты-то в первую очередь не вы и не та женщина, которая выходила лебедя, а тот, кто в него стрелял, — пытаюсь её утешить. Татьяна Евгеньевна грустно соглашается и взволнованно рассказывает о том, что слышала по этому поводу в поселке:

— Они, эти лебеди, у нас останавливались у водозабора. А потом вроде полетели через Шалым, и их там браконьеры постреляли: из 15 штук убили восемь. Сразу выбежали с ружьями. Говорят даже, что были пьяные. Значит, кто-то знает, видел! Но меня особенно поразило, что люди рассказывали об этом, посмеиваясь: съели, мол, и съели, на то они и гуси! Как можно так говорить? Это ж лебедь, символ верности, чистоты, птица, занесённая в Красную книгу! Убить его — вообще кошунство. Обязательно надо найти тех, кто это сделал, и наказать.

Ольга ШУКИНА.
Рис. Валерия Илиндева.

« По иронии судьбы обнаружил мёртвую Машку специалист по безопасности жизнедеятельности, пришедший её кормить. Погоревали, повздыхали да и похоронили беднягу. Не чучело же из неё делать, чтоб стояло вечным укором. »

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Если бы не теща...

Вот именно, если бы не она – многоуважаемая Елена Викторовна, то Виталий ни за что бы не женился на Ирине. Но тут не столько, как говорится, черт попутал, сколько друг Виталия – Олег. Стал он поучать: – Прежде чем невесту в загс вести, посмотри на ее мамашу. Какая сейчас она, такой будет и твоя будущая жена. Мне это бабушка посоветовала... Вот и пригляделся Виталий к Иришкиной маме повнимательней. Вроде неплохо смотрится для своих сорока семи лет. И не расплелась, и не очень-то постарела. Характер опять же хороший. И дочка Ирина на маму похожа. Внешне. Откуда же Виталий мог знать, что Ирина будет такой же вреднущей, как ее отец и, стало быть, тещей Виталия. Вот с кем надо было основательно познакомиться и к кому приглядеться поближе. И друг Олежка не оказался «вдруг» рядом. Это уже потом он вошел с Виталием и в загс, и сел с ним за свадебный стол. В роли свидетеля. Именно он, свадебный дружка Олег, понравился... тещю больше, чем зятя Виталий. Отсюда и сыр-бор...

I. Если бы не теща, не Елена Викторовна, умевшая дипломатично гасить конфликты между мужем и зятем, то последний – Виталик давно бы взял свою зубную щетку и вернулся бы... Нет, возвращаться ему в свой поселок и деревянный неказистый дом не хотелось. И жили в том доме квартиранты, а мать Виталика, женив сына, наконец-то и сама устроила личную жизнь, перебравшись к еще не старому вдовцу в его двухкомнатную квартиру. Так что приходилось Виталику мириться с вредным тестем и помалкивать, когда говорил он. А говорил он всегда одно и то же. Вернее, вначале спрашивал: – Почему учиться не хочешь? А уже потом сам же продолжал, как живется нынче неучам. Но Виталику было достаточно среднего образования и водительских прав. Устраивала его и работа. Виталик возил не какого-то там «скрипучего» занудного директора, а Олега, друга детства. Это Олег первым уехал из поселка, получил высшее образование, а потом открыл свое дело. Он-то и переманил к себе Виталика. Мать обрадовалась, ставляла сына: – Ты у меня красавец. Вот и выбери себе невесту с квартирой. Хорошо Олегу. Пожив в студенческом общежитии и на съемных квартирах, он все-таки купил себе однокомнатную улучшенную планировку. Узнав об этом, тещей Виталика скривился, как от зубной боли. Пожалел, наверное, что дочь вышла замуж не за Олега, а за этого бесприданника без кола, двора и образования. Зато и у Виталика есть свое богатство. Он – абсолютный трезвенник. А Олег со своими корпоративными обедами да ужинами, считай, каждый день к рюмке прикладывается. Все в меру, конечно, но за

руль в таком состоянии сядет. Потому за рулем его иномарки – Виталий. А он, Виталий, как никто, знает, сколько представительниц женского пола поменял его друг. И в кого он только такой любвеобильный? Сам Олег жениться пока не собирался. Смеялся, что еще потенциальной тещи, которая бы ему понравилась, не встретил. После свадьбы Ирины и Виталия друг (и начальник одновременно) Олег стал прямо-таки любимцем Андрея Николаевича – тестя Виталия. Они не только разговоры вели, но и на рыбалку вместе ездили. За рулем был, конечно, Виталий. – В следующий раз не вози их, – посоветовала зятю теща. – Пусть себе другого извозчика найдут. И вообще, Виталик, не расслабляйся... II. Если бы не теща, то Виталик не садился бы за стол. Лучше бы он питался бутербродами из «Пододтам «скрипучего» занудного директора, а Олега, друга детства. Это Олег первым уехал из поселка, получил высшее образование, а потом открыл свое дело. Он-то и переманил к себе Виталика. Мать обрадовалась, ставляла сына: – Ты у меня красавец. Вот и выбери себе невесту с квартирой. Хорошо Олегу. Пожив в студенческом общежитии и на съемных квартирах, он все-таки купил себе однокомнатную улучшенную планировку. Узнав об этом, тещей Виталика скривился, как от зубной боли. Пожалел, наверное, что дочь вышла замуж не за Олега, а за этого бесприданника без кола, двора и образования. Зато и у Виталика есть свое богатство. Он – абсолютный трезвенник. А Олег со своими корпоративными обедами да ужинами, считай, каждый день к рюмке прикладывается. Все в меру, конечно, но за



Рис. Валерия Илиндышева.

– С таким лицом, как у тебя, сынок, не пропадешь. Не давай себя в обиду. Материнская интуиция подсказывала, что не все гладко у ее сына. Виталий был благодарен матери за своевременные звонки и за то, что она не торопила с внуками. Похоже, что мать не спешила войти в роль бабушки. А вот Виталий намекал своей Ирине, что пора думать не только об учебе, но и о ребенке. – Но у нас уже есть ребенок. Посмотри в зеркало – увидишь, – и рассмеялась. Виталий все чаще чувствовал себя примаком. Слово это он услышал от Олега, а тот, в свою очередь, от своей бабушки. Мудрая, видать, старушка. Не зря же родители Олега доверили воспитание сына именно ей. А вот у Виталика бабушки не было. Его мама воспитывалась в детском доме. А сама, повзрослев, стала одинокой мамой. Первый раз вышла замуж в сорок три года. Да и то неофициально. А кем был тот красавчик, чья кровь течет в жилах Виталия, так и не сказала. Это было ее тайной.

Поначалу Виталий даже пробовал называть тещу папой. Но Андрей Николаевич так посмотрел на зятя, что отпала охота называть тещу даже по имени-отчеству. Стал ограничиваться «вы». Но чаще всего Виталий никак не обращался к Андрею Николаевичу. Не было в этом необходимости – общаться. У Виталия и Ирины была своя комната, а в ней – свой телевизор. Без стука в комнату не входили ни тещей, ни тещи. Если бы не теща, Виталий давно бы уговорил Ирину уйти на квартиру. Уж лучше платить за нее, чем видеть каждый день недовольное лицо тещи. Но теща, Елена Викторовна, вдруг сама завела речь об отдельной квартире для молодых. – Пора становиться и тебе хозяином, мужчиной. А то совсем расслабишься на диванчике, – миролюбиво заметила она. И Олег, как назло, не загружает поездками. Сказал бы прямо: – Ищи, друг, новую работу. Но ведь молчит, зарплату платит, хотя, правда, и не повышает. Просить «добавку» неловко. Не перетру-

дился ведь он, Виталик, сидя и лежа на диване. Все чаще и чаще Виталий думал о своем деревянном домике в поселке. Там-то всегда находилось дело для рук Виталия. А здесь – идеальный порядок. Все на своих местах, все по шкафчикам и по полочкам. И Виталий научился не оставлять за собой грязных чашек и бокалов... Скукоти-ша! А может, взять и махнуть в поселок? Мать навещать с ее гражданским мужем? Позвонил Олегу, спросил: – И сегодня я тебе не нужен? – И завтра тоже. Свободен... навсегда, – бодрым голосом ответил Олег. – Навсегда свободен? Ты на что намекаешь? – На то, чтобы ты занялся, наконец, делом, – уже серьезно и холодно ответил Олег. Его-то намек Виталий понял сразу. Решение поехать домой завтра же еще больше окрепло. Вечером за ужином Виталий нарушил общее молчание. – Завтра меня не ждите. И послезавтра тоже. Вопрос: «Почему?» – задавала только теща. Ирина как будто не слышала заявления мужа, а тещей многозначительно промолчал. III. ...Если бы не теща, не ее стук в дверь комнаты, то Виталий раздумал бы ехать в поселок. Таким сладким был его сон. – Виталик, я тоже ухажу. Не проси свой автобус, – громко предупредила из-за двери теща. Волей-неволей пришлось вставать, собирать сумку. В нее он положил не только зубную щетку, но и вещи. Не все, конечно. То, что было приобретено уже в совместной жизни с Ириной, оставил. Как будто чувствовал Виталий, что уезжает надолго. По дороге на автовокзал из окна «маршрутки», остановившейся у светофора, увидел знакомую иномарку – машину Олега. Тот сам был за рулем. Значит, действительно он стал вести не только деловой, но и здоровый образ жизни. Рядом с Олегом сидела его Ирина. Не может быть. Мало ли таких курточек и шапочек на девушках. Но тут спутница Олега повернулась в сторону «маршрутки». Ошибки быть не могло: Ирина. Но вовсе не озабоченная, какой бывает дома, а смеющаяся и еще более красивая. Вряд ли Ирина увидела Виталика. Он отвернулся от окна сразу, почувствовав, как кровь прихлынула к щекам. Как будто это он, Виталий, был застигнут своей женой с другой женщиной. Хотя все было с точностью до наоборот.

щиной. Хотя все было с точностью до наоборот. Если бы не теща, не обещание Виталика непременно позвонить, как доедет, то вряд ли бы он дал о себе знать. Но волновать тещу не хотелось. Елена Викторовна попросила зятя передать привет маме и вновь посоветовала: – Не расслабляйся там... Но он все-таки... расслабился. До спиртного дело, конечно, не дошло, а вот общение с бывшими друзьями, маминной семьей и даже квартирантами затянулось. Особенно с последними. Дом был сдан двум женщинам – матери и дочери. Мать работала, мыла полы в какой-то конторе, а дочь училась в колледже. Домой приезжала только на выходные. Денег с квартирантов мать Виталия не брала. Какие у них деньги? Хорошо, что за домом смотрят, огород засаживают, собаку кормят. Виталию, соскучившемуся по работе, захотелось наколоть дров, починить накренившийся забор, заменить прогнившую доску на крыльце. За делами, которые он сам искал и находил, как-то сгладилась, забываясь обида и на Ирину, и на Олега, и на тещу. Да и на тещу тоже. Вряд ли она не знала или, в крайнем случае, не догадывалась об отношениях Ирины и Олега. Конечно, она никогда не выдала бы дочь и вряд ли заняла бы сторону зятя. Но зачем же эти разговоры об отдельной квартире? И прямо-таки материнская любовь и опека зятя, зачем?! Мать Виталия, не спрашивая ни о чем, догадалась: плохо сыну в чужом доме. На чужих хлебах, без постоянной работы, без постоянного заработка. – Если хочешь – оставайся дома. У нас и водители нужны, – осторожно начала мать. – Я и останусь, – ответил Виталий. – Только жить где? Не выгонись же квартирантов. А невесты с квартирой мне больше не нужны. Хватит с меня... ...А еще через два дня на его сотовый позвонила теща – Елена Викторовна. Она... плакала. – А от нас Иришка ушла... Ушла... – Елена Викторовна никак не могла закончить новость. – К Олегу... – спокойным голосом помог ей Виталий. – Значит, ты все знаешь! Прости нас, Виталик. – Вас я, конечно, прощаю. Вот на такой доброжелательной ноте и распросталась. С Ириной и Олегом тоже не перешли на крик, а уж тем более на драку. Но и друзьями уже не остались. Хотя Олег говорил: – Если что – помогу... – Уже помог... Но за совет насчет тещи спасибо. Буду второй раз жениться, присмотрюсь и к теще. Вернее, я уже присмотрелся. Выключив телефон, Виталий так пристально посмотрел на Зою Сергеевну – квартирантку, что та даже смутилась. Хорошо, что на отремонтированном крыльце послышались шаги приехавшей на выходные дочери – Наташеньки. Но первым встретил ее Виталик. На правах хозяина дома.

« Он отвернулся от окна сразу, почувствовав, как кровь прихлынула к щекам. Как будто это он, Виталий, был застигнут своей женой с другой женщиной. Хотя все было с точностью до наоборот. »



И тут вхожу я в костюме свиный!

Рейтинг маскарадных нарядов

С некоторых пор я отчетливо поняла, что не очень люблю новогодние корпоративные вечеринки. И знаете, почему? Удивления нет. Заранее знаешь, как примерно все будет. Вот если бы все мои коллеги являлись на эти празднества не в вечерних туалетах, а в маскарадных костюмах!...

А что? Между прочим, не такая уж дикая идея: среди столичного бомонда, говорят, подобная практика давно уже в ходу. В Москве любой уважающий себя бутик накануне Нового года заготавливает карнавальными костюмами на любой размер и комплектацию – хоть принцем датским наряжайся, хоть каким-нибудь телепузиком.

А у нас? Чтобы выяснить, какие карнавалы костюмы для взрослых могут предложить кемеровские магазины, я вооружилась телефонным справочником и села на телефон. Начала с самых солидных: - Магазин «Богатырь»? У вас есть маскарадные костюмы для взрослых? - Нет.

- Извините. «Модница»? Мимо. «Для дам»? Не бывает. «Ярославна»? Нет. «Военторг»? - Женщина, вы что, с ума сошли? А, вот подходящее название.

«Художественный салон»? - «Нет-нет, у нас только живопись, графика, скульптура. Вам же нужны художники по костюмам, мы с такими не работаем». Может, попытаться счастья в «Магазине рабочей одежды»? Но там мне были готовы предложить только брезентовые рукавицы и белый халат.

Тогда я пошла другим путем. То есть буквально вышла из редакции и отправилась на поиски нужных мне товаров, ориентируясь на витрины магазинов.



Наталья Юдина легко умеет перевоплощаться из принцессы в поросенка и обратно.

Больше всего повезло в ЦУМе. Как выяснилось, здесь можно приобрести не только маскхалат Деда Мороза и спецовку Снегурочки, но и: - настоящие жестяные рыцарские латы (всего за 8500 рублей); - костюмы «Золотой осени» и «Английской королевы» (в пределах 4000-6300 рублей); - замечательную пиратскую шляпу с золотым позументом (300 рублей); - и даже резиновое канотье неизвестного назначения, которое, впрочем, наверняка было бы незаменимо для костюма «Элегантный сантехник, ныряющий в канализационный люк». Этот культпоход меня несколько развеселил. Но не утешил: выложить несколько тысяч рублей за костюм одноразового назначения я, признаться, была не готова. К тому же вовсе не хочу наряжаться на свой корпоративный

бал рыцарем или английской королевой! А кем хочу? Ответ родился сам собой: ну, конечно, свиный! Во-первых, наступающий 2007-й является, как известно, годом Свиный, и, если встретишь его в соответствующем облачении, проживешь счастливо и благополучно. Во-вторых, свиный, как мне кажется, - существо хорошее. Незлобное, плодотворное (читай: щедрое и с высоким КПД), семейно обустроенное... Во всяком случае, во всех сказках ее изображают именно такой. Решено! Буду свиный. Вот только как изготовить карнавальным костюм в соответствии с выбранным образом? За советом я обратилась к специалистам. И, обобщив полученные данные, составила своеобразный рейтинг новогодних «свиных» нарядов. Итак,



Елена Наполова своей Свиные сначала придумала характер.

4 Четвертое место Носом в салат

Все мужчины, к которым я обращалась за помощью, отвечали одинаково: «А чего тут долго думать? Поешь-выпьешь, расслабишься хорошенько и – головой в тарелку. Все! Образ свиный готов!»

Мне этот мужской вариант (безусловно, самый малозатратный!) нравится не очень. Поэтому ставим его на последнее, четвертое место.

3 Третье место Личный опыт

Лично я костюм свиный смогла бы соорудить дня за два. Для этого мне понадобилось бы метра два истощенно-розового атласа, кусок нетолстого поролона и черные шелковые перчатки моей бабушки. Из атласа я бы сшила пелеринку и передник (подшив к изнанке поролон, чтобы казаться потолще). На голову водрузила бы картонный ободок с приклеенными к нему пороссячими ушами (сделать последние совсем просто: равнобедренный треугольник, сшитый из атласа, собираешь у основания в щепоть – вот ухо и готово).

А решающей деталью были бы перчатки. На них снаружи я бы приклеила вырезанные из картона розовые «копытца». Безмянанный и средний палец – в одно отделение, указательный – в другое... Представьте только: сядишь за праздничный стол, поднимаешь бокал с шампанским. А вместо рук у тебя – пороссячий ноги!

Но это, так сказать, местная самодеятельность. А ведь есть люди, для которых изготовление «художественных образов», в том числе и образов свиный, – настоящая профессия.

Один из таких профессионалов – художник Кемеровского театра кукол Елена Наполова. К ней я и отправилась на консультацию.

2 Второе место Свинарка и пастух

- А зачем обязательно быть свиный? – огоршила меня Елена Григорьевна. – Не меньшим успехом, я думаю, будет пользоваться костюм свинарки.

Сделать его еще проще. Пышная юбка в стиле кантри, соломенная шляпка, а под мышкой – плюшевая игрушка-поросенок. Можно положить его в корзинку – будет еще эффектнее. Можно сложить в эту корзинку нескольких поросят...

Если же все-таки непременно хочется стать свиный, следует решить для начала, КАКАЯ именно это будет свиный. Например, солидная такая матрона-свиноматка. Надевайте крупные бусы (их можно вообще изготовить из елочных китайских шаров – благо сейчас делают небьющиеся игрушки). Если эту гирлянду шаров сделать длинной, вдоль всего туловища, а на каждый шарик приклеить еще по фигурке поросеночка, выйдет очень пикантно!

У нас в спектакле «Жила-была кошка» Свиный – это такая претенциозная мешанская мадам: в блестящем декорированном платье, с крупными бусами. Можно воспользоваться этим образом. Тогда надо соорудить какую-нибудь юбку с турниром, с пышным бантом на задку. К вычурной шляпке приклеить свиный уши (делать их просто: треугольник, собранный у основания). И надеть «пяточек». Лучше всего для изготовления «пяточек» воспользоваться игрушечными очками с носом. Надо просто приклеить на кончик пластмассового носа вырезанный из картона пороссячий пятак. Чтобы было удобнее дышать, пластмассовый нос можно снизу вырезать.

Такая съемная деталь хороша еще и тем, что в ходе вечеринки ее можно просто пустить по гостям.

Например, кто говорит тост, тот и надевает очки с «пяточком»...

Идеи из Лены Наполовой просто фонтанировали. Мы так увлеклись изобретением нарядов, что я едва не опоздала на встречу с другим своим консультантом.

1 Первое место Вот так свиный вам подложили!

Этот консультант – актриса Кемеровского театра драмы Наталья Юдина. Выбрала ее в советчицы я не случайно. Во-первых, Наталья – красавица, она на всех вечеринках умудряется быть самой хорошо одетой женщиной. Во-вторых, Наталья шьет, и очень неплохо. В-третьих, именно в этом сезоне она осваивает роль Свиный в спектакле «Очень простая история». Ей и карты в руки.

- Я бы просто купила розовое одеяло из холлофайбера, - сказала Наташа, - и обернула его вокруг себя конвертиком: один угол между ног, два других – вокруг туловища, а четвертый пусть точит над затылком. Потом в трех местах обвязала бы розовой лентой с бантиками. Возможно, нарисовала бы на своем носу пяточек или прицепила бы к верхнему углу одеяла свиный уши... Главное, все бы норавли потискать толстенное одеяло, я бы верещала попороссячи, а окружающие думали: что это за свиный нам подложили накануне Нового года?

Я отдаю этому варианту костюма первое место не только за остроумное решение и простоту исполнения. Прелесть его еще и в том, что, развернув одеяло, вы легко возвращаетесь в свой первоначальный – человеческий! – облик. Маскарад маскарадом, но красивой женщиной в праздничном застолье побыть все-таки тоже хочется...

Фото Юрия Юрьева.

« Все мужчины, к которым я обращалась за помощью, отвечали одинаково: «А чего тут долго думать? Поешь-выпьешь, расслабишься хорошенько и – головой в тарелку. Все! Образ свиный готов!»

Конное шоу



Татьяна ШИПИЛОВА.

Всадники на выход!

Конно-спортивное шоу, да еще заявленное от реабилитационного оздоровительного центра - не так часты в Новокузнецке. И так, красочное зрелище «Конная феерия» состоялось. Два дня проходил конно-спортивный праздник с театрализованными представлениями и соревнованиями, в Саду металлургов Заводского района. Проект праздничного шоу стал победителем в конкурсе «Город друзей - город идей», объявленном в начале сентября этого года «Евразгруп» совместно с городской администрацией. Среди десяти проектов-победителей, которым было отдано предпочтение, новокузнецкий реабилитационный оздоровительный конный клуб «Фаворит» назван одним из первых. Клуб, занимающийся иппотерапией, то есть лечением детей-инвалидов с помощью верховой езды, выиграл грант, благодаря которому и появилась возможность провести шоу. А значит, привлечь внимание горожан к проблемам детской инвалидности. Работает «Фаворит», которому уже седьмой год.

До того, как перебраться в конюшни, построенные при Саде металлургов, центр обитал в поселке Ашмарино. Но при новых собственниках в деревне лошадям не пожилось. А потому и пришлось сменить сельскую прописку на городскую. Возможно, и к лучшему: новокузнецкой детворе отныне легче добираться до своих «лошадок», как называют в «Фаворите» двадцать с лишним обитателей конного двора - представителей нескольких пород: орловской и русской рысистой, чистокровной английской верховой, кузнецкой и алтайской. Только за год в клубе обучаются верховой езде более ста ребят, из которых семьдесят - инвалиды, страдающие детским церебральным параличом, аутизмом и прочими нервными заболеваниями. Желающих поправить и укрепить здоровье своих детей в городе много: на курсы иппотерапии записываются за один



два месяца вперед. Проект сказочного шоу «Конная феерия» был разработан самими ребятами. Дети придумали сюжет театрализованного представления, написали сценки, в которых и были главными испол-

нителями. И, конечно же, на основных ролях - их любимцы: Ночка, Бенетта, Эфа, Рада, Компас, Лиза... Красочные костюмы для праздника представил Дворец культуры Западно-Сибирского металлургического

комбината, но многие участники конной «феерической сказки» шили маскарадные облачения сами. Например, Катя Бадакова вместе с мамой придумала костюм потешной лягушки. Пришитые за спиной «лапки» к всеобщему восторгу зрителей прыгали у «лягушонка» при езде на лошади, как будто та и впрямь скакала к суженому в своей «коробочке».

Согласно сказочному сюжету, у Иванушки, главного персонажа шоу, разбойники уведут прекрасного коня. И он вместе со своими друзьями ищет его по всем странам и континентам. Отсюда и русские хорыводы, и цыганские пляски, и испанские страсти, и восточный колорит, и американские ковбои... Не обошлось и без эстафет, в которых принимали участие малыши. Та команда, которую возил конь по кличке Антон, называлась соответственно «Антошкой», а та, которую катала лошадь Катя, - «Катюшей». На сценическую площадку вышел даже верблюд Кеша, что был привезен в центр в двухлетнем возрасте. Теперь он вымахал в громадное добродушное животное, которое изредка демонстрирует не самые хорошие манеры. В плохом настроении

запросто может плюнуть в не понравившегося. Ребяты центра двугорбого Кешу обожают. А верблюду, которого воспитывает Евгения Гончарова, благосклонно принимают всеобщее обожание. Изредка удивляя участников центра своей прытью. На поле в беге Кеша может по скорости не уступить и лошадям.

Шоу закончилось «хэппи-эндом»: украденный «разбойниками» Ванюшкин друг - конь по кличке Санчо успешно был найден и вызволен из неволи. Участники театрализованного представления ликовали и праздновали победу, выводя лошадей на поклон зрителям. Раскатывали таратайки, запряженные лошадьми. Грациозно покачиваясь, красовались на чистокровных верховых юные наездницы... На следующий день они под отмашку флажком «Всадники, на выход!» - показывали уже спортивное мастерство, азы которого также преподает «Фаворит». Принять участие в спортивных состязаниях организаторы шоу пригласили представителей семи конных клубов, в том числе и частных конюшен. Но подвела погода: сначала повалил снег, затем резко похолодало... А потому принять вызов отважились лишь конники клуба шахты



«Есаульская». Поле, покрытое ледком и снегом, оказалось коварным. Несколько раз лошади во время конкурса, поскользнувшись, падали вместе с всадниками. Но в таком случае по правилам состязаний с поля они не удалялись. Вот если бы всадник самостоятельно, не удержавшись в седле, слетал с лошади!.. Участникам надо было преодолеть одиннадцать препятствий и совершить четырнадцать прыжков через «двойную и тройную системы». Сдавались самые опытные бойцы, даже вышколенный в спортивных боях конь по кличке Крюк... Своих соперников удалось опередить лишь наезднице Насте Пичугиной на молодом коне по кличке Бархат. Он впервые принял участие в состязаниях и вышел победителем.

Настя три года занимается в «Фаворите». За это время обездлила двух лошадей, подготовив их к спортивным баталиям, - Заветную и Бархата. Теперь принимается готовить к спортивным состязаниям чистокровную «англичанку» из породы, выведенной для верховой езды, по кличке Эстетика. Вместе с Анастасией Пичугиной победу праздновала и Екатерина Канаши, участница конного клуба шахты «Есаульская». Настя Пичугина стала призером и в манежной езде, где спортивные лошади должны были показать правильность перехода с одного вида аллюра на другой, четко выполнить все заданные элементы. Победительницей же в этом виде стала Ирина Битева из конного клуба шахты «Есаульская».

Нам бы еще помогли возвести крытый манеж, чтобы наши ребята могли заниматься верховой ездой и иппотерапией круглый год! А пока из деятельности центра вычеркиваются пять с лишним месяцев... В каком проекте можно заработать такие деньги - неизвестно. А очень бы хотелось стать победителем и помочь детям-инвалидам ощутить радость жизни, - говорит руководитель проекта «Конная феерия», иппотерапевт Светлана Ковалева. - У нас для этого есть все: и умные лошади, и отличные специалисты, и упорное желание!

« На сценическую площадку вышел даже верблюд Кеша, что был привезен в центр в двухлетнем возрасте. Теперь он вымахал в громадное добродушное животное, которое изредка демонстрирует не самые хорошие манеры. »

Фото
Анатолия Кузырина,
Дениса Рассохина,
Александра Сычева.

Наталья
ЕВГРАФОВА.



стильная жизнь

Абсолютное счастье Ирины Сельской



- Ирина Леонтьевна, где и чему вы учились?
- Я - экономист. А поскольку моя работа связана с управлением людьми, нужны были профессиональные знания. Освоила программу «Евро-менеджмент - мастер делового администрирования для руководителей» в Академии народного хозяйства при правительстве РФ, подтвердила степень магистра администрирования бизнеса в швейцарской школе бизнеса. Мне это здорово помогло. Сейчас осваиваю программу «Доктор делового администрирования». Кстати, у нас многие учатся.

- А как вы попали в ЦУМ, работали здесь «до»?

- Работала. Как раз во время перемен. Раньше в моем возрасте директорами не становились. Мне очень повезло. Здесь абсолютно во всем помог муж. Иногда я сама еще не знаю, чего хочу, а он уже предполагает, что было бы мне интересно, в чем я могла бы реализоваться.

- Знаю, у вас близнецы, сложно совмещать роль успешной женщины и мамы?

- Мне кажется, просто. Поскольку у меня мышление не женское, я их хорошо понимаю. Ване и Боре по 8 лет. А вообще у меня три мальчика. Еще старший сын, Александр. Мы находим общий язык. Например, сегодня я читаю последнюю книгу Егора Гайдара. А с мальчиками мы читаем «Остров сокровищ» Стивенсона. А по честному говорю, давайте сегодня прочитаю вам 10 страниц, чтобы у меня была возможность прочитать свои 10 страниц. Они соглашаются. Думаю, им импонирует, что у них молодая, красивая, умная, продвинутая мама.

- А почему вы решили, что у вас не женское мышление?

- Потому что у меня папа военный, очень жесткий человек, а с ним всегда находила общий язык. В отличие от окружающих. И в школьной характеристике мне написали: «Аналитический склад ума». Потом, где бы я ни находилась, меня, как правило, выбирали лидером группы. Староста, председатель, командир, да что угодно. Каким-то образом, я не знаю, люди определяли, что мне это важно, что я с этим справлюсь. Полагаю, их ожидания не обманывала, добросовестно и достаточно профессионально выполняла любую работу, которую на меня торжественно возлагали.

- Муж мирится с вашей занятостью, дома

Согласитесь, сделать людей счастливее - желание не из скромных и не каждому по плечу. А я познакомилась с женщиной, которая именно такую цель поставила перед собой и своим коллективом. У успешных и счастливых женщин свои причуды, это так мило звучит и выглядит. Знакомьтесь: генеральный директор Кемеровского ЦУМа Ирина СЕЛЬСКАЯ.

ведь тоже что-то делать надо?

- У меня есть обязанности, которые не могу делегировать никому. Обеды в выходные - абсолютно мои. Я лучше всех в городе, например, делаю пельмени. Это уже проверено нашими друзьями. Но я абсолютно всем обязана мужу. Всем, что у меня есть. И тем, как выгляжу. И чего добились. И потенциалом, который у меня есть. Даже в том, что сейчас пытаюсь кандидатскую диссертацию наконец-то добить, его заслуга. Просто он понимает, что если мой бешеный темперамент не использовать где-то, он разрушит что-то внутри. А поскольку у меня и с характером все в порядке, то меня лучше не трогать, а дать возможность самореализации. Как правило, я хочу быть лучшей мамой, и лучшей женой, и лучшим руководителем. А это затратно, к сожалению, иногда на грани фола.

- В вашем представлении, что такое хорошая хозяйка дома?

- С моей точки зрения, она заботится обо всех не только в материальном смысле (чистая сорочка, суп, начищенные башмаки). Самое главное, чего я добиваюсь, - гармония душевная. Пусть у меня будет не совсем все вычищено, но мои мальчики

должны знать, что они самые любимые, самые красивые, что они всего достигнут. Меня саму так воспитывали. И я на самом деле такой стала.

- Вы единственная дочь?

- Нет, у меня есть сестра, младшая. Груз ответственности за семью не должен обваливать тебя, да? Все должно быть в радость. Я безумно люблю свою работу, но я так же сильно люблю свою семью. Мне кажется, если человек сосредоточен на чем-то одном, он обязательно теряет где-то. Моя семья знает: если им понадобится моя помощь, я брошу все.

- Находите ли в характере сыновей свои черты?

- Отчасти. Наверное, целеустремленность и желание добиться лучших результатов, к сожалению - любой ценой, - мои. Задумавшая же составляющая в нашей семье - муж.

- А где вы познакомились с мужем?

- Совершенно случайно и просто, среди своих друзей. Ничего особенного. Не было мгновенной вспышки. Были длительные отношения, к сожалению - любой ценой, - мои. Задумавшая же составляющая в нашей семье - муж. Совершенно случайно и просто, среди своих друзей. Ничего особенного. Не было мгновенной вспышки. Были длительные отношения, к сожалению - любой ценой, - мои. Задумавшая же составляющая в нашей семье - муж.

- «Хочу» и «должна». Как вы отличаете одно от другого и что обычно выбираете?

- Конечно, «должна». Хорошо, что мое «должна» почти всегда совпадает с «хочу». Мне кажется, что и люди сейчас по-человечески становятся профессиональнее. Сужу по тому, что они покупают. Раньше, например, в качестве подарка женщины выбирали практические вещи. Например, башмаки или куртку, потому что это нужно. Сейчас, особенно под Новый год, они выбирают что-то, в чем есть душа. Например, подсвечник в виде ангела. Душевных подарков стало больше, меня это радует. Мне кажется, общество становится здоровее в нравственном смысле. Мне хочется, чтобы люди искали созвучие между собой и вещью, которую они покупают.

- У вас есть любимая группа покупателей?

- Я всегда стараюсь помочь совсем молодым женщинам, особенно если вижу, что они хотят сделать неправильную покупку. Допустим, одежда. Переживаю, думаю, вдруг у нее от этого жизнь зависит. Оденется не так, может, и замуж не выйдет. Такое амбициозное, маниакальное стремление сделать людей счастливее не дает покоя. Накажу продавца, если он продаст товар, который не подходит этому человеку. То есть равнодушно. Видит же, что серое лицо, и зеленый костюм делает его еще серее. Здесь должны проявиться элементарное профессио-

нальное чутье, совесть.

- Вы позволяете себе поваляться в постели в выходной, например?

- Что вы?! Например, эти выходные мы провели с малышами на лыжах. Папа был в командировке. Я - сова. Если у меня есть какая-то идея, до 3 ночи могу писать бизнес-план. Как раз тогда мне приходят толковые идеи. Утром - нет. Я специально так выстраиваю свой график, чтобы утром у меня были дела, не требующие особого вдохновения, достаточно рациональные. На них выработан мной определенный стандарт. И я все равно все делаю хорошо. А то, для чего нужны творческие усилия, требует одиночества. Причем, чтобы мне пришла в голову идея, могу читать абсолютно не по делу журнал. То есть у меня хорошее ассоциативное восприятие. Это здорово выручает. Такой стиль мышления.

- Вы - кемеровчанка?

- Нет. Я из Волгограда. У меня был достаточно сложный путь сюда. И он никак не был связан с моим мужем. Но я все равно благодарна городу Кемерово, где я реализовалась абсолютно во всем. Мне кажется, не хочу обидеть сибиряков, но людей с таким бешеным темпераментом, как у меня, здесь нет, не встречала. Думаю, это связано и с определенными климатическими условиями, которые, как бы ни было грустно, нас формируют. Поскольку я девушка южная, темпераментная, то хочу всего и сейчас, еще вчера. У нас это норма. У нас нужно делать, пока горючо. А сибиряк думает: «В потенциале - да. Нужно бы когда-нибудь это сделать». У меня же никогда не бывает - «потому что», «почему» и «бы». Я либо делаю, либо нет.

- Как вы держите себя в тонусе?

- Очень много пью кофе. Что, конечно, плохо. Хожу на шейпинг. Утренняя гимнастика. К косметологу не хожу, потому что пользуюсь природой на полную катушку. В том, что я выгляжу на миллион долларов, абсолютно никакой моей заслуги. Моя задача - умыть с утра. Если природа дала, почему этим не пользоваться?

- Где вы одеваетесь?

- Все, что можно купить в любимом ЦУМе, покупаю. За часы, напри-

мер, или нечто подобное отвечает мой супруг. И поскольку он талантливый человек (еще и рисует, еще и левша), все это делает замечательно. Вся красота вокруг меня и на мне - благодаря мужу.

- То есть он выбрал вам стиль?

- Практически да. Никаких затрат на стилиста, все он. То есть - как, что, с чем надеть, какой бантик - все его. На мне нет ничего, что купила бы я. Абсолютно. И все сочетается идеально. Причем он не покупает разрозненные вещи, сразу - комплект. Все - от заколки до башмаков - сразу, и ты идеально одета.

- Как вам повезло с мужем...

- Да. Мне очень нравится мой муж. Я его очень люблю. Он просто находка. Для таких людей, как я, это возможность в краткую единицу времени совершить максимум yes! Я бы все сделала рационально, правильно и выглядела бы скучнее.

- Вы хотели с детства стать экономистом?

- Училась в политехническом. На «отлично». Вдруг захотелось перевестись в торговый. И только потом узнала, что мой прадед - известный в Волгограде купец Жилкин. Как сказала мне бабуля, гены проснулись. Я же казачка донская, отсюда темперамент, напористость, нахрап. Иногда совершенно не нужный.

- Как относитесь к музыке?

- С самого рождения малышкой мучила Моцартом, Вагнером. Сейчас сажусь за инструмент, разучивая что-то с детьми. А для порыва душевного нужна консерватория. Мне нужно, чтобы зазвучало профессионально. У меня, наверное, раза три в жизни искусство вызывало мурашки по коже. Например, Караченцов в «Юноне и Авось» был их причиной.

- О чем мечтаете?

- Мне кажется, наступил такой период, когда постоянно хочу оставаться лучшей, что бы ни происходило вокруг. Не могу пока справиться с синдромом отличницы. Хотя это неправильно. Например, все бояться конкурентов московских на нашем рынке, а меня это, наоборот, подстегивает. Думаю: и отлично, будет возможность доказать, что я лучшая.

« - У меня есть обязанности, которые не могу делегировать никому. Обеды в выходные - абсолютно мои. Я лучше всех в городе, например, делаю пельмени. Это уже проверено нашими друзьями. »

краски природы



**Николай
КАРЕВ.**
Фото автора.



Зимние ПОПУТКИ

ЗЕЛЕННЫЕ ГЛАЗА. Зимой радуют сердце не только яркие цветы в букете, но и самый простой стебелек травы. Но где же его увидеть до весенних ручьев? В лесу сейчас кроме пихты ничего зеленого нет. Зимой всегда так.

Но вот возле коряжистого пня, где отдыхаю, что-то мелькнуло из-под снега зеленым огоньком. Листочек брусники! А рядом травка, похожая на вереск. Но и это еще не все.

Когда возвращался домой, на полевой меже отыскал зеленый кустик сурепки, летнего сорняка; а когда шагнул в березовый колос – там под снегом была медунка.

Однако больше всего меня удивила манжетка. Летом в глубине ложка она стелилась шелковым ковриком, словно приглашая пройтись по нему босиком. И я так делал часто: коврик из манжеток был мягок и ласков, словно рука матери в детстве. Потом выпал снег. Зимой в этом ложе ничего нет, кроме заячьих следов. Но следы интересны только лисе и охотнику. Поэтому идешь вдоль ложка без внимания, почти равнодушно к белому и безликому снегу. А ведь как было хорошо летом, когда вокруг столько зеленого.

И все же природа не столь безжалостна по отношению к человеческой душе. Есть растения, которые и зимой остаются зелеными. Они не сбрасывают целиком все листья, а только старые. В горах зеленым остается бадан; в лесу – брусника, медунка; на лугах – сурепка, а в сырых долинах – манжетка. Это потому, что прикорневые листья растений очень плотно прижимаются к почве (к земле-родительнице), а выпавший снег, словно теплое одеяло, предохраняет корни от вымерзания. Так и зимуют

до весны многие растения, а иные зелеными глазами улыбаются из-под первого снега.

ПЕРВОЦВЕТЫ. Отработавшие свое клетки, например кожи змеи, принуждают рептилию весной сбрасывать старую кожу (одна такая служит у меня закладкой в книге). У кого-то кожа, после отмирания клеток, превращается в перхоть. Иное дело у деревьев: до самой глубокой старости «кожа» дерева исправно служит, превращаясь в надежную защиту дереву от повреждений и других внешних влияний; жары, холода, влаги.

Слой отмерших клеток к зиме как бы укутывает ветви дерева теплой одеждой, удерживая в своих пустотах воздух. Кора для дерева – незаменимый теплоизолятор. Любой мороз дереву не страшен, да и лишнюю влагу дерево зимой не содержит. А как только приходит весна, многие деревья первыми встречают ее, распуская свои почки (верба, осина, тополь). Хотя мы по привычке обычно называем первоцветами почвенные растения ветреницу, медунку, хохлатку, кандык, прострел, которые расцветают много позже деревьев и кустарников-первоцветов, волчеягодника и краснотала.

ЗОВ РОДИНЫ. С наступлением зимы птицам ничего не остается, как улететь на юг, где круглый год много пищи. С августа перелетные птицы отправляются в ближние и дальние перелеты. Птичий исход всегда немного навевает грустные нотки. Но этот исход просто необходим: зимой для птиц нет корма.

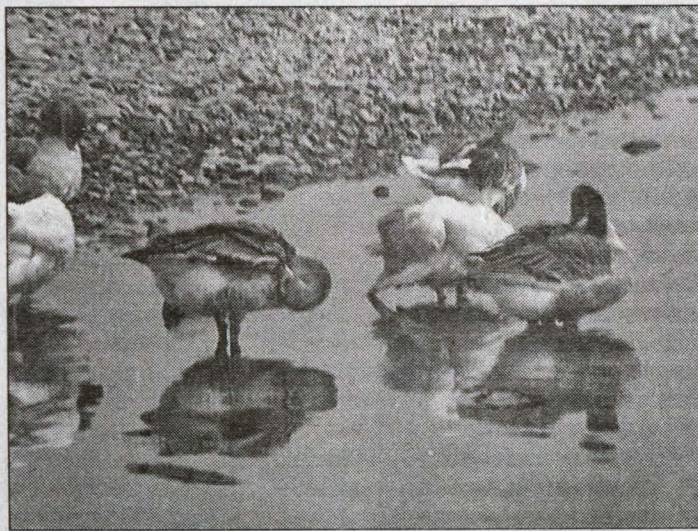
На месте в зимнюю пору остаются лишь воробьи да голуби. Для тех

и других корма хватает рядом с жильем человека.

Из ближних перелетов жмет к людям сойка: она так же, как и воробей, научилась прикармливаться рядом с человеком.

На юг не летят северные вороны, а зимуют на полпути, задерживаясь на свалках, где и кормятся до весны.

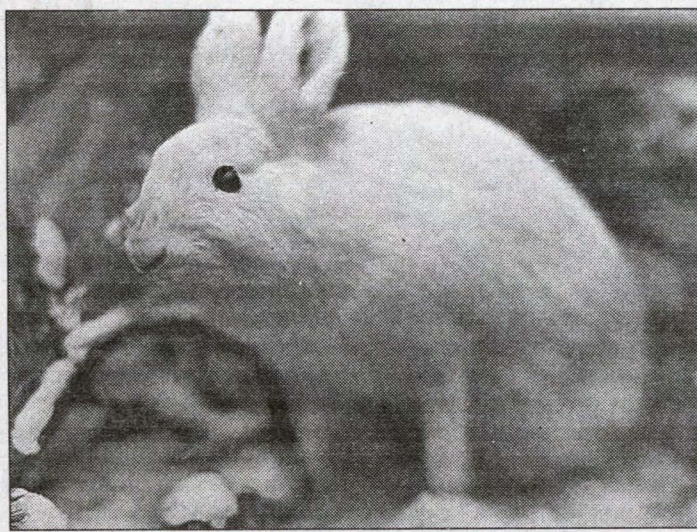
Но в наших лесах остаются зимовать еще несколько видов птиц. Почти весь отряд куриных,



рябчики, глухари, тетерева, куропатки, дятлы – все они переходят зимой на растительную пищу и питаются почками деревьев и семенами. Только дятел прибавляет в свой пищевой рацион еще и «мясо», добывая под корой деревьев насекомых.

Все эти птицы при необходимости совершают в поиске кормных мест длинные кочевки, но не покидая таежных зон.

В тайге остаются на зиму и другие птицы-зимники. Это прежде всего свиристели, снегири, шуры и синицы трех видов, обитающих в наших лесах. Все эти птицы питаются плодами кустарников (кроме синиц и поползней) и постоянно вынуждены мигрировать в



Что держит птиц в столь суровых условиях? Вероятно, великая сила родного края.

РУСАКИ. Русаки – это зайцы, которые обитают у нас в лесостепной зоне. Летом их почти не видно. Зато зимой и весной они, как говорится, налицо.

В прошлом огородном сезоне русаки начисто срезали у бабы Шуры (моей соседки по садовому участку) всю капустную рассаду, да еще по пути состригли несколько яблонь-саженцев, приобретенных бабой Шурой на рынке за большие деньги. Поэтому очень понятно возмущение пенсионерки-огородницы: «Расплодилось на мою душу, гады!» – ругалась баба Шура.

Доставалось немало крепких слов и охотникам за то, что не стреляют зайцев. Стрелы ругательства залетали и по моему адресу: за то, что, по мнению бабы Шуры, я способствую размножению зайцев, не убирая осенью остатки капусты.

Надо признаться, что для русаков опустевшие огороды по осени – это настоящие скатерти-самобранки: все есть для грызунов: морковь, кочерыжки, оставленные без защиты нежные саженцы; вот и

гуляют, жируя, русаки по огородам.

В наше время врагов у зайца-русака не очень много: волков и лис истребили, а охотнику с ружьем гоняться за зайцем хлопотно и невыгодно, потеря времени, сил и денег. Так что заяц-русак становится полноправным хозяином в чистом поле.

УВИДЕТЬ БЕЛКУ. Это так просто – зимой увидеть белку в лесу! Кстати, вот уж кому живется безбедно! Во-первых, у белки очень теплое, выложенное пухом гнездо. Снаружи оно плотно оплетено ветками, вход узкий, ни мороз не достанет белку, ни куница; вот и спит в таком гнезде белка сутки, а то и двое суток подряд, пока не проголодается.

Во-вторых, у белки и с кормом все хорошо: питается она семенами хвойных деревьев. И к тому же не забывает запастись впрок грибами и орехами.

Белка – модница. Зимой она одевает очень теплую голубую шубку с густым и пушистым хвостом, который служит ей и одеялом, и воротником.

Все есть у белки для того, чтобы скоротать безбедно зимнее время. Только очень любопытная, почему часто и попадает под выстрел охотника.

Хорошо, что нам не требуется стрелять в белку, а только увидеть ее. Для этого следует прибыть в лес, но не с пустыми руками, а с горсточкой подсолнечных семян, а лучше с кедровой шишкой с полноценными орехами.

Оставьте принесенные подарки на видном месте и затаитесь. В безмолвном лесу послышится шорох. А скоро увидите и белку.

Подготовил
Олег
КУРОЧКИН.



лауреаты сезона-2006

Им рукоплескали стадионы

Департамент молодежной политики и спорта подвел итоги спортивного 2006 года. В номинации «Лучший спортсмен Кузбасса по олимпийским видам спорта» в десятку лучших спортсменов вошли:

Ольга ГОЛОВАНОВА (Таштагол, тренер Владимир Викторович Фоминых), 1983 года рождения, мастер спорта международного класса (МСМК) по сноуборду - участница XXVIII зимних Олимпийских игр (Италия), чемпионка России (Ханты-Мансийск);

Денис ДАВЫДОВ (Новокузнецк, тренер Александр Михайлович Ситников), 1980, МСМК по пулевой стрельбе - первое личное и второе командное место в упражнении МВ-6 на чемпионате России по стрельбе из мелкокалиберного оружия, первое место в упражнении ВП-6 на чемпионате России из пневматического оружия (Краснодар);

Максим ДЕВЯТОВСКИЙ (Ленинск-Кузнецкий, тренеры Александр Эдуардович Циммерман и Игорь Александрович Девятковский), 1984, МСМК по спортивной гимнастике - чемпион Европы (в командном зачете), второе командное место на чемпионате мира; на чемпионате России (многоборье) и Кубке России (отдельные упражнения) в Новосибирске - второе место в многоборье, первое место на коне-махе, третье место на кольцах и на брусьях;

Александр ДЕРЕВЯГИН (Кемерово, тренер Вячеслав Александрович Торшин), 1979, ЗМС по легкой атлетике - бронзо-

вый призер чемпионата мира в помещении в эстафетном беге (Москва), серебряный призер Кубка Европы (Испания), серебряный призер чемпионата России (Тула), участница чемпионата Европы (Швеция) и Кубка мира (Греция);

Роман КОНСТАНТИНОВ (Новокузнецк, тренер Виктор Архипович Тищенко), 1983, МСМК по тяжелой атлетике - первое место на чемпионате России (Невинномысск); на чемпионате мира в Санто-Доминго в рывке (первое место), в сумме двоеборья (третье место);

Александр КУЗНЕЦОВ (Междуреченск, тренеры Валерий Михайлович Старцев, Междуреченск и Николай Васильевич Кутловский, Кемерово), 1990, КМС по боксу - серебряный призер первенства мира (Турция), победитель первенства России (Челябинск);

Наталья ЛАУШКИНА (Осинники, тренер Григорий Петрович Брайко), 1988, КМС по вольной борьбе - победитель первенства России среди юниоров (Пермь), бронзовый призер первенства Европы среди юниоров (Венгрия), серебряный призер первенства мира среди юниоров (Гватемала);

Ольга ЛЕВЕНКОВА (Кемерово, тренер Анатолий Михайлович Канашевич), 1984, ЗМС по легкой атлетике - бронзовый призер чемпионата мира в помещении (Москва),

победительница Кубка Европы по многоборьям (Франция), чемпионка России (Тула), участница чемпионата Европы (Швеция).

Кирилл СКАЧКОВ (Новокузнецк, тренер Борис Николаевич



Юрченко), 1987, МСМК по настольному теннису - на чемпионате России (Магнитогорск) в смешанном парном разряде - первое место, в одиночном разряде - второе место, в мужском парном разряде - третье место, на чемпионате мира (Австрия) в команде - шестое место;

Екатерина ТУДЕГЕШЕВА (Таштагол, тренер Владимир Викторович Фоминых), 1987, МСМК по сноуборду - на XXVIII зимних Олимпийских играх (Италия) - пятое место, победитель первенства мира (Корея), чемпионка России (Ханты-Мансийск).

НА СНИМКЕ: Екатерина Тудегешева.

Фото
Владимира Клюева.

самбо

В память о спортсменке

Дамир Гильванов смотрел на стоящих в строю ребят и словно видел себя 11-летним мальчишкой. Таким он был 15 лет назад, а сегодня на него, чемпиона мира, юные самбисты смотрят с обожанием и восторгом. Так же, как и на другого почетного гостя - чемпиона мира Дениса Черенцова. В четвертый раз на Всероссийском турнире по борьбе самбо среди юношей, посвященном памяти Дмитрия Кляпишева, собрались сильнейшие борцы Сибири и Урала.

В Прокопьевск приехало 255 борцов. Двукратный победитель национального праздника сабантуй Евгений Казыдуб пришел на соревнования не только «поболеть». Он хорошо

знал Дмитрия Кляпишева.

- Мы вместе служили в армии, - вспоминает Евгений, - потом вместе занимались самбо в ДК ПЗША. Отличный был парень, надежный друг. Когда он серьезно заболел, врачи отвели ему два месяца. А он после этого еще два года боролся за жизнь. Сейчас ему исполнилось бы 29...

Открывал турнир президент федерации Кузбасса по самбо и дзюдо Владимир Коноваленко:

- Перспективы у ребят отличные. Недаром Кузбасс входит в пятерку сильнейших регионов России по самбо. Но самое главное, эти мальчишки своей увлеченностью спортом пропагандируют здоровый образ жизни.

А вот что сказал Денис Черенцов:

- Чувствуется, что у этих ребят сильные характеры.

Из 14 победных наград шесть завоевали прокопчане - Илья Павленко, Володя Никитин, Артем Вержевкин, Михаил Яковлев, Иван Чулунов и Илья Юдинов. Трех победителей из них подготовил тренер Владимир Носиков.

Оргкомитет ДЮСШ №3 управления образования с помощью спонсоров ООО «Сибмет» и ООО «Век» подготовили солидный призовой фонд. Кубки, медали, вымпелы, памятные календари и денежные премии от 250 рублей за третье место среди младших юношей до 3000 рублей за первое место среди старших.

Дина КАЛИТИНА.
Прокопьевск.

стадион

готовимся к ЧМ-2007: экскурс



Возвращение грандов

Продолжаем публикацию материалов, посвященных предстоящему в Кемерове в будущем году чемпионату мира по хоккею с мячом.

Шестикратные шведы

Юбилейный, XX по счету, чемпионат мира проводился в Швеции в начале февраля 1997 года. Сборная России удивила тем, что (впервые в истории мировых турниров) умудрилась сыграть вничью с норвежцами - 3:3. Поэтому с треском проигранным финалом шведам - 5:10 был воспринят без особой трагедии, хотя и с горечью. В итоге сборная «Тре Крунур» стала шестикратным чемпионом мира, а Клаэссон - лучшим бомбардиром ЧМ-97. Швед забил 15 мячей. В символическую сборную вошли всего четыре россиянина - П.Франц, О.Хайдаров, М.Свешников и И.Гапанович. «Бронзу» завоевала команда Финляндии, обыгравшая прогрессирующую сборную Казахстана - 7:3.

«Ледяной чемпионат»

Именно так окрестили журналисты XXI чемпионат мира, который проходил в Архангельске с 30 января по 7 февраля 1999 года. Лютые морозы (игры проводились в четыре тайма по 15 минут), обморожения хоккеистов, трещины на льду - условия были, прямо скажем, не тепличными. Может, еще поэтому сборная России впервые завоевала золотые медали, выиграв в финале у сборной Финляндии - 5:0. Если учитывать, что команда являлась преемницей СССР, то это была наша 15-я победа в чемпионате мира.

Для многих специалистов, в том числе и для главного тренера сборной России Владимира Янко, такой счет в финальном матче оказался неожиданным. Игра при 27-градусном морозе практически шла в одни ворота. Впрочем, верный себе наставник тут же оговорился, сказав, что очень хорошо знает финнов, долго работал там, был консультантом сборной Суоми...

Как уже говорилось, практически все команды, участвовавшие в XXI чемпионате мира, несли потери. Кроме обморожений игроков, отмечались приступы бронхита, даже пневмонии. Это коснулось и сборной России. Так, не смог выйти на лед в финале Вячеслав

Рябов из Нижнего Новгорода.

В матче за третье место сборная Швеции выиграла у команды Норвегии - 9:1. Пятой командой стала сборная Казахстана, победившая сборную США - 5:3.

Лучшими игроками турнира были признаны: вратарь Т. Арнесен (Норвегия), защитник В. Шакалин (Россия), полузащитник С. Нисканен (Финляндия), нападающий И. Гапанович (Россия). Лучшим бомбардиром ЧМ-99 стал Х. Острем (Швеция) - 13 мячей.

Вот каким был чемпионский состав сборной России: вратари Вячеслав Рябов («Старт»), Илья Хандаев («Водник»); полевые игроки - Павел Франц («Венерсборг», Швеция), Виктор Шакалин («Катринехольм», Швеция), Юрий Логинов («Ракета»), Михаил Свешников, Максим Потешкин (оба - «Юсдаль», Швеция), Сергей Обухов, Валерий Грачев (оба - «Фалун», Швеция), Олег Чубинский («Старт»), Евгений Швецов («Енисей»), Константин Залетаев («Каликс-Ньюборг», Швеция), Андрей Стук («Водник»), Игорь Гапанович, Юрий Погребной, Николай Ярович, Андрей Золотарев (все - «Водник»). Готовить команду Владимиру Янко помогли Сергей Ломанов и Александр Цыганов.

По делу и премиальные!

Новшеством очередного мирового форума стало то, что впервые чемпионат мира 2001 года решено было провести одновременно в двух странах. Городами проведения XXI чемпионата мира стали финский Оулу и шведский Хапаранта, а, памятуя о российских морозах, организаторы передвинули сроки: ЧМ-2001 прошел с 24 марта по 1 апреля.

По сравнению с предыдущим турниром В. Янко, отказавшись от услуг чемпионов мира И. Гапановича, К. Залетаева, М. Потешкина, И. Хандаева, Е. Швецова, А. Стука, Ю. Логинова, О. Хайдарова, включив в состав сборной группу дебютантов. Из «Енисея» были приглашены вратарь А. Баландин (сейчас он играет в «Кузбассе»), А. Щеглов, С. Ломанов-младший, И. Максимов, из «Водника» - А. Тюкавин и М. Черных, возвращен в команду Р. Шамсутов.

Несмотря на существенное обновление рядов, сборная России, разгромив в финальном матче шведов - 6:1, второй раз подряд завоевала чемпионское «золото» и

стала 16-кратной! Бронзовые награды достались финнам, вновь в поединке за третье место одолевшим команду Казахстана.

Отметим такой отрадный факт, как дебют сборной Белоруссии на чемпионатах мира (Федерация этой страны также пошла по пути казахов, усиливаясь за счет игроков, выступающих в российских клубах...). И еще одно событие: Международная федерация хоккея с мячом была переименована в FIB.


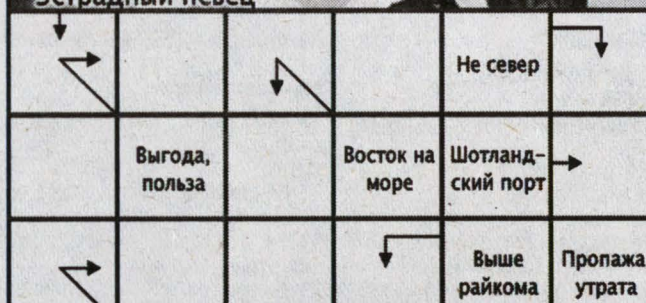
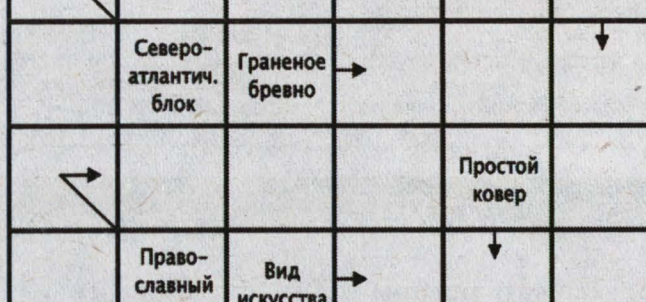
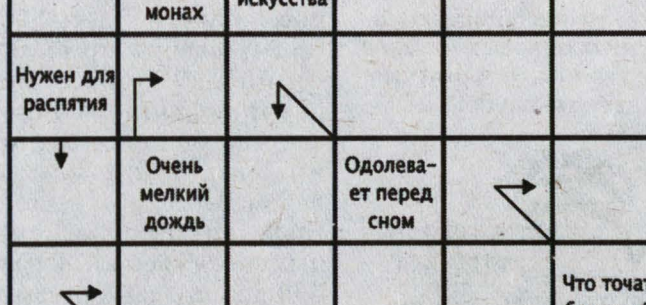
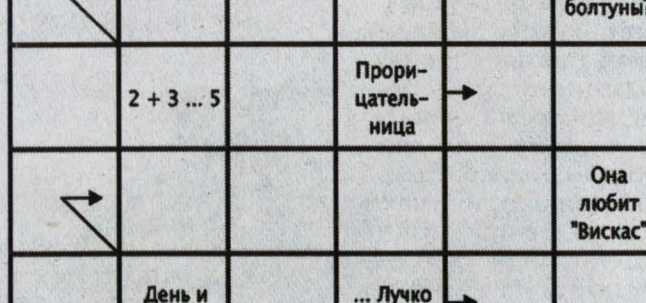
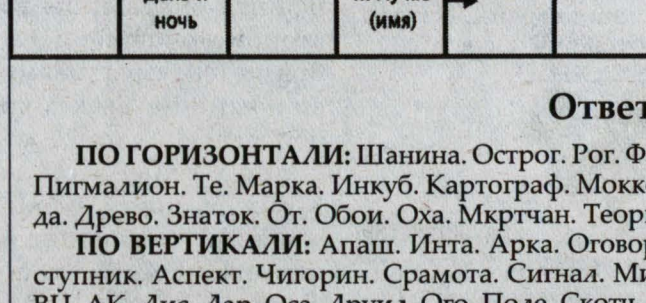
Но было на ЧМ-2001 еще немало приятных моментов. Впервые на финальном матче присутствовало более 300 российских болельщиков, съехавшихся в Оулу из 27 городов нашей страны. Такого прежде никогда не было, поэтому поддержка у российской сборной была просто потрясающей! И еще. Благодаря усилиям спонсоров национальной команды (администрации Кемеровской области, компании «Русский алюминий», Богословского алюминиевого завода) сумма премиальных за победу в чемпионате мира достигла 115 тысяч долларов - гигантские для бенди деньги! Такие премиальные они заслужили по праву - первые чемпионы мира нового тысячелетия.

Вот он, этот «золотой» состав сборной России: вратари Вячеслав Рябов («Старт»), Андрей Баландин («Енисей»), полевые игроки: Павел Франц («Венерсборг», Швеция), Алексей Щеглов («Енисей»), Андрей Золотарев («Водник»), Михаил Свешников («Юсдаль», Швеция), Валерий Грачев («Венерсборг», Швеция), Юрий Погребной («Водник»), Олег Чубинский («Старт»), Николай Ярович («Водник»), Ринат Шамсутов («Катринехольм», Швеция), Сергей Ломанов-младший, Иван Максимов (оба - «Енисей»). Сергей Обухов («Фалун», Швеция), Александр Тюкавин, Максим Черных (оба - «Водник»).

Лучшими игроками турнира были признаны: вратарь В. Рябов (Россия), защитник Е. Розендал (Швеция), полузащитник М. Свешников (Россия), нападающий С. Ломанов (Россия), игрок - В. Грачев (Россия). Лучшим бомбардиром ЧМ-2001 стал швед М. Карлссон - 21 гол. В число снайперов вошли также известные хоккеисты, как К. Листад (Норвегия), С. Покидов (Казахстан), С. Обухов (Россия). Они забили по 17 мячей.

(Продолжение следует).

сканворд

						Рожок с патронами		Рассказ Булгакова		Алтайский олень		Экзотический фрукт
Вид шторм		Горбатый заяц		Шерстяная ткань		Российский «Оскар»						
							Юридическая организация	Гроза окуней		Пьеса Аристофана		Корма (антоним)
Дамская безделушка		«Зубной газ»		Гормон страха								
			Похвальная поэзия		Что такое око?		... Валенса				Черноморский порт	
Аргументы и факты	Растворитель						Система блоков	Союз правых сил				
					Фуражка			Исполн. обязанности		Языческий божок	Большое сверло	Раньше времени (спорт.)
Чешский автомобиль	«Растопыр» крыльев					Порода собак					«Холодильник» под капотом	
						Поклонник (прост.)	Двигатель толея	Хвойный долгожитель		Мера длины		Имя цыганки
										Тело в виде баранки		Админ. единица Турции
						Служит в театре	Кубовый краситель	Мясное блюдо			Спортклуб армии	Урмас ...
										Хозяин камбуза		Не этот
						Круглая скрепа	Топорная работа	Алма...	 перейди на Федота		
								Таким образом	Якутский порт		Телеканал	
			Не север		...-Анджелес	Треск, звон, скрежет			Атмосферные осадки	Быстрая, верховая	Кость в черепе	Повесть «Бедная ...»
	Выгода, польза	Восток на море	Шотландский порт					Взрывчатка	Носитель ген. информации		Пресноводная рыба	Давление, нажим
			Выше райкома	Пропаж, утрата	Жена серого					Вечерняя трапеза		
	Североатлант. блок	Граненое бревно			Служба Дзержинского							
			Простой ковер		Сорт огурцов					Капля на реснице		
	Православный монах	Вид искусства				Ходят без ног				Никудышный рисунок	Негр в старину	Бульчев-старший
Нужен для распятия												
	Очень мелкий дождь	Одолевает перед сном			Группа человечества					Вид пушистой пряжи	Полевой дом	Домовой подъемник
				Что точат болтуны?	Ричард амер. актер							
	2 + 3 ... 5	Прорицательница					Большая миска				Способ заготовки впрок	
				Она любит «Вискас»					«...-студия»	Сын по-арабски		Картина «... богатыря»
День и ночь		... Лучко (имя)				Крестьянский кафтан				Барашкина кликуха	Отказ	

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 9 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Шанина. Острог. Рог. Фарт. Окулист. Акаев. Опахало. Дубоссары. Идиш. Охта. Ломтик. Близ. Пульс. Комплект. Помпа. Саар. Ярд. Часы. Минск. Пигмалион. Те. Марка. Инкуб. Картограф. Мокко. Ежик. Планк. Юннат. Норма. Мир. Изба. Осока. Лавсан. Ледоруб. Кадр. Иваси. Лоток. Репс. Ралли. Иго. Вызов. Коляда. Древо. ЗнатоК. От. Обои. Оха. Мкртчян. Теория.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Апаш. Инга. Арка. Оговор. Труха. Обида. Отто. Куст. Сделка. Обоз. Пыль. Хам. Луи. Ох. Сап. Двое. Шапка. Оспа. Темя. Клад. Бесы. Итак. Преступник. Аспект. Чигорин. Срамота. Сигнал. Мирра. Анафема. Кеб. Лаг. Ока. Минаев. Око. Камарилья. Амортизатор. Крачковская. Нос. Тина. Еле. Буре. Обливание. ВЦ. АК. Лис. Дар. Оса. Друид. Ого. Поле. Скотч. Лион. Дзот. Рык. Вот. Охи.

Наталья НАЗАРЕНКО.



афиша недели

фестиваль

Все юные звезды

В понедельник, 18 декабря, в Новокузнецком Дворце культуры «Алюминщик» стартует областной фестиваль «Все звезды», посвященный 15-летию Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса».

Цель фестиваля — представить широкой аудитории результаты деятельности центра, творчество его воспитанников. В то же время, в рамках фестиваля будет участвовать подрастающее поколение юных дарований — будущее искусства и культуры Кузбасса и России.

Фестиваль пройдет в девяти городах и районах области. В концертных программах примут участие около 100 юных музыкантов. Около 2000 слушателей в лучших концертных залах смогут познакомиться с творчеством юных лауреатов международных, всероссийских и межрегиональных конкурсов — стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса».

В первой концертной программе примут участие оркестр русских народных инструментов кемеровской центральной детской музыкальной школы №1 (художественный руководитель и дирижер — заслуженный артист РФ Александр Соловьев), солисты — лауреаты международных и всероссийских конкурсов Вера Рыжкова (домра), Роман Прошкин (фортепиано), Денис Шрейбер (баян). Эти молодые исполнители после окончания консерваторий Москвы, Екатеринбург и Новосибирска вернулись в родной Кузбасс, где выступают и преподают. Подрастающее поколение музыкантов представлено в программе юными вокалистами — Татьяной Гордиенко («Гран-при» международного конкурса) из Кемерова, Еленой Сидоровой и Екатериной Шабановой из Новокузнецка, юным гитаристом из Новокузнецка, лауреатом всероссийского конкурса Семеном Голосовым.

Областной фестиваль «Все звезды» станет отправной точкой для открытого городского конкурса «Рождественские встречи», который на протяжении последнего десятилетия ежегодно проходит в Новокузнецке.

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы
20 декабря. Л.-С. Черняускаяе. «Скользкая Люче» (мелодрама).
21 декабря. У. Теннесси. «Орфей спускается в ад» (трагикомедия).
22 декабря. В. Сигарев. «Агасфер» (комедия).
23 декабря. Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (блюз).
24 декабря. В. Сигарев. «Агасфер» (комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
21, 23 декабря. Премьера.

И. Ипатов. «Тайна волшебных луковок» (музыкальный детектив).
23 декабря. В. Колло. «Брак по-американски» (голливудская комедия).
24 декабря. Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта).

Областной театр кукол им. А. Гайдара
23-24 декабря. Премьера. Д. Немиров. «Новогодние приключения трех друзей» (волшебная сказка).
Театр для детей и молодежи
22-24 декабря. Премьера. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».

Государственная филармония Кузбасса

19 декабря. Оркестр народных инструментов. «Большой праздничный концерт».
22 декабря. Концерт заслуженного артиста России Владимира Хомякова (Калининград). «Букстехуде — Брунс — Бах».

Новокузнецкий драматический театр
19 декабря. Театр детского творчества «Юность». М. Дярфаш. «Проснись и пой» (музыкальная комедия).

20 декабря. И. Жамияк. «Акапулько, мадам!» (комедия).
24 декабря. Премьера. «Маленькая Метель» (по мотивам саамских сказок).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
22-24 декабря. «Новогодний карнавал и спектакль «Солнышко и снежные человечки».

Прокопьевский театр драмы
22 декабря. Х. Бойчев. «Оркестр «Титаник» (драма).
24 декабря. Премьера. Ш. Перро. «Кот в сапогах» (сказка).



За добротой, честностью и смелостью

В субботу, 23 декабря, в Кемеровском областном театре кукол им. А. Гайдара состоится премьера спектакля по сказке Д. Немирова «Новогодние приключения трех друзей».

Режиссер-постановщик Дмитрий ВИХРЕЦКИЙ:

— Наш спектакль — это история о детях, которые в новогоднюю ночь ушли (и всего-то на часок!) из дома, чтобы встретить Новый год и увидеть Деда Мороза. Но вместо него под елкой их ждала волшебница, которая обманом забрала у детей их доброту, честность и смелость. Чтобы стать прежними и вернуться домой, к маме, дети должны преодолеть все козни злой волшебницы, и это им удастся, ведь главное — верить в себя и помогать друг другу!



Дружба каждому нужна

В пятницу, 22 декабря, в кемеровском Театре для детей и молодежи состоится премьера спектакля по одноименной повести А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше».

Режиссер-постановщик Ирина ЛАТЫННИКОВА:

— Наш спектакль — версия известной трилогии о Карлсоне. Малыш живет в обеспеченной семье, родители его любят, у него есть брат и сестра, с которыми он пытается наладить отношения, родители приглашают воспитательницу, чтобы как-то разнообразить жизнь Малыша, но главную проблему — детского одиночества, когда нужен друг, который помогал бы тебе постигать законы взрослой жизни, — никто решить не может. И тут появляется Карлсон, который живет не там, где живут все люди — на крыше, который ест варенье — потому что оно ему нравится, которому важна дружба, а не выполнение придуманных взрослыми строгих правил и предписаний.

В поисках волшебных луковок

В четверг в Музыкальном театре Кузбасса им. А.К. Боброва состоится премьера спектакля по сказке М. Машаду «Тайны волшебных луковок» на музыку Игоря Ипатова.

Режиссер-постановщик Ирина КАТАЕВА.
Сказка рассказывает о том, как Садовник вырастил волшебные луковки. Из них он собирался сделать эликсир, способный дарить людям долголетие и счастье. Чтобы луковки набрали большую силу, он высадил их в огород. Об этом узнал коварный Хамелеон, который подружился с Садовником, чтобы украсть луковки и использовать их в своих вероломных целях. И все бы у него получилось, не вмешайся в дело внучки Садовника и его друзья...

В спектакле заняты и молодые, и заслуженные артисты театра. Спектакль — дебютная работа хореографа Евгении Жарких.



КИНО

КЕМЕРОВО

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал
18-20 декабря. Фэнтези «Эрагон» (США).
18-20 декабря. Романтическая комедия «В отпуск за любовью» (США).
18-20 декабря. Триллер «Апокалипсис» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.
Киноцентр «Космос»
Синий зал
18-24 декабря. Фэнтези «Эрагон» (США).

21-24 декабря. Анимационный фильм «Делай ноги» (Австралия).
Красный зал
18-20 декабря. Триллер «Туристас» (США).
18-24 декабря. Триллер «Дежа вю» (США).
21-24 декабря. Музыкальная комедия «Шаг вперед» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»
18-24 декабря. Фильм «Лалландские сказки» (Россия).

18-24 декабря. Боевик «Эскадрилья Лафайет» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.
Мультитиплекс «Планета кино»
Красный зал
18-20 декабря. Фэнтези «Эрагон» (США).
Зеленый зал
18-20 декабря. Триллер «Дежа вю» (США).
Синий зал
18-20 декабря. Драма «Остров» (Россия).
18-20 декабря. Триллер «Лабиринт фавна».

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
18-24 декабря. Фэнтези «Эрагон» (США).
18-24 декабря. Фильм ужасов «Ведьма» (Россия).
Малый зал
18-24 декабря. Анимационная комедия «Рога и копыта» (США).
21-24 декабря. Фильм ужасов «Техасская резня бензопилой. Начало» (США).
18-24 декабря. Фэнтези «Клятва» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»
18-24 декабря. Романтическая комедия «В отпуск по обмену» (США).
18-24 декабря. Фэнтези «Эрагон» (США).
18-24 декабря. Фильм ужасов «Ведьма» (Россия).
21-24 декабря. Триллер «Туристас» (США).
21-24 декабря. Анимационный фильм «Делай ноги» (Австралия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

спорт



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

16 декабря на «Химике» состоится важный матч — сыграют «Кузбасс» и «Байкал-Энергия». Недавним бронзовым призером международного турнира на призы Правительства России, который проводился в Иркутске, придется отстаивать свое право на лидерство в восточной группе. В свою очередь, и кемеровчане — победители «Востока» последних лет — постараются вернуть полюбимую им первую строчку в таблице. Словом, найдет коса на камень...

Затем «Кузбасс» отправится на выезд по маршруту Абакан — Красноярск. 19 декабря кемеровчане встретятся с «Саянами», 21-го — с «Енисеем». А уже 24 декабря «Кузбасс» сойдется в принципиальном

споре с соседями из новосибирского «Сибсельмаша». Начало домашних игр в 13 часов.



ХОККЕЙ

Суперлига
Перерыв в чемпионате суперлиги, вызванный участием сборной России в очередном этапе Европуры (теперь он называется Кубок «Первого канала»), как нельзя на руку новокузнецкому «Металлургу». Новому наставнику «сталеваров» С. Николаеву придется поработать с командой засучив рукава, чтобы к 20 декабря выглядеть вполне боеспособным коллективом. Именно 20-го и 22-го новокузнецчане будут принимать очередных соперников — столичные «Крылья Советов» и хабаровский «Амур». Оба клуба

— аутсайдеры турнира, и потерять очки в играх с ними было бы непозволительной роскошью.

Высшая лига

Любопытная ситуация сложилась в восточном дивизионе. В турнире лидирует «Казцинк-Торпедо» из Усть-Каменогорска, ненамного опережая ижевскую «Ижсталь» и «Автомобилист» из Екатеринбурга. Квартет ведущих клубов замыкает еще один представитель Казахстана — «Казакхмыс» из Сатпаева. Учитывая, что казахстанские команды ижевскую вытеснили, соперничество, по сути, ведут «Ижсталь» и «Автомобилист».

К сожалению, ничего подобного не скажешь об «Энергии», прочно занимающей последнюю строчку. Так слабо кемеровчане еще не играли. 21-22 декабря энергетики проведут очередные гостевые матчи — в Нижнем

Тагиле со «Спутником». Едва ли им удастся пополнить очковый багаж в поединках с крепким уральским клубом...



ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

С 22 по 24 декабря в кемеровском манеже легкой атлетики пройдут традиционные всероссийские соревнования по легкоатлетическим многоборьям. Как правило, в состязаниях принимают участие сильнейшие представители «королевы спорта» из многих регионов страны. Начало стартов в 10 часов.



ПАУЗРЛИФТИНГ

В Ленинске-Кузнецком — очередной сбор

сильнейших «лифтеров» области. Здесь с 21 по 24 декабря пройдут чемпионат Кузбасса по пауэрлифтингу и первенство области среди инвалидов по жиму лежа. Выступит целое созвездие прославленных спортсменов, не раз блиставших на мировых и европейских помостах.



ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Из-за капризов нынешней зимы лишь во второй половине декабря померяются силами сильнейшие лыжники области. С 22 по 24 декабря в окрестностях Кемерова пройдут командный чемпионат и первенство Кузбасса по лыжным гонкам.

на досуге

Кроссворд

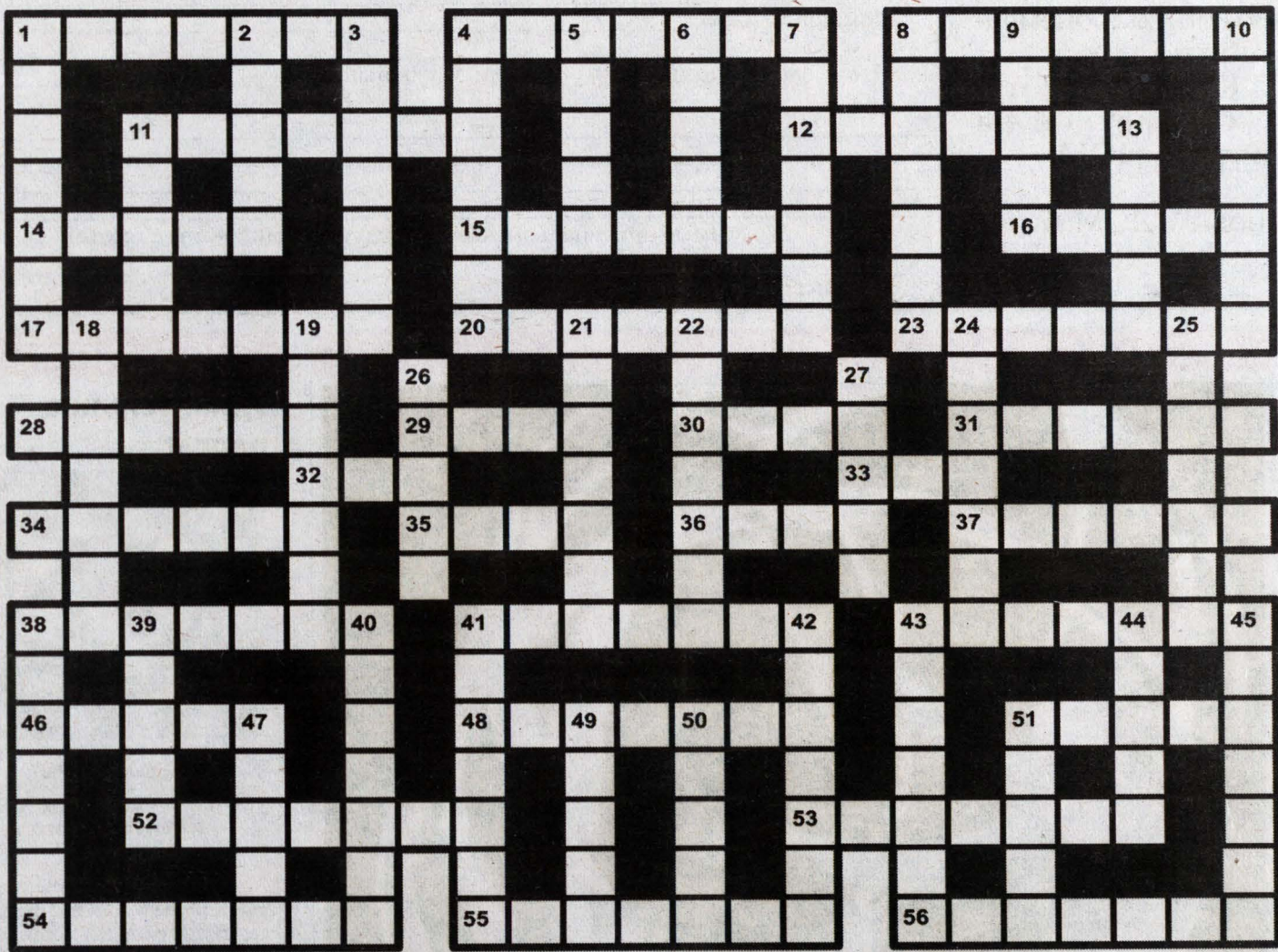
По горизонтали: 1. Воинское подразделение, назначенное для охраны и сопровождения. 4. Техника рисунка карандашами красно-коричневых тонов. 8. В "Иллиаде" один из героев Троянской войны. 11. Подпорка к столбу, ставящаяся наклонно. 12. Постоянное сожительство организмов разных видов, обычно приносящее им взаимную пользу. 14. Солдат особых стрелковых частей. 15. Способ размножения одноклеточных организмов. 16. Устройство из тросов для подвешивания груза к крюку крана. 17. Фактически имевшее место происшествие. 20. Тонкорунная овца особой породы. 23. Пакет для письма. 28. Шлифовальный камень. 29. Звание, чин. 30. Государство в Африке. 31. Утверждение, суждение, проверенное практикой, опытом. 32. Левый при-

ток Онона. 33. Буква латинского алфавита. 34. Растение, изображаемое на государственных символах Ямайки. 35. Положение судна относительно ветра. 36. Инертный газ. 37. Южное вечнозеленое дерево. 38. Учитель. 41. Роман О. Гончара. 43. Исторический роман В. Скотта. 46. Английский физик, лауреат Нобелевской премии. 48. Специалист с высшим техническим образованием. 51. Отрицательный полюс источника электрического тока. 52. Белковый гормон человека. 53. Чердачное окно в архитектуре. 54. Разновидность кольчатого доспеха XV в. 55. Русский писатель. 56. Яма на дороге от езды.

По вертикали: 1. Крайнее проявление чего-либо, невоздержанность, излишество. 2. Действующее лицо пьесы-сказки М. Метерлинка "Синяя птица". 3. Шут из

драмы В. Гюго "Король забавляется", на основе которой создана опера Дж. Верди "Риголетто". 4. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 5. Откорм скота на естественных пастбищах. 6. Один из строителей Парфенона в Афинах. 7. Гнойник, нарыв. 8. Землевладелец в царской России, относящийся к привилегированному сословию. 9. Насекомое-вредитель культурных растений. 10. Человек очень маленького роста. 11. Потеря, убыток, урон. 13. Советский разведчик. 18. Очарование, притягательная сила. 19. Форма банковских расчетов. 21. Участок звукового диапазона голоса или музыкального инструмента. 22. Город в Московской области. 24. Мифический царь острова Итака, правнук Гермеса. 25. Краткосрочная аренда машин и

оборудования. 26. Плавающий комплексно-механизированный горнообогатительный агрегат. 27. Персонаж поэмы Пушкина "Руслан и Людмила". 38. Трехколесный велосипед с легкой кабиной для пассажира. 39. Род конных ипподромных состязаний. 40. Стихотворная форма. 41. Особенность, характерная для чего-либо. 42. Пористый синтетический материал. 43. Один из наиболее видных идеологов славянофильства в России. 44. Тонко скрученная пряжа. 45. Процессы отбеливания, крашения, печатания тканей. 47. Денежная наличность предприятия, организации, учреждения. 49. Русский советский киноактер (роль Федора Таланова в фильме "Нашествие"). 50. Типографские литеры, воспроизводящие какой-нибудь текст. 51. Лубяное или берестяное изделие.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 9 декабря

По горизонтали: 1. Можайск. 4. Бабочка. 7. Акстафа. 14. Триангуляция. 15. Дегидратация. 17. Аваль. 18. Запал. 19. Амбар. 21. Ватт. 22. Абак. 23. Анархизм. 25. Заяц. 29. Пелоп. 30. Корнеплод. 33. Йемен. 35. Пиво. 36. Интрига. 37. Склероз. 38. Убой. 42. Клещи. 43. Контролер. 44. Обрат. 45. Желе. 47. Сибелиус. 50. Овца. 52. Лазо. 57. Азарг. 59. Сиена. 60. Табак. 62. Разночинство. 63. Расчесывание. 64. Рядовой. 65. Идиллия. 66. Кировец.

По вертикали: 2. Окинава. 3. Скука. 5. Ариозо. 6. Кнеллер. 8. Короб. 9. Фацелия. 10. Атака. 11. Вязьма. 12. Дикари. 13. Пярун. 16. Спенсер. 17. Артель. 20. Резюме. 22. Аппендикс. 24. Майборода. 26. Биопсия. 27. Прогон. 28. Блейзер. 29. Певек. 30. Курок. 31. Лекало. 32. Днепр. 34. Набат. 39. Бекеша. 40. Траулер. 41. Брелок. 46. Евразия. 48. Батист. 49. Лесовод. 51. Вятичи. 53. Золение. 54. Дверь. 55. Даласи. 56. Упрек. 58. Ави́зо. 61. Баски.

Информационное сообщение о результатах аукциона по продаже права на заключение договора аренды земельного участка для временного размещения автомобильной стоянки

№ п/п	Кадастровый номер земельного участка	Площадь земельного участка (кв. м)	Адрес земельного участка	Разрешенное использование земельного участка
1 лот	42:24:0201002:0013	1656,04	г. Кемерово, Ленинский район, ул. Сибиряков-гвардейцев, напротив училища № 66	Временное размещение автомобильной стоянки

Комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области (продавец) в порядке п. 29 ст. 38.1 Земельного кодекса РФ сообщает:

на участие в аукционе по продаже права на заключение договора аренды земельного участка для временного размещения автомобильной стоянки по лоту № 1

было подано девять заявок:

1. ИП Грищенко Эдуард Евгеньевич
2. Герасимов Алексей Алексеевич
3. Чупин Сергей Григорьевич
4. Скрипченко Вадим Викторович
5. Мезенцев Олег Владимирович
6. Асланян Микаел Овикович
7. Нестеренко Андрей Владимирович

8. Сопов Михаил Сергеевич
9. Шеврикуко Виталий Васильевич

Победителем торгов признан Герасимов Алексей Алексеевич. Цена приобретенного права аренды земельного участка, предложенная победителем торгов: 810 000 (восемьсот десять тысяч) рублей.

Председатель комитета Н. С. ВИТКОВСКАЯ.

Звездный прогноз с 18 по 24 декабря

ОВЕН. Хорошее время для совместных проектов, встреч с друзьями. Пользу принесет возобновление старых знакомств и деловых связей. В личной жизни период не столь благоприятный: лучше воздержаться от активных действий. Четко определите свое место, будьте терпеливее к родственникам.

ТЕЛЕЦ. Не взваливайте весь груз забот на себя. Понедельник может оказаться днем, когда воплощаются желания. Успех в деловой сфере будет зависеть от умения договориться и использовать связи и знакомства. Во вторник не стоит доверять новым знакомым: они могут втянуть вас в неприятную авантюру. Четверг - благоприятный день для поездок.

БЛИЗНЕЦЫ. Новое направление в карьере может быть перспективно. Профессиональные дела скорее всего пойдут в гору, возможно появление новых источников дохода. В среду старайтесь контролировать свои эмоции. Прислушайтесь к проблемам детей.

РАК. Благоприятное время для крупных начинаний. Если вам понадобится помощь, не стесняйтесь о ней просить. Скромность и умение слышать и анализировать помогут вам достичь многого. Не принимайте скоропалительных решений.

ЛЕВ. Инициатива и активность могут оказаться несвоевременными, особенно в начале недели. От сверхурочной работы желательно не отказываться. Четверг может одарить важной информацией. Следите за развитием ситуации на работе: не исключено, что вас могут подставить. Потребуется внимание при обращении с документами.

ДЕВА. Голову будут переполнять идеи, которые можно начать претворять в жизнь, но придется найти единомышленников, которые бы стали партнерами. Вы окажетесь незаменимым человеком, но в середине недели не взваливайте на себя чужие обязанности. В субботу не обращайтесь за помощью к беспечным слухам.

ВЕСЫ. Необходимо быть дисциплинированнее и пунктуальнее, тогда вы решите многие свои

проблемы. В понедельник появятся возможности для осуществления планов. Во вторник не пытайтесь изображать из себя гуру: вас быстро поставят на место. В пятницу ваша работоспособность будет оценена.

СКОРПИОН. Займитесь собственными делами, но не пренебрегайте семьей. В понедельник не стоит особо обольщаться предложениями друзей - заработать не получится. Среда окажется благоприятным днем для публичных выступлений. В пятницу вероятны определенные трения с начальством.

СТРЕЛЕЦ. Желательно обратить особое внимание на психологические проблемы, если таковые у вас имеются. Простые действия помогут укрепить ваш внутренний стержень. В пятницу появится шанс нестандартного решения старых проблем. Хорошее время для поиска пути и подведения итогов. В выходные вы скорее всего будете озабочены бытовыми проблемами.

КОЗЕРОГ. Судьба будет баловать вас безостановочно. Смелый профессиональный план может стать полностью осуществимым. В понедельник вас порадуют интересные новости. В среду смело рассчитывайте на поддержку друзей. В четверг перед вами откроются и вовсе прекрасные перспективы. Разве что в пятницу желательно не начинать ничего нового - надо же иногда и отдохнуть.

ВОДОЛЕЙ. Понадобится внутреннее спокойствие и уравновешенность. Придайте мыслям стройность и последовательность. Расправляйтесь с хаосом в ведении деловых бумаг. Новая информация обогатит вас полезным опытом. Нежелательно затевать судебные разбирательства. Далекие поездки лучше отложить.

РЫБЫ. Неделя обещает быть яркой по эмоциональному накалу. Самое время отправиться на поиски впечатлений. Подходящим для этого может оказаться понедельник. В субботу желательно проявить осмотрительность. В этот день опасно ссориться, потом будет трудно достичь примирения.

Руководство и личный состав Кузбасского УВД на транспорте, Кемеровского линейного отдела глубоко скорбят о безвременной кончине заместителя начальника отдела - начальника милиции общественной безопасности Кемеровского ЛОВД на транспорте майора милиции **АГАФОНОВА Евгения Анатольевича** и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного.

калейдоскоп

И это все газета «Кузбасс»!



Подпишись на газету и выиграй ДОМ!



Дорогие читатели! 7 января 2007 года газете «Кузбасс» исполняется 85 лет. В честь юбилея редакция разыгрывает среди своих подписчиков **ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – новый, экологически чистый ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ!**



Участником розыгрыша этого ПРИЗА может стать любой житель Кемеровской области, подписавшийся на ежедневную газету «Кузбасс» (индекс 51901) на 6 месяцев 2007 года. Пришлите в редакцию копию абонемента и заполненный купон по адресу: **650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, с пометкой на конверте «Хочу выиграть ДОМ!»**

Главный приз - новый ДОМ будет разыгран в канун юбилея газеты «Кузбасс».

Хочу выиграть ДОМ!

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____

Дата рождения _____

Домашний адрес: _____

Телефон: _____

Что в вашем понимании «теплый и уютный дом»? _____

(самые оригинальные ответы будут опубликованы в газете)

Подпись участника _____

ПОДПИСКА на газету «Кузбасс» производится во всех отделениях почтовой связи Кемеровской области или редакции газеты.

Афоризмы

- Жизнь прекрасна и удивительна! – удивлялся пенсионер и, отойдя от замочной скважины, дал поглядеть другим старикам.
- Парадоксально, но факт: секса стало больше, а детишек – меньше.
- Пока многие строили хату с краю, жизнь прошла мимо и повернулась лицом к новым русским.
- Мода приходит и уходит, а жертвы ее живее всех живых.
- Лебедь, рак и щука – вот образец плюрализма.
- Демократы! Бюрократ – не мамонт: сам собой не вымрет.
- Правильной дорогой идете, товарищи: от культуры личности к культуре наличности!

Александр БАРАНОВ.

Кемерово.

Анекдоты

- Ельцин смотрит телевизор:
– Думал, понимаешь, что хоть после отставки буду нервничать меньше. Где там! Это что ж такое творится? Это что ж такое делается?! Двойная ошибка подачи у Марины Шарповой!
- Кило двести. С вас 350 рублей!
– Хм, вы знаете, я работаю учителем математики...
– ... Э-э-э... точнее, 300 рублей...
– В старших классах!
– 1 килограмм 154 грамма. С вас 275 рублей 48 копеек.
- Имея незлобивый характер, врагами так и не обзавелся, поэтому время от времени был вынужден драться с друзьями.
- Садитесь, пять.
 - А можно, мы обойдемся тремя?
 - Нет, только пять!
 - Ну хотя бы четыре...
 - Пять бутылок «Хеннесси», и я приму у вас зачетку, иначе идите договаривайтесь с военкоматом....

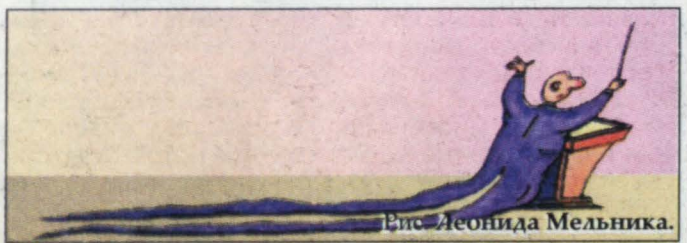


Рис. Леонида Мельника.

Фотомиг



Игра с огнем.

Фото Константина Ноговицина.

Календарь

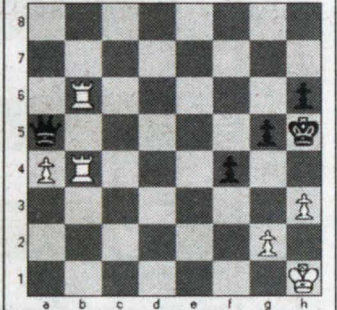
В этот день родились
1770. Людвиг ван Бетховен, великий композитор.
1866. Василий Кандинский, русский художник-абстракционист.
События
1696. В России организовано Великое посольство

- первая дипломатическая миссия в Западную Европу.
1773. «Бостонское чаепитие». Переодетые индейцами жители Бостона совершают налет на три судна британской Ост-Индской компании и выбрасывают за борт 342 ящика

чая в знак протеста против беспощадного ввоза английского чая в Северную Америку. Последующие меры послужат сигналом к всеобщему сопротивлению североамериканских колоний и, в конечном итоге, образованию США.

Шахматы

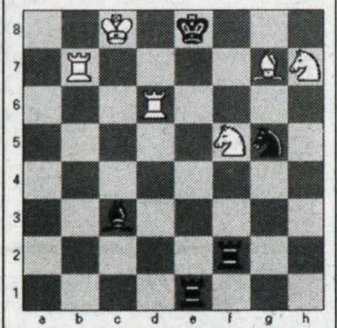
Удивительное рядом



Белые выигрывают.

Решение этюда, опубликованного 9 декабря

1.Cb2! И теперь как бы два этюда, варианты будут одинаковые, пойдут ли черные на f8 (h6) или f7 (g6). 1...Lf8 2. Lc7+ Kpg8 3. Lg7+Kph8 4. Кра2! 1... Lf7 2. Lh3+ Kp8 3. Lh8x.



Мат в 2 хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 9 декабря

1. Le7! – 2. Lc4x, 1...Kpd5 2. Kc3x, 1... Ke2 2. Ld6x, 1... Kd: c6 2. Fc4x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, knews@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе – 52-25-23; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу – 13084; четверг – 41193; субботу – 14272. «Сад и огород» – 5400; «Свежий ветер» – 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звоните по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 236.