

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.

В Кемерове
прошла
творческая
встреча
зрителей
с актером
театра
и кино
Виктором
Сухоруковым.



«Хочу быть
смешным»

8 ➤

Виктор Сухоруков:

226 (24214)

2 декабря 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



На фестивале национальных культур.

Плечом
к плечу

5 ➤



Показ моделей одежды в Новокузнецке.

С подиума
в народ

9 ➤



Натюрморт, трогающий сердце охотника и фотохудожника.

Краски
природы

11 ➤

курьер

ЖКХ

Должников оставят без кредита

Еще одну меру воздействия на злостных неплательщиков взяли на вооружение коммунальные службы Мысков. В канун новогодних праздников должников решили «отлучить» от получения ссуд и покупок в кредит.

Ранее им отключали электроэнергию, горячую воду, подавали на них иски в суд. Затем работники ООО «Коммунальщик» в один из дней установили на рыночной площади стенд с

фамилиями должников, их адресами и суммами задолженности. И вот теперь — новая мера. Данные на тех, кто не желает платить за потребленные услуги, будут направлены в отделения банков, крупные магазины, практикующие продажу товаров в кредит. Расчет прост: вряд ли солидные фирмы захотят иметь дело с недобросовестными людьми.

На сегодняшний день жители города задолжали коммунальным службам в общей сложности порядка 17 млн. рублей. Эти средства необходимы для обновления материально-технической базы предприятий ЖКХ, ремонта сетей, жилищного фонда.

Съезд

Вчера кузбасская делегация, которую возглавляет губернатор А.Г.Тулеев, прибыла в Екатеринбург для участия в работе съезда всероссийской политической партии «Единая Россия».

На открытии съезда выступил председатель «Единой России» Б.В. Грызлов с докладом «Россия — выбор будущего: политические задачи партии и вопросы стратегии развития России». Особое внимание делегаты съезда уделят стратегии развития Урала и Западной Сибири.

к ответу!

Борьба с «серыми» зарплатами

За зарплаты «в конвертах» и несоблюдение трудового законодательства на руководителей ряда предприятий и организаций Кузбасса заведены уголовные дела.

Как сообщил начальник департамента административных органов администрации области Валерий Князев, к уголовной ответственности привлечен директор новокузнецкого ООО «Вестсиб-

контракт» и руководитель кемеровского ООО «Казино «Кузбасс».

С помощью «телефона доверия» стало, например, известно о нарушениях в новокузнецком ООО «Инвестспецстрой», кемеров-

ском училище № 65, а также «Киселевской тепловой компании».

Эти и другие случаи будут рассмотрены на областной межведомственной комиссии по борьбе с «конвертными» зарплатами.

Прямая линия

Прямая линия по фактам выплат на предприятиях и в учреждениях так называемой «зарплаты в конвертах» пройдет в понедельник в Мысках.

Глава города Юрий Торопов выслушает горожан об имеющихся на их предприятиях случаях нарушений трудового законодательства. Время прове-

дения линии — с 15 до 16 часов по телефону (8-274) 2-20-20.

Все без исключения обращения будут рассмотрены на заседании городской межведомственной комиссии по координации политики оплаты труда, куда пригласят руководителей особо «отличившихся» предприятий и учреждений.

транспорт

Мороз поездкам не помеха

За стабильную работу автобусов и маршрутных такси в морозы будут отвечать персонально руководители автотранспортных предприятий Кемерово.



Фото Федора Баранова.

Об этом шла речь на специальном совещании руководителей кемеровских пассажирских предприятий у заместителя главы города В.И. Вильчикова.

В четверг утром в связи с низкой температурой не все автобусы и маршрутные такси вышли на маршруты. Поэтому на предприятиях вводится усиленный режим работы. Созданы дополнительные резервы запчастей и ремонтные бригады, которые

будут работать круглосуточно, введено круглосуточное дежурство инженерно-технических работников, отвечающих за выпуск машин на линию.

По различным вопросам, возникшим в связи с работой городского транспорта, кемеровчане могут обращаться по телефону диспетчерской службы УЕЗТУ: 25-66-88 (с 7.00 до 19.00) или по телефону 28-34-22 круглосуточно.

уголь-2006

Число шахтерских бригад, работающих в Кузбассе в миллионном режиме добычи, достигло с начала года уже 25.

Юбилейную миллионную тонну добыли очистники бригады Юрия Прикатнева с шахты «Осинниковская». До конца года ожидается, что еще три бригады перешагнут миллионный рубеж. А коллектив Михаила Химича с шахты «Заречная» стал четвертым в Кузбассе с начала года, добывшим не менее двух миллионов тонн угля.

новоселье

30 семей офицеров и прапорщиков Юргинского гарнизона получили ключи от новых квартир в пятиэтажном доме, построенном на федеральные средства.

Напомним, что в Юргинском гарнизоне в настоящее время также активно возводятся общежития для контрактников и объекты социальной инфраструктуры. Строительство ведется по федеральной целевой программе «Перевод частей постоянной готовности на контрактный способ комплектования», рассчитанной до конца 2007 года.

книжная полка

Художникам, славящим шахтеров

В кемеровском издательстве РИФ «Вест» вышел в свет альбом «Шахтерская палитра».

Альбом появился благодаря Кемеровскому областному общественному фонду «Шахтерская память» имени В.П. Романова и под общей редакцией директора фонда М.И. Найдова. Открывают альбом вступительная статья губернатора А.Г. Тулеева и материал председателя кемеровского отделения Союза художников России Е. Щербинина.

Издание рассказывает о 17 известных кемеров-

ских художниках, которые посвятили свое творчество шахтерскому труду. Это и уже ушедшие от нас художники — Кирчанов, Ананьин, Селиванов, и творящие ныне живописцы, графики, скульпторы. В каждом разделе — портрет художника, искусствоведческий материал о нем, репродукции его работ. Альбом издан на мелованной бумаге, тираж 500 экземпляров. Издатель и редактор — Ю.С. Тотыш.

Презентация альбома прошла в Кемеровском Доме художников. Перед собравшимися здесь выступил М.И. Найдов. Художникам, чье творчество представлено в альбоме, были вручены подарочные экземпляры.

льготы

Справки на услуги

Управления Пенсионного фонда начали выдавать справки федеральным льготникам, оставившим себе набор социальных услуг.

В справке указывается категория льготника, срок назначения ежемесячной денежной выплаты, а также социальные услуги, на которые гражданин имеет право в 2007 году. Справка подтверждает право на социальные услуги, в том числе на бесплатную медицинскую помощь, на необходимые лекарственные средства по рецептам врача и на бесплатный проезд на пригородном железнодорожном транспорте с 1 января 2007 года по 31 декабря 2007 года.

С 1 января 2007 года перестают действовать карточки транспортного обслуживания для бесплатного проезда на

пригородном железнодорожном транспорте. Их заменяют справки. Они будут выдаваться в управлении ПФР по месту жительства с 1 декабря 2006 года по 31 декабря 2007 года и действовать на всей территории России.

Для получения в кассе вокзала безденежных билетов федеральным льготникам будет необходимо предъявлять документ, удостоверяющий личность, документ, подтверждающий право на получение набора социальных услуг, и справку, подтверждающую право на социальные услуги. Эта справка позволит также гражданину получить бесплатные лекарства по рецептам врача на территории любого другого субъекта РФ. С ней можно обратиться в лечебное учреждение для получения бесплатной медицинской помощи.

Климат

3-4 декабря в отдельных районах снег, метели, ветер юго-западный 5-10 м/с., порывы до 15 м/с, температура 3 декабря ночью -22° - -27°С, местами до -32°С, днем -12° - -17°С, по северу до -22°С. 4 декабря ночью -17° - -22°С, при прояснениях до -27°С, днем -10° - -15°С.

Прогноз погоды на 2 декабря

Облачно с прояснениями, в отдельных районах снег, слабая метель, ветер юго-западный 2-7 м/с., порывы до 12-15 м/с. Давление будет расти, влажность существенно не изменится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



3 декабря – Международный день инвалидов

Поддержи добрым делом

Уважаемые кузбассовцы!

3 декабря мы отмечаем Международный день инвалидов. Этот день напоминает о том, что общество обязано заботиться о тех, кто слаб, болен и немощен, кто нуждается в содействии и поддержке. Это также дань мужеству тех, кто вынужден жить в нелегких обстоятельствах, для кого жизнь – это каждодневная борьба.

Сегодня на территории Кемеровской области проживают более 200 тысяч инвалидов, среди них свыше 11 тысяч – дети.

За последнее десятилетие мы немало сделали для людей с нарушением здоровья, ведь им труднее жить, учиться и работать. Государство, администрация области, общественные организации, предприятия сделали все возможное для их социальной реабилитации.

В Кузбассе создана целая система социальной поддержки этой категории наших земляков. Мы приняли ряд нормативных документов, предусматривающих меры социальной поддержки инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов. Из областного бюджета выделяем средства на реализацию законов, предусматривающих дополнительные льготы к федеральным льготам инвалидам. Так, инвалидам по зрению предусмотрена компенсация на оплату абонентской платы за пользование радиотрансляционной точкой. Инвалидам 1 группы и семьям, в которых оба супруга являются инвалидами 2 группы и достигли возраста 65 лет, мы компенсируем 50 процентов расходов по оплате за установку телефона. Инвалидам 1 и 2 группы, получающим очное образование за счет средств областного бюджета, выплачиваем дополнительную стипендию.

Из средств областного бюджета предоставляем 50-процентную скидку по оплате проезда автомобильным транспортом междугородного сообщения в пределах области. Эта скидка действует с 16 мая по 30 сентября и предоставляется инвалидам, детям-инвалидам и лицам, сопровождающим инвалида 1 группы или ребенка-инвалида.

Ежегодно в области разрабатывается региональная программа «Социальная поддержка инвалидов». По этой программе за счет средств областного бюджета приобретаем реабилитационное оборудование, оказываем адресную помощь инвалидам и семьям с детьми-инвалидами.

Кроме того, инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов, постоянно оказываем денежную помощь, приобретаем для них одежду, обувь, продукты питания, производим ремонт жилья и многое другое.

По традиции, особое внимание уделяем здоровью кузбассовцев. Медицинскую помощь инвалидам оказывают свыше 500 лечебных учреждений. Большинство из них владеют современными медицинскими технологиями, позволяющими улучшить качество жизни инвалидов. Постоянно улучшается санаторно-курортное лечение инвалидов: только в текущем году его получили почти 10 тысяч человек.

Особое уважение вызывают люди с ограниченными возможностями, которых не сломила судьба. Они занимаются художественным творчеством, защищают спортивную честь России за рубежом и своей активной деятельностью пропагандируют здоровый образ жизни. Для них у нас действуют 6 спортивных клубов: футбольно-спортивный клуб «Сибиряк» (г. Кемерово), «Старт» (г. Новокузнецк), «Спартак» (г. Ленинск-Кузнецкий), «Преодоление» (г. Междуреченск), в г. Белово и Анжеро-Судженске. В этих клубах физической культурой и спортом занимаются более 500 человек.

Уважаемые кузбассовцы! 2006 год объявлен в России Годом благотворительности. В нашей области многие руководители предприятий совместно с государственными структурами активно способствуют социальной и профессиональной реабилитации инвалидов. Они не только оказывают благотворительную материальную помощь, но и оплачивают поездки на соревнования, фестивали, конкурсы, создают рабочие места.

Мы благодарны руководству ОАО «УК «Кузбассразрезуголь», ОАО «Объединенная угольная компания «ЮжКузбассуголь», ООО «Топкинский цементный завод», ООО «РОСА» Холдинг В.В. Полякову, ООО «Такси Блюз», ООО НПАТП «Транссервис» и другим предприятиям. В числе их добрых дел – обеспечение детей компьютерной техникой, организация их отдыха и оздоровления, оказание транспортных услуг и многое другое.

В этом году к Международному дню инвалидов почти 3 тысячи особо нуждающихся инвалидов получили к ноябрьской пенсии адресную материальную помощь в размере 500 рублей каждому за счет средств, выделенных Пенсионным фондом России.

Всесторонняя поддержка инвалидов и семей, имеющих детей-инвалидов, – приоритетное направление социальной политики области. В будущем году, который провозглашен Годом семьи, поддержка таких семей будет усилена.

Дорогие земляки! Выражаем вам искреннюю признательность за мужество и оптимизм. Желаем всем здоровья, успехов, хорошего настроения, счастья вам и вашим близким!

С уважением
губернатор Кемеровской области
А.Г. ТУЛЕЕВ;
председатель Совета народных депутатов
Кемеровской области
Г.Т. ДЮДАЕВ;
главный федеральный инспектор
И.В. КОЛЕСНИКОВ.

курьер

выставки

• В Новокузнецком Дворце культуры им. Маяковского открылась выставка резьбы по дереву новокузнецкого художника Юрия Антонова.

В экспозицию вошли выполненные руками умельца стилизованные под старину предметы быта, посуда, мебель, резные панно, а также живописные работы автора, заключенные в сделанные им же затейливые рамки.

• В историко-этнографическом музее Мысков открылась выставка картин самодеятельного художника Василия Чульжанова.

Она приурочена к дню рождения мастера, которому в ноябре исполнилось бы 83 года. Василий Лазаревич всю свою жизнь посвятил сохранению шорского фольклора, традиций. В выставку вошли свыше 60 работ, в которых нашли свое отражение природа Горной Шории, бытовые сценки из жизни шорцев. Также представлены автобиографические документы В. Л. Чульжанова, его дневники, личные вещи.

дата

Начало творчества

Вчера в Кемеровском культурном центре открылась выставка работ Тамары Киселевой «Все только начинается...», посвященная 50-летию художницы.

Тамара Киселева, чья профессия очень далека от художественного творчества, впервые взяла в руки кисть лишь три года назад. Сейчас она – член клуба самодеятельных художников «Творчество».

В ее активе около 200 работ, написанных маслом, акварелью, гуашью, карандашом. Любимые темы – цветы и природа. В нынешнюю юбилейную выставку вошли около 60 работ художницы.



Фото Федора Баранова.

тяжелая атлетика

В кемеровском поселке Кедровка в спортивном комплексе «Горняк» стартовал 14-й Всероссийский турнир по тяжелой атлетике, посвященный памяти олимпийского чемпиона Александра Воронина.

В нем примут участие сильнейшие штангисты, призеры чемпионатов мира и Европы, участники Олимпийских игр, члены сборной команды России. Среди них мастера спорта международного класса Роман Константинов и Роман Мещеряков, заслуженные мастера спорта Альбина Хомич и Евгений Шишляников, неоднократные победители и призеры чемпионатов России Сергей Грошев, Марина Гужевникова, Ирина Симакова и Наталья Петрова.

Завершатся соревнования в воскресенье.

спортивная гимнастика

2 и 3 декабря в Ленинске-Кузнецком пройдет открытый Кубок Сибири по спортивной гимнастике на призы губернатора Кемеровской области.

В соревнованиях примут участие сильнейшие гимнасты из Новосибирска, Северска, Томска, Кемерово, Омска, Бийска, Барнаула, Красноярска, Сургута, Челябинска и Ленинска-Кузнецкого.

хоккей с мячом

После неудачного старта «СКА-Нефтяника» в чемпионате России отправлен в отставку главный тренер команды Виктор Ковалев.

Новым наставником хабаровского клуба назначен Юрий Тишин, уже возглавлявший дальневосточников с 1990-го по 1998 год и в сезоне-2001/02, а последние два сезона тренировавший абаканские «Саяны».

Олег КУРОЧКИН.

книжный развал

В Юрге зимой - романы и стихи

Сразу две книги местных авторов на днях вышли в Юрге. Сборник стихов и женский роман скоро появятся в библиотеках и магазинах города.

Свой четвертый сборник стихов самый юный член Союза писателей Кузбасса шестнадцатилетний Антон Гапоник назвал «Слова мои будут просты». Прикованный к инвалидному креслу юно-

ша вновь старается донести до людей простую истину: берегите жизнь и цените каждый ее день, живите в радости и правде. Новая книга стихов Гапоника – подарок для читателей, письма от которых он получает со всей области. Сборник Антону помогли издать УО ОАО «Сибирская холдинговая компания» и глава города Юрги Виктор Хромов.

Второй роман вышел у Людмилы Платоновой (творческий псевдоним

Л. Солнцева). «Вслед твоей любви», так называется книга, в ней разговор женский и о женщинах – их судьбах, историях любви и жизни. О первом женском романе Солнцевой «Опаленные крылья» газета «Кузбасс» писала год назад. Сегодня писательница трудится уже над третьим романом. Его героиней будет наша современница – женщина с цыганскими корнями, яркая и авантюристичная.

день борьбы

Миром против смерти

В 1988 году Всемирная организация здравоохранения впервые объявила 1 декабря Всемирным днем борьбы со СПИДом.

Согласно данным Всемирного банка, каждый день в мире умирают 8 тысяч человек, больных СПИДом. Каждые 10 секунд в мире выявляется новый ВИЧ-положительный. В настоящее время в мире насчитывается более 40 млн. ВИЧ-инфицированных. В России общее число зарегистрированных носителей ВИЧ-инфекции превысило 370 тысяч человек.

В Кемеровской области количество ВИЧ-инфицированных составляет 8728 человек. За 9 месяцев текущего года наблюдается

рост заболеваемости в 1,16 раза в сравнении с прошлым годом.

Для того чтобы привлечь внимание общественности к этой проблеме, Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИДом совместно с другими организациями подготовил план проведения различных мероприятий. В лечебных учреждениях прошли консультации и обследования всех желающих, в вузах и школах – круглые столы, викторины по профилактике СПИДа.

криминал

• Сотрудники Мариинского межрайонного отдела Управления наркоконтроля РФ по Кемеровской области задержали одного из жителей села Новоказанка Чебулинского района за сбыт марихуаны. Общий вес наркотика составил около 8 кг 430 г. 40-летний гражданин нигде не работает, ранее не судим. Возбуждено уголовное дело. Как предполагают наркополицейские, марихуана была заготовлена из местного сырья.

• В поселке Бабанакоево (Беловский район), в доме на улице Вахрушева был обнаружено тело 16-летнего подростка со следами насильственной смерти.

Как полагают работники следственных органов,

смертельные травмы ему нанес знакомый, которому только недавно исполнилось 15 лет.

Зачем подросток убил своего сверстника, в настоящий момент выясняет следствие.

• Желание пожить с чужим не доводит до добра. В Новокузнецке на автобусной остановке у 13-летнего подростка 16-летний сорвал с шеи телефон и скрылся. Мальчик, придя домой, рассказал о случившемся отцу. Они обратились в милицию и сообщили приметы грабителя. По ориентировке дежурной части экипаж вневедомственной охраны задержал подозреваемого, у которого при себе был похищенный сотовый телефон.

Сергей
ПАВЛОВ.

как это было

Анатолий Тарантин:

«Мы только спросили, почему так плохо живет народ?»

«МЕСТЬ НА ИЗЛЕТЕ» — так назывался мой очерк, опубликованный в газете «Кузбасс» (№ 123 от 8.07.2006), где говорилось об уголовном деле 55-летней давности. В декабре 1950 года пятеро учеников мужской средней школы №10 Ленинска-Кузнецкого написали листовку и несколько ее экземпляров расклеили на улицах города. В ней они призывали своих земляков задуматься о том, почему так плохо живет наш народ...

Летом 1951 года все пятеро были арестованы органами МГБ и осуждены на длительные сроки содержания в лагерях ГУЛАГа. Впервые об этом деле мир узнал из книги А.И. Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ» (том 2, глава 10, «Вместо политических»). Я, как автор очерка, и редакция газеты «Кузбасс», публикуя очерк «Смерть на излете», надеялись, что кто-то из очевидцев тех событий откликнется на публикацию, и мы сможем узнать что-то новое о судьбе наших отважных земляков. Прошло всего два месяца, и такой ответ пришел... из Краснодарского края, из города Анапа. Сначала это был телефонный звонок в редакцию, а чуть позднее в мой адрес пришел пакет с документами и фотографиями, которые сопровождало письмо одного из фигурантов того давнишнего политического дела — Тарантина Анатолия Михайловича.

«Я учился в 9 и 10 классах ленинско-кузнецкой школы №10, которая находилась на улице Садовой. Вместе с друзьями, которые учились со мной в одном классе, мы занимались общественной работой, выступали перед избирателями на выборах в местные Советы с художественной самодельностью. Я и мои друзья, Миша Бакст, Володя Рейхтман, Коля Конев и Юра Аниконов, часто разговаривали о жизни людей в нашем городе. После того как ребята написали листовку (я при этом не присутствовал), мы решили ее расклеить в городе. Листовки мы клеили на хлеб... Об этой листовке потом говорил весь город. Во всех школах учащиеся своим почерком писали текст нашей листовки, чтобы потом по ним работники госбезопасности могли определить тех, кто ее писал. Нас искали...»

Всего 7 экземпляров той единственной листовки было расклеено в городе. Максимально прочитать их смогли не больше десятка человек: бдительные стражи правопорядка и сознательные советские граждане (теряюсь в сомнениях: брать или не брать в кавычки слово СОЗНАТЕЛЬНЫЕ — пусть каждый читатель это решит для себя по своему усмотрению — Авт.) не дали им долго висеть на улицах, а потому, казалось бы, странно, что разговоры о листовках все-таки пошли по городу. А, впрочем, странно ли? Листовка антисоветского содержания после многих лет ожесточенной и победоносной борьбы с контрреволюцией всех мастей действительно могла повернуть в шок как горожан, так и многоопытных чекистов. И потому даже небольшая

информация подобного содержания вскоре получила такую огласку. Как ни странно, но этому во многом поспособствовали и сами работники МГБ, потому как не мудрствуя лукаво они давали в школах либо текст той самой листовки, либо набор тех слов, которые встречались в ней. А уж эти слова говорили сами за себя...

«... Слушай, рабочий! Разве мы живем сейчас той жизнью, за которую боролись и умирали наши отцы и братья... Сколько налогов сдирают с нашего жалкого заработка... На наших шахтах и заводах калечат и убивают людей... Что будет с семьями шахтеров «семерке», погибших от пожара...» Так и зазвучала тогда эта простенькая листовка — пронзительно, звонко, доходя до сердца простых людей...

«...Моим друзьям и мне дали закончить 10 классов, но на выпускном вечере я был один, а четверых моих друзей уже забрали...»

Спустя месяц я получил вызов из Томского горного института. Я уже собирался ехать туда. Утром пошел на речку Иня, а когда возвращался домой, около 11 часов утра, меня около дома окружили несколько незнакомых людей, затолкнули в машину и увезли. Уже через час меня поездом отправили в Кемерово. Я был в летней рубашке и штанах. В Кемерово меня посадили в подвальное помещение, и сразу же начались допросы: кто твои друзья? Что они замышляют? О чем думают?...

После 3-месячных допросов... меня и моих друзей на суде приговорили к 8 годам лишения свободы...

У меня дома производили обыск, но ничего не нашли. Я родился при советской власти, никаких антисоветских решений не прини-

почему так плохо живет народ?»



А.М. Тарантин, 2005 год.



А.М. Тарантин с женой Надеждой Иосифовной, 60-е годы.

мал... Мы только спросили: почему так плохо живет народ? И тут же с клеймом «враги советской власти» пошли в лагерь по ст. 58-10 ч. 1, ст. 58-11 УК РСФСР. Мы все сидели в разных лагерях... Мне выпало отбывать наказание в Инте, Коми АССР...

История донесла до сегодняшнего дня свидетельства о страшных условиях содержания заключенных в лагерях. Но молодым борцам за правду повезло в том, что те лагеря, куда они попали, считались не самыми ужасными по условиям содержания в них, хотя жить приходилось также в бараках, а спать на нарах. И потом, на дворе стояли 50-е годы, Система дряхла вместе со своим Вождем, и первыми это почувствовали те, кто находился в то время за колючей проволокой.

«...Первым местом моей работы в лагере была шахта №11, где я был учеником монтера-телефониста. В связи с тем, что я был

очень молод и очень щуплый на вид, заключенные первое время меня считали «наседкой», и что меня специально подсадили к ним, чтобы я обо всех докладывал начальству. Когда же разобрались, что это не так, то стали относиться ко мне очень доброжелательно, жалели даже...

...Потом меня перевели на шахту №9, где я работал в мехцехе. Начальником мехцеха был Михаил В. Глазихин. Большое ему спасибо за все! В мехцехе он поставил меня к токарному станку «Лодж», а токари Абрамов Александр И. и Лукьянов (имя не помню) помогли мне освоить профессию токаря.

...Я был самым молодым политическим заключенным, и все заключенные относились ко мне очень хорошо, по-отцовски.. И сейчас я часто с теплотой вспоминаю Лукьянова... Как он хорошо играл на мандолине...

18 августа 1954 года меня освободили досрочно. Мои товарищи, заключен-

СЛУШАЙ РАБОЧИЙ!
Разве мы живем той жизнью, за которую боролись и умирали наши отцы и братья? Как мы живем? Работаем, выбиваясь из сил, а получаем жалкие гроши, да и их зажимают. Сколько налогов сдирают с нашего бедняцкого заработка. А займы? Денег нет, а попробуй-ка не подолжись! На наших заводах и шахтах калечат и убивают рабочих. Какая участь ждет их семьи? Они переживут на голодной нищете. Что будет с семьями погибших на семерке? Разве жалкая пенсия заменит им кормильца? Рабочий, подумай и подумай о своей жизни!

Это написано лично мною
Рейхтман. 25/12-51
море.

Та злополучная листовка.

ные, которые сидели вместе со мной, в дорогу мне собрали приличную сумму — 252 рубля. Спасибо им за это!...

За те три года пребывания в лагере Анатолий Михайлович многое открыл для себя. Он уяснил, что далеко не все, кто попадал в то время за решетку, был действительно «врагом народа». Многие из тех, кто вершил судьбы миллионов, вскоре сами были объявлены «врагами» и понесли суровое наказание. И еще одно понял Толя Тарантин: будешь человеком — и к тебе по-человечески будут относиться. Это он проверил на себе, в лагерных условиях, а такая проверка дорогого стоит.

А потом были две справки, которые во многом предопределили дальнейшую жизнь Анатолия Михайловича. Первая, от 23 апреля 1955 года, была выдана спецчастью Кемеровского областного суда и свидетельствовала о том, что определением судебной коллегии по уголовным делам Верховного суда СССР от 2. 10. 54 за № 5422с-54 судимость с Тарантина Анатолия Михайловича снята. А другой справка, о реабилитации, ему пришлось ждать еще 36 лет. От лица прокуратуры ее подписал старший помощник прокурора области по надзору за следствием в органах КГБ В. М. Юрьев.

На том, казалось бы, жизнь Анатолия Михайловича миновала свою темную полосу, и он занял, наконец, нормальной жизнью. Отслужил в армии, женился, окончил с красным дипломом Ленинско-Кузнецкий горный техникум, позднее — Кузбасский политехнический институт. Работал на шахте «Березовская-1» треста «Кемеровоуголь» в должностях горного мастера, механика участка, начальника участка, помощника механика шахты. За хорошую работу Анатолий Михайлович имел много грамот и дипломов от руководства шахты и треста, а медаль «Шахтерская слава» III степени до сих пор ему дорога как добрая память о его прежней горняцкой профессии.

В 1972 году семья Тарантиных переехала в Геленджик, где Анатолий Михайлович продолжил

успешно работать и в 1983 году в должности главного механика вышел на пенсию. С супругой, Надеждой Иосифовной (а их брак уже приближается к «золотому» юбилею!) живут в Анапе, в нескольких сотнях метров от моря. Чем не хэппи энд, так любимый американцами, в этой истории человека, опаленного волной террора, но устоявшего на ногах, не сломавшегося, не изменившего своим принципам. Да только легкой горечью наполняется этот самый счастливый финал нашей истории...

Надежда Иосифовна Тарантина, супруга Анатолия Михайловича: «...Всю свою жизнь Толя старался работать не покладая рук, он никогда не думал о себе. Однако эти несколько лет заключения на Севере дали о себе знать: он потерял все зубы еще в начале 60-х годов; перенес 2 инфаркта, а в октябре 2005 года к ним добавился инсульт. А сейчас он катастрофически теряет зрение и память, а вообще, всего не опишешь...»

Но сам Анатолий Михайлович в письме не сетует на свое здоровье, не распространяется о тех недугах, что терзали его каждодневно, словно смирился с законами природы: всему на свете есть предел и свой запас прочности. Но о другом он не молчит даже в свои 73 года: «...Ну почему же у нас в стране кучка людей захватила и продолжает все больше захватывать в свои руки то, что было сделано миллионами людей нескольких поколений, что создавали мы, теперешние пенсионеры, когда же, наконец, наступит счастливое, а главное, справедливое ко всем время?...»

...Читаешь эти строки его письма, и кажется, между ними проглядывают другие, уже знакомые: «...Слушай, рабочий! Разве мы живем сейчас?...». Что же это — надежда? Или история дает новый виток длиною в 55 лет? А может быть, наш ветеран слишком строг к дню сегодняшнему? Как знать... Но мы живем сегодня, и любые реминисценции должны служить нам предупреждением...

плечом к плечу



Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

Пусть будет мирным общий дом!

По сути, именно это желание объединило участников и зрителей заключительного гала-концерта, состоявшегося в Новокузнецке. Торжество стало итогом проходившего в течение года фестиваля национальных культур «Кузбасс – наш общий дом».

Праздник не просто подвел итоги, он поставил точку, а вернее, восклицательный знак в фестивале, организованном департаментом культуры и национальной политики администрации Кемеровской области в рамках регионального национального проекта «Культура». В фестивале приняли участие 350 артистов 26 лучших творческих национальных коллективов, победители городских и районных конкурсов народного творчества, представители 15 национальных общественных объединений области. А Новокузнецк, гостеприимно принявший участников заключительного фестивального концерта-2006 во Дворце культуры алюминщиков, торжественно передал символический ключ фестиваля-2007 представителям Прокопьевска.



...Самую юную участницу фестиваля, трехлетнюю Иоланту Шрейбер, ну просто грешно было обойти вниманием. Крошечная девочка в русском костюме чувствовала себя на огромной сцене вполне уверенно. Может, оттого, что рядом демонстрировал свои таланты ее восьмилетний брат Сергей, а может, потому, что в кулисах с подбадривающей улыбкой стояла мама юной артистки, руководитель театра моды «Шаттенрисс» (городская общественная организация немцев «Возрождение») Виолетта Шрейбер.

- Да нет же, - ответил потом на мой вопрос Виолетта Борисовна, - просто дочка буквально с рождения сопровождает меня на подобных мероприятиях. Впрочем, как и сын Сергей. На фестивале немецкой культуры в Анжеро-Судженске, например, Иоланта побывала в три месяца. Правда, на такой большой сцене, как сегодня, мои дети дебю-

Г.А. МОСИНА,
депутат Совета народных депутатов Кемеровской области:

- Фестиваль - яркое запоминающееся событие и свидетельство того, что Кузбасс - это одна семья, в которой с почтением относятся друг к другу представители разных национальностей. И мне было очень приятно выполнить поручение председателя Совета Г.Т. Дюдяева - вручить учрежденный облсоветом сертификат в номинации «За популяризацию народного творчества» новокузнецкому детскому хореографическому объединению «Тазыхан».

тировали впервые. И оттого нынешний фестивальный концерт для меня особенно дорог. Дети с удовольствием поют и танцуют как по-немецки, так и по-русски.

В самом деле, отмечает,

крошечная девочка - в русском национальном костюме.

А В.Б.Шрейбер, словно предупреждая вопрос, разъясняет:

- Сегодня у нас особый случай - впервые представ-

А.В. КИСЕЛЕВ,
заместитель начальника департамента культуры и национальной политики Кемеровской области:

- А вы заметили, что я назвал присутствующих на фестивале - и участников, и зрителей - соотечественниками? Мне кажется, главное, что нас, людей разных национальностей, объединяет, - наше Отечество. Большое - Россия и малое - Кузбасс. Уже второй раз мы проводим фестиваль национальных культур, значит, рождается еще одна добрая традиция.

ляем коллекцию костюмов разных народов, проживающих в Кузбассе. До этого мы развивали традиции только немецкой культуры, а теперь наш центр собрал под свое крыло представителей самых разных национальностей, проживающих в Ленинске-Кузнецком: помогаем им ставить танцы, шить костюмы. Мы хотим, чтобы все жили дружно и в нашем городе, и в Кузбассе. Мои дети не единственные в нашем коллективе, который насчитывает 80 человек. В детской группе из 20 ребятишек много малышей до 5 лет, те же Кристина Шнайдер, Катя Конева, Вова Гейгерт. Идеология здесь проста - что ребенок с рождения впитает в себя, таким и станет в будущем.

А вот Якфар Абубака-

рович Хасаншин с тальянкой в руках - о-о, этому инструменту больше 80 лет! - из татарского фольклорного ансамбля «Дуслык» осинниковской городской общественной организации «Центр татарской культуры «Дуслык», пожалуй, один из самых зрелых по возрасту участников. Но и тут, что особо примечательно, присутствует семейный акцент - вместе с главой рода частенько выступают его жена Люция Валиевна, внуки Ильяс и Алина. Вот так, из поколения в поколение, от старших к младшим, пусть передаются не только причастность к национальным традициям, но и причастность к одной земле, названной общим домом, и сопричастность к добрым делам, в этом доме происходящим.

- У нас в Осинниках, - рассказывает Я.А. Хасаншин, - четыре национальные организации - шорская, татарская, немецкая, украинская. Насовместных праздниках от души общаемся, веселимся, угощаемся национальными блюдами. И русским соседям в застолье всегда подпоём. Дружно живем - солнце у нас одно, бог один, земля общая. Вот ехали на сегодняшний праздник, волновались. Но, думаю, зря - потому что здесь друзья собрались.

То же самое подтверждала и атмосфера в зрительном зале, и настроение артистов. «Шаманские мотивы» в исполнении Ольги Таннагашевой, солистки и руководителя детского этнографического

общества «Тазыхан» из Новокузнецка, были встречены зрителями так же восторженно, как исполненная солисткой и руководителем народного коллектива - фольклорного ансамбля «Солны» Беловского района Натальей Чебельковой песня «Радостная», а песня «Курочка» вокального ансамбля «Гляхклен» при немецкой национальной культурной автономии «Исток» из Новокузнецка такими же неукротимыми аплодисментами, как танец «Скоморошина», исполненный образцовым коллективом ансамбля народного танца «Карусель» из Ленинска-Кузнецкого или «Немецкая полька» беловского детского хореографического ансамбля «Темпо». А «Танец с соболями» или дуэт «Желанные» с украинской «Несе Галя воду!» Простое перечисление номеров уже должно вызывать зависть у тех, кто на гала-концерт не смог попасть. Да и как иначе? Недаром на вопрос, с чем бы он сравнил нынешний национальный праздник, участник образцового детского фольклорного ансамбля «Забава» Зеленогорской школы искусств № 36 Роман Красников, чуть подумав, ответил:

- С фейерверком! Попробуй с этим не согласишься!

Фото
Константина
Новицкаса.

Новокузнецк.

губернаторские сертификаты

По распоряжению губернатора денежные сертификаты, предназначенные на развитие творческих коллективов, вручены народному коллективу шорского фольклорного ансамбля «Отчаган» (Мыски, руководитель А.Габаров), центру традиционной русской культуры «Параскева-пятница» (Новокузнецк, руководитель Е.Павловская), центру татарской культуры «Яшлек» (Прокопьевск, руководитель С.Шарыпова), танцевальному коллективу «Кунучек» (Белово, руководитель Н.Тодышева).

В связи с тем, что 2006 год объявлен в России годом Армении, сертификаты на развитие творческой деятельности получили кемеровская областная общественная организация «Армянская община «Урарту» (Кемерово, руководитель А.Симонян) и творческий коллектив армянской общины «Джавахк» (Юрга, руководитель А.Амазьян).

Всем коллективам и участникам фестиваля национальных культур вручены благодарственные письма и памятные знаки фестиваля.

Евгения
РАЙНЕШ.

городская среда

Хочешь,

Моя знакомая Наташа, живущая на улице Красной областной центра, недавно пожаловалась на задорные детские песенки, которые во всю ивановскую транслирует наш Кемеровский цирк. Несмотря на то, что

в перерывах между бодрими кричалками Винни-Пуха и задорными голосами других, не менее любимых с детства персонажей, можно было узнать полезную информацию о гастролях, у моих знакомых восторга это не вызвало.

Неотвратимость контакта

Наташина семья осталась практически непонятой, так как они живут на восьмом этаже, и эти звуки ниже их проживания попросту не слышны. Наташа позвонила в цирк и попыталась вежливо попросить что-нибудь предпринять, так как стать просто невозможным. Ей ответили, чтобы она не выдумывала, потому как кроме неё никто и не жалуется, а все, напротив, очень даже довольны. На том и разошлись. Наташа плотно заделывает окна, а цирк продолжает свои «кричалки, пыхтелки и сопелки». Да.

С одной стороны, понятно, что звуковая реклама – прекрасный способ «дешево и сердито» заявить о себе миру. Сквозь звуки музыки, выбивающейся из общего городского хаотичного шума, гораздо проще донести до сознания прохожих информацию о товаре или виде услуг. А если при этом ещё никому и платить не нужно? Выставил динамики за окно и вещай себе, сколько угодно. А эффект – потрясающий. Исследования показывают, что людей легче убедить в достоинствах нового товара, если делать это словами. Похоже, что ничем другим не подкреплённое словесное сообщение способно создавать у людей гораздо более сильное положительное чувство. Этот эффект обусловлен физиологическими особенностями восприятия. Ухо реагирует быстрее, чем глаз. Неоднократные проверки показывают, что мозг способен воспринять произнесённое слово за 140 миллисекунд, а на понимание печатного слова требуется 180 миллисекунд. Психологи полагают, что разница в 40 миллисекунд тратится мозгом на то, чтобы перевести зрительное изображение в слуховое, которое мозг может воспринять. Звуковая ре-

клама воздействует только на слух и создаёт свой «театр воображения», оперируя всего тремя элементами: словом, шумовыми эффектами и музыкой.

Что касается – законно или незаконно... Если в новом законе о рекламе, который вступил в силу с 1 июля 2006 года, прописано все об эфирном времени и газетных площадях, то о звуковой рекламе сказано только в отношении транспортных средств: «Распространение звуковой рекламы с использованием транспортных средств, а также звуковое сопровождение рекламы, распространяемой с использованием транспортных средств, не допускается» (статья 20 пункта 6 Федерального закона «О рекламе»).

О звуковой рекламе больше ничего не говорится, хотя она вообще-то наиболее агрессивна, так как можно переключить канал или пропустить объявление в газете, а вот «улицу», по которой ходишь и на которой живёшь, не выключишь.

Однако если у вас нет документов о регистрации вашего «вещательного органа» как СМИ (что регламентируется в законе о печати), тут вступает в силу федеральный закон «О связи», и документы на вещание «в пространство» – будь то музыка или нахваливание товара – вам все равно нужно собирать, только уже в соответствии с этим законом.

А вообще-то звуковая реклама наиболее древняя. Ещё в Древней Греции по улицам ходили глашатаи, которые исполняли рекламные песни. Одна из них в переложении на современный язык звучала бы примерно так: «Чтоб глаза сияли, чтоб алели щёки, чтоб надолго сохранилась девичья краса, разумная женщина будет покупать косметику по разумным ценам у Эклипто-са». В России реклама развивалась тем же путём, что и на Западе, со «звуко-

вой» рекламы – криков купцов на ярмарках.

Впрочем, о том, какая реклама древнее, можно поспорить. При раскопках в Помпеях было найдено около полутора тысяч настенных рекламных надписей. Там же были найдены вывески, лекари выставляли над входом банки для кровопускания, булочники – снопы пшеницы.

О плохом отношении ко всему новому

– Каков порядок размещения рекламы на улицах нашего города?

Отвечает Евгений Бубнов, начальник управления городского дизайна и наружной рекламы города Кемерово:

– Есть несколько крупных операторов на рынке наружной рекламы, у которых определенное количество рекламных носителей в городе, и которые за определенную плату осуществляют размещение на радио, телевидении и объектах наружной рекламы. На то, чтобы разместить рекламоконструкцию где-то на территории города,

нужно получить согласование и заключить договор на право размещения средств наружной рекламы на территории города, произвести оплату в местный бюджет. Закон прописывает функции и полномочия органа местного самоуправления в плане регулирования как рекламной деятельности. В законе о рекламе четко прописано, что местное самоуправление может давать разрешение на размещение средств наружной рекламы. О звуковой рекламе, кроме рекламы на транспорте, ничего не сказано.

– Евгений Михайлович, но ведь светодиодные полноразмерные экраны на улицах бесшумны. Это же как-то, наверное, регламентировалось?

– Как таковое, правило не прописано. Это сделано, прежде всего, с точки зрения обеспечения прав граждан. Если поставить мощную акустику, нужно учитывать, что рядом – жильё дома. Второе, звуковая реклама будет воздействовать только на пешеходов, которые идут мимо. А экраны сориентированы



Коллаж Валерия Илиндеева.

не только на пешеходов, но и на людей, проезжающих в общественном транспорте, личном транспорте. Получается, что они выпадают из аудитории, на которую этот звук будет воздействовать. Хотя технически это возможно сделать. Другое дело, обидно, что у нас все новое обычно вызывает шквал жалоб. И эти светодиодные экраны, когда появились, вызвали жалобы от жителей близлежащих домов. Экраны яркие, от них ночью в квартирах светло было. Мы просили рекламные агентства уменьшать уровень яркости в темное время суток. Некоторые теперь их вообще выключают на ночь.

«Новый Арбат» на Советском

Городское уличное радио «Новый Арбат» (оно же – рекламное агентство) слышал любой, кто проходил последние полгода по проспекту Советскому в Кемерове. Динамики в центре города, из которых звучат музыка, новости, объявления и реклама – это все они.

– Реклама для нас – это как раз вынужденный вид деятельности, – говорит Алексей Удотов, директор радио и рекламного агентства «Новый Арбат». – Почему-то на рекламу смотрят однобоко. А то, что у нас в эфире есть новости социального характера, почему-то забывают. Как забывают о том, что у нас есть выпуск службы МЧС, информационные выпуски службы МВД области. Это образовательная школа, по большому счету. Мы абсолютно бесплатно работаем с библиотеками, театром кукол, краеведческим музеем, музеем изобразительных искусств, совместно с третьей городской больницей начинаем готовить новую программу, посвященную здоровью. У оперативного дежурного МЧС есть прямой выход на нас. Если к нему поступает сигнал о том, что где-то на предприятии произошел какой-то сбой, утечка газа, он может в режиме реального времени в ту же секунду выйти к аудитории через наши громкоговорители. Раз мы себя именуем городским уличным радио, у нас очень широкий круг потребителей. Мы не продаем человеку, который идет по улице, наши услуги и денег с него за это не берем. Он просто получает информацию о том, где какую выставку может посетить, а по такому адресу прийти узнать о своих льготах.

– Но человек, который

не хочет вас слушать, не может подойти и выключить. Элемент насилия все равно в этом есть?

– Я не назвал бы это насилием. Люди слишком преувеличивают. Мы каждый день выходим слушать свое радио. В начале своей работы мы повесили сильные громкоговорители, 30-ваттные. Потратили деньги, пригласили независимых экспертов. Сделали замеры, оказалось – да, на улице было громко. Сейчас повесили маленькие громкоговорители, чтобы было меньше жалоб со стороны жителей. А жалобы из-за чего? Вот холодильник на кухне шумит, его не замечают. Транспорт по улице ездит, громко гудит, не замечают. Потому что человек привык. А появилось что-то новое, отличающееся... На слух человек всегда отличает мелодичную музыку, выделяет её из других звуков. Когда в первый раз монтировали динамики, монтажники ошибочно развернули один динамик, который играл прямо в окно. Целую неделю. Хозяйка квартиры даже не позвонила. Я потом уже пошел проверять, спрашиваю: «Вы почему молчали?», она говорит: «Я думала, так надо». То есть каждый к этому подходит по-разному. Мы сейчас стараемся, чтобы не раздражало слух, а было фоном.

Но, в общем, это здорово, и мы не придумываем ничего нового. У нас 12 городов по России уже работают так. И работают больше пяти лет. Мы общаемся с Красноярском, Тюменью, Казанью, Саратовом. Они нам говорят: «Ребята, мы точно так же через это прошли. Сейчас людям это непривычно, а через полгода про вас забудут, все будет так же, как всегда». Так же и подбором песен. Одни звонят, просят одно поставить, другие – другое. К примеру, мне позвонили за месяц 30 человек, и каждый попросил свой репертуар. Если я все это поставлю, что у нас получится на улице? Мы решили, что будет 60 процентов джаза, 20 – классики, 20 – популярной музыки. А что касается цирка... Это не наши динамики, хотя нам тоже часто из-за них звонят, возмущаются. Но мы к этому отношения не имеем...

И вновь продолжается жизнь

Не знаю, смог бы подгул автотранспорта спать человек, перенесенный в наше столетие из времен, скажем, 200-летней давности. Может, и правда, ко всему можно привыкнуть? И звуки музыки в сопровождении рекламных текстов гораздо безобиднее для нашего здоровья, чем рев машин за окном? С другой стороны, неотступно вспоминается анекдот: «Бабушка, вы возле стадиона живете? – Да-да-да-да-да-да-да-да-да-да». Кто прав в этом споре? Очевидно, истина, как всегда, где-то посередине...

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

День угасал, вечерело, а Дениска все так и стояла на крыльце «гостинок». Люди, сновавшие туда-сюда, уже заметили мальчика, спрашивали:

- Тебя что, приклеили?
- А может, ключ потерял?
- Ждешь, что ли, кого?

Он действительно ждал – свою мать. Надеялся, что уж сегодня-то она придет трезвой и поздравит его, Дениску, с днем рождения – с десятилетием.

Денису не надо было никаких подарков: он не привык к ним. Пусть бы мама просто пришла, обняла, сказала: «Расти, сыночек!»

Но все это сделала другая женщина – Валентина Николаевна Гавриленко. Она – социальный педагог тридцать пятой школы, возвращалась домой. И увидев Дениса, сразу поняла, что ему грустно. А потому проходить мимо было нельзя...

Детки в... клетке

Эту новую должность – социальный педагог в школе № 35 ввели пять лет назад. А вообще-то Валентина Николаевна – учитель географии. Любит детей, любит предмет, доброжелательна к тем, кто рядом.

И поэтому у руководства школы выбор пал на нее. Но прежде всего учитывалось, какая семья, какие дети у самой Валентины Николаевны. Муж, дочь, сын. По всем параметрам семья не только полная, но и благополучная. Хозяин, опора – глава семьи, талантливые, беспроблемные, хорошо воспитанные дети. А то, как мама – Валентина Николаевна, считай, ежедневно возила и водила своих Алинку и Славу по разным студиям, кружкам, секциям, в школу искусств, остается «за кадром».

Валентина Николаевна прекрасно знала, что талантливы все дети, просто надо им помогать, поддерживать. Это ведь в порядке вещей.

Так она думала, пока не попала впервые на этажи трех общежитий-гостинок, входящих в микрорайон школы и ее уже социальных обязанностей. До этого по дороге из дома в школу и назад – домой только поглядывала в сторону «гостинок». А тут вошла внутрь, чтобы познакомиться с их обитателями поближе...

- Здравствте! – ее приветствовали ребята, у которых она вела географию, видела в коридорах школы.

Но какая это была большая разница: между светлыми, уютными в зелени цветов школьными коридорами и этими, пропитанными грязью, запахами, безысходностью.

Тут тебе персонажи и короленьковских «Детей подземелья», и горьковских «На дне»...

Моментально сработало и коридорное «радио». Ребяташки постарше стеснялись не столько нищеты, убожества и тараканов в своих комнатах-«клетках», сколько пьяных родителей. Старались или убежать от глаз Валентины Николаевны, или «заговорить» ее прямо в коридоре, на лестнице, у мусоропровода. Для

или от силы полтора-два. На самом деле ей уже исполнилось четыре года! Просто очень недокормленная эта девочка.

Училась она в школе, то Валентина Николаевна позаботилась бы о бесплатном питании малышки в школьной столовой. Пусть хотя бы один раз в день будет горячее.

Правда, кто постарше – уже начал стесняться бесплатных обедов.

- А кто знает, что они бесплатные? Ты и я. И это

Повезло деткам на таких и заботливых, и богатых родителей. Можно за них порадоваться. Хотя Валентина Николаевна больше радуется за тех, кто не оказался за бортом.

Как, например, девочка Наташа. На какое-то время она выпала «из гнезда»: не училась. Да, были такие годы в нашей истории вообще, и образовании в частности, когда не очень-то пеклись о тех, кто не сел за парту.

Но не столько трудов, сколько добрых и убедительных слов пришлось потратить Валентине Николаевне, чтобы Наташа стала учиться. Конечно, она была старше своих одноклассников. Но опять же благодаря Валентине Николаевне Наташа оказалась без комплексов. И училась неплохо, и активной была. Так и закончила девять классов. А потом поступила в училище. До сих пор Наташа (в опекунах у нее была тетя) держит Валентину Николаевну в курсе своих уже лич-

на Николаевна Ивлева. Но вызов родителей, ребят на этот совет отнюдь не вызов «на ковер». Здесь разговор не начинают с вопроса:

- Как вы докатились до жизни такой?

Здесь прежде всего спросит:

- Мы можем вам чем-то помочь?

Между нами, мамами, говоря

Дети, как известно, растут быстро. И не только чужие, но и свои тоже. Дочка Валентины Николаевны – Алина – стала актрисой. Родителям Алина подарила замечательного внука – Тимура.

Сын Гавриленко Слава – курсант Омской академии МВД и еще чемпион по боксу. Уже «засветился» в местной прессе.

Так что не напрасны были старания в воспитании. Налицо пример – в хорошей семье Гавриленко хорошие и дети.

Однако сама Валентина Николаевна не раз убеждалась, что каждую семью не

тью, а она несколько дней места себе не находила. Так бывает у матерей, расставшихся поневоле со своими детьми. Когда провожаешь их на учебу в другой город, в армию, на новую, уже самостоятельную жизнь, наконец. Что ждет Дениса потом? Не возьмется мать за ум – попадет в детский дом.

Выходит, что рано еще закрывать нам детские дома. Выходит, что не в каждой родной семье ребенку лучше, чем в доме казенном.

...Валентина Николаевна сдержала свое обещание: была она у Дениса. Сыт, обут и одет, учится. И про дни рождения ребят в приюте не забывают. Но почему-то до сих пор не успокоилась социальный педагог.

А потому старается не довести еще кого-то до «крайней» меры, до приюта, инспекции. Уж лучше школьный совет профилактики.

Хорошо, что социальный педагог Валентина Николаевна Гавриленко не одна в своем микрорайоне, как тот воин в поле. В этом году появилась должность еще и уполномоченного по защите прав участников общеобразовательного процесса. Этого уполномоченного (без погон) зовут Ольга Борисовна Бощенко. Она – тоже учитель, коллега Валентины Николаевны.

И тоже очень замечательная мама, хозяйка благополучной семьи.

Но теперь и для нее чужие проблемы станут своими. Одна из этих проблем уже постучалась. Прямо как беда в ворота.

Но тут стук и грохот во дворах «гостинок». Впрочем, и нет уже дворов. И нет лучшей детской площадки. Все снесено. Стройка идет. Но не жилых дворов, а магазина, кафе, ресторанов.

Как ни стучались директор школы Ирина Ивлева, учителя, комендант общежития Татьяна Лебедева до депутатов, партий и городских властей, а только не спасли дворы и лучшую площадку в городе.

Но что значит их стук в сравнении с бурной стройкой?

Детям «гостинок» вновь остаются «клетки», коридоры и крыльцо.

Уже другого мальчика видит на этом крыльце Валентина Николаевна.

- Ты кого-то ждешь? – спрашивает она.

- Жду. Маму. Вон она! – и кидается навстречу молодой женщине.

- Я так соскучилась, Дениска! – говорит мама, обнимая сына.

Валентина Николаевна улыбается. Как хорошо, что этому Дениске с мамой повезло!

Кемерово.

К тебе пришли, Дениска!



Валентина Николаевна умеет слушать и слышать.

Фото Юрия Юрьева.

ребятишек это более привычная среда обитания. Девочки умудрялись даже играть «в дом», в «дочки-матери», «в магазин» или у дверей своих «клеток», или прямо под ногами взрослых. Кто-то обходил игрушечные уголки, а кто-то нарочито наступал на них, гоготал и обкладывал распотанное детство трехэтажным матом.

Конечно, социальному педагогу ничего не стоило повернуть назад. Общего впечатления от увиденной картины было предостаточно. Но Валентина Николаевна ведь знала, что в этих «гостинках» живут и нормальные семьи. Живут и мечтают, чтобы вырастить отсюда вообще или здесь же, после разрешенной приватизации, купить еще одну или пару комнат. Не ради себя, ради детей. В таких комнатах двери открывали ей с радостью. И малая жилплощадь уже не походила на клетки.

И это тоже нормально – жить ради детей и их будущего. А какое оно, будущее, у махонькой девочки, спавшей на драном кресле прямо в полутемном коридоре?

Валентина Николаевна зайдет в комнату, где жила мать этой крохи. И с ужасом узнает, что лишь на вид девочке дашь годик

- наш с тобой секрет, – угваривает Валентина Николаевна мальчика или девочку.

Она действительно никогда не «озвучит» статус ребят: из какой они семьи, в каких квартирах живут, сколько получают их родители. Зачастую матери. Отцов в семьях становится все меньше.

На ковер не вызываются...

А всего в микрорайоне, который «охватывает» социальный педагог Валентина Николаевна Гавриленко, живет восемьсот детей школьного возраста. И они не только из тридцать пятой школы. Но на «своих» и «чужих» Валентина Николаевна никого не делит. Как на плохих и хороших. На богатых и малоимущих. На отличников и двоечников. На тех, кто живет в «гостинке» или «элитке». В последние годы появились и такие дома-красавцы в вверенном ей микрорайоне. Так вот, в одном из таких больших домов живет всего четыре (!) школьника. Хотя все квартиры, как ей сказали, уже куплены. Но не все же семьи бездетные. Скорее всего состоятельные родители уже решили квартирный вопрос подрастающих наследников.

ных дел. Скоро из армии вернется Наташин друг...

А вот Наташину ровесницу – Анюту за парту усадить не удалось. Все-то полтора (!) класса образования было у Анюты.

- Главное, что она деньги считать умеет, – равнодушно отмахивались родители.

Сами они тоже могли лишь считать, хватит или нет на очередную порцию горячительного.

Но все равно и Валентина Николаевна, и начальник опорного пункта Татьяна Карманова, и педагог этого пункта Елена Дейс, как говорится, «пасли», опекали Анюту. До ее совершеннолетия.

Но и сейчас неспокойно Валентине Николаевне: будет ли счастлива современная «беспреданница»? Ни кола, ни двора, ни аттестата у нее. Сколько же можно катиться недалеко яблочком от яблони?! Как много повторений горьких судеб, житейских историй с печальным концом.

Но что может сделать она, социальный педагог? И все-таки может! И не так уж мало! Не выносить, к примеру, сор из избы, из стен той же школы.

Да, у них есть совет по профилактике правонарушений. Возглавляет совет директор школы Ири-

подведешь в привычные рамки стереотипов. У заботливых, отзывчивых, трудолюбивых родителей вырастают (и почему только?) жестокие и необязательные дети. А у мамаш, променявших все святое на злодейку с наклейкой, такие славные ребятки. И в тех же «гостинках» очень много нормальных семей, нормальных детей.

Валентина Николаевна вновь возвращается к Денису – мальчику украденным днем рождения.

Кстати, мамаша заявит потом, что именно из-за дня рождения сына и напилась в тот день. И даже «до ручки» дойти не могла, а не то что до сына.

Но перед началом учебного года не мать, а бабушка сама разыскала Валентину Николаевну.

- Не прокормить мне его, в школу не собрать, а мать опять в запое, – пожаловалась женщина. – Определите внука куда следует.

Вместе с инспектором отвезли Дениску в приют. Не пропадать же мальчику на крыльце общаги. И не прибрал бы его кто к своим нечистым рукам.

- Я приду к тебе, Дениска, – пообещала Валентина Николаевна.

Он-то вроде смирился со своей приютской учас-

Наталья
НАЗАРЕНКО.Федор
БАРАНОВ.
Фото.

наши гости

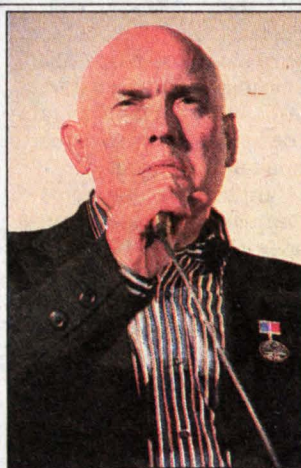
В кемеровском киноцентре «Космос» прошла творческая встреча зрителей с актером театра и кино Виктором Сухоруковым и показ нового фильма — «Остров», в котором актер сыграл одну из главных ролей. Актер, поражающий своей энергичностью и эксцентричностью с экрана, предстал таким и «живую». Стремительно ворвавшись в зал, он, прежде чем занять свое место на сцене, бодро пробежался между зрительскими рядами, пожимая руки всем желающим. Так же бодро и энергично принял актер и областную медаль «За веру и добро», преподнесенную ему представителями департамента культуры. А затем взял микрофон и заговорил. О себе, о кино, о жизненных ценностях, об искусстве. Да так, что зал заслушался.

О жизненном пути и секрете успеха

— Моя история — это история гадкого утенка, человека «из грязи в князи». У меня всегда все было сложно, через доказательства, я бился за каждую мою роль. Родился я в Орехово-Зуеве, и когда поехал поступать в ГИТИС, мне говорили: ну что ты делаешь, ведь не поступишь же никогда... Поступил. После окончания ГИТИСа поехал в Петербург, в Театр комедии им. Н.П. Акимова. Говорили: ну куда ты?.. Взяли. И так — всегда. Какое-то время я это не очень ценил, был без царя в голове. И в один момент рухнул. Под грузом пьянства, недисциплинированности и подобных вещей. Был отлучен от театра и кино, работал и посудомойщиком и грузчиком... И начал бороться с самим собой. Поступил в Театр им. Ленинского комсомола, начал играть в кино. Сейчас я не пью, не курю, у меня нет язвы. В чем тайна? В моем эгоизме. Я захотел спасти себя, устроить себе счастливую жизнь, свою мечту. Чего я хочу сейчас? Не жариться, не скиснуть, не расстолстеть. Хочу быть азартным, энергичным, молодым.

О жизненных ценностях

— Главные понятия, по которым я стараюсь жить, — терпение, жертвенность и предательство. Что такое терпение? Это готовность ко всему, но и понятие, что всего может и не случиться. Не верьте никому, идите, стремитесь, но все-таки оставляйте себе запасную тропочку. Чтобы жить. Что такое жертвенность? Это умение терять и отдавать. Меня приглашали, например, сниматься в 20-й части «Богданов». Я отказался и не жалею. Потому что в это время я работал в проекте Олега Меньшикова и не мог от-



Виктор Сухоруков: «Хочу быть смешным»



Кадр из фильма «Остров».

Мы трудно начинали, спорили. Так, Говорухин, например, хотел показать историю сталиниста. А я ему — давай расскажем про любовь. Я там, кстати, играю женатого человека, так он мне за всю картину ни разу не дал жену поцеловать. Я ему говорю: как так? Он подумал, ну, говорит, ладно, целуй, но только в затылок. Вот сволочь! (смеется). Или, например, отрепетировали мы без него сцену. Он пришел, посмотрел, покурил... Ну что, говорит, давайте снимать. И после премьеры Говорухин на банкете поднял за меня тост — за «прекрасного актера и человека с золотым характером».

О «Бедном Павле»

— Бился я и за «Бедного, бедного Павла» (там Сухоруков сыграл роль императора Павла Первого. — Авт.), знаковой для себя роли. Режиссер видел в этой роли меня, но все руководство было против. И я сыграл Павла. И с этой картины я обрел статус, уважал себя, перестал бояться киносного мира. «Павел» получил «Нику», посыпались награды (я их ставлю на полочку и люблю), последовало огромное количество ролей. Кстати, какие-то высшие силы помогали нам в «Павле», мне кажется, сам император дал «добро» на съемку этого фильма... Так, например, была сцена, где мы должны были маршировать по заснеженному плацу. Приезжаем в Петербург снимать — ни снежинок. Но как только мы оказались на этом плацу, повалил снег. Да так, что вскоре в снегу было все. А как только мы отсыпались, снег тут же растаял.

и кого не хотел. И знаете, это было счастье, тихая человеческая радость.

Об амплуа и штампах

— После огромного успеха «Брата» и «Комедии строгого режима», где я сыграл Ленина (вернее, актера на зоне, который играет Ленина), я боялся, что застряну в этих образах. И одновременно боялся расстаться с ними. Но, видимо, все же больше боялся штампа, ярлыка. И очень боялся, что скажет Говорухин, когда он предложил встретиться — посмотреть меня на роль в фильме «Не хлебом единым». Он посмотрел, долго молчал, курил, я нервничал... Затем он сказал: «Ну и что говорить? Давай работать...» Я сыграл эту роль.

актеры. Ну, а в-третьих, роль Филарета для меня — сенсация. И когда мой друг, московский актер, раскритиковал эту роль, я понял — я теряю друга. Потому что сказано это было необъективно, это была зависть. В «Острове» я попал вроде как случайно, но я же говорю — случайностей не бывает. С Петей Мамоновым мы познакомились на съемках «Котлована» по Платонову. Подружились, много говорили о жизни, о Боге. А Петя — друг Лунгина. И когда Лунгин задумал снимать «Остров», Петя посоветовал ему взять на эту роль меня. У меня уже был большой опыт в кино, но перед Лунгиным я стоял, как мальчишка. И когда Мамонов позвонил мне на мобильный и через мат-перемат сказал: «Мы победили!» — я был счастлив. И к критике этой моей работы я стараюсь относиться спокойно. Конечно, критики говорят, что я и Дюжев — только гарнир к Мамонову. Но я — в этой истории, и в этом мое счастье, моя победа.

Об «Острове»

— Для меня «Остров» — не побоюсь это сказать — грандиозное кино. Впервые, он поднимает тему духовности, которой мы не касались много лет. Во-вторых, в нем заняты поистине уникальные

Вопросы зрителей

- Ваше отношение к тусовкам? — Хорошее. Многие говорят — не люблю я, мол, тусовок. Но я их там постоянно вижу. А что плохого? Люблю походить-посмотреть, бутербродик съесть, чаем запить... Себя только блюсти надо...
- Чувствуете себя «звездой»? — Чувствую! (смеется). Просто талантливым актером. В одном интервью в шутку сказал, что я гений. Они так и написали. Кому от этого плохо? Вообще, хочу вызывать интерес, пока я интересен — я живу.
- Вас часто ассоциируют с «Братом»... — Хорошо, не сестрой... Я боялся этого — навсегда остаться Братом, как, например, Коренев — Ихтиандром. Но — видите?..
- Какие роли вам особенно дороги? — В «Комедии строгого режима», в «Про уродов и людей», в «Павле»... Сегодня — еще и в «Острове».
- Про вас поговаривают, что вы бабник... — Нет, я очень аккуратный человек. Все вам расскажи.
- Ваше отношение к современной молодежи? — Хорошее. Да, мы были другими. Но это неважно — лишь бы человек не атрофировался, не превратился в головастика.
- Чем может вас привлечь сценарий? — Роль должна быть мне интересна. Тут меня приглашали в Голландию, в Таиланд. Но роли мне не понравились. И я отказался.
- Что бы вы мечтали сыграть? — Я очень жалею, что уже нет Гайдая. Я хотел бы сыграть у него. Хочу сыграть очень смешную комедию, быть смешным, муд...ватым... Чтобы вы оплевали меня своим смехом.
- Как вам у нас? — Пока, из машины, городглянулся. Обязательно схожу, посмотрю храм. А еще обещаю обязательно приехать (если пригласят) в следующем году с новым фильмом — «Агитбригада «Бей врага»».
- Что вы пожелаете своим зрителям? — Скоро Новый год, год Свиньи. Хочу пожелать, чтобы эта Свинья глядела на вас лицом, а не рылом. С Новым годом!
- В заключение руководство «Космоса» преподнесло актеру сувенирную фигурку Михайлы Волкова. Сухоруков торжественно пообещал, что она займет место на его полке, рядом с «Оскаром». Сувенирного «Оскара» в натуральную величину актер купил в Лос-Анджелесе и велел выгравировать на ней «Лучший актер Виктор Сухоруков».

мода

Татьяна
ШИПИЛОВА.

Анатолий
КУЗЯРИН.
Фото.



С подиума в народ

уйдут модели коллекций под грифом «прет-а-порте», предназначенные для повседневности и праздничных выходов «в люди».

... Облаченные в коллекционные платья, костюмы и брюки под аплодисменты публики по подиуму бара-ресторана «Maverick» проществовали девушки и юноши одного из городских модельных агентств. В минувший воскресный вечер в рамках первого объединенного показа на городском «Фестивале моды, красоты и стиля» свое творчество демонстрировали ведущие новокузнецкие дизайнеры-модельеры.

Им не привыкать показывать свои новые коллекции широкой публике. В прошлом году, к примеру, в городе прошел показ дизайнерских работ под названием «Кутюрье года». Почти все городские создатели новых моделей одежды имеют набор всевозможных наград, привезенных с международных, всероссийских и областных конкурсов и ярмарок. Перед нашими специалистами почтительно снимают шляпу такие именитые в стране и за

рубежом дизайнеры, как Вячеслав Зайцев и Виталий Юдашкин. Вот и этот объединенный фестиваль по версии одних родился после очередного сбора «золота» за разработку моделей на Сибирской ярмарке, прошедшей в этом году в Новосибирске. В качестве награды за свои новые коллекции медали привезли Ирина Гуляева и Татьяна Киселева. По версии других идея такого творческого сотрудничества возникла после очередного семинара по переподготовке швей, проведенного в городе. «Я обратила внимание, сколько же интересных людей работают в нашей профессии. И что всем нам есть чем друг с другом поделиться», — рассказывает директор и дизайнер фирмы «Евгения» Ирина Гуляева, победитель международного конкурса «Кутюрье года» в трех номинациях, обладатель «Гран-при» областного конкурса «Кутюрье года», победитель регионального конкурса в Новосибирске «Мода — моя профессия». — Тем более что между нами всегда царит дружеский дух творческого соперничества, взаимопонимания и поддержки. Нет между новокузнецкими дизайнерами ни конфликтов, ни разногласий, как это нередко случается в других городах». И заслуга в этом, по мнению модельеров, управления по торговым и бытовым услугам администрации города. Вот и в проведении «Фестиваля моды, красоты и стиля» управление не осталось в стороне, также выступило в роли одного

из организаторов. Главный специалист по бытовому обслуживанию городской администрации Татьяна Борисовна Балакирева, можно сказать, костыли легла, чтобы этот праздник состоялся.

И фестивальное торжество действительно с триумфом состоялось. Каждая коллекция демонстрировала стиль и творческое своеобразие своего автора. Томный и дерзкий «Вечер в объятиях капучино» продемонстрировала коллекция Ольги Бондарь; таинственную интригу ночи — коллекция «Время контрастов» Светланы Роговой, дизайнера ателье «Сибирячка». Воздушный «коктейль» из меха, кружев и нежной, струящейся ткани — коллекция «Праздничная фантазия» Натальи Халяпиной, дизайнера ателье «Фантазия». Мягкое и теплое торжество приближающегося вечернего заката отразила коллекция «Вечерние звезды» Ларисы Гушиной, дизайнера из этого же ателье. Контрастность дня и ночи, а в целом и нынешнего бытия можно было увидеть в коллекции «Черно-белое кино» Анны Татаркиной, молодого разработчика моделей из трикотажного ателье «Евгения». Изящную пластику линий запечатлела коллекция «Shokolate» Оксаны Вишняковой из ателье «Оксана». Гордую и независимую и в то же время нежно-женственную суть своих моделей в коллекции «Кармен» представила мэтр подиумных показов Ирина Гуляева, дизайнер ателье «Евгения». Гармонией и изысканностью блистала коллекция «Ванильное искушение» Оксаны Левченко. Особо в фестивальных фантазиях предстала коллекция «Весна-лето — 2007» студии моды Татьяны Киселевой. Место профессиональных моделей заняли верные поклонницы творчества Татьяны, постоянные клиенты студии моды. От малышек до женщин среднего возраста. Причем были представлены даже модели для будущих мам...

Плате для беременных продемонстрировала «мадонна» с мягкой игрушкой в руках. При этом во время демонстрации по залу летали бумажные самолетики: их количество в адрес той или иной модели должно было символизировать зрительские симпатии. «Такое вот интерактивное общение

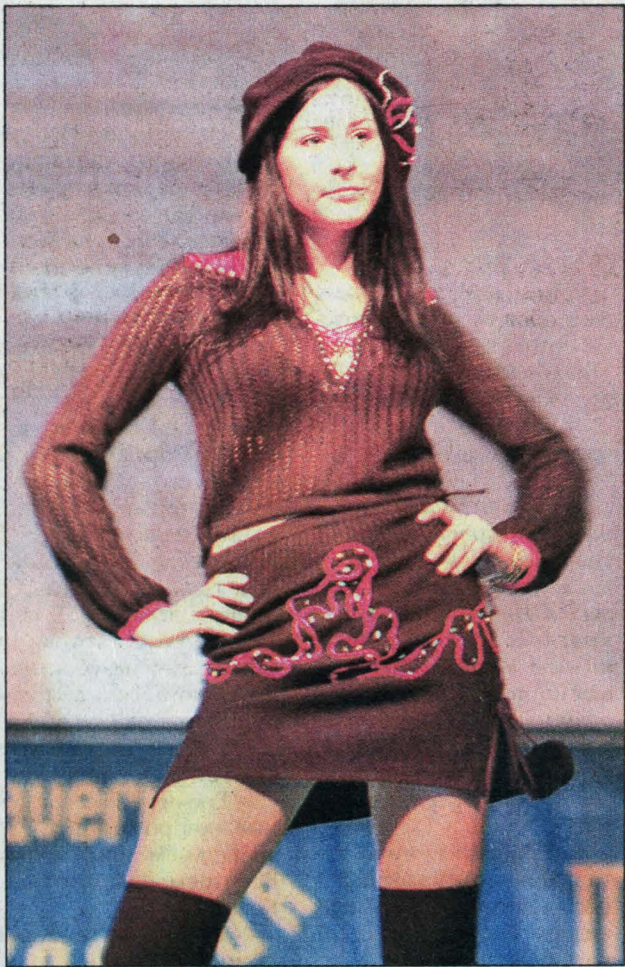


зала с героями торжества», — комментировал «полеты» ведущий вечера Алексей Кропотов. Мощный аккорд в праздничное действо внесла и певица из джаз-клуба «Геликон» Ольга Юшкова. Красивые джазовые композиции в ее исполнении придали фестивалю настоящую эдухотворность.

— Ура! Мы сделали это! — в заключительном слове воскликнула Ирина Гуляева. — Отныне, как видите, Новокузнецк не только

металлургия и шахты, это еще и собственная индустрия моды. Красивая и стильная индустрия...

Решено, что отныне такие объединенные показы новых коллекций городских дизайнеров одежды будут проходить в городе сезонно — два раза в год. А по следам нынешнего яркого и красочного шоу — первого объединенного фестиваля моды, красоты и стиля — будет выпущен не менее красочный каталог.



Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Концепция успеха

Валентина

Рощина

Не могу избавиться от искушения и не называть своего сегодняшнего героя медиамагнатом. Хотя и понимаю, что прозвучит это достаточно громко и амбициозно.

А еще скажу, что после разговора с ним окончательно уверилась в том, что только от человека зависит, станет он победителем или побежденным в схватке с обстоятельствами, которых жизнь нам подбрасывает множество.

Итак, знакомьтесь: Валентин Рощин — директор и владелец Ленинск-Кузнецкого информационного холдинга.

— Валентин Николаевич, как «ваше все» правильно называется?

— «Русское радио». Информационный холдинг, в который входят: работа на Первом канале, представительство «Русского радио», сейчас закончили, к радости, новый проект. С ним пустится радио «Милийская волна» и канал REN-TV.

— А о новых проектах думаете?

— Уже заявочки подал. Будет радиостанция в Белове и Прокопьевске. А у нас в Ленинске — канал телевизионный.

— Вам не хочется что-нибудь на своем канале сделать в духе Роднянского (создатель СТС)?

— Нет. Главное — быть уверенным в завтрашнем дне. И по возможности, обойтись без экспериментов. Я примитивен в плане мечтаний: работа, спорт, коллектив сохранить.

— Зачем вы стали депутатом горсовета, можно узнать?

— Интересно. Не занимался этим никогда. Иногда останавливаюсь возле дома на своем избирательном участке, звоню в какую-нибудь квартиру. Просто для того, чтобы узнать, что за люди живут, чем занимаются, как живут. Некоторые просто документы показать. Показываю. Угощают чаем. И уже несколько раз слышал: «Я на выборы не ходил, если бы знал, что вы будете нашим депутатом, обязательно бы сходил».

Думаю, и ради этого стоило. А ведь я ничего не обещаю, просто ситуацию узнаю, проблемами интересуюсь. Я ведь почему в свое время бегать начал? Потому что автобусов в нашем городе было очень мало, ходили редко. Я школьником на спор автобус на следующей остановке догонял. В жизни все полезно.

— Мне кажется, есть для вас нечто такое, к чему хочется приблизиться?

— Постоянно причем. Все время хочу совершенствоваться, становиться

лучше. Я имею все благодаря друзьям. Это уважаемые и очень хорошие люди. Они мне дали ориентир, как нужно жить. Я не ставил цели — зарабатывать деньги. Цель была — подняться на другой уровень. Говорить с этими людьми, как у нас говорят, в одном формате. Почему я добился чего-то в области связи? Потому что изучил всю подноготную. Мы стали вторыми в области по продаже профессионального вида связи. Считаю, если делать что-то, то хорошо и быть первым. Или не делать вообще.

Он говорит, что благодарен конкурентам за то, что они есть. Они помогают развиваться. И мы рассуждаем о том, что много компаний распалось только потому, что руководитель с самого начала заботился только о себе, покупая квартиры и машины. И я спросила:

— А вы купили себе квартиру?

— Купил, два года назад. До этого покупал своим работникам. Да, хорошая квартира. Два этажа. Дом построил на даче. Пять лет строил. Понемногу. Начал, когда появилась возможность и уверенность, что трагически на компании это не отразится.

— Кем вы хотели стать в детстве?

— Не могу сказать, что космонавтом или разведчиком. У меня реальные желания были. Скорее, не кем, а каким. После армии работал на автопредприятии, где за безаварийную работу классность присва-

ивали. Так у меня одного был первый класс. А вот к лыжным гонкам интерес был всегда, 25 лет уже гоняюсь. Каждый год езжу в Хакасию, где собирается весь спортивный мир, национальная сборная России, олимпийские чемпионы. В общем, выполняю с ними все нормативы. Не с горы катаюсь на санках, многие выбирают и такой вид активного отдыха, в гору бегу. И довольно удачно. И только для себя.

— В успехе есть закономерности, какие, по-вашему?

— Трудолюбие — успех любого бизнеса, дела. И больше ничего, наверное, нет. Может быть, еще свобода. Но она должна трансформироваться в конечный результат. Такой, каким ты его видишь. Цель и трудолюбие.

— Чем занимается ваша жена?

— Работает со мной. Мы еще в школе с ней познакомились. У нас вся жизнь — вместе. Каждый день вместе, правда, все равно редко видимся.

— Так вы сразу стали работать вместе?

— Нет. Временно приходившие бухгалтеры замучили. Привел жену, сказал: «Галя, надеюсь только на тебя. Возьмем бухгалтера, буду ему платить за то, чтобы он тебя обучил». Потом она поступила в институт, училась, а я терпел и ждал.

Почему, например, я не пил и не курил? Да потому что знал, что заработаю денег, надо будет выглядеть хорошо, не ходить же с толстыми пальцами и

опухшей мордой. Так и с бухгалтером: там, где нужно что-то посчитать, должен быть свой человек: надежный и до конца. Хотя в том, что мы работаем вместе, есть свой минус, но с ним мирюсь.

Поговорили мы и о детях, о том, легко ли вырастить девочку. Рощин гордится своей Настенькой. Она окончила юридический факультет, работает. Но он все равно за нее беспокоится. Как я его понимаю! А еще мы говорили о том, как страшно отдавать девочку замуж. И о том, что обычно избранники дочерей родителей не нравятся, и как с собой бороться. Хорошо, что оба понимаем: жизнь не остановить, и у наших девочек все должно быть.

— Ваша любимая одежда?

— Рабочая — костюм и галстук. Обязательно. Никаких джинсов и свитеров. Если попадаю в Кемерово в выходные, обязательно покупаю новую рубашку и галстук: нравится что-то свежее. Не люблю покупать одежду попутно. Специально иду в магазин. Переверну все, «достану» продавцов, выбирая. Всегда представляю, для чего беру, под какую одежду. Часто думаю месяца на три вперед: где буду, куда пойду, как это будет выглядеть.

— Вы этому учились по журналам?

— Не знаю. Но журналы модные смотрю. Смотрю телевизор и всегда обращаю внимание, как мужчины одеты, какие у них галстуки. Как они их под-

бирали. Такой дотошный. Наверное, сварливым в старости буду. Потому что, например, когда у нас появляется новая техника, подсматриваю, как она моет пол по углам. Не дай бог, штору заденет или плинтус. Все вижу, представляете?

— Представляю, как жена от вас страдает...

— Дом — ее территория. Дома я даже не знаю, где что лежит. Если меня жена не соберет, то я не знаю, где что взять. Прихожу, переодеваюсь и бегать иду. Или

А если еще приехали друзья? Надо пообщаться. Забор только из-за этого. Мы там раза три за лето были. Утром просыпаемся, на пробежку вместе с Галей выходим, потом — в бассейн и на работу. Она на своей машине, я на своей. И опять не видим друг друга.

Мы говорили о семье. О том, как ее строим, с кого берем пример. И как хорошо, когда он и она развиваются вместе. И понимают друг друга, много разговаривают, пусть и о работе — так сохраняется интерес друг к другу.

— А музыку слушаете?

— Слушаю. Де пеш Мод нравилась. Но больше — наша музыка. Та, над которой можно подумать. Александр Малинин, например. Чуть-чуть шансон, только чуть-чуть и иногда. Конечно, «Битлз». А работаю под «Русское радио». К своей радости был на конкурсе частоты, которые проходят в Министерстве связи. Защищал Познеру концепцию развития «Русского радио» в городе Новокузнецке. Представляете? Познер для меня огромный авторитет. Он руководитель радио «На семи холмах», знает кухню. Очень напряженный был момент.

— А почему в Новокузнецке?

— Мне охота было побывать в министерстве связи, напросился (и очень благодарен за то, что взяли). Там приемная — квадрат сто, на огромной стене вмонтированы плазменные панели, штук 80. И все телеканалы работают. Белая кожаная мебель. Солидно и со вкусом! Я, кстати, четыре дня готовился, концепцию наизусть знал, но волновался... Мы ждали с 8 утра, зашли в 19-20.

— Какие фильмы смотрите?

— Военные. И современные, но про войну. С удовольствием хожу в кино. Все премьеры смотрю в Кемерове.

— Вам нравится Кемерово?

— Да. Чаше всего еду к вам после работы. А вот переехать не хочу: где родился, там и пригодился.

Еще он говорил о том, что во всем, что с тобой происходит, надо искать плюсы. Рассказывал, как добился, чтобы в офисе не курили. А тем, кто бросил, зарплату увеличил на 1000 рублей. О том, как «приучал» женщин покупать себе подарки на 8 Марта от имени контролеров, выдавая премию только при наличии красивой коробочки. Грубо-ваго, скажете вы. Но разве всякая женщина потратит премию к женскому дню на себя? Мы долго разговаривали и много смеялись. И я подумала: какие славные люди, наши медиамагнаты. Ленинск-Кузнецкий.



краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Как же сладко и томно ноет душа ружейного охотника перед открытием охотничьего сезона! С великой надеждой и вожделением всякий раз он достает свое ружье из потаенного места (ружья теперь на коврах не висят, особенно боевые), обласканное взглядом и рукой, осмотренное бесчисленное множество раз; пересчитывает запас патронов (не прикупить ли еще?), заряженных крупной и мелкой дробью, а то и смертельным жаканом-пулей для волка или медведя, лося или быстрой косули. Ах, как медленно течет время! Листает охотник календарь, считая дни до открытия охоты.

Сам охотник затруднится пояснить вам состояние души, потому что великая страсть охоты исходит из древних глубин существования человека; перед ним с самого начала его бытия стоял насущный вопрос: как добыть пищу?

Это уж потом всякая охота превратилась в забаву и спортивное увлечение, в некое стяжательство, может быть, в неискоренимую страсть кого-то выслеживать или преследовать. Так или иначе, человек стал охотником.

Впрочем, все живые существа на земле по сути своей автотрофы и гетеротрофы, то есть все вынуждены существовать за счет почвы, органических ее веществ, воды, солнечного света, за счет питания другими организмами.

Человек выбрал и то и другое: ему не чужд паразитизм, он не отказался и от хищничества. Правда, справедливо заметить, проделав огромный путь эволюционного развития от обезьяны до своего нынешнего состояния. Формы его существования разительно отличаются от первоначальных. Но охотником человек так и остался.

Не одну тысячу лет человек вынужден был охотиться ради пищи. В наше время необходимость в охоте во имя пищи существенно потеряла свое значение; ни к чему день и ночь выслеживать и добывать дикое животное, чтобы получить кусок мяса для пропитания и кусок шкуры на одежду. Все это в достатке производится на фермах и фабриках. Ди-

кая природа становится чем-то другим, может быть, неким балансом в экологии, предметом ее равновесия в круговороте жизни.

А как же с охотой? Ох, как глубоко она засела в генах человека, всякий раз напоминая о себе перед открытием сезона. Изменились только формы охоты; если в каменном веке нападали на мамонта с дротиком и каменной кувалдой, то теперь стреляют в зверя из винтовки с оптическим прицелом.

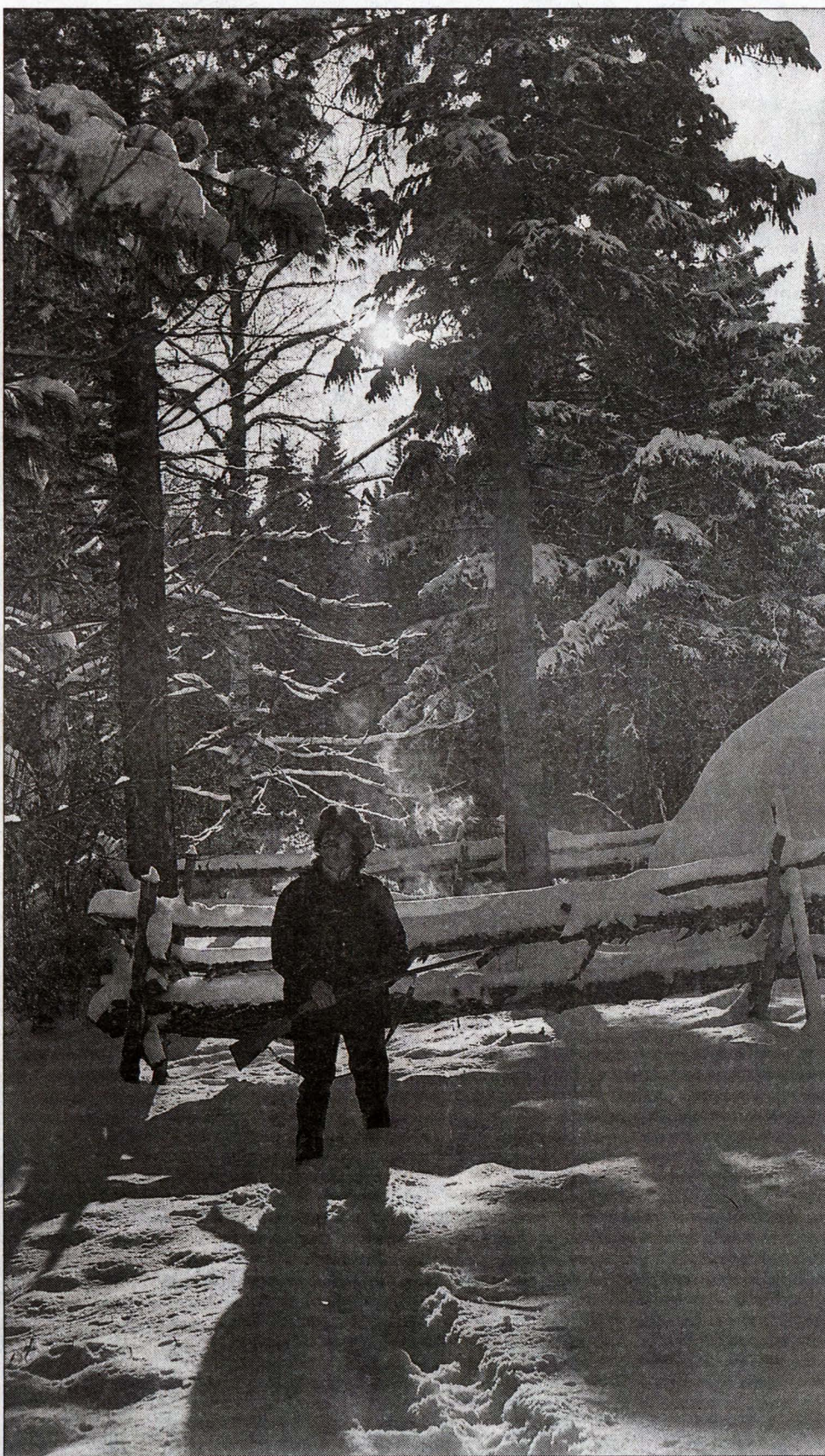
Самое слабое существо на земле – человек (ни густой шерсти, ни острых клыков, ни цепких когтей и мощной мускульной силы), а надо же, оказался самым хитрым и умным. Возможно, оттого, что, кроме желудка, имел мозг и любил думать. Еще не отказывался от работы. Так и сделался царем природы.

Ружейная охота в новые времена превратилась в особую отрасль хозяйственной деятельности человека и в прямом, и в переносном смысле. Охота стала наукой, где своя специфика, статистика, нормы, философия и этика. И, наконец, охота становится средством удовлетворения душевных и психологических потребностей индивидуума.

Грозят ли занятия охотой оскудением природы? Грозят. Мы видим, такое оскудение налицо: в лесах становится меньше дичи, а в реках рыбы. Вот статистика полувековой давности: зайца-русака добывали в год около полумиллиона; зайца-беляка столько же. Охотники настреливали свыше 20 тысяч белок,

сотни тысяч лисиц, две тысячи соболей (не считая того, что скрыто). Счет на тысячи шел и по копытным.

Охота пуще неволи



Было время, да прошло. Интересно, сколько сейчас убивают разного зверья?

Читаешь рассказы об охоте русского писателя позапрошлого века Сергея Тимофеевича Аксакова и диву даешься. Вот когда было много всякой дичи! На охоту в то время выезжали на телегах и набива-

ли пролетной птицей возы. И сейчас во время весенних и осенних пролетов еще можно увидеть диких уток, куликов, гусей. На этих птиц объявляются сроки охоты. Выдаются лицензии на отстрел зверей. Это время самое желанное для ружейного охотника.

Ныне всякая охота регламентируется строгими правилами. Но так ли все благополучно, например, у нас в Кузбассе с охотой? Сколько выдано лицензий

на отстрел, а сколько отстреляно? И что сделано, опять же, к примеру, для того, чтобы дикого зверя и птицы не уменьшалось, а прибавлялось?

Нельзя забывать о том, что наш Кузбасс – это индустриальный центр всей Сибири. Много ли осталось дикой живой природы в крае?

Наверно, все же что-то делается в охотничьих хозяйствах для благополучия живой природы нашего края. Может быть, не очень добросовестная и умелая забота, но она все же существует. Чтобы эта забота была плодотворней, нужны определенные условия. Пока таких условий недостаточно. Ясно одно: необходим строгий учет всей фауны края и в необходимых случаях полный запрет охоты с ружьем и капканом. Пусть отдохнут охотники с самоловами и петлями, а свободное время затратят на благотворительные дела в охотничьих хозяйствах.

В лесах наших пока, сколько ни гуляй, не встретишь изобилия зверей, боровых птиц.

Уже давно напрашивается вывод, что ружейная охота должна быть ограничена до разумной необходимости, в санитарных, экологических и спортивно-эстетических целях.

Об охоте и охотниках столько написано книг и поведано рассказов! Иного и не может быть, ведь охотник проводит время на лоне природы, которая возбуждает в нем прекрасные чувства. Все, и дежурства на утренних и вечерних зорьках, и выслеживание хитрого зверя, и меткий выстрел в пролетающую утку, вызывает бурю эмоций и неизгладимых впечатлений.

Приходилось бывать с охотниками, как они говорят, «в поле» и испытывать присущие этим людям душевные волнения. Признаюсь, они не сравнимы ни с чем, эти бдения в засаде, дружеские беседы вокруг вечернего костра, демонстрации добытых трофеев, а главное – волшебство особой ауры охотничьего сезона.

Конечно же, мне удалось упростить приложиться щекой к холодному ложу ружья, чтобы яснее понять чувства охотника, ловящего «на мушку» пролетающую цель; конечно же, звучали и выстрелы, а в руках ощущался добытый трофей, нередко с алыми каплями крови. И все это непередаваемые переживания человеческой души охотника с ружьем, которые нельзя вызвать ничем, кроме охоты. Вот разве только одной альтернативой, связанной тоже с охотой, где вместо грохочущего выстрела раздается почти неслышный щелчок затвора «фото-снайпера», где вместо кровавого трофея остается на память портрет живой природы.



Олег
КУРОЧКИН.

хоккей с мячом

Восточная группа
Положение команд

место	команды	И	В	Н	П	мечи	очки
1	«Байкал-Энергия»	4	4	0	0	26 - 9	12
2	«Енисей»	4	3	0	1	15 - 8	9
3	«Кузбасс»	4	3	0	1	29 - 13	9
4	«Сибсельмаш»	4	2	1	1	14 - 9	7
5	«Металлург»	3	2	0	1	9 - 8	6
6	«СКА-Забайкалец»	3	2	0	1	10 - 11	6
7	«Саяны»	5	2	0	3	14 - 17	6
8	«Лесохимик»	4	1	0	3	10 - 17	3
9	«Маяк»	4	1	0	3	11 - 20	3
10	«СКА-Нефтяник»	3	0	1	2	5 - 10	1
11	«СКА-Свердловск»	4	0	0	4	5 - 26	0

В погоне
за Иркутском

Вчера клубы «Восток» проводили игры очередного тура. «Кузбасс» принимал абаканские «Саяны».

Интригующим получился старт в восточной группе, где на роль лидера претендует нынче «Байкал-Энергия». Благодаря тяжелой домашней победе над «Кузбассом» (4:3) иркутские сумели выйти на первую позицию. Вот только надолго ли? В «междусобойчике» с «Лесохимиком» новоявленные лидеры едва сло-

мили сопротивление земляков (в начале второго тайма счет вообще был ничейный - 4:4), выиграв в итоге - 8:4. А хет-трик Насонова позволил ему возглавить спор бомбардиров на «Востоке» - на его счету 9 мячей. У преследователей иркутянина (Сапегина и Рязанцева) перед матчем с «Саянами» было соответственно 7 и 6 голов.

В субботу «Байкал-Энергия» играет в Чите, где вполне можно потерпеть очки, так что интрига продолжается.

рукопашный бой

Они сошлись...

В спорткомплексе «Динамо» прошло открытое первенство Кемерово по рукопашному бою, посвященное Дню ракетных войск и артиллерии.

Рукопашный бой - специфический вид спорта, призванный, в первую очередь, к воспитанию патриотических, моральных и физических качеств молодежи в целях подготовки к службе в Российской армии и на флоте, а также в органах по обеспечению общественного порядка и безопасности РФ.

На парад открытия вышли команды военно-патриотического клуба «Ирбис» поселка Бачатский Беловского района, патриотического военно-спортивного центра «Разведчик» г. Белово, военно-патриотического клуба «Десантник» села Елыкаево Кемеровского района, областной кадетской школы-интерната милиции г. Кемерово и других организаций - всего 270 участников в возрасте от 8 до 18 лет, юноши и девушки.

Участников напутствовали представитель областного военного комиссариата подполковник Игорь Дианов, председатель областного совета ветеранов УФСБ, полковник в отставке Александр Добрынин, председатель Кузбасской федерации рукопашного боя, главный судья турнира Алексей Соломин, председатель совета ветеранов

ГУВД Кемеровской области, подполковник милиции в отставке Виктор Перфильев, протоиерей Кемеровского кафедрального Знаменского собора отец Сергей и другие.

В спортивных военно-патриотических клубах первоочередное внимание уделяется выработке высоких морально-волевых качеств, - отметил руководитель Кемеровской общественной региональной организации ветеранов ВОВ и Вооруженных сил, председатель оргкомитета данного турнира полковник Павел Затева. - Наши военно-патриотические клубы в первую очередь берут под свою опеку детей из неблагополучных семей, проводят работу так, чтобы те поняли, что ценность жизни не в кайфе от наркотиков или блатной романтики.

Надо расширять при клубах устройство летних военно-спортивных лагерей, хотя бы палаточных, - поддержал председателя оргкомитета турнира главный судья соревнований Алексей Соломин. - Правда, здесь на первый план выступает финансовая проблема, но надо стучаться во все двери...

После скрупулезного подсчета на первое место вышел клуб «Витязь» (г. Юрга), второе занял «Ирбис», третье - команда спортивно-патриотического центра «Юность России» (г. Кемерово).

Владимир СЕРОВ.

готовимся к ЧМ-2007: экскурс

Между «бронзой»
и «золотом»

Шведский хет-трик

XV чемпионат мира проходил в Швеции с 31 января по 8 февраля 1987 года. Запомнился он двумя моментами. Во-первых, сборная СССР впервые в своей истории доминировала лишь «бронзой», второй заключался в дебюте на мировых форумах сборной США. Если второе было не столь и важным (янки в итоге заменили на последней строчке вечных неудачников-норвежцев, а наши хоккеисты вообще устроили американцам форменный разнос - 21:1), то третье место советской команды явилось несомненным провалом. Прогресси на предварительном этапе шведам и финнам, которые и сыграли в суперфинале (победили, естественно, хозяева льда - 7:2, в третий раз завоевав чемпионство), дали пищу для разговоров о кризисе в отечественном хоккее с мячом. И бронзовая медаль защитника кемеровского «Кузбасса» Александра Рычагова, конечно же, не та награда, за которой он отправлялся в Скандинавию (в утешительном финале команда СССР разгромила несчастных норвежцев - 11:3). Неудивительно, что и в числе лауреатов чемпионата мира оказался лишь один советский хоккеист - А. Пашкин из «Енисея», ставший лучшим бомбардиром турнира (забил десять мячей). Остальные позиции заняли шведы и финны. Если же говорить о причинах неудач сборной СССР, то главная из них заключалась в том, что ее состав был слишком возрастным, игрокам не хватало элементарной «физики», особенно в матчах с маневренными шведами. На этом и закончилась целая тренерская эра великого В. Соловьева. Требовалась «свежая» кровь - новые тренеры, новые игроки...

Впервые
под крышей

В начале 1988-го сборную страны возглавил Владимир Янко - тренер весьма и весьма амбициозный. Почти за два года им была проделана большая работа по укреплению команды (влилось шесть новых игроков), осуществлен объемный тренировочный цикл подготовки сборной к чемпионату мира.

Для начала он выиграл в Абакане традиционный международный турнир на приз газеты «Советская Россия». И вот пришла пора XVI чемпионата мира, который с 29 января по 5 февраля проводился в Москве.

Автору этих строк повезло поработать на ЧМ-89. Главной примечательностью турнира было то, что впервые он проводился под крышей в прямом смысле - в спорткомплексе «Олимпийский». Это великолепное сооружение, удобно расположенное рядом с метро, способное вместить до 35 тысяч зрителей, заполнялось, конечно, не полностью. Но в финале практически был аншлаг.

Там впервые по-настоящему мы и познакоми-

мира), которую, как и тренерскую науку, он почерпнул у некогда выдающегося тренера Василия Дмитриевича Трофимова?

Вообще-то в той «звездной» сборной страны мы (а с нами еще был тренер Анатолий Петрович Измаденков - он возглавлял тогда «Кузбасс») персонально «болели» за вратаря Александра Господчикова. Почти двухметровый гигант, он до 1985 года защищал «калитку» кемеровской команды, а на ЧМ-89 представлял крас-



ногорский «Зоркий», являлся основным голкипером сборной СССР.

Что касается матчей, то (и это мнение многих специалистов) игра нашей команды являлась едва ли не эталоном той сборной, в которой когда-то блистали Николай Дураков, Валентин Атаманюк, Михаил Осинцев, Евгений Папулин, Валерий Маслов... Скоростная, размашистая - веером в атаке! - классическая русская игра, где тем не менее солировал великий Ломанов. Разве кто-то мог остановить эту команду? А ведь и шведы со своим прессингом, строго организованной игрой, где выступали такие «звезды», как вратарь Бридхольм, а в атаке Хельм, Арвидссон, Чельквист, Патрик Юханссон «подарком», как всегда, не были. Впрочем, «бились» и другие участники - сборные Финляндии, Норвегии и даже сборная США.

Ритм работы в течение восьми дней, пока длился московский чемпионат мира, был просто сумасшедшим. Пораньше (часам к 12 дня) мы, как правило, отправлялись в «Олимпийский» на метро, хотя от гостиницы «Россия», где размещался весь журналистский корпус, организованно отходил транспорт. Надо было по-

Продолжаем публикацию материалов, посвященных предстоящему в Кемерове в будущем году чемпионату мира по хоккею с мячом.

пасть в пресс-центр, ознакомиться со всеми материалами, получить новую информацию. В день обычно проводилось по два матча, после каждого из них - пресс-конференция, поэтому возвращались в гостиницу поздно. Сразу по горячим следам приходилось отписывать материал, потому что в шесть утра раздавался междугородный звонок - из редакции. Слышимость не всегда была качественной, поэтому ошибки, преимущественно в иностранных фамилиях, являлись неизбежными...

Многое для нас, советских журналистов, было тогда в диковинку. К примеру, мы работали на пресс-конференциях с привычными блокнотами, записными книжками, а наши зарубежные коллеги - с диктофонами. Особенно удивляли американцы. Их было несколько человек, располагались всегда на первых рядах и, закинув ногу на ногу, прямо из горлышка попили шампанское, иногда пиво... А в специальной комнате в пресс-центре было установлено несколько компьютеров, о существовании которых мы были тогда лишь слышаны, не говоря о ноутбуках. Сидит после матчей эдакий швед или финн с рюмочкой коньяка, потягивает его, постукивает по клавишам... А в утренних выпусках газет уже опубликованы их репортажи с чемпионата мира - доводилось держать в руках эти номера. В «Кузбассе» же материалы появлялись только на следующий день...

А вообще-то В. Янко проявил себя большим хитрецом: проиграв в группе шведам - 2:3, он рассчитал так, чтобы в финале встретиться с финнами, которые, в свою очередь, одолели соседей - 4:2. В решающем же матче сборная СССР камнем на камне не оставила от команды Суоми - 12:2 и завоевала свое 13-е «золото»! Вот кто стал чемпионом мира: А. Господчиков, В. Сипчин, В. Шакалин, А. Сизов, И. Бондаренко, С. Зимин, В. Плавунин, А. Ефремов, В. Грачев, М. Потешкин, И. Фасхутдинов, В. Саломатов, А. Цыганов, С. Ломанов, В. Ануфриенко, А. Дьяков, Н. Паздников.

(Продолжение
следует).

НА СНИМКЕ: в воротах - Александр Господчиков.

Фото из
архива редакции.

По вертикали: Обуза. Троп. Ефим. Раиса. Идиот. Двое. Кинематика. Иваси. Ностальгия. Рио. Ввоз. Вдох. Оса. Мат. Тени. Сорокина. Коренева. Сальвадор. Осколок. Абба. Вулка. Гудзон. Дом. Гамма. Вика. Дибров. Бит. Во. Акт. Алиса. Гад. Рало. Йоко. Отрог. Донка. Ладья. Икона. Рать. Персона. Контора. Уборка. Пушту. Маяк. Оклад. Лола. Воин. Каая. Лук. Унт. Гав. Нар.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр дра-
мы

7 декабря. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).

8 декабря. А. Островский. «Наливные яблоки» (лирическая комедия).

9 декабря. М. Камолетти. «Ох, уж эта Анна!» (гламурная комедия).

10 декабря. Н. Птушкина. «Пока она умирала» (лирическая комедия).

5, 6 декабря. Гастроли. Евгений Гришковец и Анна Дубровская в спектакле «Планета». Начало спектакля в 18.00.

Музыкальный театр
Кузбасса им. А.К. Боброва

6 декабря. Е. Ульяновский. «Дон Сезар де Базан» (мюзикл).

7 декабря. М. Самойлов. «Астрономия любви» (мюзикл).

8, 9 декабря. Гастроли Санкт-Петербургского театра «Рок-опера». А. Рыбников, А. Вознесенский. «Юнона и Авось».

8, 9 декабря. Э. Лапейко, В. Калле. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (по одноименному произведению А.С. Пушкина).

10 декабря. Э. Уэббер, Т. Райс. Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда».

Областной театр кукол им. А. Гайдара

9, 10 декабря. М. Супонин. «Как лиса медведя обманывала» (музыкальная сказка).

Театр для детей и молодежи

5 декабря. Программа ансамбля современной хореографии «Вечное движение».

6 декабря. А. Арбузов. «Шестеро любимых».

7 декабря. В. Распутин. «Живи и помни».

8 декабря. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6 «А» (очень правдивая история).

8 декабря. М. Себастиан. «Безмянная звезда».

9 декабря. Т. Уайлдер. «Наш городок».

10 декабря. «Храбрый сын Бусэнтугдэн» (монгольская народная сказка).

10 декабря. «Шоколад» (по мотивам романа Дж. Хэррис).

Государственная филармония Кузбасса

4 декабря. Вечер фортепианной музыки. Профессор Парижской консерватории Хьюго Леклер (Франция). В программе — музыка французских композиторов, произведения Листа, Шопена, Моцарта.

6 декабря. Гитарист Андрей Крамаренко с программой «Под управлением любви».

7 декабря. Гастроли. Комедия по пьесе А. Корвинкина «Около любви». В ролях: Л. Федосеева-Шукшина, А. Лысенков, Е. Коренева.

9 декабря. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Концерт-посвящение «Памя-

ти музыкантов Кузбасса».

10 декабря. Вокально-инструментальный ансамбль «Белые росы» с программой «Погуляем по России».

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий дра-
матический театр

4 декабря. Концерт Жанны Бичевской.

5 декабря. Театр детского творчества «Юность». Т. Кожушник. «Жужа из Будапешта» (музыкальная комедия).

6 декабря. Гастроли. Комедия по пьесе А. Корвинкина «Около любви». В ролях: Л. Федосеева-Шукшина, А. Лысенков, Е. Коренева.

10 декабря. Премьера. Театр детского творчества «Юность». «Проснись и пой».

Прокопьевский те-
атр драмы

5 декабря. Благотворительный спектакль, посвященный Дню инвалида. Н. Саймон. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).

7 декабря. Гастроли. Группа «Бутырка» с программой «Криминалист».

8 декабря. Утром — Н. Колтышева. «Муфта, Полботинка и Моховая Борода» (сказка); вечером — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).

9 декабря. Утром — С. Козлов. «По зеленым холмам океана» (сказка); вечером — Дж. Патрик. «Странная миссис Сэвидж» (комедия).

КИНО

КЕМЕРОВО
Киноцентр «Юбилей-
ный»

Большой зал
4-6 декабря. Комедия «Дикари» (Россия).

4-10 декабря. Фильм ужасов «Ведьма» (Россия).

7-10 декабря. Романтическая комедия «В отпуск за любовью» (США).

Малый зал
4-6 декабря. Приключенческий боевик «Казино Рояль» (США).

4-10 декабря. Трагедия «Аврора» (Украина).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал
4-6 декабря. Приключенческий боевик «Казино Рояль» (США).

4-10 декабря. Драма «Остров» (Россия).

4-10 декабря. Комедия «Школа негодяев» (США).

7-10 декабря. Триллер «Турист» (США).

Красный зал
4-6 декабря. Триллер «Флэш» (Россия).

4-10 декабря. Анимационная комедия «Рога и копыта» (США).

4-10 декабря. Фильм ужасов «Техасская резня бензопилой. Начало» (США).

7-10 декабря. Романтическая комедия «Отпуск по обмену» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Про-
гресс»

4-10 декабря. Фильм-сказка «Кашей Бессмертной» (Россия).

4-10 декабря. Боевик «Обратный отсчет». В ролях: А. Мерзликин, О. Акиншина, Л. Ярмольник.

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

уточнить по телефону 30-36-06.

Мультиплекс «Планета кино»

Красный зал
4-6 декабря. Фильм ужасов «Ведьма» (Россия).

Зеленый зал
4-6 декабря. Анимационная комедия «Рога и копыта» (США).

Синий зал
4-6 декабря. Приключенческий боевик «Казино Рояль» (США).

4-6 декабря. Комедия «Дикари» (Россия).

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
4-10 декабря. Фильм ужасов «Ведьма» (Россия).

4-10 декабря. Анимационная комедия «Смывайся!» (США).

Малый зал
4-6 декабря. Приключенческий боевик «Казино Рояль» (США).

4-10 декабря. Комедийный триллер «Факир» (Дания).

4-10 декабря. Фильм ужасов «Пила-2» (США).

7-10 декабря. Комедия «Дикари» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

4-6 декабря. Приключенческий боевик «Казино Рояль» (США).

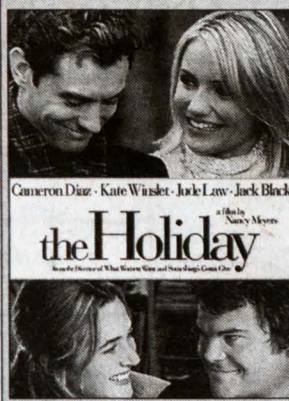
4-6 декабря. Фильм ужасов «Пила-3» (США).

4-10 декабря. Трагедия «Аврора» (Украина).

7-10 декабря. Анимационная комедия «Рога и копыта» (США).

7-10 декабря. Романтическая комедия «В отпуск за любовью» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.



На киноэкраны области (кемеровские киноцентры «Космос» и «Юбилейный», новокузнецкий кинотеатр «Пламя») выйдет фильм

В отпуск
за любовью

Производство:
США, 2006, год

Жанр: романтическая комедия.

Режиссер: Нэнси Мейерс.

В ролях: Кейт Уинслет, Кэмерон Диас, Джуд Лоу, Джек Блэк.

Американке Аманде совершенно не везет с мужчинами. Однако все меняется, когда, находясь в отпуске, она знакомится с англичанкой Айрис, у которой абсолютно такие же проблемы. Чтобы помочь друг другу, девушки решают поменяться квартирами — Аманда теперь будет жить в Англии, а Айрис — в Америке...

премьера

Быть хочешь молодым—
проснись и пой!

В воскресенье, 10 декабря, в Новокузнецком театре драмы состоится премьера совместного спектакля театра драмы и Театра детского творчества «Юность» «Проснись и пой» по пьесе М. Дягалева. Режиссером-постановщиком спектакля выступил Олег Павловец.

Олег Павловец:

— Спектакль — наша постановка одноименной легендарной пьесы. В свое время — в 70-80-е годы — ее ставили ведущие театры страны. Материал привлек и нас, поскольку мы — юношеский театр, а в пьесе говорится о том, что родители зачастую не умеют воспитывать детей, о том, что не надо пытаться делать детей такими же взрослыми, как их родители, а наоборот — нужно стараться понять их и быть такими же молодыми, как они. Эта тема, на

мой взгляд, актуальна всегда. Плюс — решена здесь сюжетом и доброй иронией.

В основе сюжета — конфликт между молодым и старшим поколением. Господин Пиштак считает, что его сын неправильно себя ведет — гуляет до утра, дружит с легкомысленной девицей... Он ставит сыну ультиматум — если через три дня сын не расстанется с этой девушкой, он должен уйти из дома. Пожилая соседка семьи, тетя Тони, пытается вмешаться в ситуацию и разрешить



этот конфликт. В это время к тете Тони приезжает молодая родственница Карла. Молодой сосед обращает внимание на симпатичную девушку...

Спектакль — второй проект 17-го театрального сезона «Юности». Наряду с молодыми актерами в спектакле заняты их педагоги, ведущие актеры драматического театра. Спектакль наполнен музыкой, танцами и песнями. Музыкальный лейтмотив — известная песня «Проснись и пой» Геннадия Гладкова, а также другие хиты. Более 70 костюмов, а также красочные декорации спектакля выполнила художник-костюмер Шура Тумашова, автор костюмов проекта Первого канала «Звезды на льду».

выставка

В четверг, 7 декабря, в Новокузнецком художественном музее откроется выставка работ учащихся новокузнецкой детской художественной школы № 2. В открытии при-

мут участие детское шорско-этнографическое объединение «Тызыхан» и вокально-инструментальный ансамбль «Танкерей». Начало в 17 00.

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Отыграв в пятницу с абаканскими «Саянами», хоккеисты «Кузбасса» 3 декабря встретятся с красноярским «Енисеем» (начало игры в 13 часов). А затем, до 16 декабря, кемеровчане возьмут тайм-аут. Связан перерыв, надо полагать, с проведением международного турнира на призы правительства России, который пройдет в Иркутске с 8 по 10 декабря. Участвовать в нем будут сборные России, Швеции, Норвегии и местный «Байкал-Энергия», который заменит отказавшихся играть финнов.

При этом другие клубы восточной группы будут продолжать выступать в чемпионате страны.



ХОККЕЙ

Суперлига

Декабрьский отрезок чемпионата суперлиги новокузнецкий «Металлург» откроет домашними играми.

1 декабря «сталевады» встретились с подмосковным «Химиком», 3-го сыграют с набравшим хороший ход омским «Авангардом». Затем новокузнецкие отправятся в Ярославль, где сойдутся в споре с «Локомотивом». 34-й тур состоится 8 декабря, а затем клубы суперлиги также возьмут передышку, потому что с 14 по 17 декабря в Москве пройдет Кубок «Первого канала».

Высшая лига

Неудачно выступавшая в нынешнем сезоне «Энергия» ближайшие поединки проведет 1-2 декабря в Тюмени с «Газовиком». В других матчах сыграют: «Заураль» — «Казцинк-Торпедо», «Металлург» (С) — «Ариада», «Автомобилист» — «Торос», «Южный Урал» — «Казань», «Спутник» — «Молот-Прикамье», «Динамо-Энергия» — «Ижсталь». Затем энергетики возвратятся домой. Очередные спаренные матчи пройдут 7-8 декабря. Соперником кемеровского клуба в этих играх будут хоккеисты «Зауралья» (Журан). Остальные пары составят: «Ижсталь» — «Спутник», «Молот-Прикамье» — «Динамо-Энергия», «Казцинк-Торпедо» — «Газовик», «Ариа-

да» — «Металлург» (С), «Торос» — «Автомобилист», «Казань» — «Мечел».

СПОРТИВНАЯ
ГИМНАСТИКА

2-3 декабря в Ленинском Кузнецком пройдет традиционный открытый Кубок Сибири по спортивной гимнастике на призы губернатора. Ожидается, что в состязаниях примут участие такие сильнейшие гимнасты страны, как Максим Девятковский, Антон Голоцуцков, Сергей Хорондин, которые являются членами сборной России. Кроме них, подтвердили участие спортсмены Китая и Монголии. Торжественное открытие соревнований 2 декабря в 14 часов.

ПРЫЖКИ
НА ЛЫЖАХ
С ТРАМПИНА

С 7 по 10 декабря в Междуреченске пройдут два этапа Кубка России по прыжкам на лыжах с трамплина. В них примут участие сильнейшие «летающие» лыжники страны, в том числе междуреченец Антон Калиниченко.

на досуге

Кроссворд

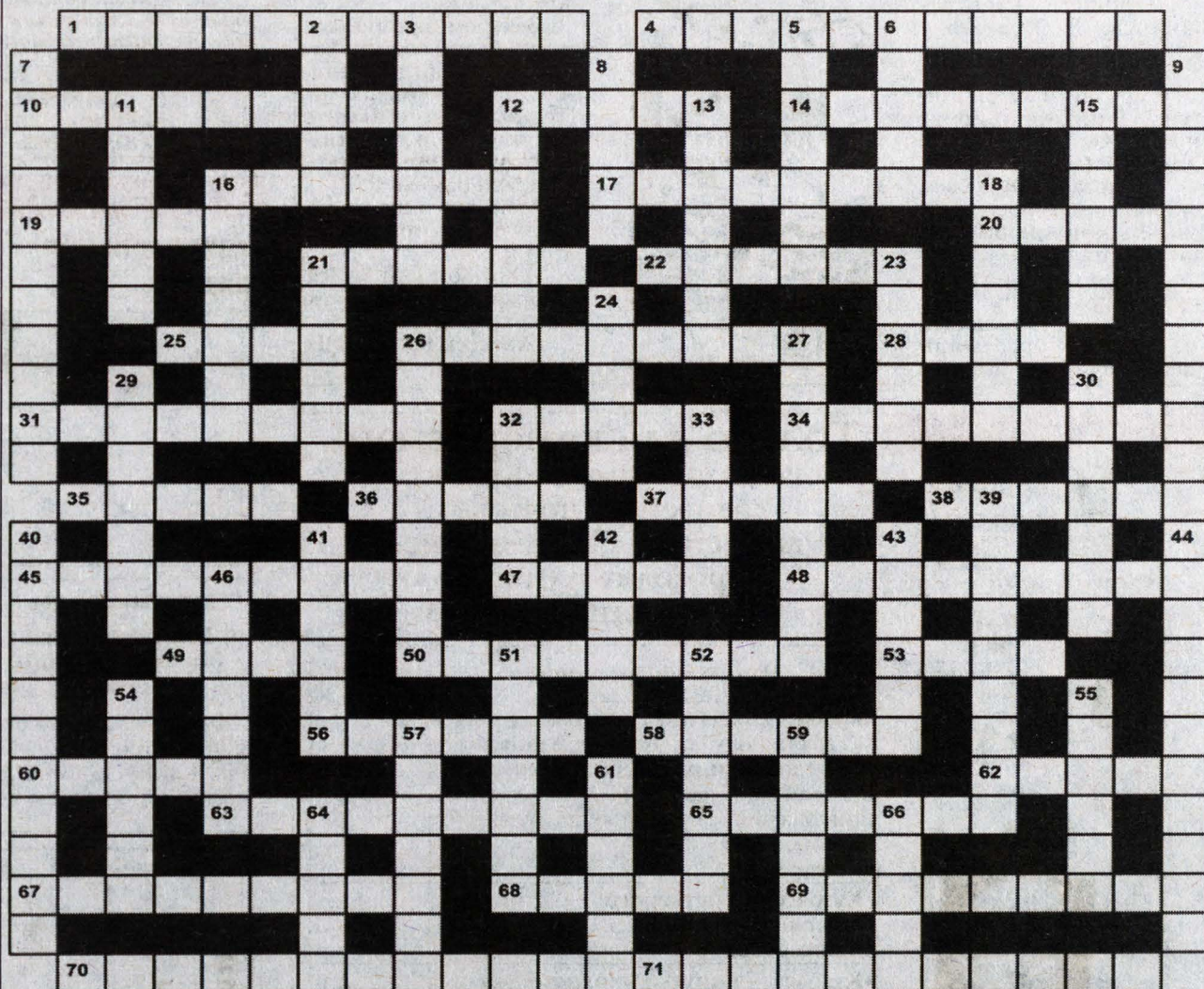
По горизонтали: 1. Необходимый элемент животноводческой постройки. 4. Популярный артист театра и кино, народный артист СССР. 10. Архитектурно-художественный ансамбль, в котором находится дворец-музей творчества русских крепостных. 12. Боковой удар в боксе. 14. Авиакомпания ФРГ. 16. Река, впадающая в озеро Балхаш. 17. Раздел педагогики. 19. Классик персидской литературы 13 века. 20. Известный русский геодезист и картограф. 21. Тонкая льняная или хлопчатобумажная ткань. 22. Растение, изображаемое на государственном символе Ямайки. 25. Автор трилогии "Необычайные приключения Тартарена из Тараскона". 26. Основание, служащее опорой для стен здания. 28. Государство в Латинской Америке. 31. Город в Псковской области. 32. Сосуд для питья. 34. Религия, признающая только одного бога. 35. Разновидность многолетнего лука. 36. Кондитерское изделие. 37. Специальным образом приготовленная свинина. 38. Выделанная шкура теленка. 45. Ручной слесар-

но- и электромонтажный инструмент. 47. Простой народ. 48. Передвижной магазин. 49. Земной рай, местопребывание человека до грехопадения. 50. Условная единица измерения мощности ядерного взрыва. 53. Верхний ярус волосного покрова у собак. 56. В средневековых цехах ремесленников - изделие, которое необходимо было представить для получения звания мастера. 58. Дорога, путь. 60. В банковской практике - официальное извещение об исполнении расчетной операции. 62. Жидкая лекарственная форма. 63. Советский поэт, автор сборника "Жребий". 65. Столица XV зимних Олимпийских игр. 67. Распределение выплаты долга на несколько сроков. 68. Автор романа "Далеко от Москвы". 69. Древнескандинавское название Руси. 70. Раздел аэромеханики. 71. Узоры, рисунки из пластинок кости, перламутра, металла, врезанных вровень с поверхностью украшаемого предмета.

По вертикали: 2. Наиболее известная французская овчарка. 3. Прибор для регулирования силы

тока и его напряжения. 5. Духовой музыкальный инструмент. 6. Армянский писатель. 7. Посредник в торговой сделке. 8. Река в Якутии. 9. Стихотворение, все слова которого начинаются с одной и той же буквы. 11. Выдающиеся способности. 12. Система электрических машин для передачи на расстояние угла поворота вала. 13. Служение древнеязыческой богине счастья на Руси. 15. Покаяная поверхность. 16. Химическое соединение. 18. Существенный признак, неотъемлемая принадлежность чего-либо. 21. Безделушка, подвешенная как украшение к цепочке, браслету, поясу и т.д. 23. Тригонометрическая функция. 24. Город в Бирме, на реке Иравади. 26. Общественный строй. 27. Введение тампона в рану. 29. Специализация музыканта. 30. Село-усадьба русского композитора Верстовского, автора оперы "Аскольдова могила". 32. В греческой мифологии герой, сын малазийского правителя Тантала, убивший сына Гермеса Миртила и проклятый за это Гермесом. 33. Лицевая сторона монеты или медали. 39.

Совместная работа по прополке, старинный обычай, распространенный в Сибири. 40. Расположение пальцев при игре на музыкальных инструментах. 41. Сорт винограда без косточек. 42. Вид дохода, не требующий от своих получателей предпринимательской деятельности. 43. Ряд слов, написанных в одну линию. 44. Биологически активное вещество, обладающее способностью растворять и уничтожать бактерии. 46. Советский актер, "счастливый любовник", научившийся в новогоднюю ночь проходить сквозь стены (правда, ненадолго). 51. Самая высокая вершина в Карпатах. 52. Персонаж пьесы А.Н. Островского "Таланты и поклонники". 54. Греческий писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 55. Вид обуви. 57. Школьная письменная работа. 59. Озеро на Валдайской возвышенности. 61. Работа на корабле, выполняемая одновременно всем личным составом. 64. Сумма, взysкиваемая с должностного лица за неправомерные действия. 66. Линейное очертание предмета, контур.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 25 ноября

По горизонтали: 1. Кариотип. 4. Табурет. 8. Сикейрос. 11. Колорит. 12. Квинтет. 15. Спартакиада. 17. Навага. 18. Святки. 19. Аэростат. 21. Никосия. 24. Альварес. 26. Бенедикт. 28. Банкрот. 30. Глинская. 32. Седов. 33. Минск. 34. Жерки. 35. Гамак. 36. Овен. 37. Сидр. 38. Давид. 39. Обнос. 41. Фигус. 42. Абрис. 43. Авантюра. 45. Таллинн. 46. Казнь. 48. Прохоров. 50. Конотоп. 53. Краков. 55. Луанда. 57. Батник. 58. Интроскопия. 61. Аукцион. 62. Донская. 63. Валежник. 64. Авиатор. 65. Кавабата.

По вертикали: 2. Корзинка. 3. Тальма. 5. Пересвет. 4. Тетрагон. 6. Багет. 7. Таксация. 8. Свинарка. 9. Котлас. 10. Сибилюс. 13. Каверин. 14. Патерик. 16. Агео. 20. Садоводство. 22. Канюк. 23. Сурик. 25. Виноградник. 26. Беседка. 27. Темнота. 28. Банкнот. 29. Таракан. 30. Глиссер. 31. Яркость. 40. Салон. 41. Флирт. 44. Авокадо. 47. Саванна. 48. Ползунов. 49. Василиск. 50. Картонка. 51. Овес. 52. Помпадур. 53. Курятник. 54. Кукуруза. 56. Абакан. 57. Барков. 59. Овощи. 60. Кадет.

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области выражает искреннее соболезнование Роману Владимировичу Грабцу, главному врачу центральной городской больницы г. Анжеро-Судженска, и Татьяне Николаевне Акатовой, главному врачу Дома ребенка г. Анжеро-Судженска, по поводу трагической гибели их сына
Андрея.

Администрация Кемеровского района, районный Совет народных депутатов выражают искреннее соболезнование Людмиле Викторовне Васильевой, начальнику управления культуры и кино администрации района, по поводу скоротечной смерти ее супруга
Валерия Геннадьевича.
Людмила Викторовна, мы глубоко скорбим вместе с вами.

Звездный прогноз

с 4 по 10 декабря

ОВЕН. Не позволяйте пользоваться вашей добротой в корыстных целях. Умейте сказать «нет», когда это необходимо. В сложившейся ситуации вам очень помогут гибкость мышления и умение чувствовать собеседника. Не давайте волю чувствам и эмоциям при общении с родственниками - этим вы можете поставить себя в неловкое положение.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе вам придется не один раз отстаивать свою точку зрения перед окружающими. Старайтесь применять веские аргументы, но не упускайте из виду и слова оппонентов: их можно будет применить с пользой. В понедельник для достижения целей необходимо проявить инициативу.

БЛИЗНЕЦЫ. Начало недели окажется сложным временем - однако оно будет решающим для вашей карьеры и отношений с начальством. Очень рекомендуется показать во всем блеске свой профессиональный уровень. Победы, завоеванные на этой неделе, забудутся скоро.

РАК. На этой неделе стоит задуматься о поездке, которая, как предсказывают звезды, состоится в декабре. Если прямо сейчас все спланировать, путешествие окажется очень удачным. В понедельник возможны конфликты на работе, поэтому лучше поменьше общаться с коллегами и пореже попадаться на глаза начальству.

ЛЕВ. На этой неделе служебных обязанностей станет еще больше, и они потребуют от вас большого напряжения сил. Постарайтесь, чтобы усталость не сказывалась на ваших семейных отношениях. Во вторник стоит побаловать себя чем-либо приятным, разрядив таким образом накопившую обстановку.

ДЕВА. На этой неделе вы можете отправиться в деловые поездки. Будьте внимательнее к своему здоровью, так как шанс простудиться достаточно велик. В понедельник поспешите закончить важные дела до наступления вечера. Подумайте, что можно сделать заранее.

ВЕСЫ. Вокруг вас явствен-

но поднимается ветер перемен. Вполне возможно, что он унесет от вас некоторые вредные привычки. Если вас что-то тревожит в отношениях с коллегами или родственниками - лучше найти в себе силы и корректно задать вопрос на интересующую вас тему.

СКОРПИОН. Наступающая неделя благоприятна для людей, занимающихся научной и учебной деятельностью. В начале недели возрастает вероятность заключения сделок или выполнения работ, которые выйдут за рамки ваших интересов и могут заставить вас от чего-то отказаться.

СТРЕЛЕЦ. Творческие замыслы грозят переопилить вас. Постарайтесь не давать обещаний, если вы чувствуете, что их трудно будет выполнить. На этой неделе благоприятны деловые поездки, встречи, которые откроют для вас новые возможности. Вторая половина недели пройдет тоже с приподнятым настроением.

КОЗЕРОГ. Ваша активность и предприимчивость принесут удачу. В понедельник и пятницу желательно не рисковать, а в другие дни недели риск сторичей окупится. Постарайтесь спокойно относиться к переменам, происходящим в вашей жизни. Эта неделя насыщена событиями и предрасполагает к активным и решительным действиям.

ВОДОЛЕЙ. Неделя богатых возможностей и воодушевляющих перспектив. Возможно получение многообещающих предложений, касающихся вашей деловой жизни. В среду постарайтесь соотносить планы с реальной существующей обстановкой и своевременно их корректировать. Подумайте о дополнительном источнике дохода.

РЫБЫ. Будьте объективнее в оценках собственных возможностей. Планировать стоит только то, что в данный момент вам по силам. Постарайтесь рассказывать о себе как можно меньше. В понедельник поспешите закончить важные дела до наступления вечера. Подумайте, что можно сделать заранее.

ЗАО «Стройсервис» объявляет конкурс на выполнение строительно-монтажных работ по перепланировке спортзала по адресу: г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 135 Б (цокольный этаж).

СТАРТОВАЯ ЦЕНА ОБЪЕКТА 1014034 РУБ.

Срок подачи заявок на участие в конкурсе до 10 декабря 2006 года.

Контактный телефон для подачи заявок в г. Кемерово: (3842) 28-74-56, 28-75-80, e-mail: oks@stroy servis.com

Государственное учреждение «Кузбасспассажиравто-транс» выражает искреннее соболезнование начальнику отдела кадров Любови Анатольевне Одиноквой по поводу кончины ее отца ветерана труда

ШТЫРЕВА
Анатолия Ильича.

калейдоскоп

Анекдоты



Рис. Леонида Мельника.

- У нас в стране много бессмысленных вещей! Например, реклама водки...

Каждый культурный колхозник должен знать, что вилы нужно держать в левой руке, а косу - в правой.

Союз педиатров рекомендует подгузники "Памперс". Подгузники "Памперс" - единственные подгузники, рекомендованные союзом педиатров. Союз педиатров - единственный союз, специально созданный для рекомендаций подгузников "Памперс".

- Здравствуйте! Я летчик-истребитель - тараканы, клопы...

- А почему летчик?

- Мухи, комары...

- Почему небритый, почему кольца под глазами, ты что - пил?

- Почему сразу пил? Просто уснул на стаканах!

Врач возвращается в свой кабинет и говорит пациенту, ожидающему его:

- Извините, что заставил вас так долго ждать.

- Ничего, ничего, только жаль, что вы не застали мою болезнь на более ранней стадии.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1897. Иван Христович Баграмян, маршал, Герой Советского Союза.

1946. Джанни Версаче, итальянский модельер.

СОБЫТИЯ

1804. Наполеон провозглашается императором Франции на торжественной церемонии в соборе Нотр-Дам.

1893. На Красной площади на месте старых Верхних торговых рядов открывается торговый пассаж.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1979. Василий Павлович Соловьев-Седой, композитор, народный артист СССР и лауреат нескольких государственных премий.

В ожидании праздника

сильно! стремительно! точно!

World Championship
Варшаву
КЕМЕРОВО 2007

Чемпионат Мира по хоккею с мячом

27 января * КЕМЕРОВО - 2007 * 6 февраля

Посмеемся вместе



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Вверх тормашками

В ту пору, сорок с лишним лет назад, у горняков шахты Таштагольского рудника игра в домино была сродни нынешней наркомании. Даже после ночной смены мы часа по два гремели костяшками. Проигравшая пара лезла под стол. Такой был порядок. Скорее всего, поэтому мастера, начальники участков с нами не играли.

Машинист экска-

ватора внутришахтного транспорта, местный балагур Семен, вылез очередной раз из-под стола, занял очередь и так блаженно, негромко начал мечтать:

- Приду домой, жена нальет стопочку. Поем и буду смотреть телевизор.

Игроки насторожились. В Таштаголе телевизоры еще не было. Каждый сам, как позволяла фантазия, мастерил антенну. В некоторых домах изображение на экране подчас и появлялось.

- Договаривай, небось, антенну новую поставил?

- Была нужда. Все проще простого...

Семен сделал затяжную паузу.

- Ну?... с умоляющей надеждой устремили свои взоры на обладателя

секрета сразу несколько игроков.

Семен, похоже, не спешил расстаться с тайной. Что там говорить, был повод поважничать. Окинул всех многозначительным



Рис. Валерия Илиндеева.

взглядом и, наконец, выдал сногсшибательную новость:

- Я перевернул телевизор. Верх поставил на низ. Картинка стала четкая и звук приличный.

Всем почему-то враз расхотелось играть. У каждого нашлись неотложные дела.

Вечером жены с изумлением наблюдали, как мужья ставили телевизоры вверх тормашками. Проходчик с седьмого участка до того докрутился, что уронил телевизор и кинескоп разбился.

Мой напарник по работе Гоша потом оправдывался:

- Хоть бы улыбнулся, паршивец. Надо же такую ахинею придумать...

Алексей КАЛИНИН. Кемерово.

Афоризмы

Настоящий друг проверяется деньгами, женщинами и свободной квартирой.

На каждый язык, сболтнувший сплетню, найдутся уши, поймавшие новость.

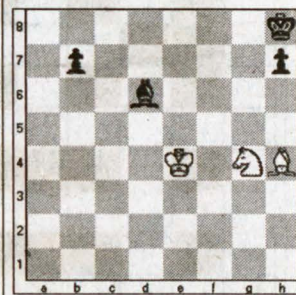
Мужчина гонимается за женщиной, пока она его не поймает.

Не можешь приготовить обед - сумей хотя бы приготовить к этому мужа.

Если вы никак не можете разыскать своих родственников - дайте объявление о наследстве.

Шахматы

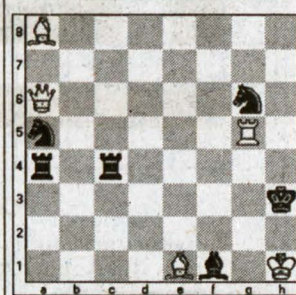
Удивительное рядом



Белые выигрывают.

Решение этюда, опубликованного 25 ноября

1. Фg5+! С:g5 2. hg+ Кph5 3. Лh8! с угрозой 4. Л:h7x, а на 3...Ф:h8 следует 4. g4 - мат.



Мат в 2 хода.

Решение двухходовки, опубликованной 25 ноября

1. Кd4! - 2. Фf3x, 1... Кре3 2. Ке6x, 1... Кре4 2. Кb5x, 1... Се2 2. Ке2x.

ПОЧТА РОССИИ

Продолжается подписка на газету «Кузбасс» во всех отделениях связи

Наименование издания	Подписка (за 6 мес.)
«Кузбасс», областная ежедневная массовая газета. Актуальная информация, новости, репортажи, расследования, спорт, ТВ-программа, «Сад и огород», религиозное приложение «Золотые купола», выпуск выходного дня. Индекс 51901	485,40 руб.
«Кузбасс» по четвергам с ТВ-программой Индекс 31023	202,20 руб.
«Кузбасс» - выпуск выходного дня Индекс 31029	162 руб.
«Сад и огород» - ежемесячное приложение к газете «Кузбасс» Индекс 12796	33,24 руб.
«Свежий ветер» - приложение к газете «Кузбасс», 2 раза в месяц Индекс 31026	85,44 руб.

Подписка



Только для кемеровчан!

Редакция газеты «Кузбасс» совместно с почтовым агентством «Пресс-сервис» проводит подписку по сниженным ценам

Наименование издания	Подписка (за 6 мес.)
«Кузбасс», областная ежедневная массовая газета. Актуальная информация, новости, репортажи, расследования, спорт, ТВ-программа, «Сад и огород», религиозное приложение «Золотые купола», выпуск выходного дня. Индекс 51901	280 руб.
«Кузбасс» по четвергам с ТВ-программой Индекс 31023	99 руб.
«Кузбасс» - выпуск выходного дня Индекс 31029	99 руб.
«Сад и огород» - ежемесячное приложение к газете «Кузбасс» Индекс 12796	15 руб.
«Свежий ветер» - приложение к газете «Кузбасс», 2 раза в месяц Индекс 31026	50 руб.

Подписку указанных выше и других региональных и центральных изданий можно оформить по адресу: г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, офис 316, телефон 52-37-33, или в центрах по работе с населением по месту жительства через представителя агентства.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефон 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крапивинском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su
Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 13084; четверг - 41193; субботу - 14272. «Сад и огород» - 5400; «Свежий ветер» - 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 226.