

Ноябрь					
пн.		6	13	20	27
вт.		7	14	21	28
ср.	1	8	15	22	29
чт.	2	9	16	23	30
пт.	3	10	17	24	
сб.	4	11	18	25	
вс.	5	12	19	26	

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

\$ 26,72 руб.

€ 34,08 руб.

Интернет-приемная губернатора
www.mediakuzbass.ru
Письмо А.Тулееву — ответ А.Тулеева

Издается
с 7 января
1922 года.



207 (24195)

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА Кузбасс

3 НОЯБРЯ 2006 г., ПЯТНИЦА

УРЬЕР

служба новостей «Кузбасса»: тел. 52-36-45, 52-67-67

Я в чиновники пошел

Сегодня в администрации области будут чествовать участников третьего тура проекта «Молодежный кадровый резерв», стартовавшего в июне нынешнего года.

Для администрации Кемеровской области этот проект — своеобразный эксперимент по подготовке молодежи для работы в исполнительных органах государственной власти. Для обладателей «красных» вузовских дипломов в возрасте до 30 лет проект «Молодежный кадровый резерв» — шанс устроиться на работу в серьезную государственную структуру.

И вот три этапа конкурса (конкурс документов, психологическое тестирование и собеседование) позади. Из 181 решивших стать чиновниками областной администрации до третьего этапа, который завершился в октябре, дошел 41 молодой специалист. Но лишь с 15 победителями администрация Кемеровской области — и это было изначально оговорено в условиях проекта — заключила трудовые контракты сроком на один год.

Большее половины победителей проекта «Молодежный кадровый резерв Кузбасса» (9 человек) представляют слабый женский пол. Самое большое число молодых специалистов (12) — выпускники КемГУ, двое — РГТЭУ и один — КузГТУ, шесть молодых специалистов вообще не имеют опыта работы. При этом детей работников исполнительных органов государственной власти среди них нет.

Все 15 «резервистов» уже приступили к своим должностным обязанностям. Таким образом, кадровое пополнение произошло в девяти структурных подразделениях АКО (самое большое пополнение — пять молодых специалистов — в департаменте регионального развития и местного самоуправления). Однако это не означает, что «резервисты» не могут сменить место работы. Если специалист потребует в другом департаменте или считает, что его знания недостаточно востребованы на этом месте, он может сменить его по договоренности с организаторами проекта.

Самыми востребованными в резерве оказались экономисты, филологи, юристы и журналисты. По истечении года их работа будет оценена руководителями проекта. «Резервисты», получившие высокую оценку своей деятельности, будут зачислены в кадровый резерв Кузбасса и кадровый резерв государственного органа для поступления на государственную гражданскую службу.

Но организаторы проекта попытались помочь с трудоустройством и финалистам, не попавшим в молодежный кадровый резерв. На церемонию награждения, где им вручали дипломы участников проекта, были специально приглашены представители кадровых служб ведущих кемеровских предприятий и компаний.

Климат

4 ноября переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный слабый. Температура ночью -3 — -8°C, местами -10 — -15°C, днем -3 — +2°C, местами до +7°C.

5 ноября переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный слабый. Температура ночью -3 — -8°C, днем 0 — +5°C, по юго-западу до +10°C.

Прогноз погоды на 3 ноября

Ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер западный умеренный. Давление будет расти, влажность уменьшится. Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

Восход 8.25
Заход 17.32
Долгота дня 9.07

Восход 16.32
Заход 5.05
Полнолуние 5 ноября

день
ночь

температура

ясно

малооблачно

облачно

снег

Прогноз предоставлен
Кемеровским гидрометеоцентром.

урьер

Следующий номер газеты выйдет 8 ноября.

наш опрос

Не семье, а Отечеству?

В календаре первая суббота ноября имеет пометку: «День мужчин». Учредить этот сравнительно новый всемирный праздник предложил бывший президент СССР Михаил Горбачев, а венский магистрат, отделение ООН в Вене и ряд других международных организаций идею охотно поддержали.

В этот день международное жюри вручает премии выдающимся мужчинам, выбранным из большого числа кандидатов-соискателей. Первыми призерами в свое время стали актер Максимилиан Шелл и певец Хосе Каррерас. Хотя публичность — вовсе не главный критерий отбора: в 2002 году, например, Мужчиной года был признан немецкий учитель Райнер Хайзе из города Эрфурт.

За то, что остановил кровавую расправу над коллегами, учиненную в школе одним из учеников. В России всемирный День мужчин пока что мало известен. Традиционным праздником сильной половины считается у нас День защитника Отечества. И в этом есть определенный смысл: не мужчина-кормилец, не отец семейства в чести у нашего государства, а солдат, стоящий на страже его интересов.

На Западе социальная роль мужчин ценится много выше. Америка, например, вот уже 40 лет считает национальным праздником День отца: ежегодно в третье воскресенье июня государство и простые граждане спешат оказать поддержку папам с низкими доходами, которые одни воспитывают детей, и высказывают признательность вообще всем заботливым отцам. Инициативу американцев давно поддержали Канада, Япония и Китай.

Позже к ним присоединились Скандинавские страны и бывшие Прибалтийские республики. В России попытки учредить отцовский праздник тоже предпринимались. В Якутии по указу президента республики его отмечают с 1999 года в первое воскресенье апреля. На Алтае с 2002-го, и тоже в апреле, но в последние выходные. В Череповце — во второе воскресенье декабря. В Нижнем Новгороде — в мае. В Ульяновской области — в июле. Волгоградцы совместили День отца с ноябрьским Днем мужчин. В Кузбассе такой праздник впервые прошел в апреле 2004 года в Новокузнецке...

Может, стихийная инициатива на местах — не что иное как попытка внести поправку в официальный календарь государственных праздников России?

Мапулечки

По данным Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области, в Кузбассе насчитывается 5004 одиноких отца, воспитывающих детей в возрасте до 18 лет. Одиноких мам у нас, правда, еще больше: 64055. Но вторая цифра мало кого шокирует: считается, что «приличные мужчины» сегодня в дефиците, алкоголиков, наркоманов и бандитов нормальные женщины на роль мужей даже не примеряют. Почему тогда не спешат жениться во второй раз нормальные «мапулечки»? Потому, говорят психологи, что им тоже трудно найти для своих детей мать, а не мачеху.

Количество детей в семье	Число домохозяйств, состоящих из отца, его родственников и детей в возрасте до 18 лет
Один	4014
Два	829
Три	130
Четыре	24
Пять и более	7

Сотрудница Кемеровстата, попросившая не называть ее имени: — С одной стороны, мужчинам и 23 февраля вполне достаточно. С другой — поднимать их социальный статус, безусловно, нужно. Наряду с прочей через меня проходит статистика суицидов: подавляющее большинство самоубийц — мужчины. Они гораздо меньше, чем женщины, чувствуют свою ответственность перед семьей и перед детьми.

Андрей, врач-нарколог: — Наше общество патриархально: в политике, в бизнесе у нас в основном мужчины. Прав у них и так навалом, чего еще праздновать? И без того пьют с утра до вечера и траваются.

Игорь, бизнесмен: — Возможно, День отца стал бы для женатых мужчин поводом задуматься о том, как они воспитывают детей, об отношениях со второй половиной. Статистика разводов ошеломляющая, и не все эти разводы оправданы. А дети, оставшиеся без отца, страдают.

Василий, рабочий: — Большинство отцов в семьях ведут себя очень деспотично. И День отца ничего тут не изменит, а станет еще одним поводом для банальной пьянки.

Евгения, творческий работник: — Родиться мужчиной — это уже праздник на всю жизнь. Зачем им другие? И потом, неясно, как его отмечать. Они для нас 8 Марта посуду моют, а мы для них делаем это каждый день. Кстати, 8 Марта с феминистской точки зрения вообще кажется мне унижением. Вот если бы защитили китов, если бы борились с нищетой, а есть день женщин. Почему только день? Хотя, может, я и не права. И гендерные праздники — это лишняя повод сказать о любви любимым.

Николай, чиновник: — У меня двое взрослых детей и внук первоклассник. Всю жизнь я забочусь о семье, и мне было бы приятно, если бы какой-то день был посвящен отцам — не биологическим, так сказать, продолжателям рода, а мужчинам, которые выполняют определенные социальные функции.

Юлия Матющенко.

завтра — всемирный День мужчин



Андрей Бердюгин — профессиональный воспитатель с четырех лет!

Фото Федора Баранова.

Мужчина в доме

Когда я училась в школе, у нас было три педагога-мужчины: директор, учитель физкультуры и военрук. Немногим лучше обстоял гендерный расклад и в гимназии моей дочери: помимо физрука там были мужчина-историк и мужчина-режиссер школьного театра. Директорствовала, правда, женщина, так что процентное соотношение полов в системе воспитания оставалось прежним. Думаю, мало что изменилось и сегодня. Вот почему я так обрадовалась, когда в г.Кемерово в одном детском учреждении встретила сразу двух воспитателей (!) мужчин. Молодые люди (одному 27 лет, другому 31) пришли в санаторий «Искорка» по собственному желанию и уходить не собираются. Парадокс? Сенсация? Попробуем разобраться вместе.

«Сделаем из вас профессиональных мам»

27-летний Андрей Николаевич Бердюгин утверждает, что его педагогическому стажу 23 года: воспитанием Андрей начал заниматься с 4 лет. С тех самых пор, как в его многодетной семье появился младший брат. Научившись (от старших) читать в три года, в детском саду Андрей охотно выполнял поручения воспитательницы: садился с книжечкой в центр круга и

читал всей группе вслух.

После школы поступил было на химфак университета, но скоро отчислился. Чтобы не огорчать маму, решил принести в дом хоть какой-то диплом об образовании. Так оказался в педагогическом колледже на специальности «воспитатель дошкольного возраста».

— Если в школе учителя-мужчину еще можно увидеть, то в детском саду — никогда! Разве что киношный «Усатый нянь»...

(Окончание на 2-й стр.)

возвращаясь напечатанному

Из Америки — на родину

возвращается кузбасская студентка Елена Феданкова, попавшая в автокатастрофу и находившаяся в тяжелом состоянии в больнице госпиталя Медицинского университета Северной Каролины Чарльстона. Как сообщили в департаменте охраны здоровья населения Кемеровской области, состояние девушки улучшилось: ее сознание начало восстанавливаться, к ней возвращается память, она уже может сидеть.

Теперь Лене и ее маме предстоит 17 часов дороги. Сначала — пять часов езды (с реанимационной бригадой) до Атланты. Оттуда 3 ноября Лена с мамой вылетают прямым рейсом до Москвы, это еще 12 часов. Самолет прилетает в Шереметьево утром 4 ноября.

В аэропорту Феданковых встретит реанимационная бригада им. ННХ нейрохирургии им. Бурденко, г. Москва. Сюда же в это время прибудет представитель департамента охраны здоровья населения Кемеровской области — главный врач областного хосписа Ольга Березикова.

В Москве проведут полное обследование пострадавшей, уточнят диагноз. Американские врачи, как отметила Ольга Березикова, точные диагнозы не ставят и прогнозов не дают — за малейшую неточность можно лишиться врачебной практики. Современные же высокие научные технологии московского НИИ позволяют получить полную картину состояния больной. Затем доктора определятся с так-

тикой лечения Лены. Возможно, девушке придется какое-то время провести в институте Бурденко. За счет квоты высокотехнологичной медицинской помощи, которая есть у Кузбасса в этом НИИ, она может оставаться там на лечение. Возможно, будет принято решение о перевозке Лены в Кузбасс, в Ленинск-Кузнецкий центр охраны здоровья шахтеров. Для этого из Ленинска вызовут реанимационную бригаду, они привезут Елену на

родину. Но в любом случае процесс реабилитации займет долгое время, это может быть и год, и два, и три...

Как сообщил первый заместитель начальника департамента охраны здоровья населения Кемеровской области Александр Самсонов, губернатор Аман Тулеев и департамент с самого первого дня аварии были в курсе случившегося и оказывали семье Феданковых максимальное содействие — в оформлении

Бесплатные квоты высокотехнологичной медицинской помощи действуют в России с 1 января 2005 года. Согласно разнарядке, каждой территории РФ выделяется определенное количество квот на высокотехнологичные услуги (каких нет на местах) в центральных клиниках и ведущих институтах России. Помощь оказывается за счет федерального бюджета — средств Минздрава РФ.

Кемеровской области на текущий год выделено около 1500 квот.

Газета Кузбасс

в Интернет: www.mega.kemerovo.ru/kuzbass/

Ваша страница в Интернет на сервере Компании «Мега»

«Экономика и жизнь Кузбасса», тел. (3842) 25-32-77, тел./факс 36-62-01

Мужчина в доме

(Окончание.
Начало на 1-й стр.)

— Нет, в Кемерове был один, — усмехается Андрей. — Про него даже по ТВ показывали, тогда четыре назад, детсад №32.

И выдержав эффектную паузу, добавляет: — Я это был.

На самом деле, шок от выбранной специальности Андрей, по его словам, испытал один раз — когда на первом занятии в колледже преподаватель заявила: «Будем здесь делать из вас профессиональных мам».

Отцы, в том числе и профессиональные, по мнению Андрея, нужны детям не меньше. И — в любом возрасте. Он понял это на первой же педпрактике в детсаду. А чуть позже осознал, что куда уйти от детства не хочет и не может.

Андрей любит цитировать Ницше, который уверял, что женщина не может быть хорошим воспитателем. Потому что всегда стремится сгладить углы, не дает проявиться настоящим мужским качествам. Любит напомнить, что все великие педагоги, от Песталоцци до Сухомлинского, были мужчинами, так что у него — большое будущее.

Для него не составляет проблемы, с каким возрастом легче работать: «С каждым по-своему интересно. Подрута вот только смеется: «Ну, в какой

группе сегодня твоя смена?». Потому что после малышей я еще какое-то время себя как пятилетний веду — листики могу рассматривать, жучков-червячков на дорожке. А после общения с ребятами-подростками на марки машин внимание обращаю».

Единственное, что Андрей так и не освоил из «мамского» ремесла — это плетение косичек. «Адская задача! Когда девочки маленькие просят заплети, всегда отлыниваю — приглашаю кого-нибудь из другой группы».

Коллеги же Андрея Николаевича умиляются тому, что у него не бывает проблем с дисциплиной: «Никогда не кричит. Но как скажет: я дважды не повторю! — дети шелковые». К слову сказать, мужская сила — в самом прямом, непосредственном смысле — для воспитателей санатория, где лечатся дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, требуется ежесекундно: например, вывести на прогулку детей-колясочников, поднять на этаж парализованного подростка и т.д. В «Искорке» сегодня с этим проблем нет.

Сам Андрей считает, что мужчина-воспитатель нужен еще и для «секретов». Мальчики-подростки доверяют ему порой такие интимные вещи, которыми и с родителями-то стесняются делиться.

Подумалось: может, если бы в каждой школе у нас был

В системе образования Кузбасса занято сегодня 55,4 тысячи педагогических работников. Лишь 8 тысяч из них (15%) — мужчины.

дядька-воспитатель, меньше было бы андрологических проблем у повзрослевших мужчин?

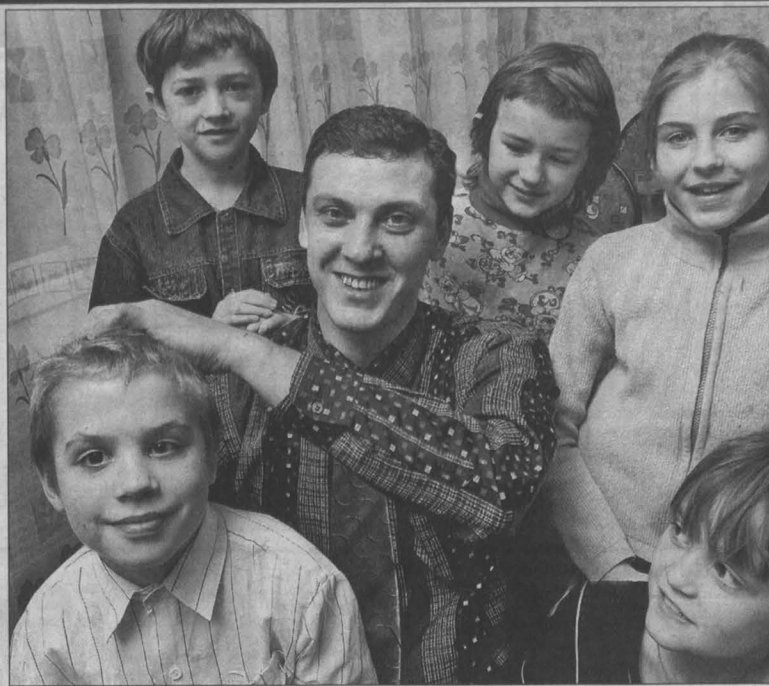
«Не хочу быть директором»

Николай Борисович Власов в «Искорку» пришел по маминим стопам: она 35 лет проработала здесь медсестрой. Кстат, и старшая сестра Николая трудится воспитателем в аналогичном учреждении — школе-интернате № 100.

— Так что я с детства эту работу знаю.

Профессией своей Николай Власов гордится, в колледж № 1 на специальность «педагог начальных классов с коррекционной психологией» поступал вполне осознанно.

Гордиться, правда, несколько мешает низкая



Педагог Николай Власов со своими подопечными.

зарплата: если пахать, как мужик, в две смены, оклад выйдет не более 5000. А если оставлять время на личную жизнь — и того меньше. С личной жизнью у Николая Борисовича и Андрея Николаевича все в порядке: оба еще не женаты. И обзавестись семьями, похоже, не торопятся. Не только из-за денег.

Пообщавшись с моими собеседниками подольше, я, кажется, поняла, из-за чего: они оба СЛИШКОМ полно реализуются на работе.

— Если у меня смена в 15.00 начинается, я все равно

с десяти уже на работе, — говорит Николай. — Почему? Да вот придумаешь что-нибудь, хочешь скорей начать репетировать...

Самодельный театр — страсть Николая Борисовича. Пожалуй, ни о чем ином он не может говорить с таким упоением, как о последней постановке. Это будет большой концерт со сквозным сюжетом. Самому воспитателю в нем тоже нашлась роль: «Я буду принцессу играть! — смеется Николай, чей рост два метра один сантиметр. — Меня кормилица в самом конце королю и королеве представит».

Сюжет, который дети придумали вместе с воспитателем — воспитательная смесь мексиканского сериала с русскими народными сказками. Здесь даже для хулиганистого Жени Юника — грозы санатория — нашлась дивная роль: яблоньки.

— Почему-то как только в учреждении образования появляется мужчина-педагог, он тут же начинает двигаться по административной лестнице, — размышляет Николай. — А я, например, вовсе не хочу становиться начальником. Мне с детьми интересно работать! А командовать взрослыми? Нет, спасибо.

Кстати, роль царя в последнем театрализованном представлении удалась Николаю Борисовичу, говорят, особенно хорошо. Он смеется: «Это у меня спину прихватило, разогнуться не мог. А по сценарию, царю там то и дело массаж делали: очень натурально вышло».

Для своих театральнзатей Николай Власов перетянул в санаторий всю домашнюю электронику: магнитофон, карaoke... Дома не ворчат: раз надо, значит надо.

Фото Федора Баранова.

А по поводу «немужской» специальности он говорит так: «Главное, что она — любимая. Можете написать, что я еще из детского возраста не вышел — мне с детьми интересно общаться не как с объектами воспитания, а как с такими же людьми, как я. Да, они еще несформированные личности. Да, общение с незрелыми существами, наверное, и мое развитие затормаживает — во всяком случае, иногда профессиональную деформацию в себе замечаю. Ну и что? Разве в других сферах этого нет?»

Вопрос, согласитесь, заставляет задуматься. Что, каравлеть входы в банки, казино или другие присутственные заведения, изнывая при этом от многочасового ничегонеделания, — более мужское занятие? Или более «мужская работа» — продавец-консультант в каком-нибудь магазине электроники? Или шоу-бизнес, возжеланная мечта всевозможных начинающих «народных артистов», более почтенное и востребованное обществом занятие для настоящих мужчин?

Вопросы вместо выводов

Даже если на все вышеперечисленные вопросы вы, уважаемый читатель, ответите, как и я, «нет», процент мужчин-воспитателей в нашей стране выше не станет. А отчего он может стать больше? От повышения зарплат? От внедрения в систему оплаты надбавки «за полет»? От каких-то иных льгот, привлекательных именно для сильного пола?

У меня нет ответов на эти вопросы. Может быть, найдутся они у законодателя? Ольга ШПРАУС.

КУРЬЕР

служба новостей «Кузбасса»: тел. 52-36-45, 52-67-67

В единстве — сила

Завтра — День народного единства. В этом году в России он будет отмечаться во второй раз.

Отметят праздник и города Кузбасса. Например, в Юрге пройдет военно-патриотический пробег. Его организаторами выступили отделения партии «Единая Россия» и Союза ветеранов Афганистана, общественные организации «Боевое братство» и «Молодая гвардия».

Пробег, в котором будут участвовать десятки людей, стартует от Вечного огня — участники направятся в Юргинский гарнизон.

Напомним, что в этот раз 4 ноября выпадает на субботу, и потому трудящихся ждут целых три дня выходных: 4, 5 и 6 ноября.

коротко

В эти выходные свое 50-летие отмечает крупнейшее химическое предприятие Западной Сибири ОАО «Азот». С юбилеем работников предприятия поздравил Аман Тулеев.

«Лик» рукотворный

Сегодня в Кемеровском областном краеведческом музее откроется новый раздел выставки «Лик» Златоуста в Кемерове».

Новый раздел начинает свою работу в канун празднования Казанской иконы Божьей Матери не случайно. На выставке представлен новый экспонат — gobelen ручного ткачества «Икона Казанской Божьей Матери», который был изготовлен в мастерских декоративно-прикладного искусства «Лик» города Златоуста. Празднование Казанской иконы Божьей Матери совершается в память об избавлении Москвы и всей России от нашествия поляков в 1612 году.

Новый раздел выставки включает в себя и другие изделия златоустовских мастеров. На выставке также можно увидеть холодное оружие, перковую утварь, gobелы, посуду, ювелирные изделия и рукописные книги.

Маловато будет...

Одиннадцать беловских призывников прежде чем отправиться в ряды вооруженных сил, сначала должны «нагулять» вес. Дело в том, что он не соответствует нормам: они весит меньше, чем нужно.

Поправить свое здоровье юноши смогут в центре социального обслуживания. Планируется, что с 1 ноября в течение двадцати дней будущие защитники Отечества при помощи медицинского персонала и диетологов питания наберут недостающие килограммы.

Встречайте! Двухтысячный!

Прокропешек торжественно встретил двухтысячного новорожденного.

Для города это очень значимое событие. В 90-е годы в Прокропешке ежегодно появлялось на свет не более 1500-1700 малышей. В 2002 году рождаемость перешагнула 2-тысячный рубеж. Прогнозируется, что в 2006-м родится около 2,5 тысячи прокопчан. Для сравнения: в 2005 году было зарегистрировано 2322 ребенка.

Впервые двухтысячным новорожденным в Прокропешке стала девочка, а мальчик. Алеша Носов — первенец 27-летней Ольги и 32-летнего Владислава Носовых, работников горно-обогатительной фабрики «Коксовая».

Остановили «Сибирь»

Успешно выступавшая в нынешнем сезоне «Сибирь» (новосибирцы занимают третью строчку) в упорной борьбе уступила в Новокузнецке «Металлургу» — 3:4. Произошло это в овертайме.

Победную шайбу у хозяев льда забросил Семин, а до этого успеха у «сталеваров» добивались Широков, Бердников, Ланге.

Несмотря на выигрыш, новокузнецчане по-прежнему занимают 17-е место.

Другие результаты 23-го тура: «Амур» — «Авангард» — 2:4; «Металлург» (Мг) — «Динамо» — 4:1; «Трактор» — ХК МВД — 4:7; «Салават Юлаев» — «Нефтехимик» — 2:2; «Лада» — «АК Барс» — 4:3 (ОТ).

Над выпуском работали: Анна ТИМОШУК, Юлия МАТЮШЕНКО, Вера КАРЗОВА, Олег КУРОЧКИН, Наталья НАЗАРЕНКО (с использованием сообщений пресс-службы АКО).

Курьер

мнение специалиста

Наталья Ломакина, психолог:

— Отсутствие мужчин-воспитателей в ближайшем окружении ребенка на самом деле травматично для его психики. При таком положении вещей дети не могут вовремя правильно идентифицировать свой пол, или, как мы говорим, самоидентифицировать себя по гендерному признаку. Любый ребенок в свое время должен снять калку с мужского и женского типа поведения и таким образом определить, кто он, как ему следует вести себя в тех или иных ситуациях.

Мальчики, воспитанные в семье без отца, в школе без учителя-мужчины испытывают серьезные личностные проблемы. Добавим к этому, что в педагогике, как правило, идут люди определенного психологического склада (демонстративные и авторитарные личности, без этой составляющей учитель невозможен). Так вот, авторитарная женщина-педагог невольно навязывает мальчику стереотип поведения. В результате из такого ребенка вырастает мужчина, который на подсознательном уровне боится женщину. Он может всю жизнь оставаться «маленьким сыночком», но чаще происходит другое. Инстинкт берет свое, и, повзрослев, некогда «послушный» мамин сын становится неуправляемым. Он ищет ЛЮБОЙ способ ухода от женского влияния. Это могут быть наркотики, алкоголизация, противоправное, асоциальное поведение. Кстати. Знаете ли вы, что все насильники-малышки были, как правило, воспитаны одинокими авторитарными женщинами?

актуально

Люди озверели, или «В плавнях — шорох»

Нынешний октябрь принес невиданный доселе в нашей области всплеск браконьерства. Только в минувшие выходные в промышленной зоне разреза «Черниговский» (Кемеровский район), закрытой для охоты по определению и в запрещенные для охоты сроки, была задержана группа из пяти человек, «настрелявшая» за несколько часов десять зайцев.

И это только капля в море разгулявшегося охотничьего азарта наших сограждан. Такой подарок браконьерам принесла погода. Бывалые охотоведы говорят, что обычно самый «браконьероопасный» месяц — ноябрь.

Но в этом году зверье уже сменило шкурки на зимний сезон, а снег все никак не ложится на наши поля и города. Нет зими, нет снега. Заяц беззащитный, его видно на расстоянии 200-300 метров в любой зоне, даже в тайге. И браконьеры пользуются беззащитностью животного.

— Такого «продуктивно» месяца не было никогда, — удивляется Александр Калентьев, государственный инспектор отдела надзора за охраной, воспроизводством и использованием объектов животного мира, отнесенных к объектам охоты Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Кемеровской области. — В этот октябрь создается впечатление, что, как никогда, люди озлобились на природу. За весь этот год с января всего 68 грубейших нарушений правил охоты, из

них на октябрь приходится 32 случая. За весь прошлый год их было всего 46. Сумма штрафов за октябрь составила 60 тысяч рублей. Это только то, что мы вскрыли. А сколько на самом деле — никто не знает. И почему перестали бояться? Никто не жалует ни оружия, ни дорогостоящего, ни автомобилей. Недавно группа была задержана в два часа ночи — два ружья, один охотничий карабин. Естественно, они хотели не зайцев стрелять, а коз. Пока, на первый случай, мы наказали без конфискации оружия. Но есть случаи, когда

теряют автомобили, оружие. Если в течение года браконьер попался два раза — это отягчающее вину обстоятельство. Уже конкретно можно отправлять материалы на конфискацию. И пять лет после этого они не имеют права приобрести никакое оружие. Для охотника это большой удар... Но у нас еще ноябрь впереди, а снега все нет.

Самая благодать для кемеровских браконьеров, судя по всему, нынче — зона разреза «Черниговский». Там, где отвалы кругом, где камнями, зайцу спрятаться негде,

леса нет. А зайцев в этом году удивительно много. Очевидцы говорят, что сидят они белыми кучками на темной земле, шевелиться боятся, так как на километр со всех сторон просматриваются. И вот так — зайчика видишь, спокойно подходишь, любишь, убиваешь. Пользуясь полной их беззащитностью. Жадность? Судя по стоимости оружия (12-20 тысяч рублей), — не голодные парни. Браконьерский азарт? Безнаказанность?

Двое браконьеров, пойманных на этой неделе на



том же разрезе все за тем же занятием, объясняют:

— Азарт. — Любопытство. Пошел посмотреть, действительно ли так много зайцев, как говорят, и не удержался, — вторит ему другой. Кстати, охотоведы

сразу узнают, что уже встречались с ним лет 12 назад. Все по тому же поводу.

— Но вы знаете, что в этот период они беззащитны? — давит на совесть Калентьев. — Зверь терпит бедственное положение, а вы этим положением пользуетесь. Это можно приравнять к Уголовному кодексу, статья 258. А это — лишение свободы, конфискация оружия и всего остального, и на всю жизнь — пятно. Вот в чем заключается азарт ваш. Я понимаю — кушать бы нечего было. Но вы — машинист-экскаваторщик, получаете 15 тысяч рублей в месяц...

Браконьеры уходят платить штраф и выглядят, честно говоря, не очень-то раскаявшимися... А впереди — самый «браконьероопасный» месяц — ноябрь.

Евгения ГАЙНЕС. Фото автора.

Р.С. По области выявлено нарушение правил охоты с января по октябрь этого года — 462 случая, за прошлый год — 400.

Наложено штрафов: прошлый год — 255600 руб.,

этот год — 287400 руб. Предъявлено исков за ущерб, причиненный государственным охотничьим фонду:

в прошлом году — 42700 руб.,

в этом году — 101800 рублей.

И еще, на всякий случай, — в Кемеровской области 5 тысяч охотников. Государственные билеты имеют около 1000 человек. Отдел охотоведов Кемеровского района состоит из трех человек.

Деревянные одноэтажные дома, засыпные бараки, трамвайная линия доходит только до площади Советов – таким помнится Кемерово, когда семья Поповых на телеге по понтоному мосту въехала в Рудничный район. В прошлом осталось военное детство, воспоминания о котором, как картинки из кино... Помнится, в длинный вагон, в котором едут из Серпухова в Пятигорск к родственникам, врывается слово «война», мечутся встревоженные люди. И всего через несколько дней чертат небо прожектора, выхватывая из тьмы немецкие самолеты. Потом была эвакуация в Среднюю Азию.

В Кемерово, куда приехали в послевоенном 1948-м, окончил школу №24. Поступил в новосибирский Сибстрин, на отделение промышленного и гражданского строительства. Позже перевелся в Кузбасский горный институт, на шахтостроительный факультет. И хотя дипломная работа называлась «Проходка стволов», как практическое дело выбрал промышленное и гражданское строительство.

СУ-1, СУ-2, ПМК-2 треста «Кемеровопроектстрой», ООО «Стройблок» – так менялось название строительной организации, которая стала единственным местом работы Попова.

«Я свою трудовую, считай, не видел с тех пор, как устроился», – шутит он. А записки в ней, действительно, касаются лишь переименования предприятия.

Пятый десяток лет измерения времени для Рудольфа Владимировича Попова – это, прежде всего, конкретные строительные объекты, сдача которых всегда требовала напряжения сил, жесткого планирования, изыскания средств и методов для выполнения порой, казалось, весьма непростых задач. К примеру, в 1967-м, когда в декабрьский тридцатиградусный мороз надо было закончить остекление заводских корпусов «Химмаша», пришлось добыть для рабочих специальные костюмы «Пингвин» с электроподогревом. Работу тогда завершили в срок.

Мастер, прораб, начальник участка, главный инженер, начальник управления, генеральный директор – все кадровые ступени пройдены последовательно. Каждая стройка, теперь уже превращенная в гигантские заводские корпуса, многоэтажные жилые дома, чем-то примечательна.

Прорабом сдал главный корпус картоно-толевого завода, первую очередь Кемеровской птицефабрики, цех керамики. Когда уже был начальником участка, поручили ответственными объектами – строительство цементной мельницы на Топкинский цементный завод, дробильно-сортировочной фабрики Татарского каменного карьера, Заринского свиноконцеля.

В декабре 67 года пришел главным инженером на пустую строительную площадку – начиналось строительство завода химического волокна. Когда в 86-м сдала последнюю очередь, работал уже начальником управ-

Строек наших адреса

С поля, занесенного снегом, или пустыря, поросшего травой, – так зачастую начиналось строительство заводского корпуса или многоэтажного жилого дома – с профессией строителя Рудольф Владимирович Попов, почетный строитель РФ, генеральный директор ООО «Стройблок», связан пятый десяток лет.



ления. За эти два десятка лет построили 14 заводских корпусов комплексов. Одновременно с крупным строительством сдали первую очередь троллейбусного парка в 1969-м (ехали по городу на первом троллейбусе), вторую очередь Кемеровского водозабора, пивзавод, овощную базу №7, где сейчас находится овощной оптовый рынок; реконструировали хладокомбинат и гормолзавод.

Позже, что называется, со свай, построили универсам-2, четыре комплекса теплиц совхоза «Суховский», станцию технического обслуживания ГИБДД, работали на заводах «Коммунар», «Прогресс», мехзаводе, «Химмаше», «Карболите», КШТ, сдали первую очередь кадетского корпуса на территории училища связи, лабораторию биопротезов.

Сегодня ООО «Строй-

блок» входит в акционерное общество «Трест «Кемеровопроектстрой». В его составе фирма участвовала в строительстве первых жилых домов по улице Тухачевского, жилых комплексов «Серебряный ручей», «Зеленая олимпиада», «Солнечная горка», торгово-развлекательного комплекса «Промеnade». Коллектив этого предприятия два года назад завершил работы на «замороженном» еще в начале восьмидесятих гостиничном комплексе «Кристалл» – сдана в эксплуатацию первая очередь и подземный переход.

ООО «Стройблок» – пионер внедрения в Кузбассе многих строительных технологий. Например, работ с гипсокартоном, всевозможной отделки фасадов зданий с использованием таких материалов, как минерит, краспан.

Свидетельства качествен-

ной работы фирмы – положительная оценка заказчиками уже построенных объектов, многочисленные благодарственные письма администрации районов, города, области.

– Такого руководителя – поискать! Людей жалеем, – говорят о Попове в коллективе. – С рабочими, с личными вопросами к нему идут – всегда поможет. А сколько молодых помог продвигаться!

– Многие наши руководители вышли из рабочих, поэтому дело свое знают до мелочей, – считает Попов. – Главное – подобрать хорошие кадры. У нас работают опытные, знающие свое дело специалисты.

В просторном и светлом кабинете Рудольфа Владимировича у окна – макет городского сада. Идея строительства в нем застекленных теплых галерей с движущимися тротуарами, аквапарка, игровых павильонов пришла после того, как закончили тепличный комплекс: «Застеклили такие гигантские площади для овощей! А можно ведь с помощью теплых галерей зимой от мороза укрыться – и работал бы наш парк круглый год». Этот макет – часть проекта строительства в областном центре туристского комплекса, который мог бы привлечь внимание российских и зарубежных туристов. Сити – центр, выставочные павильоны, спортивные площадки и народный театр: основа замысла – развитие делового и творческого общения, возможность сделать привлекательные туристские маршруты Кузбасса доступными для всех, кто хочет познакомиться с Сибирью. Опыт практика подсказывает, что всякий проект становится реальностью, когда вокруг него объединяются единомышленники. Разве не с предложения идеи и ее обсуждения начинались все уже реализованные проекты?

На днях Рудольф Владимирович Попов отметил юбилей – семидесятилетие. Десятки, сотни конкретных адресов строительных объектов вместились в биографию почетного строителя России, почетного строителя Кузбасса, труда которого отмечен медалью «За заслуги перед Кузбассом» третьей степени.

С юбилейной датой его, конечно, поздравляли родные и близкие люди – жена, дети, внуки.

Молодое поколение радуется – внук Алеша, например, окончил МГУ, занимается научной работой; внучки Юлия и Алена отлично учатся в колледже и школе.

...А завтра рабочий день начнется, как всегда, ранним утром с телефонных звонков.

«До Нового года мы должны сдать еще четыре объекта», – говорит Попов. И это обычный ритм работы, к которому он привык.

Валентина ДМИТРИЕВА.

НА СНИМКЕ: генеральный директор ООО «Стройблок» Р. В. Попов. Фото Федора Баранова.

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ «СВЕДЕНИЯ О ФАКТАХ, ПОВЛЕКШИХ РАЗОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ (УМЕНЬШЕНИЕ) ЧИСТОЙ ПРИБЫЛИ ИЛИ ЧИСТЫХ УБЫТКОВ ЭМИТЕНТА БОЛЕЕ ЧЕМ НА 10 ПРОЦЕНТОВ»

1. Общие сведения	
1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование)	Открытое акционерное общество «Агентство по ипотечному жилищному кредитованию Кемеровской области»
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента	ОАО «АИЖК КО»
1.3. Место нахождения эмитента	650023, Российская Федерация, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 36
1.4. ОГРН эмитента	1034205074837
1.5. ИНН эмитента	4205058930
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом	11721-F
1.7. Адрес страницы в сети «Интернет», используемой эмитентом для раскрытия информации	www.aigk-ko.ru
1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации	Газета «Кузбасс»

1.9. Код (коды) существенного факта (фактов)	0311721F30102006
--	------------------

2. Содержание сообщения

2.1. Факт (факты), повлекший разовое увеличение чистой прибыли или чистых убытков эмитента более чем на 10 процентов: увеличение чистой прибыли связано с получением финансового результата от инвестиций в строительство квартир (реализация квартир).

2.2. Дата появления факта (фактов), повлекшего за собой разовое увеличение (уменьшение) чистой прибыли или чистых убытков эмитента более чем на 10 процентов: 30 октября 2006 года.

2.3. Значение чистой прибыли (чистых убытков) эмитента за отчетный период (квартал, год), предшествующий отчетному периоду, в котором появился соответствующий факт (факты): значение чистой прибыли за второй квартал 2006 года: 0,36 млн. руб.

2.4. Значение чистой прибыли (чистых убытков) эмитента за отчетный период (квартал, год), в котором появился соответствующий факт (факты): значение чистой прибыли за третий квартал 2006 года: 4,65 млн. руб.

2.5. Изменение чистой прибыли эмитента в абсолютном и процентном отношении: изменение чистой прибыли в абсолютном отношении составило 4,29 млн. руб., в процентном отношении на 1191,7%.

В целях расчета значения чистой прибыли (чистых убытков) «за отчетный период» (квартал, год) для первого отчетного периода равно сумме, отражаемой по строке «Чистая прибыль (нераспределенная прибыль (убыток) отчетного периода)» Отчета о прибылях и убытках (формы № 2 бухгалтерской отчетности), а для последующих отчетных периодов соответственно – разности сумм, отражаемых по строкам «Чистая прибыль (нераспределенная прибыль (убыток) отчетного периода)» Отчета о прибылях и убытках (формы № 2 бухгалтерской отчетности) за отчетный и предшествующий отчетному периодам.

3. Подпись

3.1. Директор _____ Г.Т. Миронова.

3.2. Дата «30» октября 2006г. _____ М.П.

3.3. Главный бухгалтер _____ Е.А. Фодор.

3.4. Дата «30» октября 2006г. _____

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ: «Сведения о фактах, повлекших разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10 процентов»

1. Общие сведения

1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование): Кузбасское открытое акционерное общество энергетики и электрификации

1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента: ОАО «Кузбассэнерго»

1.3. Место нахождения эмитента: Россия, г. Кемерово, ГСП-2, пр. Кузнецкий, 30

1.4. ОГРН эмитента: 1024200678260

1.5. ИНН эмитента: 4200000333

1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 00064-A

1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемый эмитентом для раскрытия информации: <http://www.kuzbassenergo.ru/invest/doc/fact/>

1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: областная массовая газета «Кузбасс», приложение к «Вестнику ФСФР России».

1.9. Код (коды) существенного факта (фактов): 0200064A30102006

2. Содержание сообщения

2.1. Факт (факты), повлекший разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10 процентов: уменьшение стоимости активов в отчетном III квартале 2006 года по сравнению с предыдущим II кварталом 2006 года произошло в связи с реорганизацией ОАО «Кузбассэнерго» в форме выделения.

2.2. Дата появления факта (фактов), повлекшего за собой разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10 процентов: 30.10.2006 г.

2.3. Стоимость активов эмитента на дату окончания отчетного периода (квартала, года), предшествующего отчетному периоду, в котором появился существенный факт (факты): 33680896 тыс. рублей.

2.4. Стоимость активов эмитента на дату окончания отчетного периода (квартала, года), в котором появился соответствующий факт (факты): 2280571 тыс. рублей.

2.5. Изменение стоимости активов эмитента в абсолютном и процентном отношении: 11600325 тыс. руб., или 34,44 %.

3. Подпись

3.1. И.о. генерального директора _____ Ю.А. Грециггер (подпись)

3.2. Дата «02» ноября 2006 г. _____ М.П.

3.3. Главный бухгалтер _____ С.С. Приходченко (подпись)

3.4. Дата «02» ноября 2006 г. _____

СБЕРБАНК РОССИИ

Хорошие новости от Сбербанка России!

Процентные ставки по действующим кредитам на жилье СНИЖЕНЫ!

С 1 ноября 2006 года снижены процентные ставки по действующим жилищным кредитам Сбербанка России (ОАО), выданным в рублях, до 10.02.2006г. на территории Новосибирской, Кемеровской, Томской областей!!!

Подробная информация - в ближайшем отделении Сбербанка России или по телефонам: 31-66-24, 31-73-99, 31-68-80.

ОАО «Кузбасская энергетическая сбытовая компания» приглашает юридических лиц и индивидуальных предпринимателей к участию в открытом одноэтапном конкурсе без предварительного квалификационного отбора на право заключения договора на предоставление услуг автотранспорта для нужд ОАО «Кузбасская энергетическая сбытовая компания» в 2007 году.

Извещение о проведении конкурса размещено на сайте www.kuzesc.ru.

Губернатор А.Г.Тулеев, коллегия администрации Кемеровской области, областной Совет народных депутатов Кемеровской области выражают соболезнования начальнику управления общественных отношений администрации Кемеровской области Светлане Васильевне Сницкой в связи со смертью матери

СНИЦКОЙ Валентины Николаевны.

Общественная палата Кемеровской области выражает глубокое соболезнование Светлане Васильевне Сницкой, начальнику управления общественных отношений администрации Кемеровской области, в связи со смертью матери

Валентины Николаевны.

Внимание: нефтепровод!

На территории Кемеровской области, в Яском, Ижморском и Яшкинском районах, продлены магистральные нефтепроводы компании ОАО «Транснефть». Одной из её составляющих является наша Анжеро-Судженская линейная производственно-диспетчерская станция – сокращенно АЛДС, расположенная на северной окраине города Анжеро-Судженска.

Вдольтрассовое оборудование и технологические узлы нефтепровода находятся под охранной сигнализацией. В случае попытки совершения хищения или порчи на центральной диспетчерской пункт поступает сигнал тревоги, который тут же передается подвижной группе, несущей круглосуточное дежурство на трассе МН, а также в милицию. Патрулирование в круглосуточном режиме даёт свои результаты, количество преступлений снижается. Нужно отметить, что службой безопасности Анжеро-Судженской АЛДС совместно с органами правопорядка раскрывается большинство совершенных преступлений, в том числе даже самые замаскированные.

Кроме того, в случае постороннего вмешательства в сложный технологический процесс транспортировки нефтепродуктов при кражах или любом повреждении оборудования возникает угроза аварии: это может сопровождаться выходом нефтепродуктов на поверхность и их разли-

вом, что приводит к загрязнению окружающей среды, экологической катастрофе. Это может сопровождаться возгоранием с необратимыми последствиями для природы и населения ближайших населенных пунктов, нарушением нормальной жизнедеятельности.

При необходимости производства каких-либо работ в охранной зоне магистрального нефтепровода согласовать с ОАО «Транснефть».

По вопросам работы в охранной зоне магистральных нефтепроводов обращаться по адресам: 652472, Кемеровская область, г. Анжеро-Судженск-2, анжерская линейно-производственная диспетчерская станция. 652150, Кемеровская область, г. Мариинск, Мариинская НПС.

Несанкционированные «врезки» приводят к серьезным последствиям, поэтому если вы стали свидетелем преступного посяательства на объекты МН, ваши сообщения помогут их предотвратить. В любое время суток можно звонить на контрольно-пропускной пункт по телефону в Анжеро-Судженске: 59-3-44, 59-2-29, в Мариинске 5-28-61.

Мы гарантируем конфиденциальность и вознаграждение.

Андрей Анатольевич БЛИНОВ, начальник команды СБ при АЛДС.

СООБЩЕНИЕ О СУЩЕСТВЕННОМ ФАКТЕ «СВЕДЕНИЯ О ФАКТАХ, ПОВЛЕКШИХ РАЗОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ ИЛИ УМЕНЬШЕНИЕ СТОИМОСТИ АКТИВОВ ЭМИТЕНТА БОЛЕЕ ЧЕМ НА 10 ПРОЦЕНТОВ»

1. Общие сведения	
1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование)	Открытое акционерное общество «Агентство по ипотечному жилищному кредитованию Кемеровской области»
1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента	ОАО «АИЖК КО»
1.3. Место нахождения эмитента	650023, Российская Федерация, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 36
1.4. ОГРН эмитента	1034205074837
1.5. ИНН эмитента	4205058930
1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом	11721-F
1.7. Адрес страницы в сети «Интернет», используемой эмитентом для раскрытия информации	www.aigk-ko.ru
1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации	Газета «Кузбасс»

1.9. Код (коды) существенного факта (фактов)	0211721F30102006
--	------------------

2. Содержание сообщения

2.1. Факт (факты), повлекший разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10 процентов: увеличение стоимости активов связано с размещением облигаций серии 02.

2.2. Дата появления факта (фактов), повлекшего за собой разовое увеличение или уменьшение стоимости активов эмитента более чем на 10 процентов: 30 октября 2006 года.

2.3. Стоимость активов эмитента на дату окончания отчетного периода (квартала, года), предшествующего отчетному периоду, в котором появился соответствующий факт (факты): значение стоимости активов за второй квартал 2006 года: 448,7 млн. руб.

2.4. Стоимость активов эмитента на дату окончания отчетного периода (квартала, года), в котором появился соответствующий факт (факты): значение стоимости активов за третий квартал 2006 года: 1 612,4 млн. руб.

2.5. Изменение стоимости активов эмитента в абсолютном и процентном отношении: изменение стоимости активов в абсолютном отношении составило 1 163,7 млн. руб., в процентном отношении на 259,3%.

3. Подпись

3.1. Директор _____ Г.Т. Миронова.

3.2. Дата «30» октября 2006г. _____ М.П.

3.3. Главный бухгалтер _____ Е.А. Фодор.

3.4. Дата «30» октября 2006г. _____



• Из Монголии – с любовью
• «01» придет на помощь
• Находка, я тебя боюсь!

арт-парад

Диалоги о культуре

В Кемеровском государственном университете культуры и искусств подвели итоги творческого арт-парада «Кузбасс-Монголия. Диалог культур». Своими впечатлениями с журналистами поделились участники поездки — преподаватели КемГУКИ Валерий Пономарев, Владимир Шанкин, Александр Соловьев.

Арт-парад проходил по маршруту Кемерово — Улан-Батор в рамках соглашения администрации Кемеровской области с правительством Республики Монголия о научно-творческом сотрудничестве и в порядке культурного обмена с Монгольским государственным университетом (МонГУ). В параде приняли участие лучшие коллективы университета — лауреаты и дипломанты международных и всероссийских конкурсов: ансамбль современной хореографии «Вечное движение», ансамбль русского танца «Молодой Кузбасс», ансамбль народной музыки «Скоморохи», вокально-эстрадный ансамбль «Пастораль», солисты ансамбля классического танца «Балетный вернисаж» и солистка Анастасия Лыскова. По пути следования наши коллективы давали концерты в залах Красноярск, Иркутск, Улан-Удэ. В Монгольской республике они приняли участие в концерте, посвященном 85-летию заключения дипломатических отношений между Россией и Монголией, в Российском центре науки и культуры (РЦНК) в Улан-Баторе и дали концерт в зале МонГУ.

По словам участников пресс-конференции, проект оказался очень полезен для обеих сторон, дал возможность посмотреть на чужой опыт, разбудить свои возможности. Ведь Монголия интересна нам и как ближайший сосед, и как носитель другой, тюркской культуры, со своим языком и своими традициями. Но, как оказалось, ценности — такие, например, как любовь — у нас общие. А, как известно, язык любви не требует перевода, поэтому выступления наших понимали и принимали на «ура». Так, после концерта в РЦНК нашим ребятам предложили в следующем году открыть месячник монгольско-рус-

Наталья НАЗАРЕНКО.

День спасателей

Завтра день рождения празднует Кемеровская служба спасения.



Звоните 01 во всех случаях, угрожающих жизни, здоровью и имуществу людей.

- Взрывы, пожары, наводнения.
- Обрушение зданий, конструкций, сооружений.
- Теракты и подозрения на них.
- Несчастные случаи на производстве и в быту.
- Попытки самоубийства, происшествия на воде.
- Аварии на транспорте, необходимость оказания скорой медицинской и психиатрической помощи.
- Аварии в сетях электро-, газо-, водо-, теплоснабжения и канализации.
- Неполадки в работе лифтов, падение людей и животных с высоты.
- Экологические происшествия.
- Необходимая экстренная помощь одиноким инвалидам и престарелым.
- Необходимость вскрытия захлопнувшихся дверей.
- Вскрытие автомобилей при утрате ключей.
- Оказание помощи службам 02, 03, 04 в оперативных мероприятиях.
- Замеченные недостатки в содержании городского хозяйства: открытые канализационные люки, подвалы, чердаки, гололед и прочее.

календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
1500. Бененуто ЧЕЛЛИНИ, итальянский ювелир, скульптор, писатель. Одна из самых незаурядных фигур эпохи Возрождения.
1900. Адольф ДАССЛЕР, один из основателей фирмы спортивной одежды «Адида».

СОБЫТИЯ
1943. Начинается киевская наступательная операция войск 1-го Украинского фронта.
1958. Советские ученые наблюдают вулканическое извержение на Луне.
1963. Свадьба космонав-



Служба «01» в цифрах:

- За 8 лет спасатели:
- выполнили почти 55 тысяч заявок;
- спасли 34324 человека, более 300 животных;
- ликвидировали последствия 379 ДТП.
- Организации города обратились за помощью в службу спасения более 3500 раз.
- Более 3800 раз помогли спасателям требовалась сотрудникам УВД.
- Более 200 раз проводились водолазные работы.

проект

Императрица, голуби и полотно бронзы

В Марининске продолжается сбор средств на памятник Марии Александровне Романовой, жене императора Александра II, в честь которой город назвали именно Марининском.

Напомним, сбор средств на памятник, представляющий собой скульптуру царской особы, посылающей голубя — символ семи благодетей, которые даруются жителям города, осуществляется «всем миром», силами марининцев, спонсоров и всех желающих. Для изготовления и установки памятника нужно 1,2 млн. рублей и полотно бронзы. Автор памятника — томский скульптор Леонтий Усов, который воссоздал облик императрицы по портрету французского живописца, находящемуся в художественном музее Томска.

Как сообщили в пресс-службе Марининска, заседания оргкомитета по сбору средств на памятник поочередно проходят на предприятиях города. Последнее заседание состоялось на ликеро-водочном заводе. Скульптор Усов привез макет памятника в уменьшенном варианте (1:6). Завод перечислил 200 тысяч рублей на возведение памятника. Таким образом, сейчас уже собрано 400 тысяч рублей.

Творческие люди Марининска также вносят свою лепту в сооружение монумента: музыкант Владимир Данилов написал песню об императрице, а местный поэт Николай Терентьев сочинил стихотворение о ней. Предполагается, что бронзовый памятник императрице установят в Марининске в честь 150-летия со дня образования города — в июле 2007 года.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

ракурс

Пожар в Осиновом Плесо случился в ночь на первое ноября. Старая деревянная церквушка, построенная еще в тридцатые годы, загорелась после трех часов ночи. Андрея Макаревича, чей дом находился рядом с деревенским храмом, разбудили соседи: «Андрей, церковь горит! Убери подальше от огня машину». Молодой хозяин дома услышал громкий треск: одна из церковных стен к тому времени полыхала полностью, языки пламени пробивались через железные листы крыши...

Осиновские иепелища



Возле горящей церкви — прихода иконы Казанской Божьей матери — уже суетились односельчане. С помощью электронасоса дружно стали качать из колодезьной воды, заливая огонь ведрами. Потом, когда сгорели провода и село лишилось электричества, стали качать вручную. Но старое бревенчатое здание церкви, в котором, по словам одних старожилов, когда-то была столовая, по словам других — клуб, полыхало синим пламенем. И как люди ни старались, остановить огонь было невозможно. Ближайшие дежурные пожарные машины находились лишь в городской черте, а это почти сто километров езды. И пока они примчались из Новокузнецка, церковь сгорела дотла.

В пепел превратилась вся церковная утварь, сгорели облачение, иконы, самая ценная из которых — Зосимы и Василисы. Но главное — в жару пламени расплавился латунно-медный комплект из семи церковных колоколов, которые недавно отлили и привезли из Новосибирска. Предназначались они для новой церкви, строительство которой намерены начать в скором времени неподалеку, — рассказывает настоятель церкви священник Павел Леонидович Климин. Батюшка до сих пор не может оправиться от шока. Одна его рука перевязана: настоятель поранился во время тушения пожара. Его односельчане подняли в ночь среди первых. Настоятель Павел Климин высказал версию поджога, говорит, есть на то основания. Огонь, к примеру, занялся в той стороне церкви, где не было проводов, а значит, это не замыкание. Делом займется районная милиция, заявление в который он уже написал.

Сожалеет священник Павел больше всего о колоколах: за них заплачено двести тысяч рублей — деньги для прихода немалые. Теперь вновь потребуются большие средства на восстановление церковного имущества. А потому здесь будут рады любой денежной помощи.

Церковные службы в Осиновом Плесо, а также для жителей Мутного, Загадного, Ячменюхи и других близлежащих сел не прекратятся. Они будут перенесены в так называемый церковный дом, в котором живет семья батюшки. По словам священника, церковь его прихода — шестая по счету, которая пострадала в последнее время в области от огня, сгорев, по сути, до основания.

Странное ли это стечение обстоятельств, либо злой умысел пироманов, но за последние десять лет в Осиновом Плесо сгорели клуб, библиотека, дом быта, комендатура ВД-30, контора ОРСа, электростанция... Среди бела дня загорелась и школа. Но ее сумели отстоять, поскольку, говорят, вовремя заметили и не растерялись. А уж о пожарах в жилых домах и говорить нечего. Недавно здесь появились еще одно пепелище: уходя из дома, хозяйка забыла выключить кипятильник. И самое приискорбное, что в деревнях нет,

Татьяна ШИПИЛОВА.

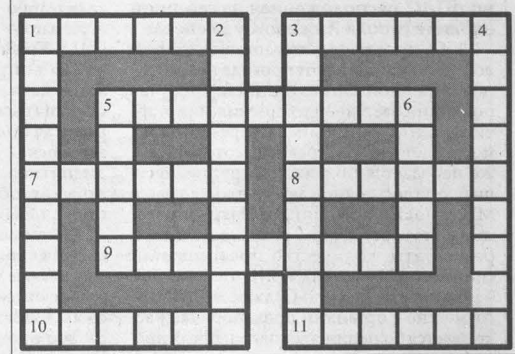
Фото Вячеслава Иванова.

Новокузнецкий район.

крестоворд

По горизонтали: 1. Породы декоративных канареек с однотонно-желтой окраской верха головы и «чешуйчатым» остальным оперением. 3. Месяц по календарю Французской революции. 5. Хорошо приспособленное к сухому климату растение. 7. Подставка для нот. 8. Живые, сжатые поле. 9. Градоначальник Москвы в 1812 году. 10. Разновидность люстры. 11. Малая планета.

По вертикали: 1. Деревообрабатывающий завод. 2. Специалист по украшению зданий, помещений. 3. Двухколесная машина для езды с ножным приводом. 4. Персонаж комедии Н.Гоголя «Ревизор». 5. Военнослужащий инженерных, военно-строительных частей. 6. Древнее орудие.



Вот тебе и бомба...

В марининскую милицию позвонила пенсионерка из поселка Калининский и сообщила, что ее внук с друзьями нашел на улице авиабомбу.

На место сразу же выехала следственно-оперативная группа. Однако стражи оказались напрасными: по заключению эксперта, найденный подростками предмет оказался... всего лишь грузом для измерения уровня воды. Поскольку внешне он имел форму ракеты с характерными «крылышками», дети приняли его за авиабомбу.

Любопытно, что звонку в милицию предшествовали испытания, которые дети провели со своей находкой. Вначале подростки решили проверить, действующая это бомба или нет: они заволокли ее на второй этаж дома и сбросили вниз. Когда та не взорвалась, дети решили, что этот предмет представляет историческую ценность, и принялись отскребать с него ржавчину, дабы сдать ее потом в местный музей. Для этого они притащили груз в дом к одному из подростков. За этим занятием ребят застала бабушка, которая и позвонила в милицию.

Как сообщили в пресс-службе ГУВД Кемеровской области, сейчас брошенный некогда и неизвестно кем груз находится в милиции.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Адрес редакции: 650091, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru, reclama@knews.pole.net.ru. СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.ru. Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13084; четверг — 41193; суббота — 14272; «Сад и огород» — 5400; «Свежий ветер» — 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 207.



Владимир МАЗАЕВ.
Избранные страницы истории
земли Кузнецкой.

Валерий ЗУБАРЕВ.
Я пресыщался не Монмартром.

**Претенденты на соискание
кузбасских премий в области
литературы и искусства.**
Сообщение оргкомитета.

Национальный проект «КУЛЬТУРА»

Портрет

Тот возвышающий звук...

Валерий Зубарев — член Союза писателей СССР и России, автор многих поэтических книг, публикаций в коллективных сборниках, сибирской и центральной периодике. Уже первые его книги вызвали благосклонное внимание критики. На VI Всесоюзном совещании молодых писателей в Москве его творчество высоко оценили крупнейшие мастера слова Михаил Луконин и Евгений Евтушенко, а на Днях литературы в Кузбассе — выдающийся поэт Кайсын Кулиев. Книга Валерия Зубарева «Мыслящий огонь» — в фондах библиотек Конгресса США и Гарвардского университета. С чтением своих стихов он выступал в Колонном зале Дома союзов. Наиболее полно творческий путь поэта отражает одноименный «Другое «Я». В газете Союза писателей России «День литературы» об этой книге сказано так: «Много хороших стихов, возвращающих современного человека из заподнившего мир прагматизма в страну Поэзии». Недавно вышла новая книга Валерия Зубарева — «Зеркало Бога». Она составлена из стихотворений, написанных в недавние годы. Это событие и стало поводом для беседы «Круга чтения» с автором.

— Ты был долгие годы достаточно успешным журналистом. Хотел спросить тебя, почему ты ушел из газеты, однако на языке вертится излюбленный вопрос наших литературных патриархов. Конечно же, ты его помнишь.

— Еще бы. Мне его задавали не раз и на многочисленных литературных семинарах, где обсуждались мои рукописи, и на собраниях профессионалов, где после издания двух книжек меня единодушно рекомендовали в Союз писателей СССР. Но вначале спросили: «Как ты докатился до жизни такой, что стал писать стихи?» За подбавляющей насмешливостью вопроса и внешней дежурностью — далеко не шуточный интерес и не банальная суть. Действительно, до какой жизни надо докатиться, чтобы, примерив к себе трагическое блоковское самоощущение, тоже вдруг осознать, что ты радуешься не просто цветку или небу, как все нормальные люди, а словам о цветке и небе...

Словотворчество — всепоглощающая сила. При этом мучительное счастье от самого процесса не меньше, чем от результата. В душе разгорается Божья искра, внутренний мир воплощается в строчки, поворачивается в них неожиданными гранями и смыслами. Не будь в муках творчества ни с чем не сравнимой эйфории, которую хочется испытывать снова и снова, оно бы давно выродилось.

Не в духе восточных меня,
услышав души дуновение,
я втрених женщин менял
на ветреное вдохновение.
На гулкий прерывистый стук
в груди... и мечтаний отбаву...
На тот возвышающий звук,
летящий с небес на бумду.

Думаю, именно подобные мгновения светлого окрашивают жертвенную необустроенность моих соотечественников. И хорошо, что властные ветви в Кузбассе всё сильнее чувствуют целостность такого света для народа.

— После такой тирады уже не хочется спрашивать, почему ты бросил журналистику. Но я слышу их как бы с трибуны прожитых лет. Сойди с неё к своему творческому началу. Вряд ли ты задумывался тогда о чём-то подобном.

— Не задумывался, но подспудно чувствовал. Хотя постоянно удивлялся в себе даже наём на такое чувство. По простоте душевной и с подачи тогдашнего кинематографа я считал поэтами тех, кто по какому-то волшебному наитию начинает говорить стихами без всякого усилия. Болдинская осень и её романтическая учительская трактовка тоже сыграли роль. И хотя в Киселевске, где промелькнули мои детство и отрочество, действовала литературная группа, хотя я читал в городской газете стихи её участников, вполне обычных людей, наивное заблуждение меня не покидало. Хотя зерно истины в нём было, как и в моей доморощенной теории: на генеральных поэтов вдохновение снисходит чаще и дольше, на талантливых — реже и меньше, а на способных — только иногда. Все остальные, которые пишут долго, с бесконечными переделками и пометками, — не поэты, а просто люди, сочиняющие стихи. И хотя мне приходилось писать стихотворные тексты для школьной стенгазеты, хотя их хвалили, у меня и мысли не было назвать себя поэтом. Более того, я чувствовал себя неутоно, как разоблаченный ищущий черновика. Они хвалили чистовики, а перед моими глазами возникали исчерпанные черновые листы. И только тогда отлегло, когда в городской литгруппе я увидел черновики местных маститых поэтов. А полностью моё заблуждение развеяли факсимильные рукописи Александра Сергеевича, испещрённые собственноручными исправлениями.

Когда мне исполнилось пятнадцать лет, в городской газете «В бой за уюль» появились первые мои стихи и корреспонденции, словно приснившиеся мне за кукольным столом, пока отец, мать и сестра витали в настоящих совнидениях.

Постепенно над поэтическими жанрами начинают довлеть журналистские. Дать времени и отцу, который в силу тогдашнего общественного мнения первое считал баловством, а второе, хотя и более серьёзным делом, но опасным. А вот мама и сестрёнка поощряли и то и другое. Поэтому что им было спокойно, что по ночам

я не болаюсь где попало. А мне было не до жанров. Любовь к слову становилась неодолимой. Редакция городской газеты видела во мне будущего штатного сотрудника.

И всё-таки самым престижным для большинства горожан и моей шахтёрской родни было почётное и денежное горное дело. К тому же сидеть на шее родителей после шестнадцати лет считалось постыдным. Да я и сам видел, как мой отец, историк по основному образованию, осваивает для дополнительного заработка то химию, то биологию, то астрономию... и даже бухгалтерский учёт. Пришлось до поры сунуть мечту в заглазничник.

— Так вот почему первое твоё образование — горнотехническое.

— Судьбу не переиначишь. Теперь я уже не могу с уверенностью сказать, стал бы я горняком или нет, если бы меня не призвали в армию на целых три года.

Попал в элитную часть. Отдушиной между муштрой на плацу, марш-бросками и учениями стали часы бодрствования в караульном помещении. Пока сослуживцы травили байки, играли в домино или шахматы, я писал репортажи, зарисовки, очерки и, конечно, стихи.

Я снова гимнастёрку мою
до лёгкой локоты в руке,
и пена тканью кружевно
плывёт по Перепрыг-реке.

Не видно дна. Немного жарко.
Река от мыла, как в фате...
И гимнастёрка, как русалка,
сама ложится в воде.

Сама ложится и плещет...
И только я могу понять,
как нестерпимо хочет плечи
мои солдатские обнять.

Над моей страстью к сочинительству посмеивались. Но после первых гонимых я почувствовал что-то вроде уважительного удивления. Армейские газеты платили тогда даже больше, чем «Кузбасс» в советские времена. По солдатским меркам — бешеные деньги. До сих пор вспоминаю приятно, какими праздниками в каплёчке ссыстами из армейского магазина скрапывались будни моих друзей.

И всё же настоящим триумфом для них и для меня стала моя победа в армейском литературном конкурсе, в котором участвовали и члены Союза писателей — в основном политработники и военные журналисты. Даже замполит, отославший к моему увлечению настороженно, с недоумением поздравил меня. Но тут же засмеялся в правильности решения жюри: почему мне, сержанту, за подборку стихотворений дали первую премию, а майору — третью. Авторитет старшего по званию неоспорим ни в чём.

Он словно предвосхитил близкую опалу. Меня командировали на заседание бюро армейского литобъединения, куда я был заочно избран после конкурса. Руководил им молодой офицер — военный журналист. Его стихи я знал, они довольно часто публиковались и сильно отдавали поэтикой Рождественского не в лучших его образах.

Как нарочно, на заседании бюро он по-

«...самую большую пользу для человечества приносит тот, кто хотя бы чуть-чуть делает себя лучше. Да. Если бы каждый взял за правило улучшать своё внутреннее «я», мы бы давно жили в мире всеобщей гармонии. Иного спасительного пути нет.»



просил меня отозваться о его стихах. Хотел в целом похвалить его, а о недостатках сказать как можно мягче, но, видимо, из духа противоречия и от воднения наговорил резкости. И хотя он утихомирил заикавшихся на новичка испытанных членов, поблагодарил меня за честность и свежий взгляд, по его неестественной улыбке я понял, что печатать мои стихи больше не будут, а вскоре стало и не до литературы. Вместе с ещё одним сержантом меня направили на офицерские курсы.

Здесь не делали скидки на то, что мы уже «старички». Муштровали похуже, чем «зелёные». А потом пришлось командовать учебной ротой, где готовили будущих сержантов. Под обещание командира части: после выпуска — сразу дембель.

— И вот перипетия подзатыннейшей армейской одиссеи закончилась, твой потрёпанный бурей корабль плавно проскользнул по водам родной гавани и ты спустился на долгожданный берег. Не пора ли вынимать мечту из заглазничника?

— А я её вынул — свою раздвоенную мечту. Решил: буду одновременно журналистом и литератором. Если на один ного устоять трудно, то на двух как-нибудь устою. Потому и поступил учиться не на журналистику, а на дневной филфак. Добился права свободного посещения с условием сдавать экзамены без троек. К тому моменту я уже работал в городской газете — вначале литсотрудником, а потом заведующим промышленным отделом. Горнотехническое образование ой как пригодилось. А ещё раньше судьба мне преподнесла прямо-таки царский подарок. На областном литературном семинаре моя рукопись в числе лучших, при поддержке основателя областного отделения Союза писателей РСФСР Евгения Бурлачёва, была рекомендована к изданию. Вскоре я держал в руках свою первую тоненькую книжечку с предисловием замечательного поэта Игоря Киселева.

— Я понимаю твои давние переживания, потому что знаю, как непросто было выпустить поэтическую книжку в государственном издательстве.

— Из нынешнего издательского процесса вместе с цензурой выплывают редакторская требовательность. Тогда рукописи посылали на отзыв именитым рецензентам в Москву, Ленинград и другие крупные города. Моя следующая книга вышла только спустя три года.

Я уже был штатным сотрудником газеты «Кузбасс». Жил в гостинице в ожидании квартиры. И старался не афишировать своё стихотворчество. В редакциях не любят, когда творческий потенциал расходуется не по назначению. Не понимаю, что в любом деле нужна отдушина.

Что мой одноклассник — это я, узнали, когда в родной газете появились поздрав-

ление с приёмом меня в Союз писателей и стихотворная публикация.

Но меня одолевала иная забота. Я без пяти минут — собственный корреспондент газеты «Советская Россия». Нужные документы оформлены. С другой стороны, я теперь член Союза писателей. И аванс надо отработать, и душа просит творческой воли. Я сделал свой выбор.

Но примерно через год понял, что без хлеба насущного на одной поэтической ноге далеко не укачешься. Постепенно отросла другая — литературно-административная. На многие и многие годы влез в хомут ответственного секретаря альманаха «Огни Кузбасса», а затем — в ещё более тесный хомут руководителя писательской организации. Но хотя на чистое творчество времени было зачастую меньше, чем в газете, моя раздвоенность понемножку гармонизировалась и стала необходимой как два полшарика мозга. Многие не успели, но редакторство своё пропало нет никакой охоты. Газета что внесёт бы корректуру правку. Сколько же мелких глупых ошибок я совершил! Они до сих пор тайно мучают совесть.

— Всё равно проговорился в стихах. С возрастом ты становишься всё менее герметичным. Словно возвращаешься на новом витке к молодой открытости, которой отличалась твоя книжка «Говорил со мною ветер...»

— Термин герметичность — толстый наём на мою причастность к литературному течению поэтов — семидесятников? Всё наоборот. Я написал «антигерметичную» балладу о драме человека, который рано зашищён от жизненных ран бронею. И обрёл себя на более невыносимые страдания. От него начинают отскакивать и стрелы Любви. Попытки сорвать броню тщетны. Она приросла. Всё предельно ясно. Но поскольку баллада написана от первого лица, её сочили моим программным стихотворением. Не уловив отрицания герметичности.

— И ты никогда не бронировался от жизни?

— Не о той броне речь. Я говорю о броне иронии, которая убийственна для Поэзии и Любви. Не надо путать её с поэтической сдержанностью — уздой истерических всхлипов и криков.

— Да, рубашку на груди ты не рвал даже в юношеских стихах. Они были открыты и свежи, в них играли солнечные зайчики.

— В первых жизненных впечатлениях и должны играть солнечные зайчики. Хотя и не обязаны. Нелегко достичь блаженства в суровом мире. И ещё труднее выразить. Если перекалить себя во вред душевному строю.

А теперь представь: свежие впечатления израсходованы. Что дальше? И начинается кризисный период новых на-

коплений, с внутренним неуютом и беспокоем. Конечно, можно и дальше эксплуатировать свой первоначальный опыт. Но, во-первых, скучно. А во-вторых, жалко и смешно выглядеть вечно молодым бодрячком.

Я в зеркало глянул,
увидел там мячик!..
И мячик мне сделал язык...
Я вспомнил себя...
рассмеялся, как мальчик...
И вижу:
смеётся старик.

Меня всё меньше удовлетворяла способность воплощать в слове простое эмоциональное мироощущение. Тянуло без Анаксгора и Демокрита, которых позднее искали в основе моего творчества, размышлять над тайнами бытия, зашифрованными даже в будничных мелочах, создать своё мировоззрение — не философское, разумеется, а художественное. И его контуры стали проявляться поэтическими строчками.

Сонят кусты, улитка строит рожки,
завает жаба, светится побег...
всё это гениальные наброски,
пока не похитился человек.

Самосознав себя, человек выделился из природы, перестал быть просто частью целого. Зато природа со своими стихиями осталась его неотъемлемой частью.

... Восприимчивая природа
всё глубже — за вдохом выдох —
ноздрями моими дышит,
глазами моими видит,
ушами моими слышит.

И она воспринимает себя не только через человеческие органы чувств, но через человеческий разум и нравственные категории. Ведь «смятая эта ветка не сможет без человека воскликнуть: «Несправедливо!»

Человеку даны Божественные свободы, в том числе и свобода самосовершенствования. Но распоряжается он ею абы как. Темные природные стихии вырываются из-под его несовершенного духовного начала в виде войн, революций и других потрясений. Как следствие — неумелое пользование свободой творить вторую природу не в ущерб первой.

Мирового здания чертоги
жизнь обдувала мной, и вот
обрелся на свои тревоги
поле, реку, солнце, небосвод...

Что даёт, бесстрастные стихи,
вам моя пристрастная судьба?
И мои пороги болевые
на путях познания себя.

И холмы на тех путях —
не звёздных,
а когда горячий лоб — в ладони:
положите мне, Земля, и Воздух,
и Вода, и Мыслящий Огонь!

Духовная деградация грозит биологической. Ведь мужское и женское начало взаимодействуют между собой вроде протоплазмы и ядра. Задача протоплазмы — собрать, даже ценой гибели, как можно больше информации и успеть передать ядру, которое накапливает информацию и в зависимости от её содержания перестраивает биовид.

— Значит, в первую очередь о своём духовном мире надо задуматься нам, мужикам, от всех нас зависит спасение человечества?

— Выходит, так. Несмотря на моё пунктирное изложение. Ещё Лев Николаевич говорил, что самую большую пользу для человечества приносит тот, кто хотя бы чуть-чуть делает себя лучше. Да. Если бы каждый взял за правило улучшать своё внутреннее «я», мы бы давно жили в мире всеобщей гармонии. Иного спасительного пути нет. Через преодоление слабостей, через трехпопадание и раскаяние, через житейские горечи и радости надо всё-таки стремиться к своей высшей сущности. При всём тематическом разнообразии стихов в книге «Зеркало Бога» их объединяет такое стремление лирического героя.

Произошла, по моему, некоторая художественная эволюция. Стихи более лаконичны, афористичны, направлены на ответные ассоциации читателя, которые выводят поэтические поле за пределы текста.

А вот главному своему принципу я не изменил: не угадывать низкопробным страстям и вкусам, не подгадывать публике по примеру попов, не плестись в хвосте, а как утверждал русский философ Владимир Соловьёв, изображать явления «в свете будущего мира». Кстати, это принцип поэтической школы в Кузбассе, одной из наиболее сильной в стране, как отмечали не раз видные отечественные писатели. И притом каждый из моих собратьев не похож на другого, у каждого своеобразный голос, свои сильные стороны. Люблю их стихи за то, что они трогают и очищают душу, за их чистоту и свет. А между тем на кузбасском поэтическом небе зажимаются талантливые и чистые молодые звёзды. И слава Богу! Что это за небо без несчётных звёзд?

Новые книги



Книга стихов и прозы ленинско-кузнецкого автора, участника городского литературного объединения. По-видимому, практически всё, что им было написано. Ну, возможно, за исключением вовсе научных опытов. Тем не менее на чтение вступит до выходов данных, вы не затратите более подчас.

Стихи лучше прозы, ибо проза — это несколько ультракоротких историй про горняков — анекдотов, гуляющих с шахты на шахту, несколько претендующих на философичность этюдов и несколько зарисовок из жизни собак и кошек.

Стихи тоже неравноценны. Но всё же попадает в них нечто редкое — энергичные строки, стреляющие метафорой точно в цель. В целом впечатление от книжки такое: зря автор торопился, книга должна быть осмысленным, эталонным деянием, а не полным собранием частично слабых сочинений.

Однако кое-что Ухан-деев может. Далее примеч.

Тот мир
чернее черноты.
Там антипатия
свои пласти
и жаром.
Там по железным
протоплазмам
Уходит узола марки «К»
Туда, где небо и снега...

Василий ПОПОК.



Приложением к журналу «Огни Кузбасса» вышла книжка Михаила Кривошеина «Не топчешь цветы ногами». Мисковский прозаик, на мой взгляд, автор со сложившейся тематикой, определившимся жанром и формирующимся своеобразным стилем писателя-юмориста.

В основу большинства его рассказов положены анекдотичные случаи — бытовые эпизоды и ситуации. Они жизненные. Их не надо выдумывать. Требуется всего лишь подсмотреть это и художественно оформить в рассказ-миниатюру. Да, именно в рассказ, написанный по всем правилам и канонам жанра, где есть завязка, конфликт, его развитие и оригинальный финал-развязка. Только рассказы получаются всего-то на двух-трёх страничках. Но в каждом есть всё: и характеры людей, и речевые особенности, данные через диалоги, и лирические вставки-отступления, и повествовательный лёгкий слог автора. И даже какая-то назидательность, но не навязчивая басенная мораль, а поданная как бы мимоходом: мол, байка — ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок...

Виктор АРНАУТОВ.

Владимир
МАЗАЕВ.



Избранные страницы истории земли Кузнецкой



**Подальше
от царей –
голова целей**

В какие моменты общественной жизни мы начинаем беспокойно всматриваться в свое прошлое? В историю своей земли? Своей родины?

Да когда землю эту начинают что-нибудь сотрясать. Какое-нибудь очередное трясение. И человек невольно оглядывается, ищет утешающего аналога. Или – хотя бы! – маломальского ответа на сакраментальный вопрос: «Сто чертей! Мы в этом ухабе уже бывали или это что-то новенькое?»

Откуда есть пошла наша Сибирь? Осмелюсь ненаучно утверждать: Сибирь наша родимая пошла от Смуты. От той горестной странички русской истории, которую народ окрестил Смутным временем. Это рубеж 16-17-го веков.

Страшными были его плоды. В начале 30-х годов Сталин в беседе с немецким писателем Людвигом об этой «странице» позволил себе высочайше избежать слово «Смута». Этого было достаточно, чтобы термин сей напрочь и надолго выпал из трудов советских историков.

Беглым пунктиром – события Смутных лет: смерть государя-тирана Грозного; «великая кровь невинная» мальчика Дмитрия; трагический Годунов; разгул донесительства.

«А доносчиков царь Борис жаловал много, помещикам и деньгами. И от таких доносов была в царстве большая Смута: доносили друг на друга попы, чернецы, пономари, просвирни, жены доносили на мужей, дети на отцов, от такого ужаса мужья от жен тайлись, и в этих окаянных доносах много крови пролилось невинной, многие от пыток померли, других казнили, иных по тюрьмам разослали и со всеми домами разорили – ни при одном государе таких бед никто не видел» (историк Соловьев).

Следом – интервенция. Явление Самозванца, оказавшееся, по замечанию Карамзина, «ужаснее Батыева нашествия». Сожжение Москвы. Годы жестоких неурожаев и вседневный голод, мертвые на улицах и дорогах «собаки не проедали».

Попустие в алдский котел несчастья извергла Русь на переломе столетий. Мереццилось, грядет конец света, Армагеддон...

Куда замордованному люду податься? Кто уходил в разбойники, кто в волные донские казаки. Самые же отчаянные (как правило, одиночки) исходом на восток, за Камень, то есть за Урал. По свежему следу Ермака и рожденных им легенд.

Туда, где, по слухам, ни межи, ни помещика! Придя в Сибирь, колонист-россиянин про странств ее не завоевывал в прямом смысле слова. Сибирские коренные племена не были истреблены, как это случилось с американскими индейцами или тасманийцами. Они сохранили свой бытовой уклад, свой язык, свою численность. А многие за триста лет даже выросли. К примеру, «в размы» выросла численность якутов, бурят.

Он шел и шел, балдея от простора, упиваясь им, жестоко страдая от него. Шел – на колесах и верхом, «в нарте на шлесе», пыла на весах и шестах, брел на лыжах, таялся с берега бурлацкой лямкой, «бечевою», бежал парусом, ковылял на своих двоих.

Прокиная оставленную за плечами наскокую мать-Россию и тоску по ней. Куда так настырно шел-то и ехал? А за туманом...

Его, вечного холопа и безземельца, пришедшего со своих среднеуральских монотонных равнин, манил горизонт, озера неоглядные, загадочные, реки великие, дебрь плодovitая, сказочное Беловодье с молочными реками в кисельных берегах, Восточный океан...

Манила сладко «воля». Шел-шел и, наконец, остановился – в глубокой озадаченности! – ажик на заоканской Аляске, то бишь на краю света. И даже дальше! В Калифорнии до сих пор сохранился Форт-Росс. В каких-нибудь ста верстах от современного Сан-Франциско. Не слабо!

Эта страсть – неутолимая, сродни наркотической – не столько всматриваться в землю, которая под ногами, сколько мечтать о той, что за горизонтом, в сладком мареве миражей и слухов, – становилась почти что чертой характера.

Трудно, согласимся, одолевая за далью даль, заниматься кропотливым устройством дома, «плужной» пашней, терпеливо, усидчиво овладевать культурой ее обработки. Еще ежли земля не твоя кровная, а государева (частной собственности на землю в Сибири как не было, так, по сути, и нет). Он и не овладевал шибко-то. Запахивал земли много, но небрежно. Душили сорняки, зерно вырождалось. Урожай в 7-8 центнеров с десятины (гектара) считался неплохим.

Истощилось поле, задалблили концы сорняки – плонула в досаде, вспахал новое: «от энтова куста до энтой бабочки».

Удобрять? Еще чего! Выколоту сибирскую зиму утрумо вывозил навоз на речной лед. По весне все это добро весело и запашисто плыло в безбрежье Ледовитого моря.

Теплых дворов скотине не строил, бедная зябля, продуктивность ее была ниже некуда. В алтайских малоснежных предгорьях крупный скот вообще зимовал «в логгах», добывая себе корм из-под копыта, на манер северных оленей.

Отсутствовало (как бы это потоньше сказать?) сопротивление материала, какое приходилось извечно одолевать обиженному природой европейцу. Или еще более обиженному на голом камушке – посередь соленой воды! – японцу.

Своими «дарами», головокружительными просторами Сибирь-матушка развращала, давно известно. Одаряла для начала гонимую дешевой пушминой. Дешевой – по затратам: обежал стойбища, собрал, высал. Получил высочайший выток: мало! Побежал «в уртуаль». Судя по годовым отчетам воевод о посылке «мягкой рухляди», большие деньги складывались, прямо-таки разбойничьи. Вконец отощавшая за годы Смуты и позднее, московская казна стала раздуваться, как клоп.

Но пушнина незаметно как-то иссякла, счастья сибирякам не прибавляла. Унялась пушная лихорадка, вспыхнула золотая. Причем лет на полста раньше, чем на знаменитом канадском Клондайке (и была, кстати, не менее добычлива).

Первым серьезным золотом Российской империи стала наша сибирская Мартайта. И опять же золотом до смешного дешевым, так как изымалась драгметалла лишь из верхнего слоя россыпей. А это, как ни крути, браконьерство, причем в особо крупных масштабах, ибо треть золота уходила в решенье отвалы.

Драма невозобновляемого ресурса в том, что он рано или поздно кончается. Кончилось и халандное золото. И обратно Сибирь сидит в призраде, щастя нет, в натуре, и жрать хочется...



Коллаж Валерия Илларионова

Эльдорадо по-кузнецки

Традиционно считается, что добыча золота в России ископа была монополией царской фамилии. Это не так. Еще указом Петра Первого от декабря 1719 года «дозволялось искать и плавить золото и серебро каждому, какого б чина и достоинства он не был». То есть любому жителю России – от дворянина до крепостного («Полный свод законов», СПб., 1830. Т. V).

Этим актом Петр Первый заложил фундамент горно-металлургического производства в стране. Как грибы после дождя стали расти частные железодобывательные заводы и заводы. А вот с золотым отъемом воевод о посылке «мягкой рухляди», большие деньги складывались, прямо-таки разбойничьи. Вконец отощавшая за годы Смуты и позднее, московская казна стала раздуваться, как клоп.

Но пушнина незаметно как-то иссякла, счастья сибирякам не прибавляла. Унялась пушная лихорадка, вспыхнула золотая. Причем лет на полста раньше, чем на знаменитом канадском Клондайке (и была, кстати, не менее добычлива).

Первым серьезным золотом Российской империи стала наша сибирская Мартайта. И опять же золотом до смешного дешевым, так как изымалась драгметалла лишь из верхнего слоя россыпей. А это, как ни крути, браконьерство, причем в особо крупных масштабах, ибо треть золота уходила в решенье отвалы.

Драма невозобновляемого ресурса в том, что он рано или поздно кончается. Кончилось и халандное золото. И обратно Сибирь сидит в призраде, щастя нет, в натуре, и жрать хочется...

От чего еще можно дешево, но сердито заиметь навар? А поднять целину, вздыбить миллионы гектар – махом! Лет шесть или семь степь южносибирская безбрежная засыпала страну золотым зерном, а страна – энтузиастов-целинников орденами и медалями, «за освоение».

Потом грянули черные степные бури. И – новый допинг: нефть. Вернее – нефтедоллары. Под кавалерийский клич «даешь». Быстрее и больше. Пока пласты держат давление, а жилые временки добытчиков не завалились. Позже потребуются подкачка пластов «по науке», другая рутинная работа, затраты на социальную сферу, не наш путь.

Оставив позади разливающие лавы нефти, а в глубинах невякнущие пласты – верхний-то, «золотой» слой сыт! – всплещ подальше новое нефтьепле, эвон до той Губы. Сибирский север, он бескрайний, я тебе его дарю...

Так вот, с божьей помощью, а скорее всего, без оной и выкатался характер, если хотите – стиль обустройства.

Времена сменялись безвременем. Менялся жизненный уклад, идеологические приоритеты, менялись приоритеты, а «стиль» этот только креп и матерел. Вспомним (что еще на памяти старших поколений) – ну хотя бы БМ, «покорение» могучего Енисея, дикий проект поворота сибирских рек на юг, концентрация в зауральских далах объектов тяжелой промышленности, вреднейших производств, прогизгающих дыры в озоновом куполе Сибири...

Конечно же, сегодня мы и мыслим иначе, и говорим иначе. И страну Лимонию ежли и выстраиваем из-под ладони, то не на азиатском востоке, как некогда Беловодье, а совсем наоборот. И за туманом, увы, отъездили. Однако мы – те же, те же... Ну разве что до ветру не ходим за баню и деньги не прячем в рот...

Земля сибирская, к своему великому несчастью, фантастически богата, это тоже всем известно, до изжоги. Долго ли еще нам суждено жить с этим печальным парадоксом?

– Господи, – сказала в разговоре «за жизнь» одна глубоко верующая тихая женщина, – как мы трудно живем и как нам все еще не хватает страдания.

Попадание было скорее и сверхточное! Только на одной этой речке Поповы «застолбили» более тридцати перспективных участков.

За пять последующих лет были открыты россыпи в бассейне рек Большой Тулуй, Кийский Шалтырь, Дулет, Талановая, Чебула, Макарак, Большой Кундат, по его ключу Кундустукул. На этом, ставшем в одночасье знаменитым ключе было найдено самое большое количество самородков (от десятков граммов до 10 кг). Находили самородного золота (от 10 г до 1 кг) не прекращались здесь и в наше время (50-е годы).

Всего за годы 1829-1910 Кундустукульский ключ дал 12 тонн 151 кг «дывольского металла». Еще о самородках. На прииске Воронцовском в 1904 году рабочий Воробьев поднял в забое самородок весом 24 кг 903 г. Самый крупный в нашем регионе. Управляющий перед наградами счастливица тысячу рублими. Редакция эта находка с лихвой окупила «щедрость» управляющего.

А самый большой найденный в России самородок весил 36 кг 22 г.

Ошеломляюще-стремительный (и потому загадочный) успех купцов-«миллионщиков» Поповых оказался весьма недолгим. Их россыпи иссякли так же скоро, как и «отыскались». А новые участки успеха заявили компания купцов Рязановых-Баландиных. Крах был полный. Это обернулось для братьев Поповых настоящей божьей карой – за сокрытие имени истинного первооткрывателя россыпного золота южной Сибири.

Жил в уральском селе Шартаги крестьянин Егор Лесной, известный в округе рудоискатель. Был грех, опустился, был золотишко тайным перекупщиком – и заремел в сибирскую каторгу. Вышел из тюремного острога, осел сыльнопоселенцем на нашем озере Берчикуль. Срубил избушку вдали от поселка. Страсть поисковика, задаленная острогом, вспыхнула в нем с новой силой. Без кирки, лопаты и лотка в тайгу не хаживал.

Природный «нюх», наблюдательность и бешеная работоспособность крестьянина-крепчак дали свой результат. На третий или четвертый сезон его «дудка» (шурф) села на золотоносный песок. Случилось это в борту речки Мокрый Берчикуль. В промывочном лотке вместе с желтыми чешуйками блеснул «таракан» (самородное золото) – предел мечтаний всякого старателя.

Некоторый налет романтизма придает этой истории фигура молодой сильной женщины, ховившей в учениках и верных помощниках Егора Лесного. По всему, сложилась дружная, колоритная, но – как показала будущее – трагическая пара, хоть сейчас готовая в герои авантюрно-приключенческой повести...

Намаяв золотишко, «самородочки», упиваясь самим «процессом», сыльнопоселенец Егор Лесной о бытие его и думать не смел: свобода была дороже золота. О своих находках старательская пара хранила молчанье. Не утерпел-таки Егор, проявив слабость: позволил себе украсить свою старообрядческую иконку золотым окладом. Это стало его роковой ошибкой. Кто-то из местных в отсутствие хозяев заглянул в одинокую избушку...

Слухи о богатых находках Егора Лесного долетели до его родины, Урала, и до городка Верхотурье, где вел свое дело купец Андрей Попов. Человек действия, с чутым на удачу, он тут же отправил на озеро Берчикуль своих послов. Но старатель тайной своих шурфов делиться не спешил (уходя, он всякий раз тщательно маскировал их). Послы вернулись ни с чем. Тогда нетерпеливый купец сам махнул на далекое сибирское

озеро. Однако Егора Лесного в живых не застал. Тот был убит. Кем-то из местных? Мотивы преступления поглотила тайга. О них можно только догадываться.

Попов влезал «обжигивать» Егорову помощницу. Какими путями удалось ему «расколоть» несчастную женщину – щедрыми ли посулами или преступной силой, молва умалчивает. Но места золотых шурфов Егора Лесного настырный купец у нее выведать. Шел 1826 год...

В Сибири началась золотая горячка. Тысячи шурфов зрыли глухую тайгу, предгорья Кузнецкого Алатау. Забурлила, засуетилась тихий купеческий и чиновный город Томск. Все кинулись искать золото. Ремесленник бросил свой инструмент и хватал старательский лоток. Чиновник, смиряя гордыню, нанимался к мужику-золотопробыльщику. Вице-губернатор шел в управляющие к купцу, владельцу прииска. В праздник чиновная братия ехала с первым визитом не к губернатору, а к золотопробыльщику Горюхову.

Ямщицкую слободу Кийскую, на пересечении Сибирского тракта и реки Кии, приискатели облюбовали своим сборным пунктом и базой снабжения. Население слободы резко подскочило. Вскоре она была преобразована в город. С 1857 года город стал именоваться Мариинском, в честь императрицы Марии. А район, тяготеющий к нему (с юга), стали называть Мартайгой.

Захулалая деревушка Тисуль превратилась, как в сказке, в большое шумное село – с базарной площадью, гостиним рядом. Бакалейные лавки загрохотали от вин и закусок, разных сластей, вплоть до засахаренных фруктов, чего местные крестьяне, сыльнопоселенцы отродясь не видели.

Кого не завалило в «дудке», не утопило на бурных порогах, кого миновал лихой человек – осенью выбирались из тайги. Оборванные, у костров обожженные, но почти всегда с фартом. Начинаясь по Тисулю пир на весь мир. Расплачивались не торгуясь.

Районы золотых промыслов (как, впрочем, и пушных) всегда были отдаленными медвежьими углами. Тмутаганью, контролю поддавались дошло. Так уж в мире людском сложилось, что рядом с великим богатством всегда тенью коршуна великий соблазн – украсть, обмануть, обхитить на кривой, а то и просто трахнуть по башке более старательного и фартового. Ген этот сатанинский, проклятый встал в людскую кровь-водицу мертвого, как стронций.

Ковши золотых драг до сих пор, случается, вычерпнут из глубин то старинную монету, то крест нательный, а то и косточки приискателя...

Драматические события маринской золотой горячки легли мотивом в знаменитый роман Шишкова «Урюм-река».

Поиски россыпей в Горной Шории начались в 30-х годах 19-го столетия. Было открыто богатейшее золото по ключу Петропавловка, по речкам Большая и Малая Суета, Федоровка. Росли один за другим «громкие» промыслы Михайловский, Екатеринбургский, Анненский, Петровский. К середине века бурный всплеск золотодобычи переметнулся в среднее течение Массу, что принесло этому району славу одного из богатых золотом районов России. Туда ринулись сотни охотников за удачей.

В верховьях реки Кондомы был заложен Спасский казенный промысел. Запись в старом отчете сообщала, что за первые 11 лет здесь добыто золота «77 пудов 88 фунтов 38 золотников и 8 долей» (1 доля равна 44,43 мг). Аптечная скрупулезность сей характерной записи говорит о многом. О том хотя бы, что предприниматели наши знали тяжкую цену добытого драгметалла. Труд их до 1900-х годов был исключительно мускульный. Кайло, бергамская лопата да тачка – вот главные инструменты добытчиков благородного металла тех лет.

Кузбасские геологи и ученые утверждают сегодня, что наша Мартайта может дать еще столько золота, сколько его добыто здесь за прошедшие 170 лет (то есть с 1829 г.). А также то, что большинство железных руд Шории – золотоносны. И что стоимость содержащегося в ее недрах цветных и благородных металлов (в частности, серебра) в разы превышает стоимость содержащегося в них железа! Это делает обработку таких руд только на железе, без попутной добычи драгметалла, абсурдной. И что (вниматель!) золота в железных рудах намного больше того, что добыто за полтора столетия во всех золотых месторождениях региона! Прогнозные ресурсы одного только казского железорудного поля оценены в 140 тонн золота и 149 тонн серебра.

Как нам нравиться?.. А мы-то все еще тянемся (по инерции?) к каким-то там иностранным валютным фондам...

*Долго ходил слух, что Егора Лесного убил сам купец.

«Чугунка»

Сибирская железная дорога была преемницей печально известного Сибирского тракта, которым со времен Ермака хаживали наши денежная и соборная казна, и хлебные запасы, и почта, и «запятнаны в левую шею» каторжане. Последние – исключительно пешим порядком.

Жалобы на плохое, прямо-таки отчаянное состояние «тележной» дороги в Зауралье стояли четыре без малого столетия. «И чищена та дорога узко, и пенне не ссечено, и заломы на ней великие, и на грядях и болохоты мосты испроломались». (Из послания воеводе Верхотурья Головинну).

Чехов Антон Палыч однажды, помнится, натурально выпал из ухнувшей в ухаб кибитки, в обнимку со своим ненавистным чемоданом. А это уже, заметьте, весна 1890-го.

Магистраль начала строиться год спустя после чеховской героической поездки на каторжный остров Сахалин. И строилась, надо сказать, с необыкновенной быстротой. Спешка была столь велика, что участок полотна, пересекающий северную зону Кузбасса, ухитрились проложить еще до того, как был высочайше утвержден общий проект магистрали. Как говорится, бежали впереди дыма паровоза.

Именно на этом участке строители дороги впервые встретились с вековой тайгой и оставили в память об этом станцию с названием Тайга. (Посетивший Сибирь в 1901 году американский журналист Джон Фостер выпустил книгу, одна из глав которой начинается так: «Среди роскошных лесов Сибири лежит станция Тайга...» Сегодня тайпички, озирая свои окрестности, онеяют, думается, это наблюдение по достоинству.

Великая стройка, протянувшаяся от Урала до

Дальнего Востока, через много часовых поясов, не знала ни машин, ни механизмов. Работали, подбавляя себя русской «дубинушкой». Все металлические изделия, начиная от рельсов и вплоть до гвоздя, доставлялись из европейских областей страны. И все же многострадальная дорога была завершена всего за 10 лет (1891-1900). Фантастический срок!

Интересно, что еще при обсуждении проекта магистрали разгорелись дебаты, была высказана масса рекомендаций, иногда довольно экзотичных. Так, к примеру, томский губернатор потребовал, чтобы рельсы от Тюмени до Иркутска были упрятаны в деревянный короб – «во избежание снежных заносов...».

Можно без преувеличения сказать, что завершение Сибирской магистрали стало событием беспрецедентным, мирового значения. Французский журналист даже сравнил ее с открытием Америки. Газеты и журналы разных стран развернули широкую публикацию сведений о загадочной Сибири, об условиях быта и приобретения там товаров.

Началось неудержимое переселение на сибирские земли крестьян, получивших от правительства льготный проездной тариф. Ежегодно, с наступлением весны, тысячи телег, набитых семейным скарбом и пацановой, потянулись к ближайшим станциям, чтобы через месяц пути расстаться по необозримым азиатским просторам России. По-прежнему влекли людей пространства, возможность свободно, от души хозяйничать на новых землях. (Разрешалось селиться «на пустых местах, но у ясных людей уютный не отымать»).

Кузнецкая сторона, как и вся Сибирь, не знала межи, не знала помещика (и лаптей не знала тоже!). Крестьяне, если не хотели проситься в старожилческие деревни, где на чужаков всегда смотрели косо, ставили в приглянувшихся местах заимки и пользовались всеми окрестными пашнями и выгонами. Пахотный свой клин продолжали мерить так: от энтова куста до энтой балочки! Плодородие почвы восстанавливали, бросая ее в длительную залежь. Пахали сохами-рогаликами, борошили деревянной бороной. Хлеб убирали серпами, молотили цепом, веяли лопатой.

Таким же экстенсивным было и скотоводство. Скот сбывали на прииски и в города. Разводили на продажу и знаменитых кузнецких лошадей – крепких, выносливых, гремящих колокольчиками по всему Сибирскому тракту. С постройкой магистрали открылся выход местной продукции в Россию, в Западную Европу. Натуральное крестьянское хозяйство стало волей-неволей, кряхтя и потеснявшись, перестраиваться и вовлекаться во всеобщий и международный оборот. Этот жизненно важный процесс коснулся и Шории, где натуральное хозяйство было наиболее распространено и еще сохраняло родовые пережитки.

Благодаря многоземелью, крестьянскому трудолюбию прослойка зажиточных хозяйств Томской губернии, куда в те поры входил Кузнецкий уезд, была более многочисленной и крепкой, чем в центральных губерниях.

Новая дорога, «чугунка», пройдя недалеко, кинула вихрь перемен и в старожилческую деревню. Она вдруг потребовала от «куркулей» хлеба, скота, продуктов, рабочих рук. Как писал корреспондент тогдашнего сибирского журнала, у зажиточных хлеб годами лежал в кладях необоимоченным – амбары были полны зерном, некуда ссыпать. Мед также годами кис в бадях по кладовым. Деньги складывались в горшки, прятались по сундукам и подполью. Мужик-старожил ничего решительно не знал за пределами своей околицы. И знать не хотел! Не забродили по тихим, заросшим дворовой ромашкой улицам пришли люди с острыми глазами. Стали везде высматривать, всюду совать нос, вовлекать в какие-то дела. И втянутый против воли в эту струю мужик завертелся, уже ни дьявола не соображая...

В Кузбасс зачастили агенты русских и иностранных фирм. Села и деревни ближе к магистрали стали расти как на дрожжах. Открывались шумные ярмарки. Инициативу по продаже швейных машин проявила известная фирма «Зингер». Мир раздвинулся, обретая все новые краски.

Наиболее предприимчивые крестьяне зылись приобретать машины (в кредит), расширять пашню, нанимать работников, сбывая на рынок все больше зерна, мяса, масла.

Уже с 1906 года возникла и стала обостряться проблема сбыта сибирского хлеба. Во-первых, росту вывоза мешала ограниченная пропускная способность дороги, а во-вторых, в европейских губерниях России среди помещиков началась тихая паника. Дешевый сибирский хлеб грозил вконец обесценить их собственное зерно. Нажим на правительство – и вот стоимость провоза хлеба в балтийские порты резко поднята.

Зачастую к нам иностранные ученые, исследователи. В немецких, французских, английских журналах публикуются статьи о богатствах недр Кузнецкого и Мариинского округов.

За считанные годы Сибирь вышла и в число крупнейших в мире экспортеров сливочного масла. Его уже вывозилось на сумму в 3-4 раза больше, чем хлеба. Скупали наше масло и экспортировали исключительно датские фирмы. Эта монополия позволила им «слегка» попомощничать: выдвигать на внешних рынках выше сорта сибирского масла за датское и, наоборот, низшие сорта датского за сибирское. Престиж нашего масла «завылся». Возник скандал, выплеснувшийся на страницы газет. Только в 1907 году был образован Союз сибирских маслоделов, ставший конкурентом ушлым иностранным экспортерам.

По существу, и угольная промышленность Кузбасса возникла как самостоятельная отрасль благодаря той же «чугунке», которая стала главным потребителем угля. Его выдвигали наиболее старые Бачатские и Колчугинские копи, Анжерские и Судженские копи Михальсона.

На апрельском уже вздувшемся льду их ждал отряд служивых людей с нартным обозом, смертельно уставших, бредших сюда на лыжах из Томского города семь недель. Их всех, пришедших из-за уральского Камня в эту страшную далекую азиатскую дичь, поразила вековая тайга, дебри непроходимая, сверкающие по горизонту вершины. Здесь, в земле «кузнецов», где «недала пала в Томь

река Кондоба», и решено было остановиться и рубить избы с защитной «нагордью», закладывая острог, названный позже Кузнецким.

Не было сил у малого отряда таскать в гору «бревенный лес», да и от реки-защитницы оторваться боязно. И встал к «мая 3-го дня» острог под береговым погорьем «один стенку, не окупан, а только подпереть козлами». Укрыл художественно служилых людей, посланных с наказом призывать местных люд под государеву высокую руку «ласково и приветом, а не жесточью», как о том свидетельствует летопись.

Шел 7126 год от библейского сотворения мира и – 1618-й от рождения Христа.

И уже много позже, не единожды «сожжен в утль» кочевыми ордами, поднимается Кузнецкий город над береговыми террасами, волнами всходящими от Томи. Стена острожной длинной «две тыщи две сагени с четвертью» защитит прижавшихся к городу крестьянские «невеликие пашенки».

Событие это, положившее начало освоению края, не вошло в разряд памятных, ибо не было отмечено очередной «кровавой битвой» или другим каким обильным кровопусканием. А как раз такого рода «вехи» предпочитает старушка История сохранять в своей памяти.

Да и вообще сибирские летописи, по свидетельству историка Г. Ф. Миллера (1705-1783), подтверждают, что когда с народами обращались «ласково и кротко», тогда они без труда соглашались на то, что от них ждали. И наоборот, они упорно сопротивлялись и становились «свирипыми», когда их обижали.

Ежли уж суждено паляти ясак, то лучше тому, кто в случае нужды защитит тебя от степных разбойников. А от них оседлым племенам – шорцам, телеутам – издавна покоя не было. Разоряли их постоянно. Их не «покоряли», их просто грабили.

Более 200 лет Кузнецк останется самым южным форпостом оборонной линии южной Сибири. Каменная крепость его с пушками петровской эпохи, потеряв со временем военное значение, будет исключена из числа штатных крепостей в 1819 году и превратится в «арестантский дом».

Первым же каменным зданием в Кузнецке стал Богородице-Одигитриевский храм. Строить его в 1755 году начала артель каменщиков с мастером Почекуниным из Иркутска (колокола тоже дал Иркутск, слава ему). А 6 февраля 1857 года под его зелеными куполами и золотым сиянием крестов священник Тюменцев венчал прапорщика Федора Достоевского с местной красавицей Марией Исаевой. Брак этот был несчастливый.

Оказалась несчастливой и судьба самого храма, заметного архитектурного сооружения тех времен. В 1898 году его сильно поломало землетрясение, в 1919-м он был разгромлен и сожжен роговцами, палачами гражданской войны.

Таинственные лесные племена

Ко времени прихода русских шорская народность еще не сложилась. Жили тут издревле таинственные лесные племена, умевшие помимо традиционных «охот и рыбных ловель» плавить руду, делать из железа всякие полезные штуки: таганы, капканы, наконецники стрел («стрельные железцы»). Именно это умение лесного народа удивляло русских первооткрывателей, вызвало неподдельный интерес.

На Руси в те поры своего железа практически не было, ввозили из-за границы. Всякая металлическая вещь воспринималась русскими как особая ценность, а уж в сибирской глубинке и подавно.

Жили шорцы родами, патриархально. Род вел свое происхождение от общего мужского предка и имел свое название по имени той реки (ручья), на которой жил. Ему принадлежала вся приречная тайга. Шорцы же издревле селились по трем главным рекам – Томи (верхнее течение), Мрассу, Кондоме и их притокам. Численность рода считалась на охотничьи луки, которыми владели только мужчины (род Карга 40 луков, род Кобыи 53 луков). В «Кратком описании Александровского золотого промысла за 1858 год» так сказано о шорцах: «Татары здешние имеют по одной жене, они вообще характера мягкого и замечательны своей честностью и хорошей нравственностью. Вероисповедания никакого не имеют, но веруют, что есть высшее существо, по воле которого существуют они и все окружающее их».

Собственно, называть кондомских и мрасских татар шорцами предложил в 1865 году академик Василий Васильевич Радлов (1837-1918). И уже в начале XX века пелый географический район, занимающий сегодня юг Кемеровской области, стали называть Горной Шорией.

Предки нынешних шорцев были язычниками, шаманистами. Первобытная вера в духов, почитание воды и огня, культ колдовства – все это делало их истинными детьми природы. Беззащитными перед ее стихией и по-своему мудрыми, многоопытными. Чего только стоил их лунный календарь, с помощью которого поразительно точно предсказывалась погода.

Шорцы поклонялись той горе, откуда бежит вода, на которой стоят его юрты. Зимой бревенчатая, летом бестерянная. Причем гора эта была одушевлена, наделена характером, часто довольно капризным и даже вздорным. Двуротый Мустас, с которого берут начало притоки Кондомы, грозен и мститель. Злые его поступки непредсказуемы. Как же такому божеству не устроить щедрого мольбы – весной, осенью. От того, как пройдет охота или сбор урожая, зависит жизнь рода. (Вспомним: жившие на берегах Байкала люди боялись обидеть его словом «озеро» и называли его «морем»). Да не просто морем, а «святым», «спящим»).

Моление совершал кам-шаман, им становился тот из рода, кто был одареннее других. Был способен угадывать некие закономерности в природе, толковать их. Со своими шумными бубнами и колотушкой из сухой медвежьей лапы, в одежде, увешанной побрякушками, он добивался многого: задабривал богов, заручался их поддержкой, всеяла в людей веру в успех предстоящего дела. Крайне эмоциональным и гремучим ритуалом камлания он заодно отгонял злых и назойливых духов, которые, давно известно, так и норовят напасть на людей.

(Флюиды шаманизма, сдается, не минули и православия. Колокольчик под дугой коренишка

русской тройки, шаркунцы-бубенчики на сбруе первоначально служили этой же цели – звоном и шумом разгонять в пути всякую нечисть...)

Надежда Петровна Дыренкова в своей книге «Шорский фольклор», вышедшей в 1940 году в Ленинграде и ставшей библиографической редкостью, дает несколько текстов обращения шамана к духам. Они любопытны, вот один из них: «Алым-мыла, Алым-мыла! Кровавый ли ты юзут, злой ли ты дух? Твердую голову не качай! В каждом углу ли ты кривлялся? Каждую тайгу что ли ты обходил? Будучи вихрем, бешено крутился ли, будучи ветром, бушевал-метался ли ты?.. В обитаемую тобой землю, в жирную глину возвратись! Фу-файт! Ваши полы истрепались, ваши губы растрескались. В каждом углу спасаетесь, шушукаетесь, шплетесь! Принесенное тобою – вместо пользы оказалось злом! Переважил великую гору, пришел ли ты? Быструю текучую воду перейдя, пришел ли ты? Назови имя и путь свой! Зубами не скрежещи! Язык твой свободно держи! К огню с искрами придалво! К красному железу прижми! Торопись, отправляйся! К срубленному гробу-дереву твоему иди! С взвизгом тебя нечистым духом прочь уходи! Через узкие двери наружу выходи! Торопись, уходи! По добру сказанное мною превратно не понял ли ты? Фу-файт!»

Историческая наука советского периода рисовала шамана как «эксплуататора», который лишь «помогал местным феодалам угнетать народ». В действительности же шаманы Шории вели чаще аскетическую, далекую от достатка жизнь. Голода род – голода шаман. Но он пользовался большим влиянием и авторитетом своим сплавив сорочидей на борьбу за существование, которое во все века было нелегким.

Житейская мудрость и опыт лесного народа сказывался во всем. Изготавливая посуду из глины, для прочности подмешивали в нее шерсть. Сушеное мясо толкли и хранили в мочевом пузыре убитого зверя, говоря так: «Всякий зверь в свой пузырь входит». Икру сушили, засыпая ее в толстые, как бутылки, трубки борщевника, удобно брать на охоту, в дорогу. Охотник никогда не стрелял в спящего зверя. Его следовало разбудить. Для женщин охота была строжайшим табу: дарующая жизнь не должна убивать. Если шорец умирал зимой, тело закутывали в бересту, подвешивали на дерево в глубине тайги. И это не от «варварства», а по причине «великих снегов». Весной земля расступалась, опускали в могилу.

Обращение в христианство началось практически с основания Кузнецкого города. Аба-Туры, как называли его шорцы. Велос оно размеренно, без спешки и, как утверждают вошедшие «отписки», без особого противодействия местного населения. Хотя даже у крещеных людей рядом с иконой уживался шаманский бубен...

Не было у шорцев своей письменности. Отчасти поэтому устное творчество среди них развилось довольно сильно. Необычайно богато, уходящее корнями в седую древность. Песни и легенды, сказки и сказания о богатырях, их подвигах, пословицы и поговорки. Все это стало достоянием читателя благодаря труду ученых, исследователей В. В. Радлова, В. И. Вербицкого, Н. П. Дыренковой, А. И. Чудоякова.

Два слова о Надежде Петровне Дыренковой, ленинградском ученом-этнографе. В неспокойные 20-30-е годы эта героическая женщина обехала в седле всю Шорию, самые глухие ее улусы, записывая образцы народного творчества. Шорцы долго помнили белокурую стройную женщину, настоящую амазонку, которая удивляла и подкупала сильнее всего тем, что говорила с ними на их родном языке. Надежда Петровна умерла в блокадную зиму 1942-го. Собранные ею богатые материалы, в том числе материалы второй книги «Шорский фольклор», к великому сожалению, утрачены.

Утверждение, что русские «одолели» местные племена якобы потому, что их вооружение «превосходило туземное», несостоятельно. Конечно, лук уступал «вогненному бою». Но представим себе – лесные необжитые дали, по которым рассеяны племена, смехотворно малые отряды служилых людей. Ташат все свои пожитки на нартах, а то и на собственной горбушке. И при этом, как жаловался стрелец-челобитец в Москву, «великую нужду терпят, испугнут и оцинжают, платишко свои круг огня пережгут и обдерут, а недругу в посмех...» Сама по себе военная сила в этих условиях мало сулила шансов для «заморения».

Южная наша Сибирь, прежде всего, была покорежена и привлекла под высокую руку пахотным плугом, опытом хлебопашества, а также товарами.

За одно столетие (XVII в.) русская соха пропала борозду от Урала до Камчатки. Вслед за служилым человеком, иногда даже опережая его, шли купцы и пахарь, перенося те же лишения, что и служилый.

Что касается товаров, то туземцы прямо-таки набрасывались на такие товары, как сукна, кафтаны, юбки, пуговицы, рубахи, мыло, косы-горбуши, дешевые украшения. Эти импровизированные торги надо было видеть, чтобы понять и оценить «завоевательную» роль капитала. Даже считавшиеся «немирными» алтайские князья просили о постройке у них русских городков, сами указывали для них «утожее места».

Сам ясак не был тяжел, но сопровождался часто своеволением сборщиков. И конечно же, случались при этом и насилия, и крепкие обиды. Жульничали и обманывали, за неуплату ясак «имали в аманы» (морозили). Было и чисто сибирское самодурство: морозили в амбаре, делали из бани тюрьму, куда виновного сажали «в дымы». Но кто скажет, что средневековые могут похвастаться отсутствием всякого этакого? Мы же говорим о главной тенденции.

Большую роль играла русская торговля в Горной Шории. Заключалась она здесь сравнительно поздно, к концу XVII в. Правда, торгмозем ее было монопольное владение пущными территориями Сибири московским царем. Охотники могли продавать пушнину лишь при условии, если сдали сполна ясак. На это им давалась расписка, о содержании которой они, неграмотные, понятия не имели. Вторым торгмозем торговле были практически полное отсутствие в Горной Шории дорог. Летом вверх по реке шли на шестах, чаще тянулись лямкой, «бечевой». Выбитая двумя столетиями тропа по берегам Томи, Мрассу, Кондоме так и звалась: бечева. Бурлаком, как правило, служила лошадь. Этот экзотический тиходонный, но надежный транспорт можно было увидеть на Мрассу еще лет сорок назад.

Предприимчивою становилась и шорцы. Для своих деловых записей они употребляли изобразительное письмо. Охотники делали особые затеси на деревьях (причем язык затесей был удивительно богат). Грамотных было мало. Что тут удивляться, если еще лет сто с лишним назад многие богатейшие томские купцы были натурально неграмотны, не умели даже расписаться. Все счета держали «в голове». Но какой предприимчивостью, деловой хваткой обладали эти люди, и сколько добрых дел числится на их счету. Достаточно сказать, что львиную долю средств на строительство Томского университета – первого в Сибири высшего учебного заведения – составили частные пожертвования купцов-золотопромышленников.

КРАСНОЕ ПОЭЗИЯ



Валерий ЗУБАРЕВ.

Я пресыщался не Монмартром

* * *

Я пресыщался не Монмартром, пьяным пахнущим абсентом, ни вместе с Жаном Полем Сартром и ни – с Андреем Вознесенским.

Мой сотоварищ был татарин, пас лошадейку меж обвалов. И я, конечно, не был барин, пас коровёнку меж обвалов.

Искал с кормилицей Зорькою лоцнеру, клевер... Но бывало, что молоко пьяногорью горькою невыносимо отдавало.

Глотала жадно камень чёрный страна промышленных авралов. Цеплялись мы с травой сорной за радость жить среди обвалов.

И эту радость солнцу, сенцу, тому, что живы и здоровы, и отвращение к абсенту впитали с молоком коровы.

Встреча

Отцы, разжигая растопку, хватался за спички, за стопку... из ящика что-то достал.

Узнал я свой старенький мячик. Отец рассмеялся, как мальчик... Каким же сегодня я старым стал.

* * *

Чем старше, тем сильнее люблю Отчизну, и круг друзей, и круговую тризну, где каждый друг друг и брату брат... и каждый неповинный виноват.

И эта покаянная вина тебя ещё не раз спасёт, страна. Когда и окающий не соврёт, что все, кто из народа, – за народ.

Когда прозреньем озаряет тризна, что нет уже отцов, а есть Отчизна.

* * *

Какими мы были! И как мы любили!.. Утробные люди, вы нас победили.

Закончили ваши колбасные беды. Пируйте! Но пируйте ваши победы. Попсу-колбасу бесконечную жуёте, Поэзию этой попой обуржуёте...

И всё-таки выситесь Спас-на-крови. И всё-таки видится Спас-на-любви.

Тусовка

В обычный день, судьбою данный, такой вот вышел моветон: одной великосветской дамой я был на дачу приглашён.

И стал элитным на тусовке, как модный бабушкин комод. К тому же после третьей стопки расповал себя бомонд.

Доед селёдку вместе с шубой, сменил бокалы на вокал. И вместе с виртуальным Бубой его богатство воспева.

Потом заговорила гласность – зажётся правды яркий свет и... мятло перетёт в неясность, насколько моден чёрный цвет.

Потом вписать просила дама смешной стишок в её альбом, притом, чтоб эта эпиграмма не потрясла алков и дом.

И я вписал, что в нас подспудно мечты советские парят, где было обмануть нетрудно, где сам обманываться рад.

Ода женщине

Что там деньги, карьера, квартира, все сокровища Божьего мира, эти звёзды, и ливни, и снег... за твои поцелуи навек.

Что все царства и все государства, все красивые вспышки гусарства, все безумства... и срывы в судьбе... за удачный стишок о тебе.

Как природа, смеёшься, рыдаешь... И мира, как природа, рождаешь. И дороже бесцельных даров эти тёплые тельца миров.

* * *

Валерию Козлову

Ты своё не воздушное тело в небеса тяжело поднимал. Железяка пропеллером пела. Сквознячок в голове подпевал.

Я ходил по земле... Но при этом у капризной судьбы на весах быть пилотом мечтал... ты – поэтом. Вот и встретились на Небесах.

* * *

Почему протупает меж строк, что художник всегда одинок?

Потому что он любит, как Бог: сотворит... и опять одинок...

* * *

Жизнь красна на миру. Смерть красна на миру. Мир на этом пиру продолжает игру... видит Вечности свет на небесном холме – тот, которого нет в человеческом уме.

* * *

Себя ловлю я на пороге рая, что я люблю, как будто умираю. И между тем ловлю себя затем, Что, разлюбив, воскресну... Но зачем?

* * *

Зачем манила ты, любимая, неуловимую красотой? Зачем краса неуловима мерцала утренней росой?

Хотя, когда траву я скашивал и гасла Божия краса, я ни о чём таком не спрашивал... коси, коса, пока роса!

* * *

Не стремилась грудь под финку, грудь искала идеал... Полюбил я утрофинку – утрофинку в грудь вотнал.

Целовал ей руки белы, зыбавал не в сеновал. И рассыпчатое тело, как безумный, целовал.

И сквозь летние аллеи, сквозь цветущий наш роман предстали лица алеи без помады и румян.

Как небесный дар дарилась... А когда нагрелась кровь, не зажигалась, а истерлась утрофинская любовь.

И теперь сквозь память в искрах, выпадает снисходя на просторах всесибирских в виде снега и дождя.

* * *

Зачем стыжусь вас, юные утех, Провсеченные чувственной свечой, Ведь спрятались в космической застрехе от жизни может разве что святой.

А я святым и вроде был и не был – беспечная святая простота. Я просто жил...

случайных женщин нежил и не считал, что жизнь моя пуста.

Не видел, что упархивает время и гуще мрак над чувственной свечой, не понимал, что грешен перед теми, кого любил любовью не святой.

Когда же прекратим брести по кругу, чтоб жить, ни с кем друг друга не деля, и целиком принадлежать друг другу, как это небо, пахарь и земля.

* * *

Реже, реже, но говорят: человек человеку – брат. И всё чаще и чаще толк: человек человеку – волк.

...Ваня, вольней стране пристнись, к ней безгрешной душой прижмись и шепни от семи дорог: - Человек Человеку – Бог.

Рис. Валерий Илландский.

По апрельскому льду

Трое густобородых, в перепоясанных полушубках и в шапках-малахаях, ловко скатились на лыжах с береговой террасы, куда они взбирались, чтобы оглядеть окрестности. Это были томский голова Осип Кокорев, казачий голова Молчан Лавров и сын боярский Остафий Харламов.

На апрельском уже вздувшемся льду их ждал отряд служивых людей с нартным обозом, смертельно уставших, бредших сюда на лыжах из Томского города семь недель.

Их всех, пришедших из-за уральского Камня в эту страшную далекую азиатскую дичь, поразила вековая тайга, дебри непроходимая, сверкающие по горизонту вершины. Здесь, в земле «кузнецов», где «недала пала в Томь

На соискание именных кузбасских премий в области литературы и искусства за 2004- 2006 гг.

От оргкомитета по именовым кузбасским премиям в области литературы и искусства

Оргкомитет по именовым кузбасским премиям в области литературы и искусства предлагает для обсуждения список авторов, чьи произведения допущены на соискание именовым кузбасским премий в области литературы и искусства за 2004 - 2006 гг.

Оргкомитет приглашает учреждения, творческие и общественные организации, жителей области к открытому обсуждению представленных произведений. Отзывы направлять до 20 декабря 2006 г. по адресу:

650064, г. Кемерово, Советский пр-т, 58, телефон 58-35-92, факс 58-47-66, департамент культуры и национальной политики Кемеровской области, оргкомитет по именовым кузбасским премиям.

ЛИТЕРАТУРА

На соискание премии имени В. Д. Федорова - за поэтические произведения

№ п/п	Ф.И.О	Название произведения	Наименование организации-представителя
1.	Антонов Алексей Александрович	Сборник избранных стихотворений «Плачь, душа».	Муниципальное образовательное учреждение «Межшкольный учебный комбинат» Заводского района г. Новокузнецка.
2.	Гольцман Эдуард Данилович	Книга стихов для детей «Отважный колобок».	Управление культуры администрации г. Новокузнецка.
3.	Дмитриев Валерий Иванович	Сборник стихов «Ветер перемен».	Администрация г. Тайги.
4.	Зубарев Валерий Федорович	Сборник стихов «Зеркало Бога».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
5.	Иванов Владимир Васильевич	Книга стихов «Всё любимое с детских лет».	Банновская средняя общеобразовательная школа Крапивинского района Кемеровской области.
6.	Катков Александр Иванович	Сборник стихов «Сирень».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
7.	Коврижных Виктор Анатольевич	Сборник стихов «По Токовинской дороге».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
8.	Козлов Валерий Петрович	Сборник стихов «Синева над Россией».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
9.	Куприк Анастасия Евгеньевна	Сборник стихов «Привычка к полёту».	МУ «Управление по культуре администрации г. Прокопьевска».
10.	Куралов Иосиф Абдурахманович	Сборник стихов «Я шел по воздуху сквозь воздух».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
11.	Панченко Николай Алексеевич	Сборник стихов «Избранное».	Общественная организация г. Междуреченска литературная студия «Полифон», краеведческий музей г. Междуреченска.
12.	Раевский Александр Дмитриевич	Сборник стихов «Забуранный рай».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
13.	Савинков Виктор Иванович	Сборник стихотворений «Капелька грусти».	Муниципальное учреждение «Управление по культуре администрации г. Прокопьевска».
14.	Соснина Зоя Ивановна	Сборник стихотворений «Живая вода».	Управление культуры и кино г. Березовский, Отдел образования администрации г. Березовский.

На соискание премии имени А. Н. Володина - за произведения в прозе, драматургию, публицистику

№ п/п	Ф.И.О	Название произведения	Наименование организации-представителя
1.	Арнаутов Виктор Степанович	Книга рассказов и повестей «На рифах памяти».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
2.	Власов Вениамин Дмитриевич	Книга «Пехота-матушка» (фронтовые были).	Кемеровский областной Союз журналистов.
3.	Гоголев Михаил Петрович	Книга рассказов «Дедушкин чай».	МУК «Централизованная библиотечная система» г. Прокопьевска, Центральная детская библиотека им. А. М. Берсенева г. Кемерово.
4.	Дорофеев Петр Михайлович	Книга «Во власти долга».	Кемеровское региональное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.
5.	Естамонова Зоя Николаевна	Книга повестей и рассказов «Здравствуй, художник» (Встречи с искусством).	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
6.	Кривошеин Михаил Александрович	Книга «Не топчешь цветы ногами» (повести и рассказы).	Управление культуры и кино администрации муниципального образования «Город Мыски».
7.	Куприянов Андрей Николаевич Скалон Николай Васильевич	Книга «Тайна заброшенной шахты» (шахтерская сказка)	Институт угля и углехимии, сибирское отделение Российской академии наук, государственное учреждение дополнительного образования детей «Областная станция юных натуралистов и экологов».
8.	Левшов Евгений Николаевич	Книга «Пронзая «ноль-переход» (научно-фантастический роман).	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».
9.	Павлов Сергей Михайлович	Книга «Комплекс подмастерья», повести и рассказы.	Кемеровской областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», открытое акционерное общество «Суховский», администрация Малосалаирской сельской территории Гурьевского района, Кузбасское управление внутренних дел на транспорте, муниципальное учреждение «Централизованная библиотечная система г. Белово», Центральная детская библиотека им. А. М. Берсенева г. Кемерово.
10.	Панов Юрий Парфентьевич	Документальная повесть «СИБЛАГ ГУЛАГа».	Краеведческий музей г. Междуреченска, ООО «Междуреченский информационный дом», Междуреченский городской Совет народных депутатов, Центральная библиотека г. Междуреченска.
11.	Рубцова Тамара Ильинична	Рассказы «Жизнь дана для любви» (Записки воспитателя детского дома), опубликованные в журнале «Огни Кузбасса», «Семья и школа».	Управление культуры и кино Администрации г. Юрги.
12.	Цырякин Анатолий Семенович	Книга воспоминаний «Сибиряки идут в наступление».	Управление культуры администрации г. Осинники.
13.	Шулепко Алсиния Саитгалиевна	Книга «Баронесса Груня».	Центральная городская библиотека г. Белово, Беловский филиал ОАО «Запсибэлектромонтаж».
14.	Юров Геннадий Евлампиевич	Книга «У родника на Красной горке».	Кемеровское областное отделение «Союз писателей Кузбасса» Общероссийской общественной организации «Союз писателей России».

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

На соискание премии имени В. Д. Вучичевича-Сибирского - за произведения, графики, скульптуры, декоративного искусства

№ п/п	Ф.И.О	Название произведения	Наименование организации-представителя
1.	Зыков Андрей Викторович Клочков Юрий Петрович	Экспозиционный проект «Декоративное искусство в музейной экспозиции»: «Салют, шахтеры!», «От Красной горки до шахтерской столицы», «Угольное сердце Кузбасса».	Кемеровский областной общественный фонд «Шахтерская память» им. В. П. Романова, муниципальное учреждение культуры музей-заповедник «Красная горка».

2.	Творческий коллектив: Латыпов Рафаиль Рифатович, Шмидт Виктор Карлович, Петрина Светлана Геннадьевна, Багаутдинов Рашид Хабутдинович	Изделия декоративно-прикладного искусства из бересты, авторские куклы.	Муниципальное учреждение «Музей народных промыслов «Прокопьевская береста».
3.	Федоров Виктор Иванович	Изделия декоративно-прикладного искусства (туеса), серия «Весенние мотивы».	Муниципальное учреждение «Музей народных промыслов «Прокопьевская береста».
4.	Юрков Сергей Михайлович	Работа «Улица Песчаная», бумага, тушь, перо. Серия графических произведений «Экология» - «Покинутый пляж», бумага, тушь, перо; «Последний причал», бумага, тушь, перо; «Крушение» бумага, тушь, перо; «После бури», бумага, тушь, перо.	Государственное учреждение культуры «Дом художников», кемеровская организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

На соискание премии имени Н. И. Бачинина - за произведения живописи

№ п/п	Ф.И.О	Название произведения	Наименование организации-представителя
1.	Белокриницкий Юрий Александрович	Живописные произведения «Кактус расцвет», холст, масло, 86x156; «Подглядывающий домик», холст, масло, 110x135, произведения последних лет.	Государственное учреждение культуры «Дом художников», Кемеровская организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».
2.	Филичев Иван Иванович	Живописные работы «В забой», холст, масло, 120x100; «Звонница форпоста», х.м., 67x77; произведения последних лет.	Государственное учреждение культуры «Дом художников», Кемеровская организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».
3.	Чернов Анатолий Сергеевич	Живописные произведения «Комаровка», холст, масло, 84x98; «Черемуха в снегу», холст, масло, 67x77; «Половодье», холст, масло, 78x105; произведения 2004-2006 гг.	Государственное учреждение культуры «Дом художников», Кемеровская организация Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России».

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

На соискание премии имени А. К. Боброва - за достижения в области театрального искусства

№ п/п	Ф.И.О	Название произведения	Наименование организации-представителя
1.	Литвиненко Илона Владимировна	За исполнение ролей пачерницы в спектакле по пьесе Л. Пираделло «Шесть персонажей в поисках автора», Нины Заречной в спектакле по пьесе А. Чехова «Чайка», медсестры Лиды в спектакле по пьесе В. Астафьева «Прости меня».	ГУК «Новокузнецкий драматический театр».
2.	Павлова Ольга Сергеевна	За исполнение роли Антонины в мюзикле М. Самойлова «Прелести измены».	Музыкальный театр Кузбасса им. А. К. Боброва.
3.	Попова Светлана Викторовна	За исполнение роли Валентины в спектакле по пьесе И. Вырыпаева «Валентин день».	ГУК «Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола».
4.	Самойлов Юрий Алексеевич	За постановку спектакля «Демон» по одноименному произведению М. Лермонтова, народной комедии «Приключения Петра Ивановича Уксусова».	Государственное учреждение культуры новокузнецкий театр кукол «Сказ».
5.	Темирбаев Юрий Тимофеевич	За исполнение роли Первого в спектакле по пьесе Е. Гришковца «Зима».	ГУК «Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола».
6.	Царева Светлана Александровна	За исполнение ролей Фелицаты в спектакле по пьесе А. Островского «Наливные яблоки», Анны в спектакле по пьесе М. Камолетти «Ох, уж эта Анна», матери в спектакле по пьесе В. Ситарева «Атасфер».	ГУК «Кемеровский областной орден «Знак Почета» театр драмы им. А. В. Луначарского.

МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

На соискание премии имени Н. А. Капишниковой - за достижения в области концертно-исполнительской деятельности

№ п/п	Ф.И.О	Название произведения	Наименование организации-представителя
1.	Берчук Ирина Владимировна	Концертные программы сезонов 2004-2006 гг. в собственном исполнении и сопровождении детского фольклорного образцового коллектива «Рябинушка» Пор-Искитимского СДК Промышленновского района.	МУ «Управление культуры, молодежной политики, спорта и туризма» Промышленновского района.
2.	Другов Игорь Васильевич	Сборник песен для вокальных ансамблей и хоров, инструментальных пьес «Человек грядущего века»; сборник одноактных детских опер «Мир детских опер Игоря Другова» (оперы «Репка» и «Как стать великаном»); цикл песен о шахтерах «Да, у нас обязанность такая»; триптих для смешанного академического хора без сопровождения «Облака».	Управление культуры администрации г. Ленинск-Кузнецкий.
3.	Коротыцкая Светлана Геннадьевна	Концертные программы сезонов 2004-2006 гг. в исполнении образцового коллектива фольклорного ансамбля «Калинушка» Прокопьевского Дворца культуры им. Маяковского.	МУ «Управление по культуре» администрации г. Прокопьевска.
4.	Куратов Виктор Кузьмич	Музыкальные произведения - фантазия на тему русской народной песни «Озёра», сюита «Театральные эскизы». Концертные программы сезонов 2004-2006 гг. в исполнении народного коллектива хора русской песни с. Красное, ансамбля «Калинушка» Всероссийского общества слепых.	Управление культуры администрации г. Ленинск-Кузнецкий.
5.	Линь Тао	За воплощение проектов: литературно-музыкального спектакля «Метель» по повести А. С. Пушкина на музыку Г. Свиридова, музыкально-драматической композиции «Пер Гюнт» с музыкальными фрагментами сюиты Э. Грига по драматической поэме Г. Ибсена.	Государственное учреждение культуры Кемеровской области «Кемеровская государственная областная филармония».
6.	Маслов Михаил Михайлович	За музыкальные произведения к CD - альбому «Возвращение шамана».	Администрация г. Новокузнецка.
7.	Пензина Любовь Александровна	Концертные программы сезонов 2004-2006 гг. в исполнении образцового коллектива ансамбля народного танца «Сибиряночка», ансамбля танца «Счастливое детство», ансамбля барабанищиц Прокопьевского дворца культуры им. Артема.	МУ «Управление по культуре» администрации г. Прокопьевска.
8.	Пипекин Владимир Михайлович	За создание цикла песен к губернаторским приемам 2004-2006 гг., разработку и издание хрестоматии учебно-педагогического репертуара «Кузбасс - моя вера, любовь и мечта» в трех частях. Авторские песни, посвященные 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.	Кемеровский государственный университет культуры и искусств. Кемеровское региональное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.
9.	Соколова Наталья Борисовна	За постановку музыкальной сказки «Гуси-лебеди, или Волшебный секрет», музыкально-хореографической сказки «Щелкунчик».	Государственное учреждение культуры Кемеровской области «Кемеровская государственная областная филармония».