

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



193 (24181)

14 октября 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
Выходного дня

«Славянские мифы»

В бересте

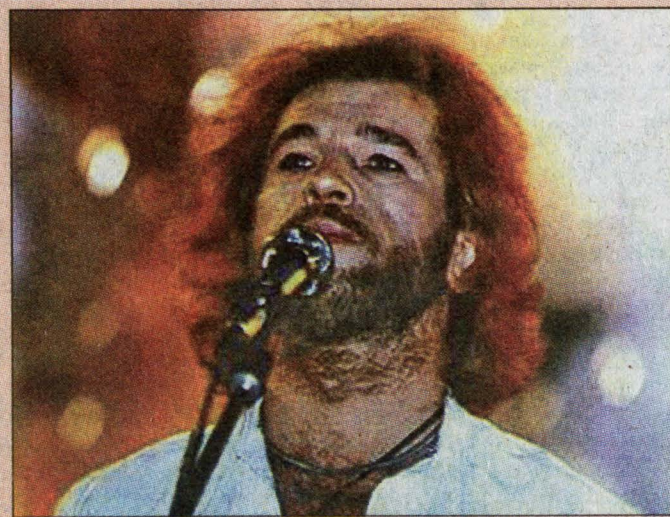
9 >



Аня Пальшина, студентка Томского государственного педагогического университета

На работу
в Америку

5 >



Игорь Тальков – певец и композитор.

«Я вернусь
и спою»

7-8 >



Вечерний лес, всегда загадочный.

Лесные
страхи

11 >

куррьер

завтра - День работников дорожного хозяйства

Примите поздравления!

Уважаемые работники дорожного комплекса!

В воскресенье, 15 октября, Россия отмечает ваш профессиональный праздник - День работников дорожного хозяйства.

Для Кузбасса нынешний праздник - особенный. Впервые в нашем регионе проходит Международная выставка-форум «Дороги России XXI века». Считаем это закономерным, ведь дорожное хозяйство области в последние годы добило значительных успехов. Наши автомобильные дороги известны далеко за пределами области, являются одними из лучших в России, а за Уралом с ними не может конкурировать ни одна область.

Нынешний сезон был особенно плодотворным. Главное событие года - завершение строительства нового моста через реку Томь. За последние десятилетия такого масштабного сооружения в Кузбассе не возводилось. Мост обеспечивает выход на федеральную дорогу Москва - Новосибирск - Иркутск. И ввод его в строй способствует укреплению социально-экономических связей Кузбасса с другими регионами страны.

Новый мост - самый широкий за Уралом: с шестью полосами автомобильного движения, двумя трамвайными линиями и широкими тротуарами. Можно сказать, кузбасский мост строился всем миром: в изготовлении комплектующих конструкций были задействованы десятки предприятий из городов России - от Ленинградской области до Бурятии. А к строительству подключились рабочие со всей Сибири. За год строители выполнили такой объем работ, который был рассчитан на два года.

Реконструирован и переведен в первую категорию участок магистрали Новосибирск - Ленинск-Кузнецкий - Кемерово-Юрга. Эта дорога способствует экономическим и административным связям Кемеровской и Новосибирской областей, ускоряет пропуск транспортных потоков в Алтайский край, Республику Алтай, Казахстан, Монголию.

К празднованию областного Дня шахтера в Киселевске практически заново сделано более 50 километров дорог - в центре и, что очень важно - в шахтерских поселках. Кроме местных предприятий, дороги строили специалисты из Кемерово и Новокузнецка. Своими силами городу пришлось бы выполнять такой объем работ в течение 30 лет!

В этом году в Междуреченске закончили реконструкцию проспекта Коммунистического. Особо хотелось бы отметить ввод в действие в Кемерово участка дороги проспекта Московского от улицы Терешковой до бульвара



Фото Федора Баранова.

фейерверк

Вечером в понедельник, в 20 часов, кемеровчане и гости города увидят праздничный фейерверк на новом мосту.

Мост оснащен уникальной подсветкой, ее тоже можно будет увидеть в этот вечер. Освещение боковых частей и опор моста будет меняться по всему спектру - от белого до глубокого синего цвета. Это красочное зрелище можно наблюдать и со смотровой площадки монумента «Память шахтерам Кузбасса».

стипендии

Вчера кузбасские студенты горных и шахтостроительных специальностей получили именные стипендии («угольного маршала» В. Романова и шахтостроителя И. Баронского). Поздравления принимали 5 будущих шахтостроителей и 19 будущих горняков. Студенты КузГТУ получили по 1 тысяче рублей, Прокопьевского горно-технического колледжа - по 500 рублей.

проект

Создана комиссия по лекарствам

В Кузбассе создана межведомственная комиссия, которая будет контролировать организацию дополнительного лекарственного обеспечения граждан, имеющих право на государственную социальную помощь.

Уже начаты проверки в точках выписки (лечебно - профилактические учреждения) и точках отпуска (аптеки) лекарственных средств.

Так, по результатам проверки в МЛПУ «Онкологический диспансер» г. Новокузнецка выявлены серьезные нарушения.

КОЛЛЕГИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 11.10.2006 № 204 г. Кемерово

Об установлении величины прожиточного минимума на душу населения и по основным социально-демографическим группам населения Кемеровской области за III квартал 2006 г.

В соответствии с Федеральным законом от 24.10.97 № 134-ФЗ «О прожиточном минимуме в Российской Федерации», Законом Кемеровской области от 11.07.2001 № 63-03 «О потребительской корзине в Кемеровской области», для оценки уровня жизни населения Кемеровской области, формирования социальной политики, разработки и реализации социальных региональных программ Коллегия Администрации Кемеровской области постановляет:

1. Установить по представлению департамента труда Кемеровской области (Н.И. Сурков) и Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области (С.М. Григорьев) величину прожиточного минимума в целом по Кемеровской области за III квартал 2006 г. в расчете на душу населения - 2974 рубля, для трудоспособного населения - 3221 рубль, пенсионеров - 2138 рублей, детей - 2995 рублей.

2. Управлению по работе со средствами массовой информации Администрации области (С.И. Черемнов) обеспечить официальную публикацию сведений о величине прожиточного минимума за III квартал 2006 г., установленной настоящим постановлением.

3. Контроль за исполнением постановления возложить на начальника главного финансового управления Кемеровской области - заместителя Губернатора области.

4. Постановление вступает в силу с дня его официального опубликования.

И. о. Губернатора Кемеровской области
В.П. МАЗИКИН.

финансы

Итоги работы нацпроектов

В Кемеровской области за 9 месяцев 2006 года на реализацию приоритетных национальных проектов направлено более 42,4 млрд. рублей. Это средства федерального, областного, местных бюджетов и внебюджетных источников.

Так, на реализацию национального проекта «Доступное и комфортное жилье» - 8 млрд. 619 млн. рублей. На 1 октября введено около 564 тыс. кв. метров жилья, что 2,4 раза больше 2005 г.

В рамках нацпроекта «Развитие агропромышленного комплекса» освоено около 7 млрд. 186 млн. рублей. Создано 39 сельскохозяйственных потребительских кооперативов.

На выполнение проекта «Здоровье» направлено 10 млрд. 593 млн. рублей. Сумма выплат участковым врачам и медсестрам превысила 218,5 млн. рублей. Зарплата врачей участковой сети Кузбасса сегодня - 15-18 тыс. рублей. Продолжает поступать современное медоборудо-

вание. Оплачено 36 784 родовых сертификата на сумму 131,7 млн. рублей.

В национальный проект «Образование» направлено более 14 млрд. 304 млн. рублей. Ежемесячно около 17 тысяч учителей области получают доплаты за классное руководство.

Объем финансов на региональный проект «Культура» превысил 1 млрд. 712 млн. рублей. Улучшилась материально-техническая база учреждений культуры, уровень жизни их сотрудников, активизировалась культурная жизнь.

Всего в 2006 году на реализацию национальных проектов в Кузбассе из всех источников планируется направить 54,5 млрд. рублей.

конкурс

Любовь Рехтина из поселка Каз победила в конкурсе «Лучшее подсобное хозяйство Таштагольского района».

Любовь Прокопьевна отличилась своим увлечением в разведении необычной для наших мест птицы: индюков и перепелок. Кроме экзотики, на ее подворье более ста голов кур, цыплят и утят.

Климат

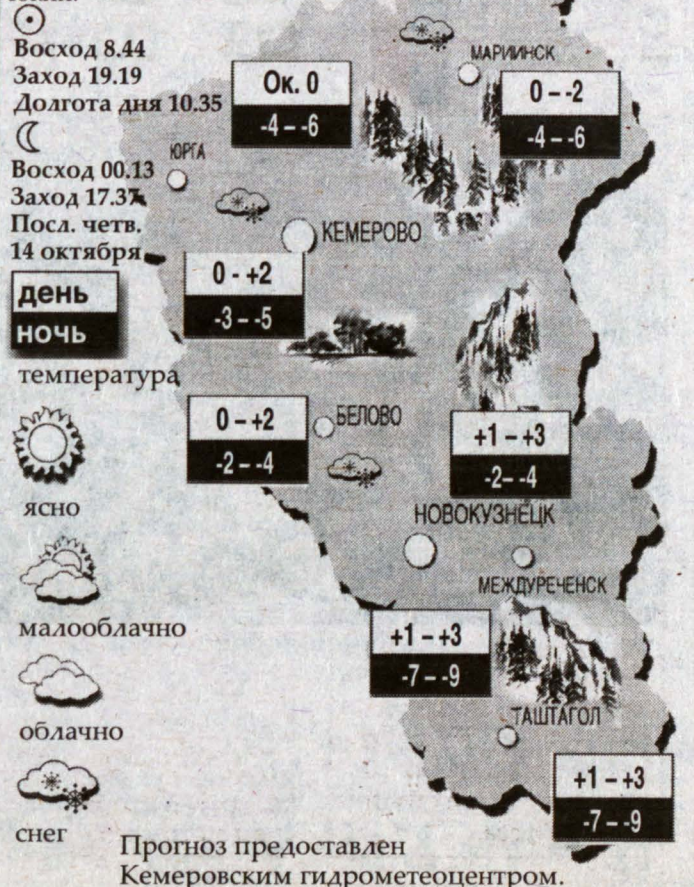
15 октября облачно с прояснениями, преимущественно без осадков. Ветер западный 5-10 м/с. Температура ночью -1° - -6°C, при прояснении до -11°C, днем +1° - +6°C, в отдельных районах 0° - +5°C.

16 октября облачно с прояснениями, временами осадки в виде мокрого снега, днем местами сильные, гололедные явления. Ветер западный 8-13 м/с, ночью порывы до 18-23 м/с. Температура ночью -1° - -6°C, при прояснении до -11°C, днем +1° - +6°C, местами 0° - -5°C.

Прогноз погоды на 14 октября

Облачно, в отдельных районах снег. Ветер юго-западный 2-7 м/с, порывы до 15 м/с. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.



курьер

знай наших!

Победный «Демон»

С дипломом лауреата вернулся с III регионального фестиваля театров кукол Сибирского региона художник-постановщик новокузнецкого театра кукол «Сказ» Владимир Осколков.

Фестиваль, прошедший в Омске, был посвящен 70-летию Омского театра кукол. В нем приняли участие 14 театров, членов товарищества — объединения театров кукол Сибирского региона в рамках межрегиональной

ассоциации «Сибирское соглашение». На суд жюри и зрителей они представили 30 спектаклей, которые посмотрели более 6000 ребят. «Сказ» показал на фестивале недавнюю премьеру — спектакль «Демон» по поэме М.Ю. Лермонтова в постановке Юрия Самойлова. Жюри фестиваля по достоинству оценило выступление новокузнецкого театра, особо отметив оригинальное решение сценического пространства спектакля. В

итоге труд художника-постановщика был вознагражден дипломом лауреата. А двум артисткам театра — заслуженным артисткам России Галине Романовой и Валентине Нефедовой были вручены дипломы «За служение театру» и благодарственные письма товарищества. Сейчас «Сказ» готовится к участию в международном фестивале «Путь Кочевника», который пройдет в следующем году в Улан-Удэ.

коротко

• Продолжается акция «Кровь - во имя жизни», стартовавшая в области 9 октября. Так, в Белове, по последним данным, на станцию переливания крови поступило 44 литра донорской крови, которую сдали 83 беловчанина.

• Вчера в Гурьевском районе ветеранам-«афганцам» вручили областную Книгу памяти погибших в Афганистане. На вручении, кроме воинов-«афганцев», присутствовали матери и вдовы погибших, приглашенные «Российским союзом ветеранов Афганистана» из городов области, лидеры общественных организаций.

готовим смену

Наглядная профориентация

На Западно-Сибирском металлургическом комбинате (Новокузнецк) стартовала акция «День открытых дверей» для выпускников школы Заводского района.

В течение двух недель учащиеся 9-11-х классов группами по 25 человек посетят с экскурсией металлургическое производство. Специалисты доменного цеха, сталеплавильного и прокатного производств познакомят стар-

шекласников с технологической цепочкой рождения металла, от сырья до конечной продукции, покажут рабочие места и расскажут о наиболее востребованных специальностях.

Кроме того, в музее истории и достижений ЗСМК школьникам представят экспонаты, собранные почти за 50 лет существования комбината, и расскажут об основных вехах в жизни металлургического гиганта.

возрождение

НВП - девчонкам и мальчишкам

Начальная военная подготовка (НВП) возрождается в учебных заведениях Таштагольского района после десятилетнего перерыва.

Перерыв в десятилетие, к сожалению, не позволил сохранить в школах района материальную базу кабинетов НВП. Кроме нескольких списанных противоголовных снарядов, ничего больше нет. Предполагается, что восполнить учебный материал помогут спонсоры, предприятия и организации района.

студенчество

День рождения «Фрегата»

Кемеровский городской студенческий педагогический отряд «Фрегат» отметил свое пятилетие.

Для того чтобы стать бойцом этого отряда, надо пройти годичный курс подготовки в специализированной «Школе подготовки вожатых». Здесь ребята получают навыки общения с детьми, изучают психологию, учатся организаторской деятельности.

Помимо работы в детских летних лагерях, в 2005 году ребята разработали и внедрили новое направление «краеведение». Теперь бойцы отряда занимаются проведением экскурсий по городу для гостей и жителей столицы Кузбасса.

праздники

На этой неделе кемеровская еврейская община вместе с евреями всего мира отмечает один из самых веселых национальных праздников - Суккот и даже соорудила во дворе дома на площади Пушкина традиционный для этого праздника шалаш - «сукку».

Это общенародный «праздник сбора» - праздник урожая. Урожай собран, и теперь земледельцы могут отдохнуть от трудов. В праздник Суккот евреи обращаются к Всевышнему с благодарностью, что он благословил свой народ изобилием. У праздника много названий: «праздник сбора», «праздник шалашей» и «праздник Господа». Суккот напоминает верующим, что они должны радоваться тому, что имеют.

Сукка строится в память о странствиях еврейского народа в пустыне в течение 40 лет. Главная заповедь праздника - в течение недели пребывать в шалаше. Лучше вообще переселиться в него. Если такой возмож-



Шалаш под первым снегом

ности нет, по крайней мере, сделать его местом трапезы. Существуют определенные требования, каким должен быть шалаш. В частности, потолок непременно делается из ветвей (наша, кемеровская, палатка покрыта еловым лапником).

В середине октября в наших широтах совсем не жарко. Народ из кемеровской диаспоры, несколько замерзнув, исполнил обряд и устремился из шалаша в тепло квартиры. Из-за

этого раввин Довид Де Брессер опечалился и сказал, что нужно было потеплее одеваться и основное время все-таки проводить на улице, в шалаше. Иначе это получается не совсем правильный праздник.

Тем не менее все состоялось. Шалаш будет стоять, как и положено, несколько дней, а сам Суккот продлится неделю.

Евгения РАЙНЕШ.

клуб

Секрет женского успеха

В Белове появился первый городской женский клуб «Успех».

Он открылся при Центральном Дворце культуры города.

Планируется, что женщины разных возрастов и профессий будут собираться дважды в месяц, чтобы обсудить новости, поделиться друг с другом полезными советами о том, как лучше

вести хозяйство, как правильно организовать свой досуг и чем заняться в свободное время и др.

На днях в клубе уже прошло первое заседание. Беловчанкам понравилась новая форма общения, они уверены, что подобные встречи помогут им обрести равновесие и уверенность в своих силах, научат бороться со стрессами и ухаживать за собой, постигать гармонию окружающего мира.

хоккей с мячом

Начали с разгрома северян

Сегодня в Москве, Красноярске и Иркутске начинаются игры второго этапа Кубка России по хоккею с мячом. В первом матче на красноярском льду хоккеисты «Кузбасса» встретятся со «СКА-Забайкальцем» из Читы. Из-за погодных условий игры второй группы перенесены из Красногорска в столицу.

Между тем встречей московского «Динамо» с «АМНГР-Мурман» стартовал чемпионат страны в западной группе. Несмотря на измененное название клуба, северяне не смогли устоять перед натиском чемпионов России и проиграли - 4:20. У бело-голубых отличились Иванушкин и Ломанов, забившие соответственно шесть и пять мячей.

хоккей: суперлига

Овертайм для «сталеваров»

В матче 15-го тура хоккейные «Металлурги» обыграли в гостях «Крылья Советов» - 4:3. Успеха «сталевары» добились в овертайме.

Победную шайбу забросил Н.Семин. До этого (также в большинстве) голы забивали Ерофеев и Потайчук. Еще одна шайба на счету Медведева. Сегодня новокузнецчане сыграют в Хабаровске с «Амуром», уступившим перед этим «Сибири» - 0:2.

Остальные результаты: «Авангард» - «Динамо» - 5:2, «Лада» - ЦСКА - 2:3, «Салават Юлаев» - «Витязь» - 2:1, «Локомотив» - «Северсталь» - 3:2, «Химик» - ХК МВД - 2:0.

Олег КУРОЧКИН.

тяжелая атлетика

Нелегкая «бронза»

В Сан-Себастьяне (Испания) завершился чемпионат мира по тяжелой атлетике. Воспитанник беловского тренера В.П. Боровикова Роман Константинов вновь стал чемпионом в рывке.

По сумме многоборья Роман завоевал «бронзу». Мог бы стать и чемпионом многоборья, если бы был полегче. Три участника соревнований набрали одинаковую сумму очков, однако при взвешивании беловчанин оказался несколько тяжелее.

проверки

Более 13 тысяч иностранных граждан за девять месяцев 2006 года привлечены в Кузбассе к административной ответственности за нарушение режима пребывания на территории РФ и правил осуществления трудовой деятельности.

По данным управления федеральной миграционной службы по Кемеровской области, в результате проверок предприятий за пределы РФ выдворено более 400 иностранных граждан и лиц без гражданства. Это на 13% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Возбуждено три уголовных дела за организацию незаконной миграции.

происшествие

Спасли телефоны

Новокузнецкие спасатели вызволили из беды четырех рыбаков.

Молодые люди, в том числе два пятнадцатилетних подростка, поехали порыбачить на Томь за Старой Ильинкой. Лодка перевернулась, и ребята оказались на островке посреди реки. Шел дождь, все промокло. Погреться не получилось - под руками не было ни дров, ни спичек. Вплавь до берега добраться тоже было опасно, поскольку в осенней воде

запросто можно было погибнуть. И неумолимо надвигалась ночь...

К счастью горе-рыбаков, у них оказался сотовый телефон, по которому они дозвонились в «Службу спасения». Двое спасателей на лодке отправились на помощь, хотя до нужного места от города было сорок километров. Самое трудное было найти в темноте нужный остров, и тут еще раз выручил телефон, по которому мальчишки держали связь.

Елена
ЩЕРБАКОВА.



скажи по-русски

Как вас теперь называть?

или Старые профессии на новый лад

Сын подруги задал ей непростую задачку: отгадать, кем он хочет стать. Казалось бы, зная способности мальчика, нетрудно сообразить, на каком поприще он хотел бы реализовать себя. Но мать школьника в замешательстве. Дело в том, что сын даже назвал профессию, которая его заинтересовала. Но понять, что означает само название и даже к какой сфере труда эта профессия относится, моя подруга не в состоянии. Слишком мудреное название. Наверняка и нашим читателям приходилось не раз встречать в газетных колонках под рубрикой «Ищу работу» что-нибудь очень непривычное. Хоть бери словарь или ищи специалиста, чтоб расшифровал, что этот термин обозначает. Когда читаешь объявления о вакансиях, возникает ощущение, что сейчас целый вал новых профессий, для которых придуманы такие непривычные для уха названия. Причем все иностранного происхождения.

Специалистами замечено, что букет новых профессий расцветает в тех отраслях, которые особенно динамично развиваются: торговля, финансы, услуги. Так что не удивляйтесь, если ваша подруга однажды на вопрос: как жизнь, как работа? — вдруг вернет какой-нибудь замысловатый термин. К примеру, назовет себя не продавцом, а мерчендайзером или фрейлендайзером. Если спросите, зачем же она ушла из торговли, где все так хорошо для нее складывалось, будете выглядеть человеком, отставшим от времени. Поскольку сегодня и продвинутый школьник сможет расшифровать, что «мерч» в переводе с иностранного означает внутренние передвижки, значит, само название профессии «мерчендайзер» предполагает специалиста, способного правильно расставлять товар на полках. Стало быть, ваша подруга осталась в той же отрасли, только стала, так сказать, узким специалистом.

Профессия мерчендайзера сейчас вполне распространенная, — пояснили специалисты Кемеровской молодежной биржи труда, которые следят за всеми новыми веяниями на рынке труда. — В нашем банке вакансий встречаются такие предложения, и мы, соответственно, информируем о них наших клиентов — молодых людей. Обычно мерчендайзеры требуются на достаточно солидные предприятия торговли. Взять, например, сеть магазинов «Алпи». Мерчендайзер должен определить, для какого возрас-

та, на какую полку товар лучше всего положить. Если детские сладости — наверняка вниз, а если товар предназначен для старшеклассников — можно и повыше.

У «фрейлендайзера» в той же отрасли — торговле — другие задачи. По-русски, это специалист по распределению и сбыту продукции. «Логист» ничего общего не имеет с филологией и другими гуманитарными науками. Это специалист, который определяет наиболее оптимальный маршрут движения торговых представителей, транспорта по магазинам. Если логист достаточно опытный, его работа даст экономии времени при развозке товара, горюче-смазочных материалов и т. д.

У предприятия есть клиентская база, и задача логиста распределить маршруты так, чтобы осталось время на раскрутку новых торговых точек. В банке вакансий молодежной биржи труда Кемеровской заявки на логиста тоже бывают. Но работодатель обычно вводит ограничения по половому признаку — как правило, это мужчины, а предлагаемый заработок — от 6 до 10 тыс. рублей. Логисты устраиваются в основном в крупные торговые компании — «Кора», «Алпи», «Паритет ЛТД». У мерчендайзера предлагаемая зарплата от 6 тысяч. И требования к

этим работникам: высшее образование, умение работать с компьютером, опыт в торговле.

«Супервайзер» — торговый представитель, или экспедитор, но имеет в наличии денежные средства и автомобиль. Он ездит по торговым точкам и продает с машины товар сразу под расчет. Занимается этим не сам по себе, а от торговой компании. У супервайзера, учитывая определенные сложности работы, зарплата еще выше. Подобные вакансии большая редкость, так как желающих (как правило, принимают мужчин), видимо, хватает. Правда, в этом году одна вакансия супервайзера была.

Торговля рождает сейчас наибольшее количество новых специалистов, — рассуждает директор молодежной биржи Олеся Олевкович. — Но если вникнуть в суть, то по большому счету все эти замысловатые термины: «фрейлендайзер», «логист» и так далее подразумевают работу менеджера.

Если раньше менеджеры были организаторами производственного процесса, то теперь они также исполнители. Менеджеры по корпоративным продажам, по снабжению, по рекламе и маркетингу, по развитию и так далее. То же самое происходит и в банковском деле. Здесь столько новых, на первый

взгляд, профессий, что хоть словарь бери. А по сути все это тоже менеджеры, узкие специалисты. Например, трейдер. Слышали когда-нибудь о такой профессии? А ведь все просто — специалист, способный грамотно провести анализ финансового рынка. Таких людей требуется немного, банки, как правило, не дают нам эти вакансии, находят сами, так как на все банковские специальности всегда много желающих.

А вот еще один специалист из разряда редких — «андеррайтер». Скажете, опять торговля? Ошибаетесь. Андеррайтер — это одна из ключевых специальностей в страховании. Означает это слово «подпись под рисками». Этот специалист описывает, оценивает, квалифицирует риск, формирует страховой портфель. Человек, подпись которого в буквальном смысле стоит миллионы.

Входит в моду еще одна профессия, которую подсадила мне Олеся Анатольевна. Это «хостес». Что, опять слабо определить отрасль? Хостес — это человек, который в ресторане встречает гостей. Оказывается, такая мелочь — как правильно посадить гостей за столики — влияет на имидж ресторана. Так что заниматься этим должен знаток своего дела.

И представьте, впервые такая вакансия появилась

в банке молодежной биржи труда. Поскольку ресторанный бизнес развивается ускоренными темпами не только в Кемерове, не исключены аналогичные или другие, еще более экзотические предложения во всех городах нашей области.

Вообще-то интерес к иностранной терминологии у работодателей не будет долгим. Такой прогноз строят специалисты службы занятости. «Уже идут разговоры о том, чтобы всех этих мерчендайзеров, фрейлендайзеров и других называть в переводе на русский, — утверждает Людмила Федотова, работник службы занятости г. Кемерово. — Зачем нам эти заимствования из английского, которые трудно произносятся? Так что на рынке труда появление новых профессий, возможно, скоро не будет сопровождаться возникновением столь большого числа новых терминов».

И действительно, почему бы тех же «эйчаров», бум на которых наблюдается особенно в столице, а сейчас уже переходит и в регионы, не называть проще — специалист по персоналу (от английского «human resource»)? Ведь от названия по сути ничего не зависит. Главное, чтоб специалист был нужного качества. А вот с качеством действительно проблемы.

Говорят, учебные центры не успевают переуплотнить свою деятельность — так быстро меняется спрос на разных специалистов. По словам руководителя ассоциации дополнительного профессионального образования Ольги Одынь, только за последний год из-за капризов моды на рынке

труда появились курсы трейдеров — аналитиков, валютных трейдеров, целый перечень дизайнерских программ — ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн интерьеров. Ситуацию, когда специалисты вполне традиционных специальностей вдруг становятся редкими, очень хорошо можно проследить, считает Ольга Одынь, на примере рынка строительных, дизайнерских услуг. Если два года назад был отмечен интерес к профессиям: ландшафтный дизайнер, фитодизайнер, то сейчас строительные фирмы ищут совсем других специалистов. Например, рабочих-дизайнеров, так как нужны люди, которые не только умеют составить красивый проект, но и работать с современными декоративными материалами.

Возможно, профессии няни, домработницы, гувернантки звучат банально в сравнении с вышеперечисленными, зато спрос на них, особенно в столице, такой, что рекрутеры вас с руками-ногами оторвут, обладая вы всеми нужными навыками. И не удивляйтесь, если увидите объявления о курсах по подготовке нянь, гувернанток, домработниц. Люди этих профессий, можно сказать, желанные для работодателя.

Но вернемся к нашему школьнику, который мечтает стать... Подруга моя толком и не запомнила, какую именно профессию сын назвал. То ли «спичрайтер», то ли «копирайтер». Пришлось объяснить, что та и другая действительно существуют. Но спичрайтеры — это слишком редкие специалисты. Настолько редкие, что подобные вакансии можно встретить лишь на рынке труда Москвы. Да и то их вряд ли объявляют. Судите сами: спичрайтер — это человек, который составляет или редактирует речи для политиков, видных деятелей. В регионе такой специалист может быть один — для работы, например, в областной администрации.

Ну а копирайтер ближе к народу. Он может работать в рекламном агентстве, в газете или даже торговой фирме и составлять текст рекламы. То есть это опять-таки мастер словесности, но специализирующийся на рекламе. Большой текст, или слоган, или четверостишие — все равно, лишь бы это привлекало.

Стоп, вспомнила. Во время последнего визита к подруге мне захотелось рассказать о своей работе, связанной с составлением рекламного текста. Мальчик тогда особенно внимательно слушал. Может быть, он сделал определенные выводы и теперь хочет стать... как я, то есть (язык не поворачивается назвать себя копирайтером) журналистом или специалистом по рекламным текстам? Если к тому времени, пока он вырастет, рынок труда не придумает новые специальности с еще более замысловатыми названиями, то, возможно, у меня появится приемник.



Рис. Валерия Илинцева.

Вообще-то интерес к иностранной терминологии у работодателей не будет долгим. Такой прогноз строят специалисты службы занятости. «Уже идут разговоры о том, чтобы всех этих мерчендайзеров, фрейлендайзеров и других называть в переводе на русский, — утверждает Людмила Федотова, работник службы занятости г. Кемерово.

а как у них?



Людмила ХУДИК.

Междуреченка Аня Пальшина, студентка третьего курса Томского государственного педагогического университета, будущий преподаватель иностранного языка, мечтала побывать в англоязычной стране. Скопив три тысячи долларов, родители предоставили девушке такую возможность. Аня оформила документы на поездку по студенческой визе программы Work and travel (работа и путешествие) в одном из агентств Томска.

На работу в Америку

Контракт с работодателем предусматривает рабочий период с июня по начало сентября, затем студент имеет право самостоятельно путешествовать на заработанные деньги. Около 1700 долларов ушло на оплату услуг агентства. Официальным документом, дающим право въезда в страну, и основанием для выдачи визы стало приглашение на работу, в котором было заранее указано место с подписью работодателя.

Аня знала, что ей предстояло работать горничной в мотеле в штате Мэн. Множество мотелей, расположенных здесь на побережье океана, обслуживают в основном туристов из соседней Канады. Они приезжают из своей страны с резко континентальным климатом погреться на солнышке и покататься в Атлантическом океане. Несмотря на то, что Мэн – северный штат, там летом жарко, примерно как на нашем Черноморском побережье.

Соединенные Штаты часто называют котелком, в котором варятся люди из разных стран, образуя единую нацию. Сюда съехались иммигранты со всех концов света. Граждане США гордятся тем, что они американцы, и вместе с тем стремятся сохранить традиции той страны, откуда они родом. Это проявляется в одежде, образе жизни и, конечно же, в бизнесе. Так, в Мэне сеть мотелей принадлежит выходцам из Индии. В летний период, когда особенно высок наплыв туристов, индусы привлекают дешевую рабочую силу, в том числе студентов из других стран, для работы горничными.

В мотеле вместе с Аней работала студентка из Болгарии по имени Петя. В их обязанности входила уборка офиса и всех комнат мотеля, стирка постельного белья, его комплектация, выполнение других многочисленных поручений хозяйки. Рабочий день девушек начинался в половине девятого утра, когда хозяйка на своей машине отвозил их в мотель. С десяти часов утра до двух дня Аня с Петей должны были убрать все 26 комнат мотеля. Там были и большие апартаменты из трех комнат, и обычные.

– Это было достаточно тяжело, приходилось много бегать в прямом смысле слова, чтобы все успеть, – рассказывает Аня. – Наш хозяин экономил буквально на всем – на чистящих средствах, постельном белье... Мы

задыхались от дешевых хлорсодержащих порошков, которыми каждый день протирали санфаянс. В любой гостинице всегда есть огромный запас белья и полотенец, а у нашего хозяина сколько комнат, ровно столько и наборов белья. Если одни туристы выезжают, а другие в это время заселяются, возникает неприятная ситуация: постель застелить нечем. Приходилось спешно загружать стиральную машину, извиняться перед туристами. В этом смысле было очень тяжело. Работа в прачечной обычно начиналась после двух часов. Надо было все постирать, скомпоновать комплекты. Рабочий день, бывало, затягивался до девяти часов вечера. Если заканчивали часов в пять, хозяин разрешал пойти прогуляться к океану. За время работы в Мэне английский язык я мало слышала. Много туристов было из Канады, но все они франкоязычные. В город выбраться самим не было возможности. Темнело там очень рано. Летом у нас на родине до полуночи светло, а там в восемь вечера уже темень. Поэтому по вечерам после работы никуда не ходили. Тем более что жить пришлось в лесу, в пригороде, откуда до океана и до места работы минут 15 езды на машине.

Жили студентки в маленьких гостевых домиках неподалеку от коттеджа хозяйки-индуса. Домик состоял из жилой комнаты, рассчитанной на одного человека, и душевой.

– Первая мысль, когда я зашла в этот домик, у меня была: где же я буду готовить? В комнате были только микроволновая печь и крошечный холодильник-коробочка – в нем не помещалась даже бутылка молока. Странно было три месяца жить без горячей пищи. Потом я приспособилась и варила в микроволновке рисовую кашу.

Работа девушек оценивалась неплохо, они получали 7,5 доллара в час без налоговых вычетов.



– На зарплату мы не жаловались, но сам режим работы и условия были просто рабскими. Работали вообще без выходных. Приехали в другую страну и ничего не видели, кроме работы... Мы устали постоянно бегать. Это ненормально, что в мотеле не хватало белья. Каждый раз, когда мы жаловались работодателю, он нам выговаривал: «Вы знаете, сколько стоит это полотенце – целых пять долларов!» Недовольство нарастало. Мы решили поговорить с нашим координатором по штату, чтобы разрешили нам уйти от работодателя. Девочке-москвичке, уволенной нашим хозяином, координатор помог устроиться. У нее потом все нормально сложилось.

Когда приехал координатор, менеджер при нем начал на нас кричать, что не опустит раньше срока. Я была очень расстроена, потому что хотела перебраться в город и там найти работу. Я ведь мечтала слышать речь, об-

щаться с людьми. На следующее утро мне позвонила знакомая из Калифорнии (она раньше жила в Междуреченске, училась вместе с моим папой). Спросила, как дела. Она во время моей поездки меня очень поддерживала. Я сказала, что менеджер не отпускает и деньги за последнюю неделю не дает. Не получается у меня из этой трясины выбраться. Она говорит: «Да плюнь ты на все, собирайся и приезжай ко мне в Калифорнию». Она срочно заказала мне по Интернету билет на самолет до Калифорнии и даже такси в моем городе, чтобы я без проблем добралась до аэропорта.

Своему работодателю Аня сказала, что уезжает домой. Индус сразу же заявил об отъезде строптивой студентки. Приезжая в страну на работу, студенты регистрируются в системе, которая четко отслеживает перемещения каждого. И в обязанности приехавшего входит светловременный информиро-

вать о своих перемещениях. Как только кто-то выпадает из поля зрения системы и начинает проявлять волюнтеризм, его исключают из программы и предупреждают, что ему надо срочно покинуть страну. Но Аня, уехав в Калифорнию, ускользнула от всевидящего ока системы. Ее дальнейшее пребывание в Штатах проходило уже по личной программе с участием знакомой россиянки. Междуреченка по имени Гюзель оказалась в Калифорнии лет десять назад, выйдя замуж за американца. Ее дочь учится в Бостоне. А Гюзель, расторгнув брак с мужем, живет теперь одна в маленьком городке неподалеку от Санта-Барбары, снимает

специальной машиной. Все данные передавались менеджеру всех горничных, потом бухгалтеру.

Обязанности у российской студентки были те же, но интенсивность труда гораздо ниже. В неделю полагалось два выходных. Смена длилась с семи утра до 15.30. Можно было брать перерыв минут 15. Полагалось время на ланч. На большой кухне, где готовилась еда для отдыхающих, разрешалось бесплатно брать абсолютно все блюда. В Мэне у индуса питание было не предусмотрено.

В Калифорнии девушке наконец-то удалось пополнить свои знания языка, пообщаться с людьми. И, конечно же, путешествовать. Побывала в Лос-Анджелесе, Санта-Барбаре. В Нью-Йорке оказалась проездом, но успела посмотреть на знаменитую статую Свободы. Самые яркие впечатления остались от центра мировой киноиндустрии – Голливуда.

Экскурсионный трамвайчик везет туристов в сопровождении гида мимо декораций знаменитых фильмов. Вот здесь снимался фильм «Война миров»: экскурсанты видят упавший самолет, разрушенные дома. Все как настоящее. Экспонаты находятся в движении. Въезжаем в декорации фильма Спилберга «Челюсти». Огромная акула борется с водолазом, вода окрашивается в красный цвет. Реалистично и даже страшно...

В Америке Аня провела три месяца. Тем, кто хочет поехать туда ради денег, не стоит этого делать, убеждена она. Затратив три тысячи долларов на поездку, Аня почти столько же и заработала. За пять недель в Калифорнии получила полторы тысячи долларов. За три месяца студентка-горничная может заработать 4 тысячи долларов, не больше. Часть денег у Ани ушла на питание (самая простая и дешевая булка хлеба в США стоит полтора доллара), 500 долларов она потратила на перелеты внутри страны. Сделала две крупные покупки – ноутбук и цифровой фотоаппарат. Домой приехала с 700 долларами в кошельке. Программа окупается, но не больше, убедилась на собственном примере Аня. Но девушка не жалеет:

– Надо больше путешествовать по миру. Чем больше впечатлений, тем интересней жизнь.

В Америке Аня провела три месяца. Тем, кто хочет поехать туда ради денег, не стоит этого делать, убеждена она. Затратив три тысячи долларов на поездку, Аня почти столько же и заработала.

Дина
КАЛИТИНА.

какие мы

У бывшего строителя-монтажника 72-летнего Бориса Федоровича Домашнего свои старые привычки, которые не изменили ни возраст, ни крошечная пенсия. В небольшом домике у него есть собственный кабинет, где он читает или смотрит теленовости. Из программ предпочитает ток-шоу Владимира Соловьева. Вообще-то это обычная комната, тесная от книжных шкафов и полок. Причем книги таких авторов, мимо которых любители детективов и мелодраматических романов в книжных магазинах торопливо проходят. Философская литература. Платарх, Платон, Аристотель, Фрейд, Кант, Ницше, Соловьев...

Пробежав взглядом по золотистым именам на многочисленных корешках, я, вспомнив, как теряла аппетит от страха перед зачетами и экзаменами по диамату и истмату, не удержалась: «Неужели всего Шопенгауэра прочитали?» Борис Федорович слегка улыбнулся:

— Теперь долго читать не могу, глаза стали уставать.

Но его жена Валентина Сафроновна, или, как она представилась, баба Валя, уважительно сообщила:

— Наш дед всегда читал такие книги и сейчас на свою пенсию покупает, недавно новый том «Всемирной истории» получил.

Оказалась я в гостях у Домашневых, чтобы рассказать о многолетней страсти человека к книгам. Но разговор пошел о другом, когда Борис Федорович, сняв с полки томик «Всемирки» и аккуратно раскрыв его на нужной странице, пояснил:

— Не мог не купить это новое издание. Ведь здесь о событиях в мире говорится без идеологической окраски. Не то что в энциклопедиях, которые изданы при коммунистах. Вот, к примеру, что говорится о мятеже в Венгрии 1956 года...

Тут баба Валя перебила мужа:

— А наш дед участвовал в подавлении венгерского мятежа.

Борис Федорович сокрушенно покачал головой, как бы говоря: «Ох уж эти женщины. И в старости остаются болтушками». И поправил:

— К счастью, не довелось участвовать, но четыре месяца мы жили в ожидании приказа.

Неудивительно, что после этой информации разговор пошел совершенно в другом направлении.

Бориса Домашнева призвали в армию в 1954 году. До этого он учился в горно-техническом колледже, потом решил: сначала следует узнать на практике, что такое горняцкий труд, пошел про-



Венгерская рапсодия, или Картинки из прошлого

ходчиком на «Зиминку». Тогда и понял, что шахта — не для него. После ШМАСа, как солдаты называли школу младшего авиационного специалиста, оказался механиком бомбардировщика в авиационном полку в венгерском городке Дебрецене.

— 23 октября днем объявили боевую тревогу, — вспоминает бывший авиамеханик. — Правда, мы думали, что тревога учебная. Но закончилась она только через четыре месяца. Вскоре прилетел лектор из ЦК КПСС и шесть часов рассказывал нам о том, что на самом деле происходит в Венгрии. Причем начал он так: «Вы все читаете газеты и слушаете радио, но информация, которую вы услышите здесь, не предназначена мирным жителям, она только для военных».

— И что же он сказал вам такого, о чем вы не знали из СМИ? Что империалистические прищипники, оказавшиеся в правительстве ВДР, хотят реставрации буржуазной Венгрии, а советское правительство помогает патриотически настроенной части населения сохранить завоевания социализма?

— И это, конечно, тоже. Но оказывается, венгерский мятеж не был первым выступлением стран социалистического лагеря против сталинской политики. Еще раньше они прошли в Германии, потом в Польше. Но для нас было существенно другое: если бы венгерские события приобрели нежела-

тельный для коммунистов поворот, то получили бы задание и наши бомбардировщики.

— И летчики могли бы бомбить мирные города?

— Думаю, да. Разве мы могли сомневаться в том, что действия военных начальников, стоявших во главе армии, освобождавших Венгрию от фашистов, могут быть неправильными? До этих событий в гарнизоне стояли два летных полка, которые обслуживал один батальон механиков. И за одну ночь сюда перебазировалась целая бронетанковая армия. Сначала просто стояла, пока сторонники Кадара не попросили помощи. Тогда вся эта громада двинула в Будапешт и другие города. Это много позже я узнал, что лидеры КПСС были недовольны политической деятельностью председателя совета министров ВНР Надя. Он после смерти Сталина начал демократические реформы. Дошло до того, что Надя заявил о выходе из Варшавского Договора. Разве это могло понравиться верхушке СССР? Надо сказать, мятеж был организован основательно. В один день венгерские солдаты покинули свои части, полицейские сняли форму, связь была полностью парализована. И хотя

руководство венгерской партии труда оставалось в руках сталинистов, демократические силы в стране были серьезными. И только поддержка СССР вернула Венгрию в социалистический лагерь. За один день 4 ноября советские войска взяли штурмом Будапешт, и было провозглашено правительство во главе со ставленником ЦК КПСС Кадаром.

— В чем же заключалась роль вашей части?

— Были полеты на удержание. Представьте: на низкой высоте с оглушительным ревом летят 27 самолетов. Зрелище не для мирных людей. Летали самолеты-разведчики. Два самолета были подбиты, два экипажа, шестеро человек, погибли. Всем им дали Героев посмертно. Но в подавлении контрреволюционного мятежа, как его окрестили коммунисты (теперь венгры называют эти события народной революцией), в основном были задействованы силы службы безопасности и пехота.

— А каково отношение к советским солдатам было до мятежа?

— Увольнения в город в этом гарнизоне были вообще запрещены. Так что большинство солдат, многие из которых прослужили на территории Венгрии

по два-три года, страны этой не видели. Мне повезло: я играл на баритоне в составе духового оркестра. В те годы во всех родах советских войск были штатные духовые оркестры. В авиационных же их не было. Вот тогда на партийном собрании решили создать свой духовой и у нас. Правда, на правах самодеятельного коллектива. В качестве музыканта я смог познакомиться с городом, венгерской культурой, с жителями. На свои праздники мадяры обычно приглашали и солдатский оркестр. Вообще-то венгры добродушный народ. Надо сказать, эта еврейская страна полна экзотики. У нас служил парень по национальности хант. Он немного понимал мадяр и говорил, что в языке его народности и венгров много общего. Оригинально проходили у них праздники. Обычно устраивал его один из фермеров. На четверке лошадей привозил огромную бочку вина и большого пороса. Всю ночь, не допу-

зато когда мы исполняли произведения Монти, Брамса, Листа, они аплодировали от души. Кстати, «Венгерскую рапсодию» Листа воспринимают почти как национальный гимн. Вот когда я проходил курс молодого бойца на Западной Украине, свою ненависть к москалям украинцы никак не скрывали. Однажды нас послали за песком в карьер. Конечно, зашли в корчму. Мы получили по 20 форинтов, которых хватало на зубной порошок и ваксу для сапог. Увидели на полке ром. Никто его до этого не пил, и ребятам захотелось попробовать напиток пиратов. У меня были часы «Победа». Они были очень популярны у венгров. Вот я и решил сделать праздник себе и ребятам. Корчмарь за них дал 800 форинтов. Я купил бутылку и угостил всех, кто был в корчме. Все выпили. Мы собралась уходить, но один из гостей задержал нас. Мы сначала не поняли. Но когда увидели, что корчмарь жестами показывает на стакан, сообразили, что мадяр, в свою очередь, хочет угостить нас. Расстались довольные друг другом. При том, что они не знали русского языка, а мы венгерского.

— Как вы восприняли нынешние события в Будапеште?

— Когда увидел на экране разбитые витрины магазинов, сожженные автомобили, полицейских, отступающих под натиском разъяренной толпы, и услышал, что в Будапеште чуть ли не случилась настоящая революция, действительно перед глазами всплыли картины 50-летней давности. Но то, что происходит сегодня, и то, что происходило в 56-м, — вещи разные. Конечно, трудно оценивать сегодняшние события в Венгрии, сидя у телевизора в Прокопьевске, но мне кажется, что это результат незаконченных внутренних процессов. Это последствия продвижения рыночных отношений. Рыночная экономика в Западной Европе внедрялась сотни лет, а нынче в нарождающихся капиталистических странах этот процесс пытаются ускорить искусственно. Неудивительно, что возникающие проблемы стремятся использовать оппозиция в своих интересах.

— Как создание очередной венгерской рапсодии с использованием эпизодов из жизни народа и страны? Так, кажется, трактуется этот музыкальный жанр?

НА СНИМКЕ: трубачи.

Фото из семейного архива Домашневых.

Прокопьевск.

ракурс

Галина
БАБАНАКОВА.

«Я воскресну и спою»

В октябре 1991 года трагически оборвалась жизнь певца и композитора Игоря Талькова. Его убили...

На день памяти, посвященный 15-летию печального события, вчера улетел в Москву тезка незабвенного певца, кемеровчанин Игорь Наглев.

Нашего земляка уже ждут родные Игоря Талькова. И прежде всего его мама Ольга Юльевна.

Нет, они даже не дальние родственники и при жизни Игоря Талькова вообще не были знакомы.

Наш Игорь Наглев, а 15 лет назад ему было всего лишь двадцать лет, как-то не особенно прислушивался к песням Талькова.

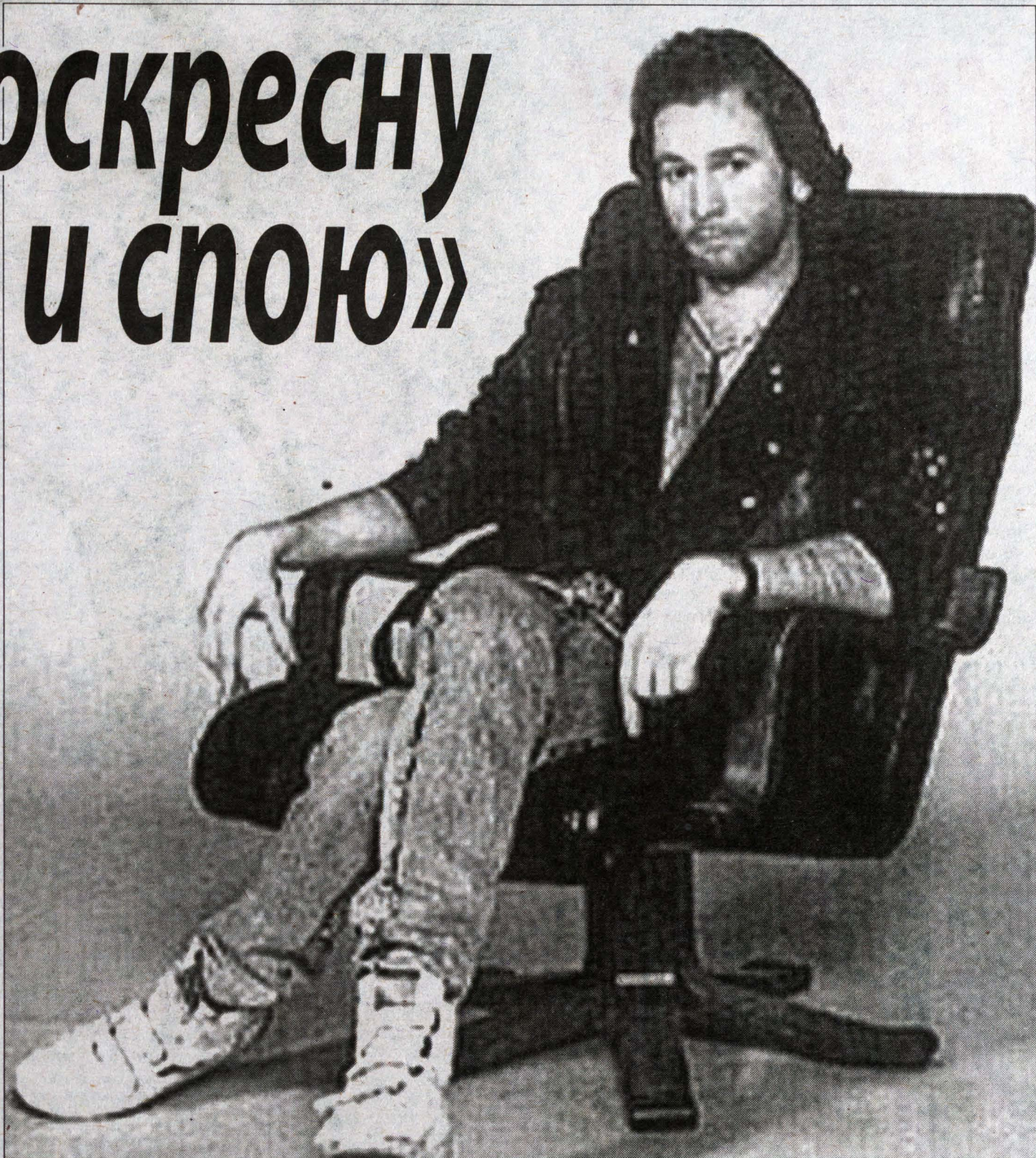
Но, узнав про убийство, содрогнулся, погоревал, как, впрочем, и вся Россия.

После гибели певца пройдет еще года два-три, и наш земляк вдруг поймет, что без песен Талькова уже просто не может. И не только без песен. Игорь стал искать в библиотеках старые подшивки газет и журналов, где писали про певца. А к пятилетию со дня гибели Талькова Игорь и сам напишет про него статью и опубликует в одной из областных газет.

За статью Игорь Наглев получит гонорар. И очень удивится этому. Для него были важны не деньги, а память. Наш Игорь словно просил прощения у Талькова за то, что уже потом стал преклоняться перед его талантом.

А гонорар вместе с номером газеты Игорь Наглев отправил... в Москву по такому адресу: Черниговский переулок, 9/13, Международный центр славянской культуры. Здесь-то и открыт музей Игоря Талькова.

Вскоре из Москвы нашему Игорю пришло письмо...



I.
...Наглев читал и не верил своим глазам. На конверте стояла фамилия с инициалами – О. Ю. Талькова.

Вскрыл конверт, волнуясь, пробежал по первым строчкам: «Большое спасибо Вам от нашей семьи за добрую и светлую память о сыне...»

А дальше Ольга Юльевна сообщила, что она тоже связана с Кузбассом. В нашем краю она познакомилась с будущим мужем. А в Чебулинском районе родился ее старший сын Володя. Всего Тальковы прожили у нас в Сибири 12 лет.

И хотя это были не самые лучшие годы, но их все равно не вычеркнуть, не забыть. Потому что и хорошее тоже было. Прежде

всего люди. Кто-то делился с Тальковыми последним куском хлеба...

Потом при встрече с Ольгой Юльевой Игорь узнает побольше о ссылке в Сибирь. Да, именно со ссылки все и началось. А это почти с самого начала Великой Отечественной войны.

Трагедия в том, что мама у Ольги Юльевны была русской, а отец Юлий Рудольфович Швагерус – немецких корней, хотя и родился недалеко от Пятигорска. Но пришел приказ – всех немцев отправивать подальше, на высылки.

Отец уговаривал дочь: – Отрекись от меня... Формально отрекись.

Не захотела. Как и мать.

– Мучиться, страдать –

так вместе. Куда ни повезут – вместе.

Вот и ехали целых два месяца во вшивых вагонах в Сибирь. Вначале «выгрузили» в деревне Усманке, что в Томском районе.

Деревня небольшая. А в ней в основном старики и дети. Мужчины-то на фронте.

Все оставшееся население сбегалось смотреть на приезжих. Кричали:

– Фашистов привезли! Врагов привезли!

Постепенно пришлось завоевывать доверие, внушать, что никакие они не враги, не фашисты. Люди это и сами со временем поняли. Парень по имени Николай даже предложил Оле выйти за него замуж.

– Возьмешь русскую фамилию, останешься в деревне, спасешься, – уговаривал Николай, – и родных своих спасешь.

Вот так и вышла Ольга замуж за Николая, решив, что с годами привыкнет к нему, полюбит. И правда: поначалу дружно жили. А потом – новая беда: объявили мужа вне закона. Его, как сына и внука кулака, на фронт не брали, два раза возвращали с призывного пункта. А тут вдруг – вне закона.

Николай стал скрываться. Его искали, в него стреляли, но он застрелился сам.

Но Ольга-то все равно осталась уже вдовой врага народа. Во второй раз, значит, без вины виноватая: в первый раз с семьей отца, а второй раз – с женщиной. Арестовали и Ольгу – беременную на последнем месяце. Рожала она, правда, в больнице, но под присмотром милиционера...

...Обо всем этом Ольга Юльевна напишет потом в книге воспоминаний «И расцветешь... великая Россия». Название книги уже из песни ее второго сына – Игоря Талькова. И вся книга посвящена ему. Ольга Юльевна и Владимир (старший брат Игоря) подарят нашему земляку эту книгу. Тоже на добрую память.

Надо ли говорить, как дорог, вернее, бесценен этот подарок. И как совершенно по-другому воспринимаются вроде бы знакомые точки на карте родного Кузбасса – Мариинск, Чебулинский район, Прокпьевск, Киселевск...

В мариинской тюрьме от холода, голода и болезни умер первый ребенок Ольги Юльевны.

II.

Но жизнь продолжалась и после тюрьмы, а потом в лагере. Там был даже создан театр, где Оль-

га играла в спектаклях, танцевала и пела. Чтобы выжить.

В лагерьном театре Ольга Юльевна и познакомилась с будущим мужем – Владимиром Максимовичем Тальковым...

Только в 1953 году семья Тальковых с маленьким Вовой смогла уехать из Сибири. Но жить в Москве с клеймом политзаключенных (хотя и реабилитированных) не разрешалось. Семья поселилась в небольшом городке Щекино, что в Тульской области. Здесь и родился Игорь.

Наш Игорь Наглев ездил и в Щекино. Вот что узнал он там о своем кумире, любимом певце. Игорь рос веселым и подвижным ребенком. Его образ из той далекой детской поры – рыженький, конопатенький мальчишка в рубашке с коротенькими рукавами и шортиках. Это был жизнерадостный, добрый мальчик. Здесь он, как все дети, пошел в школу. Стены школы хранят память об Игоре. Есть мемориальная доска с надписью, что здесь учился известный и популярный певец Игорь Тальков. Есть музей его имени. Издается также местная школьная газета.

В школе работают учителя, которые были однокурсниками Игоря. В городе стоят дома, где прошли детство, юность Игоря, и сохранилась церковь, где его крестили.

В песне «Мой маленький город» Игорь написал:

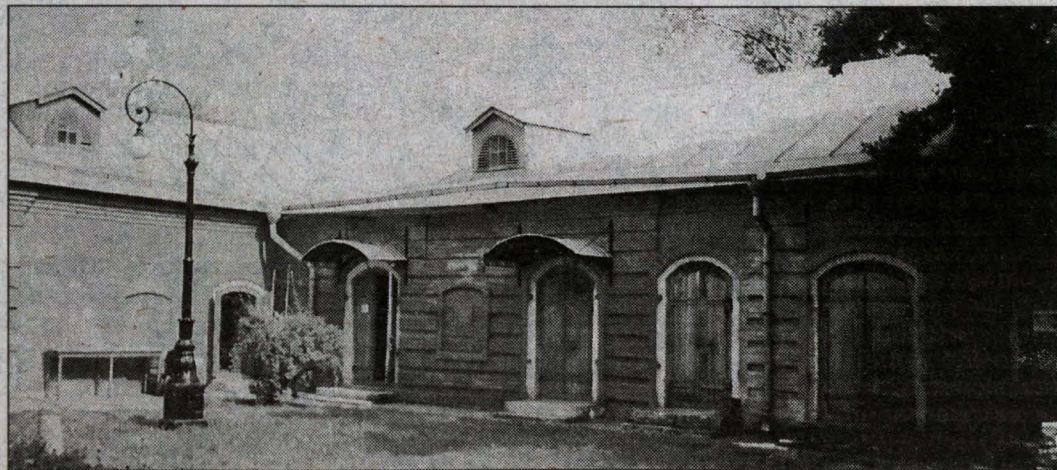
*Маленький город,
маленький город
С улицами в три дома,
С шепотом тополей
за окном,
До боли родной
и знакомый.
Маленький город,
маленький город,
Ты обо мне скучаешь
И в колыбели
ласковых снов
Детство мое качаешь!*

Стихи Игорь начал писать очень рано. В старших классах на нем держалась вся художественная самостоятельность. К тому времени Игорь Тальков уже играл на фортепиано и гитаре. Окончив музыкальную школу по классу баяна, Игорь так и не научился разбираться в нотах. Обладая феноменальной памятью, все музыкальные произведения он подбирал на слух. Преподаватель сольфеджио спустя годы очень удивился, когда увидел своего нерадивого ученика Талькова на экране телевизора.

После школы Тальков поехал в Москву поступать в театральное училище. Там он срезался на экзамене по литературе, обнаружив полное незнание текста романа М. Горького «Мать» – шедевра соцреализма.

Где-то в 1973 году начал писать песни – работал барабанщиком, гитаристом, клавишником в разных группах.

(Окончание на 8-й стр.).



Музей И. Талькова.

ракурс

«Я воскресну и спою»

(Окончание.
Начало на 7-й стр.)

Потом была армия. Служил Игорь недалеко: под Москвой, в Нахабино. В армии создал свою музыкальную группу. Отслужив, возвратился в Щекино.

В 1980 году Талькова пригласили в Москву выступить в клубе народной самодеятельности «Найка». Игорь вышел и спел свои песни. После концерта директор подбежал к нему с бледным лицом и прохрипел: «Ты что наделал? Ты что спел? Чтоб я тебя больше не видел!» А еще года через два Тальков отправится в Сочи на заработки. Устроился вокалистом в одном из самых престижных ресторанов в гостинице «Жемчужина». Потом решил попытать счастья и принял участие в конкурсе «Сочи-82», исполнив песню Я. Френкеля «Журавли» в своей обработке. Песня понравилась всем. Но выступать solo и показываться на телевидении Игорю не разрешали. Он очень переживал, хотел бросить музыку и уйти в таксисты...

III.

В песне «Примерный мальчик» Игорь написал, как он прозрел на окружающий мир.

*Я в детстве был
примерный мальчик,
По всем предметам
успевал,
Решал безумные задачи
И все как надо понимал.
...Иду себе
своей дорогой
И, как за флаг,
держусь за мысль,
Что нет мудрее
педагога,
Чем наша
собственная жизнь.*

В 1986 году Владимир Дубовицкий пригласил Игоря в группу «Электроклуб». Художественным руководителем группы был Давид Тухманов. Игорь надеялся, что Тухманов поможет пробиться как автору-исполнителю, но петля приходилось только его песни. Игорь работал у него одновременно вокалистом и аранжировщиком, выступал как один, так и в дуэте с Ириной Аллегровой; однако, как и прежде, приходилось петь не свои песни. А потом хитом стала и песня самого Талькова «Чистые пруды». На концертах публика неизменно требовала «Чистые пруды», а когда он начинал петь иное, острое, то большинство зрителей просто недоумевало.

У него был редчайший дар сопереживания. Судьба России его по-

трясла. Постигнув правду о причинах и истоках ее трагедии, он просто «не мог молчать», надеясь улучшить мир.

Тальков всегда страшно спешил.

— Куда ты так спешишь, Игорь?

— Я могу не успеть.

Еще в начале 80-х, когда он с коллективом летел на гастроли, у самолета при посадке не выпускалось шасси. Игорь успокаивал пассажиров, говорил: «Не бойтесь, вы летите со мной,

Игоря стали отговаривать от выступления. Но он спокойно вышел на сцену и начал петь. Зал продолжал шуметь, запустили в певца хлебным мякишем. Тогда Игорь сказал:

— Ребята, потом будете бросаться. Обычно артиста уже после выступления закидывают тухлыми яйцами, хлебным мякишем или даже булыжниками. Вы сначала послушайте, что я вам спою, а затем решайте, что со мной делать.



Игорь Наглев (справа) в гостях у старшего брата Игоря Талькова — Владимира.

а я в авиакатастрофе не погибну. Меня убьют при большом стечении народа и убийцу не найдут». Он чувствовал свою близкую гибель и старался успеть как можно полнее высказаться.

Однажды Игорь отдыхал в Сочи с артистом Панкратовым-Черным, к ним за столик в кафе подсел известный предсказатель Павел Глоба. Посмотрел на ладони Талькова и Панкратова, «сказал, что умрут они в один день и в один час. Как потом говорил Панкратов-Черный, 6 октября 1991 года в 16 час. 27 мин. он попал в страшную авиакатастрофу. Лежа в палате, узнал, что в это время в Санкт-Петербурге убили Игоря.

...У нас в стране надо умереть, погибнуть, чтобы о тебе заговорили... Вот так же и о Талькове. Как, например, он «спасал» скандальные концерты. Однажды на фестивале все они ждали группу «Мистер Твистер» — очень модную в то время, исполняющую рок-н-ролл. Игорь вышел в зал, там — шум, гам: кто ноги на авансцену закинул, кто пиво пьет, кто курит. Милиция вообще ушла. Одна группа вышла на сцену — хлебом закидали, в другую конфетами запустили.

— Давайте «Мистера Твистера»!

В зале сидели молодые ребята. На втором куплете песни они затихли, после первой песни захопала, после второй — закричали «ура!», после третьей — стоя аплодировали.

IV.

Он прекрасно владел словом, мог часами разговаривать со зрителями, которые не уставали его слушать.

Чем больше читал наш Игорь Наглев про Игоря Талькова, чем больше слышал о нем — от Ольги Юльевны, когда был в Москве, от бывших однокурсников, когда был в щекинской школе, от родных и близких (опять же в Москве), тем больше казалось, что они были знакомы. Может быть, в другой жизни...

Хотя годы Игоря Талькова были расписаны по дням и часам. Какое-то песни появлялись быстро, а к каким-то он шел годы. Как, например, к песне «Россия».

*Листая старую тетрадь
Расстрелянного генерала,
Я тщетно силится понять,
Как ты смогла себя отдать
На растерзание вандалам.
Из мрачной глубины веков
Ты поднималась исполином,
Твой Петербург мирил врагов
Высокой доблестью полков
В век золотой Екатерины,
Россия.*



*Игорь!
Спасибо за любовь
и память об отце!
Спасибо за все, что ты
делал для отчужденных!
С любовью — Мария Игоревна
Сидорова
6/10-2006
Александр*

этом, как он говорил, купунственным фильме.

Режиссер Николай Стамбула предложил ему сняться в другом фильме — «За последней чертой», который затрагивал проблемы тогда впервые гласно проявившегося рэкета. Игорь Тальков должен был сыграть одного из отцов мафии среднего пошиба. Поначалу он отказывался, не желая разрушать того сценического образа Талькова, что сложился в восприятии зрителей. Но потом его убедили, что мастерство актера проявляется именно в его способности играть разноплановые роли. И получилось так, что он одновременно работал над двумя диаметрально противоположными экранными образами: благородный князь и главарь мафиозной группировки. В конце съемок в фильме «За последней чертой» в Талькова по сценарию стреляют из пистолета и убивают.

Сцену снимали 6 октября 1990 года. Никто не мог предположить, ни актеры, ни съемочная группа, что ровно через год уже не по сценарию, а на самом деле Талькова убьют точно из такого же пистолета.

За несколько дней до гибели Игорь говорил своей жене Татьяне, что жить ему осталось всего ничего — то ли две недели, то ли два месяца. А ведь ему было всего 34 года. Игорь Тальков не был знаком с певцом Виктором Цоем, но после его гибели написал песню-реквием по Виктору Цою. По словам мамы Игоря Ольги Юльевны, эта песня-пророчество — реквием по поводу его собственной смерти. *Поэты не рождаются случайно, Они летят на землю с высоты. Их жизнь окружена глубокой тайной, Хотя они открыты и просты...*

Накануне гибели, 5 октября 1991 года, Игорь выступал в техникуме в Гжели, пел без группы, под гитару, на которой оборвалась струна. Это был его последний выход на сцену.

Кто «заказал» Талькова, так до сих пор и неясно. Дело давно хотят закрыть.

...Панихида проходила в Москве. Гроб с телом стоял во Дворце молодежи, в зале тихо звучали песни Талькова.

Похоронили Игоря на Ваганьковском кладбище. Рядом находятся могилы трех парней, которые погибли в августе 1991 г. Все они пали у Белого дома за великую и несломленную Россию.

V.

На Ваганьковском кладбище в очередной год памяти впервые встретились (после телефонных звонков и писем) Ольга Юльевна и парень из Кемерово по имени Игорь. Проговорили они несколько часов. Мимо шли люди, некоторые подходили к памятнику Талькова, клали цветы, крестились. Одна женщина, узнав, что на могиле мама Игоря Талькова, обняла Ольгу Юльевну, заплакала: «Дорогая ты моя! Какой сын был у тебя!»

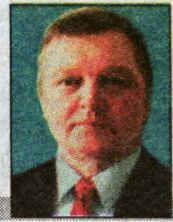
4 ноября 2006 г. Игорю исполнилось бы 50 лет. В этот день пройдут вечера памяти в Щекино Тульской области, Санкт-Петербурге, Москве и во многих других городах.

...И непременно где-то на Чистых прудах, на дальнем берегу детства зазвучит аккордеон.

Игорь Тальков действительно воскрес не только в своих песнях, но и в своем сыне — Игоре Талькове-младшем, тоже певце.

творчество

Татьяна ШИПИЛОВА.



Анатолий КУЗЯРИН. Фото.

«Славянские мифы» В бересте

Виктор и Марина Хахалины в Новокузнецке пока новоселы. Хотя и прожили в городе уже два года. Приехали из Кемерова и сразу же, чтобы представиться горожанам, приняли участие в выставке декоративно-прикладного искусства, которая открывалась в художественном музее. Удивили, конечно же! Такого берестяного творчества

в городе и его окрестностях еще не наблюдалось. Берестяные дубки, тусса, картины и разного рода ларцы до этого мастерами представлены были. А вот персонажей славянского мифотворчества, огромных, в человеческий рост, еще не было. Хахалины – Виктор с его древними богами из бересты и Марина, дизайнер по одежде, с ее инсталляцией из клубков шерсти – стали, по сути, «изюминкой» выставки.

Как оказалось, супруги представили лишь малую часть своего нового проекта под названием «Славянские мифы. Язычество», над которым в последнее время работает эта творческая пара. «Обратились к славянской мифологии потому, что хотелось сделать что-то свое, возвратиться к собственным корням. Мифы других народов знаем, изучаем в школе, вузах... Родная же славянская мифология нам неизвестна. Пора вернуться к своим истокам, своей истории», – говорит Виктор, вдохновитель проекта.

Выбор темы, по словам художников, не случаен. Они намерены пробудить интерес зрителя и ознакомить его со славянской ведической традицией. Напомним, что является основой самой жизни, языка, песен и былин, народных праздников и обрядов, ремесел и зодчества. «И если поддержать еще не угасший интерес, то нам явится великое многообразие нашей древней культуры. К сожалению, ограниченное количество публикаций и книг известно лишь узкому кругу людей, а этническое художественное изображение языческих идолов и богов и вовсе утрачено. Поэтому мы, как художники, через свое современное представление о славянском язычестве хотим воплотить в материале и показать зрителю этот богатейший пласт нашей славянской культуры. Его переосмысление и интерпретацию...»

Темы славянских



Марина и Виктор Хахалины в мастерской у фигуры «Коляда».



Косарь (сангина, бумага).



Перун (береста, фрагмент тотема).

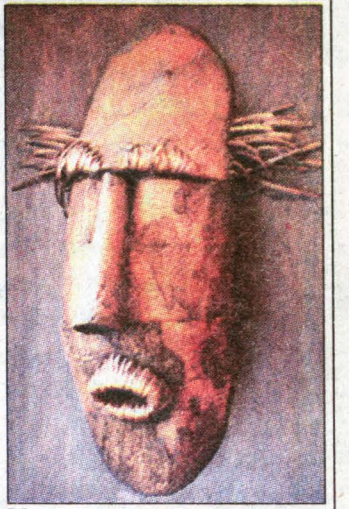
мифов супруги Хахалины намерены полностью раскрыть в двух полномасштабных выставках. Древние славяне верили, что в природе все живое – и камень, и деревья, и огонь. В то, что душа способна переходить в другую плоть. Многочисленные гадания, поверья, сказания, которые дошли до наших дней и «прописались» в нашей современной жизни... Всем этим движет некая энергия, которая может

привести как к хорошему исходу, так и к плохому. Вот эту самую энергию супруги и попытаются изобразить в виде инсталляции со световым и музыкальным сопровождением. Музыка должна быть из шумовых и синтезированных звуков, комбинаций славянских мотивов. (Принять в этом участие уже дал согласие фольклорный ансамбль «Скоморохи», которым руководит Александр Соловьев). В поддерж-

ку музыкальному фону разрабатывается серия костюмированно-хореографических импровизаций, изображающих энергию в движении. А также живописные холсты на тему «Род и рожаницы», различные модульные конструкции, состоящие из шаров разного диаметра (клубок как символический образ), черепов животных, корней деревьев... Как некий сакральный мотив замысла, поясняют

художники. Эта костюмированная и музыкально-хореографическая инсталляция – епархия супруги, художника-дизайнера по одежде.

Вторая выставка посвящена славянским богам. (Здесь уже хозяйничает Виктор). Эта часть творческого замысла представляет собой некий переход от неосозанной духовной энергии к материальному воплощению. На выставке представлены берестяные образы тотемных столбов Перуна и Велеса. А также отдельные скульптурные композиции языческих богов – Белобога, Чернобога, Лады, Коляды, Купалы, Берегини, Близнецов, Мокоши и других. (Одни в ожидании своего зрителя пока стоят, украшая мастерскую художников, другие, накрытые от пыли кусками ткани, хранятся тут же, в подвале). Белобог и Чернобог отражают два жизненных начала – свет и тьму, добро и зло. Разная пластика изображения, разные «говорящие» детали. Мокошь, которой, согласно поверьям древних славян, преклонялись все высшие и низшие боги, с ее дочерьми Долей и Недолей напоминает нам о предначертанности наших судеб. Считается, что богиня Мокошь плетет нити судьбы не только простым смертным, но и небожите-



Маска.

лям. Помогают ей в этом дочери Доля и Недоля: одна вывяжет счастливую долю, другая – наоборот. «Но долг человека – идти к своей мечте и не отчаиваться на своем пути. Тогда Мокошь в награду дарует ему удачу. Ну, а если отступит перед трудностями, пусть довольствуется несчастливой долей», – поясняют художники Хахалины, прочитавшие для осуществления своего проекта горы редких фолиантов. Человеческая память, передаваемая из поколения в поколение на генном уровне, – вещь довольно цепкая. Недаром мы до сих пор то и дело вспоминаем Долю и Недолю, удачу, лиху и горе... Именно обращением к своим истокам, к своей духовной славянской культуре, говорят художники, можно объяснить небывалый подъем такого модного сейчас направления в искусстве, как «архиоарт».

Над своим проектом супруги работают уже четыре года. За неимением средств на воплощение «Славянских мифов...» в жизнь он периодически то затухает, то возрождается. Чтобы осуществить, несмотря ни на что, свой замысел, супруги Хахалины нередко выезжают в Москву на ярмарки ремесел, берутся за музейные оформительские проекты. Две работы из бересты – «Берегиню» и «Косаря» приобрел Московский музей декоративно-прикладного народного творчества. Интерес к художественной бересте проявляют и другие столичные галереи. Но и эти художественные наработки пока не вырывают. Только одна тонна бересты, которую супруги приобретают в старинном селе под Томском, стоит двадцать пять тысяч рублей. «Искали берестяной материал поближе, в Таштаголе... Но местные жители даже за хорошие деньги подрабатывать не соглашались: «За берестой ведь в тайгу надо ехать, где-то лошадь брать...» Так и остались мы ни с чем», – рассказывает Виктор. Но томскую бересту уже «запустили в дело», а это значит, берестяные «лоскуты» чистят, обрабатывают, шивают, пропаривают... И получаются великолепные мифические идолы из славянских поверий. Новокузнецк.

Наталья
ЕВГРАФОВА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Интересно, почему взрослые мужчины играют, например, в кораблики? Играют так серьезно и на таком уровне, что борются за чемпионский титул. Посвящают своему увлечению жизнь. Как, например, мой гость Андрей Сенников, мастер спорта международного класса, член сборной России, чемпион России 2006 года среди судомоделистов. И, конечно, член сборной области, выступает за РОСТО.

Мальчишеское увлечение взрослого

Сенникова

- Андрей Александрович, что нужно сделать, чтобы стать чемпионом России в этом виде спорта?

- Победить соперников, в этом году их было 22, например. Выступаю с фигурной скоростной радиоуправляемой моделью, объем двигателя 3,5 куб. сантиметра. Гонки групповые, интерес в том, что одновременно участвуют 12 спортсменов. Стоим на мостиках и гоняем модели. Смысл состязаний в том, чтобы дистанцию (конверт 100x50 метров) пройти быстро и правильно. Модель должна преодолеть фигурную трассу, не перевернувшись, не столкнувшись с другой.

- Составляющие результаты: чего нельзя упустить?

- Любимая модель, сделанная своими руками. Надежная радиоаппаратура, заряженный аккумулятор (пятьдесят процентов успеха). Уверенность в двигателе: он должен продержаться полчаса соревнования. Кстати, просто купить двигатель, вытащить его из коробки, установить и стать чемпионом практически нельзя, его надо доделывать. Быть морально готовым к гонке, нацелиться на высокий результат. Я не думал, что стану чемпионом в тот день, когда им стал. Чуть было. Надел почему-то любимую майку, любимые шорты. Помню, даже шнурки поменял. И модель все-таки лучше, чем всегда, подготовил: залид, не пожалел, форсированное топливо и свечу в мотор поставил дорожную.

- И долго ждал итогов?

- Что буду призером, почувствовал минут за 10 до окончания гонки. Знал, есть люди, которые это чувствуют, но я - никогда раньше. Я даже редко замечал, кто и когда меня обгоняет. Почему-то сейчас обратил на это внимание. Помню, стартовал вторым, меня обогнали две более скоростные модели. А в какой-то момент они потерялись. На 20-й минуте моя модель шла стабильно. Была пара экстраемальных моментов: модель развернуло на 360 градусов, но я вырулил, она устояла и вошла в гонку. И соперник пристроился (нос в нос). Нашел выход: резко повер-

нул, соперник (из Белоруссии) ушел с дистанции в какие-то кусты. А я - к финишу.

- Какие страсти! Так этот спорт стоит того, чтобы ему жизнь посвящать?

- Конечно, стоит. Чтобы себя реализовать, показаться. Показать, что ты умеешь, что ты сильный. От этого получаешь удовлетворение. У нас выигрывают люди, которых можно на пальцах пересчитать. Участвуют 20, выигрывают-то 5. Практически каждый год одни и те же фамилии, может быть, только места меняются.

- Где и чему вы учились?

- У меня два образования: Кемеровский горный техникум, по электронно-вычислительным машинам, Новосибирский педагогический университет, инженер-педагог. Это и есть моя специфика - учитель труда, физики, черчения, дополнительного образования. А моделизм - увлечение. Руки - мой инструмент. Они затачиваются годами. Я знаю, за какую часть болтик взять и как его держать, чтобы он с первого раза закрутился.

- У вас есть официальное место работы?

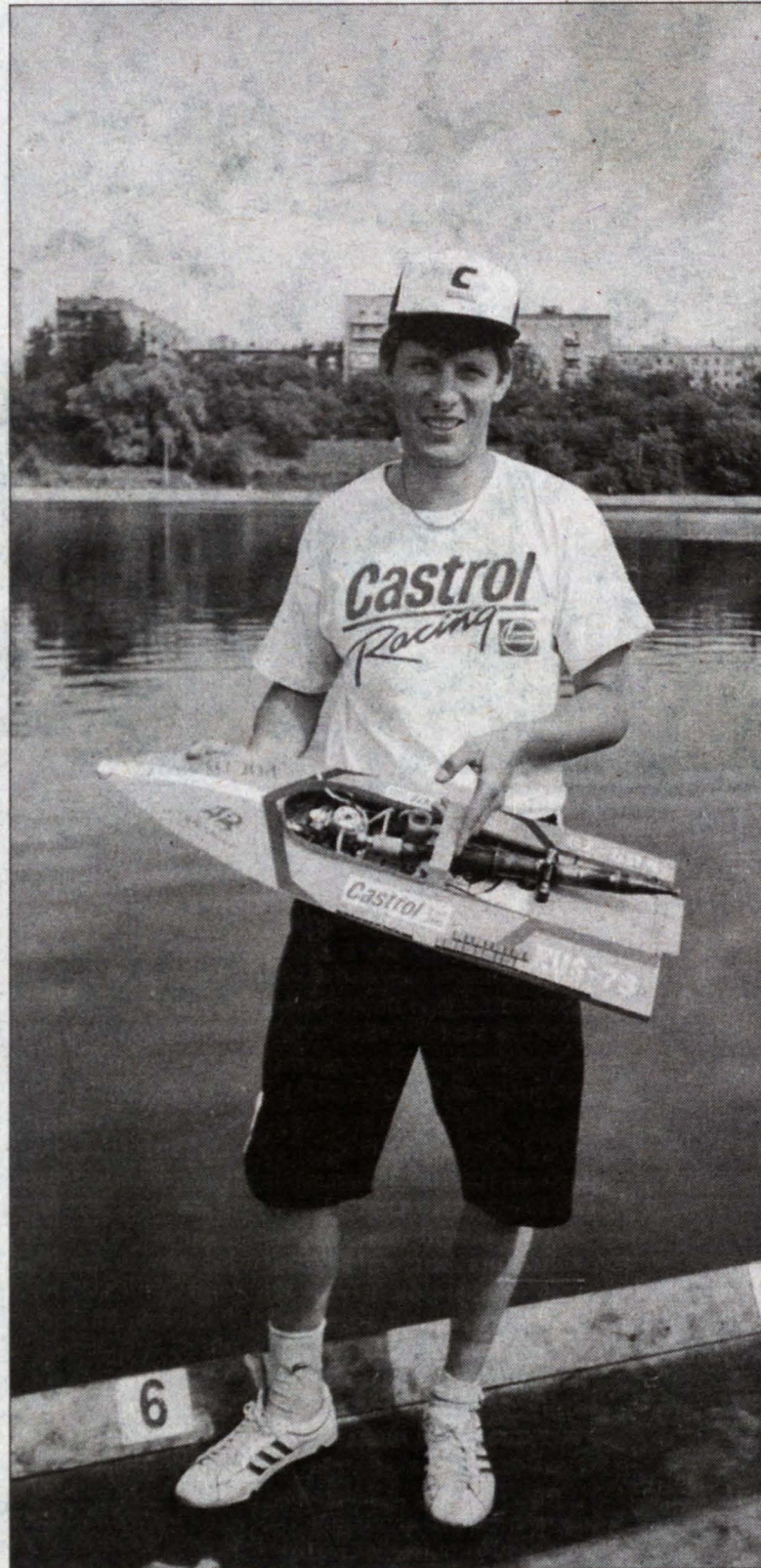
- Центр детского творчества. Провожу каждый год соревнования: традиционные и неофициальные. Последние не афиширую, провожу их для собственного удовольствия, для своих учеников и для тех людей, которые увлечены этим спортом. Последнее время занимаюсь и автомобилями. Мое детское желание осуществилось, и появились ребята, которым нравится машинками заниматься, это интересно, это сейчас модно.

- А как вы в кружок попали?

- Папа привел меня, пятиклассника, в судомодельный. Он - техник по образованию, и меня хотел увлечь техникой. Первый год занимался без особого удовольствия. Потому что мне давали постоянно какие-то модели, которые надо было доделывать. А мне хотелось с самого начала самому модель сделать. Но на занятия ходил стабильно. А увлекли меня соревнования, гонки.

- Любопытно, что за чемпионство получают?

- Все зависит от спонсора. Я получил набор инструментов, отверток. Ка-



кой-то крутой английской фирмы. Но в бумажной коробке, наверное, простенький. У меня есть уже любимый инструмент, которым пользуюсь. Если потеряю, например, зеленую отвертку, работать не могу, пока не найду. Да, люблю порядок на столе. Сейчас иногда, когда спешу домой, у меня ребенок не успеваю убирать. Зато утро начинаю с наведения порядка на столе.

- Совсем маленький ребенок?

- Еще двух лет нет. Конечно, обожаю его. Пока у

него любимая игрушка трактор: спит с ним. Утром просыпается и тут же его ищет. Трактор яркий, ковш сгибается, колеса крутятся, Мише это интересно.

- Чем занимается ваша жена? Как вы с ней познакомились?

- Наталья биолог. Познакомились на выставке, которая в школе проходила. Спустия время еду на машине, она на остановке стоит, остановился. Так все и произошло дальше. Факт в том, что я ее увидел. Увидел и притормозил.

- Вы мне представляе-

тесь человеком очень спокойным, рассудительным, все у вас разложено по полочкам...

- Может, так и есть. Иногда могу и поругаться, но не очень серьезно. Вывести меня из себя можно. Но я стараюсь до конфликта не доводить. Мы с женой довольно часто ругаемся. Хотя этих моментов можно избежать, например, во время замолчать, на что-то не ответить, и до конфликта не дойдет.

- Упорство - не главное ли ваше качество?

- Упорство есть. Хотя виду часто не показываю. И даже говорю, что мне все равно. А на самом деле упорство есть. Может быть, когда-то я задумал сделать эту модель и выиграть на ней или хотя бы нервы другим спортсменам попортить. Да, есть такое. Вот сейчас делаю модель и знаю, что не выиграю или выиграю из-за чьей-то плохой подготовки, но нервы попорчу точно.

- Азарт такой?

- И он присутствует. Мне кажется, он у всех спортсменов есть. Знаю бегунов, которые никогда не были в «десятке», но на пятки наступали всегда. Вот и мне тогда на хвост белорус сел, возможно, по этой же причине.

- Ваши заветные желания?

- Хочется еще поучаствовать в мировых и европейских первенствах. Последнее время редко в них участвовал, а хочется. Есть у меня еще модель, совсем другого класса. С ней хотелось бы чемпионом стать. Гидроплан «ашка» будто летит над водой. Бывает, отрывается от воды, чуть-чуть взлетает. Какие-то технические моменты в нем - чисто мои. А схема традиционная. Чтобы показать максимальный результат, что-то улучшил.

- Здесь заканчивается мальчишеская игра и начинается мужское увлечение?

- Во мне, если честно, это присутствовало всегда. Даже когда можно было купить готовую модель, как многие делают. Есть такие талантливые гонщики: купил модель и стал чемпионом мира. На Западе так часто делают. В чемпионскую модель вкладываются большие деньги, особенно за границей, там это - хобби. Ездят из страны в страну, гоняются. Общительные ребята. При этом их бизнес никак не связан со спортом.

- А можно спортивные успехи превратить в статью дохода?

- Можно. У каждого судомоделиста маленький бизнес есть. Он может сделать какую-то интересную модель и продать ее. У меня было такое. Сделал модель, знаю, что она вы-

игрышная, продаю. За границей покупали мою модель. В принципе, это могут быть приличные деньги. Только там, за границей. У нас это не более чем игрушка, по мнению многих, не может стоить таких денег, за которые мы хотим продать. Думаю, чемпионская модель может стоить до 10 тысяч долларов.

- Что-нибудь читаете?

- В этом году одну книжку прочитал, пока ехал в поезд на соревнования. Работа, семья, ремонты - времени совсем не оставляют. Весь ремонт делал сам. Положил плитку и на пол, и на стены, хотя раньше никогда этим не занимался. Боялся, считал, это - дело профессионалов. Балкон застеклил.

- Вы квартиру купили?

- Уже замучился с этими квартирами: третью меняю за 4 года. Чуть расширюсь, семья. Сначала с родителями разменялись. И сейчас только две комнаты. И везде ремонты делал. Ипотека? Не люблю я этого. Никогда даже в кредит ничего не покупал. И долги люблю сразу отдавать или очень переживаю, пока не отдам.

- Музыка, кино, пикники на природе - насколько это для вас?

- Боевики люблю смотреть, правдоподобные. Больше всего, времен Отечественной войны. И современные фильмы на эту тему. Музыка люблю попсовую старую. И не стесняюсь об этом говорить - АББА, Пин Флойд. Наши старые группы - «Альфа», «Земляне». И пикники устраиваем на даче (мы примкнули к родительской). Под мангал приспособил корзину от старой вычислительной машины, нормально все жарится. В традиции нашей семьи собираться на даче на яблочный спас - в день рождения бабушки. Встречаемся все на могилке (бабушки уже нет с нами), а потом едем на дачу. Дни рождения родителей там же отмечаем.

- Любовь, счастье - что для вас значат эти категории?

- Счастье - взаимопонимание с любимым человеком. Изменяться не люблю. Есть же какие-то принципы. Если не прав, соглашусь и признаюсь в этом. Если уверен, что прав, не изменю своего мнения. В лучшем случае промолчу, чтобы не спорить. Или не поддержку тему. Счастье, когда у тебя любимая жена, ребенок - семья, уголок гонщики: купил модель и стал чемпионом мира. Когда это все вместе и все складывается, я счастлив.

- О чем вы мечтаете?

- Квартиры, работы, машины - об этом не мечтают. Наверное, показать себя как-то хочется. Для детей что-то сделать и для своего сына. Не знаю, что его перетянет: судомоделизм или увлечения жены. Она - турист, ей нужны походы, сплавы, сборы. Меня никогда не тянуло в горы. Правда, в серьезных походах не был. Мне нравится куда-то поехать, что-то новое увидеть, много было разных людей вокруг. Я бы больше впечатлений, может быть, получил от какого-нибудь небоскреба, чем от высокой горы.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Летом часты тревожные сообщения о лесных происшествиях: заблудились собиратели колбы, потерялись грибники, пропали ягодные сборщики, нашли погибшего охотника за кедровой шишкой. Некоторые выходят из тайги самостоятельно, других разыскивают и находят спасатели, а иные так и погибают.



Неопытные люди ухитряются заблудиться даже в пригородном лесу. Что уж говорить о бескрайних таежных массивах? В тайге человек пропадает подобно иголке в стоге сена. Тайга безжалостна. Не прощает она ни ошибок, ни опрометчивых действий, ни легкомысленного поведения.

Много лет брожу по лесам, а страх, несмотря на привычку, постоянно рядом. Не раз приходилось ночевать в лесу в одиночестве, дремать у костра, засыпать под деревом, проводить ночи в палатке.

Со временем накапливался определенный опыт, чувство страха перерастало в обыкновенную осторожность. Но все равно страх, спрятавшись где-нибудь в уголке души, неизменно сопутствовал.

Попробуем разобраться в этом.

Если человек оказывается в мрачном лесу, тем более остается в нем ночевать, неважно, случайно или преднамеренно, то неизменно все его чувства предельно обостряются: напрягается прежде всего слух, когда любой шорох привлекает внимание, а что-то и дорисовывает воображение. И лишь утром, когда наступает рассвет, появляются в гуще ветвей первые солнечные лучи, гомонят птицы, деревья принимают отчетливые очертания, страх улетучивается. Появляется некое смущение за трусость. Но так уж устроена человеческая душа, самая чувствительная субстанция его сущности.

Помню раннее детство. Крики в лесу «Ау-у! Ау-у!». Значит, пришли в лес девчонки. У мужчин не принято аукаться, ни среди взрослых, ни

Лесные страхи

среди самых маленьких. Ребята переключались в лесу свистом, прислушивались к шагам, а то и вовсе ориентировались каким-то чутьем, расходясь и сходясь на лесных тропах, поджидая друг друга на опушках и выходах на дорогу к дому. Так накапливался опыт, вытесняя страх и неуверенность в лесу.

Наиболее впечатлительными бывают одиночные походы в лес. Тогда не только обостряется слух, но как бы обретается второе зрение, усиливаются дремлющие чувства иного свойства, генетические, древние. «Ау-у! Ау-у!» кажутся родными звуками и означают «мы вместе», «мы одной крови».

В нынешнем году бро-



дил по тайге в поисках опят, вспоминал старые тропы, разыскивал прошлые таежные закутки, где прятались «урожайные» на опята древние пни. А тайга казалась нехоженой и в пору было заблудиться. Травы за лето поднялись выше головы. Крапива на вырубках стояла непроходимой чащобой. Как тут не заблудиться? К счастью, солнце — надежный ориентир путешественника в лесу — всегда приходит на выручку. И если хорошо знаешь место, где находишься, то всегда выйдешь к дороге.

Неопытному человеку в тайге страшнее вдвойне. Часто грибники, увлекаясь заманчивой «тихой охотой», не успевают заметить, что ушли далеко (на самом деле не так). Им начинает казаться, что они заблудились; немедленно приходит волнение, беспокорство. Они хаотично мечется «кругами» среди деревьев, теряя уверенность и силы. Часто такое

бывает в пасмурную погоду и особенно в сильные туманы.

Когда наступает ночь, уж тогда заблудившийся совсем в плачевном состоянии; без соответствующей одежды, без огня, без корки хлеба. Человек быстро теряет самообладание, его покидают силы, и если вовремя не приходит помощь, он почти обречен.

Не раз мне приходилось блуждать в тайге. Иной раз совершенно терял ориентировку. Однако ясные представления о местности, где нахожусь, правильное определение сторон света, сохранение энергии и сил всегда приводили к положительному результату.

Чтобы уменьшить фактор таежного страха, следует всегда перед походом в лес правильно подобрать экипировку. Прежде всего одежду и обувь. В теплое время года лишним будет отпугивающее средство от насекомых «таежный»

нож, чтобы не только срезаешь гриб, но и нарубить лапник для постели, устройства шалаша, хвороста для костра. И уж, конечно, лишними будут горбушка хлеба и металлическая кружка, в которой при необходимости всегда можно приготовить чай на травах и ягодах.

Экипированный таким образом человек может жить в лесу долго, пока сам не найдет дорогу или к нему не придут на помощь.

В основе лесных страхов ложные представления. Не следует бояться, что вот-вот нападет на тебя медведь или волк. Звери сами боятся человека и избегают его. Напрасны страхи в лесу от непонятных шорохов, птичьих криков, упавшего сучка или скрипа дерева. Достаточно все это представить себе, и тогда даже мрачный крик филина в ночи в реальности будет всего-навсего его призывной «песней».

Лесные страхи могут

быть ночью и днем. Это естественное состояние человека в незнакомой среде. Так ведут себя все животные, попадая в незнакомую обстановку. И даже в привычном месте они всегда насторожены (понаблюдайте за домашней кошкой, у которой даже во сне «ушки на макушке»).

Лесной страх тем сильнее, чем мрачнее то место, где находитесь: глубокий лог с упавшими и гниющими деревьями, вывернутые корни которых напоминают в сумерках страшные чудовища; замшелые пни, коряги, всякие корни — они напоминают нам волшебные сказки из детства с Бабой-ягой, с лешими, с избушками на курьих ножках, где обитают всякие привидения. Ночью все это оживает и приобретает полуреальные образы. Да и днем в таких местах не поют птицы, не цветут травы, не порхают бабочки, и солнечные лучи редко пробиваются сквозь таежные кущи.

Лесные страхи буквально сводятся к нулю хорошим таежным костром, не потухающим всю ночь. Костер как бы охраняет человека от всяческих злых духов.

С таким же успехом может охранять покой в лесу собака. Однажды, приняв меня за охотника за околицей притаежного поселка, ушла со мной в лес лайка. Она согревала меня во время отдыха, ложась под бок, отыскивала для моих «фотовыстрелов» бурундуков и белок, вспугивала зайцев и тетеревов (всякий раз удивляясь «холодным» щелчкам фотоснайпера). Тогда я впервые узнал, как комфортно путешествовать в лесу с собакой.



Олег КУРОЧКИН.

стадион

люди кузбасского спорта

Наблюдая сегодня за беспомощной игрой нападающих, на каком бы уровне они ни выступали, все чаще проникаешься ностальгическими нотками. В том, отдаленном десятилетиями прошлом были настоящие ФОРВАРДЫ, умевшие превращать в спектакль унылую и серую работу, какой большей частью предстает сегодня футбол. Потому что без забитых голов эта веселая игра превращается в пресное и скучное зрелище. Болельщикам 70-80-х здорово повезло: они лицезрели игру самого Раздаева – легендарного бомбардира кемеровского «Кузбасса», Бригадира, как уважительно именовали поклонники многолетнего капитана команды, и просто Саныча – душевного, интересного собеседника вне зеленого прямоугольника поля.

Саныч

Раздаев – явление уникальное в нашем футболе. За 16 сезонов выступления в «Кузбассе» он только в первой всесоюзной лиге забил 216 мячей. Рекорд, который, можно с уверенностью сказать, никогда не будет побит. А благодаря голедорскому таланту этого человека о Кузнецком крае, Кемерове знают не только в стране, но и в ближнем зарубежье. И мрачнейшие сумасбродные фаны столичного «Спартака», когда им напоминают о 1977-м, когда самая народная команда во главе с великим Константином Бесковым была серьезно уязвлена провинциальным «Кузбассом» (0:4 в Кемерове и 1:2 в Белокаменной) и лично Санычем, забившим четыре мяча из шести. Такого позора в яркой биографии красно-белых прежде не случалось...

Можно лишь поклониться Виктору Яковлевичу Егорову, тренеру кемеровского «Химика» (а в бытность свою – классному нападающему), его интуиции, который в начале 60-х присмотрел в Анжеро-Судженске двух крепышей, братьев Раздаевых – Владимира и Виталия. Правда, их футбольная карьера складывалась по-разному. Старший пришелся ко двору сразу, завоевав своей результативной игрой симпатии кемеровских болельщиков, младший же



поначалу прочно осел в резерве.

По-настоящему о будущем бомбардире заговорили в 1967-м, когда он заблистал в новосибирском СКА. Молва добралась и до Москвы. Так Виталий очутился в ЦСКА, возглавляемом легендарным Всеволодом Бобровым. Полкоманды армейцев (Шестернев, Федотов, Капличный, Истомин, Пшеничников) выступало тогда за сборную СССР. Тренируясь под началом выдающегося в прошлом футболиста, Виталий научился многому. В финале Кубка страны того же года играл против самого Яшина, но забить великому вратарю не сумел...

Он появился в «Кузбассе» в 1969 году, когда прекрасный тренер В.И.Шувалов продолжал конструировать команду, ставшую впоследствии флагманом футбола Сибири и Дальнего Востока, хотя Раздаева приглашали в Ростов-на-Дону, Одессу, Киев. Но он предпочел вернуться домой и навсегда остался верен своей единственной команде,

городу, краю. Именно здесь полностью раскрылся его бомбардирский талант, а знаменитые раздаевские рывки два десятка лет наводили ужас на соперников любого ранга.

В 1971 году «Кузбасс» дебютировал в первой лиге, а Виталий с 24 мячами стал лучшим бомбардиром турнира, впервые выиграв приз газеты «Комсомолец Таджикистана». Вторично он получил этот приз в сезоне

15 октября прославленному бомбардиру кемеровского «Кузбасса» Виталию РАЗДАЕВУ исполняется 60 лет.

77, когда кемеровский клуб добился своего лучшего достижения – шестое место. Особняком среди его многочисленных рекордов стоит один. В сезоне 1972 года, когда «Кузбасс» стал чемпионом РСФСР, Раздаев забил 40 мячей в 41 матче! Но ведь и какие партнеры по атаке у него были: Владимир Раздаев, Шель, Соснов, Чистополов, Каховихин, а еще раньше Новиков, Рыжов. О них Виталий вспоминает с теплотой и благодарностью. А из форвардов своего поколения ему всегда импонировал знаменитый немец Герд Мюллер. И, надо полагать, не только из-за внешней схожести: обоих объединяло потрясающее голевое чутье, а это уже от Бога. «Важно не эффект забитого мяча, а сам факт, – говорил как-то Саныч. – И совсем необязательно обладать сильным ударом, важно, чтобы он был точным».

Спасибо, Бомбардир, за щедрость твоего дара!

Фото Владимира Клюева.

готовимся к ЧМ-2007: экскурс



...И золотом сразу наполнили финскую вазу!

Начинаем публикацию материалов, посвященных предстоящему в Кемерове в будущем году чемпионату мира по хоккею с мячом. В этом экскурсе мы попробуем восстановить хронологию всех прошедших мировых форумов – от первого до XXVI.

Необходимое предисловие

Еще в конце XIX века на ледовых катках России повсеместно гоняли мяч. Игра на морозном воздухе привлекала простором поля, лихостью атак, широтой маневра, в ней в полной мере проявлялись русский характер, задор, смелость. Параллельно с русским хоккеем в Скандинавии, да и в других странах Западной Европы (Германия, Польша, Голландия, Дания), развивался бенди. Долгое время они были изолированными друг от друга, пока в феврале 1955 года не возникла IBF – Международная федерация хоккея с мячом. Ее учредителями стали СССР, Швеция, Финляндия и Норвегия. На конгрессе в Стокгольме были разработаны единые правила игры, получившей название – хоккей с мячом.

А годом раньше в Москве состоялся первый международный турнир с участием перечисленных стран. Сборная СССР уступила победу шведам. Следующий турнир, проведенный в 1956 году уже под эгидой IBF, принес успех второй команде нашей страны (она заменила норвежцев, отказавшихся от участия). Первая сборная снова была второй. На базе этих двух команд и была сформирована сборная Советского Союза, которая впоследствии установила уникальный рекорд, выиграв звание чемпионов мира десять раз подряд!

Дебют на троих

Первый чемпионат мира проводился в Финляндии с 28 февраля по 3 марта 1957 года. Участвовали в нем всего три команды – СССР, Швеция и Финляндия. Участники играли в один круг. В первом матче финны одолели шведов, поэтому в следующей встрече «Тре Крунур» устраивала только победа. В дебютной игре со шведами сборная СССР за полчаса до финального свистка проигрывала – 0:2, но, проявив незаурядный характер, сравняла счет. Первый гол забил Е.Папугин, второй – В.Атаманычев. Решающий матч с финнами наша сборная выиграла безоговорочно – 6:1 и завоевала не только золотые награды, но и серебряную вазу, сработанную финскими ювелирами на деньги, собранные в складчину любителями бенди этой страны. Ее, эту вазу, видели и кемеровские болельщики в один из февральских дней. Именно с нею круг почета на льду «Химика» совершили новоиспеченные чемпионы мира-2006 Р.Гейзель, А.Чижов и А.Сапега из «Кузбасса»...

А тогда, в Хельсинки, первые чемпионские медали получили А. Мельников, А. Панин, Ю. Шорин, М. Осинцев, А. Зайцев, Е. Папугин, А. Шаклеин, В. Шеховцов, Н. Назаров, А. Голубев, В. Атаманычев, А. Измодепов, В. Хардин, Ю. Варзин, В. Маслов.

(Продолжение следует).

футбол: второй дивизион

На «Востоке» без перемен



Положение команд на 14 октября

	И	В	Н	П	М	О
«Звезда»	32	25	5	2	82-80	80
«Металлург-Кузбасс»	32	22	6	4	72-22	72
«Океан»	33	18	5	10	50-34	59
«Иртыш-1946»	33	15	10	8	47-31	55
«Сибиряк»	33	15	9	9	38-31	54
«Динамо»	33	15	7	11	47-36	52
«Смена»	32	13	12	7	42-33	51
«Чита»	32	12	9	11	51-36	45
«Амур»	32	11	7	14	30-42	40
«Чкаловец»	34	5	10	19	27-65	25
«Шахтер»	32	5	4	23	19-68	19
«Кузбасс-Динамо»	32	4	7	21	16-62	19
«Заря»	32	1	9	22	15-56	12

Состоявшийся на днях 35-й тур особых изменений в турнирную таблицу не внес: предсказуемо выиграли те клубы, которые стремятся на финише улучшить свои позиции.

К неожиданностям можно отнести крупную победу «Металлурга-Кузбасса» в Барнауле – 4:1. В итоге динамовцы, имевшие неплохие шансы в борьбе за третье место, откатились на шестую строчку. С завидным упорством сопротивлялась «Заря» в гостях против лидера, уступив «Звезде» с достойным вполне счетом – 1:3. А вот «Кузбасс-Динамо» не смог зацепиться за ничью в Братске, а ведь в следующем туре – игра в Иркутске...

сканворд

						Лучший друг сумасшедшего		Мужское имя		Спортивный конец		Модная стрижка	 Советская поэтесса		
"Ночные звуки"		Важная персона		Прах, забвение		Ларец с мощами святого									
						Весенняя болезнь		Поповская выдумка		Киборг		Тонкие доски			
Знак на полях		Город в Сибири		Уважаемый											
			Команда охотника собаке		Что такое око?	Порода попугаев						Большие старинные весы			
Пока (питальянски)	Вязкий битум						Папье...	Повесть Гайдара							
					...важно! (В.И. Ленин)			Хеттская богиня			Полярная область	Роговцева (имя)		Кара	
Замкнутая группа	Мужское имя						Фильм Лунгина					Высший ангел			
 Русский советский поэт						Замарашка	Шляпка на ножке	Одногорбый верблюд				Лошадиный шаг		... ЕС России	
											Слово лягушки		Модель автомата		
							Клиновидный инструмент	Цифровой адрес	Не этот			Высота звука		Мясное блюдо	
											Гнет, ярмо		Состояние вещества		
							Круглая скрепа	Сосед киргиза	Свистун на горе			«Вход» для машин			
								Шведский порт	Советский поэт			Король из песни			
				Открытое место	Город на Сахалине	Домашнее животное					Сказание, легенда	Да это же Васко да Гама ...	Зов	Смягчает кожу	
	Вилколожечный трудяга	Приток Волги	Художественный стиль						... так так!		Высшая олимп. орг-ция		Бабель, Левитан, Шварц	Нападение	
			Снежный шлагбаум	Река во Франции	То, что вставлено							Итальянская валюта			
	Автозавод в Татарии	Демидова, Пугачева			Yes										
			Военный ум		Обжаренный фарш							Мешочек для табака			
	Шишкин (имя)	Крупный город в Японии						Словарствотворец				Конская шевелюра	Приток Волги	Дети Божьи	
Царство Одиссея															
	Выездные выступления	Нотная фракция				Чертовское обаяние							Исландский вулкан	Государство в Азии	Фильм С. Соловьева
					Княжеское войско	Одна книга									
	Карета для Золушки	Ловля ветра						Мужское имя					Греч. богиня радуги		
					Аукцион валюты					Призыв к тишине	Пицца				Крупа на глов
	Убийца Марата	Единица веса						Приток Невы				Карточная королева	Друг Маугли		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 7 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Призыв. Ржанка. Оха. Сбой. Фаберже. Доска. Истукан. Святополк. Киев. Нуга. Аюкян. Соня. Бухта. Артемида. Давид. Дыня. АМО. Сдор. Гарри. Стетоскоп. Еж. Лавра. Глясе. Сантиметр. Маска. Хват. Акира. Взвар. Русак. Лир. Азия. Голос. Слалом. Бионика. Нато. Антик. Лиман. Егор. Скопа. Ира. Пенал. Киндза. Обзор. Агутин. Да. Рыло. Она. Смирнов. Псарня.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Рыбы. Зюйд. Ворс. Рафаил. Арбат. Курок. Неон. Ожог. Входы. Няня. Скат. Ухо. Ася. ТУ. Паб. Имре. Въезд. Кадр. Пава. Надо. Сидр. Нани. Импресарио. Лосось. Спецназ. Околица. Карлик. Сквер. Епархия. Иже. Сам. ОРТ. Мартин. Ату. Клавиборд. Иллюминатор. Арсенальная. Вал. Рама. Ось. Итог. Галапагос. Ап. Он. Бар. Отс. Ник. Тепло. Ара. Обоз. Экран. Нерв. Залп. Бам. Одр. ИНН.



Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
17 октября. А. Островский. «Банкрот» (комедия).
18 октября. Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (блюз).
19 октября. И. Шишкин. «Благородный разбойник» (сказка).
20 октября. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
21 октября. Д. Патрик. «Дорогая Памела» (лирическая комедия).
22 октября. В. Соллогуб, П. Каратыгин. «Беда от нежного сердца» (комедия-водевиль).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
17 октября. А. Спадаккиа. «Когда часы двенадцать бьют» (музыкальная сказка).
18 октября. П. Чайковский. «Евгений Онегин» (лирические сцены).
20 октября. Ф. Легар. «Веселая вдова» (оперетта).
22 октября. В. Колло. «Брак по-американски» (голливудская комедия).

Областной театр кукол им. А. Гайдара
18 октября. В. Шулжик, Ю. Сидоров. «Приключения поросенка Фунтика» (лирический детектив).
21, 22 октября. Г. Остер. «Котенок по имени Гав» (городская комедия с песнями).

Театр для детей и молодежи

17 октября. А. Александров, С. Соловьев. «Сто дней после детства».
18 октября. Ш. Перро. «Золушка».
18 октября. М. Себастиан. «Безымянная звезда».
19 октября. Ш. Перро. «Золушка».
19 октября. Т. Уайлдер. «Наш городок».
20 октября. Тирсо де Молина. «Ревнивая к себе самой» (комедия).
21 октября. В. Распутин. «Живи и помни».
22 октября. Ш. Перро. «Золушка».
22 октября. «Шоколад» (по мотивам романа Д. Хэррис).

Государственная филармония Кузбасса
19 октября. Шоу-балет «Тодес» с программой «Де-

там до... взрослым после...».
20 октября. Губернаторский симфонический оркестр. Абонемент № 1 «Оркестр плюс божественный голос». Солистка Ариза Бенин (сопрано, Москва).
21 октября. Абонемент № 13 «Музыкальный салон». Тема № 1 «Струнный пассаж».
Струнный ансамбль «Элегия»
21 октября. Литературный театр «Слово». В. Войнович «Путем взаимной переписки».
22 октября. Музыкально-хореографическая сказка «Гуси-лебеди, или Волшебный секрет».
22 октября. Литературный театр «Слово». Абонемент № 5 «Рассказывает дедушка Орган...»

Тема № 1 «Первое знакомство с дедушкой Органом». Партия органа — Наталья Багинская (Новосибирск).
22 октября. Литературный театр «Слово». А.С. Пушкин. «Однажды гений пошутил».

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр
16 октября. Гастроли. Вечер русского романа. Евгения Смолянинова.
17 октября. Гастроли. Шоу-балет «Тодес» с программой «Детям до... взрослым после...».
21 октября. Гастроли. «Сурганова и оркестр».
Новокузнецкий театр кукол «Сказ»
21 октября. Э. Блайтом. «Знаменитый утенок Тим».

22 октября. Ю. Самойлов. «Приключения Петра Ивановича Уксусова».

Проклоповский театр драмы
19 октября. Утром — С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка); вечером — Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).
20 октября. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — А. Островский. «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (комедия).
21 октября. Утром — Л. Устинов. «Недотрога, или Волшебное ружье» (сказка); вечером — Н. Саймон. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).
22 октября. Г. Селигей. «Мастерская глупостей» (сказка).

КИНО

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.
НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал
16-22 октября. Острозажетный фильм «Сдвиг» (Россия).
16-22 октября. Фильм «Свора» (Россия).
16-22 октября. Анимационный приключенческий фильм «Победитель» (США).
Малый зал
16-22 октября. Комедия «Дьявол носит Prada» (США). В главной роли М. Стрип.
16-22 октября. Мистический триллер «Плетеный человек» (США, Германия).
16-22 октября. Комедия «Супермачо» (США).
16-22 октября. Драма «Эйфория» (Россия).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.
Кинотеатр «Пламя»
16-18 октября. Боевик «Отступники» (США). В ролях: Д. Николсон, Л. Ди Каприо, М. Дэймон.
16-18 октября. Комедия «Дьявол носит Prada» (США). В главной роли М. Стрип.
12-22 октября. Мистический триллер «Меченосец» (Россия).
19-22 октября. Анимационный приключенческий фильм «Гроза муравьев» (США).
19-22 октября. «Черная» комедия «30 дней до рассвета» (Швеция).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

Он не то чтобы злой или глупый. Такой, какой есть. Просто живет. Что делать, когда собака откусила дочке палец? Отрезать палец, убить собаку. Жена уходит из дома? Спать в дом. Что делать, когда она уходит к другому? И это он тоже знает.
Подвысоким безумным небом, опаленым безжалостным светилом, в недра мудрой могучей реки уходит лодка. В ней он и она. В белоснежных, пропитанных кровью, одеждах. Лодка Харона скрывается в бездне вечности...

И еще несколько фактов о фильме «Эйфория». Картина — дебют в кино известного театрального режиссера и сценариста Ивана Вырыпаева.
На последнем «Кинотавре» фильм был отмечен специальным дипломом жюри за особую экспрессию. После этой победы картина была приглашена для участия в «Золотом льве» в Венеции. Здесь Ивану Вырыпаеву был вручен так называемый «Малый золотой лев» неофициального молодежного жюри, оценившего, как говорится в формулировке, «мужественную простоту выразительных средств» картины.

На киноэкраны области (новокузнецкий кинотеатр «Октябрь») выйдет фильм

Эйфория

Производство: Россия, 2006 год.

Жанр: драма.
Режиссер: Иван Вырыпаев.

В ролях: Полина Агуреева, Михаил Окунев, Максим Ушаков.
Они виделись всего раз. На пьяной свадьбе. Их взгляды встретились. Это оно. То, чего они никогда не знали, то, чего они не могут понять, осознать, произошло. Теперь им невозможно жить, дышать друг без друга. Слово мощным речным потоком, сильным космическим магнитом с непреодоли-



ЖАНР: триллер.
Режиссер: Александр Михайлов.
В ролях: Евгения Добровольская, Светлана Немолова, Игорь Черневич, Илья Шакунов, Юлия Рутберг, Илья Рутберг, Александр Яцко, Михаил Жигалов, Сос Саркисян.
Осень, хандра, «синдром опадающих листьев» гложет душу молодой библиотечкарши Ксении. Нелады с мужем-ментом, нехватка денег, невозможность заплатить за лекарство матери. Неожиданно она становится обладательницей наследства — огромной квартиры, счета в банке и нового «Мерседеса», а вместе с этим — множеством тайн и загадок. Ксения понимает, что в этой жизни просто так ничего не бывает. Шаг за шагом она приближается к разгадке, не осознавая, что над ней уже нависла угроза...



На киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

Блюз опадающих листьев

Производство: Россия, 2006 год.

ФУТБОЛ

Второй дивизион
Субботний тур весь кузбасский квартет клубов восточной зоны проведет на выезде. Лидер «Востока» — иркутская «Звезда» — примет футболистов «Кузбасса-Динамо». Конкурент иркутян, «Металлург-Кузбасс», встретится в Новосибирске с «Чкаловцем». Также 14 октября сыграют: «Чита» — «Иртыш-1946», «Амур» — «Смена», «Сибиряк» — «Заря», «Динамо» — «Шахтер».

Оставшиеся в чемпионате три игры «Кузбасс-Динамо» и «Шахтер» проведут

на своем поле, а вот «Металлург-Кузбасс» и «Заря» завершат сезон гостевыми встречами. Ближайший, 37-й тур начнется матчем «Иртыш-1946» — «Звезда» 19 октября. Остальные команды сыграют на следующий день. А именно: «Сибиряк» — «Чкаловец», «Металлург-Кузбасс» — «Смена», «Шахтер» — «Океан», «Заря» — «Амур», «Кузбасс-Динамо» — «Чита».

ХОККЕЙ

Суперлига
Продолжают разочаровывать хоккеисты новоку-

нецкого «Металлурга». Клуб приблизился к аутсайдам чемпионата суперлиги. С одним из них — «Амуром» — «сталевады» сыграют в субботу. Как-то сложится матч в Хабаровске? Затем «Металлург» на своей площадке примет крепких середняков — «Салават Юлаев» и «Ладу». Встречи состоятся соответственно 17 и 19 октября. После чего новокузнецчане отправятся в Челябинск, где «Трактор» Г.Цыгурова, хоть и дебютант турнира, но в домашних стенах старается очков не терять. Этот поединок пройдет 22 октября.

Высшая лига
Неудачно стартовала «Энергия» на грамотей-

ском льду, который, вероятно, до окончания нынешнего сезона станет домашним для кемеровского клуба. Правда, уступила команда одному из лидеров восточного дивизиона — «Казахмысу» из Сатпаева. В ближайших спаренных матчах энергетикам предстоит еще одно испытание — их соперником будет «Ижсталь» из Ижевска. Гости также входят в лидирующую группу. Эти домашние игры состоятся 17-18 октября. Спустя три дня, 21-22 октября, «Энергия» примет пермский «Молот-Прикамье». Клуб, который еще год назад выступал в суперлиге, переживает сейчас не лучшие времена.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Сегодня в Москве, Красногорске, Красноярске и Иркутске стартует второй этап Кубка России. Хоккеисты кемеровского «Кузбасса», как известно, сыграют на красноярском льду. В первом матче соперником команды С.Мяуса будет «СКА-Забайкалец». 15 октября кемеровчане встретятся с «Сибсельмашем», 17-го — проведут заключительный матч с «Енисеем».



Сегодня в Москве, Красногорске, Красноярске и Иркутске стартует второй этап Кубка России. Хоккеисты кемеровского «Кузбасса», как известно, сыграют на красноярском льду. В первом матче соперником команды С.Мяуса будет «СКА-Забайкалец». 15 октября кемеровчане встретятся с «Сибсельмашем», 17-го — проведут заключительный матч с «Енисеем».

на досуге

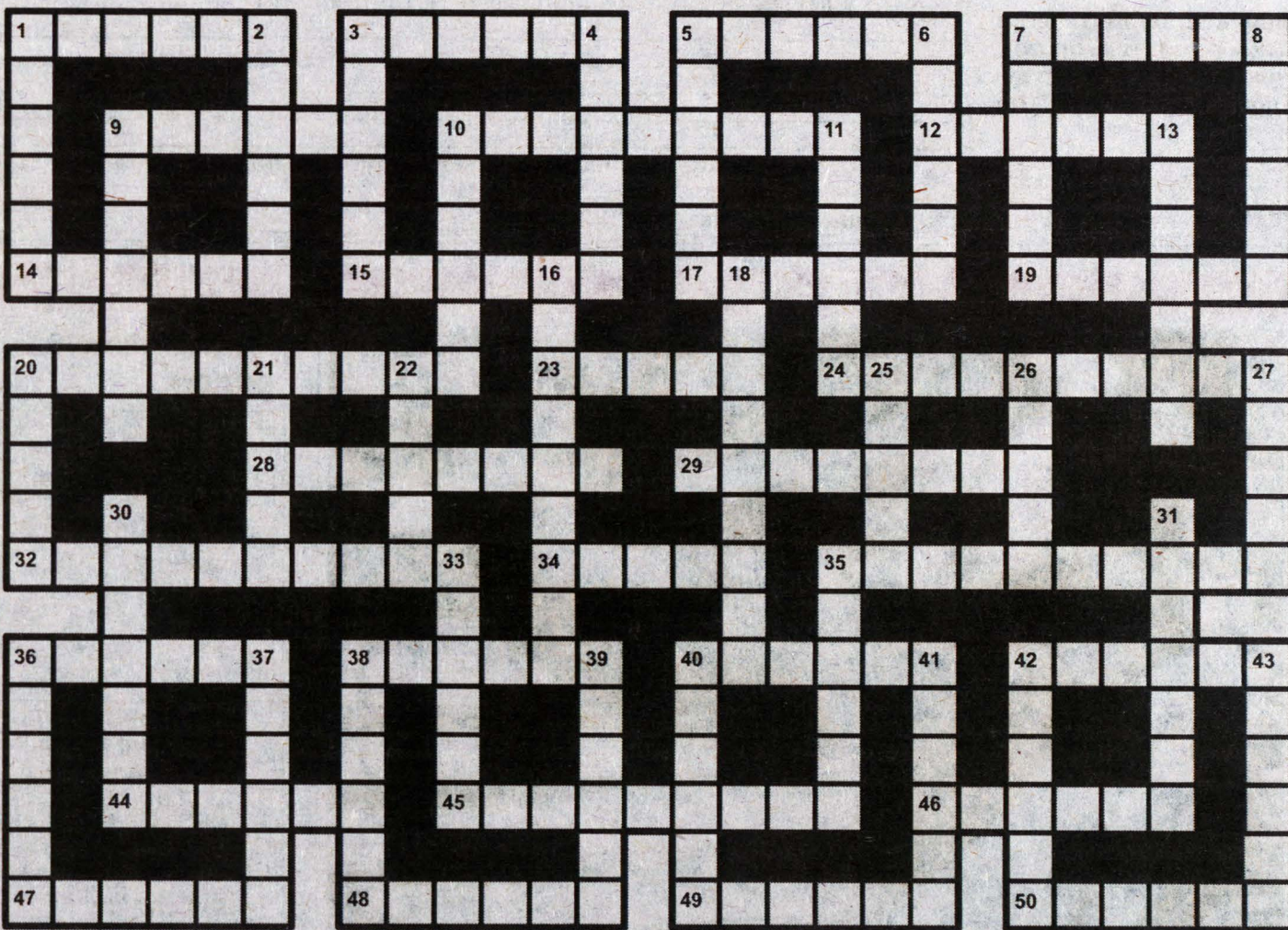
Кроссворд

По горизонтали: 1. Улица на правом берегу Москвы-реки, в Замоскворечье, где находился плывучий мост к стенам Кремля и Китай-города. 3. Произведение Бальзака. 5. Часть цветка. 7. Часть какого-либо сооружения. 9. Римский полководец, славился богатством и роскошью. 10. Часть войски или флота, находящаяся позади главных сил. 12. Персонаж романа Р. Чандлера "Блондинка в озеро". 14. Шведский ученый-естествоиспытатель. 15. Французский философ, математик, физик и физиолог. 17. Название улицы в Москве, носящей имя руководителя крестьянского восстания XVII в. 19. Название американского космического корабля. 20. Звание, установленное Петром в 1716 г. для воспитанников старших рот Морской академии. 23. Река, соединяющая Онежское и Ладжское озера. 24. Болезнь,

развивающаяся из-за умеренного потребления спиртных напитков. 28. Итальянский физик и химик. 29. Небольшая лирическая ария в опере. 32. Мельчайшая частица материи. 34. Предмет одежды. 35. Резкое изменение строения и образа жизни животного организма в процессе индивидуального развития. 36. Обезьяна рода павианов. 38. Режим погоды, характерный для данной местности. 40. Грузинская царица. 42. Река в Великобритании. 44. Материал, получаемый спеканием керамического и металлического порошков. 45. Агент страховых организаций. 46. Мельничный каменный круг для размола зерен в муку. 47. Вокальное произведение для трех голосов. 48. Дерево, символ Японии. 49. Цилиндрическая или многогранная часть здания, поддерживающая купол. 50. Режиссер, реформатор

сцены, организатор и руководитель Московского Камерного театра. **По вертикали:** 1. Озеро в России. 2. Лучшее колено песни канарейки-роллера, разновидность раската. 3. Химический элемент, встречающийся в природе в виде соли. 4. Предоставление в долг товаров или денег. 5. Немецкий композитор, автор оперы "Летучий голландец". 6. Горькая ягода. 7. Выдающаяся русская актриса, одна из организаторов и председатель Русского театрального общества. 8. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 9. Героиня оперы Л. Бетховена "Фиделио". 10. Столица автономной области в составе России. 11. Малая планета. 13. Руководитель массовых развлечений. 16. Распределение выплаты долга на несколько сроков. 18. Действующее лицо комической оперы В. Моцарта "Свадьба Фигаро". 20.

Подвесное плетение в виде сети, ложе. 21. Город в Челябинской области. 22. Река на Украине. 25. Мореплаватель и географ, исследователь Арктики. 26. Мера веса, массы. 27. Способ размножения клеток животных и растительных организмов. 30. Книга с молитвами для различных обрядов (крестин, венчания и т.д.). 31. Русский советский писатель. 33. Вексель на предъявителя. 35. Река в Малой Азии. 36. Сплав свинца, сурьмы и меди. 37. Крестьянин или посадский человек, временный работник. 38. Растение, изображаемое на государственных символах Мальты. 39. Знаменитая икона А. Рублева 10-20-х гг. XV в., хранящаяся в Государственной Третьяковской галерее. 40. Любитель путешествий. 41. Разновидность люстры. 42. Тайна. 43. В кино: плавная замена изображения одной сцены изображением другой.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 7 октября

По горизонтали: 1. Ностальгия. 4. Пигмент. 6. Персидская. 12. Риони. 13. Фантазмагория. 17. Кабул. 18. Диван. 19. Лопасть. 20. Озорник. 21. Пафос. 27. Авино. 28. Радикулит. 29. Луалаба. 30. Автол. 31. Номинал. 33. Алименты. 34. Бьеф. 36. Батайск. 39. Смерд. 40. Абразив. 41. Токамак. 43. Право. 49. Эскадра. 51. Тамм. 53. Сумматор. 54. Трейдер. 57. Силок. 59. Обаяние. 61. Варакушка. 63. Лампа. 64. Праца. 65. Комната. 66. Сараево. 67. Икона. 71. Фантаст. 72. Индикатриса. 73. Лорен. 74. Сюрреализм. 75. Теорема. 76. Стратонафт. **По вертикали:** 1. Нана. 2. Сервиллизм. 3. Авокадо. 5. Муму. 7. Дубрава. 8. Коллонтай. 9. Явор. 10. Антарктида. 11. Прерияль. 13. Фиорд. 14. Артиллерия. 15. Газели. 16. Янина. 22. Наина. 23. Трель. 24. Ргуть. 25. Дамба. 26. Улика. 32. Народ. 33. Аббат. 35. Фиакр. 37. Турне. 38. Коммерсант. 42. Автократия. 44. Уэлиси. 45. Радон. 46. Буква. 47. Отвал. 48. Бриар. 50. Калорифер. 52. Менингит. 55. Доминанта. 56. Пентод. 58. Кущение. 60. Апорт. 62. Шавка. 63. Локарно. 68. Торс. 69. Икар. 70. Пест.

Звездный прогноз с 16 по 22 октября

ОВЕН. Отдохните от рабочих дел и бытовых проблем. Неделя обещает быть насыщенной и напряженной. Тон могут задавать деловые партнеры. Инициативу вам лучше не проявлять. К темпу событий на этой неделе придется адаптироваться. В воскресенье появится шанс наладить отношения с близкими. **ТЕЛЕЦ.** Хорошие перспективы для развития творческого потенциала. Придется много ездить: будьте готовы к этому, чтобы не столкнуться с массой мелких неудобств из-за собственной забывчивости. Успех ждет в сфере образования. Новые интересные знакомства расширят круг друзей.

БЛИЗНЕЦЫ. Без крайней необходимости не берите на себя никаких обязательств. На пути осуществления планов могут встать излишняя эмоциональность и склонность к драматизации событий. Четверг может порадовать ценной информацией - возможно, это будет выгодное деловое предложение. Не соглашайтесь сразу.

РАК. Окружающим кажется, что вы можете все. Но никто не догадывается, как трудно вам это дается. Доверяйте интуиции - она подскажет правильное решение. Не доводите себя излишней нагрузкой до нервного срыва. Постарайтесь не подпускать к себе близко противоречия и сомнения.

ЛЕВ. Вы будете обеспечены поддержкой друзей и единомышленников. Рекомендуется спокойно относиться к недостаткам друзей. Цените и уважайте свой труд, иначе вашим альтруизмом могут воспользоваться окружающие. В понедельник возможны интересные деловые встречи, но вас может подстеречь обман. В пятницу желательна отложить поездки и командировки.

ДЕВА. Дела могут пойти не совсем так, как вы ожидали. Строя планы на будущее, оставьте в резерве несколько вариантов, чтобы внезапные изменения не застали вас врасплох. Вторник и среда отлично подходят для совершения подвига. Осторожнее относитесь к предложениям окружающих. В пятницу сократите до минимума

общение с соседями и родственниками.

ВЕСЫ. В новых начинаниях вы получите понимание и одобрение, ваши контакты будут развиваться вполне успешно. В среду вас могут порадовать известия издалека. Во вторник найдите время для общения с родственниками. Неожиданную удачу в профессиональной области сулит вторая половина недели. Вы можете получить заманчивое предложение. Дела, начатые в субботу, будут иметь успешное завершение.

СКОРПИОН. Вы вдохновенно строите планы на будущее? Не забудьте обсудить их с близкими, которые помогут вам избежать ошибок. Вторник щедр на обманы и обольщения. Среда и четверг могут оказаться самыми спокойными днями недели. Субботу желательно посвятить решению личных проблем.

СТРЕЛЕЦ. Настал важный период, который позволит раскрыть способности в профессиональном плане. Постарайтесь сосредоточиться и не тратьте силы по мелочам. Избегайте конфликтов с начальством. Забудьте о мнительности. Обретя душевный покой, вы почувствуете себя хозяином жизни.

КОЗЕРОГ. Всё сложится благополучно, если вы сохраните в тайне события, которые произойдут на работе в понедельник или во вторник. В среду вы можете обрести ответ на давно волнующий вас вопрос. За исключением четверга, смело участвуйте в авантюрах, особенно когда риск может себя оправдать.

ВОДОЛЕЙ. Неделя располагает к изменению стиля жизни. В середине недели желательно вести себя скромнее, воздержаться от ехидных комментариев и не слишком громко заявлять о себе. В выходные дни кто-то из родственников может обратиться к вам за помощью - постарайтесь ему не отказывать.

РЫБЫ. Вы подсознательно готовы к борьбе и силовым действиям. Необходимо переменить и стратегию и тактику, пока вы не передумали всех подряд. Действуйте мягче, и вы можете получить какой-нибудь подарок судьбы. Суббота или воскресенье могут напомнить об обязанностях перед близкими.

От коллектива Кемеровского РФ ОАО «Россельхозбанк» и от себя лично выражаю глубокие искренние соболезнования родным, близким, коллегам и всем, кто знал и любил

ОРЛОВА

Михаила Васильевича.

Вечная память о Михаиле Васильевиче как о руководителе с исключительными организаторскими способностями, высококлассном специалисте и прекрасном человеке навсегда останется в наших сердцах.

А. С. ПРИЕЗЖЕВ,

директор Кемеровского РФ ОАО «Россельхозбанк».

Коллектив Главного финансового управления Кемеровской области скорбит и выражает соболезнование родным и близким по поводу смерти **КИРСАНОВА** **Василия Ивановича,** бывшего заведующего Чебулинским финансовым отделом.

13.10.2006 года после тяжелой и продолжительной болезни на 45-м году жизни скончался военный комиссар Рудничного района г. Прокопьевска полковник **РЕПИН** **Олег Викторович.** Личный состав военного комиссариата Кемеровской области выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

Родные и близкие выражают глубокое соболезнование **Абросимову Анатолию Александровичу** в связи с безвременной кончиной сына **АБРОСИМОВА** **Александра Анатольевича.**

Коллектив Управления Федеральной почтовой связи Кемеровской области - филиала ФГУП «Почта России» выражает соболезнования **Парахневич Наталье Арнольдовне,** начальнику Кемеровского почтамта, и **Парахневичу Ярославу Владимировичу,** начальнику Топкинского почтамта, в связи с безвременной кончиной мужа и отца **ПАРАХНЕВИЧА** **Владимира Васильевича.**

калейдоскоп

И это все газета «Кузбасс»!



Подпишись на газету и выиграй ДОМ!



Дорогие читатели! 7 января 2007 года газете «Кузбасс» исполняется 85 лет! В честь юбилея редакция разыгрывает среди своих подписчиков **ГЛАВНЫЙ ПРИЗ – НОВЫЙ, ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТЫЙ ДЕРЕВЯННЫЙ ДОМ!**



Участником розыгрыша этого ПРИЗА может стать любой житель Кемеровской области, подписавшийся на ежедневную газету «Кузбасс» (индекс 51901) на 6 месяцев 2007 года. Пришлите в редакцию копию абонемента и заполненный купон по адресу:
650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, с пометкой на конверте «Хочу выиграть ДОМ!»

Кроме того, ваши абонементы автоматически примут участие в еженедельном розыгрыше призов, который проводится до 30 ноября, а итоги публикуются в каждом четверговом номере газеты «Кузбасс» на последней странице.

Главный приз - новый ДОМ будет разыгран в канун юбилея газеты «Кузбасс»!

Хочу выиграть ДОМ!

Фамилия, имя, отчество (полностью) _____
 Дата рождения _____
 Домашний адрес: _____
 Телефон: _____
 Что в вашем понимании «теплый и уютный дом»? _____

(самые оригинальные ответы будут опубликованы в газете)

Подпись участника _____

ПОДПИСКА на газету «Кузбасс» производится во всех отделениях почтовой связи Кемеровской области или редакции газеты.

Календарь

Покров Пресвятой Богородицы.
В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
 1890. Дуайт Эйзенхауэр, 34-й президент США.
 1963. Валентин Юдашкин, российский модельер.
СОБЫТИЯ
 1884. Американец Джордж Истман патентует фотоплёнку.
 1926. В Лондоне выходит книга Алана Милна «Винни-Пух».
 1944. В Греции британские войска освобождают от немцев Афины.
 1953. С конвейера Минского тракторного завода сходит первый трактор марки «Беларусь».
 1964. Мартин Лютер Кинг, лидер чернокожих американцев, удостоивается Нобелевской премии мира.

Афоризмы

- Если вам не нравится ваш начальник, поставьте себя на его место.
- Не так больно за бесцельно прожитые годы, как за отсутствие средств на оставшиеся.
- Никто так не стремится к совершенству, как фальшивомонетчики.
- От одиночества больше всех страдают те, от кого больше всех страдают в компании.
- Прав не тот, кто прав, а на кого нет управ.
- Муму понимала, что Герасим глухой, поэтому шла ко дну молча.
- Когда беспокоит совесть, помогает водочный компресс.

Фотомиг

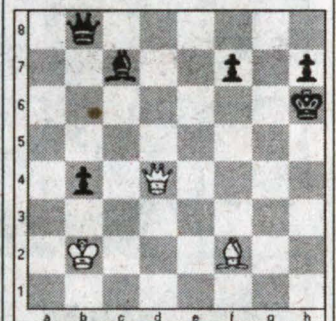


Фантазии.

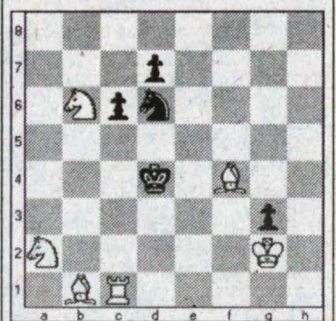
Фото Владимира Шаповалова.

Шахматы

Удивительное рядом



Белые выигрывают.
Решение этюда, опубликованного 7 октября
 1. Ce3+ Kpb7 2. e7 Л:a3 3. Ca7!! La1 4. Kpf4 Lf1+ 5. Cf2! Л:f2+ 6. Kpe3 с выигрышем. На 3... Kpa7 следует 4. Kpd4! и пешка неудержима



Мат в 2 хода.
Решение двухходовки, опубликованной 7 октября
 1. Ce8! – 2. Kf3x, 1... g6+ 2. Kf7x, 1... g5+ 2. Kd7x, 1... Ce6 2. Fd8x, 1... Kpe7 2. Kg6x



Рис. Игоря Кийко.

Анекдоты

Организаторы «Формулы-1» озадачились потерей интереса к гонкам и провели анкетирование, в результате которого тремя самыми популярными предложениями стали:
 1. Напоить пилотов.
 2. Убрать тормоза у болидов.
 3. Налить масло на порогах.

– А какие книги ты взял с собой на необитаемый остров? Я взяла бы Пруста, Бланшо, Маркеса и Бодлера.

– Я взял бы книги по сельскому хозяйству, ботанический атлас и медицинский справочник. А ты умрешь.

Доктор пациенту:
 – Вы знаете, ваше правое легкое... В общем, его придется удалить.
 – Ну и ладно, доктор! Для меня главное, что левое, тяжелое, в порядке!

– Мама! Мама! Я ходил к пруду за сладкой осокой! Но там в пруду живет кто-то страшный! Я его боюсь!

– Ну, во-первых, я не мама, а старший лейтенант Иванов, а во-вторых, осока ли это была, вы нам сейчас и расскажете!

Товарищи! Слухи о том, что милиционеры носят в кобуре огурец, не подтвердились. Судя по форме кобуры, они носят в ней маленький роля!

Объявление ПОРЧУ, ГЛАЖУ, ЯСНОВИЖУ, ТЕЛЕПАЮ, ВОРОЖУ! Обращаться: деревня Гадюкино, тетя Фрося.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
 СПРАВКИ: по рекламе – 52-25-23; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
 Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Тяжинском – 2-17-94, Крапивинском – 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su
 Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу – 13515; четверг – 41185; субботу – 14143. «Сад и огород» – 5400; «Свежий ветер» – 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 193.