

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

CMYK

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издается с 7 января 1922 года.



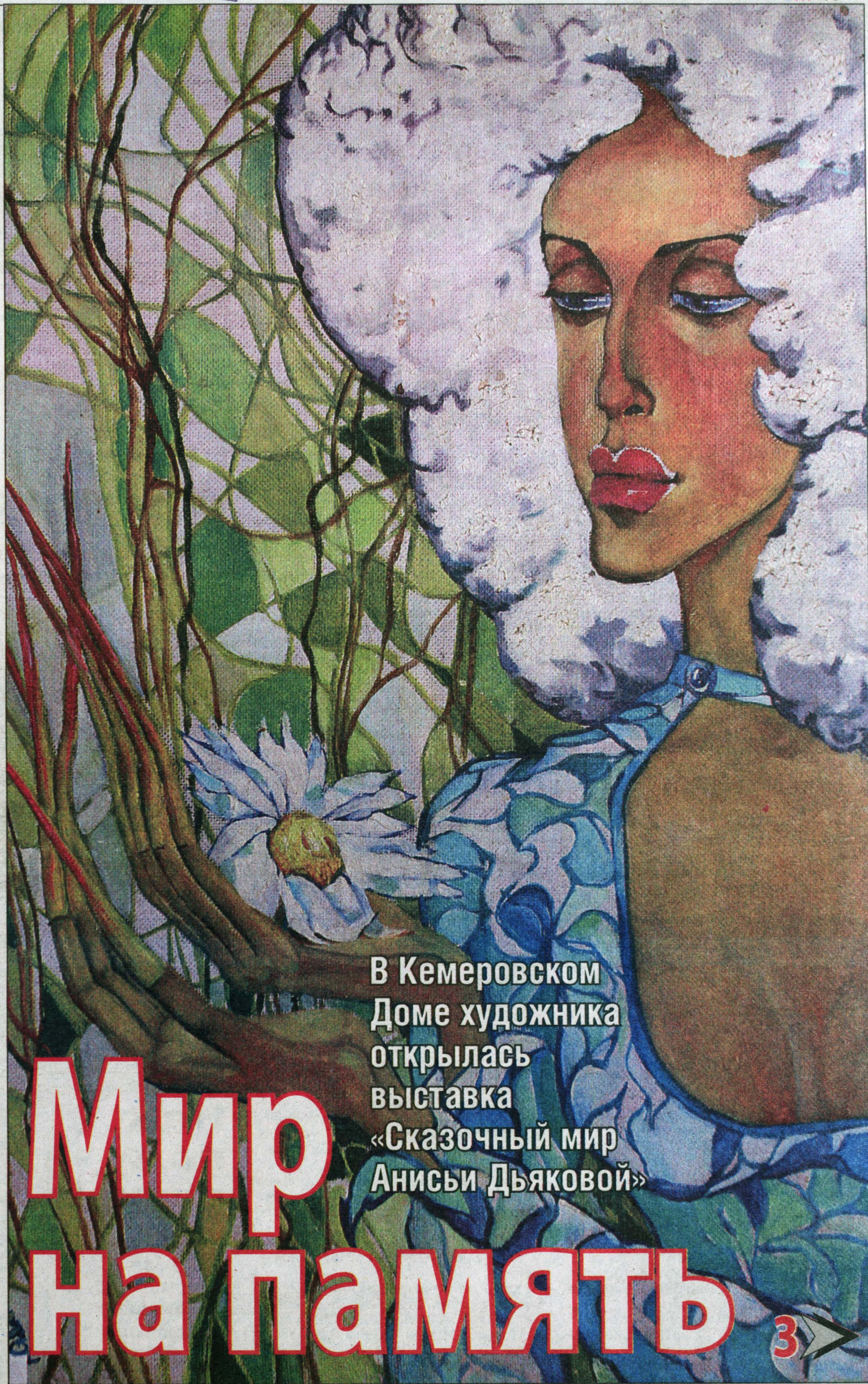
15 (24003)

28 января 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



В Кемеровском
Доме художника
открылась
выставка
«Сказочный мир
Анисьи Дьяковой»

Мир на память



Берегите зрение смолоду.



Газета
в газете

4-6 ➤



Владимир Богачев. «Над Обью».

«Мгновения»
и вся жизнь

9 ➤



Филин – ночной страж леса.

Краски
природы

11 ➤

курьер

12 марта в Кемерове пройдут выборы депутатов городского Совета. Ряд политических организаций принял решение выставить на них своих кандидатов.

На выборы — с любовью к городу

Так, практически на всех избирательных округах города зарегистрированы кандидаты от либерально-демократической партии. Жириновцам намерены составить конкуренцию кандидаты от КПРФ: они тоже зарегистрированы в большинстве округов города.

Состоялась внеочередная конференция Кемеровского регионального отделения партии «Единая Россия». На ней также рассмотрены вопросы об участии в предстоящих выборах горсовета. Конференция поддержала своих кандидатов по каждому из 35 избирательных округов, причем этих же кандидатов поддержали и Кемеровский областной совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, а также блок «Служу Кузбассу».

Например, избирательный округ: № 1 — В.А. Ковылина, заместитель директора ОАО «Кокс»

№ 2 — А.Г. Любимов, председатель Кемеровского городского Совета народных депутатов

№ 3 — Л.Г. Леонова, директор ООО фирма «Стиль»

№ 4 — З.В. Писарева, исполнительный директор ООО «Кемеровохлаб»

№ 5 — В.В. Ковалев, начальник управления снабжения и общественного питания КАО «Азот»

№ 6 — Л.В. Степанова, заместитель начальника отдела ОКМРС Кузбасского государственного технического университета

№ 7 — Л.И. Горбунова, заместитель председателя Кемеровского отделения Всероссийской общественной организации ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов

№ 8 — С.В. Степанов, генеральный директор ООО «Кора-ТД»

№ 9 — В.И. Рубис, директор ООО «Стройбыт»

№ 10 — В.М. Пехота, директор по безопасности ООО ЧОП «К-Безопасность»

№ 11 — М.Г. Черняк, заместитель генерального директора по связям с общественностью ЗАО «Управляющая компания «Кузбассразрезуголь»

№ 12 — А.Н. Ерихов, директор ООО «Кировская автоколонна»

№ 13 — Н.А. Чернобай, главный врач МУЗ «Городская клиническая больница №2»

№ 14 — И.Ю. Трифонов, директор предприятия ООО «СБП «Подорожник»

№ 15 — О.В. Чудиновских, начальник отдела организационно-партийной работы Регионального исполкома КРО ВПП «Единая Россия»

№ 16 — В.Р. Лозинг, научный руководитель гимназии № 42

Поддержаны также: № 17 — Г.И. Колпинский, МУЗ «Клинический консультативно-диагностический центр», главный врач

№ 18 — К.И. Крекнин, ООО «ИПП «Красная Горка», генеральный директор

№ 19 — А.Н. Щербаков, ОАО «Томь», директор по строительству и соцвопросам

№ 20 — В.А. Галинский, ООО «Ремтехснаб», токарь

№ 21 — А.А. Барабаш, ООО «ИФК «Инвестэнерго», генеральный директор

№ 22 — А.А. Ачкасова, МУЗ «Детская клиническая больница № 2», директор

№ 23 — Д.И. Волков, ООО «Северо-Кузбасская энергетическая компания», генеральный директор

№ 24 — Т.В. Кочкина, МУЗ «Городская больница № 1 им. М.Н. Горбуновой», главный врач

№ 25 — А.С. Редькин, ООО «Парк «Антошка», директор

№ 26 — Е.В. Селедков, КемГУ, стажер-исследователь научного управления КемГУ

№ 27 — А.И. Писаренко, КемГУ, аспирантура, факультет политических наук и социологии, аспирант

№ 28 — Е.Г. Белов, ГУЗ «Кемеровский кожно-венерологический диспансер», директор

№ 29 — А.А. Курасов, региональный исполком КРО ВПП «Единая Россия», руководитель

№ 30 — А.В. Иванова, МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Центрального района», директор

№ 31 — В.В. Артемова, МП «Комплексный центр социального обслуживания населения Рудничного района», директор

№ 32 — В.В. Игошин, местный исполком Кемеровского местного отделения ВПП «Единая Россия», руководитель

№ 33 — Э.П. Пономарева, общественная приемная губернатора Кемеровской области в Рудничном районе г. Кемерово, заведующая

№ 34 — В.Н. Димов, ОАО «Угольная компания «Кузбассразрезуголь», зам. председателя объединенного профсоюза филиала

№ 35 — С.П. Ильичев, Кемеровское региональное отделение «ИВА», председатель.

Как отметил секретарь Регионального политсовета партии Александр Любимов, все пункты, заявленные в Программе единокоросов абсолютно реальны и выполнимы. Они касаются тех вопросов, которые актуальны и важны для каждого человека в городе. Это жилье и жилищно-коммунальное хозяйство, здравоохранение, образование, безопасность, молодежная политика, благоустройство и экономическое развитие столицы Кузбасса. В своей программе кандидаты от партии заявили, что берут под контроль выполнение плана социально-экономического развития Кемерово на 2006 год.

обратная связь

На Новокузнецком металлургическом комбинате реконструирован сайт предприятия.

Его адрес — www.nkmk.ru

В нем представлена информация об истории и сегодняшнем дне предприятия, стратегии развития комбината, каталог ассортимента выпускаемой продукции. Для обратной связи действует рубрика «гостевая книга».

УКАЗ

Президента Российской Федерации /
О награждении государственными наградами Российской Федерации

За заслуги в области искусства присвоить почетное звание

«Заслуженный артист Российской Федерации»

КУХАРЕВУ Олегу Сергеевичу — артисту государственного учреждения «Кемеровский областной театр драмы имени А.В. Луначарского».

Президент Российской Федерации
В. ПУТИН.

Москва, Кремль
21 декабря 2005 года. № 1503

Интервью с Олегом Кухаревым
читайте на стр.8.

факт

«Мерседес» для шахтеров

У кузбасских горноспасателей появилась дорогая современная техника.

Сибирская угольная энергетическая компания передала Кемеровскому и Прокопьевскому отрядам горноспасательной службы новое оборудование стоимостью 30 миллионов рублей.

Особую ценность представляют два медицинских автомобиля «Мерседес», в которых можно оказывать экстренную помощь пострадавшим шахтерам. Кроме того, теперь у отряда есть ги-

дравлические инструменты для разбора завалов, уникальные установки «Игла» для тушения пожаров и даже машина с криогенной установкой для перевозки жидкого азота.

медицина

Предупрежден — значит, вооружен

В Осинниках уже второй год работает «школа» для больных гипертонией.

За прошедший год через нее прошли 600 пациентов городской больницы. Все они прослушали лекции о заболевании, которым страдают около 50 процентов населения, о возможных осложнениях

и методах борьбы с ним. Кроме общей информации, каждый больной получил индивидуальную консультацию.

Медицинские работники считают, что гипертоникам важно знать: это

заболевание — не отдельный эпизод, а теперь уже образ жизни, требующий определенного поведения и постоянного контроля за состоянием здоровья.

криминал

Нож — рознь!

Таможенники отобрали у туриста, прибывшего из Бангкока, тайский нож.

Как рассказали в Кемеровской таможне, мужчина купил в Таиланде два ножа, один из которых оказался холодным оружием. Никаких разрешающих документов на провоз у туриста не было.

Сотрудники таможни возбудили дело об административном правонарушении по статье 16 КоАП РФ — «Несоблюдение запретов и ограничений на ввоз товара на таможенную территорию Российской Федерации и вывоз товаров с таможенной территории Российской Федерации». Любителю клинков грозит штраф в размере от 15 до 25 минимальных зарплат. Второй нож, признанный сувенирным, вернули владельцу.

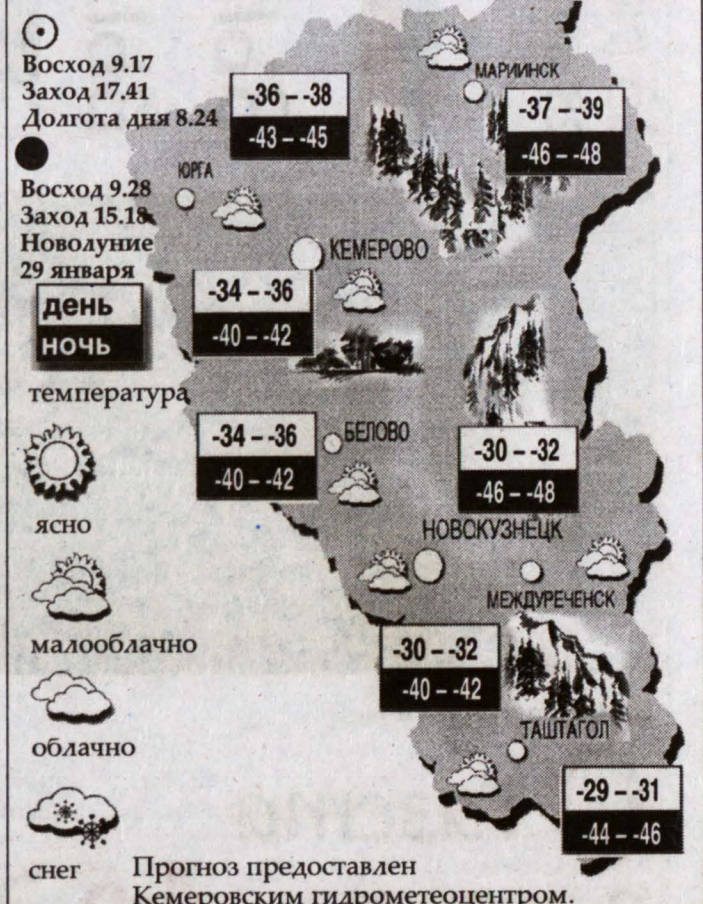
климат

29-30 января небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный 3-8 м/с. Сильные морозы сохраняются.

Температура ночью -37 — -42°C, при прояснении до -48°C, днем -32 — -37°C, местами до -42°C.

Прогноз погоды на 28 января

Ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный слабый. Давление будет падать, влажность уменьшится.



акцент

Помилование — вопрос серьезный

Комиссия по вопросам помилования при губернаторе Кемеровской области признана лучшей в стране. Об этом сообщил советник Президента России по вопросам помилований известный писатель Анатолий Приставкин.

По словам председателя комиссии по вопросам помилования при губернаторе Кемеровской области Валерия Павлова, за четыре года работы ее члены не по одному разу побывали во многих местах лишения свободы. Было рассмотрено более 1200 ходатайств о помиловании,

причем почти половина из них — в присутствии самих осужденных, что уже само по себе ценится очень высоко из-за объективности принятия решений. Только в прошлом году таких ходатайств было рассмотрено 269 (для сравнения: в Красноярском крае — 64).

курьер

проект

Есть в общежитии «Семья»...

В Кемерове в рамках проекта «Семьи общежитий» открылась вторая в городе детская социально-игровая комната. Для ребятшек и мам общежития Ленинского района, на бульваре Строителей, 56, это долгожданное и радостное событие.

Сегодня в этом общежитии проживают 104 семьи, в которых 118 детей. Для них это настоящее спасение, тем более, что все занятия совершенно бесплатны. В будни сюда будут приходить дети от 3 до 14 лет. Эта комната – и детский сад (для 11 детишек от 3 до 7 лет), и своеобразная продленка для тех, кто постарше, и полезное времяпрепровождение в компании друзей.

На оборудование детской комнаты было потрачено 150 тысяч рублей, еще столько же ушло на ремонт помещения, в котором раньше был пункт проката бытовой техники. Теперь здесь светло, тепло, по-домашнему уютно. Дополнительно к лету будет оборудован балкон, где ребята смогут заниматься цветоводством. Социально-игровая комната – подразделение центра социальной помощи семье и детям. С ребятами работают два педагога, один – специально для дошкольников, по воспитательной про-



грамме детского сада. Кроме того, родители могут проконсультироваться у педиатра, психолога, юриста, специалиста по выплатам и льготам. Первокласснице Дарине комната пришлась по душе: «Здесь красиво, и мне очень нравятся игрушки. Буду ходить сюда каждый день после школы». Светлана Петровна, мама Дарины, рассказала, что ей раньше приходилось оставлять дочь одну дома: «Было страшновато: мало ли что может слу-

читься. Теперь я спокойна: ребенок под присмотром специалистов, в компании сверстников». Первая социально-игровая комната уже действует в общежитии Кировского района. До 1 марта откроются еще три: в Рудничном, Кировском районах и в «Шалготарьяне». Всего к концу года планируется создание 10 таких комнат.

Юлия МАТЮЩЕНКО.
Фото Юрия Юрьева.

КОРОТКО
В кемеровской «Библиотеке на Тухачевского» открылась выставка юной художницы, выпускницы ДШИ № 19 Юлии Каличкиной. Здесь можно увидеть этюды родного города, пейзажи сибирской природы, работы в жанре фэнтези, натюрморты. На открытии выставки присутствовали учащиеся школы № 69, ветераны, члены клуба «Надежда», музыкальный коллектив Центра детского творчества им. В. Волошиной.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ
Хоккеисты «Кузбасса-2» – одни из лидеров третьей группы первой лиги – проводят сейчас серию выездных матчей. Уступив в Иркутске дублерам «Байкала-Энергии» в первом матче – 1:2 (гол забил Лебедев), кемеровчане победили во втором – 3:2 (отличились дважды Жуков и Лебедев). А вот обе встречи в Шелехове с «Металлургом» наши дублеры проиграли – 1:6 и 0:4. Мяч на счету Фисенко.
Вчера кемеровчане встречались с «Лесохимиком-2» в Усть-Илимске, сегодня проведут второй матч.
Две игры на «Востоке» провели клубы высшей лиги: «Маяк» – «Металлург» – 6:0, «СКА-Забайкалец» – «Сибсельмаш» – 5:3.
Олег КУРОЧКИН.

дегустация
Самый лучший пшеничный хлеб 1-го сорта пекут на предприятии «КемеровоХлеб». Такая оценка была дана хлебу на заседании областной дегустационной комиссии совета по качеству пищевых продуктов, которое прошло в Кемеровском центре стандартизации, метрологии и сертификации. На пробу было предоставлено 16 образцов пшеничного хлеба из 7 городов Кузбасса. Второе место занял хлеб Проконьевского хлебокомбината, 3-е место – «БеловоХлеб».

юбилей
Вчера свой 50-летний юбилей отметила аптека № 87 Междуреченска. Это первая аптека, появившаяся в молодом городе в 1956 году. Сегодня – достаточно крупное фармацевтическое предприятие, где лекарственные средства изготавливают. Работники аптеки обеспечивают необходимыми лекарствами жителей междуреченских поселков Теба, Майзас, Ортон и других.

цифра
2,5 миллиона рублей дополнительно отправлено в территории области для лечения больных с отморозениями. Большая часть средств, выделенных фондом ОМС, направлена в Новокузнецк, Кемерово, Проконьевск, Ленинск-Кузнецкий, Анжеро-Судженск, Междуреченск, Юргу, Калтан.

выставка

Мир на память

В Кемеровском Доме художника открылась выставка «Сказочный мир Анисьи Дьяковой».

Анисья Дьякова – кемеровская художница, ушедшая из жизни четыре года назад. Творила она в технике графики и живописи. Творчество Анисьи вдохновляла богатая фантазия, на ее полотнах – сказочные персонажи, цветы, птицы. Манера художницы отличается тщательной проработкой деталей, использованием ярких красок, космических мотивов. Писать Анисья начала очень рано, работала легко, поэтому оставила после себя около 300 полотен. Познакомить кемеровчан с творческим

наследием дочери решила ее мама, тоже художница, Нина Петровна Селиванова. Собрать выставку она начала давно, однако средств для воплощения задумки не было. В итоге деньги на выставку дали в администрации области, а отобрать самые яркие работы помогли в Кемеровском Союзе художников. Готовить выставку помогал и сын Анисьи – 15-летний Степан.
На открытии было сказано много теплых слов о светлом таланте художницы, ее необычном восприятии мира, уникальной работоспособности. По словам Нины Петровны, одна ее мечта сбылась. Теперь осталась еще одна – издать каталог работ Анисьи. Тем более, что фотографии ее работ уже сделаны фотографом Константином Ивановым.
Наталья НАЗАРЕНКО.

трагедия

Ледяные сердца

Накануне родители десятимесячного Пети, как обычно, основательно набрались. Впрочем, пьянство – основное развлечение этой семьи, живущей в частном доме Зенковского района. Как сообщила руководитель пресс-службы УВД, сорочкалетние мамаша и папаша Пети живут на детское пособие.

Утром мать малыша очнулась от сильного холода. Хотела затопить печь, но вспомнила, что нечем, и решила занять дров и угля у соседки. Та не отказала. Знала, что в нетопленном доме есть малыш. Более того, женщина сама донесла ведро с углем до дома соседки. Вместе они зашли внутрь. Мамаша тут же уселась за стол, пытаясь обнаружить в бутылке остатки вчерашнего спиртного. Гостица пошла в спальню, посмотреть, как чувствует себя ребенок. Посиневший от холода малыш лежал слишком тихо. Женщина испугалась. Она быстро вернула ребенка в свою шубу и побежала к соседке, жившей рядом. Здесь, она точно знала,

хорошо натоплена печь. Но спасти Петю не успела. Перед приездом «скорой помощи» ребенок перестал дышать. По заключению медиков, 10-месячный мальчик скончался от переохлаждения. При минусовой температуре, которая держалась дома всю ночь, малышу достаточно было и двух-трех часов.
Наутро после трагедии родительница, источавшая сильнейший аромат перегара, сидела в Зенковском РОВД и изображала заботливую мамашу в безутешном горе.
– Я с Петенькой вместе спала в постели. Завернула в пуховое одеяло, сверху еще ватным укрыла и к себе прижала. Пару раз за ночь вставала и кормила его манной кашкой. Муж был пьяный. Пока у меня были дрова, я топила. А потом кончились...
Любовь к зеленому змию привела семейство в Проконьевск. До недавнего времени они жили и пили в Новокузнецке. После

того как задолжали за коммунальные услуги огромную сумму, риэлторы предложили за определенную сумму семье переселиться в частный дом в Проконьевске. Взрослые дети, о которых родители не имеют никакого представления, остались в Новокузнецке.
Соседка, пытавшаяся спасти малыша, сокрушалась:
– Какое же надо иметь ледяное сердце, чтобы забыть о своем сыне.
Другая покачала головой:
– Не ледяное. Пьяное.
Городская прокуратура возбудила уголовное дело по статье «Причинение смерти по неосторожности». Если суд признает вину, этой так называемой матери грозит лишение свободы до трех лет.
Дина КАЛИТИНА.
Проконьевск.

неделя поэзии

В кемеровской гимназии № 62 открылась неделя литературы. В ее проведении помогает культурно-образовательный центр, который вот уже пять лет представляет программы для школьников и студентов по литературе, истории и МХК.
О. Черкасова из детской библиотеки им. Береснева рассказала о Д. Хармсе, чей 100-летний юбилей отмечается в этом году. Актер, композитор и певец А. Ермакович исполнил песни на стихи С. Маршака. Выступали и сами ученики гимназии, которые читали стихи О. Мандельштама, Н. Рубцова, Р. Бернса.

Для активисток женского движения

В областной научной библиотеке имени В.Д. Федорова состоялась презентация книги «О дочерях земли Кузнецкой». Издание книги приурочено к 15-летию Союза женщин Кузбасса.
Сборник содержит подробную информацию о деятельности регионального отделения Союза женщин России. Рассказ о работе территориальных отделений Союза, о взаимодействии общественных организаций с властями, очерки о женщинах – активистках соседствуют здесь с собственным творчеством наших землячек. Можно найти в книге и адреса всех территориальных отделений и клубов, участвующих в женском движении.
По словам ответственного редактора книги Н.Я. Кудрявцевой-Кузнецовой, подобное издание сегодня – единственное в России.
Ольга ШТРАУС.

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербак, Ю. Матюченко,
О. Качаев, В. Акимов, О. Курочкин.



Ответственная за выпуск
Елена ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Как сохранить зрение?

У меня трое детей — 15, 12 и 8 лет. У двоих уже выявлена близорукость, младший пока ходит без очков, но я боюсь, что и он будет плохо видеть. Есть ли какие-то меры по предотвращению близорукости? Возможно, я и мои старшие дети не придали значения тем вредным факторам, которые повлияли на зрение.

С. СОЛОДОВА.
Белово.

Да, существуют меры по предупреждению близорукости. Кстати, этот дефект зрения наиболее часто проявляется именно у школьников. И причина этого часто в том, что не было создано оптимальных условий для зрительной работы. А именно: не учтены такие факторы, как освещение, посадка, просмотр ТВ, и другие.

Если ребенок читает книгу, обратите внимание на то, как он сидит. Спина должна опираться на спинку стула, руки — свободно лежать на столе. Расстояние от глаз до книги (тетради) должно быть не менее 30-35 см. Ни в коем случае не разрешается читать во время ходьбы, езды в автобусе. Вибрация книги, вызванная движением автобуса, вызывает утомление глаз. Кроме того, рабочее место ребенка должно быть достаточно освещено — допускается сочетание естественного и искусственного освещения. Выберите настольную лампу мощностью 60 Вт. И следите за тем, чтобы ребенок не тратил все свое время на выполнение домашних заданий. Время домашнего обучения ограничено: от 1,5-2 часов (для учащихся младших классов) до 4 часов. Непрерывная работа допускается в пределах 45-60 минут, после чего надо сделать перерыв.

При просмотре ТВ учтите, что расстояние до телеэкрана должно быть не менее 2-3 метров, на экране не должно быть бликов от освещения, продолжительность фильма или передачи — не больше одного часа, если ваш ребенок младшего школьного возраста. Школьникам постарше можно без ущерба для зрения сидеть у телевизора не более двух часов. После этого стоит сделать перерыв.

По одежке встречают

Когда идешь на собеседование с работодателем, хочется произвести на него хорошее впечатление. А это впечатление складывается, как известно, с первых минут встречи. Как говорят, встречают по одежке. Хотелось бы получить конкретные советы о том, из каких элементов складывается имидж делового человека.

СОПРУНОВЫ.

Прокопьевск.

Вот что нам сказали по этому поводу в кемеровском кадровом агентстве «ПРОФИ».

— Стоит заранее беспокоиться о том, что скажет работодателю ваша одежда, обувь, причёска, макияж, аксессуары. Внешний вид должен говорить о вашем вкусе, желании соответствовать стилю компании, уважении к организации.



Имидж женщины

В любом случае, женщинам и девушкам мы рекомендуем два стиля одежды, в зависимости от того, кем они устраиваются работать и стили компании. В крупных компаниях, финансовых учреждениях и юридических конторах — строгий костюм, юбка до колен или ниже, серые или темные тона. Например, если женщина устраивается на работу в банк, то она должна быть в юбке, блузке, пиджаке и, даже в жару, в колготках. Обязательно наличие светлой блузки, воротничка или шарфа, чтобы избежать траурности и чопорности. В более демократические организации вы можете надеть современную одежду, хорошего качества, чистую и выглаженную.

Если вы надеваете брюки, они не должны быть чересчур обтягивающими или выглядеть ультрамодными. Мини-юбка будет отвлекать работодателя-мужчину и будет плохо воспринята консервативными женщинами. В любом случае, юбка или

брюки должны позволять вам двигаться свободно. Исключите романтические кружева, шляпки и спортивные костюмы. Даже при самом большом желании невозможно увидеть в изящной девушке в чуть прикрывающем ее шелковом платье профессионального юриста. В нашем агентстве до сих пор вспоминают выпускницу «иняза», которая пришла на собеседование с работодателем в вечернем платье. Работодателя пришлось долго убеждать, что у девушки прекрасный английский, замечательная машинистка и вообще блестящие перспективы, просто она еще юная и наивная. Другой соискательнице повредило слишком смелый вырез блузки. Проводивший беседу кадровик-американец написал в своем отчете о встрече, что девушка была «too open» («излишне открыта»).

Исключите обилие украшений, дорогих или дешёвых — все равно. Бижутерия должна быть подобрана со



вкусом и соответствовать стилю вашей одежды. Неприятно бросаются в глаза массивные перстни и цепи, дребезжащие серьги — приберегите свои сокровища на другой случай. Обратите внимание на маникюр — обкусанные ногти и грязные руки гарантируют вам полный отвод. Избегайте вульгарности и яркости в макияже, придерживайтесь умеренного стиля. Однако не допускайте, чтобы ваше лицо выглядело бледным и бесцветным. Следы бессонной ночи или вечеринки будут неприятно отражаться на вашем лице, поэтому постарайтесь хорошо отдохнуть и выспаться накануне. Рекомендуем использовать только слабые духи, соответствующие вашему образу. Исключите возможность запаха изо рта или от одежды — это отвратит от вас собеседника.

Имидж мужчины

Мужчинам и юношам мы рекомендуем надеть хороший костюм либо сочетающиеся пиджак и брюки. Претенденты на некоторые вакансии могут надеть нестарые чистые джинсы с рубашкой. Как и у женщин, одежда подбирается в зависимости от вакансии, организации,

ми, руки — чистыми. Парадокс, но мужчины редко обращают внимание на то, как они выглядят в глазах окружающих. Не злоупотребляйте одеколоном или лосьоном. Также очень не рекомендуем появляться у работодателя с похмелья — ваше состояние определит за пять минут и вычеркнут из списков кандидатов уже навсегда. Часы, сумка, ручка, портмоне, папка — хорошего качества. Согласитесь, неубедительно выглядит щеголеватого вида молодой человек, приходящий на вакансию «региональный представитель иностранной компании» в деловом костюме и... с полиэтиленовым пакетиком в руках, через две минуты уже не знающий, куда бы этот пакетик пристроить. Следите также за тем, как сочетаются ваш внешний вид, жесты и ваша речь. Когда «замухрышка» вдруг начинает говорить голосом интеллигента, а элегантный мужчина допускает нецензурные и дворовые выражения, одно с другим «не вяжется». Да, и последнее: пожалуйста, не надевайте белые носки под темную обувь и одежду!!!

вашего стиля. Пожалуйста, исключите спортивные костюмы и свитеры, а зимой тулупы из овчины. Когда ввалившийся в офис «медведь» выражает желание быть финансистом, поневоле испугаться... за финансы своей компании. Подстриженные волосы, усы, борода, либо чисто выбритый подбородок. Ногти на руках должны быть обрезанными

Общие рекомендации

Тщательно продумайте цветовую гамму своего костюма — слишком яркие краски или авангардные решения могут быть неправильно восприняты. Обувь должна быть хорошего качества, не стоптанной, удобной, не натирающей мозолей, — если выражение вашего лица будет меняться от того, что жмут туфли, работодатель может принять это на свой счет. Представьте также выражение своего лица, когда вас пригласят на экскурсию по офису, а вы и шага лишнего ступить не можете. Учтите, о мужчине особенно часто судят по ботинкам.

При собеседовании головной убор рекомендуем снять, значит, волосы ваши должны быть чистыми, уложенными в причёску. Кстати, у многих менеджеров по персоналу существует образ «бухгалтер в шапке» — как правило, это женщины за сорок, томящаяся в зимней или осенней шапке на протяжении всего собеседования. В молодые динамичные компании такую никогда не примут по одному этому признаку.

Если на улице зима, весна или осень, постарайтесь найти возможность снять верхнюю одежду, даже если «невежливый» работодатель забыл вам это предложить. Поверьте, при длительном собеседовании отсутствие свободы движений и излишнее потоотделение не прибавят вам веса в его глазах.

Когда доходят письма?

Во время новогодних праздников оказалось проблемой вовремя поздравить родных и близких. Письма и открытки доходили с опозданием, а поздравление от Деда Мороза (проект «Почта Деда Мороза» Почты России) наш ребенок еще не получил. С чем связаны перебои в работе почты?

Антонина ВАСИЛЬЕВА,

Прокопьевск.

Отвечает пресс-служба УФПС по Кемеровской области:

— Главной причиной задержки писем и поздравительных открыток в предновогоднее время стало увеличение количества письменной корреспонденции и посылок: желающих поздравить родных и друзей с Новым годом и Рождеством всегда очень много. По сравнению с данными на ноябрь 2005 года, объем письменной корреспонденции в декабре этого же года вырос в 2 раза, а объем посылок — в 1,5 раза.

В связи с постоянным увеличением в предпраздничные дни потока письменной корреспонденции Министерством информационных технологий и связи РФ были установлены периоды предпраздничных и послепраздничных дней: Новый год и Рождество (9 дней), 23 февраля (3 дня), 8 марта (7 дней), Пасха (2 дня), майские праздники (по 4 дня), 12 июня (3 дня) и 4 ноября (2 дня). В те-

ние этих дней действует увеличенный контрольный срок на доставку корреспонденции.

Кроме того, иногда замедляют доставку корреспонденции и сами отправители, когда на письме или открытке указывают неточный адрес.

Чтобы успеть вовремя поздравить с праздником своих близких, письма и открытки нужно отправлять заблаговременно.

Что касается услуги «Почта Деда Мороза», то задержка доставки письма может объясняться несколькими причинами.

Во-первых, вы могли слишком поздно оформить заказ на поздравление. В этом году письма Деда Мороза имеют статус заказных, а контрольный срок заказных писем на три дня больше, чем у простых, поэтому времени на их пересылку нужно больше. Почта России обеспечила доставку писем Деда Мороза в соответствии с утвержденными контрольными сроками.



Фото Юрия Юрьева.

ми, но, к сожалению, из-за загруженности магистральной сети в праздничные дни эти сроки в отдельных случаях не были выдержаны.

Кроме того, имеются случаи, когда опущенное в почтовый ящик извещение о поступлении заказного письма терялось или не соотносилось получателем с ожидаемой почтой Деда Мороза, и он не приходил за письмом в отделение.

ФГУП «Почта России» предоставляет населению РФ возможность получить поздравление-письмо от Деда Мороза; при этом сроки исполнения не ограничиваются 31 декабря 2005 года, так как данная услуга является круглогодичной.

Мороз и почта

На вопрос читательницы ответила пресс-служба УФПС по Кемеровской области.

— Безусловно, начальник отделения связи прав. Согласно положению № 4 облисполкома от 07.01.1966 г. и правилам работы на открытом воздухе в холодное время года утверждены и действуют следующие пункты:

«Для почтальонов устанавливаются перерывы для обогрева продолжительностью 10 минут через каждый час работы при следующих значениях метеорологических факторов: без ветра — от минус 30 до минус 40 градусов Цельсия;

при ветре до 6 м/с. — от минус 20 до минус 30;

при ветре от 6 до 12 м/с. — от минус 10 до минус 20;

при ветре более 15 м/с. — от минус 5 до минус 10.

Предельная температура, ниже которой прекращаются работы почтальонов на открытом воздухе: без ветра (до 2 м/с.) — минус 40 градусов;

при ветре до 6 м/с. — минус 30;

при ветре до 12 м/с. — минус 20;

при ветре более 16 м/с. — при любой отрицательной температуре.

Если прекращение

работ или перерывы в работе могут повлечь за собой остановку работы всего предприятия или его части, администрация организации обязана установить чередующиеся смены работников и порядок их чередования.

Если в связи с морозами выход почтальонов на работу был отменен, то клиенты могут самостоятельно получить периодическую и корреспонденцию в отделении почтовой связи».

В УФПС также уточнили, что на следующий день, когда будет разрешен выход на работу, вся накопившаяся периодика и корреспонденция обязательно будет доставлена. В дни сильных морозов почту по Кемеровскому району не доставляли всего один день, в некоторых отделениях связи — максимум два.

Что же касается оплаты почтовых услуг, то деньги за доставку получает почта, однако доставка почтальонами газеты до подъезда — это лишь малая часть затрат в данном виде услуг. Например, если почтальон приносит почту до подъезда, то это будет на 10 процентов дороже, чем получать газеты и журналы самостоятельно в отделении связи.

Уважаемая редакция! Ответьте, пожалуйста, на такой вопрос: права ли заведующая кемеровским 55-м отделением связи, запрещая своим почтальонам доставлять почту во время морозов? И кому я в таком случае плачу за доставку?

В эту зиму уже не первый раз не приносят газеты из-за морозов. Когда я стала предъявлять претензии по доставке заведующей, говоря, что я оплачиваю эту услугу, она мне ответила, что плачу я не им и рисковать своими работниками она не может.

Р. ПИНИГИНА, пенсионерка. Кемерово.

Кто ответит за брак?

Купила в одном из магазинов фен для укладки волос. Мне продавец сказала, что в случае неисправности товара его мне не станут заменять. Надо обращаться сразу в сервисный центр и требовать ремонта. Но если в магазине есть такой же фен, почему бы не заменить бракованный? Странное условие в этом магазине ставят покупателям, не правда ли?

И. КИРИЛЛОВА.

Кемерово.

На вопрос отвечает В.А. Князев, начальник отдела по защите прав потребителей администрации Кемерово:

— Магазины не прав, он будет нести ответственность за бракованный фен, как продавец. И покупатель определяет сам, ремонтировать ли ему фен или заменить.

В нашей практике есть примеры необоснованных отказов заменить некачественный товар. Доходило дело до суда. Приведу три примера.

Две кемеровчанки захотели купить в подарок на день рождения своей общей знакомой фен для укладки волос. В одном из магазинов приглядели фен по приемлемой цене. В результате щетка-фен для укладки волос «Браун»

была куплена, а затем подарена подруге с наилучшими пожеланиями. Все было бы хорошо, но именинница, получив подарок, тут же решила поправить свою прическу. А хваленый фен «Браун» при первом же использовании оказался неисправным. На все требования заменить некачественный товар или вернуть деньги инженер сервисной службы выдавал советы «обратиться в сервисную службу магазина завода-изготовителя». В результате работники нашего отдела подготовили исковое заявление в суд. Лишь во время судебного разбирательства было заключено мировое соглашение, по условиям которого потребителю были возвращены деньги.

В другом случае кемеровчанка купила в магазине телевизор, который тоже оказался некачественным и несколько раз выходил из строя. Когда телевизор в очередной раз вышел из строя, женщина потребовала вернуть его стоимость. На эту претензию директор торгового

зала дал ответ, что «замена товара или возврат денег торгующей организацией происходит в случае невозможности ремонта» и также рекомендовал обратиться в сервисную службу завода-изготовителя. Это дело также дошло до суда. Интересы покупателя в суде представляли работники отдела по защите прав потребителей администрации г. Кемерово. Было заключено мировое соглашение, по условиям которого потребителю возвращена стоимость телевизора в размере 3680 рублей, а также выплачена компенсация морального вреда в размере 1000 рублей.

Еще один потребитель обратился с претензией по поводу некачественного музыкального центра, но также получил отказ. Позиция директора торгового зала того же магазина осталась неизменной: бытовая техника, имеющая гарантийный талон и гарантийные обязательства завода-изготовителя, в течение гарантийного срока может подвергаться ре-

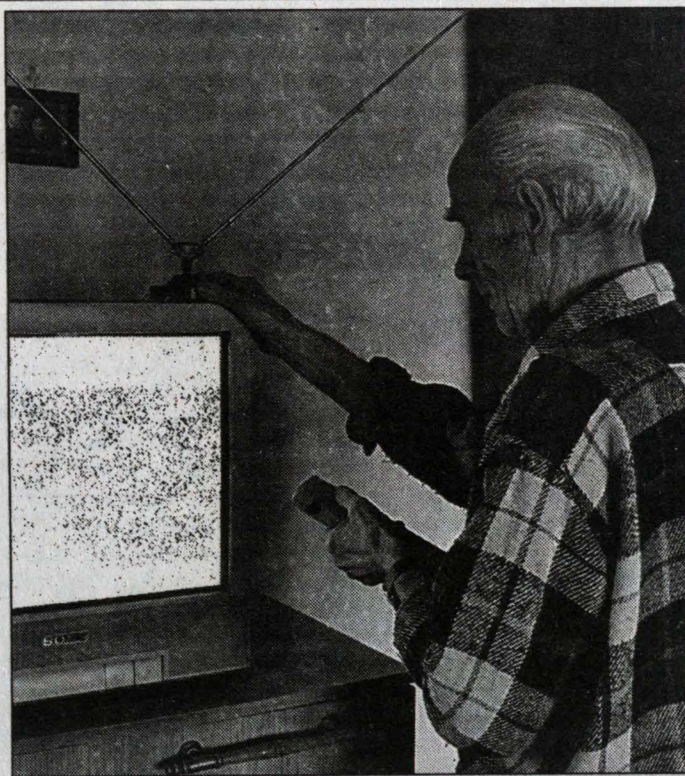


Фото Юрия Юрьева.

монту. А замена товара ненадлежащего качества и возврат денег, по его мнению, осуществляется только в случае невозможности ремонта.

Учитывая, что жалобы потребителей в адрес этого магазина участились, работники отдела встретились с менеджерами и разъяснили им последствия несоблюдения Закона РФ «О защите прав потребителей». Тем не менее это дело также дошло до суда. В пользу по-

требителя взыскано: 11010 руб. — стоимость музыкального центра, 11010 руб. — неустойка, 1000 руб. — компенсация морального вреда. А кроме этого, за несоблюдение добровольного порядка удовлетворения требований потребителя с ответчика взыскан штраф — 11760 рублей. Из них 5880 рублей поступит в городской бюджет. Не хотели вернуть потребителю 11010 рублей, теперь придется платить 34780 рублей.

Кому интересен... мат?

Где-то читала или слышала от людей, что в школьную программу собираются вводить изучение ругательных слов и анекдотов. Я, например, совсем не против анекдотов. Это же форма народного творчества. А вот насчет мата...

К. КРЫЛОВА.

Новокузнецк.

Вряд ли станет обязательным изучение в школах ненормативной лексики. Однако наша читательница могла услышать, что такое возможно, так как в одной из школ на Урале решили в порядке эксперимента пригласить учащихся на факультатив по изучению нецензурных выражений. Правда, эксперимент прекратили сразу же после того, как на уроке побывало местное начальство.

Слух об изучении анекдотов явно ложный.



Все-таки я не понимаю, для чего Пенсионный фонд рассылает на дом письма всем, кто трудится, что с этими письмами делать? Знаю, что одним людям надо, изучив письма, писать какие-то заявления, а другим не надо никуда идти. А что нужно делать именно мне (49 лет, еще не пенсионерка, работаю)? Надо ли писать заявление?

Ирина СУРКОВА.
Кемерово.

Уважаемая Ирина, в вашем случае никаких заявлений подавать не надо. Получив письмо из ПФР, внимательно почитайте извещение. Все ли данные, указанные в нем, соответствуют действительности? А точнее, исправно ли ваш работодатель в течение года перечислял на ваш счет страховые взносы? Если не было отчислений, обратитесь к нему с соответствующим вопросом, поставьте также в известность работников вашего управления Пен-

Что делать с конвертом?

сионного фонда (по месту жительства). Информирование граждан, рожденных до 1967 года, как раз и проводится с той целью, чтобы человек знал состояние своего лицевого счета и смог своевременно принять меры в случае, если этот счет по вине работодателя не пополняется.

Другое дело — люди более молодые, рожденные после 1967 года. Им ПФР высылает «письма счастья» не только для информирования, но и для принятия решений. У этих людей пенсия будет состоять не только из страховой и базовой, но и накопительной части. Получив письмо, молодой человек должен определиться, что делать с поступившими на лицевой

счет средствами, которые войдут в будущем в накопительную часть пенсии. Если человек решит передать эти средства частной управляющей компании или негосударственному Пенсионному фонду, он должен подать до определенного срока заявление в управление ПФР. Если заявление не было подано, деньги все равно не пропадут, так как будут переданы ПФР в государственную управляющую компанию.

Должны заметить, что «письма счастья» ПФР рассылаются в разные сроки, и, бывает, в одной и той же семье эти письма младшие получают в конце лета, а старшие — ближе к новому году. Люди часто спрашивают, а нельзя ли выслать все

конверты, предназначенные для данной семьи, одновременно? Нет, нельзя. Информирование граждан ПФР проходит в два этапа: сначала письма получают те, кому нужно до определенного срока выбрать управляющую компанию (это граждане, рожденные после 1967 года). Затем письма с извещениями о состоянии индивидуальных лицевых счетов приносят людям более старшего возраста — рожденным до 1967 года. Приносят просто для сведения. На втором этапе информирования извещения должны получить 375,5 тысячи застрахованных лиц в Кузбассе. Основная часть этих писем была вручена перед новогодними праздниками. Если кому-то и в январе не доставили конверт, то стоит обратиться в управление ПФР. Возможно, адресата не было дома, и почтовики были вынуждены вернуть невостребованное заказное письмо отправителю — ПФР.



Фото Федора Баранова.

Есть ли право на вождение?

Я прописана в Мысках, а обучаюсь в автошколе по месту жительства в Кемерове. Могу ли я сдать экзамены по месту обучения?

Марина КАРИНА.
Кемерово.

— Если вы временно зарегистрируетесь в Кемерове, то сможете.

Выезжаю в отпуск за границу. Там хочу воспользоваться услугами арендованного автомобиля. Как мне получить удостоверение международного образца?

Валерий КАРЕЕВ.
Кемерово.

— Если у вас имеется национальное водительское удостоверение, то

проблем с получением водительского удостоверения международного образца не возникнет. Вам необходимо обратиться в регистрационно-экзаменационное подразделение по месту жительства, где вы напишете заявление, оплатите необходимые сборы, и вам выпишут водительское удостоверение международного образца.

На вопросы автолюбителей отвечал Александр Анатольевич Артюшин, начальник отдела управления ГИБДД ГУВД Кемеровской области, майор милиции.

О пользе семейной жизни

«Старых дев» обычно считают женщинами с тяжелым характером. Слишком принципиальны, категоричны, стержневые, но зато живут долго. Мужчины, наоборот, посмотришь, как остался без жены, так и загнулся раньше времени. Почему одиночество женщины идет на пользу, а сильному полу во вред?

И. КУДРЯШОВА.
Прокопьевск.

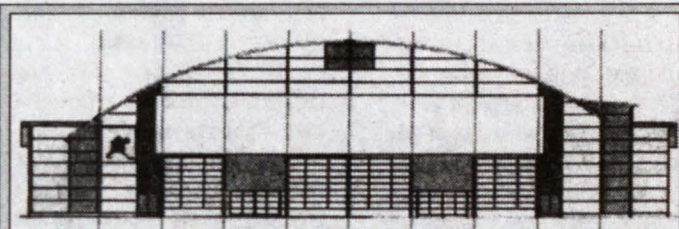
О пользе секса у нас достаточно много пишут и говорят, хотя по большому счету это вопрос спорный. Как спорный и вопрос о пользе девственности до седых волос. Одно сексологи берутся утверждать в один голос: девственность не наносит вреда ни мужчине, ни женщине. Так что если вы прожили до 30 лет без любви — не тревожьтесь, ваше физическое здоровье от этого не пошатнулось.

Однако чисто психологически отсутствие полового партнера может удручать человека. Мнение о том, что «старые девы» — женщины нервные и злые, сложилось неспроста. Нервными их делает стереотипное мышление нашего общества. Мы привыкли считать, что в определенном возрасте нужно выходить замуж, рожать детей. Если это не случилось, жизнь воспринимается как аномалия. Близкие люди, просто знакомые начинают давить на нервы: «Когда замуж вы-

идешь?» Такая бестактность создает женщине психологически некомфортное существование, заставляя порой отвечать на подобные вопросы грубостью.

А тот факт, что одинокие женщины живут дольше, никак не подтверждается. Если вы знаете такие примеры, так это просто совпадение.

Однако вернемся к супружеству. Если женщина может долго прожить и в одиночестве, то мужчине это состояние часто противопоказано. И причина тут не в сексе. Брачные узы для мужчины — залог выживаемости. Женатый мужчина постоянно чувствует как заботу о себе со стороны домашних, так и сам проявляет ответственность за своих любимых. А значит, избегает экстремальных ситуаций, старается не предаваться вредным привычкам, живет взвешенно и думает о будущем. Жена приготовит ему завтрак, обед и ужин строго по диете, как предписал врач, жена уберет со стола бутылку, а вместо этого предложит своему мужу-гипертонику занятие поинтересней и полезней. Словом, семья бережет мужчину от развития сердечно-сосудистых заболеваний, от которых они чаще всего умирают. Как утверждает статистика, даже в несчастливом браке представители сильного пола живут на 5-6 лет дольше, чем одиночки, а в счастливых — на 10.



Проект для «Энергии»

Уважаемая редакция! Не могли бы вы подробнее рассказать о будущем спортобъекте для хоккейной команды «Энергия». В частности, где будет располагаться новый спортивный комплекс, как быстро его построят? Сможет ли команда выступать в нем уже в следующем сезоне?

Группа кемеровских болельщиков.

Как известно, после нашумевшей истории с продажей СКК «Октябрьский» судьба хоккея с шайбой в Кемерове обогналась со всей остротой. Правда, нынешний сезон, по договоренности с новыми владельцами спортивного комплекса, «Энергия» доиграет в его стенах. А дальше? По словам Александра Купряшкина, президента ХК «Энергия», вариант со строящимся закрытым катком на стадионе «Химик» (это будет вторая очередь Губернского центра спорта) хоть и привлекателен, но клубу хотелось бы иметь собственное пристанище. Тогда-то и возникла идея строительства своего ледового дворца, благо власти пошли навстречу, предложив ряд вариантов для его размещения.

Располагаться новый спортивный комплекс будет напротив дома № 21 по Ленинградскому проспекту, где в перспективе разместится парк отдыха. Спортивное сооружение будет небольшим, его размеры — 130 на 50 метров, трибуны рассчитаны на три тысячи

зрительских мест. Плюс ко всему — дополнительный тренировочный каток, поскольку здесь же будет заниматься комплексная ДЮСШ по хоккею и фигурному катанию.

Немаловажный момент: финская фирма, с которой уже подписан предварительный договор, славится умением быстро возводить подобные спортобъекты и может осуществить строительство всего за девять месяцев. Иной вопрос, насколько затянется подготовительный период? Пока известно лишь одно — первые сваи ориентировочно будут вбиты в феврале.

Сможет ли «Энергия» уже в будущем сезоне выступать в новом спортивном комплексе — вопрос, естественно, пока открытый. В худшем случае команда какое-то время будет базироваться и проводить игры в Грамотеине, где некогда начинала свой путь в большом хоккее.

НА РИСУНКЕ: эскиз будущего спортивного комплекса.

Пить или не пить, чтобы бросить пить?..

Прочитала в «Кузбассе» заметку о препарате «Пропротен-100» от пьянства. Можно ли принимать его без наблюдения врачей людям, которые кодировались месяцев 5-6 назад, но без толку?

М.П.
п. Яшкино.

Отвечает главный нарколог Кемеровской области, главный врач Кемеровского городского наркодиспансера профессор Андрей ЛОПАТИН:

Препарат, о котором идет речь, — не лекарство в строгом смысле этого слова, а гомеопатическое средство, которое продается в аптеках без рецепта. Специалисты наркодиспансера на протяжении долгого времени используют «Пропротен-100» в комплексном лечении алкоголизма и убедились, что он действительно обладает целым рядом положительных эффектов и при этом

не оказывает на пациентов побочного действия. Но думать, что с его помощью можно было бы решить все проблемы алкогольной зависимости, по меньшей мере, наивно.

Что касается применения «Пропротена-100» лицами, которые кодировались от алкоголизма, я бы посоветовал им все же обратиться к тому врачу, который проводил кодирование, и спросить его мнение на этот счет. Потому что в официальной медицине понятие «кодировка» отсутствует, и что именно делал этот специалист (если это действительно был специалист-нарколог, а не какой-нибудь шарлатан), я сказать не берусь. Тем более, что из вопроса понятно: «закодированный» возобновил употребление алкоголя. Алкоголизм — заболевание хроническое. Оно требует комплексной длительной и, что немаловажно, индивидуальной терапии.



творчество

Олег Кухарев — удивительный актер. Удивительный! Кого бы он ни играл — царя Петра I, пьяницу-забуддыгу, старика-паралитика или купца-миллионщика, кажется, именно для этой роли он и предназначен. Есть артисты, которых узнаешь по «фирменному» прищуру или характерной интонации. Кухарев всегда разный. Неожиданный. Порой — неузнаваемый. Кажется, его метод — не переносить себя, любимого, в предлагаемые обстоятельства, а принимать, как свое, чужую судьбу, образ мысли, характер. Редкое актерское умение!

— Олег Сергеевич! Поздравляя вас, не могу удержаться от сего-вания: на самом деле звание «Заслуженный артист России», которое вам присвоили недавно, вы заслужили давным-давно...

— Спасибо. Но я недавно вдруг понял, что очень люблю свой теперешний возраст. 52-53 — это прекрасное время! Я не спешу. Я подорожен. Я как-то более сфокусирован на все жизненные тонкости. Чтобы если уж мне остались последние мгновения, то я успел бы их рассмотреть.

— Ой, ну зачем так мрачно?

— Видите ли, 30-летняя работа в театре дает возможность предвидеть, что тебя ждет. И от этого становится очень-очень грустно. У меня вообще в последнее время все чаще возникает желание уйти из театра. Я не вижу здесь перспектив. Меня угнетает какая-то недоделанность, недодуманность всего, что происходит. Спектаклей, которые мы выпускаем... Нет этого великого стремления к совершенству, к идеалу.

— Вы поэтому отказались от главной роли в спектакле «Костюмер»? Сэра Джона, насколько я знаю, вы должны играть в очередь с Борисом Мостовым.

— Я отказался, потому что у меня не было творческой мотивации играть эту роль. В театре ведь самое главное что? Найти природу персонажа. Природу! Как он думает, разговаривает, выстраивает отношения с окружающими. У Мостового его сэр Джон умирает от дряхлости. По-моему,

Олег Кухарев: «Вместо спасибо я говорю пожалуйста»

этот великий актер умирает совсем от другого.

— От чего же?

— Как и король Лир — от горя. Он не в силах перенести, что все рушится в театре, что он проморгал Мейдж, что жизнь теряет смысл... Вот про это я хочу играть спектакли, а прикидываться и играть совсем про другое... Нет, не буду.

— Но позвольте, отказать от роли — это одно, а совсем уйти из театра?! Как уйти? Куда? Кем?

— Вот вы меня со званием «заслуженный» поздравляли... А у меня в эти дни еще одно событие произошло. Меня утвердили в качестве ведущего передачи «Дорога к храму». И для меня это более значимое событие. Я с такими людьми там познакомился! Я вообще люблю сумасшедших. Они — сущности, они суть свою ярче проявляют, чем так называемые «нормальные» люди.

А у меня ведь тоже есть великая затея, которую я надеюсь осуществить.

— Догадываюсь. Это «Братство маленького принца», да?

— Да. Началось все просто. Однажды мой знакомый Виктор Бобковский пригласил меня под Новый год поздравить его дочерей с праздником. Ну, нарядился я в костюм Деда Мороза, пришел,

отыграл обязательную программу. А мне говорят: вот в ту комнату еще, пожалуйста, зайдите... А там дочка Бобковского, девочке лет 15, в полной неподвижности. Страшное заболевание, атрофия мышц, мне потом объяснили. Лежит такая спящая красавица, даже веки сама поднять не может...

Когда я свои дед-морозовские хороводы вокруг нее отводил, родители плакали: мы никогда, говорят, не видели свою дочь такой счастливой. Я был потрясен. Я понял: случайно зайдя в этот дом, я принес сюда счастье. А потом подумал: а почему это должно быть случайно?

Так родилась идея, которая вскоре трансформировалась в большой социальный проект, — создать антрепризный театр для людей, лишенных возможности посещать театр настоящей. Выступать в хосписах, больницах, исправительных колониях.

По Кухареву, это не должны быть дежурные «взвездные спектакли», но — строго продуманный репертуар, к исполнению которого следует привлечь «людей своего кастра», энтузиастов-единомышленников. И еще самые яркие творческие силы страны. Кухарев сотоварищи подали заявку на президентский грант, но на несколько дней опоздали со сроками. Зато

в департаменте культуры им пообещали бюджетное финансирование на 2007 год.

— Я очень хочу, чтобы этот проект нам удалось воплотить. После 50 почему-то эти вещи становятся важнее, чем все остальное.

А театр... Ну, что театр? Ну, сыграю я еще одну хорошую роль. Ну, напишут про меня еще одну хорошую рецензию... Мне это неинтересно. А может, я не прав.

— А может быть, вы

публику, я никогда не говорю «спасибо!» Вместо этого я говорю «пожалуйста».

— А как вообще вы стали артистом?

— Родился и вырос я в Ижевске, родители всю жизнь проработали на заводе, я — пятый из шести детей. Так что, как видите, никакого отношения к искусству семья не имела. А после школы я поехал поступать в Москву. Даже не знал толком, куда именно, чего я хочу... До одури занимался в библиотеке. А однажды, очень устав, поехал отдохнуть в парк Сокольники. И там набрал на компанию очень странных людей. Двое — по очереди — рассказывали друг другу анекдоты, а остальные слушали. Но что это было за зрелище! Они шептались, смеялись,

— Вы сравниваете «Шута Балакирева» и «Очень простую историю»? В этих спектаклях я играю с удовольствием. Коллективный духовный труд — это вообще-то против здравого смысла, духовный путь каждый проходит в одиночку. Но режиссеру Евгению Ланцову удалось в этих спектаклях сделать одну чудесную вещь: возникла атмосфера, которую не хотелось терять. Вот так: спектакль уже кончился, а нам всем еще хочется пожить в этой придуманной жизни. Редкий, прекрасный случай.

Так вот, возвращаясь к вашему вопросу... Я расскажу эпизод, который, может быть, что-то объяснит вам.

У меня есть дача. Друзья подарили. Езжу я туда на велосипеде (кстати, тоже подарок этих друзей). А по дороге, проезжая через деревню, собираю в ведро коровьи лепешки. На удобрение. Надо еще сказать, что я знаю довольно много стихов и, когда бываю один, обычно декламирую их сам себе вполголоса. И вот картина. Я, читая Заболоцкого «Уступи мне, скворец, уголок», подбираю в ведро коровий навоз. А поодаль загорает компания каких-то молодых людей.

И вдруг я вижу, как они медленно пристально и пристально на меня смотрят. А одна девушка другой говорит: «Это же тот, вчерашний!» И я понимаю, что вчера они видели меня на сцене, в «Пигмалионе», во фраке, при бабочке.

— Прелестная картинка!

— Да-да. А самое главное — я вдруг понимаю, что мне не стыдно. В воспоминаниях князя Волконского я прочитал, что его родственница, матушка графа Бенкендорфа, гуляя по именинному двору, вот так же, кончиком зонтика, накалывала сухие коровьи лепешки, если где их увидит, и несла под цветком.

Играть царя надо просто. Как ни странно, чем ты проще, тем царственнее.

И другой эпизод. Я как-то мусор выносил, и человек, который рылся в помойке, спросил у меня, сколько времени. «А какой день нынче, вы знаете?» — в свою очередь поинтересовался я. — Число, месяц? Выяснилось — нет, но мы разговорились, и я был поражен, что за судьба у этого человека! Он умница! Рыться в помойке его заставили поистине трагические обстоятельства. Не буду пересказывать всю нашу беседу, скажу только, что в конце концов он же меня и успокаивал! «Да ладно, — говорит, — все не так плохо...»

Наверное, после разговора с этим человеком я окончательно для себя сформулировал, что такое счастье. Это — внутренняя свобода. Когда хочешь идти направо — идешь направо, хочешь налево — идешь налево. И никто тебе не диктует, как должно поступать...



Сцена из спектакля «Беда от нежного сердца», Олег Кухарев в центре.

просто по своему зрителю соскучились? По такому, кто понимает, кто способен, оценить?

— Нет, вот только не это! Признаться честно, я зрителей вообще не люблю.

— Да как же так? Быть не может! Вы для кого работаете-то?

— Знаю, знаю и формулу эту, что «без зрителя нет артиста», прекрасно помню. Но в театре я как-то мимо этой формулы стараюсь существовать. И знаете, наверное, почему? В свое время мне довелось работать очень серьезные роли в очень плохих спектаклях. Мне катастрофически не нравилось, что мы делаем, мне было как-то неловко, стыдно перед публикой, будто я ей нагадил, и от этого я еще больше сердился на зрительный зал. Господи, думаю, что ж вам дома-то не сидится?

— Все равно ни за что не поверю, что вы не любите, например, такой свой персонаж, как пьяница-Сосед из «Очень простой истории»... Или что вам не льстят бурные аплодисменты...

— Что же касается аплодисментов... Кто-то из великих верно сказал: аплодисменты — это эхо прозвучавшей пошлости. Поэтому когда в ответ на аплодисменты артисты кланяются и благодарят

изображали в лицах... Меня, как ни странно, тут же приняли, как своего.

— Это были артисты?

— Да. Актерская биржа тогда работала в Сокольниках. Они тут же прослушали меня и убедили, что я тоже должен стать артистом. Денег мне дали! Среди рекрутеров на актерской бирже оказался режиссер из Канска. Я, конечно, знал, что Канск — это всего лишь городок в Сибири, а не Канны, но мне казалось так романтично, так интересно, отправиться в канский театр. В общем, я с ним уехал и работал в этом канском театре...

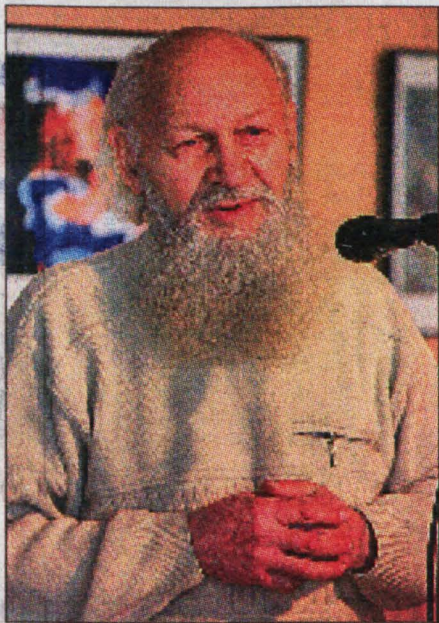
Потом были театры Павлодара, Караганды, Перми, Алма-Аты, Еревана, Кемерово... Актерскую профессию Олег Кухарев получил в Новосибирском театральном училище. После работы в Канском драматическом театре его зачислили сразу на второй курс. Но после года учебы он попросился, чтобы его перевели на первый курс: здесь учились все друзья Кухарева.

Нелогичные, неразумные, с точки зрения здравого смысла, поступки, похоже, вообще в природе этого человека. Он живет, подчиняясь велению сердца. Или — если угодно — требованиям своего внутреннего кодекса чести.

— Олег Сергеевич, а кого вам интереснее играть — бомжей или царей?

ВЫСТАВКИ

«МГНОВЕНИЯ» и целая жизнь



Татьяна ШИПИЛОВА.

В Кемерове в культурном центре открылась персональная фотовыставка Владимира БОГАЧЕВА (Новокузнецк).

Есть люди, для которых увлечение становится настоящим призванием. Ради него они решаются на самые крутые повороты в своей жизни. Идут и на то, чтобы поменять профессию, которая хорошо кормила, содержала семью, считалась основательной, раз и навсегда избранной на долгие годы... Но не давала одного — полета души и мыслей. Такая профессия — токарь в военные годы, а затем снабженец была и у Владимира Ефимовича

Богачева. Но однажды ему подарили фотоаппарат, и фотосъемка из любительских опытов переросла в нечто большее, заставившее пересмотреть основы своей жизни. Из технарей он ушел в «Металлург» — заводскую многотиражку. Владимир Ефимович долгие годы был главным фотокорреспондентом Кузнецкого металлургического комбината, входил и входит в славную плеяду городских фотомастеров.

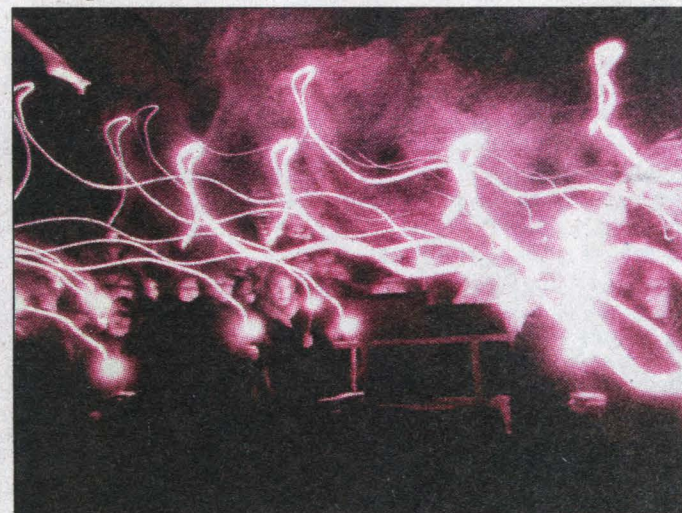
Его снимки участвовали во всех городских и

многих областных выставках. Владимир Ефимович не пропускал ни одного значительного городского события. Его творческое кредо «Снимаю все, что интересно!» до сих пор заставляет откликаться на те самые памятные мгновения, которыми заполнена наша жизнь. А их в биографии Владимира Ефимовича Богачева, одного из старейших фотохудожников города, было столько, что его архивными фотоматериалами можно заполнить музейные фонды. Кстати, в Новокузнецкий научно-технический музей имени Бардина он передал на хранение более двадцати тысяч (!) пленок, собранных за многие годы работы на КМК в его личном архиве.

Нынешняя персональная выставка, что проходит в эти дни в Кемерове, так и называется — «Мгновения жизни». На ней представлены портреты металлургов, именитых и не очень, для которых работа на КМК составляла смысл жизни. Портреты горожан и гостей города. И, конечно же, его знаменитая серия, посвященная визиту в Новокузнецк, и в частности на Кузнецкий металлургический комбинат в 1973 году Владимира Высоцкого. На снимках Богачева он — настоящий, живой, азартный, окрыленный успехом своих



Пастыри.



Молебен.



В.Высоцкий в мартеновском цехе КМК: «А куда потом?»

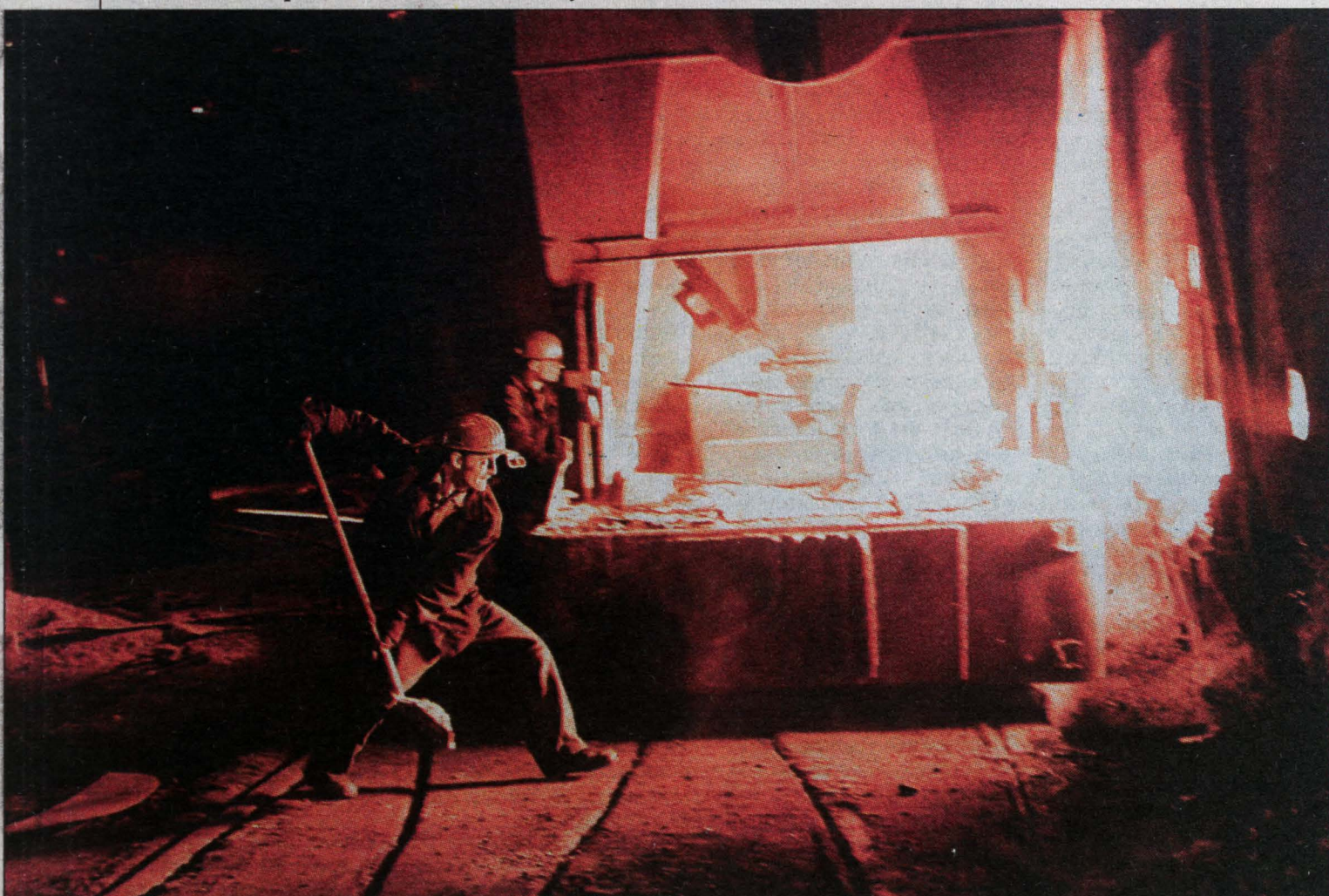
выступлений у людей, «усмиряющих огонь и металл»... Однажды снимки поэта, актера и барда Высоцкого, сделанные Владимиром Богачевым, попали в семью Всеволода и Елены Абдуловых, которые были друзьями Владимира Семеновича. В то время у них жила Марина Влади, работавшая над книгой воспоминаний о своем талантливом и непокорном спутнике жизни — Владимире Высоцком. Ей показали снимки новокузнецкого фотокара, и она, долго и внимательно глядя в фотографии, сказала: «Вот он весь — Володя...».

Завязалась переписка у Владимира Ефимовича Богачева и с матерью Владимира Высоцкого — Ниной Максимовной. Иные довольно редкие фотографии из семейного альбома она в знак благодарности и особой признательности выслала и в Новокузнецк.

Кроме портретов, немало на выставке пейзажей. Потому что для Владимира Ефимовича природа, к которой он относится с особым трепетом, настоящий храм, в котором человек призван не просто жить и растить своих детей, а священнодействовать. Владимир Ефимович по своим

убеждениям — человек верующий. И даже работая в партийной газете, никогда не скрывал своих взглядов на религию и не открещивался от своей веры. Как-то открыто признался в этом одному высокому начальнику, на что тот раздраженно ответил: «Лучше бы ты шесть раз в вытрезвитель попал!». Сегодня, когда времена изменились и мы стали гораздо терпимее в вопросах веры, Владимир Ефимович работает согласно настрою своей хрупкой и восприимчивой души, как он выражается, «при алтарях», снимая жизнь церковных храмов.

Есть в его снимках и возвышенные, и житейски-приземленные мотивы. Нет в них только равнодушия к человеку — главному «творению» творца. Своих героев он видит светлым и добрым «оком» своей фотокамеры. В его взгляде — терпимость к маленьким человеческим слабостям, которая часто приходит с годами и называется просто-напросто житейской мудростью... К этому приходишь за долгие-долгие годы жизненных путей-дорожек. Счастливых дней и горьких испытаний, вошедших в «полотно судьбы», что соткано из таких коротких и ярких мгновений.



Укрощение мартена.

Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Он сам назвал себя старым ворчуном и даже вынес это определение в название рубрики. И он действительно ворчун. Я бы поспорила только со словом «старый», потому что лично мне оно не нравится. Но суть его заметок отражает. С моим сегодняшним собеседником мы много лет работаем в одной газете. Мне казалось, я его достаточно хорошо знаю. Выяснилось: знаю, но недостаточно. Позвольте представить: мой коллега Василий Попок.

— Василий Борисович, о тебе говорят: «неординарный, скандально известный», как ты думаешь, почему?

— «Неординарный» — хорошо. «Скандально известный» — не столь уж плохо. А помнишь, напротив редакции был забор, а на нем большими буквами: «В. Попок — сволочь»? Думаю, это — результат неких профессиональных качеств. Мы, с моей точки зрения, должны заниматься некими противными вещами, разгребать грязь. А еще меня взрывали в квартире. Исполнитель спустя несколько лет переслал мне извинения через моего приятеля. А на самом деле не такой уж я и сволочной и неприятный в общении человек. Я всякий бываю, но больше, надеюсь, все-таки приятный.

— А ты никогда не задумывался о природе страха? Взрывом-то тебя хотели напугать...

— Я и испугался. К счастью, накануне жена с маленьким сыном уехали в деревню. Мы дома были с дочерью. Она завопила, когда огненный шарик пролетел по комнате и волной выбило стекла. И я растерялся — босыми ногами топтал тлеющую обивку двери. Но я тогда уже знал, что такое страх и как с ним бороться. К тому времени лет десять занимался водным туризмом. Сплавам. Прошел несколько речек, очень крутых, высококатегорийных. Конечно, там рядом с тобой надежные люди, которые не бросят, не оставят в беде. И все-таки, глядишь на сложный речной порог и набираешься страха. До того, что эти самые поджилки (а они точно есть, хотя не знаю, где находятся) трясутся. И это ощущаешь! Постепенно к страху припривыкаешь и очень хорошо его используешь. Поджилки трясутся, но надо идти, орать, командовать, что-то делать. Действовать. Когда после взрыва все урегулировалось, я остался один, было скверно на душе. Но что делать? Если все время боишься, пиши что-нибудь приятненькое. Но мне-то интересней другое.

— И читателям тоже, об этом говорит твой рейтинг, а попробуй нарисовать портрет своего поклонника...

— Это мой друг Витка Зайцев. По прозвищу Егор, великий водник. Когда он мне говорит: «Ерунду написал», я ему стопроцентно верю. И обижаюсь, и переживаю. И не имеет значения, о чем я писал. Иногда мы с ним спорим. И мне удается ему что-то объяснить. Но мы друзья и шадим друг друга. Он — мой любимый читатель. Журналистика — весьма конкурентная

ДОПИНГ
ДЛЯ СТАРОГО ВОРЧУНА

среда. Я совершенно четко знаю, что у меня нет любимого читателя среди коллег. Потому что всякий коллега знает про себя, что он лучше, талантливее, мощнее, политически подкованнее и экономически грамотнее, чем этот самый Вася Попок, которому уже много лет и ему на свалку пора...

— По твоим публикациям возникают судебные дела, какой урок ты из них вынес?

— Есть несколько категорий людей, которые со мной судились. Одни в буквальном смысле сочли, что я не прав в какой-то частности. Если вижу, что я прокололся, обидел, даже в одном пункте из 10 (в остальных стопроцентно прав), тут же стараюсь договориться, признаю свои ошибки, жму руку, прошу прощения. Но таких очень мало. Большинство тех, кто считает, что меня (и вообще любого газетчика) надо ставить на место. Они во что бы то ни стало придумают к чему бы то ни было и, как правило, проигрывают. И есть, наконец, третья категория. Для которой взаимодействие с журналистами, в том числе и со мной (а для некоторых — в первую очередь со мной), это способ жизни, существования, самоутверждения. Всякое твое слово может быть перевернуто самым подлейшим и гнуснейшим образом. Истолковано оно может быть так, что сам обалдеешь. А вообще хоть и говорят, что нужно учиться на чужих ошибках, никто на них не учится. Не учатся даже на своих. Во всяком случае, я.

— Какие цели ты ставил перед собой, когда решил стать журналистом?

— Для того чтобы стать императором Франции, например, надо в 23 года получить генеральский чин. А я в областную газету пришел почти в 40 лет — уровень, с которого, возможно, следовало бы стартовать. Хотя я не хаю свою журналистскую судьбу. В конце концов, она меня в писатели вывела.

— Кстати, зачем тебе надо было признание у писателей, ты — публицист, известное имя в журналистике?

— Публицистика — это уже писательская профессия. Мне, наверное, в газетных рамках тесновато. У меня десятка полтора-два хороших публикаций, которые прошли, как сейчас говорят, по центральному СМИ, имели резо-



На прогулке с сыном.

Фото из семейного архива.

нанс. Писатели меня убедили, что мои путевые заметки, пейзажи и прочие рыбалки всякий написать может. А вот то, что опубликовано в журнале («Российская Федерация», с которым я до сих пор сотрудничаю, в некоторых газетах), это — да, это — публицистика. А еще? Самоутверждение. Возможность пообщаться с товарищами-писателями. Когда общаешься с ними «без корочки», чувствуешь себя ущербно. Вообще-то, с точки зрения моего учителя, писательский билет я получил благодаря публикациям, за которые меня взрывали, ругали и уголовные дела открывали.

— Знаю, один твой брат — военный, другой — журналист, а кем ты мечтал стать?

— У меня были взрослые братья, разница со средним, например, 16 лет. Я их обожаю. И они меня. Старший — радиотехник. И я чуть не поступил в авиатехническое училище в Иркутске. Поздно хватился: экза-

мы уже закончились, связи брата не помогли. Вернулся в Топки. Средний работал в районной газете. Взял меня. Самое любопытное, что, ни одной строчки не опубликовав, я попал в телерепортаж к 5 мая. Снимал его Руденский. Ему очень понравилось, что я, вчерашний школьник, уже корреспондент. Поехали в село. На прибивку влаги. Заставили механизаторов прокатиться с бороной, а меня пройти по полю. Сняли сюжет. Уехали. А я написал свою первую информацию строк на 38, где хвалил доблестных механизаторов, которые прибивают влагу, несмотря на дождь! Это каким-то образом проходит в газете. Редактор за мое «бойкое слово» получил нагоняй, а меня лишили гонорара... Потом был Иркутский университет. Потом Таймырское радио в Дудинке. Там работали москвичи, прошел школу общения. Учился ремеслу, работая в Салехарде, в березовской газете. Маленькая газета полезна, когда начинаешь делать первую

полосу. Такую, как когда-то: успехи шахты, передовики. Мне, кстати, в современной газете не хватает работающего человека на полосу.

— Это уже другая тема, не вспомнишь юношеской глупости, которой бы сейчас не допустил?

— Огюст Ренуар, великодушный совершенно художник, которого я очень люблю, исповедовал «теорию поплавок». Поплавок, необязательно привязанный к леске, плывет по течению. Останавливается в омучке, водовороте. Присматривается. Его подхватывает и снова несет. Мудрость в том, чтобы приспособиться к жизни. Не клясть ее, ни о чем не жалеть, плыть туда, куда тебя несет. Скажу еще. Мне кажется сейчас, что я прожил несколько жизней. Что я в этих разных жизнях был совершенно разным человеком. Даже с точки зрения сегодняшнего (безотносительно к тому, что у меня сердце пошаливает, давление скачет, одышка) — все

равно я сейчас совершенно другой человек, чем в 30 лет. Понимаешь? Я на свою жизнь не с высоты возраста — с низоты — смотрю. Представляя, что с горы спускаюсь... От некоторых своих поступков, от ситуаций, в том числе и с людьми, которые были близки, хочется иногда спрятаться, ужаснуться им. Но, что поделаешь. Наверное, православным быть хорошо: пошел, покался, душу очистил, как это делали сорок поколений русских, белорусских и украинских крестьян. В том числе и мои предки. А я человек слишком рациональный, чтобы в кого-то всепрощающего поверить, как будто ему интересен я...

— Кстати, о предках, Попок — это фамилия...

— Белорусская. А я, в том числе, и с белорусскими корнями. Она не имеет отношения к слову «поп», произошла от слова «папый» — значит лысый, головастый. И по-белорусски пишется через «а» — Папок. Это не родовая фамилия, это прозвище. А родовая фамилия, отцовская, по белорусскому деду — Отчич, утрачена. Со стороны матери — русские и хохлы.

— И дом в Топках...
— Очень старая тешина изба. Летом мы там живем. Если охота, занимаюсь крестьянским трудом. У меня несколько поколений крестьян за плечами, все умею. Сало могу посолить так, что от него оторваться невозможно. Могу же из рыбы сделать. Учу. Берешь кету или горбушу, немножко оттаиваешь, шкуру с нее снимаешь, плавники рубишь, голову убираешь, потроха, хвост — вон. Выдавливаешь на нее лимон безжалостно, перчику сыпанешь, соли. И все.

— Большому знатоку литературы кто из нынешних писателей интересен?

— Мое любимое чтение — документальная проза, разумеется, не мемуары военачальников. А дневники каких-нибудь путешественников. В литературе это — Виктор Конецкий или Астафьев. «Последний поклон» я вообще могу читать с любой страницы.

— Знаю, у тебя вторая семья, предполагаю, что и другое определение любви, какое?

— Про любовь не будем. А про семью... Она, может быть, даже не вторая, а третья. В свое время я сбегал на работу от семейного счастья. Там какие-то все время были разборки, недовольства. Мне на работе было лучше, чем дома. А сейчас мне дома лучше, чем на работе. Тоже есть свои заморочки, но в целом, когда у меня что-то не ладится, я прячусь среди своих близких. Ощущение семьи, мне кажется, у меня наконец-то полноценное, дай бог, чтобы так было и дальше. Для меня это очень важно. Семья для меня даже в чем-то важнее моих друзей.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Ночной страж леса

Мой «рабочий» день в лесу приближался к завершению; и было ощутимо, как сгущаются сумерки... Торопясь к палатке, я мельком заметил, как замшелый камень на скале возле старой сосны стал оживать; мало того, из камня выросли ушки, приподнялась голова с выразительным ликом и оранжево сверкнули два глаза... «Галлюцинации от усталости», — подумалось мне. Но все происходило на самом деле.

Так я встретился с одной из сов, настоящих стражей наших лесов, пернатой кошкой, как сову еще называют в простонародье. Между тем, совы в нашей природе встречаются не так уж и часто, и их представителей немного. Во всяком случае, сов можно насчитать не более десятка видов, из которых несколько живут в наших лесах постоянно, другие пролетные или появляются эпизодически, иногда задерживаясь в период бескормицы или, еще реже, в пору размножения.

Если рассказывать о совах, то, видимо, следует начинать с филина, птицы у нас не редкой, однако увидеть ее удастся не каждому.

Филин — самая большая у нас (и в мире) сова. Достаточно обозначить размах крыльев в полтора метра, чтобы понять, как выглядит эта птица.

У нас филин обитает в глухих лесах, вплоть до горных районов. Но может жить и повсеместно, даже в обжитых человеком ландшафтах; везде, где есть для филина пища, а это в основном грызуны, птицы и мелкие животные, там он и поселяется. Отнюдь это не означает скорую и легкую с ним встречу.

Филин — птица ночная. С заходом солнца и всю ночь до рассвета он занят охотой. Днем же, с восходом солнца, филин предпочитает дрему. Где-нибудь, выбрав удобный сук на дереве, филин засыпает, но некрепко, и хоть прикрыты ушные отверстия кожистой складкой, а глаза, точнее зрачки, радужной оболочкой желтого или оранжевого цвета. Птица начеку. Филин и днем все слышит и все видит. При необходимости он поймает в траве мышью, если голодный, изловит птицу и даже нападет на зайца. Но такой необходимости днем у филина не бывает. Обычно ночная охота у него более чем успешная. И только тогда, когда птенцы голодны или одного из родителей нет, филину приходится добывать корм и в дневное время.

Природа наделила филина всем необходимым для ночной охоты: у него отличное зрение, огромные глаза, и очень

очень острый слух. Днем это мало заметно. Но если бы мы спросили у него: «Глух, когда спишь, слеп?» он бы ответил: «Нет — все слышу и все вижу!» Его уши вмиг превращаются в чувствительные локаторы, а глаза — в прибор ночного видения, сразу же, как только раздастся малейший шорох в лесу или тихий писк мыши. Филин бесшумной тенью срывается вниз и прямо с полета падает на жертву, зажимая ее в своих крючкова-тых и острых, как шилья, когтях.

Долгое время мне, фотоохотнику с большим стажем, не удавалось обнаружить филина, хотя и часто приходилось замечать его ночные полеты. Но чтобы сфотографировать — этого мало. Такое возможно только случайно, когда филина встретишь днем во время его отдыха. Но и тогда фото-съемка часто обречена на неудачу: филин неохотно позирует и просто улетает в другое место.

Следовательно, фотоохотнику остается дожидаться гнездового периода, найти гнездо с кладкой или птенцами и подождать родителя, когда он появится у гнезда.

Есть и другой, более счастливый для натуралиста вариант охоты, хотя он, вероятно, более редкий. Иногда сообщается о том, что филин поселился рядом с человеком, на какой-нибудь сельской ферме. Бывает, пернатый гость живет там длительное время, до весны. А заставляет его селиться рядом с



человеком зимняя бескор-мица или какой-нибудь мор животных, составляющих основной корм филина, например, мышевидных грызунов. Иногда последние сильно плодятся на фермах или там, где изобилие корма для них. И филин не пропустит такого случая. Он превосходный санитар и немедленно наведет порядок. В охотничьих хозяйствах иногда создается недоброжелательное мнение о филине как об уничтожителе дичи. Оно ошибочное. Да, филин добывает и зайца, и утку, и боровую дичь, но опять же в первую очередь действует, как лесной санитар, как страж «здорового общества» в природе. Фауна не обеднеет, если филин из-

ловит зайца-подранка, птицу или «лишнего» суслика.

К сожалению, филин еще не занесен в Красную книгу природы.

Однако вернемся к гнезду филина. Собственно, такового у него и не бывает. Просто филин-отец вытаптывает в потайном месте под елью ямку, и — добро пожаловать!

Кстати, филинов в мире всего 12 видов. Из них один живет у нас, другой, рыбный филин, на Дальнем Востоке. И оба требуют к себе бережного отношения.

Но вот гнездо все-таки найдено. На этот раз оно было не на земле и не в дупле старого трухлявого пня, а в нише отвесной скалы. И очень редкий

случай — в нише было четыре пухлых совенка (обычно бывает не более двух), что указывало на обилие в окрестностях мышевидных грызунов.

Но если бы мы оказались около гнезда раньше, ночью или в сумерках (мне приходилось бывать в таких ситуациях), в период «свадеб» сов, то мы бы могли содрогнуться от жутких звуков, напоминающих то скрип железа, то глухое эхо, то свист разбойника. И череда этой «рок-музыки» продолжалась бы до самого рассвета. И если есть на свете сатана, можно уверенно сказать: он или она подпевали совам на их свадьбе.

Когда горизонт на восточной стороне начинает светлеть, концерт сов сти-

хает. В последний раз охрипший филин глухо пробурчит «у-у-х», и наступит тишина. Начнется время концертов дневных певчих птиц. Но еще долго холодок дрожи не покинет ночного слушателя.

Постепенно совята становятся взрослыми. Впрочем, они с «малолетства» покинули гнездовое место, и только голод заставляет иногда собираться вместе. Вот тут и можно увидеть филина, прилетающего с кормом.

Вокруг сгущаются сумерки. То в стороне, то рядом раздаются пощелкивания клювом (так совята просят еды). Родитель возникает из «ничего». И пропадает, словно привидение. Но понимаешь, что корм принесен и проглочен совенком (мышью и мелких птиц совы глотают, а крупную добычу разделяют на куски клювом, как ножницами).

Сейчас зима. Для всех птиц это трудная пора. Не составляет исключение и жизнь филина. Долго приходится ему «дежурить», чтобы дожидаться, когда по снежной корке промелькнет мышшь, перебегающая из норки в норку. Хорошо, если рядом устроятся на ночлег в снегу куропатки или, на худой конец, в густых ветвях спрячется на ночь ворона. В противном случае приходится вылетать на заячью тропу, где и на филина находят охотники: притаившаяся рысь за снежной корягой или хитрая лиса, подстерегающая зайца.

Бывает, ничего не добудет филин и даже не попадет в лапы более изворотливому хищнику, но голод не тетка — и приходится «пернатой» кошке гоняться днем за сорокой.

Вообще же в природе у филина врагов почти нет; разве вот гнездо с кладкой разорят вороны и те же сороки (они вечные и непримиримые враги филину). Но еще есть и человек. Это потенциальный враг вообще любой птицы с крючковатым клювом и цепкими когтями.

Может быть, поэтому не всегда филин доживает до положенных ему природой 25 лет. Но можно и надеяться, что род его никогда не прервется. Прежде всего потому, что в первую очередь филин необходим природе как неразрывное звено в ее пищевой цепи. А задача и долг человека — это звено хранить.

стадион

хоккей с мячом: ЧМ-2006

В Скандинавию - за «золотом»



Сергей Мясус.

Сегодня в Швеции начинается XXVI чемпионат мира по хоккею с мячом. В стартовом матче сборная России встретится с командой Норвегии.

По сравнению с прошлым мировым форумом бенди в Казани, где россияне завоевали серебряные награды, состав сборной страны заметно изменился. Главный тренер Владимир Янко и его помощники Сергей Мясус и Сергей Ломанов отказались от большой группы известных мастеров. В состав привлечены молодые хоккеисты Алексей Чижов («Кузбасс»), Юрий Викулин («Енисей»), Дмитрий Стариков («СКА-Нефтяник»), Александр Сапега («Кузбасс»), опытные Олег Чубинский («Зоркий»), Александр Евтин («Старт»), Константин Поскребышев («Родина»).

В целом сборная России в Швеции будет выглядеть так: вратари Роман Гейзель («Кузбасс»), Ильяс Хандаев («Динамо»), защитники Андрей

Золотарев, Павел Франц (оба - «Динамо»), Юрий Викулин («Енисей»), Алексей Чижов («Кузбасс»), Олег Чубинский («Зоркий»), полузащитники Михаил Свешников, Александр Тюкавин, Максим Черных, Юрий Погребной, Дмитрий Савельев, Ринат Шамсутов (все - «Динамо»), нападающие Сергей Ломанов, Сергей Обухов, Евгений Иванушкин (все - «Динамо»). В резерв включены вратарь Александр Евтин

последние (не правда ли, экзотические сборные?) будут дебютировать в главном турнире года.

Ну а основным соперником россиян на шведском льду, по обыкновению, станут хозяева. Даже несмотря на потерю из-за травмы своей суперзвезды Мюрена, играющего теперь в «Зорком». Зато в команде Суоми, также являющейся давним конкурентом сборной России, блистает сейчас Лаакко-

2 февраля. Россия - Белоруссия.

4 февраля. Полуфиналы.

5 февраля. Матч за третье место. Финал.

Между тем

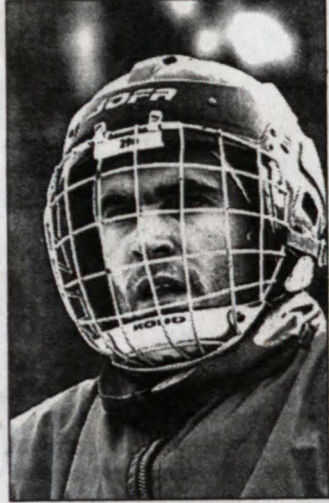
Вчера в Драммене (Норвегия) и Эдсбюне (Швеция) вступили в борьбу за мировое первенство юниоры (1987 года рождения) и младшие юноши (1991 года рождения). В обоих сборных, как никогда много, представлены воспитанники кемеровской СДЮШОР. В



Александр Сапега.

(«Старт»), защитник Константин Поскребышев («Родина»), полузащитники Александр Сапега («Кузбасс») и Дмитрий Стариков («СКА-Нефтяник»).

Чемпионат мира пройдет с 28 января по 5 февраля. Группу «А» составили Швеция, Россия, Казахстан, Финляндия, Норвегия и Белоруссия. В группе «Б» сыграют США, Канада, Эстония, Голландия, Венгрия, Киргизия и Монголия, причем две

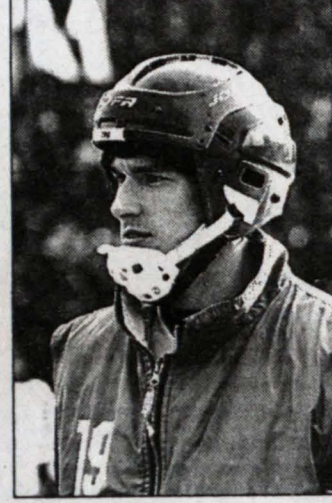


Роман Гейзель.

не - один из лучших бомбардиров российского чемпионата.

Последний раз россияне становились чемпионами мира в 2001 году. Пора бы уже вернуть утраченные позиции.

Календарь игр
28 января. Норвегия - Россия.
29 января. Казахстан - Россия.
31 января. Финляндия - Россия.
1 февраля. Россия - Швеция.



Алексей Чижов.

юниорской команде (главный тренер Сергей Лихачев) это вратарь Борис Силиванов, защитники Денис Борисенко, Алексей Селиванов, полузащитник Виктор Масько, в юношеской (наставник Николай Соловьев) - выступят вратарь Артем Стародид, защитник Максим Семенов, нападающий Станислав Мансуров.

Фото Владимира Ключева.

олимпийский экскурс



Достойная преемница Великой сверхдержавы

XV зимние Олимпийские игры прошли в 1988 году в Калгари (Канада). И вновь на спортивных аренах блистали олимпийцы СССР и ГДР. На этот раз безоговорочно победу одержали наши соотечественники: 29 медалей (11 золотых, 9 серебряных, 9 бронзовых).

Самый весомый вклад в копилку нашей команды внесли лыжники, они завоевали 5 золотых олимпийских наград. Две завоевала Тамара Тихонова (одну из них в эстафетной гонке вместе с Ниной Гаврылюк, Светланой Нагеевкой, Анфисой Резцовой) и по одной Вида Венцене, Алексей Прокуроров и Михаил Девятьяров.

Две золотые медали для советской сборной добыли фигуристы - спортивная пара Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков, танцоры Наталья Бестемьянова и Андрей Букин. В шестой раз подряд в эстафетной гонке победили наши биатлонисты - рекорд, который не превзойден до сих пор. Его вряд ли кому удастся даже повторить. На этот раз победу праздновали Дмитрий Васильев, Валерий Медведев, Александр Попов, Сергей Чепиков.

Удалось здесь завоевать золотую медаль и конькобежцу Николаю Гуляеву.

Сенсационную победу одержал наш дуэт бобслеистов - Владимир Козлов и Янис Кипурс.

XVI зимние Олимпийские игры проходили в 1992 году во французском городе Альбервиле. За несколько месяцев до этих игр распался СССР. В Германии произошло обратное. Два немецких государства - ФРГ и ГДР объединились.

В Альбервиле олимпийцы бывшего СССР, кроме спортсменов Прибалтийских государств, которые уже получили от МОК право выступать отдельными командами, еще выступали объединенной командой. Немецкие спортсмены завоевали больше всех медалей - 26 (10 золотых, 10 серебряных, 6 бронзовых). Совсем чуть-чуть уступила им наша объединенная команда - 23 (9, 6, 8 соответственно).

Героиней Олимпиады стала российская лыжница Любовь Егорова. Она завоевала золотые медали в гонках на 10 и 15 ки-

лометров и в эстафете вместе с Еленой Вяльбе, Раисой Сметаниной и Ларисой Лазутиной.

В фигурном катании спортсмены теперь уже бывшего СССР завоевали впервые три золотые награды из четырех разыгрываемых. Отличились россияне Наталья Мишуктенко и Артур Дмитриев в соревнованиях спортивных пар. Марина Климова и Сергей Пономаренко - в танцах, а украинец Виктор Петренко в одиночном катании.

В биатлонной гонке среди женщин на 7,5 километра победила Анфиса Резцова, которая в Калгари была олимпийской чемпионкой в лыжных гонках. На дистанции 20 километров среди «стреляющих лыжников» первым на финише был Евгений Редькин, которого включили в объединенную команду в последний момент! Победили наши биатлонисты и в эстафете. Олимпийскими чемпионами стали Валерий Кириенко, Валерий Медведев, Александр Попов, Сергей Чепиков.

XVII зимние Олимпийские игры проходили в Норвегии, в городе Лиллехаммере, в 1994 году.

На этот раз сборная России выступала самостоятельной командой.

Российские спортсмены завоевали больше всех золотых наград - 11 медалей (всего 23), но по количеству уступили спортсменам Норвегии (26) и Германии (24). Героиня Альбервиле наша лыжница Любовь Егорова и в Норвегии вновь завоевала три золотые медали. Биатлонисты Сергей Чепиков и Сергей Тарасов победили и в индивидуальных гонках.

Триумфально выступили фигуристы. Чемпионами Олимпийских игр стали во второй раз Екатерина Гордеева и Сергей Гриньков (парное катание), Оксана Грищук и Евгений Платов (танцы), Алексей Урманов (одиночное катание). Три золотые медали из четырех!

В конькобежном спорте победили россияне Александр Голубев и Светлана Бажанова. Однако впервые за многие годы без наград остались наши хоккеисты. Тем не менее сборная России доказала, что является достойной преемницей некогда грозной команды Советского Союза.

Игнат БАТЬКИН.

лауреаты спортивного сезона-2005

Долгая молодость ветеранов

Продолжаем публиковать имена спортсменов, отличившихся в спортивном сезоне-2005. Представляем сегодня сильнейших в номинации «Лучшие спортсмены среди ветеранов».

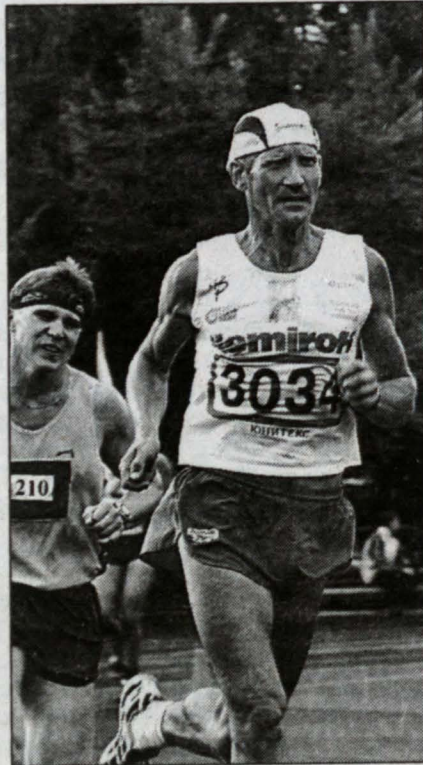
Харрис АХМЕТОВ (Новокузнецк, 1952, мс, легкая атлетика - победитель международного полумарафона среди синьоров, Голландия); **Тамара СОРОКИНА** (Новокузнецк, 1942, международный мастер, шахматы - 4-5-е место в чемпионате Европы среди ветеранов, Германия, 4-е место в международном женском турнире, Новокузнецк); **Андрей ФЕДЯЩИН** (Кемерово, 1962, мс, легкая атлетика - серебряный призер чемпионата мира

среди ветеранов, Испания); **Людмила ШЕВЯКОВА** (Березовский, 1962, мс, легкая атлетика - победительница чемпионата мира среди ветеранов, Испания); **Григорий СЛИПЧЕНКО** (Топки, 1942, гиревой спорт - серебряный призер чемпионата России по гиревому спорту среди ветеранов, Волгоград); **Раиса ГАЙФУЛИНА** (Киселевск, 1959, мс, биатлон - серебряный призер чемпионата России, Златоуст); **Надежда ШАБАНОВА** (Ленинск-Кузнецкий район, 1954, троеборье - чемпионка России, Санкт-Петербург); **Григорий КОРНЕВ** (Кемерово, 1961, мсмк, легкая атлетика - чемпион мира по лыжным гонкам среди ветеранов, Красногорск);

Анатолий СТАРИКОВ (Кемерово, 1943, мс, лыжные гонки и биатлон - бронзовый призер чемпионата мира по лыжным гонкам среди ветеранов); **Михаил БЕДАРЕВ** (Киселевск, 1947, мс, лыжные гонки - бронзовый призер Кубка Сибири, Заринск, победитель Всекузбасского лыжного марафона).

НАСНИМКЕ: легкоатлет и лыжник Григорий Корнев.

Фото Владимира Ключева.



калейдоскоп



Федор Баранов. Морозно.

Календарь

События

1724. Указ ПЕТРА I об учреждении Российской академии наук в Петербурге.

1783. Екатерина II выпустила указ о разрешении заводить "вольные типографии" частным лицам. Правда, через 13 лет, в 1796 г., частные типографии были запрещены.

1807. Лондон становится первым городом

в мире, освещаемым газовым светом, когда зажигаются фонари на Пэлл Мэлл (Pall Mall).

1978. Указ Президиума Верховного Совета СССР об учреждении юбилейной медали «60 лет Вооруженных Сил СССР».

В этот день ушли

1725. Петр I, русский царь.

1996. Иосиф Бродский, поэт.

Афоризмы

Если вы начнете судить людей, у вас не хватит времени на то, чтобы любить их.

Мать Тереза.

Страшно выговорить, но люди видят только то, что хотят видеть, и слышат только то, что хотят слышать.

Анна Ахматова.

Когда хотите подняться вверх, полагайтесь на собственные ноги.

Фридрих Ницше.

Заговори со мной, чтоб я тебя увидел.

Сократ.

Подумай, как трудно изменить себя самого, и ты поймешь, как ничтожны твои возможности изменить других.

Вольтер.

Шахматы

Королевские жемчужины

Мы продолжаем публикацию зарисовок о чемпионах мира и комбинаций из их творчества. Полагаем, что они доставят вам, уважаемые читатели, истинное удовольствие.

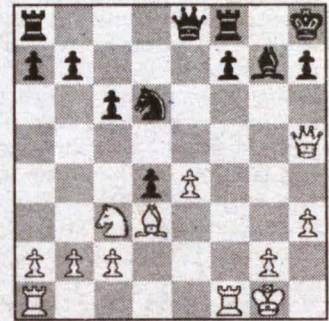
Роберт Фишер

Роберт Джеймс Фишер (родился 9 марта 1943 года) — выдающийся американский гроссмейстер. Это один из наиболее загадочных и непредсказуемых личностей среди шахматных королей. Научила играть шестилетнего Бобби старшая сестра Джоан. Мальчик так увлекся игрой, что ни о чем больше не думал, не имел друзей. В десятилетнем возрасте Бобби Фишер принял участие в своем первом турнире, а в 13 лет получил звание шахматного мастера и титул чемпиона США среди юношей. В 1957 году Бобби выиграл все чемпионаты США — юношеский, открытый и главный. В 15 лет он становится самым молодым тогда в истории шахмат гроссмейстером. Став девятикратным чемпионом, он начал диктовать свои условия организаторам разных турниров. В 1962 году Фишер одержал блестящую победу в международном турнире в Стокгольме, не проиграв ни одной партии. В 1971 году Р. Фишер выиграл 15 турниров подряд. Выиграл отборочный турнир и легко расправился в матчах претендентов с Таймановым (6:0), Ларсеном (6:0) и Петросьяном (6,5:2,5). Выйдя на матч со Спасским в 1972 г., Фишер заупрямился. Матч в Рейкьявике начался скандально — Фишер отказался играть вторую

партию и ему было засчитано поражение.

Став шахматным королем, Фишер заявил о своих широких планах, которым не суждено было сбыться. В 1975 году он отказался защищать чемпионский титул.

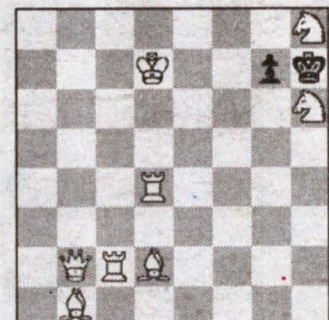
Фишер — Бенко, Нью-Йорк, 1963 г.



Белые выигрывают

Решение позиции, опубликованной 21 января.

1. С:f7 Л:f7 2. Се5 Фс2 3. d7 Кpg8 4. Ф:f6 Л:d7 5. Ле3 и черные сдались.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 21 января.

1. Фb4! Крb1 2. Кс3х, 1...baФ+ 2. Кbd4х, 1...baК 2. Кbc1х, 1... b1К 2. Кеc1х

Анекдоты

Его называли Охотником на крокодилов. Потому что ему попадались только страшные девушки.

Чем позже «скорая» приезжает, тем точнее диагноз...

Лучшая противотуманная система — это в хлам запользованное руководство по ремонту и эксплуатации, лежащее на видном месте...

Хорошо ничего не делать, а потом еще отдохнуть.

Народная примета: если женщина внезапно замолкла,

значит, она хочет что-то сказать.

Никогда не заявляйте на вечеринке, что вам нельзя много пить сегодня. Смысл жизни всех присутствующих сведется к тому, чтобы напоить вас.

Жена кладет телефонную трубку.

Муж: - Милая, что случилось? Ты говорила по телефону всего полчаса?! - Это не туда попали.

- Вчера у меня заболела жена, а сегодня приехала ее мать, чтобы ухаживать за ней.

- Да, беда никогда не приходит одна.

Поймал новый русский золотую рыбку и говорит:

- Чего тебе надобно, рыбка?

Врач - пациенту: - Вы должны немедленно сбросить вес, сесть на строжайшую диету: только постное мясо,

отказаться от сладкого, хлебобулочных изделий, никакого алкоголя, сигарет, кофе, сократить до минимума сексуальные контакты... Да, и самое главное — больше радуйтесь жизни, дорогой мой!!



Рис. Михаила Ларичева.



Рис. Владимира Милейко.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemegovu.ru
Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13575; четверг — 42654; субботу — 14688. «Сад и огород» — 6038; «Кузя» — 780, «Свежий ветер» — 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 15.