

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



158 (24146)

26 августа 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



635602

Выпуск
Выходного дня



**Космонавт
прилетел!**

8

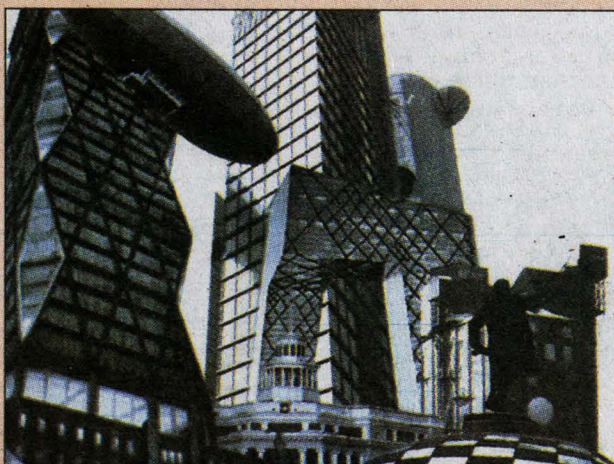
Алексей Леонов в Листвянке (Тисульский район), ул. Космическая, 30 – адрес рождения космонавта. Фото Федора Баранова.



В отпуск! Как выбрать отель.

Газета
в газете

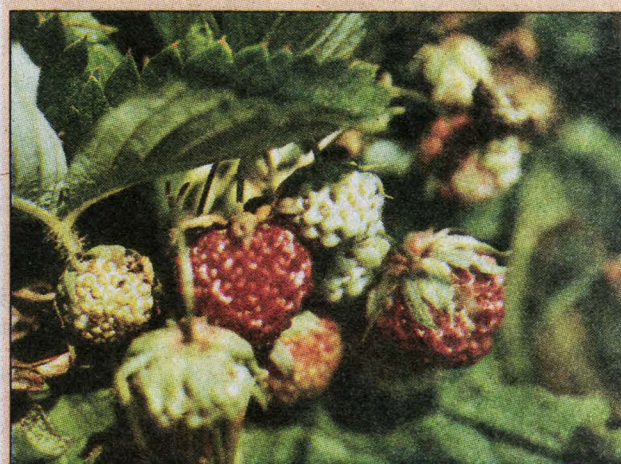
4-6



Так видится футуристам Кемерово в 2218 году.

Дневник
искусств

9



Полуница – лесная земляника.

Краски
природы

11

курьер

поздравление

Президент России В.В.Путин поздравил Амана Тулеева и всех кузбассовцев с Днем шахтера.

Поздравительные телеграммы также прислали Председатель правительства РФ М.Е.Фрадков, Председатель Государственной думы Б.В.Грызлов, Председатель Совета Федерации С.М.Миронов, Патриарх Московский и Всея Руси Алексей Второй, а также руководители угольдобывающих регионов.

В текстах телеграмм – слова восхищения достижениями кузбасских горняков, пожелания безаварийной работы, чтобы меньше было несчастных случаев, дальнейших трудовых побед, благополучия, здоровья и счастья шахтерским семьям.

знай наших!

Воспитанница Дома культуры «Родина» из Полысаева Ксения Груненко стала лауреатом Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества, который проходил в Македонии.

Жюри конкурса высоко оценило талант Ксении, присудив ей почетное первое место в номинации «Народный вокал».

дата

В Андреевке - праздник

Сегодня селу Андреевка Кемеровского района – одному из немногих в Кузбассе мест компактного проживания чувашей – исполняется 115 лет.

Село основали погольцы из Башкирии в 1891 году. Шесть семей на лошадях больше двух месяцев плутили по сибирским дорогам, пока не обосновались на берегу Томи.

К своему 115-летию население Андреевки актив-

но готовилось. При помощи администрации района приведены в порядок дороги сельских улиц, отремонтировано здание ДК. Новое оборудование получил фельдшерско-акушерский пункт. Впервые за последние 15 лет сделан

качественный ремонт в котельной.

В праздничных мероприятиях примут участие чувашские народные коллективы. Лучшие люди села получают благодарственные письма и подарки.

праздник



На обновленном стадионе «Шахтер».

Фото Федора Баранова

Киселевск принимает гостей

С самого утра весь Киселевск высыпал на улицу. В этот день его жители принимали гостей из всех городов Кузбасса. И как это принято у добрых хозяев, они стремились показать, чем богаты. А богат город талантами в самых разных областях.

На площади у фонтана вырос город мастеров. Экспонаты представили юные художники – прикладники и самодеятельные артисты. Чего здесь только не было – плетение из бисера, панно из соломки, целые дворцы из картона и бумаги, самые разные куклы и даже кукла в горняцкой спецовке и шахтерской каске. И неудивительно. Ныне в год своего 70-летия город стал столицей проведения областного торжественного собрания, посвященного Дню шахтера. Вот уже несколько лет главный праздник Кузбасса поочередно отмечается в шахтерских городах области. Совместными усилиями решаются социальные вопросы, которые накапливались десятилетиями. Так, были приведены в порядок Ленинск-Кузнецкий, Белово, Осинники, Кемерово. Накануне, принимая в эксплуатацию новые жилые дома в Киселевске, губернатор Аман Тулеев заметил, что совместными усилиями в городе по-

строено 6 многоквартирных домов, 30 индивидуальных домов. 287 семей въедут в этом году в новое жилье. Полностью решена программа сноса аварийных бараков. За год построены и отремонтированы 787 объектов. Киселевск стал настоящим городом-садом. «Главное сейчас – поддерживать его в таком же хорошем состоянии, сохранять и приумножать его красоту», – сказал губернатор. Всего на благоустройство затрачено 1 млрд. 300 млн. рублей. Это средства областного и городского бюджетов, угольных предприятий, предпринимателей города.

Символично, что в Киселевске собрание состоялось на обновленном стадионе. И все горожане, с которыми мне довелось разговаривать, были едины, что без помощи области вряд ли они получили бы замечательный спортивный комплекс. Действительно, «Шахтер» за полгода превратился из заваливающегося здания со щербатыми трибунами в современное спортивное сооружение, в котором не стыдно принять самых высоких гостей. А их было немало, в том числе и наши земляки – Героикосмонавты Борис Воинов и Алексей Леонов.

В этот день впервые вручена высшая награда области «Герой Кузбасса»

Николаю Сырову, горнорабочему очистного забоя шахты «Распадская», Николаю Дорофееву, машинисту экскаватора разреза «Кедровский» и Борису Михалеву, горнорабочему очистного забоя шахты им. С. М. Кирова филиала ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания».

А шахтерам-ветеранам Киселевска – Героям Соцтруда Ивану Липову и Виктору Шаркову присвоено звание «Почетный гражданин Кемеровской области». Орден «Доблесть Кузбасса» вручен главе Киселевска Сергею Лаврентьеву за большой личный вклад в реализацию решений коллегии администрации области по подготовке и проведению Дня шахтера в городе, благоустройство и введение в эксплуатацию 787 значимых объектов и государственный подход к делу.

По итогам областного месячника высокопроизводительного труда лучшим шахтерам вручены дипломы, переходящие кубки и денежные премии.

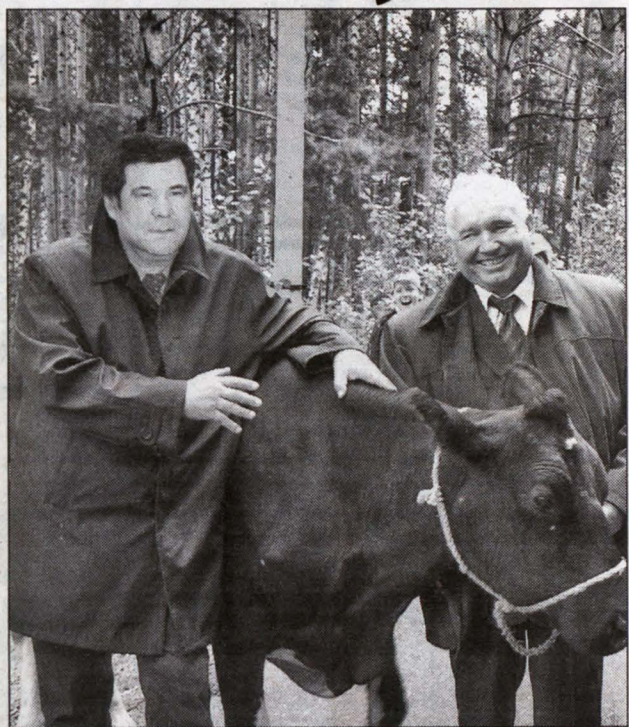
По традиции глава Киселевска Сергей Лаврентьев передал главе Анжеро-Судженска Александру Готфриду памятный символ проведения областных мероприятий.

Дина КАЛИТИНА. Киселевск.

курс

Чем больше молока, тем лучше

Губернатор А.Г.Тулеев поставил перед животноводами Чебулинского района задачу на ближайшие два года – увеличить надой от одной коровы до четырех тысяч килограммов в год.



По его мнению, в Чебулинском районе есть все условия для достижения таких высоких показателей. В районе создана одна из лучших в области кормовых баз. Во всех хозяйствах используется специализированный комплекс по заготовке сена и сенажа, за счет чего удается максимально сохранить корма при любых погодных условиях. На сегодняшний день чебулинские кормозаготовители единственные среди районов области выполнили план по заготовке кормов на 100,4% при среднеобластном показателе 82,7%.

Как отметил в ходе встречи с губернатором глава района П.П.Пасов, стадо крупного рогатого

скота в районе насчитывает 3989 фуражных коров. В планах этого года надой 3700 кг молока на одну корову, что на 300 кг больше, чем в прошлом году.

Лучшие хозяйства района по надоям молока – «Новоивановское» и СПК «Чумайский». Здесь за счет увеличения поголовья коров и использования современных технологий кормления животных надой достигают 4,6-5 тысяч литров молока в год от одной коровы.

Кроме того, большой популярностью у чебулинцев пользуются бюджетные кредиты на покупку домашних животных для личного подсобного хозяйства. Такие кредиты на 18 месяцев под 2% годовых в про-

шлом году получили 3155 семей на сумму 45 млн. рублей. А за первую половину этого года еще более 1,5 тыс. семей смогли получить займы из областного бюджета на 29,5 млн. рублей. В результате только за счет бюджетных кредитов в Чебулинском районе в этом году поголовье крупного рогатого скота увеличилось на 15%. Для удобства сбора молока от населения нынче для лучших кооперативов района будут приобретены за счет средств областного бюджета шесть молоко-возов.

НА СНИМКЕ: губернатор А.Г.Тулеев и глава района П.П.Пасов. Фото Алексея Шмидта. Чебулинский район.

торжества



Вчера на площади Советов областного центра состоялся плац-парад с участием военнослужащих Президентского полка.

Кемеровчанам и гостям города показали элементы развода пеших караулов, работу с табельным оружием в составе строя – на месте и в движении. Музыкальное сопровождение парадов обеспечил Президентский оркестр.

А сегодня подобный плац-парад пройдет в Киселевске – на площади в микрорайоне Красный Камень.

Фото Федора Баранова.

открытие

Первые копи – в Новобачатах

Уникальный памятник открылся на днях в поселке Новобачаты Беловского района. Это памятник первым угольным копиям Кузбасса, действовавшим больше полутора веков назад на территории современного поселка.

Мемориал представляет собой огромную каменную глыбу весом 8 тонн, символизирующую кусок угля. Рядом – стела, на которой высечены фамилии и имена 17 работников первых угольных копей Кузбасса, первых добытчиков угля.

Как утверждает Тамара Михайлова, глава администрации поселка Новобачаты, на их территории в 1851 году начали действовать первые угольные копи. Каменка – так назывался поселок, где

впервые в Кузбассе стали добывать уголь.

В воплощении задуманного помогло руководство разреза «Новобачатский-2». В течение месяца (торопились к празднику) установили памятник. Разместить его решили в самом центре, возле ДК. Там же разбили аллею, посадили сосенки.

Планируется сделать большой сквер, с фонтаном, детской и спортивной площадками.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

образование

Дорога к школе

С начала учебного года три анжерские малокомплектные школы закроются, учащихся переведут в более крупные образовательные учреждения. К новому месту учебы детей будут доставлять школьные автобусы. Учащихся закрытой школы №5 из поселка Горняцкий автобус будет возить по новой дороге.

Сегодня анжерская фирма «Севмостремонт» ведет строительство до-

роги от поселка. К 1 сентября необходимо смонтировать ливневую канализацию, отсыпать дорогу горелником, укатать ее, установить все необходимые дорожные знаки и т.д. По техническим требованиям асфальт здесь можно укладывать только весной.

К началу учебного года новая дорога будет готова. Этот объект сегодня находится на особом контроле в администрации города.

акция

В Новокузнецке продолжается акция «Город образцового порядка», объявленная местным отделением всероссийской политической партии «Единая Россия».

Недавно активисты партии установили сразу пять детских игровых городков в самом отдаленном шахтерском районе Новокузнецка – Орджоникидзевском. Городки устанавливались с учетом мнений и просьб жителей района в тех дворах, где проживает большое количество молодых семей с маленькими детьми.

У малышей из района теперь есть место не только для игр, но и для более серьезных занятий. Новые игровые комплексы, кроме привычных горок и каруселей, оснащены и другими дополнительными деталями, например, счетами.

ну и ну

Не пей – машина не «уйдет»

Израдное количество выпитого алкоголя может стать причиной курьезных ситуаций.

Так, в дежурную часть милиции Анжеро-Судженска обратился мужчина с заявлением об угоне своего автомобиля «ВАЗ-21093». Однако на вопросы милиционеров владелец машины не мог ничего внятно ответить. Он помнил только, что вечером оставил машину в гараже. Потом были посиделки с соседом. Как водится, выпили-поговорили... А дальше пострадавший ничего не помнит, только утром гараж оказался пустым.

Спустя некоторое время пропажа обнаружилась. Во дворе дома.

футбол: второй дивизион



театр

Новая сказка

Актеры новокузнецкого театра «Синтезис» готовят премьеру. Спектакль предназначен для детской аудитории.

«Три веселых поросенка и волк» – так называется сказка по пьесе новокузнецанина Игоря Шишкина. Театральный сезон откроется 31 августа благотворительным представлением для маленьких зрителей из детских домов Новокузнецка.

аукцион

Необычный, социальный, аукцион прошел в Белове. На нем выставлялись предметы народного промысла и живопись ветеранов предприятий группы «Белон».

Всего были представлены 34 лота. Самую высокую оценку (и самую дорогую) получила картина ветерана труда Василия Василюка. Его полотно «Парусник» ушло с молотка за 8,5 тысячи рублей.

операция

Проверят «Автобусом»

Городской общественный транспорт Кемерово в течение месяца будет под особым контролем сотрудников ГИБДД. Такое внимание – в рамках всероссийской профилактической операции «Автобус».

Главные цели – предотвращение дорожно-транспортных происшествий с участием автобусов, выявление и пресечение нарушений правил дорожного движения водителями.

Операция будет проводиться в два этапа. Сначала пройдут массовые проверки автопарка. Второй этап – наведение порядка и приведение транспорта в соответствие нормам и требованиям.

строительство

И лыжникам, и роллерам

В поселке Зеленогорский Крапивинского района идет строительство лыжно-роллерной трассы.

ОАО «Крапивиноавтотдор» создало на объекте специализированный участок под руководством Юрия Геращенко. В его составе – маркшейдер Нелли Ослопова и шесть

рабочих, занятых в эти дни геодезическими работами, вырубкой леса и корчевкой пней. Завезено 300 кубов строительного материала – щебня из местного карьера.

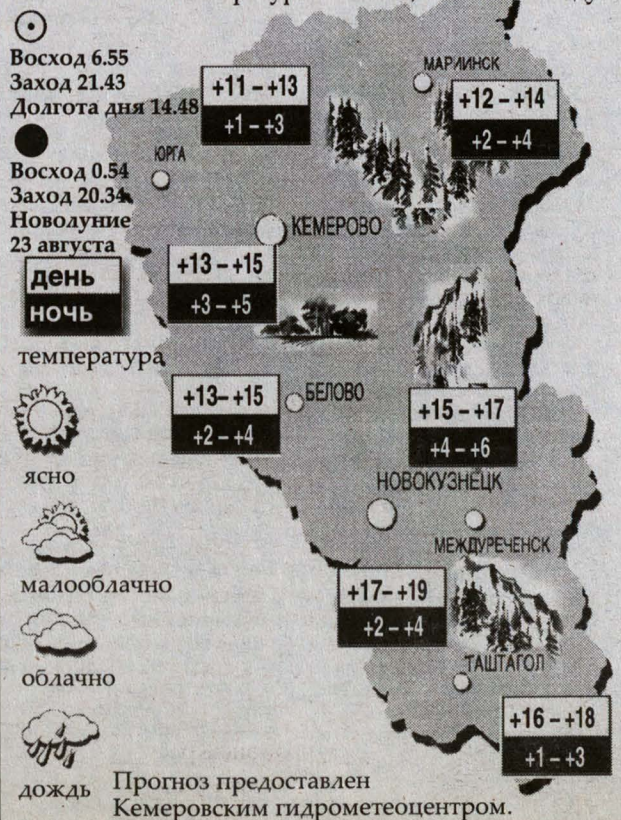
Климат

27-28 августа переменная облачность, преимущественно без осадков. 27 и 28 августа днем в отдельных районах небольшие дожди, ветер северо-западный 4-9 м/с., температура ночью +1° – +6°C, местами заморозки 0° – -3°C, днем +11° – +16°C.

Прогноз погоды на 26 августа

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер северный 7-12 м/с., порывы до 15 м/с. Давление будет расти, влажность уменьшится.

По многолетним наблюдениям, самая высокая дневная температура +26,7°C наблюдалась в 1943 году, самая низкая температура ночью -0,2°C – в 1961 году.



газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
**52-50-45,
52-38-23.**

Выпуск подготовили: О. Штраус,
К. Синицина, О. Курочкин,
Т. Квятковская.



Фото Федора Баранова.
Ответственная за выпуск Елена ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

Сколько компенсаций?

Я получила две компенсации в Сбербанке — предварительную и дополнительную. Мне 73 года. Говорят, выплачивают еще и третью компенсацию. Правда ли это? Расскажите об условиях третьей компенсации.

Г.В. Свиридова.

Кемерово.

Да, это правда. Как ответили нам в управлении по ценным бумагам и страховому рынку администрации, согласно постановлению правительства РФ от 03.04.2006 № 192, гражданам РФ по 1935 год рождения включительно, участникам и инвалидам ВОВ, инвалидам I группы либо лицам, имеющим 3 степень ограничения способности к трудовой деятельности, родителям и опекунам детей-инвалидов и инвалидов с детства (в том числе наследникам, относящимся к указанным категориям граждан), помимо компенсации выплачивается дополнительная компенсация в размере остатка вкладов по состоянию на 30 июня 1991 г. (исходя из нарицательной стоимости денежных знаков в 1991 году).

Размер указанной дополнительной компенсации зависит от срока хранения вкладов и определяется с применением коэффициентов, и не уменьшается на сумму ранее полученной предварительной компенсации по вкладам.

Детям войны

Мой отец погиб во время войны в 1944 году, нас осталось четверо малолетних. Мама получила пособие, а когда мы выросли, ей назначили пенсию за погибшего мужа. Отношусь ли я к категории «дети войны», которой положена кузбасская пенсия?

Н.П. КОПТЮКОВ.

Новокузнецк.

— В решении о выплате кузбасской пенсии с 1 мая детям войны сказано, что к этой категории относятся граждане, один из родителей которых погиб или пропал без вести во время войны с Японией (с 9 авг. по 3 сент. 1945 года), а также в Великую Отечественную или умер в этот период вследствие ранения, увечья или заболевания в связи с пребыванием на фронте.

На момент гибели ребенка погибшего 1) не достиг возраста 18 лет; 2) и сегодня не пользуется социальными льготами.

С предложением о введении в число получателей кузбасской пенсии детей войны выступил областной совет ветеранов. Инициативу одобрил губернатор и принял решение. Он посчитал логичным материально поддерживать тех людей, которым, кроме пенсии, государство не предоставило никакой помощи.

У меня нет похоронного извещения на отца, погибшего в Великую Отечественную. Я обращалась трижды в государственный архив г. Подольска Московской области, мне приходило уведомление, что мои письма получены. Но ответа, меня интересующего, нет. Может, кто-то знает, куда обратиться за сведениями об отце?

С.Я. ЦВЕТЦХ.

Анжеро-Судженск.

— Можно обратиться в военкомат, откуда заби-

рали вашего отца на фронт. Хотя маловероятно, что там помогут, так как военкоматы обычно лишь в единичных случаях располагают сведениями о погибших в те годы. Но военкомат все же может вам помочь хотя бы в том, что направит запрос в основной военный архив — в г. Подольск Московской области. А управление соцзащиты вашего города может со своей стороны продублировать запрос. Поэтому стоит обратиться еще и в соцзащиту.

Не огорчайтесь, вам же не отказали в Подольске в предоставлении сведений об отце, а только известили, что ваше письмо получено. Значит, есть шанс увидеть и тот ответ, который ждете. Ответы, к сожалению, приходится ждать. И не только детям войны. Когда проходила замена удостоверений чернобыльцам и делали запрос в тот же г. Подольск, ответа ждали по полтора года.

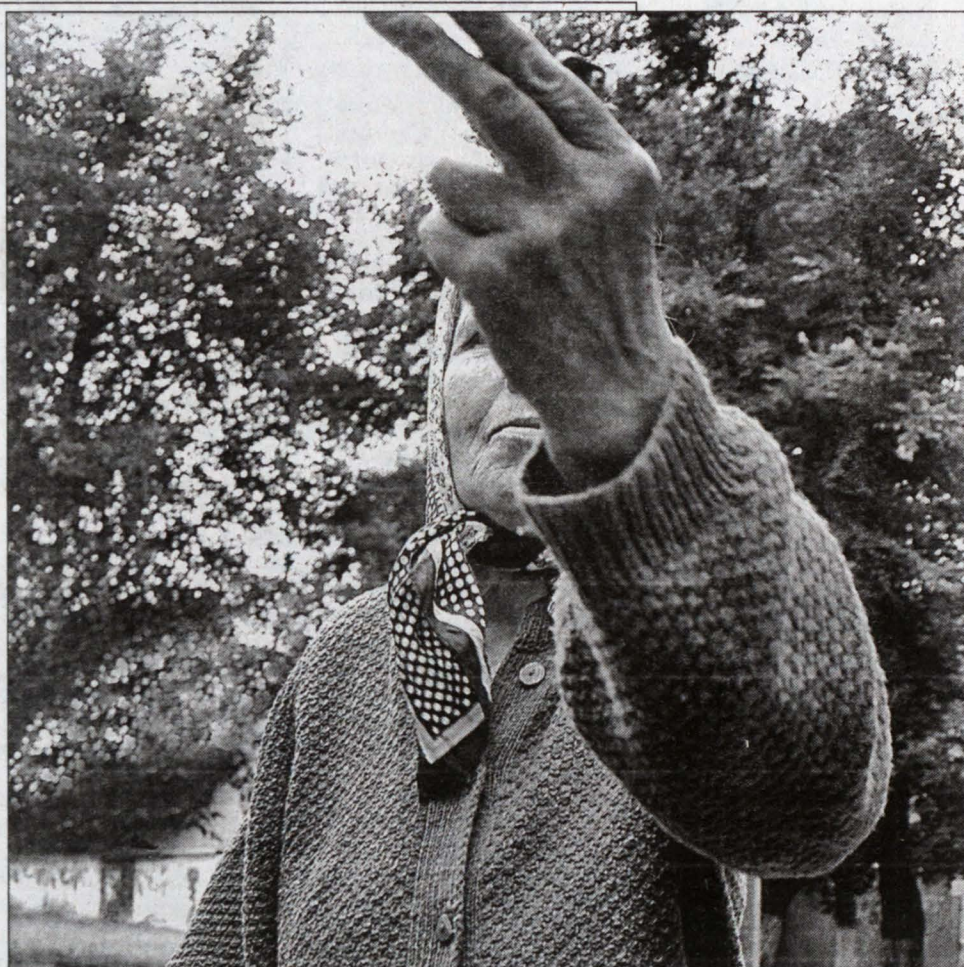
Есть у вас еще один способ поиска официальных сведений об отце. Это Книга памяти. Может быть, имя вашего отца внесено в эту книгу? Те документы, на основании которых было это сделано, и помогут вам доказать причастность к детям войны.

Мне 70 лет. Нам, пенсионерам, в горсобресе сказали: у кого погибли отцы в войну, принесите копии документов. Мы так и сделали и стали ждать обещанную помощь. Ждем уже второй год...

А.Н. УСТЮЖАНИНА.

Ленинск-Кузнецкий.

— Людей, чьи отцы погибли во время войны, в Кузбассе, по самым скромным подсчетам, свыше 15 тыс. человек. А кузбасскую пенсию получают 3646 человек. Это те, у которых нет никаких льгот. Но и этой пенсии в 100 рублей,



как считают некоторые получатели, мало. Люди обращались в газету «Кузбасс» с просьбой посодействовать увеличению этого вида пенсии.

Видимо, чтобы решить проблему «детей войны» в полной мере, необходима еще поддержка на федеральном уровне. Ряд регионов, в том числе и Кузбасс, выступил с такой инициативой перед Федерацией. Но Москва пока молчит. Было предложено, в частности, выплатить из федеральных средств всем детям войны по тысяче рублей. Будет ли принято это предложение, пока неизвестно. Но ясно пока одно: поскольку лед тронулся, дети погибших отцов все равно будут обеспечены вниманием. Этих людей в Челябинской области, например, приглашают на коллективные чаепития, выдают разово по 500 рублей. Хотя и такой подход чреват обидами. Кто-то смог прийти на это чаепитие, а кто-то заболел или временно в отъезде. Или попросту его

забыли, не учли. Так что кузбасская система помощи детям войны более справедлива: кто ничего не имеет, тот получит ежемесячно хоть небольшую, но все же прибавку к своей пенсии.

Почему дети погибших в 1941-1945 годах будут получать льготу, а дети погибших в других войнах (конкретно Халхин-Гол) нет?

Г.Н. ГЕРАСИМЕНКО.

Кемерово.

— Да, финскую войну (30 ноября 1939 г. по 13 марта 1940 г.) не учли. И только потому, что вопрос не стоял. Таких детей, чьи отцы погибли в указанные годы, очень мало. В областной совет ветеранов (очевидно, и в городские, районные советы) они не обращались. По-хорошему, их надо тоже учесть. И это, скорее всего, будет сделано, если будут обращения.

(Ответы подготовлены с участием специалистов департамента соцзащиты).

Выплата за сына

Я вдова, воспитываю 11-летнего сына. Буду ли я получать трудовую пенсию по случаю потери кормильца в случае моего трудоустройства?

О. И. Терехова.

Киселевск.

Отвечает Татьяна Ляпина, главный специалист отдела назначения пенсии отделения ПФР.

— Этот вид пенсии устанавливается нетрудоспособным членам семьи, занятым уходом за малолетними родственниками умершего, при определенных условиях. В частности, имеет значение степень родства с кормильцем тех, за кем осуществляется уход, и тех, кто такой уход осуществляет.

В соответствии с федеральным законом «О трудовых пенсиях в РФ» нетрудоспособными членами семьи признаются один из родителей умершего или его супруг, бабушка, дедушка, независимо от их возраста и трудоспособности, а также брат, сестра либо ребенок умершего кормильца, достигшие возраста 18 лет, если они заняты уходом за детьми, братьями, сестрами

или внуками умершего кормильца, не достигшими 14-летнего возраста, и не работают.

Вы имеете право на выплату трудовой пенсии по случаю потери кормильца как неработающая супруга умершего, ухаживающая за его ребенком, которому нет 14 лет.

Но если в период получения этой пенсии вы устроились на работу, об этом обязаны известить территориальное управление ПФР, поскольку факт трудоустройства влечет прекращение выплаты пенсии.

Обращаю внимание, что ответственность за несвоевременное представление сведений несет получатель пенсии. Он же, в случае перерасхода средств на выплату пенсий, возмещает территориальному управлению ПФР причиненный ущерб.



Покупая мебель

Я имела несчастье приобрести кухонный гарнитур «Трапеза». Его доставили на дом и произвели сборку шкафов. Осталось собрать пенал. При вскрытии упаковки пенал оказался другого цвета — чисто белого. Я сразу позвонила в магазин, мне ответили, что, наверное, перепутали на складе. Пообещали всё выяснить и недели через две заменить. Через две недели я поехала заплатить первый взнос и опять спросила про пенал — сказали, что мебель в пути, нужно подождать ещё. Ещё через две недели плачу второй взнос и на мой вопрос ответ: «Подождите ещё». Я предложила сделать перерасчёт без пени или взять взамен другую нужную вещь. В магазине данный конфликт решать не с кем, кроме девочек-продавцов и товароведа, которая также отвечает, что руководства нет. В результате проходит второй месяц, а вопрос не решается.

Зинаида Фёдоровна.

Белово.

Вот что посоветовал делать в такой ситуации Тимофей Васильевич Попов, главный специалист отдела по защите прав потребителей администрации Кемерово:

— Можно очень долго ходить, ждать, когда руководитель будет на месте, а его, как правило, нет. Поэтому надо оформить претензию в двух экземплярах: изложить сам факт покупки, когда именно купили, каков обнаруженный недостаток (не совпадает по цвету) и требования. И с этими претензиями пойти к товароведу или другому старшему продавцу. Вручить один экземпляр претензии этому ответственному лицу, попросить его, чтобы на втором экземпляре написал: принял такой-то продавец для передачи, дата, подпись. С момента вручения пойдёт время, которое будет работать на данного потребителя. Срок указать — 10 дней. В случае, если требование не будет выполнено вовремя, можно обратиться в суд и там уже заявить о других требованиях: не только поставке или замене комплектующих на эту мебель, но и взыскании неустойки, компенсации морального вреда, судебных издержек. Если дело дойдёт до суда, потребуются доказательства. А магазин может утверждать, что всё согласовано, оговорено в устной форме и покупатель согласился ждать. Поэтому самое разумное: или вручить претензию самому, или отправить её заказным письмом. А так можно ходить очень долго. Ситуация довольно частая: раз претензия не зарегистрирована, то обращения в устном виде продавцы, как правило, игнорируют и не спешат выполнять свои обязанности. Нашим отделом за июль 2006 года были составлены 279 претензий

по продаже товаров с недостатками. В претензии можно потребовать вернуть стоимость пени, тогда магазин обязан будет это выполнить в указанный срок. Если же покупательница хочет заменить пенал на аналогичную вещь, нужно договариваться с продавцом дополнительно. Решение будет зависеть от того, располагает магазин этой вещью или нет.

В случае, если магазин сотрудничает с бан-



ком (можно взять кредит на какой-то товар прямо в магазине), то кроме стоимости товара можно вернуть и проценты по кредиту. Например, за купленный неисправный цифровой фотоаппарат кемеровчанину Алексею Ивановичу Ф. была возмещена его стоимость — 36 990 руб., кроме этого — ущерб (проценты по кредиту) — 19 629 руб.

Если для разрешения конфликта нужна экс-

пертиза, то у покупателя есть право присутствовать при ней, стоимость же её должен оплачивать продавец.

Основные претензии, которые предъявляют к мебели: недопоставка, некомплектность, несоответствие размера. Недавно произошла ситуация: кемеровская семья покупала мебель «ROYAL», причём, когда выбирали, главным критерием был размер. Условия договора не были соблюдены: мебель оказалась больших размеров, чем заказывали. Кроме этого, одна из подушек была замята. На просьбу поменять мебель в магазине предложили посреднические услуги по реализации, комментируя тем, что товар возврату не подлежит. В результате подано исковое заявление.

Нередко претензии связаны с несоответствием цвета. Кемеровчанин Александр Васильевич Ю. заказал в ООО «Альфа-Стиль» гостиную «Онда». По образцам каталога был выбран цвет — «итальянский орех». Когда мебель доставили, цвет не совпал с мебелью, которая уже была в квартире: оказался намного темнее. На фасадах поверхностей изделия были дефекты: потёки лака, заколы. У выдвижного ящика дно было плохо прикреплено к каркасу. На письменное уведомление был получен отказ. После проведённой экспертизы дело было выиграно покупателем. ООО «Альфа-Стиль» заплатило Александру Васильевичу 175 670 руб., кроме того — штраф в пользу государства 30 000 руб.

Но лучше пытаться разрешить конфликт в досудебном порядке — с помощью претензии.

Карина СИНЦИНА.

Не забудьте определиться

До 1 октября нам, федеральным льготникам, надо определиться, нужен ли на 2007 год так называемый соцпакет: лекарства, проезд, путевка на курорт. Лично мне нужны теперь только лекарства, так как вряд ли я куда-нибудь поеду. Можно ли отказаться от части соцпакета? Может ли заявление об отказе от соцпакета принести за меня мой внук?

Г. ПОПОВА.

Новокузнецк.

Отвечает О.И. Фалалеева, зам. председателя отделения ПФР:

— Напоминаем, набор социальных услуг состоит из двух частей. В первую часть входят дополнительная бесплатная помощь, необходимые лекарственные средства по рецептам врача, предоставление при наличии медицинских показаний путевки на санаторно-курортное лечение (424 рубля). Вторая часть — бесплатный проезд в пригородном железнодорожном транспорте, а также в междугородном транспорте к месту лечения и обратно (53 рубля). Всего 477 рублей в месяц.

Таким образом, набор социальных услуг определен из двух частей, из которых не могут быть выделены отдельные составляющие. Министерством здравоохранения и социального развития Российской Федерации утвержден порядок предоставления набора социальных услуг отдельным категориям граждан.

В соответствии с Порядком допускается отказ от получения набора социальных услуг полностью либо отказ от любой из двух частей социального пакета.

Таким образом, граждане сами могут выбирать — получать ежемесячную денежную выплату в полном объеме, отказавшись от социального пакета вообще, либо оставить возможность пользоваться дополнительной бесплатной медицинской помощью, необходимыми лекарственными средствами по рецептам врача, и при наличии медицинских показаний — санаторно-курортным лечением. Можно также отказаться от самой дорогой части набора социальных услуг (лекарств и санаторно-курортного лечения — 424 рублей) и воспользоваться только услугой, гарантирующей бесплатный проезд в пригородном желез-

нодорожном транспорте.

Если отказаться от предоставления бесплатного проезда в пригородном железнодорожном транспорте, а также в междугородном транспорте к месту лечения и обратно (53 рубля), то в случае предоставления вам путевки на санаторно-курортное лечение вам не будет обеспечен бесплатный проезд к месту лечения и обратно.

Для определения размера ежемесячной денежной выплаты на следующий год получатель должен лично прийти в управление Пенсионного фонда Российской Федерации по месту жительства и написать заявление об отказе от предоставления всего набора социальных услуг или одной услуги.

Заявление об отказе подается в территориальный орган Пенсионного фонда лично или иным способом. Если вы хотите доверить это дело внуку, то знайте, что установление личности и проверка подлинности вашей подписи осуществляется нотариусом или по доверенности. Доверенность должна быть нотариально удостоверена. Если льготник недееспособный или несовершеннолетний, его законный представитель подает заявление в управление Пенсионного фонда, которым несовершеннолетнему или недееспособному лицу установлена ежемесячная денежная выплата.

Граждане, проживающие в стационарном учреждении (дома-интернаты), обращаются через администрацию названного учреждения. А осужденные к лишению свободы подают заявление через администрацию исправительного учреждения.

Те же граждане, которые до 1 октября не подадут соответствующего заявления, в следующем году продолжат пользоваться полным набором социальных услуг.



Как правильно составить и вручить претензию

- Претензия вручается вами самостоятельно, желательно для этой цели пригласить в качестве свидетеля своего знакомого. Если секретарь руководителя или он сам на вашем экземпляре откажется поставить отметку о её получении, не отчаивайтесь, в любом случае претензию оставьте, а если дело дойдёт до суда, свидетель подтвердит факт вручения претензии.
- К претензии приложите только копии имеющихся у вас документов — копию чека, копию руководства и т. д. Подлинные документы должны храниться у вас. Если продавец захочет проверить качество товара, то в претензии сразу укажите, чтобы проверку производили в вашем присутствии и за счёт продавца.
- Если в результате экспертизы установлено, что недостатки возникли после передачи товара потребителю вследствие нарушения им установленных правил использования, хранения или транспортировки товара, действий третьих лиц или непреодолимой силы, потребитель обязан возместить продавцу расходы на проведение экспертизы, а также связанные с её проведением расходы на хранение и транспортировку товара.
- Требования потребителя о соразмерном уменьшении покупной цены товара, возмещении расходов на исправление недостатков товара потребителем или третьим лицом, а также о возмещении убытков, причинённых потребителем расторжением договора купли-продажи, подлежат удовлетворению продавцом в течение десяти дней со дня предъявления соответствующего требования.
- Требования потребителя о замене товара ненадлежащего качества должны выполняться в семидневный срок, а при необходимости дополнительной проверки качества такого товара в течение двадцати дней со дня предъявления указанного требования. При отсутствии у продавца необходимого для замены товара на день предъявления указанного требования продавец должен заменить такой товар в течение месяца со дня вручения претензии.

Квадратные метры свободы

С моей подругой происходит что-то странное. Собираясь обновить мебель в своей квартире, она, естественно, убрала из комнаты, где будет сделана перестановка, все лишнее: покрывала, ковры, книги, вазы и т.д. А потом вдруг и заявляет мне: «Как хорошо! Не хочу больше ничего в эту комнату заносить, хочу жить в пустоте». Смех смехом, но я всерьез опасаясь за ее здоровье: нельзя же всю жизнь провести в абсолютно голой комнате? У нее там сейчас одна тахта стоит и маленький столик...

Н.Р.

Кемерово.

На самом деле ничего страшного с вашей подругой не происходит. Скорее всего, она долго жила в квартире, перенасыщенной всевозможными вещами, украшающими интерьер. У дизайнеров есть даже специальный термин, обозначающий такую обстановку — «зрительный шум». Всякие вазочки, штату-

ки, засохшие букеты, сувениры, статуэтки, картинки на стенах, коврики, подушечки, которые призваны создавать уют дома, со временем надоедают глазу. Бывает, человек даже перестает их замечать как привычные детали интерьера, но это не значит, что они перестают оказывать свое влияние. Это — как постоянный лязг трамвая за окном или надоедливый звук музыки от соседей. Вроде ты ее уже и не слышишь, но стоит этим звукам прекратиться, осознаешь: как хорошо, когда тихо!

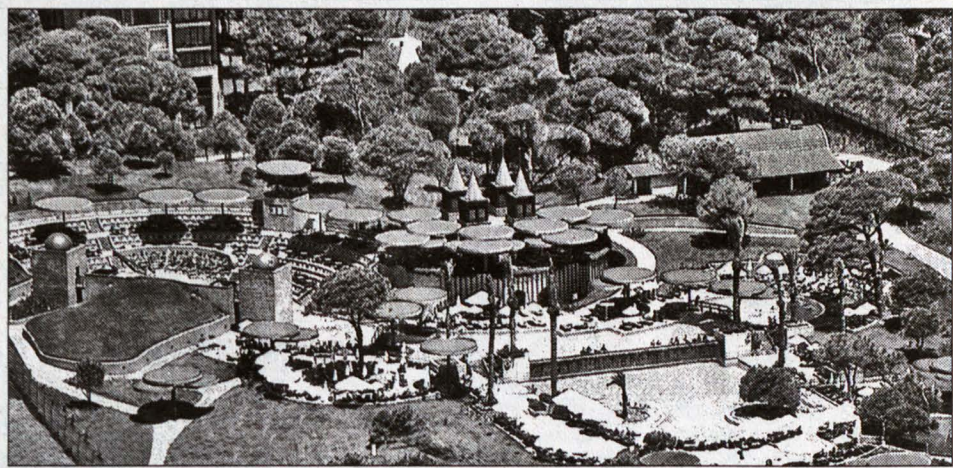
Нечто подобное происходит и тогда, когда взгляд человека вдруг освобождается от «зрительного шума».

И еще одно соображение. Мы не избалованы просторными квартирами. Плюс к тому, долгое время мерой состоятельности человека было количество вещей, имеющихся в его распоряжении. Как говорится, «магнитофон импортный — две штуки, куртка замшевая — три...». Сегодня мерилом состоятельности становится...

пустота. Количество кубометров свежего воздуха, который может вдыхать человек. Количество квадратных метров жилья, а точнее — его жизненного пространства, которое свободно от необходимых вещей. Размер территории его дачного участка — привычные «шесть соток» кажутся сегодня явно недостаточными для комфорта.

Это нормальное явление, отмечаемое психологами всего мира. Так что подруга ваша просто чуточку улавливает господствующие тенденции.

Тем не менее жить в «голой комнате», как вы заявляете, конечно же, невозможно. Человек поневоле обрывается вещами. Как справиться с этим противоречием? Для начала посоветуйте вашей подруге не держать на виду «всю красоту», которая имеется в ее квартире. Многие статуэтки и штатулки вполне можно убрать куда-нибудь на антресоли, с глаз долой, оставив на полке или тумбочке одну-две декоративные детали. Через месяц-полтора эти детали можно поменять, таким образом, глаз не «замыливается», не устает от избытка привычных вещей. Кстати, этим приемом охотно пользуются японцы — признанные ценители изящества.



Выбираем отель

Собираюсь в Турцию, так как сейчас это самый популярный маршрут среди россиян. За границей я еще не была. Знакомые советуют очень внимательно выбирать отель, так как для Турции, где в основном пляжный отдых, очень важно качество условий проживания. И это качество, говорят, не всегда соответствует количеству звезд.

А как выбрать? Смотрела каталог, там все отели на одно лицо.

Олеся ПЕТРОВА.
Ленинск-Кузнецкий.

Бывалые туристы вам, Олеся, могут дать такой совет: выбирая по каталогу отель, не столько смотрите на картинку, сколько думайте о своих запросах. Что именно ждете от отдыха? Встречи с морем или новыми друзьями? Вам хочется уединения, наслаждения покоем после напряженного рабочего года или, наоборот, тянет оторваться вдали от дома на полную катушку? Тогда читайте, что сообщает в каталоге туроператор, предлагающий конкретный отель. Можно почитать отзывы в Интернете о выбранном отеле уже побывавших в нем туристов.

Между прочим, даже бывалые отдыхающие в Турции и других странах ошибаются с выбором тура. Порой из пяти звездных отелей возвращаются домой разочарованными. Например, такой нюанс: отель хорош, но рядом с пляжем — кладбище. Или человек ехал за границу в надежде на веселый отдых в компании новых друзей, но весь сезон загорал в гордом одиночестве среди семейных пар да мамаш с маленькими детьми. А все потому, что выбрал отель семейного типа вместо клубного. В Турции не только отели, но и места отдыха имеют специализацию. В Мармарисе пожилой семейной паре покажется «ужас

как плохо», так как это место предназначено для молодежного отдыха. А в районе Аланьи было бы самым раз.

Условия размещения туристов в турецких отелях примерно одинаковы. Номера — евростандарт. Некоторые люди хотят номера с видом на море. Но если ваш отель стоит прямо на берегу, то придется спать с закрытыми форточками, так как в ночной тишине шум моря напоминает приближение... цунами. Если турист едет отдыхать один, может рассчитывать на то, что и проживать будет один в двухместном номере. Никого не подсесть. Как правило, в номерах есть телевизор с тремя русскими каналами (ОРТ, музыкальный и спортивный), мини-бар, кондиционер.

Обратите внимание на питание. Если предлагают полупансион (завтрак, ужин), лучше отказаться, так как Турция нравится отдыхающим именно организацией разнообразного и обильного питания. Выбирайте систему «все включено»: завтрак, обед и ужин — шведский стол, плюс полдник, плюс спиртные (красное, белое вино, анисовая водка, пиво) и прохладительные напитки в барах в неограниченном количестве. Причем в более дешевых отелях эта система предполагает четырехразовое питание, а в тех, что подороже, — шестиразовое (включая полдник, чаепитие со сладостями, полужидкий суп оролодавшим в ночное время).

Очень ценятся отели с большой территорией. Такие обычно стоят дороже. На территории любого отеля есть бассейн. В некоторых — два или три бассейна. Если вы едете без детей, вас может не заинтересовать такая достопримечательность. Бассейны в основном предназначены для детей, особенно маленьких, которые не хотят

купаться в «холодном море». Однако в больших бассейнах и взрослые с удовольствием плескаются: здесь проходят занятия аквааэробикой, водным поло, здесь можно поразвлечься на водных горках (если есть). Но все бассейны с пресной хлорированной водой.

Пляж. Он у отеля должен быть собственным и находиться поблизости. Пляж в Турции бывает песчаным и галечным, иногда смешанным. Обычно выбирают песок. Но в районе г. Кемер можно встретить места, где загорает на песке, а заходя в воду и наступая на гальку. Благодаря галечному дну вода морская не мутнеет, более прозрачная.

Внимательно читайте, что предлагают отели в качестве развлечений. Обычно даже в самом дешевом «трехзвездочнике» есть шоу-программы раз в неделю, а в отеле подороже — каждый день. Шоу-программы — это конкурсы, выступления турецких самодельных коллективов в вечернее время, но не дискотека. Хорошо, если туроператор обещает в выбранном вами отеле и шоу-программы, и дискотеки. Скучно уже точно не будет. В дневное время обычно работают аниматоры. А что предложат вам: дартс, водное поло, баскетбол на пляже, аквааэробика, турецкую баню?

В каталоге все это должно быть указано. Если уж никакой анимации нет и вам ужасно скучно просто загорать у моря, то спасет обширная экскурсионная программа. Перечень экскурсий покажет и отельный гид, и работники уличных турфирм.

Я — давний болельщик кемеровского «Кузбасса», живущий сейчас в другом регионе страны (в Краснодарском крае), с горечью слежу за выступлением любимой команды. Часто вспоминаю славные времена, когда «Кузбасс» являлся флагманом сибирско-дальневосточного футбола. Особенно восхищала меня умная игра полузащитника Виктора Шеля. Не могли бы вы рассказать, чем он занимается сейчас?

Николай А.

Прежде чем ответить на вопрос читателя, сделаем небольшой экскурс, ведь нынешнее поколение кемеровских болельщиков (особенно молодежи) едва ли имеет представление о таком блистательном мастере «Кузбасса» 70-80-х годов, каковым являлся Виктор Шель.

Он дебютировал в команде 16-летним парнем — факт сам по себе уже примечательный. Играл в юношеской сборной СССР вместе с такими известными в советском футболе личностями, как Олег Блохин, Виталий Шевченко, Вячеслав Чанов. Успел поиграть в высшей лиге (в

Футбольный маэстро меняет прописку

московском «Локомотиве»), но по-настоящему талантливый полузащитник раскрылся в родной команде. Именно с «Кузбассом» Шель в 1972 году стал чемпионом РСФСР в Сочи. Это была великолепная команда, где он исполнял одну из главных ролей. Внешне нерасторопный, медлительный, Виктор преображался, получив мяч. Кошачья координация, своеобразный арсенал финтов, отличное видение поля, умение мастеровски выполнить точную передачу на любую дистанцию принесли ему заслуженную славу самого техничного игрока за всю историю «Кузбасса».

Сам Виктор забивал немного: сыграв в первой союзной лиге 306 матчей, он забил лишь 28 голов, хотя и обладал плотным, отменно поставленным ударом. Но сколько мячей забивалось после его искусно выпол-

ненных передач! Тот же Виталий Раздаев, лучший бомбардир первой лиги, всегда с благодарностью вспоминает о своем дирижере атак.

Не раз на Виктора обращали внимание именитые клубы высшей лиги, в том числе киевское «Динамо», но Шель остался верен «Кузбассу», а затем, став тренером СДЮШОР, прививал и прививает своим юным питомцам вкус к игре техничной, комбинационной, умной. В 1996-1997 годах Виктор Иванович работал главным тренером «Кузбасса», смело вводя в состав перспективную молодежь. К сожалению, доработать ему не дали — начальство требовало быстрого результата, чего, как известно, в одночасье не добиваются...

В сентябре Виктору Шелю исполнилось 55 лет. И, насколько известно, он решил сменить прописку: уезжает в Германию, где уже живут его родственники (в частности, младший брат Александр, с которым когда-то вместе играли в «Кузбассе»). Но мы-то всегда будем благодарно вспоминать футбольного маэстро за ту радость, которой он щедро одаривал нас на зеленом газоне.

НА СНИМКЕ: Виктор Шель (справа) с товарищами из «золотого» состава кемеровского «Кузбасса» Николаем Каковихиным и Борисом Русановым.

Фото из архива редакции.



жизненные истории



Галина
БАБАНАКОВА.

– Вот ваша дочка, забирайте! А с меня хватит, нажилась я с ней, намучился! – кричал Сергей, не входя в дом.

Вряд ли слышали его родители Вали, сидевшие в этот час у телевизора. Зато соседка, вышедшая на свое крыльцо, все поняла: отказался муж от молодой жены. А давно ли, кажется, свадьбу играли. Все честь по чести: с выкупом, с «блинами», с многочисленной родней и их тостами.

В ЗАГС вот только молодые не ездили. Потому что Валентине – невесте – не было восемнадцати лет. И особой такой причины (беременности), чтобы получить согласие властей на регистрацию брака, у нее тоже не было. Вот и получился гражданский брак с народными обрядами.

Родители Вали вначале горевали, что без росписи, без печати будут жить молодые, а потом ничего, успокоились, решив, что годок до ее совершеннолетия пробежит быстро. И собрали после свадьбы свою младшую дочку в дорогу. Жить молодожены собирались в большом городе, у гостеприимной, как тогда казалось, родственницы Сергея.

Не пройдет и четырех месяцев, как окажется Валентина все с теми же дорожными сумками на крыльце родительского дома.

«Вот останусь здесь на ночь и замерзну. Пожалеет он тогда...» – думала Валентина, стора от стыда и жалости к себе.

Она бы и осталась, наверное, если бы не соседка...

I.

Хорошо, что ни мать, ни отец не задавали никаких вопросов, когда завели свою «путешественницу» в теплый дом. Как будто не было ничего: ни свадьбы, ни их родительского благословения на долгую счастливую жизнь.

И хорошо, что соседка не стала разносить по округе то, что видела своими глазами и слышала своими ушами. Да и другие не судачили, не ахали и не охали, не строили каких-то своих догадок, не раздували из мыши слона. Вернулась Валентина домой, значит, тому и быть. Вся жизнь у нее впереди. Стольких Сережек еще повстречает. И ничуть не хуже первого. Вернее сказать, во сто крат лучше. Какой он муж, какая опора, если, поиграв с Валентинкой, как с куклой, бросил ее. И успел ли, как он говорит, намучиться за четыре-то месяца?

Ладно, Валентина, девчонка, еще ветер в голове гуляет, но он-то на пять лет старше.

В общем, в столь быстром разрыве совместной жизни родные и знакомые Валентины обвиняли его.

А все, кто был на его стороне, в том числе и свадебные гости, винили ее. А еще эти гости вспоминали, какие именно подарки преподносили на «блины» они. И в один прекрасный день домой к Валентине явилась одна из родственниц. За дорожной сумкой. Я, мол, ее подарила не тебе, а вам, а поскольку вас как дуга уже не существует, то возвращай подарок.

Ничуть не рассердилась Валентина на непрошеную гостью. Освободив сумку и передав ее, сказала:

– Спасибо вам, как гора с плеч свалилась.

Ей действительно стало легко от... противного. Это ж надо: подарки забирают. Уж было бы что-то стоящее, а тут – сумка. Фу-у...

В тот же год после неудачного первого брака поступила Валентина учиться. Легко! И училась тоже легко, сдавая без «хвостов»

сессию за сессией.

Кроме учебы были, конечно, и увлечения. Подружки подшучивали:

– Неудачное замужество тебе только на пользу пошло: цветешь, Валюш-ка!

Сама себе Валя тоже нравилась. Но еще больше нравилось ей покорять мужские сердца. Стоит только лукаво взглянуть, подмигнуть, улыбнуться – и вот он, очередной поклонник. Чем легче Валентина их завоевывала – тем проще с ними расставалась...

А тут подружка Валентины – Люся замуж за морячка собралась. В глаза его не видела (только на фотографиях) и – влюбилась. Не только месяцы, дни, но уже и часы считала, когда ее морячок, наконец-то, сойдет на берег и «приплывет» к ней уже на поезде.

– Ничего хорошего из твоей заочной любви не выйдет, – предупредила Валентина подружку. – Мало ли девчонок с солдатами и моряками переписываются, а до свадьбы-то дело не доходит. Или в увольнительной новую любовь себе найдут, или в родном городе, или в деревне...

Чуть не поссорились тогда подружки.

– Завидуешь ты мне, вот и бесишься из-за чужой свадьбы, – сказала, обидевшись, Люся.

– Я?! Завидую? А хочешь, мы в один день две свадьбы сыграем – мою и твою? Спорим!

Ударили по рукам, рассмеявшись.

Но уже на другой день, встретившись со своим вздыхателем Игорем, Валентина скажет:

– Возьми меня замуж!

II.

Игорь и сам бы ей сделал предложение, но уж если так получилось, то тоже хорошо.

Про спор с Люсей во

второй раз «испеченная» невеста ничего, конечно, Игорю не сказала. А уж подруга не проболтается. Да и не до этого ей сейчас. Моряк-то – в бескозырке и тельняшке – действительно явился. Сразу к ней, с дембельским альбомом и письмами, которые он получал от сибирячки Люси.

Валентина вместе с подружкой на вокзал ездила. Интересно все-таки посмотреть, как Люся и Костя узнавать друг друга будут.

Костя, стоя в тамбуре за

Вот так вновь вышла Валя замуж. На этот раз без свадьбы, но с регистрацией, стало быть, законного брака.

Случились и другие перемены. С дневного отделения университета Валентина перевелась на заочное. Не жить же ей с маленьким Сергунькой в общежитии. Да и вообще жена и мать должна быть в семье, дома. А иначе какая же это будет семейная жизнь. Считай, что ника-

В общем, Валентина

умница, а что еще надо женщине...

III.

Раздельные супружеские ночи вошли в привычку. За ними последовали ссоры, измены и предсказуемый финал – развод. Больше всего он огорчил мать Игоря. Она тихонько плакала, не занимая ничью сторону – ни сына, ни уже бывшей невестки. И просила лишь об одном – не разлучать ее с внуком Сереженькой.

Валентина и не собиралась этого делать. И если бы свекровь согласилась, вообще готова была жить с ней. С родной мамой не смогла бы, а с этой молчаливой и уступчивой женщиной вполне.

Так и сделали. Игорь ушел жить в квартиру сво-

равно вспоминает Валентина тот холодный вечер, холодное крыльцо, на котором оставил ее Сергей. А может, надо было побежать за ним, сказать, что все равно такой, как она, у него уже не будет. Почему не побежала? Гордость или глупость помешала?

А если он не любил ее? Не смог полюбить, как не смогла полюбить она Игоря. И теперь казнит себя за то, что запил он из-за нее. Как тяжело жить с чувством вины.

Спросить бы сейчас Сергея: а он-то хоть разок укорил себя в том, что «сдал» ее, Валентину, родителем? Как вещь, которую брал напрокат. И в чем же она так была виновата – семнадцатилетняя девчушка? Просто надо было меньше слушать своих родственников, и все было бы по-другому.

IV.

Но и от этой мысли Валентине становилось не по себе. Ведь тогда не было бы ни Сергея, ни Марии Петровны... А как же без них-то ей было бы жить... Хотя живет же сейчас без свекрови. Да и сын Сережа давно не с ней, только в гости с внучкой приезжает. Со снохой у Валентины отношения не очень. Как обычно бывает у свекрови и снохи. Мария Петровна (царство ей небесное) была исключением.

И опять загрустила Валентина. Не спасали даже письма и звонки от подружки детства Люси. Вот у нее все хорошо. И Костя, как говорит подружка, до сих пор носит Люсю на руках. И кружит, кружит, как тогда на перроне.

А у Валентины от мыслей разных, от забот голова кружится. Иной раз места себе не находит. На чем же сердце ее, наконец-то, могло бы успокоиться? Поняла: хочет увидеть Сергея. Сейчас ей все равно, что он скажет. Должна же она знать, чем не угодил? Из-за чего был развод после четырех месяцев не такой уж и плохой совместной жизни? Сейчас это называется гражданским браком.

...Валентине, можно сказать, повезло. Встретила она Сергея. И она, и он наговорили друг другу... комплиментов. И ты, мол, еще ничего, молодотч выйдешь, и тебя хоть снова замуж выдавай. Утешили, в общем, как могли. Хотя оба прекрасно понимали, что годы разве что только опыта да мудрости придают. И ей далеко не семнадцать, и ему давно за пятьдесят.

Помолчали...

– Ну, что, будем прощаться? – не очень решительно спросила Валентина, зная, что и Сергей так же одинок теперь, как она.

Какое-то мгновение Сергей держал паузу, а потом сказал:

– Прощаться не будем. Ты же знаешь, что все эти годы мне не хватало тебя. Как и тебе – меня...

«Но все эти годы мне так не хватало тебя!»



Рис. Валерия Илиндева.

спиной проводницы, кричал:

– Люсенька, солнышко, вот он я!

И Валентина с подружкой, не дожидаясь полной остановки поезда, побежали.

Даже проводница, которой Костя наверняка все рассказал, растрогалась:

– А невеста-то твоя в жизни еще красивее, чем на фотке, – и улыбнулась Валентине.

– Это – не моя. Моя еще красивее! – Костя, поставив на перрон свой немудреный багаж, уже кружил Люсю. Да так, что и у Валентины закружилась голова. И ей захотелось оказаться на Люсином месте. Чтобы и ее вот так, на руках...

Вскоре Люся уехала на родину Кости. Там молодые и сыграли свадьбу. Вначале Валентина хотела дать «отбой» Игорю, которому она сделала предложение, а потом раздумала. Жалко парня. И мать у него славная. Одна сына вырастила, выучила, о внуках теперь мечтает. Надо подарить!

старалась быть любимой. Но сама-то так и не полюбила Игоря – мужа своего законного.

Свекровь, добрая душа и мудрая женщина, лишь однажды сказала:

– Стерпится – слюбится.

Но потом, видимо, сама поняла, что не всегда пословица права и – замолчала. Свекровь помогала Валентине присматривать за Сереженькой, оставалась с ним, когда студентка-мама уезжала «за тридевять земель» в свой университет сдавать сессию. А еще она «песочила» своего сына, то есть Игоря, за то, что он стал возвращаться домой навселе.

Валентина же относилась к пристрастию мужа спокойно и равнодушно. Придет муж, поужинает, возьмет газету, приляжет на диван и заснет мертвецки пьяным сном. Так что не надо было Валентине беспокоиться насчет супружеского «долга». Она давно остыла, охладела к Игорю. Есть сынок – красавчик и

ей матери, а последняя перебралась к внуку и Валентине, не зная, как ей теперь называть бывшую жену своего сына.

– Называйте, как и раньше, дочкой, – разрешила Валентина.

Не всем, кто знал семью, были понятны отношения уже чужой родни.

– Почему же чужой? – вопросом на вопрос отвечала Валентина. – У нас ведь Сергунька общий.

Она бы и с Игорем не запрещала встречаться сыну, если бы бывший муж оставался человеком и отцом. А то ведь спился окончательно, деградировал.

– Это я, только я во всем виновата, – причитала свекровь.

Валентина утешала:

– Или я... Не смогла ведь полюбить Игоря. Не смогла, простите.

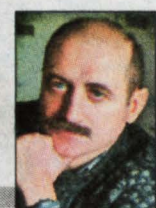
Простила или нет Валентину Мария Петровна, неизвестно. Нет ее теперь. Когда исполнилось внуку восемнадцать лет и поступил он в институт – так ее и не стало.

Не сын, не Игорь, а Валентина провела последние часы у постели Марии Петровны. Лежала она в больнице, на кровати у окошка. И все смотрела, смотрела, ожидая, конечно, Игоря. Но на дорожке появлялись или Сергей, или Валентина, или ее родители.

– Мария Петровна, это опять к вам, – говорили несчастной женщине, чувствующей приближение конца...

А еще через пять лет, как ее не стало, Валентина с Сергеем похоронили Игоря. Рядом с матерью. Обе могилы ухожены, в цветах, с фотографиями на памятниках. Сюда приходит Валентина. Иногда плачет. И о тех, кого уже нет, и о своем тоже.

...Столько лет прошло, столько воды утекло, сын уже женился, внучка растет – Машенька, а все

Евгения
РАЙНЕИШ.Федор
БАРАНОВ.
Фото.

гость

КОСМОНАВТ прилетел!

Событие случилось, прямо скажем, историческое. В четверг Тисульский район посетил Алексей Леонов, летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза, человек, который впервые вышел в открытый космос. И если в Кемерове, по своему нынешнему статусу вице-президента ОАО «Альфа-банк», летчик-космонавт бывает частенько, то в районе, где он родился, последний раз Алексей Леонов был 30 лет назад.

Встречали эпохального героя в чистом поле у стелы, знаменующей начало района, песнями, хлебом-солью, квасом. Целовались-обнимались, потом поехали в деревню Листьянку, где и родился в 1934 году будущий космонавт. Народ местный знаменитого земляка встречать собрался у дома, который еще отец Алексея Архиповича строил. Дом в полной сохранности, и люди здесь живут сегодня — семья Докучаевых, Татьяна и Александр. По адресу: ул. Космическая, дом № 30. Во дворе памятная надпись, что здесь великий человек родился, а больше дом ничем музей не напоминает, хотя и лет ему уже под 100. Это у американцев как-нибудь дом бы музеем объявили, а у нас людям жить где-то надо. В прошлый раз, 30 лет назад, космонавта Корней Митрофанович, отец Татьяны Докучаевой, встречал. Так что уже поколения живут в этом доме.

Земляков летчик-космонавт сразу же приветствовал таким образом: — Когда в 37-м году отца репрессировали и мою маму с восьмью детьми из этого дома выселили, было мне три года. И кто-то из соседей с меня последние штаны снял. Так теперь признавайтесь, кто с меня штаны снял?

С шутками-прибаутками и в дом вошли. Хозяева расстались — на столе чего только не было. И все — своё, свежее. Ничего магазинного. Леонов по горнице походил, попы-

тался представить, в каком именно углу он родился. Предложил хозяевам в этом же углу сына родить и Алексеем назвать. Оказалось, что опоздал. Есть уже у Докучаевых сын Алексей. И вообще трое детей у них, и даже уже две внуки.

Присел Алексей Архипович в углу на кровать и стал вспоминать о том, как отца арестовали. Без суда и следствия. Случилось так, что отлучился из села по делам Архип Алексеевич, а председатель колхоза в это время зарезал лошадку отцовскую. Архип Леонов зоотехником был, считал, что

представит, в каком именно углу он родился. Предложил хозяевам в этом же углу сына родить и Алексеем назвать. Оказалось, что опоздал. Есть уже у Докучаевых сын Алексей. И вообще трое детей у них, и даже уже две внуки.

Присел Алексей Архипович в углу на кровать и стал вспоминать о том, как отца арестовали. Без суда и следствия. Случилось так, что отлучился из села по делам Архип Алексеевич, а председатель колхоза в это время зарезал лошадку отцовскую. Архип Леонов зоотехником был, считал, что

представит, в каком именно углу он родился. Предложил хозяевам в этом же углу сына родить и Алексеем назвать. Оказалось, что опоздал. Есть уже у Докучаевых сын Алексей. И вообще трое детей у них, и даже уже две внуки.

Школе присвоено имя А.А. Леонова.



Фотография на память.

вывел лошадь для Сибири. И в пив пришел: «Зарублю сейчас этого председателя». Потом отошел, конечно, но уже написал донос, что угрожал Леонов Советской власти в лице председателя. Отсидел два года, потом выпустили. И даже деньги за эти два года заплатили, хоть никто и не извинился. Когда мать одна с детьми на улице осталась, старшая сестра была в Кемерове замужем. Написали они с мужем: «Мама, приезжайте». И поехали Леоновы зимой в город. Алексей Архипович кричал: «Не хочу на поезд, хочу на коню!» И встретили их муж сестры, привез барак, в 16-метровую комнату.

— Я бы не смог такой подвиг совершить, — признается дважды Герой Советского Союза. — Это же космос! Это же человек, который в люльке Леонова качал, росло в геометрической прогрессии по мере пребывания космонавта на родной земле.

В Тисуль поехали. Венюк к венюму оплохотить. В строительство храма Божьей матери Троицкой кирпич символический, именной вложить. Детскую художественную школу № 14 посещать — ей имя Леонова присваивалось. Теперь в Тисуле «Художественная школа имени Алексея Леонова». И недаром — художник он знаменитый. Один этаж его дома под поселком Звездный — художественная мастерская, и его работы востребованы в лучших музеях мира.

— Алексей Архипович, вы раньше писали небо, космос, а теперь — исключительно земные пейзажи. Это с чем связано? — спрашиваю я.

— Все говорят космос — красиво, красиво... Я привел космос в систему. Есть один стиль «рокеда энд», и есть — Рерих. А земля — это тысячи художников. Она больше неповторима, интереснее. Но я накопил за свою жизнь очень много, как американцы говорят «скетчей», и мне хочется их реализовать. Сейчас я параллельно закончил две большие работы «Экстра-визикал активизиз». Это человек, выполняющий активные действия в открытом космосе. Разные варианты. Одну — для музея Тома Стаффора в Оклахоме, другую — для музея в Чикаго. Одна такая картина у меня в Дрезденской картинной галерее. А еще мне хочется написать картину «Северное сияние». Оно же в космосе совсем другое. Когда смотришь на земной шар, и вдруг по нему такие необычные всполохи идут... Это никто никогда в жизни на самой земле не может увидеть. А на сегодняшний день только 400 человек из шести миллиардов там были, и из них только три художника. Алан Бин, Володя Джанибеков и ваш покорный слуга.

— У вас выходили неплохие книги по психологии... — Я сейчас не пишу книги, пишу картины. Читают сейчас немногие. А картины все смотрят. В Омске губернатор Полежаев, крупнейший государственный человек, построил библиотеку, которая лучше Ленинской. Но лучше бы он построил картинную галерею. Сейчас не ходят в библиотеку, как раньше, когда не было книг дома. А галерею дома не создашь.

— Вы изначально художник или космонавт? — Я в душе всегда оставался художником. И всегда искал там, в космосе, что-то такое и приносил из каждого полета то, что другие не приносили. И все время с собой возил этюдник.

— Как люди на вашей родине изменились за 30 лет? — А посмотрите вокруг и найдете хотя бы два человека, которые одеты одинаково. А это ведь уровень самостоятельности и

индивидуальной оценки себя самого. Итак, высадка знаменитого летчика-космонавта на землю, где он родился, прошла успешно. С одной стороны, остался доволен и растроган сам Леонов, с другой стороны, по репликам тисульчан, собравшихся на встречу: «Молодец наш земляк, хорошо выглядит!», можно понять, что им тоже он очень понравился. И правда, в возрасте, когда многие думают, что вся жизнь прошла, Алексей Архипович много путешествует, пишет картины, продолжает работу с международной орбитальной станцией: «Если бы не Российское космическое агентство, станция бы уже погибла. Вся поддержку осуществляет наш корабль «Союз». По личному указанию Владимира Путина проработан и утвержден план Федеральной программы навигации ГЛО-НАСС для обеспечения всех видов транспорта: кораблей, самолетов, автомобилей. Кроме того, уже выделены деньги на создание космического корабля многоцелевого и многоцелевого использования «Клипер». Это шестиместный корабль, его можно будет использовать в спасательных операциях. В стадии обсуждения находятся программы, связанные с полетами на Луну и Марс. У России есть очень интересный проект, касающийся добычи гелия на поверхности Луны и транспортировки его на Землю. Одна тонна гелия заменяет 160 млн. тонн минерального топлива. Так что это будет очень выгодно. Программу же, связанную с Марсом, пока не в состоянии потянуть ни одна страна. Для такого серьезного проекта важен государственный подход и объединение усилий стран Евросоюза, Америки, Японии и России. Это очень сложный и продолжительный проект».

Может, это главный рецепт вечной молодости — твердо стоя на земле, не забывая смотреть на звезды?

Тисульский район.

А. Леонов: «В этом углу я родился»

— Все говорят космос — красиво, красиво... Я привел космос в систему. Есть один стиль «рокеда энд», и есть — Рерих. А земля — это тысячи художников. Она больше неповторима, интереснее. Но я накопил за свою жизнь очень много, как американцы говорят «скетчей», и мне хочется их реализовать. Сейчас я параллельно закончил две большие работы «Экстра-визикал активизиз». Это человек, выполняющий активные действия в открытом космосе. Разные варианты. Одну — для музея Тома Стаффора в Оклахоме, другую — для музея в Чикаго. Одна такая картина у меня в Дрезденской картинной галерее. А еще мне хочется написать картину «Северное сияние». Оно же в космосе совсем другое. Когда смотришь на земной шар, и вдруг по нему такие необычные всполохи идут... Это никто никогда в жизни на самой земле не может увидеть. А на сегодняшний день только 400 человек из шести миллиардов там были, и из них только три художника. Алан Бин, Володя Джанибеков и ваш покорный слуга.

— У вас выходили неплохие книги по психологии... — Я сейчас не пишу книги, пишу картины. Читают сейчас немногие. А картины все смотрят. В Омске губернатор Полежаев, крупнейший государственный человек, построил библиотеку, которая лучше Ленинской. Но лучше бы он построил картинную галерею. Сейчас не ходят в библиотеку, как раньше, когда не было книг дома. А галерею дома не создашь.

— Вы изначально художник или космонавт? — Я в душе всегда оставался художником. И всегда искал там, в космосе, что-то такое и приносил из каждого полета то, что другие не приносили. И все время с собой возил этюдник.

— Как люди на вашей родине изменились за 30 лет? — А посмотрите вокруг и найдете хотя бы два человека, которые одеты одинаково. А это ведь уровень самостоятельности и

индивидуальной оценки себя самого. Итак, высадка знаменитого летчика-космонавта на землю, где он родился, прошла успешно. С одной стороны, остался доволен и растроган сам Леонов, с другой стороны, по репликам тисульчан, собравшихся на встречу: «Молодец наш земляк, хорошо выглядит!», можно понять, что им тоже он очень понравился. И правда, в возрасте, когда многие думают, что вся жизнь прошла, Алексей Архипович много путешествует, пишет картины, продолжает работу с международной орбитальной станцией: «Если бы не Российское космическое агентство, станция бы уже погибла. Вся поддержку осуществляет наш корабль «Союз». По личному указанию Владимира Путина проработан и утвержден план Федеральной программы навигации ГЛО-НАСС для обеспечения всех видов транспорта: кораблей, самолетов, автомобилей. Кроме того, уже выделены деньги на создание космического корабля многоцелевого и многоцелевого использования «Клипер». Это шестиместный корабль, его можно будет использовать в спасательных операциях. В стадии обсуждения находятся программы, связанные с полетами на Луну и Марс. У России есть очень интересный проект, касающийся добычи гелия на поверхности Луны и транспортировки его на Землю. Одна тонна гелия заменяет 160 млн. тонн минерального топлива. Так что это будет очень выгодно. Программу же, связанную с Марсом, пока не в состоянии потянуть ни одна страна. Для такого серьезного проекта важен государственный подход и объединение усилий стран Евросоюза, Америки, Японии и России. Это очень сложный и продолжительный проект».

Может, это главный рецепт вечной молодости — твердо стоя на земле, не забывая смотреть на звезды?

Тисульский район.

А. Леонов: «В этом углу я родился»

— Все говорят космос — красиво, красиво... Я привел космос в систему. Есть один стиль «рокеда энд», и есть — Рерих. А земля — это тысячи художников. Она больше неповторима, интереснее. Но я накопил за свою жизнь очень много, как американцы говорят «скетчей», и мне хочется их реализовать. Сейчас я параллельно закончил две большие работы «Экстра-визикал активизиз». Это человек, выполняющий активные действия в открытом космосе. Разные варианты. Одну — для музея Тома Стаффора в Оклахоме, другую — для музея в Чикаго. Одна такая картина у меня в Дрезденской картинной галерее. А еще мне хочется написать картину «Северное сияние». Оно же в космосе совсем другое. Когда смотришь на земной шар, и вдруг по нему такие необычные всполохи идут... Это никто никогда в жизни на самой земле не может увидеть. А на сегодняшний день только 400 человек из шести миллиардов там были, и из них только три художника. Алан Бин, Володя Джанибеков и ваш покорный слуга.

— У вас выходили неплохие книги по психологии... — Я сейчас не пишу книги, пишу картины. Читают сейчас немногие. А картины все смотрят. В Омске губернатор Полежаев, крупнейший государственный человек, построил библиотеку, которая лучше Ленинской. Но лучше бы он построил картинную галерею. Сейчас не ходят в библиотеку, как раньше, когда не было книг дома. А галерею дома не создашь.

— Вы изначально художник или космонавт? — Я в душе всегда оставался художником. И всегда искал там, в космосе, что-то такое и приносил из каждого полета то, что другие не приносили. И все время с собой возил этюдник.



А. Леонов: «В этом углу я родился»

— Все говорят космос — красиво, красиво... Я привел космос в систему. Есть один стиль «рокеда энд», и есть — Рерих. А земля — это тысячи художников. Она больше неповторима, интереснее. Но я накопил за свою жизнь очень много, как американцы говорят «скетчей», и мне хочется их реализовать. Сейчас я параллельно закончил две большие работы «Экстра-визикал активизиз». Это человек, выполняющий активные действия в открытом космосе. Разные варианты. Одну — для музея Тома Стаффора в Оклахоме, другую — для музея в Чикаго. Одна такая картина у меня в Дрезденской картинной галерее. А еще мне хочется написать картину «Северное сияние». Оно же в космосе совсем другое. Когда смотришь на земной шар, и вдруг по нему такие необычные всполохи идут... Это никто никогда в жизни на самой земле не может увидеть. А на сегодняшний день только 400 человек из шести миллиардов там были, и из них только три художника. Алан Бин, Володя Джанибеков и ваш покорный слуга.

— У вас выходили неплохие книги по психологии... — Я сейчас не пишу книги, пишу картины. Читают сейчас немногие. А картины все смотрят. В Омске губернатор Полежаев, крупнейший государственный человек, построил библиотеку, которая лучше Ленинской. Но лучше бы он построил картинную галерею. Сейчас не ходят в библиотеку, как раньше, когда не было книг дома. А галерею дома не создашь.

— Вы изначально художник или космонавт? — Я в душе всегда оставался художником. И всегда искал там, в космосе, что-то такое и приносил из каждого полета то, что другие не приносили. И все время с собой возил этюдник.

— Как люди на вашей родине изменились за 30 лет? — А посмотрите вокруг и найдете хотя бы два человека, которые одеты одинаково. А это ведь уровень самостоятельности и

индивидуальной оценки себя самого. Итак, высадка знаменитого летчика-космонавта на землю, где он родился, прошла успешно. С одной стороны, остался доволен и растроган сам Леонов, с другой стороны, по репликам тисульчан, собравшихся на встречу: «Молодец наш земляк, хорошо выглядит!», можно понять, что им тоже он очень понравился. И правда, в возрасте, когда многие думают, что вся жизнь прошла, Алексей Архипович много путешествует, пишет картины, продолжает работу с международной орбитальной станцией: «Если бы не Российское космическое агентство, станция бы уже погибла. Вся поддержку осуществляет наш корабль «Союз». По личному указанию Владимира Путина проработан и утвержден план Федеральной программы навигации ГЛО-НАСС для обеспечения всех видов транспорта: кораблей, самолетов, автомобилей. Кроме того, уже выделены деньги на создание космического корабля многоцелевого и многоцелевого использования «Клипер». Это шестиместный корабль, его можно будет использовать в спасательных операциях. В стадии обсуждения находятся программы, связанные с полетами на Луну и Марс. У России есть очень интересный проект, касающийся добычи гелия на поверхности Луны и транспортировки его на Землю. Одна тонна гелия заменяет 160 млн. тонн минерального топлива. Так что это будет очень выгодно. Программу же, связанную с Марсом, пока не в состоянии потянуть ни одна страна. Для такого серьезного проекта важен государственный подход и объединение усилий стран Евросоюза, Америки, Японии и России. Это очень сложный и продолжительный проект».

Может, это главный рецепт вечной молодости — твердо стоя на земле, не забывая смотреть на звезды?

Тисульский район.

А. Леонов: «В этом углу я родился»

— Все говорят космос — красиво, красиво... Я привел космос в систему. Есть один стиль «рокеда энд», и есть — Рерих. А земля — это тысячи художников. Она больше неповторима, интереснее. Но я накопил за свою жизнь очень много, как американцы говорят «скетчей», и мне хочется их реализовать. Сейчас я параллельно закончил две большие работы «Экстра-визикал активизиз». Это человек, выполняющий активные действия в открытом космосе. Разные варианты. Одну — для музея Тома Стаффора в Оклахоме, другую — для музея в Чикаго. Одна такая картина у меня в Дрезденской картинной галерее. А еще мне хочется написать картину «Северное сияние». Оно же в космосе совсем другое. Когда смотришь на земной шар, и вдруг по нему такие необычные всполохи идут... Это никто никогда в жизни на самой земле не может увидеть. А на сегодняшний день только 400 человек из шести миллиардов там были, и из них только три художника. Алан Бин, Володя Джанибеков и ваш покорный слуга.

— У вас выходили неплохие книги по психологии... — Я сейчас не пишу книги, пишу картины. Читают сейчас немногие. А картины все смотрят. В Омске губернатор Полежаев, крупнейший государственный человек, построил библиотеку, которая лучше Ленинской. Но лучше бы он построил картинную галерею. Сейчас не ходят в библиотеку, как раньше, когда не было книг дома. А галерею дома не создашь.

— Вы изначально художник или космонавт? — Я в душе всегда оставался художником. И всегда искал там, в космосе, что-то такое и приносил из каждого полета то, что другие не приносили. И все время с собой возил этюдник.

дневник искусств

К нам в Кузбасс в одночасье переселились главные достопримечательности обеих российских столиц — Кремль и Дворцовая площадь, Петропавловская крепость и Русский музей... Это не бредни провинциала, стосковавшегося по великим памятникам архитектуры и искусства. «Перенос столиц» — всего лишь один из проектов фестиваля современного искусства «Арт-статус», который состоится в сентябре в нашем городе.

Его устроители — сотрудник Кемеровского музея изобразительных искусств Елена Митрофанова и куратор из Санкт-Петербурга Илья Гапонов — объяснили журналистам, что нас ожидает на этом небывалом здесь доселе празднике жизни.



— Дело в том, что традиция проводить фестивали современного искусства в Кемерове вроде бы существовала — несколько лет этим занимался, например, КемГУ, устраивая симпозиумы по современному искусству. Но широко известности они не стали, не получили должной раскрутки, — пояснил Илья Гапонов. — Между тем, нам кажется, регион созрел для того, чтобы позиционировать себя как место креативных людей, людей, способных сказать свое слово в современном искусстве.

Пожалуй, здесь требуется уточнение. Долгое время искусство понималось зрителем (да и творцом тоже!) как способность ИСКУСНО изображать картины правдоподобия жизни. Но зачем, скажите, в век фотографии

ГОЛЛИВУД переедет в Кемерово

нужны фотографически точные живописные портреты? Зачем нужны мастера батальных полотен, если в руках телеоператора — кинокамера с неограниченными возможностями видеосъемки...

Современное искусство — это искусство мысли. Не ремесло рисовальщика или живописца выходит сегодня на первый план, а умение остроумно мыслить. Умение из привычных глаз вещей и предметов создавать некие композиции, которые будят наши чувства и эмоции, заставляют работать ассоциативное мышление, побуждают плакать или смеяться, размышлять или делать для себя какие-то открытия. Проект «Перенос столиц» — один из таких провокативных проектов.

Например, у входа в Кемеровское художественное училище мы хотим установить фигуры сфинксов — точно таких же, что украшают вход в Академию живописи имени Репина в Санкт-Петербурге. Это повысит статус учебного заведения, проиллюстрирует преемственность (известно, что многие выпускники Кемеровского училища продолжали свое образование в Репинке), а также украсит архитектурный облик Рудничного района.

Своего Голливуда в Кузбассе нет. А почему? Точнее, почему бы ему здесь не быть? Установка на берегу Томи названия известной фабрики грез, по нашему замыслу, должна спровоцировать в среде местных киношников взрыв энтузиазма. Они должны захотеть позиционировать себя как кинорежиссеры с мировым именем.

Александр Малгажаров (тоже наш человек, переехавший в Москву) представит художественный проект в жанре мобилиграфии.

— Что это такое?

— Это — личный днев-

ник, выполненный в виде фотографий мобильного телефона. Увлечение, доступное многим. Но нам, например, было интересно — как из этих крошечных фотографий можно сделать огромное и впечатляющее зрелище для большой аудитории.

— Статус, а где пройдут главные мероприятия фестиваля?

— Основная площадка — Государственная филармония Кузбасса и прилегающая к ней территория. Но вообще всевозможные инсталляции, перформансы, необычные «памятники» жители города в эти дни смогут встретить в самых неожиданных местах. Нам бы вообще хотелось, чтобы это действо всколыхнуло творческую энергию города. Облик города делает архитектура. Молодые архитекторы и строители, похоже, и не подозревают, как остроумно и неожиданно можно играть, например, с подсветкой, создавая особый, ночной облик привычного города.

— По-моему, у нас как раз умеют это делать. То, глянь, какой-нибудь небоскреб из лампочек изобразят на торце старенькой пятиэтажки — едешь вечером и не знаешь, то ли ты в Кемерове, то ли в Нью-Йорке. То профиль Пушкина на одноэтажной площадке подсвечивают таким мертвенно-мистическим светом, что солнце нашей поэзии напоминает уже скорее луну. То здание солидного ведомства окрасит при помощи подсветки в истонно-радужные, почти кислотные тона...

— Прекрасно, это и есть попытки создать новую реальность, расширить привычные представления о предмете.

— А кемеровские художники, работающие в рамках современного искусства, как-то будут представлены на фестивале «Арт-статус»?

— Конечно! Можно, например, назвать проект Давида Зарипова «Шахтер-супермен» (серия фотоплакатов). Или этнический театр «Нашествие эмбрионов», который представит Александр Боронихин. Суть инсталляции — музыканты играют джаз, люди под эту музыку танцуют, а художник тут же делает зарисовки их движений. Такой вот симбиоз творчества.

— Правильно ли замечание, что современное искусство убивает искусство как таковое? Ваш фестиваль — это борьба нового со старым?

— Ни в коем случае! Наоборот. Цель наша — консолидировать творческие силы, помочь высказаться всем, кому есть что сказать.

Остается добавить, что фестиваль «Арт-статус» пройдет в Кемерове с 11 по 15 сентября. Если есть желающие сказать свое слово в современном искусстве и быть услышанными — еще не поздно подать заявку в оргкомитет. Во всяком случае, Елена Митрофанова и Илья Гапонов готовы выслушать всех заинтересованных лиц.

— В Америке — Голливуд, в Индии — аналогичное производство называется Болливуд, может, и у нас возникнет что-то свое, такое же?

— Ага, например, Углевуд — почему бы нет?

— Насколько я понимаю, площадкой для фестиваля современного искусства «Арт-статус» станет весь город?

— Нам бы хотелось этого добиться. Например, в подземном переходе у кинотеатра «Юбилейный» состоится большая звуковая инсталляция.

— Как она будет выглядеть?

— Мы будем осуществлять «пробный запуск кемеровского метрополитена». Подземный переход в городе пока только один, но возможности его, в том числе архитектурные, работающие на культурный облик города, используются явно недостаточно.

Вообще весь этот проект, «Перенос столиц», должен сыграть как вызов патристических чувств. Как создание одного большого мифа о городе, который авторы инсталляций и зрители сочиняют вместе.

— А что еще увидят кемеровчане в рамках этого фестиваля? Ведь в нем принимают участие не только российские художники и артисты?

— Фестиваль называется международным, и это правда: в числе его участников группа художников из Великобритании. Наш земляк оператор телевидения Константин Мучник, работающий сегодня в Нью-Йорке, представит большую выставку своих фотографий. Интересный проект в жанре видеоарт представит другой наш бывший земляк, работающий сейчас в Берлине, — Александр Сиротенко.

Александр Малгажаров (тоже наш человек, переехавший в Москву) представит художественный проект в жанре мобилиграфии.

— Что это такое?

— Это — личный днев-

ник, выполненный в виде фотографий мобильного телефона. Увлечение, доступное многим. Но нам, например, было интересно — как из этих крошечных фотографий можно сделать огромное и впечатляющее зрелище для большой аудитории.

— Статус, а где пройдут главные мероприятия фестиваля?

— Основная площадка — Государственная филармония Кузбасса и прилегающая к ней территория. Но вообще всевозможные инсталляции, перформансы, необычные «памятники» жители города в эти дни смогут встретить в самых неожиданных местах. Нам бы вообще хотелось, чтобы это действо всколыхнуло творческую энергию города. Облик города делает архитектура. Молодые архитекторы и строители, похоже, и не подозревают, как остроумно и неожиданно можно играть, например, с подсветкой, создавая особый, ночной облик привычного города.

— По-моему, у нас как раз умеют это делать. То, глянь, какой-нибудь небоскреб из лампочек изобразят на торце старенькой пятиэтажки — едешь вечером и не знаешь, то ли ты в Кемерове, то ли в Нью-Йорке. То профиль Пушкина на одноэтажной площадке подсвечивают таким мертвенно-мистическим светом, что солнце нашей поэзии напоминает уже скорее луну. То здание солидного ведомства окрасит при помощи подсветки в истонно-радужные, почти кислотные тона...

— Прекрасно, это и есть попытки создать новую реальность, расширить привычные представления о предмете.

— А кемеровские художники, работающие в рамках современного искусства, как-то будут представлены на фестивале «Арт-статус»?

— Конечно! Можно, например, назвать проект Давида Зарипова «Шахтер-супермен» (серия фотоплакатов). Или этнический театр «Нашествие эмбрионов», который представит Александр Боронихин. Суть инсталляции — музыканты играют джаз, люди под эту музыку танцуют, а художник тут же делает зарисовки их движений. Такой вот симбиоз творчества.

— Правильно ли замечание, что современное искусство убивает искусство как таковое? Ваш фестиваль — это борьба нового со старым?

— Ни в коем случае! Наоборот. Цель наша — консолидировать творческие силы, помочь высказаться всем, кому есть что сказать.

Остается добавить, что фестиваль «Арт-статус» пройдет в Кемерове с 11 по 15 сентября. Если есть желающие сказать свое слово в современном искусстве и быть услышанными — еще не поздно подать заявку в оргкомитет. Во всяком случае, Елена Митрофанова и Илья Гапонов готовы выслушать всех заинтересованных лиц.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Так, по мнению авторов проекта, будет выглядеть Кемерово через 212 лет.

Наталья
ЕВГРАФОВА.



СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Мир искушений

Встретить настоящего сомелье (человек, дающий советы по выбору вин и напитков) в Сибири дело почти невероятное. Нам повезло, кемеровский ресторан «Авиатор» пригласил итальянца Массимо Криппа. Ему 42 года. Он знает все хорошие вина мира. И хотя в России сейчас проблемы с вином, узнать что-то новое всегда полезно. Говорить нам помогала Лариса Милованова. (Спасибо, Лариса).

- Массимо, как вы стали сомелье, давно этим занимаетесь?

- Практически всю жизнь я находился среди бутылок, потому что это бизнес нашей семьи. А до того момента, как я с полной уверенностью смог сказать, что стал сомелье, учился в аграрном университете.

- Ваша семья выращивала виноградники?

- Нет, нет, нет. У моей семьи в центре Рима много лет есть винный континент (что-то вроде погреба по-нашему), где можно купить вино. Университет не окончил, потому что в какой-то момент дела семьи позвали меня принять участие в бизнесе. На тот момент я уже был достаточно уверен в том, что дело даст мне большую уверенность в жизни. И у меня уже были какие-то знания. Я хотел продолжать это дело и потому, что наш магазин был самым старым в этом районе, работал с 1946 года. Я - третье поколение, которое занимается этим бизнесом.

- Насколько я понимаю, в Италии, имея свое дело, не обязательно иметь высшее образование?

- Для некоторого бизнеса - да. Но когда я вернулся в Рим, оставив университет, прошел курс управления бизнесом и немного позже - курсы для сомелье. Углубил свои знания о вине. В принципе моя профессия была предопределена семьей.

- Сомелье должен знать вино на вкус, вы пробовали его с детства?

- Нет. Но, помню, и отец, и дед всегда имели вино на столе. Это в итальянской традиции. Мой дядя, который сам производил вино, приглашал меня посмотреть, как вино делается. Я видел, что вино стояло на столе, но не пил. Придерживаясь той идеи, что у каждого возраста есть свой напиток. Когда был маленьким, пил молоко. Мне до сих пор нравится холодное молоко. Когда был молодым, такого количества баров, как сей-

час, еще не было и не было соблазна. Конечно, подрастая, знакомился с вином и начинаешь его пить. А когда становишься большим, начинаешь пробовать какие-то дорогие напитки. Я все время придерживаюсь идеи, что все надо делать по порядку, постепенно.

- Теперь вы руководите бизнесом?

- Да, теперь это мой бизнес. Формально акт передачи состоялся буквально перед моим отъездом сюда. Мы с папой были у нотариуса, чтобы подписать бумаги. («Поздравляю», - говорю я, и Массимо радостно удивляется моему участию).

- Так вы состоятельный человек?

- Я бы не назвал себя состоятельным, прежде всего потому, что сегодня большинство людей, независимо от состояния, работают каждый день. Если это твой бизнес, за ним нужно обязательно персонально следить. Иначе он не будет успешным. Если вы имеете в виду экономическую состоятельность, да. Купить что-то, потратить на что-то могу. В определенных пределах, конечно. Но одновременно я и работаю каждый день. Думаю, любой человек, который работает, должен иметь возможность выбирать, тратить.

- У вас уже есть большой дом в центре Рима?

- Я живу с родителями. У нас есть квартира - нормальная для уровня нашей семьи. А самое важное, чем я могу гордиться, - то, что смог изменить наш бизнес в лучшую сторону и в тот момент, когда это было необходимо. Трансформировал магазин: оставил продажу и ввел винный бар. Мы продаем большей частью особенные вина.

- А что подаете к вину?

- Сыры. Тоже особые, очень дорогие. Различные типы ветчины: из кабана, из оленя. Мы ничего не готовим, это нарезки. Концепция проста: в винном баре героем является вино. Нужно построить вокруг вина что-то, что будет с ним сочетаться. Есть сомелье, который помогает

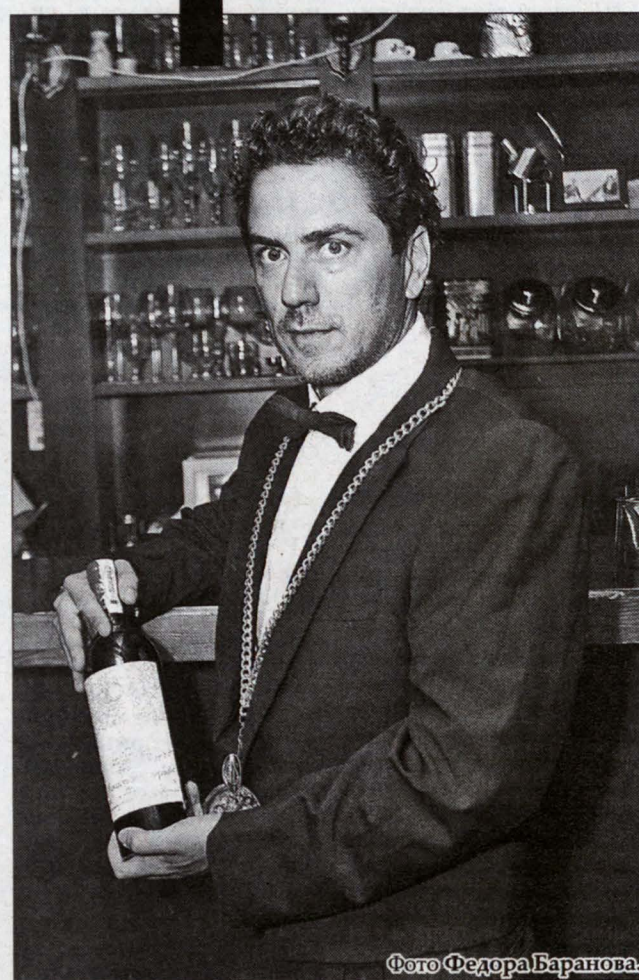


Фото Федора Баранова.

разобраться в вине. У меня парень и девушка этим занимаются.

- Девушка? А я слышала, что женщины по-другому воспринимают вкус вина, во всяком случае, по мнению мужчин?

- Может быть, это и так, но я бы не обобщал. Потому что многое зависит от человека, от его способностей. На мой взгляд, фундаментальной разницы нет. Здесь много аспектов, которые влияют на вкус. Это и жизненный опыт, и удача, и желание, и стиль жизни, и культура. Есть много вещей, которые складываются в вкус. Одна из моих фортуна (удач) в бизнесе в том, что когда я начинал, общался с людьми, которые много знают.

- Из чего состоит ваша личная жизнь?

- Моя проблема в том, что я слишком много времени посвящаю работе. Разговариваю много о винах, а не о себе и жизни. Исключением стали мои летние поездки куда-то.

- Значит, вы очень увлечены работой, и это тоже часть жизни, разве нет?

- Да. Раньше я вел жизнь состоятельного человека. В свое время не поверил бы, если бы мне сказали, что буду работать каждый день по 12 часов. И что голова моя будет постоянно занята работой. И

ничего другого не будет. Путешествий, например. Я бы не поверил. А сейчас я счастлив, потому что открыл для себя страсть в жизни. В конце концов, я делаю то, что мне нравится.

- Что такое для итальянца - хорошее вино?

- Старое (выдержанное) вино. Вино, которое затронет твои эмоции, которое изменит твой день с плохого на хороший. Равновесие и гармонию вина создают три элемента: наличие кислоты, танинов и структура вина. Эти три элемента, когда мы пьем вино, должны находиться в равновесии. Ничто не должно выделяться сильнее.

- Мне не нравится много кислоты, значит, у меня дурной вкус?

- Нет. Это вино не такое, которое вам нужно. Я бы разделил людей на две категории: те, кто постоянно пьет, и те, кто пьет мало. Тем, кто мало пьет, подходят фруктовые вина. Они слишком структурированные, не очень сухие. С достаточно высоким содержанием сахара, но не полусладкие. Я все время говорю о сухих винах. И самый подходящий виноград - известный во всем мире мерло.

- Страна, количество в ней солнечных дней, имеет какое-то значение, я стараюсь выбрать вино

из более жарких стран...

- Конечно. И правильно делаете. Но не надо забывать, что внутри каждой страны значение имеет регион. И внутри каждого региона - производитель. Итальянцы не зря предпочитают Кьянти и Брунелло.

- А есть, по-вашему, лечебные вина?

- Лечебные? Нет. Таких не бывает. Это народная молва. К вину надо относиться, как к продукции удовольствия.

- Как вы думаете, почему русские любят водку и крепкие напитки?

- Потому что у вас холодно. Каждый напиток ассоциируется с определенным климатом. И традициями. Но исключения есть, в Бразилии и Мексике тоже любят крепкие напитки. У вас пьют мало вина. Я знаю, что сегодня есть проблемы с вином в России. Надеюсь, они будут разрешены как можно быстрее. И у вас будет возможность насладиться вкусом вина. Русские внимательны, желают разбираться в винах. Вы голодны и любопытны в смысле новых знаний.

- А вы не хотите выучить русский?

- Сейчас покажу одну вещь (Массимо достает из внутреннего кармана пиджака листок бумаги с ровными рядами букв: итальянские - русские). Это то, что я делал вчера вечером: взял ваш алфавит и пытался его перевести. Очень сложно. (Мы с переводчиком хором: браво, Массимо, а он произносит: а, бэ, дже (очень мило звучит)). Как песенка для детей.

- У нас появилось много крепких напитков: виски, текила, коньяк, с чем они лучше сочетаются?

- Ром, например, очень подходит к шоколаду. И к сигарам. Водка традиционно лучше всего с икрой красной рыбы. Особенно - блины с икрой. С текилой лучше ничего не есть: она подается уже с солью и лимоном. Ее пить лучше после еды. И, наверное, лучше перед этим съесть что-то острое. Виски - очень хороший продукт. Когда я произношу слово «виски», я подразумеваю шотландский виски. Одно-маленький, из ячменя. (Мальта - база, из которой делается виски). Это сложный напиток, в нем важна даже вода.

- Вы знаете, что есть

Крым и крымские вина?

- Да. И грузинские. Я пробовал, но... Большое значение для вина имеет почва, на которой выращивался виноград. Ну, и человек. В конце концов, отдельные элементы соединяет и делает так, как надо, человек. Создает что-то. Бесплезно делать что-то из чего-то, когда ничего нет. Пока это удалось только французам. Они создали стиль бордо, но в нем 100 лет истории.

- Как-то мне обидно за нас...

- Нет, нет. Пробовал на днях водку «Белуга», очень модная - стильная, классная водка. Хорошее содержание алкоголя, не жжет, мягкая.

- Что вы хотели посмотреть в Сибири, когда ехали сюда, и что увидели?

- Не могу сказать, что когда я куда-то еду, жду чего-то особенного. На путешествия меня толкает любопытство. Желание понять, что делают другие. Может быть, что-то узнать. Научиться чему-то. Я увидел, что люди здесь работают много. Это не итальянский стиль: всем известно, как мы работаем. Хотя в последнее время Рим стал работать гораздо больше, чем другие города. Это просто последняя новость. Потому что больше стало конкуренции. Может быть, я нашел здесь, что русские - melancholic люди. Ваша экспрессия в ваших жестах, в ваших глазах. Больше - в глазах.

- А мы говорим, итальянцы - очень шумно, очень громко... Семья громкая, в кино, во всяком случае. А ваша семья?

- Таких итальянских семей уже не осталось. Моя семья? Собираюсь создать. Хотел бы найти женщину, которая меня увлечет так же, как моя работа.

- Чего вы не можете себе позволить из-за вашей работы?

- Свободы не хватает. Больше мыслей, подумать о чем-то, кроме работы.

- Какой последний фильм вы посмотрели?

- Даже не помню. Это было зимой этого года. Мне нравится фантастика. Очень тяжело, что таких фильмов не показывают последнее время.

- Ваш любимый напиток?

- Бароло. Красное сухое, очень структурированное, с высоким содержанием танина, кислоты и старенное (выдержанное) вино.

- Помните, чему вас учила мама?

- Быть честным.

- Какое вкусное вино вы советуете попробовать нашим женщинам?

- Сутерн - сладкое сухое французское вино. А еще коктейль: мартини, зеленый чай, лед и мята.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Третью весны и половину лета земля была беременна зеленью и цветами. И вот на исходе лета подступили роды. Там, где были пышные шапки цветов, теперь коробочки, трубочки, узелки с семенами: летучими, крючками-колючками, зерновидными, мелкими, как пыль, и видимыми и глубоко спрятанными в недрах растений.

Семена в вызревших травах, семена в ягодах и фруктах заметны, только не видно их в подунице. Правда, оговорюсь, в той, что была в ягодных рядах на рынках.

Полуница

Полуница — это лесная ягода-земляника. Она на рыночных рядах продается стаканчиками, бидончиками и ведерками. По сравнению с садовой земляникой наша дикарка выглядит не очень привлекательно, поэтому покупатели, приценившись, замечают: «Дорого!» Покупают садовую ягоду, которая и симпатичнее, и дешевле. (В отношении вкуса и пользы вопрос открыт). Однако те, кто знает ценность лесной земляники, не считаются с ценой.

Сделаем отступление.

Ботаники называют земляникой род многолетних растений семейства розоцветных. Данные о численности этих растений разнятся: в одних источниках их указывается около 50 видов, в других 20–35. Произрастают эти растения всюду от тропиков до Приполярья. В нашей стране всего шесть видов этой ягоды, а в Кузбассе наполовину меньше.

Прежде всего все знают землянику лесную с ярко-красными плодами. Она самая ароматная. Но более известна сибирякам земляника зеленая, или полуница, с зелено-красными плодами и не менее ароматная, чем лесная.

Та земляника, которая культивируется на садовых грядках, называется земляникой садовой, и ее неправильно именуют клубникой, которая относится к другому ботаническому виду, а именно — к землянике мускатной, или мускусной. В диком виде клубника у нас не произрастает. А ту, которую продают на рынках, следует называть земляникой садовой.

На время забудем о ботанике. Разве вспоминается эта благо-

родная наука, когда пробуешь землянику? Недаром она популярна во всем мире. Существует свыше 2000 сортов садовой земляники! Каких только хими-

ка! Не потому ли некоторые покупатели на рынке приобретают эту ягоду, не считаясь с ценой.

Да и как можно определить цену труда,



ческих элементов не содержит эта ягода! В ней есть сахар, кислоты, клетчатка и витамины (конечно, присутствует и 90% воды, что очень важно в летнюю жару).

И еще. Эта ягода не капризна: растет на любой почве и в разных климатических условиях, что очень важно для сибиряков, живущих в зоне рискованного земледелия.

Вернемся к нашей «зелушке» — полунице.

В книге «Зеленая аптека Кузбасса» приведено много химических элементов, содержащихся в плодах и листьях, даже корнях лесной земляники. Вероятно, это также относится и к полунице. Перечисляются многие болезни, которые лечатся этим растением. Поистине зеленая апте-

ка! Не потому ли некоторые покупатели на рынке приобретают эту ягоду, не считаясь с ценой.

Да и как можно определить цену труда,

затраченного, к примеру, на сбор 6-8-литрового ведра этих ягод, не очень крупных, растущих у самой земли, в травостое, из которого роями нападают на сборщика насекомые-кровососы, а сверху палит немилосердное солнце.

Чтобы понять это, следует собрать ягоду самому. Я выбрал для своих опытов одну такую поляну вдоль правого берега Уньги, решив проверить, как долго и как трудно будет набрать ягод хотя бы небольшое ведерко.

Ягодное место было известным. Сюда по выходным дням, да и по будням приезжала на пригородных автобусах, на своих авто масса сборщиков. Ягодное «эльдорадо» привлекает все больше и больше людей, стремя-

щихся хоть как-нибудь и на чем-нибудь подработать. И не только на ягодах, а на всем богатстве природы: на травах, на дровах, на ягодах и грибах, на смоле, на всем, что можно продать.

Так легко ли собрать ведерко полуницы? Все будет зависеть от удачи, найдешь ли нетронутое место, где «не ступала нога человека». Если ягодой будет «все усыпано», то ведерко будет наполняться споро; но если такое место не попадается, то ведро долго остается полупустым.

К своему удивлению, начав сбор земляники с утра, я успел набрать восьмилитровое ведро с верхом к приходу последнего вечернего автобуса. Правда, уже заметно чувствовалась усталость: ныло все тело, а

спина горела словно к ней приложили горячую сковородку.

Для полного подтверждения своего ягодного «эксперимента» (а может, обуяла жадность) решил посетить ягодные поляны еще.

На свидание с природой лучше ходить с ночевкой. Хотя бы на одну ночь. Почему? Во-первых, к вечеру и по возвращении на следующий день с утра не загружены пригородные автобусы. Поездка в таком случае почти комфортна. Во-вторых, есть возможность почувствовать и увидеть вечерний закат, затишье летнего дня в лесу, а утром совершить прогулку по росе в поиске грибов или иных чудес природы. А с чем можно сравнить радость наступающего дня, когда в природе все оживает: травы, деревья, птицы и собственное ощущение бытия!

Я так и сделал, отправившись на сбор земляники во второй раз.

К вечеру ягодные поляны опустели. Сборщики земляники отправились отдыхать. На смену им появилась «Нива» с прицепом. Остановив автомобиль в центре поляны, шофер достал из прицепа косу и принялся косить пышные куртины ягодников. «Для кролей, — отозвался косарь на мой вопрос. — Любят такую траву с витаминами... вот и кошу каждый вечер...» «Коси, злодей, коси, поляны ничья...» — подумал я, отходя в сторону березовой рощи, где намеревался остановиться на ночевку. Еще подумалось о том, как утром люди приедут на знакомые ягодники и увидят скошенные куртины.

С утра обошел несколько склонов, спустился к реке, поднялся вновь по склонам. Попадались нетронутые уголки с ягодой, где полуница была крупной и сочной. Почему-то собирать ягоду до «полного ведра» мне уже расхотелось. Сбор полуницы — труд изнурительный, тяжелый, не всякому доступен.

Так что цена полуницы на рынке вполне справедливая.

Олег
КУРОЧКИН.

стадион

Сибиряда

Есть кем «выстрелить» Кузбассу!

Сегодня в Новосибирске состоится торжественное открытие традиционной летней Спартакиады народов Сибири.

Около 200 спортсменов, представляющих кузбасскую делегацию, выступят в 17 видах спорта из 22, включенных в программу Сибиряды, как еще по-другому называют эти престижные в регионе соревнования. По словам начальника управления по физической культуре и спорту департамента молодежной политики и спорта Виктора Побажкова, наши спортсмены имеют неплохие шансы «выстрелить» в таких видах, как легкая атлетика, пауэрлифтинг, тяжелая атлетика, вольная борьба, борьба самбо, настольный теннис. И это неудивительно, если даже навскидку перечислить имена ряда прекрасных спортсменов. Таких, например, как участники недавнего чемпионата Европы по легкой атлетике Александр Деревягин и Ольга Левенкова, «лифтер» Константин Павлов, борцы Артыш Томбулак и Наталья Куксина, штангист Роман Константинов...

Если учесть, что нынче

в программу Сибиряды включены дополнительные виды (а именно каратэ, гиревой и городошный спорт), то в споре за призовую тройку возможности кузбассовцев значительно возрастают.

Напомним, что год назад на летней Спартакиаде народов Сибири, которая проводилась в Красноярске, сборная Кузбасса заняла второе место в общекомандном зачете. И, конечно же, наши спортсмены сдавать позиции не намерены, хотя, как известно, хозяевам помогают и стены...

Сибиряда, которая пройдет на стадионах и спортивных площадках Новосибирска и Бердска, финиширует 30 августа.

НА СНИМКАХ: участники чемпионата Европы в Гетеборге легкоатлеты Александр Деревягин и Ольга Левенкова – одни из тех, на кого ставит спортивный Кузбасс на стартах Сибиряды.

Фото

Владимира Ключева.



футбол: второй дивизион

Странная позиция тренера Мельникова

Пассаж главного тренера новокузнецкого В. Мельникова после матча «Кузбасс-Динамо» - «Металлург-Кузбасс», раздосадованного неожиданным для лидера результатом (1:1), по сути, закружил едва начавшуюся пресс-конференцию.

Признав, что хозяева выглядели боеспособным коллективом и что его подопечные не имели права упускать победу на последних минутах, Вячеслав Михайлович посетовал, что против его команды соперники играют с удвоенной энергией, совсем не так, как против «Звезды» - главного конкурента. Тот же «Кузбасс-Динамо», к примеру, особого сопротивления иркутянам не оказал - видел, мол, он тот матч...

Ах, как нехорошо выразился питерский наставник «Металлурга-Куз-

басса», вызвав словесную перепалку с одним из кемеровских журналистов, после чего и покинул конференц-зал.

Да положила руку на сердце - никто козни новокузнецчанам не строил и не строит! А если уж лидер выглядел в Кемерове бледной тенью (в отличие от той же «Звезды», вчистую переигравшей «Кузбасс-Динамо» на его поле), то, может, причины невыразительной игры следует искать в самих себе? И, как говорится, неча на зеркало пенять...

Кстати, и «Звезда» в этом туре на своем поле сыграла со «Сменой» вничью - 0:0. Так что турнирная ситуация не изменилась.

Другие результаты: «Чкаловец» - «Чита» - 0:3, «Сибиряк» - «Океан» - 1:0, «Динамо» - «Амур» - 4:0, «Иртыш» - «Заря» - 2:0.

Положение команд на 26 августа

	И	В	Н	П	М	О
«Металлург-Кузбасс»	24	17	4	3	56-19	55
«Звезда»	23	16	5	2	59-18	53
«Океан»	23	12	4	7	35-23	40
«Чита»	23	11	7	5	44-22	40
«Иртыш-1946»	23	10	8	5	37-22	38
«Смена»	23	10	8	5	33-26	38
«Сибиряк»	23	10	7	6	25-23	37
«Динамо»	23	9	5	9	33-28	32
«Амур»	23	8	6	9	25-29	30
«Чкаловец»	23	3	6	14	22-53	15
«Кузбасс-Динамо»	23	3	6	14	13-49	15
«Шахтер»	23	2	4	17	15-56	10
«Заря»	23	0	8	15	11-40	8

бильярд

Им года - не беда

Особое внимание болельщиков и участников привлекли игры «аксакалов» бильярда - самой старшей возрастной группы. Главная борьба развернулась между тремя участниками Великой Отечественной войны из Кемерово - Ильей Петровичем Зайцевым (84 года), Фёдором Емельяновичем Киселевым (83 года) и Фёдором Ивановичем Яшенкиным (89 лет). Все они хорошо знают друг друга, так как постоянно участвуют во всех турнирах и регулярно тренируются в бильярдном зале «Волна».

Первым заявку на лидерство сделал Зайцев, выиграв 2:0 у Киселева, хотя эта победа далась ему нелегко. В первой партии, когда на столе осталось всего два шара, крепче нервы и точнее рука оказалась у Ильи Петровича. Он аккуратно положил «свояка» в угловую лузу. Да и вторая партия была не менее напряженной. Киселев даже вел в счете 5:4, но фарт нынче был на стороне Зайцева. Видно, старая закалка меткого снайпера (а он когда-то

Традиционный открытый городской турнир среди ветеранов по русскому бильярду «Пирамиде свободной» (в народе она известна как «Американка») собрал 35 участников в четырех возрастных группах: 50 - 59, 60 - 69, 70-79 лет и впервые в группе 80 лет и старше. В борьбе за награды участвовали бильярдисты из Анжеро-Судженска, Ленинска-Кузнецкого, Берёзовского, поселка Плотниково и Кемерово.

являлся неоднократным чемпионом Кузбасса по стрельбе из малокалиберной винтовки и пистолета) послужила ему и на сей раз.

Отказавшись от отдыха после напряженной встречи, Зайцев взял в руки кий и пригласил на поединок Яшенкина. Фёдор Иванович, удививший в прошлом весеннем турнире не только своей великолепной игрой, но и выносливостью (он был третьим призёром среди более молодых бильярдистов), на этот раз оказался не в ударе. Да и разыгравшегося Зайцева остановить было уже нельзя. Победа осталась за ним - 2:0.

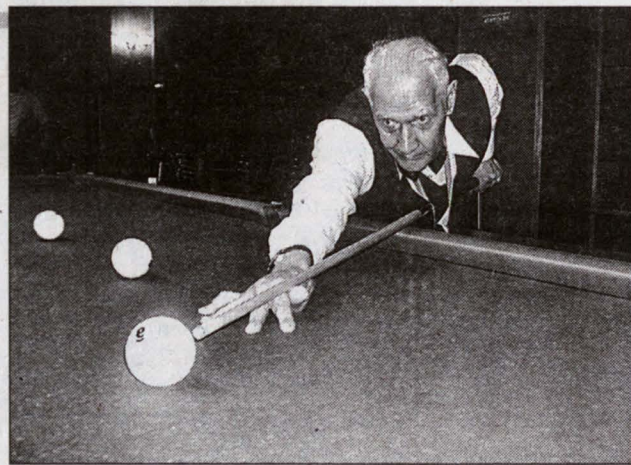
Фёдор Иванович решительно настроился на борьбу за призовое место с Киселевым. В первой партии фортуна от него отвернулась, но во второй он

уверенно взял реванш. Однако в контрольной партии его вновь подстерегла неудача, он оказался на третьем месте. Вторым стал Киселев, успешно прогрессирующий в последнее время, а приз победителя, естественно, был вручен Зайцеву.

Не менее напряженными были поединки и в других группах. Неоднократному победителю в возрастной группе 70 - 79 лет Александру Кужахметову из поселка Плотниково пришлось выдержать нелегкие испытания. Почти во всех предварительных встречах лишь в концовке партий ему удавалось одержать верх над соперниками. Зато в финале он уверенно переиграл кемеровчанина Юрия Китова - 2:0 (8:4; 8:6). Третьим стал Борис Барабошкин из Кемерово.

Финальные игры в группе 60-летних стали «анжерскими». Два бывших горняка, кавалеры наград «Шахтёрской славы» Юрий Пулин и Юрий Костин, боролись за пальму первенства с кемеровчанином Михаилом Королевым. Представитель областного центра прилично подготовился к турниру и сумел переиграть своих оппонентов из Анжеро-Судженска, хотя и не без труда и только в заключительных партиях. Пулин стал вторым, а его тезка - третьим.

Очень сильный состав подобрался в младшей возрастной группе. Многократный победитель городских и областных турниров Виктор Тавровский, участники чемпионатов России и экс-чемпионы Кузбасса Борис Хантимиров и Валерий Васильев, неоднократный призёр областных турниров, полный кавалер трёх степеней «Шахтёрской славы» Юрий Сидоров из Берёзовского, призёр областной Спартакиады ветеранов Геннадий Дробот из Ленинска-Кузнецкого. Да и другие бильярдисты не прочь были оттеснить при-



знанных лидеров за черту призёров.

Уверенно шел к финалу Тавровский, побеждая всех соперников с одинаковым счетом - 2:0. В первом полуфинале он уверенно переиграл Хантимирова и отправил его в группу неудачников, где его уже ожидал потерпевший неожиданное поражение Дробот.

Теперь им предстояло выяснить, кто же станет на пути Тавровского к высшей ступеньке пьедестала почёта. Полным драматизма получился поединок Дробота с Хантимировым. Борис очень слабо сыграл на выходах, нередко подставляя шары в лузу сопернику, но необыкновенный фарт был на его стороне. Когда в последней, решающей партии со счетом 7:6 вел Геннадий, Борис уложил в лузу сложный шар, а в дру-

гую упал «дурак», который и решил судьбу поединка!

В борьбе за первое место вновь встретились Тавровский и Хантимиров. Однако долго ожидавший встречи Виктор «перегорел», «мазал» самые простые шары, в то время как Борис аккуратно укладывал их в лузы. Это и решило исход поединка. 8:6; и 8:2 - победа осталась за Хантимировым!

Теперь ветераны усиленно готовятся к предстоящему турниру, посвященному Дню пожилых людей, который состоится в конце сентября.

Борис ПРОСКУРИН.

НА СНИМКЕ: победитель в самой старшей возрастной группе И.П. Зайцев.

Фото автора.

сканворд



Актриса Ия

						Бобовое растение						Небольшой ресторан
Часть света		Еврейский язык		Уроженец Египта			Венгерская валюта	Физический облик		Чего боится черт?		
				Режущий инструмент		Вращающийся вал						
Короткая юбка		Рыболовная снасть					Крайняя осторожность	Модель автомата		Налоговый номер		
	Радость		Мягкий вагон		Проезд через дом	Результат печатания						
							Распахнута с осени	Соломенный скирд		«Музыка толстых»		
		"Квантовый папа"	Съестное	Пустые разговоры		Отдел техконтроля	Высший свет					
Грубая затычка		Марка автобусов	Бандитский притон		Отец зятя	Древний топор			... Кушана-швили	Сорт вина		
						Стрельба хором						
Дама-политик		Приток Енисея	Примитивный плуг					Богатырь ... Попович				
	Текстильщик			Индийский плащ	Портняжный термин			Какую	Большая миска	...-дед		
	Стиль Пикассо	Штат на юге США	Зубохранилище	Король из песни								
								Красящее вещество	Чему равна 0,01 га?			
	Песня гонимых	Премия										
						Фильм с Л. Куравлевым			Озеро в Греции	Комедия Б. Шоу	Древняя скульптура	
	Окупант	Удобрение	Крестная мать	Косоугольник			Ведомство в США	Простодушие				
Насекомое				Добыча доярки	Круглая форма	Щит страны			Легкая пелена	Анион, катион		
	Верблюжья колючка	Озерный осадок	Уголовный кодекс			Союз правых сил	Телеканал	Приток Оби	Крепыш (спорт.)			
				Душный массаж	Греческая флейта					Комнатное растение	Десять в квадрате	
	Редчайшая вещь	Прама-терь хлеба			Помарка			Действия по обнаружению				
						Утиное кушанье				Прыгать ... радости	Прямая бочка	
		Друг Д'Артаньяна	Скакать во весь ...	Самолетное стойло	Брыкательный характер			Орудие на покосе				
	Слово лягушки	Китайская гимнастика							Продажная площадь	Международная орг-ция		
						Вид акулы	"Овощное место"					
	Часть мегаполиса	Тихо!			Российская певица				Сильное потрясение			
						Столица Казахстана						



Актриса Сергей

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 19 августа

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Каяк. Джокер. Сырье. Хлор. Тот. Никсон. Все. Атрибут. Зорге. Вист. Унт. Тали. Казах. Заросль. Короед. Рим. Сурик. Сосо. Арам. Рояль. Рога. Кайф. Хлеб. Развал. Диета. Колпак. Сег. Сторонник. Носки. Ада. Ирина. Миля. Лавсан. Вахтанг. Букли. Лаос. Дискант. Литр. Арно. Шакира. Торф. Гад. Снос. Облако. Компот. Трек. Нос. Тото. Пот. Рукоприкладство. Опах. Отс. Одна. Огар. Саврасов. Икона. Тара.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Атлет. Керри. Буруз. Остер. Уровень. Денев. Оркестр. Егор. Раз. Бах. Тезис. Олово. Гул. Тао. МИД. Лев. Амур. Ария. АМО. Кварц. Ро. Клерк. Сайра. Архи. Молескин. Набатная. Гете. Кил. Факс. Ввод. Лео. Денис. Охота. Пикет. Танго. Рало. Иранка. Амеба. Клюква. Воин. Вино. Хула. Алтын. Нар. Анна. Сто. Аргон. Тодес. Коп. Реторта. Тсс. Рот. ФБР. Мако. Акира. Срок. Лепота. Мокша. Отпор. Опа. Тисс. Над. Ясак. Торт. Лов. Дни. Вон. Ква.

Анна
ТИМОЩУК.



афиша недели

КИНО

КЕМЕРОВО
Театр для детей и молодежи
31 августа. Премьера. «Мамаша Кураж» Спектакль по пьесе Б. Брехта
1 сентября. Шарль Перро. «Золушка»



Сезон под номером 16

Кемеровский театр для детей и молодежи открывает шестнадцатый театральный сезон. 31 августа состоится премьера – спектакль по пьесе Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети».

Жанр пьесы сам автор определил как хронику из времен тридцатилетней войны. Главная героиня – Анна Фирлинг, торговка, известная под именем Мамаша Кураж – колесит по Европе со своим фургоном – единственным источником существования для нее и ее детей – двух взрослых сыновей и немой дочери. Кураж смотрит на войну как на источник дохода – перемирие ей грозит разорением, однако судьбы ее детей складываются трагически. Аллюзии не требуют пояснений, мораль известна: «Войною думаешь прожить, за это надобно платить» – немецкий классик

умел сочинять броские слоганы.

Режиссер-постановщик – Александр Гребенкин (Москва); художник-постановщик – Дмитрий Гребенкин (Томск); композитор – Дмитрий Марков (Новосибирск); балетмейстер – Юрий Брагин; педагог по вокалу – Елена Качалина.

В спектакле заняты: Лариса Лапина, Ольга Червова, Наталья Ущекко, Федор Бодянский, Евгений Белый, Алексей Морозов, Вячеслав Лозинг, Андрей и Ольга Ошкановы, Сергей Сергеев, Григорий Забавин.

Фото Юрия Юрьева.

КЕМЕРОВО
Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал
28-30 августа. Комедия «Гарфилд-2» (США).
28-30 августа. Дом-монстр (анимационный комедийный триллер)
28-30 августа. Комедия «Он, я и его друзья» (США).

Малый зал
28-30 августа. Комедия «Он, я и его друзья» (США).
28-30 августа. Фильм ужасов «Пульс» (США).
28-30 августа. Комедия «Гарфилд-2» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Синий зал
28 августа – 3 сентября. Комедия «Гарфилд-2» (США).

28 августа – 3 сентября. Комедия «Моя Супербывшая» (США).

Красный зал
28 августа – 3 сентября. Анимационный комедийный триллер «Дом-монстр» (США).

28 августа – 3 сентября. Триллер «Девушка из воды» (США).

28 августа – 3 сентября. Молодежная комедия «Ненасытные» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»
28 августа - 3 сентября. Сборник киножурналов «Ералаш».

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал
28-30 августа. Комедия «Гарфилд-2» (США).
28-30 августа. Анимационный комедийный триллер «Дом-монстр» (США).

31 августа-3 сентября. Молодежная комедия «Ненасытные» (Россия).

31 августа-3 сентября. Анимационный комедийный триллер «Дом-монстр» (США).

Малый зал
28-30 августа. Приключенческий экшн «Возвращение супермена» (США).

28-30 августа. Кинокомедия «Дублер» (Франция).

31 августа-3 сентября. Приключенческий экшн «Возвращение супермена» (США).

31 августа-3 сентября. Комедия «Гарфилд-2» (США).

31 августа-3 сентября. Драма «Дом у озера» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»
28-30 августа. Приключенческий экшн «Возвращение супермена» (США).

28-30 августа. Приключенческий боевик «Громобой» (США, Великобритания).

28 августа - 3 сентября. Комедия «Хоттабыч» (Россия).

31 августа-3 сентября. Молодежная комедия «Ненасытные» (Россия).

28 августа-3 сентября. Комедия «Гарфилд-2» (США).

31 августа-3 сентября. Триллер «Пульс» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

КИНО

На киноэкраны области (новокузнецкий кинотеатр «Октябрь») выйдет фильм

Ненасытные

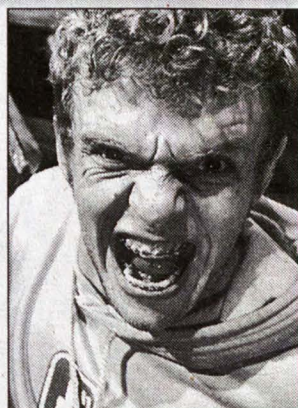
Производство: Россия, 2006 год.

Режиссер: Руслан Бальцер.

Жанр: Комедия.

В ролях: Артем Ткаченко, Владимир Епифанцев, Марк Богатырев, Никита Ефремов, Эдуард Ланге и др.

Трое подростков – Арчи, Буба и Тема решают замутить реальную рэп команду. Для того чтобы реализовать свой план, друзьям необходимы деньги. Как это сделать? Теневой бизнес – вот путь! Но ни участие в боях без правил, ни покупка фальшивых долларов, ни возможность перепродажи 5 килограммов марихуаны не приносят друзьям желаемых результатов. И когда помощи для решения



всех проблем ждать неоткуда – на горизонте появляются режиссер и сценарист порнофильмов Альфред и Рита, у которых, вместе с бывшей порнозвездой Роки, есть план – взять общак порнобизнеса в городе... В конце концов, планы на жизнь у друзей изменятся, но новая рэп команда все равно возникнет.

Производство: США, 2006

Жанр: Комедия

Режиссер: Айвэн Рейтман

В ролях: Ума Турман, Люк Уилсон, Анна Фарис, Райнн Уилсон, Эдди Иззард и др.

Расставаться всегда тяжело, но иногда это еще и невероятно опасно. Встретив красавицу Джинни Джонсон, Мэтт Сондерс думает, что он наконец-то нашел женщину своей мечты. Однако, убедившись в том, что она настоящий супермен в юбке, Мэтт решает с ней расстаться, тем более что Джинни становится чересчур навязчивой и требовательной. Но оказалось, что порвать с женщиной-суперменом не так-то легко. Чувствуя себя униженной и оскорбленной, Джинни использует все свои сверхъестественные способности, чтобы не только положить конец развивающемуся роману Мэтта с его сослуживицей Ханной, но и превратить жизнь своего «бывшего» в сущий ад...



Моя Супербывшая

ВЫСТАВКИ

Новокузнецк

Плененные пленэром

В Доме творческих союзов Новокузнецка открылась выставка сразу двух художников – Виктора Самошкина и Петра Бордокина. Объединяет их не только многолетняя дружба, но еще любовь к пленэрной живописи.

«Плененные пленэром» – название этой выставки можно отнести к жизненному девизу художников. Дословно в переводе с французского пленэр – открытый воздух. Живописцы стремятся уйти от городского шума и суеты и предпочитают любоваться пейзажами. Ведь сама природа зачастую подталкивает художника к творчеству.

Дружат эти художники уже около двадцати лет, хотя живут в разных городах. Виктор Самошкин – прокопчанин, но уже довольно известен новокузнецкой публике. На этой выставке он представил более двадцати работ, в том числе последнюю серию «Байкальские этюды». А Пётр Бордокин родом из Гурьевска. Горы Шорской долины, пейзажи

жи Хакасии, да и просто дерево на берегу реки – любимые темы художника. По его словам, любая травинка найдёт своё отражение на холсте.

Живописцы любят повторять, что в природе нет повторений. Сюжет для этюда найдётся в любом месте. А ведь если мастера кисти еще и путешественники, то у них двойное удовольствие от творчества.

Междуреченск

Атмосфера очарования

В Междуреченском выставочном зале продолжается работу выставка самодеятельных художников Александра Горелова и Анатолия Гуторева.

Творчество Александра Горелова, точнее, его серия «огненных» работ, хотя и несет четкие следы влияния фантазмагорической живописи Сальвадора Дали, все равно завораживает посетителей выставки.

Экспозиция второго автора, Анатолия Гуторева, поражает зрителей многообразием представленных жанров. Он выступает и как портретист, и пейзажист, и художник-анималист.

Тайга

О Родине большой и малой

В Тайгинском городском музее продолжают свою работу две экспозиции.

Первая называется «Русская изба». Здесь представлены предметы быта наших предков конца 19 – начала 20-го века. Прялки, ступки, маслобойки, старинные иконы.

Вторая экспозиция – это работы фотохудожника Владимира Асмирко. «Храм по имени Россия» включает в себя 39 работ, на которых изображены во всем своем величии российские храмы. Экспозиция дополняется интересной информацией экскурсовода.

Фото Юрия Юрьева.



спорт



ФУТБОЛ

Второй дивизион

Воскресный тур (27 августа) пройдет без лидеров «Востока» – футболистов «Металлурга-Кузбасса», которые его пропускают. Тем самым хороший шанс выйти на первую позицию получают иркутяне. «Звезда» в этот день принимает на своем поле «Океан» из Находки, и в случае выигрыша сумеет вернуть лидерство. «Кузбасс-Динамо» сыграет в 26-м туре в Омске с «Иртышом-1946». Интересным представляется и очередное кузбасское дерби. На этот раз в Прокопьевске сойдутся в споре «Шахтер» и «Заря» из Ленинска-Кузнецкого. Кроме них, в заключительном туре второго круга встретятся: «Динамо» – «Чита», «Чкаловец» – «Амур», «Сибиряк» – «Смена».

Спустя неделю начнутся игры третьего круга. 3 сентября «Металлург-Кузбасс» еще раз проверит на прочность футболистов «Кузбасса-Дина-

мо», «Заря» примет омский «Иртыш-1946». Конкуренты новокузнецчан – иркутяне – в 27-м туре сыграют на выезде со «Сменой». Остальные пары составят: «Амур» – «Динамо», «Чита» – «Чкаловец», «Океан» – «Сибиряк».



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

Вчера в спор за Кубок России вступили и хоккеисты кемеровского «Кузбасса». На льду «Крылатского» в Москве их соперником была казанская «Ракета». 27 и 28 августа кемеровчане проведут матчи с красноярским «Маяком» и абаканскими «Саянами», после чего отправятся на двухнедельный перерыв, предусмотренный календарем предварительного турнира.



ХОККЕЙ

Суперлига

Едва отыграв на предсезонном турнире в Но-

восибирске, хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» перебрались в Омск, где примут участие в еще более престижном соревновании – Мемориале заслуженного мастера спорта Виктора Блинова. Кроме «сталеваров», в нем выступят практически те же соперники, что и в Новосибирске – «Авангард» и «Сибирь», добавится лишь «Нефтехимик» из Нижнекамска. 28 августа новокузнецчане сыграют с «Сибирью», 29-го – с «Авангардом» и 31-го – с «Нефтехимиком». Финал и матч за третье место состоятся 1 сентября.

СПАРТАКИАДА

Вчера в Новосибирске стартовала очередная летняя Спартакиада народов Сибири. Делегация кузбасских спортсменов выступит в 17 из 22 видов спорта. Особые надежды на успех связываются с легкоатлетами, борцами, тяжелоатлетами, представителями пауэрлифтинга, настольного тенниса. Сибиряда, как еще называют эти соревнования, завершится 30 августа.

на досуге

Кроссворд

По горизонтали: 1. Собор, построенный в Москве в честь взятия Казани. 5. Свинья, дающая приплод. 11. Комиссионное вознаграждение, выплачиваемое биржевым маклером лицу, выступающему посредником между маклером и покупателем ценных бумаг. 12. Специалист сельского хозяйства. 13. Наставление. 14. Бог подземного мира в античной мифологии. 16. Система гигиенических мероприятий. 17. Манильская пенька. 21. Вексель на предъявителя. 22. Советский океанолог, полярный исследователь, руководитель первой советской антарктической экспедиции. 24. Сумма общей задолженности по векселям. 25. Стационарное учреждение для лечения и отдыха. 26. Сострадание. 30. Работа по

удовлетворению чьих-то потребностей. 31. Хищное млекопитающее южных стран. 32. Подземное помещение в доме. 35. Французский драматург, автор трагедии "Федра". 38. Порода гусей. 39. Русский советский писатель. 41. Соединительная часть кожи человека. 42. Термодинамический потенциал. 43. Линейное очертание предмета, контур. 44. Долгосрочное вложение капитала в какое-либо предприятие с целью получения прибыли. 45. Представитель податного сословия в царской России.

По вертикали: 1. Государство в Южной Америке. 2. Шкаф с выдвижными ящиками. 3. Место в пустыне, покрытое растительностью. 4. Стихотворение М.Лермонтова. 6. Тонкая,

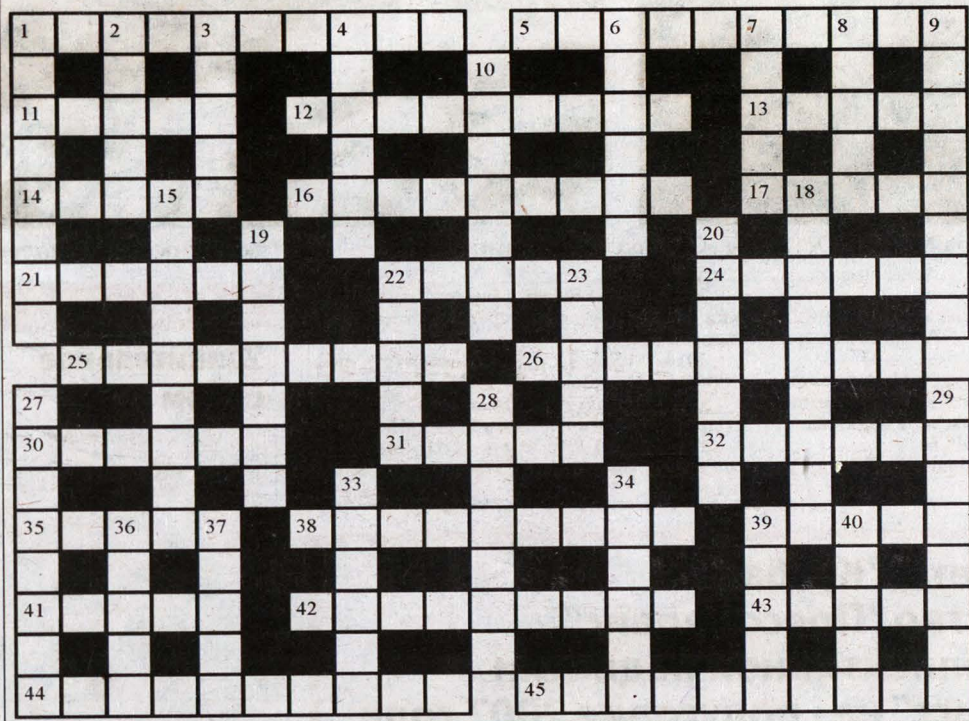
скрытая насмешка. 7. Марка японских автомобилей. 8. Город в Свердловской области. 9. Народный писатель Киргизии. 10. Данные котировки ценных бумаг на конец месяца, квартала. 15. Бальнеологический и грязевой курорт в Ставропольском крае. 18. Вышка, надстройка над домом или небольшая постройка на возвышенном месте. 19. Русский архитектор, автор памятника "Тысячелетие России", поставленного в г.Новгороде в 1862 г. 20. Колено песни русской канарейки, длинная звонкая трель. 22. Боковой удар в боксе. 23. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 27. Совместное прядение льна и пряжи, старинный русский обычай. 28. Специальная жидкость для письма на бумаге. 29. Клавишный музыкальный

инструмент. 33. Профессия рабочего. 34. Вид брюк. 36. Русский композитор, автор оперы "Вражья сила". 37. Оттенок исполнения. 39. Вексельное поручительство. 40. Составная часть ископаемого угля.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 19 августа

По горизонтали: 1. Смалта. 4. Брехт. 7. Оруро. 10. Техника. 18. Толпа. 20. Халифат. 21. Забег. 22. Диана. 23. Рота. 24. Одесса. 25. Бабанова. 26. Изюм. 29. Идол. 30. Абажур. 32. Рак. 33. Натрий. 35. Евле. 40. Условие. 41. Эрато. 42. Иваки. 43. Теорема. 44. Свадьба. 46. Скрипач. 47. Каракурт. 51. Сдача. 52. Кузасай. 54. Минерва. 56. Папка. 63. Лисциан. 65. Нимейер. 66. Лермонтов. 70. Сибарит. 71. Идеал. 72. Иваси. 73. Налим. 74. Обло. 76. Блузка. 78. Яма. 79. Батуми. 81. Цикл. 87. Брак. 88. Трансепт. 90. Абакан. 92. Хвост. 95. Гиена. 96. Жабры. 97. Израиль. 98. Агнец. 99. Эластик. 100. Страх. 101. Идиот. 102. Минарет.

По вертикали: 2. Милдред. 3. Табу. 5. Рельс. 6. Хофман. 8. Резьба. 9. Рубан. 11. Егор. 12. Крахмал. 13. Штраф. 14. Ехидна. 15. Отображение. 16. Сговор. 17. Табак. 19. Автолавка. 22. Дездемона. 27. Варенье. 28. Ойстрах. 31. Уда. 34. Абак. 36. Кубок. 37. Полк. 38. Нива. 39. Манто. 44. Сад. 45. Ажур. 48. Зал. 49. Феб. 50. Овал. 53. Авиаль. 55. Имение. 57. Кот. 58. Класс. 59. Маштаба. 60. Термометрия. 61. Франций. 62. Шварц. 64. Циркорам. 67. Облицовка. 68. Шелк. 69. Каба. 75. Бобтейл. 77. Упряжь. 80. Уханье. 82. Кушение. 83. Влага. 84. Шельга. 85. Разряд. 86. Спица. 89. Набат. 91. Авино. 93. Виги. 94. Кули.



Звездный прогноз



с 28 августа по 3 сентября

ОВЕН. Неделя благоприятна тем, кто привык работать четко и слаженно. Во второй половине недели интересная работа способна поглотить вас без остатка. В пятницу может произойти событие, которое заставит вас пересмотреть собственные идеалы.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе составьте план действий и ориентируйтесь по нему. В понедельник проявите разумную осторожность - не давайте пиццы для сплетен завистливым коллегам по работе. В пятницу доведите начатое дело до конца.

БЛИЗНЕЦЫ. На этой неделе важно не упустить момент, когда вы будете способны продемонстрировать свои таланты окружающим. В случае удачного выступления ваш авторитет и популярность заметно возрастут. Во второй половине недели сосредоточьтесь на рабочих проектах.

РАК. Наступает благоприятный период для реализации многих начинаний. Вы будете энергичны, активны, изобретательны. Фортуна будет благосклонна к вам и в путешествиях.

ЛЕВ. Ожидается напряженная активная неделя. Она будет благоприятна для ведения переговоров и деловых встреч. Кстати, сейчас благоприятное время для отдыха.

ДЕВА. Вам необходимо сосредоточиться на одном, но самом важном деле. Вы сами должны определить, на каком именно. Наиболее благоприятным для вас днем

на этой неделе будет понедельник, а неудачным может оказаться четверг.

ВЕСЫ. На этой неделе вам, похоже, придется значительно ограничить круг общения. В понедельник вам придется призвать на помощь весь свой авторитет, чтобы сдвинуть важное дело с мертвой точки.

СКОРПИОН. На этой неделе необходимо сконцентрироваться на решении важных и неотложных дел. Помощь при продвижении по карьерной лестнице вам не помешает. Возможны конфликты с близкими людьми из-за их принципиальных позиций, но при желании эти проблемы можно будет легко решить.

СТРЕЛЕЦ. Неделя обещает быть бурной и полной разнообразными событиями. Пик трудностей придется на четверг и пятницу.

КОЗЕРОГ. В начале недели успешны проекты, связанные с искусством и медициной. В пятницу заканчивайте незавершенные дела, отдавайте долги, выполняйте обещания.

ВОДОЛЕЙ. Эту неделю следует посвятить планам на будущее. Выходные стоит провести в общении со старыми друзьями.

РЫБЫ. Прислушайтесь к тому, что говорят другие, - и вы уловите важную идею, которая в ближайшем будущем расширит ваши возможности. Не откладывайте использование удачно подвернувшейся возможности дольше, чем до среды.

Сообщение о существенном факте «Сведения о выпуске эмитентом ценных бумаг»

- Общие сведения
 - Полное фирменное наименование эмитента: открытое акционерное общество «Кокс»
 - Сокращенное фирменное наименование эмитента: ОАО «Кокс»
 - Место нахождения эмитента: Российская Федерация, 650021, г. Кемерово, ул. 1-я Стахановская, д. 6
 - ОГРН эмитента: 1024200680877
 - ИНН эмитента: 4205001274
 - Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом: 10799-F
 - Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации: koks.kem.ru
 - Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации: газета «Кузбасс», «Приложение к Вестнику ФСФР»
 - Код (коды) существенного факта (фактов): 0510799F23082006
- Содержание сообщения
 - Сведения о государственной регистрации отчета об итогах выпуска ценных бумаг:
 - Вид, категория (тип), серия и иные идентификационные признаки ценных бумаг: облигации неконвертируемые процентные документарные на предъявителя с обязательным централизованным хранением серии 01, размещаемые по открытой подписке (далее - Облигации);
 - Срок погашения: 1092-й (одна тысяча девяносто второй) день с даты начала размещения Облигаций;
 - Государственный регистрационный номер выпуска ценных бумаг и дата государственной регистрации: 4-01-10799-F от 13 июня 2006 года;
 - Наименование регистрирующего органа, осуществившего государственную регистрацию выпуска ценных бумаг: ФСФР России;
 - Количество размещенных ценных бумаг и номинальная стоимость каждой ценной бумаги: 3000000 (три миллиона) штук номинальной стоимостью 1000 (одна тысяча) рублей каждая;
 - Доля фактически размещенных ценных бумаг от общего количества ценных бумаг выпуска, подлежащих размещению: 100 (сто) процентов;
 - Способ размещения ценных бумаг: открытая подписка;

- Дата фактического начала размещения ценных бумаг: 20 июля 2006 г.;
- Дата фактического окончания размещения ценных бумаг: 20 июля 2006 г.;
- Дата государственной регистрации отчета об итогах выпуска ценных бумаг: 17 августа 2006 г.;
- Наименование регистрирующего органа, осуществившего государственную регистрацию отчета об итогах выпуска ценных бумаг: ФСФР России;
- Факт регистрации (отсутствия регистрации) проспекта ценных бумаг одновременно с государственной регистрацией выпуска этих ценных бумаг: одновременно с государственной регистрацией выпуска ценных бумаг осуществлена регистрация проспекта ценных бумаг;
- Порядок обеспечения доступа к информации, содержащейся в отчете об итогах выпуска ценных бумаг: текст зарегистрированного Отчета об итогах выпуска ценных бумаг будет доступен в сети «Интернет» по адресу: koks.kem.ru с даты его опубликования в сети «Интернет» до истечения не менее 6 месяцев с даты опубликования зарегистрированного Отчета об итогах выпуска ценных бумаг в сети «Интернет».

Начиная с даты публикации Эмитентом сообщения о государственной регистрации Отчета об итогах выпуска ценных бумаг, все заинтересованные лица могут ознакомиться с Отчетом об итогах выпуска ценных бумаг по следующему адресу: открытое акционерное общество «Кокс», Российская Федерация, 650021, г. Кемерово, ул. 1-я Стахановская, д. 6. Тел. 7 (3842) 57-1153. Факс 7 (3842) 57-2030 Сайт в сети Интернет: koks.kem.ru За предоставление копий отчета об итогах выпуска ценных бумаг может взиматься плата, размер которой не превышает затрат на их изготовление

Дата: 23.08.2006г.

М.П.

Руководство и коллектив ОАО «Кузбассэнерго» глубоко скорбят в связи с безвременной кончиной ветерана энергетики Кузбасса

ВОЛГИНА Моисея Абовича и выражают искренние соболезнования родным и близким покойного, разделяя горечь утраты близкого и дорогого человека.

Администрация Новокемеровской ТЭЦ ОАО «Кузбассэнерго» глубоко скорбит по случаю смерти на 80-м году жизни ветерана кузбасской энергетики

ВОЛГИНА Моисея Абовича. Более 20 жизни он отдал предпринятию. Возглавлял электрический цех, ставший лучшим на станции. В дальнейшем стал главным метрологом РЭУ «Кузбассэнерго». Заслуженный рационализатор РСФСР. Обладатель четырех медалей ВДНХ. Выражаем соболезнование семье и близким.

В связи с болезнью ушла из жизни наша любимая жена, мама, бабушка

ГРИГОРЬЕВА Тамара Поликарповна, заслуженный работник, ветеран труда ОАО «Кемеровоуголь». Мы тебя любим, скорбим, помним. Родные, близкие.

калейдоскоп

Анекдоты

Недавно получил права. Теперь в метро пропускаю людей, приближающихся справа.

Недавно немецкие автопроизводители поняли, что ремонт машин приносит больше денег, чем продажа новых надежных авто... А наши производители это знали давно!

Сердце девушки легче всего открывается ключами от BMW.

Во время полета в самолете на табло неожиданно появилось сообщение: "Экипаж прощается с вами и желает вам приятного полета!"

Ижевский автозавод заключил соглашение о совместном производстве

с Фольксвагеном. Скоро с конвейера сойдут первые ПассатИЖи.

- Что такое переполненный автобус?

- Это когда у дамы в сумочке звонит мобильник, а на другом конце автобуса люди чувствуют виброзвонок.

Ширится экономический обмен России и Франции: французы присылают нам парфюмерию, которую можно пить, а мы им водку, от которой тени под глазами.

Гаишник отчитывает водителя: - Ну как же так? Перестроились через ряд, превысили скорость в два раза! Я еще понимаю "Мерседес", но вы! Вы!! Водитель трамвая!!!



Рис. Игоря Кийко.



Лики Горной Шории. Гора Мустаг. Останцы «Сфинкс» и «Слоник».

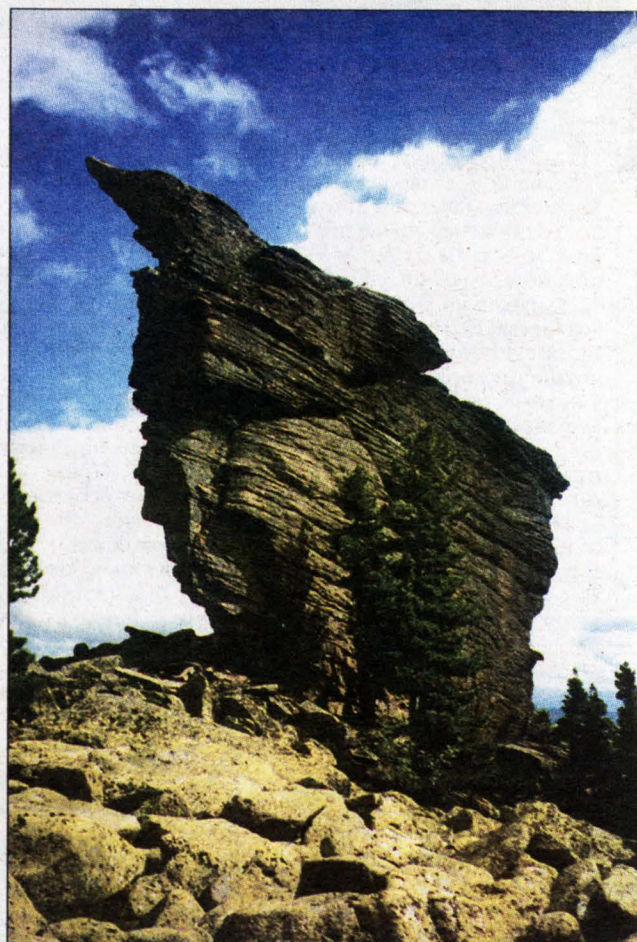


Фото Виктора Сохарева.

Календарь

СОБЫТИЯ

1920. Начало крестьянского восстания в Тамбовской губернии («Антоновщина») (по август 1921).

1920. Принятие Девятнадцатой поправки к Конституции США. Предоставление женщинам права участвовать в выборах.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

1743. Антуан Лоран Лавуазье, французский химик.

1850. Шарль Рише, французский физиолог и бактериолог, лауреат Нобелевской премии (1913).

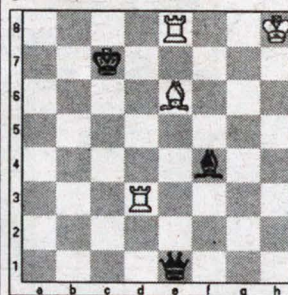
1914. Хулио Кортасар, аргентинский писатель.

1922. Манолис Глзос, участник движения Сопротивления в Греции в 1941-1944 гг.

1925. Петр Ефимович Тодоровский, режиссер, оператор, сценарист и композитор.

Шахматы

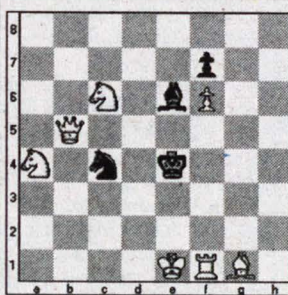
Удивительное рядом



Белые выигрывают.

Решение этюда, опубликованного 19 августа

1. Cf3+ Kpg1 2. Ch1!! Kp:h1 3. Kpf1 d5 4. ed e4 5. d6 e3 6. d7 e2+ 7. Kpe2 Kpg1 8. d8Ф h1Ф 9. Фd4+ Kph2 10. Фh4 Kpg2 11. Фg4+ Kph2 12. Фf2 с неизбежным матом



Мат в 2 хода.

Решение двухходовки, опубликованной 19 августа

1. Cb8! - цугцванг, 1... Kh - 2. Cf3x, 1... Kf5 2. Kf6x, 1... Kg - 2. Lf4x, 1... Ke5 2. Kd6x.

Афоризмы

• Каждый человек стоит столько, сколько он сделал, минус тщеславие.

• Чем совесть чище, тем выше ее продажная стоимость.

Редакция газеты "Кузбасс" и "Почтовое агентство "Пресс-сервис" проводят месячник коллективной подписки на все издания газеты "Кузбасс" на I полугодие 2007 года по специальным ценам

Индекс	Наименование издания	цена в августе
"Кузбасс" Областная массовая газета. Ежедневная актуальная информация, новости, репортажи, расследования, спорт, ТВ-программа, "Сад-огород", религиозное приложение "Золотые купола", выпуск выходного дня (21 раз в месяц)		
12205-Л	льготная подписка для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	199
51901-Б	льготная подписка для работников бюджетной сферы	210
51901	остальные категории подписчиков	280
"Кузбасс" по четвергам с ТВ-программой. Главный номер недели. Подробная ТВ-программа, "Сад-огород", "Семейный адвокат", новости, спорт, полноцветная обложка (4 раза в месяц)		
12204-Л	льготная подписка для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	80
31023-Б	льготная подписка для работников бюджетной сферы	90
31023	остальные категории подписчиков	99
"Кузбасс" по четвергам без ТВ (4 раза в месяц)		
12795-Л	льготная подписка для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	55
12798-Б	льготная подписка для работников бюджетной сферы	60
12798	остальные категории подписчиков	65
"Кузбасс" - выпуск выходного дня. Полноцветные обложки и разворот, житейские истории, краски природы, стильная жизнь, вопросы и ответы, афиша, криминал, сканворд, гороскоп (4 раза в месяц)		
31029-Л	льготная подписка для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	79
31029-Б	льготная подписка для работников бюджетной сферы	89
31029	остальные категории подписчиков	99
"Кузбасс" (официальный с законами). Ежедневный официальный с областными законами		
31920-Л	льготная подписка для пенсионеров, ветеранов, инвалидов	199
31920-Б	льготная подписка для работников бюджетной сферы	249
31920	остальные категории подписчиков	299
"Сад и огород" - приложение к газете "Кузбасс". Полноцветное приложение. Опыт, советы, идеи садоводов Кузбасса. Информация о новинках сибирской селекции. Юридические консультации, оригинальные рецепты. Бесплатные объявления для садоводов (1 раз в месяц)		
12796	все категории подписчиков	15
"Свежий ветер" - приложение к газете "Кузбасс". Информационно-развлекательная, воспитательно-образовательная газета для детей и подростков, а также их родителей и учителей. С полноцветной вкладкой и обложкой. Газета для общения, которая помогает найти настоящих друзей (2 раза в месяц).		
31026	все категории подписчиков	50

Подписку можно оформить по адресу: г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, офис 316, или вызвать курьера на предприятие (в организацию) по телефону 52-37-33.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета "Кузбасс" учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru

СПРАВКИ: по рекламе - 52-25-23; по письмам - 52-50-45; по редакции - 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке - 46-41-59, Междуреченске - 4-23-48, Прокопьевске - 6-02-58, Тяжинском - 2-17-94, Крайновском - 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании "Мега", www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу - 12917; четверг - 41185; субботу - 14035. "Сад и огород" - 5400; "Свежий ветер" - 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты "Кузбасс". По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИП "Кузбасс": 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 158.