

См

Август

пн.	7	14	21	28	
вт.	1	8	15	22	29
ср.	2	9	16	23	30
чт.	3	10	17	24	31
пт.	4	11	18	25	
сб.	5	12	19	26	
вс.	6	13	20	27	

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)

\$ 26,91 руб.

€ 34,23 руб.

Издается с 7 января 1922 года.

Кемеровская областная научная библиотека Газетно-журнальный фонд

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

157 (24145)

25 АВГУСТА 2006 г., ПЯТНИЦА

УРЬЕР

служба новостей «Кузбасс»: тел. 52-36-45, 52-67-67

Договорились

Два крупных экспортера круглого леса Кузбасса — ООО «Тяжинлеспром» и ООО «СибЭл» (районный центр Яя) договорились о создании единого производственно-технологического комплекса по заготовке и переработке древесины под управлением ООО «Регионлесинвест».

Как сообщили в управлении лесного комплекса администрации Кемеровской области, такое решение двух хозяйствующих структур отвечает современным требованиям по ограничению экспорта необработанного леса.

ООО «Тяжинлеспром» производит заготовку леса в Томской области. Из-за отсутствия оборудования для глубокой переработки древесины предприятие отправляло на экспорт необработанные лесоматериалы. В то же время возможности по переработке древесины обладает ООО «СибЭл», но объемы собственных лесозаготовок не покрывали потребности предприятия в сырье.

Ожидается, что с объединением предприятий ситуация в корне изменится. В планах ООО «Регионлесинвест» — реконструкция лесопильного цеха, ввод в эксплуатацию сушильного хозяйства, строительство котельной в районном центре Яя. В настоящее время приобретаются импортные лесозомы. Руководство управляющей компании рассматривает возможность организации производства фанеры.

Русский алюминий станет №1 в мире

Владельцы «Русского алюминия» (РУСАЛ) и «Севро-Уральской алюминиевой компании» (СУАЛ) Олег Дерипаска и Виктор Ваксельберг подписали меморандум о слиянии холдингов. Об этой сделке будет официально объявлено в октябре этого года. В результате слияния Россия станет крупнейшим в мире производителем алюминия, бокситов и глинозема.

В Кемеровской области алюминиевый дивизион РУСАЛ представлен Новокузнецким алюминиевым заводом, 94 процента акций НКАЗа принадлежит холдингу. В год предприятие выпускает более 309 тысяч тонн алюминия. На заводе работают 3500 человек. Укрупнение транснациональной корпорации до мирового уровня принесет региональному производителю алюминия новые перспективы.

Эксперты отмечают, что пока сделка не одобрена антимонопольным ведомством. Но поскольку в данном случае речь идет о национальном интересе, проблем с федеральной антимонопольной службой наверняка не будет.

Себя покажут

Сегодня в Кемерове на площади Советов пройдет показательное выступление оркестра Президентского полка.

Площадь будет перекрыта для автотранспорта с 13.30 до 18 часов. Посмотреть плац-парад и концерт знаменитого коллектива смогут все желающие. Кроме того, в трех расположенных на площади летних кафе посетители смогут насладиться музыкой. За столами предполагается разместить 350 человек. По словам организаторов, во время концерта желающие смогут даже потанцевать.

Для удобства горожан

В воскресенье, в день празднования Дня шахтера, на улицах Кемерова будут работать 105 автобусов, маршруток, троллейбусов и трамваев.

Напомним, все праздничные мероприятия на 10 концертных площадках города завершатся к 22 часам. Однако найдется много желающих посмотреть праздничный фейерверк на Уинтерситетском мосту. По окончании салюта будет организована работа 4 передвижных диспетчерских пунктов для регулирования транспортных потоков. Они будут работать на пр. Советском, ул. Кирова, на улицах 50 лет Октября и Красноармейской.

Традиционным местом парковки автотранспорта будет улица Мичурина (от ул. Красноармейской до пр. Ленина).

Бытовая подробность: будет установлено 36 туалетов, а также 40 малых и 10 больших контейнеров для мусора.

коротко

Завтра в Кемеровском цирке состоится матчевая встреча сборных России и Таиланда по профессиональному тайскому боксу. Центральным станет бой за титул Интерконтинентального чемпиона WMC в весовой категории 63,5 килограмма между прокопчанцем Станиславом Макеевым и тайландским боксером Верапом Нгаммуануном. Кроме того, состоится три реинго-вых боя с участием кузбасских спортсменов.

КЛИМАТ

26-27 августа переменная облачность, преимущественно без осадков, днем 27-го небольшие дожди. Ветер переменный слабый. Температура ночью +3 — +8°C, местами при прояснении заморозки 0 — -3°C, днем +13 — +18°C. Ночью и утром местами туман.

Прогноз погоды на 25 августа

Днем ожидается переменная облачность, в отдельных районах дожди. Ветер северо-западный умеренный, утром местами туман. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.



В квартире хорошо,

Реально ли сегодня среднестатистическому кузбассовцу с невысоким доходом приобрести коттедж? Может, для кого-то это прозвучит парадоксально, но ответ прозвучит утвердительно. Если только застройщики и риэлторы в очередной раз не «задерут» цены и если не даст трещину союз частного бизнеса и власти в реализации нацпроекта по комфортному и доступному жилью. Однако последнее маловероятно. Наоборот, в последнее время объемы жилищного строительства увеличились в несколько раз, что должно приостановить необузданный рост цен.



Фото Федора Баранова.

Начальник департамента строительства администрации области Мария Гуляева ожидает передела негативной тенденции на строительном рынке. Президент Кузбасской гильдии риэлторов Наталья Корчуганова тоже считает, что следует ожидать если не резкого падения цен, то по крайней мере их фиксации.

«Я думаю, что цены на жилье не рухнут, но должны стабилизироваться», — говорит Наталья Павловна. — Сложилась очень интересная ситуация. Если рассматривать первичный и вторичный рынки жилья, то вторичный рынок дороже первичного в среднем на сорок процентов. Сейчас квадратный метр на первичном рынке в среднем стоит 26 тысяч рублей, хотя есть и 30 и 31 тысяча рублей, в зависимости от комфортности; на вторичном рынке оно продается за 38-45 тысяч рублей. Такова разница. Поэтому мы предлагаем людям покупать жилье на первичном рынке.

Свое мнение Наталья Корчуганова подкрепляет конкретными цифрами. Если сегодня однокомнатная квартира улучшенной планировки в Кемерове на «вторичке» идет в среднем за 1 млн. 250 тысяч рублей, то в том же ЖК «Аврора» новая квартира площадью

38 квадратных метров без отделки стоит 1 млн. 31 тысяча рублей, с отделкой — около 1 млн. 100 тысяч рублей. Экономия, таким образом, составляет порядка 150 тысяч рублей. Уже сейчас новое жилье дешевле.

— Сегодня самым оптимальным вариантом и для вложения средств, и для покупки квартиры я считаю рынок первичного жилья, — продолжает Наталья Корчуганова. — «Первичка» будет расти до тех пор, пока не догонит рынок вторичного жилья. Но должно пройти какое-то время. Если будет предлагаться много первичного жилья, то на вторичном рынке цены «встанут».

Президент гильдии риэлторов подтвердила, что в агентства недвижимости уже обращаются граждане, желающие приобрести в собственность коттедж. И таких

заявок в последнее время стало гораздо больше. Горожане интересуются условиями приобретения современного дома в городе-спутнике «Лесная поляна». Там завершенная средняя стоимость квадратного метра жилья планируется в районе 15-16 тысяч рублей. Однако пока нет предложения от застройщика, специалисты рынка недвижимости не могут говорить о конкретных условиях покупки.

— Люди понимают, что сегодня можно продать однокомнатную квартиру, допустим, за 1 млн. 200 тысяч рублей и на эти средства купить отдельный дом, если цена квадратного метра будет составлять 15-16 тысяч рублей, — уверяет собеседница. — Владельцы квартир на период строительства готовы продать их и уйти в съемное жилье. Так, например, было при строительстве коттед-

жей в Кедровке, когда многие собственники продавали свои квартиры, вносили деньги на строительство коттеджей, а сами год-два пользовались съемным жильем. Сегодня на рынке наблюдаются такие же процессы.



Прогнозируя ситуацию на ближайшую перспективу, Наталья Корчуганова высказала такую мысль: отток горожан в город-спутник «Лесная поляна» снимет напряжение на рынке недвижимости в областном центре. Это произойдет за счет большего предложения квартир. Поэтому тем продавцам, у которых имеются в «зачатке» несколько квартир, следует быть начеку — необходимо вовремя избавиться от такого жилья. И, надо сказать, что «держатели» жилья чутко

реагируют на изменяющуюся ситуацию — в последний месяц они активизировались.

Не дремлет и другая сторона — строители. Президент ассоциации строительных организаций «Промстрой» и руководитель главного застройщика «Лесной поляны» Борис Горобцов обещает удержать стоимость квадратного метра жилья в 15 тысяч рублей (столько будет стоить коттедж по канадской технологии. — Авт.). При одном условии: если финансирование строительства инженерных коммуникаций возьмет на себя государство.

— По нашему бизнес-плану финансирование внешних сетей должен взять на себя федеральный бюджет. Прошел всероссийский конкурс на подобное финансирование, и три региона Сибири выдержали испытание — это Кемеровская, Иркутская и Томская области. Поэтому внешние сети должны быть профинансированы государством. Что же касается стоимости самих коттеджей и внутренней инфраструктуры — десятков километров дорог, канализации, водопровода, электроснабжения, связь, то финансировать их будем мы. Все это войдет в стоимость жилья.

(Окончание на 3-й стр.)

национальный проект: село

К переменам через агрохолдинг

Характерно, что к осуществлению национального проекта все больше подключаются крестьянско-фермерские хозяйства, переработчики молочной и мясной продукции, применяются различные варианты хозяйственной и финансовой деятельности. Например, в Юрге к решению проекта приступило новое сельскохозяйственное предприятие — агрохолдинг, в который вошли ОАО «Юргинский гормолзавод», племязавод «Юргинский», СПК «Большеямное». Управление агрохолдингом взял на себя молокозавод, он и выступает главным инвестором проекта. В свое время это предприятие пережило нелегкие времена, стояло на грани закрытия — платило за молоко товаро-производителям гроши, да и то не вовремя, сельчане от него ушли. В тот критический момент и возглавила его Наталья Афанасьевна Ермакова, ны-

нешний председатель совета директоров холдинга.

Она — кандидат экономических наук, заслуженный предприниматель Российской Федерации, обладатель премии «Российский национальный олимп», победитель Всероссийского конкурса «Женщина-директор 2005 года». Наталья Афанасьевна сумела превратить Юргинский молокозавод в один из лучших среди родственных предприятий области. Он технически высоко оснащен, ежегодно перерабатывает 100 тонн сырья, изготавливая из него более 40 наименований молочных продуктов. Три молокозавода области везут сюда сырье на переработку в сухое молоко и масло. Тянутся к нему молокозаводы не только из всех крестьянских хозяйств Юргинского района, но и из многих сел соседнего Боловинского района Новосибирской области. Партнер-

ские отношения, которые выстраивает переработчица со своими поставщиками, — взаимовыгодные. Первые, например, всегда готовы оказать поддержку хозяйствам кредитами, поставкой горючего...

Осознание простой истины, что завод не сможет ритмично работать, если не встанет на ноги сельское производство, пришло к Наталье Афанасьевне давно.

Нужна своя надежная сырьевая база. Так, при финансовой поддержке переработчиков и стал формироваться агрохолдинг. Совсем недавно в него вошел бывший племязавод «Юргинский», и его коллектив быстро почувствовал результаты такого сотрудничества. Здесь уже и забыли, когда приобретали новую технику, а тут сразу поступили два новеньких «КамАЗа», два трактора «Беларусь», еще два трактора переданы в СПК «Большеямное».

На подходе кормозаготовительный комплекс «Марал», зерноуборочный комбайн «Дон-1500». Первый вывоз за машины оплатило и выступило поручителем за кредит ОАО «Юргинский гормолзавод». Общая стоимость новой техники 19,5 млн. рублей.

Следует отметить, что и дела в животноводстве племязавода быстро пошли в гору. За счет сбалансированных рационов, включения в них необходимых кормовых добавок дойное стадо здесь стало самым продуктивным в районе — 16 килограммов молока от коровы в сутки. Ежедневно на молокозавод из этого хозяйства поступают семь тонн. Подобные подвижки вселяют оптимизм в сельчан. По словам председателя совета директоров, холдинг будет расширяться, в него войдут еще село Ача и СПК «Поленое».

В агрохолдинге сегодня 1000 коров, 10 тысяч гектаров пашни, есть свиноферма, лошади и даже пасека, — рассказывает Наталья Афанасьевна Ермакова. — Хозяйство большое, но запущенное — фермы старые, дорог к ним нормальных нет, поля заброшены или истощены, техника 80-х годов прошлого века. Мы включились в национальный проект развития села, подымаем экономику. Через год в племязаводе «Юргинский» намерены запустить животноводческий комплекс с новейшими технологиями и оборудованием на 1200 коров, увеличим в этом же хозяйстве поголовье свиной кемеровской породы с оставшихся сейчас 1300 голов до 5000. Начали приобретать новую технику, в планах — покупка зерноуборочного комплекса «Ягуар» стоимостью 9 млн. рублей, заключили договор с «Росагролизингом» на поставку из-за рубежа элитных нетелей.

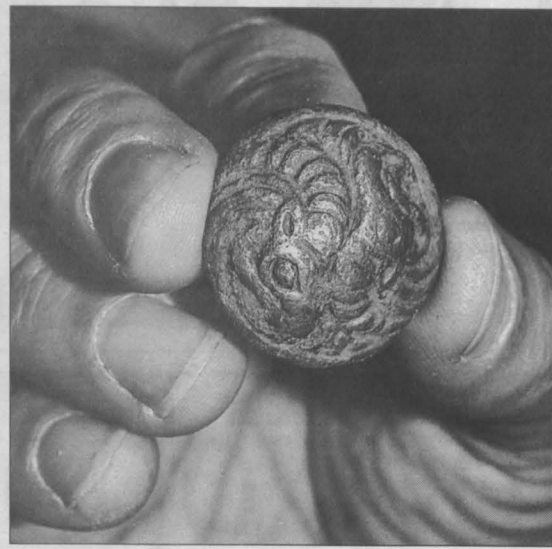
(Окончание на 2-й стр.)

Взяли курганы «на пробу»...

Оказалось, нашли клад. Археологический

Раскопки велись в верховьях Чумыша, земли которого до сих пор плохо изучены, а значит, хранят немало тайн. В прошлом году, например, на территории Алтайского края новокузнецкими археологами были обнаружены древнейшие поселения с расположенной в их «границах» бронзолитейной мастерской. Тогда же исследователи древностей посоветовали обратить внимание на группу курганов в Целинном районе, неподалеку от села с довольно символическим названием — Победа. Барнаульские археологи уступили нашим землякам право провести археологическую ревизию курганов, которые до этого момента уже изрядно постраждали от грабительских набегов. Грабежи этих археологических памятников повелись еще с XVIII века. Злоумышленники потрошили все, что попадалось под их руки, кирки и лопаты. Когда-то в этих местах насчитывалось сто курганов, потом, после освоения целины, речь уже шла о пятидесяти уцелевших древних захоронениях. Этому виду «промысла» даже термин особый дали — «бугрование». Но новокузнецкие археологи знали о нахождении шестидесяти курганов, что были расположены на «полосе» протяженностью более трехсот метров.

Из очередной летней экспедиции возвратились студенты исторического факультета Кузбасской педагогической академии. Археологическую практику будущие историки проходили под руководством доцента вуза Юрия Шириня, кандидата исторических наук, заместителя директора по науке историко-архитектурного музея «Кузнецкая крепость». Летние раскопки оказались удачными. Студенты во главе со своим руководителем, опытным археологом, обнаружили немало интересного в древних курганах Алтайского края. Цель экспедиции — связать культуру алтайских памятников с кузбасскими, доказать, что все они — одного рода-племени.



УКАЗ
ПРЕЗИДЕНТА
РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ
О награждении
государственными
наградами
Российской
Федерации

За заслуги в области лесной промышленности и многолетний добросовестный труд присвоено почетное звание «ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ЛЕСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ».

РЫКОВУ Геннадиевну Алексеевичу — генеральному директору общества с ограниченной ответственностью «Тажный», Кемеровская область.

Президент
Российской Федерации
В. ПУТИН.

Москва, Кремль
7 августа 2006 года
№ 850

национальный проект «Село»

К переменам через агрохолдинг

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Работа предстоит большая. Только на новом строительстве за короткий срок предстоит освоить 40 млн. рублей, выделенных агрохолдингу по национальному проекту «Село».

«Вкладывая немалые средства в развитие села, верите ли, что они не уйдут, как в памятные времена, в пустоту?»

«Я осознанно пришла к созданию агрохолдинга. Мне жалко, но мнение о селам довольно предвзятое. Они, дескать, и любители выпить, и работать не хотят. Все это не так: кто не хочет работать — не работает ни в селе, ни в городе. Сельчане же работают по 20 часов в сутки. С раннего утра на подворье и огороде, затем — в общественном хозяйстве, а вечером его дома ждут опять вилы да лопата. Я деревенский народ уважаю, в обиду не дам. На наших городских предприятиях действует полный пакет социальных гарантий, и села агрохолдинга пойдут тем же путем. Если о людях заботиться, они будут работать с полной отдачей. Мы уже разрабатывали мероприятия по национальному проекту «Жилье». Знаем, что нуждается в улучшении жилищных условий, сформировали списки, намерены широко использовать льготное кредитование и ипотеку для строительства нового жилья на селе. С освоением новых производств, новых технологий и зарплата, по всем прикидкам, у наших работников с нынешних 4-6 тысяч рублей вырастет в два-три раза. Сегодня в стране все меняется. Деревне тоже надо меняться, жить по-другому, современно. Словом, глубоко убеждена, что всевозможные средства пойдут на общую пользу — людям, селу, стране.»

«Администрация области оказывает большую поддержку сельским предприятиям. Вас вниманием не обходят?»

«По итогам минувшей уборочной и за дополнительно освоенную тысячу гектаров пашни губернатором подарены зерноуборочный комбайн и всепогодный кормозаготовительный комплекс. Областной бюджет дотирует треть банковской процентной ставки. Поставка того же элитного скота из-за рубежа состоится под гарантию областного бюджета. Без поддержки агрохолдинг вряд бы состоялся. Для осуществления задуманного нам нужен минимум год, а полноценную отдачу получим через четыре года: Сибирь есть Сибирь, быстрее не получится.»

«Последний вопрос, который был задан Наталье Афанасьевне Ермаковой: зачем ей, в общем-то, столько человеку, головная боль с глубинным сибирским селом? На него она ответила просто: — Здесь мои родители, мои корни. Именно здесь хочу оставить добрый след — на своей земле...»

Анатолий ПАРШИНЦЕВ.
Юрга — Юргинский район.

раскитителей могли здесь и не ступала. Хотя внешние признаки ограбления были, как говорится, налицо.

Центральное погребение поразило своей необычностью — длиной в три с лишним метра. В могиле была захоронена девушка 15-18 лет, рядом с которой стояли горшок, а также пряслице, тут же располагалась задняя часть круп лошади, которая считалась кочевниками самой жирной и сытной пищей. Кроме того, был обнаружен железный нож для

разделки мяса. В ногах «хозяйки могилы» стояли три камня. Один валун был с квадратным углублением и, по-видимому, служил жировым светильником. Удивило расположение костей древней особы. Все они были перемешаны и как бы смещены со своего места. Причем кости ног были расположены коленками назад. Очевидно, в этом сказывалось своеобразие погребения. По всей вероятности, вторично. Сначала умершего хоронили в одном месте. Затем,

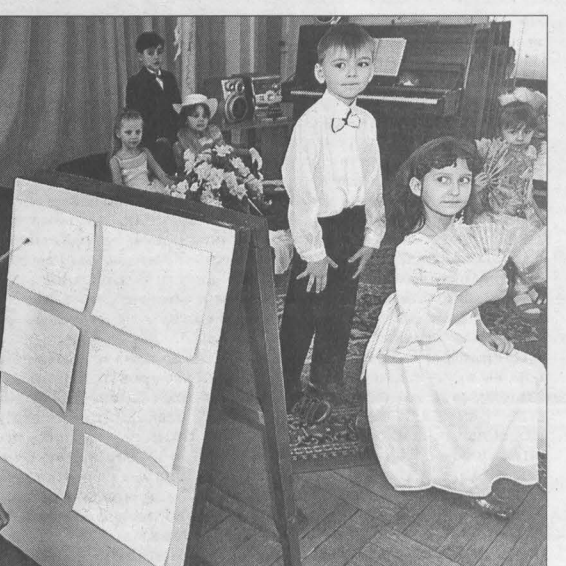
смяв кости, делали перезахоронение, с обрядовыми атрибутами.

Найдена была и бронзовая бляха с художественным сюжетом. На ней изображены козлоногие грифоны — мифические животные. Их изображение и позволило археологам совершенно точно датировать захоронение — между шестым и пятым веком до нашей эры. Несомненно, раннее появление кочевников в верховьях Чумыша связано с культурой так называемого скифо-сибирского круга. «Находка оказалась важной для дальнейших исследований связей алтайских и кузнецких древних поселенцев. Наше упорство было вознаграждено. На следующий год мы обязательно поедем продолжать раскопки прочих курганов. К тому же надежда на счастливые сюрпризы внушает и то, что воронки, которыми усыяны курганы, могут также образоваться от воздействия времени, а вовсе не от рук грабителей», — делится своими мыслями Ширин.

К слову, такие же «курганные» погребения того же периода новокузнецкие археологи обнаружили когда-то и на территории Кузнецкой крепости. Только все они к тому времени были уже разорены. Тем же строительством погребов. А в Карлыке, что неподалеку от города, на улице, названной в честь Федора Михайловича Достоевского, во время всевозможных земляных работ находили точно такие же пряслица, точно такими же рисунками, как и в погребении алтайской молодой кочевницы. Интересно было бы по найденным предметам проследить связи, взаимодействие алтайских и кузнецких кочевников... А потому, верится, у наших экспедиций — большое будущее.

Татьяна ШИПИЛОВА.
Фото
Вячеслава Иванова.

Юрий Ширин.



«Специальную праздничную акцию в День шахтера проведет УФСФС Кемеровской области — филиал ФГУП «Почта России».

В этот день, в профессиональный праздник, «Почта России» дарит всем шахтерам скидку 20% от услуг почтовой связи на подписку на любые газеты и журналы. Оформить подписку со скидкой на IV квартал 2006 года и I полугодие 2007 года можно до 10 сентября в любом почтовом отделении области в любой адрес Кемеровской области без ограничений.

По желанию горняков почтовые работники могут приехать на предприятие и помочь с оформлением заказа.

Пропавший ребенок найден
Сотрудники первого отдела милиции г. Белово раскрыли похищение ребенка. Напомним, 20 августа из дома Светланы Япринской пропал ее сын, 11-месячный Виталик, вместе с 19-летней няней Олесей Темниковой.

Темниковой задержали у подруги. Предположив, что там Темникова может искать укрытия, сотрудники милиции установили засаду. Девушку задержали, но ребенка при ней не было: за несколько часов до этого Виталика принесла в милицию мать подруги Темниковой.

Мальша вернули в семью, а задержанная дала показания милиционерам. По ее признанию, девушка не могла иметь детей, но очень хотела. Поэтому она решилась на похищение. Ребенка она собиралась растить и воспитывать самостоятельно. Однако мать похищенного Виталика рассказала, что малыш был голодным и грязным.

Сейчас Темникова находится в милиции. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Возвращайтесь с победой
В Новосибирске стартовала VI летняя Спартакиада народов Сибири.

В состав команды Кемеровской области вошли 200 спортсменов. В их числе легкоатлет Александр Деревягин и Ольга Левенкова, тяжелоатлет Константин Павлов, а также победитель чемпионата мира 2006 года по подводному плаванию Василий Кравчук.

Напомним, по итогам V летней Спартакиады народов Сибири, которая прошла два года назад в Томске, кузбасские спортсмены заняли второе общекомандное место и завоевали более 100 медалей в 14 видах спорта.

Сегодня на площади Советов Кемерова состоятся проводы команды Кузбасса в Новосибирск.

Постреляли на славу
В окрестностях Кемерова прошел открытый детско-юношеский турнир по пулевой стрельбе памяти С. Шестакова — одного из руководителей областного ГУВД.

80 участников представляли семь команд. Лучшие друзья стрельбы ребята из военно-патриотического клуба «Десантник» (Елькаево), которые и стали победителями. Второе место у «Юности России» (особенно отличились Светлана Апарина, Марина Братских и Евгений Соловьев, занявшие первые места). Замкнули призовую тройку юные стрелки из клуба «Рысь».

Над выпуском работали:
Анна ТИМОШУК, Наталья КУДРЯВЦЕВА, Елена РАДИЧ, Юлия МАТЮШЕНКО, Лариса БАЗАРОВА,
(с использованием сообщений пресс-службы АКО).

Салон для Мэри

Из открытой двери музыкального зала дeтсада № 234 тихо доносится мелодия знакомого произведения: «Наверное, Бетховен», — произнесла я. Слышу со стороны детский смехок: «Нет, не Бетховен». — «А кто же?» — с любопытством поинтересовалась я. «Моцарт!» — ответил мальчик с большими сияющими глазами. Захожу в зал.

«...Зажженные на столе свечи в салоне светского барышни Мэри — она ждет известных гостей из разных стран. Графиня Дашкова и князь Андрей уже в пути, а княжна Элен распевается в гостиной, чтобы порадовать друзей колыбельной песней В. Моцарта. Художник из Италии с особым трепетом взялся за кисть, ведь он так давно мечтал написать портрет Элен. Подъезжает карета, из которой выходит скрипач — особый гость в «Салоне XIX века». Наконец, все в сборе.»

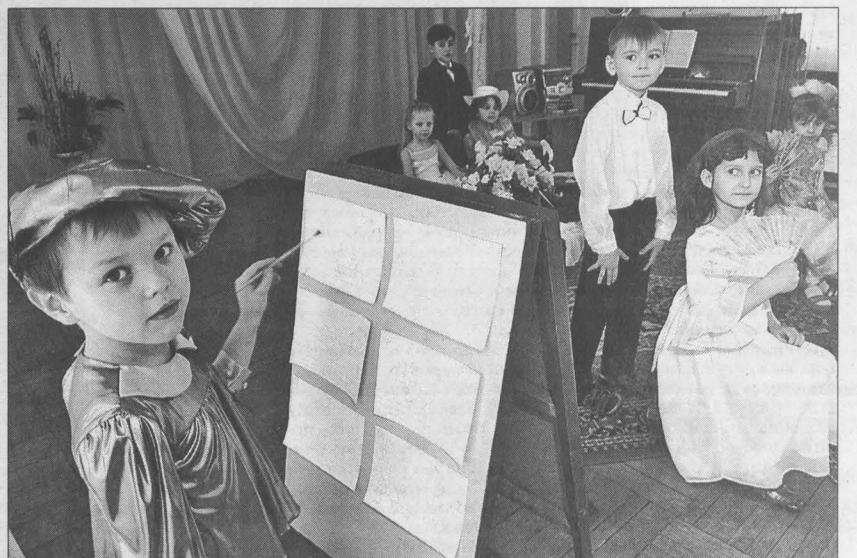
Перед зрителями предстала картина светского вечера с игрой на фанты, романсами, балными танцами и театрализованными сценками, разыгранная малышами.

Как удаётся таким маленьким ребятам сыграть непростые роли исторических личностей? «Когда я смотрела старые фильмы, всегда мечтала попасть в замок на бал», — рассказывает Юлия Харченко, хозяйка салона. — И когда Наталья Владимировна предложила мне главную роль, сразу согласилась! Юле и другим юным актерам пришлось долго учиться роли: «Я никак не мог запомнить слова, но теперь их знаю даже родители, перед которыми я часто ретируюсь!» — поделился Денис Шахов.

Ребятам пришлось осваивать и светские манеры: работа с веером, поклонки, приветствие гостей на французском языке. Но дошколята преодолели все трудности и зарядили зрителей феерическим настроением.

«Убеждена, что именно в раннем возрасте закладываются основы музыкальной образованности, ведущей к становлению эстетического мировоззрения, идеалов и вкусов», — рассказывает Ната-

Алена ФЕДОТОВА,
студентка КемГУ.
Фото автора.



Дар художника — родине поэта

Заслуженный художник Российской Федерации Николай Михайлович Шемаров подарил музею В.Д. Федорова в селе Марьевка Яйского района две картины.

На них рукой мастера запечатлены родник, к которому часто ходил Василий Дмитриевич, и усадьба. Еще три картины с марьевскими пейзажами куплены у художника с помощью областной администрации. На традиционных Федоровских чтениях, которые пройдут на родине поэта в сентябре, гости смогут полюбоваться этими солнечными пейзажами. Участники праздника также побывают на Назаркиной горе. Затем Федоровские чтения продолжатся в Марьевском Доме культуры. В этом году впервые организаторы разделили поэтический праздник на две части. В первой будут звучать стихи Василия Федорова и кузбасских поэтов, во второй песни самодельных композиторов на стихи прославленного поэта.

...вершины еще впереди

К Дню шахтера первые итоги подводят педагоги областного детского экскурсионного туристического центра (ОбДЭТЦ) департамента образования Кемеровской области. А результаты впечатляющие. За летний период на Поднебесных Зубьях оздоровлено 1300 ребятшек преимущественно из интернатов и детских домов. Более тысячи детей совершили многочисленные походы и восхождения. По словам директора филиала ОДЭТЦ, бывшего шахтера, кавалера знака «Шахтерская слава» III степени Михаила Шевале, количество походов и спортивная подготовка заметно перерастают в качество. На открытых областных соревнованиях «Виват, Кузбасс» по спортивному ориентированию в Подъяково воспитанники филиала ОбДЭТЦ стали чемпионами, одержав победу над сильнейшей командой из поселка Кедровка, которая последние пять лет была лидером в этих состязаниях.

Сейчас сотрудники экскурсионного центра готовятся к новым походам. И в те дни, когда люди славной шахтерской профессии будут отмечать свой праздник, педагоги поведут междуреческих ребятшек, воспитанников детских домов, покорять новые вершины Кузнецких гор.



Фото Юрия Юрьева.

акция

Специальную праздничную акцию в День шахтера проведет УФСФС Кемеровской области — филиал ФГУП «Почта России».

В этот день, в профессиональный праздник, «Почта России» дарит всем шахтерам скидку 20% от услуг почтовой связи на подписку на любые газеты и журналы. Оформить подписку со скидкой на IV квартал 2006 года и I полугодие 2007 года можно до 10 сентября в любом почтовом отделении области в любой адрес Кемеровской области без ограничений.

По желанию горняков почтовые работники могут приехать на предприятие и помочь с оформлением заказа.

Пропавший ребенок найден
Сотрудники первого отдела милиции г. Белово раскрыли похищение ребенка. Напомним, 20 августа из дома Светланы Япринской пропал ее сын, 11-месячный Виталик, вместе с 19-летней няней Олесей Темниковой.

Темниковой задержали у подруги. Предположив, что там Темникова может искать укрытия, сотрудники милиции установили засаду. Девушку задержали, но ребенка при ней не было: за несколько часов до этого Виталика принесла в милицию мать подруги Темниковой.

Мальша вернули в семью, а задержанная дала показания милиционерам. По ее признанию, девушка не могла иметь детей, но очень хотела. Поэтому она решилась на похищение. Ребенка она собиралась растить и воспитывать самостоятельно. Однако мать похищенного Виталика рассказала, что малыш был голодным и грязным.

Сейчас Темникова находится в милиции. Решается вопрос о возбуждении уголовного дела.

Возвращайтесь с победой
В Новосибирске стартовала VI летняя Спартакиада народов Сибири.

В состав команды Кемеровской области вошли 200 спортсменов. В их числе легкоатлет Александр Деревягин и Ольга Левенкова, тяжелоатлет Константин Павлов, а также победитель чемпионата мира 2006 года по подводному плаванию Василий Кравчук.

Напомним, по итогам V летней Спартакиады народов Сибири, которая прошла два года назад в Томске, кузбасские спортсмены заняли второе общекомандное место и завоевали более 100 медалей в 14 видах спорта.

Сегодня на площади Советов Кемерова состоятся проводы команды Кузбасса в Новосибирск.

В квартире хорошо...

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

В сегодняшних ценах считаем реальную стоимость квадратного метра 15 тысяч рублей. Если все сложится нормально, мы в нее уложимся. Поэтому человек может выбрать дом за 15 тысяч, а за 20 тысяч рублей за квадратный метр.

Борис Семенович дал необходимые пояснения по схеме реализации жилья. Пока она прорабатывается. Здесь есть несколько вариантов: либо покупатель вносит часть денег на этапе строительства, либо приобретает дом по программе ипотечного кредитования. Продажа самих коттеджей начнется не ранее весны 2007 года. За оставшееся время застройщик необходимо завершить все проектные работы, проработать вопросы доступности для населения кредитных ресурсов.

Но уже сегодня покупатели сами могут посмотреть будущие двухэтажные коттеджи. На технополигоне «выросли» три строения с гаражами, еще для двух зданий льют фундаменты.

Руководитель дирекции строящегося города-спутника «Лесная поляна» Юрий Виткин рассказывает о конструктивных особенностях объектов.

В общей сложности на территории 1600 гектаров предполагается разместить 800 тысяч квадратных метров жилья коттеджной и малоэтажной застройки,

где будут проживать 25-30 тысяч человек. Здесь будут стоять дома различных типов и различной площади на земельных участках от 5 до 15 соток. Коттеджи будут стоить в среднем от 90 до 250-280 квадратных метров. Но если заказчик пожелает, мы можем построить коттедж большей площади. На технополигоне готовятся к показу несколько типов домов. Каждый будущий житель сам сможет выбрать то, что ему по вкусу.

Неподалеку от «Лесной поляны» расположится еще один коттеджный поселок – «Серебряный бор». Не следует путать его с одноименным жилым комплексом в Гудинском районе Кемерово, который инвестирует «Кузбассразрезуголь». Генеральный директор фирмы-инвестора ООО «Бор-1» Александр Герман говорит, что их проект является чисто коммерческим. Около 150 коттеджей построит в районе деревни Журавли. Минимальная жилая площадь – 300 «квадратов». По договору с подрядчиком до конца 2007 года этот поселок должен уже стоять. «Это будут большие и достаточно дорогие дома. Проект на 150 домов востребован уже сейчас. К нам обращаются с предложениями», – говорит Александр Иванович. За счет инвестора возведут также и объекты социальной сферы. Естественно, что все эти затраты отразятся на себестоимости квадратного метра жилья. Поэтому назвать стоимость коттеджа Александр Иванович затруд-

нился, однако общий объем инвестиций, по его информации, составит порядка 40 миллионов долларов. Но даже при таких высоких ценах, как уверяет гендиректор, имеются покупатели. Если же проекту удастся получить федеральное финансирование под строительство инженерных сетей, стоимость квадратного метра, естественно, снизится. «Сейчас мы над этим работаем», – говорит Александр Герман. – По реализации же жилья могу сказать следующее: в первую очередь это будет стандартная ипотека».

А на землях Кемеровского района, вблизи совхоза «Суховский», вырастет коттеджный поселок из 30 домов с красивым названием «Зеленый остров». Серьезную программу малоэтажного строительства разработали власти областного центра. По информации заместителя начальника управления городского развития Дмитрия Устинова, в городе ведется работа по формированию земельных участков и разработке проектной документации под строительство микрорайонов «Казачий», «Октябрьский», поселка «Мирный», площадок коттеджной застройки в Кировском районе и поселке Плодопитомник. Если жилье будет построено, то в него смогут переселиться в общей сложности еще около 5 тысяч кемеровчан.

В отличие от жилищных проектов прошлых лет, особенно начала 90-х годов, недавно разработанными пра-

вилами землепользования и застройки запрещается самострой, то есть возведение дополнительных построек на земле. Иначе говоря, хозяин коттеджа не имеет права изменять общий архитектурный ансамбль поселения, например, пристроить стайку либо баньку. Начальник главного управления архитектуры и градостроительства Кемеровской области Николай Марков объясняет этот запрет тем, что малоэтажная застройка в Кузбассе должна носить комплексный характер.

Реализация национального проекта предусматривает в первую очередь плановый подход в строительстве жилья, – говорит Николай Николаевич. – Нам необходимо, как этого требует законодательство, до 2008 года по всем муниципальным образованиям разработать и утвердить генпланы. Также должна быть разработана схема территориального планирования Кемеровской области до 2020 года.

Развивая тему малоэтажного строительства в регионе, Николай Марков сообщил, что подготовительные работы ведутся в Ленинском, Новокузнецком, Новокузнецком районе. Для выполнения этой стратегической задачи разрабатывается программа индивидуального жилищного строительства в Кемеровской области. В августе она должна быть завершена и представлена на утверждение коллегии администрации области.

Прием рекламы, частных объявлений в газету «Кузбасс».
Тел. 52-55-47, 52-25-23, факс 52-12-10.

30 сентября 2006 г. в 14.00 в ДК д. Калачево Прокопьевского района состоится общее собрание участников долевой собственности бывшего СХПК «Зенковский» (пайщиков, не выделенных в натуре). В повестке дня: 1. Выделение земельных участков в счет долей в праве общей собственности для реализации экологических проектов. 2. Утверждение местоположения общих участков для выделения в первоочередном порядке (поле №1 Матюшинская грива у д. Матюшино Прокопьевского района, за исключением площадей, выделенных в натуре и оформленных в собственность или аренду участков; поле №2 на противоположной от Матюшинской гривы стороне лога Долгий мост, за исключением площадей, выделенных в натуре и оформленных в собственность или аренду участков). 3. Утверждение поля №1 для начала выделения (в натуре) земельных участков в первоочередном порядке. По всем вопросам обращаться по адресу: 654000, г. Новокузнецк, пр. Бардина, 42, оф.510. Правление НП ЛПХ «Сибирский Кедр».

ИЗВЕЩЕНИЕ

Агентство лесного хозяйства по Кемеровской области проводит в 10 часов 02 октября 2006 года устный лесной аукцион по продаже права краткосрочного пользования участками лесного фонда для заготовки древесины на корню по адресу: 650036 г. Кемерово, ул. Мирная, 5

- На торги выставляются следующие аукционные единицы:
- ФГУ «ГУРЬЕВСКИЙ ЛЕСХОЗ»**
№1 – лесосека находится в 15 кв. Салаирского лесничества, выдел 1, порода пихта, береза, общий запас древесины 1009 куб. м. Расстояние вывозки 30 км до населенного пункта. Стартовая цена аукционной единицы 50000 рублей. Стоимость билета участника аукциона 5000 руб.
 - №2 – лесосека находится в 104 кв. Бачатского лесничества, выдел 14, порода пихта, береза, осина, общий запас древесины 498 куб. м. Расстояние вывозки 9 км до населенного пункта. Стартовая цена аукционной единицы 43500 рублей. Стоимость билета участника аукциона 4350 руб.
 - №3 – лесосека находится в 100 кв. Бачатского лесничества, выдел 70, 80, порода пихта, береза, осина, общий запас 102 куб. м. Расстояние вывозки 10 км до населенного пункта. Стартовая цена аукционной единицы 5500 рублей. Стоимость билета участника аукциона 1000 руб.
 - №4 – лесосека находится в 24 кв. Салаирского лесничества, выдел 41, порода пихта, береза, осина, общий запас древесины 119 куб. м. Расстояние вывозки 19 км до населенного пункта. Стартовая цена аукционной единицы 6000 рублей. Стоимость билета участника аукциона 1000 руб.
 - №5 – лесосека находится в 100 кв. Бачатского лесничества, выдел 43, 45, порода пихта, береза, общий запас древесины 332 куб. м. Расстояние вывозки 8 км до населенного пункта. Стартовая цена аукционной единицы 28500 рублей. Стоимость билета участника аукциона 2850 руб.

ФГУ «КЕМЕРОВСКИЙ ЛЕСХОЗ»
№1 – лесосека находится в 5 кв. Тебеньковского лесничества, выдел 15, порода ель, пихта, береза, общий запас древесины 571 куб. м. Расстояние вывозки 10 км до населенного пункта. Стартовая цена аукционной единицы 35000 рублей. Стоимость билета участника аукциона 3500 руб.

Для участия в аукционе вносится задаток в размере 10% от стартовой цены и стоимость билета участника. Шаг аукциона 10% от стартовой цены.

Организатор аукциона вправе до начала торгов без объяснения причин отказать от проведения аукциона.

Победитель аукциона после подписания протокола лесного аукциона обязан произвести оплату и получить лесорубочный билет в 20-дневный срок.

Всю информацию по проведению аукциона и реквизитам оплаты задатков и билетов участников можно получить по адресу: 650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 5, тел. (3842) 31-34-96, факс 31-22-94.

ИЗВЕЩЕНИЕ

Организатор лесного конкурса – Агентство лесного хозяйства по Кемеровской области проводит 27 сентября 2006 г. открытый лесной конкурс на право заключения договора аренды участка лесного фонда для охотничьего хозяйства сроком на 49 лет по адресу: 650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 5.

Участок располагается в кварталах №1-4, 6-18, 20-85, 89, 93-101, 106-114, 118, 132, Верхне – Терсинского лесничества, и № 7-22, 30-43, 48-62, 67-78, 80-107 Курортного лесничества ФГУ «Терсинский лесхоз» на площади 65961 га.

Для участия в конкурсе претендентами вносится задаток не позднее 20 сентября 2006 года в размере 197 рублей 90 коп. (10% от начального размера годовой арендной платы).

Прием заявок и конкурсной документации конкурсной комиссией начинается 20 сентября и заканчивается в 10 часов 27 сентября 2006 года по адресу: 650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 5, каб. 309.

Предложения, поступившие после указанного срока, рассматриваться не будут.

Организатор лесного конкурса вправе отказаться от проведения лесного конкурса до 25 сентября 2006 года. Вскрытие конвертов с поступившими конкурсными предложениями осуществляется на заседании конкурсной комиссии в 11 часов 27 сентября 2006 года в присутствии претендентов на участие в лесном конкурсе.

Рассмотрение поступивших конкурсных предложений и других документов, прилагаемых к заявке, осуществляется 27 сентября 2006 года. Вручение уведомлений

о признании претендентов участниками лесного конкурса осуществляется до 14 часов 27 сентября 2006 года.

Определение победителя лесного конкурса – 27 сентября 2006 года до 17 часов по местному времени.

Оценка конкурсных предложений и определение победителя конкурса производится на основании критериев, изложенных в конкурсной документации.

После подписания 27 сентября 2006 года, протокола о результатах конкурса победитель обязан в течение 20 дней заключить с ФГУ «Терсинский лесхоз» договор аренды участка лесного фонда.

Секретарь конкурсной комиссии, где можно получить всю информацию об участках и условиях лесного конкурса, располагается по адресу: 650036, г. Кемерово, ул. Мирная, 5, каб. 309, тел. 31-34-96.

Реквизиты счета для перечисления задатка:
Получатель УФК по Кемеровской области (Агентство лесного хозяйства по Кемеровской области – ФГУ «Терсинский лесхоз»)
ИНН 4205071384 КПП 420501001
Р/С 40101810400000010007
ГРКЦУ Банка России по Кемеровской области г. Кемерово БИК 043207001
ОКАТО - 32219000000 Код доходов: 05311204040020000120

Назначение платежа: задаток для участия в лесном конкурсе на право заключения договора аренды участка лесного фонда для нужд охотничьего хозяйства.

Сообщение о существенном факте

“Сведения о фактах разовых сделок эмитента, размер которых либо стоимость имущества по которым составляет 10 процентов и более от активов эмитента на дату сделки”

- Общие сведения
 - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование) - **Закрытое акционерное общество «Черниговец»**
 - 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента - **ЗАО «Черниговец»**
 - 1.3. Место нахождения эмитента - **Россия, Кемеровская область, город Берёзовский**
 - 1.4. ОГРН эмитента - **1024200646887**
 - 1.5. ИНН эмитента - **4203001913**
 - 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом - **21407-N**
 - 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации - **http://www.hcsds.ru**
 - 1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации - **Газета «Кузбасс»**
 - 1.9. Код (коды) существенного факта (фактов) - **0421407N23082006**

- Содержание сообщения
 - 2.1. Вид и предмет сделки: **предоставление поручительства**
 - 2.2. Содержание сделки, в том числе гражданские права и обязанности на установление, изменение или прекращение которых направлена совершенная сделка: **предоставление поручительства в целях обеспечения исполнения обязательств ООО «СДС - Финанс» (далее – Эмитент) по неконвертируемым процентным документарным облигациям Эмитента на предъявителя серии 01 с обязательным централизованным хранением в количестве 600 000 (Шестьсот тысяч) штук номинальной стоимостью 1 000 (Одна тысяча) рублей каждая, сроком погашения в 1092-й (Одна тысяча девяносто второй) день с даты начала размещения облигаций выпуска (далее – Облигации) общей номинальной стоимостью 600 000 000 (Шестьсот миллионов) рублей**

- Срок исполнения обязательств по сделке, стороны и выгодоприобретатели по сделке, размер сделки в денежном выражении и в процентах от стоимости активов эмитента:
 - До полного исполнения обязательств перед владельцами Облигаций в соответствии с Решением о выпуске ценных бумаг и Проспектом ценных бумаг;
 - Эмитент и владельцы облигаций;
 - номинальная стоимость всех выпущенных облигаций (при их погашении), а также совокупный купонный доход по ним, ограничивается суммой 600 000 000 (Шестьсот миллионов) рублей, а также суммой совокупного купонного дохода по 600 000 (Шестьстам тысячам) Облигаций. Кроме того, объем ответственности Общества за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение Эмитентом обязательств по приобретению Облигаций в порядке, сроки и на условиях, предусмотренных Решением о выпуске ценных бумаг и Проспектом ценных бумаг или по досрочной выплате номинальной стоимости и/или накопленного купонного дохода за соответствующий период по Облигациям, которые возникнут в результате принятия органами управления Эмитента или государственными органами власти РФ решения о ликвидации или банкротстве Эмитента, в случае принятия органами управления Эмитента решения о реорганизации, а также по выплате средств инвестирования в Облигации в случае признания выпуска Облигаций несостоявшимся или недействительным, соответственно;
 - 50 и более процентов от балансовой стоимости активов Общества, определенной по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату

- 2.4. Стоимость активов эмитента на дату окончания отчетного периода (квартала, года), предшествующего совершению сделки (дате заключения договора) и в отношении которого составлена бухгалтерская отчетность в соответствии с законодательством Российской Федерации: **1 703 539 000 (Один миллиард семьсот три миллиона пятьсот тридцать девять тысяч) рублей.**
- 2.5. Дата совершения сделки (заключения договора): **27.07.2006г.**
- 2.6. Сведения об одобрении сделки в случае, когда такая сделка является крупной сделкой или сделкой, в совершении которой имелась заинтересованность эмитента
 - 2.6.1. Категория сделки (крупная сделка; сделка, в совершении которой имелась заинтересованность эмитента; крупная сделка, которая одновременно является сделкой, в совершении которой имелась заинтересованность эмитента): **крупная сделка**
 - 2.6.2. Орган управления эмитента, принявший решение об одобрении сделки: **Общее собрание акционеров**
 - 2.6.3. Дата принятия решения об одобрении сделки: **23.08.2006г.**
 - 2.6.4. Дата составления и номер протокола собрания (заседания) уполномоченного органа управления эмитента, на котором принято решение об одобрении сделки: **Протокол Лвб/н от 23.08.2006г.**
3. Подписи

3.1. И.о. генерального директора	(подпись)	Ветнер В.Р.
3.2. Дата	23 августа 2006 г.	М.П.
3.3. Заместитель главного бухгалтера	(подпись)	Борщевская С.М.
3.4. Дата	23 августа 2006 г.	

Сообщение о существенном факте

“Сведения о решениях общих собраний”

- Общие сведения
 - 1.1. Полное фирменное наименование эмитента (для некоммерческой организации – наименование) - **Закрытое акционерное общество «Черниговец»**
 - 1.2. Сокращенное фирменное наименование эмитента - **ЗАО «Черниговец»**
 - 1.3. Место нахождения эмитента - **Россия, Кемеровская область, город Берёзовский**
 - 1.4. ОГРН эмитента - **1024200646887**
 - 1.5. ИНН эмитента - **4203001913**
 - 1.6. Уникальный код эмитента, присвоенный регистрирующим органом - **21407-N**
 - 1.7. Адрес страницы в сети Интернет, используемой эмитентом для раскрытия информации - **http://www.hcsds.ru**
 - 1.8. Название периодического печатного издания (изданий), используемого эмитентом для опубликования информации - **Газета «Кузбасс»**
 - 1.9. Код (коды) существенного факта (фактов) - **1021407N23082006**

- Содержание сообщения
 - 2.1. Вид общего собрания (годовое, внеочередное): **внеочередное**
 - 2.2. Форма проведения общего собрания: **совместное присутствие акционеров для обсуждения вопросов повестки дня и принятия решений по вопросам, поставленным на голосование без предварительного направления бюллетеней**
 - 2.3. Дата и место проведения общего собрания: **23.08.2006г., Кемеровская область, г.Берёзовский, административно-бытовой корпус ЗАО «Черниговец», кабинет генерального директора**
 - 2.3. Кворум общего собрания: **1446 голосов (88,2%), кворум имеется**
 - 2.4. Вопросы, поставленные на голосование, и итоги голосования по ним: одобрение крупной сделки, **ЗА – 1446 голосов (или 100%), ПРОТИВ – нет (0%), ВОЗДЕРЖАЛСЯ – нет (0%)**
 - 2.5. Формулировки решений, принятых общим собранием: **Одобрить крупную сделку, связанную с возможностью отчуждения Обществом (прямо либо косвенно) имущества, стоимость которого составляет 50 и более процентов балансовой стоимости активов Общества, определенной по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату, а именно: предоставление поручительства для целей обеспечения исполнения обязательств Общества с ограниченной ответственностью «СДС - Финанс» (далее – Эмитент) по неконвертируемым процентным документарным облигациям Эмитента на предъявителя серии 01 с обязательным централизованным хранением, общей номинальной стоимостью 600 000 000 (Шестьсот миллионов) рублей (далее – Облигации).**

Существенные условия сделки:
Количество Облигаций - **600 000 (Шестьсот тысяч) штук**, номинальная стоимость каждой Облигации - **1 000 (Одна тысяча) рублей**.
Срок погашения Облигаций - в 1092-й (Одна тысяча девяносто второй) день с даты начала размещения облигаций выпуска

Общество несет солидарную с Эмитентом ответственность за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение Эмитентом обязательств:

1. по выплате номинальной стоимости всех выпущенных Облигаций (при их погашении), а также совокупного купонного дохода по Облигациям, определенных в соответствии с Решением о выпуске ценных бумаг и Проспектом ценных бумаг;
2. по приобретению Облигаций в порядке, сроки и на условиях, предусмотренных Решением о выпуске ценных бумаг и Проспектом ценных бумаг;
3. по досрочной выплате номинальной стоимости и/или накопленного купонного дохода за соответствующий период по Облигациям, которые возникнут в результате принятия органами управления Эмитента или государственными органами власти РФ решения о ликвидации или банкротстве Эмитента, в случае принятия органами управления Эмитента решения о реорганизации, а также по выплате средств инвестирования в Облигации в случае признания выпуска Облигаций несостоявшимся или недействительным.

Объем ответственности Общества за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение Эмитентом обязательств, по выплате номинальной стоимости всех выпущенных Облигаций (при их погашении), а также совокупного купонного дохода, ограничивается суммой 600 000 000 (Шестьсот миллионов) рублей, а также суммой совокупного купонного дохода по 600 000 (Шестьстам тысячам) Облигаций.

Объем ответственности Общества за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение Эмитентом обязательств по приобретению Облигаций в порядке, сроки и на условиях, предусмотренных Решением о выпуске ценных бумаг и Проспектом ценных бумаг, устанавливается равным общей сумме неисполненных и/или ненадлежащим образом исполненных Эмитентом обязательств по приобретению Облигаций в порядке, сроки и на условиях, предусмотренных Решением о выпуске ценных бумаг и Проспектом ценных бумаг.

В соответствии с Решением о выпуске Ценных бумаг и Проспектом ценных бумаг в последующем приобретенные Эмитентом Облигации могут быть вновь выпущены в обращение на вторичный рынок до истечения их срока погашения (при условии соблюдения Эмитентом требований законодательства Российской Федерации).

Объем ответственности Общества за неисполнение и/или ненадлежащее исполнение Эмитентом обязательств, указанных выше в п. 3), устанавливается равным общей сумме неисполненных и/или ненадлежащим образом исполненных Эмитентом обязательств по досрочной выплате номинальной стоимости и/или накопленного купонного дохода за соответствующий период по Облигациям, которые возникнут в результате принятия органами управления Эмитента или государственными органами власти РФ решения о ликвидации или банкротстве Эмитента, в случае принятия органами управления Эмитента решения о реорганизации, а также по выплате средств инвестирования в Облигации в случае признания выпуска Облигаций несостоявшимся или недействительным.

3. Подписи

3.1. И.о. генерального директора	(подпись)	Ветнер В.Р.
3.2. Дата	23 августа 2006 г.	М.П.



• брак длиною
в жизнь
• любо-дорого
ходить
по городу
• фотосессии
под землей

Музыка, которую мы... покупаем

Времена, когда «люди из общества» собирались в красивейших особняках и за бокалом вкуснейшего вина наслаждались музыкой Баха, Штрауса и Листа, прошли. Сейчас всё изменилось. Музыку можно спокойно слушать дома, лёжа на диване. Появились музыкальные магазины. Но что люди слушают сегодня, пользуются ли они возможностями в полной мере?

На этот вопрос никто не может ответить лучше, чем человек, который продает музыкальные компакт-диски. Денис, работающий в «Планете Стерео» уже четыре года, за это время пришел к выводу, что огромное влияние на выбор оказывают телевидение, радио.

Большинству покупателей нужны хиты. Поэтому самый ходовой товар — это сборники. «Человек приходит в магазин, и задает вопрос не о наличии композиций того или иного музыкального коллектива, а только одной конкретной песни», — говорит Денис. В качестве примера воздействия на потребителя средств массовой информации можно рассмотреть группу «Город 312». Наверняка многим читателям ее название ни о чем не говорит. Но саундтрек «Останусь пешком на губах» к знаменитому русскому блокбастеру «Дневной дозор» привнес в эту группу.

Однако еще задолго до Дениса услышал её в одном из сборников далеко не популярный рок-исполнитель. Она ему очень понравилась, и пришлось приобрести некое количество, чтобы найти альбом группы. Но прошло время, состоялся премьерный фильм, и — «народ словно с ума сошёл», цитирует Денис. Всем тут же понеслась песня ставшей вымпло популярной группы «Город 312»: «Вот что значит пиар: даже старый альбом группы оформили по-другому», — усмехается Денис.

На втором месте в рейтинге самых популярных музыкальных стилей — шансон. Что-то находят люди в тюремной поэзии. Однажды Денис наблюдал следующую картину. В магазин зашла семейная пара с ребёнком лет семи. Он тут же подбежал к прилавку, перебрал диски, нашел альбом Михаила Крута и радостно сообщил: «Мама, мама, я Крута нашёл!». «Не знаю, но неправильно это, на мой взгляд, дети всё же должны доброту воспринимать, впитывать её», — задумчиво комментирует Денис.

Не канула в Лету и классическая музыка, что не может не радовать. «Но не с искренним желанием её часто приобретают», — говорит Денис. Покупатели такого направления делятся на три группы. Первая — некоторые богатые люди, которым она нужна для формальности. «Моя, я богатый — значит, умный, значит, должен слушать интеллектуальную музыку. И за время моей работы в магазине я убедился, что людей с достатком далеко

выше среднего у нас в городе очень много», — добавляет Денис. Для них это просто престижная «поиска», и в ход идут уже популярные сборники. Вторая группа — люди, которые заходят в магазин, долго сомневаются, ничего не могут выбрать, перерываю в себя прилавки и, как окончательный вариант, берут проверенные временем композиции Баха. Третья группа — клиенты, серьёзно интересующиеся классикой. «С ними приятно пообщаться, часто узнаешь много нового о музыке. Но таких мало. Такие клиенты часто заказывают диски, чтобы им специально привезли».

Представители поколения исконного рока, таких групп, как «Doors», довольно часто посещают магазин. В основном это мужчины лет сорока. Они покупают по большей части лицензионные диски стоимостью пятьсот рублей и выше.

Для конца двадцатого — начала двадцать первого века характерно развитие электронной музыки. Пока спросом здесь пользуются лишь танцевальные направления. Мода на них появилась тогда три года назад, когда в Кемерове открылись молодежные ночные клубы, по уровню более или менее соответствующие мировым стандартам. Но электронная музыка предлагает и наличие огромного числа других весьма красивых и интересных стилей. Однако в Кемерове большим спросом они не пользуются.

Денис: «Нет у покупателей интереса, большинство приобретает то, что уже проверено массой. Я стараюсь предлагать помимо того, что человек хочет, ещё несколько вариантов, пытаюсь заинтересовать. И получаю истинное удовольствие, когда приходит человек за какой-нибудь ужасной «попсой», а мне его удаётся переубедить и продать диск с музыкой на уровне выше, чем «Руки вверх».

Человек — существо, которое привыкает практически ко всему. С одной стороны, это полезное качество, которое помогает выживать. А с другой — развивает лень, искореняет желание двигаться вперед. Можно привыкнуть и каждый день есть варёное мясо, но если в бульон добавить картошки, овощей и специй, то получится неплохой суп. Так, большая часть людей уже привыкла к тому, чем нас кормит телевидение, но всё же остаются те, кто ищет музыкальные новинки с более ярким вкусом.

Александр ПОМОРЦЕВ.

У этой хрупкой, невысокого росточка женщины, за что друзья-коллеги прозвали её Дюймовочкой, в скором будущем юбилей. Людмила Тимошенко, фотограф дирекции по связям с общественностью «Южубассу», а попросту фотокорреспондент, отметит почти тридцатилетие своей работы на угольных предприятиях этого акционерного общества. Снимки с места событий, сделанные ею «из-под земли», печатаются в основном два издания — газета «Горняк» и региональный журнал «Уголь». Потому что Людмила Викторовна — признанный специалист фотодела в шахтерской среде.

Мне с детства была уготована судьба работать среди горняков, — рассказывает Людмила. — Если бы родилась мальчишкой, обязательно выбрала профессию шахтера. Другой для себя и не представляла... Мало того, что она родилась на байдаевской окраине Новокузнецка, так еще и в семье двух работников шахты. Отец Виктор Андреевич Дулинский много лет проработал мастером буровзрывных работ на шахте «Байдаевская». Мама Нина Романовна там же — машинистом паросилового котла на котельной. Дома разговоры — о шахтерских буднях и заботах. После работы не



коллеги

Шахта для «Дюймовочки»

редко встречи с горняками из бригады отца, которые собирались в гостеприимном просторном доме родителей на улице Соревнования. Представителями шахтерской династии оказались и родители мужа: не только свекор — шахтер, но и свекровь Екатерина Степановна была самой настоящей горнячкой: добывала уголь до тех пор, пока женщины не стали выводить из шахты. «Так что вся моя родня горняцкого рода-племени...»

После окончания курсов на фабрике кинофотоаппарат была юной Людмиле Тимошенко предложена съемка клиентов в фотосалоне. Но Людмила по счастливому стечению обстоятельств устроилась в фотолaborаторию «Южубассу». Поначалу проявляла снимки, а через несколько месяцев и сама стала ездить на съемки по объектам. Первая шахта в ее биографии — «Томская» в городе Междуреченск. Помнит и свои впечатления от первого спуска. В шахтерской робе под землей Людмила едва волочила ноги в тяжелейших резиновых сапогах, шагая по выработке. Отчетливо помнит свое удивление от того, что под ногами хлопает вода. Из множества кадров, сделанных в тот день, с трудом выбрала всего лишь один более-менее «нормальный» снимок, который можно было поставить

в газету. Неудача настолько заела самолюбие девятнадцатилетней «фотокорреспондентши», что она заставила себя спуститься в шахту повторно. «Все двенадцать кадров получились тогда. Удивилась и обрадовалась новому состоянию: оказывается, совершенно перестала бояться подземных съемок. И с тех пор обожаю свою работу!»

Самое тяжелое, считает, в ее подземной фотосессии — спуск. Ее сопровождают по подземным «горизонтам» — обычно рослые крепкие ребята, у которых, что ни шаг, то метр. И Людмиле с ее полноростовым ростом, чтобы поспевать за ними со своей фотоаппаратурой и в полной горнячковой амуниции, буквально приходится совершать скоростные пробежки. Из шахты выходит страшно уставшая, перемазанная с ног до головы угольной пылью... Но резкий контраст темноты и света — особенно в солнечный день — дает тот самый адреналин. «Иных это тянет в горы, а меня — под землю, в шахту», — признается. За эти годы работы там, внизу, в забое, ее встречают, как «своего парня».

Со дня первых съемок набралось несколько мешков негативов. Почти все снимки, сделанные Тимошенко, лежали в основе музея «Южубассу». А фотографии измазанных углем шахтерских рук, бережно

державших в ладонях цветы мать-и-мачехи, так вообще, как сейчас говорят, стала фотобрендом шахтерской профессии. С этим снимком выпускают календари, открытки, по его сюжету расписаны стены шахты «Распадская», на его основе делают плакаты, которые висят в самом Министерстве угольной промышленности... Такой трогательный фотокорреспондент, могла сделать только женщина-фотограф!

Людмила давно стала бабушкой, у нее растут двое предельных внуков. Но ее по-прежнему запросто приветствуют герои шахтерских будней: «Привет, Людка!» Не обходится и без традиционного джентльменского набора комплиментов, все-таки в забой спускается милая, хрупкая и изящная блондинка!

Долгое время Людмила Викторовна снимала стареньким «Зенитом». Никак не получалось в объединении приобрести для нее новую цифровую камеру. Но однажды на встрече с горняками прилетел один из политических лидеров. Среди журналистской братии обратил внимание и на Людмилу, которая в поисках удачного кадра металась между треногами коллег-телевизионщиков. Вскоре Людмиле начальство довелось услышать реплику «сверху»: «Что же это ваш фотокорреспондент до сих пор ста-

рой камерой пользуется?» «Да она и старым фотоаппаратом лучше всех снимает!» — не смирились те с замечанием. Но новую фотокамеру вскоре все-таки Людмиле приобрели.

Шахтерскую семейную династию попытался было продолжить ее муж Александр. Два раза делал попытки стать горняком. В последний раз продержался лишь девять месяцев... Поля: это не для него. И снова стал водителем. А Людмила шахтерскую «марку» держит. И вновь, спускаясь в шахту, идет, как каждый раз в горы идут покорители вершин...

Татьяна ШИПИЛОВА.
Фото Анатолия Кузирина.



знай наших!

Ах эта свадьба...

Кемеровчане Александр Яковлевич и Раиса Петровна Лебенчук отметили «бриллиантовую свадьбу». 60 лет они вместе... Поженились в 1946 году в Анжеро-Судженске, всегда жили душа в душу. Вырастили троих детей, помогают воспитывать внуков.

Раиса Петровна — в прошлом учитель начальных классов, Александр Яковлевич — механик автобазы.

Кстати, «бриллиантовые свадьбы» сегодня большая редкость, мало кому удается сохранить брак так долго, — замечает сотрудник ЗАГСа Центрального района Ирина Савосина. — Хотя в последнее время марш Мендельсона звучит значительно чаще. Только за последние три месяца мы зарегистрировали более 700 свадеб. Конечно, в основном женятся молодежь, но иногда официально оформляют свои отношения и пенсионеры, те, кому уже давно за 60. Обычно люди всю жизнь живут вместе, у них вырастают дети, даже внуки, которые впоследствии и настаивают, чтобы бабушка и дедушка на-

конец-то поженились. А вообще, если верить статистике, современные мужчины не торопятся жениться. Предпочитают сначала устроиться в жизни, «встать на ноги», а уже потом создавать семью. Так, согласно данным Центрального ЗАГСа, ежемесячно в брак вступают около 130 мужчин в возрасте от 25 до 34 лет. Зато женщины стараются выскочить замуж пораньше, до 24 лет.

Действительно, по нашей информации только в июле этого года свадьбы сыграли 214 девушек в возрасте от 18 до 24 лет, — уточняет Ирина Савосина. — Правда, однажды был случай, когда в брак вступала несовершеннолетняя девушка. Но... уже через год семейной жизни она поспешила оформить развод с первым мужем и вновь выйти замуж. Есть у нас и «злостный» жительница. Каждый раз, как влюблялся, женился. Такой честный был. Так в его паспорте даже места для печати о регистрации браков уже не осталось. А он все смеялся и шутил: «Ничего, ничего. Вот скоро поменяю паспорт

и можно снова жениться». Но последнее время его что-то не видно. Может быть, утомился, наконец, нашел свою единственную любовь.

На памяти сотрудников ЗАГСа немало и разновозрастных браков, когда один из супругов на порядок старше другого.

— Ожух это великие моды... зрелым женщинам выходить замуж за молодых мальчиков... — говорит Ирина Савосина. — Бог с ним, когда разница в возрасте составляет два-три года, но однажды зарегистрировать брак к нам пришла очень необычная пара. Невеста была старше жениха на 55 лет. Ей было 80 лет, соответственно ему — 25. Какая здесь может быть любовь? Естественно, через три месяца они развелись.

...Хотя, по большому счету, наверное, неважно, сколько вам лет, какой вы национальности, как давно знакомы, ведь любовь — это прекрасно. И самое главное в жизни — любить и быть любимым.

Елена НИКОЛАЕВА.
Фото Юрия Юрьева.

Буйство цвета

В Кемерове подведены первые итоги традиционного городского смотра-конкурса «Чистота в городе». В этом году в нем приняли участие 285 человек. Для справки: еще два года назад желающих украсить свой двор было чуть больше 150. Город утопает в зелени, во дворах типичных многоквартирных и хрущевок появились настоящие цветники со всевозможными розами, ромашками, полевыми и садовыми цветами, затейливыми фигурками зверей, альпийскими горками и декоративными озерами...

Так, на площади Пушкина ожили герои известных сказок Александра Сергеевича. А на улице Славы, 2, расцвели великолепный палисадник, в центре которого фантастическая клумба. Желто-оранжевые бархатцы, фиолетовая

лаватера, алый львиный зев, бело-сиреневые петунии и прочие растения. Дорожки между клумбами выложены камешками из травяной смеси. А завершает всю эту композицию плетень из веток ивы.

Однако особое внимание привлекает детская площадка общежития №40 — 42 по проспекту Октябрьскому. Жители этих домов впервые приняли участие в конкурсе и сразу же победили в номинации за «Лучшую дворовую территорию общежития».

— Раньше здесь была обычная неухоженная площадка, валялся мусор, бычки от сигарет... — вспоминает жительница общежития №42 Елена Суханова. — Но мы постарались изменить двор. Сначала все вместе дружно убрали территорию, купили краску и раскрасили в разные цвета многочисленные пенки, оставшиеся от некогда больших деревьев. Потом украсили их, причем в ход шло все: от полиэтиленовых бутылок до мягких игрушек.

Маленький Ванечка Поляков очень любит новую детскую площадку, он с удовольствием катается на качелях, катается с горки и, конечно же, любит красивые пенечки, особенно ему приглянулся композиция, украшенная смешной гусеницей Кэти.

— Она такая красивая и очень мне нравится, я часто прихожу на нее посмотреть, — признается мальчуган.

А сад семьи Ирины Панжининой стал лучшим в номинации «Зеленый наряд дворовой территории частного дома». Четыре года женщины выращивали цветы и обустроили свой палисадник. Теперь во всей округе ему нет равных.

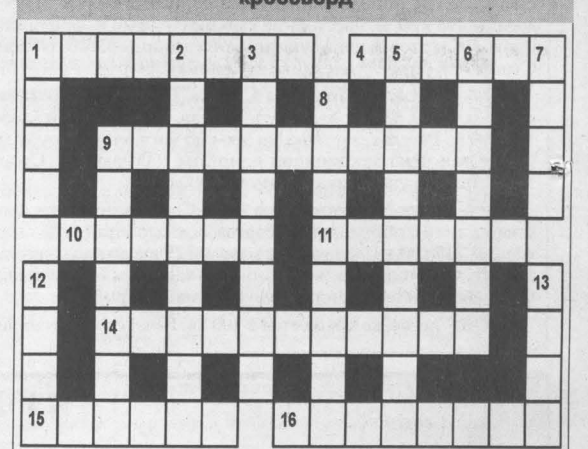
— В дом по улице Сосновый бор, 31, мы переехали не так давно, — рассказывает Елена Панжинская, дочь хозяйки. — Он был абсолютно нежилой, только одни стены и стояли. Стали обустроиваться, и, конечно же, возникло желание разбить цветник. Здесь же такие просторы, столько земли. А мама всегда цветами увлекалась, подоконники просто ломились от зелени. И тут такая возможность предст-

вила. Папа тут же высадил виноград, он его очень любит. Через какое-то время он так разросся, что образовалась целая зеленая стена. Потом посадили цветы, от простых до экзотических. Например, розу «Голубой Нил». Кстати, очень капризное растение, за ним глаз да глаз нужен. Но ничего, мы справляемся. Недавно выложили альпийскую горку, из ивовых веток сплели изгородь. Специально из Оренбургской области привезли удивительной красоты глиняные горшочки, отреставрировали старинное деревянное колесо от телеги. Так здорово получилось! Знаете, как приятно осознавать, что вся эта красота сделана своими руками.

Кроме того, по итогам конкурса «Чистота в городе» в номинации «Лучший зеленый наряд дворовой территории коммунального дома» победила дом №18а по улице Сибиряков-гвардейцев, а «лучшим балконом» стала лоджия Валентины и Геннадия Бекетовых.

Елена РАДИЧ.
Фото Юрия Юрьева.

кроссворд



По горизонтали: 1. Философское течение. 4. Перечень. 9. Председатель третейского суда. 10. Искусственная часть тела. 11. Православная церковная служба в первой половине дня. 14. Хронологическая ошибка. 15. Восточный курительный прибор. 16. Подразделение в кавалерии, соответствующее роте в пехоте.

По вертикали: 1. Сладкое выделение мелких насекомых. 2. Черноморский город-курорт. 3. Растение-паразит, опасный сорняк. 5. Резная доска на фасаде избы, защищающая от влаги торцы слег. 6. Государство в Южной Америке. 7. Позднеспелый сорт репчатого лука. 8. Строгий последователь определенного учения, направления. 9. Город в Удмуртии. 12. Английский философ, эмпирик. 13. Сельскохозяйственный рабочий в странах Латинской Америки.

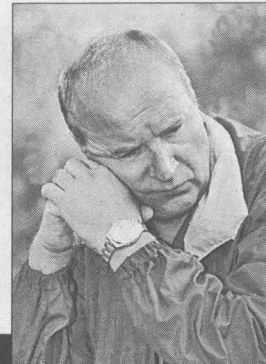
12. Локк. 13. Пезон. 14. Пруссия. 15. Обедья. 16. Паракордус. 9. Саранча. 10. Протез. 11. Одеяние. 14. Паракордус. 15. Кавказ. 16. Экзодон.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 12917; четверг — 41185; субботу — 14035; «Сад и огород» — 5400; «Свежий ветер» — 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газет «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 157.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Адрес редакции: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru, reclama@knews.polenet.ru. СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефон: 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крайинском — 25-155.

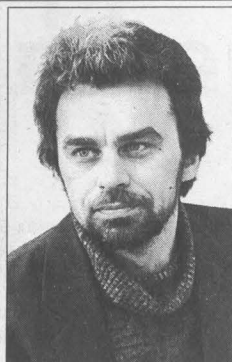
Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.su
Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 4 п.л. Печать офсетная.



ЧЕТВЕРТЫЙ

Национальный проект «КУЛЬТУРА»

Память

Владимир
СОКОЛОВ.

В 1998 году таким же тихим августовским днём не стало большого русского поэта Николая Колмогорова. Когда болело сердце, Николай пел. У него был прекрасный тенор и идеальный слух. Любил романсы и народные песни. И вот — не допел. Не успел. Ушёл раньше времени, только-только исполнилось пятьдесят. В пору своих отъездов из Кемерово (зачастую с друзьями-литераторами — на Колыму и Камчатку, в Хакасию, на Алтай, в Москву — на Высшие литературные курсы) его душевной потребностью была переписка с коллегами по поэтическому цеху. И, разумеется, по жизни. Недавно в «Нашем современнике» Станислав Куняев опубликовал несколько писем Колмогорова. Умные и исполненные почтения к старшему товарищу и, конечно, никоим боком не рассчитанные на опубликование письма-рассуждения о жизни, о литературе, о России. Иного свойства, просто-таки фонтанирующие любовью и дружелюбием и тем более не рассчитанные на постороннее чтение были письма Колмогорова к друзьям. Однако какие это красивые письма. «Круг чтения» попросил порыться в своём архиве кемеровского писателя Владимира Соколова...

Жду. До востребования. Колмогоров.

Такая телеграмма мне попала, когда перебирал старые бумаги, из которых вдруг вывалилась грудa писем. До боли знакомый почерк, на некоторых вместо обратного адреса это самое «До востребования» или просто «Здравствуй, это — я»... Он много пошатался по свету, поблудничал. Я помню, как в брошенной развалахе на самой окраине Кемерово (кажется, за нынешним «Юбилейным») мы отмечали его 25-летие. Не очень обласканный в своей семье, так он вынужден был отстаивать свою человеческую и поэтическую свободу, право быть самим собой, ни на кого не похожим.

Я стал перечитывать его письма, некоторые из которых оказались на обратной стороне стихотворных набросков, телеграфных бланков, и меня бесшабашно заглупела соленой волной молодости. Конечно, я так и не разобрался, где и зачем он меня ждал, понял только, что кого-то или что-то он всегда ждал — в принципе. Ждал большой любви, ответа на очередное письмо, участия, похвалы... И всегда ждал появления близкого друга, для которого был бы готов на все. Не в этом ли смысл того взвизгивающего и слегка насмешливого взгляда, которым он часто окидывал нас, приятелей, а мы обижались: мол, нас задирает!..

Пусть сам Коля о себе расскажет — так же «непричесанно», как и вывалился из старых бумаг. Как и жил, постоянно, безуспешно стремился, между тем, к порядку... Из писем я выписал только повторы, вопросы, касающиеся некоторых общих знакомых, сугубо личное, поцелуй в конце и все эти обращения типа «Здравствуй, Вовка-морковка, — божья коровка», «Соколов-Микитов» и т.п.

С северным чувством раскованности...

«...высылаю твой студ. билет. Большое, большое спасибо. Видимо, этот билет помог ему добраться до Севера. — В.С.) Мы в Магадане. Город небольшой, но чистый и в общем приятный.

Еще снег, но ничего. Здесь, как на Луне: в тени холодно, на солнце жарко. По всей видимости, я поеду жить и работать на Колыму, а Саша (Ибрагимов) пробьётся на Чукотку. Думаем, что все будет нормально. Как вы там? Мне, конечно, обидно, что вы не пришли меня проводить, ну да бывает. Передавай привет всем знакомым. Магадан — город, построенный на костях заключенных времен культа личности. И страшно, и интересно. Вообще, Север — интересная штука. Очень. Красивое холодное Охотское море, льды, корабли, сопки в снегу и т.д. Целую всех вас. От Санки привет. Коля. 12 мая 1970».

«Вот я и на месте. За окном насадный ветер, туман, чукотские горы (все-таки подался вместе с Саньшой на Чукотку). Буду здесь мять золото. В Кемерове, наверно, лето. А здесь вечная мерзлота. Но не ханжур и ни о чем не сожалею. Да и к чему, мой друг?.. Обещаю зарплатку от 300 до 400 р. Посмотрим. Если так, то еще ничего. Ну, пиши, если вздумаете... 30 мая 1970».

«Сейчас я у подножия одного из северных хребтов. Места изумительные, к стати сказать, единственные на Чукотке, где так неповторимо. Работа адская по затрате физических усилий, но это даже на пользу. Вокруг причудливые горы, отчетливые туманы и тучами, яркие зеленые заросли хвойного стланика — особый вид северного кедр. Шишки, правда, раза в 3-4 мельче наших, сибирских. Множество озер, рек, ручейков, где в богатейшем изобилии водятся породы незнакомых рыб. На рыбалку мы едем с мешками или с бочками. Кета, хариус, голец, чир, горбуша, нельма и др. Погода, конечно, балует чрезвычайно редко, больше дожди и ветры. Наш поселок крохотный — всего 10 домиков на полянках и 40-50 человек. Развлечений, естественно, мало: кроме рыбалки — охота. И дичи много, и медведей. Иногда чулки протыкают громадные стада оленей на забой — зрелище потрясающее! Я полон самых разнообразных впечатлений и красок. Но чуточку уже устал, только чуточку. Привет всем знакомым и товарищам с северным чувством раскованности...»

«Я получил твое письмо. Спасибо. Вкратце о себе: исчезаю, исчезаю из Отрожного. Не заработал, сезон на исходе. Поеду дальше, куда глаза глядят. Причин много, расскажу потом. До смерти захотелось в какую-нибудь глухую, солнечную деревеньку с речушкой и оконами, с кувшинками и крапивой, где бы сквозил переный отгородов вымокшавший бело-розовые шампиньоны... Полная неопределенность. Бессмертная тоска чукотских равнин... Привет талантливым поэтам г. Кемерово. 10 июля 1970».

«Однажды, по его рассказам, в окрестностях прииска Отрожного он подобрал редчайший, с полкулака, самородок. Долго таскал в кармане, воображая, как мог бы разбогатеть. Но в минуту размышления о душе и своем предназначении вывернул его и никогда впоследствии об этом не жалел. — Почему не сдал? Да ведь таскал как бы: разве поверили бы, что просто нашел?!

«Алтай в синеве...»

Жара выше 30. Горы залеплены курчавым кедром, соснами, березами, осинами. Мы здесь. Купался в Лебедь (реке). Недалеко Бия. Вечером закинул удочку и выловил с килограмм чебаков. Крек устроился на работу, я еще нет, но скоро. Жить здесь, если с головой, прекрасно. Множество пасек. Шишки. Рыба. Дичь. 70 километров до Теленковского озера. Турочак очень зеленое, я бы сказал, зеленоудное место...»

«...ну как ты там? Или принял обет молчания и проглотил красный свой сангвинический язык? А у нас, как говорят в простом народе, полный ажур. Креков работает пеньником и ходит, как глиняный богатырь, залапанный известью и сажей. Зарабатывает до 300 р. Я — до 170 р. Оба здоровеем на фоне горно-алтайских сосновых боров...»

«Осен. Природа начинает костер. Ко мне едет Алла, к Крекову мать. Я и

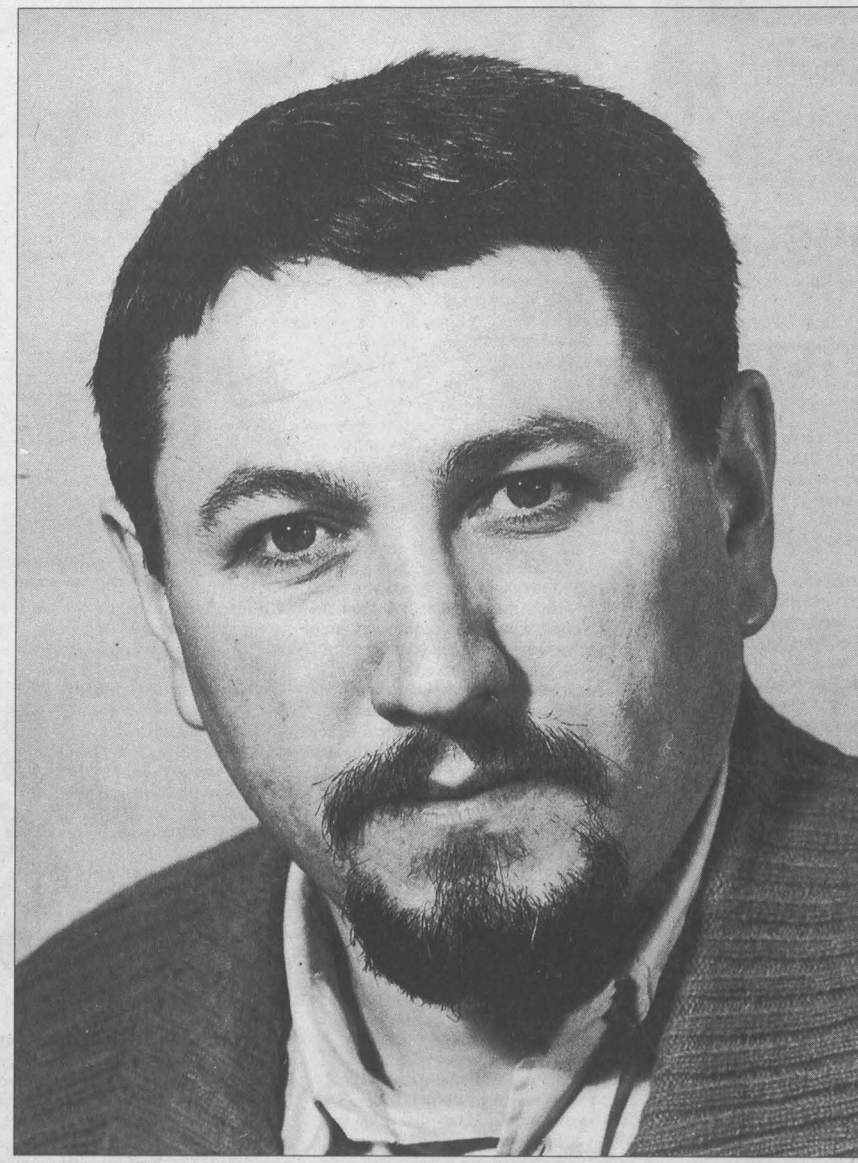
Виталий собираемся покупать усадьбу около соснового бора. И ставить дом. Копим деньги. У Крекова не работа, а сплошной калым с утешениями. Сыт, пьян и нос в табак. Доволен необычайно. Вся жизнь, говорит, об этом мечтал».

«У нас до сих пор тепло, Алтай голубеет вершинами. Я снова перебрался на другую квартиру и много пишу. Стихи посыпались, как из дырявого мешка. Все мы бедны по-прежнему, но не привыкать. Крек корякает потолок, Борис (один из наших товарищей — Золотов) жуёт рис и своей лани (ох и стерва!) играет на баяне. Сашка в Кемерове проживает, последнее здоровье пропивает. Ну а я, как придется, болтаюсь у созвездий в колоде. И мой упрек тобою пусть будет услышан — долго от тебя не получаю писем. Ноябрь, 74. Турочак».

На обороте:
Задумаюсь.
И долго в окно смотрю.
Зимние горы сверкают за низким оконцем.
И снова себя на мысли ловлю

О том, что все безусловно под солнцем.
Но проснется любимая жена моя,
И скажу ей: «Доброе утро, рыжая воробышка!»
И поцелую.
И вся печаль бытия
Куда-то улетучится.
Станет тихо-тихо.
И бедный домик наш,
что в суртубы врос,
Вдруг покажется
навечно прекрасным.
И эта иллюзия
растрогает почти до слез,
И будет ум снова
здоровым и ясным.

«...рад за тебя. Ты на хорошей дороге: надеюсь, перед открытием своего мира, своего стиля и Слова (Ох, как он заблуждался, но все равно было приятно!). А у нас грибы пошли. Хожу в свободное время по сосновым борам. Природа горит до небес. Осень, одним словом. Это надо видеть. Креков уже месяц в Бийске — за 100 км отсюда. Кладет овощехрани-



лище для леспрохоза. Скачаю о всех вас, дорогие мои. Живу в небольшом домике у околицы. Сразу за домом — метрах в двухстах — холмы, запятанные желтым оловом берез. Молодые вечнозеленые сосны растут, стройной толпой взбираясь на вершины. То жарко, то пасмурно и дождливо. Снужу, делаю туски, или пойду по грибы, или книгу возьму, или вдруг перо... то есть авторучку, конечно. А вот о стихах — как тебе сказать? Видишь ли, когда тебе не хочется женшину, ты и спокоен. Так и здесь. Я-то знаю, придет еще пора, придет. Кризис это, закономерный. Ведь ты глянь на полки — нет поэзии, есть помой. Поэты наших времен ушли слушать тишину. Им рукоплещут леса, бору, озера, реки, птицы, сентябрь...»

«...стихов с 1973 года никто из нас не написал. Правда, Креков — 1, Санька сообщил, что всего — 2, а я — 0. И снова поиски квартиры...»

«Сообщаю тебе изменения в судьбе. Креков нынче дровочка, пишет кубы в прополку. В общем, скоро мы тут: отъезжаем за черту. Люди мелкие в Алтае, нас заочно обогнали. Крошечные полязуют с псевдоушной пользой. Посреди божественной природы — странный парадокс — живут уроды. В принципе мы видели Алтай, этот горный и чудесный край. Но с полей отечества дымок нас позвал — и да судья нам Бог».

«...Все так же губишь себя папиросками, сигаретками, ночными бдениями и газетной работой? Это плохо. Пойми, Евг. Буравлев умер прошлой осенью от рака легких. После того как одно из двух вырезало. Понимаешь, как это ужасно, дуралей ты свиней. Ведь нам еще жить и жить. Много, долго. И грустно будет, если ты

прежде времени состаришься или умрешь. С кем мне тогда будет вспомнить древние времена, когда мы были моложе и жили на берегу теплого песчаного залива, в долине мертвых курганов? Бросай самоубийство, как и самобичевание. А мы вот с Креком-Кряком, а также Боря Золотов (если обстоятельства будут за нас) собираемся в весте двинуть в Минусинск на брандахту или на Иртыш в район Усть-Каменогорска. Алтай изумителем, но что для людочки в Турочке. Подумай об этом и ты, зараженный Камчаткой, как проказой. Я-то был на Чукотке и знаю, что почем. И знаю, что у Шумицкого (наши товарищи, в олимпиаде 80-й год проиграл неважно от Владивостока до Калининграда, был «востеп» Сенкевичем и Песковым, а также Ибрагимовым — поэма «Человек-путь») в байках не истина, а летушиное желание блеснуть и ослепить. Мне неприятен своим снобизмом и едва-едва прикрытой мыслью, что он лучше всех — прямо супермужик. Месяца, который мы прожили вместе в дальневосточной тайге, было достаточно, чтобы узнать его в полной мере и сделать нужные выводы. И теперь я абсолютно безразличен к тому, чем он живет, к его судьбе, к его банальнейшим высказываниям. И это не оттого, что его громкая фигура заслоняет не столь горластую мою, а оттого, что он в сущности конечный этноцентрист с нечеловечным эгоизмом. Посмотри, как пошло, полупрезрительно, будто отец литературы, он отнесился к Виталию Крекову, поэту далеко не заурядному не в пример Юрию. Как ты не понимаешь всего этого до сих пор... Турочак. 6 февраля 1975».

«Четвертые сутки сверкают рельсы...»

Это я, бич проклятый, подкапывая к Красноярску, едучи уже почти между веселых пригородов родины нашей, решил отправить вам письмишко. Возвращаемся на зимние квартиры. А жили мы в стране кабарги и красной рыбы — кеты, которую безуспешно по-кабоньерски вылавливали из реки Дукинки, что выпадает в прозрачную, ледяную Амгуни. Едем без гроша в кармане в общем шедуновом вагоне, но с полными вешешками. Немного балыка, немного

соленой рыбки и по литру вкуснейшей икры. Слышал, что в Москве, например, такая банка этого чудесного деликатеса стоит около 30 р. Ну вы, разумеется, пальчики оближете, если представите, как мы ели ее ложками да с горячим чаем и громадными бутербродами со сливочным маслом. Сейчас, сидя возле размытого дождиком окна, когда мои позвонки нет-нет и потянут слоновый год, я с наслаждением вспоминаю безумные наши пиришества среди толстых корневищ леса. Это было прекрасно. Но запасы бережем, не съедаем. Стараемся все довести. Зиму, видимо, буду в Кемерове. Может быть, к маю прикачу в Минусинск, а со мной, возможно, и Юра, снова поладимся на брандахту, на нашу родную, часто вспоминаемую... Как там Енисей? Ты еще не позабыл, как спасаясь от комаров, бегал за бутылкой вермута? Но бедная моя муза, зачем ты покинула меня в этой дикой, свинутной осени! Дайте мне всплакнуть, далекие мои... (Явно хмельные слезы. А чем еще в вагоне заняться?) Жду писем! Помню! 9 октября 1975».

Житуха кемеровская, тоска минусинская

«Да, да, я помню нашу брандахту, енисейские зеленые острова, ту лагуна на одном из них — напротив Шуши. Как мы купались в ясной глубокой воде, где стояли на дне в прозрачной лужице мое алюминиевые корчаги... А у нас нынче выпал снег и обелил черноту городов и полей, рощу с вороньими гнездами на жидких березах. Очень хочется увидеть тебя, вас, Минусинск... Как ты там? Какие новые друзья, есть ли общие интересы? Юра оказался из породы «люблю себя» и несколько заносчив. Может быть, это оттого, что закончил университет? Поэту у нас просто вежливые отношения. С Крековым вижу часто. Он весь в людях. Латали его избушку — обвалился пилой угол. В общем, Виталька как Виталька. Комичен, трагичен, болтлив и весь одинаков и целен в своей ежесекундной изменчивости. С Аллой у нас все обернулось обыденностью, острота потерялась. И, старик, стала вся эта жизнь обыденной до изумления! Я бродяга, я долго в чем-то

одном не в силах быть, тянет мою душу в пространство, в неуют и скитания. А пора ведь осесть, остепениться... Нет, превратиться в ржавую бочку — не по мне. Ни одну тряпку в жизни не ценю. Только самое нужное, чем можно прикрыть тело. Единственная собственность — жизнь и здоровье. А все прочее в тягость, прилипает к ступням и топлет, топлет тирей!.. Вот, старик, печаль. Недовольство собственным творчеством, собой — все молит: будь блаженным сыном».

«Спасибо за письмо. Вот видишь, ты же сам приходишь к выводу, как это мучительно: быть на службе в музее и топтать пески Минусинска. Только зря ты взял такой тон, я же очень дружелюбно к тебе настроен, напрасно ты с такой желчью разразаешь тирадой в мой адрес. Славно вам в Минусе, ну и хорошо, что так. Я только рад и этим не раздражен. В конце концов, у всех нас свои судьбы... В чем с тобой в корне не согласен, так это в том, как ты маниакально настроен к творчеству. Творить, несомненно — что мустанга взнуздывать. Однако делать это можно лишь тогда, когда есть действительное желание. А насиле ради неизвестно чего — нуль плюс симптому шизо. Мне, например, небезразлично, где жить. В Минусе или в сосновом горном бору. Ибо художник должен быть прежде всего физически здоров. Это фундамент. И его должна окружать здоровая обстановка. Не бедность, не нервность, так как это изматывает и губит или же скажется опустошением. Сашка, видимо, не поедет в Минусинск. Не настроен. Креков болтается между Заречной и кафе «Льдинка». Мы здесь заводим интересные знакомства с чуждыми людьми и живем толпой, часто проводим вечера вместе, особенно когда есть на что кирнуть...»

«...если тебе абсолютно безразлично твое окружение и ты не испытываешь страха утраты таких товарищей, и в своей раздутой общности столь чремерен, и для тебя все равно, есть ли, например, мы или нет... ну и мукой себя в минусинских катакомбах. Благодарю за прошлую дружбу. Счастливо! Крек уже так выражается: «И на душе вдруг стало сторулево, когда забыл про Вову Соколова». Почему не пишешь? А мы катаемся с тор на санках. И нам всем очень хорошо. С наступающим годом!»

«...У нас все идет прекрасно. Уже есть некоторые важные связи. В Сарыгсе работает маленький деревообделочный комбинат, Гоша (актер драмтеатра им. Луначарского Г. Есеев) договорился там обо всем, и у нас в перспективе будет цех шпиротера. Будем делать сувениры, украшения, теснить кожи и т.д. Работа отличная. Нам помогут на первых порах строиться и организовать производство. Вот пока ты там на брюхе черта замерзшую Тубу-реку ползал, у нас все постепенно устроилось. Мы с Виталькой выберем из Кемерово в конце апреля (он уже уволился) и сразу — в Сарыгсе. Там (по словам Гоши) удивительная природа, простуды никто не знает. Дальше Сарыгсепа только две-три деревеньки. Глушь, горы и Енисей».

«Вот, нарушилась хронология... Это же было раньше. Но так вывалились письма. Надо ее как-то восстановить. Помнится, Коля спрашивал, не согласен ли я, уже женатый, братья Минусинск и тоже переехать в тувинский Сарыгсе? Знаю, что сдвинули они туда, стояли возле памятника, символически «ну!» Ази, но там им дико не понравилось, все показалось чуждым, вот тогда-то они и приехали ко мне в Минусинск. Коля устроился в русловую изыскательскую партию, где я уже работал десятилетием. Поэтому во всех его письмах из Кемерово так много воспоминаний об этом времени: «Мы тут с Аллой вспоминаем вас, брандахту, когда было нам всем зеленое откровение, те дни в июне, теба с топором под мышкой, красные жерди вешек...»

(Окончание на III стр.)

До востребования. Колмогоров.

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Но время не стоит на месте... Коля уже давно женился, живет в Кемерове.

«Сейчас зима в разгаре. Мы с Аллой ездим, когда есть деньги, в аэропорт, сидим в ресторане, и нам бывает очень весело. Потом — прогулки по березовым рощам — до города, свежий зимний воздух... Опять собирается КТОМ (творческое объединение молодежи), иногда захаживаю. После каждой такой пятницы — валом валом в кафе на набережной, гуляем бродим у реки. Работая дворником и одновременно собираю рукописи, чтобы послать в Москву...»

Минусик нас особенно сдружил. Но вместе с тем обострились и разногласия. Из Кемерова Коля прислал мне рукописи новых стихов, преимущественно там были верлибры. Я неосторожно ее раскритиковала, кое-что, видимо, неуклюже поправил, чем привел Колю в ярость. В связи с этим представляю интерес некоторые высказывания моего приятеля, который формировал тогда первую книжку. Например, такая отповедь: «Судя по тому, какие варианты моих стихов ты мне предлагаешь, я пришла к выводу, что ты совершенно потерял поэтический слух. Ты поэтические фразы, размер, внутреннюю музыку и ритм, свойственный лишь этим вещам, соизмеряешь с законами прозы. Стихи нельзя лишать естественности, как женщины нельзя лишать права кокетничать, играть любовью, потому что тем самым ты лишаешь их правдивости. Вести по-девичьи, я думаю, незачем. Тебе одна строка кажется резной, скрипит на зубах, а реально она — откровение, третьему — это просто красивый образ или сочетание слов, четвертый вообще ничего не воспримет. Помнишь, как-то у церкви мы говорили с молодой верующей и ты почему-то сказал, что если бы Христос вновь явился, ты бы, наверное, распял его. Я понимаю, ты говорил как бы не за себя, а глядя на окружающих... Так вот, я бы не распяла, потому что Христос — неотъемлемое явление мира, его факт, и лишать кого-то права на существование — деспотизм обреченного. Есть такие люди, к сожалению: умирая, они хотят вести за собой в могилу весь мир. Другие же уходят совершенно спокойно, с улыбкой, освещенные внутренним откровением перед собой или творцом. Их меньше, но им моя любовь и сочувствие. Нельзя же судить о дереве сообразно собственному росту».

«Я нахожусь в больнице, поэтому решил написать вам письмо. Жизнь полна превратностей, а особенно этот год. Сначала Леня (Герждович) побывал в больнице, потом Сапа, ты, Володя, а сейчас я. 3 ноября меня избили в подъезде, лежал все праздники дома, а 13 числа лег на обследование и лечение. Спасибо моему брату Андрею, он-то и помог, хороший он человек. Он и при наложении швов был рядом, да и так морально поддерживал. На тех словечек заведено уголовное дело, ведется расследование и теперь я даже не знаю, когда приеду к вам и к себе в деревню. А дом (куленский Колей в Бирюлах близ Березовского), наверно, одичал. Ну да ничего, все переделается. Как страшно становится жить в нашем многолюдном мире. Боже не приведи. Мысленно я с вами, а вы, знаю, со мной. Всем нам необходимо держаться вместе. 1979».

И на обороте како-то из этих писем:

Стекланной палицей мороза Земля насквозь потрясена!

На ней чутулный след обоза
И в рощу вмерзла тишина.
И чудятся среди дороги Деревья,
схваченные в ров,
Как распотыренные ноги
Огромных черных битюгов.
За тучами летают гнивы,
Но храпа белые клубы,
Обрушил небосвод в обрывы,
Обрисовал черты борьбы...
То старые причуды мира!
И явь и грезы — узнаю!
Ноябрь зянет, как горнило,
В моем краю, в моем краю...

Из Москвы златоглавой привет

«Вот я и в Москве (Коллю послали на высшие литературные курсы). Добрался до общежития, дали комнату. На первых порах одиноко, но думаю, что все образуется. Когда бывал в Москве гостем, она была чем-то вроде праздника. А сейчас сразу стала обычной, очень знакомой, будто жил здесь тысячу лет. Даже многолюдно не удивляет, все как будто так и надо и я уже прежде много раз ходил по этим улицам, видел эти толпы надвинувшихся людей. Сразу навигурилась вся правда жестокой литературной жизни, вся эта беспощадная борьба за место под солнцем. Там, дома, все мы наивно думаем, что кто-то нас заметит, кто-то нас позаботится, а здесь сразу видишь, что никому ни до кого нет дела, кроме себя и стремления как бы пробыть, урвать. Может быть, это и справедливо. Во всяком случае, надеяться на то, что тебе откроют... — это детские грезы провинциала. Посылаю вам обложки для книг и тетрадей. Каждая вещь, каждое письмо с родины — как сизый голубь, который прилетел сегодня утром под мое окно на седьмом этаже. В этом окне — Останкинская башня, а там, на самом верху ее — пятничное красное флаги, который трепещет среди рваных туч. Всего вам доброго, моих не забывайте, дружите. 10 сент. 1985».

«Спасибо за письмо и опубликованные тобой кремовские горькие заметки. В

Ездил мы в Ростов Великий, во Владимир. Ходили по мокрому, дождливому травяному лугу к чуду на Нерли — действительно прекрасно. Для русского сердца — особенно. Сидел бы часами над нешироким трудом в листьях кувшинок и глядел на белый этот храм, на его опрокинутое отражение, на эти поля, холмы, взгорья, леса — Русь Великая всюду!

Москва всюду шум, нигде не слышишь. А творческое дело, как известно, расцветает в одиночестве и тишине. Одиночество есть, а тишины нет. Шум под окном от машины, как наказание. Поэтому за рукописи, к сожалению, пока не брался. Тоскую по поэзии, по работе, но... что-то закупорило духовные каналы, нет соединения духа со словом. Наверно, ты уже знаешь, что в стихах Крекова опубликовали в «Поэзии». Правда, данные о нем напутали, да это пустяки. И хотя я ты, и Виталий отзываются о Ст. Куняеве довольно безнадёжно, у него нашлись, на мой взгляд, очень добрые и точные слова о Крековской музее. А опубликоваться в московской мясорубке, поверь, очень и очень трудно. Дальнейшее теперь зависит только от Виталия. Справедливо его Ма-



халов ругает за пассивность. Редактор всесоюзного «Дня поэзии-86» Анаст. Преловский предложил мне почетное участие в книге. Дал ему десяток стихов, а что из этого выйдет, время покажет. Если опубликоваться в Москве трудно, то книгу одаренному человеку издать еще трудней. Москвичи улыбочивы. Что за этой улыбочкой? Москва — в чем-то как Америка с ее деловой хваткой, расчетливостью, практицизмом. Чтобы не потеряться в этом холодном океане, нужно найти здесь свою Москву. Ищу ее через Индию, Рамакришну, Вивекананду, Рериха, Льва Толстого. Совсем недавно ездил в Ясную Поляну, а там прекрасная осень! Два часа бродил по тем улочкам, где в прошлый раз не успел. У Толстого все просто и величественно. Огромное поле для лесопарка, где он любил пахать, перекатывается через холм и опускается к речке Воронке. Там луга. Всюду вокруг среднерусские рощи, лес, небо, в общем, конечно, все это нужно видеть и слышать. Из Ясной Поляны приехали с яблоками: одно ведро — рубль-полтора. Они у меня лежат на шифоньере, жаль, угостить тебя не могу. Книжки «Жизнь Рамакришны» и «Жизнь Вивекананды» полны Бога и Устремления. Там мед деломудрия и чистота тех горных высот, куда существо человеческая поднимается только добровольно (Во как заговорил!). Скучаю по Сибири остро».

И на другой стороне: Топорится ивены в тугом талинике, Полотнами света уставлены чащи, И весь Салтымаковский край вдалеке От солнца блистят позвонками, как ящер...

рассказывал, что собирается взяться за роман о Колчаке, о Сибири. А в Томске его не принимали, не понимали, гнали прочь. Хорошо, что успел я включить 5-6 стихов Миши в нашу общую подборку: он ведь по духу наш, кемеровский. Поэт высокого склада ума и сердца. Дай-то Бог, чтобы подборка эта увидела свет. Это друг наш, брат, ровесник. Тем горше созвонять расставание...

В Москве начался 8-й съезд писателей, опять болтовня, закулисные делишки. Если не сменится руководство, грустно будет честным писателям, особенно русским».

«Хоть ты и пишешь мне на машинке, я все же пишу тебе от руки и вполне искренно. Наверно, обиделся на меня за стихи, которые тебе вернул: их я использовал в подборку в альманахе «Поэзия», а оригиналы выбрасывать — рука не поднялась. Моя комната стала моей кельей, мастерской, укромом, и работать приходится напрягая все силы по 10-12 часов в сутки. В прошлом году не писалось, а в этом — лед тронулся, замыслов много. Но сообщал, что берут мою поэму в антологию российской молодой поэмы. Над этой поэмой было уже пятый год и она почти совершенно изменилась. Впрочем, знаю, что дух моей стихии далек тебе, и эти мои сообщения вряд ли тебя затронут. Ну да что с того, я все равно люблю тебя по праву товарища, друга, собрата. От Виталия Крекова пришло письмо. Говорит, что хорошую поэму написал. Я ему предложил, чтобы выслал: если действительно хороша, буду показывать здесь. Ездил мы в Ростов Великий, во Владимир. Ходили по мокрому, дождливому травяному лугу к чуду на Нерли — действительно прекрасно. Для русского сердца — особенно. Сидел бы часами над нешироким трудом в листьях кувшинок и глядел на белый этот храм, на его опрокинутое отражение, на эти поля, холмы, взгорья, леса — Русь Великая всюду! Скоро едем на родину Есенина — в Константиново над Окой. Учиться уже опоздало, все ходит на занятия абы как. Дисциплина на ВЛК вольная. До свидания, дорогой. Пиши мне. Твой старый знакомый... (От этого «знакомый» какой-то прохладцей повеяло!) 12 окт. 1986».

«Твое письмо большое и хорошее. Вот видишь, когда рукой написано, то как бы сама душа водит. Учеба и торжание здесь в общежитии уже надоели. Иногда Москва напоминает большую помойку, куда слетелись и бьются полчища стервятников (имею дело с литературными). Мне достаточно сходить один раз в ЦДЛ, чтобы в полной мере ощутил все человеческие наслаждения в атмосфере этого дома. Там постоянно царит какой-то дымный пол самое горло ком разговорно-спор, пьяных лиц, рук, ног, мужских, нарядных женщин, закусок, темного дерева столов и стульев, резных колонн, глупых автографов на стенах, стаканов, пивной пены и табачного пепла. Среди этой дымной и шумной жизни вдруг возникают физиономии то Шкляревского,

то Кузнецова, то Вознесенского, то Чуева, то еще черт знает кого, вплоть до всяких Гамзатовых, Михалковых, Цыбинных и Костровых. Недавно я там крепко поднабрался. Обнимал каких-то женщин, а в результате очутился где-то возле рынка, почти на окраине Москвы, в подъезде дома, где и заночевал на грязной, заплеванной лестнице. Нахвастался я тебе в предыдущем письме своем, но, как оказалось, преждевременно. Чья-то подлая рука выкинула мои стихи из «Дня поэзии», хотя сам главный редактор А. Преловский клятвенно обещал, что они будут опубликованы. В этом — вся Москва... В издательстве «Советский писатель» тоже пока все туманно, хотя рукопись одобрена. Но там очередь на несколько лет вперед! И все же работать надо, только в работе приходишь к новым силам. Собираюсь съездить к Онежскому озеру, в Вытегру, на клюевские чтения... 1986».

«Пишу тебе уже после нашего телефонного разговора. Просьба моя та же: если можете с Леной — то вскопайте маленький мой огород в деревне (лопата в кладовке) и посадите картошку, которая лежит в погребе. Работы на час-полтора. Дом и погреб закройте. И если Леня пожелает, отдай ему ключ, как мы и договаривались. Все это надо сделать не позднее конца мая — начала июня, позже — огородик начнет зарастать. Большой огород я сам перекопаю, когда приеду после зачета. Такова к вам, друзья, искренняя просьба. А в Москве уже почти лето и она хороша в своей широкой зелени...»

«Душевное тебе спасибо за то, что постарался выполнить мою просьбу. Я всегда знал, что ты тот человек, на которого можно опереться, в котором можно искать друга. Только вот из разговора с Аллой я понял, что моя просьба оказалась для тебя в тягость. Почему? Ответа на этот вопрос я так и не нашел. Сам посуди: в Кемерове ты — единственный из друзей, кого я мог просить об этой услуге. Ну, еще Леня... Алла была занята другими делами (на работе), мать моя не смогла бы, ибо ей уже за 60, силы не те. Жаль искренно, что ты что-то недопонял, либо не так воспринял суть дела. Прости. В будущем с подобными просьбами я к тебе к больше не обращусь и не беспокою. Еще раз душевное спасибо тебе. Всего тебе хорошего. Твой Н. К. 7 июня 1986».

Я обиделся, похоже, что мудрость, которой он поднабрался на ВЛК, стала несколько «заносит» его, и чем-то он сам стал уподобляться своему ненавистному Шумицкому. Однако дальнейшие письма развеяли это предубеждение, они были, как и прежде, душевными, добрыми. Правда, с оттенком назидательности и некоторого самодовольствия.

«С Новым годом вас, дорогие. С новым счастьем, ибо счастье в том, чтобы существование было — любовью да совет. Простите за это старое человеческое изречение, но в нем бездна мудрости для сердца ясновидящего, для души чуткой, как слух музыканта. 1986 год для меня оказался очень урожайным. Могу сказать, что весной-летом

этого, 1987-го, выходит моя книжка «На Земле светло» с прекрасным предисловием Ст. Куняева. Кроме того он вроде как хочет протолкнуть несколько моих стихов во всесоюзный альманах «День поэзии-87» (Ах, Коля! Зачем постоянно подчеркивать статус альманаха?). Это было бы очень здорово. А вообще-то, Вова, наверно, это попросту подходит Наше Время! Вот у Сапки вышла книга, теперь у меня, у Доня, у Крека намечается и у Олега Максимова. О нас знают теперь многие и начинают говорить в Москве. Если, допустим, для тебя что-то говорят такие имена, как Межелайтис, Куняев, Жигулин, Кулиев, Гамзатов и некоторые другие, то ты можешь представить, что значит это все для нас на нынешнем этапе. Да, чуть не забыл еще новость: в кемеровской картинной галерее с 30 декабря открылась и работает выставка самодельных художников. А так как я сейчас не только поэт, но и художник-ювелир, то попал на эту выставку с несколькими работами. Приглашаю посетить... 3 января 1987».

«Поздравляю тебя с 38-летием. Поздравление могло бы быть более пышным, но будь в наших «кудряях» столько сидень. Грядет время, когда будем поздравлять (дай Бог!) друг друга с тем, что еще живы, что дожили до 70-80-летия, с тем, что дети и внуки наши нас помнят и не бросили на произвол судьбы... В Москве холодно. Весна затяжная. По Европе жгут небывалые паводки, вихрей. Так слабая, самоуверенная человеческая деятельность притягивает к себе события соответственные (имею в виду аварии, агрессию, войны, жадность, зависть и т.д.). Недавно на лекции пришлось спорить с проф. Куницким (вел курс по филологии); за всем тем, что произошло в нашей недавней истории, он видит только Сталина. А это, на мой взгляд, политическая близорукость. Фильм «Покаяние» смотрел: он по-грузински слапав, перегружен естеством и символикой, в которой тонет человеческое страдание. Есть там 2-3 действительно пронзительные сцены. После просмотра подумал, что честный русский режиссер сделал бы фильм суровее, жестче, правдивее. Ведь именно наш народ понес наиболее тяжелый урон в ту эпоху, от чего и до сих пор не может оправиться. Смотрел фильм «Тема», совету и тебе сходить. А так — все спокойно, много работаю, читаю. Обязательно прочти книгу «Огонь, мерцающий в сосуде» моего (!) Ст. Куняева. Хоть ты испытываешь к этому имени недоверие, но недостатком нужно преодолеть... О книге в Москве много споров, полемик. Зряче ее воспринимать, как явление в критике последних лет, а слыные — по-иному. Навязывать свое мнение не хочу, но прочитать и задуматься совету. Ведь дружба всегда милосердна, такой она должна быть... 25 марта 1987».

Из следующего письма я понял, что Коля уже вернулся, ВЛК полади: «Что не заходишь, когда бываешь в Кемерове? Неприлично забывать старых друзей. Очень жду. Буду рад тебя видеть. Твой Николай».

Пародии

«С приходом первомартовских начал отсеребрились на стволах берёзы...»
«Я осторожно мускулами губ пою...»
Виталий Креков

Благое дело — марта осерё!
Повсюду есть весенние явления.
В припёк какая птичка запоеет —
И это будут уши вдохновения.

Посверкивая оптикою глаз,
Осматриваю местность нетоскливо:
Повсюду тают горы снежных масс,
Как водится, без сна и перерыва.

Пейзажей километры хороши.
Пишу природу, будто Галагено.
Я аккуратно бицепсом души,
Чтоб шею не сломить, благоговейно.

«Увы, непослушные строки...
уж лучше играть топором...»
Владимир Соколов

Пусть я есть в библиотеках,
Часто мы чужим живем.
Мог таким стать дровосеком!
Или знатным палачом.
...Головы от человекот
отделяй бы я путем.

«Женщины, любимые, простите,
тяжко мне на этом берегу,
из сетей меня вы отпустите...»
«Женщина там на другом берегу
мечется в поисках бродя...»
Борис Бурмистров

Я и не знал, что так бывает,
Когда закручивал роман.
Что женщины надеждуют,
Есть в женщинах такой изъян.

Я малый, милые, ученый!
Теперь не клону на крючок.
Но, перейдя на берег оный,
На всякий случай сжег мосток.

Гляжу: еще одна взалкала,
Доверила течению плоть,
Почти полдочки отмахала —
Не доплыла, спаси Господь...

«Мы решали любые споры
очень просто — на кулаках...»
«Не раз пахал я землю носом,
нарвавшись на его кулак...»
Валентин Махалов

Все хитроумные методы
Не значат больше, чем кулак.
Я в приснопамятные годы
Поспорить был большой мастак.

Как носом папается при этом,
Не понаслышке узнавал.
Зато стал «почтенным поэтом»,
Поскольку глубоко пахал.

МЕЛИ, ЕМЕЛЯ

«Я скорее Емеля,
не знающий шучьего слова...»
«...Острейший угол зрения...»
Сергей Самойленко.

Жил как жил, и Гомер наживал гемморрой.
На печи возлежал, разнюхивая звезды.
Незаметно словесной улекся игрой.
Что слова? Так, слегка урезоненный воздух,
Сочетающий ряд звуков и структуры волны
И оптический ряд лицезрения движенья.
Если в чём-то мои наблюдения верны —
Иногда выражение не есть выражение.
Говорила мне сосед — жажда сила брала,
Гегемону суть открывала наружу:
«Мне бы градусов сорок для зрения угла —
и стишата твои бы за милую душу».



«И так, ненавидя, люблю,
что вымужу дёгтем ворота
и окна тебе разобью...»
Василий Федоров

Читал обвинение нудно
Какой-то в погонах индюк.
«Любовь никому неподсудна!» —
кричал я сквозь крики и стук.

Ну, вытоптад чуть огородик.
Ну, да, погребок и гараж.
Да вы попростите в народе —
Смирней не сыскаете мужика!

Несчастливая банька сторела!
Ну, да, погребок и гараж.
Зато оно сердце согрело.
Любовь — её не разгадашь.

Ну, ладно, ну, сенца два намёта —
А с ними и сердце дотла!..
Что ж делать, коль сняли ворота,
И нету давно уж стекла...



Традиции

Все мы любим праздники на природе, на воле. Они в нашей российской традиции. В дохристианские времена на Руси жгли костры, водили хороводы, пели песни. Родники, реки, деревья, камни почитались как живые, одушевленные. Эти традиции отразились на развитии русской словесности, отечественной поэзии. И мы надеемся вернуть хотя бы один поэтический праздник на лоно природы. Мы – это работники управления культуры березовской администрации, члены творческого Союза творческих работников города Березовского, Союза писателей Кузбасса, сотрудники газеты «Мой город». А провели мы на лесной поляне, под открытым небом II городской открытый поэтический фестиваль, название которому «Юго-Александровский родник».



Юго-Александровский родник

Высоко стоит поселок

Название не случайное. Праздник проходил в поселке Юго-Александровка. Именно там год назад удачно прошел первый поэтический фестиваль. Знаменит поселок тем, что живет в нем известный березовский и кузбасский поэт Леонид Гержидович. Стихотворение – место, где читались стихи, в ста метрах от дома поэта на поляне. А вокруг, в самом деле, тайга, травы, чистейший воздух. В логу родник с особенной, сизой на цвет водой. Глины в тех местах удивительные. Из них бы посуду всякую лепить. Через них выходит на поверхность вода из недр земных. И нет в ней ничего, что могло бы принести вред здоровью. Напротив, вода та придает бодрости, обостряет чувства. Да что тут прозой-то говорить. Скажем по-нашему – стихами. Надеюсь, что стихотворение мое понравится.

Юго-Александровский родник
Хорошо здесь, как на юге.
Нет моря? Есть тайга.
И стоит трава упруго –
Так и просится в стога.

У поэта на веранде
Пьем чайчик с той травой.
Слава деду Александру –
Тут он ставил хутор свой.

Высоко стоит поселок,
В воске солнечном плывет.



Разомлел у ближних елок
Муравьиный славный род.
А за елками поляна
Мари-иванна разлеглась.
Вся сверкает утром рано
И зовёт: «Приди, мой князь!»

За поляною лесочек
Колдовской скрывает лог.
В том логу родник стрекочет,
Свой оттачивая слог.

Я к нему спущусь напиться
И учиться... Буду тих...
Ишь ты, сизая водица –
В каждой струйке
Сладкий стих.

Юго-Александровка стала
местом паломничества
лучших поэтов Кузбасса. Все
самые знаменитые стихотворцы
уже побывали тут. В гости
к Леониду Гержидовичу и его

березовым соком. Приезжие в свою очередь угощают хозяев городской пищей. Хлопотными бывают встречи, но зато и очень содержательными. Бедь каждый их участник – личность своеобразная, одаренная. При общении получается взаимобогащение. Бывает в гостях у юго-александровских «отшельников» и автор этих строк. О значении для меня этих встреч так скажу.

Увидел учителя, друга.
Он песни поет о тайге.
Идет по весеннему лугу
с простым рюкзачком,
налегке.
Стройнее, чем пихты и ели,
и выше, как будто, дерев.
Звучит соловьиною трелью
его бирюзовых напев.
И мне эта песня подмога:
По ней я всегда узнаю

Юго-Александровка стала местом паломничества лучших поэтов Кузбасса. Все самые знаменитые стихотворцы уже побывали тут. В гости к Леониду Гержидовичу и его супруге приезжают и молодые литераторы. Тут можно укрепиться духом перед большой творческой дорогой. Хозяйка гостеприимна. Окрошечка, пироги, чай у них первоклассные. А весной они обязательно напоят гостя березовым соком. Приезжие в свою очередь угощают хозяев городской пищей.

такую, как дарена Богом,
Россию родную мою.

Сидя на бревнышках во дворе у Леонида Михайловича, легко задавать вопросы и понимать не всегда простые ответы поэта. В Юго-Александровке с Ниной Антоновой он обосновался десять лет назад. Почему именно здесь? – Тут место тихое, – говорит Леонид Михайлович. – В Успенке много осело бывших осужденных, в Дмитриевке – дачники. Население разношерстное, светлое. А в Юго-Александровке живут в основном пенсионеры. Прибавляется дачников. Живут все дружно, помогая друг другу. Думаю, и наше пребывание в поселке помогло объединению... А главное, почему мы здесь поселились, – это тайга. Все рядом: гри-

бы, ягоды, травы, орехи. На них и заработать можно. Весной пучок колбы продаю – вот тебе и деньги.

Дом Леонида Михайловича и Нина Антонова построили красивый, большой. Но он и внимания требует не меньше. Завели кур да уток. За ними тоже ухаживать надо. – Некогда сестра за большую новую работу, – досадует поэт. – Да и место для такой работы пока не обустроили. А писать, как прежде, равносильно поворочению. И здорové уже не то. Поэтому мало новых стихов. А мечтаю я написать хорошую детскую книжку. Прежде, когда я работал в лесном хозяйстве и жил в тайге, у меня были друзья среди зверей и птиц. О них и хотелось бы рассказать. О сойке Фене, которая ходила по пятам и выпрашивала орехи. Обурундуке Сене – он в кармане жил. О медведе Проньке, который все время обивался возле избышки. Ласка у меня была вместо кошки: оставил хлеб, уходя в лес, мыши его даже не тронут. Ласка их в страхе держала. А в скворечнике жила белка. И о своих домашних друзьях мог бы написать Леонид Михайлович. На дворе две лайки – Ника и Барсик, в доме – такса Аза со щенком. На птичьем дворе – краканы, кудахтанье. Верховодит там пестрый петух, бойцовского нрава. Ни одну утку не подпустит к тому месту, где

куры кормятся. Есть еще два кота-разбойника, которые птицам покоя не дают. Вот какие герои украсят будущую детскую книжку.

«В каждой струйке сладкий стих»

Для людей с развитым сердцем жить в мире строго рациональном, – всё равно, что жить в зоопарке. И любому человеку деловых отношений мало. Даже если все устроено удобно, внутри него что-то периодически расширяется, как воздушный шар, выходя за пределы грудной клетки, дома и устремляется в неведомую даль. В такие моменты мужчины уезжают на рыбалку, женщины не наговариваются с подругами, воины смело идут на «вы», патриоты способны возродить страну, а поэты – объяснить всем, что с нами происходит. Человек наделен душой. И как бы он ни издевался над ней, изгнать её совсем из оболочки-тела ему не удастся. Истерзанная душа будет болеть. Ей нужны условия естественности, где много воздуха, света и других душ, способных разделить её переживания. Очень ясно осознают это поэты. Леонид Гержидович и его супруга Нина Красова предложили как-то величественную форму общения – посредством стихов на природе. Идею поддержала

бывший начальник отдела культуры Наталья Шелепова. В июле 2005 года воплотить её в жизнь попытались вместе с Гержидовичем и Красовой председатель и заместитель Березовского творческого Союза Анатолий Горипякин и автор этой корреспонденции. В Юго-Александровке был организован первый открытый городской фестиваль поэтического слова.

Такого в области нет нигде. Собрались поэтически одаренные люди и почитатели их творчества на поляне, посредине которой горел костер, стали читать стихи. Стихи – светлые, радостные и трудные – о наболевшем. Голосам их внимали ветер, травы, деревья. И сливались человеческой души с тонкой материей, пронизывающей все живое, очищаясь и оздоравливаясь.

Так это всем понравилось, что через год собралось много снова на той же поляне с новыми стихами. Помогли им организовать всё как можно лучше тоже очень талантливые люди из управления культуры: Любовь Зинюева, Марина Безлепкина, Татьяна Полеводова. Решение важных хозяйственных вопросов взял на себя заместитель главы города Гуслан Качелин. Чтобы лучше обустроить место для поэтического праздника, работники местного творческого Союза провели субботник. Очень много сделали на этом субботнике и заслужили благодарность участников фестиваля Тамара Хмилевская с мужем, Владимир Гусей, Анатолий Горипякин и «староста» Юго-Александровки Леонид Гержидович. Транспортом любителей поэзии обеспечило Березовское ГПАТП, электроэнергией для усиления звука – ООО «Березовские электрические сети».

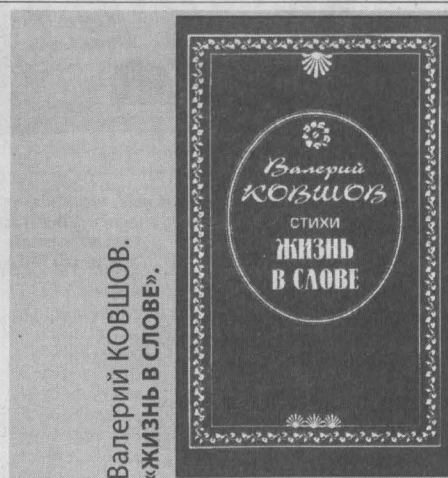
Народу на фестиваль собралось больше, чем в прошлом году, – человек восемьдесят. Сидели все вокруг костра на скоро сколоченных лавках. Поэты выступали с простенькой, украшенной полевыми цветами площадкой. Слева от неё был вкопан столб с фанерной лирой наверху.

Было много зелени и света. Души, освободившиеся на время от будничных забот, купались в них, омолаживаясь. Поэты читали вдохновенно. Первым – Валерий Козлов. Он и поздравил всех с замечательным событием от управления Союза писателей Кузбасса. Было много молодежи, больше, чем зрелых людей. Это прекрасный факт. Насильно юность нигде не затискивает. А сюда она приехала. Потому что на такой вот встрече душа подпитывается, как яблонька удобрениями в саду.

Добрая гроза на полчаса прервала чтение. Но потом было безоблачное, блистательное завершение дня. Прозвучало много величественных стихотворений. Многие из них лягут в основу новых книжек, некоторые опубликованы в журнале «Огни Кузбасса». Но нигде они не будут звучать так звонко, свежо, высоко, как в Юго-Александровке на шестое лето от начала века.

Юрий МИХАЙЛОВ.

Новые книги



Валерий КОВШОВ.
«ЖИЗНЬ В СЛОВЕ».

Никак не приловчившись сказать о Ковшове, каковский он. То ли сибирский, коли в Сибири живёт, то ли кузбасский, уточняя дальнее местожительство. А может, крапивинский или барачатский? Тогда Толстой – тульский, а Пушкин – болдинский.

Сойдёмся на слове – «русский». У него очень естественная, деревенская жизнь: огород, покос, пчёлки. И стихи такие же естественные, будто и не придумываются в ночных муках, а просто льются, как вода из родника.

Чудно и торжественно на земле небесной мужественно, жертвенно жить да быть, да с песней...

Смертно, будто радостно,
будто жизнь и в смерти:
горько, сладко, благостно
жить да быть на свете.

Пропaday не пропадом
с вольной жизнью крестной –
будто перед Господом
на земле небесной.



Михаил СТРЕЛЬЦОВ.
«НЕСОСТОЯНИЕ...»

Эти стихи можно похвалить: грамотные. Бывший кемеровский студент, а ныне профессиональный литератор Михаил Стрельцов живёт в Красноярске. Заведует литературной студией, пишет стихи, романы и повести, занимается составлением коллективных сборников, редактирует книги. Вот и свою отредактировал.

Повторяю: грамотные стихи. Профессиональные. Пусть это будет похвала. Хотя похвала ли это? Ибо что-то в этих вполне грамотных сочинениях поучилось безжизненно-гладкое, как поверхность полированного стола, – мысль скользит шустрой мышкой, не ухватишь за тонкий хвостик.

Но, может быть, я ошибаюсь.

И где-то на исходе всех отгад,
Попыток и несбывшихся надежд
Пойму: я – австралийский бумеранг,
Закинутый в пространственную брешь,

Вернувшийся и брошенный опять
В бессонницы запутанный ажур.
Неблагодарно слепо доверять
Оружью. Я это докажу.



Юрий СВЕТЛАКОВ.
«ПУТЬ НЕПОСЛУШАНИЯ, ИЛИ НЕПРАВИЛЬНЫЕ ЛЮДИ»

Хорошо известный всем телезрителям Кузбасса по «Шагу за горизонт» Юрий Светлаков представил читателям новую книгу.

Этому обаятельному и милому мистификатору я не верю ни на волос. И вас к тому призываю. Не только потому, что истории, рассказанные его собеседниками или им самим, невероятны. Мы, эдакие положительные реалисты, не любим, когда над нами подшучивают. А тут извольте видеть – Светлаков явно посмеивается, глядя на нас, таких умных да разумных.

Мы не его поля ягоды. Ведь мы никогда не видели НЮ. Принимаем за психов людей, контактировавших с пришельцами с иных планет. Поднимаем брови при разговорах о «тонких мирах». С подозрением внимаем всяким там народным целителям, парапсихологам, уфологам и лозоходцам. Кривимся, слыша об очередном потрясении выученных в школе основ. Руками машем на истории о «полтергейстах» и всяких там «барабашках». И недоумеем, когда нам излагают теории мироустройства, всякий раз новые, ругая неучем (страшно выговорить!) самого Альберта Эйнштейна.

Впрочем, есть на мрачном горизонте, за который нас зовёт улыбчивый Светлаков, просвет в тучах. Это история о Ходже Насреддине, изложенная в авторском предисловии к книжке.

Перескажу её. Некогда жители одного из горных селений наняли Ходжу поучить их мудрости. Собрал Ходжа народ и спросил: «Знаете ли вы, о мусульмане, что я хочу вам сказать?» – «Нет, не знаем», – был ответ. – «Ну, раз не знаете, чему хотите научиться, так о чём мне с вами и говорить». И удалился.

Собрались ещё раз, и Ходжа тот же вопрос задал. «Знаем, знаем!» – дружно закричали

они. Усвоили, стало быть, урок. Но Ходжа всё равно отправился по своим личным делам, на этот раз с другими словами: «Колн знаете, тогда повторяться нет надобности».

Перед новой встречей договорились, что половина правых скажет, мод, знаем, а другая половина – нет. Однако Ходжа успешно решил хитрую задачу: пусть, дескать, те, кто знает, расскажут тем, кто не знает.

Как мне кажется, Светлаков ни с теми, ни с другими, ни с третьими. Ни даже с Ходжей Насреддином. Потому что он сам по себе и Ходжа, и его смущённая аудитория. Кроме и помимо всего этого, и это самое главное в нём, Светлаков добрый романтик родом из детства. Он повзрослел и отчасти постарел, но, как мне кажется, ему скучно без сказок, без страшных историй на ночь, без святочных гаданий и приворотных заговоров. Светлаков живёт, будто и не подозревая, что поэт уже воскликнул однажды разочарованно: «Как будто не все пересчитаны звёзды, как будто весь мир не открыт до конца!»

По Светлакову не открыт. Простые истины вовсе не просты. Устоявшиеся мнения отнюдь не правда. И вообще ему интересны не мы с вами. Ведь мы вполне положительные обыватели («троечники», «хорошители» и «отличники»), усвоившие кто как смог известную программу. Ему комфортно с «неправильными людьми», развивающимися индивидуально, идущими по этой земле собственным путём. Куда они идут? Разумеется, за горизонт. Куда же ещё?

...Просто не понимаю, почему всегда включою «ящик», когда обещан очередной «Шаг». И книжку проштудировал, хотя сам автор в предисловии посоветовал таким, как я, побережиться и не читать. Ну не понимаю, и всё тут.

Василий ПОПОК.