

на холод дня

4 стр.

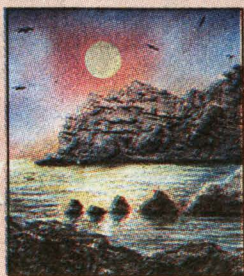
**Теплые
вокзалы
и холодные
улицы**



искусство

13 стр.

**Створки
брюхоногих
для лаковых
миниатюр**



сад и огород

15 стр.

**Пышка,
Пончик
и Звезда
Востока**



13
(24001)

26 января
2006 г.,
ЧЕТВЕРГ

Цена свободная.



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

Издается
с 7 января
1922 года.

Они поедут в Турин

10 февраля
в итальянском Турине
начнутся XX зимние
Олимпийские игры.
В составе сборной России
Кузбасс на этом
мировом форуме
будет представлять группа
спортсменов-сноубордистов
из Таштагола



Тренер Владимир Фоминых, Ольга Голованова, Денис Салагаев, Екатерина Тудигешева.

Фото Владимира Ключева.

Читайте
в субботу

Печатается очередной выпуск «Газета в газете». Читатели получат, в частности, ответы на такие вопросы: Как одеться, когда идешь устраиваться на работу? Почему одиночество женщинам идет на пользу? Как должна доставляться почта в мороз?



Призванием стала фотография для новокузнецанина Владимира Богачева. Его персональная выставка открылась в Кемеровском культурном центре. Об авторе и о его уникальных снимках — красочный очерк.



О филине, ночном страже леса, эссе постоянного автора «Кузбасса» краеведа Николая Карева. Филина называют пернатой кошкой, и размах крыльев его достигает полутора метров. У нас филин обитает в глухих лесах.



курьер

законотворчество

От Семейного кодекса до птичьего гриппа

Вчера состоялась
очередная
тридцать пятая
сессия Совета
народных депутатов
Кемеровской
области.

В повестке дня значилось более 40 вопросов. Депутатам показалось, что новогодние каникулы для взрослых слишком велики: «Большинству трудоспособного населения в дни отдыха в зимний период попросту нечем заняться...» — заявили они по этому поводу в своем обращении в Совет Федерации и Госдуму, предложив сократить праздничные дни, ограничившись 1 и 2 января, а три дня добавив к очередному отпуску.

Депутаты обсудили вопрос о санкционировании госгарантии областного предприятию «Жилищно-коммунальное хозяйство». Только в течение января-февраля для приобретения металлоконструкций на строительство кемеровского моста через Томь необходима сумма 100 млн. рублей. Однако финансиро-

вание из федерального бюджета начнется не ранее апреля, поэтому есть необходимость предоставления госгарантии ГП КО «Жилищно-коммунальное хозяйство» в сумме 111,789 млн. рублей по кредитному договору через коммерческий «Банк Москвы». Источником погашения кредита будет финансирование из областного бюджета.

Целый ряд вопросов был связан с обсуждением поправок, вносимых Госдумой в федеральные законы. Наши парламентарии, к примеру, одобрили поправки в Налоговый кодекс, Семейный кодекс и другие. В частности, предлагается увеличить размер неустойки в случае неуплаты алиментов с одной десятой процента от суммы невыплаченных алиментов за каждый день просрочки до одного процента.

Кроме того, на сессии обсуждены законопроекты, касающиеся местного самоуправления и социальной сферы. Отдельно заслушан вопрос о ситуации с птичьим гриппом.

Татьяна
КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

сегодня — Всемирный день таможи.

В 2005 году в федеральный бюджет российские таможенники перечислили более двух триллионов рублей. Что касается Кемеровской таможни, то сегодня она стоит на пятом месте в Сибирском регионе по взиманию таможенных платежей в федеральный бюджет. В 2005 году кемеровчане перечислили почти 3,5 миллиарда рублей. Каждый сотрудник Кемеровской таможни пополнил государственную казну на 8,2 миллиона рублей. А по внешнеторговому товарообороту Кемеровская таможня занимает второе место среди 19 таможен Сибирского федерального округа. По этому показателю Кузбасс вошел в десятку крупнейших регионов России.



актуально

А мороз всё злится, злится...

Природная «проверка на прочность» слишком затянулась. Однако синоптики не спешат называть такую погоду аномальной.

Начальник отдела Кемеровского гидрометцентра Раиса Бузунова сказала, что в Сибири всегда были такие холодные периоды, а нынешние морозы пока не перекрыли «рекорд» пятилетней давности. Тогда, в 2001-м, в областном центре было зафиксировано 48, а в Тисуле 54 градуса мороза. Нынешней зимой в Кемерове столбик термометра опускался «всего лишь» до -42, а в Яе и Крапивинском районе — до -50.

Пока потепление Кузбассу не светит. Холодная арктическая масса прочно обосновалась в центре Западной Сибири. Циклоны с берегов Атлантики смещаются по побережью Северного Ледовитого океана, а средиземноморский циклон прорывается через Среднюю Азию на восток, оказывая влияние лишь на погоду юга Кузбасса (потому там не так страдают от холода).

В ближайшие сутки по югу области (от Белова и южнее) ожидается слабый снег, ветер северо-восточный умеренный, с порывами до сильного. Ночью температура здесь -26-31, днем -13-18. По северу — без осадков, но холоднее, ветер северо-восточный слабый. Температура ночью -36-41, днем -23-28, в Мариинске, Яе — до -33.

В пятницу средиземноморский циклон сместится на восток. По всей территории области пройдут снег, слабая метель, днем — без осадков, ветер северный 3-8 м/с, с порывами ночью до 15 м/с. Температура ночью по северу -35-40, по юго-востоку (Новокузнецк, Междуреченск, Таштагол) — -28-33.

В субботу ночью по юго-востоку -33-38, днем -38-43, от Ленинска-Кузнецкого и севернее ночью -45-50, днем -33-38.

В воскресенье ночью ожидается по югу -35-40, по северу — -40-45. Днем основная температура -30-35, по северу -35-40.

По прогнозам синоптиков, такая низкая температура сохранится до конца января и в первую пятидневку февраля. Средняя ночная температура ожидается -33-38 градусов, днем -27-32.

Главное управление МЧС России по Кемеровской области и все подчиненные ему подразделения переведены на усиленный режим функционирования. Продолжает работать оперативный штаб «Кузбассэнерго» с круглосуточным дежурством. Кроме того, со вчерашнего дня энергетики будут работать еще и в режиме штормового предупреждения.

Губернатор А.Г. Тулеев предложил руководителям предприятий и организаций сократить рабочее время трудящихся или предоставить им отпуск в период сильных морозов, если это позволяет производство. Губернатор также просит «проявить максимальную заботу о женщинах, и не в ущерб производству со-

кратить их выход на работу на период сильных морозов».

Жилищно-коммунальное хозяйство Кузбасса пока обходится без серьезных аварий. Лишь в начале недели на трубопроводе Междуреченска произошла авария, в результате была прекращена подача горячей воды и отопления в жилой сектор. Последствия ее устранили за три часа.

Из-за морозов спасатели Кемеровской области переведены в режим повышенной готовности. Совместно со службами ЖКХ создано два мобильных отряда для оперативного реагирования на любые чрезвычайные ситуации. На сегодняшний день в Кузбассе нет ни одного «замороженного» дома. Хотя никто не скажет наверняка, что может случиться, если морозы продлятся долго. Если холода стоят больше недели, начинают «остывать» панельные дома. Их даже самыми горячими батареями обогреть сложно.

В ожоговые отделения городских и районных больниц продолжают поступать люди с обмороже-

ниями различной степени тяжести. Ежедневно — по 5-6 человек в одном лишь Кемерове. Против обморожений существует только одно кардинальное средство: сидеть дома. Именно это настоятельно рекомендует делать главный врач кемеровской «Скорой помощи» Эдуард Землянухин. Также он напоминает всем о нехитрых способах спасения от воздействия низких температур: одевать несколько слоев одежды, теплые носки и варежки. Лицо смазывать жирным кремом, нос прикрывать варежкой или шарфом. Впрочем, сырость и иней, образующиеся при этом, вредны для верхних дыхательных путей. А при ветре в холодную погоду и вовсе ничем не спасешься.

В результате сильного переохлаждения отнимают конечности: пальцы рук, ног, кисти, стопы... Бывают и летальные исходы. Самое страшное, что гибнут и дети. В одном из частных домов Прокопьевского района замерз 10-месячный младенец. Мальчик умер от переохлаждения. Мать ребенка утверждает, что заботилась о сыне, хотя в холодную ночь дитя было завернуто лишь в легкое одеяльце. Семья, где случилась трагедия, из «неблагополучных». Дом не отапливался, так как у хозяев не было ни угля, ни дров. Против нерадивой матери возбуждено уголовное дело.

Животных в живых уголках переводят на более калорийную пищу, чтобы легче переносили морозы. Хозяева собак спешат одеть своих питомцев. В специализированных отделах магазинов раскупили всю собачью одежду. На улицах теперь можно встретить странные, неуклюжие ковыляющие создания, вызывающие восторг лишь у ребятишек.

Юлия МАТЮЩЕНКО.
Фото Юрия Юрьева.

Безлимитный тариф от МТС

Эксклюзив —
для вас

Безлимитный тариф МТС. VIP «Эксклюзив» предназначен для деловых людей, взыскательных пользователей, которые не привыкли ограничивать себя в общении, активно используют мобильную связь, ценят престиж, качество, оперативность и надежность.

Цена

Основное преимущество тарифа: все местные входящие и исходящие звонки бесплатны. То есть ежемесячно вносите абонентскую плату, вы можете бесплатно звонить на все мобильные и стационарные телефоны Кемеровской области и бесплатно принимать любые входящие звонки. Звонки абонентам МТС по всей России также бесплатны. Тариф отличается и не-

высокая стоимость исходящих звонков в другие города и страны. Например, на мобильные и стационарные телефоны в Сибирском регионе¹ можно позвонить всего за \$0,09; в Москву — за \$0,09 (при подключенной услуге «Льготные вызовы в Москву и Московскую область»), Санкт-Петербург — за \$0,29, в СНГ — за \$0,59, в Европу — за \$1,09, в Америку — за \$1,69.

Сегодня абонентская плата на тарифе МТС. VIP «Эксклюзив» составляет \$59². За эту сумму вы получаете качественную безлимитную связь и целый спектр дополнительных услуг.

Скидки

Благодаря специальным предложениям вы можете оптимизировать свои затраты. Например, заключив «Срочный контракт» на год, вы по-

лучите скидку 15% на абонентскую плату! А если вы аккуратно вносите платежи и ваш номер не был ни разу заблокирован в течение трех месяцев, то вам предоставляется возможность разговаривать в кредит — \$250 без внесения гарантийного взноса.

Дополнительные
услуги

На тарифном плане МТС. VIP «Эксклюзив» предоставляется много дополнительных услуг: WAP, GPRS, MMS, передача SMS-сообщений и другие..

Персональное
обслуживание

С каждым абонентом МТС. VIP «Эксклюзив» работает персональный менеджер. В удобное для вас время он поможет решить все вопросы, связан-

ные с мобильной связью. Связаться с ним можно по телефону Центра VIP-обслуживания или отправить сообщение на адрес: vip@kemerovo.mts.ru

Подключись
сейчас!

Каждый сотый абонент, подключившийся с 1 января по 31 декабря 2006 г. к безлимитному тарифному плану «VIP Эксклюзив», будет разговаривать в 100 раз дешевле! В течение 6 месяцев со дня подключения абонентская плата каждого сотового абонента составит 0,82 у.е. (с учетом НДС).

¹ Сибирский регион: Республика Алтай, Республика Тыва, Республика Хакасия, Алтайский, Красноярский край, Новосибирская, Томская, Омская обл., Таймырский (Долгано-Ненецкий) АО.

² С учетом 15% скидки по «Срочному контракту»



Отделы по работе с корпоративными и VIP-клиентами:

в Кемерове:
пр. Шахтеров, 46а,
тел. (3842) 64-46-51;
в Новокузнецке:
ул. Павловского, 27а,
тел. (3843) 76-23-42.



* Цены указаны без учета НДС. \$1 равен 1 доллару США в рублях по курсу ЦБ РФ на день платежа.

Переговоры, встречи, командировки, презентации... Сегодня работа менеджера любого уровня невозможна без мобильного телефона. Остаться на связи в любой момент, оперативно решать возникающие вопросы — не роскошь, а необходимость. Надежная связь становится незаменимой в работе и крупной корпорации, и небольшого офиса.

Мобильные ТелеСистемы, стремясь соответствовать и первому, и второму условию, предлагают качественную сотовую связь по вполне доступной цене. Подключившись к тарифу МТС. VIP «Эксклюзив», вы в любой ситуации будете на связи и сможете разговаривать столько нужно, не беспокоясь о количестве денег на счете. Обслуживание по программе МТС. VIP удовлетворит самого взыскательного пользователя, который ценит престиж, качество, оперативность и надежность.

курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

выставки

Живопись из-под иглы

В Прокопьевском краеведческом музее открылась выставка художественной вышивки.

Автор выставки — метролог горноспасательной службы Алена Патрай. 23-летняя прокопчанка — настоящая фанатка рукоделия. Алена Патрай работает в технике «болгарский крест». 50 работ, выставленных в краеведческом музее, — итог почти десятилетнего труда мастерицы. Это не только стандартный набор прикладного характера из вышитых полотенец, салфеток и диванных подушек. Большинство работ молодой художницы — картины-пейзажи и портреты. А в феврале Алена Патрай примет участие в областном конкурсе «Вышитая картина».

Фантазии на память

Сегодня в Кемеровском Доме художника откроется выставка «Сказочный мир Ани-сьи Дьяковой».

Анисья Дьякова — кемеровская художница, ушедшая из жизни четыре года назад. Творила Дьякова в технике графики и живописи. На ее полотнах, вдохновленных богатейшей фантазией, — сказочные персонажи, цветы, птицы. Манера художницы отличается тщательной проработкой деталей, использованием ярких красок, космических мотивов. Работала Анисья легко, поэтому оставила после себя около 300 полотен. Все они будут представлены в нынешней выставке. В память о дочери ее подготовила мама — Нина Петровна.

Наталья НАЗАРЕНКО.

В Белове открылась выставка работ местных юных художников и их преподавателей. Экспозиция располагалась в помещении детской художественной школы №3. Кроме демонстрации своих достижений и картин, юные художники также смогут поучиться мастерству у взрослых опытных коллег. Выставку можно будет посмотреть до февраля.

знай наших!

Валерий Белобородов, автогонщик из спортивно-технического клуба «Энергия», занял первое место в зимнем ралли-кроссе, впервые проводившемся в Кузбассе. В нем приняли участие 22 экипажа из Кузбасса, Томска, Новосибирска, Барнаула. В соревнованиях принимали участие два класса машин — «Запорожец» и «ВАЗ».

Сегодня в кемеровской Центральной городской библиотеке им. Н.В. Гоголя состоится семинар библиотечных работников «Музейно-выставочная деятельность муниципальных публичных библиотек по краеведению».

Тема семинара актуальна и востребована: как в традиционной выставочной работе применять опыт деятельности музеев. Работники библиотек познакомятся с этим опытом, проанализируют деятельность библиотек по созданию музейных экспозиций по краеведению.

Всей школой — в библиотеку

Сегодня ученики сразу двадцати классов кемеровской гимназии №1 стали гостями областной детской библиотеки имени А.П. Гайдара.

Библиотека устроила гимназистам день информации «Не славы ради». Мероприятия, которые проходят в этот день во всех отделах библиотеки (обзоры литературы, викторины, беседы), посвящены теме героизма, мужества, отваги.

Сотрудники библиотеки подготовили для гимназистов экскурсию по мини-галерее репродукций русских художников, познавательный час, рассказывающий об улицах Кемерова, названных в честь героев, обзор книг, посвященных героическим людям и событиям. Отдельный разговор состоится о творчестве Аркадия Гайдара — писателя, чье имя носит библиотека.

Ольга ШТРАУС.

день рождения

Праздник многоцветия

Ансамблю танца «Многоцветие» из Кемеровского района на днях исполняется два года.

Танцуют в нем взрослые люди: от 20 до 26 лет. Репертуар разнообразен. В запасе творческого коллектива — несколько сценических танцев народов мира. В одной программе они могут высту-

пить, к примеру, и с цыганским, и с испанским, и с русским танцем.

В репертуаре есть сложный по хореографии «Танец аргентинских па-стухов», который в регионе освоили только они.

Свой день рождения коллектив планирует отметить премьерой: ожидается, что это будет зажигательный танец «Кубанская праздничная».

Юлия МАТЮЩЕНКО.

криминал

Ужин для кота...

Житель Ленинска-Кузнецкого отрубил у убитого друга руку и отдал ее на съедение коту.

Как сообщили в ГУВД области, накануне мужчины крепко выпивали, в какой-то момент между ними завязалась драка. Во время разбора один из приятелей

зарубил товарища топором. После чего спокойно вынес его тело на балкон — не хотел пачкать кровью квартиру... и отрубил руку. «Хотел отдать ее на ужин коту», — объяснил он свой поступок.

Подозреваемый задержан, ведется следствие.

Кирпич-убийца

Кирпич и бесхозяйственность стали косвенными причинами гибели мужчины и женщины в рабочем поселке Яя.

Основная же причина трагедии — отравление угарным газом. Беспечные жители квартиры по улице Авиационной затопили печь и после приема спиртных напитков

уснули. А в это время развалилась оставшаяся долгое время без ремонта и без хозяйского присмотра дымоотводящая труба. Выпавший из нее кирпич угодил прямо в дымоход и перегородил его. Ядовитый дым заполнил квартиру и убил спавших крепким сном мужчину и женщину.

Игорь АЛЕХИН.

итоги акции

«Кузбасс» выполняет желания

Итак, дорогие друзья, мы проанализировали ваши анкеты, присланные на конкурс «Загадай желание», и выбрали призеров. Сообщаем, что мы получили более пяти тысяч писем с самыми различными желаниями: от поездки в Париж до машины дров, которая не по карману малоимущей семье. Безусловно, мы просто не в состоянии выполнить все ваши желания.

Но счастливицы определены! И мы уже приступили к реализации их желаний, о чем сообщили вам в прошлом четверговом номере (№8 за 19.01.2006 г.). В течение всего 2006 года мы будем выполнять желания тех, кому выпал счастливый жребий. И ежемесячно информировать вас об этом в четверговых номерах газеты «Кузбасс» (следите внимательно!) под рубрикой «Кузбасс» выполняет



желание». Однако мы решили сохранить пока в тайне имена призеров, пусть это будет для них сюрпризом. Исключение сделаем лишь для 48 участников акции, которые пожелали иметь бес-

платную подписку на газету «Кузбасс» на 2-е полугодие 2006 г. Их желание будет исполнено.

Итак, следите за газетой «Кузбасс», ищите, возможно, именно ваше желание будет исполнено.

хоккей

Высшая лига

После оглушительного поражения накануне (0:4) хоккеисты кемеровской «Энергии» были близки к победе в повторном поединке с «Зауральем» в Кургане. Но в итоге ничья — 5:5.

Гости выигрывали по ходу встречи — 5:3 после бросков Мосалева, Бернатовича, дважды Мухоморова и Лучкина, но за 30 секунд до финальной си-

рены экс-энергетик Ермаков сделал счет ничейным. И перед этим, кстати, шайбы в ворота Чашукина забрасывали бывшие игроки «Энергии» Троицкий и Гущин. Тем не менее кемеровчане поднялись в таблице на ступеньку выше (сейчас у них седьмое место).

Другие результаты: «Мотор» — «Казахмыс» — 3:3, 4:4, «Динамо-Энергия» — «Южный Урал»

— 3:3, 1:3, «Газовик» — «Амур» — 1:3, 2:1.

Суперлига

Вновь разочаровали хоккеисты новокузнецкого «Металлурга», уступившие на своем льду череповецкой «Северстали» — 2:3.

На шайбы, заброшенные Лапиным в большинстве, гости ответили тремя, причем победный гол они забили на исходе матча. «Металлург» по-прежнему занимает 16-е место.

Остальные результаты 45-го тура: «Авангард» — «Динамо» — 5:6 (ОТ), ХК МВД — «Сибирь» — 1:0, «Молот-Прикамье» — «Нефтехимик» — 2:1, «Металлург» (Мг) — «Салават Юлаев» — 3:2, «Лада» — ЦСКА — 2:3, «Локомотив» — «Спартак» — 2:0, «Ак Барс» — «Химик» — 2:0, «Витязь» — СКА — 4:2.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

осадки

В Междуреченске в этом году вывезено уже 13 тысяч кубов снега. А с начала зимнего сезона — почти 50 тысяч кубов. Снегоуборочные работы ведут 35 единиц различной техники: экскаваторы, грейдерные установки, снегопогрузочные машины. Особое внимание уделяется очистке перекрестков, чтобы обеспечить безопасность движения.

климат

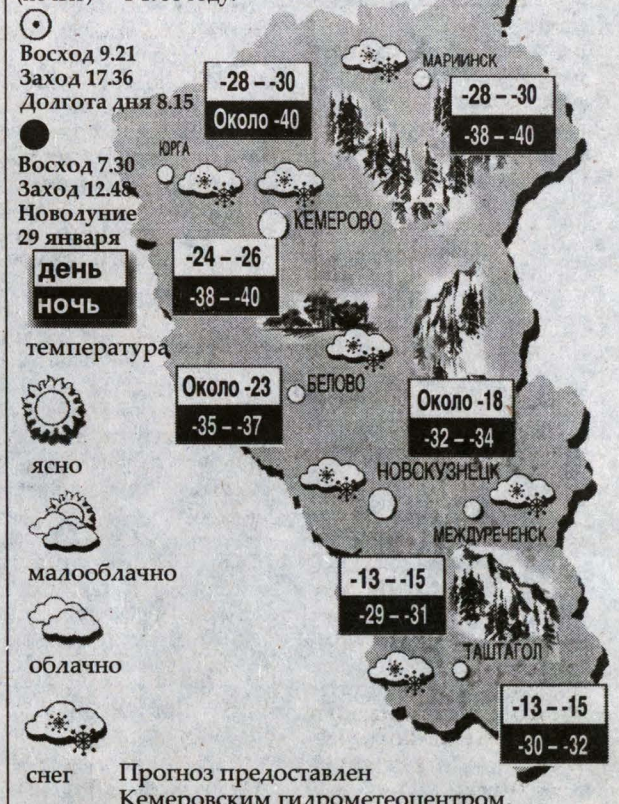
27 января ночью местами снег, метели. Ветер северный 3-8 м/с, ночью порывы до 15 м/с. Температура ночью -35 — -40°C, местами -45° — -50°C, по юго-востоку -28 — -33°C, днем -33 — -38°C, местами до -43°C.

28 января температура ночью -33 — -38°C, местами -45 — 50°C, днем -33 — -38°C, местами до -43°C.

Прогноз погоды на 26 января

Переменная облачность, по югу области снег, слабая метель. Ветер северо-восточный 2-7 м/с, порывы 12-17 м/с. Давление будет расти, влажность увеличится. Температура -23 — -28°C, в отдельных районах по югу -13 — -18°C, по северу -28 — -33°C.

По многолетним наблюдениям, самая высокая дневная температура -0,1°C наблюдалась в 1993 году, самая низкая -40,6 (ночью) — в 1938 году.





на холод дня

Вокзалы
и человек
с улицы

I.

Вот с такой «легендой» примерила я на себя аховую ситуацию. Не может же такого быть, чтобы тот, кто сейчас в тепле, под крышей и уполномочен какой-то властью, не постарался войти в мое положение. На номер в гостинице я и не претендую. Но хотя бы на вокзалах можно переждать до утра?

Как за соломинку в ледовом океане, хватаюсь за телефонный номер автовокзала. Спрашиваю, можно ли остаться потенциальному пассажиру до утра.

— Нельзя, в одиннадцать вечера автовокзал закрывается.

— Но ведь кто-то же там все равно остается. Охранники, наверное.

— Охранникам попадет, если они не выведут всех.

— Давайте я пол в зале помою... Пожалуйста, разрешите мне дожить до утра. Я ведь замерзну.

— Странная вы какая-то, женщина, ведь это ваши проблемы...

Все, разговор закончен. И никакой подсказки, что же мне делать.

Набираю номер справочной службы железнодорожного вокзала. «Легенду» уже не пересказываю. Сразу задаю вопрос:

— Вы ведь сейчас, в такие морозы, ночью не закрываетесь?

Тут же получаю ответ.

— Последний поезд уходит в 23 часа 40 минут местного времени. А в 12 часов ночи вокзал закрывается. В зале могут находиться только транзитные пассажиры, то есть те, у кого есть билеты.

— У меня нет билета, нет документов, нет ничего.

— Но ведь вы же откуда-то звоните?

— Добрые люди дали телефон... Что же мне делать?

— У нас на вокзале есть комната отдыха.

Звоню туда. Вежливо отвечают, что ночь в этой комнате стоит сто шестьдесят рублей. Наличие билета не обязательно. Достаточно только паспорта.

Но у меня «по легенде» нет ни паспорта, ни денег. Комната отдыха отпадает. Вновь звоню в справочное. Получаю

Меня обокрали... Выхватили из рук сумку... А в ней было все: деньги, паспорт, удостоверение, сотовый телефон, билет на автобус до моего города.

Здесь же у меня — ни-ко-го. Хоть волком вой...

Конечно, утро вечера мудренее. Я все-таки попытаюсь каким-то способом сообщить родным, знакомым, коллегам, в какую ситуацию попала. Меня обязательно выручат, за мной приедут.

Но до утра надо как-то дожить. Где?! Уже сейчас на улице минус тридцать. А к ночи мороз приударит. Где же можно спастись?

номер дежурного по вокзалу. Когда дозваниваюсь, понимаю: дежурная уже в курсе моей просьбы.

— Женщина, у вас есть билет на поезд?

— Нет у меня билета...

У меня ничего нет. Так случилось... Мне бы только до утра...

— Вокзал — для пассажиров. И это не моя прихоть. У нас есть правила...

— Но почему же они у вас нечеловеческие?

— Это не от нас зависит...

II.

...После таких вот ответов нетрудно себе представить отчаяние человека, действительно попавшего в беду. Мне-то сейчас тепло, светло, телефон под рукой. А все равно нехорошо, не по себе от мысли, что «без бумажки ты, человек, можешь оказаться букашкой».

А вечер надвигается, и столбик термометра (была суббота, 21 января) опускается на градус ниже...

Делаю еще один звонок. Но уже не на вокзал, а в Кузбасское управление внутренних дел на транспорте. Ведь именно сотрудники этого управления из линейного отделения милиции и дежурят на вокзале...

На проводе — майор Дмитрий Анатольевич Новиков. Называю себя и повод звонка.

— Наш «Кузбасс» решил выяснить, сможет ли человек, попавший в беду, остаться переночевать на вокзале?

— Конечно, сможет. Разве можно выгнать несчастного на такой холод? Это ведь бесчеловечно.

Комментарии, как говорится, излишни. Ответ товарища майора вдохновляет: город, как и мир, не без добрых людей.

Я собираюсь на вокзал. На мне пуховичок, вязаная

шапочка. Надеюсь, что, глядя на мою экипировочку, работники вокзала не укажут на дверь, на правила, на указания свыше.

...На вокзальном табло — минус тридцать один. В двух залах ожидания — поистине рай. Это когда с холода забегаешь сюда. Пассажиров совсем немного. Хожу, брожу, поглядываю на витрины уже закрывшихся киосков. Сквозь стекло вижу в одной из газет: «В Кузбассе обморозились уже 800 человек».

Поглядываю на часы. На поезд я, конечно, не опаздываю. А вот на свою последнюю маршрутку могу и не попасть. И хотя заверение майора Новикова, что отправить несчастного человека на мороз, в ночь немислимо, в какой-то мере ободрило, но испытывать судьбу не хочу.

III.

Вновь начинаю «подстраховываться», то есть примерять на себя ночь на вокзале, в зале ожидания. А вон и окошечко дежурного помощника начальника вокзала... Но до окошечка пока не дохожу. Встречаю милиционера, о чем-то беседующего с мужчиной в куртке-«алаяске».

— Извините, пожалуйста,

ста, но разрешите спросить, я могу остаться на ночь в зале ожидания?

— У вас что-то случилось? — милиционер быстро переключается на меня. И я повторяю то, что уже не кажется «легендой», придуманной мною же.

— Пожалуйста, успокойтесь... Я бы вас, конечно, никогда не выгнал... Я вообще никого не хочу выгонять отсюда. Но скоро заканчивается мое дежурство. Сейчас придет новая смена. Вы подойдите к милиционеру, объясните. Хотя нет, лучше я сам расскажу, как вам сейчас трудно. На всякий случай поговорите с дежурной вокзала...

Интересно, а будет ли так же добра дежурная? Стою пока у пустого окошечка.

— Вы что хотели? — вопрошает.

Оборачиваюсь. Она — дежурная. И тоже — с улицы. На перроне поезд, готовящийся к отправлению. Забот, хлопот и ответственности у сотрудников вокзала, конечно, немало. Но сейчас я умоляю:

— Пожалуйста, разрешите посидеть на вокзале до утра. Мне некуда идти. У меня нет ничего, все украли.

— Нет, сударыня, это невозможно.

Слово «сударыня» звучит вроде миролюбиво, но при этом кажется издевательством. Это в моей-то ситуации и — сударыня.

— Что же мне делать? Посоветуйте.

— У нас есть комната отдыха.

— Но за нее надо платить.

— И у нас в зале на вокзале — пятьдесят рублей.

— У меня нет вообще ни рубля.

— В таком случае, извините. У нас режимный объект. Мы не имеем права...

— А в газете написано, что уже 800 человек в Кузбассе обморозились. Я буду восьмисот первой...

— Это ваша проблема, сударыня.

Но я все еще стою у окошечка.

— Хотя бы подскажите, куда мне податься?

— У нас в городе есть ночлежка. Садитесь на восьмой трамвай и — прямо туда.

IV.

Все ее равнодушные ответы, видимо, отпечатались на моем лице. Милиционер, обещавший не бросить в беде, уже сам подходит ко мне. И вновь успокаивает:

— У нас там в отделении нет лишних стульев, но есть стол. В крайнем случае, можно сесть на него, если устанете стоять. А вот и еще один ваш товарищ по несчастью...

Милиционер кивает на мужчину в «алаяске». Тот, с виду такой респектабельный, сейчас тоже напоминает побитого мальчишка.

— А у вас что случилось? — спрашиваю.

— Меня обокрали. Остался без денег, без документов. Вот ему спасибо, выручает, — мужчина кивает на сотрудника милиции.

— И телефон дал позвонить родным, и на морозе обещает не оставить. И вас не оставят в беде. Верьте ему.

Уже верю. Спрашиваю, как зовут милиционера.

— Артем, — отвечает он.

Не Степан, значит. А так похож на положительного героя из книжки. Потому я, конечно, узнаю и его фамилию — Ерыклинец.

— Спасибо вам, Артем. Вот так и продолжайте служить! Людям!

Говорю Артему, кто я на самом деле и зачем я здесь, на этом вокзале. А то пойдет сейчас человек со своей нелегкой работы домой и будет думать, выгнали меня на мороз или все-таки сжалились.

...На свою маршрутку я успеваю. И в квартире моей в субботний вечер было тепло. А все равно как-то не по себе от мысли, что кому-то в эту минуту плохо.

...А в ночлежку я тоже звонила. Два раза — в минувшую пятницу и субботу.

Начала с вопроса:

— Это ночлежка?

На том конце провода, похоже, оскорбились:

— Мы центр социальной адаптации. С гостиницей. Стоит там койкоместо 56 рублей. У вас вообще нет денег? Не знаю, не знаю, что делать. А вообще-то все решает руководство.

В субботу уже другой голос вежливо пригласил обсудить ситуацию и мое положение на месте.

В гостинице «Кузбасс» (там ночлег в двухместном номере стоит 760 рублей) на мою просьбу посидеть в вестибюле на стульчике до утра ответили:

— Наверное, мы вас не выгоним. Не замерзает же вам.

Но, повторяю, у меня был телефон, я могла подстраховаться. А что делать женщине с улицы, которой и позвонить невозможно, и которая вообще не знает адресов большого города? Только вокзалы — автобусный и железнодорожный. Красивые, отремонтированные, сияющие. Режимные объекты, как важно сказала мне дежурная.

— Но ведь раньше вокзал не закрывался, — в отчаянии напомнила я.

— То раньше было. А сейчас другое время, сударыня.

Календарь, конечно, другой: двадцать первый век на дворе. Но мне кажется, что неравнодушные, сострадание, участие не имеет никаких временных границ. Особенно в лютый мороз. Хотя и в год Собаки. Но мы-то ведь люди...

ПОСЛЕСЛОВИЕ

Когда ситуация была испытана на себе, материал написан, уже не по горячим, а холодным следам, мы все-таки решили уточнить: неужели работники вокзалов Кузбасса не могли нарушить свои писанные правила? Ради главного — спасения людей. И вот что ответил нам начальник департамента административных органов областной администрации Валерий Николаевич КНЯЗЕВ:

— Еще в пятницу, 20 января, мы дали команду руководителям авто- и железнодорожных вокзалов, чтобы они запускали людей в ночное время. Хотя ведь и без всякого указания необходимо проявлять сострадание.

Напомню: меня «обокрали» 21 января.

Фото Юрия Юрьева.



точка зрения

За прошедший год в законодательстве о науке, культуре и образовании произошли серьёзные изменения. Многие из них представляются оправданными, многие вызывают спорные оценки. В завершение очередного законодательного года председатель Комитета Совета Федерации по науке, культуре, образованию, здравоохранению и экологии Виктор ШУДЕГОВ прокомментировал изменения в действующем законодательстве, а также представил свою точку зрения на законы, которые ещё предстоит принять.

- Какие направления в законотворческой деятельности комитета представляются на сегодняшний день наиболее актуальными?

- Наш комитет разрабатывает законодательные инициативы, работает с проектами законов, даёт заключения на проекты. Кроме того, мы активно участвуем в рассмотрении законопроектов, принятых Государственной Думой.

Вот некоторые данные, характеризующие работу комитета в период весенней сессии 2005 года. Как ответственный исполнитель комитет подготовил 5 федеральных законов, как соисполнитель рассмотрел 10 федеральных законов. Кроме того, обеспечил экспертно-правовое сопровождение 134 законопроектов, и более 40 из них были подготовлены для рассмотрения на заседании Совета Федерации.

Мы выступили в качестве главного исполнителя по Федеральному закону "О внесении изменений в Федеральный закон "О высшем и послевузов-

«Закон без исполнения всё же не более чем бумажка»

ском профессиональном образовании". Этот закон направлен на разрешение проблемы распределения выпускников образовательных учреждений профессионального образования: ведь нашей экономике не хватает сегодня квалифицированных кадров. Наиболее остро эта проблема стоит в бюджетной сфере и оборонных отраслях. Также в этот закон комитетом были подготовлены и внесены изменения, направленные на уточнение порядка приема в аспирантуру вузов, научных организаций.

В ходе весенней сессии Совет Федерации рассмотрел Федеральный закон "О внесении изменений в Закон РФ "Об образовании". Этот закон расширяет перечень образовательных учреждений, в которых можно получить профессиональную подготовку. В этот перечень помимо учреждений начального профобразования включены учреждения среднего и высшего звена, где можно получить образование по сокращенным программам.

Значительное место в законотворческой деятельности комитета занимает модельный Образовательный кодекс, принятие которого позволит унифицировать и законодательство стран СНГ.

Важную роль в становлении научно-образовательного потенциала стра-

ны сыграла президентская Федеральная целевая программа "Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки" (2001-2005 гг.). Благодаря законодательству, регулирующему отношения в области образования и науки, в России удалось в основном сохранить систему доступного образования и условия для поддержки фундаментальной науки.

- Как вы оцениваете законодательное регулирование в области инноваций? Позволит ли действующее законодательство об инновационных технологиях эффективно развиваться нашей экономике при вступлении России в ВТО?

- При вступлении в ВТО мы не сохраним и не укрепим свои позиции ни на внутреннем, ни на внешнем рынке без производства наукоемкой и конкурентоспособной продукции. Считаю, что ориентация экономики на инновационный путь недостаточно подкреплена мерами государственного стимулирования. В настоящее время предприятия, которые можно отнести к категории инновационных, крайне мало. Да и нормативно-правовая база отстает от требований жизни.

Для решения задачи об удвоении ВВП, поставленной Президентом России, необходимо разработать и принять федеральную це-

левую программу "Об основах промышленной политики в РФ", которая была бы направлена на перспективу. Мы этим занимаемся.

- Исходя из Послания Президента, и здравоохранение является одним из приоритетных направлений государственного развития. Как строит свою работу комитет в этой сфере?

- Современная медицина - это сложнейшая тема, находящаяся в центре нашего внимания. Существующее законодательство крайне разрозненно, во многом "правят бал" подзаконные акты, которые зачастую противоречат друг другу. Поэтому комитет в настоящее время занимается разработкой Медицинского кодекса, который должен закрепить основные положения в этой сфере.

Совместно с депутатами Государственной Думы был разработан проект федерального закона "О внесении изменений в Федеральный закон "О лекарственных средствах": необходимо усилить государственный контроль и надзор за лекарствами, так как государственная регистрация и экспертиза качества лекарственных средств сегодня определены недостаточно четко. А ведь от этого зависит здоровье людей. Необходимо отладить методику определения предельных цен на лекар-

ства, которые сегодня зачастую просто необоснованны. Поэтому комитет разработал предложения, направленные на ценовое регулирование.

Другой, не менее важной проблемой стал всем известный 122-й федеральный закон о монетизации льгот. На основе анализа обширной информации сотрудники аппарата подготовили мониторинг реализации 122-го федерального закона. Нам известны трудности в его реализации. Например, многие органы государственной власти были не готовы к полномасштабному лекарственному обеспечению льготных категорий граждан. Отсюда проблемы с доставкой и распределением лекарств, появление подделок и т.д. Тем не менее предложенная схема обеспечения лекарственными средствами льготных категорий граждан в целом оправдала себя, хотя она, безусловно, требует контроля и внимания.

- Одним из направлений работы комитета является экологическая сфера. Какие законопроекты, на ваш взгляд, необходимо разработать и принять для обеспечения экологической безопасности в ближайшее время?

- В числе необходимых к принятию законов - законы "О плате за негативное воздействие на окружающую среду", "Об обяза-

тельном экологическом страховании", "Об экологическом аудите", "Об упаковке и упаковочных отходах" и "Об экологическом контроле".

Российское законодательство, регулирующее эти вопросы, остается пока несовершенным и имеет серьезные проблемы: до сих пор не разработана Концепция развития экологического законодательства России по экономическому принципу "загрязнитель платит". Также недостаточно оснащение предприятий современным природоохранным оборудованием, очень слабы ресурсосберегающая и безотходная технологии и т.д.

В связи с этим нам необходимо разработать и принять ряд федеральных законов, например, таких как "Об экономической ответственности юридических лиц, должностных лиц и граждан за ущерб, нанесенный окружающей среде", "Об установлении налоговых и иных льгот для предпринимательской деятельности, осуществляемой в целях охраны окружающей среды" и другие. Также очень важно сохранить три уровня экологического контроля: на федеральном уровне, на уровне субъектов Федерации и на уровне муниципальных образований. Для этого необходимо внести изменения в ряд законодательных актов, касающихся разграничения полномочий между федеральными и местными властями, усилить, например, роль органов местного самоуправления в природоохранной деятельности.

Беседовала
Виктория УМАНСКАЯ.

суд да дело

В 2005 году в Нижегородской области было возбуждено сто шестьдесят уголовных дел по фактам получения и дачи взятки. Однако специалисты считают, что в регионе до сих пор не отработана система контроля за высокими должностными лицами, совершающими коррупционные преступления, а об объеме коррупции по количеству возбужденных уголовных дел судить невозможно.

Простому говоря, чиновников, которые берут по-крупному, не сажают и даже не наказывают. Вышеназванный показатель, по словам прокурора Нижегородской области Владимира Демидова, отражает лишь активность правоохранительных органов. Большая часть возбужденных дел считается "мелкими", так как по ним проходят попавшиеся на взятках учителя и врачи.

Исключение составляют всего лишь несколько

уголовных дел, по которым обвиняются чиновники высокого ранга, работавшие при бывшем губернаторе Ходыреве. Так, по ч. 4, пунктам "а", "б" ст. 290 УК РФ (получение и вымогательство взятки, совершенные группой лиц по предварительному сговору) прокуратурой Нижегородской области были возбуждены уголовные дела в отношении главного специалиста администрации губернатора Сергея Гурина, начальника отдела межрайонного управления по

борьбе с правонарушениями в сфере потребительского рынка и соблюдения административного законодательства ГУВД Алексея Шарова. Кроме того, уголовное дело возбуждено и в отношении их посредника - безработного Павла Староверова.

По словам начальника отделения программ содействия УФСБ по Нижегородской области Николая Синцова, в поле зрения спецслужб эта "тройка" попала лишь несколько месяцев назад. В результа-

те проведения оперативно-разыскных мероприятий подозреваемые были задержаны с поличным в момент получения взятки от частного предпринимателя в размере четырехсот тысяч рублей за содействие в получении лицензии на проведение операций с ломом черного и цветных металлов.

Как уточнили в пресс-службе УФСБ, непосредственный начальник Гурина в прежней администрации Нижегородской области курировал борьбу с коррупцией. В отношении так называемого "борца с коррупцией" Марка Переверзева, помощника экс-губернатора, который был задержан в феврале 2005 года сотрудниками регионального УФСБ, расследование уголовного дела тоже находится в завершающей стадии. Именно ему приписывается "авторство" распоряжения губернатора Ходырева, согласно которому лицензионная палата области должна была согласовывать с помощником губернатора

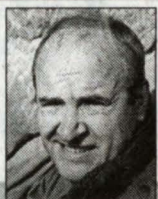


Рис. Александра Зудина.

Переверзевым свои решения о выдаче лицензий, заключении договоров на производство этилового спирта и его объемы. Кроме самого Переверзева, в уголовном деле фигурируют и другие представители

аппарата бывшего нижегородского губернатора. В ближайшее время это уголовное дело будет передано в суд.

Наталья ТРЕФИЛОВА,
соб. корр.
Нижегородская область.

Василий
ПОПОК.

заметки старого ворчуна

НАДЕЖДА НА ОБМАНУТЫХ

Посленовогодний слух: кемеровский политик Лебедев выразил намерение защищать обманутых вкладчиков. Вы не ослышались. Именно их. То есть практически всех нас. Прежде всего самых глупых – тех, к примеру, кто в своё время соблазнился обещаниями многократно увеличить свои вложения, отнесся их в разнообразные финансовые «пирамиды». Туда, кстати сказать, несли не только деньги, но и приватизационные чеки, помню бодрый стишок, сочинённый сотрудником одной из местных «либеральных» газет: «Ты ваучер не снёс в «Хопёр»? Позор!» Кстати, сочинитель получил от «Хопра» в качестве премии «Оку».

Вкладчики похожих на «Хопёр» разнообразных «некоммерческих партнёрств», куда призывали нести свои кровные (только некоторые названия приведу: «Форант», «Уникс», «Эрайз», «Рона», «Авангард», «СКВ», «Астра-плюс»), разумеется, ничего не получили. Кроме, правда, нескольких уголовных дел в отношении неславившихся благодетелей...

И кто поумнее, тоже, небось, будет защищать политиком Лебедевым.

Умные пострадали от скороспелых коммерческих учреждений типа «Кузбассоцбанка» или «Кузбасспромбанка». А также таких, как, скажем, «СБС-Агро» нынешнего эмигранта Смоленского или «Менатеп» Ходорковского. Которого некоторые называют, представьте себе, «узником совести».

Вкладчиков, считающих себя обманутыми (даже если они попали в сети какой-нибудь «Чары» по личной воле), нетрудно взбаламутить и вытащить на какую-нибудь демонстрацию.

Гораздо труднее решить их реальные проблемы. В Кузбассе решением проблем обманутых вкладчиков занимается управление по ценным бумагам и страховому рынку. А также сам губернатор Тулеев, имеющий опыт взаимоотношений с возбуждённой толпой – вспомним хотя бы «рельсовые войны» 1998 года.

Работа по восстановлению утраченного трудна, нудна и не видна. Начальник вышеназванного управления г-жа Малюткина сообщила, что в результате этой работы, включая сюда личные обращения губернатора в различные инстанции, от президента Сбербанка Казмина до правительства, от учреждения по имени АРКО до федерального общественно-государственного фонда по защите прав вкладчиков и акционеров, стало возможным погасить задолженность перед вкладчиками обанкротившихся «Кузбассоцбанка» и «Кузбасспромбанка».

Идёт работа по восстановлению пенсионных и страховых вкладов. За счёт федерального бюджета проводятся компенсационные выплаты пострадавшим от деятельности нескольких финансовых компаний, работавших в Кузбассе, в частности, это «Абсолют», «Держава», «Сиб-Восток», «Кузбасс-прима-полис», «Юрга-ко-местра» и другие.

Поддержаны пострадавшие от финансовых «пирамид», за 1998-2005 годы выплачена компенсация 19 тысячам обманутых

вкладчиков. Сюда же отнесём и оказание материальной помощи особо нуждающимся в поддержке вкладчикам.

Разумеется, все вопросы пока не решены. И поэтому, повторяю, взбаламутить обманутых людей всё ещё легко.

Теперь зададимся вопросом: нуждаемся ли мы в защитительной деятельности лиц вроде г-на Лебедева? Лично я – нет. Ибо у меня сложилось многолетнее впечатление о Лебедеве как о политическом приспособленце, который делает себе выгоду на чужой беде. В том числе на чужой беде. И на той же вселенской русской доверчивости – ведь, ежели вдуматься, любой готов слушать сладкие обещания, «любой обманываться рад», ежели сказать словами поэта.

Огород, где произрастает овощная культура сорта «обманутые вкладчики», готовы окучивать многие. Сегодня к ним, по-видимому, готов присоединиться Лебедев. Обманутых масса, от каждого по голосу – вот тебе и электорат.

Самым, однако, зычным голосом обманутых считает себя кемеровский общественный деятель г-н Девятков. Это он возглавляет «Союз вкладчиков Кузбасса». Организация зарегистрирована в управлении Минюста по Кемеровской области. Более или менее активно она выступает лет уж десять с лишком. Помню «постоянный пикет» обманутых вкладчиков во

главе с Девятковым на центральной площади Кемерово, около памятника вождо.

В своё время «Союз вкладчиков» был принят в Общественную палату, где Девятков мог сколько угодно говорить про обманутых.

Денег, конечно, и после тех разговоров не давали. Потому что палата была создана по инициативе Кислюка (сам об этом слышал от него – во время интервью, которое некогда брал для газеты «Кузнецкий край», да и последующая её деятельность эти заверения подкрепила) для безопасного и подконтрольного выпуска пара. И только. Характерно, что во главе той палаты Кислюк поставил своего чиновника, курировавшего общественные организации.

Лебедев (он этот чиновник) сегодня может сколько угодно уверять, что его избрали признательные соратники, но я ему не верю, потому что знаю господ, называющих себя «демократами». Теоретизировать про ту «демократию» при них можно, но только попробуй ступить поперёк.

Что касается Девяткова, то он, на мой взгляд, несколько преувеличивает своё значение как общественного деятеля. Выражается это в приписывании лично себе того, чего добились, к примеру, скромное ведомство г-жи Малюткиной, то есть, повторяю, управление по ценным бумагам и страховому рынку областной администрации

и отдел управления, помогающий обманутым вкладчикам.

На днях мы имели с г-ном Девятковым телефонную беседу и он мне пересказал содержание своего очередного письма президенту Путину. Девятков сообщил Путину, что правительство «грабит и уничтожает Россию» и его надо убрать. Что надо слушаться Высший офицерский совет. Или партию «Родина».

Девятков посетовал, что ответ от президента пришёл не такой, какого он хотел: правительство на месте, отставников не слушают, а партия «Родина» не фаворит. Однако чего иного можно ждать от полоумного (в моём восприятии оно именно таково) послания в Кремль, кроме самоуверенного в позу: ах, каков я смельчак?

После вопроса о формах возможного сотрудничества «Союза вкладчиков Кузбасса» с неустраиваемым, но таким настойчивым политиком Лебедевым голос Михаила Ивановича задрожал, дескать, святого не трожь.

И я не буду трогать. Я всего лишь задам парой (очень наивных) вопросов. Первый и главный: из каких источников финансируется Общественная палата, руководимая политиком Лебедевым? От кого он сам лично получает, подозреваю, немаленькую зарплату? Этот вопрос я адресую даже не самому Лебедеву, всё равно не ответит или,

как мне подсказывает опыт общения с ним, сойдёт, а, к примеру, налоговой инспекции. Или, может быть, милиции? А если Лебедев «агент влияния» (есть на сей счёт у меня догадки), то, может быть, и ФСБ? Да неважно кто, просто пусть кто-нибудь спросит – откуда у фактически неработающего Лебедева деньги, к примеру, на аренду офисов и помещений, на издание буклетов и книг, на покупку газетной площади в самых разнообразных изданиях для беспардонного (я эдак ощущаю эти тексты) политического «пиара»? Я, например, часто вижу рекламу лебедевского учреждения в неподкупной «Комсомольской правде в Кузбассе». Или в ещё более неподкупных изданиях Союза правых сил. А то в такой уж совсем, до невозможности неподкупной газете, что и произнести страшно...

И наконец, ещё одно есть в моей душе неразрешённое сомнение: отчего столь некоммерческая организация, как Общественная палата Кемеровской области, имеет в своём уставе пункт о возможности занятий коммерческой деятельностью? Этот вопрос – к управлению юстиции по Кузбассу, и, пожалуйста, подробнее – каковы коммерческие успехи некоммерческой организации по имени Общественная палата?

И всё. И ни слова больше о них. Ни слова, скажем так: из личной симпатии к Девяткову, беззастенчивому борцу за народные права. И к самому Лебедеву, тоже из симпатии, ведь мы так много времени посвятили друг другу в этой жизни – в судах, где рассматривается уже, если не ошибаюсь, шестой или седьмой лебедевский иск по поводу моих газетно-журнальных заметок о его брэнном политическом существовании.

Просто позволю себе несколько общих рассуждений безотносительно к названным персонажам региональной политкомедии.

В наших провинциях (вслед за метрополией – от мечу заради справедливости) возникло (и уже исторически отходит – вместе с естественным постарением носителей) интересное человеческое явление. Ряд бывших активистов партии, позиционировавшей себя как «ум, честь и совесть», занялись бессовестным и бесчестным политическим бизнесом.

Наиболее предприимчивые из них ухитрились получать платные должности в региональных отделениях федеральных политических движений. Многочисленность и порой экзотичность таких движений у всех на слуху. Они возникают десятками, чтобы исчез-

нуть и тут же возникнуть в новой модификации.

Никуда не исчезают только политические паразиты. Во времена застоя и на заре «перестройки» такой руководил организацией КПСС, откуда плавно перетёк к «демократам». Отмежевавшись от номенклатурного прошлого, стал руководить каким-нибудь «Движением демократических реформ». Потом, ища себе оплачиваемого применения, прошёл через подделку экзотических, преимущесвенно «именных» партий, возглавляемых то знаменитым хирургом, то суровым генералом. И, наконец, добился должности в «политическом центре», финансируемом из чёрта знает как образовавшегося не то столичного, не то зарубежного «фонда».

Понятно, что между делом его свозили куда-нибудь в Европу или Америку получить инструкции и поднатаскать политическим технологиям. На всё ещё поступающее на счета чужое «бабло» этот политический наёмник покупает площадку в местных газетах – для самопропаганды. Организует ассоциации, куда охотно стремятся разные говоруны, председательствует на их собраниях и соображает резолюции. Сутяжничает с журналистами. Пишет письма в инстанции. Сочиняет поздравления и раздаёт грамотки. Имитирует дело, оставаясь при этом записным и безнадёжным бездельником.

Нынче данный политический персонаж изрядно вылинял. Список его неудач впечатляет. Уже десятилетие он пытается стать депутатом чего-нибудь. Или проникнуть во власть в списке какой-нибудь партии.

За многие годы попыток привиться на политическом стволе Кузбасса это растение не преуспело. Оно без корней. Это сугубо нетворческое существо усыхает, не родив ни единого побега, ни одной мало-мальски стоящей личной идеи.

Продолжая сравнительно – эмоциональный ряд, уподоблю его побитой барже без собственного хода. Он всегда следовал на чьём-то буксире и в чьей-то кильватерной струе. Но кончилась привольная жизнь. Ржавая баржа обсыхает на берегу, а пароходы, которые торили след, один за другим затонули в политических пучинах. И вот сей пловец оглядывается в поисках соломинки. И находит другого неудачника. Соединившись в альянс, они поднимают бурю в очередной политической луже. Им всё равно, за кого размахивать руками – лишь бы заметили.



Рис. Михаила Ларичева.

аспект

Мороз угля не просит

24 января 2006 г. в администрации Кемеровской области прошло рабочее совещание, на котором угольщики и представители Западно-Сибирской железной дороги обсуждали результаты работы по отгрузке топлива за три недели января.

Несмотря на морозную погоду и резкое увеличение энергопотребления, погрузка топлива на железную дорогу уменьшилась по сравнению с январем прошлого года почти на тысячу вагонов в сутки. Объясняя этот парадокс, первый заместитель губернатора области Валентин Мазинкин объяснил основные причины резкого снижения спроса насыщенностью внутреннего и внешнего рынка, резким падением угольных цен в Европе с 70 до 50 долларов за тонну и резким ростом тарифов на перевозку топлива по железной дороге.

В свою очередь, первый зам. начальника Западно-Сибирской железной дороги Александр Бородач констатировал, что впервые за последние шесть лет Кузбасским отделением дороги не выполнен годовой план отправления грузов. Небольшой рост в 2005 г. к 2004 г. был обеспечен только на 0,8%. Если в 2004 году в Кузбасском отделении дороги углем грузили за сутки в среднем 7008 вагонов, то в 2005 году — 7025.

Проще говоря, миллиардные инвестиции в развитие магистрального

и промышленного железнодорожного транспорта за год дали увеличение среднесуточной погрузки... на 17 вагонов.

В январе угольщики намеревались поправить положение, ведь именно они больше всего заинтересованы в реализации топлива и финансировании своих производственных и социальных программ. Но угольные компании, предварительно заявив 7361 вагон в сутки, довели этот показатель... до 6597 вагонов в сутки.

Пока не радуют и прогнозы отгрузки на февраль.

— Если такая же корректировка планов вниз будет наблюдаться дальше, то мы еще на 300-400 вагонов снизим ежесуточную погрузку, — заметил А. Бородач.

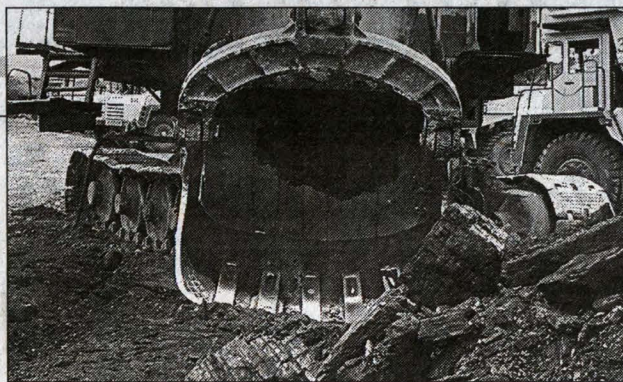
— Срыв планов погрузки угля в 2005 году, — сказал генеральный директор УК «Прокопьевскуголь» Е. Резников, — весьма болезненно отразился на текущем финансовом положении нашей компании. Под угрозой находится своев-

ременная выдача заработной платы. Начавшийся год видится нам более сложным, чем предыдущий. Апрель вообще может стать обвальным по спросу. Мы сегодня работаем на склад.

Примерно такая же ситуация сложилась в ПО «Сибирь-Уголь». Отгрузка января 2006 года из-за отказа приема концентрата Новолипецким и Магнитогорским комбинатами на порожняк резко уменьшилась. Одновременно с металлургами потребители стали отказываться от энергетического угля.

— Мы вынуждены сейчас приостановить работу одной шахтной лавы, — отметил генеральный директор И. Ивлев.

В общем, очередное рабочее совещание не внесло обнадеживающих корректировок в планы угольщиков и железнодорожников. Может, их поправят трескучие морозы, которые, по прогнозам метеорологов, довольно прочно обосновались этой зимой во всей России.



Комментарий коммерческого директора ОАО «Юж Кузбассуголь» Ю.П. КУШНЕРОВА

— Чтобы объяснить настоящее, надо оглянуться в недавнее прошлое. В 2004 году мировой рынок пошел на повышение спроса. Цены на металл и уголь стали расти. Естественно, те, кто добывал коксующиеся марки, стали увеличивать экспортные поставки. Внутри России создался небольшой дефицит, который позволил поднять цены.

Тогда металлургия начала лоббировать свои интересы и в правительстве, и на железной дороге, и в тарифной комиссии о блокировании коксовикам выхода на экспорт. Я участвовал в таких тарифных совещаниях и могу сказать, что это была война, в которой железнодорожники стояли на стороне металлургов.

И мы на мировой рынок вышли как бедные родственники — «с килограммом» угля. Всего-то на два месяца заключали контракты вместо трех лет, как австралийцы. Наша компания, например, минимально вывезла на экспорт коксующийся уголь. Наслушались металлургов о том, что у них может быть дефицит кокса. А в марте 2005 года и у них начался спад.

К чему я все это вспоминаю? Чтобы сделать выводы. Вот пройдет сейчас трудный период и для металла, и для кокса, и для железнодорожников. Пойдут цены вверх! И мы опять будем пытаться драться на рынке.

В начале декабря прошлого года я участвовал в заседании тарифной комиссии. Мы постарались доказать железнодорожникам, что увеличение тарифов им выгоды не принесет, а вот потерять можно много. Но что сделали представители ОАО «РЖД» через тарифную комиссию? Они марки Т, Д, Г причислили к коксовым углям. Не случилось этого, мы могли их вытаскать на Украину и дальше!

Все угольщики, которые уже сделали к тому времени заявки на поставки угля, просто в шоке находились. Компания «Юж Кузбассуголь» из-за того, что комиссия приняла такие решения, не смогла отгрузить топливо европейским потребителям. В комиссию от угольщиков входит один человек. Хоть закричишься — его не услышат! Сто вагонов в сутки мы потеряли на сегодняшний день. Это результат недальновидной политики

тарифной комиссии, которая нас всех запутала.

Скоро опять мы будем собираться в Москве, обсуждать тарифы. Если нам снизят примерно на 30% тарифы от уровня сегодняшних (не надо бояться этой цифры — мы объемами завалим) и сниженный тариф останется неизменным на три года, мы пойдем биться за рынок.

В противном случае, если компания выйдет на нулевую рентабельность или на 3-5%, я думаю, что угольные лавы консервировать не будут, но пойдет снижение отчислений на реализацию социальных программ и отчислений в бюджет.

Если снижения тарифов не произойдет и мы не выйдем на рынок, то шахты, добывающие сейчас уголь марки Д, перейдут на пятидневную работу вместо круглосуточной. Тогда в течение года мы не выполним заявленной добычи и не заработаем денег. Мы не проглотим новые увеличенные тарифы!

Для сравнения скажу: в Южной Африке и в Австралии себестоимость тонны угля — 12-14 долларов. В Кузбассе она на многих предприятиях ниже — 8-9 долларов. Вроде бы на начальном этапе мы конкурентоспособнее. Но от Южной Африки тонну угля можно перевезти за 17 долларов до Амстердама, а у нас по «РЖД» от Кузбасса до Балтики — за 40 долларов! Все преимущество улетучивается.

Александр СУСОЕВ.
Фото Федора Баранова.

Против алкогольной анархии

Как сообщал «Кузбасс», с 1 января в России начал действовать федеральный закон о государственном производстве алкоголя и оборота алкогольной продукции. Его суть — ужесточение государственного контроля, вытеснение с рынка производителей фальсифицированной водки. Закон запретил производить водку без новых федеральных специальных марок. Первая их партия поступила в Кузбасс. Подробнее о нововведении рассказывает начальник департамента пищевой, перерабатывающей промышленности Кемеровской области Дмитрий Рыженков.

— В январе кузбасские ЛВЗ простаивали. Эти простои были запланированы законодотворцами?

— Теоретически все ликероводочные заводы с помощью налоговой инспекции должны перейти на единую государственную автоматизированную информационную систему (ЕГАИС) с начала нового года. На практике выяснилось, что механизм передачи марок производителям не до конца прописан. Пока переход не состоялся, заводы стоят. Сейчас правительство срочно вносит поправки в новый закон. Когда эта работа закончится, производство возобновится с новой маркировкой. На нее наносится специальный штрих-код, в котором зашифрована информация о произво-

дители. Производители до середины лета имеют право реализовывать прошлогоднюю продукцию со старыми акцизными марками. К тому времени все недоработки будут устранены.

— В некоторых СМИ появились предположения, что дефицит в торговле на заводскую водку может вызвать приток фальсифицированной. Как вы оцениваете ситуацию?

— Причин для тревог нет. Прилавки магазинов не опустеют. В декабре производители водки работали в 3 смены и создали хороший запас спиртных напитков. Как раз, чтобы не было на прилавках фальсификата, необходим новый закон, который должен положить конец алкогольной анархии. Его

приветствуют и власти Кузбасса, и сотрудники правоохранительных органов, и производители алкоголя. На алкогольном рынке страны сегодня наблюдается беспредел. Государству необходимо как можно быстрее устранить последствия «радикальных реформ» начала 90-х годов. Вспомним историю вопроса. В 1992 году президент Ельцин отменил государственную монополию на водку. В результате произошел резкий подъем выпуска фальсифицированных «бормотух», начал набирать обороты бизнес по производству косметических ядов в виде освежителей и лосьонов. Легальные ЛВЗ оказались на грани банкротства. В 1993 году указом президента государство монополию вернули, но джинн

уже выпущен... В 1998 году в России производили 10,5 миллиона декалитров денатурированного технического спирта, в 2003 году уже 25 миллионов. Это в четыре раза больше, чем нужно народному хозяйству. Как минимум 20 миллионов декалитров ушло на подпольный алкогольный рынок.

— Это российская статистика, а как она выглядит в нашей области?

— Специалисты заявляют, что примерно один миллион декалитров ввозимой водки попал в торговлю, минуя акцизные склады. В итоге областной бюджет потерял более полумиллиарда рублей. Качество ввезенной продукции никто не гарантирует. В область из Красноярского края ежедневно везли большегрузными машинами технический спирт, который использовался как пищевой. Правоохранительные органы, зная об этом, сделать ничего не могли, потому что не было соответствующего закона. В 2005 году кузбасские про-

изводители снизили объемы производства больше чем на 40 %. Так мало алкоголя у нас делали только 9 лет назад. По сравнению с 2004 годом кузбасские производители алкоголя заплатили в казну на 100 миллионов рублей меньше. Причина: на рынок поступило много дешевой водки из Закавказских республик, которая пользовалась спросом, несмотря на плохое качество.

— А как оцениваете работу акцизных складов, которые прекращают свое существование?

— Их в области было 26. Эти конторы «мутили воду» достаточно активно. На склады поступала продукция, ввозимая в область, с которой должны уплачиваться акцизные сборы. Часто эти деньги «терялись». Зато цена ввезенной водки становилась дешевле на порядок. А наши производители, которые платили налоги в бюджеты всех уровней, проигрывали в цене. Теперь, когда акцизы в федеральный и областной уровни бюджетов будут

платить производители, конкурентная среда изменится в нашу пользу.

— Что вы посоветуете потребителям, сомневающимся в качестве купленной водки?

— Непосредственно контролировать алкогольную реформу будет налоговая инспекция. Достаточно обратиться в местную налоговую инспекцию, ее сотрудники с помощью ЕГАИС определят, где и кем был произведен товар.

— Предусмотрена ли защита от подделок федеральных марок?

— Акцизные марки имеют 16 степеней защиты. Как уверяют в Гознаке, подделать их будет очень трудно. Бумага, на которой изготавливаются марки, имеет нитевидные вкрапления и рисунок с обратной стороны. И если бутылка прозрачная, то, перевернув ее, можно увидеть рисунок на обороте. Специалисты считают, что весь 2006 год будет переходным, и реформа заработает в полную силу в конце этого года.

Беседовала
Ирина ИВАНОВА.

акцент

возвращаясь к напечатанному

«Боженька, возьми мой глазик и отдай его моей маме!»

Об этом до сих пор продолжает просить трехлетний Олежка. Трагическую историю его молодой мамы – Светланы Егоровой мы поведали на страницах нашего «Кузбасса» 20 августа 2005 года.

Тем, кто не прочел статью, а также нашим новым подписчикам напомним, какая страшная беда неожиданно-негаданно не просто вошла, а влетела в дом, в семью, разрушив все, что было до этого. Вначале у Светланы начались приступы, головокружения. Озноб сменялся мгновенным жаром. Из одной больницы ее отправляли в другую, пытались определить точный диагноз.

Болезнь прогрессировала, дав осложнение на глаза. Светлана ослепла. Виною этому – сахарный диабет. Хотя на врачебном консилиуме ведущих специалистов назывались и другие причины.

– Учиться теперь жить с тросточкой, – так сказали ей.

Но вместо тросточки она берет в руку маленькую ладошку своего сына Олежка. Вернее, он берет ее руку и гладит, гладит... А потом глядит если не на икону, то просто вверх и шепчет: «Боженька, возьми мой глазик...»

Мать Светланы – Людмила Львовна тоже стала глазами своей дочери. Разрывается: теперь на ее руках трое. Кроме Светланы и Олежка, есть еще взрослый сын. Взрослый по годам, но тоже беспомощный. Сын стал инвалидом после черепно-мозговой травмы. Шел с

занятий домой, а на него напали подонки...

В общем, пришла беда – открывай ворота. Но Егоровы, напротив, ворота эти закрывают, не веря в приговор: «Зрение больше не вернется. И никакая операция не поможет».

Но с мнением кемеровских специалистов согласились и новосибирские. Туда Егоровы возили после нашей статьи в газете. В операции было отказано.

А деньги, которые выделила Светлане областная администрация, конечно, очень пригодились. И «бесплатные» лекарства у нас стоят недешево, да и вообще скуден бюджет инвалидов и пенсионеров. У Егоровых – два инвалида, пенсионер и ребенок, растущий без помощи отца.

Именно благодаря тем спасительным деньгам у Людмилы Львовны появилась возможность купить однажды книгу об Эрнсте Мулдашеве – директоре Всероссийского центра глазной и пластической хирургии. А в этой книге Егоровы прочли, что Мулдашев возвращает зрение «приговоренным». То есть таким как Светлана.

Можно сказать, что операция ученого с мировым именем – соломинка, а можно считать это спасательным кругом, надеждой. И Егоровы схватились...

Понятно, что о своем решении поехать к Мулдашеву Егоровы оповестили медиков, департамент здравоохранения. Надо сказать, что наши специалисты равнодушны к аховой ситуации в семье Егоровых. Вот и сейчас пообещали созвониться с Уфой. Просто так, как говорится, «с улицы» там не принимают. Ведь речь идет о глазах...

Даже в случае бесплатной операции (хотя на это надежды почти нет) потребуются деньги. Одну

ведь Светлану в поезд не посадишь. Вот почему Людмила Львовна умоляет земляков помочь...

...Через несколько дней после разговора с Людмилой Львовной в редакцию позвонил Эвальд Львович Лангольф. Сейчас он заведует Кузбасским центром мониторинга производственной и экологической безопасности. Позвонил как читатель. Оказывается, все эти месяцы и он, и его семья помнили о статье, о Светлане, о ее сынишке, просившем Всевышнего

«Боженька, возьми мой глазик»

...и отдай его моей маме. Боженька, ну возьми, пожалуйста, мне не жалко...
Светлана, которую лет тридцать и тридцать лет от роду, поднимает вверх свои худые, словно сухие, руки, и уже беззвучно шепчет: «Боженька, возьми мой глазик...»
...и отдай его моей маме. Боженька, ну возьми, пожалуйста, мне не жалко...
Светлана, которую лет тридцать и тридцать лет от роду, поднимает вверх свои худые, словно сухие, руки, и уже беззвучно шепчет: «Боженька, возьми мой глазик...»
...и отдай его моей маме. Боженька, ну возьми, пожалуйста, мне не жалко...



Людмила Львовна и Эвальд Львович Лангольф.

волнения дрожали руки. Слезы, обрывки слов сквозь них... А Эвальд Львович не только слушает, но еще и говорит сам. О главном – о жизни, о надежде, о маленьком Олежке, у которого не должна быть отнята радость детства. Слова его, умного, доброго, искреннего человека, тоже дорогого стоят.

Когда-то мы работали с Эвальдом Львовичем в одном городе – в Белове. Он был директором шахты «Пионерка», а я, корреспондент городской газеты, писала о нем, как о лучшем директоре и руководителе. Его сегодняшний совет Егоровым – не отчаиваться и верить в добрых людей – не просто слова. И они, своего рода, спасательный круг.

...Я не успела спросить, знает ли Эвальд Львович, что этот наступивший год объявлен годом российской благотворительности. Впрочем, это не так уж важно. Лангольф без всякого объявления начал год с доброго дела.

Мир спасает не только красота, но и доброта... Номер телефона Светланы Егоровой у нас в редакции.

Галина
БАБАНАКОВА.
Фото

Федора Баранова.

Коллегия Администрации Кемеровской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 18.01.2006 № 3 г. Кемерово

О внесении изменения в постановление Коллегии Администрации Кемеровской области от 12.05.2005 № 34 «О порядке предоставления доплаты к стипендиям инвалидам, обучающимся в государственных образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования по очной форме обучения и получающим образование за счет средств соответствующего бюджета»

Коллегия Администрации Кемеровской области постановляет:

1. Внести изменение в постановление Коллегии Администрации области от 12.05.2005 № 34 «О порядке предоставления доплаты к стипендиям инвалидам, обучающимся в государственных образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования по очной форме обучения и получающим образование за счет средств соответствующего бюджета»:

пункт 1 постановления изложить в новой редакции:

«1. Установить доплату к стипендиям инвалидам, обучающимся в государственных образовательных учреждениях среднего профессионального и высшего

профессионального образования по очной форме обучения и получающим образование за счет средств соответствующего бюджета (далее – доплата к стипендиям инвалидам), в размере 500 рублей».

2. Управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (С. И. Черемнов) опубликовать постановление в средствах массовой информации.

3. Контроль за исполнением постановления возложить на заместителя губернатора области И. А. Свиридову.

4. Постановление вступает в силу с момента опубликования.

Губернатор Кемеровской области
А. ТУЛЕЕВ.

Коллегия Администрации Кемеровской области

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 16.01.2006 № 11-р г. Кемерово

О внесении изменения в распоряжение Администрации Кемеровской области от 15.03.2005 № 258-р «Об установлении размера стипендий обучающимся в государственных образовательных учреждениях, утверждении Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов государственных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования» (в редакции распоряжения Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.05.2005 № 311-р)

1. Внести изменение в распоряжение Администрации Кемеровской области от 15.03.2005 № 258-р «Об установлении размера стипендий обучающимся в государственных образовательных учреждениях, утверждении Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов государственных образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования» (в редакции распоряжения Коллегии Администрации Кемеровской области от 17.05.2005 № 311-р):

в абзаце втором и пятом пункта 1 рас-

поряжения слова «140 рублей» заменить словами «210 рублей с 1 января 2006 г.».

2. Управлению по работе со средствами массовой информации Администрации Кемеровской области (С. И. Черемнов) опубликовать распоряжение в средствах массовой информации.

3. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя губернатора области И. А. Свиридову.

4. Распоряжение вступает в силу с 01.01.2006.

Губернатор Кемеровской области
А. ТУЛЕЕВ.

«Радио

Программа
эфирного и кабельного
телевидения

30 января – 5 февраля 2006 г.

Кемерово

Кузбасс

Корреспондент службы новостей областного радио «Кузбасс» Максим Денисов считает, что к работе в прямом эфире привыкнуть можно. И даже нужно. А если радиожурналист не научится спокойно реагировать на непредвиденные ситуации во время эфира, то ему лучше вообще поменять работу.

Максим ДЕНИСОВ

Разговор
с гостем страницы 10-11

Фото Юрия Юрьева.

Кемерово

Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.05 Х/ф «Здравствуйте, мы - ваша крыша» 11.00 «Человек и закон» 12.00 Новости 12.05 Д/ф «Дунаевские. Три судьбы» 13.00 Х/ф «Терминатор-3. Восстание машин» 15.00 Новости 15.10 «Лолита. Без комплексов» 16.00 Т/с «Хозяйка судьбы» 17.00 «Федеральный судья» 18.00 Вечерние новости 18.10 Криминальная Россия. «Битва при Жигулях», с.1 18.40 Т/с «Аджутанты любви. Фаворитка» 19.50 Жди меня 21.00 «Время» 21.30 Т/с «Золотой теленок» 23.10 Ночные новости 23.30 «Люди-зомби» 0.20 «Гении и злодеи» 0.50 Х/ф «Обезьянья кость» 2.10 Х/ф «Повакаци» 3.50 Д/ф «Загадки морских котиков» 4.40 Х/ф «Каратели» 5.00 Новости 5.05 Х/ф «Каратели. Окончание» Фантастический триллер «ТЕРМИНАТОР 3: ВОССТАНИЕ МАШИН». США-Германия, 2003 г. Режиссер Джонатан Мостоу. В ролях: Арнольд Шварценеггер, Ник Стал, Клер Дэйнс и др. Час пробил. Скайнет, захвативший власть над планетой, дважды послал в прошлое киборгов-терминаторов, чтобы уничтожить Сару и Джона Конноров, ключевые фигуры в борьбе людей и роботов. Обе попытки провалились. В наши дни на охоту за выжившим Джоном прибывает киберубийца нового поколения с внешностью хрупкой супермодели, но обладающая смертоносной мощью Терминатора серии Ти-Экс...	5.00 «Доброе утро, Россия!» 5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 Вести-Кузбасс 8.45 Т/с «Идиот» 9.50 «Загадка гибели парома «Эстония» 10.50 Вести. Дежурная часть 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 «Частная жизнь» 12.45 «Комната смеха» 13.45 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.20 Вести-Сибирь 14.40 Х/ф «Рай» 16.40 Вести-Кузбасс 17.00 Вести 17.15 Т/с «Любовь моя» 17.50 Т/с «Обреченная стать звездой» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.45 Вести. Подробности 20.00 Вести 20.30 Вести-Кузбасс 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «В круге первом» 21.50 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 23.00 Вести+ 23.20 «Мой серебряный шар. Вера Глаголева» 0.15 Вести. Дежурная часть 0.30 «Честный детектив» 1.00 «Синемания» 1.30 «Дорожный патруль» СОКРОВИЩА ИНДИЙСКОГО КИНО. Мелодрама «РАЙ» Режиссер Дэвид Дхаван. В ролях: Говинда, Раджеш Кханна, Джухи Чаула, Мадхави. Счастливая жизнь на вилле под названием «Рай» внезапно рушится. Хозяин виллы Кумар оклеветан на службе своим предшественником. Привычное благополучие сменяется нищетой. Когда-то Кумар помог сироте Кришне. Спустя годы Кришна, ставший настоящей звездой экрана, возвращается в «Рай», чтобы восстановить доброе имя Кумара...	7.05 «Глобальные новости» 7.10 М/с «Котопес» 7.35 М/с «Ох уж эти детки» 8.00 М/с «Как говорит Джинджер» 8.30 «Вести - Кузбасс» 8.40 «Азбука спроса» 8.45 «Вести - Кузбасс» 8.55 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.30 Т/с «Не родись красивой» 10.30 М/с «Сонник Икс» 10.55 М/с «Лига справедливости» 11.20 «Азбука спроса» 11.25 «Молодость Кузбасса» 12.00 «Шаг за горизонт» 12.45 «Урожайные грядки» 12.55 Телемагазин 13.00 «Вести - Кузбасс» 13.25 «Азбука спроса» 13.30 Телемагазин 14.00 Т/с «Девственница» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Дом-2. Новая любовь!» 17.00 «Школа ремонта» 18.00 «Возможности пластической хирургии» 19.00 «Такси» 19.30 «Новости NTSC» 19.45 «Мой город» 20.00 «Необъяснимо, но факт» 21.00 «Дом-2. Новая любовь!» 22.00 Х/ф «Ну очень страшное кино» 0.00 «Дом-2. После заката» 0.30 «Новости NTSC» 1.00 «Наши песни» 1.20 Х/ф «Жандарм и жандарметки» Комедия «ЖАНДАРМ И ЖАНДАРМЕТКИ». Франция, 1982 г. Режиссер Жан Жиро. В ролях: Луи Де Фюнес, Жан Лефевр, М. Голлабрю. К ним прислали суперстажеров — длинноногих девушек в мини-юбках. Жандармы в восторге — проводят учения с новенькими в три смены, 24 часа в сутки. А их жены в шоке — закатывают скандалы и требуют увольнения новых сотрудниц. Через неделю всех девушек похитили: на черной машине увезли в неизвестном направлении и даже не потребовали выкупа...	6.00 Музыкальный канал 6.30 «Страна советов» 7.00 «Новое утро» 8.30 Т/с «МЭШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00 «Исчезновения» 12.30 «Затерянные в море» 13.00 «Невероятные истории» 14.00 «Мистер Бин» 14.15 Т/с «Секретные материалы» 15.15 «Мозголомы: насилие над наукой» 16.30 Т/с «Афромосквич-2» 17.45 Музыкальный «ТВ-Мост» 18.00 «Апекс-новости» 18.30 «Дорога к храму» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Капитал» 19.45 «Страна советов» 20.00 Т/с «Альпийский патруль» 21.10 Т/с «Студенты» 22.20 Т/с «NEXT-2» 23.30 «24» 0.00 «Судный день» 0.15 «Проверено на себе» 1.15 «Лучшие клипы мира» «МЭШ». Комедийный сериал, «XX Век FOX», США, 1972 — 1983 гг. Режиссер Лари Гелберт. В ролях: Алан Алда, Уэйн Роджерс, МакЛин Стівенсон, Ларри Линвелл, Лоретта Свит. Клингер, находящийся в депрессии, принимает безумное решение остаться на сверхсрочную службу. Пирс старается любым способом отговорить капитана от опрометчивого решения... Пирс и Ханикат, пытаюсь помочь одному из раненых в решении семейной проблемы, сталкиваются с непобедимой армейской бюрократической машиной...	6.00 «Сегодня утром» 9.00 «Кулинарный поединок» 10.00 «Сегодня» 10.20 «Чистосердечное признание» 10.55 «Квартирный вопрос» 11.55 Т/с «Зона» 13.00 «Сегодня» 13.30 Т/с «Сыщики-4» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6» 18.35 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.35 Т/с «Зона» 20.40 Т/с «Ментовские войны» 22.00 «Сегодня» 22.40 Х/ф «Замена. Последний урок» 0.20 «Школа злословия» 1.15 «Все сразу» 1.45 Х/ф «Помощник мясника» 3.35 Х/ф «Дикая банда» ПОМОЩНИК МЯСНИКА (США 1997) Режиссер Н. Джордан. В ролях: Стивен Ри, Фиона Шоу, Эймон Оуэнс, Шон Макгинли и др. По мотивам романа Патрика МакКэйба. В истории ирландского подростка Фрэнси как в зеркале отражены судьбы тысяч подростков середины прошлого века, когда предоставленные самим себе дети мечутся в поисках смысла бытия. Острозащитный фильм «ДИКАЯ БАНДА» (США, 1969). Режиссер С. Пекинпа. В ролях: Уильям Холден, Роберт Райан, Эрнест Боргнин и др. Южный Техас, Мексика времен партизанских отрядов Панчо Вильи... Двое бывших друзей-подростков оказались по разные стороны баррикад. Пайк возглавил банду, промышленную грабежами. Дик Торнтон вынужден охотиться за ним, чтобы вновь не попасть в тюрьму, где он оказался из-за Пайка...	6.00 Т/с «Лучшие» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Веселые мелодии» 7.30 «Включайся» 8.30 «Урожайные грядки» 8.55 «Азбука спроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Люба, дети и завод» 10.00 Т/с «Шпионка» 11.00 Х/ф «Это все она» 13.00 Т/с «Как сказал Джим» 13.30 «Другие новости» 14.05 «Дорога к храму» 14.30 М/с «Люди икс. Эволюция» 15.00 М/с «Годзилла» 15.30 М/с «Экскалибур» 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма» 16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей» 17.30 Т/с «Бедная Настя» 18.30 Т/с «Люба, дети и завод» 19.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука спроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?» 21.30 Х/ф «Кровавый спорт» 23.30 «Территория закона. Криминальные новости» 23.55 Телемагазин 23.58 «Настроение с Гришковцом» 0.00 Т/с «Кто в доме хозяин?» 0.30 «Детали» Боевик «КРОВАВЫЙ СПОРТ». США, 1988 г. Режиссер Н. Арнольд. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Дональд Гибб, Ли Айрес и др. На тайной гонконгской арене элитные бойцы выступают в «Кумите» — мировом чемпионате полноконтактного кун-фу. Серьезные травмы и смерть на ринге тут не редкость. Ни один европеец не побеждал в этом бою на уничтожение. Фаворитом этого турнира становится особенно безжалостный и коварный боец-убийца Чонг Ли...

РАДИО

Программа передач
радио Кузбасса
на частоте 66,56 МГц
и по проводным сетям области

ПОНЕДЕЛЬНИК, 30 ЯНВАРЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день»: «Домашняя оранжерея». «Дом, в котором мы живём».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение). «Диалог».
10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение): «Копилка потребителя» (об итогах рейдовых проверок «Роспотребнадзора» предприятий хлебопечения и мелкорозничной торговли).
13.10-13.15 Новости.

13.15-14.00 «Домашний

дневник».
18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

ВТОРНИК, 31 ЯНВАРЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение): «Любовь моя — гармошка». Гость студии — Виктор Голинский.

10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение): зарисовка о Е.Б.Вахониной, победителе Всероссийского конкурса «Лучший врач года» в номинации «Лучший провизор».
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник»: «Домашняя библиотека: разделы детской литературы». «Не хлебом единым» — беседы о духовном. Тема: «Атмосфера семьи. Отношение детей к родителям, согласно христианскому учению». «Дом, в котором мы живём».

18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

СРЕДА, 1 ФЕВРАЛЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение): «Любовь моя — гармошка». Гость студии — Виктор Голинский.

10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник»: «Детское сердце». Разговор в студии с врачом кардиологического центра «Никомед». «Марьяннина кухня».

18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.
19.10-20.00 Для кемеровчан — передача «Мы вас слышим» (по горсети).

ЧЕТВЕРГ, 2 ФЕВРАЛЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение): «Жильё» (сельский акцент Кузбасса).
10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение).
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник».
18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть).

«Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

ПЯТНИЦА, 3 ФЕВРАЛЯ

6.00-6.30 Радиоканал «Новый день».
7.10-8.00 Радиоканал «Новый день» (продолжение): о реализации национального проекта «Здоровье» в Кузбассе. «Детский разговор». Советы психолога по воспитанию гиперактивных детей.
10.00-10.30 Радиоканал «Новый день» (продолжение): «Память в наследство». О проведении массовых мероприятий в Кузбассе в прошлом веке.
13.10-13.15 Новости.
13.15-14.00 «Домашний дневник»: «Справочная потребителя». Тема: «Приобретение бытовой техники и телефонов для дома». «Погода для нас». Прогноз на выходные дни. «Налоги и мы». Юридическая консультация.

18.10-18.20 «Кемерово и кемеровчане» (горсеть). «Музыка на радио Кузбасса» (УКВ).
18.20-18.40 «Шанс». Реклама. Музыка.
18.40-19.00 «Местное время». Информационная программа. Погода.

СУББОТА, 4 ФЕВРАЛЯ

10.10-10.13 Позывные. Программа передач. Погода.
10.13-10.54 «Послесловие». Информационно-аналитическая программа.
10.54-10.59 Объявления, реклама.
10.59-11.00 Погода.
12.10-13.00 Радиопраздник «Кузбасс — наш общий дом».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 5 ФЕВРАЛЯ

10.10-11.00 «Регион».
12.10-13.00 Радиопрограмма «Земля на ладони».

Круглосуточно в Кемерово на частоте 102,3 МГц, Анжеро-Судженске — 101,6 МГц, Белове — 104,5 МГц, Междуреченске — 101,8 МГц, Мысках — 69,38 МГц, Юрге — 103,6 МГц, Мариинском, Тисульском, Тяжинском и Чебулинском районах — 101,2 МГц — Радио «Кузбасс-FM».

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

7.00 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.30 Интер@ктив
11.00 Х/ф «Каникулы господина Юло»
12.40 М/ф «Веселая карусель»
12.50 Линия жизни. Сергей Маковецкий
13.50 Т/ф «Метель»
15.10 Блокада. 6 ч.
15.35 «Век русского музея»
16.05 М/с «Легенда о Белом Клыке»
16.30 За семью печатями
17.00 Д/ф «Древний город: найден и утрачен»
17.45 «Порядок слов»
17.50 Экология литературы. Борис Заходер
18.30 «Блокнот»
19.00 Д/с «Чудеса погоды»
19.30 Новости культуры
19.50 Ночной полет
20.20 Т/с «Жизнь Клима Самгина». «Детство. 1877 год»
21.30 Д/ф «Коллизия в Эль-Джеме. Золотая корона Африки»
21.45 Острова. Арсений Тарковский
22.30 «Тем временем»
23.30 Кто мы? «Жили-были славяне», 1 ч.
0.00 Новости культуры
0.25 Про арт
0.55 «Наблюдение за наблюдателями»
1.40 Д/ф «Древний город: найден и утрачен»
2.25 Легенды мирового кино. Жан Маре

Комедия «КАНИКУЛЫ ГОСПОДИНА ЮЛО». (Франция, 1952).
Режиссер Жак Тати.
В ролях: Жак Тати, Натали Паско, Мишель Ролла, Валентина Кармакс, Луи Перро, Андре Дюбуа, Люсьен Фрежис.
Чудаковатый месяц Юло приезжает в Бретань расслабиться на берегу моря и беспрерывно нарушает покой других отдыхающих — совершенно, впрочем, непреднамеренно... Именно с этой картины началась киножизнь месяц Юло — долгового человека с длинной трубкой во рту и с зонтом-тростью в руке.

Спорт

9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Женщины. Финал
11.00 Вести-спорт
11.10 Спортивный календарь
11.15 «Сборная России». Сергей Рожков
11.50 Саннй спорт. Кубок мира
13.00 Вести-спорт
13.10 Спортивный календарь
13.20 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы
14.35 Бобслей. Кубок мира. Четверки
16.00 Вести-спорт
16.10 Вести-спорт. Местное время
16.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы.
Пары. Произвольная программа
18.55 Профессиональный бокс. Дэвид Туа (Новая Зеландия) против Сиссе Салифа (США)
20.10 Вести-спорт
20.25 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) - «Химик» (Московская область)
22.55 Хоккей. Чемпионат России. «Локомотив» (Ярославль) - «Динамо» (Москва)
1.15 Вести-спорт
1.25 «Олимпийские страницы». Конькобежный спорт, хоккей и лыжный спорт на Олимпиадах
2.25 «Футбол России»
3.35 Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при Франции
4.45 Вести-спорт
4.55 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Швеции». Пролог
5.30 Рыбалка с Радзишевским
5.45 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) - «Химик» (Московская область)

Домашний

7.00 Городские новости
7.30 «Позднее утро»
11.00 Т/с «Тайна Лауры»
11.50 Х/ф «Местный пернатого змея»
14.00 Мир в твоей тарелке
14.30 Время красоты
14.45 Ручная работа
15.00 Декоративные страсти
15.15 Т/с «Земля любви»
16.30 Х/ф «Графиня Косель»
18.15 Жизнь в цветах
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Я вам больше не верю»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 Х/ф «Графиня Косель»
1.05 Т/с «Женская бригада»
1.45 Т/с «Энтерпрайз»
2.30 Т/с «Защитник»
3.15 Т/с «Андромеда»
4.00 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.20 Т/с «Такова жизнь»

Мелодрама «Я ВАМ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЮ». (Россия, 2000г.)
Режиссеры: И. Щеголев, М. Сахарова.
В ролях: В. Стеклов, Ч. Хаматова, Н. Щеголева, Н. Дворжецкая.
Преподаватель института Егор Владимирович попадает в непростую ситуацию — в него безумно влюбляется его студентка. Но он не решает ответить на ее чувства. Хотя отношения с женой последнее время ухудшились. И может быть, стоило бы совершить резкий поворот в судьбе...

«ГРАФИНЯ КОС-СЕЛЬ». (Польша, 1968г.)
Режиссер З. Сковронский.
В ролях: Я. Бараньска, М. Дмоховский, И. Гоголевский, С. Ясюкевич, Д. Ольбрыский.
XVIII век. Красавица графиня Анна Хойм попадает ко двору Августа II, курфюрста саксонского и короля польского, и становится его фавориткой. Она стремится принимать активное участие в политической жизни страны и даже готовит заговор.

ТВЗ

6.30 «Осторожно, модерн!»
7.00 Русские мультфильмы
7.30 «Победоносный голос верующего»
8.00 Русские мультфильмы
8.30 М/ф «Секреты Сабрины»
9.00 М/ф «Люди икс»
9.30 Русские мультфильмы
10.00 Х/ф «Саймон Берч»
12.30 Х/ф «Риск без контракта»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Страна глухих»
17.30 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона 3»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово»
21.30 Х/ф «Основной инстинкт»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Тонкая ложь»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»

Rambler
9.00 «Наука во дворе»
9.30 «Зверинная работа»
10.00, 14.00, 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
10.30 «Что нам дала индустриальная революция?»
11.00 «Путешествия француз». «Западная Папуа»
12.00 Х/ф «Амазония»
15.10 «Зверинная работа»
16.20 «Кошки на службе»
17.30 «Наука во дворе»
17.30 «Запретные тайны», с.4
19.00 Д/с «Спортивные катастрофы»
20.00 «Азбука энергосбережения»
20.20 «Новости Домовенка»
21.30 «Путешествия француз». «Западная Папуа»
22.35 Т/с «Тайное имя Бога»
23.45 Т/с «Секрет Сахары»
1.00 «Битвы роботов-2»
2.30 «Что нам дала индустриальная революция?»
3.10 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
10.00 «Ограбление по-французски». Великобритания/Канада, 2003

12.00 «Претендент»
14.00 «Тень вампира». Ужасы. США/Великобритания/Люксембург, 2002
16.00 «Молодой Адам». Драма. Великобритания - Франция, 2002
18.00 «Медовый месяц в Лас-Вегасе»
20.00 «Каллас навсегда». Драма. Франция/Италия/Испания, 2002
22.00 «Там, где сердце». Драма. США, 2000
0.00 «Меткий стрелок». Драма. Германия, 1999
2.00 «Стрекоза». Триллер. США/Германия, 2002
4.00 «Самое эротичное любительское видео. № 4»

Eurosport
14.30 Турин-2006
14.45 Олимпийский журнал. Эстафета огня
15.00 Экстремальный журнал
15.30 Велокросс. Чемпионат мира. Нидерланды
16.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Закопане. К 134
17.30 Легкая атлетика. Турнир в помещении. Карлсруэ
19.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Ангола-Того
20.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Камерун-Конго
21.45 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Закопане. К 134
22.30 Футбол. Сезон ЧМ. Новости
22.45 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. Англия-Камерун, 1990
23.45 Футбол. Сезон ЧМ. Путешествия
0.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Тунис-Гвинея
2.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Замбия-Южная Африка
3.00 Отважные девушки
3.15 Бойцовский клуб. Лучшее-2005
4.30 Вот это да!!!
5.00 Евроголы
6.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Тунис-Гвинея

7.00 Олимпийские игры. Цель - Турин

Discovery Channel
10.00 Гигантские передвижения: высокие башни
11.00 Целометаллические баталии: США/Великобритания/Чили
12.00 Смертельный улов: время не ждет
13.00 Утерянные изобретения: башенные краны
14.00 Супервойны на свалке: бомбометание
15.00 Бычьи акулы с Найджелом Марвенном
16.00 Гигантские передвижения: высокие башни
17.00 Целометаллические баталии: США/Великобритания/Чили
18.00 Смертельный улов: время не ждет
19.00 Утерянные изобретения: башенные краны
20.00 Супервойны на свалке: бомбометание
21.00 Неподвластные буре: борьба с ураганами
22.00 Звезды. «Большая рыба» Джо Рогана
23.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл». Серия 2
0.00 Грандиозные сооружения: Пентагон
1.00 Разрушители легенд: обманы радар на трассе
2.00 Энциклопедия тела человека
3.00 Дадли Мур: медицинские тайны
4.00 Мальчик, который менял кожу
5.00 Американский чоппер - специальный выпуск: лучшие американские чопперы: младший и старший

MTV-Россия
10.00 MTV. Пульс
12.00 Ru-zone
13.00 Лучшие выступления на церемониях MTV
16.00 World Music Awards-2005
18.00 MTV Пульс
20.30 «Дарья». Мультфильм
21.00 Уроки соблазна
21.30 Точка кипения
22.00 «Жаркое лето». Анимэ
22.30 Давай на спор!
23.00 Поцелуй навзлет

ТЕЛЕНОВОСТИ



Солженицын одобрил сериал

На пресс-конференцию, которую телеканал «Россия» устроил перед премьерой сериала «В круге первом», была приглашена супруга писателя Александра Солженицына. Наталья Дмитриевна рассказала, что сам Александр Исаевич сейчас не очень хорошо себя чувствует, но он уполномочил ее сообщить о его мнении о первой российской экранизации его произведения.

— Принято считать, что проза Александра Исаевича совершенно некинематографична, — сказала Наталья Дмитриевна. — Отчасти такое мнение сложилось после того, как за границей были сняты два абсолютно провальных фильма по его романам. Работа режиссера Глеба Панфилова — это первый российский опыт. И он, по нашему мнению, удался на сто процентов. Александр Исаевич безмерно рад, что теперь его роман дойдет до самых широких слоев русского населения. Ведь ни для кого не секрет, что мы больше не самая читающая страна. А вот сериалы в России смотрят куда охотнее. Хотя работу Глеба Панфилова трудно назвать сериалом в привычном смысле этого слова — это полноценный многосерийный художественный фильм...

Премьера сериала «В круге первом» состоится на канале «Россия» 29 января в 21.00.

Кремлевские дети выходят на экраны

На Первом канале в феврале начнется показ нового сериала «Александровский сад». Это аван-

тюрно-приключенческий фильм, в основе которого реальные истории из жизни обитателей Кремля, связанные с тайными событиями довоенного и военного периода.

Молодая актриса Анастасия Федоркова сыграет дочь Сталина Светлану.

— Приглашение на съемки в этом фильме для меня было немножко неожиданным, — рассказывает Анастасия. — Пробы я проходила за год до начала съемок, естественно, обо всем забыла. И тут — звонок. «Какая дочь Сталина? Может, вы что-то путаете?» Оказалось, меня утвердили на роль. Без проблем, конечно, не обошлось. У меня, в отличие от моей героини, длинные светлые волосы. А нужны были короткие рыжие. Сказали, что надо подстричься, а я — ни в какую. Жалко было резать свою косу до пояса. Да и в театре во всех спектаклях, где я была занята, у моих героинь длинные волосы. Спасибо — выручили гримеры. Они каким-то образом умудрились сделать мои волосы короче: где-то закалывали, где-то сильно накручивали. Но в рыжий цвет все же пришлось перекраситься...

В телесериале задействованы такие известные актеры, как Евгений Меньшов и Николай Чиндякин.



Кемерово

Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.05 Т/с «Агент национальной безопасности» 10.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева» 11.30 Д/ф «Записки участкового» 12.00 Новости 12.05 Фильм 14.00 «Следствие ведут знатоки», «Третейский судья», с.1 15.00 Новости 15.10 Т/с «Хозяйка судьбы» 16.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации В.В. Путина 18.00 Вечерние новости 18.10 Криминальная Россия. «Битва при Жигулях», с.2 18.40 Т/с «Агент национальной безопасности. Фаворитка» 19.50 «Пусть говорят» 21.00 «Время» 21.30 Т/с «Золотой теленок» 22.30 Д/ф «Ванга. Предсказание» 23.40 Ночные новости 0.00 «2030». Программа Александра Гордона 1.10 Х/ф «Буч Кэссиди и Сандэнс Кид» 3.20 Т/с «Дефективный детектив» 4.00 Д/ф «Лицо российской национальности» 4.20 Д/ф «Три любви Любви Орловой» 5.00 Новости 5.05 Д/ф «Три любви Любви Орловой». Окончание Вестерн «БУЧ КЭССИДИ И САНДЭНСКИД». США, 1969 г. Режиссер Джордж Рой Хилл. В ролях: Пол Ньюман, Роберт Редфорд, Кэтрин Росс, Стрелер Мартин, Сэм Эллиот, Тед Кэссиди, Хенри Джоунс. Парочка преступников уходит от погони, организованной беспощадным и опытным шерифом. Полукриминальное, полусентиментальное изучение характеров героев, замаскированное под классический вестерн.	5.00 «Доброе утро, Россия!» 5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 Вести-Кузбасс 8.45 Т/с «Идиот» 9.50 «Нарком СМЕРШа. Падение» 10.50 Вести. Дежурная часть 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 «В городке» 12.00 «Суд идет» 13.05 «Кулагин и партнеры» 13.45 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.20 Вести-Сибирь 14.40 Т/с «Любовь моя» 15.10 Т/с «Обреченная стать звездой» 16.00 Пресс-конференция Президента Российской Федерации В.В. Путина 18.00 Вести-Кузбасс 18.20 «Специальный корреспондент» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.50 Вести 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «В круге первом» 21.50 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 23.00 Вести+ 23.20 «Тайна трех океанов. В погоне за призраком» 0.15 Вести. Дежурная часть 0.30 Х/ф «Пропаж свидетеля» 2.20 «Дорожный патруль» Детектив «ПРОПАЖА СВИДЕТЕЛЯ». 1971 г. Режиссер Владимир Назаров. В ролях: Валерий Золотухин, Максим Мунзук, Марта Зориктуева, Артем Иноземцев, Людмила Максакова, Буда Вampiлов, Николай Крюков, Алла Мещерякова и др. Служба Сережкина в новом районе началась в обстоятельствах исключительно и драматических. На каменном берегу Лысой Косы убит ученый-зоолог, мирно занимавшийся изучением парнокопытных. На месте преступления одна улика — след от кеда размером 37-38. Ясное дело — женского...	7.10 «Новости NTSC» 7.30 «Музыка» 7.40 М/с «Ох уж эти детки» 8.05 «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения» 8.30 «Вести - Кузбасс» 8.50 «Азбука спроса» 8.55 «Рек-тайм» 9.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.35 Т/с «Не родись красивой» 10.35 М/с «Соник Икс» 11.00 М/с «Лига справедливости» 11.25 «Азбука спроса» 11.30 «Истории в деталях» 11.50 Т/ф «Свежий ветер» 12.15 «Овертайм» 12.30 «Полит-чай» 12.55 Телемагазин 13.00 «Вести - Кузбасс» 13.20 «Рек-тайм» 13.25 «Азбука спроса» 13.30 Телемагазин 14.00 Т/с «Девственница» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Дом-2. Новая любовь!» 17.00 «Школа ремонта» 18.00 «Необычно, но факт» 19.00 «Такси» 19.30 «Новости NTSC» 20.00 «Необычно, но факт» 21.00 «Дом-2. Новая любовь!» 22.00 Х/ф «Репли-Кейт» 0.10 «Дом-2. После заказа» 0.45 «Новости NTSC» 1.15 «Наши песни» 1.30 Х/ф «Звериная натура» Комедия «ЗВЕРИНАЯ НАТУРА». Франция-США, 2001 г. Режиссер Майкл Гондри. В ролях: Патрисия Аркетт, Тим Роббинс, Рис Айфанс, Хилари Дафф. Длинные ногти, вколоченные волосы, страшные клыки... Даже такая странная внешность не сможет помешать семейному счастью девушки, если её муж — «сдвинутый» профессор, обучающий хомячков хорошим манерам...	6.00 Музыкальный канал 6.30 «Судный день» 6.45 «Капитал» 7.00 «Новое утро» 8.00 «Видимости» 8.25 Т/с «МЭШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00 «Исчезновения». «Шхуна «Андреа Гейл» 12.30 «24» 13.00 Т/с «NEXТ-2» 14.15 Т/с «Секретные материалы» 15.15 Т/с «Альпийский патруль» 16.30 Т/с «Студенты» 17.45 Музыкальный канал «ТВ-Мост» 18.00 «Апекс-новости» 18.35 «Линия авто» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Капитал» 19.45 «Движение разрешено» 19.55 «Страна советов» 20.00 Т/с «Альпийский патруль» 21.10 Т/с «Студенты» 22.20 Т/с «NEXТ-2» 23.30 «24» 0.00 «Судный день» 0.15 Х/ф «Торнадо» 1.55 Т/с «Мятежный дух» 2.45 Т/с «Секретные материалы» 3.30 «Военная тайна» 3.55 Ночной музыкальный канал 4.35 «Исчезновения». «Шхуна «Андреа Гейл» «СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». США, 1993 — 2001 гг. В главных ролях: Джиллиан Андерсон, Дэвид Духовны. Малдер бежит из российского лагеря, в котором он оказался в конце предыдущего эпизода, и пытается разгадать секрет марсианского метеорита... Скалли, отказавшаяся давать информацию специальному сенатскому подкомитету, берут под стражу...	6.00 «Сегодня утром» 8.55 Т/с «Вокзал» 10.00 «Сегодня» 10.15 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю» 10.50 «Принцип домино» 11.55 «Рублевка.Live» 13.00 «Сегодня» 13.30 Т/с «Зона» 14.30 Т/с «Ментовские вой- ны» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Кодекс чести-2» 18.30 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.35 Т/с «Зона» 20.40 Т/с «Ментовские вой- ны» 22.00 «Сегодня» 22.40 Х/ф «Идентификация Борна» 2.05 Х/ф «Вся президент- ская рать» 4.30 Т/с «Холм одного дерева» 5.10 Т/с «2,5 человека» Боевик «ИДЕНТИФИКАЦИЯ БОРНА» (США, 1988 г.) 1 и 2 серии. Режиссёр Р. Янг. В ролях: Ричард Чемберлен, Жаклин Смит, Энтони Куэл, Дональд Моффат, Иорго Вояджис, Питер Вохан, Денхолм Эллиотт и др. У городка Понт-Нуар в южной Франции рыбаки находят на берегу мужчину без сознания с огнестрельными ранениями. Спасая пациента, врач обнаруживает у него вшитую в ногу микропленку с банковским кодом. Придя в себя, он не может вспомнить, кто он и как здесь оказался. Доктор отдает своему подопечному изъятую микропленку и снабжает деньгами на дорогу до Цюриха. В швейцарском банке тот узнает, что его зовут Джейсон Борн и он владелец 15 миллионов долларов. С этого момента на него начинается смертельная охота, и он обнаруживает в себе способности метко стрелять и отлично драться...	6.00 Т/с «Медики» 6.40 М/ф «Самый маленький гном» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Веселые мелодии» 7.30 «Включайся» 8.30 «Другие новости» 8.55 «Азбука спроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Люба, дети и завод» 10.00 Т/с «Шпионка» 11.00 Х/ф «Кровавый спорт» 13.00 Т/с «Как сказал Джин» 13.30 «Другие новости» 14.00 «Прозрачный бюджет» 14.05 «Территория закона. Криминальные новости» 14.30 М/с «Люди икс. Эволюция» 15.00 М/с «Годзилла» 15.30 М/с «Экспедиция» 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма» 16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей» 17.30 Т/с «Бедная Настя» 18.30 Т/с «Люба, дети и завод» 19.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука спроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?» 21.30 Х/ф «Под откос» 23.30 «Территория закона. Криминальные новости» 23.55 Телемагазин 0.00 Т/с «Кто в доме хозяин?» 0.30 «Детали» Боевик «ПОД ОТКОС». США, 2002 г. Режиссер Боб Миссиорски. В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Томас Арана, Лаура Харринг и др. Новое спецзадание по плечу оперативнику НАТО Жаку Кристофу. Он должен сопроводить из Словакии в Германию воровку Галину, но и не подозревает, что эта работа станет самой опасной в его карьере...

РАЗРЕЗ «ПЕРМЯКОВСКИЙ» (Беловский р-н)
РАЗРЕЗ «БАРЗАСКОЕ ТОВАРИЩЕСТВО» (Кемеровский р-н)

РЕАЛИЗУЕТ

УГОЛЬ

СПЕЦИАЛЬНАЯ ЦЕНА НА САМОВЫВОЗ

Др от 300 р/т; СС - 350 р/т

Тел. 8 905 962 20 35

КОНКУРС

«ПРАВОВАЯ РОССИЯ»

Российская ассоциация правовой информации ГАРАНТ
сообщает о проведении профессионального КОНКУРСА «ПРАВОВАЯ РОССИЯ»,
приуроченного к 15-летию системы ГАРАНТ.Приглашаем принять участие в КОНКУРСЕ представителей юридического сообщества,
желающих продемонстрировать высокий уровень своего профессионального мастерства.Работы участников КОНКУРСА будет оценивать компетентное жюри.
Победители получат ценные призы.Объявление о КОНКУРСЕ и подробная информация на www.garant.ruРОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ
ПРАВОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ГАРАНТ
ООО «АЛИ ГАРАНТ», ул. Д.Безного, д.1, тел.: 36-20-01, 20-04-10

ГАРАНТ

ТЕХНОЛОГИЯ
«MegaSearch»
ОТ КОМПАНИИ «МЕГА»

Базы данных для повседневной работы по индивидуальному заказу:
мощный сквозной полнотекстовый поиск, импорт данных
из существующих БД, свободно редактируемый классификатор
многоровнковой вложенности, настраиваемые шаблоны печати и многое другое.

Информационные решения по технологии «Mega Search» эффективны при:
• построении CRM-систем — учете контактов с покупателями и заказчиками;
• учете информации по кадрам и ведении клиентских досок;
• построении каталогов библиотек или архивов;
• ведении реестра имущества для решения оперативных управленческих задач;
• ведении реестра оборудования подлежащего планово-предупредительным ремонтам;
• ведении реестра акционеров, а также при решении многих других задач.

Срок построения решения: 3-7 дней, стоимость от 300\$ с НДС.

Тел. в Кемерово (384-21) 36-29-06, 25-32-77.

КУЗБАССАВТОСЕРВИС
Официальный представитель ОАО «ГАЗ»

предлагает модели автомобилей «Волга», грузовые и пассажирские
«ГАЗель», «Соболь», НОВИНКА - автомобиль «Валдай»
со склада в г. Кемерово. Работаем в субботу.

Гарантия.
Диагностика, ТО.
Ремонт.
Запасные части.
Тел.: (3842)
36-27-56,
36-25-75,
31-35-83.



ООО «Кузбассрегионгаз» продает по-
мещение под офис по адресу: г. Кемерово,
ул. 50 лет Октября, 11 (правое крыло,
2-й, 3-й и 4-й этажи, евроремонт). Доку-
менты под продажу готовы. Тел. 57-42-
65, 57-43-10.

Продам или сдам
в аренду действующее
сельхозпредприятие
в Прокопьевском
районе Кемеровской
области. Обращаться
по телефону
89016155170.

Прием рекламы,
частных
объявлений в
газету «Кузбасс».
Тел. 52-55-47,
факс: 52-12-10.

ТВ Радио		Вторник, 31 января			5						
					Кемерово						
КУЛЬТУРА		СПОРТ		ДОМАШНИЙ	Кабельное телевидение						
Культура		Спорт		Домашний	ТВ3						
7.00 «Евроньюс» 10.00 Новости культуры 10.30 Д/с «Рожденные среди диких животных» 11.00 Х/ф «Мой дядюшка» 12.50 М/ф «Веселая карусель» 13.00 «Тем временем» 13.55 Т/с «Жизнь Клима Самгина» 15.00 «Живое дерево ремесел» 15.10 Блокада. 7 ч. 15.35 Пятое измерение 16.05 М/с «Легенда о Белом Клыке» 16.30 Перепутаны острова 16.55 Д/ф «Мумии инков: тайны исчезнувшего мира» 17.50 «Порядок слов» 17.55 Достояние республики 18.05 Классики. Мария Каллас 19.00 Д/с «Чудеса погоды». «Прогноз погоды» 19.30 Новости культуры 19.50 Ночной полет 20.20 Т/с «Жизнь Клима Самгина» 21.30 Д/ф «Гальштат. Соляные копи» 21.50 «Его превосходительство актёр» 22.35 «Большие». «Как найти героя?» 23.30 Медные трубы. 1 ч. 0.00 Новости культуры 0.25 Т/с «Моцарт» 1.10 Pro memoria. «Групповой портрет» 1.25 Д/ф «Мумии инков: тайны исчезнувшего мира» 2.20 Играет Николай Петров (фортепиано) Комедия «МОЙ ДЯДЮШКА». (Италия — Франция, 1958). Режиссер Жак Тати. В ролях: Ж. Тати, Жан-Пьер Золя, Андриана Серван и др. Господин Арпель с женой и сыном Жераром живут в современном районе, где все так прекрасно устроено, что мальчику скучно от такой пресной и унылой жизни. Но ее спокойное течение нарушает брат хозяйки дома — человек «не от мира сего» и фантазер...		7.40 Саннй спорт. Кубок мира 9.00 Теннис. Открытый чемпионат Австралии. Мужчины. Финал 11.00 Вести-спорт 11.10 «Летопись спорта». Дебют советской команды на зимних Олимпиадах 11.45 «Олимпийские страницы». Конькобежный спорт, хоккей и лыжный спорт на Олимпиадах 12.45 Рыбалка с Радзишевским 13.00 Вести-спорт 13.10 Спортивный календарь 13.15 Конькобежный спорт. Чемпионат Европы 15.25 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Швеции». Пролог 16.00 Вести-спорт 16.10 Спортивный календарь 16.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Женщины. Произвольная программа «Футбол России» 18.40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины 21.00 Вести-спорт 21.15 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины 22.15 СпортНавигатор 22.35 Легкая атлетика. Международный турнир в закрытых помещениях 1.05 Вести-спорт 1.15 «Самый сильный человек». Кубок мира-2009. Лучшее 2.20 «Олимпийские страницы». Звезды 2.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Чарльстон» — «Вест Бромвич» 5.00 Вести-спорт 5.15 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт		7.00 Городские новости 7.30 «Полезное утро» 11.00 Т/с «Тайна Лауры» 12.00 Х/ф «Я вам больше не верю» 14.00 Шеф 14.30 В форме 14.45 Бездонные антресоли 15.15 Т/с «Земля любви» 16.30 Х/ф «Графиня Косель» 18.00 Линии жизни 18.30 Городские новости 19.00 Т/с «Моя жизнь и я» 19.30 Х/ф «Законный брак» 21.30 Т/с «Скорая помощь» 22.30 Т/с «Альф» 23.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка» 23.30 Х/ф «Графиня Косель» 1.00 Т/с «Женская бригада» 1.45 Т/с «Энтерпрайз» 2.30 Т/с «Защитник» 3.15 Т/с «Андромеда» 4.00 Т/с «Молодые и дерзкие» 5.20 Т/с «Такова жизнь» Мелодрама «ЗАКОННЫЙ БРАК». («Мосфильм», 1985г.) Режиссер Альберт Мкртчян. В ролях: Игорь Костюков и Наталья Беловостикова. Осень 1941 года. Актер московского театра и учительница музыки из Москвы знакомятся в Ташкенте. Заболев мальрией, девушка не может получить разрешение на выезд из города, и юноша предлагает ей заключить фиктивный брак. В Москве он продолжает заботиться о ней, но вскоре получает повестку из военкомата.		6.30 «Осторожно, модерн!» 7.00 Русские мультфильмы 7.30 «Победоносный голос верующего» 8.00 Русские мультфильмы 8.30 М/ф «Сабрина-маленькая ведьма» 9.00 М/ф «Люди икс» 9.30 Русские мультфильмы 10.00 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» 11.30 Х/ф «Страна глухих» 14.00 «Осторожно, модерн!» 14.30 Русские мультфильмы 15.00 Х/ф «Благословите женщину» 17.30 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона 3» 18.55 «Ваш здоровый позвоночник. Доктор Богданов» 19.00 Т/с «Третья смена» 20.00 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово» 21.35 Х/ф «Незабываемое» 0.00 Т/с «Ее звали Никита» 1.00 Т/с «Третья смена» 2.00 Х/ф «Вспышка» 4.00 Т/с «Ее звали Никита» Rambler 9.00 «Наука во дворе» 9.30 «Звериная работа» 10.00, 14.00, 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий» 10.30 «Что нам дала индустриальная революция?» 11.00 «Путешествия француз» 12.00 Т/с «Тайное имя Бога» 13.00 Т/с «Секрет Сахары» 15.10 «Звериная работа» 16.20 «Наука во дворе» 17.30 «Великая иллюзия: история фокуса» 19.00 «Битвы роботов-2» 20.00 «Азбука энергосбережения» 20.20 «Тепло и свет нашего дома» 20.30 «Великая иллюзия: история фокуса» 21.30 «Путешествия француз» 22.35 Т/с «Тайное имя Бога» 23.45 Т/с «Секрет Сахары» 1.00 «Битвы роботов-2» 2.30 «Что нам дала индустриальная революция?» 3.10 SMS ТелеЧат Viasat TV1000 8.00 «Живая плоть». Драма. Франция/Испания, 1997		10.00 «Меткий стрелок». Драма. Германия, 1999 11.30 «Медовый месяц в Лас-Вегасе» 13.30 «Каллас навсегда». Драма. Франция/Италия/Испания, 2002 15.30 «Там, где сердце». Драма. США, 2000 17.30 «Дом духов» 20.00 «Хорошая женщина». Комедия. Испания/Италия/Великобритания, 2004 22.00 Д/ф «Двойная порция». США, 2004 0.00 «Барни и его маленькие неприятности». Комедия. Франция, 2000 2.00 «Живая плоть». Драма. Франция/Испания, 1997 4.00 «Любимец года. Победитель-2003» Eurosport 14.30 Олимпийские игры. Цель — Турин 15.00 Фристайл. Кубок мира FIS. Оберстдорф 15.30 Легкая атлетика. Турнир в помещении. Карлсруэ 16.45 Евроголы 17.45 Футбол. Сезон ЧМ. Новости 18.00 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. Англия-Камерун, 1990 19.00 Футбол. Сезон ЧМ. Путешествия 19.15 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Замбия-Южная Африка 20.15 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Тунис-Гвинея 21.30 Евроголы 22.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Закопане К 134 0.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Нигерия-Сенегал 2.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Гана-Зимбабве 3.00 Бокс. ТВА. Италия 5.00 Отважные девушки 5.15 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Нигерия-Сенегал 6.15 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Гана-Зимбабве 7.15 Олимпийский журнал. Эстафета огня		Discovery Channel 6.00 Чем больше, тем лучше: артиллерия 7.00 Машины, о которых мечтал Да Винчи 8.00 Архивы ФБР 9.00 Сурикаты с Найджелом Марвенем 10.00 Гигантские передвижения: длинномеры 11.00 Цельнометаллические баталии 12.00 Смертельный улов 13.00 Утерянные изобретения: огненная геенна в океане 14.00 Супервоины на свалке: рюкзаки 15.00 Сурикаты с Найджелом Марвенем 16.00 Гигантские передвижения: длинномеры 17.00 Цельнометаллические баталии 18.00 Смертельный улов 19.00 Утерянные изобретения 20.00 Супервоины на свалке: рюкзаки 21.00 Неподвластные буре 22.00 Звезды: мир мрака 23.00 Всемирный конкурс «Построй мотоцикл» 0.00 Авианосец: город в океане 1.00 Разрушители легенд: зыбучий песок 2.00 Полети со мной 3.00 Разрушители легенд 4.00 Экстремальные машины: аэропорт О'Хара 5.00 Американский чоппер MTV-Россия 10.00 MTV. Пульс 12.00 Ru-zone 12.45 News Блок Daily 13.00 Дневник: Danni Minogue 13.30 По фитнесу 14.00 «Жаркое лето». Анимэ 14.30 Т/с «Клава, давай» 15.00 Britney Spears: как все начиналось 15.30 Все о... Джулия Кова 16.00 Игра по-крупному: ИКОНА 16.30 Роковые серенады 17.00 «Переходный возраст». Сериал 18.00 News Блок Daily 18.15 MTV Пульс 20.30 «Дарья». Мультфильм 21.00 Уроки соблазна 21.30 Точка кипения 22.00 «Евангелион». Анимэ 22.30 Давай на спор! 23.00 Хочу все снять 23.30 «Делаем группу» с Diddy	

ТЕЛЕНОВОСТИ



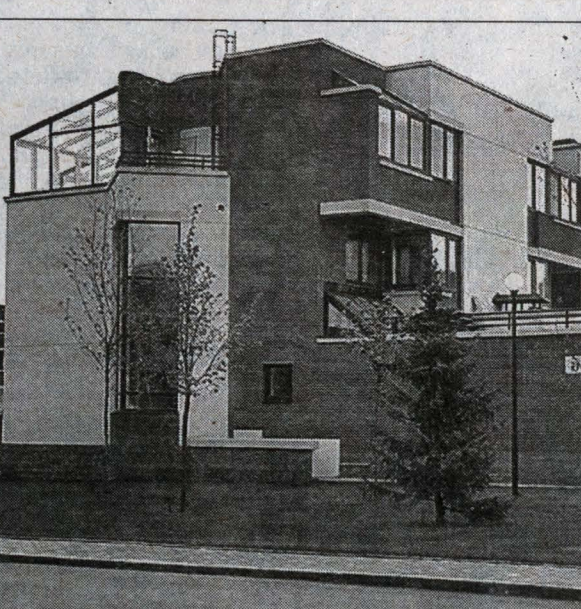
Досмотрим «Не родись красивой»

Все актеры «Не родись красивой» уже вернулись с каникул и активно работают над новыми сериями.

Поклонникам сериала «Не родись красивой» телеканал СТС решил сделать подарок: теперь по воскресеньям с 16.30 до 21.00 будут показывать сразу пять серий. Это связано с тем, что многие телезрители в рабочие дни не успевают посмотреть некоторые эпизоды и теряют нить повествования.

Как нам удалось узнать на телеканале СТС, в ближайших сериях станет известно, что Андрей Жданов использует Катю Пушкареву в личных целях. Это известие шокирует всех сотрудников компании «Зималетто».

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



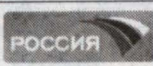
У Моисеева рухнул потолок

Неприятный сюрприз ждал Бориса Моисеева по возвращении из непродолжительного отпуска, который артист провел в Юрмале. Совсем недавно он купил себе дом в Подмоскowie. Но переехать в него никак не может. Сначала затянувшийся ремонт не давал артисту начать обживать новое жилище. А теперь появилась новая проблема. Зимний сад по задумке дизайнеров должен был быть полностью стеклянным:

прозрачные стены, потолок. Рабочие даже успели разбить небольшой зимний садик, привезли ценные редкие растения. Но произошла авария: стеклянное перекрытие сада рухнуло, и зимний сад погиб.

— Придется все начинать заново, — горюет Моисеев. — Больше всего мне было жалко не пропавших трудов, а погибшие цветы. Видимо, придется внести коррективы в проект. Но уже сейчас ясно одно: мой переезд в загородный дом придется отложить...

Кемерово



Первый канал

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.05 Т/с «Агент национальной безопасности»
10.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева»
11.30 «Кривое зеркало»
12.00 Новости
12.05 Т/с «Черный ворон»
13.10 «По следам Микки Мауса»
13.50 «Следствие ведут знатоки», «Третейский судья», с.2
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.10 Криминальная Россия. «Битва при Жигулях», с.3
18.40 Т/с «Агенты любви. Фаворитка»
19.50 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «Золотой теленок»
22.30 Д/ф «Если б я был султан...»
23.40 Ночные новости
0.00 Искатели. «Книжный червь Грозного»
0.50 Ударная сила. «Битва за океан»
1.40 Т/с «24 часа»
2.30 Х/ф «Мальчишник»
4.30 «Острова из безмолвия. Исповедь палача», 1 ч.
5.00 Новости
5.05 «Острова из безмолвия». Окончание

Сериал «ХОЗЯЙКА СУДЬБЫ». 167 серия. Бразилия, 2004 г.
Режиссер: Вольф Май.

Эта история о людях, умеющих стойко выдерживать все удары судьбы, не теряя при этом бодрости духа и надежды на лучшее. Главная героиня новеллы Мария ду Карму (Сюзанна Виейра) — мать пятерых детей, на долю которой выпало немало испытаний, самым тяжелым из которых без сомнения стала потеря дочери, украденной еще в младенчестве...

Канал «Россия»

5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 Вести-Кузбасс
8.45 Т/с «Идиот»
9.50 «Предать вождя. История свержения Хрущева»
10.50 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 «Частная жизнь»
12.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.20 Вести-Сибирь
14.40 «Суд идет»
15.45 «Кулагин и партнеры»
16.25 Вести. Дежурная часть
16.40 Вести-Кузбасс
17.00 Вести
17.15 Т/с «Любовь моя»
17.50 Т/с «Обреченная стать звездой»
18.45 Т/с «Черная богиня»
19.45 Вести. Подробности
20.00 Вести
20.30 Вести-Кузбасс
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «В круге первом»
21.45 Х/ф «Б.Н.»
23.00 Вести+
23.20 «Террор в стиле ретро», 3 ч.
0.15 «Просвет»
1.15 Х/ф «Орлы юриспруденции»

«ОРЛЫ ЮРИСПРУДЕНЦИИ». 1986 г.

Режиссер Р. Айван.
В ролях: Редфорд Роберт, Ханна Дэрл, Стэмп Теренс, Деннехи Брайан, Хилл Стивен и др.

Челси Дердон — дочь известного художника. В восьмилетнем возрасте она стала свидетельницей ужасного зрелища: в огне пожара сгорел ее отец и его картины. Двадцать лет спустя Челси арестовывают за то, что она выкрала картину своего отца у торговца произведениями искусства. Челси уверена, что это не единственная картина, которая избежала огня. Ее цель — собрать уцелевшие произведения, которые принадлежат ей по праву, как на следствии...

Телекомпания NTSC

7.00 «Новости NTSC»
7.30 «Музыка»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Приключения Джимми Нейтрона, мальчика-гения»
8.30 «Вести - Кузбасс»
8.50 «Азбука спроса»
8.55 «Рек-тайм»
9.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
9.35 Т/с «Не родись красивой»
10.35 М/с «Соник Икс»
11.00 М/с «Лига справедливости»
11.25 «Азбука спроса»
11.30 «Истории в деталях»
11.50 «Регион-42»
12.00 «Креп №13» К 70-летию шахты «Киселевская»
12.10 «Рабочий сезон Деда Мороза и Снегурочки»
12.25 Телемагазин
12.55 «Вести - Кузбасс»
13.00 «Рек-тайм»
13.20 «Азбука спроса»
13.25 Телемагазин
14.00 Т/с «Девственница»
15.00 Т/с «Плохие девочки»
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 «Школа ремонта»
18.00 «Запретная зона»
19.00 «Такси»
19.30 «Новости NTSC»
20.00 «Необъяснимо, но факт»
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Внеземной»
0.05 «Дом-2. После заката»
0.35 «Новости NTSC»
1.05 «Наши песни»
1.25 Х/ф «Как быть женщиной и при этом не погибнуть»

Комедия «ВНЕЗЕМНОЙ». Франция, 2000 г.
Режиссер Дидье Бурдон.

В ролях: Дидье Бурдон, Бернар Кампан, Паскаль Арбийо, Даниэль Лебрун, Антуан дю Мерль, Оливье Рабурдин.

Её бросил любовник. Уволили с работы. Машина сломалась. А тут еще какой-то инопланетянин признается в любви и предлагает сделать ребенка...

REN-TV

6.00 Музыкальный канал
6.30 «Судный день»
6.45 «Капитал»
7.00 «Новое утро»
8.00 «Видимости»
8.25 Т/с «МЗШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 «Исчезновения». Руаль Амундсен
12.30 «24»
13.00 Т/с «NEXT-2»
14.15 Т/с «Секретные материалы»
15.15 Т/с «Альпийский патруль»
16.30 Т/с «Студенты»
17.45 Музыкальный канал «ТВ-Мост»
18.00 «Апекс-новости»
18.30 «Мир развлечений сегодня»
19.00 «Страна советов»
19.20 «Видимости»
19.35 «Капитал»
19.45 «Движение разрешено»
19.55 «Страна советов»
20.00 Т/с «Альпийский патруль»
21.10 Х/ф «Студенты»
22.20 Т/с «NEXT-2»
23.30 «24»
0.00 «Судный день»
0.15 Х/ф «Зрос»
2.10 Т/с «Мятежный дух»
3.00 Т/с «Секретные материалы»
3.45 «Криминальное чтиво»
4.10 Ночной музыкальный канал
4.35 «Исчезновения». Руаль Амундсен

«СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ». США, 1993 — 2001 гг.

В главных ролях Джимми Андерсон, Дэвид Духовны.

В лагере для мигрантов в Калифорнии загадочным образом погибают несколько человек... Малдер и Скалли подозревают, что их смерть не посредственным образом связана с таинственным существом из мексиканского фольклора...

НТВ

6.00 «Сегодня утром»
8.55 Т/с «Вокзал»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Особо опасен!»
10.50 «Принцип домино»
11.55 «Рублевка.Live»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Зона»
14.30 Т/с «Ментовские войны»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Кодекс чести-2»
18.30 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.35 Т/с «Зона»
20.40 Т/с «Ментовские войны»
22.00 «Сегодня»
22.40 Х/ф «Красная жара»
0.45 Х/ф «За пригоршню динамита»
3.30 «Анатомия преступления»
4.30 Т/с «Холм одного дерева»
5.15 Т/с «2,5 человека»

Остросюжетный фильм «ЗА ПРИГОРШНЮ ДИНАМИТА» (ИТАЛИЯ 1971)

Режиссер Серджио Леоне.

В ролях: Джеймс Коберн, Род Стайгер, Романо Валли, Мария Монти, Рик Батталья, Франко Грациози, Жан-Мишель Антуан.

Мексика времен военной хунты и легендарного вождя повстанцев Панчо Вилья... Судьба сводит здесь местного бандита Хуана Мирандо с ирландским террористом Джоном Меллоури. Цель Хуана — ограбить банк и разбогатеть, для этого ему нужен такой специалист по взрывам, как Джон. Джон же использует Хуана, чтобы освободить политических узников режима...

СТС

6.00 Т/с «Медик»
6.40 М/ф «Самый маленький гном»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 «Включайся»
8.30 «Другие новости»
8.55 «Азбука спроса»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «Люба, дети и завод»
10.00 Т/с «Шпионка»
11.00 Х/ф «Под откос»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 «Другие новости»
14.00 «Прозрачный бюджет»
14.05 «Территория закона. Криминальные новости»
14.30 М/с «Люди икс. Эволюция»
15.00 М/с «Годзилла»
15.30 М/с «Эксквалибур»
16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма»
16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей»
17.30 Т/с «Бедная Настя»
18.30 Т/с «Люба, дети и завод»
19.00 Полит-чай
19.30 Телемагазин
19.35 «Другие новости»
19.55 «Азбука спроса»
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
21.30 Х/ф «Инферно»
23.30 «Территория закона. Криминальные новости»
23.55 Телемагазин
0.00 Т/с «Кто в доме хозяин?»
0.30 «Детали»

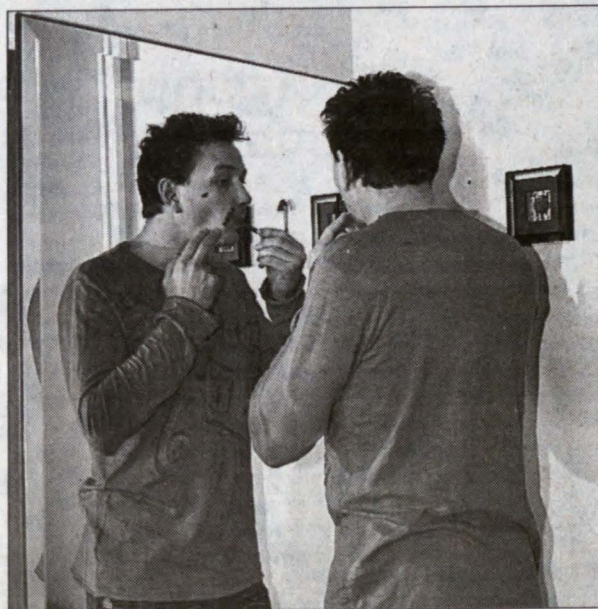
Боевик «ИНФЕРНО». США, 1999 г.

Режиссер Джон Эвилдсен.

В ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Пэт Морита, Дэни Трехо и др.

Эдди Ломакс — одинокий воин, утративший веру в себя. Он отправляется в пустыню на поиски своего друга индейца-шамана. Но происшествие, связанное с бандой байкеров из городка с названием Инферно, заставляет Эдди встряхнуться...

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



«Сделка» Марата Башарова

Марат Башаров в новом фильме «Сделка» играет возлюбленного богатой бизнес-леди Аллы (эта роль досталась актрисе Алёне Яковлевой). Съемки фильма идут каждый день. Большую часть «Сделки» отсняли в Греции. Для «домашних» эпизодов арендовали «крутую» квартиру в одном из престижных до-

мов столицы. Но поскольку аренда и без того влетает «в копеечку», а квартиру нужно сдать в чистоте и порядке, приходится во время съемок соблюдать повышенные меры предосторожности. Так, чтобы не испортить полы, всей съемочной группе приходится ходить в бахилах. Режиссер Екатерина Дзигубская старается на съемочной площадке поддерживать дисциплину всеми доступными способами. Так, пришедшему с опозданием помощнику режиссера дали в руки лопату и отправили на мороз расчищать снег с балкона. А вот опоздавшего Марата Башарова простили, заставив его только побриться...

Фриске сбежала из Москвы



Певица Жанна Фриске взяла себе отпуск. После шумной презентации фильма «Дневной дозор», которая прошла в новогоднюю ночь в крупнейшем кинотеатре столицы, все другие участники кинопроекта отдыхали, а Жанна работала. Почти каждый день «новогодних каникул» у нее были концерты в ночных клубах. Но потом Фриске вместе с друзьями на три недели улетела в Индию на курорт Гоа. Жанна решила совместить приятное с полезным. Певица выбрала себе отдых в SPA-отеле, где ей будут каждый день делать маски, массаж, она будет принимать грязевые ванны.

«Иванушка» устроил стриптиз

Солист группы «Иванушки International» Андрей Григорьев-Аполлонов,

не смотря на свои 35 лет, иногда не прочь немного похулиганить. Так, на одном из концертов в Кремле «Рыжий» с женой Мариной устроил в большой общей примерке маленький стриптиз. Переодеться к выступлению музыкант предпочел при открытых дверях. Пританцовывая, Марина стянула с мужа рубашку и принялась расстегивать брюки. Тут артист то ли опомнился, то ли испугался, но дверь все-таки закрыл...



КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

ТВЗ

Кабельное телевидение

Культура

7.00 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.30 Д/с «Рожденные среди диких животных». «Моя жизнь с бушменами»
11.00 Х/ф «Время развлечений»
13.00 «Большие». «Как найти героя?»
13.55 Т/с «Жизнь Клим Самгина»
15.10 Д/ф «Пьеса для адмирала и актрисы, или Макароны по-флотски»
15.35 «Российский курьер»
16.05 М/с «Легенда о Белом Клыке»
16.30 Т/с «Самая плохая ведьма»
16.55 Д/ф «По следам набатеев»
17.50 «Порядок слов»
17.55 Пленницы судьбы. «Прасковья Жемчугова»
18.20 «В честь Юлиана Ситковецкого»
19.00 Д/с «Чудеса погоды». «Ярость воды»
19.30 Новости культуры
19.50 Ночной полет
20.20 Т/с «Жизнь Клим Самгина»
21.35 Д/ф «Пафос. Место поклонения Афродите»
21.50 Д/ф «Я умер в детстве. Сергей Параджанов»
22.45 «Апокриф»
23.30 Медные трубы. 2 ч.
0.00 Новости культуры
0.25 Т/с «Моцарт». «Цена свободы»
1.25 Д/ф «По следам набатеев»
2.15 А.Дворжак. Симфония № 8

Комедия «ВРЕМЯ РАЗВЛЕЧЕНИЙ». (Франция, 1967).
Режиссер Жак Тати.
В ролях: Жак Тати, Барбара Деннек, Рита Майден, Франс Рюмили.
В лабиринтах железобетонных зданий ходит господин Юлю и пытается наладить человеческие отношения или просто починить сверхсовременный лифт с помощью карманной отвертки...

Спорт

7.20 Бобслей. Кубок мира. Двойки
8.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Чарльтон» - «Вест Бромвич»
11.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
11.10 Спортивный календарь
11.15 «Олимпийские страны». Звезды «Футбол России»
11.45 «Футбол России»
13.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
13.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью
15.25 «Сборная России». Сергей Рожков
16.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
16.10 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Произвольный танец
18.40 «Олимпийская команда». Альберт Демченко
19.10 Путь Дракона
19.40 Шорт-трек. Чемпионат Европы
21.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
21.20 Рыбалка с Радзишевским
21.35 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт
23.50 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
0.05 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Улкер» (Турция)
2.10 «Олимпийские страны». Эпизоды
2.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Блэкберн» - «Манчестер Юнайтед»
5.00 Вести-спорт
5.10 Го-о-ол!!!

Домашний

7.00 Городские новости
7.30 «Полезное утро»
11.00 Т/с «Тайна Лауры»
12.00 Х/ф «Законный брак»
14.00 Кулинарный техникум
14.30 Модная прививка
14.45 Дом с мезонином
15.15 Т/с «Земля любви»
16.30 Х/ф «Завещание турецкого аги»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
19.30 Х/ф «Вдовы»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
23.30 Х/ф «Завещание турецкого аги»
1.20 Т/с «Женская бригада»
2.05 Т/с «Зинтерпрайз»
2.50 Т/с «Защитники»
3.35 Т/с «Андромеда»
4.20 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.40 Т/с «Такова жизнь»

«ЗАВЕЩАНИЕ ТУРЕЦКОГО АГИ». (Венгрия, 1967г.)
Режиссер Е. Журж.
В ролях: Ф. Бешенеи, К. Голнаи, П. Бенке, А. Сиртеш, И. Иглоди.
Вторая половина XVI столетия. Во время одного из турниров от сабли Оглу-хана, турецкого аги, гибнет венгерский дворянин. Его сын Ласло клянется отомстить за отца и посылает аге вызов. Поединок должен состояться через год. Все это время Ласло учится фехтованию у искусного мастера...

Драма «ВДОВЫ». («Ленфильм», 1976г.)
Режиссер Сергей Микаэлян.
В ролях: Галина Макарова, Галина Скорогатова и Борислав Брондуков.
Две женщины-односельчанки, потерявшие в войну мужей, похоронили двух погибших солдат. Все годы они ухаживали за могилой так, как если бы в ней лежали их собственные мужья...

ТВЗ

6.30 «Осторожно, модерн!»
7.00 Русские мультфильмы
7.30 «Победоносный голос верующего»
8.15 Русские мультфильмы
8.30 М/ф «Сабрина-маленькая ведьма»
9.00 М/ф «Люди икс»
9.30 Русские мультфильмы
10.00 Х/ф «О бедном гусаре замолвите слово»
11.30 Х/ф «Саймон Берч»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Арабские ночи»
17.00 Х/ф «Ночной дозор»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 Х/ф «В поисках приключений»
22.00 Х/ф «Прикосновение убийцы»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Игра слов»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»

Rambler
9.00 «Наука во дворе»
9.30 «Зверинья работа»
10.00, 14.00, 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
10.30 Что нам дала индустриальная революция?
11.00 «Путешествия французца»
12.00 Т/с «Тайное имя Бога»
13.00 Т/с «Секрет Сахары»
14.30 «Планета Vision представляет...»
16.20 «Наука во дворе»
17.30 «Великая иллюзия: история фокуса»
19.00 «Битвы роботов-2»
20.00 «Азбука энергосбережения»
20.20 «Быть богатым и здоровым»
20.30 «Великая иллюзия: история фокуса»
21.30 «Путешествия французца»
22.35 Т/с «Тайное имя Бога»
23.45 Т/с «Секрет Сахары»
1.00 «Битвы роботов-2»
2.30 Что нам дала индустриальная революция?
3.10 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
8.00 «Путь Дракона»
10.00 «Барни и его маленькие неприятности». Комедия. Франция, 2000
11.20 «Дом духов»
14.00 «Хорошая женщина». Комедия. Испания/

Италия/Великобритания, 2004

16.00 Д/ф «Двойная порция». США, 2004
18.00 «Рядом с раем»
20.00 «Хороший человек в Африке». Драма. США, 1994
22.00 «Под откос». Экшн. США, 2002
0.00 «Правила секса». Комедийный триллер. США - Германия. 2002
2.00 «Путь Дракона»
4.00 «Любимец года и его друзья. С Ники Сен-Жиль»

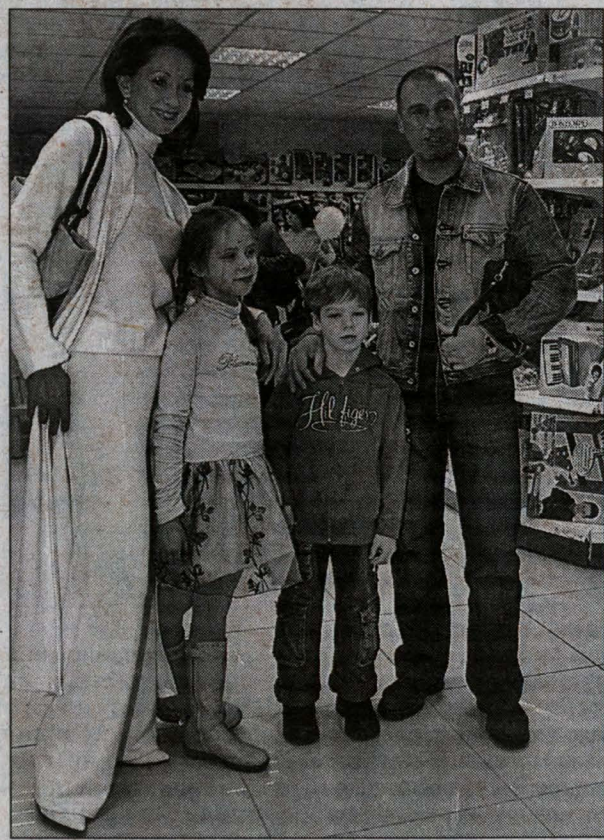
Eurosport
14.30 Экстремальный журнал
15.00 Отважные девушки
15.15 Сноуборд. Кубок мира FIS. Бадгаштейн
15.45 Футбол. Сезон ЧМ. Новости
16.00 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. Англия-Камерун, 1990
17.00 Футбол. Сезон ЧМ. Путешествия
17.15 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Гана-Зимбабве
18.15 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Нигерия-Сенегал
19.30 Евроголы
20.30 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. Лучшие голы
21.30 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Гана-Зимбабве
22.30 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. Нигерия-Сенегал
23.45 Футбол. Сезон ЧМ. Новости
0.00 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. Англия-Камерун, 1990
1.00 Футбол. Сезон ЧМ. Путешествия
1.15 Триал. Чемпионат мира. Испания
2.15 Олимпийский журнал
2.45 Олимпийский журнал. Эстафета огня
3.00 Вместе с Алинги
3.05 Избранное по средам
3.15 Гольф. Тур PGA. Бьюик Инв
4.15 Гольф. Евротур
4.45 Парусный спорт. Шведский турнир
5.15 Турин-2006

5.30 Бойцовский клуб. Суперлига. Венгрия
7.15 Олимпийский журнал. Эстафета огня

Discovery Channel
6.00 Чем больше, тем лучше: подводные лодки
7.00 Машины, о которых мечтал Да Винчи
8.00 Архивы ФБР
9.00 Страшная погода
10.00 Сеул: прошлое и будущее
11.00 Целюнометаллические баталии
12.00 Создай мотоцикл
13.00 Утерянные изобретения
14.00 Супервоины на свалке
15.00 Страшная погода
16.00 Сеул: прошлое и будущее
17.00 Целюнометаллические баталии
18.00 Создай мотоцикл
19.00 Утерянные изобретения
20.00 Супервоины на свалке
21.00 Десять лучших истребителей
22.00 Звезды: мощный пробег
23.00 Дорога в Ле Ман
0.00 Экстремальные машины: полет 21 века
1.00 Разрушители легенд
2.00 Американский чоппер
3.00 НАСА: расследование подо льдами
4.00 Доктор Дж.: медицинское расследование
5.00 Экстремальные краш-тесты

MTV-Россия
10.00 MTV. Пульс
12.00 Ru-zone
12.45 News Блок Daily
13.00 Дневник: Busta Rhymes
13.30 По фитнесу
14.00 «Жаркое лето». Анимэ
14.30 Т/с «Клავа, давай»
15.00 Жестокие игры
15.30 Звездная жизнь
16.00 «Делаем группу»
16.30 Рокеры серенады
17.00 «Переходный возраст». Сериал
18.00 News Блок Daily
18.15 MTV Пульс
20.30 «Дарья». Мультфильм
21.00 Уроки соблазна
21.30 Точка кипения
22.00 «Евангелион». Анимэ
22.30 Давай на спор!
23.00 Хочу все снять
23.30 «Делаем группу»

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



Ольга Кабо
приучает дочь к славе

На открытие нового магазина «Детский мир» актриса Ольга Кабо пришла с пятилетней дочерью Танечкой Василишиной. Ольга была одета в белоснежный брючный костюм, а Таня — в наряд нежно-розового цвета. Мама получала комплименты за двоих — и в свой адрес, и в адрес дочки. Таня, несмотря на столь юный возраст, уже актриса. Недавно она снялась в главной роли в детском фильме «Дюймовочка». Ее партнерами стали такие известные актрисы, как Лия Ахеджакова, Светлана Крючкова и... ее мама.
— Таня, скажи, кого играла я? — кокетливо спросила ее Ольга Кабо.
— Даму с лорнетом, которая меня нашла! — сказала маленькая актриса.
Ольга терпеливо позировала фотографам, а вот Татьяна закапризничала. Девочку раздражало, что ей и шага не дают ступить дяди с фотоаппаратами. Она начала прятаться за маму. Ольга с улыбкой великосветской львицы говорила ребенку: «Таня, нужно уважать чужой труд! Дяденьки работают, не мешай им!»
— А что я должна делать? — раздраженно спросила «дюймовочка».
— Улыбаться!
— Я буду улыбаться тебе, — заявила Таня. — Но только когда не будет фотографов!
— Таня, настоящие актрисы так себя не ведут! — строго заметила Ольга и, поправив на дочери платье, развернула ее к фотокамерам.

Маленькая актриса величественной походкой направилась в отдел игрушек и в одно мгновение превратилась в обычную девочку.
Самый большой интерес у нее вызвали наборы для изготовления свечей и мыла в домашних условиях.
— Ой, а что это за коробочка? А это что такое? Ой, мамочка, смотри: тут и формочки приготовили для фигурных свечей и мыла! — восхищалась девочка.
Мимо кукол и мягких игрушек «дюймовочка» прошла равнодушно.
— У нее дома очень много разных игрушек, — рассказала Ольга Кабо. — Последнее время дочка полюбила мастерить что-нибудь своими руками, поэтому я не удивилась ее выбору. Теперь мылом и свечами мы будем обеспечены!
Но Таня Василишина забыла обо всем, когда увидела, что в магазин пришли Александр Дедюшко с сыном Димой.
— Мама, смотри, Сармат пришел, пойдем к ним! — обрадовалась девочка и потянула маму за собой.
Ольга и Александр также обрадовались встрече. Они подружались на съемках сериала «Сармат», где сыграли главные роли. А маленькая дама занялась юным кавалером.
— Дима, ты меня помнишь? — спрашивала Таня слегка растерявшегося мальчика. — Я Таня Василишина, мы с тобой уже встречались!
— Таня, нужно быть сдержаннее, — сделала ей замечание Ольга. — На нас смотрят!
Но та уже ничего не слышала: взявшись за руки, маленькие актеры помчались в отдел детских автомобилей и мотоциклов...

Кемерово					
Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.05 Т/с «Агент национальной безопасности» 10.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева» 11.30 «Кривое зеркало» 12.00 Новости 12.05 Т/с «Черный ворон» 13.10 «По следам Микки Мауса» 13.50 «Следствие ведут знатоки». «Третейский судья», с.3 15.00 Новости 15.10 «Лолита. Без комплексов» 16.00 Т/с «Хозяйка судьбы» 17.00 «Федеральный судья» 18.00 Вечерние новости 18.10 Криминальная Россия. «Битва при Жигулях», с.4 18.40 Т/с «Аббатство пустын» 19.50 «Человек и закон» 21.00 «Время» 21.30 Т/с «Золотой теленок» 22.30 «Генералы городских джунглей» 23.40 Ночные новости 0.00 «Судите сами» 0.50 Х/ф «Бедный, бедный Павел» 2.50 Х/ф «Баффи — убийца вампиров» 4.30 «Острова из безмолвия» 5.00 Новости 5.05 «Острова из безмолвия». Окончание Драма «БЕДНЫЙ, БЕДНЫЙ ПАВЕЛ». Россия, ЛЕНФИЛЬМ, 2003 г. Режиссер Виталий Мельников. В ролях: Виктор Сухо-руков, Олег Янковский, Алексей Барабаш, Оксана Мысина, Анна Молчанова, Юлия Маврина, Светлана Крючкова. Пушкин называл его «самым романтичным нашим императором». Англичане — русским Гамлетом. Наполеон — Дон Кихотом. Фридрих Великий предсказал ему трагический конец. Но даже смертный час его сочтен был государственной тайной. В нем все было загадкой...	5.00 «Доброе утро, Россия!» 5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 Вести-Кузбасс 8.45 Т/с «Идиот» 9.50 «Синдром Кашпировского» 10.50 Вести. Дежурная часть 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 «Частная жизнь» 12.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 13.45 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.20 Вести-Сибирь 14.40 «Суд идет» 15.45 «Кулагин и партнеры» 16.25 Вести. Дежурная часть 16.40 Вести-Кузбасс 17.00 Т/с «Любовь моя» 17.50 Т/с «Обреченная стать звездой» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.45 Вести. Подробности 20.00 Вести 20.30 Вести-Кузбасс 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «В круге первом» 21.50 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 23.00 Вести+ 23.20 «Контракт со смертью. Рудольф Нуриев» 0.15 Вести. Дежурная часть 0.30 Х/ф «Усадьба Говардз Энд» Историческая драма «УСАДЬБА ГОВАРДЗ ЭНД». Великобритания-Япония, 1992 г. Режиссер Джеймс Айвори. В ролях: Ванесса Редгрейв, Хелена Бонэм Картер, Джозеф Беннетт, Эмма Томпсон, Прунелла Скэйлс, Эдриэн Росс Мэдженти, Джо Кендолл, Энтони Хопкинс, Джеймс Уилби, Редгрейв Джемма, Самуэль Уэст. Экранизация романа И. М. Форстера. Премия «Оскар» в номинации «Актриса» за 1992 год. Англия 1910 года. Двух сестер Шлегель судьба сводит с аристократическим семейством Уиггинсов, владеющим поместьем «Говардз Энд»...	7.05 «Новости NTSC» 7.30 «Музыка» 7.35 М/с «Ох уж эти детки» 8.00 М/с «Приключения Джинни Нейтрона, мальчика-гения» 8.30 «Вести - Кузбасс» 8.50 «Азбука спроса» 9.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.35 Т/с «Не родись красивой» 10.35 М/с «Соник Икс» 11.00 М/с «Лига справедливости» 11.25 «Азбука спроса» 11.30 «Человек - человеку!» К 63-летию Сталинградской битвы 12.05 «Урожайные грядки» 12.35 «36,6» 12.50 «Азбука спроса» 12.55 Телемагазин 13.00 «Вести - Кузбасс» 13.25 «Азбука спроса» 13.30 Телемагазин 14.00 Т/с «Девственница» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Дом-2. Новая любовь!» 17.00 «Школа ремонта» 18.00 «Необъяснимо, но факт». «Оружие XXI века» 19.00 «Такси» 19.30 «Новости NTSC» 20.00 «Необъяснимо, но факт» 21.00 «Дом-2. Новая любовь!» 22.00 Х/ф «Джози и кошечки» 0.15 «Дом-2. После заката» 0.50 «Новости NTSC» 1.20 «Наши песни» 1.35 Х/ф «Женский клуб» Комедия «ЖЕНСКИЙ КЛУБ». США, 1987 г. Режиссер Сандра Уайнтрауб. В ролях: Майкл Парэ, Мод Эдамс, Эдди Велес, Мими Уиклифф и др. Молодой писатель Патрик мечтает сочинить сценарий для самого Спилберга и получить «Оскар». А пока не может получить даже работу официанта. Вчера одна леди в бриллиантах с Беверли Хиллз пообещала ему роскошную виллу, собственный лимузин и знакомство со Спилбергом...	6.00 Музыкальный канал 6.30 «Судный день» 6.45 «Капитал» 7.00 «Новое утро» 8.00 «Видимости» 8.25 Т/с «МЭШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00 «Дорога к храму» 12.30 «24» 13.00 Т/с «NEXT-2» 14.15 02.50 Т/с «Секретные материалы» 15.15 Т/с «Альпийский патруль» 16.30 Т/с «Студенты» 17.45 Музыкальный канал «ТВ-Мост» 18.00 «Апекс-новости» 18.30 «Капитал» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Движение разрешено» 19.45 «Время кемеровское» 20.00 «События» 20.30 «Линия авто» 21.00 «Страна советов» 21.10 Т/с «Студенты» 22.20 Т/с «NEXT-2» 23.30 «24» 0.00 «Судный день» 0.15 Х/ф «Человек-скелет» 1.50 Т/с «Мятежный дух» 3.20 «Невероятные истории» 4.05 Ночной музыкальный канал 4.35 «Исчезновения». «Сидней Рейли: шпион-легенда» Фильм ужасов «ЧЕЛОВЕК-СКЕЛЕТ». США, 2004 г. Режиссер Д. Мартин. В ролях: Майкл Рукер, Каспер Ван Дьен, Сара Энн Шулц, Нильс Аллен Стюарт. В лесистой местности, где в древности жили одни лишь индейцы, произошло странное и страшное событие: здесь бесследно исчез целый отряд до зубов вооруженных солдат. На их поиски командование отправляет еще один отряд — спецгентов, которые вместе учинили действовать именно в предельно опасной ситуации...	6.00 «Сегодня утром» 8.55 Т/с «Вокзал» 10.00 «Сегодня» 10.20 Криминальная Россия 10.50 «Принцип домино» 11.55 «Рублевка.Live» 13.00 «Сегодня» 13.30 Т/с «Зона» 14.30 Т/с «Ментовские войны» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Кодекс чести-2» 18.30 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.35 Т/с «Зона» 20.40 Т/с «Ментовские войны» 22.00 «Сегодня» 22.40 «К барьеру!» 23.55 Х/ф «Особь-2» 1.45 Х/ф «Одиночки» 3.30 «Анатомия преступления» 4.30 Т/с «Холм одного дерева» 5.15 Т/с «2,5 человека» Комедия «ОДИНОЧКИ» (США 1992) Режиссер Питер Меддак. В ролях: Майкл Мэдсен, Наташа Хенстридж, Микелти Уильямсон, Джордж Дзундза, Джастин Лазард, Мардж Хелгенбергер. Линде казалось, что она, наконец, нашла своего парня, который представился студентом из Испании. Он сообщил по телефону, что уехал на родину, а через некоторое время Линда увидела его в баре с другой... И все-таки рано или поздно одиночество заканчивается. Но чувства так переменчивы...	6.00 Т/с «Медики» 6.40 М/ф «Самый маленький гном» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Веселые мелодии» 7.30 «Включайся» 8.30 «Другие новости» 8.55 «Азбука спроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Люба, дети и завод» 10.00 Т/с «Шпионка» 11.00 Х/ф «Инферно» 13.00 Т/с «Как сказал Джим» 13.30 «Другие новости» 14.00 «Прозрачный бюджет» 14.05 «Территория закона. Криминальные новости» 14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека» 15.00 М/с «Годзилла» 15.30 М/с «Экспресс» 16.00 Т/с «Сабрина — маленькая ведьма» 16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей» 17.30 Т/с «Бедная Настя» 18.30 Т/с «Люба, дети и завод» 19.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука спроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Т/с «Кто в доме хозяин?» 21.30 Х/ф «Полицейские» 23.30 «Территория закона. Криминальные новости» 23.58 Телемагазин 0.00 Т/с «Кто в доме хозяин?» 0.30 «Детали» Криминальная драма «ПОЛИЦЕЙСКИЕ». США, 1997 г. Режиссер Д. Мэнголд. В ролях: Сильвестр Сталлоне, Харви Кейтель, Рэй Лиотта и др. Фредди Хейфлин — шериф крошечного городка Харрисон, населенного в основном полицейскими из Нью-Йорка, работе которых он может только завидовать...

Мистика «Дневного дозора»: роковая роль Айзеншписа

Сцена смерти продюсера на балу «темных» оказалась пророческой

В фильме «Дневной дозор» мистики предостаточно. Но самый страшный из уже воплотившихся в жизнь сюжетов — смерть на балу «темных» музыкального продюсера Юрия Айзеншписа. В фильме один из маленьких шариков, изрешетивших все здание гостиницы «Космос», где проходил шашаб, пронзает сердце Юрия Шмилевича. Во весь экран — искаженное болью лицо

продюсера. Как нам стало известно, во время этих съемок Айзеншпис почувствовал себя плохо. И хотя от госпитализации Юрий Шмилевич наотрез отказался, он все же был вынужден взять отпуск и уехать на море. А буквально через несколько месяцев после этих съемок Айзеншпис ушел из жизни.

— Юрий Шмилевич не был суеверен и очень обрадовался, когда его пригласили на съемки «Дневного дозора», — рассказал нам Дима Билан, бывший подопечный Айзеншписа. — А то, что ему придется находиться в «стане темных», для него не имело значения. Это для него была всего лишь роль...



Неожиданности

Все актеры, снявшиеся в «Дневном дозоре», до премьеры, состоявшейся в новогоднюю ночь, целиком фильма не видели. И многие были удивлены.

Так, например, Борис Моисеев в окончательной версии мелькает на экране всего несколько секунд. А поначалу в фильме у него хоть и маленькая, но вполне самостоятельная роль, и

даже со словами: он играл предводителя преступной группировки. Он старательно разучивал текст, несколько раз приезжал на съемки, но в конечном итоге вся эта сюжетная линия из фильма

была вырезана...

Было вырезано много сцен, отснятых на ВДНХ. Участникам было особенно обидно из-за того, что во время съемок пришлось изрядно помучиться.

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

7.00 «Евроньюс»
10.00 Новости культуры
10.30 Д/с «Рожденные среди диких животных»
11.00 Х/ф «Праздничный день»
12.20 М/ф «Веселая карусель»
12.45 «Живое дерево ремесел»
13.00 «Апокриф»
13.40 Реальная фантастика
13.55 Т/с «Жизнь Клима Самгина»
15.10 Д/ф «Дорога к Сталину»
15.50 Письма из провинции. Село Сизьма (Вологодская область)
16.20 М/ф «Умная собачка Соня»
16.30 Т/с «Самая плохая ведьма»
16.55 Д/ф «Тайна племени Наска»
17.50 «Порядок слов»
17.55 Петербург: время и место
18.20 Ю. Соловьев. «Устал я жить в родном краю...»
19.00 Д/с «Чудеса погоды». «Яростная пучина»
19.30 Новости культуры
19.50 Ночной полет
20.20 Т/с «Жизнь Клима Самгина»
21.30 Д/ф «Мерида. Вода и ее пути»
21.50 Эпизоды. Ирина Старженецкая
22.35 Культурная революция
23.30 Медные трубы. 3 ч.
0.00 Новости культуры
0.25 Т/с «Моцарт». «Безумный день»
1.10 Pro memoria. «Остров»
1.25 Д/ф «Тайна племени Наска»
2.15 «Сферы»

Комедия «ПРАЗДНИЧНЫЙ ДЕНЬ» (Франция, 1949).
Режиссер Жак Тати.
В ролях: Жак Тати, Ги Декомбль, Поль Франкер, Санта Релли и др.
Почтальон Франсуа отправляется посмотреть фильм о том, как доставляются письма в Америку. После этого он хочет непременно доставить письма по-американски!..

Спорт

6.20 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Мужчины
7.25 Бобслей. Кубок мира. Четверки
8.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Блэкберн» - «Манчестер Юнайтед»
11.00 Вести-спорт
11.10 Спортивный календарь
11.15 «Олимпийские страницы». Эпизоды
11.50 Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при Франции
13.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
13.10 Конькобежный спорт. Чемпионат мира по спринтерскому многоборью
15.25 Путь Дракона
16.00 Вести-спорт
16.10 Спортивный календарь
16.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Мужчины. Произвольная программа
18.50 Автоспорт. «Дакар-2006». Итоги
19.25 Шорт-трек. Чемпионат Европы
20.45 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
21.05 Скоростной участок
21.35 Мототриал. Чемпионат мира в залах. Гран-при Франции
22.45 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА - «Локомотив» (Ярославль)
1.15 Вести-спорт
1.30 «Олимпийские страницы». Герои
2.00 «Самый сильный человек». Кубок мира-2009. Лучшее
3.10 Точка отрыва
3.45 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
3.55 Баскетбол. Кубок Европы. Женщины. «Спартак» (Московская область, Россия) - «Анда» (Израиль)
5.40 Биатлон. Кубок мира. Масс-старт. Женщины

Домашний

7.00 Городские новости
7.30 «Полезное утро»
11.00 Т/с «Тайна Лауры»
12.00 Х/ф «Вдовы»
14.00 Иностранная кухня
14.30 Время красоты
14.45 Д/с «Самые красивые дома мира»
15.15 Т/с «Земля любви»
16.30 Х/ф «Золотые дукаты призрака»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
19.30 Х/ф «Повторная свадьба»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
23.30 Х/ф «Золотые дукаты призрака»
1.25 Т/с «Женская бригада»
2.10 Т/с «Энтерпрайз»
2.55 Т/с «Защитник»
3.40 Т/с «Андромеда»
4.25 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.45 Т/с «Такова жизнь»

Историко-приключенческий детектив «ЗОЛОТЫЕ ДУКАТЫ ПРИЗРАКА». (Венгрия, 1977г.)
Режиссер Роберт Бан.
В ролях: Ирен Бордан, Гьере Черхалми, Деже Гараш.
Необычные события происходят в XVIII веке в Люблине, одном из городов австро-венгерской монархии. Инспектор полиции расследует дело о фальшивых золотых, которые раздает кредиторам умерший и превратившийся в привидение торговец вином Михал Каспарек. Не веря в потусторонние силы, он находит истинного преступника...

ТВЗ

6.30 «Осторожно, модерн!»
7.00 Русские мультфильмы
7.30 «Победоносный голос верующего»
8.15 Русские мультфильмы
8.30 М/ф «Сабрина-маленькая ведьма»
9.00 М/ф «Люди икс»
9.30 Русские мультфильмы
10.00 Х/ф «Уникальная роль»
12.00 Х/ф «Вспышка»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Арабские ночи»
17.00 Х/ф «На враждебной земле»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 Х/ф «Ликвидатор»
22.00 Х/ф «Дамба смерти»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Прикосновение убийцы»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»

Rambler
9.00 «Наука во дворе»
9.30 «Звериная работа»
10.00 «Новости высоких технологий»
10.30 Что нам дала индустриальная революция?
11.00 «Путешествия французца». «Дубай, Оман»
12.00 Т/с «Тайное имя Бога»
13.00 Т/с «Секрет Сахары»
15.10 «Звериная работа»
16.20 «Наука во дворе»
17.30 «Великая иллюзия: история фокуса»
19.00 «Битвы роботов-2»
20.00 «Азбука энергосбережения»
20.20 «Великая иллюзия: история фокуса»
21.30 «Путешествия французца». «Дубай, Оман»
22.35 Т/с «Тайное имя Бога»
23.45 Т/с «Секрет Сахары»
1.00 «Битвы роботов-2»
2.30 Что нам дала индустриальная революция?
3.10 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
8.00 «Сделка». Триллер. Канада/Великобритания, 2005
10.00 «Правила секса». Комедийный триллер. США - Германия, 2002
12.00 «Рядом с раем»
14.00 «Хороший человек в Африке». Драма. США, 1994

16.00 «Под откос». Экшн. США, 2002
18.00 «Жандарм и жандарметки». Комедия. Франция, 1982
20.00 «Музыка из другой комнаты». Мелодрама. США, 1998
22.00 «Нация Прозака»
0.00 «Жизнь как смертельная болезнь, передающаяся половым путем»
2.00 «Сделка». Триллер. Канада/Великобритания, 2005
4.00 «Запись на кастинг». Нью-Йорк

Eurosport
14.30 Фристайл. Кубок мира FIS
15.00 Экстремальные виды спорта
16.00 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. Италия-ФРГ, 1970
17.00 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. ФРГ-Нидерланды, 1974
18.00 Снукер. Кубок Мальты. Четвертый день
21.00 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. Италия-Бразилия, 1982
22.00 Снукер. Кубок Мальты. Четвертый день
1.00 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. СССР-Бельгия, 1986
2.00 Снукер. Кубок Мальты. Четвертый день
5.00 Бокс
6.00 Покер. Европейский тур. Барселона. Полуфинал
7.00 Олимпийский журнал. Эстафета огня
7.15 Турин-2006

Discovery Channel
6.00 Призраки в Коннектикуте
8.00 Архивы ФБР: домашний террор
9.00 Страшная погода: дождь
10.00 Мега-стройки: острова Фэнтези (Дубай)
11.00 Целометаллические баталии: США/Великобритания/Китай
12.00 Создай мотоцикл: Билли Лейн против Майка Брауна
13.00 Утерянные изобретения: ассирийские колесницы

14.00 Супервойны на свалке: гонки на льду
15.00 Страшная погода: дождь
16.00 Мегастройки: острова Фэнтези (Дубай)
17.00 Целометаллические баталии: США/Великобритания/Китай
18.00 Создай мотоцикл: Билли Лейн против Майка Брауна
19.00 Утерянные изобретения: ассирийские колесницы
20.00 Супервойны на свалке: гонки на льду
21.00 Первая десятка: десять лучших танков
22.00 Звезды: проект черной форды
23.00 Дорога в Ле Ман
0.00 Экстремальные машины: бронированные автомобили
1.00 Разрушители легенд: пинг-понговое спасение
2.00 Американский чоппер - специальный выпуск: лучшие американские чопперы: сам Майкл Тьютул
3.00 Моделирование условий полета
4.00 Доктор Дж.: медицинское расследование: дорожный наезд
5.00 Самый смертельный сезон в мире. Серия 1

MTV-Россия
10.00 MTV. Пульс
12.00 Ru-zone
12.45 News Блок Daily
13.00 Дневник: Lindsay Lohan
13.30 По фитнесу
14.00 «Евангелион». Анимэ
14.30 Т/с «Клава, давай»
15.00 Жесткие игры
15.30 Звездная жизнь: звезды хип-хопа
16.00 «Делаем группу» с Diddy
16.30 Роковые серенады
17.00 «Переходный возраст». Сериал
18.00 News Блок Daily
18.15 MTV Пульс
20.30 «Дарья». Мультфильм
21.00 Уроки соблазна
21.30 Точка кипения
22.00 «Евангелион». Анимэ
22.30 Давай на спор!
23.00 Хочу все снять
23.30 «Делаем группу» с Diddy

Ведь снимали эти эпизоды на улице в течение недели при сильных морозах, приходилось отогреваться в вагончиках.
Вырезали некоторые эпизоды с Жанной Фриске: постельную сцену с вампиром Костей, героем Алексея Чадова, удалили целиком, а «кровавый» эпизод отрезания пальца решили сократить, дабы не травмировать зрителя.
— На премьере я убедилась, что все сцены с моим участием вошли в фильм, — рассказывает Мария Порошина, сыгравшая «главную волшебницу» Светлану. — А вот роль Гоши Куценко сильно порезали...
Дети
— Моя дочь Полина была со мной на премьере, — рассказывает Мария Порошина. — Она сильно испугалась, когда в меня вонзили иглу. Пришлось успокаивать...
Посмотрел «Дозор» вместе с внуком Андреем

и Владимир Меньшов, исполнитель роли предводителя «светлых» Гесера.
— Андрей еще очень маленький, чтобы давать какие-то комментарии, — говорит артист. — Я спросил его только: «Ну, как?» Он в ответ: «Да, понравилась». Но особого восторга я в его словах не почувствовал. А вот сейчас вижу, что мой внук Андрей играет в Костю Хабенского, точнее, в его героя Антона Городецкого — на одежду нацеплял значков с символикой «Дневного дозора»... Значит — понравилось!
«Именинник»
Главные события в фильме происходят на дне рождения сына Антона Городецкого — Егора. Нам удалось поговорить с исполнителем этой ключевой роли — юным актером Димой Мартыновым. Несмотря на обрушившуюся на него после выхода фильма славу, это самый обычный мальчик, который ходит в самую обыч-

ную московскую школу.
— Как одноклассники отреагировали на то, что ты снялся в таком классном фильме?
— По-разному. Кто-то откровенно завидует. Кто-то говорит: каждый может так же перед камерой вертеться. Но это, мне кажется, тоже из зависти...
— Что было самым сложным для тебя?
— Когда с лица снимали специальную маску. Она была необходима для создания спецэффектов. На лицо и даже на глаза наложили особый состав. Нужно было в течение 30 минут сидеть, не шевелиться, и дышать через специальную трубочку. Мне сказали, что это выдерживали не все актеры... Да и страшно немного было... А в профессиональном плане — сложнее всего было сыграть злость и ненависть. Я вообще-то по натуре не злой...
— Кто-то из взрослых актеров помогал советом?

— Да все, в общем-то, помогали. Но больше всего профессиональных советов дал Виктор Вержбицкий, который сыграл предводителя «темных» Завулону. Подружился я и с Жанной Фриске. Совсем не ожидал, что в жизни она такая скромная и очень милая.
— А Хабенский?
— На съемочной площадке я действительно чувствовал, что он — мой отец. Он и в перерывах постоянно играл со мной в футбол, то в компьютерные игры. Жалко, что пока у Кости нет детей. Но я уверен, что он будет замечательным отцом!
— Знаю, что до премьеры ты не видел фильм целиком. Что-то удивило?
— Я совершенно не ожидал такой концовки. Я был уверен, что мой отец по фильму Антон Городецкий с помощью «меласудбы» перетянет меня к светлым. И очень расстроился, что этого не произошло...



— Тебе после «Дневного дозора» предлагали сниматься в каких-то других фильмах?
— Да, я получил несколько предложений, но пока не дал согласия. Не хочу играть злодеев. Мне очень хочется сыграть положительного героя. Который спасает хороших людей или, может быть, целый мир. Буду ждать такой роли...
Валерия ХВАЩЕВСКАЯ.

Кемерово

Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.05 Т/с «Агент национальной безопасности» 10.10 Х/ф «Любительница частного сыска Даша Васильева» 11.30 «Кривое зеркало» 12.00 Новости 12.05 Т/с «Черный ворон» 13.10 «По следам Микки Мауса» 13.50 «Следствие ведут знатоки». «Третейский судья», с.4 15.00 Новости 15.10 «Лолита. Без комплексов» 16.00 Т/с «Хозяйка судьбы» 17.00 «Федеральный судья» 18.00 Вечерние новости 18.10 «Кривое зеркало» 18.40 Т/с «Адьютанты любви. Фаворитка» 19.50 Поле чудес 21.00 «Время» 21.25 Лариса Долина и Иосиф Кобзон представляют «Старые песни о главном» 0.10 Х/ф «8 миль» 2.10 Х/ф «Большой каньон» 4.40 Т/с «Дефективный детектив» Драма «8 МИЛЛИАД». США-Германия, 2002 г. Режиссер Кертис Хэнсон. В ролях: Эминем, Ким Бэйсингер, Мекхи Файффер, Бриттани Мерфи, Ивэн Джоунс и др. Этот фильм рассказывает о неделе жизни компании молодых людей с окраины Детройта. Для нашего героя Джими «Кролика» Смита (Эминем) и его друзей хип-хоп — спасение от беспробудной жизни унылого пригорода громадного мегаполиса. У «Кролика» врожденный талант к стихосложению. Его дерзкие, ясные и хлесткие рифмы — единственное оружие против несправедливости, враждебности и злобы, его единственный шанс стать свободным и любимым, его единственный «счастливый билет».	5.00 «Доброе утро, Россия!» 5.15, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.15 Вести-Кузбасс 8.45 Т/с «Идиот» 9.50 «Мой серебряный шар. Наталья Фатеева» 10.50 Вести. Дежурная часть 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 «Мусульмане» 12.00 «Вся Россия» 12.15 «Городок». Дайджест 12.45 Т/с «Опера. Хроники убойного отдела» 13.50 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.20 Вести-Сибирь 14.40 «Суд идет» 15.45 «Кулагин и партнеры» 16.25 Вести. Дежурная часть 16.40 Вести-Кузбасс 17.00 Вести 17.15 Т/с «Любовь моя» 17.50 Т/с «Обреченная стать звездой» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.45 Вести. Подробности 20.00 Вести 20.30 Вести-Кузбасс 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Кривое зеркало. Театр Евгения Петросяна» 23.45 Х/ф «Фанат» 1.30 Х/ф «Челюсти» Острозаветный фильм «ФАНАТ». Россия, 1989 г. Режиссер Владимир Феокистов. В ролях: Алексей Серебряков, Олег Кантемиров, Федор Сухов, Людмила Антонюк, Юрий Горобец, Мартин Вилсон, Мария Селянская, Татьяна Лаврентьева, Саша Шмелев и др. Жил мальчик Егор. Пришел однажды в секцию каратэ, которой руководил Олег Иванович, ставший на ближайшие годы для мальчика (получившего потом именно такое прозвище — Малыш) и отцом, и матерью, и старшим другом, и наставником. Малыш был талантливым, и после армии начал зарабатывать на жизнь кикбоксингом...	7.00 «Новости NTSC» 7.30 «Музыка» 7.35 М/с «Ох уж эти детки» 8.00 М/с «Приключения Джими Нейтрона, мальчика-гения» 8.30 «Вести - Кузбасс» 8.50 «Азбука вопроса» 8.55 «Рек-тайм» 9.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.35 Т/с «Не родись красивой» 10.35 М/с «Соник Икс» 11.00 М/с «Лига справедливости» 11.25 «Азбука вопроса» 11.30 «Истории в деталях» 11.50 «Народ хочет знать» 12.00 «По полной программе» 12.15 «Азбука вопроса» 12.20 «Урожайные грядки» 12.55 Телемагазин 13.00 «Вести - Кузбасс» 13.20 «Рек-тайм» 13.25 «Азбука вопроса» 13.30 Телемагазин 14.00 Т/с «Девственница» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Дом-2. Новая любовь!» 17.00 «Школа ремонта» 18.00 «Запретная зона» 19.00 «Такси» 19.30 «Новости NTSC» 20.00 «Необъяснимо, но факт» 21.00 «Дом-2. Новая любовь!» 22.00 Х/ф «Сделано в Америке» 0.30 «Дом-2. После заката» 1.00 «Новости NTSC» 1.30 «Наши песни» Комедия «СДЕЛАНО В АМЕРИКЕ» («Made In America»). США, 1993 г. Режиссер Ричард Бенджамин. В ролях: Вупи Голдберг, Уилл Смит, Ниа Лонг, Тэд Джонсон, Пол Родригес. Одинокая Вупи Голдберг родила дочку из пробирки. Дочка выросла и отправилась на поиски отца. Она искала красивого черного мужчину. А нашла...	6.00 Музыкальный канал 6.30 «Судный день» 6.45 «Капитал» 7.00 «Новое утро» 8.00 «Видимости» 8.25 Т/с «МЭШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00 «Самые-самые». «Альманах невероятных фактов» 12.30 «24» 13.00 Т/с «NEXТ-2» 14.15 Т/с «Секретные материалы» 15.15 Т/с «Альпийский патруль» 16.30 Т/с «Студенты» 17.45 Музыкальный канал «ТВ-Мост» 18.00 «Апекс-новости» 18.30 «Линия авто» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Капитал» 19.45 «Движение разрешено» 19.55 «Страна советов» 20.00 Х/ф «Реликт» 22.25 Д/ф «Подводные ниндзя» 23.30 Х/ф «Цифровой Иисус» 1.30 Т/с «Мятежный дух» 2.20 Т/с «Секретные материалы» 3.05 «Невероятные истории» 3.50 «Ночной музыкальный канал» 4.35 «Самые-самые». «Альманах невероятных фактов» «САМЫЕ-САМЫЕ». Англия, 2001 г. Воображение людей волнует и притягивает проявление крайностей, как плохих, так и хороших. Самые ужасные катастрофы и скандалы буквально завораживают людей, их привлекает слава самых известных личностей в мире, среди которых немало государственных лидеров, шпионов и кинозвезд. Зритель узнает для себя много нового о событиях и людях, которые буквально потрясли мир...	6.00 «Сегодня утром» 8.55 Т/с «Вокзал» 10.00 «Сегодня» 10.20 «Криминальная Россия» 10.50 «Принцип домино» 11.55 «Рублевка.Live» 13.00 «Сегодня» 13.30 Т/с «Зона» 14.30 Т/с «Ментовские войны» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Кодекс чести-2» 18.30 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.35 Т/с «Зона» 20.35 «Следствие вели...» 21.35 Х/ф «Изо всех сил» 23.30 Х/ф «Убийство в Восточном экспрессе» 1.55 «Кома: это правда» 2.25 Х/ф «Дьяволы» 4.20 «Анатомия преступления» 5.10 Т/с «2,5 человека» Детектив «УБИЙСТВО В ВОСТОЧНОМ ЭКСПРЕССЕ» (Великобритания, 1974 г.). Экранизация одного из самых оригинальных и сильных романов Агаты Кристи. 1930 год. Режиссер Сидни Люмет. В ролях: Альберт Финни, Лорен Бэколл, Мартин Балсам, Ингрид Бергман, Жаклин Биссет, Жан Пьер Кассель, Шон Коннери, Джон Гилгуд, Венди Хиллер, Энтони Перкинс, Ванесса Рэдгрэйв, Майкл Йорк. В штате Нью-Йорк в семье Армстронгов похищена и убита девочка. За этим убийством последовало еще пять смертей. Через пять лет в Восточном экспрессе был убит виновник всей этой трагедии некто Речед. Всемирно известному детективу Эркюлю Пуаро с психологической точностью удаётся раскрыть это, казалось бы, безнадежное дело...	6.00 Т/с «Медики» 6.40 М/ф «Самый маленький гном» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Веселые мелодии» 7.30 «Включайся» 8.30 «Другие новости» 8.55 «Азбука вопроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Люба, дети и завод...» 10.00 Т/с «Шпионка» 11.00 Кино на СТС. «Полицейские» 13.00 Т/с «Как сказал Джим» 13.30 «Другие новости» 14.00 «Прозрачный бюджет» 14.05 «Территория закона. Криминальные новости» 14.30 М/с «Король Артур и рыцари без страха и упрека» 15.00 М/с «Годзилла» 15.30 М/с «Экспалибур» 16.00 Т/с «Сабрина - маленькая ведьма» 16.30 Т/с «Дорогая, я уменьшил детей» 17.30 Т/с «Бедная Настя» 18.30 Т/с «Люба, дети и завод...» 19.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука вопроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Х/ф «Убить Билла» 23.25 «Территория закона. Криминальные новости» 23.40 «Островского, 17» 23.50 Телемагазин 23.53 «Настроение с Гришковцом» 23.55 «Криминальное чтиво» «ДОРОГАЯ, Я УМЕНЬШИЛ ДЕТЕЙ». Многосерийный художественный фильм. Эми и Ник похищены киборгами из будущего. А все из-за несправедливого Дженингса, который использовал экологически безопасную машину Уэйна не по назначению.

«Люблю работать по факту»

— Максим, ты, должно быть, с юных лет думал о работе на радио?

— Нет, на радио я вообще не хотел. Всегда представлял себя в газете. Не получилось так, что, когда я учился на 4-м курсе отделения журналистики КемГУ, в нашей группе работники радио устроили прослушивание. Особое внимание обращали на голос и умение держаться перед микрофоном. Через два дня мне позвонили и пригласили работать в «Новости». Я оказался самым молодым в коллективе.

— Сложно, наверное, приходилось?

— Полгода я вообще

еще просто «проболтался». Не умел писать радиотексты, меня трясло перед микрофоном. В итоге меня чуть не уволили. А тут как раз проблемы с дипломом начались. Поздно сдал работу научному руководителю, получил диплом только через год. Но эта проблема помогла мне остаться на работе. В то время в Кемерове проходил первый Всероссийский фестиваль несетевых радиостанций. Я с головой окунулся в его организацию. Руководство, в свою очередь, заметило, что я тружусь, что у меня есть энергия, и сказала: «Ничего, когда-нибудь и в эфире читать научишься».

— И как, научился?

— Не знаю. По крайней мере, то, что делаю сейчас, по сравнению с тем, что получалось у меня пять лет назад, намного лучше. Разница — небо и земля. Я научился различать хорошие и плохие радиосюжеты.

— Что сложнее — писать текст или выдавать его в эфир?

— Бывают сложности сподаетей новостей. Просто я иногда сам себе все порчу. Найду интересный момент в информации, и мне не терпится сразу сообщить его радиослушателям. А при самой выдаче в эфир обязательно где-нибудь запнусь, не так проинтонирую. Обидно потом!

— Ты много работаешь над собой в профессиональном плане?

— Приходилось извлекать от постоянного употребления «а», «но», «как бы». Тот курс радиожурналистики, который нам преподавали в КемГУ, мало помог на практике. Обучение шло «по ходу». Мне пришлось отучать себя переделять текст прямо в эфире. Раньше я мог позволить себе такие исправления, пока однажды это не закончилось следующей оговоркой. По ходу чтения новостей я заметил «отдел по работе с инвалидами и ветеранами» на «отдел по борьбе с инвалидами и ветеранами». Диджей, кото-

рая сидела напротив, забралась под стол, чтобы не было слышно её смеха в эфире. Я еле-еле дочитал оставшиеся 20 секунд.

— В каком жанре, помимо новостей, ты пробовал себя ещё?

— Делал репортаж на 15 минут о работе села. Поговорил со всеми, с кем только можно было. Пришел к выводу, что все-таки мне нравятся короткие новостные сюжеты на 7-9 строк. На мой вкус, можно и короче, но тогда в жертву приносятся детали, которые могут заинтересовать слушателя. Я — информационник чистой воды. Люблю работать по факту. Не очень хорошо это, конечно.

— Почему?

— Потому что в сюжеты попадают люди, и если к ним относиться, как к ходячему синхрону, лишь бы они выдали информацию в лаконичной форме, тогда радиосюжет проигрывает.

— Твоя жена — тоже журналистка. У вас, наверное, интересный творческий тандем получается...

— Тандема нет. До декрета жена трудилась в «Комсомольской правде». У неё есть свой собственный стиль, который мне совершенно не нравится. Пару раз она просила посмотреть её тексты, я не одобрил, после чего мы договорились, что у неё своё дело, а у меня — своё дело.

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

7.00 «Европьюс»
10.00 Новости культуры
10.30 Д/с «Рожденные среди диких животных». «Мечта для моих хищников»
11.00 Х/ф «Тренируй левую». «Школа почтальонов», «Вечерние курсы»
11.55 М/ф «Веселая карусель»
12.15 «Воспоминания о будущем». Центральная музыкальная школа при московской консерватории
13.00 Культурная революция
13.55 Т/с «Жизнь Клима Самгина». «Провинция. 1896 год»
15.10 В. Астафьев. «Затеси». Исполняют Ю. Назаров и Л. Мальцева
15.40 Кто мы? «Жили-были славяне», 1 ч.
16.10 В музей без поводка
16.25 Т/с «Самая плохая ведьма»
16.50 Д/ф «Этрусски. Прерванное путешествие»
17.45 Разночтения. Хроники литературной жизни
18.15 Партитуры не горят
18.45 Черные дыры. Белые пятна
19.30 Новости культуры
19.50 К 250-летию композитора. «Дух моцарта». Концерт из Вены
21.35 Д/ф «Бухара. Жемчужина Шелкового пути»
21.50 Х/ф «Мой друг Иван Лапшин»
23.30 Медные трубы. 4 ч.
0.00 Новости культуры
0.25 «Кто там...»
0.50 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века»
1.25 Д/ф «Этрусски. Прерванное путешествие»
2.15 Черные дыры. Белые пятна

Телесериал «САМАЯ ПЛОХАЯ ВЕДЬМА».
В ролях: Джорджина Шерингтон, Эмма Браун, Клэр Калтер и др.
С началом нового учебного семестра в Школе ведьм появляется новая воспитанница — Энит Красавка...

Спорт

6.45 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Улкер» (Турция)
8.50 Хоккей. Чемпионат России. ЦСКА - «Локомотив» (Ярославль)
11.00 Вести-спорт
11.10 «Олимпийские страны». Герои
11.40 Легкая атлетика. Х Кубок Москвы по прыжкам в высоту под музыку
13.00 Вести-спорт
13.10 Спортивный календарь
13.15 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Металлург» (Магнитогорск)
15.25 Точка отрыва
16.00 Вести-спорт
16.10 Спортивный календарь
16.15 Фигурное катание. Чемпионат Европы. Показательные выступления
19.05 Автоспорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Швеции». Пролог
19.40 Вести-спорт
19.55 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В.А. Гранаткина. Полуфиналы
0.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Личное первенство. Квалификация
1.10 Вести-спорт
1.20 Вести-спорт. Местное время
1.30 Профессиональный бокс. Шенон Бриггс (США) против Рая Мерсера (США). Лаква Сим (Монголия) против Шоуна Симмонса (США). Андре Вард (США) против Бена Арагона (США)
2.45 Преферанс по пятницам
3.55 Вести-спорт
4.05 Автоспорт. «Дакар-2006». Итоги
4.45 Шорт-трек. Чемпионат Европы

Домашний

7.00 Городские новости
7.30 «Полезное утро»
9.15 С белого листа
11.00 Т/с «Тайна Лауры»
12.00 Х/ф «Повторная свадьба»
14.00 Мир в твоей тарелке
14.30 В форме
14.45 С белого листа
15.15 Т/с «Земля любви»
16.30 Х/ф «Перстень княгини Анны»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
19.30 Х/ф «Раздоры»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
23.30 Х/ф «Перстень княгини Анны»
1.20 Т/с «Женская бригада»
2.05 Т/с «Интерпрайз»
2.50 Т/с «Защитник»
3.35 Т/с «Андромеда»
4.20 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.40 Т/с «Такова жизнь»

Мелодрама «ПОВТОРНАЯ СВАДЬБА». («Мосфильм», 1975г.)
Режиссер Г. Натансон.
В ролях: А. Миронов, И. Калиновская, М. Кукушкина, Л. Макарова, И. Костоловский.
Молодой мужчина, проживший более пяти лет в счастливом браке, встречает на улице молодую девушку и уходит из семьи.

Приключения «ПЕРСТЕНЬ КНЯГИНИ АННЫ». (Польша, 1974г.)
Режиссер Мария Каневская.
В ролях: Ежи Маталовский, Кшиштоф Строиньский, Веслава Квасьневска.
Трое мальчишек-фантасеров, увлеченные романом Сенкевича «Крестоносцы», во время летних каникул решили обследовать развалины старого замка. О приключениях, произошедших с ними в замке тевтонских рыцарей, в усадьбе Мазовецкого князя, и рассказывает фильм.

ТВЗ

6.30 «Осторожно, модерн!»
7.00 Русские мультфильмы
7.30 «Победоносный голос верующего»
8.15 Русские мультфильмы
8.30 М/ф «Сабрина-маленькая ведьма»
9.00 М/ф «Люди икс»
9.30 Русские мультфильмы
10.00 Х/ф «Король гризли»
12.00 Х/ф «На враждебной земле»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Чарли-Одинокий кугуар»
16.30 Х/ф «Незабываемое»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 Х/ф «Апокалипсис сегодня»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Основной инстинкт»
4.30 Т/с «Ее звали Никита»

Rambler
9.00 «Наука во дворе»
9.30 «Звериная работа»
10.00, 14.00, 21.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
10.30 Что нам дала индустриальная революция?
11.00 Д/ф «Баллада о Байкале»
12.00 Т/с «Тайное имя Бога»
13.00 Т/с «Секрет Сахары»
15.10 «Звериная работа»
16.20 «Наука во дворе»
17.30 «Великая иллюзия: история фокуса»
19.00 «Битвы роботов-2»
20.00 «Азбука энергосбережения»
20.20 «Пятерка за диплом»
20.40 «Великая иллюзия: история фокуса»
21.30 Д/ф «Баллада о Байкале»
22.35 Х/ф «Завещание профессора Доуэля»
1.00 «Битвы роботов-2»
2.30 Что нам дала индустриальная революция?
3.10 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
8.00 «Девятая сессия». Фильм ужасов. США, 2001
10.00 «Жизнь как смертельная болезнь, передающаяся половым путем»

12.00 «Жандарм и жандарметки». Комедия. Франция, 1982
14.00 «Музыка из другой комнаты». Мелодрама. США, 1998
16.00 «Нация Прозака»
18.00 «Жандарм на отдыхе»
20.00 «Добро пожаловать в приют». Мелодрама. Франция, 2003
22.00 «Город террора». Триллер. США, 1998
0.00 «Тайный план»
2.00 «Девятая сессия». Фильм ужасов. США, 2001
4.00 «Джезбел и друзья». Эротика. США, 2003

Eurosport

14.30 Экстремальный журнал
15.00 Олимпийский журнал
15.30 Санский спорт. Кубок мира. Оберхоф
16.00 Теннис. Турнир WTA. Токио. 1/4 финала
17.00 Горные лыжи. Кубок мира. Шамони. Комбинация. Мужчины. Скоростной спуск
18.30 Снукер. Кубок Мальты. Четвертый день
19.45 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. 1/4 финала
22.00 Горные лыжи. Кубок мира. Шамони. Слалом. Мужчины
22.30 Футбол. Сезон ЧМ. Легенды. ФРГ-Нидерланды, 1974
23.30 24 лучших клуба Европы
0.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. 1/4 финала
2.00 Снукер. Кубок Мальты. Пятый день
5.00 24 лучших клуба Европы
5.30 Экстремальный журнал
6.00 Экстремальные виды спорта
7.00 Приключенческий журнал «Побег»

Discovery Channel

6.00 Призраки в Джорджии
8.00 Архивы ФБР
9.00 Страшная погода
10.00 Авианосец: город в океане
11.00 Цельнометаллические баталии

12.00 Создай мотоцикл
13.00 Ковбой и его подлодка
13.30 Промышленные открытия
14.00 Супервойны на свалке: гигантские дроботы
15.00 Страшная погода: холод
16.00 Авианосец: город в океане
17.00 Цельнометаллические баталии
18.00 Создай мотоцикл
19.00 Ковбой и его подлодка. Серия 1
19.30 Промышленные открытия
20.00 Супервойны на свалке: гигантские дроботы
21.00 Спасение подлодки - специальный выпуск
22.00 Звезды: взбешенный бык
23.00 Дорога в Ле Ман
0.00 Экстремальные машины: специальный выпуск
1.00 Разрушители легенд: подъемник-катапульта Гололомы. Серия 5
2.00 Мега-стройки: мосты через Гарлем (Нью-Йорк)
3.00 Доктор Дж.: медицинское расследование: тайна заколдованного перехода
4.00 Самый смертельный сезон в мире. Серия 2
5.00

MTV-Россия

10.00 MTV. Пульс
12.00 Ru-zone
12.45 News Блок Daily
13.00 Дневник: Black Eyed Peas
13.30 По фитнесу
14.00 «Евангелион». Анимэ
14.30 Т/с «Клава, давай»
15.00 Жестокие игры
15.30 Звездная жизнь: Leo and Gisele
16.00 «Делаем группу» с Diddy
16.30 Роковые серенады
17.00 «Переходный возраст». Сериал
18.00 News Блок Daily
18.15 MTV Пульс
20.30 «Дарья». Мультфильм
21.00 Уроки соблазна
21.30 Точка кипения
22.00 «Евангелион». Анимэ
22.30 Стоп! Снято: Shakira "Don't Bother"
23.00 Хочу все снять
23.30 «Делаем группу» с Diddy

Она, конечно, может послушать меня в эфире и оценить на уровне «хорошо» — «плохо», но на этом всё обсуждение и заканчивается.

— Как ты считаешь, журналистика — мужское или женское дело?

— Эта профессия и женская, и мужская. Однако, сколько я ни наблюдал за женщинами-журналистками, действительно заинтересованными работой, всегда замечал, что у них есть какая-то поразительная способность разговаривать собеседника. То, на что у мужчины может уйти пара лет, у женщины получается автоматом. Они находят общий язык со всеми. У меня самого растут две дочери, и я замечаю, насколько они общительны.

— Профессия журналиста предполагает много встреч, новых знакомств. Ты не ревнуешь свою жену?

— Ревность к тем,

с кем она общается по работе, — это глупо, я считаю. Скорее, я волнуюсь за неё, особенно когда она в командировках (раньше это случалось довольно часто). Она приходила домой иногда позже меня. Вот в этом отношении журналистика, конечно, не для женщин.

— Ты бы хотел, чтобы дочери пошли по твоим стопам?

— Если им будет интересно, то я не против. Хотя сомневаюсь. Здесь романтика-то быстро исчезает.

— А для тебя работа — это зарабатывание денег или нечто большее?

— С тех пор как появилась семья — средство зарабатывания денег. Работа стала ремеслом во всех смыслах, включая негативный. Но в то же время, если хотя бы один раз в неделю удастся сделать или сказать что-то особенное, чувствуешь, что это — твоё.



— Бывает, что не хочется идти на работу?

— Бывает. Когда распланирую день накануне, а там что-то рутинное всплывает. Тогда и всякие нехорошие мысли по поводу профессии

лезут в голову, вспоминаешь известное высказывание по поводу древности журналистики...

— А хобби у тебя есть?

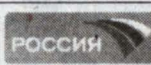
— Занятие физкультурой. После двух лет се-

мейной жизни понял, что склонен к полноте, и стал ходить в спортзал. Люблю мастерить. Для меня собрать мебель, да без инструкции — праздник! Причем важен сам процесс. Конечный резуль-

тат не всегда устраивает. Недавно я с удовольствием научил жену забивать гвозди. Она решила, что это просто, в общем, ей понравилось...

Ольга ГУЖВЕНКО.
Фото Юрия Юрьева.

Кемерово



Первый канал

6.00	Новости
6.10	«Шутка за шуткой»
6.30	Х/ф «Бальное платье»
8.00	Играй, гармонь любимая!
8.40	Слово пастыря
9.00	«Кряк-бригада». «С добрым утром, Мики!»
10.00	Новости
10.10	«Смак»
10.30	«Трус, Балбес, Бывалый». Евгений Моргунов
11.20	«Охотники за рецептами»
12.00	Новости
12.10	Здоровье
13.00	«Носороги атакуют»
14.00	Х/ф «Назад в будущее-2»
16.00	Бенефис Ефима Шифрина
18.00	Вечерние новости
18.10	Бенефис Ефима Шифрина. Продолжение
19.40	«Сердце Африки»
21.00	«Время»
21.20	Х/ф «Миллионер поневоле»
23.10	«Вне игры»
1.20	Х/ф «Эдвард - руки-ножницы»
3.20	Х/ф «Дракула»

Фильм ужасов «ЭДВАРД — РУКИ-НОЖНИЦЫ». США, 1990 г.

Режиссер Т. Бертон.
В ролях: Джонни Депп, Уайнона Райдер, Дайэнн Уист, Энтони Майкл Холл, Кэти Бэйкер, Роберт Оливер, Кончата Феррелл.

Эдвард — создание изобретателя, который умер перед завершением своей работы, оставив «дитя» с заостренными металлическими «ножницами» вместо рук. Когда леди Пег вызывает в один прекрасный день Эдварда в свой готический замок, она привязывается к нему и убеждает его жить вместе с ней в пасторальной идиллии загородного поместья. Сначала Эдвард был в ужасе, но потом стал знаменитостью среди соседей за уникальный талант постригать живые изгороди и делать дамские прически...

Канал «Россия»

6.00	«Доброе утро, Россия!»
7.40	«Золотой ключ»
8.00	Вести
8.10	Вести-Кузбасс
8.20	«Русское лото»
8.55	«Военная программа»
9.20	«Вокруг света»
9.50	«Субботник»
10.30	«Танцы со звездами». Результаты голосования
11.00	Вести
11.10	Вести-Кузбасс
11.20	«Сто к одному»
12.15	«В поисках приключений»
13.15	«Клуб сенаторов»
14.00	Вести
14.20	Х/ф «Контрабанда»
16.00	«Регион-42»
16.10	«Азбука спроса»
16.15	«Молодость Кузбасса»
17.00	«Урожайные грядки»
17.20	«Овертайм»
17.40	«36,6»
18.00	«Аншлаг и компания»
18.50	«Танцы со звездами»
19.50	«В городке»
20.00	Вести
20.15	«Зеркало»
20.30	«Честный детектив»
21.00	«Субботный вечер»
22.50	Х/ф «Скала». «Широко шагая»
0.25	Х/ф «Чокнутый профессор»
2.20	Х/ф «Багровые небеса»

Детектив «КОНТРАБАНДА». 1986 г.

Режиссер Станислав Говорухин.

В ролях: Владимир Павлов, Раиса Рязанова, Григорий Гай, Владимир Высоцкий, Нина Русланова.

С советского завода высокоточных приборов преступники похищают детали, содержащие драгоценный металл — платину, и через агента пытаются переправить на теплоходе за границу. Чтобы замести следы, преступниками совершено убийство. Органы госбезопасности идут по следу контрабандистов.

Телекомпания NTSC

7.00	М/с «Жестокие войны»
7.20	М/ф «Кот в колпаке», «Вовка-тренажер», «Если бы я был моим папой»
8.00	М/с «Сейлормун снова с нами»
9.10	«Новости NTSC»
9.35	«Фигли-Мигли»
10.00	Х/ф «Сделано в Америке»
12.35	М/ф «Непоседа», «Кале и Бука», «Бабыя работа»
13.00	«Возможности пластической хирургии»
14.00	«Верю - не верю»
14.30	Т/с «Энди Рихтер, властелин вселенной»
15.00	«Фигли-Мигли»
15.30	«Каламбур»
16.00	«Дом-2. Новая любовь!»
17.00	Т/с «Саша+Маша»
18.00	Х/ф «Запретные истории»
19.00	«Неизвестная Сибирь»
19.30	«Верю - не верю»
20.00	«Необъяснимо, но факт» Секретные материалы
21.00	«Дом-2. Новая любовь!»
22.00	«Под знаком зодиака»
22.35	«Азбука спроса»
22.40	«Шаг за горизонт»
23.25	Телемагазин
23.30	«По полной программе»
23.45	«Истории в деталях»
0.05	Т/с «Моя прекрасная няня»
0.40	Т/с «Не родись красивой»
1.40	«Хорошие шутки»

«САША + МАША».

Маша сказала, что на день рождения хочет сюрприз — такой, чтобы запомнился на всю жизнь. Саша готовился целый месяц. А Маша увидела подарок и ушла к маме...

«КОМЕДИ КЛАБ».

Премьеры на новом канале «Пацан-ТВ».

Утренняя передача «Вставай, браток!»

Сериал «Лох» — о жизни директора педального завода.

Другая версия художественного фильма «Бумер» — по многочисленным просьбам пацанов, в конце главные герои не умирают...

REN-TV

6.15	Музыкальный канал
7.15	«Дикая планета», «Слоны Африки»
8.15	М/с «Дейгандр»
8.40	М/с «Близняшки-пестряшки»
9.05	М/с «Непобедимая команда суперобезьянок»
9.30	М/с «Симпсоны»
10.40	«Очевидец»
11.40	«Мозголюбы: насилие над наукой»
12.50	«Криминальное чтиво»
13.30	«24»
13.50	«Подводные ниндзя»
14.55	«Невероятные истории»
16.00	Х/ф «Реликт»
18.30	«Линия авто»
19.00	«Неделя»
20.15	Х/ф «Царь скорпионов»
22.20	Т/с «Матрешки»
23.20	Д/ф «Запретные женские радости»
0.20	Х/ф «Влюбленная Сара»
2.15	Т/с «Секретные материалы»
3.00	Ночной музыкальный канал
4.10	«Дикая планета», «Слоны Африки»

Приключения «ЦАРЬ СКОРПИОНОВ». США, 2002 г.

Режиссер Ч. Расселл.
В ролях: Дуэйн Джонсон, Стивен Брэнд, Келли Ху, Майкл Кларк Данкен.

Народы пустыни решили объединиться и противостоять Мемнону, воину и могущественному правителю, который хочет поработить всех и до поры до времени вполне успешно добивается своей цели с помощью предсказаний помощника-провидца. Чтобы лишить Мемнона такой мистической силы, представители разных племен наняли двух братьев-аккадцев Мэтайаса и Джесупа, имевших репутацию лучших воинов. На глазах брата злодей Мемнон убил тяжело раненного Джесупа, а Мэтайасу удалось спастись благодаря заступничеству Кассандры...

NTV

6.00	Х/ф «Изо всех сил»
7.35	М/ф «Альф»
8.00	«Сегодня»
8.15	«Дикий мир»
8.45	«Без рецепта»
9.25	«Смотр»
10.00	«Сегодня»
10.20	«Главная дорога»
10.55	«Кулинарный поединок»
11.55	«Квартирный вопрос»
13.00	«Сегодня»
13.20	«Особо опасен!»
14.00	Х/ф «Дело пестрых»
16.00	«Сегодня»
16.20	«Женский взгляд»
16.55	Татьяна Буланова
17.55	Т/с «Сыщики-4»
19.00	«Сегодня»
19.55	«Программа максимум». Скандалы. Интервью. Расследования
20.50	Т/с «Улицы разбитых фонарей-6. Дуплет»
22.00	«Реальная политика»
22.40	Х/ф «Максим Перепелица»
0.30	«Мировой бокс. Ночь нокаут»
1.05	Х/ф «Бодрасть духов»
2.45	Х/ф «Нарушая запреты»
4.00	Х/ф «Заплати вперед»

Детектив «ДЕЛО ПЕСТРЫХ» (Мосфильм, 1958 г.)

Режиссер Николай Дostal

В ролях: Наталья Фатеева, Михаил Пуговкин, Олег Табаков, Всеволод Сафонов, Андрей Абрикосов, Евгений Матвеев, Владимир Кенигсон и др.

Бывшего фронтового разведчика Сергея Коршунова направляют на работу в угрозыск. Расследуя дело об убийстве молодой девушки, Сергей проявляет смекалку и способности к этой работе, но поначалу ему мешают запальчивость и нетерпение. Подозревается бывший карманник Горелов, но за ним стоит какой-то влиятельный авторитет. Девушка Лена, которую любит Сергей, попадает в дурную компанию, но это и помогает раскрыть дело налетчиков пестрых.

СТС

6.00	М/ф «Остров черного моря»
7.25	М/ф «Дядя Степа милиционер»
7.50	М/с «Семья почемучек»
8.20	М/с «Смешарики»
8.30	«Дорога к храму»
8.55	«Азбука спроса»
9.00	«Лучшие» программы «Улицы Сезам»
9.30	М/с «Исти-Битси паучок»
10.10	Х/ф «Деревенские медведи»
12.00	«Самый умный»
14.00	«Кино в деталях»
15.00	«Ты - супермодель-3»
16.00	«Народ хочет знать»
16.10	«По полной программе»
16.25	«Азбука спроса»
16.30	М/с «Том и Джерри»
16.50	Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.05	Х/ф «Убить Билла»
20.25	Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00	Х/ф «Майор Пейн»
23.05	«Хорошие шутки»

Криминальный триллер «УБИТЬ БИЛЛА». США, 2003 г.

Режиссер Квентин Тарантино.

В ролях: Ума Турман, Люси Лиу, Вайвика Фокс, Дэрил Ханна, Дэвид Кэррэдэй, Майкл Мэдсен, Джули Дрейфус, Чиакки Курияма, Сонни Чича.

Смертоносные Га-дюки — самая жестокая банда убийц. А Черная — лучшая из них. И ее предали свои! Пуля в голову. Красное на белом. Кровь на подвенечном платье, темнота... Но она воскресла! Вернулась, чтобы напомнить о себе. Теперь только безжалостная месть успокоит ее сердце! И не ждите пощады, пока последняя капля крови предателей не стечет по лезвию ее самурайского меча!

ООО НПФ «Агромаш»:

- Запчасти к тракторам ДТ-75, МТЗ, К-700
- Гусеницы ДТ-75 от 24000
- Тракторы МТЗ-82, ДТ-75, Т-150К
- Запчасти к комбайнам «Енисей», «Нива»
- Погрузчики ЗМ-60, ПКУ-0.8, СМУ-550, КШП-6
- Навозоубор. транспортеры ТСН-160, ТСН-3Б
- Кормораздатчики КТП-10, КТП-6
- Дробилки КД-2А, АКР-1 (ДБ-5)
- Нории ННЗ-20, 2ННЗ-20, сетка МНО
- Комплексы ЗАВ-10, ЗАВ-20
- Зерноочистит. машины ОВС-25, ЗВС-20, РСМ-5/10, решета и др.
- Триерные блоки ЗАВ-10.90000, цилиндры и др.
- Косилки КРН-2.1, КСФ-2.1, КДП-4.2, КИР-1.5, ККП-2
- Грабли ГВК-6, ГВР-6, ГПГ-14, ворошилка ВВС-2
- Пресс-подборщики ПРФ-180, ПР-145, опрыскиватель ОП-2000 (18 м)
- Сеялки, культиваторы, сцепки, бороны, плуги
- Зуб бороны, семяпровод, лапа КТП-3.8
- РВД, насосы НШ, Шестерни КРН-2.1, шпатель п/п,
- Ремни клиновые, плоские; фильтры
- Генераторы, распределители, распылители
- Цепи втулочно-роликовые, метизы, подшипники
- Сальники и др. запчасти к с/х технике.

Бартер на зерно.

Тел. (383) 348-19-74, 348-78-63, 348-79-09, 348-72-36.

ПРОДАЮТ

Масляные радиаторы, обогреватели, тепловентиляторы и «Чудо-печь» (обогреватель — солярка). Электро-, бензопилы (цепи), дрели, перфораторы, болгарки, круги отрезные, электролобзика, электродреворубки и другой электроинструмент. Насосы «Малыш», «Ручеек», «Кама», «Агидель», «Водолей» и шланги. Зернодробилки и инкубаторы, сепараторы и доильные аппараты (бытовые). Электроплиты «Мечта», «Тайга», «Гомельчанка», 1-2-конфорочные с духовкой, газовые плитки. Соковыжималки (ручные и электрические) и мандолинки. Сковороды, блинницы и жаровни. Электромясорубки и кухонные комбайны. Чайники, электровафельницы, утюги, миксеры. Электробритвы и машинки для стрижки, а также электросушилки для обуви. Рынок «При-

воз», павильоны №19, 77, «Социальный рынок», павильон №7, ТСК «Блеск», павильон №20 (пр. Кузнецкий, 176).

Цветной полупроводниковый телевизор «Березка» (61 см) — 650 руб., почти новый слуховой ушной аппарат — 1500 руб., стиральную машинку «Малютка» — 750 руб. Помощь в доставке. Тел. 8-906-975-6338.

Цветной телевизор с новым кинескопом «Березка» (61 см) — 900 руб., новую электродуховку — 600 руб., компактный электрообогреватель, б/у, 350 руб., двухконфорочную электропечь с духовкой «Тайга», б/у — 950 руб. Помощь в доставке. Тел. 8-960-914-47-38.

Детскую коляску «Сатурн» зима-лето (3 положения, регулируется ручка, большие колеса, б/у 1 сезон) — 1500 руб.,

коляску зима-лето (Польша, 3 положения, съемная корзина, б/у 2 сезона) — 1000 руб., цигейковую шубку на 1-2 года, б/у — 350 руб. Тел. 8-960-914-47-38.

Шапку-ушанку из чернубурки (размер 56-57, 1 сезон) — 600 руб., женскую нутриевую коричневую шубу (размер 48-50, б/у 3 сезона) — 2000 руб., новую норковую коричневую шапку-ушанку (размер 55-56) — 1600 руб. почти новые пластиковые лыжи (2м 10см) с ботинками (размер 40-42) и палками — 1500 руб. Тел. 8-906-975-6338.

Холодильники «Бирюса», «Индезит», «Позис», лари, витрины. Стиральные машины «Сибирь», «Евро», «Фея» (и центрифуги) и др. Электроплиты «Мечта», «Лысьва», «Нововятка», «Тайга», СВЧ-печи. Пылесосы. Телевизоры, электрочайники, мясорубки и

др. Душевые кабины и уголки, отрезные круги. Энергосберегающие лампочки. Цены ниже рыночных. Адрес: ул. Рутгерса, 34 (остановка «Нахимова»), тел. 64-23-11.

Новую собачью шапку-ушанку (очень теплая, раз. 56-57) — 400 руб., женский черный цигейковый полушубок (раз. 46-50) — 850 руб. мужской черный крытый, овчинный полушубок (раз. 50-52) — 800 руб. Пенсионерам помощь в доставке. Тел. 8-960-914-47-38.

«ВАЗ»-21074», 2003 г. выпуска, ярко-белый, пробег 40 тыс. км. Т/ф 51-47-10, 51-39-74.

Мясо свиньи под закол. Тел. 8-905-906-69-57.

Ячейку в кооперативе «Новый мост» 4,2 кв. м, оборудована, приватизирована. Тел. 25-64-26 (после 20.00).

Примем рекламу, частных объявлений в газету «Кузбасс». Тел. 52-55-47, факс: 52-12-10.

КУЛЬТУРА

Культура

7.00 «Европьюс»
10.10 Библийский сюжет
10.40 **Х/ф «Алешкина любовь»**
12.10 «Танцуют все!» Кино-концерт
12.40 «Путешествия натуралиста»
13.10 **Х/ф «По щучьему велению»**
14.10 Д/с «Все о животных». «Гиппопотамы»
14.40 **Т/ф «Ханума»**
17.05 М/ф «Жук-кривая горка». «Автомобиль с хвостиком». «Крошка Енот»
17.35 Д/ф «Джамбо, Килиманджаро!»
18.15 «Романтика романа»
18.55 Магия кино
19.40 «Сферы»
20.20 «Блеф-клуб»
21.05 Линия жизни. Людмила Вербицкая
22.00 Новости культуры
22.20 **Х/ф «Мадам Бовари»**
0.40 «Под гитару». Песни Александра Галича
Д/ф «Джамбо, Килиманджаро!»
2.05 «Путешествия натуралиста»
2.30 М/ф «Данило и Ненила»

ЮБИЛЕЙ АЛЕКСАНДРА ЗАВЬЯЛОВОЙ. Лирическая комедия «АЛЕШКИНА ЛЮБОВЬ». (Мосфильм, 1960).

Режиссеры Семен Туманов, Георгий Шуклин.
В ролях: Александра Завьялова, Леонид Быков, Алексей Грибов и др.

К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ПЕТРА САВИНА. ДЕТСКИЙ СЕАНС. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». (Союздетфильм, 1938).

Режиссер Александр Роу.

В ролях: Петр Савин, Георгий Милляр, Лев Потемкин, Александр Жуков, Андрей Файт, Владимир Лепко, Лидия Рюмина и др.

По мотивам русских народных сказок про Емелю, царевну Несмеяну и говорящую щуку.

СПОРТ

Спорт

6.40 Хоккей. Чемпионат России. «Динамо» (Москва) - «Металлург» (Магнитогорск)
8.50 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В.А. Гранаткина. 1/2 финала
11.00 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
11.10 Спортивный календарь
11.15 Скоростной участок Го-о-ол!!!
13.00 Вести-спорт
13.10 Спортивный календарь
13.15 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В.А. Гранаткина. 1/2 финала
15.25 Летопись спорта
16.00 Вести-спорт
16.10 Вести-спорт. Местное время
16.15 Спортивный календарь
16.20 Бадминтон. Чемпионат России. Финалы Скоростной участок
18.20 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) - ЦСКА
21.15 Вести-спорт
21.25 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Личное первенство
22.45 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) - ЦСКА
0.45 Вести-спорт. Самая свежая информация о главных спортивных событиях в России и в мире
0.55 Вести-спорт. Местное время
1.05 «Олимпийская команда». Сборная России по хоккею
1.35 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) - «Локомотив-Белогорье» (Белгород)
3.50 Вести-спорт
4.05 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» - «Арсенал»

ДОМАШНИЙ

Домашний

7.00 Городские новости
7.30 «Полезное утро»
10.30 Друзья моего хозяина
11.00 Гнездо
11.30 «Мать и дочь»
12.00 **Х/ф «Раздоры»**
14.00 Шеф
14.30 Модная прививка
14.45 Ручная работа
15.00 Генеральная уборка
15.15 САРенина
15.30 Д/с «Самые красивые дома мира». «Классика георгианского стиля»
16.00 Дом с мезонином
16.30 **Х/ф «Комиссар полиции и малыш»**
18.30 Городские новости
19.00 **Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»**
19.30 **Х/ф «Спартак и Калашников»**
21.40 **Т/с «Скорая помощь»**
22.30 **Т/с «Альф»**
23.00 **Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»**
23.30 **Х/ф «Комиссар полиции и малыш»**
1.20 **Х/ф «Женская бригада»**
2.05 **Т/с «Энтерпрайз»**
2.50 **Т/с «Защитник»**
3.35 **Т/с «Андромеда»**
4.20 **Т/с «Молодые и дерзкие»**
5.40 **Т/с «Такова жизнь»**

Комедия «РАЗДОРЫ».

(Франция, 1978г.)

Режиссер Клод Зиди.

В ролях: Луи де Фюнес, Анни Жирардо, Морис Раш, Жюльен Гийомар.

Гийом Дюбре-Лаказ — хозяин фабрики, фанатичный изобретатель и просто человек неумной энергии. Подписав контракт с японцами, мсье Дюбре-Лаказ готов поставить станки даже в собственном доме, лишь бы расширить производство и выполнить заказ. Его жена Бернадетт, наоборот, активно борется за экологическую чистоту и тишину...

КОМТЕЛ

ТВЗ

7.30 М/ф «Гарфилд»
8.00 Русские мультфильмы
9.00 М/ф «Фантастическая четверка»
9.30 М/ф «Невероятный Халк»
10.00 **Х/ф «В канун Рождества»**
12.00 **Х/ф «Игрушка»**
14.00 «Свет и тень»
14.15 М/ф «Отважный Робин Гуд»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 **Х/ф «Ликвидатор»**
17.00 **Х/ф «В поисках приключений»**
19.00 «Осторожно, модерн!»
20.00 **Х/ф «Большой Босс»**
22.00 **Х/ф «Гемоглобин»**
0.00 **Т/с «Бессмертный»**
1.00 **Т/с «Мутанты Икс»**
2.00 **Х/ф «Ночной дозор»**
4.00 **Т/с «Бессмертный»**

Rambler

9.00 «Секреты фильмов о дикой природе»
9.30 «Наука из ничего 4»
10.00 М/с «Летный отряд»
10.30 «Иконы животного мира». «Он пришел из Японии»
11.30 «Игра с продолжением»
12.00 **Х/ф «Завещание профессора Доуэля»**
14.00 «Новости высоких технологий»
14.35 «Секреты фильмов о дикой природе»
15.15 «Ваш личный гид». «Сирия, Иордания и Ливан»
16.20 М/с «Летный отряд»
16.50 «Игра с продолжением»
17.30 «Великая иллюзия: история фокуса». «Великие канадцы». «История магии в лицах»
18.30 «Вкусная жизнь»
19.00 «Битвы роботов-2»
20.00 «Пятёрка за диплом»
20.20 «Запретные тайны», 5 с.
21.00 «Новости высоких технологий»
21.30 «Наука из ничего 4»
22.00 «Секретный полигон». «Подарок союзников»
22.35 **Х/ф «Сокровища Дамаска»**
1.00 «Битвы роботов-2»
2.00 «Разрушители мифов»

Кабельное телевидение

SMS ТелеЧат

Viasat TV1000

8.00 «Урок выживания»
10.00 «Тайный план»
12.00 «Жандарм на отдыхе»
14.00 «Добро пожаловать в приют». Мелодрама. Франция, 2003
16.00 «Город террора». Триллер. США, 1998
18.00 «Законы привлекательности»
20.00 «Гуд бай, Ленин!». Драма. Германия, 2003
22.00 «Ты — совершенство»
0.00 «Свадебная вечеринка»
2.00 «Урок выживания»
4.00 «Эротическое путешествие Никки»

Eurosport

14.30 Теннис. Турнир WTA. Токио. Полуфинал
15.45 Горные лыжи. Кубок мира. Офтершванг. Слалом-гигант. Женщины
17.00 Горные лыжи. Кубок мира. Шамони. Скоростной спуск. Мужчины
18.45 Горные лыжи. Кубок мира. Офтершванг. Слалом-гигант. Женщины. 2-я попытка
19.45 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. 1/4 финала
22.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген. К 145
23.00 Снукер. Кубок Мальты. Шестой день
0.00 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. 1/4 финала
2.00 Снукер. Кубок Мальты. Шестой день
5.00 Экстремальный журнал
5.30 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. 1/4 финала
6.30 Новости
6.45 Футбол. Кубок африканских наций. Египет. 1/4 финала
7.30 Клубная жизнь с Евроспортом. Журнал

Discovery Channel

6.00 Крупнейшие баталии военной техники
7.00 Крупнейшие баталии военной техники. Серия 2

8.00 Крупнейшие баталии военной техники. Серия 3
9.00 Охотники за тайнами: ледяные мумии/крионика
9.30 Охотники за тайнами: скунсовая обезьяна/снежный человек
10.00 Звериные баталии: лев и крокодил
11.00 Разрушители легенд: коричневая нота
12.00 Грандиозные сооружения: шахта Грасберг - золото в небесах
13.00 Наперегонки со временем. Серия 1
14.00 Американский чопер: мотоцикл-мечта Пола-младшего. Часть 1
15.00 Охотники за тайнами: ледяные мумии/крионика
15.30 Охотники за тайнами: скунсовая обезьяна/снежный человек
16.00 Звериные баталии: лев и крокодил
17.00 Разрушители легенд: коричневая нота
18.00 Грандиозные сооружения: шахта Грасберг - золото в небесах
19.00 Наперегонки со временем. Серия 1
20.00 Американский чопер: мотоцикл-мечта Пола-младшего. Часть 1
21.00 Смертельный улов: большие надежды
22.00 Головоломки. Серия 3
23.00 В мире машин: корабли
23.30 В мире машин: туннельпроходчики
0.00 Истории дизайна: ватерлоо
1.00 Невозможные ограбления: похищение самого большого в мире бриллианта
2.00 Сегодня выбери сам! Самые лучшие: спортивные машины

MTV-Россия

10.00 MTV. Пульс
12.00 Ru-zone
13.00 10-ка лучших: крыши
14.00 «Евангелион». Анимэ
14.30 Britney Spears: как все начиналось
15.00 Звезда танцпола-2
16.30 Доступный экстрим
17.00 Звезда танцпола-2
18.00 News Блок Weekly
18.30 Звезда танцпола-2

Дрова пиленные с доставкой. Тел. 51-47-79, 59-37-75.

КУПАТ

КГТ, квартиру. Расчет сразу. Тел. 52-77-77, 58-22-22.

КГТ, квартиру. Расчет сразу. Тел. 57-55-57, 58-11-11.

Бивень мамонта. Тел. 8-904-375-2516.

УСЛУГИ

Психиатр-нарколог проводит консультации, кодирование, лечение (гипноз) от пьянства, табакокурения — индивидуально, эффективно в ДК Кировского района в воскресенье с 11 часов. Тел. 52-54-05. Лиц. №42-01-000193 ФС-1-Н г. Москва.

Ученик А.Р. Довженко доктор В.В. Бридко избавит от алкогольной зависимости за один сеанс, с 8 по 19 февраля 2006г., с 5 по 16 апреля

2006 года. Справки по тел. 28-87-83, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 83а, каб. 215 (рядом с автовокзалом). Лицензия 932751 ЛАК КО.

Качественный ремонт телевизоров. Свидетельство №001909486. Тел. 33-04-32.

Аккуратный ремонт телевизоров. Недорого. Гарантия. Скидки. Свидетельство №001924928. Тел. 33-46-42.

Ремонт телевизоров (город, пригород). Недорого. Гарантия. Свидетельство №002003316. Тел. 25-23-53, 52-62-07.

Ремонт холодильников на дому, отечественных, импортных. Гарантия, город, пригород. Тел. 73-33-80, 31-60-30, сот. 8-902-755-24-10. Услуги сертифицированы. Свидетельство №00195854.

ТРЕБУЮТСЯ

Сотрудники для ведения частного бизнеса в рам-

ках компании. Хорошие возможности, высокий доход. Тел. 8-960-908-9835.

Срочно требуется уборщица в газетное производство на неполный рабочий день. Оклад 1200 руб. Тел. 52-03-34.

Надежная работа для серьезных и ответственных (до 65 лет). Грамотное обучение (не продажи). Заработок 340-970 \$. Тел. 8-923-614-32-15.

Персонал в офис. Оплата достойная. Тел. 511-240 (9-11, 21-23 час.).

Работа для студентов и пенсионеров. Доход 350-970 \$. Тел. 539-196 (9-11, 19-21 час.).

ОБМЕН

Однокомнатную квартиру на Пионерском бульваре на двухкомнатную в Центральном, Ленинском районах по договоренности. Тел. 35-96-68, сот. 8-903-944-17-90.

УТЕРИ

Утерянную печать ООО «Аэроволна» с 18.01.2006 года считать недействительной.

Утерянную лицензию ООО «Системы магазинов спиртового комбината» на осуществление розничной продажи алкогольной продукции рег. № ОЛ — 4703-РПА от 21.09.2005г. считать недействительной.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Совет ветеранов микрорайона №26 сердечно благодарит за спонсорскую помощь директора торгово-промышленного комплекса «Колос» Эдуарда Викторовича Лосева за выделение

денег на подписку газеты «Земляки» для ветеранов.

Выражаем искреннюю благодарность губернатору Кемеровской области, управлению транспорта и связи, коллективам управления автодорожного надзора по Кемеровской области, институту «Кемеровогорпроект» в оказании помощи и поддержки в похоронах нашей мамы. Семья Федоровых.

Благодарю администрацию области, Совет народных депутатов Кемеровской области, руководителей автотранспортных предприятий, друзей за сочувствие и поддержку в постигшем меня и мою семью горе — смерти матери. С уважением Федоров В.Г.

РАЗНОЕ

Отдам черного обычного котеночка хорошим людям. Тел. 52-78-40.

Администрация ОАО «Кузбассгазификация» извещает о безвременной кончине начальника газонаполнительной станции г. Кемерово

КОТЛЯРОВА

Владимира Александровича

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ИВКИНОЙ

Лидии Михайловны

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области, областная организация профсоюза работников здравоохранения, медицинская общественность глубоко скорбят по поводу смерти заслуженного экономиста Российской Федерации, ветерана здравоохранения, бывшего главного бухгалтера департамента охраны здоровья населения Кемеровской области

и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Кемерово

Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 Новости 6.10 «Шутка за шуткой» 6.30 Х/ф «Срочно...Секретно...ГубЧК» 8.20 Армейский магазин 8.50 «Дональд Дак представляет» 9.20 «Умницы и умники» 10.00 Новости 10.10 «Непутевые заметки» 10.30 Пока все дома 11.20 «Веселые картинки» 12.00 Новости 12.20 Живой мир. «Прогулки с чудовищами» 13.30 Х/ф «Сын за отца» 15.00 Д/ф «Знаменитые артисты, двойники и аферисты...» 16.10 «Легенды «Ретро FM» 18.00 Времена 18.50 «Кто хочет стать миллионером?» 19.50 «Бисквит» 21.00 Воскресное «Время» 21.45 Х/ф «Перевозчик» 23.30 Бокс. Уинки Райт - Сэм Солиман 0.30 Х/ф «Смерть в океане» 2.00 Футбол. Кубок Первого канала. ЦСКА - «Шахтер» (Донецк) 4.00 Д/ф «Лицо российской национальности» 4.30 Д/ф «Елена Майорова. Живая рана» Боевик «ПЕРЕВОЗЧИК». Франция-США, 2002 г. Режиссеры: Луи Летестье, Кори Юэн. В ролях: Джейсон Стэйтэм, Ки Шу, Мэтт Шулце, Франсуа Берлеан, Рик Янг, Даг Рэнд. Фрэнк Мартин — идеальный перевозчик: любое место назначения, любой груз, никаких вопросов. Залог успеха — в неукоснительном соблюдении трех правил: номер один — никогда не менять условий сделки, номер два — никаких имен, номер три — никогда не заглядывать в багаж. Последний груз, похоже, ничем не отличается от всех прочих. Его поручил переправить американец по прозвищу «Уолл-стрит»...	6.00 «Доброе утро, Россия!» 7.20 «Сельский час» 7.45 «Бинго миллион» 8.00 Вести 8.10 Вести-Кузбасс 8.20 «Диалоги о животных» 8.55 М/ф «Как левенок и черепаха пели песню» 9.05 Х/ф «Как Иванушка-дурачок за чудом ходил» 10.30 «Утренняя почта» 11.00 Вести 11.10 Вести-Кузбасс 11.20 «Городок». Дайджест 11.55 «Сам себе режиссер» 12.45 «Смехопанорама» 13.15 «Парламентский час» 14.00 Вести 14.20 «Фитиль № 72» 15.05 Х/ф «Кровь за кровь» 17.00 Вести 17.10 Т/с «Кулагин» 18.05 «Место встречи» С Лионом Измайловым 20.00 «Вести недели» 21.00 «Специальный корреспондент» 21.25 Х/ф «Гений» 0.30 Х/ф «Чокнутый профессор-2» Авантюрная комедия «ГЕНИЙ». 1991 г. Режиссер Виктор Сергеев. В ролях: Александр Абдулов, Иннокентий Смоктуновский, Лариса Белогурова, Юрий Кузнецов, Валентина Талызина, Сергей Проханов, Анатолий Кузнецов, Альгис Матуленис, Виктор Ильичев, Виктор Смирнов, Георгий Мартirosян, Михаил Морозов, Лев Лемке, Виктор Сергеев. Обаятельный аферист, директор образцового овощного магазина, вооружившись электропистолетом, шантажирует богатых, наживших капитал нечестным путем. Герой ловко лавирует между милицией и мафией, а его приключения завершаются хэппи-эндом в компании длинноногой студентки.	7.00 М/с «Жестокие войны» 7.20 М/ф «Серебряное копытце», «А вдруг получится?», «Обезьянки и грабители», «Как обезьянки обедали» 8.00 М/с «Сейлормун - супервоин» 9.05 «Каламбур» 9.35 «Фигли-Мигли» 10.00 Х/ф «Перекрестки» 12.05 М/ф «Самый маленький гном», «Веселая карусель», «Умка», «Умка ищет друга» 13.30 «Школа ремонта» 14.30 Т/с «Энди Рихтер, властелин вселенной» 15.00 «Фигли-Мигли» 15.30 «Каламбур» 16.00 «Дом-2. Новая любовь!» 17.00 Т/с «Саша+Маша» 17.30 Т/с «Саша+Маша» 18.00 «Школа ремонта» 19.00 «Фигли-Мигли» 19.30 «Москва. Инструкция по применению» Дайджест 20.00 «Необъяснимо, но факт» 21.00 «Дом-2. Новая любовь!» 22.00 «Комеди Клуб» 23.00 «Дом-2. После заката» 23.30 «Секс» с Анфисой Чеховой 0.00 «Запрещенные истории» 1.00 «Правила секса» 1.30 «Наши песни» Комедия «ПЕРЕКРЕСТКИ». США, 2002 г. Режиссер Т. Девис. В главной роли Бритни Спирс. В ролях: Энсон Маунт, Зоя Салдана и др. Три подружки работают официантками в унылом провинциальном кафе. А мечтают о славе поп-звезд, толпах поклонников и безумной любви. Однажды их приятель решил отправиться на музыкальный конкурс в Лос-Анджелес. И позвал девчонок с собой. Подруги думали ровно минуту. А потом прыгнули в потрепанный бык 70-го года и махнули на другой конец страны — без денег, без вещей, с одной гитарой на всех...	6.15 Музыкальный канал 7.15 «Дикая планета». «Роковой цветок» 8.15 М/с «Дейгандр» 8.40 М/с «Близняшки-птерняшки» 9.05 М/с «Непобедимая команда суперобезьянок» 9.30 М/с «Симпсоны» 11.05 М/с «Дятлов» 11.40 «Неделя» 12.50 «Военная тайна» 13.30 «24» 13.50 Д/с «Живая история НЛО: правда и мифы» 15.00 «Невероятные истории» 16.05 М/ф «Тетушка Тигр» 16.20 Х/ф «Царь скорпионов» 18.30 «Вся неделя» 19.00 «Проверено на себе» 20.00 Х/ф «Невероятные приключения Черчилля на войне» 22.00 Т/с «Матрешки» 23.10 Х/ф «Онг-бак, тайский воин» 1.30 Х/ф «Вчера» 3.35 Ночной музыкальный канал 4.10 «Дикая планета». «Роковой цветок» Фантастический боевик «ВЧЕРА». Южная Корея, 2002 г. Режиссер Чжеон Юнсу. В ролях: Ким Сеун-ву, Ким Ион-чжин, Чой Минсу, Ким Сеон-а, Чжеон Сеон. В 1990 году шестеро корейских детей исчезли без следа: их похитили для использования в сверхсекретном генетическом эксперименте. В 2020 году серийный убийца по прозвищу Голиаф начинает методично уничтожать самых известных ученых страны. Агентов отдела специальных расследований, подключенных к поимке преступника, постигает неудача: Голиаф захватывает их шефа. Чтобы понять мотивы действий убийцы и обезвредить его, к команде спецслужб подключается криминальный психолог...	6.00 Х/ф «Максим Перепелица» 7.30 М/ф «Сказки Баженова» 8.00 «Сегодня» 8.15 Т/с «Полицейский Кэтс и его собака» 8.45 «Их нравы» 9.25 «Едим дома» 10.00 «Сегодня» 10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю» 10.50 «Тор деаг» 11.30 «Цена удачи» 12.20 «Растительная жизнь» 13.00 «Сегодня» 13.20 «Стихия» 13.55 Х/ф «Верные друзья» 16.00 «Сегодня» 16.20 «Один день. Новая версия» 16.55 «Своя игра» 17.55 Т/с «Сыщики-4» 19.00 «Сегодня. Итоговая программа» 19.55 «Чистосердечное признание» 20.30 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю» 20.50 Т/с «Улицы разбитых фонарей-6». Его звали не Никита» 22.00 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым» 23.15 Х/ф «Копейка» 1.30 Х/ф «Взвод» 3.30 Х/ф «Цельнометаллическая оболочка» Комедия «КОПЕЙКА» (Россия, 2002 г.) Режиссер Иван Дыховичный. В ролях: Сергей Мазаев, Андрей Краско, Ируте Венгалите, Юрий Цурило, Роман Мадянов и др. Лихие приключения ВАЗ-2101, «Жигули» первой модели, легендарной «копейки», которая тридцать лет назад была настоящей «богиней» для миллионов советских людей. «Вечная и неразменная», покатанная, измороженная и реанимированная «золотыми руками» мастера Бубуки, она путешествует от члена политбюро к проститутке, от черноморского «каталы» к простому «гэбэшнику»...	6.00 Х/ф «Берегись, большой брат!» 7.35 М/ф «Винни-Пух» 7.50 М/с «Семья Почемучек» 8.20 М/с «Смешарики» 8.30 Т/ф «Свежий ветер» 8.55 «Азбука вопроса» 9.00 «Лучшие» программы «Улицы Сезам» 9.30 М/с «Исти-Битси паучок» 10.00 Х/ф «Майор Пейн» 12.00 «Жизнь прекрасна» 14.00 «Снимите это немедленно» 15.00 Д/ф «Тайны тела: болезни от любви; другие запахи» 16.00 «Урожайные грядки» 16.25 «Азбука вопроса» 16.30 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Х/ф «Сабрина в Риме» 23.00 Церемония вручения кинопремии «Золотой глобус-2006» Комедия «МАЙОР ПЕЙН». США, 1995 г. Режиссер Ник Касл. В ролях: Деймон Вэйенс, Родни Барнс, Росс Бикель, Карин Парсонс, Майкл Айронсайд. Майор Пейн — рожденный воин. Он любит дисциплину и военного порядка, ему чужды эмоциональность и гуманизм. Когда с внешними врагами было покончено, майор Пейн подыскал себе новое занятие. Старый вояка устраивается в военное училище командиром подросткового отряда кадетов. Майору достается самый трудный взвод кадетов под названием «Могущественные Селезни». Бледные, ушастые, веснушчатые, большеголовые, эти мальчики больше похожи на высадившихся на Землю инопланетян, чем на военный отряд. Жесткие методы воспитания Пейна вызывают возражения у детского психолога Эмили, но майор знает, что делает: «Могущественные Селезни» должны стать лучшими из лучших!

Признание Оксаны Фандеры



Среди молодой актерской элиты распространяется мода на прочные брачные узы. То, что в других странах возведено в культ, наконец-то стало приживаться и в России. И среди «золотой молодежи» становится дурным тоном заводить романы на стороне, и уж тем более — ради нового увлечения уходить из семьи. Модной быть примерным семьянином, иметь образованную и талантливую жену, двух, а то и трех ухоженных симпатичных малышей и трудиться ради их процветания. И особенно модно говорить слова признательности своим родным на особо важных церемониях.

На 14-ю церемонию

вручения национальной премии «Золотой овен» самые популярные актеры и режиссеры пришли в сопровождении дражайших половинок.

Первыми появились Бондарчуки — с одинаково ровным оливковым загаром, приобретенным явно не в московском солнышке. Светлана, телеведущая канала «Домашний», была подчеркнута элегантно. Презрев моду на пестрые расцветки, на торжественную церемонию, где ее муж был заявлен как претендент на награду почти во всех номинациях, она пришла в строгой черной водолазке и красной прямой юбке. Супруг выглядел раскрепощенным денди — в строгом черном костю-



ме и белоснежной рубашке без галстука. Федор и Светлана с удовольствием позировали фотографам, которые неотступно следовали за ними по пятам, пока не появи-

лись Филипп Янковский и Оксана Фандера. Оксана светилась улыбкой Джулии Робертс и сверкала обнаженными руками, не тронутыми солнышком и заморским солнцем.

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

- 7.00 «Евроныс»
10.10 «Кто в доме хозяин»
10.40 Х/ф «Начальник Чукотки»
12.10 Легенды мирового кино
12.40 «Музыкальный киоск»
13.00 М/ф «Жил-был Саушкин». «Про бегмота, который боялся прививок»
14.10 Д/с «Все о животных». «Северные олени»
14.40 «Что делать?»
15.25 Д/ф «Да будет свет!»
15.55 Х/ф «Война Кэрри»
17.25 М/ф «Трам! Здравствуй!»
17.40 Вокруг смеха. Нон-стоп
18.20 Екатерина Максимова в балете В.Гаврилина «Анюта»
19.40 Кино, которое было. «Эмиль Лотану. Цыганский вальс»
20.20 Х/ф «Табора уходит в небо»
22.00 «Широкий формат»
22.30 Д/с «Загадки Библии». «Давид и Голиаф»
23.25 Х/ф «Структура кристалла»
0.55 Джем-5. Кэб кэллоуэй
1.25 Д/ф «Да будет свет!»
1.55 «И божество, и вдохновенные — два века русского романа»
2.45 М/ф «Парадоксы в стиле рок»

«НАЧАЛЬНИК ЧУКОТКИ». (Ленфильм, 1966).
Режиссер Виталий Мельников.
В ролях: Алексей Грибов, Михаил Кононов, Николай Волков-старший.
Ревком бухты Вознесения посылает комиссара Глазкова для установления Советской власти на Чукотке. В пути Глазков умирает, и к месту назначения добирается только писарь, молодой паренек, который волею случая и становится начальником Чукотки.

Спорт

- 6.15 Хоккей. Чемпионат России. «Металлург» (Магнитогорск) — ЦСКА
8.25 «Летопись спорта». Дебют советской команды на зимних Олимпиадах
9.00 Баскетбол. Чемпионат России. Мужчины. «Динамо» (Москва) — ЦСКА
11.00 Вести-спорт
11.10 Спортивный календарь России. Мужчины.
11.15 Волейбол. Чемпионат России. Мужчины. «Локомотив-Изумруд» (Екатеринбург) — «Локомотив-Белогорье» (Белгород)
13.00 Вести-спорт
13.10 Спортивный календарь России. Мужчины.
13.15 Футбол. Чемпионат Англии. «Бирмингем» — «Арсенал»
15.25 «Сборная России». Василий Рочев
16.00 Вести-спорт
16.10 Вести-спорт. Местное время
16.15 Спортивный календарь Бадминтон. Чемпионат России. Финалы
18.20 СпортНавигатор
18.40 Профессиональный бокс. Шенон Бриггс (США) против Рэя Мерсера (США). Лаква Сим (Монголия) против Шоуна Симмонса (США). Андре Вард (США) против Бена Арагона (США)
20.00 Точка отрыва
20.35 Вести-спорт
20.55 Футбол. Международный турнир памяти В.А. Гранаткина. Финал
22.55 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Ливерпуль»
1.05 Вести-спорт
1.15 Вести-спорт. Местное время
1.20 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Командное первенство
3.05 Футбол. Международный юношеский турнир памяти В.А. Гранаткина. Финал
5.15 Вести-спорт
5.30 Автопорт. Чемпионат мира по ралли. «Ралли Швеции»
6.40 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» — «Ливерпуль»

Домашний

- 7.00 Городские новости
7.30 «Полезное утро»
10.30 Семейный доктор
11.00 В интересном положении
11.25 Детская
11.50 Х/ф «Спартак и Калашников»
14.00 Иностранная кухня
14.30 Правильный дом
14.45 Декоративные страсти
15.00 Городское путешествие
15.30 Д/с «Самые красивые дома мира»
16.00 Бездонные антресоли (Белгород)
16.30 «Арена смелых»
18.15 Друзья моего хозяина
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
19.30 Х/ф «Ссора в Лукашах»
21.30 Т/с «Скорая помощь»
22.30 Т/с «Альф»
23.00 Т/с «8 простых правил для друга моей дочери-подростка»
23.30 «Арена смелых»
1.05 Т/с «Женская бригада»
1.50 Т/с «Искатели приключений»
2.35 Т/с «Защитник»
3.20 Т/с «Андромеда»
4.05 Т/с «Молодые и дерзкие»
5.25 Т/с «Такова жизнь»

Музыкальная комедия «ССОРА В ЛУКАШАХ». (Ленфильм, 1959г.)
Режиссер Максим Руф.
В ролях: Сергей Плотников, Кирилл Лавров, Леонид Быков, Инга Будкевич, Галина Теплинская, Павел Волков, Валентина Телегина.
Забавная история о плохом технике и хорошем музыканте Тузе, о хорошем технике и лейтенанте Косте, полюбившем с детства Лизу, мечтавшую о городской жизни, которая не любила ни Костю, ни свои Лукаши и по легкомыслию бросила институт, и, наконец, про село Лукаши и вечные ссоры его обитателей.

ТВЗ

- 7.30 «Жизнь полная радости»
8.00 Русские мультфильмы
9.00 М/ф «Фантастическая четверка»
9.30 М/ф «Невероятный Халк»
10.00 Х/ф «Легенда о Лобо»
11.30 Х/ф «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона 4»
14.30 «Курьер»
15.00 Х/ф «Дамба смерти»
17.00 Х/ф «Большой Босс»
19.00 «Осторожно, модерн!»
20.00 Х/ф «8 шоу только девушки»
22.00 Х/ф «Ограбление»
0.00 Т/с «Бессмертный»
1.00 Т/с «Мутанты Икс»
2.00 Х/ф «Гемоглобин»
4.00 Т/с «Бессмертный»

Rambler
9.00 «Четвероногие в кадре и за кадром»
9.30 «Наука из ничего 4»
10.00 М/с «Летный отряд»
10.30 «Ваш личный гид»
11.30 «Новости Домовёнка»
12.00 Х/ф «Сокровища Дамаска»
14.00 «Новости высоких технологий»
14.35 «Четвероногие в кадре и за кадром»
15.15 «Разрушители мифов»
16.20 М/с «Летный отряд»
16.50 Игра с продолжением
17.30 «Запретные тайны»
18.30 «ОЗ»
19.00 «Битвы роботов-2»
20.00 «Запретные тайны»
21.00 «Новости высоких технологий»
21.30 «Наука из ничего 4»
22.00 «Рыбачье с нами»
22.35 Х/ф «Сокровища Дамаска»
0.35 «Последний день». «Лоуренс Аравийский»
1.00 «Битвы роботов-2»
2.00 «Иконы животного мира». «Он пришел из Японии»
3.00 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
8.00 «Под прицелом». Боевик. Германия-Канада, 2002
10.00 «Свадебная вечеринка»
12.00 «Законы привлекательности»

- 14.00 «Гуд бай, Ленин!» Драма. Германия, 2003
16.00 «Ты — совершенство»
18.00 «Парфюм»
20.00 «Средиземное море». Комедия. Италия, 1991
22.00 «Легенда Баггера Ванса»
0.00 «Пророчество мотылька»
2.00 «Под прицелом». Боевик. Германия — Канада, 2002
4.00 «Дождь страсти»

Eurosport
14.30 Теннис. Турнир WTA. Токио. Финал
15.45 Горные лыжи. Кубок мира. Офтершванг. Слалом. Женщины. Слалом
16.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Давос. Классика. 10 км. Женщины
17.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген. К 145
18.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Давос. Классика. 15 км. Мужчины
19.30 Горные лыжи. Кубок мира. Офтершванг. Слалом. Женщины. Слалом
20.00 Снукер. Кубок Мальты. Финал
23.00 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Виллинген. К 145
0.30 Олимпийские игры. Цель — Турин
1.00 Снукер. Кубок Мальты. Финал
4.00 Бойцовский клуб. К1. Токио. Мировое «Гран-при». Финал
5.30 Олимпийские игры. Цель — Турин
6.00 Новости
6.15 Теннис. Турнир АТР. Загреб. Финал
7.15 Новости

Discovery Channel
6.00 Головоломки. Серия 8
7.00 Вино или нет?
9.00 Охотники за тайнами: тюремный трактир, собаки, видящие призраков
9.30 Охотники за тайнами: чудовище озера Огопото, история мумии
10.00 Звериные баталии
11.00 Разрушители легенд

- 12.00 Грандиозные сооружения: гора Шайенн — небесный часовой
13.00 Наперегонки со временем. Серия 2
14.00 Американский чоппер: мотоцикл-мечта Пола-младшего. Часть 2
15.00 Охотники за тайнами: тюремный трактир/собаки, видящие призраков
15.30 Охотники за тайнами: чудовище озера Огопото/история мумии
16.00 Звериные баталии: аллигатор и черный медведь
17.00 Разрушители легенд: побег под соусом
18.00 Грандиозные сооружения: гора Шайенн — небесный часовой
19.00 Наперегонки со временем. Серия 2
20.00 Американский чоппер: мотоцикл-мечта Пола-младшего. Часть 2
21.00 Смертельный улов: хорошая рыбалка
22.00 Головоломки. Серия 4
23.00 В мире машин: краны
23.30 В мире машин: амфибии
0.00 Истории дизайнера: дома хуф хаус
1.00 Невозможные ограбления: ограбление плавучей крепости
2.00 Как построить зимнюю Олимпиаду. Серия 1
3.00 Доктор Дж.: медицинское расследование. Серия 1
4.00 Архивы ФБР: голос террора
5.00 Амстердамские грехи. Серия 9
5.30 Амстердамские грехи. Серия 10

MTV-Россия
10.00 MTV. Пульс
12.00 Ru-zone
13.00 Центр рифмы
14.00 Черный юмор Ника Каннона
14.30 Тачку на прокачку
15.00 Звезда танцпола-2
18.30 Звезда танцпола-2. Полуфинал
19.30 Звезда танцпола-2. Финальный концерт в КЗ «Россия»
22.00 «Клава, давай». Сериал

Актриса
принародно
объяснилась
мужу в любви

Пробираясь сквозь толпу гостей, она успевала обмениваться поцелуями с друзьями и приятелями, благо отсутствие косметики на свеженьком личике позволяло это делать. Вскоре к ним присоединились режиссер Тигран Кеосаян с женой актрисой Алёной Хмельницкой.

Константин Хабенский с супругой Настей поначалу держался особняком. Став звездой почти мирового масштаба, питерский актер не спешит брататься с москвичами.

Тем не менее, ему пришлось присоединиться к Федору, Филиппу и Тиграну Кеосаяну с женами. «Золотая молодежь» шумной толпой отправилась в зал.



— Это и есть VIP-зона, — пошутил кто-то, увидев веселую компанию в центре зала.

Основатель и ведущий церемонии «Золотой олен» Марк Рудинштейн был в ударе. Он безоста-

новочно острит и кокетничает — и с ведущей Русланой Писанкой, и со всеми поднимавшимися на сцену женщинами. Вручая награды, он каждый раз подчеркивал, что лауреаты — это надежда российского

кинематографа.

На конкурс было заявлено 74 отечественных фильма. «Статский советник», «Турецкий гамбит», «Космос как предчувствие», «Солнце», «Бедные родственники», «9 рота», «Попса», «Гарпадум» — этим и другим фильмам пришлось выдержать испытание на зрительскую любовь и признание кинокритиков. Целое стадо «Золотых оленов» досталось создателям фильма «9 рота». Награды получили режиссер Федор Бондарчук, композитор Дато Евгенидзе, оператор Максим Осадчий, актриса Ирина Рахманова, сыгравшая лучшую роль второго плана. Кроме того, «9 рота» названа лучшим режиссерским дебютом, лучшим фильмом года по мнению кинопresse и лучшим фильмом года по результатам народного голосования!

Статуетка за лучшую мужскую роль по мнению кинопresse досталась Евгению Миронову, сыг-

равшему главную роль в фильме Алексея Учителя «Космос как предчувствие».

Константин Хабенский и фильм Павла Лунгина «Бедные родственники» были заявлены в нескольких номинациях. Но самая главная награда досталась лично Константину, сыгравшему незадачливого мелкого афериста в фильме Лунгина: он стал победителем в номинации «лучшая мужская роль» по результатам народного голосования.

Константин, принимая «Золотого олен» из рук Рудинштейна, не стал скромничать.

— Я думаю, что это правильно, — сказал он. — Будем считать, что год начался неплохо...

Кинокритики приз за «лучшую женскую роль» отдали Татьяне Васильевой, сыгравшей в фильме «Попса». А народ посчитал таковой Оксану Фандеру в фильме ее мужа Филиппа Янковского

«Статский советник».

Оксана выбежала на сцену — и, выдержав паузу, дрожащим голосом произнесла:

— Филипп... Я никогда тебе не говорила этого дома. Но сейчас должна сказать... Вряд ли другой режиссер увидел бы во мне то, что увидел ты... Я тебя люблю. Спасибо тебе...

На фуршет Оксана Фандера вновь оказалась в центре внимания: она охотно принимала поздравления, когда рядом с ней появился Тигран Кеосаян. Он легонько ударил Оксану букетом и строго сказал:

— Заканчивай, мы все уже уходим!

— Вот так! — кокетливо надула губы актриса. — Даже если я получу Оскара, Тигран сможет так же подойти и ударить меня!

Лариса
ЗЕЛИНСКАЯ.
Фото
Валерии
Хвощевской.

ПРИРОСТ РЫНКА ПЛАСТИКОВЫХ ОКОН
ПРОДОЛЖИТСЯ ЕЩЕ МИНИМУМ **15** ЛЕТ
УСПЕЙ НА ЭТОМ ПОСТРОИТЬ СВОЙ БИЗНЕС!

БФК
пластиковые окна

(383) 223-42-94
(383) 218-40-20
www.bfk.ru

МЫ НЕ ОБЕЩАЕМ
НЕБО В АЛМАЗАХ,
МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ВАМ
УСПЕШНЫЙ БИЗНЕС



Рано или поздно практически любой человек начинает задумываться о развитии собственного бизнеса, ведь перспективных и доходных ниш на рынке достаточно. Но многих останавливает ряд возможных сложностей и проблем, с которыми им придется столкнуться в работе. Идеальным решением здесь может стать сотрудничество с компанией «БФК», которая сейчас набирает официальных дилеров в городах Сибирского региона, предлагая своим потенциальным партнерам практически готовый бизнес.

Компания «БФК» работает на рынке пластиковых окон 10 лет. Сегодня она занимает второе место в России по объемам продаж и имеет более 20 тысяч кв. метров производственных площадей. В состав компании входит 4 предприятия, занимающихся производством, установкой и гарантийным обслуживанием оконных пластиковых и алюминиевых систем, а также производством отделочных материалов, дополнительных профилей и подоконников из жесткого ПВХ.

Компания уже имеет широкую дилерскую сеть в городах Сибири и Дальнего Востока. Сегодня «БФК» начинает поиск надежных партнеров в вашем регионе. Почему мы предлагаем вам заняться именно оконным бизнесом? Со стороны потенциального дилера, заинтересовавшегося предложением компании «БФК», возникнет ряд вопросов, касающихся возможных сложностей бизнеса, его выгоды и перспективности. Мы с уверенностью можем заявить, что рынок пластиковых окон будет расти в регионах еще не менее 15 лет. И, пожалуй, самым объективным показателем перспективности «оконного» бизнеса является ежегодный рост первичного регионального рынка жилья, нуждающегося в остеклении. Сегодня при остеклении новостроек практически в 100% используются пластиковые окна. И если в 2004 и 2005 годах в среднем по Сибири было построено около 400-450 тысяч кв.м. жилья, то в 2006 году ожидается прирост рынка до 40% (в том числе и за счет развития ипотеки и строительства социального жилья).

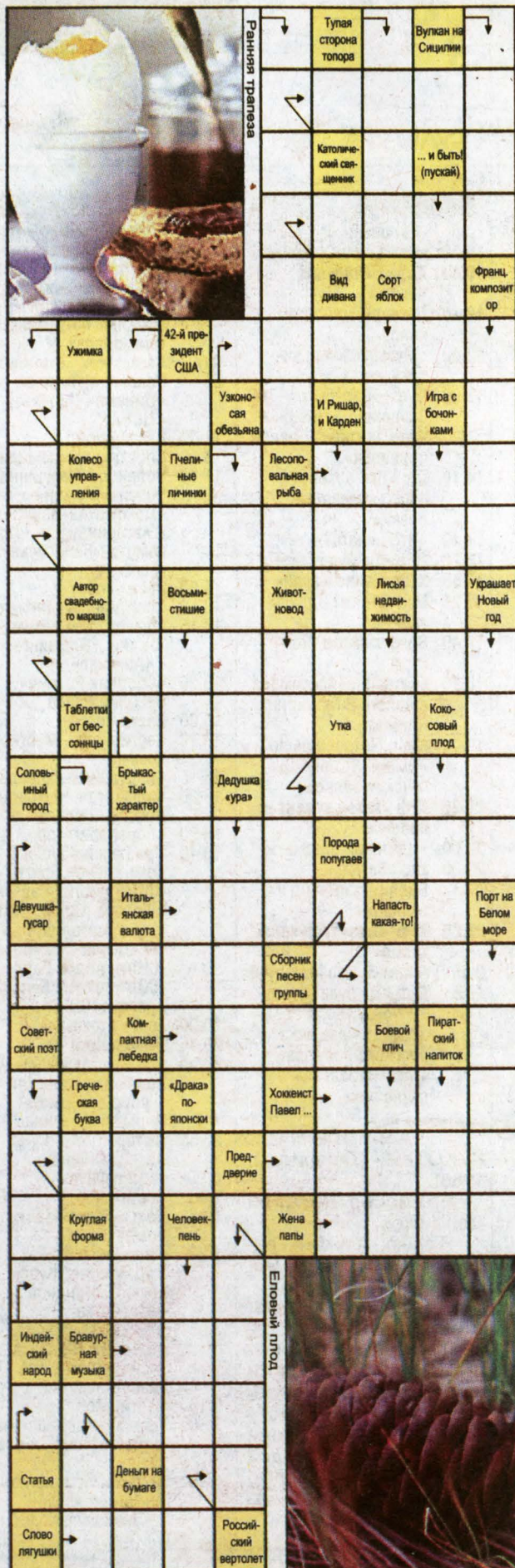
Перспективен и вторичный рынок, сегодня здесь оснащено пластиковыми окнами не более 15-20% жилья. Все больше людей понимает, что качественное пластиковое окно - главный элемент теплосбережения, поэтому его установка - первое, что делается при ремонте. Стоит учесть, что платежеспособность населения возрастает. Почти каждая семья со средним достатком уже может позволить себе выделить определенную часть денежных средств на приобретение пластиковых окон.

Поэтому сейчас самое время для того, чтобы построить свой доходный бизнес. И сделать это просто - стать дилером «БФК». Что может получить региональный дилер от компании? Во-первых, «БФК» предоставит своим партнерам полностью готовый бизнес и обеспечит им серьезную поддержку. Проведет бесплатный мониторинг и обучение персонала (конструкторов, менеджеров по продажам, монтажников); обеспечит рекламную поддержку; за свой счет будет проводить профессиональный контроль качества изделий и монтажа. И, конечно же, у региональных дилеров компании будет еще одно неоспоримое преимущество - хорошо известное имя, имидж «БФК». «БФК» - это уже бренд, люди его хорошо знают. Поэтому в межсезонье, когда дилеры других малоизвестных компаний зачастую «умирают», имя «БФК» ее технологии и опыт позволяют нашим дилерам работать практически без убытков», - говорит директор ЗАО «БФК» Якубенко Максим Александрович.

Кто может работать с «БФК»? Это может быть любая компания. Дилеры других производителей профилей; компании занимающиеся производством и продажей мебели и отделочных материалов, для которых сотрудничество с «БФК» поможет сгладить сезонность собственного бизнеса (традиционно мебельный сезон длится с сентября по март, а «пластиковый» - с апреля по ноябрь); компании, работающие с алюминием (установка дверей и поджиг); и даже компании, не имеющие опыта в строительной сфере, но желающие качественно работать с пластиковыми окнами. Первоначальные вложения в открытие дилерской точки составят около 100-200 тысяч рублей, а среднегодовой «чистый» доход оценивается в 500-600 тысяч рублей.

Если все же остались какие-то вопросы или сомнения, их можно решить при личном общении с представителями компании «БФК» на «Дне нового дилера», который пройдет 8 февраля на Сибирской Ярмарке (г. Новосибирск) в рамках выставки «Стройсиб-2006». Будущие партнеры смогут увидеть презентацию «БФК», послушать выступление специалистов и задать свои вопросы, побывать на двух заводах компании, познакомиться со всеми новинками производства. Для участия в «Дне нового дилера» необходимо пройти регистрацию и получить приглашение, количество которых ограничено.

Полную информацию можно получить на сайте www.bfk.ru или, связавшись с дилерским отделом компании «БФК» по телефонам (383) 223-42-94, (383) 218-40-20.



Ответы на сканворд,
опубликованный
в прошлом номере

По горизонтали: Бед- ро. Паста. Офшор. Аида. Омск. Наска. Спирс. Бой. Асса. Веер. Балув- ев. Анкета. Цуйка. Ахи.

Грот. Орел. Кета. Урман. Латвия. Аванс. Одер. Иже. Рой. Осада. Носик. Ноша. Дойка. Один. Мак. ГКО. Кубрик. Индия. Сор. Мормышка. Полис. Титр. Тау. Лот. Острие. Трепач. Румяна. Сип. Ква. ОРЗ.

Юнг. Отс. Джордж. Аут. Зачет. СПС. Хна. Агути. Лов. Убор. Люд. Инк. ЛОР. Они. Очи. Нос. Сам. Иго. Опер. Ортодокс. Балкон. Иван. Еры. Плут. Тарзан. Маяк. Наум. Три. Фото. Фарт. Раз. Пух. Еле. Тигр.

Ежи. Конь. Насос. Яство. Каша. Арк.

По вертикали: Копье. Ушиб. Крой. Раса. Банан. Досье. Отава. Песец. СМИ. Икс. Пруст. США. Оникс. Сатурнин. Абрис. Уклад. Вата. БГТО. Ку-

мыс. Туника. Клио. Радио. Ален. Враг. Яйцо. Вадим. Ной. Аббат. Бабы. Ондат- ра. Имя. Окоп. Окоп. Диа- лект. Кси. Ромео. РАО. Мусс. Шарп. Сыч. Тере- за. Стадо. Анята. Тикси. Праздник. Азу. Мучение.

АН. ВСХВ. Гну. Осло. Даун. ОО. Тайсон. Орлов. Бис- сектриса. Ром. Лига. Ого. Помпа. Союз. Рот. Тина. Дамм. Она. Утопия. Аф- фект. АНТ. Рохля. Ули- ца. Ра. Изыск. ТУ. Алов. Рено. Урна. Рей. Ор.

НАГРАДА ВСЕМ АБОНЕНТАМ ДЖИНС

Если ты абонент Джинс:

- пополни свой лицевой счет на 10\$
- отправь пустое SMS на номер 111
- получи приз!

Формула приза проста: 30% от суммы всех последующих платежей, превышающих 10\$, которые ты сделаешь по 28 февраля 2006 года, поступают на твой лицевой счет.

Акция действует с 23 января по 28 февраля 2006 года включительно.

Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации № 30256.

Предложение действительно для абонентов всех ТП «Джинс» на 23.01.06 или подключившихся на ТП «Джинс» и пополнивших свой счет с 23.01.06 по 28.02.06. Бонус в размере 30 % начисляется на сумму платежей, внесенных с 23.01.06 по 28.02.06 и превышающую 10 долларов США. Макси- мальный размер бонуса - 30 долларов США. Начисление производится после 15.03.06. Оплата в рублях по курсу ЦБ РФ на день осуществления платежа. Подробности в офисах МТС.



официально

Кемеровская область

ЗАКОН

Принят Советом народных депутатов Кемеровской области
28 декабря 2005 г.

Статья 1. Внести в Закон Кемеровской области от 19.11.2001 № 104-ОЗ «О создании судебных участков и должностей мировых судей в Кемеровской области» (далее - Закон) («Кузбасс» от 30.11.2001, № 223; 04.02.2003, № 20; 25.11.2003, № 217; 03.03.2004, № 39; 21.04.2004, № 73; 21.01.2005, № 9; 26.04.2005, № 72; 15.07.2005, № 126; 22.11.2005, № 216) следующее изменение:

в приложении к Закону «Описание границ судебных участков» описание границ судебных участков № 1 – 4 Рудничного района города Кемерово изложить в следующей редакции:

«г. Кемерово, Рудничный район

В судебный участок № 1 Рудничного района города Кемерово входят:

проспект Шахтеров (дома с № 1 по № 85а);
улицы: Авроры, Вознесенского, Волкова, Гончарная, Единства, Институтская, Коминтерна, Логовое шоссе, Магаданская, Михайловская, Мраморная, Ногинская, Прямоугольная, Ракетная, Саянская, Сосновый бульвар, Ташкентская, В.Терешковой (в границах Рудничного района), Январская;
переулки: Авроры, 1-й Авроры, 2-й Авроры, Волкова, 1-й Волкова, 2-й Волкова.

В судебный участок № 2 Рудничного района города Кемерово входят:

проспект Шахтеров (дома с № 86 и до конца);
улицы: Алапаевская, Артельная, Абызова, Ангарская, Балочная, Бакинская, Бачатская, 1-я Бутовская, 2-я Бутовская, 3-я Бутовская, 4-я Бутовская, 5-я Бутовская, 6-я Бутовская, 1-я Бухарская, 2-я Бухарская, Балакирева, Балахонская, Вальцовая, Востания, 1-я Веерная, 2-я Веерная, Гомелевская, Горняцкая, Горноспасательная, Горноспасательная станция, Гравийная, Губкина, Диагональная, Д. Донского, Доходная, 1905 года, Дубровского, Заветная, Ишимская, Канская, Карьерная, Карская, Кирзаводская, Кольская, Косильская, Коммуны, Кострикова, Красная Горка, Красноводская, Краснореченская, Краснокамская, Канская, 2-я Канская, Коперная, Кулундинская, Лебедева, Лыжная база, Лядова, Логовская, 2-я Майская, Медицинская, Мамонтова, 8 Марта, Макаренко, Мелитопольская, Марининская, Мира, Милицейская, 1-я Парниковская, 2-я Парниковская, Перова, Правобережная, Промысловая, Проездная, М. Расковой, Рутгерса, Республиканская, Ракитянского, Рождественская, Сахалинская, Серова, Сеченова, Скрыбина, 1-я Сосновая, Суворова, 2-я Сосновая, 3-я Сосновая, Сосновый Бор, Ю. Смирнова, Свянная, Студенческая, Стародинамитная, 2-я Стародинамитная, Стволовая, Спутников, Транспортная, Травяная, Трудовая, Тульская, Игарская, 1-я Игарская, 2-я Игарская, 3-я Игарская, 4-я Игарская, Лутанская, 2-я Лутанская, Линейная, Майкопская, Майская, 2-я Майская, 1-я Нагорная, 2-я Нагорная, 3-я Нагорная, Нартова, Нижняя, Невельская, 1-я Орская, 2-я Орская, Пологая, 1-я Парниковская, 2-я Парниковская, Перова, Семейская, 1-й Теплый ключ, 2-й Теплый ключ, 3-й Теплый ключ, 4-й Теплый ключ, 5-й Теплый ключ, Типовая, Тульская, Цимлянская, Четырехрядная, Шахтерская, 1-я Уфимская, 2-я Уфимская, Фурманова, Энгельса;

переулки: Абаканский, Алапаевский, 1-й Антипова, 2-й Антипова, Бакинский (дома с № 2 по № 18 (четные) и с № 15 по № 25 (нечетные)), 1-й Бодайбинский, 2-й Бодайбинский, 3-й Бодайбинский, 1-й Береговой, 2-й Береговой, Бобруйский, 1-й Высоковольный, 2-й Высоковольный, 2-й Веерный, 1-й Горняцкий, 2-й Горняцкий, 3-й Горняцкий, Диагональный, 1-й Елыкаевский, 2-й Елыкаевский, Жданова, 2-й Жданова, Запрудный, Игарский, Итатский, Ишимский, 1-й Колхозный, 2-й Колхозный, Крымский, Клубный, Красноводский, Коминтерна, Коперный, Лебедева, Лотовой, 1-й Макаренко, 2-й Макаренко, Мелитопольский, Минский, 1-й Мирный, 2-й Мирный, 3-й Мирный, 4-й Мирный, 2-й Медицинский, 3-й Медицинский, 4-й Медицинский, 5-й Медицинский, 6-й Медицинский, 1-й Ноябрьский, 2-й Ноябрьский, 3-й Ноябрьский, 1-й Нагорный, 2-й Нагорный, Немецовой-Данченко, Одно-сторонний, Пионерский, Потанинский, Плановый, Рудничный, Ю. Смирнова, Спутников, Семейский, 1-й Славы, 2-й Славы, 3-й Славы, Стадионный, 1-й Тульский, 2-й Тульский, Угловой, Чуйский, Шосейный (дома № 2, № 4 и с № 1 по № 5 (нечетные)), Шадринский, Штреков, Энгельса, Юргинский;

деревня Красная;
улицы: Арсеньева, Береговая, Боровая, Елыкаевская, Есенина, Колхозная, Крамского, Ноябрьская, Правая Гавань, Радиостанции, Речная;

переулки: Бачатский, Елыкаевский (дома № 1, № 2), Колхозный (дома № 1, № 2), Крамского.

В судебный участок № 3 Рудничного района города Кемерово входят:

рабочий поселок Кедровка;

О внесении изменения в Закон Кемеровской области от 19.11.2001 № 104-ОЗ «О создании судебных участков и должностей мировых судей в Кемеровской области»

улицы: Березовая роща, Гоголя, Горная, Горняцкая, Греческая, Горького, Дачная, Дзержинского, Еловая, Зеленая, Крутая, Кленовая, Калинина, Ключевая, Каменная, Кедровская, Коммунистическая, Ленина, Лесная, Ломоносова, 1-я Линейная, 2-я Линейная, Листьянская, 3-я Линейная, Лоточная, Магистральная, Майская, 8 Марта, Новая, Нагорная, Новогорная, Национальная, Новоселов, Огоньковая, Октябрьская, Односторонняя, Облепиховая, Павленко, Пионерская, 1-я Партизанская, 2-я Партизанская, Подгорная, Райчихинская, Ромашковская, Российская, Рябиновая, Речная, Радужная, Сиреневая, Северная, Садовая, Стахановская, Советская, Стадионная, Строительная, Торговая, Уньга, Чесноковская, Шахтерская, Широкая;

переулки: Березовый, Горняцкий, Грибной, Комсомольский, Магистральный, Пионерский, Стахановский, Уньга; поселок ст. Латыши.

В судебный участок № 4 Рудничного района города Кемерово входят:

улицы: Рушанская;
рабочий поселок Боровой;
улицы: Абаканская, Бутовская (дома с № 1 по № 6), ул. Бухарская (дома № 1, № 2), Благовещенская, Грязовецкая, Гвардии, Городецкая, Грозненская, Декабристинская, Донецкая, Загорская, Застроительная, Зеленый клин, Канатная, Карачинская, Крайняя, Кудринская, Кольчугинская, Кривая, Курильская, Липецкая, Люблинская, Логовая, Майкопская, 2-я Майкопская, Муромская, Ноябрьская, Новая, Охотников, Памирская, Порт-Артурская, Полевая, Пологая, Портовая, Петрозаводская, Ревдинская, Сельская, Славгородская, Сормовская, Столбовая, Тульская, Угледорская, Узловая, Уфимская, Физкультурная, Хвалынская, Ходкова, Череповецкая;

переулки: Банный, Благовещенский, Загорский, Карачинский, Кривой, Конный, Люблинский, Парниковский, Петрозаводский, Пологий (дома № 1, № 2), Сормовский, Усманский, Хвалынский, Холмский, Юбилейный;

поселок Крутой:

улицы: Александровская, Амурская, Барабинская, Барабашская, Бодайбинская, Вологодская, Воронежская, Глубокая, Казахская, Керченская, Ключевая, Крутой разъезд, Кулибина, Латвийская, Литовская, Минина-Пожарского, Мартовская, Мытищинская, Орская, Слюдянская, Станция Шахтер, Сызранская, Таймырская, Черногорская;

переулки: Бодайбинский, Глубокий, Карельский, Крутой, Кулибина, Сызранский;

р. п. Промышленновский;

п. Петровский;

п. Петровка;

улицы: Алданская, Барзасская, Братская, Беломорская, Березовая, Бердовская, Варяжская, Верхняя, Галерейная, Глухая, Дачная, 1-я Дачная, 2-я Дачная, Дозорная, Додолина, Звонкая, Калужская, 2-я Калужская, Кронштадтская, Каракумская, Камчатская, Кедровая, Красина, Ладожская, Лесной кордон, Ленская, Луговая, Лунная, Междуреченская, Медвежгорская, Невского, 1-я Новоселов, 2-я Новоселов, Новая, Океанская, Ореховая, Осенняя, Поселковая, Промшоссе, Промпоезд, Продольная, Петровская, Полтавская, Ручейная, Семновская, Славянская, Стрелочная, Суворова, Солончаковая, Совхозная заимка, Сырчицова, Томусинская, Трудовая, Угольная, Харьковская, Хороводная, Целинная, Чашинская, Хвойная, Черепановская, Шумовцова, Ямалская;

переулки: 1-й Беломорский, 1-й Варяжский, 2-й Варяжский, 3-й Варяжский, 5-й Варяжский, Додолина, Дозорный, Звонкий, Кронштадтский, Ленский, Невского, Океанский, Полтавский, 1-й Славянский, 2-й Славянский, 3-й Славянский;

поселок шахты «Северная»;

улицы: Алма-Атинская, Андреевская, Антипова, Ашхабадская, Васнецова, Вахрушева, Водонапорная, Дегтярева, Кольцевая, Кольчанская, Коммунальная, Кондомская, Кошевого, Кузнецова, Лутанская, Менжинского, Макеевская, Объект 1200, Осиновская, Плеханова, Пожарная, Покатная, Славы, Таллинская, Угольщикова, Угольной (дома с № 4 до конца (четные) и с № 3 до конца (нечетные)), Уссурийская, Хакасская, Холодный Ключ, Школьный проезд;

переулки: Андреевский, Антипова, Жданова, Кольцевой, Макеевский, Нартова, Плеханова, Славы, Угольщикова, Угольной».

Статья 2. Настоящий Закон вступает в силу по истечении десяти дней после дня его официального опубликования.

Губернатор Кемеровской области
А.М. ТУЛЕЕВ.

г. Кемерово
17 января 2006 г. № 18-ОЗ

Кемеровская область

ЗАКОН

О признании утратившими силу отдельных законов Кемеровской области в сфере местного самоуправления

Принят Советом народных депутатов Кемеровской области 28 декабря 2005 г.

Статья 1. Признать утратившими силу следующие законы Кемеровской области:

Закон Кемеровской области от 06.10.97 № 31-ОЗ «О местном самоуправлении в Кемеровской области» («Кузбасс» от 24.10.97, № 197);

Закон Кемеровской области от 28.07.2000 № 45-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Кемеровской области от 06.10.97 № 31-ОЗ «О местном самоуправлении в Кемеровской области» («Кузбасс» от 16.08.2000, № 152);

Закон Кемеровской области от 17.11.2000 № 74-ОЗ «О внесении изменений в Закон Кемеровской области от 06.10.97 № 31-ОЗ «О местном самоуправлении в Кемеровской области» («Кузбасс» от 22.11.2000, № 220);

Закон Кемеровской области от 20.07.2001 № 70-ОЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Кемеровской об-

ласти от 06.10.97 № 31-ОЗ «О местном самоуправлении в Кемеровской области» («Кузбасс» от 31.07.2001, № 137);

Закон Кемеровской области от 18.07.2002 № 65-ОЗ «О внесении дополнений в Закон Кемеровской области от 06.10.97 № 31-ОЗ «О местном самоуправлении в Кемеровской области» («Кузбасс» от 15.08.2002, № 145);

Закон Кемеровской области от 02.03.2000 № 19-ОЗ «О собраниях (сходах) граждан» («Кузбасс» от 14.04.2000, № 69).

Статья 2. Настоящий Закон вступает в силу в день, следующий за днем его официального опубликования, и действует с 1 января 2006 года.

Губернатор
Кемеровской области
А.М. ТУЛЕЕВ.

г. Кемерово
17 января 2006 г.
№ 15-ОЗ

Коллегия Администрации Кемеровской области

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 12.12.2005 № 1365-р г. Кемерово

О порядке проведения открытого конкурса среди коммерческих банков с целью привлечения кредитов для финансирования дефицита областного бюджета в 2006 году

В соответствии с Федеральным законом от 23.06.99 № 117-ФЗ «О защите конкуренции на рынке финансовых услуг» с целью финансирования дефицита областного бюджета:

1. Главному финансовому управлению Кемеровской области (А. Ю. Микельсон) организовать проведение конкурса среди коммерческих банков с целью привлечения кредитов для финансирования дефицита областного бюджета в 2006 году, разработать и утвердить пакет конкурсной документации на участие в открытом конкурсе.

2. Утвердить состав конкурсной комиссии.

3. Управлению по работе со средствами массо-

вой информации администрации Кемеровской области (С. И. Черемнов) опубликовать в средствах массовой информации сообщение о проведении открытого конкурса среди коммерческих банков для финансирования дефицита областного бюджета в 2006 году.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника главного финансового управления Кемеровской области – заместителя губернатора Кемеровской области А. Ю. Микельсона.

5. Распоряжение вступает в силу с момента подписания.

Губернатор
Кемеровской области
А. ТУЛЕЕВ.

Кемеровское региональное отделение комиссии объявляет новый набор специалистов в Президентскую программу на 2006/2007 учебный год

Конкурсный отбор объявлен с 10 января. Право на участие имеют специалисты в возрасте 25-40 лет, с высшим образованием, стажем управленческой деятельности не менее 1 года (высшее и среднее звено управления), с общим стажем не менее 3 лет, владеющие иностранным языком на уровне «могу объясняться».

Квота Кемеровской области 130 человек. Направления обучения «Менеджмент», «Маркетинг», «Финансовый менеджмент». Период обучения 4 месяца с отрывом от производства.

В 2006 году необходимо обеспечить участие 30%:

– инновационных организаций, имеющих патенты, опытные образцы и др.;
– высокотехнологичных предприятий и организаций, осуществляющих НИОКР;
– научно-исследовательских организаций, имеющих действующие производственные мощности;
– предприятий, работающих в сфере информационных технологий, телекоммуникаций, электротехники и электроники.

20% – предприятий машиностроения и металлообработки; энергетики; пищевой промышленности; транспорта; строительства; лесной промышленности; сельского хозяйства;

жилищно-коммунального хозяйства.
20% – руководителей организаций народного хозяйства малых городов и районов.

Ограничить участие:
– руководителей торговых предприятий и предпринимателей, занятых в сфере розничной и оптовой торговли;
– финансовых организаций (за исключением структур, занимающихся венчурным инвестированием).

Прием документов в бумажном и электронном варианте. Информацию можно получить по адресу: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 63, каб. № 144, тел. 58-77-48.

Специалисты областного центра социальной адаптации областного дома ветеранов

проводят бесплатные консультации для ветеранов всех категорий.
Психолог – четверг с 9.00 до 11.00,
юрист – пятница с 9.00 до 11.00.
Наш адрес: ул. Волгоградская, 23а, тел. для справок 54-19-54.

адреса внимания

Заявление заместителя председателя правления ОАО «Газпром», генерального директора ООО «Газэкспорт» Александра Медведева и официального представителя ОАО «Газпром» Сергея Куприянова центральным телеканалам

С. Куприянов: — Добрый день. Вот уже неделю наша страна живет в условиях чрезвычайных холодов.

«Газпром» делает все возможное для того, чтобы обеспечить резко возросшие потребности в газе как российских потребителей, так и потребителей в Европе. Мы задействовали все свои мощности в добыче газа: сейчас мы ежесуточно добываем почти на 85 млн. куб. м газа больше, чем это предусмотрено планом. И это при том, что на наших промыслах температура зашкаливает за -56 градусов. Кроме того, мы на максимум раскрутили наши подземные хранилища газа и сейчас извлекаем из них и подаем в систему почти на 230 млн. куб. м газа в сутки больше, чем это предусмотрено планом. Таким образом, в условиях резкого похолодания практически на всей территории нашей страны «Газпром» в рекордных объемах поставляет газ и российским потребителям, и на экспорт. Система газоснабжения работает на пределе своих возможностей, но четко и без сбоев. Нынешние холода — уникальная ситуация за последние десятилетия. И благодаря усилиям «Газпрома» мы можем переживать их в теплых квартирах с газом и светом.

Конечно, существуют и проблемы. Многие регионы оказались не готовы к зиме, не запаслись достаточными объемами резервных видов топлива. А они должны это делать каждый год. Потому что в условиях резкого похолодания те потребители, которые могут перейти на уголь или мазут, должны это делать. Потому что население и многие котельные, которые обеспечивают тепло дома, не могут этого сделать. А без тепла мы нашу страну оставить не можем. Поэтому переход на резервные виды топлива — это вынужденная мера, это объективная ситуация, с которой все знакомы. Но, к сожалению, не все хотят это делать. Потому что мазут дороже, не все его закупили в должных количествах, как это было предусмотрено нашими контрактами с потребителями газа. И здесь сохраняется определенная

проблема: план по переходу на резервные виды топлива, так называемый График №1, выполняется не в полном объеме. Однако, как уже было сказано, «Газпром» за счет собственных ресурсов обеспечивает возрастающие потребности газа и внутри страны, и европейских потребителей. О ситуации с экспортом более подробно расскажет Александр Иванович Медведев.

Александр Медведев: — Добрый день. Прежде чем осветить некоторые детали, я бы хотел назвать принципиальные вещи. Потому что разговоров сейчас много и часто путаются базовые вещи, из-за чего может сложиться неправильная картина. И более того, появляются совершенно безосновательные заявления в отношении надежности «Газпрома» как поставщика газа в Европу. Прежде всего я бы хотел назвать две цифры: в этом году по сравнению с прошлым годом у нас запланирована, подчеркиваю — запланирована поставка газа на экспорт в дальнее зарубежье в объеме 151 млрд. куб. м газа. По сравнению со 147 млрд. куб. м газа в прошлом году. То есть на 4 млрд. куб. м газа больше. И соответственно были составлены так называемые суточные планы-графики ожидаемых объемов газа на экспорт, которые на сегодняшний день не просто выполняются, а перевыполняются. Тот ожидаемый объем экспорта, который был предусмотрен в плане, и бюджетом 2006 года, на сегодняшний день, несмотря на всю сложную ситуацию, перевыполняется. Но экстремальные погодные условия, естественно, повлияли на ситуацию со спросом газа. Спрос на газ носит сейчас беспрецедентно высокий характер. Это связано с холодными температурами и в Европе. И в этой ситуации с учетом прав наших контрагентов по контрактам «Газпром» делает максимум возможного, чтобы обеспечить выполнение заявок иностранных покупателей. Хочу привести данные за последние пять дней. Только за последние несколько дней была увеличена подача газа на входы газотранспортной системы Украины, наш основной экспортный коридор, на 35 млн. куб. м газа

в день. Если бы весь этот газ прошел на экспорт, это позволило бы нам заявки иностранных покупателей практически выполнить в полном объеме. Если бы это произошло. Но в то время как «Газпром» предпринимает все меры по увеличению добычи, по увеличению отбора газа из подземных хранилищ, вводятся меры экономии в нашем народном хозяйстве, которые, к сожалению, не в полном объеме применяются, особенно в электроэнергетике. Но кое-кто считает, видимо, что можно потреблять газа сколько хочешь. К сожалению, такую характеристику я вынужден дать для наших украинских коллег. Хотя мы с ними в контакте и обращаем их внимание на то, что так нельзя работать, когда и в Европе, и в России предпринимаются все меры по оптимизации поставок, вести себя так, как будто у вас рай на земле уже наступил. Не наступил еще рай. И не наступит с таким подходом к работе. Поэтому, что фактически происходит, можете любую характеристику использовать для этого, можно назвать это оседанием или отбором, законным или незаконным, как угодно можете называть. На самом деле происходит то, что газ на Украине остается сверх тех объемов, которые были предусмотрены. Что не позволяет нам в полном объеме исполнять заявки иностранных покупателей. Вот фактическое положение дел. То есть мы полностью подаем газ в объемах, необходимых для исполнения наших экспортных обязательств, на входы газотранспортной системы Украины. То же самое происходит по другим экспортным маршрутам: Ямал-Европа и «Голубой поток». И в этой ситуации я бы хотел наших украинских коллег призвать к более ответственному поведению, тем более что возможности экономии газа и перехода на альтернативные виды топлива у них есть. Насколько мне известно, предпринимаются меры для перехода на особый режим потребления газа, но пока результатов этого мы не видим. Надеюсь, что это произойдет в ближайшее время. Спасибо.

праздник

Строя будущее, дорожить прошлым

Юбилейное шествие Топкинского цементного завода продолжается. 23 января в центре праздничных событий по праву оказались ветераны предприятия.

Именно на них выпали первые и самые трудные годы работы завода, когда проблемы были во всем: с добычей и переработкой сырья, обжигом клинкера, отработкой технологических переделов. Тем не менее, преодолевая все трудности, они выстояли, подняли завод и заложили основу его динамичного развития. Открывая праздничную встречу, управляющий директор ООО «Топкинский цемент» Игорь Храпов тепло поприветствовал собравшихся, выразил благодарность за значительный вклад в строительство, становление и развитие завода, пожелал крепкого здоровья и долголетия.

Ветераны наслаждались концертной про-



граммой, общением друг с другом. В этот день им представилась возможность не только встретиться всем вместе, но и вспомнить былые годы, тяжелые трудовые будни. Символом передачи опыта молодым цементникам стала каска, на которой каждое поколение заводчан оставило свои поздравления и напутствия.

Ветераны задолго до 40-летия предприятия по праву удостоены пристального внимания ру-

ководства. В 2005 году Топкинский цементный завод выделил более трех миллионов рублей на нужды пенсионеров. К 60-летию Победы каждому, кто прошел Великую Отечественную войну, предприятие вручило 40 тысяч рублей.

Для ветеранов 40-летия завода — это не просто корпоративный праздник, это праздник личный, поскольку каждый из них вложил в предприятие не только силы, знания и умения,

но и душу. Топкинский цементный всегда будет жить в их сердцах, а также останется согревающим душу огоньком. На сегодняшний день руководством принято решение об увеличении доплаты к пенсиям на 10% за счет средств предприятия.

НА СНИМКЕ: символ передачи опыта молодому поколению.

Лицам, зарегистрированным в реестре ОАО «Шахта им. С.М. Кирова»
Уведомляем вас о том, что ведение реестра владельцев именных ценных бумаг ОАО «Шахта им. С.М. Кирова» с 24 января 2006 года осуществляет закрытое акционерное общество «Национальная регистрационная компания».
Реквизиты регистратора:
Полное фирменное наименование: закрытое акционерное общество «Национальная регистрационная компания».
Место нахождения: 121357, г. Москва, ул. Вересаева, д. 6.
Почтовый адрес: 121357, г. Москва, ул. Вересаева, д. 6.
Дату вступления в силу договора на ведение реестра с новым регистратором: 24 января 2006 года.
Директор ОАО «Шахта им. С.М. Кирова»
В.Д. ПИНСКЕР.

Алькор хлп

Примет на конкурсной основе
Регионального торгового представителя
в г.г. Новокузнецке, Томске
(медицина, образование и производственные лаборатории).
Требования: в/о, наличие л/а, опыт работы от 3 лет в сфере прямых продаж, опыт руководящей работы.
Высокая заработная плата, соцпакет.

Подробное резюме по т/ф. (384-2) 36-22-02.
E-mail: alkorhlp@lenta.ru

Алькор хлп

Примет на конкурсной основе
Маркетолога
г. Кемерово
(анализ и прогнозирование потреб. спроса и рыночной конъюнктуры, организация разработки рекламных мероприятий и т. д.).
Требования: в/о (экономическое или инженерно-экономическое), стаж работы по специальности в области маркетинга не менее 5 лет.

Высокая заработная плата, соцпакет.
Подробное резюме по т/ф. (384-2) 36-22-02.
F-mail: alkorhlp@mail.ru.

судьба



Евгения
РАЙНЕИШ.

«Самое тяжелое в жизни – сама

ЖИЗНЬ

- говорит
Екатерина
Трофимовна
Анищук, которой
на днях исполнилось
103 года.
За сто с лишним лет
она воспитала
8 детей, сегодня
у неё уже 16 внуков,
21 правнук
и 18 праправнуков.

Когда Екатерину Трофимовну просишь вспомнить радостные моменты, она вытирает слезы и приговаривает: «Ой, доченька. Как вспомнишь жизнь, какую я прожила, так и плакать охота». Но так получилось, что в жизни простой деревенской женщины – целая эпоха. Она рассказывает о временах, которые для нас уже стали историей. Как жили тогда, в начале-середине прошлого века?

Родилась я в Новосибирской области. Деревня Ивановкой называлась, сейчас её уже нет. Жили мы с отчимом, от этого я очень мучилась. Как начинается август, я каждую ночь в лесу с конями ночую, пасу их. Ловишь их, путаешь, пускаешь. А утром только начинается светать, уже бежишь, коней собираешь. Замаяешься по росе бегать. Лет с 12-13 была мне такая мука. Одну неделю ходила в первый класс, вторую неделю во второй класс, а потом мама сказала: «Некогда, дочка, учиться, надо работать». Ездил за сеном одна, пару коней запрягаю и еду. А ехать нужно было за 9 км от деревни. И в жару, и в мороз. Если мама выпустит на улицу когда-нибудь побегать – вот и вся радость моего детства...

Была такая книга, «Планета» называлась. Тогда по ней ворожили. Ездили с этой книгой по деревням, как-то мама взяла и зазвала к себе поворожить. У меня брат был, старше меня на много. И брату прочитали: «Если возьмешь жену белую (русую) – вдовцом останешься, если возьмешь черную – сам умрешь». Он дружил тогда с одной «белой», девка была хорошая, красивая. Были уже и «запойные», и «заручные», много уже денег на всё потратили, только за свадьбой дело оставалось. И вот что-то разонравилась девка ему. Боялся брат, чтобы отец не рассердился. Пошел к маминной сестре, а она его научила: «Что-нибудь натвори, она тебе деньги принесет, заплатит за все». Он сделался пьяным,

начал бушевать. Она на второй день принесла деньги за все, что прогуляла. Брат поехал в соседнюю деревню, в церковь, и там себе нашел девку. Черненькая, красивая, свадьбу сыграли, прожили они 12 лет. Трое ребятшек было, две девочки умерли. Последний мальчик остался. И вот в 19-м году, когда революция была с белыми, брат был партизаном, там заболел, пришел домой, а у него – тиф. Он дома умер.

И мне читали по этой

Если и детский сад только перед самой войной организовали. А так идешь на работу, детей дома оставляешь. Колодец крепко закрываешь, боишься, чтобы не залезли. Придешь с работы, спят уже: кто на завалинке, кто на крыльце...

книге, и все, как по линейке, сбилось. Сказал мне дедушка, который книгу эту читал, что много детей будет. «Будешь их хоронить и вдовой останешься». Сказал, что до 90 лет доживу точно: «Гарантирую, а как там дальше – не знаю». Нагадал он мне, что умру в Пасху, только не сказал, в каком году. Вот как Пасха подходит, я собираюсь умирать.

С мужем своим я в деревне познакомилась, дома. Мой мужик был и бригадиром – 50 человек было у него в бригаде, и председателем сельсовета. Замуж вышла в 17 лет, в 18 у меня уже дочка родилась. Работала я везде, куда пошлют. И телят поила, и овечек пасла, и почту возила...

За детей сильно боялись. Умирало раньше много детей. Корь была, оспа. Сейчас об этом и не слышно, а у нас один год оспа была, так в одной избе сразу два мальчика умерли в один день.

Если и детский сад только перед самой войной организовали. А так идешь на работу, детей дома оставляешь. Колодец крепко закрываешь, бо-

ишься, чтобы не залезли. Придешь с работы, спят уже: кто на завалинке, кто на крыльце... А грудных детей с собой таскали. У меня девочка одна болела, я с ней ходила на работу. Муж был бригадиром, все на нас смотрели. Снопок свяжешь, поднесешь ребеночку поближе. А потом женщины посмотрели на девочку мою, а когда муж приехал, они ему говорят: «Константин Никифорович, у тебя ребенок здесь умрет, ты будешь отвечать». Он отвечает: «Убедительнее? Жена моя ходит с вами на работу. А если бы она была дома, вы бы сказали: «А твоя жена дома сидит». Но все-таки на другой день сказал мне оставаться дома. Я осталась, а дочка в тот день и умерла.

Двоих детей рожала в лесу, вот один сынок тут сидит, овечек пасла и его родила. Несла домой в своей фуфайке. А вот ещё одна девчонка моя умерла. Вязали за жаткой снопы, чувствую, мне плохо. Я женщинам из нашего звена говорю: «Пустите меня домой». Меня спрашивают: «А что ты будешь дома делать?». Отвечаю: «Стирать хотела». А мужик-то мой бригадиром был. «А почему у самого не отпросился?» – спрашивают. «Я у него не выпрошусь. Приедет переписывать, скажете, что пошла в кусты, в туалет». «Ну, ладно, иди».

И я домой не добежала, в кустах родила. Понятия тогда такого не было – в больницах рожать.

Всякое пережила, и слава Богу.

Однажды, когда я конюхом уже работала, мне посылка от сестры пришла. Барахло для детишек разное, одежонка какая-никакая. А у нас паспортов не было. За посылкой нужно в район идти, брать в управлении справку. Ну и пошла я. Забрала посылки, их оказалось две. Несу 15 кг, 35 км туда шла, еще и оттуда. Вечером председатель приходит и говорит: «Скажи своему напарнику, чтобы он тебя пораньше сменил утром, я поеду в район, ты со мной поедешь, посылку получишь». Я говорю: «Уже сходила, получила». Он как сидел за столом, так и заматерил меня: «Когда же ты успе-ла?»

Когда война началась, муж пришел из конторы и говорит: «Есть новости у меня». «Хорошие или плохие?» «Плохие. Война». Он был председателем колхоза, его взяли только в марте. Он пошел на фронт. Умер в 59-м году. Вся грудь

была в орденах, две Красные Звезды.

Вот мужики на фронт все и ушли тогда. Со мной шестеро детей осталось. Мы ночами работали. Я возила почту, пять деревень – пять мешков. Многие не хотели ночью почту возить, боялись. Везешь и посылки, и деньги. Солдаток много было в войну, они получали пенсию.

Так мы и жили, доченька. Я была ночным конюхом, мне дали план 40 центнеров накосить сена в район – 35 км. Пешком. А если не накосишь, то своей коровке не дадут косить сена. Вот я и накосила 40 центнеров. В копна сложила. А лошади у меня нет, копна таскать. Я в контору: «Дайте мне лошадь». «Дадим мы тебе лошадь, и дадим мужину, чтобы помог сметать».

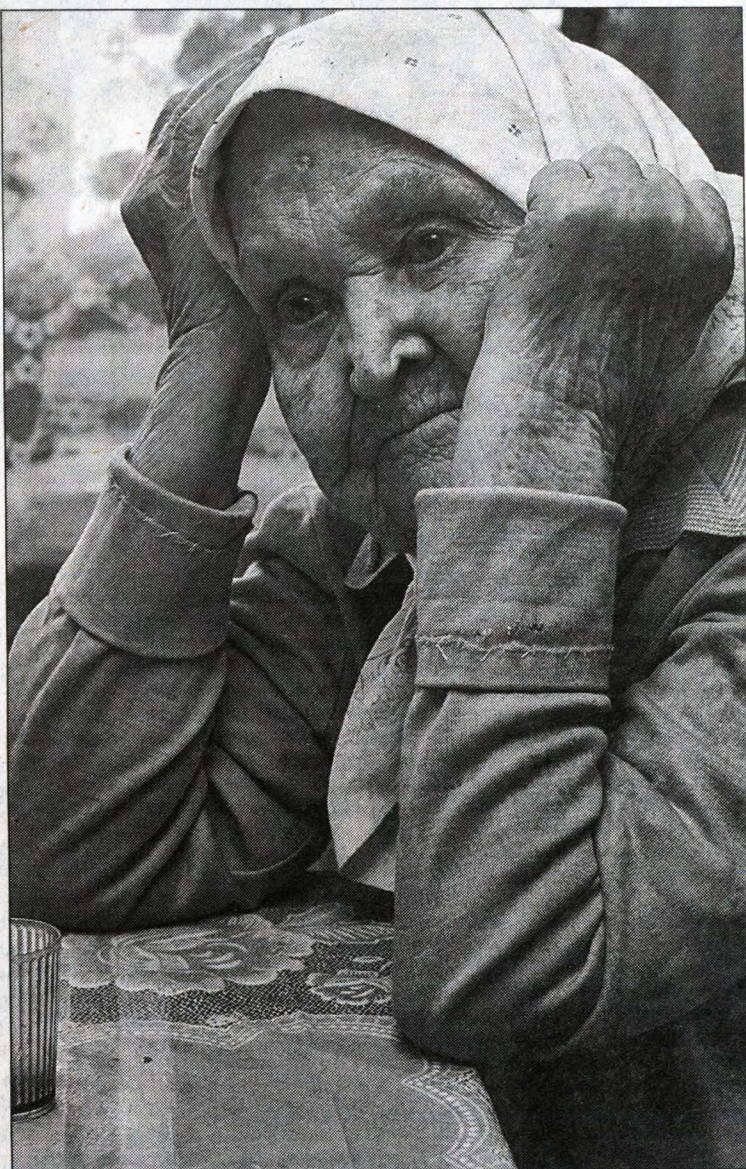
Сами мы голодные были. Все, что с огорода

собирали, отправляли военных кормить. А сами ели крапиву, лебеду, осот. Весной медуницу собирали, щавель. И все – босиком, а змей было много, бежишь и боишься. По старому, если змею увидишь и не убили, Бог приписывает тебе 12 грехов. Вот я до сих пор ни одной змеи не пропущу.

А волков сколько было! Ночью заберется в амбар, то гуску украдет, то корове всё вымя раздерет. Шла я как-то в район – 35 км. Пешком. А волк бежал и сел на дороге. Я остановилась и плачу: «Вот где моя смерть, и дети не будут знать, где меня искать». А волк сидит, я стою. Тут мужик с деревни едет на санях. Я думаю: «Слава тебе господи, кто-то едет. Может, спасусь». Волк ушел, когда мужик появился. И я побежала за саними, боюсь отстать. Стесняюсь к нему в сани попроситься, а он не догадается с собой посадить. Так я и добежала за саними в район.

Екатерине Трофимовне на столетие областная администрация поставила телефон, а город установил дополнительные теплые батареи. Приходят дети навещать, звонят из дальних городов внуки и правнуки. В квартирке у неё чисто и тепло. Вот только мешается в коридоре здоровенный кол, им Екатерина Трофимовна на ночь подпирает дверь. От лихих людей, и мало ли чего... Уж она-то знает жизнь со всех сторон.

Фото Юрия Юрьева.
Гурьевск.



Валентина
АКИМОВА.



рынок труда

Рынок в «ауте»

Английский язык сегодня можно учить без отрыва от производства: новые понятия вторгаются в нашу экономику именно в английском варианте и так же, по-английски, используются.

Аутсорсинг, аутстаффинг, аутплейсмент... Не рынок труда, а сплошной «аут». Есть еще темпористаффинг, лизинг персонала, фрилансеры... Все эти непонятные слова характеризуют новые формы трудовых отношений, возникших в результате перехода от плановой экономики к рыночной. Если обобщить, они позволяют работодателю максимально эффективно использовать чужих специалистов для получения своей прибыли. При этом те, кого используют, внакладе не остаются.

На русский язык перевести «ауты», конечно, можно. Но слишком уж кудравым получается перевод. Например, аутстаффинг (outstuffing) – это выведение своих работников за штат фирмы. Аутсорсинг (outsourcing) – заимствование трудовых ресурсов извне. Аутплейсмент (outplacement) – увольнение специалиста с последующим его трудоустройством на другом месте. Причем о трудоустройстве хлопочет не сам уволенный, а фирма, которая, расторгая договор с ним, платит кадровому агентству за то, чтобы человеку подыскали новую хорошую работу... Понятно, что для частого использования такие громоздкие определения непригодны. Отсюда и вынужденное «преклонение» перед Западом.

Знакомые незнакомцы

– При социализме трудовые отношения

Все большее распространение получают в Кузбассе новые формы трудовых отношений, позволяющие работодателю получать прибыль с помощью чужих специалистов.

были просты: человек приходил на предприятие, и с ним заключали договор – обычный или срочный. С развитием рынка стали появляться и другие формы трудовых отношений, предоставляющие работодателю большую вариативность при работе с персоналом. Это закономерно: любой бизнес стремится стать мобильным, оптимизировать расходы и упростить отчетность, а новшества как раз и позволяют добиваться такого эффекта, – расшифровывает смысл нововведений директор кадрового агентства «Профи» Наталья Михайловская.

Утверждение «все новое – хорошо забытое старое» для рынка труда верно лишь отчасти. Фрилансеры, или «свободные художники», существовали и при социализме. Но тогда не связывали себя долговременными обязательствами лишь люди творческих профессий: художники, писатели, фотографы... Сегодня стать фрилансером может бухгалтер, ауди-

тор, бизнес-тренер... Фриланс предоставляет огромный простор для карьерного роста: встречаются независимые консультанты, чьи услуги оцениваются в тысячи долларов.

Идея использовать временный персонал также не нова – вспомним хотя бы студенческие стройотряды. Но масштабы той занятости были иными, и ее не делили на темпористаффинг (привлечение временного персонала на короткий срок – на сезонный пик, например, или на проведение конкретной акции) и более длительный лизинг.

К безусловным ноу-хау относится аутстаффинг – выведение персонала за штат предприятия. Иногда специалистов выводят в составе целых отделов. Но при этом люди не остаются на улице, их принимает на работу другая фирма, и они продолжают обслуживать... прежнего работодателя. Который уже не тратится на бухгалтера, считающего зарплату «выведенных», на содержание

их рабочих мест, на администрирование (ведь должен кто-то следить, чтобы персонал не опаздывал). Да и окончательное расставание с работниками становится проблемой фирмы-посредника.

– В России аутстаффинг заявил о себе в конце 90-х годов, – поясняет Наталья Михайловская. – Западные компании, входившие на непредсказуемый российский рынок, опасались принимать на работу даже высококвалифицированных специалистов, потому что компенсационные выплаты в случае форс-мажора у них предусмотрены очень серьезные. Людей выводили за штат, и формально они числились сотрудниками кадровых

агентств. Дефолт 1998 года подтвердил правомерность такого подхода: компании, которые вели себя иначе, понесли большие убытки.

– Впрочем, для Кузбасса аутстаффинг, прижившийся в Москве, пока что не характерен, – уточняет Михайловская. – А вот лизинг персонала, то есть «прокат» чужих специалистов, и аутсорсинг, прокат услуг целой фирмы, распространены довольно широко. Есть и прецеденты заботливого «перетрудоустройства».

В лизинг часто берут консультантов кадровых агентств, которые могут квалифицированно и в сжатые сроки провести подбор и оценку персона-

ла для нового предприятия: иногда заказчику выгоднее купить на время консультанта, чем создавать собственную службу управления персоналом. Что касается аутсорсинга, он позволяет компании передать внешнему подрядчику функции, не свойственные ее основному профилю – тот же бухгалтер, например. Такие услуги оказывают специализированные фирмы-провайдеры.

Наиболее активно на кузбасском рынке предлагается и покупается аутсорсинг информационных технологий: моделирование информационной сети в фирме заказчика, создание веб-сайта, его администрирование... На втором месте стоят бухгалтерские, финансовые и юридические услуги. На третьем – маркетинговые и рекламно-консалтинговые. В последнее время стали появляться и более экзотические предложения. Например, клининговые фирмы (от англ. «clean» – чистить) берут на себя всю заботу по уборке офисных и торговых помещений. Востребованы и фирмы, занятые разработкой и проведением корпоративных праздников.

OUTSOURCING

OUTSTUFFING

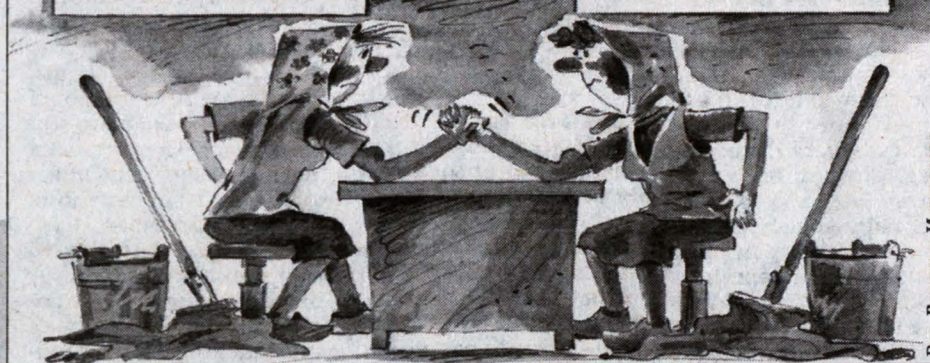


Рис. Валерия Илиндева.

Чужие или свои?

Как участники рынка оценивают готовность бизнеса к широкому внедрению такого рода новаций?

Вадим СТРИПКОВ, руководитель фирмы «Люкс-клининг»:

– Сегодня наша фирма убирает мебельный гипермаркет «Панорама»: помимо торговых залов объединения «Мебельторг» обслуживаем здесь еще и других, более мелких арендаторов. Общая площадь магазина – 18 тысяч квадратных метров. Когда ведем переговоры с другими крупными компаниями, многие недоумевают: «В чем выгода? Определенный уровень затрат на заработную плату «техничек» у нас уже сложился...»

А ведь мы можем избавить их от массы забот. Подбор, обучение и отсев персонала (такое тоже случается) проводим за свой счет. Плюс берем на себя расходы на бытовую химию, на спецодежду. И работаем на своей технике. Полномочные машины, экстракторы, пылесосы...

Все это импортное, одна «тележка», на которой возят ведра, стоит порядка 12 тысяч рублей. Наконец, мы несем и материальную ответственность за случайную порчу имущества – а там есть мебель, которая и 400, и 700 тысяч рублей стоит. Однако потенциальные работодатели еще не готовы оценить всех преимуществ такого сотрудничества. Впрочем, наши партнеры из Новосибирска говорят, что и у них года полтора назад был застой. А сейчас рынок клининговых услуг развивается там очень активно.

Константин КРЕКНИН, генеральный директор ООО «Рекламная группа «Красная горка»:

– Все рекламно-пиаровские фирмы стремятся к тому, чтобы иметь постоянных клиентов, заключать с ними договоры на длительное абонентское обслуживание. Такой договор предполагает предоставление

заказчику широкого спектра услуг, от интеллектуальных, вроде разработки маркетинговой стратегии фирмы, до простых – размещения наружной рекламы, например. Но поскольку реклама появилась в России лет 10-12 назад, цивилизованные отношения здесь еще не сложились. Да, в числе наших клиентов есть серьезные фирмы, с которыми мы работаем несколько лет, но это скорее исключение. Аутсорсинг предполагает известную степень доверия к сторонней, в данном случае – к рекламной фирме. Заказчику надо здорово «открытаться» перед исполнителем, рассказывать о своей политике на рынке. Многие боятся: а вдруг это станет известно конкурентам?

Поэтому даже «продвинутые» клиенты предпочитают держать в своем штате специалистов по рекламе, вынужденных быть «много-

станочниками». Еще при скорбнее, когда функцию такого специалиста вообще возлагают на неподготовленного человека, не способного внятно сформулировать рекламному агентству суть заказа. Как правило, дилетант тратит рекламный бюджет очень неэффективно.

Игорь ЛЫСЕНКО, генеральный директор ООО «Трансхимресурс» (сеть магазинов «Колесо»):

– Чтобы не держать большой штат сотрудников, мы часто привлекаем фирмы со стороны, будь то кладка плитки в санузел или строительство нового объекта. Но сотрудничать с ними на постоянной основе не получается. По той причине, что рынок еще не готов поставлять качественные услуги по умеренной цене. И даже когда цена высока, качество все равно далеко от совершенства.

Пример. У нас есть центральный склад, и есть магазины по городу. Мы решили отказаться от своих «газелей» и заключить договор аутсорсинга по развозу товаров на «точки» с другой фирмой. Не получилось: подрядные организации не захотели взять на себя полную материальную ответственность за сохранность груза.

Сегодня вообще мало компаний, которые готовы хвататься за рубль, который платит заказчик. На «пятках» на проспекте Кузнецком, на улице Сибиряков-Гвардейцев скапливается иногда по 10-20 грузовых машин. Такса на грузоперевозки очень высокая, и они стоят, сутками ждут выгодного клиента, чтобы одним заказом оправдать два дня простоя. Работать за умеренные деньги, но зато на постоянной основе им неинтересно.

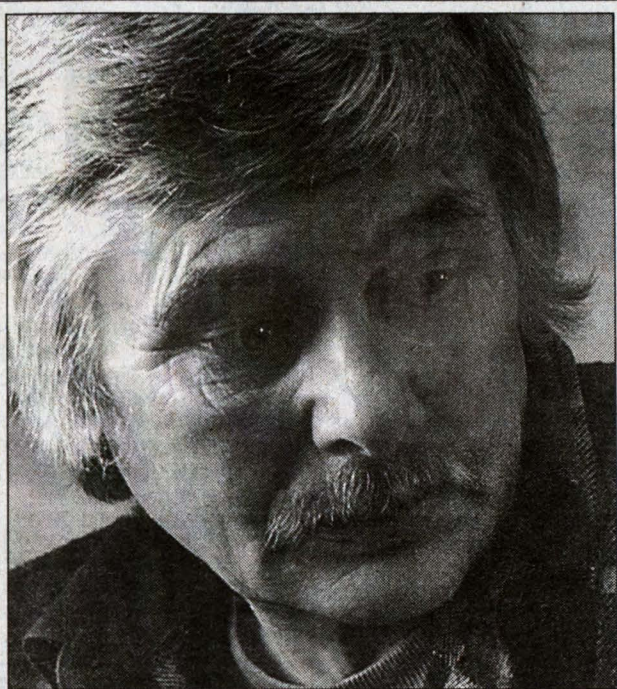
Оксана ПАСЫНКОВА, исполнительный директор кадрового агентства «Континент-Сибирь»:

– Положительный опыт работы со сторонними организациями формируется из практики. Чем больше будет такой практики, тем выше будет результат. Да, на аутсорсинге можно получить некачественную услугу. Но ведь и к себе в компанию можно принять специалиста, который окажется неэффективным. Эти риски были и будут. Но поскольку доля «белой» зарплаты продолжает увеличиваться и расходы на постоянный персонал растут, конкуренция на рынке услуг и временной занятости будет обостряться. И я думаю, что очень скоро качественную услугу можно будет купить за вполне приемлемые деньги.

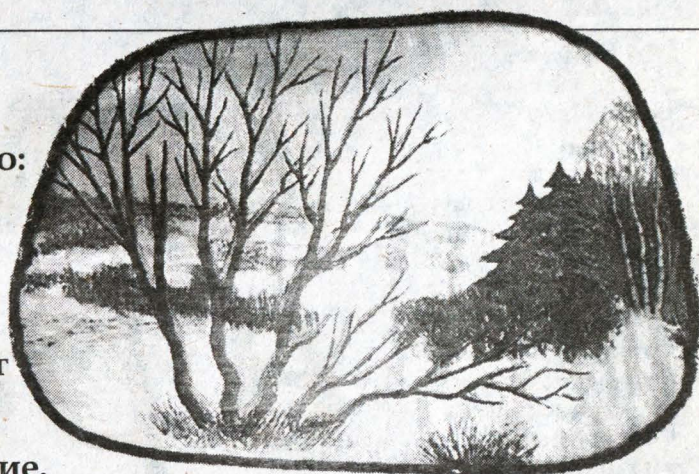
ИСКУССТВО



Татьяна ШИПИЛОВА.



В России таких мастеров – единицы, не говоря уже о Кузбассе. По крайней мере, Владимир Григорьев знает точно: с перламутром в Новокузнецке работает он один. Нет даже подражателей. Потому что жемчужницы – створки брюхоногих и двустворчатых моллюсков, в которых вызревает жемчуг, – для его лаковой миниатюры на перламутре требуются непременно океанские.



«Перлы» из ЖЕМЧУЖНИЦЫ

Владимир Алексеевич, например, в своем творчестве использует дальневосточные жемчужницы. Кстати, они могут быть родом и из Японии. Разница невелика. Но прежде чем попасть в село Елань, где живет этот, не побоюсь сказать, уникальный художник, океанские жемчужницы попадают на московский рынок. И уже с этого столичного базара, где можно при желании купить не только раковины заокееанского моллюска, но и отечественную габулицу, в посылке или с оказией в скором поезде приходят в Новокузнецк. К Владимиру Алексеевичу Григорьеву.

В Москве у него живут пятнадцатилетняя внучка Юлия, дочка Ирина, актриса музыкально-драматического театра Стаса Намина, и зять Вадим, тоже актер и художник этого театра. Вадим и увлек родственным из Сибири этим необычным видом росписи – лаковой миниатюрой, выполненной на перламутре. Московская родня, научив тонкостям искусства перламутровой росписи, охотно присылает «исходный материал» в сибирское село. Миниатюры Григорьева – это маленькие «перлы» (так в переводе на французский звучит слово «жемчужина»), изображенные на океанских перламутровых створках.

Лаковой миниатюрой Владимир Алексеевич Григорьев, бывший буровой мастер бывшей «Запсибгеологии», расквартированной в Елани, увлекся пятнадцать лет назад. До этого было иное творчество: дружеские шаржи и картинки из природного материала – корней, сучьев и наростов на коре дерева. Более двух десятков лет он мотался по экспедициям. Обездрил Сибирь, Хакасию, Туву, Монголию, Казахстан... В составе геологических экспедиций буровики вели поиски и разработки залежей золота, полиметаллов, железной руды, угля. Во время полевых работ не однажды приходилось сталкиваться с опасностями, самая распространенная из которых – медведь-шатун. «Зверюга запросто мог скушать неискушенных путников!»

Сейчас Владимир Алексеевич на пенсии, но росписью занимается по-прежнему. Недавно не-

сколько работ в качестве новогодних подарков подарил омским родственникам. Еще одну миниатюру с изображением Петропавловской крепости Григорьевы собираются выслать в Санкт-Петербург доброй знакомой, у которой вместе с женой Верой Андреевной как-то гостили летом. Заготовок для будущих брошей, кулонов, браслетов и сережек у Владимира Алексеевича достаточно: запас перламутра сделан на ближайшее будущее. Предпочитает именно океанские жемчужницы потому, что они в отличие от речных более прочны. «К тому же океанский перламутр создает впечатление глубины, он богаче по оттенкам, в нем такая гамма цвета! Такой перламутр даже под слоем лака не теряет своей структуры. Необычайно фактурный материал...»

К слову, когда-то добыча жемчужниц считалась делом весьма опасным, так как всегда возможна встреча ныряльщиков с акулами. Опытный ныряльщик может пробыть под водой в течение минуты. Обычно после нескольких лет такой работы он становится инвалидом. Чтобы добыть необходимое число раковин, ему приходилось нырять 30-40 раз в день. Сейчас с этим делом попроще.

...Каждую новую заготовку для будущего, можно сказать, ювелирного произведения мастер тщательно зачищает наждачкой. «Чтобы вскрыть цветной, отливающий всеми оттенками перламутра слой...» Затем эту свеженькую перламутровую поверхность покрывает специальным раствором, в состав которого входят яичный желток и «еще кое-какие компоненты», составляющие секрет мастера Григорьева. Без такого слоя краска к перламутру ни за что не пристанет. «Наверное, такой же состав использовали древние мастера для написания фресок?» – обычно в поисках истины задают вопрос художнику по миниатюре. «Совершенно верно! Этот рецепт позаимствован у старых мастеров», – охотно

соглашается Владимир Алексеевич. Затем акварельными красками наносятся и сам рисунок. Акварель не искажает структуру перламутра и прекрасно с помощью кисточки-нулевки ложится на створки жемчужницы. Затем, когда рисунок подсыхает, его покрывают несколькими слоями лака. И после таких кропотливых трудов получается вещь, достойная служить экспонатом для музейных экспозиций. Более двадцати миниатюр на перламутре, вышедших изпод кисти мастера Григорьева, сегодня представлены в Новокузнецком геологическом музее. По словам сотрудников музея, именно эти работы вызывают наибольшее удивление и восхищение посетителей. И необычным материалом, и изяществом в манере исполнения. Узнав, что автор этих маленьких шедевров

живет неподалеку от Новокузнецка, да еще в селе, изумляются еще больше.

Три года назад у Владимира Алексеевича прошла и персональная выставка миниатюр. Его для горожан и гостей города открыла городская галерея мастеров «Творчество». Хотя первые работы еланского мастера до этого уже побывали на экспозициях в Центральном доме художника, в «Измайловке» в Москве. Его работы хранятся в частных коллекциях, как в стране, так и за рубежом. В незабвенные времена он выставлял свое перламутровое творчество даже на знаменитом и шумном Арбате. Миниатюры, написанные в китайском и японском стиле, пользовались у москвичей и гостей столицы неизменным успехом. Между прочим, и нынче в селе тоже знают к нему дорогу. Экзотическое

творчество Владимира Григорьева интересует тех, кто хотел бы преподнести своим любимым и близким какой-нибудь оригинальный подарок на долгую память. «Этакую вещицу», которая вместе с семейными легендами переходила из поколения в поколение дружного семейного клана.

Перламутр вообще вещь долговечная. И даже с налетом исторических «ценностей». Русские мастера знали применение «перлам» и жемчужницам еще в старину. Жемчуг шел обычно на украшение. Им расшивались женские головные уборы и одежда, а из перламутра делали шка-тулки, чаши, оклады для церковных книг.

Есть, конечно, в сюжетах перламутровых миниатюр, написанных Владимиром Григорьевым, и японские мотивы. Но в основном

он пишет свой любимый пейзаж – «тихую прелесть» средней полосы России. Березы, рябинки, снегири на снегу... И конечно же, местные красоты. Кондому, на берега которой его вольная фантазия поселила храмы со златоглавыми куполами; деревенку, напоминающую еланские виды, где непременно есть место любимому цветку сельских садоводов – подсолнуху, маленькому собрату солнца... Весенние разливы и цветение вербы, с которого, собственно, и начинается настоящая весна в наших краях.

Когда-то Владимиру Григорьеву пророчили блестящее музыкальное будущее. Он прекрасно играл на всевозможных струнных инструментах – балалайке, гитаре, мандолине. В пятом классе стал лауреатом первой степени областного фестиваля игры на струнных инструментах. Его даже пытались в качестве поощрения за победу отправить на Московский фестиваль молодежи и студентов. Но одумались: пятиклассник под ранг «студентства» еще не подходил. Игре на инструментах его научил отец-фронтовик, Алексей Васильевич. До начала Великой Отечественной войны тот был музыкантом и в составе Дальневосточного ансамбля песни и пляски виртуозно играл на гитаре. Но на фронте во время ожесточенных боев потерял руку и после окончания войны всю жизнь проработал сельским учителем. Однако от мечты своей о человеческом совершенстве не отступился и любовь к музыке передал сыну. Этот артистизм, увлечение искусством, присущее семье Григорьевых, передались и дочери Ирине, и внучке Юлии, которая также оканчивает школу с музыкально-артистическим уклоном. Кстати, не избежали «наследницы» и трепетного чувства к миниатюрному искусству. Дочь и внучка также обожают работать с перламутром. По крайней мере, на каждой – украшения из жемчужниц, сделанных и написанных собственноручно. Как-то сумели здесь совместить и музыку, и ювелирное творчество. И все сошло на изящной лаковой миниатюре, написанной на перламутре – добром талисмане семьи Григорьевых. Недаром в позапрошлых столетиях перламутром инкрустировали, помимо прочих «изящных вещей», и музыкальные шкатулки...

НА СНИМКАХ: «Весна, разлив», лаковая миниатюра; «Крым, Карадаг», пейзаж с использованием коры сосны.

Фото Анатолия Кузырина.





актуально

Композиторы в розницу

Российское авторское общество наградило почетным свидетельством «За плодотворное сотрудничество в сфере авторского права» директора Музыкального театра Кузбасса Владимира Юдельсона.

— Владимир Иосифович, мне рассказывали, что, когда вы получили это приятное известие, долгое время пребывали в уверенности, что это какой-то розыгрыш. А потом воскликнули: «Неужели у других дела обстоят еще хуже?» Это правда?

— Видите ли, за 15 лет, что я служу директором театра, от сотрудников организации, охраняющей авторские права, я не слышал ни одной похвалы. А замечаний, предупреждений, угроз, что нас обанкротят, посадят, отдадут под суд, расстреляют, сожгут перед строем зная полка — сколько угодно.

— А что, соблюдать авторские права — это действительно сегодня так сложно?

— Да. Для музыкальных театров особенно. Драматические театры как-то более приспособлены к новациям: если они имеют дело с современным драматургическим материалом, их партнеры, чьи авторские права должны быть соблюдены, как правило, только авторы пьес. Музыкальные же театры традиционно более консервативны. Может быть, оттого многие и предпочитают ставить лишь классику, что связываться с современным материалом — очень дорогое удовольствие.

— Поясните на примерах, пожалуйста.

— Если оперетта написана 200 лет назад, то процент от валового сбора при очередной ее постановке платить уже фактически некому. Если живы наследники, театр отчисляет деньги им. Традиционно эта сумма составляла 2-4% от валового сбора за спектакль. Хотя многие театры умушдрались не платить и этих денег.

На фестивале, посвященном юбилею Имре Кальмана, который состоялся в 2000 году в Екатеринбурге, мне довелось побеседовать с дочерью великого композитора. Я спросил, почему не приехал сын Кальмана — официальный правообладатель его творческого наследия? Оказалось, он в большой обиде на Россию. Страна, которая чаще всех других стран мира ставит оперетты Кальмана, умудрялась годами не отчислять ему за постановки ни-че-то.

Дочь Кальмана эта проблема не волнует — она замужем за американским миллионером, очень состоятельная дама. А вот для сына эти нарушения авторских прав существенны.

— Если так непростоскладываются отношения даже с наследниками, представляю, каково

работать с живыми авторами!

— А наш Музыкальный театр (за что, полагаю, мы и получили награду) отличается от прочих именно вниманием к современному материалу. За последние годы на сцене нашего театра увидели свет сразу несколько мировых и российских премьер. Это прежде всего «Астрономия любви» Марка Самойлова, это «Дюймовочка» Е. Езерской, это «Дон Сезар де Базан» Е. Ульяновского (до нас этот мюзикл ставили только на Украине, в Одесском театре). К слову ска-

— Справедливое замечание. И тема эта, кстати, не раз обсуждалась во всевозможных дискуссиях: надо полагать, в существующий закон об авторском праве в скором времени будут внесены такие поправки. То есть театр будет обязан делать регулярные отчисления еще и режиссеру-постановщику. И это справедливо. Ведь именно режиссер является, в конечном счете, главной фигурой, главным автором продукта под названием спектакль. Я могу привести десятки примеров, когда удачей своей спектакль обязан

поедет ставить у нас какой-нибудь спектакль, заплатить ему придется порядка 10-12 тысяч долларов.

К сожалению, правообладатели, приученные к западным расценкам, не всегда способны здраво оценить наши возможности.

— Подробнее, пожалуйста, Владимир Иосифович. Можно в цифрах? Во сколько обходится театру честная «игра по правилам»?

— Сейчас мы ведем переговоры с правообладателями о постановке мюзикла «Хэлло, Долли!». Они за-

спектакля обходится сегодня не дешевле полутора миллионов. Понятно, что найти авансом 20 тысяч долларов для нас неподъемная цена!

Возможно, она реальна для столичных театров, где цены на билеты на порядок выше наших. Но мы так поднимать цены на билеты не можем! И не будем никогда. Отсюда вот этот конфликт. РАО считает, что 25% авторских — нормальный процент, но мы то понимаем, что «вес» этих процентов у нас и у столичных театров — разный.

— Понятно, если из тысячи рублей отнять 250, останется еще 750. А из сотни — всего 75. Какие это деньги?

— Вот именно! При том, что ткани на костюмы, звуковую аппаратуру, оборудование, свет, материалы и прочее, прочее, прочее мы покупаем по таким же ценам, что и столичные театры. Скидки тут нам никто не делает.

— И как же вы справляетесь с этими ножами? Как приходите к согласию, за которое вам даже почетные свидетельства вручают?

— Разговариваем. Ищем консенсус...

Композиторы старой школы, воспитанные еще в советские времена, идут нам навстречу. Скажем, Марк Самойлов. Ему гораздо важнее, чтобы его мюзикл был поставлен, и

чтобы поставлен он был хорошо, нежели процент отчислений. Нет, он не бесребренник, конечно, но он понимает: если три театра в России поставят его мюзикл за 4% отчисления каждый, то ему это будет выгоднее, чем требовать с одного театра 10%.

Поэтому и цены он не заламывает: там, где Журбин, к примеру, запросит 5000 долларов, Самойлов согласится на 5000 рублей.

— Интересно, а в какой авторский процент вам обоим обошлась постановка последнего мюзикла «Целуй меня, Кэт»?

— Договорились на 6%. Но сейчас правообладатели вдруг решили пересмотреть эти договоренности и запросили с нас 9%. Плюс 7000 долларов аванса. Мы ведем переговоры, чтобы уменьшить эту сумму. Или хотя бы выплатить ее в рассрочку.

— Да. Когда вникнешь в эту механику, поневоле призадуматься: а стоит ли требовать с театра активнее обращаться к новинкам? К современному музыкальному материалу?

— Я думаю, все-таки стоит. С позапрошлого года возобновились встречи директоров театров с ведущими композиторами, драматургами страны, где они показывают нам свои произведения.

— Как показывают? Напевают-наигрывают? Читают по ролям?

— По-разному. И напевают-наигрывают. И демонстрируют фрагменты в концертном исполнении. И показывают кассеты с записями. Есть очень интересные работы. Очень. Скажем, дочь Андрея Петрова Ольга замечательно работает.

— Я помню, как Владимир Подгородинский привозил в Кемерово спектакль «Куда путь держишь, ваше благородие?» с ее музыкой. Очень интересная работа.

— Да-да, а какие у нее детские мюзиклы есть интересные!

За лучшие, конечно, тут же хватаются столичные театры... Но ценно в этих встречах то, что и периферийные могут тут увидеть что-то для себя. Наладить, наконец, контакты с авторами...

Сегодня у нас защитой авторских прав занимается единственная организация — Российское авторское общество. На Западе — не так. Там есть адвокатские конторы, которые берут на себя юридическое сопровождение авторского продукта. Наверное, и мы к этому придем. Рынок урегулирует аппетиты и возможности. Появятся грамотные юристы в сфере авторского права, выработается механизм регулирования конфликтов и контактов... Надо просто до этого этапа дожить.

Во сколько обходится периферийному театру честное соблюдение авторских прав?

зять, «В шесть часов вечера после войны» до нас тоже ставил только Омский театр.

Полагаю, Российское авторское общество высоко оценило именно эту сторону нашей работы. Ну, а второе — то, что мы всегда стараемся вовремя оформлять все разрешения.

— Разрешение дает авторское общество, представляющее права авторов. А сколько человек считаются авторами музыкального спектакля?

— Давайте посчитаем. Композитор — раз. Автор либретто — два. Обязательно — переводчик, если это не российская оперетта (а современные мюзиклы, как правило, все переводные). Причем переводчики сегодня, оценивая свой вклад в произведение, ставят себя чуть ли не вровень с композитором. Далее: художник по костюмам и художник-сценограф (сегодня это, как правило, две разные фигуры). Ну и, конечно, балетмейстер, то есть постановщик танцев.

— И каждому следует отчислять 2-4% с каждого спектакля?

— Ах, если бы! Композиторы запрашивают не меньше 13%, 8-9% — переводчик, 5% — балетмейстер, 4-5% — художник-постановщик (ну, 3% — если свой). Плюс гонорары постановочной группе... Таким образом, в общей сумме отчисления от спектакля переваливают за отметку 25%. А это — уже нерентабельная работа...

— Владимир Иосифович, а сколько составляет сегодня гонорар режиссера-постановщика? И почему, говоря об авторских отчислениях, вы не упомянули эту фигуру?

именно режиссеру. При всем моем уважении к Г. Спектору, спектакль «Прости мои капризы», который успехом идет у нас уже не один сезон, получился таким ярким вовсе не из-за его пьесы! Либретто там довольно невыразительно. Все изюминки придуманы Дубровицким и Скандаровым.

Увы, режиссеры у нас работают пока только за гонорар. Конкретные суммы я называть не буду, скажу только, что, если главный режиссер Московского музыкального театра

просили с нас 20000 долларов аванса и 13 процентов с каждого спектакля. А теперь прикиньте. Мы в театре живем по ценам 1999 г. То есть руководствуемся последним нормативным документом поддержки театрального искусства, который был подписан еще премьер-министром Примаковым в марте 1999-го. Согласно этому документу, на постановочные расходы музыкальному театру полагается 1200 тысяч рублей в год.

Тогда как реально постановка только одного



Сцена из спектакля «Ханума».

Фото Юрия Юрьева.



Редактор выпуска
Тамара МАЛЫШКИНА.



вопрос — ответ
Если возможно, дайте в газете описание сортов перцев Ольга F, Глоб, Пышка, Звезда Востока F (мандариновые).

ПАРФЕНОВА.

Юрга II.

Как сообщили специалисты ФГУ «Госсемиинспекция по Кемеровской области», в Государственном реестре селекционных достижений значатся из перечисленных следующие сорта и гибриды:

Ольга F (оригинатор агрофирма «Седек») — раннеспелый; растение раскидистое, высокое, плод пониклый, в технической спелости окраска темно-зеленая, в биологической — темно-красная; масса плода 90 г, стенки 5-7 см.

Звезда Востока («Седек») — среднеспелый; растение до 65 см высотой, плод пониклый, в биологической спелости желтый, масса — 180-200 г, толщина стенки 7 см.

Пышку не обнаружили, воз-

можно, это Пончик F («Седек») — раннеспелый; растение раскидистое, высотой 60-80 см, плод пониклый, окраска сначала темно-зеленая, при созревании — темно-красная, масса плода 250 г, толщина стенки 4-6 см.

Сорт Глоб в перечне не значится, и здесь возможны два варианта: или он снят, как не оправдавший своих характеристик, или совсем новый, еще не внесенный в Госреестр, но уже предложенный к реализации.

О проблемах сортоиспытаний, конфликте семеноводческих фирм и контролирующих их деятельность учреждений, о том, что стоит за валом семенных «новинок», читайте в ближайших номерах газеты «Сад и огород».

советы по сезону

• В январе сад страдает не только от морозов. Чередующиеся с ними оттепели образуют на поверхности снега ледяную корку, которая облегчает «путешествия» зайцев, а пустоты под ней — торная дорога для мышей. Потому следует на посадках многолетних и около деревьев, кустов нарушать наст, одно временно подгребая снег к стволам, набрасывая его на кустарники.

• Очень глубокий снег для кусточковых культур — не подарок, так как при оттепелях начинается подпревание коры, прикорневой шейки. Во избежание этого следует время от времени сутробы протыкать до земли колом, в отверстия для защиты от мышей можно насыпать опилки, смоченные отпугивающими веществами, например, дегтем.

• Не закупайте удобрения впрок. Для садового участка в шесть соток на сезон вполне довольно 3 кг мочевины, 2 кг нитрофоски, 3 кг суперфосфата, 1 кг сульфата калия, 1 кг железного купороса (для приготовления бордоской жидкости). Если планируете покупать свежий навоз, эти запасы сократите вдвое.

по вашей просьбе

Своя чернушка — это возможно?

Существуют разные способы выращивания лука-репки. Одни садоводы предпочитают покупать готовый севок, наиболее любознательные стараются вырастить свой посадочный материал, высевая покупную чернушку. И уж совсем редко кто занимается выращиванием собственно чернушки.

Для начала напомним, кто есть кто.

Чернушка — семена лука, сеют 5-10 мая на глубину 2 см. Севком называют мелкие, диаметром до 3 см, луковицы, выращенные из семян, предназначенные для посадки. Выборком — весь посадочный материал диаметром до 4 см, полученный от посадки севка или от лука старших поколений. Репкой именуют товарные луковицы свыше 4 см в диаметре.

Не желая ежегодно тратить на севок (а он нынче дорог), многие огородники используют как посадочный материал мелкие луковицы. Но вегетативный способ размножения ведет к постепенному вырождению культуры — головки мельчают, усиливается ветвление. Поэтому через каждые 5-7 лет сорта необходимо размножать семенами, то есть обновлять.

Семян не получить, если маточная луковица хилая. Так что для ее выращивания следует подобрать высокоплодородные, хорошо удобренные органикой почвы с кислотной реакцией 6,4-7,6. Высаживают выборки одновременно с севком на грядах или гребнях. Ширина междурядий 20-25 см, расстояние между растениями 15-20 см. Глубина посадки 5-7 см. За лето провести 3-4 рыхления, но не засыпая шеек луковиц, иначе она разрастется и задержится созревание головки. При отрастании листьев рекомендуется дать первую подкормку аммиачной селитрой (10 г/кв. м), суперфосфатом (15 г/кв. м) и хлоридом калия (10 г/кв. м).

Я поступаю иначе —

Расскажите, как получить семена лука — чернушку. Имею хороший маточник лука репчатого, но вот затрудняюсь с выращиванием...

Людмила ЗАХАРОВА. (Кемерово).

всю выполотую траву (еще и нарежу на пустырях) складываю в бочку, добавляю 2-3 стакана древесной золы (на 200-литровую бочку, но не полную). Даю траве побродить неделю. Между рядами лука проделываю бороздки, хорошо их проливаю раствором (попутно и растения лука полью), затем заровняю бороздки, лишнюю землю уберу в борозду, чтобы не засыпать шейки.

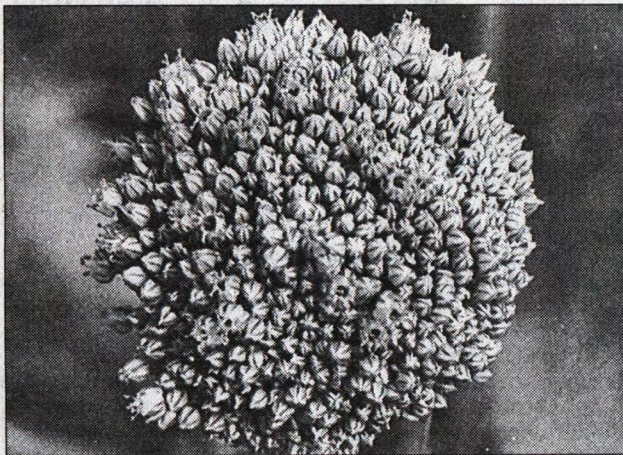
Для второй подкормки использую минеральные удобрения. Срок ее проведения — начало формирования луковиц. Суперфосфат (15 г/кв.м) и хлорид калия (10 г/кв. м) вношу в бороздки и хорошо поливаю. Чтобы ускорить созревание, почву от луковиц отгребаю, провожу глубокое рыхление (на 12-15 см). Желательно опудрить золой, смешанной с табачной пылью. Осталь-

ной уход — тот же, что при выращивании лука-репки из севка.

На маточники отбирают наиболее крупные, ровные, здоровые луковицы, хранят их до высадки в сухом подвале при низких положительных температурах (+2° — +6°C), а слабые сорта при температуре +1° — +2°C. Если влажность в помещении выше 70%, лук начнет прорастать.

За 20-25 дней до высадки в грунт луковицы переносят в тепло (+15° — +18°C), чтобы ускорить прорастание. Затем их подращивают в полутеплых парниках 12-15 дней. Когда образуются корни длиной 3-4 см, можно высаживать на постоянное место, укрыв на первое время (2-3 недели) пленкой на каркасе.

Соблюдение пространственной изоляции — обязательное правило. На не-



больших садовых участках лучше выращивать один сорт, не допуская при этом цветения других растений семейства луковых, иначе произойдет переопыление и результат опрокинет ожидания.

Для семенников нужно подобрать открытое, хорошо продуваемое место, которое рано освободится от снега. Посадку проводить как можно раньше, но ориентируясь на условия своего сада-огорода: кто может вести посадку во второй декаде апреля, а у кого-то и в середине мая почва на участке мерзлая.

А чтобы быстрее взойшли луковицы, срезаю шейку, захватив сверху 0,5-1 см сочной части луковицы. Этим методом узнаю, не больны ли луковицы, да и всходы более дружные получаются. Нож желательно после каждой луковицы протереть тряпочкой, смоченной в растворе марганцовки. Луковицы высаживаю, не вдавливая, на глубину 3-4 см в бороздки, пролитые раствором марганцовки и посыпанные золой. Сверху мульчирую почвой, проветренным торфом или компостом.

Как только наметятся всходы, почву подрыхлить, а когда весь лук взойдет, подкормить минеральными удобрениями: аммиачной селитрой (5 г/кв. м), хлористым калием (10 г/кв.м), суперфосфатом, а лучше вместо них — навозной жижей (1:5) или птичьим пометом (1:12-15). На худой конец — «зеленкой», то есть раствором после сбраживания травы.

При появлении стрелок — вторая подкормка: аммиачной селитрой (10 г/кв. м), 15 г суперфосфата, 10 г хлористого калия на 1 кв. м.

За лето 3-4 раза подрыхлить почву, прополки по мере надобности, равно как и поливы. И обязательно растения надо подкучить (для большей устойчивости) или привязать к опоре под самой головкой-цветком — дождь или ветер могут обломить цветонос.

С уборкой нельзя опаздывать — семена могут

осыпаться. Созревают они в конце августа — начале сентября. Сигнал к сему — растрескивание коробочек верхнего яруса. Если же семена находятся в фазе восковой спелости, соцветия срезают у основания и раскладывают в один слой на мешковине, бумаге, но чтобы хорошо проветривались, не плесневели. Дозаривание идет нормально.

Если осень дождливая и холодная, не ждать ведра, «зонтики» срезать вместе со стрелкой длиной 20-30 см, связать в пучки, развесить на чердаке или под навесом до дозревания. А на пол расстелить мешковину (пленку) для сбора осыпавшихся семян. Можно выкопать все растение целиком и подвесить вверх «ногами» — над подстилкой. Строго следить за тем, чтобы незрелые семена не попали под заморозки, иначе они погибнут.

Для ускорения созревания семян «на корню» подрезают корневую систему лопатой на глубине 3-4 см ниже донца.

Хорошо просушенные семена обмолачивают, провеивают, очищая от шелухи и мусора. Хранят они 3-4 года. Одна луковица дает от 5 до 20 г семян, так что можно рассчитать свои потребности.

Семеноводством занимаюсь с восьмидесяти годов. Все, что меня интересовало, проверяла. Что же касается лука, самое, на мой взгляд, сложное — уберечь растения от мучнистой росы. Стрелки лука-репки имеют пустоты, склонны к полеганию и очень подвержены заболеванию. Так что тут нужен глаз да глаз, чтобы при первых признаках принять меры. Я для профилактики, когда стрелка достигнет 20-30 см, опрыскиваю медным купоросом, еще подрастет — обливаю настоем трав, опудриваю золой, и так до созревания семян. Но стоит чуть запоздать — все пропало.

Тамара ШАХНО, садовод-опытник.



Конкурс

Первые места — наши!

Подведены итоги традиционного областного конкурса «Спортивный журналист 2005 года». В нем приняли участие 35 журналистов из семи городов и районов Кузбасса.

В номинации «Печатные издания — областные газеты» I место разделили Олег Курочкин (газета «Кузбасс») и Руслан Карманов («Советский спорт в Кузбассе»); II место у Вадима Антонова («Советский спорт в Кузбассе»); III — у Станислава Лидванского («Спортивная газета Кузбасса»).

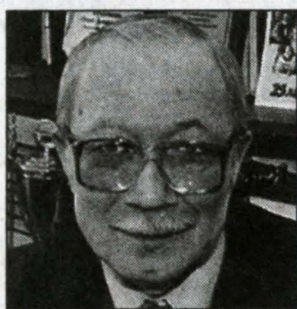
В номинации «Печатные издания — городские и районные газеты» I место присуждено Виктору Малышеву («Вечерний Новокузнецк»); II место — Валерию Немирову («Кузнецкий рабочий»); III место — Василию Горбунову («Знамя шахтеров в новом тысячелетии»).

В номинации «Телевидение» I место у Марии Байдиной (ГТРК «Кузбасс»), II — у Ирины Санниковой (ТРК «27 плюс», г. Прокопьевск), III место поделили Сергей Дергачев (ГТРК «Кузбасс») и Дмитрий Макиевский (ОАО «Новокузнецкое независимое телевидение»).

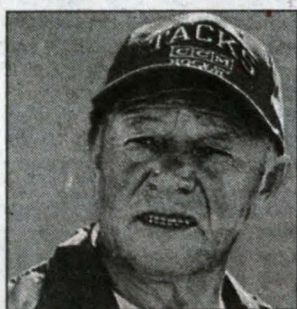
В номинации «Лучшая кино- и телеоператорская работа» I место присуждено Сергею Шилову (ГТРК «Кузбасс»).

В номинации «Фотожурналистика» I место занял Владимир Ключев («Кузбасс»), II место — Юрий Мальцев (ИД «Контакт», г. Междуреченск) и Валерий Фокинский (ИД «Центрполиграф», «Спортивная газета Кузбасса»).

В номинации «За верность профессии» отмечен Борис Проскурин (внештатный корреспондент газеты «Кемерово»). «Лучший журналистский



Олег Курочкин.



Владимир Ключев.

дебют» (телевидение) — Татьяна Застрожникова (МУ «Полысаевский пресс-центр»). «Лучший журналистский дебют» (печатные издания) — Анастасия Уланова (газета «Диалог», МУП ТРК «27 плюс»).

Специальным дипломом за профессиональное освещение спортивных событий отмечены «Служба информации Радио Кузбасса» и «Полысаевский пресс-центр».

Особенно приятно, что сразу два журналиста «Кузбасса» стали победителями. Заслуженно и безоговорочно. Своеобразный творческий танец Курочкин — Ключев плотно работает вот уже более пяти лет. Изпод легкого пера одного и зоркого фотовзгляда другого рождаются простые по форме, легкие

для восприятия, понятные и емкие материалы. Ежедневно, всегда оперативно и мастерски, наши коллеги по цеху делают свою работу. За то и любят их наши читатели. Благодаря им люди старшего поколения, любители спорта, которые в силу разных причин не могут лично побывать на соревнованиях и спортивных матчах, всегда в курсе последних новостей.

Олег Дмитриевич Курочкин в спортивной журналистике более 25 лет, почти все из них — в «Кузбассе». И каждое утро, несмотря на погоду или иные внешние обстоятельства, Олег Дмитриевич выдает готовые материалы. Стабильно, аккуратно, надежно. Для него прошедший год ничем особенным не выделялся. Говорит: «Год как год. Обычный рабочий год» и вообще о себе говорить не любит. И ладно. О нем скажут его публикации.

Владимир Григорьевич Ключев также давным-давно сотрудничает с нашей газетой, в последние годы особенно тесно. Некогда он работал фотокором газеты «Советский спорт». Всегда очень шепетильный в работе и требовательный к себе. Как говорят о нем коллеги: «Мастер. Он вне конкуренции».

А что до конкуренции вообще, то наши спортивные журналисты видят в этом только пользу. Более молодые конкуренты не позволяют расслабляться и заставляют всегда «играть на опережение». Юлия МАТЮЩЕНКО.

калейдоскоп

К власти с вопросом

Ежедневно по телефону «прямая линия» вы можете обратиться с вопросом или за разъяснением к руководителям администрации Кемеровской области. С 30 января по 3 февраля 2006 года с 15 часов до 17 часов вас ждут:

30 января — Чернова Галина Александровна, начальник управления транспорта и связи администрации Кемеровской области, тел. 36-83-71.

31 января — Пыхтина Галина Ивановна, начальник департамента сельского хозяйства и продовольствия Кемеровской области, тел. 36-33-78.

1 февраля — Куримов Константин Семенович, заместитель губернатора Кемеровской области (по здравоохранению и социальной защите населения), тел. 36-84-88.

2 февраля — Семенова Татьяна Николаевна, начальник департамента образования Кемеровской области, тел. 36-43-21.

3 февраля — Попов Иван Павлович, и.о. начальника департамента науки и профессионального образования Кемеровской области, тел. 36-41-34.

Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8.30 до 17.30 работает телефон обращений к губернатору Кемеровской области: 58-41-97.

Выставка

Мгновения жизни

Вчера в Кемеровском культурном центре открылась персональная фотовыставка «Мгновения жизни» Владимира Богачева (Новокузнецк).

Большую часть экспозиции занимают снимки Владимира Высоцкого (кстати, вчера у него был день рождения), который в 1973 году приезжал в Новокузнецк. Он побывал на КМК, выступил в драматическом театре, встретился с журналистами газеты «Металлург».

Интересен раздел документальной фотографии о металлургах Кузнецкого комбината. Привлекают внимание коллективный портрет

директоров КМК, портрет легендарного сталевара Александра Чалкова и, конечно, прекрасная работа «Укрощение мартена».

Выступившие на открытии поздравили Владимира Богачева с выставкой, и все желали ему творческих успехов. А для этого у него есть еще время. В мае Владимиру Ефимовичу Богачеву исполняется всего 80 лет.

Фото Юрия Юрьева.



Семейный адвокат

Кто ответит за вред?

Жизнь наша полна как счастливых моментов, так и неприятностей. Если счастье к нам, то неприятность часто происходит по чьей-то вине.

Например, маленького мальчика напугали так, что стал заикаться. Новосел сделал в квартире ремонт, но порадоваться итогам работы не успел: сосед наверху устроил потоп. Можно ли как-то спросить с виновников всех этих бед? Должны ли они нести ответственность за свои действия? Такие вопросы часто приходится слышать адвокату. Вот, например, одно из последних обращений на эту тему. Читатель Т-в из Кемеровы пишет:

«Моего сына избили и забрали сотовый телефон. Милиция виновных нашла, передала дело в суд. Телефон у них изъяли и нам вернули. Можем ли мы потребовать в суде, чтобы за телесные повреждения выплатили деньги, а также 50 тысяч

рублей за компенсацию морального вреда?»

Такое право у потерпевшего по закону есть. Компенсация морального вреда осуществляется в денежной форме. При определении размеров компенсации морального вреда суд принимает во внимание степень вины нарушителя и иные заслуживающие внимания обстоятельства. Суд должен также учитывать степень физических и нравственных страданий, связанных с индивидуальными особенностями лица, которому причинен вред. Это предусмотрено статьями 151 и 1101 Гражданского кодекса РФ.

Согласно ст. 1080 Гражданского кодекса РФ лица, совместно причинившие своими противоправными действиями

вред, отвечают перед потерпевшим солидарно. Суд вправе возложить на таких лиц ответственность в долях только по заявлению потерпевшего и в его интересах.

Лица, совместно совершившие преступления, т.е. соисполнители должны нести солидарную ответственность за причиненный моральный вред.

Решение суда о компенсации морального вреда в долевом или солидарном порядке в любом случае должно быть мотивировано в приговоре.

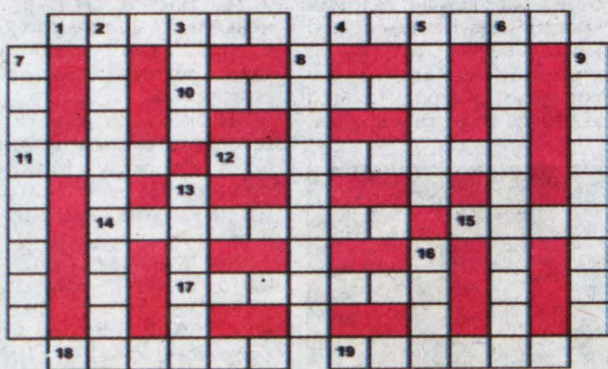
Василий ДУБСКИЙ.



Кроссворд

По горизонтали: 1. Первые ростки посевов. 4. Совокупность мер, обеспечивающих снижение уровня облучения. 10. Название выборных органов с особыми законодательными полномочиями. 11. Инструмент для разрезки металла, древесины. 12. Постепенное усиление звучности. 14. Певица, народная артистка СССР, солистка Узбекского театра оперы и балета. 15. Государство в Азии. 17. Плод южного дерева. 18. Французский инженер, создатель знаменитой башни в Париже. 19. Соль азотной кислоты.

По вертикали: 2. Придворный чин в Древней Руси, начальник сторожей и учителей ловчих птиц. 3. Приспособление для коррекции зрения. 5.



Жесткая прямая шерсть у некоторых животных. 6. Стихотворение, все слова которого начинаются с одной и той же буквы. 7. Основоположник медицины. 8. Знак препинания. 9. Обожженная цветная глина. 13. Голландский живописец. 16. Крупная сорная колючая трава.

Остаток. 16. Остаток. 17. Остаток. 18. Остаток. 19. Остаток. 20. Остаток. 21. Остаток. 22. Остаток. 23. Остаток. 24. Остаток. 25. Остаток. 26. Остаток. 27. Остаток. 28. Остаток. 29. Остаток. 30. Остаток. 31. Остаток. 32. Остаток. 33. Остаток. 34. Остаток. 35. Остаток. 36. Остаток. 37. Остаток. 38. Остаток. 39. Остаток. 40. Остаток. 41. Остаток. 42. Остаток. 43. Остаток. 44. Остаток. 45. Остаток. 46. Остаток. 47. Остаток. 48. Остаток. 49. Остаток. 50. Остаток. 51. Остаток. 52. Остаток. 53. Остаток. 54. Остаток. 55. Остаток. 56. Остаток. 57. Остаток. 58. Остаток. 59. Остаток. 60. Остаток. 61. Остаток. 62. Остаток. 63. Остаток. 64. Остаток. 65. Остаток. 66. Остаток. 67. Остаток. 68. Остаток. 69. Остаток. 70. Остаток. 71. Остаток. 72. Остаток. 73. Остаток. 74. Остаток. 75. Остаток. 76. Остаток. 77. Остаток. 78. Остаток. 79. Остаток. 80. Остаток. 81. Остаток. 82. Остаток. 83. Остаток. 84. Остаток. 85. Остаток. 86. Остаток. 87. Остаток. 88. Остаток. 89. Остаток. 90. Остаток. 91. Остаток. 92. Остаток. 93. Остаток. 94. Остаток. 95. Остаток. 96. Остаток. 97. Остаток. 98. Остаток. 99. Остаток. 100. Остаток.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ. Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов. АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский,

28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, knews@knews.polenet.ru СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru. Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 19.00. Объем 8 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13575; четверг — 50077; субботу — 14688, «Сад и огород» — 6038; «Кузя» — 780, «Свежий ветер» — 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 3.