

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



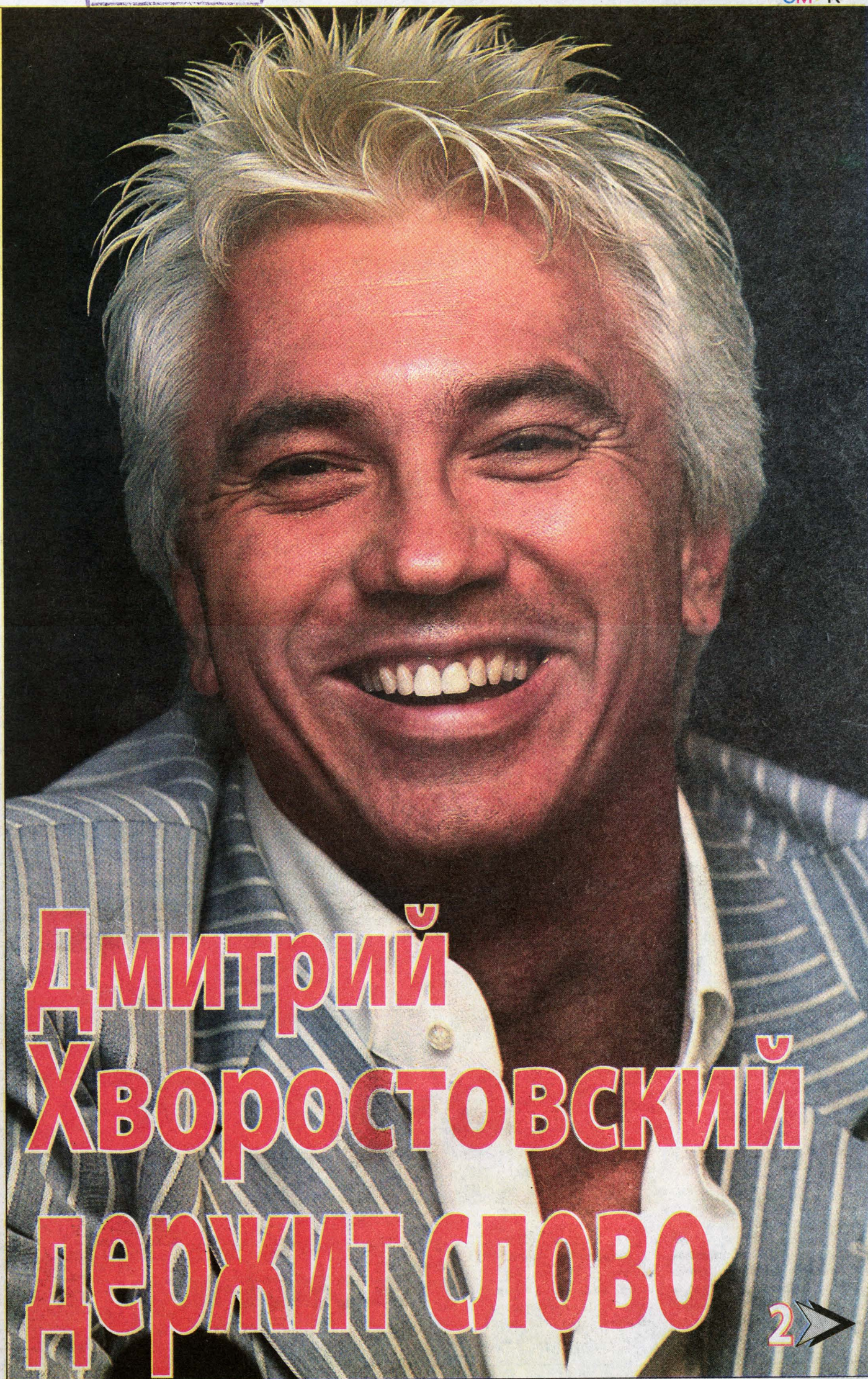
138 (24126)

29 июля 2006 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
выходного дня



Дмитрий  
Хворостовский  
держит слово

2 >

Фото Юрия Юрьева.



Что лучше: купить квартиру или арендовать?

Газета  
в газете

4-6 >



Актер театра «Ложа» Евгений Сытый.

Стильная  
жизнь

10 >



Волчья ягода - красивая на вид, но «вредная».

Краски  
природы

9 >



# курьер

гастроли

## Хворостовский держит слово

«Концерты в Кузбассе перевернули мое представление об искусстве», - заявил на пресс-конференции Дмитрий Хворостовский.

Выступления народного артиста России, лучшего оперного баритона планеты, состоятся в канун празднования Дня шахтера в пяти городах Кемеровской области - Новокузнецке, Прокопьевске, Киселевске, Ленинске-Кузнецком и Кемерове. Дмитрий Хворостовский

будет петь в сопровождении государственного академического камерного оркестра и вместе с творческими коллективами Кузбасса - камерным хором «Утро», симфоническим оркестром...

Несмотря на плотный график зарубежных гастролей, Дмитрий Хворостовский вот уже второй раз охотно принимает приглашение кузбассовцев. Почему?

- Когда в прошлом году я пел на площади под про-

ливным дождем и ни один человек из тысяч собравшихся не ушел с концерта, я понял: это очень многого стоит, - говорит маэстро. - А потом на сцену поднялся совершенно мокрый губернатор Тулеев, пожал мне руку, вручил орден и взял слово, что я непременно приеду сюда еще. Слово я привык держать.

Интервью с Дмитрием Хворостовским - в одном из ближайших номеров «Кузбасса».

Ольга ШТРАУС.

дороги

В Кемерове на пр. Кузнецком (от пр. Советского до ул. Островского) началась установка дорожных знаков согласно проекту организации дорожного движения.

Специалисты МП «Зеленстрой» ведут работы по устройству газонной части: Газон отделяет проезжую часть от трамвайных путей с западной стороны проспекта. Кроме того, на следующей неделе будет нанесена дорожная разметка. После завершения этих мероприятий откроют движение автотранспорта.

каникулы

## Летний отдых детей

стал темой пресс-конференции, прошедшей в кемеровском загородном лагере «Спутник».

В Кемерове на сегодняшний момент существует 5 основных загородных мест отдыха. Это лагеря «Пламя», «Отважный», «Солнечный», «Журавлик» и самый крупный - «Спутник». Здесь дети разных категорий могут вполне оздоровиться за реальную стоимость. Путевка к здоровью стоит до 9 тыс. рублей. Из этих денег родители платят только 10%, остальную часть - государство, а ребятам из соцзащиты возможность подлечиться предоставляется бесплатно. Из го-

родского бюджета в рамках программы «Каникулы», организующей отдых детей, было выделено более 30 млн. рублей. Деньги направлялись и на приобретение нового туристического оборудования, и на проезд ребятишек из малообеспеченных, многодетных, бюджетных семей, и на ремонт лагерей, а также на сами путевки.

По плану за лето в загородных лагерях смогут отдохнуть около 3,5 тыс. детей. Помимо этого, в городе работают центры дневного пребывания детей на базе школ и вечерние спортивные площадки.

Ксения ЕЛИСТРАТОВА, студентка КемГУ.

к Дню шахтера

День шахтера между прочим отметят праздничным фейерверком.

В преддверии профессионального праздника на угольных предприятиях города пройдут месячники высокопроизводительного труда, конкурсы профессионального мастерства. Особое внимание уделяется семьям погибших шахтеров.

Начиная с 25 августа в учреждениях культуры запланированы различные вечера отдыха, праздничные программы и развлекательные мероприятия. Пройдут и спортивные состязания.

Основные торжества состоятся 27 августа на площади Весенней, где пройдет праздничный концерт. До позднего вечера жители и гости Междуреченска смогут наслаждаться творчеством местных коллективов, артистов Музыкального театра Кузбасса. В завершение всех праздничных торжеств будет организован фейерверк.

акция

## «Мой город - чистый город»



В Юрге бойцы студенческого отряда «Гром» вышли на улицы города, чтобы привлечь горожан к участию в благоустройстве. Они вручали им листовки, в которых говорится: «У всех нас есть возможность сделать город чище, а себе приятнее. Чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят».

Бойцы этого отряда прошли по кварталам и там, где видели автомашины на газонах, прикрепляли к стеклу предупреждения. В этих листовках не только призывы сделать свой город чище и краше, но и приведены статьи закона Кемеровской области «Об административных правонарушениях». Теперь каждый недобросовестный водитель знает, что ему грозит за несоблюдение норм. Этот способ борьбы с нарушителями оказался очень действенным.

автопробег

В начале августа по территории Кузбасса пройдет автопробег журналистов китайских средств массовой информации.

Автопробег «Пекин-Москва: маршрут дружбы» стартовал 25 июля в Пекине, и сегодня его участники въехали на территорию России. В автопробеге участвуют около 40 журналистов на 13 внедорожниках. Им предстоит преодолеть около 15 тысяч километров пути по маршруту Пекин - Забайкальск - Чита - Улан-Удэ - Иркутск - Тайшет - Красноярск - Новосибирск - Омск - Тюмень - Екатеринбург - Пермь - Ижевск - Казань - Нижний Новгород - Вологда - Санкт-Петербург - Москва.

Автопробег дружбы проходит в рамках Года России в Китае. Его успешному проведению придается большое значение руководством Китая и России.

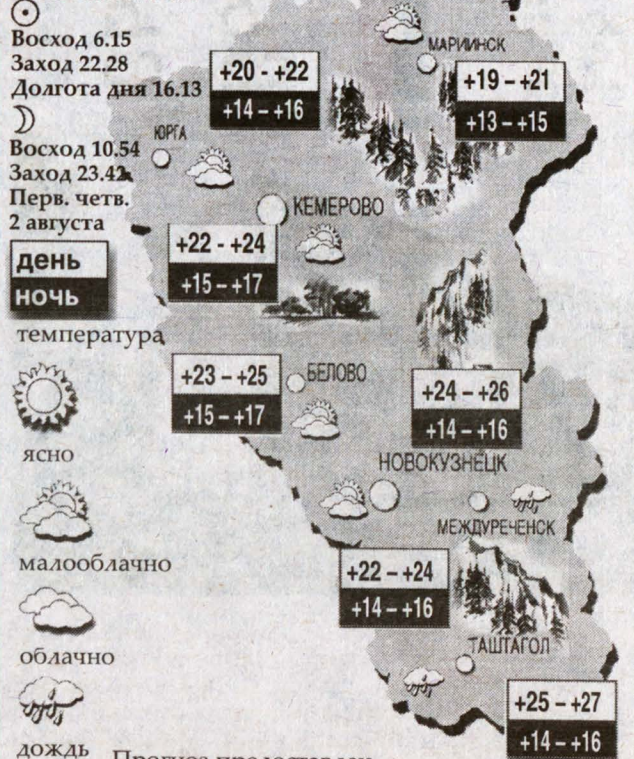
Климат

30-31 июля облачно, с прояснениями, дожди, местами сильные, грозы, возможен град. Ветер юго-западный 7-9 м/с, при грозах шквалистое усиление до 19-24 м/с. Температура 30 июля ночью +13° - +18°C, днем +25° - +30°C. 31 июля температура ночью +13° - +18°C, днем +22° - +27°C.

Прогноз погоды на 29 июля

Переменная облачность, в отдельных районах дожди, грозы, возможен град. Ветер юго-западный 7-12 м/с, при грозах порывы до 17 м/с. Утром местами туман.

Давление будет слабо падать, влажность существенно не изменится.



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

Осужденные колонии №12 (поселок Абазур-Лесной, близ Новокузнецка) отреставрировали церковь святого мученика Виктора. Сегодня от прежней церкви остались только фотографии. Теперь в светлом отремонтированном здании на стенах помещены иконы святых мучеников, а купол расписан фрагментами из Ветхого и Нового заветов.

факт

мост

## Берег левый, берег правый

Серта - речка маленькая, а хлопот доставляет много. Добраться из деревни Антоново до районного центра Тисуль можно только через мост, который связывает два берега норовистой речушки.

В последние годы деревянная переправа сильно обветшала, а весеннее половодье привело ее в аварийное состояние. Рейсовый автобус из райцентра доходил до речки и разворачивался назад. Люди до своих домов добирались

уже пешим ходом.

Ровно полтора месяца понадобилось бригаде Николая Воронцова из «Тисульавтодора», чтобы возвести крепкую, из лиственницы, переправу. Районному бюджету мост обошелся в 966 тысяч рублей. На открытие его, которое состоялось на прошлой неделе, собрались все жители Антонова. Они довольны - теперь рейсовые автобусы заходят в деревню.

Валентина МЖЕЛЬСКАЯ.

знай наших!

## На своем острове

Новокузнецчанин Андрей Сурков признан лучшим молодым исполнителем бардовской песни на прошедшем в Новосибирске первом региональном фестивале авторской песни на «Своем острове». Фестиваль длился пять дней и был посвящен 26-й годовщине со дня смерти Владимира Высоцкого. Своим названием он обязан одноименному спектаклю театра «Современник», для которого Высоцкий написал много хороших песен. Среди них «Я не люблю...», «Здесь лапы у елей дрожат на весу...» и т.д.

Собравшиеся барды состязались в мастерстве в трех категориях: лучший исполнитель песен Владимира Высоцкого, Юрия Визбора и авторская песня. В результате в первой номинации победу одержал Андрей Алданский из Новосибирска, произведения Визбора лучше всех пел Сергей Рахчевский из Красноярска, а лучшим молодым автором, по мнению жюри, стал Андрей Сурков из Новокузнецка. В завершение фестиваля победители «заложили» аллею бардов.



## курьер

Вторая и третья страницы подготовлены  
службой новостей газеты «Кузбасс»  
с использованием сообщений пресс-службы АКО.  
Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

творчество

Про корову  
и кота

Томский  
скульптор  
и художник  
Олег Кислицкий  
изготовил  
для Анжеро-  
Судженского  
мясокомбината  
две скульптуры  
- «Корову Маню»  
и «Говорящего  
кота».

«Корова Маня» - парковая скульптура высотой около полутора метров ярко-желтого цвета. Она сделана так, чтобы на нее могли забираться ребятишки. Корова будет установлена во дворе мясокомбината.

Скульптура кота, по словам О. Кислицкого,

будет установлена у ворот предприятия. Это кот-сторож размером 60 на 60 см, из пасти которого свисают сосиски. Если потрогать одну из сосисок, то кот произнесет какую-нибудь фразу. Варианты фраз разные. Например: «Лучшая рыба - это колбаса».

Олег Кислицкий - председатель Томской региональной организации творческого Союза художников России. Среди задумок скульптора - памятники медведям, гуляющим по улицам Томска; скульптура «Любовник, спускающийся с балкона»; памятники «Троллейбусному зайцу», «Граниту науки» и «Ученым львам».

адрес праздника: Киселевск

Этим летом в Киселевске начнут работать три новых фонтана.

В Карагайлинском фонтан построен в новом парке, разбитом в этом году вокруг обновленного кинотеатра «Восток». Красавец-фонтан в парке «Юбилейный» в центре города будет десять метров в диаметре. По трем его ярусам, отделанным гранитом, будут скатываться семи-, трех- и однометровые струи воды. В вечернее время все это будет подсвечиваться.

В районе шахты № 12 строительство фонтана развернулось на территории гипермаркета. По плану этот фонтан начнет действовать уже в первых числах августа.

почти премьера

Спектакль  
по-старорусски

Сегодня в  
Прокопьевском  
театре драмы  
пройдет  
общественный  
просмотр  
спектакля  
«Бедность  
не порок»  
по пьесе А.Н.  
Островского.

Этим спектаклем в конце сентября откроется в театре следующий сезон. Кроме того, спектакль будет показан на православном театральном фестивале «Кузбасский ковчег», который пройдет в Кемерове осенью этого года. А пробный показ поможет создателям спектакля увидеть его плюсы и минусы, подготовить его для выхода в свет.

Сюжет широко известной пьесы А. Н. Островского — проблема выбора

жениха для дочери богатого и заносчивого купца Гордея Торцова. Чувства Любови Гордеевны адресованы бедному и благородному приказчику Мите, а папенька прочит ей в женихи богатого негодяя Коршунова... По словам создателей спектакля во главе с режиссером-постановщиком из Санкт-Петербурга Олегом Прониным, они постарались наполнить его колоритом традиционного русского уклада жизни.

выставка

Сегодня в Новокузнецке, в городском Дворце культуры, откроется выставка цветов.

В городе цветоводов-любителей оказалось немало. Каких только цветов не обещают организаторы — и невероятных размеров и расцветок розы, и гладиолусы, и лилии. Необычность выставки в том, что наравне со взрослыми в ней участвуют юные цветоводы. Самому младшему 7 лет.

чемпионат

Бои памяти  
Героев

Завтра в спортзале ООО «Рафнур» (Кемеровский район, поселок Металлоплощадка) пройдет открытый детско-юношеский чемпионат по рукопашному бою среди подростков допризывного возраста из малообеспеченных и неполных семей. Соревнования посвящены Дню Военно-морского флота и памяти Героев-кузбассовцев, павших в годы Великой Отечественной войны.

Его устроители — детско-юношеская спор-

тивная организация «Федерация рукопашного боя Кемеровской области», администрация района, организации ветеранов.

В чемпионате примут участие юноши и девушки до 17 лет. Главным судьей соревнований выступит Алексей Соломин. В программе чемпионата — парад участников, выступление почетных гостей турнира — ветеранов войн и спорта, награждение победителей и призеров турнира медалями, грамотами и призами.

футбол: второй дивизион

## Удачливые хозяева

«Кузбасс-Динамо» - «Шахтер» (Прокопьевск) - 2:0 (1:0).  
Кемерово. Стадион «Шахтер».  
27 июля. 500 зрителей.  
Судья А.Янович (Омск).  
«Кузбасс-Динамо»: Чистый, Зайнулин, Дзугев, Шелягин, Припоров, Калитин, Король (В.Бологов, 70), Ванжула, Кавецкий (Горелов, 57), Кузнецов, Ермоленко.  
«Шахтер»: Соколов, Франк, Фалалеев, Аверченко, Сурочкин (Колесников, 51), Сизов, Судиловский (Пучков, 72), Пшеничкин (Гимранов, 56), Ситдилов, Фот (Гаврилов, 82), Урывков (Нагий, 74).  
Мячи: Ермоленко, 39, 47.  
Предупреждены Калитин, Шелягин (оба - «Кузбасс-Динамо»), Аверченко, Урывков, Фот, Гаврилов (все - «Шахтер»).



На тяжелом, под аккомпанемент мелкого дождя поле сошлись неудачники чемпионата. Нехитрый турнирный расклад (в случае выигрыша хозяева обходили горняков, чего последним, конечно же, не хотелось) предопределил и характер матча — нервный, выстроженный больше на эмоции, нежели на умение и мастеровитости.

Дебют встречи остался за гостями. Вначале Урывков, игравший год назад в «Кузбассе-Динамо», мощно пробил из-за штрафной — Чистый отразил мяч на угловой. Затем Фот (самый острый форвард «Шахтера») опасно прострелил в штрафную кемеровчан,

но Сизов не дотянулся головой до мяча...

Лишь на 15-й минуте Шелягин дальним ударом вынудил вступить в игру голкипера прокопчан. А затем хозяева, в составе которых дебютировал опытный полузащитник Кавецкий, известный по выступлениям за «Томь» и «Металлург-Кузбасс», сумели добиться успеха. Мяч после прострела Ванжулы удачно подрезал головой Ермоленко. Он же сразу после перерыва удвоил счет: Шелягин отменным пасом «нашел» нападающего в штрафной, и тот, обыграв опекуна, пробил в верхний угол — 2:0.

После чего хозяева надолго «сели» в оборону и едва не были наказаны за это, но удача отворачива-

лась от Колесникова, Урывкова, Фота. Однажды чуть не срезал мяч в свои ворота В.Бологов — выручила перекладина... В конечном итоге отбойная игра все же позволила «Кузбассу-Динамо» отстоять не только собственные ворота, но и заполучить желанные три очка. Это уже вторая победа кемеровчан в сезоне.

Другие результаты: «Металлург-Кузбасс» - «Иртыш-1946» - 3:1, «Динамо» - «Смена» - 1:1, «Чкаловец» - «Океан» - 0:1, «Звезда» - «Амур» - 3:1, «Сибиряк» - «Чита» - 0:0.

Олег КУРОЧКИН.  
НА СНИМКЕ: автор дубля в ворота «Шахтера» Николай Ермоленко (№ 18).

Фото  
Владимира Клюева.

пулевая стрельба

Золотая  
стрельба  
новокузнецанина

На проходящем в хорватском Загребе чемпионате мира по пулевой стрельбе в составе юношеской сборной команды России успешно выступает новокузнецкий спортсмен Виктор Байлагашев, тренирующийся под началом Андрея Федянина. На счету кузбасского спортсмена две золотые медали в личном и командном зачетах.

криминал

«Накрылись»  
люком...

Участковые  
уполномоченные  
милиции Кемерова  
нашли злоумышленников, с конца июня  
воровавших  
в областном центре  
люки с колодцев.

цов милиции удалось найти ниточку, которая позволила распутать весь клубок этих многочисленных краж. Рядом с одним из пунктов приема металла была установлена камера видеонаблюдения. Пленка с записью помогла запечатлеть визиты туда воров.

В совершении краж подозреваются двое молодых людей. Оба наркоманы, один из них ранее был судим. Ущерб, который они нанесли ГТС Кемерова, исчисляется двумя десятками тысяч рублей. Примечательно, что сами злоумышленники выручили за украденные люки раз в десять меньше.

Как сообщили в пресс-службе ГУВД Кемеровской области, сейчас по фактам краж люков возбуждено уголовное дело. Его фигуранты проверяются на причастность к совершению других аналогичных преступлений.

Работали воры по ночам. Поскольку вес каждого люка составлял несколько десятков килограммов, было件яно, что действовал здесь не один человек. Красть люки преступники старались там, где открытые колодцы обнаружат не скоро.

Чтобы найти расхитителей, участковым пришлось проделать большой объем работы, в том числе проверять пункты приема металла в разных районах города. В этом им помогали горожане из пунктов охраны общественного порядка. В конце кон-



Уважаемый читатель!  
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:  
52-50-45,  
52-38-23.

Выпуск подготовили:  
Е. Щербакова, А. Тимошук.



Фотографии  
Юрия  
Юрьева.

Ответственная  
за выпуск  
Елена  
ЩЕРБАКОВА.



## ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

## О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

## Кто доставит пенсию?

Говорят, в правительстве сейчас решается вопрос о передаче функции доставки пенсий почтовикам. Лично меня это очень беспокоит. Удобно, когда пенсию привозят тебе на дом прямо из Пенсионного фонда. Заодно и объяснят, почему именно такие суммы начислены, что нового в законах. Если отдать это дело целиком почте, то наверняка опять будут очереди в отделениях связи. А зачем нам стоять в очередях?

А. ГЛУХИХ.  
Кемерово.

Слухи верны. Доставку пенсии действительно должна забрать почтовая связь, хотя официально «добро» по этому поводу еще не дано. Как ответили нам в Управлении федеральной почтовой службы Кемеровской области, никаких революций не произойдет в связи передачей функции доставки пенсии от одного ведомства другому. В очередях никто из получателей стоять не будет, кому разносили пенсии домой, так и будет. Кстати, и сейчас в большинстве населенных пунктов Кузбасса пенсию выдают почтовики. Для селян эта система даже более удобна: почтальон приносит и пенсию, и журнал с газетой. Таким образом, услуги почты станут более доступными населению.

## За нестраховые периоды — доплата

Слышали, что вышел новый закон, в связи с чем будет доплата к пенсии за период декретного отпуска. Хотелось бы знать, какие именно мамы могут рассчитывать на эти доплаты?

ИЛЬЯСОВЫ.

Новокузнецк.

Действительно, долгое время в правительстве шли дискуссии о том, учитывать ли при исчислении пенсии так называемые нестраховые периоды (без страховых взносов в Пенсионный фонд). Речь шла о времени прохождения военной службы и ухода за ребенком. Наконец, вышел закон, предусматривающий перерасчет страховой части пенсии с учетом нестраховых периодов. В июле, то есть сейчас, в Кузбассе началась реализация этого федерального закона.

Уточним, о каких нестраховых периодах идет речь.

— Период военной службы по призыву до 01.01.2002, если расчетный пенсионный капитал исчисляется из специального трудового стажа (например, из трудового стажа по списку № 1).

— Период военной службы по призыву после 01.01.2002.

— Период ухода за ребенком до достижения им возраста полутора лет до 01.01.2002, если расчетный пенсионный капитал исчисляется из специального трудового стажа либо из общего трудового стажа по «новым» нормам.

— Период ухода за ребенком до достижения им возраста полутора лет после 01.01.2002.

Указанный перерасчет пенсии производится при

условии, если в период ухода за ребенком до полутора лет родительница не работала.

Стоимость страхового года установлена на 2002 год — 504 рубля, на 2003 год — 756, на 2004 год — 1008, на 2005 год — 1209, на 2006 год (в проекте) — 1344.

Для определения ежемесячной доплаты сумма возмещения страховых взносов за нестраховые периоды (СВН) делится на 162 месяца (ожидаемая продолжительность выплаты трудовой пенсии по старости по состоянию на день, предшествующий дню, с которого производится соответствующий перерасчет).

Рассмотрим пример № 1:

Гражданка Иванова, 1930 г. р., является получателем трудовой пенсии по старости с 23.01.1985. Период ее трудовой деятельности с 10.11.1957 по 22.01.1985, расчетный пенсионный капитал исчислен из общего трудового стажа по «новым» нормам. Имеет троих детей: дата рождения первого ребенка — 12.03.1950, второго — 17.10.1952, третьего — 08.05.1955.

В данном случае страховая часть пенсии подлежит перерасчету с 03.04.2005 с учетом суммы возмещения уплаты страховых взносов за нестраховые периоды;

за период ухода за детьми продолжительностью 3 года:  
СВН=3628,80.

Ежемесячная доплата пенсии = 3628,80 рубля : 162 месяца = 22,40 рубля.

Пример № 2. Гражданин Макаров, 1984 г. р., является получателем пенсии по инвалидности с 30.04.2003. Период его трудовой деятельности с 14.04.2001 по 09.02.2002, расчетный пенсионный капитал исчислен из общего трудового стажа по «новым» нормам. Имеет период военной службы по призыву — с 10.02.2002 по 17.01.2003.

В данном случае страховая часть пенсии подлежит перерасчету с 03.04.2005 с учетом суммы возмещения уплаты страховых взносов за нестраховые периоды за период военной службы по призыву продолжительностью 11 месяцев 8 дней.

СВН = 1135,68 рубля.  
Ежемесячная доплата пенсии = 1135,68 : 162 : 0,13333333 = 52,58 рубля.

Новый размер страховой части пенсии, установленный с учетом суммы возмещения начнут выплачивать всем в августе текущего года. Он коснется 153,7 тысячи человек. Из них 106,6 тысячи кузбассовцев возмещены периоды ухода за ребенком. Размер возмещения составил от 13,5 до 40,8 рубля.



## Пенсия увеличилась на 116 рублей

Хотелось бы знать, как прошел массовый перерасчет страховой части трудовой пенсии. Много ли у нас работающих пенсионеров?

СОЛОВЬЕВ.

Новокузнецк.

В Кемеровской области 748,4 тысячи человек получают трудовую пенсию. Из них 201 тысяча пенсионеров продолжают работать.

С 1 июля текущего года тем, кто трудился в

течение 12 полных месяцев со дня назначения или предыдущего перерасчета страховой части трудовой пенсии, по их заявлениям произведен перерасчет страховой части трудовой

пенсии по старости и инвалидности. Это почти 94 с половиной тысячи кузбассовцев. В результате их пенсия увеличилась в среднем на 116,6 рубля.

Для сравнения:

| Дата | Численность пенсионеров, которым произведен перерасчет пенсии на 1 июля | Средний размер увеличения трудовой пенсии после перерасчета |
|------|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 2003 | 92077                                                                   | 46,4                                                        |
| 2004 | 107617                                                                  | 53,92                                                       |
| 2005 | 83686                                                                   | 81,58                                                       |

Максимальное же увеличение страховой части трудовой пенсии составило 1980 рублей. Размер увеличения пенсии работающих пенсионеров напрямую зависит от заработной платы и соответственно суммы поступивших страховых взносов на индивидуальный

лицевой счет застрахованного лица.

По-прежнему не все страхователи перечисляют страховые взносы в Пенсионный фонд в полном объеме. За 2005 год коэффициент уплаты на страховую часть трудовой пенсии составил 88 процентов. Долг по страхо-

вым взносам составляет 2 миллиарда 655 миллионов рублей.

Руководители предприятий-должников не только обкрадывают своих работников, но и ставят под сомнение своевременность пенсионных выплат. Назовем наиболее злостных должников:

| Наименование предприятия-должника                              | Ф. И. О. руководителя        | Сумма задолженности, млн. руб. |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------|
| ЗАО «Талдинская топливно-энергетическая компания ЮКАС-ХОЛДИНГ» | Соковин Евгений Викторович   | 9,8                            |
| ЗАО «Рассвет»                                                  | Скороходов Игорь Михайлович  | 4,6                            |
| ЗАО «Разрез «Талдинский-Западный» ЮКАС-ХОЛДИНГ»                | Маланин Виктор Михайлович    | 4,6                            |
| ЗАО «Разрез «Черемшанский»                                     | Поляков Александр Николаевич | 1,7                            |
| ООО «Ерунаковское шахтоуправление» РОСА КУЗБАСС                | Борщевич Андрей Михайлович   | 40                             |
| ООО «Стимул» г. Прокопьевск                                    | И. И. Герасименко            | Более 2,3                      |
| ОАО «Органика» Новокузнецк                                     | А. М. Силютин                | Более 4,3                      |





В Москве и Питере жилье дорожает на 10% в месяц. Цена одного кв. метра зашкаливает за 3 тыс. долларов. В связи с такой ситуацией на рынке недвижимости столичные риэлторы, в частности К. Апрелев, вице-президент Гильдии риэлторов России, предполагают возможный обвал цен с откатом назад. А как ведет себя наш рынок недвижимости, спрашивают читатели. Возможен ли в Кемерове, где жилье самое дорогое из всех кузбасских городов, откат назад?

Ситуацию на рынке недвижимости областного центра анализирует представитель Ассоциации риэлторов Кузбасса, аналитик фирмы «Связист» Галина Николаевна Зырянова.

## То скачок, то затишье

Отката назад не предвидится. Если сравнивать 2004, 2005, 2006 годы, то ситуация на первый взгляд кажется непредсказуемой. В 2004 году наш рынок вел себя по аналогии с нынешним московским: аномальный рост цен в течение всего года.

Минувший год был нехарактерен для нашего рынка. Фактически восемь месяцев квартиры «стояли», цены замерли. Такой кризис был впервые за 15 лет существования рынка недвижимости.

Эта более чем полугодовая стагнация была оправдана стремительным ростом цен в позапрошлом 2004 году. Рынок рос до тех пор, пока не достиг предела платежеспособности граждан. Следует разграничивать два понятия: именно спрос и платежеспособный спрос. Последний ограничен... Большая часть платежеспособного спроса была удовлетворена в 2004 году. Он был отмечен увеличением инвестиций в недвижимость.

Те, кто мог купить квартиру, уже купил, и не одну или даже не две. Им больше не нужна недвижимость. Одновременно тот уровень цен, который достигнут на начало текущего года, сужает аудиторию, имеющую и финансовые накопления, и необходимость в приобретении недвижимости, но выпадающую из обоймы из-за высокой стоимости сделки. Данная аудитория вынуждена отложить приобретение недвижимости либо до момента достижения необходимого уровня накопления, либо до момента падения цены за квадратный метр. Падения цен в 2005 году не произошло, поэтому ситуация развивалась по первому сценарию.

В первое полугодие 2005 г. заметно упала покупательская активность, продажи шли вяло, а цены либо замерли на месте, либо вообще требовали корректировки вниз. Так, в июне и июле был зафиксирован отрицательный прирост средней цены — 0,5% и 1,5% соответственно.

Если бы осенью 2005 г. рынок не раскачался, то, возможно, снижение цен было бы более значительным. В течение года колебания цен происходили в пределах 1,5-2%. Стабильность цен не привлекала потенциальных покупателей. Отсутствие покупательского спроса и затоваривание рынка вторичной недвижимости привели к сокращению числа сделок в два раза. Этот «мертвый сезон» парализовал работу агентств недвижимости. Не обошлось без сокращения штатов. Рынок ожидал лишь к концу 2005 года, чему способствовала

# Выбирай квартиру, покупатель



областная программа выдачи льготных кредитов на покупку жилья. Средняя цена кв. метра к концу 2005 г. составила 27.055 рубля.

С декабря 2004-го по декабрь 2005 г. средняя цена предложения 1 квадратного метра увеличилась на 33% (для сравнения: в 2004 году этот показатель составил 95%).

В 2005 году определился статус КГТ. На рынке вторичной недвижимости появился новый сегмент — приватизированные «гостинки» и «гостинки» после реконструкции. Однако надежды риэлторов на массовый выход на рынок приватизированных «гостинок» не оправдались. Доля сделок с КГТ была невелика. Этот вид вторичного жилья находится еще в стадии оформления права собственности.

2006 год отмечен этапом стабилизации. Цены на жилье растут, но не так стремительно: за шесть месяцев — на 5-6%. А в сравнении с 2005 годом — в среднем на 10-13%. К концу года скачка цен не ожидается, хотя оживление на рынке наверняка будет. Возрастет спрос. По прогнозу, всего за 2006 год цена возрастет на 20%.

## Сделаем выбор?

Продолжает расти спрос на однокомнатные квартиры. Их охотнее всего покупают иногородние, а также проживающие в частных домах и «гостинках». Спрос на однокомнатные «хрущевки» объясним: на такое жилье людям проще всего накопить денег. Но эти кварти-

ры и дорожают быстрее других. Сравните: в январе стоимость 1 кв. метра однокомнатной квартиры была в среднем 28,68 тыс. руб., а в июне — 30,02 тыс. «Двушки» дорожали так: в январе — 27,3 тыс. руб. квадратный метр, в июне — 28,85 тыс. руб. Самый дешевый квадратный метр площади — в четырехкомнатных квартирах. И это уже традиция.

Вместе с тем заметно падение спроса на полнотрапезные квартиры в центре города. Это обусловлено тем, что обеспеченные люди более охотно стали вкладывать деньги в элитное жилье в комплексах «Серебряные ручки», «Зеленая оолицца», «Парус», «Пять звезд».

По традиции лидеры продаж являются 2-комнатные «хрущевки» в Центральном, Ленинском, Заводском районах. В сегменте 1-комнатных квартир наиболее популярны «хрущевки» в Центральном районе и улучшенной планировки в Ленинском районе. На третьем месте — 3-комнатные квартиры у/п в Ленинском районе.

## Советы от риэлтора

Те причины, которые повлияли на дорожание жилья в Москве, у нас практически отсутствуют. Как считает Г. Н. Зырянова, у нас своя специфика рынка недвижимости. Поэтому если москвичам, желающим улучшить жилищные условия, столичные риэлторы советуют ждать до конца года, то кемеровчанам, наоборот, не сидеть сложа руки. Благоприятны сейчас следующие сделки:

1. Альтернативные. Это когда одно жилье продается с условием покупки другого. При нестабильном рынке 2004 года такие сделки были невыгодны, так как пока ищешь покупателя своей квартиры, приобретаемое жилье намного подорожало.

2. Если семья живет на съемной квартире и нужна, наконец, своя, то нет смысла ждать лучших времен. Есть выбор квартир, в сравнении с 2004 годом есть возможность подумать, оформить ипотечный кредит. В 2004 году квартиры уходили с продаж в течение недели, и времени на то, чтобы элементарно осмыслить вариант, практически не было. Сейчас же и условия кредитования стали более благоприятными: снижаются процентные ставки, сроки оформления кредита.

3. Для продажи квартир время тоже подходящее. Квартиры с завышенными ценами, простоявшие в списках предложений весь 2005 год, сегодня начинают спрашивать.

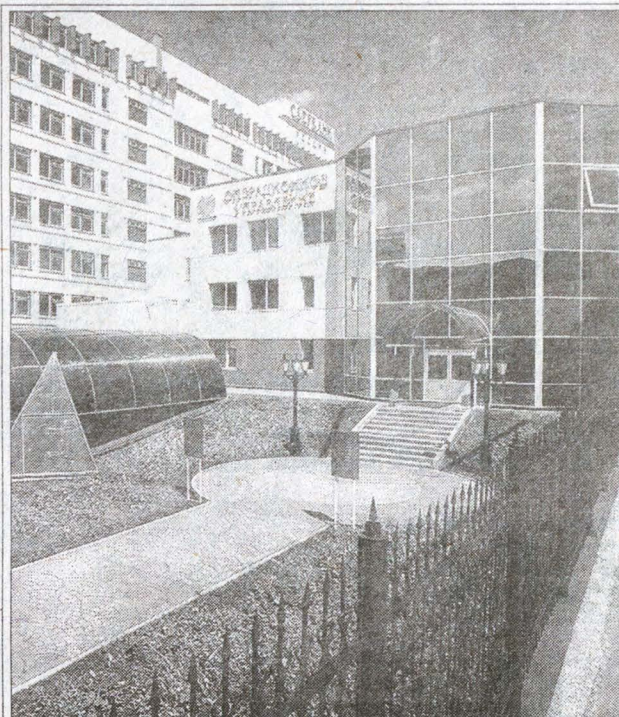
4. Тем, кто хочет приумножить капитал за счет роста цен на недвижимость, совет дать сложно. Вариант а) «купить квартиру, чтоб продать дороже», пожалуй, сегодня неактуален. Это в 2004 году на таких сделках можно было заработать. В 2006 году если и покупать, то не жилье, а коммерческую недвижимость — торговую, офисную, складскую. Вариант б) «купить квартиру, чтобы получать прибыль от сдачи внаем», вполне возможен. В аренду сейчас сдавать жилье выгодно, затраты на приобретение квартиры окупаются быстро.

## Аренда бывает разная

Изменилась структура предложений о сдаче жилья в аренду. Если раньше этот сегмент рынка был представлен в основном жильем без косметического ремонта, со старым «бабушкиным» диваном, а то и вовсе без мебели, то сейчас люди стали поумнее. Гораздо выгоднее сдать ту же квартиру после евроремонта, да не просто с мебелью, но и со всеми мелочами быта, вплоть до вилок-ложек. Тогда цена от аренды возрастет с 5-6 тыс. руб. в месяц до 15-20. Указанные съемные квартиры в особом почете у командированных. А таких людей становится все больше, так как Кузбасс становится привлекательным регионом для инвесторов.

На втором месте среди съемного жилья — «гостинки». Его с удовольствием занимают студенты, молодые семьи. Стоит КГТ 4-4,5 тыс. руб. в месяц. «Двушка» — 6-8 тыс. руб. без мебели.

Гораздо больше стало предложений о предоставлении койкоместа в квартире. Однако спроса практически нет. Студентам выгоднее платить в складчину за КГТ, чем делить жилплощадь с какой-нибудь одинокой бабушкой.



# О банковских вкладах

Насколько я знаю, государство раньше не гарантировало возврат вкладов в лопнувших банках. Исключение составлял лишь Сбербанк. Потом вышел закон, согласно которому государство взяло на себя обязательства возмещать вкладчикам 100 тысяч рублей. Сейчас опять вышел новый закон, касающийся вкладов граждан. Объясните, в чем суть закона.

А. М. ГАВРИЛОВА.

Белово.

Сразу уточним: закон еще не подписан и в силу не вступил. Вот какую информацию мы получили от специалистов управления по ценным бумагам и страховому рынку областного управления:

Государственная дума в третьем заключительном чтении приняла закон о повышении страхового возмещения по вкладам физических лиц в банках в случае банкротства.

Во исполнение ранее принятых законов — от 23.12.2003 № 177-ФЗ «О страховании вкладов физических лиц в банках Российской Федерации» и от 29.07.2004 № 96-ФЗ «О выплатах Банка России по вкладам физических лиц в признанных банкротами банках, не участвующих в системе обязательного страхования вкладов физических лиц в банках Российской Федерации» в стране практически завершено формирование системы страхования вкладов.

Тем самым обеспечена полная гарантия возврата сбережений населения в случае банкротства и ликвидации любого банка.

То есть каждый гражданин сегодня может без опасения вкладывать свои деньги в банк с целью накопления или сбережения.

Если до настоящего времени сумма выплат составляла 100 процентов вложенных средств, но не более 100 тыс. рублей в отдельном банке, то с принятием нового закона каждому вкладчику га-

рантирована максимальная выплата 190 тыс. рублей, конечно, если такая сумма средств находилась на вкладе.

Расчет суммы выплат будет производиться следующим образом: по вкладам до 100 тыс. руб. будет полное возмещение, свыше этой суммы — частичное — 90% от суммы.

Например, если на вкладе 150 тыс. рублей, то выплаты составят 145 тыс. рублей (100+50\*90%). При этом надо учитывать, что, если вы имели несколько счетов или сумма превышала 200 тыс. рублей, выплаты не превысят 190 тыс. рублей.

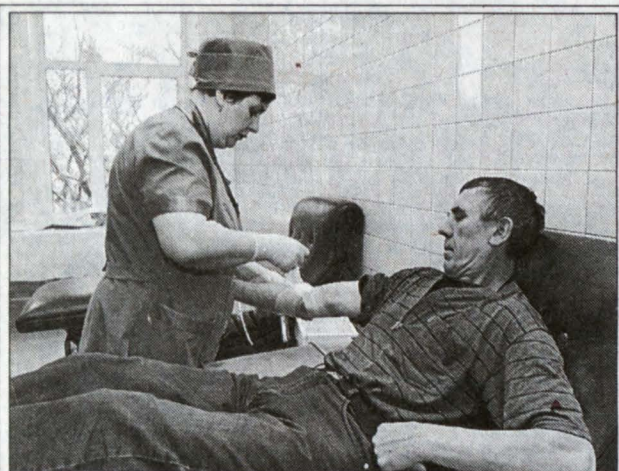
Если вы имели вклады в нескольких банках, то по каждому банку вы имеете право в случае его банкротства получить компенсацию до 190 тыс. рублей.

Новый закон должен вступить в силу после его подписания Президентом России. Возможно, уже с августа граждане получат дополнительную гарантию и уверенность в сохранности своих банковских вкладов.

Надо заметить, что при обсуждении в Государственной думе нового закона были высказаны прогнозы об увеличении суммы страховых выплат и в последующие годы.

Дополнительно к этому можно добавить, что все региональные банки Кузбасса вошли в систему страхования вкладов. Объем сбережений населения в банках области неуклонно растет и превысил уже 38 млрд. рублей.





## Даёшь кровь!

О службе переливания крови широкая общественность вспоминает обычно раз в год – в День донора. Но этот день, закрепленный в календаре праздников 14 июля, уже давно позади, а вопросы о том, вредно или полезно сдавать кровь, не теряют свою популярность и значимость.

Дать разъяснение на эту тему мы попросили Елену Фанаскову, врача клинической лабораторной диагностики отделения переливания крови ГКБ №3.

— На вопрос, сдавать кровь вредно или полезно, нет однозначного ответа. Могу сказать, что все полезно в меру. Разумеется, если вы будете садиться в донорское кресло раз в неделю, то ничего хорошего из этого не выйдет.

Во многих странах участие в донорстве крови давно стало таким же обязательным элементом здорового образа жизни, как занятия спортом, соблюдение диеты, поддержание душевного равновесия. Донор приносит двойную пользу: и собственному организму, и тому, кто нуждается в его крови. Сегодня большинство людей находятся в комфортной среде, охотиться за «едой» им не надо. Уровень стрессов с веками почти не изменился: охотник на мамонтов испытывал не меньшие психологические нагрузки, чем, скажем, современный банковский клерк или водитель в час «пик». Полнокровие – распространенное явление. Между тем повышенное содержание железа в организме вредно, потому что это оксидант, вещество, которое легко окисляется и, в свою очередь, окисляет окружающие молекулы. Поэтому потеря железа для современного человека – это хорошо, и кроводачи дают такую возможность.

Ученые давно занимаются вопросом пользы донации (сдачи крови). В Финляндии длительное время обследо-

вали 5 тысяч мужчин, брали у них анализы. И выяснилось, что люди, которые регулярно сдают кровь, страдают инфарктом в разы реже, чем те, кто кровь не сдает. Согласно исследованиям американцев из канзасского медицинского центра, мужчины, регулярно сдающие кровь, на 30 процентов меньше страдают сердечно-сосудистыми заболеваниями. Получается, что кроводачи полезны для профилактики заболеваний сердечно-сосудистой системы. Избыток крови и ее компонентов, образующийся эволюционно, – большая нагрузка на эту систему. После сдачи крови организм ведет себя так, как будто теряет свою часть, ему как бы поступает сигнал: пора обновляться.

Сколько сегодня стоит кровь? Своим донорам – 352 рубля за сдачу крови, за плазму – 371 рубль, за двойной плазмафрез – 612 рублей. Кроме того, своим постоянным донорам, по приказу главврача, мы оплачиваем еще 40 процентов к этой сумме.

Плюс донору предоставляются два дополнительных выходных, а военнослужащие освобождаются от несения нарядов, вахт и других форм службы.

Однако безвозмездных доноров больше. Часто люди приходят сдавать кровь для родственников. Был даже случай, когда женщина создала свой собственный банк крови. Она готовилась к операции, а следовательно, и к тому, что придется переливать кровь. После операции ей перелили ее собственную плазму.

На вопрос нашей читательницы отвечает пресс-секретарь Кемеровской таможни Владимир Манагаров:

— Вопрос, конечно, серьезный. В соответствии с законодательством Украины беспощадно ввезти можно в собственных чемоданах и сумках товары, таможенная стоимость которых не превышает 200 евро, а общий вес – 50 килограммов. Такие товары можно письменно не декларировать. Если товары стоят больше 200 евро, но не больше 1000 евро, а общий вес колеблется от 50 до 100 килограммов, то такие товары надо письменно декларировать и уплатить таможенные пошлины в размере 20 процентов от таможенной стоимости и налог на добавленную стоимость.

Беспощадно перемещаются товары, которые временно ввозятся на Украину «под обязательство» их обратного вывоза. Личные вещи и предметы первой необходимости не вызовут интереса у таможенников, а вот драгоценности надо письменно задекларировать, иначе может возникнуть проблема их возврата домой.

Теперь о деньгах. Как известно, из России без письменного декларирования можно вывезти наличные денежные средства в разных валютах, суммарно не превышающие эквивалента 3000 долларов США, а максимально возможная сумма вывозимой наличной валюты не должна превышать эквивалента 10000 долларов США, правда, при условии письменного декларирования. На территорию Украины без письменного декларирования нерезидент (негражданин того государства, куда едет) может ввезти валюту, эквивалентную 1000 долларов США.

## Лето в Крыму

Собираюсь отдыхать этим летом в Крыму и хочу взять с собой самые красивые наряды и драгоценности. Кроме того, для хорошего отдыха понадобятся деньги. Как мне все это провезти через российско-украинскую границу в ту, а затем в другую сторону?

А. РЫЖИКОВА.

Новокузнецк.

Все, что свыше этой суммы, подлежит письменному декларированию, включая банковские чеки. Что касается спиртных напитков, то с собой на Украину можно ввезти до 1 литра крепких спиртных напитков, до 2 литров вина, 5 литров пива, 200 сигарет или 50 сигар. Мобильный телефон, видеокамеру, фотоаппарат можно ввезти без каких-либо осложнений, но спокойнее себя вы будете чувствовать, если все это письменно задекларировать.

Если во время отдыха возникнет желание поработать, и вы с этой целью возьмете с собой ноутбук, то надо помнить, что таможенник, как российский, так и украинский, вправе поинтересоваться содержанием жесткого диска на предмет вывоза-ввоза ин-

формации, содержащей государственную тайну. Правильнее даже, если такого желания у вас не возникнет, задекларировать компьютер в режим временного вывоза из России и на Украине как временно ввезенный с обязательством обратного вывоза.

Если с вами едет ребенок до 16 лет, то его золотую цепочку с крестиком, сережки, колечки придется декларировать вам. Декларантом товаров, перемещаемых в сопровождаемом багаже несовершеннолетним лицом в возрасте до 16 лет, может быть сопровождающий его один из родителей, усыновитель, опекун или попечитель указанного лица, а при организованном выезде (въезде) группы несовершеннолетних лиц без сопровождения родителей.



лей, усыновителей, опекунов или попечителей – руководитель группы.

Если возникает необходимость взять с собой лекарства, то желательно, чтобы не превышалось разумное количество их на время пребывания за границей. Если же речь идет о серьезных лекарственных средствах типа психотропных препаратов, то нужно иметь с собой выписку из медицинской карты о необходимости применения данного препарата, дозировки, его количества. Такой препарат также надо письменно декларировать.

Перечень товаров, подлежащих обязательному письменному декларированию, доведен письмом ФТС России от 03.05.2006 г. №01-06/15085. Кроме перечисленных в письме товаров, по желанию декларанта может быть задекларировано иное имущество.

Многие отдыхающие везут из Крыма знаменитые вина. Тут главное – не увлечься. Беспощадно можно ввезти до 2 литров алкогольных напитков, причем неважно, что именно – коньяк, вино или пиво. При условии письменного декларирования и с уплатой таможенных платежей можно ввезти до 10 литров алкоголя. На большее количество уже потребуются совершенно другие действия, связанные с импортом алкоголя, о которых на время отпуска лучше всего забыть.

Традиционно с юга везут фрукты – персики, абрикосы, виноград, дыни. Запрета на вывоз и ввоз нет, но при этом надо помнить, что все это объекты фитосанитарного контроля, которому надо доказать, что перевозимые вами фрукты не представляют опасности для флоры России.

Желаю удачного отдыха!

## Пусть меня научат

Хочу учиться на курсах операторов ПК. Говорят, если меня направят на эти курсы центр занятости населения, то платить за обучение не придется. Мало того, центр занятости будет мне выплачивать еще и стипендию. Расскажите об этом подробнее.

Марина ХАРИТОНОВА.

Ленинск-Кузнецкий район.

принять обоснованное решение о выборе направления профессиональной подготовки, соответствующего способностям, интересам и склонностям безработного гражданина. При направлении на обучение по некоторым профессиям (например, водителя) также требуется медицинское заключение о состоянии здоровья.

Обучение носит интенсивный, краткосрочный характер. В период профессиональной подготовки по направлению службы за-

нятости обучающимся выплачивается стипендия на основании табеля посещаемости занятий.

Право в приоритетном порядке пройти профессиональную подготовку, повышение квалификации и переподготовку имеют граждане, испытывающие трудности в поиске работы (граждане с ограниченными возможностями, граждане, уволенные с военной службы и члены их семей, выпускники общеобразовательных учреждений и др.).

Развитие экономики ведет к изменению перечня профессий, пользующихся спросом на рынке труда. Поэтому специалисты службы занятости ежегодно обновляют банк данных по образовательным учреждениям в зависимости от потребности, сложившейся на рынке труда. Так, в 2005 г. он включал в себя 100 наименований (в 1991 г. – 11). К профессиям, пользующимся повышенным спросом у работодателя, относятся: водитель автомобиля (18% от обучившихся в 2005 году), пользователь ПЭВМ (13%), продавец (8%), бухгалтер на ПЭВМ (6%), электрогазосварщик, парикмахер, охранник (по 4%), повар-кондитер, повар-пекарь, информационные технологии организации документооборота, бухгалтер и секретарь. К числу профессий, появившихся в последние годы, можно отнести такие как диагностика и ремонт сотовых телефонов, компьютерная графика и дизайн; моделирование и наращивание ногтей; оценка стоимости предприятия; эффективное плодородство и другие.

Уважаемая Марина, вы действительно могли бы поучиться на курсах с выплатой вам стипендии, но только при условии, если являетесь безработной. Служба занятости практикует профессиональную подготовку, повышение квалификации и переобучение своих клиентов, если: 1) безработный не имеет профессии 2) в банке вакансий отсутствуют подходящие именно для этого безработного 3) утеряна способность к выполнению работы по прежней профессии.

Стоит также учесть, что профобучение безработных осуществляется по профессиям, пользующимся спросом на рынке труда. А это значит, что на курсы операторов ПК вас могут и не направить, если таковых специалистов на рынке труда избыток.

Решение о направлении на профобучение в центрах занятости принимают на основе заключения психологов-профконсультантов службы занятости. Предварительное консультирование и психологическая диагностика позволяют



# ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ



Галина  
БАБАНАКОВА.

Бабушка Анна сказала не надвое, а вполне однозначно:

— Моя квартира, внученька, достанется только тебе и никому другому.

А других внуков у Анны Николаевны и нет: Юленька — единственная. И дочь у Анны Николаевны тоже единственная: Юлина мама — Полина.

Полина очень удачно вышла замуж. Правда, не за Юлиного отца (первый брак был поистине браком). Зато второй муж оказался и любящим, и заботливым, и не бедным. Так что Полина ни в чем не нуждалась. Другое дело — Юля. Чтобы не мешать материнскому счастью в личной жизни, она, уже вполне взрослая девочка, стала жить с бабушкой в ее трехкомнатной просторной квартире.

Когда Анна Николаевна и Юля оказывались рядом, то люди принимали их за мать и дочь. Анне Николаевне это льстило, но она, улынувшись, говорила:

— Что вы, что вы, это моя внучка.

И все удивлялись, конечно:

— Ах, какая молодая бабушка. Вы так прекрасно выглядите.

Однако далеко не всех радовала молодость Анны Николаевны и ее хорошее здоровье.

Что толку с завещания твоей бабушки?! Она еще нас с тобой переживет, — заявил как-то Юле ее друг, товарищ и почти брат Антон.

Хорошо, что Антон не набивался в Юлины женихи. А то можно было бы подумать, что он имеет виды на квартирное наследство Юлиной бабушки. Но Антон был просто одноклассником, потом сокурсником, соседом по двору. К тому же проводил вечерами не только Юлю. Если, доведя Юлю до подъезда или до квартиры, он говорил ей: «Пока, пока...», то к другим девушкам напрашивался на чай, кофе, а то и на ночлег.

Иногда Антон знакомил Юлю с очередной своей девушкой. При этом Юлю представлял не иначе как «подруга детства и юности».

— Ты уже мужчина зрелый, а все в мальчиках норовишь походить, — смеялась потом Юля.

— Я зрелый, но не перзрелый, как некоторые невесты, — огрызнулся Антон.

— Хамишь, парниша! — продолжала смеяться Юля, хотя понимала, что Антон в какой-то степени прав. Двадцать шесть лет для девушки серьезный возраст.

И если любвеобильный Антон, не скрывая своих корыстных интересов от брака по расчету, мог еще выбирать, то кроме Антона рядом с Юлей никого не было. Но Антон-то ведь не в счет. Просто друг, товарищ и почти как брат.

— А ты расскажи своим знакомым, что бабушка тебе квартиру завещала. Вот увидишь: «клянут» женихи на такую приманку, — посоветовала Анна Николаевна.

Обиделась Юля, слезы у нее на глаза навернулись.

— Я хочу, чтобы ты сто лет прожила. А можно и больше. И вообще при чем здесь квартира, если кто-то меня полюбит?!

— Может, с милым и рай в шалаше. Но сами-то милые норовят сразу в хоромах жить. Да что далеко ходить, посмотри вон на нашего Антона: сегодня одна, завтра другая. А умри я и стань ты полновластной хозяйкой

ли на кнопку звонка или повернуть назад. Все-таки нажала, надеясь, что ее появление остудит пыл Светланы и Сергея. Какое там... Юлю никто не стеснялся: не чужая ведь все-таки, а крестная их сына. Вот и пусть знает, из-за чего сыр-бор разгорелся. Хотя Юля и так догадалась: из-за квартиры, которой у Сергея и Светланы пока еще нет. Эту однокомнатную снимают. Хозяйка опять подняла цену. А откуда деньги?!

— Знала бы я, что ты такой «голый», то не пошла бы за тебя замуж, — кричала Светка.

— Это я-то «голый»? Да мне бабуля свою двухкомнатную завещала — отбился Сергей.

— Твоя бабуля еще нас с тобой переживет. Что ей сделается? Разве что от сериалов чокнется...

Вначале Юля хотела обидеться на подругу, но тут же раздумала. Неплохую идею Светка подкинула: надо бы познакомиться бабулю с одиноким мужчиной почтенного возраста. Еще ведь поэт сказал, что любви все возрасты покорны.

Это ведь несправедливо, что бабушки и дедушки будто бы обязаны ставить крест на своей личной жизни, если внуки стали уже большими. И что от стариков лишь одно требуется: оформить все соответствующие документы на дарственные и завещания. Тут действительно заболеть можно, зная, чего еще от тебя внукам требуется после нотариуса...

Нет уж, Юля не такая. Она все сделает для того, чтобы ее бабушка — Анна Николаевна не просто

— О, Юлька, ты как раз вовремя, — обрадовался Антон. — Мы тут с Анной Николаевной одну проблему решаем. — Антон уже давно вел себя не как в гостях, а как дома.

— Решаешь ты, а я только слушаю, — поправила его Анна Николаевна. — А вообще-то, Антоша, жениться тебе давно пора. А ты, словно мотылек, порхаешь.

— Потому что бабочек много, Анна Николаевна, — тут же ответил Антон. — А вообще-то надо. Надо, как говорит мой отец, оступиться. Юль, пойдешь за меня?

Конечно, Юля приняла вопрос давнего друга, товарища и почти брата за шутку, дурачество. И решила подыграть.

— Я подумаю над твоим предложением. Между прочим, оно не первое...

му что, заработав квартиру, муж ее и, стало быть, Юлин дед ушел из семьи. В чем на работу собрался — в том и явился к другой. Тоже ведь, считай, «голый». Но ничего, приняла его та. И сына родила.

III. Наутро Антон снова пришел.

— Юль, я ведь серьезно. Что мы с тобой кого-то ищем, если уже столько лет вместе. У меня прямо перевернулось все, когда Анна Николаевна про женихов твоих рассказывала. Я уже потом догадался, что вы это специально для меня все сочинили. А вначале-то чуть с ума не сошел. Я ведь привык, что у тебя, кроме меня, никого нет.

— А у тебя?!

— Ну ладно, Юль, кто старое вспомнит...

— Узнал про бабушкино завещание и сразу полюбил, значит, — продолжала наступать Юля.

— При чем здесь завещание?

— А кто говорил, что моя бабушка нас с тобой переживет?

— Ты меня неправильно поняла. Пусть живет Анна Николаевна в своей квартире. А мы с тобой пока «гостинку» снимем. Потом и свою купим. Покупают же другие в рассрочку. А чем мы хуже?

— Ничем. Не считая, что один из нас «голый».

— Ты на что намекаешь?

— Я не намекаю, а констатирую.

Ушел Антон. Юля уже и не рада была, что обидела его. Может, парень и впрямь в нее влюбился. Понял, что она, Юля, — самая-самая. Да и Юля поняла, что от добра (Антон) добра не ищут.

Когда вернулась Анна Николаевна, Юля все ей рассказала. Уже давно доверяла она бабушке свои тайны.

Анна Николаевна, выслушав внучку и не очень-то посочувствовав, сказала:

— Зато у меня отличная новость: кажется, я выхожу замуж.

—?!

— А что? Человек он вроде хороший... Жену похоронил уже семь лет назад. Внуков помогал учить. Квартиру вот только им не отписал. Потому они и бесятся. Забыли деда. Ну их. Сами справимся. Я, Юля, к нему перейду. А вы здесь с... Тебе виднее, с кем хозяйничать пока будешь. А там — поживем-увидим.

— Поживем, поживем, — наконец-то пришла в себя Юля от бабушкиной новости.

— Только ты не очень-то привередничай. А то ведь недолго из невесты в старую деву превратиться. Сама уже понимать должна, что бабий век короткий. Дед-то твой (бывший муж мой) явился к своей молодой возлюбленной, считай, в чем мать родила. И ведь живет! Сколько добра за эти годы нажили. Я, конечно, тоже жила. Для Полины, для тебя.

Юля ничего не ответила. Потому что в дверь позвонили. А за дверью был он — Антон. Почти голый. Ведь на улице стояла жара.



квартиры, то он и тебя полюбит.

— Типун тебе на язык, бабушка! — в сердцах прокричала Юля и, чтобы окончательно не поссориться, решила прогуляться.

Уже на улице подумала, что, может быть, бабушка и права: все ищут нынче подходящую партию. Подружка Вероника, знакомя Юлю со своим парнем, шепнула: «Между прочим, папик его — бизнесмен».

Будь этот самый «папик» свободен, то Вероника за него бы замуж пошла.

А Светка? Уже не стесняясь, строит прогнозы.

— Зачем нам с Сергеем ипотеку брать, долги на себя вешать. Вот умрет его бабуля — все Сергею и достанется. А это значит и нам с Ивашечкой.

Ивашка, а он же Ванечка — двухлетний сын Светы и Сергея. А Юля — его крестная. Кстати, надо бы подарочек Ивашке купить, а заодно и сообщить его маме, что и она — Юля теперь невеста с приданым. Что узнает Светка, то быстро узнают многие.

Но в доме Светы и Сергея Юлю, мягко говоря, не ждали. Уже на площадке, за дверью незваная гостья услышала крики.

«Опять отношения выясняют», — подумала Юля, не зная, нажимать

— Не смей обижать мою бабушку!

— А меня можно, да?! Я уже забыла, когда что-то себе покупала. Хорошо, что с Ивашкой пока дома сижу. А на работу мне в чем выходить? В тряпье, да?! Нет, ты скажи! Ты вот при ней, при Юльке, скажи. А ты, Юлька, лучше вообще замуж не выходи. Завидую я тебе: как сыр в масле катаешься. Кофточку вон опять купила. Сколько стоит?

— Хочешь, подарю? У какого-то народа (не помню какого) обычай есть: самому дорогому человеку свою вещь дарить, — Юля и не зная, как успокоить Светлану. — А у меня для вас новость. Только одна, но хорошая. Моя бабушка тоже на меня свою квартиру переписала.

Вместо радостного восторга — молчание в ответ. Да такое молчание, что у Юли даже мороз по рукам пробежал.

Сергей первым нарушил тишину.

— Ну, Юлька, теперь у тебя женихов будет — пруд пруди...

— Каких женихов?! Ты бабушку-то ее видел? Да Анна Николаевна и сама еще замуж выйти может. А что? Пенсия нормальная, квартира трехкомнатная, дачка на берегу реки. Глядишь, и найдется какой-нибудь с удочкой. Ха-ха, — подытожила Светлана.

долго прожила, но и счастливо.

II. Светлана громко рассмеялась от Юлиных рассуждений.

— Дурочка, ты лучше о себе подумай. Видела я, с какой жадностью ты нашего Ивашку ласкаешь. Тебе бы уже своего пора иметь. Вот и сделай подарок любимой бабушке: подари правнука. Пусть нянчится, пока здоровье есть. А ты ее сосватать хочешь. Плакала тогда твоя квартира. А я уже плачу. Знаешь, как тяжело без своего жилья. Все наши ссоры с Сергеем отсюда. Я бы на второго ребеночка решилась, если бы не квартирный вопрос.

Последних слов жены Сергей не слышал: ушел покурить.

— Но ведь у твоей мамы просторно, — вслух порассуждала Юля.

— Сергей не хочет в примаках жить. Хотя ведь и в квартирантах ничуть не лучше. Сколько лет живем — столько лет долги раздаем. Хорошо тебе, Юлька, никаких забот.

Юля понимала: не заводит Света, а скорее жалеет. Но разговора о своем одиночестве не подержала.

Оставив игрушку для крестника, пошла домой. На бабушкины пирожки и оладушки.

Но Анна Николаевна была не одна. Антон подошел к обеду.

Глаза округлил не только Антон, но и Анна Николаевна. Незаметно для приятеля Юля подмигнула бабушке. А последняя чуть не перестаралась. Тут же за столом придумала Юле сразу несколько поклонников. И всех богатыми. У одного (как будто) двухкомнатная квартира, у другого — тетушка живет в Америке, а третий обещал турне по Европе в медовый месяц.

Юля с трудом сдержала себя, чтобы не расхохотаться. Но Антон, а это было видно невооруженным глазом, загустел. Неужели поверил?

Отказавшись от очередной чашки чая, Антон стал прощаться.

— Как ты его расстроила! — прыснула Юля, когда дверь за гостем хлопнулась.

— А зачем нам «голые» женихи? — серьезно сказала Анна Николаевна.

— Про «голых» я сегодня уже слышала. — И Юля перестала смеяться. — Нехорошо как-то с Антоном вышло...

— Ничего, ничего, успокоила Анна Николаевна. — Зато сразу задумался. А то, видишь ли, всем им невест с квартирами подавай. Хитрые какие. Совсем мужиками разучились быть. Дед вон твой знаешь как вкалывал за эту квартиру...

И тут же замолчала Анна Николаевна. Пото-



Татьяна  
ШИПИЛОВА.

## ВЫСТАВКА

# Синее утро, желтый закат

- можно увидеть на полотнах художника-любителя Федора Загидуллина. Но работы его настолько часто встречаются в экспозициях всевозможных городских выставок и в городских галереях, представляющих для гостей города своих художников и мастеров, что иные любители живописных пейзажей в багете давно причислили его к профессионалам.

В его родных Листвягах – окраине Куйбышевского района есть настоящие коллекционеры картин Федора Анваровича. Покупая его полотна, они составляют домашние галереи. Для себя и своих близких. Считают, что искусство местного мастера-живописца очень тонко и ненавязчиво учит любить и ценить ту красоту, что окружает нас в нашей повседневности. И Федор Загидуллин умеет открыть и показать те же родные улочки с такой совершенно неожиданной стороны! Кажется, когда живешь в мыслях о дне насыщенном, буднично встречая эти чудные закаты и рассветы, то их и не замечаешь. Но если ты оторвешься от этих мест, этих полей и рек, березовых рощ и тихого сияния лунной ночи, то точно где-нибудь в кокосовом раю однажды скрутит твою душу та самая ностальгия, про которую говорят – «ни вздохнуть, ни охнуть»...

Даже у иностранцев эти тихие дворики, занесенные снегом крыши домов на фоне вечернего желтого заката, синее утро в предрассветном тумане вызывают щемящее чувство то ли грустной радости, то ли отчаянного счастья. Иные откровенно признаются в этих чувствах. И потому некоторые картины Федора Загидуллина стали достоянием и зарубежных домашних галерей. Одни полотна уехали в Америку, другие – в Германию...

Но чаще всего картины Федора Загидуллина выставляются в Новокузнецком художественном фонде. В составе его постоянных экспозиций обязательно есть семь-восемь работ художника из Листвягов. Возможно, такие симпатии к этому скромному и неразговорчивому человеку в фонде испытывают еще и потому, что Федор Анварович долгое время работал в нем художником-оформителем. Последний заказ для него здесь был ровно одиннадцать лет назад. Тогда на аллее Героев к очередному Дню Победы устанавлива-



Подсолнухи.



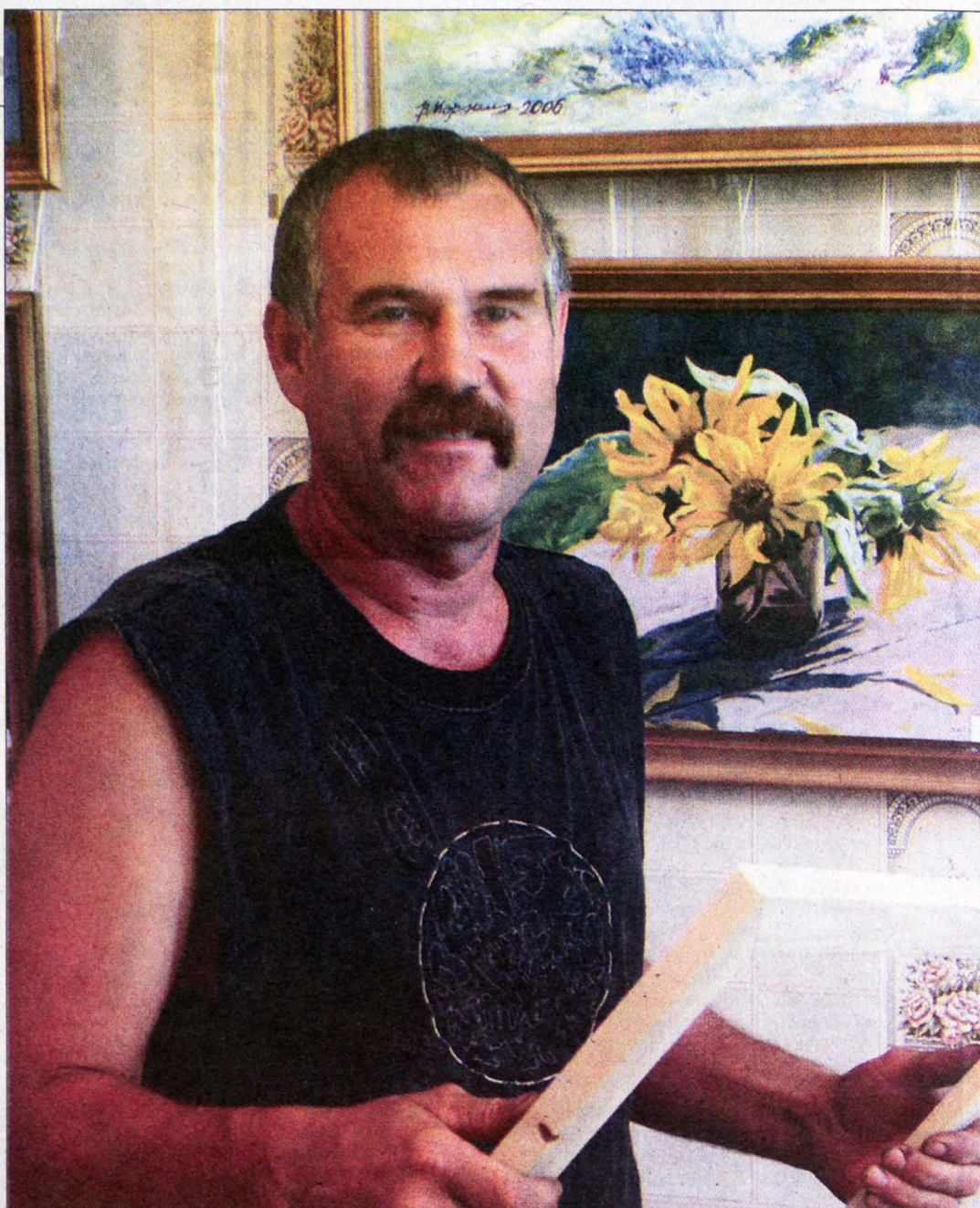
Топольники.

ли таблички с именами земляков, погибших на фронтах Великой Отечественной войны. Заказ был выполнен, и художников-оформителей распустили на «вольные хлеба». «С тех пор я и кормлю семью за счет продажи картин», – признается он. Бывают времена, что за два-три месяца не приобретут ни одной картины. Но случается, его работы покупают чуть ли не оптом. И тогда можно на эти деньги жить и писать полотна в течение двух-трех месяцев. «Помнится, лет десять назад я вообще один из самых продаваемых художников в городе был», – рассказывает. Опять скромничает: знаю, что охотно покупают его работы и сегодня. Потому что от его стильной



Уса.

воды в «Мартовской оттепели» холодеют кончики пальцев рук – настолько сильно и явно он передал состояние ледяной мартовской воды перед началом паводка. Известен и такой случай: однажды в фон-



Федор Загидуллин.

комнатах, вдруг загорелся желанием приобрести загидуллинский вечерний закат на картине под названием «Тополя». Сотрудники фонда ему говорят: «Вы же сам художник, сами закаты пишете...». А он: «Нет, это – что-то особое, это – забытая нами классика...».

При этом в учении Федору Загидуллину, сыну ссыльного татарина, не повезло. Окончил он Новокузнецкую художественную школу, а вот для поступления в Кемеровское художественное училище не хватило всего лишь одного балла. Вскоре был призван в армию, где полгода проработал кинорадиомехаником. Крутил для солдат фильмы в местной кинопередвижке. Даже армейским почтальоном пришлось послужить. А в перерывах между работой и службой, чтобы не терять времени, заочно поступил в Московский народный университет имени Крупской. В областных и региональных выставках не участвовал, поскольку, говорят, «образование у вас не то». Из-за «народности» в учебе и в профессиональный союз до сих пор не принимают. «Мне бы надо было в свое время в Казанское художественное училище поехать поступать. Там, думаю, я бы баллы набрал», – запоздало сожалеет Федор.

В Листвягах у мастера-живописца – своя столярная мастерская. (Когда-то занимался и резьбой по дереву). В доме, который построил собственными

руками. Иные старожилы Листвягов вспоминают, как он на месте старого родительского барака построил для своей семьи просторный дом. «Вот этот желтый закат на картине «Тополя» я именно из окон моего дома писал», – признается. Занесенная по крыши снегом улочка, испещренная черными стволами высоких тополей. Кроны их дотянулись до желтого, словно яичный желток, солнца, уходящего на покой. Причем, солнца почти уже не видно. Оно упало в розовую «перину» заката. Почему-то вест от нее «классическим» французским импрессионизмом. Хотя Федор и признается, что не любит яркий колорит. И улица, на которой живет семья Федора, носит немудрым странное название, доставшееся поселку еще с советских времен – Поссоветская. А неподалеку от дома Федора стоит церковь. «Сплошной постмодернизм», – как заметил один коллега-художник.

Каждое лето для Федора – пора упорной работы. Набирает этюды, чтобы потом писать с них полотна. На днях возвратился с таежной пасеки, где был в гостях у друга и, конечно же, привез множество этюдов. Вскоре снова отправится на «охоту» за убегающими мгновениями лета. Но это уже для Федора – сплошной трудовой, и, надо сказать, весьма плодотворный «реализм».

Фото Анатолия Кузырина.



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

## «Вредные» ягоды

Оказывается, мы существуем в окружении ядовитых растений. Они всюду. И со многими мы мало знакомы.

С самой ранней весны, едва очутившись в лесу, где еще только влажная прель подстилает, нас уже встречает «неприятель». На фоне пока безликого леса он заметно выделяется и выглядит очень симпатично. Подойдя ближе, мы заметим, что перед нами небольшой кустик, едва достигающий нашего пояса. Его ветви снизу доверху унизаны нежными розовыми цветками, чем-то похожими на сиреневые, кстати, с таким же запахом.

Но упаси Бог задерживаться возле соблазнительного куста и тем более пытаться сорвать ветку: во-первых, веточка не обломится, а будет отчаянно сопротивляться; во-вторых, если она оторвется от куста, не заметите, как лепестки опадут; и, наконец, вы почувствуете себя плохо, начнете задыхаться.

Таков цветущий волчегодник. А это именно он зацвел в весеннем лесу. Ядовитая дафна. Так зовут ботаники это растение.

Волчегодник вредный во всех своих частях — от корня до верхушки. Гликозид дафнин называется яд этого растения. А плоды волчьего лыка очень красивые, манят их попробовать. Соблазнительные ягоды рубинового цвета, десять-пятнадцать штук достаточно для отравления человека.

Приходится удивляться, когда видишь, например, как козы безбоязненно ошпищивают листья дафны. Или как дрозды осенью склевывают ядовитые ягоды. Значит, не для всякого дафна вредная! А любят ли ее волки? Неизвестно.

Раньше кору волчегодника применяли в качестве красителя шерстяных тканей. Настойкой коры растирались от ревматизма.

Еще немного задержимся в весеннем лесу и поищем там другие «нехорошие» растения.

Они на каждом шагу: калужница, ландыш, чемерица, лютик... А кто бывает в лесу летом, тот уж точно знает траву под названием вороний глаз. Прозвище трава получила за черную ягоду на конце стебля. Это дальний родственник ландыша, как и купена, другая наша травка, весьма похожая



Волчья ягода.



Белена.

на ландыш. В лесу, среди многоотравы, вороний глаз заметен — четыре крупных листа, а в серединке на стебле иссиня-черная ягода, похожая на ягоду черники. В ягоде этой и содержится яд параситифин. Из-за этого ягоду не ест ни человек, ни скот. А вот птицы, говорят, клюют (сам я не замечал) ягоду вороньего глаза и не травятся. Во всяком случае, берегите детей от такой ягоды.

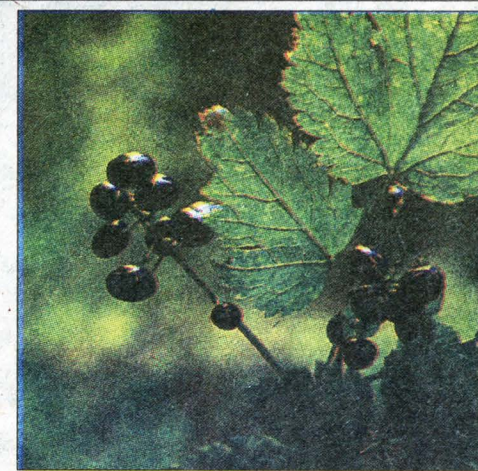
Ученые насчитывают тысячи видов ядовитых растений. Их «ядовитость», конечно, разная. На проспекте Химиков (рядом с домом, где живу) длинная шеренга кудрявых деревьев: походи и на черемуку, и на яблоню, а плодики собраны в кисточку, как у крушины. Как-то осенью не удержался и попробовал

«кисточку». Почувствовал — будто набрал в рот чернил. Долго освобождался. Потом узнал, что крушиновые — отличные красители для тканей. Раньше изготавливались из крушинника отличные чернила, не выгорающие со временем. Может быть, поэтому дошли до нас неповторимые стихи поэтов прошлых веков?

В природе все растет не только для красоты. Вон сколько всегоросло на моем садовом участке! А ведь «копнешь поглубже», все «с ног до головы» ядовитое. Вот картофель, от «корешков до вершков» — сплошной яд. Кроме клубней, конечно (хотя и в них, побывавших на солнечном свете и проросших, полно такого яда, как соланин, к счастью, разрушающийся при варке). Недаром «второй хлеб»



Вороний глаз.



Воронец.



Аконит.

долго приживался на Руси, привыкшей к репе и квасу.

А помидоры? Хорошо, что семена и плоды не ядовиты. Зато стебли, листья, корни... Ни животные, ни насекомые не едят помидорные листья и стебли. Колорадские жуки обходят помидоры стороной.

Растения вынуждены защищаться ядом. Иначе их бы поедали животные без разбора. И земля бы превратилась в пустыню. Вот наша красавица-купальница не поедается

скотом. И мы потому видим красоту земли. Купальница ядовита. И калужница ядовита. И даже знаменитые водосборы! Но последние страдают из-за красоты и становятся редкими.

В тайге летом всегда заметен среди высоких трав аконит. «Царь — трава!» Растение гордо отливает металлическим блеском своих листьев, темно-синие цветы тянутся вверх соцветиями и всегда привлекают взор. Между тем, аконит — самое ядовитое растение не только в нашей тайге, но и везде, где растет. Не трогайте его. Любуйтесь издали.

Кто не знает лютики? Аконит его родственник. Один растет в лесу, другой на луговинах. И оба неизменно ядовиты. А такие на вид симпатичные!

Ядовитые растения часто «притворяются» безобидными и вообще выглядят соблазнительно. Взять хотя бы белену. Уж такие нежные цветки на ее стебле. На месте цветков потом появляются «игрушечные» кувшинчики. В кувшинчиках что-то шелестит. Откроем кувшинчик и вытряхнем содержимое в ладошку. Семена! Очень похоже на маковые зерна. Но не вздумайте пробовать их. Это ядовитые семена белены. В них яд атропин, очень опасен для человека.

А вот красивое растение наших березовых

рош-купена. Немного похожа на европейский ландыш. И тоже взята под охрану Красной книги. У нашей купены белые цветки, свисающие на стебле сергами. Потом вместо цветов появятся сизые ягоды. Ядовитые.

Не следует думать, что ядовитые растения, их цветы и плоды созданы природой специально для того, чтобы кого-нибудь отравить. Как упомянуто выше, яд — их защита, а равно и всевозможные колючки. Но яд, видимо, служит и неким лекарством. Вот, например, чемерица, растение не из «добрых». Внешне похожа на кукурузу, она обладает ядовитым соком. Но этот сок и помогает. Однажды я подвергся отчаянному нападению кровососущих насекомых в долине горной тайги. Пришлось выкосить небольшой участок для палатки. Ни один «кровосос» не смел подступиться ко мне после этого. Свежий запах чемерицы отпугивал их. Только и человеку следует быть осторожным, не задерживаясь на мягкой чемерицной постели.

Конечно, природа создала ядовитые растения не только для вреда, но и для пользы. Те же «волчьи ягоды»: волки их не едят, а птицы клюют. Может, для профилактики? Вообще, следует полагать, каждое растение на земле кому-нибудь да необходимо. Ведь совсем необязательно грызть, например, косточки вишни, персика или абрикоса, чтобы съесть ядро, в котором находится синильная кислота, смертельная для человека. А так все дети любят колоть абрикосовые косточки после компота (ядрышки абрикоса вкусные!). И растение защищает свое ядро, нужное для продолжения рода, не только крепкой косточкой, но и ядом.

Стебли картофеля защищаются также ядом. Но «враг» нашелся. Колорадский жук выработал иммунитет к этому яду. И его агрессия с каждым годом на наши картофельные поля усиливается. Печально то, что и жука, и его личинку не трогает ни одна птица. Но пусть заморский пришелец не надеется на легкий успех. Любимую картошку, наш «второй хлеб», в обиду не дадим. Найдем на жука управу.

Где яд — там и лекарство. Так и надо понимать «вредные» ягоды. Просто не следует путать вороний глаз с черникой, белену с маком, а волчью ягоду с жимолостью съедобной.



Наталья  
ЕВГРАФОВА.



## стильная жизнь

Студенческий театр «Ложа» широко известен в узких кругах. Причем круги известности уже разошлись по городам области, России и дальнего зарубежья. Во многом благодаря отцу-основателю Евгению Гришковцу, чье имя сейчас звучит в столице. Но и ребята, начинавшие когда-то с ним, не стоят

на месте – взрослеют, растут, творят. И снимаются в кино. На счету Евгения Сытого, например, уже два фильма («Коктебель», 2003 г., «Свободное плавание», 2005 г.) и пока один «Кинотавр» (Российский кинофестиваль). У меня в гостях актер театра «Ложа» Евгений Сытый и кемеровчанин Евгений Костюков в одном лице.

- Евгений, у вас все по-настоящему, даже псевдоним есть...

- Когда-то у всех в нашем театре были псевдонимы, остался и у меня. Я и в кино Сытый, и в компьютере. А когда проходил по дорожке на «Кинотавре», объявили почему-то Евгений Костюков, наверное, по документам списки составлялись.

- И что там, на кинофестивале, было, что предшествовало приглашению?

- Для меня был неожиданностью звонок продюсера фильма «Свободное плавание». Фильм снимал Борис Хлебников, с которым мы работали в «Коктебеле». Я вообще там первые два дня ходил как неприкаянный. Вижу, Михалков прошел. Смотрю, Кобзон в игровые автоматы играет. Подсел рядом, поиграл (я 500 рублей проиграл, а он выигрывал). Лифт открывается, Тодоровский заходит. Два дня ходил, как в телевизоре. Ходишь один, бродишь, никому не нужен. Сразу мысли всякие: зачем сюда приехал? Борис говорит, подожди, кино покажут, все изменится. И правда, общение началось. Меня увидели, узнавали, подходили. Предложили сняться в сериале. Отказался сразу.

- Почему, это ведь мгновенная популярность, отказался не думая или из принципа?

- Скорее, из принципа. Считаю, мне еще рано в сериале сниматься. Для меня это пока плохая работа. Я еще не видел ни одного хорошего телесериала. Они портят актера. Как был Безруков Сашей Белым в «Бригаде», так им и остался. Никакой он не Есенин. И в театре я его видел. Тоже Саша Белый. Во всяком случае, я воспринимаю его так. А Андрей Панин? Везде одинаковый. Сериальный образ прилипает сразу. Как к Тихонову Штирлиц. Не хочу этого пока. Впрочем, от безвыходности могу когда-нибудь и захотеть.

- А чего вы хотите?

- Не знаю. Я бы всего хотел. Например, сейчас хочу в военном фильме

# Волнения и радости Евгения

сыграть. Поползть, пострелять.

- Спортом занимались?

- Футболом. Серьезно. Меня в 5-м классе в «Динамо» в Москву приглашали, родители не пустили. Надо было уезжать из дома и уже на всю жизнь. Стал бы футболистом – не стал бы актером. Что выбрал бы? Не знаю.

- А роли в «Коктебеле» и в «Свободном плавании» чем-то похожи?

- В «Коктебеле» была роль обходчика, эпизодическая. В «Свободном плавании» уже роль второго плана – бригадир дорожных работ. Мне там предложили три роли на выбор. Я боялся сниматься в кино в первый раз. Волновался. А я служил в армии, на поездах ездил, знаю, где стучать. Во время съемок все оказалось довольно легко и просто. А во втором фильме, наверное, уже собирал какие-то впечатления. Мне сразу предложили роль бригадира дорожных работ.

- Можно нескромный вопрос: вам нормально заплатили?

- На деньги, которые заработал в кино, купил домой холодильник, родителям – стиральную машину-автомат, теще – холодильник и водонагревающее устройство. Вот. На машину не хватало. Да я и водить не умею. И дорог боюсь, ни разу за руль не сел. У меня вообще-то была машина, отцу отдал, он ездил. Для меня машина не важный атрибут.

- А родители, наконец, оценили серьезность увлечения сына, были счастливы?

- Они уже давно смирились. После того как я ушел с шахты в театр, у нас с отцом года три были натянутые отношения. Он-то хотел, чтобы была шахтерская династия. Потом, когда мы стали ездить на гастроли, когда я привез их в театр, на спектакль, смягчились. Убедились, что сын не ерундой занимается. Я стал одеваться, покупать вещи. Правда, пришлось дворником и сторожем работать. В студенчестве не работал, ро-



дители содержали, хватало денег. А после института пришлось быть и дворником, и сторожем. Ради театра. Потом стал рекламой заниматься. Меня стали по телевизору показывать, в газетах писать. Это родителям приятно.

- Мне кажется, актер складывается из опыта жизненного, из многих наблюдений...

- Конечно. Думаю, те, кто занимается творческой профессией, питаются из окружающей жизни, из снов, которые снятся. Мне сон приснился, встал и песню написал. Правда. Приснилось три куплета. Часто снятся какие-то моменты спектаклей. И те, которые уже были, и те, которые будут.

- Не проигрывай старого спектакля, а какие-то новые решения?

- Да. У меня, например, сейчас в голове крутятся три спектакля. Мы ведь сначала делаем спектакль, а потом пишем пьесу. Знаю, что спектакли обычно ставятся по пьесе, но мы так никогда не пробовали и не умеем. У нас театр маленький, и труппа маленькая и спектаклей немного. Один спектакль играем в год 4-5 раз. Каждый год – премьеры. Одна, как правило.

- Гришковец – человек

неординарный, как вы с ним сейчас общаетесь?

- Он сложный человек по характеру. А в творчестве простой, легкий, интересный. Творчески мы теперь не связаны, но общаемся так же, как и раньше. Если смотрит нашу работу, критикует, конечно. Все равно остался нашим режиссером. И всегда говорит, что лучше нас все знает. Мы воспринимаем его замечания. Они, кстати, всегда – «в десятку».

пали, чтобы ощутить реальность происходящего?

- Конечно, щипали. И бегали, и радовались. Ко мне там как раз Борис Хлебников подошел и предложил сниматься в кино. В первый раз. Принес сценарий. А я говорю: извините, сегодня я сценарий читать не буду. Мы первый раз во МХАТе выступали, у нас будет вечеринка по этому поводу. Сценарий я взял, но не прочитал, вечеринка за-

Уже на главную роль. И мне страшно вато. Буду играть либо с Петром Мамоновым, либо с Сергеем Гармашем. Буду кем-то вроде Санчо Панса, из Белоруссии. В августе-сентябре поеду работать над сценарием.

- Что такое любовь, по-вашему?

- Мне свойственна любовь с первого взгляда. Так я влюбился в театр Гришковца. Пришел, и он меня взял. С первого взгляда влюбился в свою жену, с которой живу до сих пор и буду с ней всегда. К любви надо относиться бережно. Когда ты ее портишь, она начинает потихоньку уходить и исчезает. Испортить можно чем угодно. Потому надо думать, что делаешь. Вот я и стараюсь не делать чего-то такого, за что будет завтра стыдно.

- Что-нибудь сейчас читаете?

- «Дон Кихота». К фильму, названия у него пока нет. Я не очень читающим всегда был. Книжки оставляю на старость. Но если знаю, что книжка хорошая, читаю. Мне нравятся мемуары. Интересно, как люди прошли по жизни, о чем думали. Все равно, каждый человек философ.

- Каким вы себя рисуете в собственном воображении?

- Добрым, но не мягким. У меня нет такого, чтобы жену с работы поцелую встречать. Понимаю, когда встречаемся после недельной разлуки. Вместо цветов лучше ужин приготовить. На самом деле мне людей жалко. Стариков, когда им место не уступают в автобусе. Могу быть агрессивным, если меня достать. Кстати, все мои попытки справедливость восстановить в автобусе, оборачиваются против меня.

- А как вы относитесь к своему внешнему виду?

- Я не модный, я стильный. За модой мне тяжело следить, она быстро меняется. А стиль остается. Иногда отрастаю бороду или усы. Походил, пощупал себя кем-то – побрился. Или бакенбарды отпустил, поставлю их и лаком полью. Очень люблю обрасти, чтобы косички были, длинные волосы, а потом налысо подстричься. Мне кажется, это меняет человека. Получаешься каким-то новым. Например, надеваешь какие-то новые туфли и уже по-другому себя ощущаешь. У меня есть носки, которым уже 11 лет, надеваю их только на премьеру. В театре и в кино. На «Кинотавр» с собой брал. Они не особенные. Просто черные в белую полоску. Такой талисман. На торжество могу «бабочку» надеть. Иногда жена говорит, что я оделся, как бомж. А мне нравится просто одеться. И лохматым люблю ходить: голову помыл, не расчесал, как волосы высохли, так и высохли. Точно не люблю быть прилизанным.

тянудась. И более того, уезжая, забыл в гостинице.

- Как и где вы познакомились со своей женой?

- На свадьбе у друга заметил девушку. Вообще дал слово родителям, что женюсь в 30 лет (мама переживала по этому поводу). Три года недотянул. Увидел ее – и все. Понял, моя. А ей не понравился. Пришлось месяца три делать все, чтобы привлечь ее внимание. Повезло, что работал в театре.

- Получается, у вас первое впечатление – верное?

- У меня – да. Была первая любовь, школьная, не сложилась, очень переживал. Долго внимания не обращал на девушек, думал, обойдусь без них. Встретил Наташу. Кстати, она потом говорила, что хотела бы, чтобы мужа звали Женя, чтобы он был актером и чтобы у нее родился сын. Пока все получилось. Нашему сыну Саше 7 лет.

- А вам не кажется, что поиски себя затянулись?

- Я хотел бы, чтобы так было всю жизнь. Я себя нашел в 20 лет. В 30. В 40 ищущ. Интересно в каждом возрасте себя найти. Все, что было, было не зря. Меня опять Борис Хлебников пригласил сниматься.

- А где вы были за границей?

- Австрия, Корея, Бельгия, Голландия, Англия. В Англии очень хорошо принимали «Угольный бассейн». Работал переводчик, у публики – наушники. Нас предупредили, что могут не аплодировать, но это не значит, что все плохо. Провал, если из зала кто-то выйдет. А нас вызывали семь раз на «бис». Жили в Челси, в гостинице, это – центр. Был 2001 год, уже без Гришковца. Но он все равно имеет ко всему отношение. Остается нашим продюсером. Он от рождения гениальный продюсер и менеджер. Не режиссер, не актер, не драматург.

- Кто занимается вашими гастролями?

- Звонят и предлагают, а мы рассматриваем предложения. Чтобы попасть в Европу, конечно, надо съездить в Москву. Там показываешь спектакль, если он вызывает интерес, театр приглашают. Мы везде ездили через Москву. В Москве выступали в разных театрах. Во МХАТе, на малой сцене. В театре Мейерхольда.

- Интересно, как чувствует себя парень, который хотел стать шахтером, а ему довелось выступать на сцене МХАТа, вы себя не щип-



## ракурс

У студентки второго курса Кемеровского технологического института пищевой промышленности Наташи весь день расписан по минутам. После учебы Наташа идёт на танцевальные занятия. Вместе с подругами ставит оригинальные номера для «Студенческой весны», входит в актив вуза. В прошлом году на конкурсе красоты в КемТИППе получила звание «Мисс обаяние». Все эти увлечения, на первый взгляд, характерны для любой молодой, красивой и успешной девушки. Но есть у Наташи и ещё одно, отличающее её от других студентов. Наташа — член единственного за Уралом студенческого отряда добровольцев под названием «Красная гвоздика».

Впервые об этом отряде услышали в Кузбассе ещё в 1976 году, когда два студента КемТИППа — Владимир Шлыков и Владимир Киселёв решили организовать отряд добровольцев, который безвозмездно помогал бы детскому дому Кемерово. Обязательным условием было то, что его членами могли стать лишь студенты их института. Идея воплотилась в реальность, отряд получил название «Красная гвоздика», весьма характерное для того времени. А символом его стал известный революционный деятель — Че Гевара. За короткий срок бойцы «гвоздики» заработали хорошую репутацию. Для того чтобы попасть в отряд, студенты проходили серьёзный отбор, бойцами «гвоздики» становились лучшие из лучших. Тогда численность отряда составляла сорок человек. Но время шло, всё менялось. В конце восьмидесятых «Красная гвоздика» прекратила своё существование.

Наступил двадцатый первый век. Казалось, вернуть ничего уже нельзя, ценности у молодёжи коренным образом изменились. Без личной свободы никто делать ничего не станет. Появился свободный доступ к огромному количеству развлечений: ночные клубы, разного рода сейшены и так далее. Однако бывшие члены отряда вспомнили о былом. О том душевном опыте, который они получили, трудясь под знаменем «Красной гвоздики». И в 2005 году по инициативе первого проректора КемТИППа Александра Сергеевича Романова, в прошлом также участника отряда, «Красная гвоздика» получила новую жизнь. Руководителем отряда стала Ирина Анатольевна Драгунова, начальник отдела содействия трудоустройству выпускников КемТИППа, тоже бывший боец «гвоздики».

«Хотелось показать нынешнему поколению, что, кроме денег, есть ещё и другие ценности», — говорит Ирина Анатольевна. Начался набор бойцов в отряд. Практически ни у кого из студентов не было ни малейшего представления о том, что такое «Красная гвоздика». Молодёжь узнала о ней из университетской газеты. Работать бесплатно — предложение довольно сомнительное для многих. Но нашлись 30 человек, желающих поработать в этом отряде. Через короткий срок отсеялось около десяти. И все-таки «Красная гвоздика» в составе двадцати человек возродилась!

## Возвращение в «Красной гвоздики»



Администрация института выделила ребятам штаб-квартиру в здании общежития. Здесь бойцы решают организационные вопросы. Практически каждый вечер проводят собрания. У каждого члена «Красной гвоздики» есть определённая сфера деятельности, за которую он несёт ответственность. Комиссар отряда поддерживает связь с подшефным детским домом, с департаментом молодёжной политики Кузбасса. Создан фонд, в который стекаются все заработанные деньги. Все траты — прозрачны.

Зимой «гвоздики» проводят большую часть времени непосредственно в подшефном детском доме. Помогают строить снежные городки, чистят двор. Устраивают праздники, театрализованные представления. На деньги, полученные за какую-либо работу (например, по ночам бойцы трудились в типографии агентства рекламных форм), покупают в подарок домовцам мелки, краски, конфеты. Однако, по словам Ивана, самого старшего члена отряда, можно сказать, командира, главное для детей — общение.

Нынешним летом де-

партамент молодёжной политики Кузбасса предложил «Красной гвоздике» работу в посёлке Школьный Прокопьевского района. Необходимо восстановить здание бывшей школы, построенное в 1930 году. Ребята тут же согласились и выехали на место в составе тринадцати человек плюс Ирина Анатольевна.

А здание оказалось в ужасном состоянии. Гнилая, в некоторых местах просто провалившаяся крыша. Сломанная сантехника. А им в этом помещении нужно жить около месяца. Но глаза боятся, а руки делают.

Ребята начали приводить на скорую руку в более или менее жилое состояние хотя бы часть дома. Восстановили туалет. Отремонтировали печь. Приспособили одну из комнат для сна и отдыха. Условия, конечно, боевые. Некоторые труженики спят на сдвинутых огромных деревянных лавках. Оборудовали кухню. Но не прошло и двух дней, как ребята освоились. Облезлые стены, скрипящий пол из старых досок прошлого века и гнилая крыша перестали их смущать. Вновь появились улыбки и, самое главное, боевой настрой.

«Вообще, живём мы здесь очень хорошо, как одна большая семья, а Ирина Анатольевна наша мама», — говорит один из «гвоздик», Игорь. И приступили к главной цели приезда — ремонту здания.

День у тружеников расписан по часам. В восемь утра подъём, завтрак и с десяти начинается работа. Примерно с трёх до четырёх отдых и до семи часов снова труд. После семи вечера ребята предоставлены сами себе. Конечно, есть ещё обед и ужин, но это строго по часам не определено. Еду готовит один из членов «Красной гвоздики». Кормят, как говорят девушки, «досыта», похудеть не удастся.

«Я раньше не умел колоть дрова, не умел штукатурить, не умел шпаклевать и всего за несколько дней овладел этими навыками», — говорит самый молодой боец «Красной гвоздики» Андрей. «Работать в коллективе, где все друг другу помогают, намного легче», — добавляет он. И действительно, за неделю небольшая группа молодых людей, которых никто не обучал специальным строительным навыкам, смогла довести практически до идеально-

го состояния одну из комнат этого обветшавшего дома размером примерно как средний класс в школе. При своём трудном восьмичасовом рабочем дне ребята ещё успевают устраивать турниры по футболу и волейболу с местной молодёжью, ездить на озеро, организовывать мини-представления для себя. Пока я общался с ними, улыбка не сходила с их лиц. «Без работы такого сплочённого коллектива, как у нас, не получилось бы, потому что, когда переносишь все тяготы, все невзгоды вместе, это объединяет больше, чем просто совместный отдых», — говорит Артём, боец «гвоздики».

За месяц всё помещение восстановить не удастся. Сейчас в процессе ремонта находится коридор. Но «Красная гвоздика» планирует вернуться сюда вновь. Бойцы говорят, что теперь со сделанным ими же отоплением и хорошо обустроенной комнатой для жилья здесь можно работать даже зимой. Пока же они будут трудиться до начала августа и полученные за работу деньги отдадут в помощь детскому дому. Сделают снова то, ради чего они и объединились.

В комнате в старом доме, где спят ребята, на стене повешен ватман. На нём нарисована таблица эмоций. Разграничен каждый день и фамилии «гвоздик». Там ребята придуманными ими же символами обозначают своё настроение. В основном это только радость, одни положительные эмоции. Но напротив имени Наташи, о которой уже упоминалось в начале, нарисована грусть в последнем дне. Оказалось, что ей необходимо покинуть посёлок Школьный на два дня. Но Наташа с такой неохотой собирает вещи, прощается с ребятами, будто уезжает на год.

Александр ПОМОРЦЕВ.  
Фото автора.



# В поход!

## 50 тропы истории

50 ЛЕТ назад команда туристско-школьников из Тяжинского района (руководитель-Алексей Петрович Милуихин) приняла участие в III Всероссийском слете юных туристов в Карелии. И — победила. Это было не первое посещение кузбасскими туристами российской и союзной туристско-спортивной арены. До этого были пробные попытки, в частности, участие в I Всероссийском слете юных туристов на озере Тургож на Урале в качестве наблюдателей. Опыт набирался в походах и путешествиях, на занятиях кружков и на конференциях юных туристов. И к этому времени Кузбасс уже имел одну из немногих в стране туристскую станцию (год образования 1944-й), при которой еще с 1947 года (когда она размещалась в г. Сталинске, сейчас Новокузнецк) действует клуб юных путешественников, который с 1949 г. по желанию ребят превращается в областное общество юных краеведов — путешественников, а в 1951 г. оно получает название «Кузбасс». Петр Павлович Чепкасов — первый директор областной детской экскурсионно-туристской станции, один из организаторов этого общества. У него масса соратников, любящих детей. Один из них — заслуженный учитель-географ, краевед, турист Алексей Петрович Милуихин. Он оставил после себя в Юрге один из лучших краеведческих музеев.

50 ЛЕТ назад начинают работать семинары руководителей путешествий со школьниками. Со взрослыми туристами семинары будут организованы только через 6 лет. Особенностью данных семинаров становится их практическая направленность. Наиболее активно подготовка туристских общественных кадров проходила в 70-80-е годы, но об этом периоде отдельно. А сегодня мы благодарны судьбе, что нам удалось расшевелить интерес к Кузнецкому Алатау, сохраняя интерес к Саянам. И что именно этот район стал для нас не только спортивно-туристским полигоном, но и основным местом проведения наших учебных инструкторских походов. Вот об этом первые впечатления после такого похода от молодого инструктора — Натальи МЕЦЛЕР. Владимир СЕВЕРНЫЙ.



Малый Казыр в районе Куприяновской поляны.

Лужба! Первая переправа. Узкая длинная лодка, которой управляет мальчик лет 14. Томь узкая, спокойная, но уже заметно чище и прохладнее, чем в районе Кемерова. Переправа занимает всего 3 минуты. И вот мы окунаемся в другой мир.

Пик дураков! Откуда такое смешное название? Держим путь туда. Указатель на тропе — своеобразный пропуск для туристов. Здесь нет чужих, здесь все — свои. Все здороваются, желают друг другу удачи на тропе и хорошей погоды! Уж с погодой нам точно повезло: жара, ветерок и ни дождинки.

Первый день на тропе наиболее богат впечатлениями, но самый сложный из всех. Рюкзак не даёт покоя плечам, ремни приходится то ослаблять, то вновь затягивать, никак не могу к ним привыкнуть. Тягун, кажется, не закончится никогда! Но вот первый привал, первый живительный источник. Как хочется вдоволь напиться, искупаться, но получается только умыться. Вода жутко холодная! Встречные туристы переходят ручей. Как? Это нереально, ведь вода ледяная! У нас ещё всё это впереди! А сейчас для нас главная задача — уборка мусора. Работают все дружно: Женя собирает банки, Саша сплюсчивает их камнями, Дима закапывает.

После обеда — снова в путь. Вымоталась, кажется, больше нет сил, но впечатления берут верх над усталостью. Тальковый карьер! Столько интересного из истории его появления, столько событий, связанных с ним.

Наконец-то долина — место первого ночлега. Место очень удачное для бивака: вода, дрова, удобная поляна.

К концу дня вновь чувствуешь себя бодрой. Свежий воздух действует расслабляюще, на душе радостно, всё время шутим, смеемся, радуемся общению и встречаем с земляками вдали от дома. Земляками вдали от дома. Ночь проходит спокойно. От журчания воды ближайшего ручья ощущение капающего дождя. Все крепко спят, но ровно в 7.00 — подъём. Дежурные готовят первый завтрак на маршруте.

## Мы, как птицы в небе...



Загадочные горные пихты.

Второй день гораздо легче. Отсутствие опыта в использовании альпенштока даёт о себе знать: запутываюсь в ветках берёзы, шлёпаюсь в болото, приходится снимать рюкзак — иначе не встать. Неприятные ощущения сменяются восторгом: курумы! Где ещё увидишь такое чудо природы?

Журчащий горный ручей преследует на протяжении всего пути, то приближаясь, то оставляя где-то далеко внизу, дразня своей прохладой и свежестью.

Умылся — заново родился!

Наблюдаем за изменениями в состоянии деревьев. Проблемы экологии волнуют не только экологов: туристы с многолетним стажем, встреченные нами на Рубановском стане, делятся своими выводами из наблюдений: «Больно видеть, как гибнет лес. Куда-то исчезли птицы».

Хмурое настроение подкрепляется сложностью маршрута — прижимы! Вот где пригодился альпеншток!

На Куприяновской поляне — первая встреча с клещами. Дима, осматривая себя в очередной раз, обнаруживает незваного гостя. Предупреждения встречных туристов о большом количестве клещей в этом году в Кузнецком Алатау подтвердились.

Привал — самое благодарное слово для уставших туристов. Можно поглазеть по сторонам, полюбоваться необычайной красотой природы, освежиться, устроить небольшую постирушку. Виды открываются великолепные! Получится много красивых фотографий. Инструктор приюта — Антон — помог нам с дровами. Как бы ни было здесь красиво, нужно двигаться дальше. Путь движения — к ручью Высокогорному. Какое необычайное разнотравье, запахи. Тропа хорошая, идти становится легче, настроение приподнятое.

Какая встреча! Сам мсье Шевалье!

Царь и Бог здешних мест. «Здравствуй, учитель! — обращается он к

Владимиру Яковлевичу Северному. — Так рад вас видеть... Я позвоню на Высокогорный, вам приготовят баньку». Но мы не спешим. Находим удобное место для ночлега. Мужчины пытаются рыбачить, но, увы. Вновь засыпаем под шум воды, Дима шутит: «Закройте кран!»

Третий день пути самый благодатный — столько интересного ещё впереди: водопад, перевал, и... банька! Но на подходе к приюту на Высокогорном новое испытание — водная преграда — преодоление вброд ручья, но крепкое плечо товарища помогает и в этот раз. Поток бурлящей воды (выше колен) стремительно несётся вниз, унося с собой всё, что в него попадает, в том числе и мою ложку.

Красота звёзд и свежий воздух опьяняет и заставляет забыть обо всём, настроение приподнято настолько, что достаточно компота из сухофруктов, чтобы «чисто символически» отметить День молодёжи и весело провести время. Впервые воспользовались приютом: палатки не пригодились, решили заночевать прямо в доме.

Следующий день был плодотворным в плане помощи в сооружении моста для переправы туристов, вода в ручье вследствие прошедших в горах дождей поднялась, и переходить ручей вброд стало сложно.

Погода быстро портится, небо хмурится, льёт дождь. Двигаемся в обратный путь, дождь нас провожает, но, несмотря на это, Владимир Яковлевич проводит занятие по организации верёвочной переправы. Прижимы преодолеваются сложнее, так как земля и трава намокли. Переобуваюсь в вибры. Идти становится тяжелее, но гораздо безопаснее. Уроки руководителя не прошли даром. Альпеншток — «третья нога», опора, без которой просто не обойтись. Дождь пресле-

дует нас недолго, но всё-таки заставляет воспользоваться горелками, ведь не зря же мы их взяли (дрова-то сырые).

Вот и место нашей прежней стоянки. Приятно осознавать, что наше присутствие в лесу не наносит ему особого ущерба (ни мусора, ни испорченных деревьев). Обратный путь всегда легче, километры преодолеваются быстрее и в приподнятом настроении.

На Куприяновской поляне нас встречают как героев. Весть о возведении моста успела нас опередить, и в знак благодарности — снова банька! Несказанная роскошь для промокших, перепачканных туристов.

Чудный вечер: горы спят под пуховым туманным одеялом. Что может быть лучше после обсуждения событий дня, чем хорошая песня. Устроимка вечер музыки! Женя исполняет несколько туристских песен. У костра так тепло и уютно в компании, как будто мы все знакомы много лет.

Завтра — необычный день! Я так жду сплава по реке. И вот после бесконечно длинной утомительной дороги мы на Казыре. Как много я слышала о нём, о соревнованиях, которые проводятся каждый год. Порог Трек пугает и радует одновременно. Страшно поверить, что люди меряются силами с этой водной стихией.

Зрелище завораживает и восхищает! Рафт, вёсла, спасжилеты и — бурный, весёлый Казыр. Отработка техники гребка и... мы, как птицы в небе, парим по водной глади Томи, сердитой в начале пути и абсолютно спокойной ниже по течению. На плёсах приходится потрудиться, а попасть на бурун — необычайное удовольствие.

Камешки — конечный пункт маршрута. Сушите вёсла!

Увы, всё хорошее когда-нибудь заканчивается. Но остаются наши ощущения, впечатления, воспоминания: у каждого — свои. А новой группе туристов: «В добрый путь на Зубья! Хорошей вам погоды!»

Наталья МЕЦЛЕР.  
Фото Юрия Дьяконова и Юрия Юрьева.



# сканворд

|                      |                           |                    |                    |                     |                   |                     |                         |                         |                           |                    |                     |                       |                                                                                     |                      |
|----------------------|---------------------------|--------------------|--------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                      |                           |                    |                    |                     |                   | Мелкая пташка       |                         | Копытные звуки          |                           | Советский хоккеист |                     | Корабль из мифа       |  |                      |
| Фильм о Нео          |                           | 2-й президент США  |                    | Звание, чин         |                   | Недотрога           |                         |                         |                           |                    |                     |                       |                                                                                     |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   |                     | Отрасль науки и техники |                         | Рядовой в шахматах        |                    | Автор либретто      | Мужское имя           |                                                                                     |                      |
| Несходство           |                           | Рыдание            |                    | Механический летчик |                   |                     |                         |                         |                           |                    |                     |                       |                                                                                     |                      |
|                      |                           |                    | Жена Адама         |                     | Пьяная незнакомка |                     | Водка + пиво            |                         |                           |                    | Идиотка             |                       |                                                                                     |                      |
| «...-студия»         | Орган дыхания             |                    |                    |                     |                   |                     |                         | Косметика для век       |                           | Театр в Петербурге |                     |                       |  |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     | Тьма крошечная    |                     |                         |                         | Сын Кенги                 |                    | Опера Чайковского   | Высшая олимп. орг-ция |                                                                                     | Уличная горюшка      |
| Тропическое растение | Венгерский танец          |                    |                    |                     |                   |                     | Часть света             |                         |                           |                    |                     | Каменный гость        |                                                                                     |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   | Антоним экспорту    |                         | Речь                    | Дирижер оркестра Кузбасса |                    |                     | Шум и ...             |                                                                                     | Похвальная поэзия    |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   |                     |                         |                         |                           | Русский «хлопок»   |                     | Болотное растение     |                                                                                     |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   | Мелкая морская рыба |                         | Точильный брусок        | Маленькая Ирина           |                    |                     | Международная орг-ция | Не он и не она                                                                      |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   |                     |                         |                         |                           |                    | «Живые» деньги      |                       | Верфь                                                                               |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   | Влюбленная пара     |                         | Клевета, оговор         | Не этот                   |                    |                     | Церковная картина     |                                                                                     |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   |                     |                         |                         | Место в театре            | Лесной жираф       |                     |                       | Клан                                                                                |                      |
| Сладкая ягода        |                           |                    |                    | Греческая буква     |                   | Спортклуб армии     |                         | Что такое панты?        |                           |                    | Маленькая Екатерина | Упаковка              | Царское кушанье                                                                     | Молдавский танец     |
|                      | Кукуруза                  |                    | Порабощающая сила  | Тюряга по старинке  |                   |                     |                         |                         |                           | Возглас удивления  | Крупа на плов       |                       | =                                                                                   | Подвижная игра       |
|                      |                           |                    |                    | Х/б ткань           | Пьеса М. Горького |                     | Край деревни            |                         |                           |                    |                     | Аварийная тянучка     |                                                                                     |                      |
|                      | Государство в Азии        | Плодовое дерево    |                    |                     |                   |                     | Yes                     |                         |                           |                    |                     |                       |                                                                                     |                      |
|                      |                           |                    |                    | Китобойная шлюпка   |                   | Стыдоба             |                         |                         |                           |                    |                     | Ссора                 |                                                                                     |                      |
|                      | Корка на снегу            | Балтийская селедка |                    |                     |                   |                     | Антипод бемоля          |                         |                           |                    |                     | Киноактер Пьер ...    | Округлая форма                                                                      | Лисья «недвижимость» |
| Кинолог по-царски    |                           |                    |                    |                     |                   |                     |                         |                         |                           |                    |                     |                       |                                                                                     |                      |
|                      | Холодное кушанье          |                    | Особый оборот речи |                     |                   |                     | Судовой движитель       |                         |                           |                    |                     | Река в Грузии         | Двадцать одно                                                                       | Крепость армии       |
|                      |                           |                    |                    |                     | Марка автобусов   |                     | Сотня зим               |                         |                           |                    |                     |                       |                                                                                     |                      |
|                      | "Одежда мыслей"           |                    | Волосы на лице     |                     |                   |                     |                         |                         |                           |                    |                     |                       |                                                                                     |                      |
|                      |                           |                    |                    |                     |                   | Певческий голос     |                         |                         |                           | Едва               | Палка               |                       |                                                                                     | Пока (по-итальянски) |
|                      | Герой Сильвестра Сталлоне |                    | Грунтовый автобан  |                     |                   |                     |                         | Область распространения |                           |                    |                     | Уральский город       | Река в Сибири                                                                       |                      |

## Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 22 июля

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Штаб. Амалия. Капор. Балл. ФБР. Хирург. Луи. Бронхит. Канал. Вамп. Хор. Орел. Паста. Мезонин. Невада. Дав. Бочар. Таис. Грог. Сплин. Пирс. Крик. Едок. Цинизм. Прага. Атаман. Лад. Оседлость. Стена. Вяз. Негро. Депо. Одеало. Глиссер. Панна. Краб. Соусник. Ковш. Аида. Варяги. Урод. Чик. Прах. Горечь. Футбол. Окат. Яго. Тело. Паж. Рукоприкладство. Буза. Око. Улус. Ирга. Подранок. Халат. Ниро.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Траур. Билан. Пуфик. Экран. Аполлон. Архив. Абрамов. Икра. Отс. Хна. Томат. Анонс. Ахи. Пра. Юла. Еда. Атос. Трал. Ева. Нигер. ЧП. Рифма. Ижика. Опер. Гидальго. Эскадрон. Рога. Ква. Кино. Идея. Мол. Песня. Титул. Минус. Свара. Дзот. Телеса. Адепт. Шпонка. Ежов. Галя. Инки. Сквер. Ерш. Миди. Бур. Ничья. Какао. Раб. Галерка. Уха. Ого. Док. Лета. Офорт. Прок. Рапорт. Токмо. Отпор. Газ. Лион. Фал. Асса. Жбан. Лук. Дух. ВИА. АМО.



Наталья  
НАЗАРЕНКО.

## афиша недели

## КИНО

КЕМЕРОВО  
Киноцентр  
«Юбилейный»  
Большой зал,  
Малый зал

31 июля-2 августа. Фильм ужасов «2001 маньяк» (США).

31 июля-6 августа. Приключенческий экшн «Возвращение супермена» (США).

31 июля-6 августа. Приключенческий фильм «Пираты Карибского моря-2: сундук мертвеца» (США).

3-6 августа. Комедия «Клик: с пультом по жизни» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»  
Синий зал  
31 июля-6 августа. При-

ключенческий фильм «Пираты Карибского моря-2: сундук мертвеца» (США).

31 июля-6 августа. Молодежная комедия «Никто не знает про секс» (Россия).

3-6 августа. Криминальный боевик «Полиция Майами — отдел нравов» (США).

Красный зал  
31 июля-2 августа. Фильм ужасов «2001 маньяк» (США).

31 июля-6 августа. Приключенческий экшн «Возвращение супермена» (США).

3-6 августа. Комедия «Прожигатели жизни» (США).

3-6 августа. Фильм ужасов «Волчья яма» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»  
31 июля-6 августа. Кино-борник российских мультфильмов «Ой, ребята, та-ра-ра!».

31 июля-6 августа. Боевик «Тройной форсаж» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»  
Большой зал

31 июля-6 августа. Приключенческий фильм «Пираты Карибского моря-2: сундук мертвеца» (США).

31 июля-6 августа. Приключенческий фильм «Перегон» (Россия).

Малый зал  
31 июля-2 августа. Молодежная комедия «Бунтарка» (США).

31 июля-6 августа. Фильм ужасов «Не вижу зла» (США).

3-6 августа. Фильм ужасов «Волчья яма» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»  
31 июля-6 августа. При-

ключенческий фильм «Пираты Карибского моря-2: сундук мертвеца» (США).

31 июля-6 августа. Молодежная комедия «Никто не знает про секс» (Рос-

сия).

31 июля-6 августа. Фильм ужасов «У холмов есть глаза» (США).

3-9 августа. Комедия «Клик: с пультом по жизни» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.



На киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Юбилейный», новокузнецкий кинотеатр «Пламя») выйдет фильм

## «Клик: с пультом по жизни»

США, 2006 год

Жанр: комедия.  
Режиссер: Фрэнк Корачи.

В ролях: Адам Сэндлер, Кейт Бекинсэйл, Кристофер Уокен, Дэвид Хасселхофф.

Когда работа полностью поглощает твою жизнь (и ты сам вроде бы не против), для семьи совсем не остается времени. Да вот тогда в твои руки попадает пульт дистанционного управления, который может остановить или замедлить любой момент твоей жизни... Открываются новые перспективы! Архитектору-трудоголику попадает в руки такой вот пульт управления жизнью. Теперь он может остановить время и в этот момент навестить упущенное или промотать жизнь вперед и узреть результаты прожитого. Но техника есть тех-

ника — у нее для нас всегда сюрприз в запасе. Накопив собственную память, пульт начинает сам управлять скоростью перемотки и выбором момента жизни. Игрушка перестает развлекать и превращается в опасное оружие, направленное против самого владельца...

И еще несколько фактов о фильме «Клик: с пультом по жизни».

Сценарий был написан авторами «Брюса Всемогущего» Стивом Кореном и Марком О'Кифом.

Над специальным гримом работал обладатель шести «Оскаров» Рик Бейкер («Люди в черном», «Гринч — похититель Рождества», «Чокнутый профессор», «Американский оборотень в Лондоне»).

Съемки проходили в Лос-Анджелесе с 6 июля 2005 года.

На киноэкраны области выйдет фильм

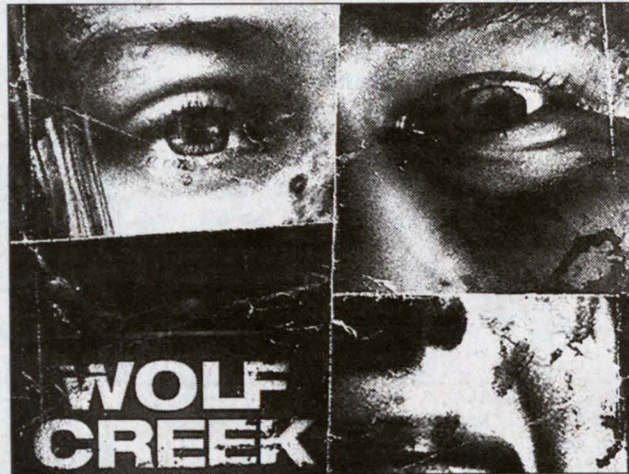
## «Прожигатели жизни»

США, 2006 год

Жанр: боевик / драма / комедия.  
Режиссер: Майк Биндер.  
В ролях: Бен Аффлек, Ребекка Ромейн, Джон Клиз, Линг Бай, Майк Биндер, Анита Браун, Клод Дюамель, Джина Гершон, Адам Голдберг, Хауард Хессеман, Джина Холден, Бренда Джеймс, Викки Ламберт, Дастин Мил-

лиган, Джерри О'Коннелл, Кэл Пенн, Бенджамин Рэтнер, Сэм Сидер, Эмбер Валлетта, Дэмиэн Уэйн.

У известного голливудского агента Джека Джаморо есть все, что только можно пожелать: престижнейшая работа, деньги, красавица-жена Нина. Но однажды все рушится, когда Джек узнает, что Нина изменяет ему с одним из его самых известных клиентов, а личные записки украл журналист, который угрожает их опубликовать. И теперь Джек вынужден распутывать клубок интриг, чтобы удержать то, за что он так долго боролся...



На киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос», новокузнецкий кинотеатр «Октябрь») выйдет фильм

## «Волчья яма»

Австралия, 2005 год

Жанр: ужасы.  
Режиссер: Грег Маклин.

В ролях: Джон Джарретт, Кассандра Маграт, Энди МакФи, Кести Морраси.

Герои «Волчьей ямы» — развлекательная хиппи-тройка: Лиз Хантер (Кассандра Маграт), Кристи Эрл (Кести Морраси) и Мик Тейлор (Джон Джарретт). Типичная молодежь, очень охочая до приключений, экстрима и адреналина. Обычные попойки и танцы на пляже уже кажутся им неинтересными, и компания решает отправиться в путешествие к Волчьей яме, громадному кратеру, образовавшемуся в результате падения метеорита и затерянному в бурных австралийских пустошах. Это место известно своими тайнами и мистическими

историями. Несколько дней пути, и вот она — дикая, пугающая глухомань. Неизвестная Австралия, где до сих пор живут потомки поселенцев-каторжников, зэки в десятом поколении, готовые избить непрошенных гостей. Но туристам удается добраться до конечной точки своего путешествия. Наши герои не могли предположить, что фигурантами очередной мистической истории станут они сами...

Фильм основан на реальных событиях, произошедших в Австралии в 1989-1992 годах. Человек по имени Брэдли Джон Мардок, прозванный Мясником из Дарвина, был признан виновным в убийстве нескольких десятков туристов. Сейчас он отбывает пожизненное заключение.



## ВЫСТАВКА



В Новокузнецке в Доме творческих союзов работает выставка документальной и художественной фотографии «Течение времени».

Подготовил выставку из 100 цветных и черно-белых снимков фотоклуб «Сибирь» газеты «Кузнецкий рабочий». Творческое объединение в эти дни отмечает свое 30-летие.

Сергей ЧЕРЕМНОВ. Выпускники.

## спорт



ФУТБОЛ

## Первый дивизион

Второй круг турнира первого дивизиона вышел на финишную прямую. Именно в его конце станут известны двое счастливых обладателей заветных путевок в премьер-лигу. Пока наиболее вероятные шансы имеют «Кубань» и «Химки», которые возглавляют опытные специалисты П. Яковенко и В. Казаченок. Недалеко от этого отстает и «Урал», который при определенном раскладе вполне может вмешаться в спор фаворитов. Немаловажными в этом смысле станут предстоящие два тура. Краснодарцы сыграют на выезде с «Анжи» и «Волгарем-Газпромом», а вот его конкуренты примут своих соперников дома.

Сибирские клубы также проведут ближайшие матчи на своем поле. 4 августа «Сибирь» встретится с «КамАЗом», а «Металлург» — с «Ладой». В 26-м туре (7 августа) они поменяются соперниками. Особенно хорошую возможность улучшить турнирное положение имеют новосибирцы, занимающие пока четвертую строчку.

## Второй дивизион

30 июля клубы «Востока» проведут матчи 20-го тура. Особенность его в том, что игровой день пропустят футболисты «Кузбасса-Динамо». Зато их прямые конкуренты («Шахтер» и «Заря») сыграют домашние встречи. Правда, ни-

чего хорошего эти поединки им не сулят. «Шахтер» встретится с «Иртышом-1946», а «Заря» — с «Металлургом-Кузбассом», который, естественно, терять очки в Ленинске-Кузнецком не намерен: обязывает положение одного из лидеров турнира.

В других матчах будут выяснять отношения «Динамо» — «Океан», «Чкаловец» — «Смена», «Звезда» — «Чита», «Сибиряк» — «Амур». Особый интерес представляет, конечно, встреча в Иркутске, где лидер («Звезда») встретится с одним из фаворитов «Востока».

5 августа пройдет следующий тур. Особенностью его станет то, что весь кузбасский квартет начнет турне по Забайкалью и Дальнему Востоку. И велика вероятность того, что «Металлург-Кузбасс» не избежит в этой поездке очковых потерь. Как, впрочем, и остальные наши клубы. Итак, в 21-м туре встречаются: «Иртыш-1946» — «Динамо», «Чкаловец» — «Звезда», «Смена» — «Заря», «Океан» — «Кузбасс-Динамо», «Амур» — «Металлург-Кузбасс», «Чита» — «Шахтер».



РУКОПАШНЫЙ БОЙ

30 июля на Металлоплощадке в честь Дня воинской славы России пройдет открытый детско-юношеский чемпионат по рукопашному бою среди спортсменов до призывного возраста. Открытие турнира в 12 часов.



## на досуге

## Кроссворд

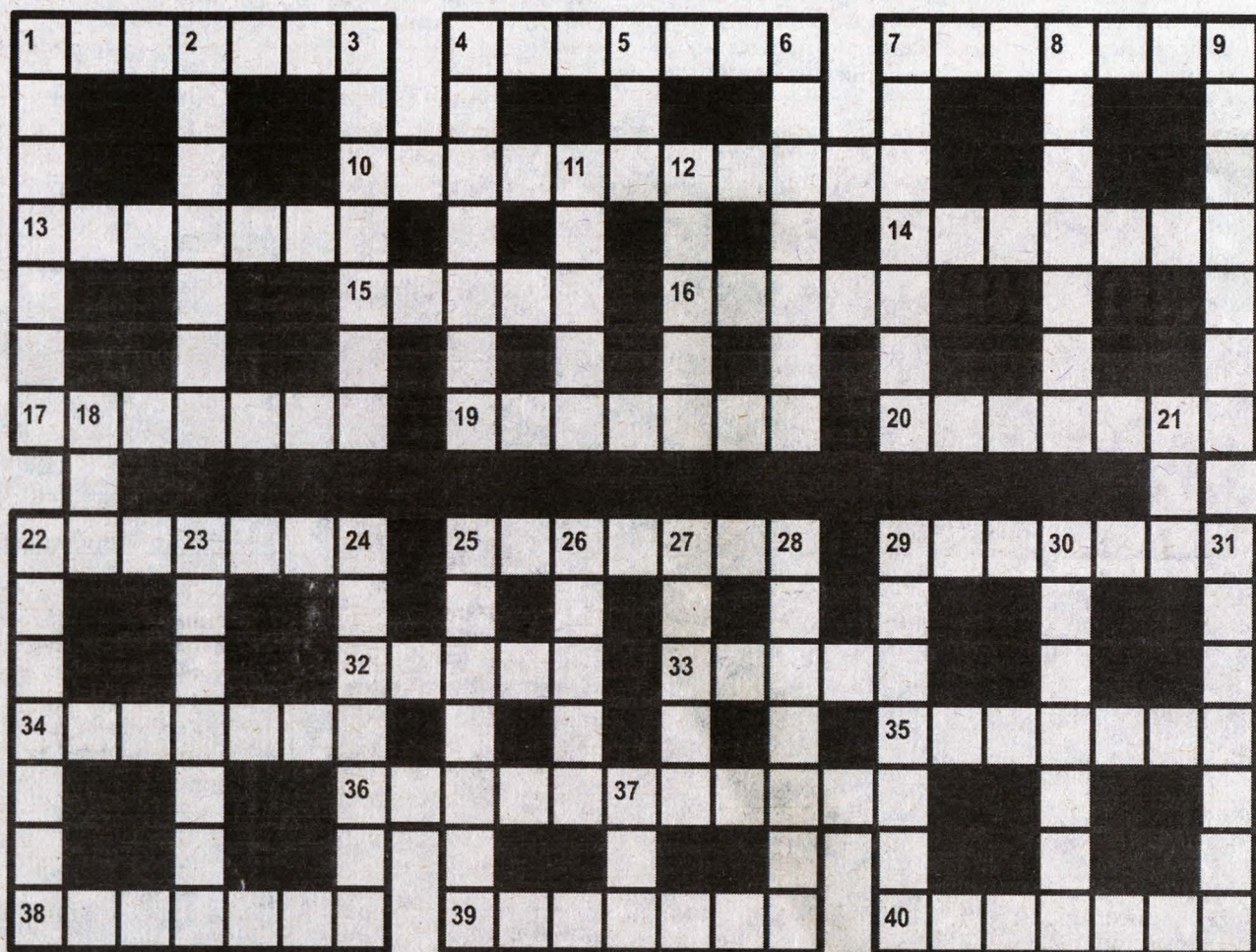
**По горизонтали:** 1. Цитата перед текстом. 4. Инструментальная пьеса. 7. Писательница, лауреат Ленинской премии. 10. Отрадь растеневодства. 13. Звезда в созвездии Эридан. 14. Немецкий писатель-сатирик 18-го века. 15. Смазочное масло. 16. Предмет мебели. 17. Расписные пасхальные яйца. 19. В греческой мифологии ловкий разбойник, сын Гермеса и Хионы. 20. Сибирское горное парнокопытное животное. 22. Столица африканского государства. 25. Ударный самозвучающий сигнальный музыкальный инстру-

мент. 29. Город, в котором находится школа по подготовке собак-проводников для слепых. 32. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 33. Часть учреждения. 34. Теплые полуботинки или сапожки для зимних прогулок. 35. Пахучий полукустарник. 36. Лечебное учреждение. 38. Ложь. 39. Музыкальное произведение. 40. Вид печатного издания.

**По вертикали:** 1. Мясоное кушанье. 2. Имя героя Невской битвы, предка А.С. Пушкина. 3. Марка итальянских гоночных, спортивных и туристских

автомобилей. 4. Деревенская ласточка. 5. Деятель индийского и международного коммунистического движения. 6. Работник торговли, ведущий куплю-продажу крупных партий товаров. 7. Травянистое растение, настойка которого применяется для борьбы с бабочкой-капустницей. 8. Крупная домашняя птица. 9. Особая благодарность за заслуги. 11. Единица напряжения. 12. В греческой мифологии искусный зодчий. 18. Привлекателен и чувствителен, деловит и решителен, теплолюбив и своеобразен будет родившийся под

знаком этого дерева в начале марта/сентября. 21. Материальная единица наследственности. 22. Летчик-космонавт. 23. Румынский писатель, автор романа "Королевская охота". 24. Разновидность вишни. 25. Химический элемент, металл. 26. Французский композитор, мастер оперетты. 27. Чертеж детали, выполненный с натуры карандашом. 28. Женское имя. 29. Состояние резкой слабости вследствие падения кровяного давления. 30. Летчик. 31. Город в Иркутской области. 37. Деменная единица Албании.



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 22 июля

**По горизонтали:** 1. Каба. 2. Зима. 4. Шпалера. 8. Рави. 10. Приз. 16. Валторна. 18. Обозрение. 19. Столыпин. 21. Авианосец. 22. Эскадра. 23. Ерка. 25. Поиск. 26. Цедент. 27. Оратория. 29. Истина. 30. Буерак. 32. Айрширская. 36. Варенье. 38. Бедленд. 40. Ленинград. 42. Днепр. 43. Лангет. 44. Чавыча. 45. Обвал. 51. Телевизор. 53. Равелин. 54. Ротатор. 57. Гастрокосп. 63. Железо. 64. Игарка. 66. Конторка. 68. Дионис. 71. Посол. 72. Канал. 73. Стеллаж. 74. Романтика. 76. Абориген. 77. Признание. 78. Касаткин. 79. Обед. 80. Гаев. 81. Америка. 82. Уния. 83. Пеня.

**По вертикали:** 1. Кавалер. 3. Мбабане. 5. Проектор. 6. Ларь. 7. Ренессанс. 9. Ассорти. 11. Зиночка. 12. Соратник. 13. Фонотека. 14. Метафора. 15. Олимпиец. 17. Ланкастер. 20. Палисандр. 24. Горилла. 26. Цандер. 28. Яблоня. 31. Пиво. 33. Яблочков. 34. Кадо. 35. Таганрог. 37. Напев. 38. Багор. 39. Диван. 41. Набат. 46. Итог. 47. Взятка. 48. Сеновал. 49. Кризис. 50. Шрот. 52. Лидерство. 55. Тушканчик. 56. Теллурий. 58. Антилопа. 59. Террариум. 60. Кедровник. 61. Продавец. 62. Маскарад. 65. Опахало. 67. Остенде. 69. Истукан. 70. Албания. 75. Шнур.

## Звездный прогноз с 31 июля по 6 августа

**ОВЕН.** В жизни появится больше комфорта и порядка. В понедельник ваше миролюбие будет притягивать людей. В среду вы способны набрать хороший рабочий темп. В воскресенье появится возможность заняться исследовательской деятельностью.

**ТЕЛЕЦ.** Не бойтесь трудностей, вам удастся их легко преодолеть. Во вторник необходимо быть внимательнее и предусмотрительнее. Есть перспективы для дальних поездок. Постарайтесь быть терпимее по отношению к близким.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Приготовьтесь к нудной рутинной работе. Вас могут повысить в должности. Сконцентрируйте усилия для достижения главной цели. В среду вас могут посетить оригинальные идеи. В субботу будут удачными поездки.

**РАК.** Во вторник вас может подстерегать обман. Начиная с четверга вам будет сопутствовать успех. В воскресенье возможны многообещающие поездки. Проявите внимание к проблемам домашних.

**ЛЕВ.** Постарайтесь избежать ненужных конфликтов в борьбе за справедливость. Во вторник не доверяйте авантюристам. Во второй половине недели работа может поглотить вас без остатка. Воскресенье - благоприятное время для духовного роста.

**ДЕВА.** Не разбрасывайтесь по мелочам и не бойтесь говорить «нет». В среду вы можете столкнуться с недоброжелателями. Во второй половине недели придется разрываться между карьерными

устремлениями и семейными интересами.

**ВЕСЫ.** Решающую роль будут играть ваши связи и знакомства. Старайтесь быть в курсе происходящих событий: от того, насколько вы будете осведомлены, зависит весьма многое. В четверг вам с легкостью будут удаваться любые дела.

**СКОРПИОН.** В понедельник успешность будет противопоказана. Во вторник контакты желательно сократить до минимума. В пятницу возможно непонимание во взаимоотношениях с деловым партнером.

**СТРЕЛЕЦ.** Необходимо правильно преподнести окружающим результаты своей деятельности - это позволит обозначить вашу социальную значимость. Поездки будут удачны. В выходные философское восприятие ситуации позволит найти выход.

**КОЗЕРОГ.** Желательно во всем доверять интуиции. Логика и ум способны скорее завести вас в тупик, нежели помочь разобраться в ситуации. Экспериментируйте, пробуйте новые пути, подходы и технологии.

**ВОДОЛЕЙ.** В первой половине недели возможны неожиданные конфликты. Какие бы события ни озадачили вас в среду, сохраняйте спокойствие. В четверг возможен как резкий подъем, так и спад деловой активности.

**РЫБЫ.** Принимайте решения взвешенно. Ставьте себя на место партнера - это поможет решать многие проблемы на работе и дома. Возможен значительный карьерный рост. Удачный момент для начала учебы.

ЗАО «Могунция-Интеррус» г. Москва, ЗАО «Время и К» г. Санкт-Петербург, ООО ПКФ «Атлантис-Пак» г. Ростов-на-Дону, ООО «Мельница приправ Нессе» г. Москва, ООО «Содружество-Арома» г. Кемерово, АО «Анжеро-Судженский мясокомбинат» и другие мясоперерабатывающие предприятия скорбят по поводу безвременной кончины генерального директора ООО «Кемеровский мясокомбинат»

**ХАЧИКЯНА**

**Артура Айказовича**

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Департамент пищевой и перерабатывающей промышленности Кемеровской области скорбит по поводу скоростной кончины генерального директора ОАО «Кемеровский мясокомбинат»

**ХАЧИКЯНА Артура Айказовича**

и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного, а также всем тем, кто его знал, работал и сотрудничал с ним.

Федерация профсоюзных организаций Кузбасса выражает глубокое и искреннее соболезнование Анатолию Иосифовичу Фомину, первому заместителю председателя Федерации профсоюзных организаций Кузбасса, в связи со смертью его мамы

**ФОМИНОЙ Надежды Григорьевны.**

Ваша боль отозвалась в наших сердцах. Мы разделяем постигшее вас горе. Будьте крепки духом.

Государственное учреждение «Кузбасс-пассажиравоттранс» выражает искреннее соболезнование директору Юргинского государственного автотранспортного предприятия Кемеровской области Николаю Петровичу Плешивцеву по поводу кончины его отца, труженика тыла, ветерана труда

**ПЛЕШИВЦЕВА Петра Николаевича.**

Купим  
стрелочное  
глухое  
пересечение  
марки Р-65,  
колея 1520,  
под углом 27°С,  
проект  
2808.00.000.  
Тел.: 57-08-46,  
57-01-05, 57-06-42  
(г. Кемерово).

### О прекращении проведения региональной лотереи «60 лет Кемеровской области»

В соответствии с распоряжением администрации Кемеровской области от 13.08.2002 № 556-Р «О проведении целевой региональной лотереи» в честь 60-летия образования Кемеровской области с 1 декабря 2002 года в Кемеровской области проводилась целевая региональная лотерея «60 лет Кемеровской области». Доходы от проведения лотереи направлялись на осуществление социально-экономических программ.

Всего разыграно 748,8 тыс. штук лотерейных билетов, выплачено выигрышей на общую сумму 2997,6 тыс. рублей. Разыграны главный приз лотереи - автомобиль «ВАЗ-21063», два автомобиля «Ока», два выигрыша по 10 тыс. рублей, 8 выигрышей по 5 тыс. рублей, 185 выигрышей по 1 тыс. рублей и другие призы.

В настоящее время в соответствии с Федеральным законом «О лотереях» проводятся мероприятия по закрытию лотереи «60 лет Кемеровской области», в связи с чем учредитель лотереи - главное финансовое управление Кемеровской области и организатор лотереи - ЗАО «Кузнецкие лотереи» информируют участников лотереи о прекращении проведения лотереи. Выигрышные билеты принимаются к оплате в специализированных лотерейных киосках и в кассе выплаты выигрышей (г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 81а) до 30 ноября 2006 года.



## калейдоскоп

Анекдоты

- Вы знаете, у меня жена потерялась.

- Какая?

- Ну такая... с перламутровыми пуговицами.

Коммерсант в ресторане обращается к официантке:

- Принесите мне яичницу, зажаренную до черноты, картофель "фри"-до крепости бетона, чашку жидкого вонючего кофе, а потом садитесь напротив и начинайте читать нотации - у меня ностальгия по первой жене.

- Доктор, помогите, у меня перед глазами зеленые круги!

- А вы какой цвет предпочитаете?..

- Здравствуйте, я со-роконожка. Чётные ноги я побрила, а на нечётные нанесла крем. Теперь на чётных ногах снова выросли волосы, они цепляются за траву, и я хожу кругами.

Археологам удалось полностью расшифровать надпись на скрижали Завета. Оказалось, что заповедь была всего одна: «Не» с глаголами пишется отдельно. Например: не убий, не укради, не прелюбодействуй...»

Мужчина едет на лошади. Позади него идет беременная жена. Люди его приветствуют:

- Ассалам алейкум,



Рис. Игоря КИЙКО.

Чингиз! Куда путь держишь в такой ранний час?

- Да вот, жену в роддом везу...

Бригада вольных кровельщиков Александра Белого ищет бригаду

вольных каменщиков для сотрудничества в деле создания КРЫШ.

Министерство культуры Украины требует запретить трансляцию заседаний Верховной Рады,

ибо увеселительные заведения (цирки, зоопарки, спортивные арены, театры комедии и т. д.) оказались на грани банкротства из-за падения количества посетителей.



Рис. Леонида МЕЛЬНИКА.

По салону самолета проходит пилот с парашютом. Пассажирка интересуется:

- Что-то случилось?

Пилот отвечает:

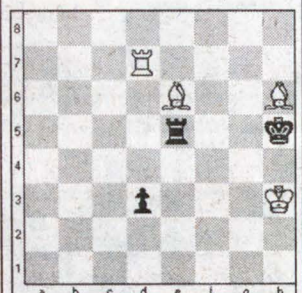
- Да так, ерунда, неприятности на работе.



Дарья Козьмина. Trinity.

## Шахматы

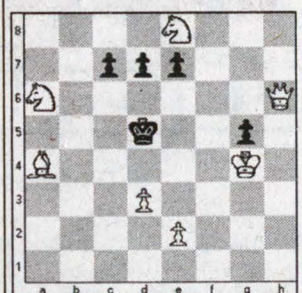
## Удивительное рядом



## Выигрыш

Решение этюда, опубликованного 22 июля

1.e8Ф Ф:e8 2.Фf4+Kpg6 3.Фg4+Kg5 (иначе теряется ферзь) 4.Фh5+!! Кр:h5 5.Kf4 — мат.



## Мат в 2 хода.

Решение двухходовки, опубликованной 22 июля

1.f7! - 2.fgФх, 1...Лg7 2.f8Кх, 1...Лh8 2.Cg4х

Афоризмы

• Из характеристики: «В любви к себе не имеет соперников».

• «Котлета в тесте» - пообедавший отец жены.

• Если начальник здоровается, то вовсе необязательно, что на уме у него ничего нет.

• Если чувствуешь, что тупеешь - не огорчайся. Тупеть может только умный.

• Рожденный ползать везде пролезет!

• Никогда не просите у тех, кто сильнее вас. Просите у тех, кто богаче.

• Что ни говорите, но самая громкая профессия - сапер: нашел снаряд - прогремел на всю округу.

• Детям до 16 лет смотреть и слушать, как заводят «Запорожец», строго запрещается.

• Размерами тела душа не определяется.

• Когда едешь по

русским дорогам, главное - держаться подальше от других дураков.

• Опыт - это то, что получаешь, не получив то, чего хотел.

• Самый лучший возраст у детей - это когда вы уже не водите их за руку, а они еще не водят вас за нос.

• Из биографии писателя: сначала вышел в тираж и только потом - в свет.

## В этот день родились

1817. Иван Айвазовский, живописец-маринист.

1954. Игорь Крутой, композитор, певец.

## События

1914. Первые выстрелы первой мировой войны: войска Австро-Венгрии обстреляли столицу Сербии Белград.

1938. Японские войска внезапно вторглись на территорию Совет-

ского Союза в районе озера Хасан на границе с Кореей, но были отброшены. Японцы претендовали на район высот Заозерная и Безымянная, которые им удалось занять к исходу 1 августа. В результате предпринятого наступления 19-я японская дивизия была разгромлена, а граница была восстановлена на основании документов, представленных советской стороной. 19 августа советская террито-

рия была полностью очищена от японских захватчиков.

1958. В Москве открыт памятник Владимиру Маяковскому работы скульптора А. Кибальникова.

1965. Премьера в Лондоне второго фильма «Битлз» Help! На премьере присутствовала королева Великобритании, а фильм позже получил первый приз на кинофестивале в Рио-де-Жанейро.

Календарь

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru  
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.  
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 14020; четверг — 41191; субботу — 15178. «Сад и огород» — 5400; «Свежий ветер» — 2000.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 138.