



- Самые сокровенные, искренние, лирические строки
- Чудесные приключения из кукольной жизни
- Особый и очень полезный талант подростка

Мальчишка не обидит муравьишку

В кемеровском детском саду №130 прошел необычный праздник. В ходе викторины «Знатоки природы» ребяташки четырех-шести лет в форме игры решали серьезные проблемы: как правильно вести себя в лесу, почему надо беречь деревья и насекомых и др. Мероприятие было приурочено к Дню защиты окружающей среды.

Две команды по шесть «знатоков» — «Гномики» и «Друзья Маугли» соревновались, кто лучше знает обитателей леса и кто вперед даст правильный ответ на предложенный вопрос. А на вопросы дети отвечали получше некоторых взрослых. Они знают, чем полезны дождевые червяки, для чего кора деревьев и почему не надо разорять муравейники. Знают, что костер в лесу разводить опасно и надо обязательно его за собой тушить. И пусть некоторые из них еще называют дедушку... родней кошкам («потому что дедушка тоже усатый»), обижать братьев наших меньших и ломать деревья эти ребята точно не станут.

Экологическое воспитание ребята получают в садике каждую неделю. С ними занимается эколог, проводит теоретические занятия и водит на «практику» на экскурсии. И это дает свои результаты. Дети познают окружающий мир, осознают важность и необходимость каждого существа в нем, становятся ответственнее.

«Что случилось, муравьишки? Нас обидел злой мальчишка: он нам лапки отдал, муравейник разорил...» — сценку на эту тему разыграли напоследок малыши, они теперь понимают, что даже букашек нельзя обижать, они все — часть природы, как и человек.

Юлия МАТЮЩЕНКО.

Мы — музыканты!

В Кемерове начал работу летний детский лагерь при музыкальной школе №43. Он для тех, кто по различным причинам вынужден проводить каникулы в городе.

— Раньше подобные центры дневного пребывания детей были только при общеобразовательных школах, — рассказывает директор летнего лагеря при музыкальной школе №43 Светлана Козина. — Но не так давно было принято решение организовать их и при музыкальных, художественных школах, домах творчества. Чтобы хоть как-то разгрузить учебные заведения.

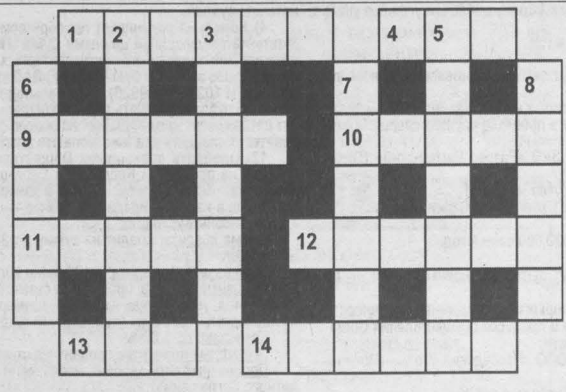
Примечательно, что во время каникул ребяташки не будут заниматься музыкой, а будут только отдыхать и оздоравливаться по полной программе! Так, в подвале №16 каждый из них получит необходимое лечение и двухразовое питание.

Марина ПЕРОВА.
Фото Юрия Юрьева.



кроссворд

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ:**
1. Древняя Греция. 4. Старинная французская золотая и серебряная монета. 9. Старинное название Крымского полуострова. 10. Характерная окраска звука, голоса, инструмента. 11. Складная перегородка. 12. Край леса. 13. Преследование гонимой зверя с голосом. 14. Австралийское млекопитающее.
- ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Город и порт в Италии. 3. Известная фирма спортивных товаров. 5. Город в Волгоградской области. 6. Горничная



из пьесы А. Н. Островского «Доходное место». 7. Лапти с большими носками для ношения в доме или во дворе. 8. Духовой клавишный музыкальный инструмент.

«Песни» по велению души

В кемеровском издательстве «Летопись» вышел сборник стихов Ильи Ляхова «Песни без гитары».

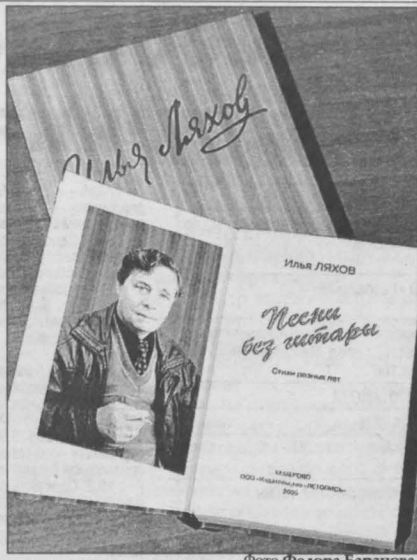


Фото Федора Баранова.

Илья Ляхов — человек, широко известный не только в области, но и далеко за ее пределами, заслуженный работник культуры России, лауреат всесоюзных и всероссийских фестивалей, премии «Молодость Кузбасса». Творческую работу он начал в 1955 году в Барнауле, артистом Краевого драматического театра. В Кузбассе Илья Яковлевич живет и трудится с 1961 года. Он — актер и режиссер Новокузнецкого драматического театра, режиссер Кемеровской студии телевидения, Театра оперетты Кузбасса, главный режиссер Ке-

меровского госцирка. На сценах области он поставил более 20 спектаклей и несчетное число праздничных представлений, снял несколько документальных лент и художественный фильм «Граница на замке». Режиссерскую деятельность Ляхов совмещает с журналистикой. 10 лет он отработал завотделом культуры газеты «Комсомолец Кузбасса», два десятилетия — редактором отдела культуры и спорта газеты «Кузбасс». Хорошо известно и литературное творчество Ильи Ляхова. Он много печатается в газетах,

журналах, сборниках, он — автор ряда очерковых книг, сборников стихов. И вот — новый сборник. В «Песни без гитары» вошли стихи разных лет. Объединяет их, по признанию автора, то, что это — самые сокровенные, искренние, лирические строки, написанные не к датам и знаменательным событиям, а по велению души. А еще в книге много посвящений. Потому что многие вошедшие в этот сборник стихи, по словам автора, «родились после общения с удивительными людьми», на встречи с которыми ему «воистину везло всю жизнь».

Кукла и ее биография

На днях в Кемеровском областном краеведческом музее открылась выставка «Мир детства».

Вы думаете, биография куклы исчерпывается детскими годами ее хозяйки? Ах, какое заблуждение! Если хотите знать, головокружительных приключений и чудесных событий в кукольной жизни случается не меньше, чем в человеческой. Более того: иногда какой-нибудь дуплоглазый пупс запросто становится вершителем судеб целой семьи... Не верится?

Заходите на выставку «Мир детства», открывшуюся на днях в Кемеровском областном краеведческом музее. Научные сотрудники Ирина Дмитриевна Касицкая и Роксана Юрьевна Алексеева расскажут не один пример на эту тему.

определяли его интересы, его склонности, его, в конечном счете, профессию! И где бы ни находился, где бы ни жил и работал этот режиссер-кукольник — в Хакасии ли, в Кемерове, — бабушкиных кукол возит за собой как самую главную семейную драгоценность.

А напротив — кукол, сделанные детьми из двorca творчества детей и молодежи г. Белово. Их лица — выразительны и пластичны, как резиновые маски. У кого-то — «зубы болтают» — щека подвязана платком и такое страдание на лице! У кого-то

— брезгливо сморщенная гримаса неудовольствия... Приглядись — ба! Да ведь все эти физиономии сделаны из капронового чулка, набитого ватой и кое-где прихваченного нитками. Прямо руки чешутся бежать домой, достать какие-нибудь старые колготки и заняться подобной лицевой пластикой.

Кстати, для тех, у кого «чешутся руки», на выставке приготовлены особые уголки. Здесь — игрушки из фондов музея, которыми можно просто поиграть. Например, малышам — пока взрослые будут рассматривать фили-

календарь

ПРИМЕТЫ
Феодоры. На Феодоры не метут из избы сора.

- СОБЫТИЯ**
1931. Между Москвой и Ленинградом стал курсировать поезд «Красная стрела».
- В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ**
1825. Полин Бонапарт, сестра Наполеона.
1870. Чарльз Диккенс, выдающийся английский писатель.
1918. Анна Достоевская, жена Ф. М. Достоевского.
1960. Семен Лавочкин, авиаконструктор.
1984. Владимир Чивилихин, русский советский писатель, лауреат Государственной премии.



Ольга ШТРАУС.
Фото Федора Баранова.

Костя, друг мотоциклиста

На двор Бычковых мы невольно обратили внимание во время одной из поездок в Осинники. Под окнами небольшого дома на улице Максима Горького стояли семь мотоциклов — «Уралы», «Днепры», «Юпитеры», «Ирбиты»... Первая мысль — кто-то коллекционирует подержанную технику. Оказалось, мотоциклисты ждут ремонта. К нашему приезду половина из них исчезла, но к вечеру, как заверили нас братья Бычковы, может вновь собраться энное количество: привезут на технический осмотр. В окрестном Кандаледе почти в каждом дворе есть этот «друг молодежи» — мотоцикл. «А что, гонимся наперегонки с гаишниками!» Костя и его старший брат Антон, который к технике проявляет не столь пристальный интерес и ходит у младшего брата лишь в помощниках, вообще люди хозяйственные. На них в доме возложены главные заботы — следить за огородом, посадками и

сбором урожая. «Ухаживаем за всеми грядками, кроме цветов. Они — на маме», — говорят. Антон, окончив профессиональный техникум, перепутать. Готовить вкусные блюда он, конечно, научился, но хочется продолжить учебу. Теперь уже какой-нибудь другой профессии. У младшего, Кости, таких сомнений и метаний нет: его удел — техника и ничто иное. «Он у нас — самородок», — хвалит его старший брат. Но пятнадцатилетний «самородок» скромничает: «Да чего там... Просто люблю в мотоциклах копаться!»

В учебе, признался Константин, не слишком преуспевает. «Троечки, правда, маляха, но имеются», — рассказывает. Предпочитает больше руками работать, чем учиться. Мать семейства, Анжела Петровна, работает продавцом в одном из магазинов Новокузнецка. Домой, добираясь издалека, приезжает измотанная работой и дорогой, а

потому уставшая донельзя. Но сыновья в огороде уже все посадили, все обработали, наведя порядок среди посадок и садовых «насаждений». Дело стало за картофелем. За посадкой картошки мы и застали братьев Бычковых, людей немногословных, деловых, можно сказать, озабоченных состоянием домашнего подворья. Даже любимый мотоцикл Кости марки «Днепр», не первой молодости, повисевший на своем неку не мало дорожных ухабов, приспособлен к перевозке грузов типа «земля» и «удобрения». Сбоку у «Днепра» вместо коляски — огромное деревянное корыто. «Мы в нем тоже часто катаемся», — уточняет Антон. Катает, конечно же, Костя. И не только брата, но и друзей. Автомотехнику, говорят, парень водит неплохо для его возраста.

Живет семья Бычковых после смерти отца в этом маленьком дачном домике уже много лет. Двухкомнатную квартиру, что осталась в Машиностроении, сдают внаем. Естественно, лишних денег в семейном бюджете не бывает. И тем не менее все ремонтные работы Костя проводит бесплатно. «Свои же вокруг! Чего там...» — конфигурирует мальчишка от такого «неудобного» вопроса. Он по складу своего открытого и доброго нрава еще не дорос до понятия «малый бизнес». А потому щедр и в помощи, и в консультациях по «разным там» техническим вопросам.

Рассказывают, что водить мотоцикл маленький Костя научился с легкой руки прадеда, бывшего шахтера и большого любителя этой скоростной техники. Он несколько лет назад умер. А то бы сейчас неизменно гордился познаниями и техническими способностями своего правнука, который до всего дошел собственным умом. Из чисто мальчишеского любопытства...

Татьяна ШИПИЛОВА.
Осинники.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru, reclama@knews.polenet.ru
СПРАВОЧНИК: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.
Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Троицком — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега». www.mega.kemerovo.ru
Время подписания номера в печать по графику 20.00. Сдан в печать 19.35. Объем 3 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 13288; четверг — 47173; субботу — 14321; «Сад и огород» — 5400; «Кузя» — 727; «Свежий ветер» — 2000.
Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».
По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 103.