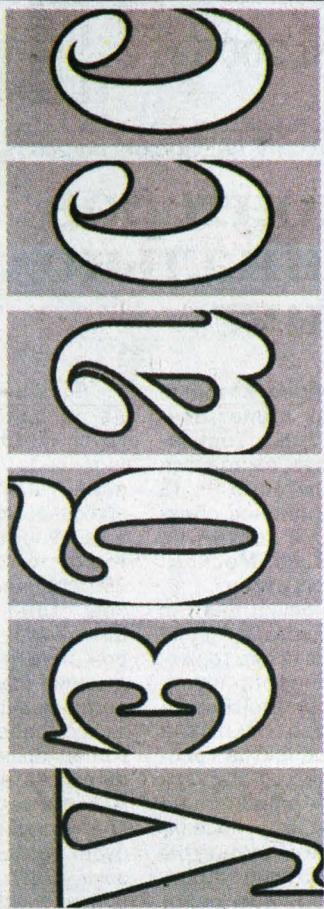


CMYK

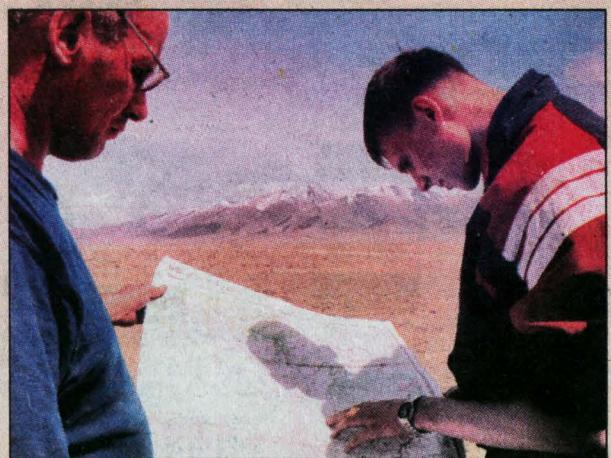
609155

Кемеровский областная  
научная библиотека  
Газетно-журнальный  
фонд

**ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА**

88 (23831)  
21 мая 2005 г., СУББОТА  
Цена свободная.

**Выпуск**  
**выходного дня**



Горный Алтай. Кош-Агачский район. Хребет Чихачева.

**В синих горах  
Алтая**

8-9 ➤

Издается с 7 января 1922 года.



Фото Анатолия Кузярина.



Первый урожай весенних грибов.

**Краски  
природы**

11 ➤



**Приложение**

**Детская  
газета**

# курьер

образование

## Взятки — гадки!

Вчера губернатор Аман Тулеев обратился к руководителям государственных вузов Кузбасса.

В нем говорится, что в Кемеровском госуниверситете от должности ректора освобожден Ю.А. Захаров. Главной причиной этого послужили взяточничество и поборы, которые процветали в университете.

знай наших!

## Журналист, учитель, человек

Ответственному секретарю областной массовой газеты «Кузбасс» Юрию Дьяконову присвоено звание «Почетный работник культуры Кузбасса».

Вчера эту награду ему вручил начальник управления по работе со СМИ администрации области Сергей Черемнов.

Общий стаж работы Юрия Дьяконова в журналистике более 40 лет. 27 из них он отдал газете «Кузбасс». Уже не один год он передает секреты своего мастерства студентам отделения журналистики Кемеровского госуниверситета. Своим учителем его по праву считает не одно поколение кузбасских и российских журналистов и фотокорреспондентов. Вчера одному из самых известных в мире масс-медиа Кузбасса и далеко за его пределами людей исполнилось 65 лет. По этому поводу юбиляр принимал многочисленные поздравления, в его адрес звучало много добрых искренних слов.

Всего вам наилучшего, Юрий Васильевич!

НА СНИМКЕ: Юрий Дьяконов и Сергей Черемнов.

Фото Юрия Юрьева.



• В областном департаменте науки и профессионального образования ежедневно (кроме субботы и воскресенья) с 8 час. 30 мин. до 17 час. 30 мин. продолжают работать телефоны «горячей линии» по вопросам высшего и среднего профессионального образования. Тел. в Кемерове: 58-13-94, 36-40-21, 58-39-32 и 58-47-34.

безопасность

## Наркоманов выведут из шахт

Всех шахтеров, связанных с подземными работами, проверят на предмет наркозависимости.

Об этом шла речь во время вчерашней встречи губернатора Амана Тулеева с начальником управления федеральной службы по контролю за оборотом наркотиков по Кемеровской области Максимом Бешенцевым.

Если такие факты вскроются, об этом незамедлительно направят сообщения собственникам и руководителям угольных предприятий, которые, в свою очередь, обязаны сделать все, чтобы отстранить этих людей от работы. По мнению губернатора, шахтер-наркоман сродни террористу.

Вчера же губернатор направил телеграмму генеральным директорам и собственникам шахт и разрезов, в которой потребовал оказывать всяческую помощь и содействие в организации и проведении таких проверок.

По информации главного управления МЧС России по Кемеровской области, с начала лесопожарного периода в Кузбассе зарегистрировано более ста лесных пожаров. Для сравнения: в 2004 году их число перевалило за 150, сгорело свыше 950 гектаров леса.

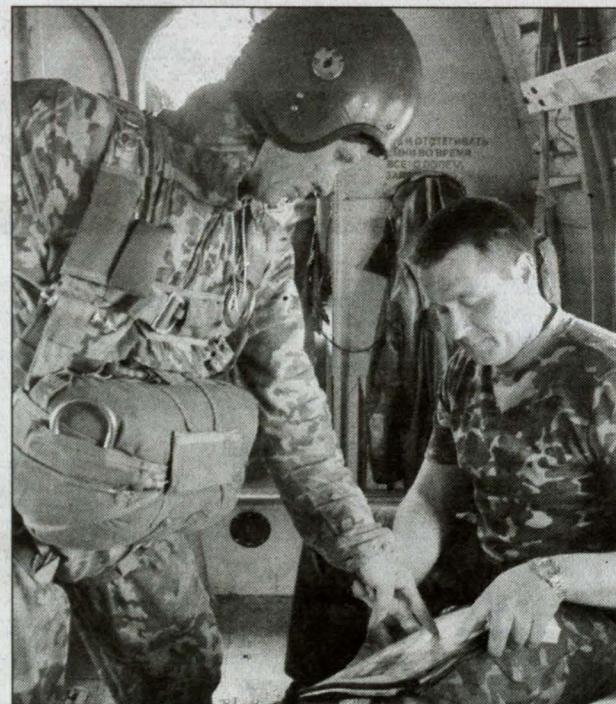
По словам сотрудников центра мониторинга, наиболее пожаропасные Промышленновский, Гурьевский, Юргинский, Кемеровский и Новокузнецкий районы. При этом не всегда обычным пожарным удается добраться до очага возгорания, тогда в дело вступают пожарные-парашютисты. Поднявшись на километровую высоту на маневренном «кукурузнике», они высматривают пожары, в случае необходимости на парашютах спускаются на землю и борются со стихией.

В Кемерове тушением таких пожаров занимаются четверо отважных парашютистов-пожарных «Авиалесоохраны». Например, в четверг они почти пять часов боролись с огнем и не дали сгореть хвойным лесам в Салаире.

— Работать приходится каждый день по несколько часов, — говорят парашю-

пожары

## Посланцы с неба



тисты. — В два часа дня выпадаем из аэропорта, три — четыре часа полета — осмотр территории и, наконец, тушение пожаров. В основном лес горит из-за туристов и любителей колбы: то незатущенную сига-

рету бросят, а то и специально траву или дерево подожгут. Подробности о работе парашютистов-пожарных читайте в ближайшем номере газеты «Кузбасс».

Елена РАДИЧ.  
Фото Юрия Юрьева.

К Дню шахтера-2005

## Волонтеров специально оденут



В Кемерово, который в этом году станет центром областных горняцких торжеств, ожидается приезд делегаций из 13 городов и районов области, а также гостей из Новосибирска, Москвы, СНГ и других стран.

За несколько дней (с 25 по 27 августа) в городе пройдет целый ряд торжественных мероприятий, состоятся церемонии торжественного открытия значимых объектов города. Например, 25 августа свои двери официально откроют реконструированные Дворец культуры шахтеров и стадион «Шахтер» в Рудничном районе.

В администрации города создано 25 рабочих групп, которые будут заниматься различными аспектами подготовки праздничных мероприятий. Уже известно, что в дни торжеств будут работать 250 социальных работников, 1500 волонтеров-школьников и 500 волонтеров-студентов. Сопровождающие официальные delegations лица и волонтеры-экскурсоводы будут одеты в специально сшитую униформу, а волонтеры — в майки и кепки с символикой праздника, который будет проходить под девизом: «Благодарные кемеровчане — шахтерам Кузбасса».

анонс

26 мая, накануне Общероссийского Дня библиотек, в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Фёдорова состоится открытие областного музея истории библиотечного дела в рамках реализации проекта «Создание музея истории библиотек и библиотечного дела Кемеровской области». Основа коллекции — книги, библиотечная документация, письма, личные архивы, фотографии сотрудников, читателей, интерьеров и зданий библиотек области, предметы быта. Часть экспозиции музея, созданного в год 60-летия Великой Победы, представлена документами и материалами о работе библиотек в годы войны. Первыми посетителями станут делегаты I съезда работников культуры Кузбасса, ветераны и работники библиотечных учреждений области.

## Климат

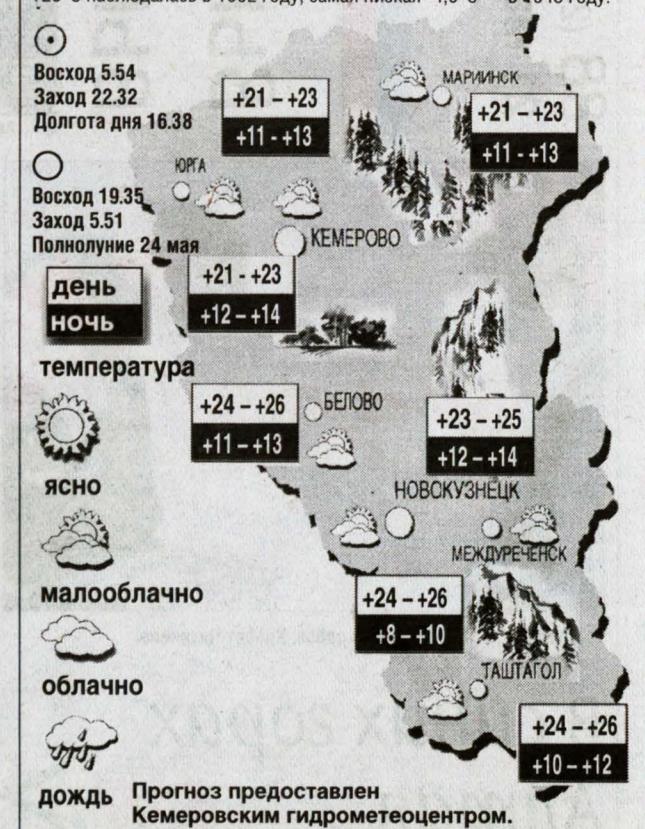
22 мая ожидается переменная облачность, в отдельных районах дождь, гроза. Ветер северо-восточный 5-10 м/с., при грозе порывы до 15 м/с. Температура ночью +7 — +12°C, днем +21 — +26°C.

23 мая переменная облачность, в отдельных районах дождь, гроза. Ветер северо-восточный 5-10 м/с., при грозе порывы до 15 м/с. Температура ночью +7 — +12°C, местами заморозки 0 — -2°C, днем +17 — +22°C.

### Прогноз погоды на 21 мая

В отдельных районах ливневые дожди, грозы, град. Ветер северный 4-9 м/с., порывы до 14-19 м/с. Давление будет падать, влажность не изменится.

По многолетним наблюдениям, 21 мая самая высокая температура +29°C наблюдалась в 1992 году, самая низкая -4,9°C — в 1948 году.



# Курьер

праздник

## Изба во Дворце культуры

На один день сцена ДК Анжеро-Судженска превратилась в старинную крестьянскую избу.

Такой праздник устроили местным ребятам сотрудники городского краеведческого музея. Гостей приветствовали радушная хозяйка и ее помощник, которые предложили детям путешествие по времени – прошлое, настоящее и будущее. Ребята демонстрировали свои знания в различных конкурсах, играх, посвященных родному городу, его истории. Рассказывали о том, какими они видят свой родной город через 20, 30 лет. В каждом проекте было отмечено – Анжеро-Судженск будущего должен быть экологически чистым, современным и очень красивым.

фотовыставка

## Возрождение России православной

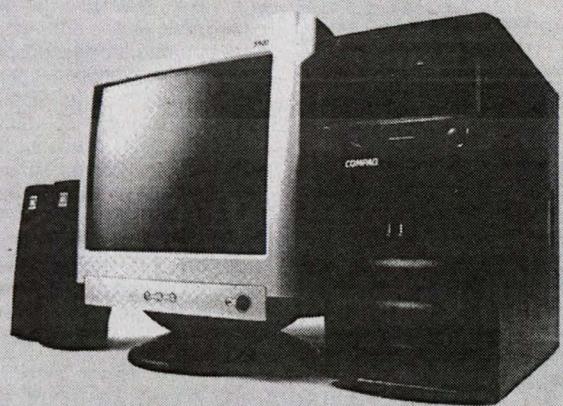
Вчера в кемеровской «Библиотеке на Тухачевского» в рамках программы «Россия Православная» состоялось открытие фотовыставки Оксаны Шолоховой. Организаторы надеются, что она станет источником позитивной психологической «подпитки» для всех посетивших ее.

В работах, объединенных темой «Родительская суббота», отражены жизнь и устройство храма Ксении Петербургской, который расположен в поселке Боровом. Фотовыставка состоит из ярких работ, которые создавались с благословения настоятеля храма Ксении Петербургской отца Сергея и матушки Ирины.

конкурс

## Подпишись и выиграй!

Дорогие друзья, каждую неделю редакция разыгрывает ценный приз среди тех, кто подписался на газету «Кузбасс» на II полугодие 2005 года. А 15 июля состоится розыгрыш главного приза – компьютера! Чем раньше пришлете свою заявку на участие в конкурсе, тем больше шанс выиграть!



Для участия в конкурсе необходимо:

- 1) Оформить подписку на газету «Кузбасс» на II полугодие 2005 года.
- 2) Вложить в конверт ксерокопию подписной квитанции, а также заполненный вами купон и отправить в редакцию «Кузбасса» не позднее 10 июня 2005 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, с пометкой на конверте «Подпишись и выиграй!» Удачи!

| Ваше имя, отчество, фамилия

| Ваш адрес и телефон

| Род занятий

| Когда впервые выписали «Кузбасс»



футбол: первый дивизион

## Хозяева выигрывают

«Волгарь-Газпром» (Астрахань) – «Металлург-Кузбасс» - 1:0.

После ничьей в Саратове (1:1) аутсайдер турнира рассчитывал не проиграть и в Астрахани. Однако волжане сумели одолеть команду своего бывшего тренера А.Аверьянова. Единственный мяч с пенальти забил Анисимов на 22-й минуте.

Главный сенсацией 12-го тура стал проигрыш «Кубани» на своем поле «КамАЗу» - 0:1. В итоге фаворит турнира откатился на десятую строчку. Кстати, 26 мая краснодарцы играют в Новокузнецке с «Металлургом-Кузбассом».

А единоличным лидером стало махачкалинское «Динамо», победившее в Брянске своих одноклубников - 1:0. У динамовцев 24 очка. На одно меньше у «КамАЗ». Третью позицию занимают спартаковцы Нальчика, обыгравшие в гостях «Петротрест» - 2:1.

Остальные результаты: «Локомотив» - «Амур» - 2:1, «Спартак» (Чеб) - «Факел» - 3:2, «Урал» - «Металлург» - 1:0, «Сокол» - «Чкаловец-1936» - 1:0, «Анжи» - «Химки» - 0:0, «Луч-Энергия» - «Орел» - 2:0, «СКА-Энергия» - «Авантаж» - 0:0.

Олег КУРОЧКИН.

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

пауэрлифтинг

## Павлов – десятикратный!

На проходящем в Люксембурге чемпионате Европы по пауэрлифтингу среди мужчин Константин Павлов из Ленинска-Кузнецкого в десятый раз завоевал звание сильнейшего на континенте.

Выступая в весовой категории до 56 кг, воспитанник заслуженного тренера России Игоря Деревянко набрал в сумме трех упражнений 647 кг. При этом он установил два рекорда в жиме лежа – мировой и личный, которые равняются теперь 188,5 кг и 190 кг.

Фото Бориса Прокурина.

легкая атлетика

## Быстрее всех Левенкова

На завершившемся в Сочи чемпионате России по легким атлетическим многоборьям лучшие результаты среди кузбасских спортсменов показала кемеровчанка Ольга Левенкова.

Она была сильнейшей как среди женщин, так и среди молодежи. Второе место среди юниорок заняла Надежда Сергеева из Кемерова. «Бронза» у кемеровчанки Александры Касицкой (среди молодежи) и Марины Гончаровой из Новокузнецка (среди юниорок).

В командном зачете сборная Кемеровской области стала второй, уступив первенство москвичкам.

бокс

## Будут ли новые имена?

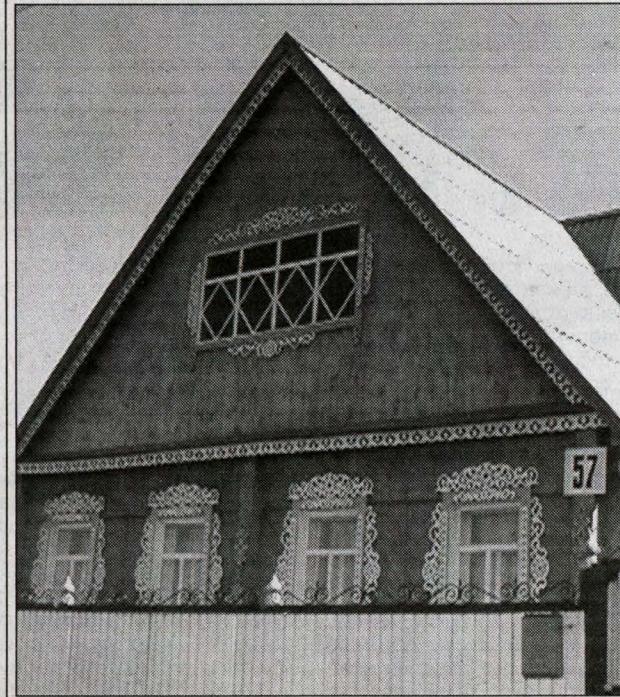
В субботу в кемеровском спорткомплексе «Октябрьский» завершился традиционный, XII по счету, всероссийский турнир по боксу имени заслуженного мастера спорта, девятикратного чемпиона мира среди профессионалов Юрия Арбачакова.

Около ста участников из различных регионов Сибири прошли за четыре дня соревнований через отборочное сито, чтобы сегодня выявить сильнейших в своих весовых категориях. Финальные поединки начнутся в 12 часов. Фото Владимира Клюева.



факт

## Награда за резные кружева



В Юрге наградили хозяев частных домов, которые не просто содержат свои усадьбы в порядке и чистоте, но и украшают их затейливыми деревянными завитушками. Глава города вручил им денежные премии и памятные подарки. Причем выбраны были только те усадьбы, хозяева которых собственным трудом и творчеством сделали их нарядными, радующими глаз.

Среди награжденных – ветеран труда Зинаида Савельевна Архипова. Она одна управляется с обширной усадьбой. Николай Васильевич Авдошин девять лет потратил на то, чтобы сначала построить дом, а потом украсить его резными кружевами. В чистоте и порядке содержат свои нарядные дома супруги Чувановы (преподаватели средней школы № 1), ветеран труда Татьяна Морозова, семьи Дечковых и Шкановых.

НА СНИМКЕ: дом семьи Дечковых.  
Foto Петра Ласточкина.

выставка

## Техника крашеного мазка

В кемеровской Центральной городской библиотеке им. Н. В. Гоголя открылась выставка работ художника по декоративной живописи Ольги Балакиной: это панно, шкатулки, доски.

Художница работает в технике, которая представляет собой синтез росписей мастеров Жостово и Нижнего Тагила. Изображает в основном цветы. Из Жостово, например, она взяла технику крашеного мазка, благодаря которой возникает эффект глубины подноса. Декоративные, как бы вырезанные из камня цветы, — от техники росписи в Нижнем Тагиле. В кемеровской росписи применяется композиция из «живых» цветов, листьев, трав; пишется в один слой «по-живому», сушится и покрывается лаком.



# КАКИЕ МЫ

## I. Апельсины от осины

В сущности, учителя, библиотекари, писатели, журналисты и психологи, собравшиеся за этим «круглым столом», в очередной раз пытались найти ответ на вечный вопрос педагогики: как воспитать хорошего человека?

Поэт Людмила Чидилян, например, утверждает, что путь здесь только один: православие. Можно лишь молиться и уповать, чтобы ребенок твой вырос духовной личностью.

Однако значит ли это, что нерелигиозные, неверующие семьи обречены поставлять обществу негодяев? Да и десять заповедей, как любой моральный кодекс, не выучиваются подобно правилам арифметики. То есть выучить то их наизусть как таблицу умножения, можно — а будет ли толк?

Как влияет интеллектуальное поле семьи на культурный выбор ребенка? Мнение присутствующих единодушно: самым решительным образом! Однако ведущая «круглого стола» психолог Наталья Ломакина предостерегает от банальности, а потому зачастую ложной родительской логики.

Понятно, что от осины не рождаются апельсины. Понятно, что яблоко от яблони недалеко падает... Но почему же тогда в семье технарея вдруг вырастает поэт? Или почему девочка из обыкновенной инженерной семьи, успешно закончившая математику Томского университета, бросает все и едет «покорять Москву» на зыбком актерском поприще? И ведь покоряет-таки! (Кинопремия «Ника», врученная на днях нашей землячке Алене Бабенко, — тому доказательство).

Или почему брошенное вскользь слово сверстника вдруг оказывается для вашего сына или дочери значимее всех родительских запретов и нотаций? А глупейший слоган из глянцевого журнала в один прекрасный день вдруг перекрывает в его глазах весь уклад, весь образ жизни родительского гнезда...

Не оттого ли, что большая жизнь со всеми ее субстанциями и искушениями на деле оказывается не менее действенным воспитателем, чем папа с мамой. И если родитель со своими добродородочными «семейными ценностями» не желает «поражения, волей-неволей он должен брать эту «большую жизнь» в союзники. Как?

## II. Все мы — журналисты

Главный редактор кемеровской газеты для подростков «Свежий ветер» Тамара Исаева предлагает свой, сугубо журналистский путь: интервью.

По мнению Тамары Александровны, все мы, вне зависимости от профессии, в своей личной, частной жизни являемся журналистами. Мы получаем, интерпретируем и передаем информацию — покупаем ли продукты в магазине, щебечем ли с подругами, читаем ли умные книги... А значит, очень важно научить растущего человека брать интервью. Формулировать и задавать вопросы. Понимать, что на самом деле стоит за тем или иным ответом. В конечном счете, умение задавать вопросы — это путь к собственному самосовершенствованию,

считает Тамара Исаева.

...Когда моя дочь была маленькой, я (понятное дело!) особое внимание обращала на родителей с детьми. Путь из детсада до дома — лучшее время для общения с ребенком. Но прислушайтесь — что спрашивают мамы и папы у своих отпрысков, проживших целый долгий день. Первый (и зачастую единственный!) вопрос: «Что вы кушали?» Как будто не существует других, гораздо более интересных тем. Во что играли, например. И как распределялись роли в этой игре. И почему. Или: кто тебя сегодня огорчил? Кто

считает Тамара Исаева. Дело в том, что Центральная детская библиотека им. А. М. Береснева вот уже несколько лет проводит ежегодное анкетирование своих читателей и составляет рейтинги «Книга года», «Автор года», «Жанр года». В этом году был опрошено 101 читатель в возрасте от 11 до 17 лет. Примечательно, что разброс мнений нынче получился необыкновенно широким. Рядом с произведениями Пушкина, Достоевского, Саши Черного называли детективы Акунина, Донцовой, повести сестер Воробей...

Книгой года стал «Гарри

Поттер» (этой серии английской писательницы Дж. Роулинг отдали свои голоса 24 процента респондентов). На втором месте — «Ника плюс Костя» Т. Крюковой и «Роман для девочек» сестер Воробей (22% голосов).

Сестры Воробей, кстати, названы большинством голосов и «Автором года». Хотя многие из тех респондентов, что отмечали в качестве лучшей книги «Гарри Поттера», лучшим автором называют... Пушкина.

Что касается любимого жанра, то тут предпочтения детской аудитории неориги-

нальны — они фактически повторяют взрослые вкусы. Первое место заняли детективы (42%), второе — приключения (39%), третье — романы для девочек (читай — «дамские романы», 26%).

Любопытно, что в качестве пожелания большинство малолетних читателей настаивает на одном: надо, чтобы в библиотеке было больше справочной, научно-популярной литературы (от «Учебника выживания в лесу» до книг по восточной философии, от компьютерных справочников до справочников для поступающих в вузы).

Еще разече позиция художника Владимира Кострицко-го:

— Все это чтиво в пестрых обложках, коммерческую про-

дукцию расплодившихся издательств, коей и без того завалены все книжные лотки, надо вообще убрать из детской библиотеки!

Но позвольте, а как тогда удовлетворять потребности читателя, как привлечь его к книжным полкам? Нам бы хотелось, чтобы он читал Толстого с Пушкиным, а он спрашивает Донцову и сестер Воробей. Грустно, конечно. Но жизнь такова, какова она есть, и пытаться бороться с веянием времени, модой и маскальтом запретами и отлучениями — значит изначально обрекать себя на поражение. Не разумнее ли использовать «чужое оружие» в собственных, так сказать, «мирных» целях? Точнее, в целях саморазвития, само совершенствования.

И страшного зверя рекламы — в первую очередь.

Кстати, творческий и мудрый народ — дети — додумался до этого раньше взрослых.

Татьяна Плужник, например, рассказала о популярной у нынешних 10-12-леток игре «в рекламку». Собираются ребята во дворе и устраивают эдакие «живые картины». Одна команда пантомимой изображает сюжеты популярных рекламных роликов, другая должна это «немой» видеоряд опознать и озвучить.

А чем не способ для семейных игр — сочинить общими усилиями рекламный ролик литературного произведения, которое сейчас ваш ребенок проходит в школе по программе. Представьте только: «Капитанская дочка» в трехминутной телеверсии. Или слоганы на тему «Отцы и дети». Или чеховские рассказы в комиксах. Сколько творчества! Сколько поводов посмеяться вместе! А какого знания текста требует такая работа... И родительских усилий, естественно.

Большинство разговоров о воспитании, как правило, кончаются ничем. Участники этого «круглого стола», подводя итоги дискуссии, вынесли несколько вполне конкретных решений. Среди них — организовать при библиотеках города уроки психолого-информационной культуры. Устроить конкурс социальной рекламы. И — предоставить площадь для размещения таковой в интерьерах библиотеки.

Для поколения, выраженного на рекламных слоганах, иного пути к книге, наверное, и не существует.

## Кстати

Более 1/3 россиян, опрошенных в 2003 году, ВООБЩЕ НЕ ЧИТАЛИ КНИГ. 79 процентов за последние годы вообще не покупали книги. А из тех, что покупали, 7 процентов приходится на детскую литературу, 3 процента — детективы, 2 процента — психологию, оккультизм, эзотерическую литературу.

Если в 1995 году семьи, у которых имелась домашняя библиотека численностью свыше 500 книг, составляли 10 процентов населения страны, то в 2002 году таких было уже только 4 процента.

В 1990 году 64 процента населения заявляли, что «регулярно читают газеты». Доля «читающих газеты» к 2002 году составила менее 25 процентов.

Семьи, фактически не имеющие домашние библиотеки, — в начале 90-х таких насчитывалось 58 процентов. Сегодня их число — 67 процентов населения страны.

**Борис ДУБИН,**  
социолог.

(Данные приведены из статьи «Читатель в мире зрителей», журнал «Знание», № 5, 2004 г.).

# Детей находят не в капусте, а в рекламе



Коллаж Валерия Илиндеева.

рассмешил? Кто порадовал? А кого (и чем?) сумел порадовать ты? Разве не из таких вот вопросов вырастает умение анализировать себя и свои поступки? Умение давать им нравственную оценку.

## III. Отчего Пушкин не написал «Гарри Поттера»?

Что читают наши дети? На этот вопрос участникам «круглого стола» были представлены вполне конкретные от-

веты. Поттер» (этой серии английской писательницы Дж. Роулинг отдали свои голоса 24 процента респондентов). На втором месте — «Ника плюс Костя» Т. Крюковой и «Роман для девочек» сестер Воробей (22% голосов).

Сестры Воробей, кстати, названы большинством голосов и «Автором года». Хотя многие из тех респондентов, что отмечали в качестве лучшей книги «Гарри Поттера», лучшим автором называют... Пушкина.

Что касается любимого жанра, то тут предпочтения детской аудитории неориги-

## поиск



Николай ГАЛКИН.

6.

Весной и летом 1918 г. началось преобразование села Щеглово в город Щегловск, административный центр одноименного уезда. Причем падение местной Советской власти нисколько не замедлило этот процесс. И при красных, и при белых преобразования носили скорее юридический характер, поскольку внешний облик села, в однажды ставшего городом, никак не изменился. В связи с переменами в статусе Щеглова обострилась традиционная борьба его жителей: старожильческого населения и «новоселов», прибывших сюда в период после 1914 г. Причем последних к 1918 г. оказалось в семье с лишним раз больше старожилов. (Соответствующую статистику мы приводили в одном из предыдущих очерков). Старожильческое население, в основном зажиточное, обладало всеми правами и привилегиями. Приезжие, или т.н. непрописное, население, даже если оно покупало у старожилов за огромные деньги усадьбы и дома, такими правами не обладало. Всё упиралось в землю. Старожилы имели лучшие земельные наделы для хлебопашества и сенокосов, «новоселы» такими участками не наделялись. В период становления Щегловска шла борьба за лучшую землю под территорию будущего города, за лакомые участки близлежащих кабинетских земель. (Впрочем, вспыхнувшая вскоре гражданская война несколько притупила эти земельные коллизии, а победившие в ней большевики поставили жирный крест на земельных привилегиях старожильческого меньшинства). В июле 1918 г. обе категории щегловцев проводили бурные собрания, пытаясь использовать процессы «градообразования» в своих целях. В фондах Государственного архива Томской области нам удалось найти уникальнейший документ – протокол «общего собрания домовладельцев с. Щеглова из непрописанного населения», датированный 14 июля 1918 г. Документ предназначался для губернских властей. Под протоколом стоят более двух сотен подписей щегловских «домовладельцев». За неграмотных расписывались грамотные соседи и знакомые. То и дело в списке встречаются фамилии, так или иначе связанные с семьей Хохолковых (а впоследствии – с Волошиными). Вот, например, подпись Алексея Луговского, известного в Щегловске купца. Его сын Григорий вскоре станет начальником Щегловского белогвардейского гарнизона, не-посредственным командиром Н.В. Хохолкова. Вот подпись П.Дорофеева, супруга Елены Васильевны Дорофеевой, которой через год суждено стать крестной Веры. (О Елене Васильевне мы рассказывали в одном из предыдущих очерков). А вот и подпись самого Николая Васильевича Хохолкова, единственный на сегодняшний день известный автограф этого человека. Интересно отметить, что подписи П.Дорофеева и родного отца Веры стоят рядом, что лишний раз свидетельствует о близких связях, существовавших между двумя семьями. Документ, о котором мы только что рассказали читателю, со всей очевидностью доказывает, что семья Хохолковых, будучи приезжей, в Щеглово (Щегловске) проживала в собственном доме (усадьбе), который Н.В. Хохолков, как «непрописной гражданин», был вынужден купить или арендовать у местного старожильческого населения. Поэтому проблемы, волновавшие «домовладельцев с. Щеглова из непрописанного населения», были ему

# Вера Волошина: за пеленою лет и документов

близки и понятны.

За годы совместной жизни в Щеглове (Щегловске) у Николая Васильевича и Клавдии Лукьянины Хохолковых родились две дочери: Ольга и Вера. Но был ещё один ребёнок, самый старший – сын Александр. По словам людей, близко знавших Клавдию Лукьянину, она нередко вспоминала своего сына-первенца и говорила, что умер он сразу после маленькой Оли, т.е. по нашим прикдкам, в конце лета или осенью 1919 г. (В таком случае это была страшная осень для Клавдии Хохолковой – грудная Вера на руках, а тут один за другим умирают из-за болезней старшие дети). Но где же был похоронен сын Александр? По некоторым данным, это могло случиться в Щегловске. Мы просмотрели метрические книги Никольской церкви за период 1913 – 1919 гг. (а сохранились они, напоминаем, полностью, без существенных изъян) и не нашли никаких сведений о смерти и погребении маленького Саши Хохолкова. В равной степени не оказалось в них и данных о его рождении. Получается, что Александр Хохолков родился и умер не в Щегловске, а в другом месте. Логично предположить, что этим другим местом мог быть только Томск. Вероятнее всего, Хохолковы действительно обзавелись сыном ещё до своего отъезда в Щеглово. И чтобы не перевозить новорождённого в новое, неизвестное место, где ещё надо было обустраивать дом и хозяйство, решили оставить малыша в Томске, на попечении бабушки Зиновии Филипповны. (Возможно, это решение носило временный характер). Здесь, в родительском доме Клавдии Лукьяниной, маленький Саша Хохолков и прожил, надо полагать, свою короткую жизнь, и здесь же, скорее всего, умер в возрасте 5-6 лет от роду, заразившись одной из распространённых тогда смертельных болезней. Документальное подтверждение этой истории, построенной исключительно на наших логических умозаключениях, следует искать в томских архивах. Кстати, существует версия, пока ещё никем не опровергнутая, будто бы сын Д.С. Волошина от второго брака Александра получил своё имя в память о первом ребёнке Клавдии Лукьяниной.

Второй ребенок четы Холиков – дочь Ольга появилась на свет в 1917 г. В одном из предыдущих очерков мы уже рассказывали о том, как крестили маленькую Олю, и что крестной её, согласно метрической записи, оказалась «села Усть-Искитимского гражданина Валентина Алексеева Ефремова». Кто была эта женщина? В поисках ответа на поставленный вопрос (как, впрочем, и на массу других вопросов, связанных с семьей Хохолковых) автор этих строк пришлось просматривать не только архивные документы, но и документальные материалы, хранящиеся в запасниках

Кемеровского областного краеведческого музея. В частности, была изучена обширная коллекция воспоминаний участников революции и гражданской войны в Кузбассе. Особый интерес вызывали воспоминания делопроизводителя Щегловской управы Караваевой (в описи они озаглавлены весьма заманчиво: «О последних днях колчаковщины в г. Щегловске, о зверствах роговцев»), но, к сожалению, воспоминания эти оказались утраченными. Зато удалось отыскать другой замечательный образец местной «мемуаристики» и вместе с тем уникальный исторический документ, яркое свидетельство современности о повседневной жизни в старом Щеглове (Щегловске), о наиболее притягательных людях нарождающегося города в царское время и в период колчаковщины. Несколько нам известно, ничего подобного больше нет ни в архивной, ни в музейной коллекциях воспоминаний кузбассовцев. Речь идёт о серии бесед с З.Н. Вейс (по мужу – Сайдашевой), проведенных и записанных 18 – 25 ноября 1961 г. в Новосибирске небезызвестной С.М. Соколовской. Документ насыщен богатейшим фактическим материалом и, что немаловажно, написан живым и образным языком. Характерная особенность этих воспоминаний – их неполитизированность. Избегая политических оценок, Зоя Николаевна Вейс, бывшая купеческая дочь, со знанием дела рассказывает о жизни и отдельных представителях своего сословия, в т. ч. много места уделено здесь и семейству Ефремовых. Алексей Никитич Ефремов, по её словам, был самым богатым купцом («купаком», как она его называет) в Щеглове. Не будем перечислять промыслы и недвижимость, которыми он владел. Не будем касаться истории его жизни. Всё это есть в воспоминаниях З.Н. Вейс, но нас интересует другое. У Ефремова была большая семья: четыре дочери и два сына. (Сам он был не раз женат). Валентина Алексеевна Ефремова, крестная Оли Хохолковой, – это как раз первенец в семье Алексея Никитича, самая старшая его дочь (1892 г. рождения) и самая позднее утонула в Оби). З.Н. Вейс вспоминала, что «...дочери Валя, Анна, помогали

ли назвать именно Любой. Так решила мать, и с таким намерением новорождённую понесли в церковь. (Сама Клавдия Хохолкова в церковь не поехала, возможно, ещё не вполне оправилась после родов). Спустя много лет Клавдия Лукьянину вспоминала о том, каково было её изумление, когда через некоторое время принесли ей ребёнка обратно из церкви и крестная сообщила, что девочка назвали всё – таки Верой (!). Кстати, по слухам, в роли крестной выступала тогда Балаганская, жена бывшего щегловского торговца. Правда, в конце концов выяснилось: это были только

прежде всего офицеров. Помню, — продолжает З.Н. Вейс, — мобилизовали и всю молодёжь, подлежащую призыву в это время, и брата моего Михаила, он был в гарнизоне, и других. Помню некоторых офицеров гарнизона: Безо (поляк), приехал из Болотной, отец его держал буфет на Щегловском вокзале. За Безо вышла замуж в 1918 году Пименова Ольга. Вскоре после женитьбы Безо отправили в Колчугино.

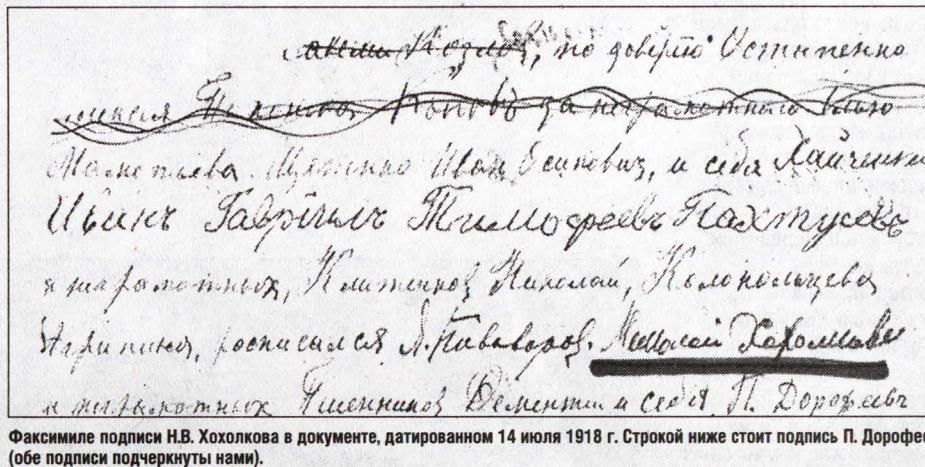
Луговской Григорий в 1919 году, в январе, женился, невесту привёз из Омска. Звали её Катя, очень красивая. Свадебный вечер Луговского устроили в доме Иванова, зятя своего, мужа одной из сестёр. Я была, — вспоминает З.Н. Вейс, — на этом вечере вместе с мужем, были Ефремовские дочери Мария и Анна. (Музыка – граммофон, гитара, барабаны). Пели, танцевали. Луговской отступил из Щегловска вместе с гарнизоном».

И далее мемуаристка называет ещё несколько фамилий: «Офицер Спесивцев – высокий, молодой. Откуда он, не знаю. Офицер Вагин – бывший учитель Щегловской школы, жена его Ольга Яковлевна – тоже учительница. Вагина брали на фронт в германскую войну, вернулся, а во время переворота – остался в гарнизоне у Луговского. Отступил вместе с гарнизоном». Кстати, из тех же воспоминаний следует, что местный гарнизон покинул Щегловск ещё до прихода роговцев и был большей частью пленен красными уже в Мариинске, но об этом чуть позже.

Ещё одна деталь, на которую необходимо обратить внимание – написание фамилии начальника Щегловского гарнизона. У З.Н. Вейс постоянно читаем – Г.А. Луговской (видимо, так в просторечии его фамилия и звучала). Такое же, традиционное написание находим в других источниках мемуарного характера. Правильное написание фамилии Григория Алексеевича подсказали исследователям некоторые архивные документы. Так, одна из подлинных телеграмм, датированная 13 июня 1919 г. и недавно обнаруженная нами в фондах Государственного архива Томской области, подпись следующим образом: «Начальник гарнизона Щегловского района подпоручик Луговский». Кстати сказать, другой офицер гарнизона – Алексей Семёнович Вагин, иногда замещавший Луговского, тоже имел звание подпоручика.

К сожалению, в воспоминаниях З.Н. Вейс не приводятся фамилии других белых офицеров, служивших в Щегловском гарнизоне. Во всяком случае, фамилии Н.В. Хохолкова, отца Веры, в этом тексте точно нет. Ещё один потенциальный источник полезной информации – материалаы знаменитого процесса над колчаковским карателем А.А. Кузевановым, состоявшимся в Щегловске в декабре 1927 г. В материалах данного процесса (в их газетном варианте) фигурируют фамилии нескольких белых офицеров и солдат Щегловского гарнизона, таких как Баженов, Вольнский, Костырев, Чиклин, И.Щеглов, Чернов, Двойченко, Валиев и др., но фамилии Хохолкова среди них мы опять же не находим. Возможно, долгожданный успех исследователям принесет знакомство со всем кругом документов, связанных с «делом Кузеванова», детальное и кропотливое изучение собранных по этому делу материалов. Наконец, очень перспективными в плане дальнейшего поиска могут оказаться фонды периода революции и гражданской войны, хранящиеся в Государственном архиве Новосибирской области.

(Продолжение следует).



Факсимиле подписи Н.В. Хохловой в документе, датированном 14 июля 1918 г. Строкой ниже стоит подпись П. Дорофеева (обе подписи подчеркнуты нами).

Татьяна  
ШИПИЛОВА.



Анатолий  
КУЗЯРИН.  
Фото.

21 мая 2005 г.

Кузбасс

## люди и время

Камешки – это несколько облупленных домов «барачного типа» в одну улицу под оптимистичным названием Солнечная. Они – все, что осталось от поселка, стоявшего неподалеку от бывшей воинской части. Чтобы попасть на «перепелиную ферму», как называют место жительства супружеского Генинг местные жители, надо от Камешков по дороге, вдоль совхозных полей, заросших молодым березняком, спуститься вниз, к таежной окраине. Здесь у подножия пригорка

и раскинулась усадьба

Александра и Оксаны,  
владельцев личного  
подсобного хозяйства,

где разводят перепелов.

«Наш двор – тоже, наверное,  
продолжение улицы Солнечной.  
По крайней мере, кроме этой  
улицы и продолжать-то больше  
ничего», – говорит Оксана,

миловидная хрупкая женщина, которая не побоялась вместе с мужем осесть в этой диковатой притаежной местности. Настолько уединенной и необжитой, что в лесах, которые окружают «перепелиную ферму», бродят волки, медведи, сохатые и рыси... Одна из них даже живет на перепелином подворье. Вернее, в клетке за стенкой птичника. В прошлом году охотники собаки загнали на высокое дерево рисенка. Благо, Александр услышал лай и отбил малыша от разъяренной своры. Отныне рысь, которой пошел девятый

месяц, по кличке Мурсыя («мурлычет, как кошка!»), тоже полноправный член сообщества под названием «приусадебное хозяйство Генинг». Эту землю, усыпанную ранними весенними цветами, Оксана и Александр (месяц назад у них родился сын Андрюшка) осваивают третий год. В их распоряжении – 3,5 гектара земельных угодий. Приехали когда-то под Камешки, по сути, в чистое поле вот в такие же теплые майские дни. Поставили навес из жердей, который накрыли оцинкованным железом для спасения от дождей, и принялись за строительство собственного «коттеджа». Если можно так назвать это двухэтажное шлакоблокочное строение. На втором этаже живут сами, на первом разводят перепелов. Построили летнюю кухню, провели из Камешков свет... Решительности, оптимизму и жизнерадостности этой молодой семейной пары можно позавидовать. Впрочем, им не привыкать осваивать безлюдные окрестности.

До того как поселиться в «чистом поле» у кромки леса, Оксана и Александр семь лет считались жителями дремучей таежной местности, где охотились на зверя. У Оксаны, спортсменки-лыжницы и в прошлом сугубо городской девчонки, проснулись и азарт, и хозяйствская сметка, и рачительность. Тогда в таежных дебрях возле охотничьей избушки они, раскорчевав деревья, разбили восемь огородных соток, на которых вырывали даже арбузы. Свою жизнь в тайге считали увлекательной и даже романтической. Такой уединенный образ жизни им нравился, существование вдали от городских удобств и суеты супружеского не угнетало. Даже знакомство их было окутано таежно-романтическим флером. Подруга Оксаны попросила своего знакомого – опытного таежника Александра Генинга – провести их по зарослям черемши: как раз шел сезон сбора. Так, с «букетом» этой «пахучей прелести» и начался таежный роман. Потом были совместные вождения туристических групп по таежным уголкам и закоулкам, сплавы по горным рекам... «Не одно поколение детворы вырастили в походах! И уж затем совместное охотхозяйство. Тоненькая, невысокого роста Оксана оказалась отважной и надежной спутницей жизни. Но вскоре наступили другие времена. Добытый ими мех упал в цене. За ценные шкурки стали давать сущие гроши. А потому на деньги, которые доставались им охотой, прожить уже было невозможно. И они вышли из тайги, чтобы начать все заново.

Перебрав свои возможности, решили попробовать разводить перепелов. Только на покупку инкубатора и перепелиных яиц для развода и хватило их финансовых сбережений. Но прежде изучили по книгам историю вопроса.



Рысь Мурсыя.

# Перепелка для «царской охоты»



Александр и Оксана Генинг.

Перепела – единственные истинно перелетные птицы в отряде куриных. Зимовать они летят в Африку, Индию и Китай. Причем низко над землей и по ночам. Летят в одиночку и только на юге, у крымских берегов, сбиваются в стаи. Здесь на склонах крымских гор птицы дожидаются теплых и ясных ночей, чтобы пуститься в отчаянно смелый полет над морем. К турецким, а уж потом и к африканским берегам.

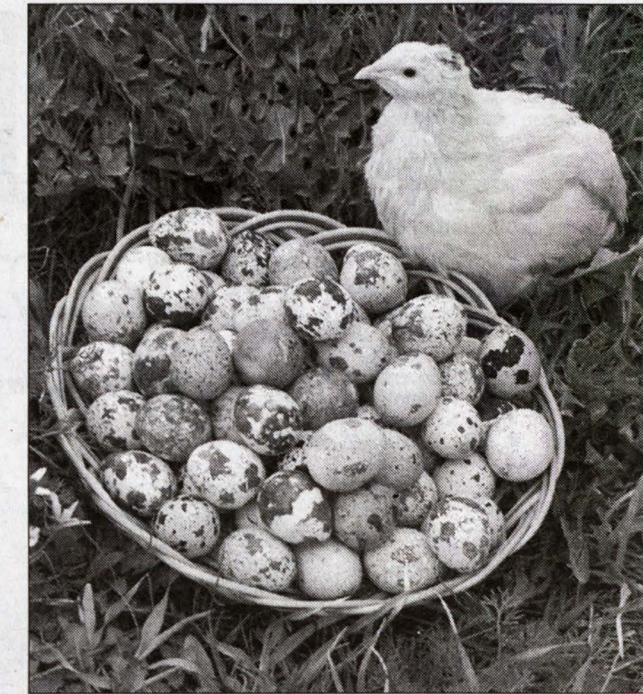
Разводить перепелов, как домашнюю птицу с конца XVI века начали японцы. Поначалу держали их в клетках за звонкие «песни», для услаждения слуха, потом – ради мяса и яиц, которые оказались не только питательными. Японцы открыли в них и «некие лечебные свойства». Говорят, чисто специфические: относительно мужского здоровья. Ежегодно в Японии выводят около двух миллионов крохотных, семь граммов весом, перепелиных «цыплят». Полторамесячные несушки-лилипуты несут яйца через каждые 16–24 часа. Яйцо перепелки в семь раз меньше куриного, но весьма ценно по своим свойствам. В последнее время «японских» перепелов стали разводить и в других странах.

Первый выводок перепелят у Оксаны и Александра Генинг стал проклевываться 31 декабря, как раз под бой курантов. Они появились на свет крохотные, пушистые. Держать эти комочки могла лишь легкая и нежная женская рука. Александр к этим пищащим «пухнастикам» даже прикоснуться боялся. Закупили двести штук, выкупились сто пятьдесят. По-

том были еще потери. А один год их настиг настоящий мор. Когда умирали цыплята, Оксана плакала навзрыд. Пернатые погибали и от того, что Оксана и Александр по неопытности не нашли нужного соотношения кормов; и от того, что неожиданно в посеве отключили свет и инкубатор оставил. Однажды во время бурана на электростолб упала огромная ель и повредила провода... После этого они вновь подсчитывали потери в своем перепелином хозяйстве.

И все же дело «понеслось»! Одна несушка принесла по 320 яиц в год, а их в перепеляннике около ста пятидесяти. Правда, в прошлом году почти четыре месяца их подсобное хозяйство производило яйцо бесплатно. Выживали за счет тех же переполов, мясо которых жарили в фольге, на вертеле и в духовке... «Потом народ раскусил, оценил вкусовые достоинства перепелиного деликатеса, и постепенно все стало раскручиваться», – рассказывает Александр. Вскоре появились и оптовики. Стали заключать договоры и с магазинами. (Оптовая цена за одно яйцо – два рубля двадцать копеек). А в месяц их «перепелиная ферма» производит около шести тысяч яиц.

Но и этого количества нынче недостаточно. Спрос растет. Оказалось востребованным и перепелиное мясо для разного рода банкетов. Сдают его в рестораны с профилем национальной русской кухни – ту же «Царскую охоту». На мясные блюда уходит по 50–80 петухов в месяц, но немало и остается. Приходится вновь садиться на перепелиную «диету». После всех расчетов стало, так исторические кор-



Перепелиная продукция.

ни свои и предков тут же вспомнили. Кто с руками и головой, тот и здесь неплохо проживет! – размышляет Александр Генинг.

Этой весной он разбил у дома сад. А еще надумали разводить и фазанов. («Всегда у нас настоящее охотхозяйство!»). Яйца для инкубатора, из которых выплываются будущие фазанята, им уже привезли.

Мы спускаемся по крутой лестнице со второго этажа их семейного «особняка». Кругом весенняя, подернутая нежно-зеленой дымкой тайга. В клетке урчит Мурсыя. Рысь выбирается из будки и ловко вскакивает на шест. Своего хозяина она признает и уважает. Но ее острых коготков уже побаивается и Александр: это не тот прежний ласковый котенок. Мурсыя все-таки зверь хищный!

– Нас кое-кто называет отшельниками. Но это не так. Просто мы предпочитаем разнообразие в жизни. А значит, жить с интересом. Пусть трудно, но не скучно. Поднадоело одно дело, тут же принимаемся за другое. Да и голода в общении не испытываем. Нас друзья навещают, мы в город выбираемся, – говорит Оксана, которая только что накормила и уложила спать маленького наследника этого вольного подворья. Вместе с сыном на внедорожнике друзей они только что приехали из поликлиники, где впервые побывал Андрюшка, месяц от роду. Со здоровьем у лесного жителя нормально. Он прекрасно набирает вес. Аппетит мальчишку на свежем воздухе не подводит. Чуть подрастет, и будет чем сыну Оксаны и Александра заняться в этом довольно нескучном месте, полном птиц, рыб и зверей.

– Александр – человек независимый. На хозяина он работать не будет, ему собственное хозяйство, свобода и просторы нужны, – вторит его друг Андрей.

Возле этого дома, стоящего среди синего от медуниц поля, интересуюсь и о другой окрестной «живности» – клещах. «Ну а как же без них? Есть! Да только говорят, кто в тайге живет, тому энцефалит не страшен – иммунитет вырабатывается!»

Отсутствием иммунитета здесь действительно не страшат. В этой молодой семейной паре, как и в других, близких им по возрасту и духу работающих оптимистов, такая жажда жить свободно и красиво, все создавая в чистом поле, с нуля, собственными руками! И уж такой «иммунитет» никакой разрухе и унынию не пробить, не преодолеть. Дома у них – крепости семейных союзов у цветущих нимфеями прудов.

Новокузнецкий район.

# житейские истории



Галина  
БАБАНАКОВА.

— Я возненавидела ее уже тогда, когда еще не видела. За имя. Она — Аленка, а я Зинка-корзинка, как дразнили меня во дворе. Конечно, я очень любила свою бабушку Зинаиду Петровну. И знала, что меня назвали в честь ее. Но, согласитесь, когда слышишь за спиной: «Корзинка пошла» — обидно. Особенно в десять лет. Именно столько мне было, когда отец объявил маме, что у него «на стороне» родилась дочка. Отец даже просил совета, как ему теперь поступить? Меня он вроде тоже любит. Но там, у его «зазнобы» Светланы, совсем крохотная Аленушка. Там он больше нужен. И как отец, и как помощник. Ну и вообще... — А вообще-то катись ты... — отправила его мама, может быть, впервые в жизни нехорошо выругавшись. Ни мама, ни я не плакали. Наверное, поэтому отец осмелился показать ей фотографию своей внебрачной, нагулянной, как говорила мама, дочки. — Правда, хорошенка? — спросил отец. Вместо ответа мама рассмеялась. — Ты будто не с женой, а с соседкой разговариваешь. Во нахал! — Бывшей женой, бывшей, — уточнил отец. — Я ведь на развод и на раздел имущества заявление уже подал. Выходит, он просто разыгрывал перед нами комедию, спрашивая совета. В этот момент я поняла, что ненавижу и его...

## Ур-ро-ди-на!

— Ну, что? Рассказывать вам дальше? — Зинаида вопросительно взглянула на меня. Я, конечно, кивнула.

— Городок наш, сами видите, невелик. Так что время от времени я встречала на улицах отца, катившего перед собой коляску с Аленкой. Рядом вышагивала Светка. Конечно, она была моложе мамы, но все равно уродина. Это слово я услышала от бабушки, и оно мне очень понравилось. Однажды вместо «здравствуйте!» при виде нового отцовского семейства я громко крикнула:

— Ур-ро-ди-на!

Отец схватил меня и стал трясти. Наверное, он мог бы и отшлепать меня (хотя раньше такого никогда не делал), если бы не его Светка. В общем, она за меня заступилась. Но вместо благодарности я снова крикнула: «Уродина!» И заплакала. От жалости к себе, к маме. От ненависти к отцу, Светлане и этой девочке Аленке, которая, проснувшись от моего крика, захныкала.

А вообще-то, мне очень-очень хотелось увидеть ее, хоть одним глазком. Но я кинулась прочь, злясь на весь мир и на себя, — песчинку в этом мире.

Вечером к нам явился отец. Он кричал на маму, что она вообще не занимается моим воспитанием, что я не девочка, а настоящий дьяволенок. И что мне надо вспыльвать как следует.

Моя милая мама была стойкой, словно оловянный солдатик. Молча выслушала истерику отца, молча открыла дверь, указав ему на нее.

Как только он ушел, мама заплакала и почему-то попросила у меня прощения...

Потом, когда я вырасту, я часто буду думать о том, почему все-таки отец бросил мою маму. Но ответа так и не найду. И я буду склоняться к выводу своей бабушки: захотелось новых ощущений.

И плевать ему было на то, что ощущала я. И мама. И даже Пашка из восьмой квартиры. Представляете, он перестал меня называть Зинкой-корзинкой. И другие перестали тоже, видимо, испугавшись, что сильный Пашка за меня заступится. Значит, меня жалели. И это тоже было противно.

Хорошо, что пришел сентябрь, надо было садиться за учебники, а еще бегать в музыкальную школу. Пошли дожди, подул противный ветер, и мне уже не встречалась отцовское семейство. Хотя, признаюсь, я немножко скучала без знакомой коляски с розовыми шторочками. За чужие шторочки всегда ведь хочется заглянуть, не правда ли? Чтобы узнать, кто и что за ними...

За осенью наступила зима, весна, и снова пришло лето. Школу я окончила хорошо. Отец мог бы гордиться мной. Как и мама. Но он, видимо, и сам стал избегать встреч со мной. Единственное напоминание о нем — алименты. Наверное, они были неплохими, потому что мама никогда не жаловалась, без обновок и гостинцев не оставляла. Сама же дона-

— У Аленки температура. Она Зиночку зовет.

Но к Аленке меня отвел Миша. Мама должна была вот-вот родить, а потому Миша не отпускал ее из дома по вечерам...

...Я испугалась, когда увидела сестренку. Она была красной и грустной. Правда, увидев меня, чуть-чуть улыбнулась и прошептала: «Ди, ди...» Что на ее язычке означало: «Иди ко мне!» Я кинулась к ее кроватке и заплакала. Мне было стыдно, что раньше я не любила Аленку. Мне казалось, что именно из-за этой нелюбви девочка и заболела.

Не сердился, когда я вновь и вновь убегала к Аленке.

Так и разрывалась я между двумя домами, пока не получила аттестат. А получив его, уехала учиться в Новосибирск.

Бывать часто дома не удавалась. Время, деньги, деньги, время. Скука. Утешалась тем, что было о ком скучать. Что вон у меня сколько родни — мама, бабушка, Аленка, Киришка, Миша, Светлана и... отец. Но о нем я думала все реже.

Узнав, что с новой семьей уехал на другое место жительства, даже обрадовалась. Пусть. У него своя жизнь, у нас — своя. И бежала, полу-

Фамилия моего отца, а отчество — отца Машеньки, женой которого я так и не стала. Я — мама-одиночка. Хотя на самом деле это не так. Я же говорила вам, сколько много у меня родни. Жаль, что бабушка моя Зинаида Петровна правнучки так и не дождалась.

В мое отсутствие за больной бабушкой ухаживала Аленка. И Светлана находила часто. Вначале люди посудачили, головами покачали, а потом замолчали.

Наверное, моя мама старилась бы раньше времени, зато она обиду, вынашивая месть сопернице. А мама моя молодец. Никто и не скажет, что она на целых семь лет старше мужа, Миши.

Кто и постарел за эти годы, так это мой родной отец. Приезжал он в наш город на похороны своей матери, еще одной моей бабушки. Всех нас там увидел — меня, маму, Свету, Аленку и даже Мишу с Киришкой. А сам он был без жены и сына. Дорога, мол, дальняя, расходов требует.

— Ты бы хоть их фотографию показал, — сказала я отцу.

— Нет фотографии. Дома забыл.

А вот фотографию моей Машеньки, своей внуки, у меня попросил. Говорят, что полюбил Машеньку. И даже как-то постариковски заметил:

— Верно говорят, что внуки любят даже больше, чем своих детей.

Аленка обиделась. Хотя ведь она отца мало помнит. Все больше со мной была. И со Светланой, конечно...

Сейчас я живу в квартире бабушки Зины. Аленка, которая уже заневестилась, все чаще со мной, чем у себя дома. Пусть. Мне так даже лучше. Ухожу на дежурство — за Машеньку душа не болит. И вообще, хорошо возвращаться домой, когда есть свет в своем оконце.

Но как-то задержалась я, приехала на «дежурку» уже в полночь. А свет еще горит. Не случилось ли что?

Открываю дверь своим ключом и вижу — Пашку. Того самого мальчишку-зайдира из нашего двора.

— О! Зинка-корзинка пришла, — обрадованно поднялся он мне навстречу.

И я, вместо того чтобы рассердиться за «корзинку», обрадовалась тоже. Считай, до утра мы с ним просидели. Все говорили, вспоминали, удивлялись, почему не сложилась то, о чем мечталось.

Пашка тоже оказался, как и я, «свободен». Предложил пожить вместе. Попробовать пожить то есть. А вдруг что-то получится? Ведь не стал он никого искать. Ноги сами сюда привели.

— А как же Маша с Аленкой? — спрашиваю. — Я Аленку не предам.

— Но ведь я не требую этого. Сам тебе в квартиранты напрашиваясь...

Вот так, где шуткой, где всерьез, и договорились. Утром Аленке и признались, что «нашему полку прибыло». Она вначале губки надула, а потом сказала:

— Я все понимаю, немаленькая ведь.

Но я все чаще и чаще вспоминаю ее именно маленькой. Вначале в колясочке, а потом — смешно топающую по тротуарчику. Жутко подумать, что было бы, не окажись Аленка-кроха умнее всех нас. Взяла остановилась и поманила меня к себе.

Может, отцу написать? Пусть приезжает в гости. Нечужие ведь мы ему люди.

— А почему вы меня про Светлану не спросили? — вопросом ко мне прервала свою историю Зинаида. — Неужели неинтересно?

— Интересно, конечно.

— У Светланы друг появился. Пока... женатый. Господи, хоть бы Аленка не в нас пошла. Не строила бы свое счастье на чужом несчастье. Все равно останется у разбитого корыта...

# Аленка.



Рис. Валерия Илиндеева.

## Еще один внебрачный ребенок

Так и я сделала. Но не на улице, а дома у Светланы. Она сама позвала меня в гости. И мама мне разрешила.

Отец, конечно, был рад, что я, наконец-то, перестала вредничать. Спросил только, не обижает ли меня маникюр. То есть Миша. Я хотела сказать, что это он, родной отец, обидел меня, но вместо этого просто отрицательно покачала головой. Не обижает, мол. И вообще они мне с мамой обещали братика подарить. Отец переменился в лице.

— А я ведь тоже сына хотел.

— Аленка тоже хорошая. Смотри, какая она красивая, — прижала я к себе сестренку.

Она ко мне тоже быстро привязалась. Капризничала, если я собиралась уходить. Иногда приходилось оставаться. А иначе Аленка просто бы не заснула.

Как-то вечером Светлана сама позвонила нам и попросила маму прийти к ним. Со мной.

С рождением своего, как говорила опять же бабушка, местного ребенка Миша не стал относиться ко мне хуже. От УЗИ отказалась принципиально. Родила я девочку — Машеньку, Марию Андреевну О.

Чив стипендию, в магазин. Чтобы купить что-то сводным сестренке и братишке.

Приезжая домой, снова «разрывалась» между домами. Знала, что везде меня ждут, что везде мне риды.

Правда, все равно было обидно, что отец даже не интересуется нами — ни мной, ни Аленкой. Хотя в глубине души я ему все равно была благодарна. Ведь если бы не он, то и Аленки бы у меня не было. И как только я могла жить без нее раньше? Да и без Светланы. Я уже давно попросила у нее прощения за «уродину» и давно не осуждала ее. Потому что сама я тоже полюбила — женатого. Дважды женатого и дважды расставшегося со своими женами — законной и гражданской. От той и другой жены у него были дети — дочки. А он хотел сына. Я обещала.

От УЗИ отказалась принципиально. Родила я девочку — Машеньку, Марию Андреевну О.

Может, отцу написать? Пусть приезжает в гости. Нечужие ведь мы ему люди.

— А почему вы меня про Светлану не спросили? — вопросом ко мне прервала свою историю Зинаида. — Неужели неинтересно?

— Интересно, конечно.

— У Светланы друг появился. Пока... женатый. Господи, хоть бы Аленка не в нас пошла. Не строила бы свое счастье на чужом несчастье. Все равно останется у разбитого корыта...



Юрий  
Д'ЯКОНОВ.  
Фото.

## путешествие



# Синие горы Алтая

Хребет Чихачёва.

**На исходе пасхальной седмицы мы вернулись с Алтая.** Пять человек экипажа четырёхколесной «ласточки»: водитель Валерий Пенчев, заслуженный путешественник России Виктор Зайцев, писатель Владимир Мазаев и авторы. Мы выполнили задачу, которую сами перед собой поставили — добраться на колёсах до хребта Чихачёва и попытаться проехать немного дальше.

Крайняя точка поездки — триангуляционный знак на небольшой вершинке за посёлком Кокоря или Кок-Ор. И тут же замечу, что в переводе Кок-Ор значит — «синие горы», просто-таки прелест, а не имя. Мы остались на виду у синих гор хребта Чихачёва, пропустив вперёд «джипы» наших попутчиков во главе с Павлом Духновым. Их в свою очередь остановила большая практическая непрходимая наледь на броде через реку Бугузун.

Мы догадывались, что так случится, ибо знали: за нескользким днём до нас попытку пройти вдоль Бугузуна предприняли автомобилисты экспедиции кемеровчанина Игоря Ильина. Земляки почти что вышли на одноимённый с рекой перевал, но вернулись — не сезон, много снега и льда, настоящий сезон автомобильных путешествий из Республики Алтай в Республику Тыва начинается в июле-августе, когда отступают снег и лёд. И тогда мы, даст Бог, осуществим свою затею, посвящённую

160-летию рождения Кузбасса. Наши друзья догнали нас с тушей барана (баран чёрный — чёрные, говорят, вкуснее, потому что притягивают солнечную радиацию сильнее, чем белые), которого купили за смешные деньги у местных табунчиков. Мы ели шурпу и шашлыки, приготовленные на костре, и говорили про зрелое лето. А что касается весенней задачи, то её мы, как нам кажется, выполнили с лихвой и перед вами наш отчёт — в фотографиях и тексте.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой: в

### Два дерева

В Алтайских горах, особенно тут, близ Монголии, соображаешь, что об увиденном тебе нечего сказать, всё уже сказано. Сколько не превеличивай, если сине, то неимоверная. Если белизна, то никакому «тайду» не снилась.

Проезжаем Акташ, машина вырывается из хвойного леса, словно пробка из бутылки, и в межгорье возникает ошеломительная панорама — зубчатая стена Северо-Чуйского хребта. Или Северо-Чуйский алтай, как называли из родной нам, краинской отечественной пропаганды «обо» (груда камней, наваленных провожающими в честь невидимого хозяина здешних мест), и к нам подливает на «девятке» пограничный майор. Не правомерность нашего нахождения на дороге не выясняют, а невзначай глядят, в кутузку не тащат — поздравляют с наступающим праздником и предлагают закурить.

Помни, десять лет назад была ещё одна погранзона. Та намного строже. Она начиналась на административной черте между Алтайским краем, в долине Катуни, бушующими розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми садами.

Мало-помалу горы отступают, и мы въезжаем в местность, которую я грубо сравнил с огромной сковородкой:

хребта Чихачёва, это горы, а на плоской части примили крупинки чего-то жареного, на вреде семечек или орешков, и это селение, и самая большая и самая прокалённая зноем щепоть — районный центр Кош-Агач.

В переводе Кош-Агач значит «Два дерева». Однако вряд ли на весь посёлок найдётся одно. Или два куста — развесистый, как в Кузнецком Алатау, широколистный, скажем, смородина или жимолость. Верблюжья колючка — это пожалуйста. Или осока. Или эти растопырившиеся на солнечной дикоразмером пучки — это оба — оба, его я знаю. А это дикий крыжовник — осени послевают можнатые, не доберёшься до спласти, ягоды.

Деревья далако — на северных склонах горных хребтов, где задерживается влага, растёт тёмно-жёлтая лиственница, у рек — небольшими купами тополя-осокори.

Здесь же высокогорная пустыня: почва выжжена солнечной радиацией, ни на глубине полуметра — вечная мерзлота. В пойме Чуи и составляющих её ручьев и речек налитыми ирисами по берегам серебристой Чуи, а там, ниже, откуда мы вчера приехали, в ТЕПЛОМ Алтае, в долине Катуни, бушуют бело-розовым яблоневыми и вишневыми

**Мой адрес:**

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,  
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.  
nvk@knews.polenet.ru



Ответственный за выпуск  
Наталья КУДРЯВЦЕВА



Рисунки художника  
Андрея ГОРШКОВА.

21 мая 2005 г.

*Для детей и их родителей,  
бабушек и дедушек*

*Приложение  
к газете* **Кузбасс**

**Призест,  
друзья!**

Итак, конкурс сладкоежки из «Снежного городка» закончился. Но по-настоящему он завершится чуть позже, когда станут известны победители. Десять ребят побывают на Кемеровском хладокомбинате и увидят, как искусные умельцы готовят сливочное лакомство. Так что важное жюри теперь решает, кто же станет призером и отправится в путешествие. Но это непростая задача, потому что ваших рисунков, стихов, смешных и даже грустных историй так много! А главное, все они по-своему интересные, веселые, добрые.

На днях я получил большую бандероль с замечательными рисунками и стихами от ребят из новокузнецкого детского дома творчества №1 студии «Акварелька». Какие же они красочные! Даже веселее стало!

Как жаль, что нет места, чтобы поместить все рисунки, которые вы мне прислали. Пожалуйста, не расстраивайтесь и ждите подведения итогов. Я сообщу их совсем скоро.

До встречи!  
Ваш Кузя.



**Найди пять спрятанных предметов на картинке.**



СМУК

2

## Конкурс сладкоежки из «Снежного городка»



Всей семьей пломбир мы любим  
И берем его всегда.  
«Снежный город» не забудем!  
Будем вместе на века.  
Ольга БОРУХОВИЧ (11 лет).



Кирилл и Илья СОЛОМАТОВЫ,  
г. Ленинск-Кузнецкий.



В нашем магазине  
Холодильник есть.  
Там живет  
мороженое,  
Всех сортов  
не счесть.  
Но я всегда  
без промедленья  
Найду свой  
«Снежный  
городок».  
И съем его  
в одно мгновенье,  
Мой ароматный  
холодок.

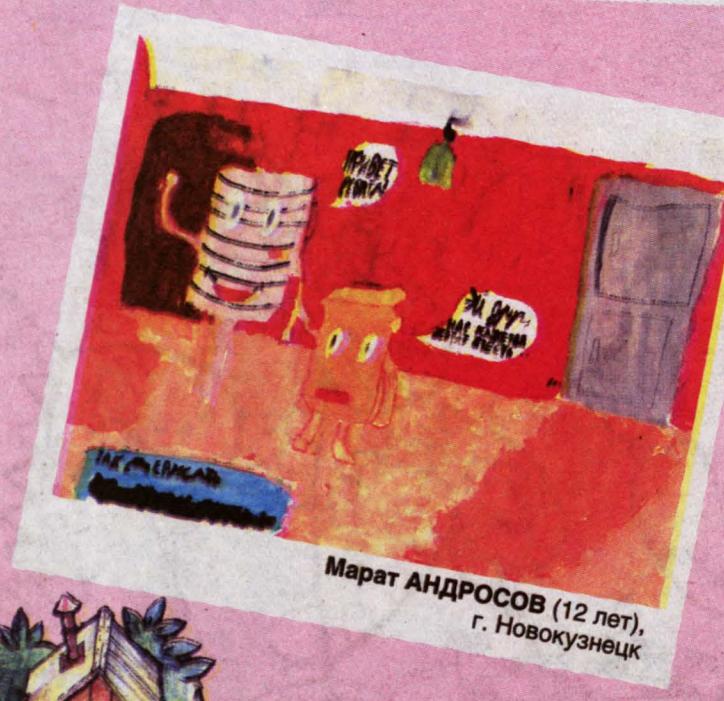
Оля  
ПЕРЕВОЗНИКОВА.  
Топкинский район,  
Б. Корчуган.



Настя ПЕТРАКОВИЧ (9 лет),  
г. Прокопьевск.



Я мороженое люблю,  
Детям сладость не даю.  
Облизну я эскимо...  
Потому что вкусное одно!  
Тузовская Кузя от кошки Ладочки  
с. Переялый Саша (9 лет)



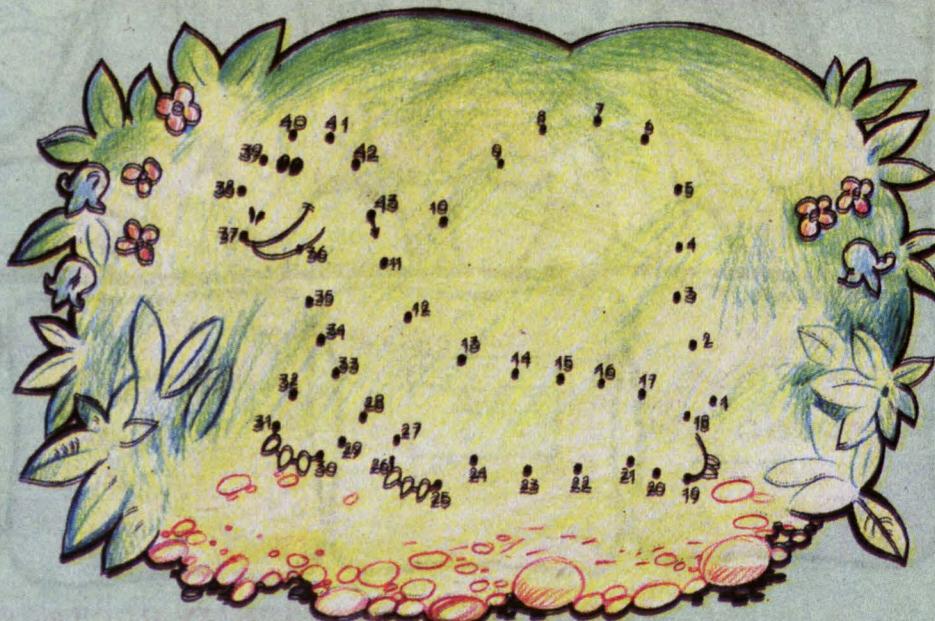
Марат АНДРОСОВ (12 лет),  
г. Новокузнецк



С. Желанова  
Смирнова Алена Голуб.



Бабушка поручила сделать посадки в огороде деду и внучку. Что они могут посадить в сибирских климатических условиях?



## Песочница

Соедините точки  
и узнаете,  
кто изображен  
на рисунке.



**Алена (1.5 года), вечером спать ложиться не хочет.**

— Дочка, ложись спать, завтра в садик не встанешь же!

— Встану.

Утро, в комнате включается свет. Алена глаза не открывает.

— Ты помнишь, что обещала вчера встать быстро и не капризничать?

— Да не сплю я, не сплю, дай подушку погрею!



**Даша (2 года):**

— Даша, а какие у тебя любимые звери?  
— Папочка и мамочка!



**Никите 2 года.**

Стоят на балконе с бабушкой и смотрят на небо. Бабушка говорит:

— Смотри, Никита, облака плывут.

Он ей отвечает:

— Нет, не плывут...

Бабушка в недоумении:

— А что же они делают?

— Висят!



**Семен (4 года)**

Первый раз решили оставить его дома одного (ненадолго, минут на 10-15). Семен это жутко не понравилось, и он, чтобы нас припугнуть, заявил:

— Если вы уйдете, то я весь сахар на балконе съем! (на балконе стоял мешок сахара).



**Катя (4 годика)**

Ковыряет нос. Мама делает замечание:

— Будешь ковырять, носик вырастет, как у слона (подразумевая хобот).

Через минуту раздумий (с громким плачем):

— Не хочу би-и-ивни!



**Виталику 8 лет.**

Собирает портфель и не может найти простой карандаш. Ходит по комнате, ищет и говорит:

— Если бы я был простой карандаш, куда бы я спрятался? В коробку с цветными карандашами? Точно!

**Женя (5 лет):**  
— Мама, у меня болит зуб.  
— Завтра сходим с тобой к зубному врачу.  
— Мам, а у меня и живот болит. Давай завтра сходим и к животному врачу.

**Игорю 7 лет.**

Игореша делает уроки. Все ему не сидится, бегает ко мне через каждые пять минут. В очередной раз прибегает и говорит:

— Мамочка, я прикусил щеку.

— Иди делай уроки, все тебе не сидится: то кушать хочется, то щеку прикусил, то локоть ударил.

Игореша возмущенно:

— Нет, мамочка, локоть был первым.



Распределите предметы каждому герою.



Друзья, чтобы сделать такого замечательного страусенка, вам не потребуется даже клей. Только лист плотной бумаги и сноровка.

Перенесите чертеж на бумагу. Затем вырежьте его по сплошным красным линиям. По пунктирным линиям нужно сгибать.

Обратите внимание на внутренние прорезы. Не забудьте их сделать.

А сгибать удобнее, если провести по бумаге чем-нибудь острый. Мягкие сгибы (хвост и крылья) лучше делать, накручивая бумагу на карандаш.

# Страус

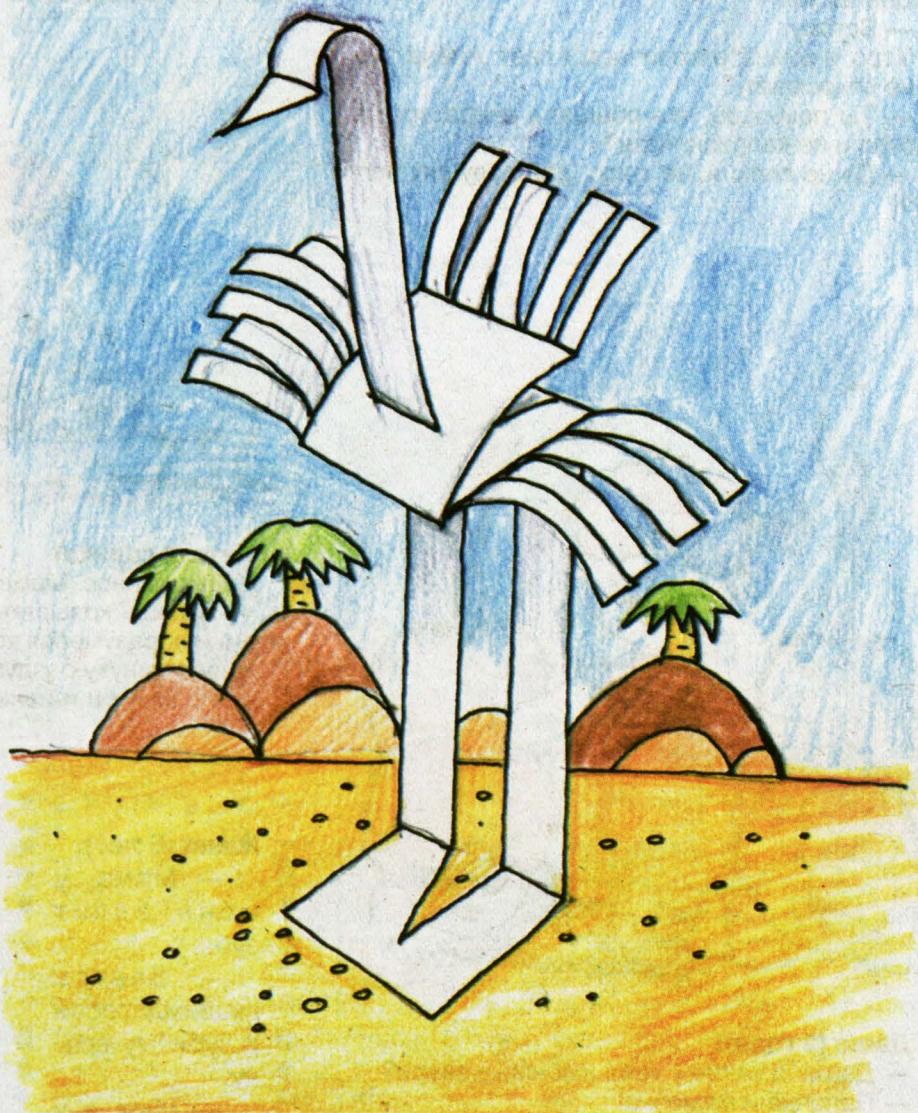
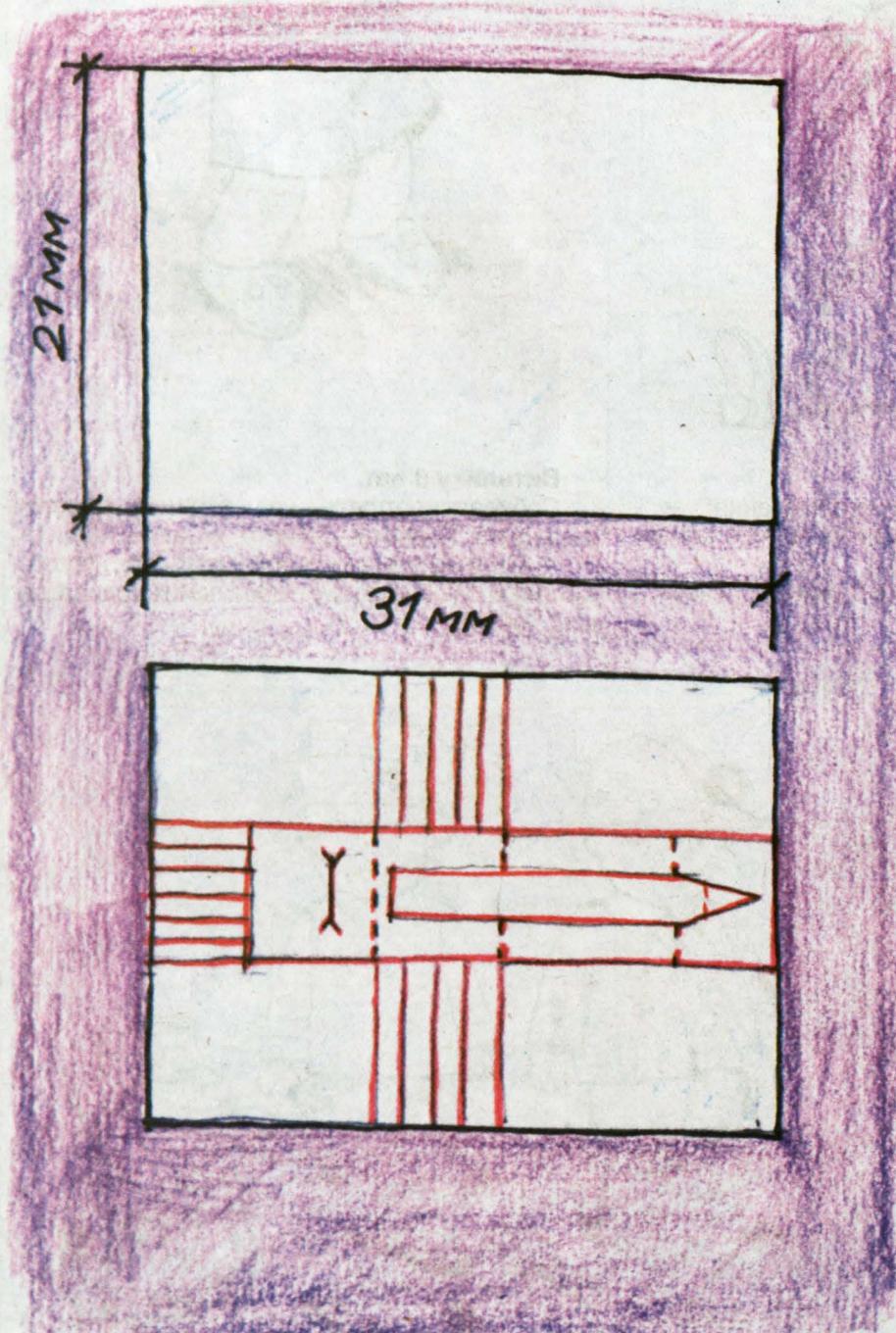


Рисунок подскажет вам, как делать игрушку.



Ответы на задания, опубликованные 14 мая

## Сканворд

По горизонтали:

Пловец. Жемчуг. Музыкант. Коза. Сыр.

По вертикали:

Пляж. Врач. Маяк. Гrot. Замок. Ананас.

## Мыльные пузыри

Карусель. Карандаш. Варежка. Гитара. Волшебник. Конфета. Баранка. Планета.

## Продолжи поговорки

Тише едешь — дальше будешь.

Каждый кулик свое болото хвалит.

Гол как сокол.

Один в поле не воин.

Петух тоже думал и в суп попал.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.

По полю рыщет,  
поет да свищет,  
деревья ломает,  
к земле приклоняет.

Стоят столбы белые,  
на них шапки  
зеленые,  
летом мохнатые,  
зимой сучковатые.  
Где они стоят,  
там и шумят.

Водяные мастера  
Строят дом  
без топора,  
дом из хвороста  
и тины  
И плотину.

На олене, на коне  
Хорошо кататься мне.  
Не по тундре,  
не по лугу —

Еду я по чудо-кругу.  
Я скачу, я лечу,  
я в восторге хохочу!

Заклеили kleem  
прочно  
И ко мне прислали  
срочно.  
Я его не пожалею,  
Получу  
и вмиг расклею.

На лугу живет  
скрипач,  
носит фрак  
и ходит вскачь.  
Над рекой, поперек,  
великан  
враствяжку лег.  
Через реку по спине  
он ходить  
позволил мне.

**Дорогие мамы и папы,  
бабушки и дедушки!**

«Кузя» будет выходить бесплатным  
приложением к газете «Кузбасс» ТОЛЬКО  
ДО 1 ИЮЛЯ. Но если вы и дальше  
захотите встречаться с веселым котенком,  
то оформлять подписку на него  
нужно дополнительно и уже сейчас.

Стоимость подписки  
на второе полугодие 2005 года —  
**72 рубля 42 коп.**

Цветного «Кузя» можно покупать в  
киосках или выписывать отдельно от газеты  
«Кузбасс». Но если вы выписываете детскую  
газету вместе с основными выпускками  
«Кузбасса», то получите 20-процентную  
скидку за доставку.

**ПОДПИСТЬСЯ МОЖНО  
В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ  
ОТДЕЛЕНИИ ОБЛАСТИ.**

Мой  
650630  
редакция  
nvk@

Д

П

Итак  
коежки  
городка  
Но по-на  
заверши  
когда с  
победит  
бят поб  
ровским  
те и уви  
ные ум  
сливоч  
Так что  
теперь  
станет  
правит  
Но это  
ча, пот  
рисунк  
ных и  
истори  
главно  
своему  
сельсе,  
На д  
большу  
замечат  
ками и  
из нов  
ского д  
№1 сту  
ка». Ка  
сочине  
стало!

Как  
места, ч  
все рису  
мне при  
ста, не р  
и ждет  
итогов  
совсем  
До в



СМ

Наталья  
ЕВГРАФОВА.



21 мая 2005 г. Кузбасс

## стильная жизнь

# Земляничная поляна

**Во времена моей юности физиков ставили рядом с лириками, придавая им тем самым флер романтизма и таинственности. Времена изменились, здоровое любопытство осталось.**

**И потому сегодня мой герой — физик, кандидат наук и просто преподаватель Михаил Золотарев. Родился и вырос на Сахалине, учился в Томске, работает в Кемерове.**

— Михаил Леонидович, что характеризует сегодняшних физиков?

— Я физик-теоретик. А говорили тогда о других физиках, скорее всего ядерщиках. Физика вообще интересна только десяти процентам жителей Земли, да и то с точки зрения физического тела. Например, в автомобиле они выделяют массу, мощность, скорость. И представляют машину как точку, чтобы, отвлекаясь от других характеристик, описать ее как единую физическое тело. А остальных людей больше интересуют удобство, цена, цвет.

— И все-таки вы почему-то стали физиком...

— Такой склад ума. У нас в городе есть пять-шесть талантливых ребятишек, из которых вырастут великолепные физики. Потому что им интересно, например, как замерзает вода, можно ли снежинки сделать большими.

— То есть поиски ответов на неожиданные вопросы развивают ум настолько, что человек приходит к каким-то собственным выводам?

— Да. Он отвлекается от всего обыденного, ищет ответы на мучающие его вопросы. И находит. Но иногда на поиски уходит вся жизнь.

— Хорошо ли настолько отвлекаться от жизни?

— А «хорошо» или «плохо», это уже не из области физики. Это расплывчатые понятия, которых физику не интересуют. Но мы живем в обществе. Приходится иногда думать и на эту тему. Кто-то считает, что хорошо, кто-то — не очень. Мы стараемся внедрять свои методы туда, куда не надо. Например, в эмоциональную сферу деятельности людей.

— То есть физиков интересует тело как точка?

— Детей, как физиков, интересует, как устроен наш мир с физической точки зрения. Та же машина состоит из молекул. Из чего состоят молекулы? Из атомов. По каким закономерностям эти атомы устроены? Как этим можно управлять? Из чего состоят те частицы, из которых состоят атомы, и до каких пор эту матрешку можно делить. Сейчас есть теории, которые интенсивно развиваются, которые говорят, что...

— ...до бесконечности?

— Бесконечность придумали математики. Но есть теория, немного странная и пока непонятная. Оказывается, супермаленькие частицы, из которых состоит материя, замыкаются так, что они замыкаются на всю нашу Вселенную. Современная теория струн показывает, что, если взять всю нашу Вселенную и сжать ее очень

сильно, она стягивается в ту частицу, из которой состоит все. И наоборот, если ее растягивать, то она раздется до всей Вселенной. Это грубо говоря.

— А сегодняшний физик — что это такое все-таки?

— Развитие физики связано с развитием общества. Наука работала на оборону, и многие идеи были связаны с военными заказами. Эпоха противостояния рухнула, и наука развалилась. Почему-то считается, что только у нас. На самом деле — везде, и в США тоже. Заморожены, заброшены многие проекты. Например, планировалось

# Золотарева



длинне и может быть замкнутой, как Вселенная. А мы, как точка, ползаем по поверхности тоненькой нитки и пытаемся изучить, что она собой представляет. Это очень сложная теория, но — передний край науки, и мне нравится.

— А над чем вы ломаете голову?

— Меня занимает проблема вычисления — суперкомпьютер. Квантовый компьютер. Современные компьютеры работают на законах классической физики, развиваются технологии, проводники, и элементы делаются все мельче и мельче. Увеличивается быстродействие, но есть предел, атом. Мельче атома сделать нельзя. На самом ли деле это предел? Нам кажется, что дальше начнут действовать другие законы, законы квантовой физики, элементарных частиц. И их можно использовать. И квантовый компьютер будет совершенно другим. Сможет решать задачи, которые сегодняшнему компьютеру не по силам.

— Когда приходит осознание уровня, на который способен?

— После 40-50 лет. Уже понимаешь, что ты — здесь. Административной работой занимаюсь мне неинтересно. А кому-то нравится организовывать науку. И это не потому, что я какой-то другой человек. Я знаю, что для того, чтобы разбираться и понимать что-то для себя, нужно и можно жить совершенно спокойно.

— Ваш сын — физик?

— Нет, и я бы не хотел, чтобы он занимался физикой. Слава математик, занимается рисками. С точки зрения математики. Он пре-

красно понимает, что для того, чтобы что-то заработать, нужно чем-то рисковать. Вот он и решает задачу, как сделать риски минимальными. Он тоже кандидат наук. Живет и работает в Москве.

— А ваша дочь чем занимается?

— Заканчивает школу. Увлечена математикой. Будет поступать в Новосибирский или Московский университет. 12-й класс заканчивала в США, теперь вернулась сюда и заканчивает нашу школу, чтобы получить аттестат. Там система хитрая. Чтобы получить свидетельство об окончании американской школы, нужно обязательно сдать один предмет — историю Соединенных Штатов. Он сдается 15 июня по всей стране. Всех, кто там учится по обмену, до 15 июня стараются отправить из страны, чтобы они не могли на что-то претендовать.

— Судя по пристрастиям детей, ваша жена — математик...

— Физик. Но преподает действительно математику.

— Как вы с ней познакомились?

— В Томске, в университете. Она училась на два курса младше. Жили в одном общежитии.

— Интересно, по каким параметрам вы выбрали себе девушку?

— Не знаю. В студенчестве был таким же бесшабашным, как все. Как-то лез к себе в комнату по карнизу. В нашей комнате никого не было, а в комнате рядом кто-то был. Я постучал, окно открыла девушка. Это была Эрна. Меня удивило, что она не очень удивилась, что я влез в окно, и не испугалась. Восприняла, как нечто допустимое. Мне это понравилось. Вот так мы и познакомились.

— Для лириков любовь — это чувство такое, а для физиков-теоретиков?

— Такое же чувство. Главное, она есть. Помнится, каким важным и интересным становится все эмоциональное: и поэзия, и звезды. Потом, в семье, грань стирает-

ся, но остается все-такиуважение. И поиски компромисса.

— Понимают дома, если вечером вы занимаете разными делами, с точки зрения жизни ненужными?

— Понимают, конечно. Правда, изредка жена взрывается по посторонним поводам. А между тем дома два компьютера, и собирали их я. То есть меня больше интересует, как все устроено. По этой причине к стиральной машине меня не подпускают. Появляется в доме новый прибор, работает, а у меня зуд: как бы это посмотреть, как он все-таки работает.

— Это же детская черта, а вы уже взрослый, все равно тянет разбрить?

— Все равно. Тем более сейчас, когда много новых приборов. Кстати, разберу и окажется, что все очень примитивно. Если лишние детали остаются, значит, что-то не понял. Это в семье тоже иногда вызывает раздражение.

— А у вас что вызывает раздражение, или вы тихий и мирный человек?

— Непонимание, когда я что-то не могу сделать. Сейчас, например, думаю, как изолировать квартиру от постороннего шума. У жены слух обострился, ее раздражают окружающие звуки. Ламинат постелил. Пробовал уличный шум убрать. Убирается, если его записать и проигрывать в противофазе, звуковые волны гасятся. Но возникает другая проблема — абсолютной, гробовой, тишины, которая тоже действует на нервы. Жена пытается решить проблему через соседей.

— А восточная мудрость советует изменить себя, и все изменится вокруг...

— Это я для себя могу принять, а другим не советую. Тогда все в жизни остановится. Есть люди, которые не могут с чем-то мириться, они и двигают жизнь. Как моя жена с соседями. Ей, как и многим, кажется, что решение проблемы — не подчиниться ей, а изменить что-то в окружающем.

— Прямо как у Макаре-

вича, «пусть лучше мир прогнется под нас...»

— Да. И без таких людей нелзя. Так бы все, как я, ушли в себя и занимались бы потихоньку своим делом. Что ж тут хорошего? Жене и так кажется, что зачастую я трачу время впустую, на рассматривание монеток, например.

— А как, кстати, вы пришли к монеткам, к нумизматике, это поиск нового приложения сил или возможность уйти в себя?

— Возможность уйти в себя. И понять. Я не собираю красивые монеты, которые выпускаются для коллекционеров. Меня интересуют самые обычные. Где они отпечатаны, если клейма нет. Как отличить одну от другой, как меняется дизайн. Бывает брак, его тоже интересно заметить. И так далее. Это мало кому интересно.

— Чем вы особенно гордитесь в своей коллекции?

— Вот первые монеты Советского государства. Нет, еще России, 1921 года. А Советского — 1924 года. Вот такой рубль большой. Представьте, 1921 год, разруха в стране, бумажные деньги обесценены. Государство чеканит в серебре такие большие монеты.

— Такие тяжелые (это я монетку в руку взяла), и что же на него можно было купить?

— Да, в них 16 граммов серебра. Такой серебряный рубль менялся на полмиллиона бумажных рублей. А в то время золотой запас страны вывезли, затерялся где-то в Сибири, и вдруг... такие серебряные деньги... Откуда металлы?

— Действительно, откуда, вы узнали?

— Это исторический факт. Этот металл был у духовенства. Духовенство добровольно отдало серебро не захотело, и с ним стали бороться. Эти монетки — фактически слезы. И таких монет начеканили столько, что они до сих пор встречаются. И это не редкость, редкие образцы каких-то годов выпуска. Скажем, монеты 1922 года — редкость.

— Переоцениваете ли вы временами свою жизнь и насколько считаете себя состоявшимся?

— Вы знаете, американцы считают: если ты за свою жизнь не сменил два-три вида деятельности, то у тебя жизнь не сложилась. Этот посып мне нравится: жесткий, но продуктивный. У нас же человека пока готовят занять какую-то ступеньку на служебной лестнице. И шагать, пока не доберешься до уровня своей некомпетентности. Это часто становится скучно.

— Стартуете ли вы с новой жизнью?

— У меня кусок земли. Огород и какие-то кусты.

— Как-то вы без энтузиазма говорите, не нравится?

— Смысла не вижу. Не понимаю многих манипуляций, например, зачем пасынковать помидоры. Жена уезжает, наказывает пасынковать. А мне растение жалко. Единственное, что меня там радует, — земляничная поляна. Ничего с ней не делаю, растет в моем уголке земляника лесная, и ничего делать с ней не надо. Сорняки только вырываю. Такое саморазвитие жизни мне нравится.

— Так о чём гласит первый закон Золотарева?

— Понять. Понять ситуацию. А потом действовать.

# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

**Иной, взглянув на заголовок, подумает, уж не перепутал ли листки календаря автор? Ведь до самых первых грибов-колосовиков ой как далеко! Не перепутал. Среди грибов существуют грибы первые первых. А потом, ведь у грибов свой календарь: у некоторых, например у вешенок, календарь весьма неопределен: есть условия — они растут, нет — грибница может проспать весь год и не проснуться для плодоношения. Бывает и по-другому у тех же вешенок или сморчков — начнут расти чуть ли не с апреля и до самого жаркого лета.**

Вот и в нынешнем году весенние холода затянулись. Идет третья декада мая, а сморчков в лесу еще мало. Почва под деревьями очень холодная, гумус прогревается только в дневные часы, и то на солнечных припорах на короткое время. Грибница — эти нежные корневые ниточки гриба боятся холода, не ожидают, находясь в глубоком анаэробии, будут развиваться и действовать только с наступлением долговременного вешнего тепла.

А по грибы хочется. Мало найдется грибников, которые бы не соскучились за долгую зиму по ароматному духу гриба, этого лесного чуда. Вот что заставляет меня везти на свой город осиновое бревнышко, конец которого так некстати торчит из моего походного рюкзака и, кажется, очень интересует хозяйственных мужиков-огородников, которые косят глаза на странный груз, а один даже спрашивает: «Для какой-такой надобности бревно везешь?» Про надобность рассказывать долго, да и не место в садовом автобусе. Отшутился. На растопку для печки, мол, бревнышко понадобилось. Смеются мужики: «В Тулу со своим самоваром! Да у нас вокруг садов столько леса — выбирай не хочу — тут тебе и березовая кора на растопку, и целые березы!» Не стал объяснять мужикам-садоводам, что леса вокруг городов губить не следует, а тут и конечная остановка.

Выгрузил я свое осиновое поленце под насмешливые взгляды мужиков. Да



Вешенки.



На охоте.

## Порядок грибы

ведь неизвестно им, что осиновый чурбачок не простой, а золотой, точнее, пронизанный весь грибницей вешенки. Не одно такое бревнышко я привез на свой город. Подмечая в лесу мертвые лесины, на которых растут грибы, и потихоньку присваиваю их.. А все потому, что задумал выращивать грибы-вешенки прямо у себя на огороде. Уж очень большую теплицу построил бывший хозяин, у которого я приобрел участок. Теплица похожа на ангар для самолета. Но самолета у меня нет, помидорам и огурцам места хватает, остается уголок, где и задумал развести вешенки.

Конечно, прежде я попробовал их на вкус, принося из леса. Вешенки оказались вкусными. А главное — растут с ранней весны до поздней осени.

В наших лесах можно найти все три вида вешенок. Все они растут на валежниках, сухостоях, отмирающих



Строфика коническая.

деревьях лиственных пород, на пнях. Самая известная у нас вешенка обыкновенная. А других можно и не помнить.

Поленья осин, ив, рябин я ставлю в уголке теплицы в вертикальном положении, чуть прикалывая в почву и затеняя их. В жаркое время требуется орошение, хотя в теплице и так постоянно влажно. Но для произрастания грибов нужны тень, влажность и тепло.

Теперь грибной город уже построен. Не покидает надежда, что со временем грибница разовьется и порадует меня отменным урожаем.

А как быть, если нестерпимо захочется отведать кушанья с грибным ароматом? Не мучайтесь себя. Собирайтесь в лес прямо сейчас. В какой? Практически в любой. Например, самая близкая осина-березо-рябиновая роща, где растут сморчки, всего в пятистах метрах от моего дома на Комсомольском проспекте.

Грибное место, где я собирал сморчки корзинами, чуть подальше, в долине речки Люксус, по перелескам обовых берегов. Вообще же сморчки всюду. Но самые вкусные растут на старых гарях и вырубках сосновых боров. Там сморчки настоящие, ядреные, со шляпками шоколадного цвета и толстостенные, величиной каждый с мужской кулак и с густым запахом зрелого гриба. Растут сморчки на гарях дружными семьями, и собирать их не составляет большого труда.

Что же касается морфологии этих грибов, то есть их вида, внешнего отличия, то

это для рядового грибника-потребителя мало что означает. Есть в сморчковых грибах настоящие сморчки, есть, которые называются строчками, есть виды, которые называются сморчковыми шапочками. Большини размерами на длинных ножках отличаются от других сморчков наши таежные сморчки. У тех, что растут на вырубках, ножек порой совсем не бывает, растет гриб прямо в шляпку. Есть шляпки конической формы,

есть мозгобазной, неопределенной формы: моршинки у некоторых непрерывисты на шляпках, у других буристы и хаотичны. По вкусу все сморчковые почти одинаковы: и сморчки настоящие, и строчки, и шапочки. Разве только у гриба, что растет в низинах, вкус болотистый, а у гриба, выросшего на сосновой гари, острый грибной аромат.

Всегда следует помнить, что собирать сморчковые грибы вдоль дорог, где иногда выбрасывают разный мусор, а бывает, и различные токсины, надо с осторожностью. А лучше не брать грибы, особенно рядом со свалками.

Любой гриб состоит из 95 процентов влаги, следовательно, вместе с влагой гриб впитывает в себя все, что растворено в субстанции, на которой он возрос. Поэтому многие грибы, в том числе и сморчки, должны подвергаться тепловой обработке. Это делается для удаления вредных веществ, которых в одних грибах больше, в других меньше. А что касается пищевых качеств сморчковых грибов, то они известны людям с древних времен. И

не только известны, но и особо почитаемы. Упоминания о грибах встречаются в самых древних источниках, таких как манускрипты древнего врача Греции Гиппократа.

Грибы, в частности сморчки, служат калорийной пищей и в наше время. Особенно они ценились во все времена в сельской местности. Ни один рынок и в городах не обходится без продажи грибов.

Грибы входят в составы лечебных снадобий, особенно в народных лекарствах. И неудивительно. Специалисты обнаружили в грибах очень много различных химических элементов. Кроме всем известных белков, жиров, сахара, в грибах обнаружены соли меди, кальция, калия, марганца, железа, йода, цинка. Всякий знает о том, что грибами лечатся лесные обитатели (каждый, например, замечал погрыз белки на белом грибе), а лоси, рассказывают знатоки, едят для профилактики даже ядовитые мухоморы.

Медики-ученые находят в грибах целевые кладовые различных витаминов, таких как А, В, С, Д, Р и другие. И уж нет сомнения, что грибы питательней всех овощей, вместе взятых. С грибами не сравняться ни говядина, ни куриное мясо, они достойные соперники яиц. А уж какое количество деликатесных блюд можно приготовить из этих лесных даров, и сосчитать трудно. Так что пора отправляться по грибы. Только не забудьте прихватить корзину, ведь сморчок — гриб нежный и хрупкий, в обычной сумке или пакете он сразу теряет вид и форму.

Олег  
КУРОЧКИН.

21 мая 2005 г.

Кузбасс

## стадион

энтузиасты

## Главная заповедь тренера Ворсина

Нет, они не экстремалы. Выживание в полевых условиях для подопечных Алексея Ворсина, руководителя военно-патриотического центра по рукопашному бою, лишь составляющая программы, включающей различные виды борьбы, стрельбу из любых видов оружия.

Некогда он, забайкальский парень, выигрывал первенство Сибирского военного округа по всем видам борьбы, хотя специализировался по классической (как называли прежде греко-римскую борьбу). Позднее тренировался под началом известного тренера Владимира Игнатьева, соперничал на ковре с Иваном Брайко, другими известными кузбасскими борцами, мастер спорта. Всю свою жизнь связал с «Трудовыми резервами» (сейчас ФСО «Юность России»). А с 1996 года бесплатно обучает детей искусству рукопашного боя. А то, что большинство ребят, занимающихся у Ворсина, — воспитанники детских домов № 2 и 102, необычным не является: Алексей Афанасьевич сам вырос без отца, знает, каково это — без мужского начала, а потому радеет за своих питомцев всей душой... Удивительно другое — в его центре немало занимается девочек. Причем дети съезжаются к нему на тренировки чуть ли не со всего города — с того же Южного, шахты «Северная», в общем, далековато, ведь после долгих мытарств с помещениями центр, наконец, прописался в спортзале по адресу проспект Химиков, 2а.

— Конечно, подростки приходят к нам разные, в основном так называемые трудные. Но многие, начиная тренироваться, меняются на глазах в лучшую сторону — бросают курить, пить, становятся физически сильнее, выносливее, начинают понимать, что в будущем, когда пойдут служить в армию, им здорово пригодится эта под-

готовка. Но главное — проникаются осознанием того, насколько важно уважать и любить свою Родину, ведь без патриота не может быть человека, — убежден Ворсин.

Алексей Афанасьевич не без оснований гордится тем, что многие его ребята востребованы в элитных войсках. К примеру, Иван Болотников — его воспитанник — за воинскую доблесть был даже награжден орденом Мужества. А девушка (и Ворсин не скрывает этого) готовит он для будущей работы в правоохранительных органах...

Но и спорт в его центре — дело не последнее. Команда по рукопашному бою — одна из сильнейших не только в городе, но и в области. А отдельные воспитанники Ворсина не раз побеждали, становились призерами самых престижных соревнований. К примеру, Марина Кольцова — четырехкратная чемпионка Кузбасса, а Алла Фотина — трехкратная, 16-летний Сергей Конев и Марина на Братских — бронзовые призеры первенства России, Руслан Константинов — победитель Кубка Сибири. На последних турнирах, посвященных 60-летию Великой Победы, вновь отличились названные ребята.

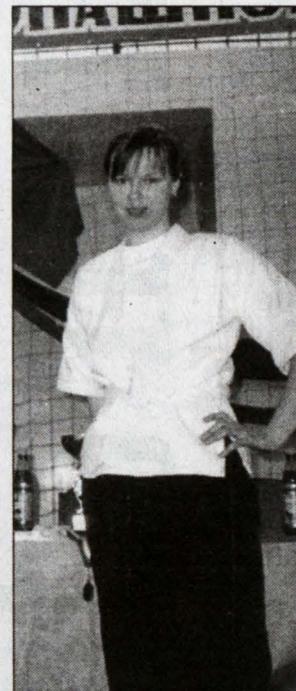
НА СНИМКАХ: Сергей Конев; Марина Кольцова; момент боя.

Фото из архива А. Ворсина.



— А вы смогли бы прожить в лесу месяц-полтора и при этом выжить? Особенно зимой?

— испытывающие смотрят на меня Ворсин. — А мои ребяташки могут! Все озера, родники в Кемеровском районе знают, потому что походы у нас круглый год, а за счет силы духа можем преодолевать любые трудности.



футбол: второй дивизион  
Неожиданный лидер?



Фото Владимира Клоева.

Вчера клубы восточной зоны второго дивизиона проводили матчи шестого тура.

Проходил он без участия красноярского «Металлурга», который в ранге лидера турнира сыграет в Новосибирске сегодня.

На первый взгляд, выход красноярцев на первую строчку может показаться случайным. Однако это не так: мощно начинала команда А.Кишиневского и прошлогодний сезон, также долго лидировала, пока не сбила обороты, уступив пальму первенства «Чкаловцу-1936».

Надолго ли хватит красноярцев нынче? Ведь, даже несмотря на стабильный состав (а его, несомненно, усилил возвращавшийся из Новосибирска Белохонов, который вкупе с Гончаровым составляет ударный дуэт «Металлурга» — на его счету восемь из десяти забитых мячей), команда на повышение в классе не претендует.

В этом смысле интерес представляет барнаульское «Динамо», возглавляемое новокузнецким тренером В.Сосновым. Пока главный фаворит турнира особо не блестит (взять хотя бы домашнюю ничью с «Иртышом»), но и не проигрывает. А выигрышем в Иркутске у «Звезды», перед которой поставлена задача — быть не ниже третьего места, барнаульцы лишь подтверждают серьезность своих намерений. Соответствует претензиям «Динамо» и достаточно сильный состав, где выделяется бомбардирским качеством Байда, некогда поигравший в «Кузбассе-Динамо».

Из кузбасских клубов в предыдущем туре лишь прокопьевский «Шахтер» сумел завоевать выездное очко. Но, быть может, нынче удача не обойдет стороной и «Кузбасс-Динамо» с «Зарей»?

## Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
«Металлург»	5	4	0	1	10-3	12
«Динамо»	4	3	1	0	8-2	10
«Иртыш»	5	3	1	1	7-4	10
«Звезда»	5	2	2	1	3-2	8
«Смена»	4	2	1	1	3-2	7
«Чкаловец»	4	2	0	2	3-6	6
«Океан»	4	1	1	2	3-3	4
«Кузбасс-Динамо»	5	1	1	3	1-3	4
«Шахтер»	4	1	1	2	2-5	4
«Сибиряк»	5	0	3	2	0-2	3
«Заря»	5	0	1	4	0-8	1

боулинг

## За юность не угадаться

Отличный подарок к праздникам (Дню Победы и Дню шахтера) сделал Федерация бильярдного спорта Кузбасса, оборудовав в спортивно-концертном комплексе «Октябрьский» помещение для игры в боулинг.

Михаил Огарков, попавший по жребию в группу «Б», последовательно с одинаковым счетом 4:1 обыграл кемеровчанина Вадима Сухих, опытного бильярдиста, призера многих сибирских турниров, Евгения Созыкина — мастера спорта, абсолютного чемпиона мира, но по русскому бильярду, юного Михаила Мичурина — неоднократного призера областных и городских первенств, и девятилетнего Романа Никогосяна, безусловно, способного бильярдиста. Кстати, Роман одержал единственную, но трудную победу над Сухих — 4:3.

Из этой группы в финал вышли два участника — Огарков и Мичурин. В другой группе «А» на лидерство претендовали три кемеровчанина — кандидат в мастера спорта Виктор Локтев, мастер спорта Сергей Тузов и перворазрядник Евгений Селиверстов. Все они набрали по три очка, и судьи пришлось считать разницу партий в играх между ними. Лучшей она была у Локтева и Селиверстова.

Полуфинал и финал были захватывающими. Сначала 13-летний Мичурин уверенно обыграл Селиверстова 5:1, а затем вышел на своего обидчика, новосибирца Огаркова. Недооценчив бойцовский характер юного кемеровчанина, соперник с первых же партий упустил инициативу. В дальнейшем новосибирец пытался отыграться, но Михаил был неуbekim и точен, укладывая один шар за другим в лузу, — 5:1. В борьбе за третье место Локтев обыграл Селиверстова со счетом 5:4.

Борис ПРОСКУРИН.

и Мичурина. В другой группе «А» на лидерство претендовали три кемеровчанина — кандидат в мастера спорта Виктор Локтев, мастер спорта Сергей Тузов и перворазрядник Евгений Селиверстов. Все они набрали по три очка, и судьи пришлось считать разницу партий в играх между ними. Лучшей она была у Локтева и Селиверстова.

Факты таковы. Три года назад в Осинниках открылся шахматный клуб, директором которого стал Игорь Сюняков. Клуб работал ежедневно, кроме понедельника. В нем два игровых зала. Проводились соревнования, учебные занятия с детьми, которых сейчас около 50, а всего посещают этот осинниковский храм шахмат более 150 человек. И вот в марте сего года малый зал у шахматистов отнимается и в нем ставится теннисный стол. В пинг-понг здесь играют лишь несколько теннисистов, зато священная тишина шахматных партий и занятий теперь

Вячеслав Федорович Паськив — главный спортивный начальник Осинников.

Должность его немыслима без знания спорта и любви к нему. Вероятно, так у Вячеслава Федоровича есть. Однако по меньшей мере для одного вида он делает исключение, а именно — для шахмат. Нелюбовь его проявляется столь категорически, что шахматисты написали жалобное письмо в городскую администрацию почти за семьдесят подписями.

постоянно нарушается. С марта же клуб превратился в дом выездной торговли (помещение арендует магазин). В торговые дни любителей шахмат просто непускают внутрь, и они топчутся у крыльца в возмущении и недоумении. И никаких согласований с директором клуба, никаких извинений и объяснений. «Нужен ли городу клуб?» — задается вопрос в вышеупомянутом письме. И приводятся данные об успехах, достигнутых за последние время шахматистами Осинников: город вырастит ряд молодых спортсменов, в том числе мастера ФИДЕ Ивана Рыкова. Четверо получили разряд КМС, порядка 30 человек — второй и первый разряд. В городе живут победители областных чемпионатов Константин Астанин (по заочной игре) и Надежда Задорина (среди женщин). Да и сам Игорь Сюняков — далеко не последний шахматист Кузбас-

са: международный мастер, экс-чемпион области среди мужчин, воспитавший того же Рыкова и других. Осинники в целом являются одним из шахматных центров Кузбасса, который, в свою очередь, занимает ведущее место в шахматной Сибири.

Шахматисты Кузбасса привыкли к благосклонному отношению властей, воспринимая его как уважение, достойное мудрейшей из игр. Многие из них до сих пор смакуют экспансивную фразу А.Г. Тулеева, которой он завершил интервью журналу «64» (3.01.): «Мужики! Дайте шахматам зеленую улицу!» (Интервью было напечатано и в «Кузбассе»). Судя хотя бы по тому, что в Кемерове открылся долгожданный городской шахматный клуб, зеленую улицу шахматисты получили. А Паськив, значит, решил не соблюдать ПДД.

Евгений ЧИРИКОВ.

реплика

## Паськив поехал на «красный свет»

## сканворд

**Карликовая борзая**

Африканская страна	Фирма спортивной одежды	Таежный цветок	Союз	Обнаженная натура	Не «зеленка»	Поклонник	Красящее вещество	Действие	Река в Индии
Между бароном и графом	Гроза окуней	Небесный хранитель	Приятно, хорошо	Друг Маугли	Фотозакрепитель	Садовый цветок	Вязкая мера	Кокосовый плод	
Передвижение войск			Прорубь в Европу	Основное усилие		Не розница			
Охотничья собака	«Обитатель» антигены	Леонардо да Винчи	Город в Крыму	Троя по-иному	Оружие голпита	Глазная болезнь	Заварочная посуда	Партия в теннисе	Друг Д'Артаньяна
Птица Таузра	Старинный кубок		Морская хищница	Эребуни, Эревань	Словесный шутник				Спутник ляпа
Красный клест	Дедушка «ура»	Учащийся вуза	Гнойные струпья на коже	В поле не воин	Жена Джона Леннона	Родина	Ковбойский фильм	Жена Адама	Спорт-клуб армии
Зеркало	Часть носа	Досуг (антоним)				Клуб из Мадрида	Игра с бочонками		Анион, катион
Река в Закавказье			Выющееся растение	Одноклеточное	Прибыль наоборот		Греческая буква	Врач	
Клоунский номер	Улица в Москве				...на сахар, мыло	Протык на теле	Мужское имя	Зарождение крови	Ученый, ходящий по цепи
Винтовая нарезка	Часть учреждения		Киноактриса Тамара				Единичный вектор		
Лохань	Лассо		Наука о растворениях				Круглая форма	Еда	
				Нужно!					

## Ответы на сканворд 14 мая

**По горизонтали:** Капеллан. Гракх. Клоака. Бивак. Лопата. Варна. Обух. Переходиана. Урок. Развал. Галун. Дьякон. Нора. Любек. Отит. Абба. Авария. Они. Символ. Евсей. Кристалл. Тмин. Крекер. Олово. Костра. Каспаров. Ниро. Линия. Пот. Лаос. Сандунов. Зло. Стадия. Веди. Гидра. Ион. Лаг. Прелат. Иня. Одурь. Учение. Отт. Док. Глинка. Опак. Перекат. Корж. Сноха. Снасти. Ячейка. Пора. Марго. Оберег. Еле. Тварь. Тюрьма. Иприт.

**По вертикали:** Клевер. Разрез. Кабала. Повод. Локон. Алсу. Геолог. Апач. Храп. Арахис. НКВД. Батя. Худо. Альбом. Иуда. Канапе. Буриме. ЛОР. Ная. Обои. Скот. Заил. Кис. Найк. Лак. Тихонов. Автор. Блик. Награда. Ветлуга. Реал. Сопот. Ловля. Ночное. Рей. Капли. Рот. Виселица. Ринит. Анод. Осип. Иврит. ООО. Просо. Смута. Альт. Игумен. АНТ. НОК. Жерех. Рельс. Ланка. Костер. Арт. Почет. Кайма. Псы. Робот. Капор. Терем. Жилет. Ноги. Кар. Обь. Ара. Ли.

(Окончание.  
Начало на 8-9 стр.).

Самая многочисленная группа – хозяева, Горно-Алтайск, там за последние годы появилась мощная школа водников.

Другая категория, не менее представительная – ветераны водного туризма. Эти – как я. Ностальгируют по молодости, по друзьям и приезжают на Чуя-ралли семьями или большими компаниями: из Барнаула, из Кемерова и Новокузнецка, есть из Томска и Красноярска люди. И даже из столицы. А также один итальянец – муж кузбасской спортсменки, променявший столицу Кузбасса на безвестную деревушку в Альпах, он же зять хорошо мне знакомого туриста-водника, не стану называть имя, пощажу его природную скромность.

Шлётся босыми ногами (грешник, люблю упроститься и «подурковать» под графа Толстого) по тёплой тропинке, а из-за берёзки, одетой в прозрачное листье, возглас: «Греби сюда, БорисыЧ!». Это «Сан-СаныЧ», доктор Мажойского похода в году эдак, дай Бог памяти, девяносто четвёртом. Ну да – как раз отмечали двадцатилетие первохождения каскада, и Колчевников со звал всю старую команду, а те меня пригласили в качестве летописца.

Обнимаемся и вспомина-

## Синие горы Алтая

ем: хорошо было. Гремело Мажойское ущелье, цветла синими очами сон-трава по берегам, малышня – дети наших друзей – ловила и отпускала сусликов. И как всегда палило горное солнце и лупились носы, и склон, ведущий на Актуру, сиял сахарной белизной.

А «Сан-СаныЧ» был по струнам и пел. И ни разу не повторился за две недели. Помню одну из песен, кажется, Кукин автор. «Жаль, кончается лето», – такие там есть слова. Ну, лето, конечно, и в том мае только начиналось, только всё равно было невыразимо жаль – а чего жаль, неважно, потому что когда охота погрустить, причина найдётся.

Доктор знакомит с супругой, с детьми, с другом. Выпиваем «по капельке», моргаем друг на друга повлажневшими глазами, и я иду дальше, чтобы через десяток метров услышать новый окрик: «Эй, греби-ка сюда, старый хрен!» За полукилометровую про-

гулку набираюсь «по капельке» едва ли не до бровей и, наконец, спасаюсь от такого вселенского гостеприимства в палатке.

Но, конечно, ветераны не пьянствуют едут на Чуя. Ветераны едут за сотни и тысячи verst, чтобы порадоваться друг на другу. Повспоминать. Договориться о новых походах.

И, что всего главное, погоревать об ушедших – нынешний приезд совпал с годовщиной памяти Лёхи Шитикова, которого знали едва ли не все собравшиеся на этой поляне между Чуей и одноимённым трактом. А если не знали, то слышали о нём. Много лет он вешал слаломные ворота в пороге «Бегемот», заседал в судейской коллегии, да и не только заседал, иногда мог тряхнуть стариной и показать класс манёвра в жёстких «бенготских» валах.

На месте гибели Лёхи Шитикова врезана в скалу поминальная доска с его портретом.

...Туристский лагерь поёт,



свистит, хочется, орёт благим матом, пускает фейерверки едва ли не круглые сутки – успокоение наступает часа в четыре утра, когда наконец воцаряется чёрная ночь, набитая звёздами, словно мешок Деда Мороза. Ночь приходит, чтобы тут же уступить место рассвету – и тогда наступает очередь птиц, неистовствующих так, будто настал их последний час.

Днями брошу невыспавшийся, полубольной и счастливый.

Один очень хороший писатель, настолько хороший, что излишне его называть по имени, однажды польстил своему любимому городу, дав

ему имя праздника, остающегося в сердце навсегда. И верю, и не верю. Не верю, потому что разве может даже самый лучший город на свете, самый парижский из парижей, быть праздником? Эти расчерченные мостовыми груды домов, эти потные толпы, это белёсое небо, эти чахлые сады и скверы?

Настоящий праздник – заросшие липовым рододендроном склоны, держащие на себе вечно-синие снега алтайских горных хребтов; отливающая серебром бешеная река там внизу; опасные качели Чуйского тракта.

А главный праздник – мои друзья. Пускай не обученные

заковыристым грузинским тостам и пренебрегающие хорошими манерами. Пускай от их обрамлённых недельной небритьстью уст наносит запашком спиртного и ненормативной лексикой. Они вновь и вновь возвращаются на пепелища старых kostров, чтобы вспомнить то, что нас соединило однажды и навсегда. А соединило нас в этих горах и на этих бурных водах ощущение свободы. Или нет, не так – не просто свободы, а бери больше и шире – ВОЛИ, эдак будет по-русски, бесшабашней и бездешней.

...Вновь утреет. Значит, с Богом, по домам, позывкают колокольцы (извиняясь за цитату). Мы уезжаем. Затем, чтобы когда-нибудь вернуться. Может быть, уже нынче. Или, быть может, никогда, если не повезёт. Но даже в этом НИКОГДА пусть случится встреча где-нибудь в пыльном городе, чтобы помахать друг другу с противоположных сторон улицы. И ответить на вопрос «кто таков?» спутницы или спутника: «Мы познакомились в Алтайских горах». И снисходительно усмехнуться: мы-то там были, а ты нет, и ты много, да, почитай, всё потерял в этой жизни. Или, вернее, не приобрёл.

Ладно, ничего, какие твои годы. Наверстаешь ещё.

Кузбасс-Алтай.

Наталья  
НАЗАРЕНКО.



21 мая 2005 г.

Кузбасс

# афиша недели

театр

**КЕМЕРОВО**  
Музыкальный театр Кузбасса им.  
А.К. Боброва  
24, 26 мая. В. Рябов. «В шесть  
часов вечера после войны» (героическая музыкальная комедия).

**Областной театр кукол**  
им. А. Гайдара

25 мая. В. Третяченко. «Домик  
для царя зверей» (спектакль-  
игра).

**Театр «На Весенний»**

24, 25, 26 мая. К. Драгунская.  
«Необычайные превращения  
мальчишк и девочонок».

27 мая. Закрытие театрального  
сезона. А. Островский. «Женить-  
ба Белугина».

**НОВОКУЗНЕЦК**  
Новокузнецкий драматический  
театр

24 мая. Театр детского творчества  
«Юность». М. Рошин. «Валентин  
и Валентина» (романтическая  
история).

25 мая. В. Астафьев. «Прости  
меня».

26 мая. Р. Куни. «Он, она, окно,  
око» (комедия).

**Прокопьевский театр драмы**  
25 мая. В. Кондратьев. «Отпуск по  
ранению» (драма).

26 мая. Утром — М. Бартенев.  
«Про Иванушку-дурачка» (сказка);  
вечером — Д. Герш. «Эти  
свободные бабочки» (мелодрама).

27 мая. Утром — С. Аксаков.  
«Аленьев цветочек» (сказка);  
вечером — Е. Гришковец.  
«Зима».

28 мая. З. Сагалов. «Похищение  
Джонни Дорсета» (сказка); вече-  
ром — Ю. О. Нил. «Страсти под  
вязами» (драма).

29 мая. Е. Гришковец. «Зима».



Фото Рашида Салихова.

## Экспресс- гастроли

Кемеровский областной драматический театр имени А.В. Луначарского закрыл очередной театральный сезон. По уже сложившейся традиции закрытие сезона отмечается короткими гастролями в города области. Нынче Кемеровская драма отправилась в Ленинск-Кузнецкий.

На сцене ДК имени Ярославского состоятся шесть спектаклей. Это не только последние премьеры театра, такие как водевиль «Беда от нежного сердца» (В. Соловьев, П. Карапыгин) или комедия А.Н. Островского «Наливные яблоки», но и спектакли, составляющие основу репертуара театра. Думается, зрители Ленинска-Кузнецкого тепло встретят и мюзикл Н. Пушкиной «Пока она умирала», и трагедию Э. Ростана «Сироне Бержерак», и современную остроумную комедию драматурга Р. Куни «Люкс № 13». Кроме того, юная публика увидит детский спектакль «Северная сказка».

Закончатся гастроли 24 мая. А с 1 по 4 июня театр будет гастролировать в Белово.

спорт



ФУТБОЛ  
Первый  
дивизион

Футболистов «Металлурга Кузбасса», вернувшихся из трудного тура в Поволжье, ожидают на предстоящей неделе не менее сложные матчи. В гости к новокузнецкам приедут фавориты сезона-2005 — краснодарская «Кубань» и ма-хачалинский «Анжи». Эти прилично укомплектованные клубы, хотя и не входят пока в лидирующую тройку, терять очки не намерены. Тем более, во встречах с аутсайдером, каковым по-прежнему является «Металлург Кузбасс».

26 мая новокузнецкане встретятся с «Кубанью». В 13-м туре также сыграют: «Орел» — «Урал», «Авангард» — «Спартак» (Чб), «Факел» — «Сокол», «Металлург» — «Волгоград-Газпром», «Чкаловец-1936» — «Анжи», «Динамо» (Мх) — «СКА-Энергия», «Спартак» (Нл) — «Луч-Энергия», «Локомотив» — «Петротрест», «Амур» — «Динамо» (Бр), «Химки» — «КамАЗ».

С «Анжи», возглавляемым амбициозным Д. Галымним, хозяева сыграют 29 мая. Кроме них, в 14-м туре встретятся: «Авангард» — «Урал», «Орел» — «Спартак» (Чб), «Металлург» — «Сокол», «Факел» — «Волгоград-Газпром», «Чкаловец-1936» — «Кубань», «Спартак» (Нл) — «СКА-Энергия», «Динамо» (Мх) — «Луч-Энергия», «Амур» — «Петротрест», «Локомотив» — «Динамо» (Бр).

### Второй дивизион

24 мая в восточной зоне второго дивизиона состоится всего один матч — пройдет встреча 1/64 финала Кубка России между «Океаном» и «Звездой». Благодаря этому остальные клубы получат практически недельную передышку.

За это время футболисты «Кузбасса-Динамо» и «Зари» переместятся с Дальнего Востока в Красноярск. С местным «Металлургом» кемеровчане встретятся 28 мая, «Заря» — 1 июня. В 7-м туре также сыграют: «Шахтер» — «Смена», «Динамо» — «Океан», «Иртыш» — «Сибиряк», «Чкаловец» — «Звезда».

Футбол в Кемерово вернется лишь в июне: 6-го встретятся «Кузбасс-Динамо» и «Шахтер».



БОКС

В субботу, 21 мая, в СКК «Октябрьский» — заключительный день популярных соревнований по боксу. Именно в этот день здесь пройдут финальные поединки традиционного всероссийского турнира имени великого спортсмена, девятикратного чемпиона мира среди профессионалов Юрия Арбачакова.



ЛЕГКАЯ  
АТЛЕТИКА

Ну вот и дождались любители «королевского» вида спорта — легкой атлетики — своего первого официального старта. 21-22 мая на легкоатлетическом стадионе областного центра состоятся чемпионат и первенство Кузбасса. Для молодых спортсменов они станут отборочными к зональному первенству, которое также пройдет Кемерове в начале июня. Начало соревнований в 10 часов.

кино

**КЕМЕРОВО**  
Дом кино «Москва»

Большой зал

23-25 мая. Фантастический триллер «Один в темноте» (США).

26-29 мая. Исторический экшн «Царство небесное» (США). Режиссер Р. Скотт. В главной роли О. Блум.

26-29 мая. Фильм ужасов «Один пропущенный звонок» (США).

Малый зал

23-25 мая. Фильм ужасов «Леший» (США).

26-29 мая. Фантастический трилер «Один в темноте» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Обиленый»

Большой зал, Малый зал

23-29 мая. Исторический экшн «Царство небесное» (США). Режиссер Р. Скотт. В главной роли О. Блум.

23-29 мая. Фантастический фильм «Звездные войны: эпизод III-месть ситхов» (США).

23-29 мая. Фильм ужасов «Амитивилля» (США). Возрастное ограничение 14 лет.

23-29 мая. Гангстерская комедия «Будь круче». Режиссер Г. Грей. В ролях: У. Турсман, Дж. Траволта, Дэнни Де Вито.

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

23-29 мая. Фантастический фильм «Звездные войны: эпизод III-месть ситхов» (США).

23-29 мая. Фильм ужасов «Ужас Амитивилля» (США). Возрастное ограничение 14 лет.

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

23-29 мая. Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Бероев, Ольга Краско, Марат Башаров.

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

23-29 мая. Фантастический фильм «Звездные войны: эпизод III-месть ситхов» (США).

23-29 мая. Мультипликационный фильм «Винни и Слонопат» (США).

Малый зал

23-29 мая. Блокбастер «XXX-2: новый уровень» (США).

23-29 мая. Мультипликационный фильм «Львиная семейства» (США).

23-29 мая. Фильм ужасов «Проклятье» (США).

23-29 мая. Молодежный триллер «Сплетня» (США).

23-29 мая. Фантастический боевик «13-й район» (США). Режиссер Л. Бессон.

23-29 мая. Детективная комедия «Мисс Конгениальность-2» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

выставки

## «Окно в мир»

## Люби мгновения

## Почетная профессия

## И радость приносить

Творческая группа специалистов Кемеровской областной детской библиотеки им. А.Гайдара организовала книжно-иллюстрированную передвижную выставку-акцию «Окно в мир», которая продолжит свою работу до 18 августа в детской библиотеке станции Арлык Юргинского района.

Основной задачей проекта является поднятие статуса сельской библиотеки как информационного, культурного и образовательного центра на селе. Кемеровская областная детская библиотека, располагая богатыми фондами детской художественной и познавательной литературы, уникальной коллекцией аудиовидеоматериалов, не только организовала передвижную выставку, но и предоставила свои книги детям для чтения.

В экспозиции представлено более трехсот новых книг и журналов из коллекции областной детской библиотеки. Основные разделы — «Честь, отвага, мужество: о героическом прошлом и настоящем нашей Родины», «Тайны в глянцевых обложках: познавательная литература», «Дорогами приключений», «Мой любимый детектив», «Искать, найти и превратить в бестселлер: книги о сверстниках», «У нас в гостях журналы».

Кроме того, все лето детей ждут веселые игры, призы, цифровой фильм об областной детской библиотеке.

В Кемеровском музее-заповеднике «Красная Горка» продолжают работу выставку «60 мгновений любви». На выставке представлено около 70 работ студентов Кемеровского университета культуры и искусств. Кемеровчане и гости города могут познакомиться с работами разных жанров: от традиционных до авангардных, с использованием компьютерных технологий.

Все работы участвовали в Российском фестивале студенческой фотографии, прошедшем в Москве. В фестивале принимали участие 26 вузов страны, в том числе московские ВГИК, МГУ, МГУКИ, а также вузы из Санкт-Петербурга, Новгорода, Иркутска, Казани, Рязани и другие. В номинации «лучшая коллекция» и «лучший автор» работы кемеровчан заняли 2-е место.

Выставка выражает мировоззрение новой генерации фотохудожников, преломленное в региональной, сибирской культурной среде и отражает поиск нового языка самовыражения, необычный внутренний мир авторов. Во многом, городская среда представлена здесь как рекламное пространство, но это не отнимает у работ подлинной художественности.

Музей-заповедник «Красная Горка» приглашает всех желающих познакомиться с работами молодых фотохудожников.



В отделе досуга кемеровской Центральной городской библиотеки им. Н.В. Гоголя продолжают работу выставку работ художника по декоративной живописи Ольги Балакина. На выставке представлены панно, шкатулки, доски и т.д.

Ольга Григорьевна Балакина родилась в 1954 году в Киеве. После окончания Киевского художественно-промышленного техникума, получив специальность «художник-оформитель», приехала в Кемерово и стала работать на анилиново-красочном заводе.

Художница работает в технике кемеровской росписи, которая представляет собой синтез росписи подносов Жостово и Нижнего Тагила. Изображает растения, в основном цветы. Из Жостово ею взята техника кручения мазка, благодаря которой возникает эффект глубины подноса. Декоративные, как бы вырезанные из камня цветы — от техники росписи подносов в Нижнем Тагиле. В кемеровской росписи применяется композиция из «живых» цветов, листьев, трав; пишется в один слой «по живому», сушится и покрывается лаком.

Сегодня Ольга Григорьевна «мечтает о карьере свободного художника и считает, что кемеровская живописная роспись в стиле подносов фабрики «Весна» имеет право на жизнь, потому что она приносит людям радость».

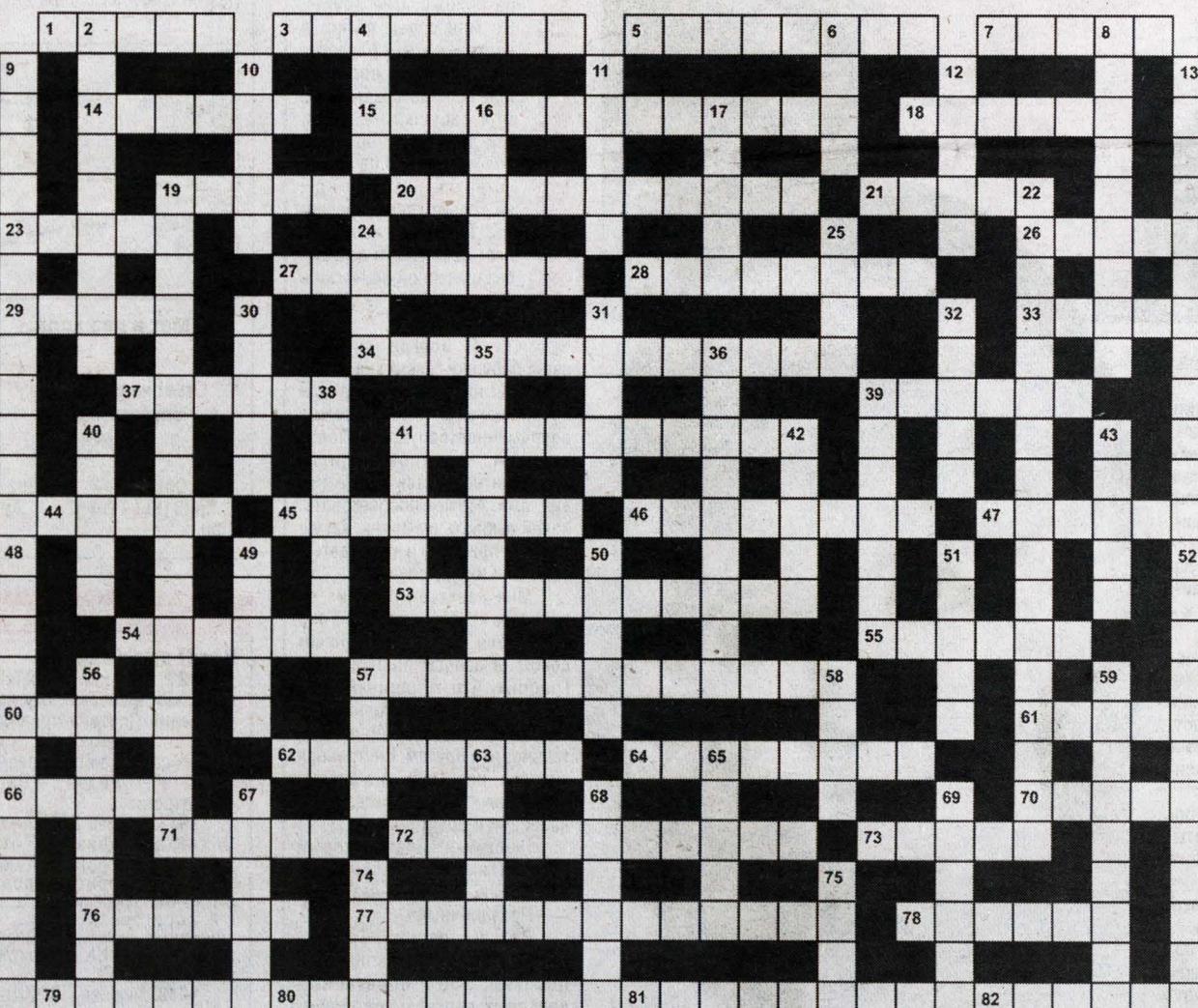
# на досуге

## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Щит Бога Зевса в древнегреческой мифологии. 3. Шведский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 5. Обозначение умеренного темпа. 7. Древнеязыческий бог Солнца, прогневавшийся на жителей берендеева царства, ярость которого растопила Снегурочка. 14. Род парнокопытных животных семейства полорогих. 15. Деятельность. 18. Река в Сибири. 19. Австрийский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 20. Процессы изменения структуры и состава горных пород в земной коре. 21. Молдавский писатель, автор пьесы "Птицы нашей молодости". 23. Город в Польше, порт на реке Одра. 26. Карета с раскрывающимися ворхом. 27. Скульптур, создатель памятника первопечатнику Ивану Федорову в Москве. 28. Радиоактивный химический элемент. 29. Нитевидные образования на листьях, стебле растения. 33. Искусственное русло. 34. Раздел физики. 37. Музыкальное призвание в честь какого-либо лица. 39. Областной центр Узбекистана. 41. Болезненная бактерия шаровидной формы. 44. Денежная единица в ряде стран. 45. Советская поэтесса. 46. Отклонение от

нормы, неправильность. 47. В старину: помещение для торговли зерном или мукою. 53. Слой атмосферы. 54. Млекопитающее рода кошек. 55. Химический элемент, металл. 57. Параллограмм, у которого один из углов прямой. 60. Род вечнозеленых травянистых растений. 61. Помещение для стоянки, технического обслуживания и ремонта автомобилей. 62. Омертвевший участок органа, ткани. 64. Знак, служивший в древней Индии религиозным символом. 66. Город и порт в Японии. 70. Строение для хранения зерна, припасов. 71. Мелкий донос, клевета. 72. Краевой центр в РСФСР. 73. В Англии, Ирландии и США - должностное лицо, выполняющее административные, полицейские и некоторые судебные функции. 76. Итальянский живописец, архитектор, историк искусства 16-го века. 77. Распределение по группам, разрядам, категориям. 78. Кушанье из сваренных на воде фруктов. 79. Образ. 80. Циклический резонансный ускоритель тяжелых заряженных частиц. 81. Комплекс дворцово-парковых ансамблей XVIII-XIX вв. на южном побережье Финского залива. 82. Народный поэт Белоруссии.

**По вертикали:** 2. Руководящая роль. 4. Единица поглощенной дозы ионизирующего излучения. 6. Смычковый музыкальный инструмент. 8. Воинское звание. 9. Высочайшая горная вершина в мире. 10. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 11. Месяц по календарю Французской революции. 12. Река на Украине. 13. Насекомое, используемое для биологической защиты растений. 16. Адыгейский советский писатель. 17. Несправедливо причиненное огорчение, оскорблечение. 19. Свечение тел, вызванное химическим воздействием. 22. Прибор для записи электрических импульсов сердечной мышцы. 24. Один из городов Золотого кольца, связанный с деятельностью великого русского художника-пейзажиста. 25. Пресмыкающееся. 30. Советский ученый, один из организаторов освоения Северного морского пути. 31. Остроумное изречение. 32. Главная ось цветоносного побега растения. 35. Специально оборудованное место для проведения соревнований авто- и авиамоделей. 36. Персонаж русских сказок, русский



### Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 14 мая

**По горизонтали:** 1. Афера. 3. Электрокардиограф. 6. Такса. 12. Донская. 13. Гага. 14. Пиляр. 15. Либелла. 17. Пастель. 18. Кибитка. 19. Мустанг. 23. Тобаго. 25. Пулемет. 26. Триофель. 27. Овалов. 31. Функционализм. 32. Сигарета. 34. Плодушка. 36. Метан. 38. Пауль. 43. Лисички. 44. Евле. 45. Квазар. 46. Авария. 47. Пояс. 49. Реслиги. 53. Ерика. 55. Арена. 57. Берейтор. 59. Трембита. 61. Автобиография. 63. Борона. 64. Мастино. 59. Крептон. 66. Оказия. 70. Евразия. 72. Колибри. 73. Кочубей. 75. Саардам. 76. Иваки. 77. Кельн. 78. Биозона. 79. Вагон. 80. Водопроницаемость. 81. Пегас. 82. Нобелей. 60. Лабиринт. 62. Пряность. 67. Грязь. 68. Обзоул. 69. Феска. 71. Ярило. 73. Конго. 74. Шкала.

### Приглашение к участию в открытом конкурсе на определение поставщика бытовой электротехники и подарочных наборов на 2005 год

**Государственный заказчик:** Управление записи актов гражданского состояния (ЗАГС) Кемеровской области, 650064, г. Кемерово, пр. Советский, 58, тел.: 58-38-96, 58-19-90.

**Организатор конкурса:** департамент экономического развития администрации Кемеровской области, 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 58, тел.: 36-02-91, тел./факс 58-56-09.

**Источник финансирования:** областной бюджет на 2005 год.

Приглашаются юридические лица, имеющие опыт работы на данном рынке.

Зainteresованные лица могут получить пакет конкурсной документации по представлении доверенности по адресу организатора конкурса с 9 до 17 час. местного времени.

Окончательный срок приема конкурсных заявок — 11 июля 2005 г. 12 час. (время местное) по адресу организатора конкурса.

Вскрытие конвертов с конкурсными заявками состоится 11 июля 2005 г. в 14 час. (время местное) по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, малый зал здания № 2 АКО.

Дополнительную информацию можно получить по адресу организатора конкурса.

Федерация профсоюзных организаций выражает глубокое и искреннее соболезнование Николаю Николаевичу Зоркину, председателю Кемеровской областной организации профсоюза работников агропромышленного комплекса РФ, в связи со смертью его брата

**ЗОРКИНА  
Владимира  
Николаевича.**

Ваша боля отозвалась в наших сердцах. Мы разделяем постигшее вас горе. Будьте крепки духом.

такты и подписание договоров. Посвятите один из выходных дней родственникам.

**ВЕСЫ.** Неделя полна сюрпризов и неожиданностей. Вам могут предложить обучение в новой профессиональной сфере. Лучше его не отвергать, а мобилизовать свои силы - и успех вам обеспечен. Лишний раз на глаза начальству лучше не попадаться. Постарайтесь немного умерить свои амбиции, а интуиция подскажет вам правильное решение в сдавшейся ситуации.

**СКОРПИОН.** Ваша популярность сильно повышается: вы нужны всем - и на работе, и дома. Даже те ваши знакомые, о которых вы уже почти забыли и которые тоже забыли о вашем существовании, могут вдруг проявиться, позвонить, прийти, принести подарок или попросить вас об услуге. Это хороший знак. Не отказывайте во внимании никому.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе вы будете с удивительным постоянством оказываться в центре всего, что будет происходить в вашем окружении. Более того, вы скорее всего будете вынуждены принимать решения на свой страх и риск. Часть событий будет разворачиваться вовсе не так, как вы задумали. Однако это не повод для тревог и страхов. Оттого, что вы сейчас успеете, во многом будет зависеть ваше ближайшее будущее.

**БЛИЗНЕЦЫ.** По мнению звезд, наступает светлая полоса в вашей жизни. Наконец-таки удастся благополучно решить старые проблемы и заняться чем-то новым. Кстати, самое время избавиться от старых привычек, которые доставляли вам определенные хлопоты. Понедельник — один из благоприятных дней для общения: вы будете блестать в обществе, поразите всех своим умом и проницательностью и заодно узнаете много полезного и интересного.

**РАК.** Звезды полагают, что если у вас остались неразрешенные проблемы, желательно справиться с ними, чтобы не влечь за собой тяжелый груз. Вам необходима активная деятельность и самодисциплина - от этих качеств зависят новые перспективы. Некоторая рассеянность может привести к забывчивости и опозданиям. Чтобы этого избежать, всю важную информацию лучше где-нибудь записывать. Наиболее благоприятный для вас день - среда, неблагоприятный - воскресенье.

**ВОДОЛЕЙ.** В начале недели подведите итоги вашей деятельности и постарайтесь устраниТЬ недочеты и промахи. Неделя располагает к налаживанию и обновлению партнерских отношений. В это время также неплохо было бы расширить деловые связи. Мысль обучиться чему-нибудь новому весьма здорова и своевременна. Побольше уверенности в себе. В среду, используя свое обаяние и дипломатические способности, вы можете достичь своей цели и заручиться поддержкой окружающих.

**РЫБЫ.** Прекрасный период, чтобы открыть в себе новые таланты и научиться чему-нибудь новому. Откройтесь миру - и вы погорпитесь для себя много важного и интересного. Поведение кого-то из близких вам людей может дать пищу для размышлений и выводов. Вспомните, что лучше учиться на чужих ошибках. Кстати, может быть, стоит пойти на курсы иностранного языка?



## Звездный прогноз

с 23 по 29 мая

**ОВЕН.** На этой неделе возможно резкое повышение по службе, которого вы так долго ждали. Желательно не проявлять переполняющие вас чувства слишком бурно, так как это может не понравиться некоторым коллегам. Постарайтесь не провоцировать сплетни, проявите дисциплинированность и собранность. В субботу вы почувствуете прилив сил, словно откроется второе дыхание. Воспользуйтесь этой возможностью и решите накопившиеся проблемы. Постарайтесь не злоупотреблять хорошим отношением к вашим родственникам.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе вы будете с удивительным постоянством оказываться в центре всего, что будет происходить в вашем окружении. Более того, вы скорее всего будете вынуждены принимать решения на свой страх и риск. Часть событий будет разворачиваться вовсе не так, как вы задумали. Однако это не повод для тревог и страхов. Оттого, что вы сейчас успеете, во многом будет зависеть ваше ближайшее будущее.

**БЛИЗНЕЦЫ.** По мнению звезд, наступает светлая полоса в вашей жизни. Наконец-таки удастся благополучно решить старые проблемы и заняться чем-то новым. Кстати, самое время избавиться от старых привычек, которые доставляли вам определенные хлопоты. Понедельник — один из благоприятных дней для общения: вы будете блестать в обществе, поразите всех своим умом и проницательностью и заодно узнаете много полезного и интересного.

**РАК.** Звезды полагают, что если у вас остались неразрешенные проблемы, желательно справиться с ними, чтобы не влечь за собой тяжелый груз. Вам необходима активная деятельность и самодисциплина - от этих качеств зависят новые перспективы. Некоторая рассеянность может привести к забывчивости и опозданиям. Чтобы этого избежать, всю важную информацию лучше где-нибудь записывать. Наиболее благоприятный для вас день - среда, неблагоприятный - воскресенье.

**ВОДОЛЕЙ.** В начале недели подведите итоги вашей деятельности и постарайтесь устраниТЬ недочеты и промахи. Неделя располагает к налаживанию и обновлению партнерских отношений. В это время также неплохо было бы расширить деловые связи. Мысль обучиться чему-нибудь новому весьма здорова и своевременна. Побольше уверенности в себе. В среду, используя свое обаяние и дипломатические способности, вы можете достичь своей цели и заручиться поддержкой окружающих.

**РЫБЫ.** Прекрасный период, чтобы открыть в себе новые таланты и научиться чему-нибудь новому. Откройтесь миру - и вы погорпитесь для себя много важного и интересного. Поведение кого-то из близких вам людей может дать пищу для размышлений и выводов. Вспомните, что лучше учиться на чужих ошибках. Кстати, может быть, стоит пойти на курсы иностранного языка?

# калейдоскоп



## Вот такое кино

Это происходило на советско-китайской границе, где я служил с 1967-го по 1970 год. Обстановка в то время здесь была напряженная. Обычно на нашей заставе шофер выполнял «по совместительству» и обязанности стукача. Посадили у нас, было, за баранку рядового Гомзикова из уральского городка Кунгур. Но он категорически отказался «стучать», и тогда начальник нашей заставы направил его на соседнюю, где тот исправно выполнял обязанности водилы — развозил по заставам фильмы. Когда это случилось, Гомзикову осталось служить всего два месяца. В тот день я был дежурным по заставе. Завидев машину Гомзикова, пограничники обрадовались: кино прибыло! Выходит водитель из машины, и тут мы замечаем, что он «под мухой». Не укрылось это и от глаз зам. начальника заставы лейтенанта Самохина. Но только направился он к Гомзикову, тот бросился удирать.

— Стоять! — кричит лейтенант.

Не тут-то было. Бросился Самохин вдогонку. Да где там! Гомзиков быстрее лани исчез из поля зрения. Солдат солдату — не враг, и я помог тогда белому спрятаться. Самохин же, отчаявшись его найти, поднял заставу в ружье и приказал отыскать Гомзикова во что бы то ни стало. Личный состав заставы прочесал на несколько раз территорию площадью около 250 кв. метров. Но и теперь поиски не увенчались успехом. И тогда Самохин приказал перекрыть границу. Правый фланг был протяженностью 18 километров. Левый — четырнадцать.

Сообразив, что дело принимает серьезный оборот (да и ребят было жалко попусту гонять), я велел Гомзикову выбираться из своего укрытия. Ведь границу он пересекать вовсе не собирался, а тихонько отсиживался на вышке, куда никто не догадался заглянуть!

Спустился Гомзиков незаметно и предстал перед очи разъяренного лейтенанта. Тот тут же дал личному составу ракетами команду «отбой». И потребовал у вконец пропревевшего водителя рассекретить место, где тот прятался. Но Гомзиков молчал, как партизан на допросе. Та проделка обошлась ему в полгода дополнительной службы теперь уже на нашей заставе, поскольку она была вроде как исправительная: все правонарушители служили у нас.

А нашу тайну Гомзиков так и увез в свою далекий город Кунгур.

В. В. ШАМАЕВ.  
Прокопьевск.



## Конкурс красавиц «Династия»

представляем участник



Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс»!

Сообщаем, что мы решили продолжить конкурс кузбасских красавиц. Но в несколько обновленном виде. Отныне приглашаем к участию в конкурсе не только очаровательных девушек, но и их красивых бабушек. Для этого и та, и другая должны прислать в редакцию свои качественные снимки, при этом внучки должны быть обязательно цветными, а бабушки может быть «любого срока давности». (То есть бабушка может быть на фото и в возрасте внучки, и в настоящее время).

Участницы конкурса могут воспользоваться (бесплатно) и услугами наших фотокорреспондентов. Снимки обязательно нужно сопроводить коротким рассказом о себе. В письме также необходимо указать свой адрес и контактный телефон.

Будем признательны, если вы поделитесь семейным секретом красоты, а также присыпите рецепт фирменного семейного блюда.

Конкурс пройдет в три этапа. Первый этап завершится с последним июньским днем. А в середине июля мы назовем победительниц — три самые красивые пары бабушек и внучек, которые затем будут бороться в финале конкурса за главный приз — путевку в Египет.

Каждая вышедшая в финал пара получит тысячу рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы. По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

Мы вновь предлагаем нашим читателям угадать финалисток. Для этого необходимо собирать вырезки портретов всех участниц I этапа конкурса. И в первых числах июля выбрать три самые красивые пары бабушек с внучками, положить в конверт вырезки их снимков и

отправить в редакцию. Не забудьте при этом указать в со проводительном письме ваши самые любимые рубрики в газете «Кузбасс» и сообщить свои паспортные данные (серию, номер, где, когда и кому выдан), дату рождения, ИНН и номер пенсионного страхового свидетельства. Победитель (если угадавших будет много, мы определим победителя по принципу лотереи) получит 500 рублей.

Желаем удачи!

Улыбнулась наотмашь.

Укус собаки он принял как должное, хотя и остался недоволен. Ему страшно повезло — умер в льготных условиях, похоронен по блату. Возражения принимаются наличными (из беседы сотрудника ГИБДД с водителем).

Иван СОМИК.

Кемерово.

Жил так, что и по миру было не в чем пойти, все новое и дорогое.

Слава его вышла за пределы области и затерялась вдали, изменив внешность.

Он получил среднее телевизионное образование.

Чем меньше волос на голове, тем больше они требуют ухода.

Верх принципиальности — объявить строгий выговор посмертно.

Фразы

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polene.ru, news@knews.polene.ru

СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Тиражи по вторник, среда, пятницу — 17258; четверг — 41553; субботу — 18963.

Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компаний «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

Сдан в печать 18.00. Объем 5 пл. Печать офсетная. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 88.

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

## Шахматы

### Сыграйте по-чемпионски

Напоминаем, что под таковой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сессий) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по праву всем.

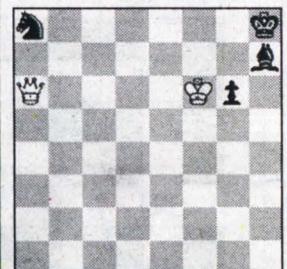
**СЫГРАЙТЕ, КАК АЛЕХИН**



Белые выигрывают.

Ответ на задание «Сыграйте по-чемпионски», опубликованное 14 мая

1. F16+! Нельзя брать ферзя изза 2.Kd5+ и 3.Cb5. А на 1...Kre8 следует 2.Cg5 Kc6 3.C:g4!



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 14 мая

1.Ch6! — цугцванг. 1...Kp:f3 (Kpf-) 2.Fg2xh1...Kpd1 2.Fd3xh1

## Календарь

В этот день родились

427 до н.э. ПЛАТОН, греческий философ. Этую дату рождения Платона приводят некоторые источники, хотя точные данные нет («Аполлония Сократа», «Федон», «Пир», «Государство»).

1921. Андрей Дмитриевич САХАРОВ, физик, отец советской водородной бомбы.

1924. Борис Львович ВАСИЛЬЕВ, русский писатель («А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Не стреляйте в белых лебедей»).

1949. Любовь ПОЛИЩУК, актриса.

## Аnekdoty

Объявление в институте: Дорогие абитуриенты, в связи с началом осеннего призыва все устные вступительные экзамены будут приниматься работниками районных военкоматов.

И пошел друг на друга, брат на брата, сын на отца... Да, страшная это вещь — третий день свадьбы...

Штирлицу пришла записка: «Штирлиц! Вы стали дедом!». «Скорее дембель», — догадался Штирлиц.