

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



83 (23826)

14 мая 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
Выходного дня



«Чтобы помнили...»  
Выставка  
с таким названием  
открылась  
в канун Праздника  
Победы  
в Кемеровском музее  
изобразительных  
искусств.

# КИСТЬЮ ФРОНТОВИКОВ

П. ЧЕРНОВ. Девочка с куклой.



Сцена из спектакля «Детство 49».

Свет  
из детской



Ирина Черняева, директор Центра помощи семье и детям.

Стильная  
жизнь



Приложение

Детская  
газета

# курьер

надзор

## Шахта не остановлена

Прокуратура области выявила 158 нарушений в сфере энергоснабжения.

Для их устранения вынесены два представления и направлены 72 заявления в суд. В одном случае возбуждено дело об административном правонарушении. По информации прокуратуры Кемеровской области, прокурор Осинников объявил предостережение руководителю ОАО «Энергоуправление», который собрался отключить от питания объекты вентиляции, водоотлива, подъемные устройства на ОАО «Шахта Капитальная» и ООО «Угольщик», что при-

вело бы к затоплению шахтного ствола, остановке подъемных устройств и вентиляционных установок.

Кроме того, представление от прокурора города Белово получило и руководство Кузнецкого управления Ростехнадзора. Напомним, недавно на угольном разрезе «Бачатский» ОАО «УК Кузбассразрезголь» водитель «БелАЗа» пренебрег техникой безопасности и поехал по технической дороге с поднятым кузовом, которым повредил линию электропередач. Из-за этого жители Гурьевска, Салаира и Белова на день остались без света и тепла.

К Дню шахтера-2005



В 93-й школе торжественно открыт актовый зал с большой сценой и качественным оборудованием.

Его реконструкция и оснащение проводились в рамках губернаторской программы «День шахтера-2005 в г. Кемерово». На эти цели из городского бюджета был выделен 1 млн. рублей.

Ученики этой школы – призеры и победители различных областных и городских творческих конкурсов.

Это единственный актовый зал, ремонт и оснащение которого проводились в рамках подготовки к Дню шахтера: раньше в городских школах открывались после ремонта и реконструкции спортивные залы, учебные классы, музеи.

коротко

• Сегодня в Кемерове пройдет финал десятого областного конкурса «Детский сад года». В нем приняли участие 20 дошкольных образовательных учреждений из 13 городов и 5 районов области. Все они представили на суд жюри материалы и разработки, отражающие творческие находки в решении задач модернизации дошкольного образования Кузбасса. И теперь на заключительном этапе свои программы презентуют финалисты конкурса.

• Подведены итоги конкурса «Письмо солдату», который был организован УФС Кемеровской области – филиалом ФГУП «Почта России». Самому юному его участнику было 6 лет, самому взрослому – 78. Все победители получили призы от организаторов и спонсоров конкурса. Специальными призами будут отмечены и школы, принявшие активное участие в конкурсе.

преьера

## Фарс по случаю бенефиса

В Прокопьевском драматическом театре приближается бенефис Владимира Марченко.

Этот театральный сезон для Прокопьевска был насыщен премьерой.

Настоящим событием для театралов стал спектакль «Зима» по пьесе самого популярного сегодня драматурга Евгения Гришковца. Новаторское предложение молодого режиссера из Санкт-Петербурга Антона Безъязыкова и художника Александра Мохова заключается в том, что зрители находятся не в зале, а

на сцене. Они как бы участники действия изнутри. Не менее интересной в этом году была и постановка по повести Вячеслава Кондратьева «Отпуск по ранению».

И вот новая премьера – «Чужая жена, и муж под кроватью». Владимир Марченко, отметивший в этом году свой 50-летний юбилей, выступил не только как актер моноспектакля, но и как режиссер. Фарс по мотивам произведений Ф.М. Достоевского прокопьевские зрители смогут увидеть 20 мая.

взятки

## Интересное предложение

Прораб одной из строительных компаний области пытался дать взятку оперативнику милиции.

По информации прокуратуры Кемеровской области, сотрудники Кузбасского управления внутренних дел на транспорте встретили у вагонного депо трёх иностранцев, которые ремонтировали там кабинеты. Удостоверений личности, документов о временной регистрации и разрешений на работу у них не было.

Однако когда милиционеры попытались их задержать, к ним обратился 54-летний прораб ООО «Компания Сократ». Мужчина пояснил, что это он нанял на работу иностранцев. Но поскольку на территории России рабочие пребывали нелегально, прорабу грозил крупный штраф. Поэтому предприимчивый прораб

«наемнул» старшему оперуполномоченному отдела по борьбе с экономическими преступлениями, что желает обойтись «без протокола», решить всё «помужски»: ему, дескать, полтора года до пенсии, неприятности не нужны, а с такими нарушениями его никто на работу не возьмёт. Однако оперуполномоченный доложил о «заманчивом предложении» руководству, которое получило в областном суде разрешение на скрытую аудио- и видеозапись. На следующий день, когда «подарок» в десять тысяч рублей был выложен на стол оперуполномоченного, в кабинет вошли коллеги милиционера и задержали прораба.

Суд приговорил его к году лишения свободы условно с шестимесячным испытательным сроком.

бди!

## Почва для размышления

С начала пожароопасного сезона в области произошло 106 лесных пожаров, которые охватили более 520 гектаров.



Две трети пожаров зафиксированы в лесах государственного лесного фонда, остальные – в лесах сельскохозяйственного фонда.

В числе последних лесных пожаров – пожары в Ижморском районе (он потушен) и в Лукашенском лесничестве Юргинского лесхоза (на вчерашний день его удалось локализовать).

Как сообщили в управлении лесного комплекса Кемеровской области, основной причиной их возникновения остаются поджоги соломы на сельскохозяйственных угодьях и не-

брежное обращение людей с огнем. При этом, по данным Кемеровского научно-исследовательского института сельского хозяйства, при сжигании соломы на полях сгорает перегнойный слой почвы, который очень трудно восстанавливается, страдают флора и фауна.

Еще раз напоминаем, что сообщить о замеченном лесном пожаре можно по местному телефону 01 или по телефону в Кемерове 31-22-76 (это единая диспетчерская служба Агентства лесного хозяйства по Кемеровской области).

успех

• В Липецке, где проходило первенство мира по гиревому спорту, Егор Баранов из Мариинска установил новый мировой рекорд в рывке среди юношей 1987-1988 годов рождения в весовой категории 60 кг. А первое место в категории 70 кг занял Василий Лапшин из р.п. Яя.

• В Санкт-Петербурге прошел чемпионат Вооруженных Сил России по тяжелой атлетике. В состав команды Сибирского военного округа вошли 13 спортсменов из Кузбасса. Благодаря блестящему выступлению спортсменов Кемеровской области команда СибВО заняла 2-е место в соревнованиях среди мужчин и женщин, уступив первенство лишь хозяевам чемпионата - Ленинградскому военному округу. В личном первенстве среди спортсменов Кемеровской области победителями стали кемеровчане Марина Гужевникова, Сергей Грошев, Дмитрий Воронин.

байк-фестиваль

• Сегодня в Юрге на фестивальной поляне, расположенной в сосновом лесу у деревни Безменово, впервые пройдет байк-фестиваль. Организовали его юргинский байк-клуб и Ассоциация байк-клубов Сибири. На фестивальной поляне соберутся байкеры из Красноярска, Томска, Кемерова и Новосибирска. Ожидается, что в фестивале примут участие около 1500 человек-любителей и поклонников этого яркого зрелища.

криминал

## Прерванные гастроли

В Прокопьевске задержали двух безработных молодых людей, подозреваемых в разбоях в Новокузнецке.

Парни на автомобиле приехали из Прокопьевска в Новокузнецк, выслеживали подростков и, угрожая им пистолетом-зажигалкой, отнимали сотовые телефоны. Однако в последний раз им не повезло. 14-летний мальчишка не растерялся и запомнил номер уезжавшей с

только что напавшими на него мужчинами машины. Из дома он вызвал милицию, которая быстро нашла и задержала «гастролеров». Правда, к тому времени молодые люди уже успели сдать похищенный телефон в комиссионный магазин. На допросе задержанные при-

знались оперативникам, что на днях таким же образом похитили телефон у юной новокузнецчанки.

Как сообщили в ГУВД области, подозреваемые задержаны, возбуждено уголовное дело по статье 162 Уголовного кодекса РФ – (разбой).

выставка

## Вдохновение отдыхом

В санатории «Солнечный», что под Междуреченском, впервые в истории базы отдыха состоялось открытие выставки картин одного из отдыхающих.

Осинниковский художник-любитель Виктор Колпаков привез с собой свои работы. Культурный организатор «Солнечного» Наталья Дудкина помогла ему с обустройством выставки. Портреты, пейзажи, наброски привле-

кают внимание остальных отдыхающих, а организаторы получают добрые отзывы. Вдохновленный вниманием междуреченцев Виктор Колпаков с кистями и красками проехал по живописным местам города.

• Прокопьевский детский духовой оркестр под руководством Николая Баженова с 11 по 16 мая принимает участие в заключительном этапе IV Всероссийского фестиваля духовых оркестров, посвященного 60-летию Победы. В городе-герое Волгограде более 30 мальчишек и девочек в возрасте от 11 до 16 лет покажут свое мастерство, станут участниками различных концертов, праздничных шествий, которые составляют часть обширной программы юбилейных торжеств. Для юных проколчан, большинство которых из малообеспеченных семей, – это большая честь.

## Улимат

15 мая переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер северный 4-9 м/с, порывы до 14 м/с, температура ночью -3 +2°C, по югу до +6°C, днем +11+16°C.

16 мая переменная облачность, ночью преимущественно без осадков, днем в отдельных районах слабый дождь, ветер северный 4-9 м/с, порывы до 14 м/с, температура ночью -3+2°C, по югу до +6°C, днем +15 +20°C, по югу до +20°C.

### Прогноз погоды на 14 мая

Переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер северный 7-12 м/с.

Давление и влажность существенно не изменятся. 14 мая, по многолетним данным, самая высокая температура +32,5°C наблюдалась в 1991 году, самая низкая -5,7°C в 1948 году.



# курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

**В муниципальном здравоохранении знаменательное событие. Главный врач Кемеровского кардиологического диспансера, заслуженный врач Российской Федерации Леонид Семенович БАРБАРАШ стал первым в Кузбассе академиком Российской академии медицинских наук!**



Л.С. Барбараш - талантливый кардиохирург, им в начале 80-х годов впервые за Уралом были выполнены операции при сложной сочетанной коронарной патологии, а также на восходящем отделе аорты. Наиболее весомые разработки Л.С. Барбараша и его школы, снимающие известность не только в России, но и за ее пределами, посвящены созданию и клиническому применению биопротезов для сердечно-сосудистой хирургии.

По инициативе Л.С. Барбараша и под его руководством в г. Кемерово в 1990 году был создан специализированный кардиологический центр, который за 15 лет стал современным лечебно-диагностическим учреждением, позволяющим в полном объеме оказывать на высоком современном уровне медицинскую помощь больным с сердечно-сосудистой патологией.

Л.С. Барбараш - видный ученый: доктор медицинских наук, профессор, член Ассоциации сердечно-сосудистых хирургов России, действительный член Международного общества сердечно-сосудистых хирургов и Европейской ассоциации кардиоторакальных хирургов. Он сформировал собственную научную школу кардиологов и сердечно-сосудистых хирургов, обладающую высоким творческим потенциалом. Под его руководством защищены 11 докторских и 21 кандидатская диссертации. Его научные достижения нашли отражение более чем в 250 работах и 8 монографиях, а также 23 изобретениях и были отмечены премией правительства РФ за развитие науки и техники в 2000 г. и премией им. А.Н. Бакулева в 2004 г.

Уважаемый Леонид Семенович! От имени администрации города Кемерово, управления здравоохранения примите самые искренние поздравления и слова благодарности за вашу активную жизненную позицию и большой личный вклад в развитие медицинской науки!

Желаем вам крепкого здоровья, большого личного счастья и дальнейших творческих успехов на благо здоровья кемеровчан!

С уважением  
администрация г. Кемерово,  
Управление здравоохранения.

**успех**

• В Минусинске (Красноярский край) прошли традиционные, 25-е соревнования по спортивному ориентированию Сибиряда -2005. В них принимали участие представители 12 регионов. По результатам многодневки первое место среди регионов заняла Кемеровская область, которую представляли команды юных спортсменов из Кемерово, Новокузнецка, Анжеро-Судженска, Междуреченска. Победителей наградили грамотами и ценными призами.

• Кемеровские спортсменки удачно выступили на соревнованиях по плаванию в ластах среди девушек, прошедших в начале мая в Красноярске. Анна Таткова, мастер спорта международного класса, на Кубке Сибири заняла два первых места на дистанции 50 метров (нырок) и 50 метров в ластах, а также два вторых места на дистанции 100 и 200 м. А на первенстве России она заняла три первых места на дистанциях 50 метров (нырок), 50 и 100 метров в ластах. Еще один мастер спорта международного класса, Василиса Кравчук, на этих соревнованиях заняла три первых места на дистанциях 100, 200 и 400 метров.

**знай наших!**

## Звезда «Ориона»

В Йошкар-Оле прошло первенство России по туристскому многоборью среди юношей и юниоров. Кузбасс на соревнованиях представляли команды новокузнецкого детско-юношеского центра «Орион». 18 команд соревновались в двух возрастных группах на трех дистанциях.

Успешно выступив на двух командных дистанциях — полосе препятствий и кросс-походе, наши спортсмены не оставили шансов своим соперникам и в личном первенстве, заняли половину призовых мест.

В общем зачете наши команды стали победителями в обеих возрастных группах.

Впереди у ребят участие в чемпионате России по туристскому многоборью, который пройдет в июле в Москве.



Сергей Дубцов и Владислав Урман.

**судомодельный спорт**

## Абсолютная победа

С победой вернулась сборная команда кузбасских судомоделистов с чемпионата страны по судомодельному спорту. В этих соревнованиях приняли участие свыше 100 спортсменов из 12 регионов.

Кузбасские судомоделисты в жесткой борьбе вырвали победу у профессионалов из Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Смоленска... Соперничество между ними было настолько острым, что судьба призового кубка определялась лишь после последнего старта.

Сборная области — неоднократный победитель подобных чемпионатов с 2000 по 2004 год. В нее входят лучшие спортсмены из Кемерово, Осинников, Новокузнецка и Ленинска-Кузнецкого. Среди них мастера спорта международного класса Владислав Урман и Владимир Голубович, дважды чемпион России Виктор Ерченко, мастер спорта Владислав Гусатнов, кандидат в мастера спорта Сергей Дубцов. Пятый раз подряд они отстаивали звание чемпионов страны в командном зачете и вошли в состав сборной команды России для участия в чемпионате мира, который пройдет в августе в Чехии.

Фото Юрия Юрьева.

**праздник**

## Сезон мотогонок открыт



Сегодня на стадионе автошкола РОСТО областного центра состоится большой красочный праздник по техническим видам спорта, приуроченный к празднованию Дня Победы.

А неделей раньше под этим знаком прошли мотогонки на юге области — в Новокузнецке и Польшаево, куда съехались спортсмены со всего Сибирского региона. Организаторы столь представительного мотокросса хватились за голову: на чемпионате мира в финальный заезд допускается 30 человек, а тут в открытом классе (любой возраст, любой вид мотоциклов) было 35 спортсменов. Наши опытные гонщики Д. Воженников и Д. Лазарев финишировали в нем вторым и третьим соответственно.

Прокопчанин П. Иванов

на обеих трассах — и в Новокузнецке, и в Польшаево — был вторым в классе мотоциклов 85 куб. см. Второе место в южной столице занял перспективный М. Воронцов (65 куб. см), в Польшаево — К. Акимов, знаменитый дед которого Александр Акимов также гонял в заезде ветеранов и был третьим. В упорной борьбе занял третье место Д. Войтенко, ставший в апреле чемпионом Республики Хакасия по мотокроссу (80 куб. см), и В. Тарасов (85 куб. см).

В юниорском заезде (до 21 года, 125 куб. см) второе и третье места также были за нашими гонщиками — В. Максименко и К. Мاستьевым (оба — Польшаево).

Летний сезон открыт, и теперь сборная Кузбасса готовится к серьезному мотокроссу, который пройдет в конце мая в Красноярске.

Ольга СЕМИЛЕТКО.  
Фото Юрия Юрьева.

**безопасность**

## Против взлома есть приемы!

То, что такая программа необходима, уже продемонстрировала жизнь. Недавно финансовый мир России потрясла скандальная новость: копии данных Центробанка появились на одном из московских рынков в открытой продаже. Три СД-диска можно приобрести по полторы тысячи долларов каждый. Постарались российские хакеры, которых называют лучшими в мире.

Считайте, Центробанк просто напросто прилюдно вывернул свои карманы, — комментирует скандал в банковской среде Владимир Буторин, заведующий кафедрой информационных систем и управления. Именно на этой кафедре факультета информационных технологий стали готовить специалистов, способных противостоять хакерским «штучкам». Спец по защите информации — своеобразная гарантия успеха не только в банковском деле, в любом бизнесе, где существует такое понятие, как «коммерческая тайна». Эти ценные кадры востребованы, тем более, когда идет повсеместная охота за новейшими разработками и технологиями, а коммерческие тайны можно выведать, взломав компьютерные «сейфы». И потому подготовленный и изданный группой ав-

торов сборник «Прикладной системный анализ: безопасность и риск» стал подарком для тех, кому дорога информационная безопасность родного предприятия. Тем более, что изложен курс, как говорит Владимир Константинович, «применительно к нашим российским условиям, на уровне понятий и определений, а значит, доходчиво и доступно».

Тираж в пятьсот экземпляров на презентации разошелся мгновенно. Издание оказалось почти бестселлером. «Можно было бы издать и больше, но мы бедны, как церковные мыши, — проком-

ментировал Владимир Константинович. — И находимся пока в начале пути по разработке этого курса».

Кроме того, на факультете собирают и собственную библиотеку на тему информационной безопасности. Это и данные из Интернета, и книжные издания, и газетные публикации. Проводят дискуссии и научные семинары. К разработкам привлекаются и студенты, среди которых немало по-настоящему талантливых ребят. На кафедре гордятся Славом Капановым, Евгением Маховым и Анной Сарapultовой. Способную девушку, несмотря на то, что она еще студентка, уже пригласили на оплачиваемую должность в один из городских банков.

Через год ожидается выпуск, который решительно может сказать хакерам «нет!», — уверен Владимир Константинович. — Эти студенты уже из тех абитуриентов, что приходят к нам с намерением учиться и добиваться результатов. Они уже усвоили: деньги сегодня зарабатываются на промышленных предприятиях. При чем умом и знаниями. А потому и на практику просят на заводы, комбинаты и угольные разрезы.

Татьяна ШИПИЛОВА.  
Новокузнецк.

**криминал**

## Игры разума

На днях в службу спасения позвонил неизвестный молодой человек, который рассказал, что на его сотовый телефон с мобильного кто-то позвонил и сообщил, что железнодорожный вокзал станции Кемерово заминирован.

Тут же сотрудники Кемеровского линейного отдела остановили движение поездов, эвакуировали пассажиров и выставили оцепление. Вызванная по тревоге группа ликвидации угрозы взрыва ОМОН при ГУВД области «прощупала» каждый сантиметр здания, специально обученные собаки «обнюхали» каждый уголок вокзала... и ничего. Пока саперы искали взрывчатку, специалисты транспортной милиции разыскали звонившего в МЧС молодого человека и выяснили, что парень решил таким

образом просто повеселить себя. Оказалось, что накануне он «отдыхал» с друзьями, и жене одного из приятелей на сотовый телефон периодически звонил неизвестный абонент, а когда девушка брала трубку, собеседник отключался. Чтобы узнать, кто же докучает женщине, компания позвонила в службу спасения и потребовала срочно назвать номер звонящего. Когда им отказали, один из друзей снова набрал спасателей и сообщил, что ему позвонил неизвестный и поведал, что заминировал

железнодорожный вокзал... Примечательно, что через некоторое время милиция выяснила, что жене друга-«шутника» звонила шестиклассница из поселка Сосновка-2. Недавно родители купили сотовый телефон, и девочка тайком хотела позвонить своему приятелю, но перепутала номер и попала не туда.

Теперь в отношении «шутника» возбуждено уголовное дело по статье 207 Уголовного кодекса России (заведомо ложное сообщение об акте терроризма).

## газета в газете

Уважаемый читатель!  
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:  
52-50-45,  
52-38-23.

Выпуск подготовили:  
Е. Щербакова, О. Семилетко,  
О. Курочкин, Т. Квятковская,  
В. Акимова.



Ответственная за выпуск  
Елена ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ  
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ  
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ  
ЧИТАТЕЛИИ сроки  
пересылки  
пересмотрят

Слышал, что вводятся новые правила при отправлении писем. Так ли это?

Б. МИТРОХИН.  
Новокузнецк.

«Да, это так, — подтвердили в УФПС КО — филиале ФГУП «Почта России». — С 1 мая вступает в силу новая редакция Правил оказания услуг почтовой связи — нормативного документа, регулирующего взаимоотношения пользователей и операторов услуг почтовой связи, в том числе «Почты России». Соответствующее постановление выпустило правительство Российской Федерации 20 апреля 2005 года».

Для клиентов «Почты России» одним из главных ощутимых отличий станет изменение требований к минимальной (предельной) массе внутренних почтовых отправлений. Так, если раньше письмо можно было отправить весом до 0,5 кг, по новым правилам письмо должно весить не более 100 грамм и быть размером не больше 229х324 мм. Более тяжелые печатные вложения, фотографии и рукописи теперь можно отправить только в бандероли, которая будет весить от 100 г до 2 кг.

Требования к предельной массе и предельным размерам почтовых отправлений международных почтовых отправлений не претерпели сильных изменений.

Контрольные сроки пересылки письменной корреспонденции при оказании универсальных услуг почтовой связи, нормативы её перевозки и доставки по-прежнему будут утверждаться правительством РФ, а тарифы на оказание универсальных услуг — федеральным органом исполнительной власти по регулированию естественных монополий (ФАС России). Согласно новой редакции, почтовые операторы обязаны пересылать почтовые отправления и осуществлять почтовые переводы точно в установленные сроки. В случае нарушения контрольных сроков «Почта России» должна будет выплатить неустойку — 3% размера платы за пересылку за каждый день задержки, но не более оплаченной суммы за такую услугу. Кроме того, ПОУПС устанавливает порядок предъявления и рассмотрения претензий, права и обязанности операторов и пользователей почтовой связи и другие положения».

Путевку  
ребенку  
в лагерь

Хотелось бы знать, что может фонд соцстраха предложить родителям для оздоровления детей в 2005 году. Еще совсем недавно за счет средств этого фонда организовывали отдых и лечение в здравницах и взрослых, и детей. Потом статью расходов на взрослых отменили. Не вынесено ли аналогичное решение и в отношении детей? Неужели придется платить за детскую путевку полностью? Объясните, пожалуйста.

КИРИЛЛОВЫ.

Анжеро-Судженск.

Управляющий государственным учреждением — Кузбасским региональным отделением Фонда социального страхования РФ Н.С. ХАНЧЕНКОВ готов успокоить наших читателей. Вот что он ответил на запрос редакции:

— Правительство Российской Федерации распоряжением от 1 апреля 2005 года № 355-р определило порядок расходования средств, предназначенных для детского отдыха и оздоровления. Традиционно основная финансовая нагрузка в этом деле ложится на плечи Фонда социального страхования РФ — почти половина всех затрат. Согласно закону о бюджете фонда в 2005 году запланировано в целом по России направить на оздоровление детей 12,6 млрд. рублей.

Из бюджета Фонда социального страхования РФ нашей области выделено 248,6 млн. рублей. Этого явно недостаточно. Конечно, администрация области и региональное отделение Фонда будут обращаться за дополнительным выделением средств на оздоровление детей, но пока располагаем только указанной суммой.

Распоряжение правительства определяет, как будут расходоваться средства, предназначенные для детского отдыха и оздоровления.

Необходимо сказать, что так называемые «соцстраховские путевки» рассчитаны только на детей застрахованных родителей. Это означает, что если родитель работает по трудовому до-

говору и его предприятие (организация) производит отчисления по единому социальному налогу, то он может претендовать на получение такой путевки. На неработающих граждан, в том числе зарегистрированных на бирже труда, отчисления в Фонд социального страхования не производятся, соответственно такие граждане не являются застрахованными.

Какие путевки для детей и в каком размере будут оплачиваться в 2005 году за счет средств социального страхования?

Распоряжением правительства предусмотрено, что можно производить:

1. Полную или частичную оплату стоимости путевок в следующие расположенные на территории Российской Федерации санаторно-курортные и оздоровительные организации, открытые в установленном порядке:

— детские санатории — для детей в возрасте от 4 до 14 лет (включительно) и санаторные оздоровительные лагеря круглогодичного действия — для детей школьного возраста до 15 лет (включительно) со сроком пребывания 21-24 дня из расчета до 400 рублей на одного ребенка в сутки. Максимальный размер оплаты стоимости путевки на одного ребенка в сутки в указанных организациях, расположенных в районах и местностях, в которых в установленном порядке применяются районные коэффициенты к заработной плате, определяется с уче-



Фото Федора Баранова.

том этих районных коэффициентов.

— загородные стационарные детские оздоровительные лагеря со сроком пребывания не менее 7 дней в период весенних, осенних, зимних каникул и не более чем за 24 дня в период летних школьных каникул для детей школьного возраста до 15 лет (включительно) в размере до 50 процентов средней стоимости путевки, установленной органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации исходя из фактически сложившихся цен на путевки в такие лагеря, расположенные на территории этого субъекта, и до 100 процентов средней стоимости путевки для детей работников бюджетных организаций, финансируемых за счет средств бюджетов всех уровней и организаций, финансовое положение которых не позволяет им оплачивать стоимость путевки в такие лагеря.

2. Оплату стоимости набора продуктов питания для детей в организованных органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации или органами местного самоуправления оздоровительных лагерях с дневным пребыванием

детей и организацией двух- или трехразового питания не более чем за 21 день пребывания в период школьных каникул исходя из фактически сложившихся цен в соответствующем субъекте Российской Федерации и на основании договоров, заключенных региональными отделениями Фонда социального страхования Российской Федерации с указанными органами исполнительной власти и органами местного самоуправления.

В распоряжении правительства есть и новшество лета текущего года — за счет средств социального страхования теперь можно отправлять детей не только в санаторные оздоровительные лагеря круглогодичного действия, но и в санатории, причем с четырехлетнего возраста. Законодательно у нас не ограничен нижний возрастной предел, но на практике детей младше семи лет без родителей в санатории не принимали. Необходимо только предупредить, что если ребенок не достиг школьного возраста и путевка для него выдается в санаторий, то вести его к месту лечения родителям придется самим и за свой счет, если, конечно, предприятие им не поможет за

счет средств работодателя.

Организованные группы детей школьного возраста могут направляться с сопровождающими. При этом за счет средств социального страхования может производиться страхователями оплата стоимости проезда лиц, выделенных ими для сопровождения детей школьного возраста до места нахождения детских санаториев и санаторных оздоровительных лагерей круглогодичного действия и обратно, а также суточных на время их пребывания в пути и проживания (в случае необходимости до 3 суток) по нормам возмещения командировочных расходов, установленным для командировок в пределах Российской Федерации. Сопровождающие предусматриваются из расчета один сопровождающий на 8 детей в возрасте от 7 до 9 лет, на 12 детей в возрасте от 10 лет и старше, на 12 детей разных возрастов.

В ближайшее время губернатором области А.Г. Тулеевым будет подписано распоряжение о летнем отдыхе детей, которым будет утверждена средняя стоимость путевки в загородные стационарные детские оздоровительные лагеря.



Фото Федора Баранова.

## А если очень стар?

Моей бабушке Е.И. Петровой исполняется 80 лет. Мы слышали, что восьмидесятилетним пенсионерам повышается пенсия. Это так?

Т. КЛЫЧКОВА.

Кемерово.

На вопрос отвечает заместитель управляющего отделением ПФР Ольга Ильинична ФАЛАЛЕЕВА:

— Особенно пенсионного обеспечения граждан, достигших 80 лет, заключается в том, что базовая часть пенсии устанавливается в повышенном размере только в том случае, если они являются получателями трудовой пенсии по старости.

Перерасчет базовой части трудовой пенсии по старости по данному основанию производится с первого числа месяца, следующего за тем, в котором пенсионеру исполнилось 80 лет.

Во всех остальных случаях достижение пенсионером 80-летнего возраста не влияет на увеличение размера пенсии. Это относится к получателям трудовых пенсий по инвалидности и по случаю потери кормильца, а также социальных и других видов пенсий, предусмотренных в Законе «О государственном пенсионном обеспечении в РФ».

Ваша бабушка Е. И. Петрова, 06.04.1925 г. рождения, является получателем трудовой пенсии по случаю потери кормильца за умершего мужа.

По состоянию на 01.04.2005 г. ей выплачивалась пенсия в размере 1626 руб. (450 руб. — базовая часть + 1176 руб. — страховая часть).

Несмотря на тот факт, что 6 апреля 2005 года пенсионерке исполнилось 80

лет, пенсия ей будет выплачиваться в прежнем размере, так как для данного вида пенсии увеличение размера базовой части не предусмотрено.

Для того чтобы реализовать свое право на установление повышенной базовой части, пенсионерке следует обратиться в территориальное Управление ПФР с заявлением о переводе на трудовую пенсию по старости и представить документы, подтверждающие периоды работы и иные периоды, засчитываемые в страховой стаж (например, периоды ухода за детьми, периоды прохождения военной службы, периоды получения пособия по безработице и т.д.). Если в итоге страховой стаж вдовы составит не менее пяти лет, то у нее возникает право на назначение трудовой пенсии по старости.

Поскольку с 01.03.2005 г. размер базовой части трудовой пенсии по старости у людей, достигших 80 лет, составляет 1800 руб., то даже при отсутствии справки о среднемесячной заработной плате за 60 месяцев работы до 01.01.2002 г. Е.И. Петровой целесообразно перейти на пенсию по старости.

При этом перевод с одного вида трудовой пенсии на другой производится с первого числа месяца, следующего за месяцем, в котором пенсионером подано соответствующее заявление со всеми необходимыми документами.

У вас есть желание купить или продать квартиру, но связанные с этим хлопоты вы решили перепоручить специалистам. Как не совершить ошибок в операциях с недвижимостью? Сегодня вас «страхует» исполнительный директор Ассоциации риэлторов Кузбасса Дмитрий Михайлович ДОБРЯНСКИЙ.

Могут ли риэлторы вводить в договор с клиентом штрафные санкции, и в каком случае они применяются?

В. ГОЛУБЕВ.

Прокопьевск.

— В принципе договор на оказание риэлторских услуг может быть составлен с каким угодно количеством пунктов, если они кажутся клиенту существенными. Но практически всегда в него включены штрафные санкции. Типовой договор, принятый в ассоциации, также их содержит. Объясню почему.

Договор обычно заключается на определенный срок (месяц), затем по желанию сторон продлевается. За это время риэлторская фирма проводит различные юридические мероприятия (оформление наследства, узаконивание перепланировки квартиры, проведение суда и др.) и при этом несет определенные затраты. Тут приходит клиент и заявляет: «Извините, я передумал и забирю документы». При состоявшейся сделке все затраты по оформлению документов мы вычитаем из 5% своих комиссионных. А при одностороннем отказе клиента от соглашения предъявляем ему квитанции о затратах по оформлению документов. Кроме того, есть и другие штрафные санкции. В каждом конкретном случае они разные.

А бывает, клиент приходит с готовым пакетом документов. Остается квартиру продать. Передумай клиент и приди за документами — получишь их сразу и без штрафа, ведь работа маклера в данном случае ограничивается показом квартиры потенциальным покупателям. Некоторые фирмы заявляют: мы тратим деньги на рекламу. Но это подразумевается характером их работы. И в таком случае можно написать исковое заявление в суд: пусть фирма докажет, сколько она затратила денег на рекламу именно вашей квартиры.

При заключении договора человеку в обязательном порядке надо выяснить, что за санкции его ожидают и в каком случае. Добросовестная фирма весь процесс работы расскажет от А до Я. Если начинают говорить расплывчато, торопить с подписанием договора, следует хорошо подумать. В крайнем случае составьте какой-нибудь дополнительный акт.

Если продавец квартиры досрочно в одностороннем порядке отказывается от своих договорных обязательств, он по закону выплачивает штраф, так как идет на их нарушение осознанно.

Когда обращаются в риэлторское агентство, предлагают подписать какую-то доверенность. Что за доверенности бывают и какие из них не стоит подписывать?

В. И. КОЛЧИНА.

Киселевск.

— С риэлтором могут быть подписаны разные доверенности. Например, чтобы он мог сдать документы в земельный комитет, БТИ, на оформление наследства, проведение судебных мероприятий и т. д. Иногда достаточно написать доверенность в произвольной форме,

# Вас «страхует» риэлтор

а какие-то доверенности должны нотариально заверяться. Из практики: человеку надо продать кемеровскую квартиру, а сам он живет в Алтайском крае. Предварительно ему надо вступить в права наследства (это судебный процесс), подготовить документы у нотариуса, в БТИ и совершить сделку купли-продажи. Клиент написал генеральную доверенность и уехал в Алтайский край. Когда квартира будет продана, приедет и получит деньги.

Если у вас есть возможность ходить везде вместе с риэлтором — пожалуйста, ходите, тогда и доверенность не нужна. Но хлопот, предупреждаю, будет больше. Так, чтобы узаконить перепланировку, одной клиентке пришлось бы не раз приехать в управление архитектуры, администрации. А мы в нотариально заверенной доверенности очертили круг действий, которые она до-

говорят, что сдавать документы можно только в госучреждение (в суд, на госрегистрацию), а если отдаешь «чужому дяде» — риэлтору, рискуешь. Вдруг в риэлторской фирме их потеряют? К тому же для некоторых риэлторов главное — заполучить документы на квартиру, а там можно и не шевелиться с подбором вариантов купли-продажи. Нужно ли сдавать документы в фирму? Может быть, сдать копии?

Г. Н. СЕМЕНОВА.

Киселевск.

На каком этапе отдают документы на квартиру в риэлторское агентство?

Н. П. РЕШЕТОВ.

Березовский.

— Согласен, некоторые люди пострадали, имея дело с «черными» маклерами, и опасения клиентов вполне оправданы... Но давайте посмотрим на дело с позиции риэлтора.



Фото Федора Баранова.

веряет совершить риэлтору от своего имени. Оформили документы и отдали.

Таким образом, доверять — подписывайте доверенность, нет — подключайтесь сами.

Купил в другом городе квартиру сыну-студенту. Оказалось, там задолженность за свет за год. Неужели мне ее оплачивать?

Л. И. ПЕТРОВ.

Юрга.

— Добропорядочные люди понимают: продавая квартиру, не нужно оставлять задолженность по коммунальным платежам. Если мы работаем по доверенности, сами все проверяем и оплачиваем. Но не все покупатели этим моментом интересуются. А в органах юстиции справок об отсутствии задолженности не требуют. Так что, если проглядели и приобрели квартиру с «хвостами», придется заплатить или обратиться в суд.

привозить, что не совсем удобно. А какие-то учреждения вообще работают только с оригиналами (БТИ, юстиция, например).

При покупке квартиры риэлторы просят оставить залог, мол, чтобы я не передумала. Нужно ли соглашаться? Вернут ли его в случае чего?

В. БОРМОТОВА.

Киселевск.

— В сделках с недвижимостью мы принимаем не залог, а задаток или аванс. Как подтверждение серьезности намерений.

Допустим, я решил купить понравившуюся квартиру. Чтобы ее снять с продажи и оставили за мной, заключаю предварительный договор купли-продажи, обеспеченный авансом. А продавцу другие люди пообещали более интересную цену. Он спокойно возвращает вам аванс и продает квартиру тем, другим. Иногда аванс и подразумевает штраф. А если вы заключите договор с задатком, продавец будет помнить, что в случае чего по закону будет обязан вернуть вам двойную сумму.

Бывает, что покупатель даст продавцу задаток, а купит у самого не получает. И деньги остаются у продавца квартиры, ведь он-то готов вам ее продать.

То есть в жизни бывают разные случаи. И тот, кто получает деньги, всегда старается оформить их как аванс, чтобы была возможность маневра. А тот, кто вносит деньги, — записывает в качестве задатка. Так у него больше шансов, что другая сторона не нарушит свои обязательства и, кроме того, в случае чего вернет деньги в двойном размере. Тут уж как стороны договорятся.

В одной фирме нам предложили такой вариант: платите за квартиру 70 процентов, остальное — в рассрочку. Разве может риэлторское агентство оформлять кредит?

В. И. ВЯТКИНА.

Кемерово.

— В чистом виде кредитные обязательства могут выполнять только организации, имеющие договор с банком. Причем не каждый банк осуществляет подобные услуги. И все-таки, если люди не могут сразу внести полную сумму, такие варианты иногда предлагаются. Фирма дополняет недостающую сумму, т. к. квартира обычно завязана в цепочке, и без нее не пойдут другие сделки.

Вообще, если фирма предлагает условия рассрочки платежа, нужно призадуматься: кто что с данной ситуацией получит? Почему фирме выгоден отсроченный платеж? Когда я становлюсь владельцем квартиры: сейчас или потом? И кто рискует больше?

Документом, устанавливающим право собственности, является договор купли-продажи. Он должен быть зарегистрирован в органах юстиции. В договоре всегда стоит конкретная сумма и сказано, что она передается в момент совершения сделки. В договоре нельзя внести условие: «Станет владельцем после возврата долга». Если вы фактически внесли 70 процентов, но фирма доплатила и сдала документы на госрегистрацию, формально, по документам, вы — собственник квартиры. Но на руки их получите скорее всего тогда, когда погасите долг. О нем дополнительно будет заключено соглашение и составлена расписка.

Желательно все-таки, чтобы клиент сразу заплатил оговоренную сумму, без долгов.

## Медвежья услуга учителю?

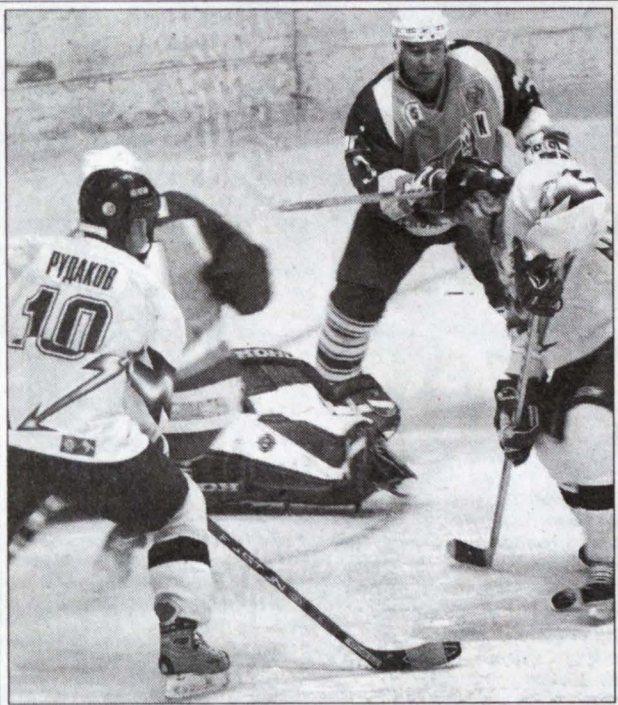
Мы, родители и наши дети-выпускники школы, хотим сделать подарок учителю не потому, что так принято, а в знак глубокой признательности и уважения. Но говорят, он будет обязан его продекларировать. Так ли это?

Коллектив родителей.

Кемерово.

Человек, получивший доход в виде подарка, обязан его продекларировать (ст. 217 п. 28 Налогового кодекса), если это подарок от организаций и индивидуальных предпринимателей и отражен в их расходных документах. Причем если его стоимость превышает 2 тыс. рублей.

В данном случае не совсем простая ситуация. Учитель получает подарок от других физических лиц — коллектива родителей. Документально это нигде не фиксируется и не учитывается. Поэтому, если сам учитель считает нужным, он может это вознаграждение задекларировать. Но обязанности такой у него нет.



## У «Энергии» - новый тренер

Недавно прошло собрание о том, что у ХК «Энергия» появился новый главный тренер — Киселев. Кто он и откуда? И еще — какую роль будет теперь выполнять Павел Каменцев, с которым команда заканчивала сезон?

Пожалуйста, проясните ситуацию.

Болезньчики из Кемерово.

6 мая новым наставником кемеровской «Энергии» был утвержден Леонид Георгиевич Киселев. Это достаточно известный в хоккейном мире человек. Можно сказать, тренер с именем. В 1992 году ему было присвоено звание заслуженного тренера России. Родился он 21 апреля 1947 года в Омске. Воспитанник хоккейной школы, Киселев выступал за местный «Локомотив» (1967 - 1969, 1972 г.г.), СКА (Новосибирск, 1970 г.). В сезоне-68 являлся лучшим бомбардиром железнодорожников, забросив 33 шайбы. Всего в чемпионатах страны забил более 60 шайб. Чемпион РСФСР 1969 г. Леонид Георгиевич тренировал «Водник» (Ванино, 1977 - 1979 г.г.), работал начальником футбольной команды «Иртыш» (Омск, 1979 - 1982 г.г.). В 1985 - 1987 г.г. был старшим тренером барна-

улского «Мотора», который вывел в число ведущих коллективов второй лиги. В 1988 году принял «Авангард», с которым проделал путь от заурядной команды второй лиги до клуба высшей. Было это в 1992 году. Через четыре года его подопечные завоевали бронзовые медали чемпионата МХЛ. Более десяти лет Леонид Георгиевич возглавлял «Авангард», который за это время выдвинулся в лидеры отечественного хоккея. Позднее Киселев работал с череповецкой «Северсталью», новосибирской «Сибирью», пермским «Молотом-Прикамье», нижекамским «Нефтехимиком». В прошлом сезоне Леонид Георгиевич возглавлял ХК «Динамо» (Минск), откуда и получил приглашение поработать с кемеровской командой. Контракт его рассчитан на три года.

Что касается Павла Каменцева, который до этого являлся играющим тренером «Энергии», то он, вероятно всего, продолжит карьеру игрока, заочно обучаясь в высшей школе тренеров.

**НА СНИМКЕ:** в будущий сезон «Энергия» вступит с новым главным тренером. Каким он будет для кемеровского клуба?

Фото Владимира Клюева.

## Сына покалечили. Кто ответит?

В декабре моего сына сняли с уроков, чтобы привезти елку в школу. Поехали они с учителем труда на тракторе. Случилась авария, я не знаю, кто в ней виноват, т. к. до сих пор наша уважаемая ижморская милиция не выяснила. Моего сына покалечили, у него внутричерепное кровоизлияние, перелом лицевой кости, повело рот и глаз. На операцию глаза необходимы деньги. А я — вдова, у меня четыре сына, из них трое — еще школьники. Сидели на одной картошке, пока лечила после аварии сына-десятиклассника. Писала заявление, чтобы мне возместили убытки в связи с лечением. Кто ответит за то, что в 15 лет мой сын стал инвалидом? Я просто не знаю, как быть дальше, как лечить моего ребенка?

Е. Н. ЗАБАБУРИНА.  
с. Красный Яр  
Ижморского района.

Ваше письмо, уважаемая читательница, мы показали Анатолию Васильевичу Шадрину, юристу Кемеровского центра помощи семье и детям. Он был удивлен изложенным фактом, так как подобных ситуаций в его практике не было. Жаль, что вы не приложили к письму никаких копий документов, не описали подробности аварии, которые могли бы распространить у сына.

Но попробуем рассуждать предположительно. Итак, произошла авария. Какая? Предположим, трактор перевернулся. Таким образом, налицо вред, причиненный источником повышенной опасности — трактором. Отвечать за этот вред обязан собственник трактора — школа или колхоз (если трактор был выделен школе для подвоза елки). По статье 1079 ГК РФ

пострадавшему обязаны возместить материальный ущерб (траты на лечение за счет предприятия плюс выплата пенсии по инвалидности до тех пор, пока инвалидность не снимут), а по статье 151 — моральный вред.

Если трактор был исправен, но, допустим, была нарушена центробежная сила при повороте и трактор упал, то виноват водитель трактора. А если в трактор врезался кто-то, скажем, на автомобиле, то виновным лицом будет признан водитель этого автомобиля.

Видите, сколько нюансов в этой истории. В любом случае здесь вы сами не разберетесь, это должны сделать сотрудники ГИБДД.

Второй предполагаемый вариант трагедии — это подпилили елку, и упала она прямо на вашего сына. Елка не является ис-

точником повышенной опасности. В этом случае налицо нарушение техники безопасности. А согласно Закону «Об образовании» школа не имеет права привлекать ребенка к таким работам.

В общем, чтоб взыскать деньги, надо установить причинителя вреда. Что конкретно требуется в данном случае от вас? Первое: подайте исковое заявление в суд, опишите в нем, в результате каких действий было нанесено увечье, укажите все свои затраты на лечение. Второе: представьте суду материалы ГИБДД (если произошла авария, связанная с трактором, а не рубкой елки). Если же сына завалило елкой — вам помогут свидетельские показания сына и его одноклассников. Третье: представьте суду выписки из истории болезни сына.

Если, как вы пишете, милиция у вас бездействует, не выдает нужные документы, не огорчайтесь. В судебном порядке будут истребованы нужные документы и с работников ГИБДД, и других ведомств.



## Гимн сыворотке

В последнее время с магазинных прилавков практически не сходит сыворотка. А ведь прежде мы ее и за продукт особо-то не считали. Что, молочные предприятия в условиях рынка стремятся работать без отходов? Или сыворотка вдруг стала полезной?

О. ПАВЛЕНКО.

г. Кемерово.

Отвечает доцент кафедры технологии молока и молочных продуктов КемТИПП Елена ЛОБАЧЕВА:

— Переработкой вторичного молочного сырья, в том числе и сыворотки, российские предприятия потихоньку занимаются уже лет 30. Другое дело, что раньше это явление не было массовым, потому что при социализме молочные комбинаты не считали деньги так, как они вынуждены считать сегодня. А выливать сыворотку в канализацию действительно расточительно, потому что она на самом деле очень полезна.

При переработке в сыворотку переходит до половины сухих веществ, содержащихся в молоке.

Это и так называемые сывороточные белки, богатые незаменимыми аминокислотами, и витамины с микроэлементами, и практически весь молочный сахар — лактоза. То есть состав у нее достаточно ценный. Поэтому в качестве напитка ее можно рекомендовать всем, а особенно — той части взрослого населения, которая плохо усваивает цельное молоко. Это, к сожалению, не редкость. В организме взрослого человека выработка ферментов, которые отвечают за переваривание молока, может нарушаться как из-за хронических стрессов, так и вследствие длительного приема лекарств. А вот сыворотку такие люди усваивают безболезненно.

На прилавках Кемерово сегодня представлен довольно богатый ассортимент сывороточных напитков. Наряду с обычной сывороткой выпускается сыворотка с ванилином, с корицей, с экстрактами трав... Есть сыворотки ферментированные — там помимо питательных веществ содержится еще и лечебно-профилактические добавки. На основе сыворотки делают молочный квас. А также различные пудинги и желе, которые очень нравятся детям.

Ну а кроме того, продукты переработки сыворотки (все те же сывороточные белки) широко используются в пищевой промышленности. А молочный сахар — в изготовлении некоторых лекарств. Так что повышенное внимание к этому продукту вполне оправданно.

## Как выселить сноху?



Рис. Валерия Илландева.

Я проживаю в частном доме с моим мужем. Этот дом был подарен мне много лет назад. В доме вместе с нами прописаны наш младший сын вместе со своей семьей (женой и детьми). Но семья сына распалась, сноха и внуки проживают уже не с нами. Я бы хотела узнать, может ли сноха претендовать на долю от этого дома и могу ли я ее выписать, так как добровольно она не выписывается, хотя у нее есть место проживания и трудоспособные родители.

Нина Михайловна К. Мариинск.

В новом Жилищном кодексе в ст. 30, 31 оговорен новый порядок выселения из жилого помещения. В случае прекращения семейных отношений у собственника жилья появилось сейчас гораздо больше возможностей выселения бывших членов семьи, чем было раньше. Рассмотрим ваш, Нина Михайловна, случай. У вас были семейные отношения с прописанной в вашем доме снохой, пока сын жил с ней. Но сейчас семейные отношения кончились, и право на проживание сноха теряет. Собственник дома, то есть вы, может подать в суд иск о выселении бывшей снохи. А суд будет рассматривать дело так: истец (т. е. бывшая сноха) не имеет алиментных обязательств перед бывшей снохой, а значит,

не обязан предоставлять кров. Единственный, кто обязан содержать своих детей — это их отец (сын истца). Но у того нет своего жилья. Сын может унаследовать дом, в котором прописан, только после смерти матери. Пока что в права собственника-наследника он не вступил.

Получается, у суда нет оснований отказать истцу в выселении ее бывшей снохи. Единственная уступка, на которую может пойти судья в отношении ответчика (снохи), — это дать ей возможность в течение шести (или меньше) месяцев жилья и прописаться там. По истечении этого срока вступит в силу решение о выселении, даже если сноха не выписывается (и прописки) не будет найдено.

## Фэйс-контроль для донора спермы

Хотел бы стать донором спермы. Есть ли такой банк в области? Какие требования к кандидатам?

Руслан.

Березовский.

Банк спермы есть в Новокузнецке. Он появился в зональном перинатальном центре в 2002 г., когда стали развиваться вспомогательные репродуктивные технологии. Любопытно, что чаще туда обращаются не мужчины, желающие сдать сперму, а бездетные пары.

Потенциальные доноры подвергаются тщательному отбору, для чего проходят

всестороннее обследование (в том числе — генетическое). Главное требование — отсутствие инфекционных и венерических заболеваний. Но и при «благоприятном» заключении терапевта и психиатра в заветный каталог «суррогатных отцов» не попадешь, имея отклонения в физическом развитии или отталкивающую внешность. Есть и возрастные ограничения — 20-40 лет. Поскольку доноры проходят регулярные обследования, желателен их проживание в Новокузнецке или поблизости. Излишне говорить, что сдается сперма за приличное вознаграждение.

# какие мы



Галина БАБАНОКОВА.

**Чтобы от неутешного горя не сойти с ума и чтобы от потери смысла жизни не наложить на себя руки (а были и такие мысли), Клара Григорьевна стала писать книгу о... сыне. О сыне Валерии, которого уже нет. Его убили. Просто за то, что заступился за безвинного человека... Книгу писала долго. А когда, наконец-то, была поставлена последняя точка в светлой и одновременно печальной повести, Клара Григорьевна отдала свою рукопись в компьютерный набор. Так и вышла в «свет» книга Клары Корсуновой под названием «Черный гранит» тиражом всего в три экземпляра. Пенсионерка, инвалид первой группы Клара Григорьевна за каждую книгу заплатит своему «издателю» тысячу рублей. Так что поистине «Черный гранит» и дорогого, и дорого стоит.**

...Почти пять лет прошло, как убили Валерия, а до сих пор не покидает Клару Григорьевну голос матери убийцы.

Она сама подошла после решения суда к несчастной женщине, тронула ее за руку и, вздохнув, произнесла:

— Завидую я вам, ваш-то сын отправился в рай, а мой в ад. На тринадцать лет. Так долго ждать...

— А мне сына не дож-даться, — собрав последние силы, ответила Клара Григорьевна. — Из рая, где сейчас мой Валера, обратной доро-ги нет...

А вообще-то Клара Григорьевна не держит зла на мать убийцы. Она ведь тоже несчастная. Уже потому, что так плохо и недостойно вос-питала своего сына. А вот ее Валера был для нее и на-деждой, и опорой.

У него была семья, но это не мешало часто наве-щать мать. А жили Валерий и Клара Григорьевна на раз-ных берегах Томи, в разных районах. Она — на правом, он — на левом. И работал Валерий немало. Вернее, подрабатывал, чтобы не по-садить своих родных на «сухой» паек. Конец двадца-того и начало двадцать первого века «ознаменова-лись» задержками с выпла-тами зарплат. То тут, то там...

Валерий не бастовал, не голодал и не митинговал. Он, имевший талант худож-ника, нашел ему применение в... ритуальных услугах. Ва-лерий делал памятники, высекал портреты на граните и мраморе, имена тех, кто ушел в мир иной.

В своей книге о сыне Клара Григорьевна пишет, что Валерий пропускал че-рез свое сердце горе своих заказчиков. А иначе просто не мог. Таким — отзывчи-вым, неравнодушным — вос-питала его Клара Григорьев-на.

Нередко сама приезжа-ла в мастерскую сына. Вари-ла ему кофе, кормила пи-рожками и бутербродами. И просто говорила с ним о жизни, которую Валерий очень любил. Памятники, портреты, заказы — это всего лишь память. Валерий не раз соглашался с мате-рью: надо каждый день, каждый час, каждое мгнове-ние помнить о тех, кто ря-дом.

Он помнил о ней. Когда не мог приехать, звонил. Но потом наступил роковой день. Без звонка. И с тоской, которая душила Клару Григорьевну еще с ночи...

...Она проснулась от страшного сна. Во сне разо-рвалось ее сердце. На мел-кие, мелкие кусочки. И все они разлетелись по комнате. Как собрать теперь? Ведь нельзя человеку быть без сердца.

Под тягостным впечатле-нием от сна и поехала Клара Григорьевна разыскивать своего Валеру. Не найдя его ни дома, ни в мастерской, ни у знакомых, Клара Григо-рьевна сама поехала в ми-лицию. Зная сына, его обя-зательность, она поняла: с ним что-то случилось.

А потом сама разыскала то место, где в последний раз видели ее сына.

Материнская любовь будто вела ее по следу, ко-торый вдруг оборвался...

Конечно, и оперативники проведут свое расследова-ние. Но мать сделает это первой. Просто потому, что она мать. И просто потому, что не находила себе места, чувствуя беду. А иначе Вале-рий давно бы объявился, позвонил, успокоил...

А беда нагрянула от-туда, откуда Валерий, видимо, ее не ждал...

Он уже заканчивал надпись на памятнике и собирался домой, когда к нему «запи-сался» в заказчики будущий убийца. Он хотел сделать памятник вроде бы деду. Валерию это даже понравил-ось. Не все дети чтят па-мять родителей, а тут — внук. Выходит, что это не Иван, который не помнит родства.

Это и впрямь был не Иван, а Вовка. Так Клара Григорьевна называет убий-цу сына и в своей книге. Ее книга — это тоже своеобраз-ный памятник...

Нет в «Черном граните» ничего вымышленного. Ка-кие-то строки — из обвини-тельного приговора, какие-то — со слов свидетелей...

...Валерий, никогда не злоупотреблявший спирт-ным, согласился выпить с Вовкой всего лишь рюмочку. За «царство небесное» и за тех, кто там. А заказчик все налил и налил себе. Будто от количества им вы-питого зависело это самое «царство»... и земля, кото-рая «пухом».

На самого Вовку, годя-щегося по возрасту Валерию в сыновья, алкоголь поде-йствовал... Когда к скамейке, на которой сидели Валерий и Вовка, подошел мужчина, Вовке показалось, что имен-но он украл у него берет. Мужчина, а он был еще стар-ше Валерия, вначале все хотел превратить в шутку. Возраст, мол, не тот, чтобы в берете щеголять.

Но опыневший Вовка стал звереть. За нож схва-тился... Валерий заступился за ни в чем не повинного мужчину. И принял — вот чего уж он не ожидал — удар ножом на себя... Истекающе-го кровью Валерия Вовка будет добывать жестоко и хладнокровно... Мать с тру-дом узнает сына при опо-знании его тела...

...Кто-то из знакомых

скажет потом Кларе Григо-рьевне:

— Может, было бы луч-ше, окажись твой Валера равнодушным человеком. Зачем он заступился?

Но он был таким, каким она его воспитала.

Валерий родился в Север-ной Осетии. Там, недалеко от всем известного теперь Бес-лана, жила семья Корсуновых. В одной палате с Klarой ле-жала осетинка Замират. У той были тяжелые роды, исчезло молоко. И Клара кормила своим молоком осетинского мальчика по имени Руслан.

— Если муж узнает, что ты кормила Русланчика сво-им молоком, то меня поколо-тят и выгонят, а тебя украдут вместе с твоим сыном.

Спасибо доброму докто-ру. Он выписал меня и За-мират в один день. Так что Руслан окреп, а у Замират, к счастью, вновь появилось молоко...

...Всю жизнь своего сына «прокрутила» назад Клара Григорьевна, с самого рож-дения и до трагедии. Хоро-шая все-таки была жизнь. Никогда ей не приходилось краснеть за своего мальчи-

III Сейчас Клара Григорьевна заверши-ла свою вторую книгу под названием «Дети войны». Слушала по радио (телевизора у нее нет: сгорел) воспоминания соотече-ственников, вот и решила восстановить хронику свое-го военного детства.

Писать Кларе Григорьев-не непросто. Руки еще не совсем отошли от парализа-ции. Но тренировать-то пальцы все равно надо.

Она вообще перестала сдаваться болезням и печа-ли. Хоть и медленно, с ко-

слышит криминальную хро-нику: «...Найден убитым», «Задержаны по подозрению в убийстве», «Совершено покушение...»

Иногда называют и ста-тистику: за минувший год убито столько-то... Жутко, страшно. Какой шлейф не-утешного горя тянется за этими сводками. Кто-то был сыном, мужем, отцом, бра-том, другом, просто соседом — по дому, по даче. Был и — нет человека. Домой не вернулся. Как не вернулся однажды Валерий.

Спасибо соцзащите: ор-ганизовали поездку вот та-ких же матерей, как она, на кладбище. На свидание с незабвенными.

На могиле Валерия уже другой памятник. Тот, что был из черного гранита, украли мародеры. Скорее всего под покровом ночи. Хоть, кто знает, может, и за-светло. Ведь было еще со-всем светло, когда в Валерия вонзился нож. Вот так вы-ходит, что и среди бела дня человек человека должен остерегаться. Как зверя.

А со зверем, с медведем Клара Григорьевна однажды встречалась. Сковал не столько страх, сколько мысль: «А как же теперь сынок без меня?»

Слава Богу, все обо-шлось. Медведь оказался уже мертвым. Может, его пристрелили охотники, а может, сдох сам — от старос-ти, от голода, от одиноче-ства...

Но ведь и людей раньше не так остерегались, как сейчас. Из книги Клары Григорьевны узнаю, как нередко привечали ее в чужих домах. И не одну, а с ребенком — с Валерочкой, пока добира-лась через горные перевалы из села в село. А хозяйки, в дом которых заходила Клара перепеленать сыночка, даже не спрашивали, кто она. Кормили, поили чаем, моло-ком, водой, давали возмож-ность отдохнуть. И она с сыном на руках, уже бодрая, шагала дальше. Была без-мерно благодарна и добрым людям, и своему выносливо-му сыночку. Он, считай, с малых лет, да что там — с пеленок, берег ее силы, ее сон. Пока рука убийцы не оборвала жизнь, нить, свя-зывающую мать и сына от рождения...

А вообще-то, наверное, каждой матери было бы то сказать, написать в повести о своих детях. Не все берут-ся за это. Клара Григорьев-на, начав писать, спасла себя и память о сыне. Кто же еще, как не она сама, мог бы так рассказать о нем...

...Несколько лет назад в том же Кировском районе я познакомилась с еще одной матерью. Матерью... убийцы. Это был не Вовка, нет. Но он был тоже молод. И, навер-ное, очень захотел жить, когда услышал в зале суда о своем смертном приговоре (тогда это наказание еще не было отменено).

Его последняя просьба к матери, тоже несчастной, была такая:

— Похороните меня, если это будет возможным, среди берез...

Среди берез были похоро-нены его жертвы. Вот и над могилой Валерия Корсу-нова шумят сейчас березы. И плечут... Березовым со-ком.

**НА СНИМКЕ:** Клара Григорьевна (слева) на печальном свидании.

Из семейного архива.

# «Черный гранит»



ка. Хорошо учился, хорошо служил, хорошо жил... В книге Клары Григорьевны больше светлых страниц. Так ей легче жить самой. Уже без сына.

Она нашла в себе силы прийти на судебное заседа-ние. Всего лишь в несколь-ких шагах от нее сидел убийца ее сына. Тоже чей-то сын. И родился он, конечно же, не убийцей. Почему стал им? Пусть подумает об этом его мать. Есть время...

А вообще-то неправда, что время лечит. Ей, Кларе Григорьевне, это хорошо из-вестно. И если бы не работа над книгой о сыне...

Иногда ее навещают друзья Валерия. Вспомина-ют, каким он парнем был. Много домов в Кемерове, в Кузбассе, где остались на память его картины, его работы, его подарки. Он часто уходил в лес на охоту за диковинками. Приносил коряги, ветки, напоминаю-щие веселых человечков, фигурки зверей. Под рука-ми Валерия они будто оживали. Есть такие поделки и в маленькой квартирке Клары Григорьевны. Она смор-тит на них, обуется, вспо-минает...

Но это было строжайшей тайной. И про Замират, и про ее мужа тоже написано в «Черном граните».

«Он приезжал к Замират каждое утро на белом коне и гарцевал под окном боль-ницы. В открытую форточку влетал его голос:

— Замират, покажи мне сына!

И когда Замират показы-вала Русланчика через стекло, отец улыбался:

— Ца, ца, ца! Какой у меня сын красивый.

Замират призналась однажды:

## ВЫСТАВКИ

# «Чтобы помнили...»

Ее авторы — 12 кемеровских художников-фронтовиков. К сожалению, на открытии выставки смог присутствовать только один — Иван Данилович Лячин. Все остальные уже ушли из жизни. Их дети и вдовы, пришедшие на открытие выставки, удостоились самых теплых слов. Подарки семьям художников-фронтовиков вручили представители администрации области, сотрудники музея и художественного училища...

Но главным подарком, без сомнения, стала эта выставка. Устроенная неравнодушными руками, с большим тщанием и любовью, она получилась одновременно и весьма представительной, и очень душевной.

Под выставку фронтовиков музей отвел весь второй этаж. Здесь есть персональные залы Александра Ананьина, Алексея Гордеева, Бориса Заложных, Павла Чернова, Александра Кирчанова...

Особое чувство испытываешь в зале Якова Буймова (1919-2002). Помимо живописных пейзажей, портретов и других зрелых работ этого мастера, здесь представлены крохотные — в четвертушку листа! — его графические зарисовки. Названия говорят сами за себя: «Минирование моста», «Львов. Первый день войны», «Под Москвой. Последнее пристанище завоевателя». И даты: 1943 год, 1944-й... Пожелтевшая бумага, тщательное (тушь, кисть, акварель) письмо... Страшно представить, в каких пердрягах создавались эти маленькие документальные шедевры! И в каких испытаниях им удалось уцелеть, прежде чем обрели они свое нынешнее почетное положение под

Выставка с таким названием открылась в канун Праздника Победы в Кемеровском музее изобразительных искусств.



А. ГОРДЕЕВ. Орбита зимой.

музейным стеклом. Именно эти неброские зарисовки и составляют, на мой взгляд, изюминку выставки. Именно они заставляют внимательнее вчитаться в биографии художников, вглядеться в их фотопортреты, фронтовые фотокарточки, представленные здесь же.

В этом смысле небольшая по размеру экспозиция Константина Алексеевича Цветкова (1921-1996) представляет особый интерес. Основу ее составляют графические портреты с сухими, подчеркнуто официальными названиями: «Ст. лейтенант Кулинич», «Командир взво-



Я. БУЙМОВ. Под Москвой. Последнее пристанище завоевателя.



Художник И. Лячин.



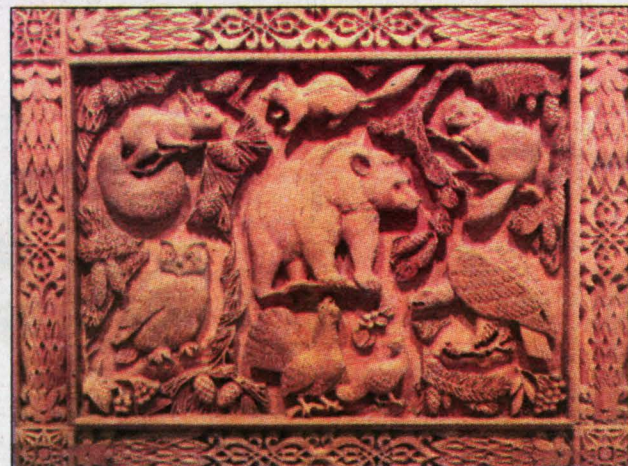
П. ЧЕРНОВ. Георгины.

да разведчиков Филатов...» И сдержанные пометки на некоторых листах: «погиб 12 августа...»

А рядом — буйство акварельной сирени. И — портреты колхозников, датированные 1961 годом. Вот такими — усталыми, но полными собственного достоинства, простодушными, но с застенчивой усмешкой — могли бы стать в оттепельных 60-х эти юные лейтенанты и разведчики. Если бы не погибли в 40-х...

Вообще это сопоставление черно-белой фронтовой юности и длинной жизни после войны — жизни, наполненной цветами, красками, запахами, мыслями, чувствами, амбициями, надеждами — и создает особую ауру выставки.

Зал народного художника РСФСР Александра Кирчанова (1919-1987) поражает яркостью красок. Изобилие всех оттенков красного на гигантских полотнах, запечатлевших в основном жанровые сцены и портреты телеутских красавиц — как гимн торжеству жизни, как вечный праздник бытия. Совсем по-другому, но при этом чрезвычайно стильно и интересно выглядит экспозиция другого народного художника РСФСР — Александра Ананьина (1918-1998). Здесь представлена серия его литографий и линогравюр «Жизнь в горах Алтая». Впервые побывавший в Горном Алтае в 1965 году, художник, похоже, навсегда влюбился в этот таинственный и древний край. Каждый год, до самой смерти, он потом ездил сюда на пленэр и привозил удивительно поэтические, тонкие, одухотворенные работы.



И. ЛЯЧИН. Панно.

12 имен, 12 судеб, 12 характеров... Сегодня, когда их творческая жизнь стала уже достоянием истории, вглядеться в художественный почерк каждого, сравнить сделанный каждым выбор — не просто любопытно, но и чрезвычайно поучительно. И выводы, на которые натолкнут вдумчивого зрителя, выразительные парадные портреты работы Павла Чернова, или скромные (но не менее выразительные!) пейзажи Алексея Гордеева, или декоративные деревянные панно Бориса Заложных, будут наверняка неоднозначны.

Летописцы времени, художники «военного призыва» отразили в своих работах и тенденции господствующего стиля, и робкие попытки пойти «против течения». Впрочем, право разбираться в стилях и тенденциях оставим искусствоведом. Простого зрителя в этой живописной летописи трогают другое: сохраненные цепким взглядом художника приметы ушедшей эпохи. И цветные платки овощеводов совхоза «Береговой», и наводнение на реке Искитимке 1969 года, и портреты погибших однополчан — равно значимы в этой летописи.



театр

Федор  
БАРАНОВ,  
ФОТО.



Ольга  
ШТРАУС.

# СВЕТ ИЗ ДЕТСКОЙ

Финальным спектаклем фестиваля «Кузбасс театральный», посвященного 60-летию Победы, стала премьера Кемеровского областного театра кукол «Детство 49».



Сцена из спектакля.

«Детство 49» — это книга рассказов Людмилы Улицкой. В 1949 году автору было шесть лет. И понятно, что основную соль новелл, объединенных заголовком-датой, составили детские воспоминания писательницы. Точнее: первые яркие впечатления ребенка от окружающей его действительности.

Даже если действительность мрачна и трагична, впечатления светлы и праздничны. Это — не только особенность памяти, это — вполне осознанное кредо Людмилы Улицкой, давно и безуспешно превращающей сентиментальный жанр в достаточно доброкачественную литературу.

Впрочем, пьесы Улицкая не пишет. Режиссер из Кемерово Наталья Шимкевич — первая, кто решился перенести произведение популярной писательницы на театральные подмостки. И надо признать, опыт этот оказался весьма успешным. Во всяком случае, в ряду юбилейных, «датских» постановок «Детство 49» выделяется как один из самых стильных и самых нежных спектаклей.

...Черный задник перечеркнут двумя белыми линиями. По ходу дела они будут становиться веревками, на которые соседки по уютному московскому дворику вывешивают сушить белье. И само это белье станет то кулисами, то непреодолимой преградой между прошлым и будущим, то

хлипкой межкомнатной стеной. А пока эти линии — как царапины на старой черно-белой фотографии. И лица на сцене — словно снимок из старого альбома. Наивные глаза, старомодные прически, платьица в горошек...

Наталья Шимкевич нарочно придает мизансценам спектакля почти скульптурные очертания. Временами персонажи замирают на миг, как в старой детской игре, и тогда сходство с застывшей кинолентой памяти или пыльным бабушкиным фотоальбомом становится особенно очевидным.

А события, подобные тем, что происходят на сцене, покопавшись в собственной памяти, наверняка сможет рассказать любой из нас.

Вот девочек-сестричек отправили к овощному ларьку покупать капусту («заквасим, сколько донесете»), а они потеряли деньги... Вот старьевщик соблазняет дворовую малышку сокровищами своего чемодана: шариком на резинке, восковой уткой, цветными нитками... Вот мальчик, плененный таинственным содержимым чердака, разрабатывает хитроумный план, как до него добраться, но... падает с крыши. Вот другой мальчик, впервые отправленный на лето в деревню, осваивает незнакомый сельский быт: в доме все, как на картинке из книжки про бабу Ягу, и даже ухват стоит на том же месте... Вот девочка берет

потихоньку у старшего брата подаренные часы, чтобы похвастаться ими во дворе, и — разбивает их в жестком двореком волейболе. Вот тихоня и мямля, посмешище двора, с вечным гайморитом и неблагополучной фамилией отмечает свой день рождения. Причем отмечает его так, что бывшие обидчики как-то незаметно становятся друзьями...

— В нашей жизни меняется только взрослый мир, — утверждает Наталья Шимкевич, — а детский остается неизменным. Как неизменны детские страхи и радости, восторги и огорчения, предвкушения и ожидания.

И потому «Детство 49» — спектакль не столько про послевоенную действительность, про «детство, отнятое войной», сколько собственно про детство. Про то, что креативное и пластичное детское сознание умудряется начерпать необходимую для взросления порцию счастья из любой действительности. Бедной, скудной, тоталитарной... Застойной или перестроенной. И в этом смысле детство «49» ничем не отличается от детства «69», например, или детства «89».

Постановщики «юбилейных» спектаклей, спектаклей «по поводу» обычно заявляют: «Я ставил не «датский» спектакль! Он останется в репертуаре!» Увы, посулы эти, как показывает практика, редко сбываются.

**«Детство 49» в репертуаре Кемеровского областного театра кукол наверняка останется. Хотя бы потому, что аудитория, которой адресуется спектакль — дети 10-12 лет — самая «упущенная» современным театром публика. Постановок для них в городе катастрофически мало. Да, что мало — их попросту нет. Есть детские сказки, есть спектакли для старшеклассников, а вот таких, что рассчитаны на «младший подростковый возраст», — увы...**

«Детство 49» в репертуаре Кемеровского областного театра кукол наверняка останется. Хотя бы потому, что аудитория, которой адресуется спектакль, — дети 10-12 лет — самая «упущенная» современным театром публика. Постановок для них в городе катастрофически мало. Да что мало — их попросту нет. Есть детские сказки, есть спектакли для старшеклассников, а вот таких, что рассчитаны на «младший подростковый возраст», — увы... А ведь

именно в этом возрасте начинается социализация личности. Именно в 10-12 лет контакты и конфликты растущего человека, способы их разрешения и установления приобретают особую остроту.

У Улицкой самые страшные противоречия, самые крутые переделки, в которые попадает маленький герой, разрешаются — всегда! — на удивление по-доброму. В критический момент рядом с «терпящим бедствие» непременно оказывается кто-то хороший. Мудрый взрослый. Справедливый сверстник. Счастливый случай. Или просто какая-то тонкая струнка добра вдруг начинает звучать в самом злом негодяе. Не думаю, что это — нарочитая заданность тексту. Скорее — особенность авторского (да, сентиментального, да, чересчур чувствительного) взгляда на мир. Но именно дефицит такого взгляда ощущается сегодня и в театре, и в литературе, и в жизни.

Однако в иных местах эта «повышенная чувствительность» вредит общему замыслу. А вслед за Улицкой чувство меры подчас ощущается и авторам спектакля: там, где надо бы поставить точку (или многоточие), звучит довесок текста. Уже, казалось бы, сотканное из выразительных деталей настроение вдруг разрушается проговоренным вслух моралитом... Не всегда справляются

со сложной задачей возрастного перевоплощения молодые артисты-кукольники. Видимо, существование в данном случае не за ширмой, а в живом плане для многих из них непривычно. Во всяком случае, наигрыш, пережим, фальшивые интонации «пионерской зорьки» нет-нет да и резанут ухо зрителя. Лучше других, несомненно, справляется со своими многочисленными «взрослыми» масками Ян Зверянский. Сценический (и человеческий!) опыт, актерское обаяние артиста делают эту его работу яркой и запоминающейся.

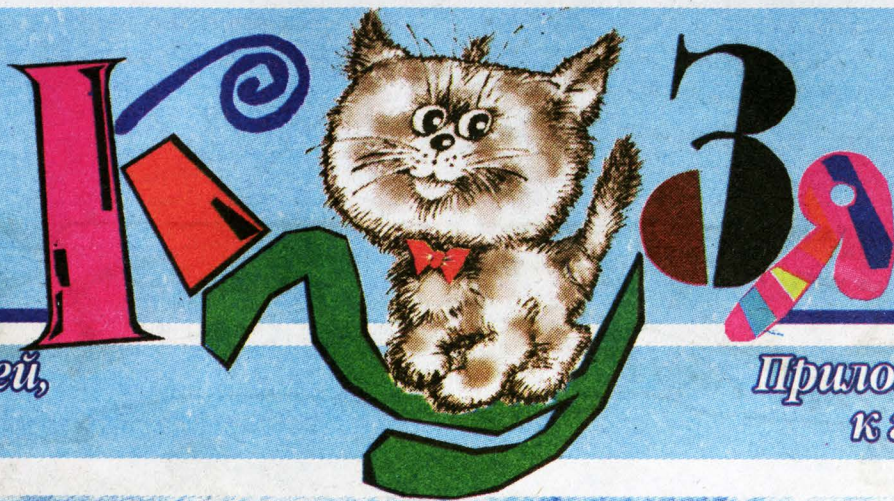
И безусловно, высшего балла заслуживает работа художника Елены Наполовой. Лаконизм деталей, четкая продуманность задачи превращают действие «Детства 49» в самый элегантно и стильно спектакль сезона.

Детский мир — предмет. Он наполнен вещами, запахами, красками. И хотя практически ничего из этого мира на сцене не присутствует, артисты играют с воображаемыми предметами достоверно и занимательно.

Так что мы почти воочию ощущаем податливую мягкость восковой утки, и ткань самодельных часиков, и увертливую хрупкость гнутых гвоздей, и шероховатую прелесть бумажных корабликов... Призраки милых сердцу вещей, осевших нашу взрослую жизнь негаснущим светом.

**Мой адрес:**

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,  
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.  
nvk@knews.polenet.ru



Ответственная за выпуск  
Наталья КУДРЯВЦЕВА



Рисунки художника  
Андрея ГОРШКОВА.



14 мая 2005 г.

*Для детей и их родителей,  
бабушек и дедушек*

Приложение **Кузбасс**  
к газете

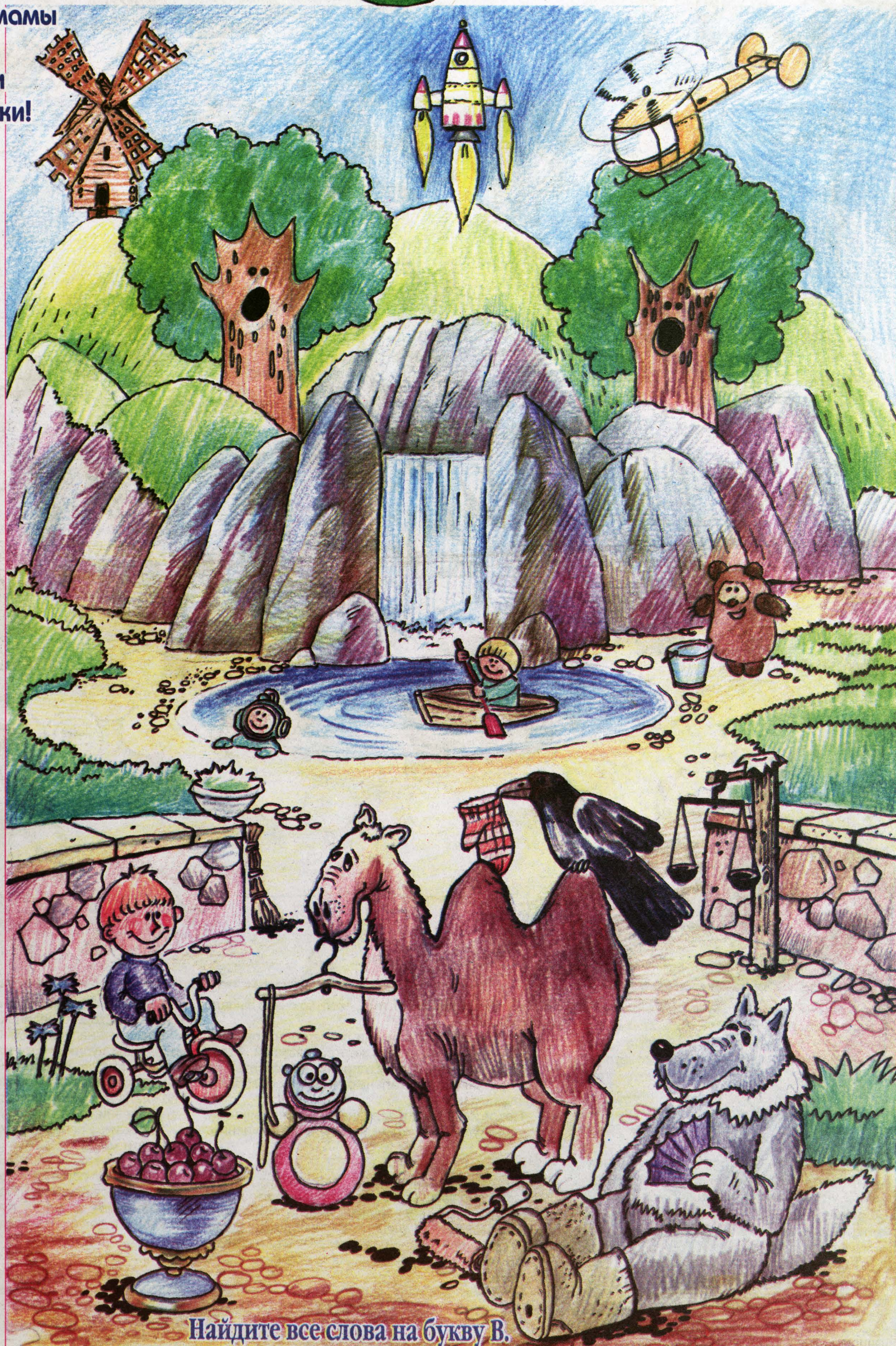
**Д**орогие мамы  
и папы,  
бабушки  
и дедушки!

«Кузя» будет вы-  
ходить бесплатным  
приложением к газе-  
те «Кузбасс» ТОЛЬ-  
КО ДО 1 ИЮЛЯ. Но  
если вы и дальше  
захотите встречать-  
ся с веселым котен-  
ком, то оформлять  
подписку на него  
нужно дополнитель-  
но и уже сейчас.

Стоимость  
подписки  
на второе полугодие  
2005 года —  
72 рубля 42 коп.

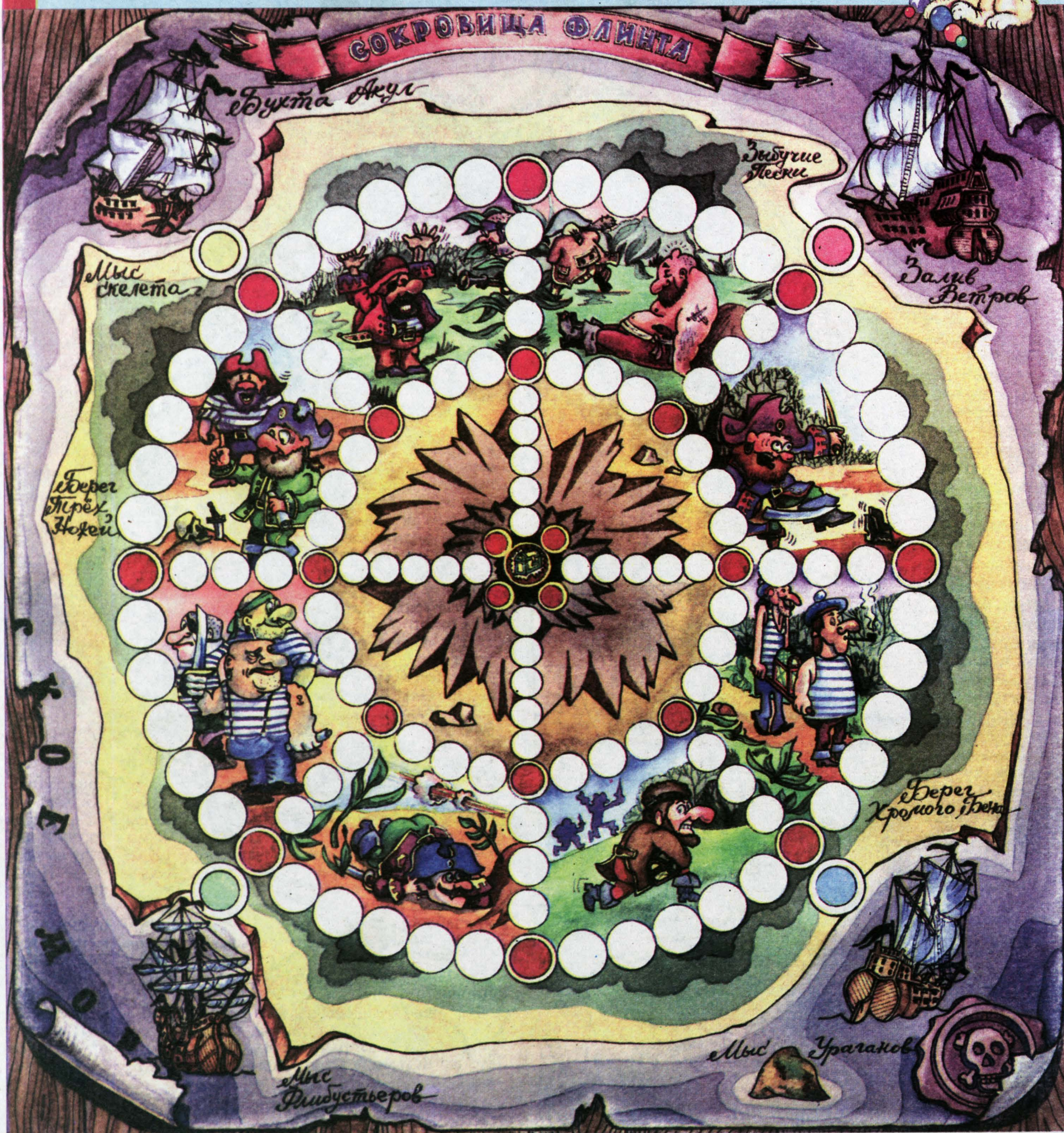
Цветного «Кузю»  
можно покупать в  
киосках или выпи-  
сать отдельно от га-  
зеты «Кузбасс». Но  
если вы выписывае-  
те детскую газету  
вместе с основными  
выпусками «Кузбас-  
са», то получите 20-  
процентную скидку  
за доставку.

ПОДПИСАТЬСЯ  
МОЖНО  
В ЛЮБОМ  
ПОЧТОВОМ  
ОТДЕЛЕНИИ  
ОБЛАСТИ.



Найдите все слова на букву В.





Перед вами — карта необитаемого острова. В центре находится потухший вулкан. В его кратере знаменитый пират Флинт спрятал свои сокровища (их может изображать монетка). Игроки-пираты «причаливают» к острову на кораблях (раздобудьте четыре разноцветные пуговицы). Пользуясь картой, надо добраться до вулкана, забрать сокровища и вернуться на корабль.

Каждый из игроков бросает кубик строго по очереди и ходит по тропам на то количество кружков, которое выпало на кубике. Игра делится на два этапа: поход к сокровищам и возвращение на корабль.

#### Поход к сокровищам

Если пират попадает на красный кружок, он пропускает ход, чтобы свериться с картой.

Кроме того, два пирата не могут находиться на одном кружке. Поэтому, если кружок уже занят другим пиратом, нужно остановиться на соседнем

кружке, независимо от того, сколько очков выпало на кубике.

Чтобы добыть сокровища, сначала надо оказаться на красном кружке с желтой каемкой. Тогда следующим ходом счастливчик «спускается» в кратер вулкана. Остальные пираты совершают очередные шаги.

После этого пират, завладевший сокровищами, бросает кубик и начинает нелегкое возвращение.

#### Возвращение на корабль

Проходя красный кружок, счастливчик должен обязательно пропустить ход. Остальные же пираты могут двигаться беспрепятственно и даже находиться вместе на одном и том же кружке. Более того, при желании они даже могут войти в сговор, чтобы подловить счастливчика и отобрать у него сокровища.

Поэтому, бросая поочередно кубик, сообщники имеют право передавать свой ход другому игроку, если, конечно, это им выгодно.

Чтобы завладеть сокровищами пирата, необхо-

димо оказаться вместе с ним на одном кружке. Тогда происходит поединок.

Временно нарушив обычный ход игры, соперники бросают кубик. У кого из них выпадает больше очков, тот и становится новым обладателем сокровищ (и остается на том же кружке). Бывший владелец клада отступает на соседний кружок — в том направлении, куда ему укажет победитель.

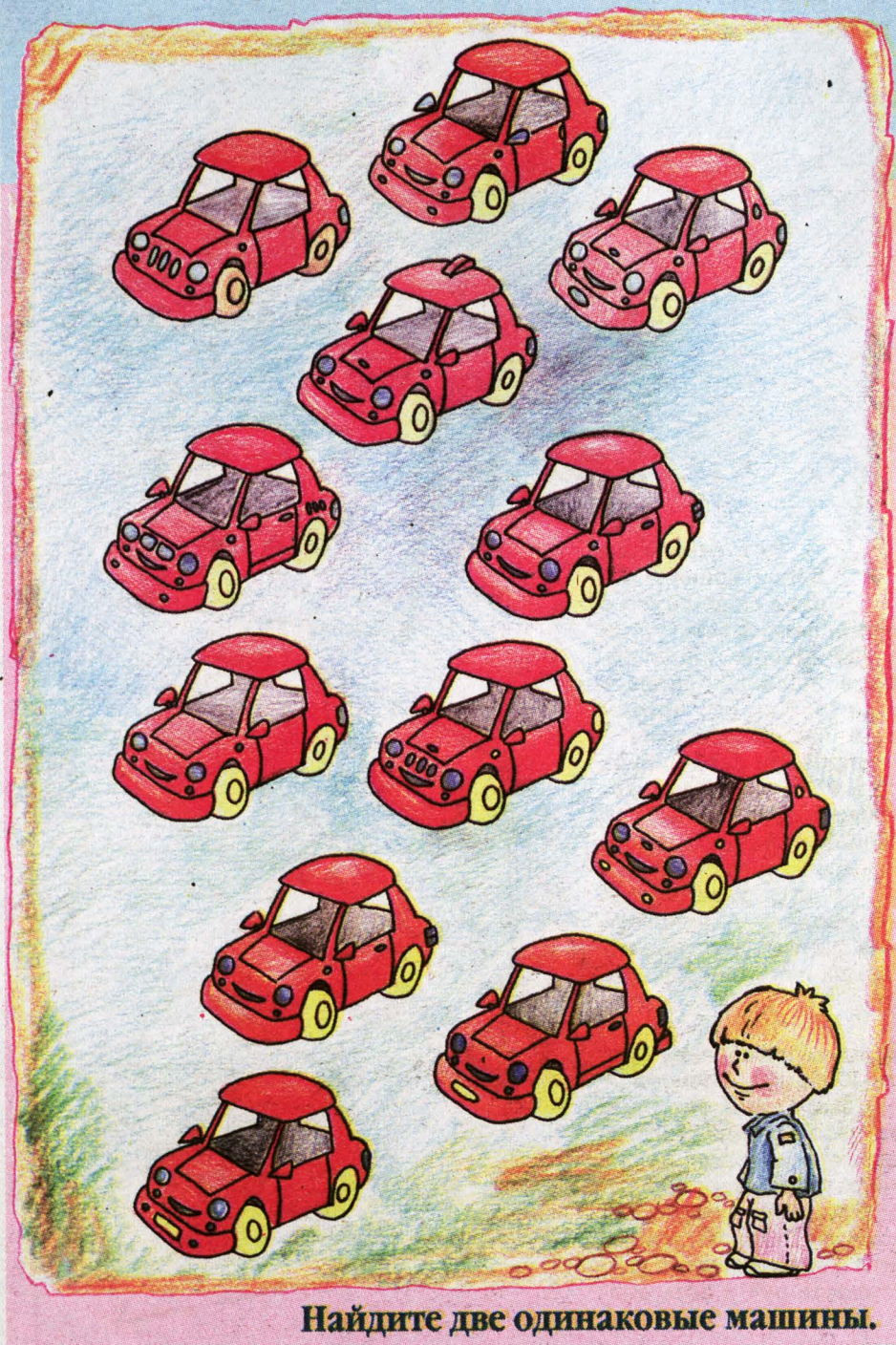
Далее игра продолжается согласно общей очередности ходов.

Помните, как только новичок овладевает сокровищем, он тут же остается в одиночестве против вновь сложившейся компании. Поэтому, передавая свой ход сопернику, следите, чтобы тот, в случае удачи, не удрал от вас с сокровищами.

#### Несколько общих правил

Запрещается использовать количество очков не полностью; топтаться на месте, устраивать засаду на месте высадки противника.

Теперь в путь! Нужно добыть сокровища и вернуться на свой корабль.



Найдите две одинаковые машины.

### Продолжите поговорки



Тише едешь ... будешь



Каждый... свое болото хвалит.



Один в поле не ...

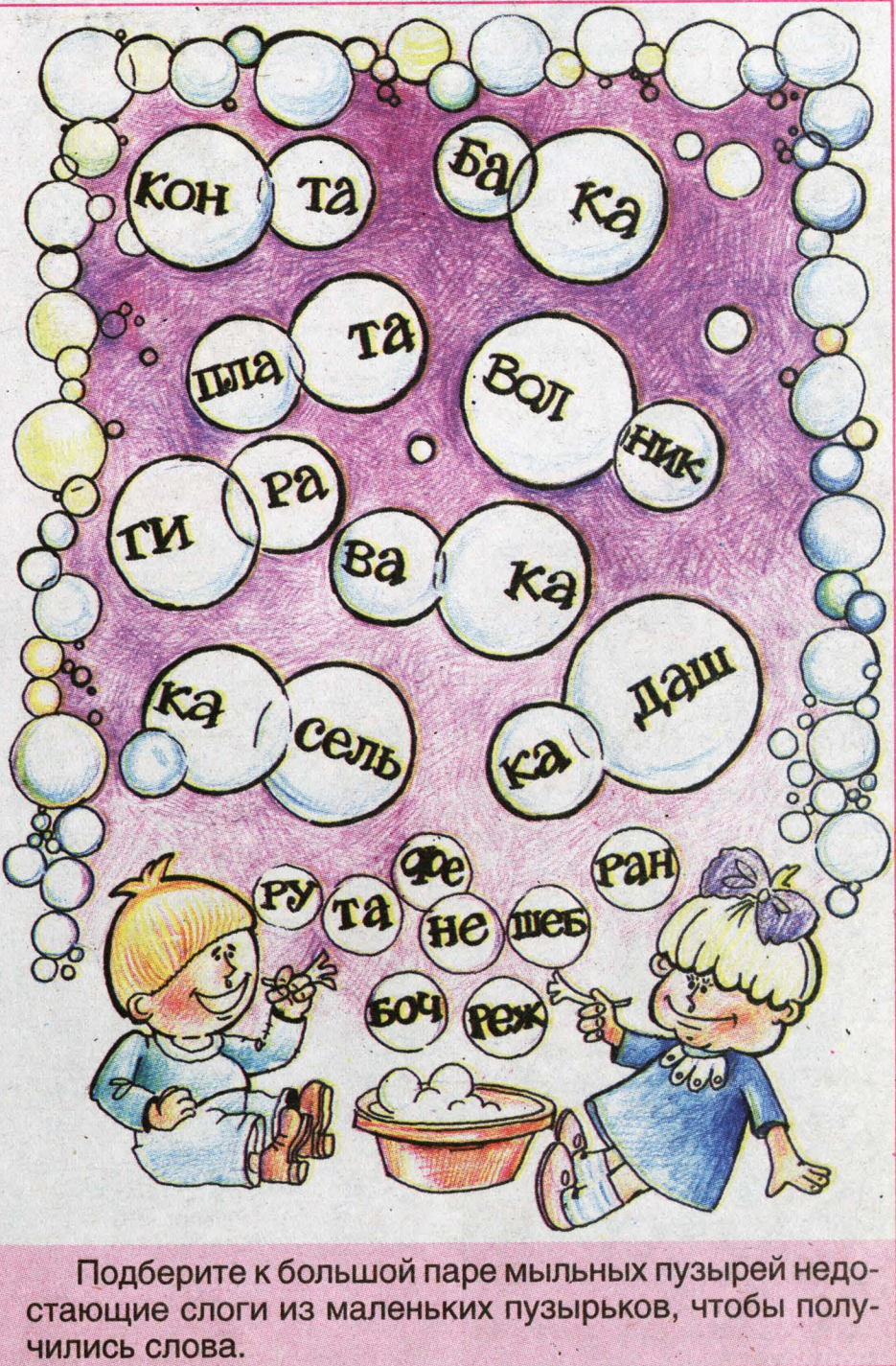
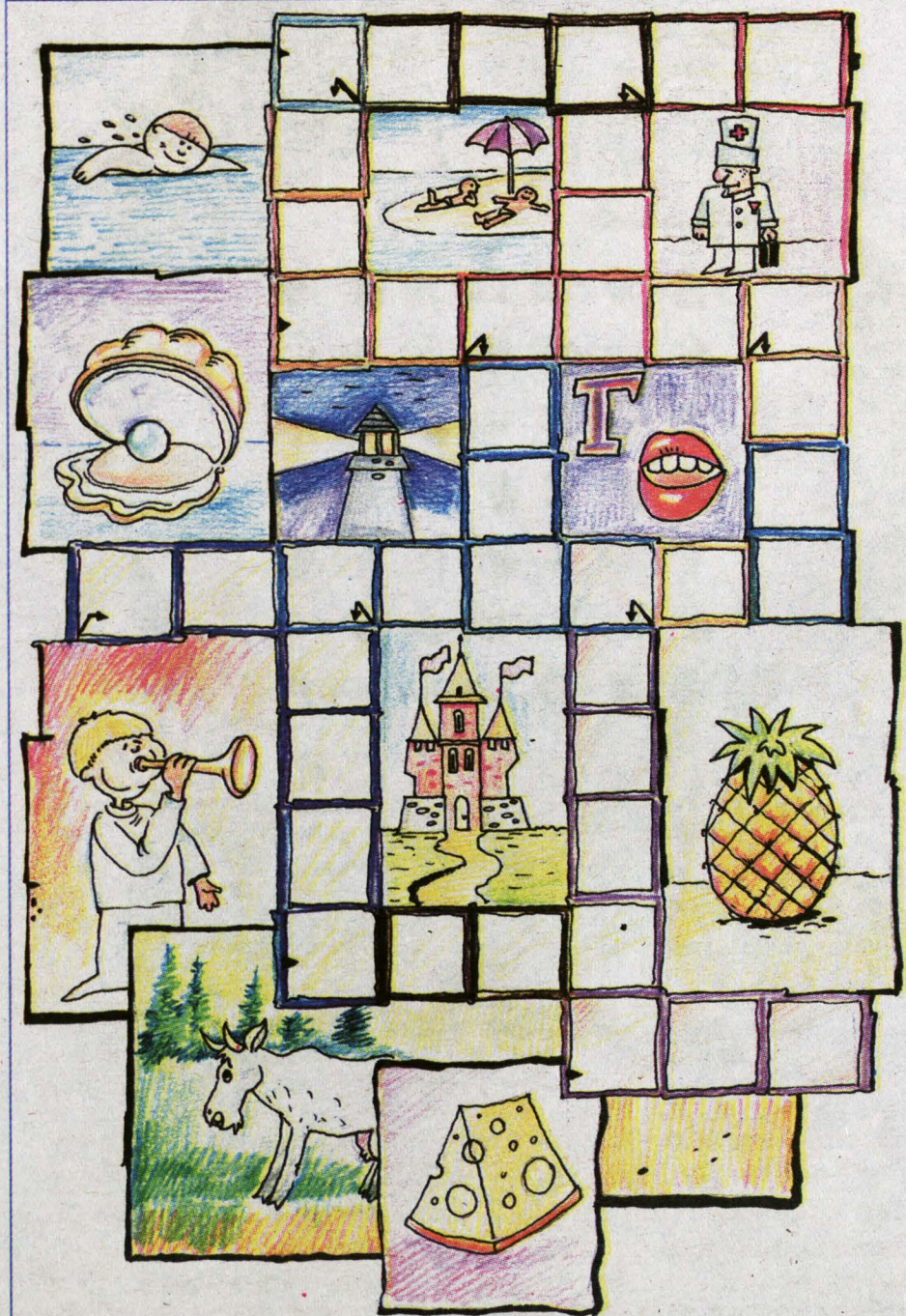


Гол как...



... тоже думал и в суп попал.

### Сканворд



Подберите к большой паре мыльных пузырей недостающие слоги из маленьких пузырьков, чтобы получились слова.

# Волшебный конверт



Вот обычный белый конверт. Но если склеить его с другой стороной, где обычно пишут адрес, то получится «волшебный» конверт с двумя кармашками. Как его применить? Все зависит от вашей фантазии.

Например, вы попросили кого-нибудь написать записку: «Я хочу конфету». Теперь, взяв конверт, показываете, что внутри он пуст. Кладете туда записку и делаете широкий взмах конвертом. Потом, на глазах удивленной публики, вынимаете... фантик от карамельки. «Конфетку уже кто-то слопал», — виновато сообщаете вы. И, положив фантик в пустой конверт, снова делаете им взмах и достаете невредимую записку.

В чем тут секрет?

В один из кармашков конверта заранее прячется записка, в другой — фантик. Главное — широкий взмах. Именно в этот момент надо перевернуть конверт так, чтобы перед зрителями оказался тот кармашек, в котором лежит фантик. Перед сотворением «чуда» хорошенько потренируйтесь. В конверт можно положить открытку, календарики, марки... Одним словом, все, что может туда войти. Творите чудеса уверенно и ловко. Ведь ловкость рук и есть волшебство!



## Сатирикочуик

Учитель географии задал Боре вопрос, знает ли он что-либо о Панамском канале.

— Нет, — отвечает ученик, — на нашем телевизоре такого канала нет.

— Алло, это 333-33-33?

— Да.

— Наберите, пожа-

луйста «Скорую помощь», а то у меня палец в телефоне застрял.

Подходит как-то Чебурашка к Гене и говорит:

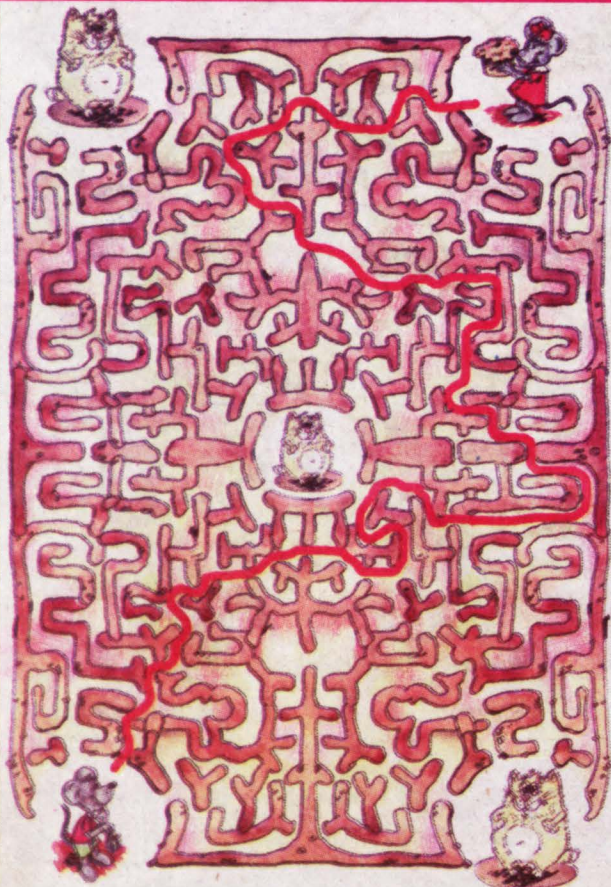
— Гена, нам Шапокляк подарила 10 апельсинов, по 8 каждому.

— Как это по 8, если их 10?

— Не знаю, но я свои 8 уже съел!



Ответы на задания, опубликованные 7 мая



## Кроссворд

По горизонтали:

1. Спуск. 4. Шпага. 8. Севастополь. 9. Физкультура. 10. Падеж. 11. Валяй.

По вертикали:

2. Пшеница. 3. Сладкое. 5. Пипетка. 6. Галерея. 7. Утиль.

## Загадки

Подснежник.  
Май.  
Дождь.  
Скворечник.  
Ромашка.

## Ребус

Семеро одного не ждут.

Кот Пират спрятал слово — клад.

## Города-герои

Москва, Минск, Ленинград, Волгоград, Киев.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.



Волшебница хочет отыскать своего кота. Для этого ей надо пройти путь от буквы А до Б. В лабиринте ей нельзя пройти два раза по одной и той же клетке. Она может двигаться только по горизонтали или по вертикали. Помогите ей пройти. Наступать на бомбу запрещено.

Наталья  
ЕВГРАФОВА.

## стильная жизнь

## Объемный

Она родилась и выросла в более чем успешной, даже по советским меркам, семье. Папа - директор крупного завода в небольшом городе, мама - начальник планового отдела другого завода. Росла в любви и достатке. И выросла неординарным человеком. Удивительных моментов в ее жизни несколько. Например, работа с проблемными семьями. Создала и возглавляет Центр помощи семье и детям. Сначала в родном городе, позже в областном центре. Сегодня у меня в гостях Ирина Черняева.

## Ирины Черняевой

— Ирина Александровна, как вы поступаете, если день не заладился с утра: сломался телефон от собственной неосторожности, например, или что-то еще вышло из строя?

— Я быстро мобилизуюсь. Какое-то время подумала бы на тему «что это», поискала бы решение. Решение найдено, волноваться нет смысла. Поиск действий во мне происходит быстренько. Хотя... не так давно меня поставили в туловую ситуацию, неожиданную и неординарную. И с понедельника по пятницу я пребывала в раздумьях, не понимая, почему повела себя так странно. Ситуация вызвала нетипичное для меня поведение. И вспоминать о ней не хочется...

— Быстро принимать решение - хорошая черта для директора?

— У нас в работе все очень строго. Патронат строжайший. Нас научили быть готовыми ко всему. И если я не могу чего-то сделать сразу, все равно, в качестве альтернативы, обязана что-то предложить. Оценить хотя бы, как долго это будет по времени. Казалось, что я довольно долго принимаю решения: сомнения, колебания. Выяснилось со временем, что на автопилоте некоторые решения принимаются мгновенно. И они оказываются правильными. Это касается рабочих моментов, которые уже выстроены. А вот что касается личностных отношений, интимных и глубоких, моментальные решения могут быть и неправильными.

— Кто вы по знаку зодиака?

— Это вы к сомнениям и колебаниям? Стрелец и год Тигра. Но почему-то натура - двойственная. С одной стороны, экспрессивная и эмоциональная, с другой - абсолютно спокойная в каких-то ситуациях. Более того, люблю отстраниться от сложившейся ситуации и наблюдать за действующими лицами со стороны. Иногда сознательно.

— А как у благополучных девушек возникает идея центра помощи семье и детям?

— Кстати, это мой второй центр, и тоже с нуля. Первый - в Топках. И идея это не моя. Так сложилось. После института работала в администрации. Окончила институт культуры - заведомо культурный, понятно. Вышла из декрета, и график культурной работы был для меня тяжеловат. При администрации создавались новые службы, в том числе и центр помощи семье и детям. Меня отправили на семинар в Санкт-Петербург. И мне это дело показалось интересным, в смысле само-

реализации и конкретной помощи детям. А если уж я начинаю чем-то заниматься, мне просто необходимо довести дело до конца и поставить точку.

— Вас заметили и пригласили в Кемерово?

— Все было не так. Нелегко и непросто. Я в жизни ставлю перед собой какие-то задачи, которые обязательно стараюсь выполнить. Например, чтобы поставить памятники родителям, мне пришлось на время сменить работу. Из-за денег. Но спустя несколько лет меня нашли и предложили возглавить кемеровский центр. Я вернулась к работе, которую знала.

— Центр помощи предлагает помощь...

— Так и есть. Кто-то должен заниматься бедными, нищими и безнадзорными. И вообще теми, у кого возникли семейные проблемы. Мы - своего рода служба спасения. У нас можно получить хорошую консультацию при разводе. Мы поможем устроиться на работу одинокой маме...

— А состоятельные люди к вам обращаются?

— Сколько угодно. Они же люди. Приходят за помощью юриста, например. Или в социально-активные клубы. Это подготовка к рождению ребенка. И послеродовой клуб. Ребятишки постарше приходят с мамами в клуб «Росток», там комната психокоррекционная. Ребятишки занимаются с психологом, а мамы - на тренажерах.

— Человек и его дело - тесно связанные вещи. Доброе сердце в вашей работе необходимо. А еще умение слушать, много знать, видеть то, что иногда и не разглядеть...

— Мне кажется, человек и не останавливается в своем развитии. Иногда думаешь: все - вот это сделала, об этом подумала, это перевернула, это переревернуло. И вдруг жизнь подбрасывает новую задачу. Да такую, о которой и не помышляла. И многие ценности переосмысливаются. Например, третий ребенок в моей семье - приемный, девочка Оля. И появились новые проблемы, новый взгляд на знакомые явления - любовь, прощение, отторжение, которые необходимо для себя решать.

— Очень смелый поступок - взять девочку в семью. Как это случилось?

— Не знаю. Мне сказали в социально-реабилитационном центре, что есть умная девочка, которой нужно как-то помочь. А у нас есть специалисты. Решила показать им и взяла ее с собой. Потом начался карантин, шло обследование, и я брала

## МИР



Олю домой. Карантин продолжился. Началась дача, решила: пусть ребенок побежит на природе. Узнает, как растут овощи. Такие дети не знают, что такое овощи и как они называются. Представляете? Она многого из еды даже не пробовала. Удивилась яйцам, блинам, пельменям. А из консервированной рыбы выбирала косточки, боялась подавиться, видимо, какое-то плохое воспоминание...

— И как вы сегодня расцениваете тот свой шаг?

— Сегодня знаю, что это очень тяжелая ноша. Ответственная и даже страшная. Честно скажу, не знаю, как долго смогу держать планку, хотя порог принятия отрицательного решения у меня очень высокий. Думаю и о том, что человек, решившийся на такой шаг, не должен чувствовать себя скованным: то есть - плохо и тебе и ребенку, но нельзя ничего изменить. Можно и нужно. Более того, ребенку в семье тоже должно быть хорошо, он должен чувствовать, что он нужен. Мы со страхом ждем переходного возраста и у собственных детей, а в таких случаях даже не предполагаешь, каким будет этот «крик генов». Для себя решила, что если будет плохо и ей, и мне, мы спокойно найдем выход. Безусловно, предварительно используя все шаги на встречу.

— Да уж, иногда и с собственными детьми не можешь найти общего языка...

— Но в них есть заложенные нами возможности. Способность понять. А у брошенных детей ничего не заложено. Их не любили, о них не заботились. В них все сложнее гораздо.

— Говорят, если ребен-

моей выстроенности. А у детей моих другие сегодня ценности. Но жизнь заставит их когда-то посмотреть и осмыслить мои.

— И заметить и признать. А как на вас родители повлияли?

— У меня очень хорошая семья. Родители учились в Новосибирске, а выросли в деревне, оба - крестьянского рода. Крепкого рода, с устоями, с чувством собственного достоинства. Они много читали. Мама была очень возвышенной, любила итальянских оперных певцов, Рахманинова, Чайковского. Природу и пение птиц. С землей с удовольствием возилась. И была очень красивой женщиной. Ее не стало в 49, это чуть больше, чем мне сейчас. Забота отца - полный холодильник, деньги в доме. Но он помнил «Евгения Онегина» наизусть. Я благодарна им за музыкальную школу, за неспешность и любовь, которой было много в нашем доме. Теперь я точно знаю,

фильм «Русь изначальная» очень люблю. Потрясающий фильм. Он изумителен по спецэффектам, находкам режиссерским. Помните кадры, когда женщина рожа-ет? Грохот кругом, крики «пожар», чтобы быстрее родила. А потом - крик ребенка и полное безмолвие. И только крынка переворачивается и молоко льется. Потрясающе. А потом ковыль под ветром. И звук ветра.

— И как часто вы открываете что-то новое в известном? Когда вы научились так фильмы смотреть?

— Заинтересованность была всегда. Режиссуру нам преподавали. Очевидно, я еще смотрю и с этой точки зрения. Мой преподаватель говорила когда-то, что мое дело - режиссура. Это милая невозможность для меня. Я обычно выбираю то, что на земле стоит. А это - прекрасная, милая невозможность.

— Интересно саморазвитие личности, память что-то хранит для чего-то, мы меняемся...

— Да, да, да. То, что касается памяти, она ж мне покой-то не дает. Картинки из детства, подкрепленные моим увлечением историей. Для дилетанта, думаю, неплохо знаю историю, прекрасно ориентируюсь в датах, в правителях, в быте. Надеюсь, я много прочтала. Допустим, меня декабристы заинтересовали, я пока все архивы не перерыла, не остановилась.

— И вы сидели в библиотеке?

— Нет. У папы очень хорошая библиотека. Он много читал и покупал все, что выходило. Теперь эта библиотека в моем доме. Дети, к сожалению, мало читают, и это моя боль. Много в жизни делалось из присущего мне идеализма. Мне надо было все делать идеально: идеально знать, быть идеальной женой, идеально готовить. Я, кстати, кухне отдала очень много времени. Сейчас не хочу столько ею заниматься.

— Учились готовить?

— Училась. Еще в 6-м классе папа подарил маме книгу «О вкусной и здоровой пище». Она стала для меня учебником: старалась так же накрывать стол, как на картинках показано. К окончанию школы готовила все. Причем не могу прийти на кухню и просто приготовить. Важен и сопутствующий процесс: в кухне должно быть все чисто, вымыто, подготовлено. И только потом сам процесс.

— Вы что-то говорили про дачу, как вы успеваете еще и ею заниматься?

— Обыкновенно. В свое время удивилась маминной любви к земле, а теперь с удовольствием сама копаю, удобряю, накрываю теплицу. Выращиваю рассаду, у меня все подоконники в рассаде.

— И где удовольствие?

— Сейчас подумаю. Не могу представить, что все лето можно провести в квартире. Вот, наверное, удовольствие - в природе рядом. Очень ценно, что наш дом из сосновых бревен, печь. Очень люблю возиться с помидорами: пасынковать, растить разные сорта. Может быть, это память детства, у моей бабушки всегда стояла большая коробка с помидорами, в которой можно было покопаться и выпачкать что-то необычайно вкусное.

— А кем бы вы стали, если бы...

— Прожила еще одну жизнь? Попробовала бы себя в режиссуре, только сама бы и сценарии писала. А еще, может быть, археологом. Или как минимум историком.

что такое бывает не у всех.

— А какая в вас музыка звучит, с какой мелодией вы себя ассоциируете?

— Мне тоже очень нравится музыка, которую слушала мама. Мне нравится музыка объемная, знает, которая неизвестно откуда звучит, как «Аве Мария». Мне не нравится мелодия из двух нот, которую сейчас слушают мои дети. Ее можно, конечно, принять, но на время. А чтобы зарядиться энергией, нужна объемная музыка. Орган мне нравится. Если мы говорим, что человек - часть Вселенной, то и музыка должна быть такой же, чтобы существовать рядом с ним. Какое-то взаимопоглощение: либо музыка тебя поглощает, либо ты ее. Как одно целое. Из классики люблю Бетховена и Моцарта. Причем Моцарта - в любых видах и проявлениях, настолько он для меня лучезарен. Настолько его музыка живая. Я уверена, что она будет всегда и всегда будет восприниматься. Время от времени испытываю настоящий голод по хорошей музыке. И по хорошей книге. Мне обязательно нужно это.

— То есть вы себя наполняете каким-то смыслом?

— Да. Но нельзя себя смыслом отстраненно наполнять. Если не прицепить сюда, что в этом есть что-то твое, будет неинтересно. Детективов не читаю. С детства увлечена историей и читаю исторические вещи, сейчас энциклопедию «Русский быт». Очень интересно. То время для меня наполнено музыкой и светом. И колыханием трав.

— У вас прямо картинки рисуются...

— Да? Может быть. Я и

Чтоб от по (а бы писа уже за бе А ког в све Григор набор под н в три Клар «изд «Чер

Клар матер О реше женщ и, взд

то сы мой в Так д

даться силы, рьевн мой роги

А горье мать несча так пл

питал Вале дежд

это н щать и Клар

ных б район он

Вале подра сати «сухо того перво лись»

тами там... Ва

голод Он, ии ника, в... ри

лери выск те и м ушел

В Клар что В рез св заказ

не мо вым, н птал

Не ла в м ла ем

рожа прост жизн очень

портр всего не ра рью: кажд

ние п дом. Он

не мо потом день. И котор горье

страх рвало кие, м они ра Как с нельз сердц

# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

# Амфибии, обитающие рядом с нами



Самцы остромордых лягушек.

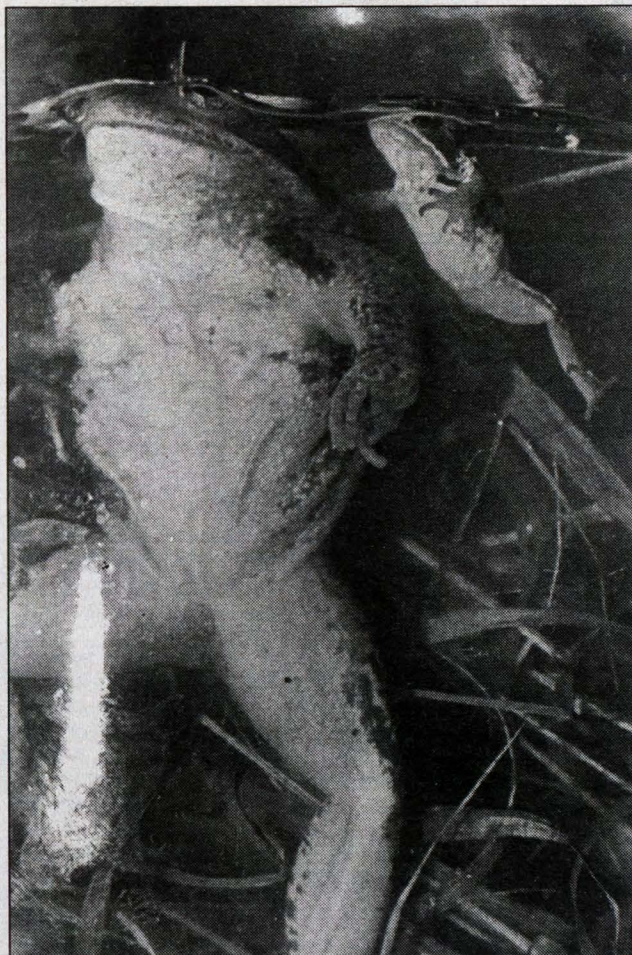
Зоологи называют эти существа земноводными, а мы — просто лягушками. И все они — наши друзья. Одни из них живут уединенно в глухих местах. Другие — рядом с человеком. И для них главным всегда является присутствие влаги. На земном шаре земноводных не так уж много — около 1800 видов. На территории нашего края земноводных едва можно насчитать десяток. Можно назвать два родственных вида — лягушку озерную и прудовую. Еще наиболее знакомые нам лягушки — остромордая и травяная. Они тоже родственницы, и очень часто мы замечаем их рядом. А самые знаменитые — это, конечно, жабы. В наших лесах обитает бурая лесная жаба, а на огородах можно увидеть жабу зеленую. И совсем редко — чесночницу. За много лет фотоохоты удалось снять ее лишь один раз. Есть лягушки-древесницы. Которые, как птицы, живут среди ветвей дерева, спускаясь на землю в редких случаях. И обо всех можно сказать, что это очень полезные существа, за исключением, может быть, лягушки — жерлянки, которая в нашей фауне земноводных считается ядовитой, правда, и то только для тех, кто попытается употребить ее в пищу.

Теплые дни завершающей фазы весны окончательно пробуждают природу: везде прорастает трава, громче голоса прилетных птиц, все ярче разгораются первоцветы, оживают и насекомые. А над заливаемыми лугами торжествуют чибисы и кулики, птицы крикливые и заметные. Однако и среди «тихих» животных в эти дни происходят значительные изменения. Остановимся на минутку и понаблюдаем.

Как только талые воды, заполнившие окрестные низины, канавы, пруды и болотца чуть прогреются первыми теплыми лучами солнца, можно увидеть необычное шествие земноводных к этим влажным местам: первыми отошли от глубокого зимнего сна в рыхлой лесной подстилке остромордые лягушки и начали массовое движение к воде. На первый взгляд, расстояние от места зимовки лягушек до воды кажется небольшим — где сотни метров, где километр, и «прыг-скок», «прыг-скок», а где и «шлеп-шлеп», лягушки преодолевают его за сутки-двое. А попав в воду, лягушки начинают таинство брачной жизни. И для этого стоило пережить все трудности!



Жаба.



Лягушка и лягушонок.

Если мы задержимся еще немного у весеннего водоема, то непременно станем свидетелями удивительных метаморфоз. Впервые, мы заметим, что часть лягушек начинает превращаться в существа небесно-голубого цвета. Это самцы остромордых лягушек. Пока их в водоеме большинство. Но их скромные самочки где-то рядом прячутся в щетинках осоки и стараются пока не выдавать себя, словно чего-то выжидавая. Оказывается, самочки ждут концерта. И концерт начинается. Сначала

один музыкант пробует свой невидимый инструмент и производит приглушенные звуки «унк-унк», «унк-унк», затем другой рядом, третий, четвертый... И вот уж целый ансамбль стройно звучит над водоемом. Если случайно оступиться и плеснуть водой, то концерт внезапно прерывается. Но проходит несколько минут тишины, и урчание на водоеме возобновляется с новой силой. С каждым днем музыкантов прибавляется. Вслед за остромордыми «притопа-ли» к водоему и травяные

лягушки. Самцы этих лягушек не голубеют, зато умеют раздувать сине-голубые пузырь-резонаторы по бокам, при помощи которых и создаются звуки. Остается удивляться, как этим двум видам в тесном водоеме удается не «перепутаться» во время брачных действий? Очевидно, у лягушек хорошее зрение, кроме того, самочки обладают и отменным слухом, отличая песню «своего» от песни «чужого» претендента на «руку и сердце». Во всяком случае самка никогда не позволит крепко обнять себя чужому.

В объятиях лягушки пребывают значительное время. Во всяком случае, пока самка не выпустит всю икру, а самец не оплодотворит ее.

Дальнейшая судьба потомства родителей никак не интересует. Много икры погибает, не вылупив головастиков. Причин много — водоемы высыхают, икра и головастики становятся кормом для птиц, а если и появятся лягушата, то немногие доживут до взрослого состояния. Спасение в количестве. И лягушкам не грозит вымирание. Хотя некоторые тенденции к этому имеются, особенно в странах, где лягушки считаются гастрономическим деликатесом. Их добывали там миллионами, разумеется, это привело к сокращению некоторых видов лягушек, одновременно к увеличению вредных насекомых, которыми земноводные питаются. В настоящее время вроде бы существует фермерское разведение съедобных лягушек, что, безусловно, остановит истребление диких видов. / Последние оживают жабы. И это понятно. В лесу долго лежит снег. Насекомые появляются поздно. И лесная жаба терпеливо ожидает своего часа. Зеленая жаба, обитающая на моем огороде, проснулась несколько

раньше (она живет в норе под емкостью для поливной воды, где я не выпалываю лопухи и густую траву). Жаба — моя помощница и все лето уничтожает на грядках слизняков, комаров, ночных крылатых насекомых. Кошки ее не пугают, а если какая нахалка и тронет, то у жабы есть для налетчицы противоядие, специальные железы, которые выделяют секрет и, видимо, своим запахом или вкусом отпугивают хищника. Не с этим ли явлением связано поверье, что от прикосновения к жабе на руках появляются бородавки? А на самом деле жаба — очень милое существо. В лесу ли, на огороде, увидев ее, так и хочется поговорить. Жаба не пуглива.

Весной самое время послушать концерты лягушек. На каждом болоте, пруду, в луже, везде, где образовалась внешняя вода, можно побывать на музыкальном представлении. Музыка всюду звучит по-разному. В детстве казалось, что лягушки только и умеют «ква-ква» да знаменитое книжное «бре-ке-ке». На самом деле лягушки разных видов поют каждая на своем языке и свои песни, хотя все об одном и том же — о любви. Жаба, поселившаяся на моем огороде, не особенно голосистая, ее песню, скромную, ни на что не претендующую, можно услышать тогда, когда вокруг наступает тишина, когда дачники в округе разъедутся по домам, когда стихнет какофония транзисторов приехавших на огород земледельцев. Вот тогда и наступает черед моей жабы. Поет она для себя (может быть, чуть в знак уважения ко мне, единственному ее слушателю). Ее голос похож на трепет оторванного куса кровли на крыше моей избушки на огороде. «Тррр... тррр... тррр...» — шуршит под лопу-

хом жаба, словно напоминая, что пора уже починить кровлю, а не ждать очередного дождика. Слышал я, как поют на болоте жерлянки, почти ругаются: «Хууу... хууу...» Чего еще ожидать от красивых, но ядовитых лягушек? А вот скромные чесночницы поют, словно стучатся с просьбой «тук, тук — тук, тук». Кто бывал на весенних озерах, тот наверняка был оглушен (особенно если неожиданно и рядом) громким гортанным голосом озерной лягушки. «Козкс! Козкс?!» Будто спрашивает: «Кто? Откуда? Зачем?» А вот те, которых мы сейчас наблюдаем, поют вполголоса, равномерно и успокаивающе, что, находясь где-нибудь в уютном местечке, так и хочется вздремнуть минутку-другую.

Но кто-то неожиданно явился на берег, бросил палку в скопище лягушек, и те умолкли. Теперь они не появятся, пока злой гость не покинет берег. Потом все продолжится, как было. А меня лягушки не пугают, очевидно, принимая за своего, в болотных сапогах я часами стою, наблюдая их свадьбы, время от времени тыкая фотообъективом почти вплотную. Лягушки позволяют мне наблюдать за их интимными сценами, допрашиваться до влажных прохладных носов, гладить спинки и головы.

Проходит время, и волей-неволей к лягушкам испытываешь уважение. Земноводные не только наши меньшие братья, своим существованием рядом с нами приносящие пользу, но и очень миролюбивые создания. А если съедят муху, комара или улитку, то опять же для нашей пользы. А раньше, когда не было холодильников, заменяли и их. Торговки молоком на базарах клали в каждый кувшин по лягушке, чтобы молоко не скисало. Да и не было дома в деревне, возле которого не прыгали бы по ночам лягушки, неустанно заботясь о состоянии сельских огородов.

О лягушках можно рассказывать много и долго. Хотя бы потому, что они появились на земле раньше человека, происходя от рыб, задолго до обезьяны, нашей прародительницы. И уж точно не лягушка назвала человека царем природы, который считает ее безобразным существом на белом свете. Если кто-то считает, что образ лягушки несимпатичен, то это скорее от невежества. В действительности лягушки все без исключения очень красивы (тут никак нельзя выразиться так, как выражаются о человеке: ни кожи ни рожи). А лягушка, как никто другой, очень красива. И низ, и верх, и глаза, и кожа. Любуешься такой и невольно попадаешь под гипноз очарования.



## стадион

волейбол

Кубок  
с берегов Невы

В Санкт-Петербурге завершился финальный турнир высшей студенческой лиги. Кемеровскую область представляла команда «Лицей» из Юрги, которая несколько лет защищает честь Кузбасса.

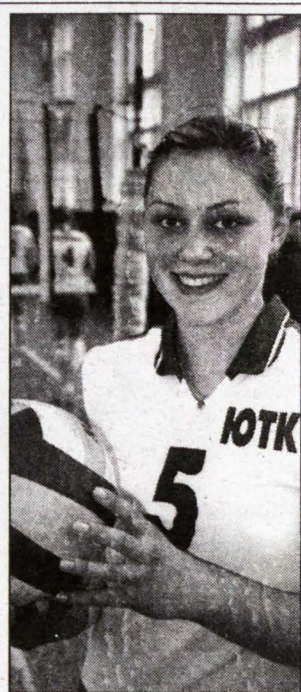
Юргинкам противостояли сильнейшие клубы, в том числе и те, которые прошли горнило суперлиги. На предварительном этапе девушки победили команды Ухтинского госуниверситета и Самарской финансовой академии (по 3:0 в каждой партии). Только в одной встрече девушки (а средний возраст команды всего 17 лет) проиграли хозяевам площадки - Северо-Западной академии госслужбы - 1:3. В полуфинале лицеистки вновь победили команду Самары - 3:0 и в финале сошлись с фаворитками турнира из академии. Наша команда была неудержима, победив во всех трех партиях.

Кубок и звания мастеров спорта - таков итог финала. А основной состав команды уже готовится к первенству Европы, которое пройдет в мае в Италии.

НА СНИМКАХ: команда «Лицей» и ее капитан Екатерина Саидгалева.

Виктор СОХАРЕВ.

Фото автора.



на приз газеты «Кузбасс»

Чемпион страны стал  
чемпионом Кузбасса

В областном шахматном клубе шел 37-й чемпионат области по молниеносной игре на приз газеты «Кузбасс», посвященный 60-летию Победы. Желавшие поиграть с мастерами и гроссмейстерами отбирались в полуфинале, собравшем 66 человек. Финал традиционно проводился по круговой системе - 24 игрока. Персонально приглашались международные гроссмейстеры и международные мастера, но лишь те, кто когда-либо побывал чемпионом области по классическим шахматам. Таких набралось пятеро: В. Исупов (Прокопьевск), А. Баев (Киселевск), Д. Ситников (Новокузнецк), И. Сюняков (Осинники) и С. Трофимов (Кемеровский район). Гроссмейстеров оказалось двое: В. Невоструев (Кемерово) и П. Смирнов (Междуреченск).



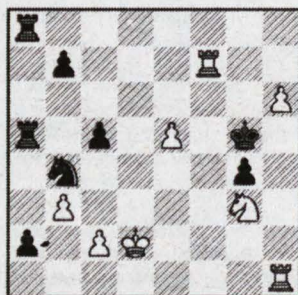
чай! Впервые он завоевал звание чемпиона Кузбасса по молниеносной игре. Главный приз - сотовый телефон - уехал в Междуреченск.

К слову, совсем недавно Павел выиграл звание чемпиона России в командном зачете (причем и в «классике», и в блице), выступая за сборную «Томск-400». Он ученик тренера Василия Лыкова и учится сейчас на третьем курсе СибГИУ. В июне ему предстоит поездка в Варшаву, где должно состояться личное первенство Европы с отбором на чемпионат мира.

Второе место у Владимира Невоструева, очки которого нетрудно посчитать, исходя из высказанного. Третий призер - Максим Котов (16,50). На пол-очка меньше и четвертое место у Романа Ельцова. Пятое-шестое места (по 15,5) разделили Сергей Трофимов и Владислав Гончаров, блицчемпион областного центра этого года.

Как всегда, прошедший турнир получился большим и долгожданным праздником шахматистов Кузбасса.

В заключение - та самая позиция, в которой Владимир Невоструев (белые) заматовал Илью Паутова.



1. h7 Ld8+ 2. Kpe2 a1f3 3. Lh5+ Kpg6 4. h8K!! + L:h8 5. Lf6+ Kpg7 7. Kf5 + Kpg8 8. Lg5 +, и мат следующим ходом.

Евгений ЧИРИКОВ.  
НА СНИМКАХ: Павел Смирнов, чемпион Кузбасса по блицу.  
Фото Владимира Клюева.



футбол: второй дивизион

Трудное становление  
«Кузбасса-Динамо»

Лучший результат среди кузбасских команд показали на старте футболисты «Кузбасса-Динамо».

Седьмое место, занимаемое сейчас кемеровчанами, казалось бы, для дебюта неплохо. Но С.Бологов, наставник «Кузбасса-Динамо», - максималист. Не совсем устраивает его игра своих подопечных, хотя, к примеру, в матче с иркутской «Звездой», где собрано немало квалифицированных футболистов (Лидрик, Тихоньких, Агрофенин, Рудаков), хозяева вполне могли выиграть, превзойдя гостей по количеству голевых моментов. Но...Подводит кемеровчан их реализация. И это при том, что в плане самоотдачи, настроив на борьбу, претензий к команде быть не может.

Иное дело - недостаточная функциональная готовность игроков (подготовительный этап в связи с неожиданным включением клуба во второй дивизион получился смазанным). Отсюда и проблемы «вторых таймов», когда команда зримо начинает «подседать», а вынужденные замены нарушают игровые связи, сказываются на уровне исполнительского мастерства. А оно у кемеровчан ничуть не ниже, чем у старожилов восточной зоны. По крайней мере, тренеры соперников Б.Лавров («Сибиряк») и О.Измайлов («Звезда») довольно высоко отзывались о потенциале «Кузбасса-Динамо».

НА СНИМКАХ: эпизод матча «Кузбасса-Динамо» с иркутской «Звездой».

Фото Владимира Клюева.

## Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
«Иртыш»	4	3	1	0	6-1	10
«Металлург»	4	3	0	1	7-2	9
«Звезда»	4	2	2	0	3-1	8
«Динамо»	3	2	1	0	7-2	7
«Чкаловец»	4	2	0	2	3-6	6
«Смена»	3	1	1	1	2-2	4
«Кузбасс-Динамо»	4	1	1	2	1-2	4
«Шахтер»	3	1	0	2	2-5	3
«Сибиряк»	4	0	2	2	0-2	2
«Океан»	3	0	1	2	0-3	1
«Заря»	4	0	1	3	0-5	1

Ну, если приехал чемпион мира среди студентов и участник чемпионата мира среди мужчин, дошедший до 1/8 финала Павел Смирнов, то сразу возник вопрос: а кто же сможет с ним потягаться? Конечно, аппетит на борьбу мог разыграться, скажем, у Владимира Невоструева, недавно ставшего чемпионом Сибири. Однако стартовал Владимир тремя неприятными для него ничьими, а скоро его ожидала личная встреча с главным фаворитом. Любопытно было наблюдать за развитием событий на доске. Невоструев бодро разыграл начало, потом все больше погружался в тяжелые раздумья и, наконец, явно решил перейти к бегству белыми фигурами на ничью с помощью разнополюсных слонов. Замысел ему удался, да вот только пол-очка спасти он так и не сумел - соперник, как говорится, хладнокровно «срубил флаг» на часах.

Сделав на старте ничью с Исуповым, а в 10-м туре с кемеровчанином Сергеем Долгалевым, Смирнов устремился в отрыв. После

12 партий он выдал 11 очков. В это время, как выяснилось, по пятам за ним следовал боевитый представитель Ленинска-Кузнецкого Максим Котов, имевший на очко меньше. Еще дальше тянулись Трофимов и Невоструев - по 8,5. Партия между ними завершилась заурядным зевком международного мастера - он старейший участник турнира (54 года) и теперь ощущает себя ветераном. А когда-то... Когда-то были и мы рысачами - в том смысле, что Трофимов явился победителем первого подобного турнира (1969 г.), не раз брал первые призы и позже. Не удалось Трофимову также устоять под натиском Смирнова. Он попал под эlegantную гроссмейстерскую атаку с жертвой слона.

Не только междуреченский тяжеловес удивлял красивыми ходами. Одним из наиболее ярких любителей хитрых штук в финале был кемеровчанин Паутов. Случилось же так, что Илья сам стал жертвой неожиданной матовой комбинации, которую провел Невос-



труев. Она так восхитила болельщиков, что те взорвались аплодисментами, и десяток ладоней потянулся к скромному волшебнику для рукопожатия.

Тем временем турнир продолжался. Смирнов легко обыгрывал одного за другим, поливая ходами, как из автомата Калашникова. Хорошую позицию против него имел Дмитрий Ситников, да зевнул фигуру. В целом Ситников выступал средне, как и Александр Баев, как и Игорь Сюняков. Еще меньше везло Владимиру Исупову. Наверное, потому, что он плохо высался - чтобы приехать в Кемерово из Прокопьевска первым автобусным рейсом, приходится вставать в шесть утра...

Зато деловито играли кемеровчане Р. Ельцов и В. Гончаров. Им обоим посчастливилось сделать ничью с лидером. На этом потери фаворита были исчерпаны. Павел Смирнов финишировал с двадцатью одним очком, опередив второго призера на четыре единички - небывалый в истории таких блицев слу-



# Сканворд

Трилистник	Угольный, хирургический	Священник в армии									Римский политик				
				Личная зависимость		Основание, причина	Прядь волос	Певица Сафина	Научная профессия	Индец		Ночное «пение»			
Свалка нечистот	Некрепкий орешек	ГПУ, ... МВД					Отец	Ручная копалка							
Болгарский порт				Лагерь туристов		Тупая сторона топора		Оппонент блага		Небольшой диван		Зарифмованная игра			
								Учебный час в школе				Врач		Индийская кобра	
Упадок, разлука						Большая тетрадь	Предатель Христа	Позывные кошки	Позумент						
Для мебели и ногтей	Стенное прикрытие	Крупный и рогатый	Завистливый критик	Болезнь уха	Штирлиц в миру	Создатель	Отблеск света				Лисья «неделимость»				
			Что такое приз?			ВИА, Швеция		Служитель церкви	Левый приток Волги	Фирма спортивных товаров					
	Порт в Германии	Он и она		Условный знак				Мужское имя			Повод к ремонту	Форма лекарства		Зубохранилище	
					Мягкий металл	Безмен палача		Пастба при луне	Научный насморк	Сухое печенье					
Упорядоченная структура	Клуб из Мадрида	Город в Польше	Поимка			Зонтичная пряность				Часть батарейки	Корабельная виселица	«Слезы» труда			
					Роберт де ...		Льняные отходы	Путь железной дороги			Дело негодяя				
Шахматный король	Народные волнения	Струнный инструмент	Государство в Азии			Мандельштам				Язык Израиля		Общ-во с огранич. ответств			
	Ступень развития				Буква кириллицы		Русский актёр	Пресноводный полип			Большой самолет				
	Хлебный знак	Скоростер судна		Православный аббат	Пресноводная рыба	Высший сановник-католик			Приток Оби		Анион, катион	Нац. олимп. комитет			
			Школьный процесс				Один из ж/д колес	Самка оленя	Светоч туристов	Искусство		Верфь			
	Помрачение сознания	Полоса по краю	Кинолог по-царски	Трансформер	Головной убор	«Замок» боярский			Урмас...						
			Мелководье				Русский композитор	Слой в торте							
Белая глина	Большое уважение	Воронье слово			Сургутская река	Порода попугая									
			Родственница	Сезон по другому			Снаряжение рыбака	Они кормят волка	Актриса Вивьен						
Часть оети	Королева Дюма-отца			Талисман, ладанка				Едва							
Живое существо			Дом с решетками				Горчиный газ								

**Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 30 апреля**

Огород. Горечь. Иго. Осот. Ладанка. Месь. Два. Февраль. Антарес. Кунак. Апостол. Трахома. Кентавры. Седина. Иа. Иблис. Ре. Гранулема. Нуда. Неуд. Кидман. Юань. Интеграл. Душ. Те. Крен. Черкасов. Каа. Рык. Стемалит. Фри. Шеф. Саксы. Гольчетай. Сомали. Отк. Итак. Комод. Мгла. Задаток. Арка. Ода. Антраша. Задор. Обвал. Реплика. Родина. Век. Омск. Салтан. Кварц. Кеги. Осьминог. Отара. Гусева. Ритм. Диск. Гольфстрим. Рядовка. Чинзано. Ванька. Ева. Ан. Рух. Лама. Танин. Ржа. Пьер. Сми. Оса. Рыбак. Куравлев. Тау. Денатурат. Ноу. Индюшка. Сума. Каньон. Дан. Притча. Дар. Грамм. Атолл. Док. Еры. Анисим. Клык. Ель. Ацетон. Ирак. Песо. Фрадков. Егоза. Фома. Колодки. Стадо. Люди. Чита. Такт. Мор. Кошелка. Арба. Ржев. Зло. Окот. Бамако. Арк. Песнь. Дав. Нар. Снег. Ухо. Луи. Кио. Ага. Цна.

**конкурс**

В Совете народных депутатов Кемеровской области объявляется конкурс — испытание на замещение имеющейся вакантной главной государственной должности категории «В» государственной службы Кемеровской области — начальника экспертно-правового управления.

Срок приема документов с 13.05.2005 г. по 13.06.2005 г.

Проведение конкурса назначено на 23 июня 2005 года в 10 час., в кабинете 310 по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58.

Прием заявлений на участие в конкурсе заканчивается за 10 дней до его проведения.

Право на участие в конкурсе на замещение вакантной государственной должности государственной службы Кемеровской области имеют граждане Российской Федерации, имеющие профессиональное юридическое образование, стаж юридической работы в органах государственной власти не менее пяти лет, со знанием ПК.

Перечень документов, представляемых в конкурсную комиссию:

1. Личное заявление на имя руководителя государственного органа с указанием согласия претендента с условиями конкурса.
2. Листок по учету кадров, анкета.
3. Две фотографии.
4. Копия трудовой книжки.
5. Копии документов об образовании, о присвоении ученого звания, ученой степени, о повышении квалификации по профилю вакантной государственной должности и список печатных научных работ, если таковые имеются.
6. Медицинское заключение о состоянии здоровья, которое выдается гражданину медицинским учреждением по месту его обслуживания.
7. Справка из органов государственной налоговой службы о предоставлении сведений о его имущественном положении.
8. Документ, удостоверяющий личность (по прибытии на конкурс).

Гражданин, желающий участвовать в конкурсе, вправе представлять рекомендательные письма с места работы.

**Дорогие беловчане и жители Беловского района!**

Денежные призы и сувениры для подписавшихся на газеты «Кузбасс», «Беловский вестник» «Сельские зори» на второе полугодие 2005 г. (на шесть месяцев) будут разыграны прямо на ваших глазах на празднике «День прессы», который состоится 20 мая в 14 часов в центральном Дворце культуры г. Белово (ЦДК).

**В программе:**  
выступление шоу-группы «Свободная земля», викторина, конкурсы.

Спешите подписаться на газеты «Кузбасс», «Беловский вестник» и «Сельские зори» и принять участие в празднике!

При себе иметь паспорт, подписную квитанцию, страховое пенсионное свидетельство, ИНН.

**Дорогие жители Ленинска-Кузнецкого, Польшаева и Ленинск-Кузнецкого района!**

Денежные призы и сувениры для подписавшихся на газеты «Кузбасс», «Городская газета», «Польшаево» и «Наша знаменка» на второе полугодие 2005 г. (на шесть месяцев) будут разыграны прямо на ваших глазах на празднике «День прессы», который состоится 18 мая в 15 часов в ленинск-кузнецком Дворце культуры им. Ярославского.

**В программе:**  
выступление шоу-группы «Свободная земля», викторина, конкурсы.

Спешите подписаться на газеты «Кузбасс», «Городская газета», «Польшаево» и «Наша знаменка» и принять участие в празднике!

При себе иметь паспорт, подписную квитанцию, страховое пенсионное свидетельство, ИНН.

Наталья  
НАЗАРЕНКО.

## афиша недели

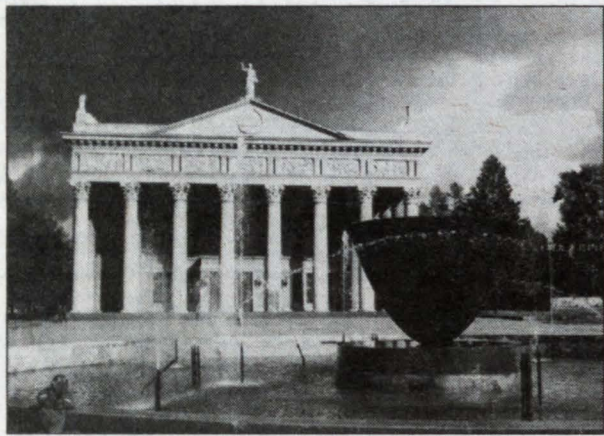
## театр

## КЕМЕРОВО

**Областной театр драмы**  
17 мая. Закрытие 71-го театрального сезона. А. Островский. «Наливные яблоки» (лирическая комедия).  
18 мая. И. Миногин. «Чудопала» (сказка).  
**Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва**  
19 мая. К. Портер. «Целуй меня, Кэт!» (мюзикл).  
22 мая. И. Кальман. «Фиалка Монмартра» (оперетта).  
**Областной театр кукол им. А. Гайдара**  
18 мая. В. Дерягин (по сказке С. Аксакова). «Аленький цветочек» (лирическая сказка).  
**ДК имени 50 лет Октября (филиал театра в Кировском районе)**  
21 мая. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-тим-ти» (музыкальная история-буф).  
**Театр «На Весенней»**  
20 мая. Премьера. К. Драгунская. «Необычайные превращения мальчишек и девчонок».  
21 мая. Утром — К. Драгунский. «Необычайные превращения мальчишек и девчонок»; вечером — А. Арбузов. «Мой бедный Марат».

## НОВОКУЗНЕЦК

**Новокузнецкий драматический театр**  
17 мая. А. Чехов. «Чайка».  
18 мая. Н. Гоголь. «Игроки» (комедия).  
19 мая. Продюсерский центр «Седьмое утро». Мюзикл «Нотр-Дам де Пари».  
20, 21 мая. Гастроли Московского драматического театра «Nota Bene». М. Бугаков. «Мастер и Маргарита».  
22 мая. Р. Куни. «Он, она, окно, оно» (комедия).  
**Новокузнецкий театр кукол «Сказ»**  
20 мая. Закрытие сезона.  
21 мая. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим».  
22 мая. Ю. Самойлов. «Приключения Петра Ивановича Уксусова».  
**Прокопьевский театр драмы**  
18 мая. Гастроли Московского драматического театра «Nota Bene». М. Бугаков. «Мастер и Маргарита».  
19 мая. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — В. Кондратьев. «Отпуск по ранению» (драма).  
20 мая. Ф. Достоевский. «Чужая жена и муж под кроватью» (комедия).  
21 мая. Н. Саймон. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).



Новокузнецк. Драматический театр.

## Мальчишки, девчонки, а также...

**В пятницу в кемеровском театре «На Весенней» состоится премьера спектакля «Необычайные превращения мальчишек и девчонок» по пьесе Ксении Драгунской. Постановку осуществила главный режиссер театра Ирина Латынникова.**

Ирина Латынникова:

— Ксения Драгунская — внучка известного писателя Виктора Драгунского, автора знаменитых «Денискиных рассказов». И мне кажется, что она и сама очень интересный драматург. У нее есть пьесы для маленьких детей, для юношества, для молодежи. Все они неординарные и разные — есть очень веселые, а есть острые, жесткие, поднимающие серьезные социальные проблемы, связанные с детьми и подростками.

Наша пьеса вообще-то называется «Все мальчишки дураки». Хотя сама драматург предлагает несколько вариантов названий своих произведений. Мало того, они свободны по своей структуре. Например, она пишет: «Герой говорит: «Да». А может быть что-то другое». Или: «Идет дождь из мыльных пузырей. А может быть чего-нибудь другого». То есть автор говорит: «Вот моя пьеса, а вы уж трактуйте ее как хотите». У постановщика и актеров есть простор для фантазии, и этим Драгунская еще более интересна.

Спектакль наш — для подростков. В нем мы рассматриваем отношения между мальчиками и девочками. Что же такое происходит, почему они всегда конфликтуют и дерутся? В пьесе их пытаются превратить и поставить на места друг друга: девочек — на места мальчиков, а мальчиков — на места девочек и посмотреть, что из этого получится. А получается, что если девочка нравится мальчику, то жизнь у нее нелегкая, и это надо понимать... В общем, очень юморная и по-доброму хулиганская вещь.

В спектакле заняты актеры Ольга Червова, Татьяна Козлова, Екатерина Никифорова, Иван Сергеев, Евгений Белый и Федор Бодянский.

## КИНО

## КЕМЕРОВО

**Дом кино «Москва»**  
**Большой зал**  
16-22 мая. Авантюристы исторический детектив «Статский советник» (Россия).  
19-22 мая. Комедийный боевик «Великолепная четверка» (США).  
**Малый зал**  
16-22 мая. Фильм ужасов «Леший» (США).  
20-22 мая. Фантастический триллер «Один в темноте» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

## Киноцентр «Юбилейный»

**Большой зал, Малый зал**  
16-18 мая. Фантастический боевик «Один в темноте» (США). Режиссер К. Слейтер.  
16-22 мая. Исторический экшн «Царство небесное» (США). Режиссер Р. Скотт. В главной роли О. Блум.  
19-22 мая. Фантастический фильм «Звездные войны: Эпизод III-Месть ситхов» (США).



На неделе на киноэкраны области выходит фильм

## «Будь круче»

**Жанр:** криминальная комедия/мюзикл  
**Производство:** США, 2005 год

**Режиссер:** Ф. Гэри Грей  
**В ролях:** Джон Траволта, Ума Турман, Винс Вон, Седрик-комедиант, Харви Кайтел, Дуэйн «Скала» Джонсон, Андре 3000, Стивен Тайлер, Роберт Пасторелли, Кристина Милиан, Дэнни Де Вито, Джеймс Вудс, Пол Эделштейн, Деби Мэзар, Грегори Элан Уильямс, Стив Мэй, Алекс Кубик, Сет Грин.

Это продолжение популярной криминальной комедии 1995 года «Достать коготышку». Он так же, как и первая часть, снят по мотивам романа Элмора Леонарда. На этот раз Чили Палмер (Джон Траволта), некогда промышленный в Майами рэкето, а затем ставший кинопродюсером, решает попробовать свои силы в музыкальном бизнесе. Он берет под свою опеку начинающую певицу Линду Мун (Кристина Милиан), имеющую, как становится ясно позже, некие неразрешенные дела с русской мафией, один из представителей которой был ее предыдущим менеджером. Джонсон исполнил в фильме роль телохранителя вышеупомянутого менеджера, который страстно желает стать певцом. Несмотря на несколько нелюбимые отношения с этим верзилкой (кстати, геом), Чили все же решает помочь ему попасть в шоу-бизнес, только в качестве кинозвезды. Сплав деловой хватки и бандитского опыта помогает Чили добиваться своего в любых ситуациях.

## МЕСТЬ СИТХОВ» (США).

19-22 мая. Гангстерская комедия «Будь круче» Режиссер Г. Грей. В ролях: У. Турман, Дж. Траволта, Дэнни Де Вито.  
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

## Кинотеатр «Прогресс»

16-22 мая. Анимационный фильм «Роботы» (США).  
16-22 мая. Фантастический экшн «Электра» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

## Киноцентр «Космос»

**Синий зал**  
16-18 мая. Блокбастер «XXX-2: новый уровень» (США).  
19-22 мая. Космическая сага «Звездные войны: Эпизод III-Месть ситхов» (США).  
**Красный зал**  
16-22 мая. Исторический экшн «Царство небесное» (США).  
19-22 мая. Фильм ужасов «Ужас

На неделе на киноэкраны области выходит фильм

## «Звездные войны: Эпизод III-Месть ситхов»

**Жанр:** боевик / приключения / фантастика  
**Производство:** США, LucasFilm, 2005 год  
**Режиссер:** Джордж Лукас

**В ролях:** Юин МакГреггор, Натали Портман, Хайден Кристиенсен, Кристофер Ли, Сэмюэл Л. Джексон, Изн МакДайармид, Джимми Смитс, Энтони Дэниелс, Кенни Бэйкер, Питер Мэйхью, Ахмед Бест

**Российская премьера:** 19.05.2005 год  
**Мировая премьера:** 19.05.2005 год

Фильм — последняя часть легендарной саги. Эта серия становится связующим звеном между двумя первыми эпизодами и классической трилогией. После трех долгих лет жестоких сражений война клонов близка к завершению. Совет джедаев дает Оби-Вану Кеноби (МакГреггор) задание доставить генерала Гривоса, сурового командующего сепаратистской армией дроидов, безжалостного истребителя джедаев в руки правосудия. Тем временем на Корусканте усиливается власть канцлера Палпатина (Изн МакДайармид). Его стремительные политические реформы преобразуют ослабленную военную республику в могущественную Галактическую Империю. Палпатин открывает Энакину Скайуокеру (Хайден Кристиенсен), своему ближайшему соратнику, истинную сущность могущества и секреты великой силы в надежде привлечь его на темную сторону. Так Энакин превращается в Дарта Вейдера. А в это время королева Падме (Натали Портман) готовится к тому, чтобы стать матерью...

И еще несколько фактов из разряда «а знаете ли вы?..» о фильме «Звездные войны: Эпизод III-Месть ситхов»:

25 мая исполняется 28 лет с тех пор, как в прокат вышла первая часть «Звездных войн» (1977 год). Сначала Джордж Лукас хотел символично выпустить имен-

## Амитивилля» (США). Возрастное ограничение 14 лет.

20, 21 мая. Ночной сеанс «Царство небесное».  
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

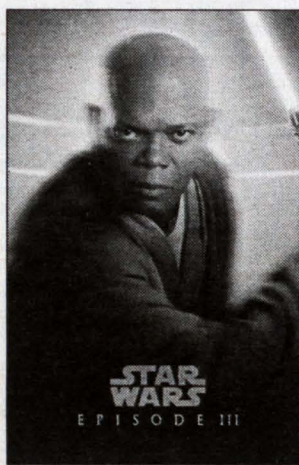
## НОВОКУЗНЕЦК

## Кинотеатр «Октябрь»

**Большой зал**  
16-18 мая. Исторический экшн «Царство небесное» (США).  
16-18 мая. Детективная комедия «Мисс Конгенитальность-2» (США).  
19-22 мая. Космическая сага «Звездные войны: Эпизод III-Месть ситхов» (США).

## Малый зал

16-18 мая. Мультипликационный фильм «Пчелка Юля».  
16-18 мая. Молодежный триллер «Сплетня» (США).  
16-18 мая. Боевик «13-й район» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.



но в этот день и «Месть ситхов», но коммерческие соображения (расширившийся за последние годы летний сезон блокбастеров) заставили его назначить более раннюю дату — 19 мая.

Шестая часть звездной эпопеи, вышедшая в 1983 году и известная всем под названием «Возвращение джедая» («Return of the Jedi»), должна была называться именно «Месть джедая» («Revenge of the Jedi»). Но потом было решено, что светлый образ джедаев никак нельзя связывать с таким понятием, как «месть», и название изменили.

Сценаристом фильма выступает сам Джордж Лукас.

Задолго до съемок TheForce.net распространил информацию о том, что на сей раз Кристиенсену придется поработать куда больше, чем в предыдущей части и что его натаскивают гораздо на большее количество боевых сцен. Ключевым поединком, по информации того же источника, стал бой Энекина/Вейдера против Оби-Вана Кеноби. Сцена продолжается 12 минут и, таким образом, стала самой продолжительной дуэлью в истории кино. Кроме того, по словам продюсера Рика Макколлума, в фильме разворачиваются не только космические, но и подводные сражения, в одном из которых Оби-Ван сталкивается с целым выводком дроидов.

Одной из серьезных проблем стала необходимость приведения в соответствие нынешней моды и стиля жизни с тем, что господствовали в конце 70-х, когда начинались съемки серии. Как сообщила Lenta.Ru, Лукас был вынужден нанять лучших специалистов по ретро-стилистике, получивших задание разработать прически героев, которые должны соответствовать представленным 70-х и в то же время не выглядеть смешными.

## спорт

ФУТБОЛ  
Первый дивизион

Смена руководства командой обычно встряхивает игроков, и ряд матчей она проводит энергично. Увы, с «Металлургом-Кузбассом» этого не произошло. Две домашние игры новокузнецчане сыграли неважно — проигрши и ничья. 16 мая команда А.Аверьянова играет на выезде с «Соколом». И хотя саратовский клуб переживает сейчас финансовый кризис (отсюда и место среди аутсайдеров, весьма неприятное для прошлогоднего бронзового призера), он наверняка постарается реабилитироваться за неудачи...

В 11-м туре также встречаются: «Урал» — «Факел», «Спартак» (Чб) — «Металлург», «Волгарь-Газпром» — «Чкаловец-1936», «Анжи» — «КамАЗ», «СКА-Энергия» — «Орел», «Луч-Энергия» — «Авангард», «Петротрест» — «Динамо» (Мх), «Динамо» (Бр) — «Спартак» (Нл). Центральным же, безусловно, станет матч в Краснодаре между «Кубанью» и «Химками» — фаворитами турнира.

Непростой будет для новокузнецчан и встреча в Астрахани с «Волгарем-Газпром». Дебютант первого дивизиона тоже располагается в нижней половине таблицы, а потому будет стремиться к выигрышу. Этот матч состоится 19 мая.

В этот день в 12-м туре играют также: «Локомотив» — «Амур», «Спартак» (Чб) — «Факел», «Урал» — «Металлург», «Сокол» — «Чкаловец-1936», «Анжи» — «Химки», «Кубань» — «КамАЗ», «Луч-Энергия» — «Орел», «СКА-Энергия» — «Авангард», «Динамо» (Бр) — «Динамо» (Мх), «Петротрест» — «Спартак» (Нл).

## Второй дивизион

Три кузбасских клуба, выходящих в восточной зоне, немного пополнили копилку очков в домашних матчах. Теперь им предстоит испытания на выезде. «Шахтер», не одержавший в прошлом сезоне ни одной победы, нынче сумел завоевать три очка. Сумеют ли прокопчани взять хотя бы одно в играх в Братске и Иркутске? «Кузбасс-Динамо» — лучший пока из наших клубов по показателям в таблице. Но, как и «Заря», кемеровчанам предстоит трудные матчи в Комсомольске-на-Амуре и Находке.

Игры 5-го тура пройдут 17 мая. В этот день встретятся «Иртыш» — «Металлург», «Сибиряк» — «Шахтер», «Звезда» — «Динамо», «Смена» — «Кузбасс-Динамо», «Океан» — «Заря».

20 мая сыграют: «Сибиряк» — «Динамо», «Звезда» — «Шахтер», «Смена» — «Заря», «Океан» — «Кузбасс-Динамо». За рамки 6-го тура вынесен матч «Чкаловец» — «Металлург». Он состоится 21 мая.

ЛЕГКАЯ  
АТЛЕТИКА

Первые, наиболее значительные соревнования по легкой атлетике, пройдут в Кемерове в следующие выходные. Это будет первенство Сибирского федерального округа. Состязания начнутся в 10 часов.

# на досуге

## Кроссворд

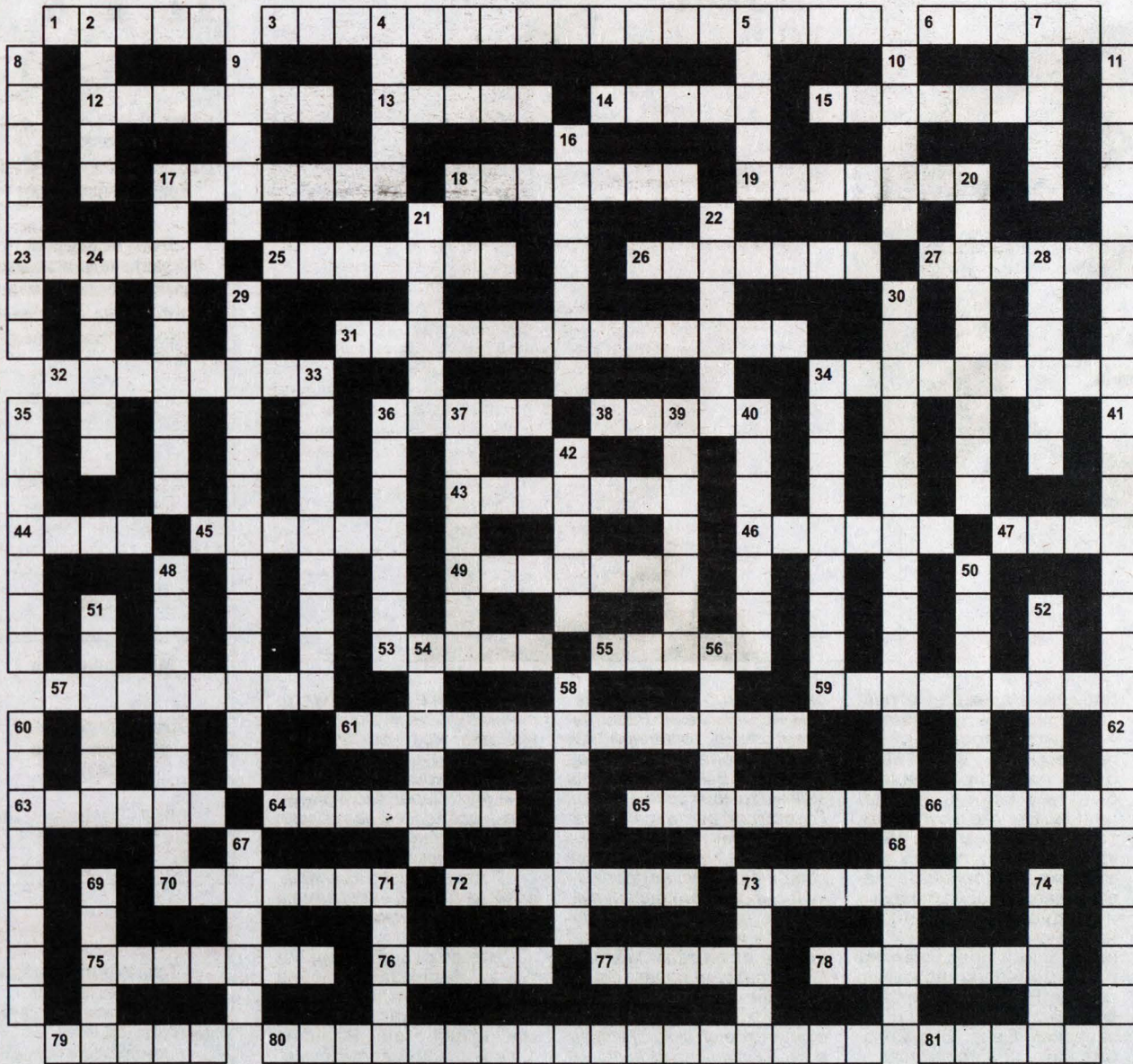
**По горизонтали:** 1. Мошенничество. 3. Прибор для записи электрических импульсов сердечной мышцы. 6. Комнатная или охотничья собака. 12. Порода лошадей. 13. Город в Нидерландах. 14. Автор романа "Люди остаются людьми". 15. Сорт огурцов. 17. Картина или рисунок, исполненные мягкими цветными карандашами. 18. В старину: крытая дорожная повозка. 19. Одичавшая домашняя лошадь. 23. Остров в Атлантическом океане. 25. Скоростное автоматическое оружие. 26. Съедобный гриб. 27. Советский литератор, автор серии детективов о майоре Пронине. 31. Направление в архитектуре XX века, требующее строгого соответствия зданий протекающим в них производственным и бытовым процессам. 32. Папироса без мундштука. 34. Многолетнее плодовое образование яблони, груши. 36. Бесцветный газ. 38. Композитор, пианист и дирижер, народный артист СССР. 43. Пьеса Л.Хелман. 44. Город и порт в Швеции. 45. Самоизлучающее космическое тело. 46. Поврежденные машины во время работы.

47. Предмет одежды. 49. Итальянский композитор. 53. Род кустарников семейства вересковых. 55. Поприще, область деятельности. 57. Специалист, обезжающий верховых лошадей или обучающий верховой езде. 59. Украинский духовой музыкальный инструмент. 61. Описание своей жизни. 63. Сельскохозяйственное орудие. 64. Неаполитанский мастиф. 65. Химический элемент, инертный газ. 66. Удобный случай для посылки. 70. Материк. 72. Самая маленькая птица на Земле. 73. Украинский государственный деятель, казненный гетманом Мазепой за попытку разоблачения в 1708 г. 75. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 76. Город в Японии, на острове Хонсю. 77. Город в Германии. 78. Отложения какой-либо одной систематической группы ископаемых организмов. 79. Транспортное средство для перевозки пассажиров и грузов. 80. Физическое свойство почвы. 81. Экваториальное созвездие.

82. Критского царя Миноса, жена Тесея. 4. Размер шрифта. 5. Женское помещение в мусульманском доме. 7. Группа животных. 8. Инструмент, издающий при ударе о твердое тело звук определенной высоты. 9. Город и порт в Японии. 10. Настоятель католического монастыря. 11. Польский поэт-романтик, автор драматической поэмы "Дядя". 16. Зимний вид спорта. 17. Порядковая нумерация страниц. 20. Киноактер и режиссер, постановщик фильма "Так жить нельзя". 21. Навык. 22. Музыкально-сценическое произведение. 24. Персонаж сказки Р. Киплинга "Маугли". 28. Второй чемпион мира по шахматам. 29. Отрасль растениеводства. 30. Сельскохозяйственная машина. 33. Агент страховых организаций. 34. Высший орган законодательной власти. 35. Группа музыкантов, совместно исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах. 36. Создание художественных изделий способом плетения. 37. Сандалии, один из атрибутов Меркурия (Гермеса). 39. Учебное заведение. 40. Зона тропических

степей; разновидность приветствия. 41. Марка отбеливающего средства. 42. Молодежное течение Запада 70-х годов. 48. Коллективная деловая встреча. 50. Один из организаторов и руководителей Северного общества декабристов. 51. Тонкая пластинка, приводящая в колебание струны щипковых музыкальных инструментов. 52. Хроническое заболевание суставов. 54. Персонаж оперы М.И.Глинки "Руслан и Людмила". 56. Полудрагоценный камень. 58. Металл группы актиноидов. 60. Сооружение на острове Крит, построенное Дедалом для Минотавра. 62. Вещество, острое и ароматное по вкусу и запаху. 67. Ряд небольших гор, цепь холмов. 68. Неопиленная боковая поверхность бревна на кромках пиломатериалов. 69. Мужской головной убор в странах Ближнего Востока. 71. Древнеязыческий бог Солнца, прогнавший на жителей берендеева царства, ярость которого растопила Снегурочка. 73. Государство в Африке. 74. Система величин, принятых для измерения той или иной величины.

**По вертикали:** 2. В греческой мифологии дочь



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 30 апреля

**По горизонтали:** 1. Обшлаг. 3. Уганда. 5. Эспада. 7. Савина. 9. Качели. 10. Кремнезём. 12. Уборка. 14. Гайдар. 15. Матца. 17. Услуга. 19. Индекс. 20. Электрокар. 23. Крапп. 24. Устройство. 28. Макинтош. 29. Борисова. 32. Анализатор. 34. Распе. 35. Скороварка. 36. Секанс. 38. Калина. 40. Лгота. 42. Паркет. 44. Аврора. 45. Аксессуар. 46. Жадет. 47. Насыри. 48. Абвиль. 49. Нагпур. 50. Сажень.

**По вертикали:** 1. Острог. 2. Глезер. 3. Уникум. 4. Армада. 5. Энеску. 6. Алупка. 7. Скобки. 8. Адидас. 9. Крейсер. 10. Картер. 11. Мапуту. 13. Адретта. 16. Циклотрон. 18. Сапрпель. 20. Эгида. 21. Ремиз. 22. Авиго. 25. Сусек. 26. Огайо. 27. Обида. 30. Маркиза. 31. Трактат. 33. Рулада. 35. Сговор. 36. Саймон. 37. Сапоги. 38. Кабала. 39. Авсень. 40. Лавсан. 41. Абажур. 42. Пандус. 43. Тироль.

# Звездный прогноз

с 16 по 22 мая



**ОВЕН.** Неделя достаточно стабильная и гармоничная. Однако не стоит отвергать помощь интуиции, если она вдруг пожелает заявить о своем существовании, особенно в понедельник. Ваши проекты окажутся востребованными, что позволит вам работать с еще большей увлеченностью. Осторожнее со сделками, особенно если их предлагают новые партнеры. Постарайтесь не упускать из поля зрения даже незначительные мелочи. Наиболее благоприятным для вас днем будет понедельник.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе звезды мягко намекают на то, что пора полностью включиться в рабочие ритмы. Не то чтобы удача от вас отвернулась - просто теперь ее улыбка придется добиваться трудом. Во вторник не делайте поспешных выводов, особенно на основе сплетен. В этот день вас могут против вашей воли вовлечь в служебный конфликт. В субботу вам придется заниматься хозяйственными покупками или уборкой квартиры.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Есть вероятность поездки за границу, которая благоприятно отразится на вашей судьбе. Не бойтесь рисковать, есть большая вероятность удачи. Старайтесь меньше о себе рассказывать, эту информацию могут использовать злостные сплетники. Прислушайтесь к своей интуиции и творчески подходите к любому делу, тогда в конце недели вы ощутите весомость достигнутого.

**РАК.** На этой неделе вы можете ощутить, что работа не вполне удовлетворяет вас - по крайней мере в содержательном отношении. Вам захочется что-то поменять в жизни. В понедельник ваши цели будут казаться окружающим недостижимыми, но, собрав в единое целое волю и решительные действия, вы получите потрясающие результаты. В среду не возлагайте особых надежд на влиятельных покровителей, они вам сейчас не помощники, рассчитывать придется только на собственные силы.

**ЛЕВ.** Неделя будет достаточно напряженной, поэтому вооружитесь терпением и собранностью. Во вторник не провоцируйте конфликтных ситуаций, лучше не попадаться на глаза начальству. В четверг нежелательно впускать ни в какие авантюры: они могут принести непоправимые потери. Ваш добросовестный подход к работе в пятницу будет оценен по достоинству. Проявите больше самостоятельности и заинтересованности в делах, а воскресенье посвятите отдыху.

**ДЕВА.** На этой неделе будет нелишне подытожить то, что прожито, и открыть для себя новую страницу. А заполнять ее стоит тем, что вы вынесли из накопленного опыта. Среди обилия информации непременно найдутся ответы на жизненно важные вопросы. Постарайтесь никому не проболтаться о своих сокровенных мыслях. Одни могут их не понять, а другие позавидуют. Пятница - один из самых замечательных дней недели, если вы начнете

его в соответствующем настроении.

**ВЕСЫ.** Неделя предостит весьма напряженная. Мелкие заботы, по прогнозам звезд, начнут накапливаться с бешеной скоростью и постоянно напоминать о своем существовании. Неделя благоприятна для деловых контактов и работы с информацией, но не стоит рассчитывать на плодотворную работу ежедневно. Во вторник вы ничего не потеряете, если посвятите день исключительно рутинным вопросам. Четверг - исключительно благоприятное время для приема гостей.

**СКОРПИОН.** Неделя может начаться с приятных сюрпризов. Используйте это время для смены обстановки, отвлекитесь от дел и забот - они могут подождать. Но вместе с тем будьте внимательны: не забывайте в порыве творческого вдохновения выключать электричество или газ, закрывать на замок входную дверь. Наиболее благоприятным днем на этой неделе для вас будет пятница.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе особый вес приобретут контакты, связи и поездки. В понедельник запланированная поездка или командировка окажется весьма удачной. Благоприятны контакты и заключение договоров с новыми партнерами, удачны торговые операции. Приведите в порядок все документы, это нынче у вас получится легко и успешно. Можно также рассчитывать на разумную поддержку и помощь коллег.

**КОЗЕРОГ.** Начало недели - удачное время для реализации планов и замыслов. На работе может наступить напряженное время, и вы в очередной раз станете незаменимым человеком. Постарайтесь остановиться и осознать возникшую проблему. Может быть, ваше восприятие ситуации изменится, и решение проблем потребует совершенно другого подхода. В среду придется отстаивать свои идеи и замыслы. Раскрывая свой творческий потенциал, вы получите возможность укрепить свой авторитет. Может появиться шанс занять более высокое положение.

**ВОДОЛЕЙ.** На этой неделе в делах вам может сопутствовать удача, причем, как ни странно, помешать ей может ваша же собственная дипломатичность. Пренебрегайте условностями, не пытайтесь завуалировать острые углы - и все у вас получится. Во второй половине недели возможно дальнейшее путешествие. Оно может привести к разногласию с близкими людьми, но поможет преуспеть в делах.

**РЫБЫ.** Звезды подсказывают, что на этой неделе работа будет предрасполагать к внедрению новых идей и планов, коллеги и начальство окажутся на редкость доброжелательными. Главное - не останавливаться на достигнутом. Движение вперед всегда своевременно, когда оно без спешки. Фортуна будет к вам благосклонна - не упустите свой шанс, он для вас очень важен, особенно теперь.

Руководство и члены Адвокатской палаты Кемеровской области глубоко скорбят по поводу безвременной смерти председателя Коллегии адвокатов «Адвокаты Западно-Сибирского региона»

**ОКУНЕВОЙ Иды Васильевны**  
и выражают искреннее соболезнование ее родным и близким.

Департамент охраны здоровья населения, областная организация профсоюза работников здравоохранения глубоко скорбят по поводу безвременной кончины заведующего кафедрой фармакологии Кемеровской государственной медицинской академии, профессора

**САПОЖКОВА Анатолия Васильевича**  
и выражают искреннее соболезнование родным и близким.

## калейдоскоп



«Посмеялся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

## Очевидное-невероятное, или Весенний гон с улетом

Дело было в мае лет эдак 25 назад в г. Новосибирске. В комнате на пятом этаже общежития радиотехнического факультета НЭТИ теплая компания студентов весело праздновала день рождения старосты группы. В этом им помогал общий приятель Дима, уже окончивший институт и инженеривший на одном из новосибирских заводов. Поздно ночью, когда гулянка пошла на естественную убыль («слабаки» распознали по кроватям, а трое крепких во главе с Димой никак не хотели сдаваться), произошло удивительное ЧП.

Оглядевшись, Дима внезапно осознал, что в комнате отсутствуют представительницы прекрасного пола. Выразив по этому поводу сожаление, новоявленный донжуан сообщил: «А пойду-ка да и позову их». С этими словами торкнулся в дверь. Но она не поддавалась, поскольку была изнутри закрыта на ключ. И тогда наш герой неожиданно разбежался и прыгнул в окно, головой пробив стекло полуразбитой створки оконной рамы. Это был пятый этаж здания «сталинской» постройки, т. е. высота не менее 18 метров. Пролетев пять этажей, Дима рухнул на заасфальтированную площадку...

В больнице врачи очень тщательно обследовали Диму, проверили сохранность внутренних органов, но все было в полном порядке: ни ушибов, ни переломов, ни разрывов, ни сотрясений, ни-че-го!

После этой истории за Димой закрепилось прозвище Тарзан, а сам он совершенно перестал употреблять спиртное.

Ренат ХИСАМОВ.

п. Тисуль.

## Анекдоты

Новости дорожной инспекции. Резкое снижение скорости автомобилей было получено при замене лежачего полицейского на лежачую полицейскую.

Женщина отправляет телеграмму:

«Поздравляю с Новым Годом дочку Лену, внучку Таню, внука Сашеньку».

Телеграфистка:  
- Написали бы короче: «Поздравляю всех»...  
- Щас! А зять?

Помни, Господь все видит. Живи так, чтобы ему было интересно!

Ну почему, когда говорят «розыгрыш призов», все слышат «призы», и никто не обращает внимания на «розыгрыш»?

Ничто так не украшает женщину, как удачно подобранный мужчина.

## Конкурс красавиц «Династия»

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс»!

Сообщаем, что мы решили продолжить конкурс кузбасских красавиц. Но в несколько обновленном виде. Отныне приглашаем к участию в конкурсе не только очаровательных девушек, но и их красивых бабушек. Для этого и та, и другая должны прислать в редакцию свои качественные снимки, при этом внучкин должен быть обязательно цветным, а бабушкин может быть «любого срока давности». (То есть бабушка может быть на фото и в возрасте внучки, и в настоящее время).

Участницы конкурса могут воспользоваться (бесплатно) и услугами наших фотокорреспондентов. Снимки обязательно нужно сопроводить коротким рассказом о себе. В письме также необходимо указать свой адрес и контактный телефон.

Будем признательны, если вы поделитесь семейным секретом красоты, а также пришлите рецепт фирменного семейного блюда.

Конкурс пройдет в три этапа. Первый этап завершится с последним июньским днем. А в середине июля мы назовем победительниц — три самые красивые пары бабушек и внучек, которые затем будут бороться в финале конкурса за главный приз — путевку в Египет.

Каждая вышедшая в финал пара получит тысячу рублей. Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы. По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

Мы вновь предлагаем нашим читателям угадать финалисток. Для этого необходимо собирать вырезки портретов всех участниц I этапа конкурса. И в первых числах июля выбрать три самые красивые пары бабушек с внучками, положить в конверт вырезки их снимков и отправить в редакцию. Не забудьте при этом указать в сопроводительном письме ваши самые любимые рубрики в газете «Кузбасс» и сообщить свои паспортные данные (серию, номер, где, когда и кем выдан), дату рождения, ИНН и номер пенсионного страхового свидетельства. Победитель (если угадавших будет много, мы определим победителя по принципу лотереи) получит 500 рублей.

Желаем удачи!



представляем участниц

Кемеровчанка Александра Коршака родилась 20 ноября под созвездием Скорпиона. Учится в общеобразовательной школе, а в свободные от уроков часы — еще и в школе совершенства «Арт стайл». Сашенька — целеустремленный человек. Задумала, к примеру, поступить в лицей на химико-биологический факультет и в нынешнем году успешно выдержала вступительные экзамены. Так что новый учебный год Саша начнет уже в качестве лицеистки. Наша конкурсантка любит в часы досуга рисовать, слушать музыку, гулять с друзьями. С удовольствием занимается спортивным бегом и участвует в школьных соревнованиях, где ей удается добиться неплохих результатов. Саша мечтает завести смешную собачку — породы такса, например. Близики не против, за исключением бабушки, у которой, вне всякого сомнения, появятся дополнительные хлопоты.

А вообще-то Сашина

бабушка Надежда Петровна Прохорова трудностей не боится, поскольку по профессии — геолог. И ей очень часто приходилось бывать в сложных экспедициях. Вместе с супругом, тоже геологом. И даже удалось обнаружить месторождение свинца в Казахстане. Сегодня бабушка и дедушка Александры на пенсии. И вместе с ее родителями представляют одну большую дружную семью. Надежда Петровна родилась 30 марта под созвездием Овна. Очень любит шить и моделировать одежду. Причем делает это мастерски: из любой старой вещи может сделать просто «конфетку»! Еще одно увлечение Надежды Петровны — кулинария. Готовит отменно и всегда с удовольствием.

**Вот рецепт фирменного семейного блюда под названием «Ханум».**

Замешиваем пресное тесто, без яиц. К тому же

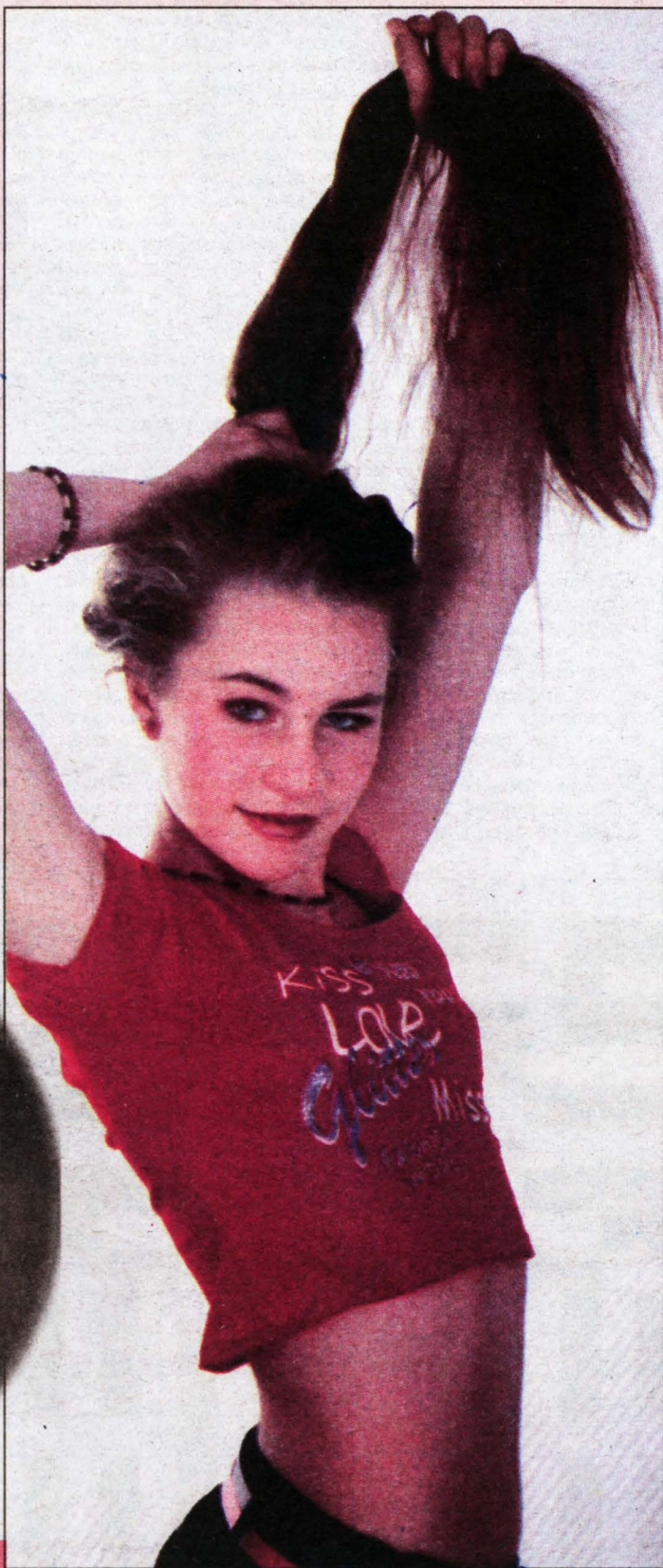
оно должно быть мягче, чем на пельмени. Раскатываем сочень толщиной, как на пельмени, в диаметре 30-40 см. Выкладываем на сочень тонким слоем фарш. Готовится он так: к перекрученному на мясорубке свиному и говяжьему мясу добавляется мелко порезанный сырой картофель и лук, все это надо посолить и поперчить и развести небольшим количеством молока. Итак, разравниваем фарш на сочень. Заворачиваем его в виде рулета. Защищаем с двух сторон, выкладываем в виде кольца на смазанный растительным маслом круг пароварки. Блюдо готовится на пару 40 минут.

В это время готвим соус: обжариваем на растительном масле нашинкованный лук и морковь (одну крупную луковицу и морковь средней величины), добавляем столовую ложку мака, столовую ложку томатной пасты, две ложки сметаны. Пассируем. Затем

разводим все это крепким горячим бульоном. Добавляем молотый красный перец и доводим соус до готовности на медленном огне в течение 15 минут. Перед окончанием варки добавляем две дольки размельченного на чесночке чеснока.

Готовый рулет выкладываем на блюдо, нарезаем на порционные куски и поливаем соусом.

Что до рецептов красоты, то Надежда Петровна всегда предпочитала «вкусные» натуральные маски для лица. Вариант 1: геркулес с медом и сметаной; вариант 2: размятая со сметаной клубника; вариант 3: смесь яичного желтка, меда и лимонного сока. А лучшим средством для укрепления волос Надежда Петровна считает айран — кислое овечье молоко (из опыта казахских женщин). Правда, волосы после этого следует хорошенько прополоскать, чтобы исчез кислый запах.



## Календарь

## События

1988. Начинается вывод советских войск из Афганистана.

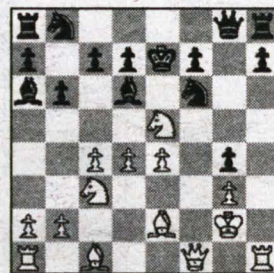
## В этот день ушли

1781. Абрам Петрович ГАННИБАЛ, прадед А. С. ПУШКИНА. Сын абиссинского князя Ганнибал мальчиком попал в качестве заложника в Константинополь, откуда был привезен в Москву. Он стал военным инженером, заметным государственным деятелем. От его второго брака с Христиной Шеборг родился дед великого поэта — Осип Абрамович Ганнибал.

## Шахматы

## Сыграйте по-чемпионски

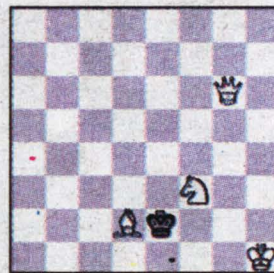
Напоминаем, что под такой рубрикой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.



Белые выигрывают.

## Ответ на задание «Сыграйте по-чемпионски», опубликованное 7 мая

1. Фh1! Фf6 2. Cg5! и после hg 3. hg гибнет ферзь или последует мат на h7.



Мат в два хода.

## Ответ на двухходовку, опубликованную 7 мая

1. Лe2! — цугцванг, 1... Фb5 2. Лс2х, 1... Фd5 2. Cg2х, 1... d5 2. Лe6х.

## Афоризмы

- Если вы хотите завтрак в постели — спите на кухне.
- Внутри каждого яблока лежит огрызок.
- Возможности медицины безграничны! Ограничены возможности пациентов...
- Женись, несмотря ни на что. Если попадет хорошая жена, будешь исключением, если плохая, станешь философом.
- Имеющий желание ищет возможность, не имеющий желание ищет причину.
- Мало попасть в ворота, надо еще промахнуться мимо вратаря.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru  
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 5 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17258; четверг — 41553; субботу — 18963. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 83.