

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

У В О Я С

Издаётся с 7 января 1922 года.



71 (23814)

23 апреля 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
выходного дня

Кемеровская областная  
научная библиотека  
Газетно-журнальный  
фонд

CMYK

Победитель конкурса  
«Учитель года-2005»  
Игорь Бушихин  
уезжает в Юргу  
на новой «Волге»



# Экзамен для учителя

8-9

Фото Федора Баранова.



Так выглядит гоночный багги.

Быстрее  
«Формулы-1» 6 ➤



Доктор технических наук Александр Логов.

Стильная  
жизнь 10 ➤



Приложение

Детская  
газета



Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

## курьер

актуально

# Основа достойной жизни

Вчера в Кемерове прошло совместное заседание Совета Сибирского федерального округа и Совета межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение».

В нем приняли участие главы органов исполнительной и законодательной власти субъектов Федерации округа, местного самоуправления, представители строительных компаний, проектных организаций, банков и региональных ипотечных фондов. Главной темой обсуждения был вопрос о развитии жилищного строительства, об увеличении объемов доступного и социального жилья и о создании системы жилищно-коммунального обслуживания во вновь вводимых домах.

По мнению полпреда Президента РФ в Сибирском федеральном округе Анатолия Квашнина, который принял участие в этом совещании, «мы в Сибири отстаем от Европы и от Америки по нормам на одного человека, дома устарели, и эта проблема становится не только экономической, но и политической. Основой жизни людей должно

стать достойное жилье».

В первой половине дня участники заседания побывали в жилых комплексах Кемерова «Серебряные ручки», «Пять звезд», торгово-развлекательном комплексе «Променад». Анатолий Квашнин одобрил опыт Кузбасса, когда производится поэтапное переселение людей в более комфортные квартиры: при ликвидации ветхого жилья сначала люди переселяются в квартиры вторичного рынка, а затем — в элитные. Это помогает с помощью кредитов и субсидий решать финансовые проблемы новоселов, а с другой стороны — воспитывать бережное отношение к жилому фонду.

Внимание высоких гостей привлекла также политика кузбасских властей, направленная на создание товариществ собственников жилья как из числа обеспеченных людей, так и из числа тех, кто



работает в бюджетной сфере и имеет не очень большую зарплату.

Совместное заседание Совета Сибирского федерального округа и Совета межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение» началось во второй половине дня. В своем выступлении перед собравшимися губернатор Кемеровской области Аман Тулеев еще раз подчеркнул, что жилье для людей должно быть доступным и качественным.

Подробности — в ближайшем номере.

Фото Федора Баранова.



традиция

## «Короткая неделя» для женщин

С 1 мая начнет действовать сокращенная рабочая неделя для женщин: продолжительность рабочего дня в пятницу будет составлять 6,5 часа вместо 8 — с 8 час. 30 мин. до 15 час. Такой график будет действовать до 30 сентября.

Соответствующее распоряжение об этом подписал губернатор А.Г. Тулеев. Он обратился к руководителям предприятий и организаций всех форм собственности с предложением ввести у себя «короткую» пятницу для женщин. Конечно, это не должно ухудшить производственный процесс, особенно там, где существует непрерывная опасная технология.

Напомним, что такая практика в Кузбассе применяется уже пять лет. Благодаря предоставленному дополнительно времени у матерей появится возможность более качественно подготовить детей к школе, больше времени уделять их воспитанию. В конечном итоге все это приводит к сокращению числа правонарушений среди несовершеннолетних. Кроме того, у женщин будет дополнительное время для заготовки и переработки продукции, выращенной в садах, на приусадебных участках и дачах.

к 60-летию Великой Победы

Накануне юбилея Победы в центре поселка Тяжинский открылась новая аптека ассоциации «СоюзФарма».

В день открытия аптеки десять ветеранов войны получили бесплатные наборы медикаментов. Директор регионального представительства «СоюзФарма» в Кузбассе К. Н. Гаврилов заверил, что все препараты, реализуемые в аптеке, приобретаются у надежных поставщиков, имеют сертификаты качества. В честь юбилея Победы «СоюзФарма» проведет еще не одну благотворительную акцию.

А к 9 Мая ветераны Тяжинского района получат еще один подарок — в райцентре откроется губернский магазин.

В Анжеро-Судженске активно ведутся работы по замене оконных блоков участникам, инвалидам Великой Отечественной войны. На сегодняшний день акцией охвачено 97 квартир.

В основном будут устанавливаться деревянные стеклопакеты, выполненные из качественной трехслойной древесины, не требующие в ходе эксплуатации особого ухода. По техническим и экологическим характеристикам такие окна превосходят пластиковые.

Также местные ЖЭУ занимаются оказанием помощи ветеранам в проведении ремонта.

Вчера на Аллее героев в Кемерове, у обелиска Славы воинам-кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., прошел городской праздник «Дорогой Славы и Памяти



нашей», посвященный 35-летию поста № 1.

За 35 лет школу патриотизма и уважения к ветеранам здесь прошли более 200 тысяч юнармейцев. В этом году для отбора почетных часовых был проведен смотр-конкурс «Лучшие юнармейские отряды — к обелиску Славы». Его победителями стали юнармейские отряды кемеровских школ № 7, 54, 26, 35, 28. Два первых из них носят звание «Образцовый караул».

Накануне юбилея Победы администрация Тисульского района установила телефоны шестерым участникам Великой Отечественной войны. На эти цели из местного бюджета было выделено 52 тысячи рублей.

К Празднику Победы все ветераны войны получат подарок от властей района — памятные металлические фляжки с фронтовыми 100 граммами. Их уже начали вручать. Фронтвики с радостью принимают такой подарок и говорят, что с гордостью поднимут чарку за Победу, помянут погибших однополчан.

охрана природы

## Плодись, рыбка!

В понедельник в Кузбассе начинается ежегодный месячник по охране рыбных запасов.

Как сообщили в Кемеровской инспекции рыбоохраны, это связано с проходящим в этот период нерестом рыбы. В нашей области это елец, хариус, таймень, окунь, лещ, судак, плотва, сазан и некоторые другие виды.

В течение месяца на всех водоемах области будет запрещена ловля рыбы, рыбачить допускается только с берега, одной удочкой. Минимальная сумма штрафа за незаконный вылов или даже за нахождение на водоеме с запрещенными орудиями лова составит 500 рублей. Плюс незадачливому рыбаку придется выложить штраф за каждую пойманную рыбу — от 17 рублей (окунь) до 10000 (осетр). Причем если речь идет о выловленных самках с икрой, ценных породах рыб или лове в охраняемых зонах, штраф может быть увеличен в 2-3 раза. Также в этот период повсеместно запрещено движение водно-моторного транспорта, проведение на реках дноуглубительных и взрывных работ, добыча песчано-гравийной смеси, сброс в водоемы неочищенных вод. В случаях нанесения значительного ущерба рыбным запасам, варварских способов их уничтожения и лова в местах массового нереста нарушители будут нести уголовную ответственность.

где деньги?

• Вчера губернатор А.Г. Тулеев направил телеграмму президенту холдинговой компании «Амтел» г-ну Гупте с просьбой принять незамедлительные меры по повышению зарплаты в ООО «Химволокно-Амтел-Кузбасс» с 1 мая. В феврале 2005 года средняя зарплата там составила 5400 рублей — это самый низкий уровень среди химических предприятий Кузбасса. Из-за этого с предприятия увольняются квалифицированные работники.

• Работники Тяжинского управления Пенсионного фонда представили в территориальный отдел судебных приставов 31 исполнительный лист на сумму 5387473 рубля. Эти средства будут взысканы с предприятий-должников, которые не торопятся перечислять в Пенсионный фонд страховые взносы за своих работников. На 1 апреля уже взыскано 1386604 руб. Десять исполнительных листов на сумму 2197104 руб. в связи с введением на предприятиях процедуры банкротства переданы конкурсным управляющим и в ликвидационную комиссию. Начальник управления Пенсионного фонда Галина Селянина отмечает, что совместная работа с судебными приставами дает хорошие результаты. Число должников заметно уменьшается, страховые взносы стали перечислять даже сельхозпредприятия, которые годами этого не делали. Вообще не имеют задолженности в Пенсионный фонд переработчики хозяйств района — СПК «Пичугинский» (директор В. Артемьев), колхозы «Боровской» (В. Фрошгайзер) и «Покровский» (П. Даниленко).

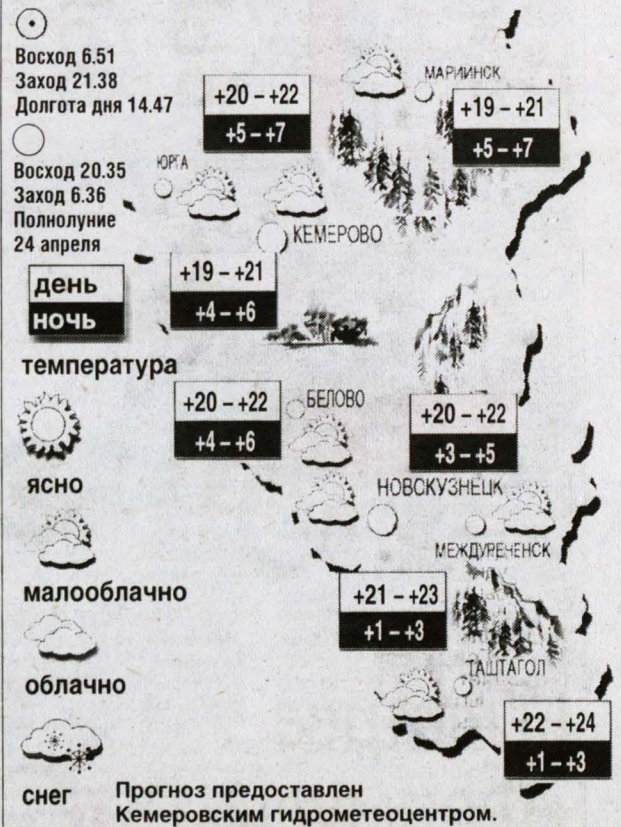
## Климат

24-26 апреля переменная облачность, по северу в отдельных районах дождь, ветер западный 5-10 м/с. 25 апреля усиление ветра до 12-17 м/с, температура 24-26 апреля ночью +2 — +7, при прояснениях до -3°C, днем по северу +10 — +15°C, по югу +17 — +22°C.

Прогноз погоды на 23 апреля

Днем ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков, ветер переменный 2-7 м/с, порывы до 7-12 м/с. Утром местами туман. Давление существенно не изменится, влажность ночью увеличится, днем уменьшится.

По многолетним данным, самая высокая температура +22,4°C наблюдалась в 1967 году, самая низкая -17,2°C — в 1937 году.





## курьер

школа

## Есть идея!

Многопрофильная гимназия № 22 г. Белово вышла в финал конкурса инновационных проектов, который пройдет в рамках Российского образовательного форума, начавшегося вчера в московских Сокольниках.

Беловская гимназия является федеральной экспериментальной площадкой по проблеме организации непрерывного педагогического образования по вопросам формирования ценностных ориентаций школьников. В следующем году школа отметит 50-летний юбилей.

Как сообщили в оргкомитете форума, в этом году на конкурс инновационных разработок поступило 463 проекта из 62 российских регионов. В финал вышли 48 участников, представивших самые интересные идеи. Наиболее актуальные разработки, безусловно, Минобрнауки возьмет на вооружение.

коротко

• В Кемеровском областном краеведческом музее открылась областная выставка декоративно-прикладного и изобразительного искусства «Мастер на все руки». В ней принимают участие ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла и ветераны труда — всего 100 авторов из 21 города и района области. В экспозиции — живопись, графика, портреты, изделия из дерева и бересты, керамика, капа, вышивка, вязаные, тканые изделия и многое другое. Выставка продлится до 20 мая.

• В колонию для несовершеннолетних Ленинска-Кузнецкого отправилась делегация Российского детского фонда и других общественных организаций. Они привезли для заключенных книги из серии «Иллюстрированная классика» и видеofilмы. Таким способом благодотворители решили подключить к «Весенней неделе добра». Кроме того, для трудных подростков покажут капустник актеры Театра на Весенней.

акция

## Япония в центре Кемерова

Сегодня в Кемерове пройдет акция по благоустройству Ботанического сада.

Планируется создание экспозиционных уголков различных климатических зон мира: уголок Японии, Индии, Австралии.

Целью этого, по словам заместителя директора Ботанического сада Эммы Астафьевой, является создание зоны отдыха, где горожане могли бы насладиться красотой природы мира, получить духовное развитие. Для создания этого уникального уголка будут привлечены как сотрудники сада, так и дети из дома-интерната села Березово, которому он оказывает шефскую поддержку.

футбол: Кубок России

## На «Химике». Как в лучшие времена

Едва ли не тупиковая ситуация с местом проведения в Кемерове матча 1/256 финала Кубка России по футболу разрешилась вполне благополучно: игра между «Кузбассом-Динамо» и новосибирским «Чкаловцем» состоится сегодня на искусственном поле Губернского центра спорта.

Напряженность создала неготовность футбольного поля на стадионе «Открытие» в Кедровке, где предстоит провести сезон кемеровским футболистам. Благо, навстречу клубу пошла ПФЛ, куда обратилось руководство «Кузбасса-Динамо», разрешив проведение кубкового матча на «Химике».

Начало игры в 17 часов.

Олег КУРОЧКИН. НА СНИМКЕ: в прошлом году «Кузбасс-Динамо» опробовал искусственный газон, встречаясь с дублем барнаульского «Динамо» в рамках турнира ЛФК.

Фото Владимира Ключева.



конкурс



## «Райские птицы» слетелись!»

- выкрикнул кто-то из зрителей-болельщиков, когда на главном дефиле выстроились яркие и экзотические участницы областного конкурса парикмахеров, который прошел в Новокузнецке.

- Спасибо, девчонки, за красивое шоу. Отныне такие конкурсы будем проводить только у нас, - таково было пожелание хозяев новокузнецкого клуба «Мэверик» после всего увиденного. Именно в этом культурно-развлекательном заведении и проходило состязание мастеров парикмахерского дела. На конкурс в Новокузнецк съехались тридцать участниц из Междуреченска, Осинников, Анжеро-Судженска, Березовского, Гурьевска и Киселевска.

Устроители конкурса и, в частности, Наталья Макарова, директор новокузнецкой студии «Эстетика», признались: идею состязаний подкинул новосибирский фестиваль «Золотые ножницы». «Грандиозное шоу! Оставляет море впечатлений. Ну мы и задумались. Год готовились, но все-таки провели подобный и в нашей области!»

Первая попытка оказалась удачной. Теперь такие

конкурсы станут традиционными ежегодными.

Состязались в мастерстве по трем номинациям: женская стрижка в стиле «Мэверик», ночного клуба-фэнтези; мужская стрижка под кодовым названием «Уличная мода»; а также затейливая «Весна красна» - плетение из длинных волос. На первые две отводилось по 50 минут, на третью, наиболее сложную номинацию, - полтора часа. «Девушки выполняли просто невероятные плетения. Кажется, вручную такое чудо сотворить невозможно!» - отзывались восхищенные болельщики. «Руки от волнения, конечно же, трясутся. Ты видишь перед собой модель - и больше ничего. Буквально отключаешься от всего окружающего тебя», - признается в ответ Ольга Цуцко, одна из участниц конкурса.

Творить красоту помогали заколки, щипчики, ножницы и расчески. А также эпатажные мужские и утонченные женские модели. В



оценке парикмахерского искусства учитывались и техника, и полет фантазии. В номинации женской стрижки в стиле «Мэверик» победила Светлана Ударцева (новокузнецкая студия «Имидж»); в мужской стрижке «Уличная мода» жюри пленила Диана Теплякова (новокузнецкая студия «Эстетика»); в «Весне красне» непревзойденной оказалась Ануш Манукян (все та же «Эстетика»). Ее романтическую модель Киру Чигирова, облаченную в розовое воздушное бальное платье, можно было не задумываясь вывозить на пафосный и блистающий всеми гранями женской красоты венский бал. В числе призеров оказались и филиалы студий, открытые в Междуреченске и Березовском.

Не обошлось стороной и боди-арт. Тема для него была современной и актуальной - «Весна!» Зрительское воображение поразила участница, тело которой было смело и дерзко расписано пляшущи-

ми языками пламени. Симпатии в этом виде отдали представительницам 13-го новокузнецкого лица.

А завершился конкурс всеобщим дефиле: участницы и их модели в бальных и вечерних платьях, в прическах, которым позавидовали бы королевы, выстроились перед жюри и зрителями, словно на параде. И от этого красочного зрелища в оживленных зрительских рядах вдруг повисла тишина, которая через пять минут взорвалась восторженным выдохом и аплодисментами. До чего же красивы наши сибирячки!

Татьяна ШИПИЛОВА.

НА СНИМКАХ: Команда из Березовского: модель Кирилл Шаханов, парикмахер Светлана Шаханова, модель Мария Аксененко и парикмахер Юлия Ефремова; мастер-парикмахер Евгений Черемнов и модель Анна Новикова представляли город Осинники.

Фото Анатолия Кузрина.

факт

• Весенняя распутица уже не страшна для тискульских школьников, проживающих даже в самых отдаленных селах: недавно администрация района приобрела для них еще один новый автобус. «ПАЗ-3206», оснащенный двумя ведущими мостами, легко преодолевает ухабистые дороги. Это уже третий автобус, который получило районное управление образования в текущем учебном году. Сейчас собственный транспорт обслуживает школьников Комсомольска, Байлы, Кайчака, Дворникова и Третьякова.

криминал

## Приговор за «швабротерапию»

В Новосибирске военный суд приговорил сержанта Станислава Калмыкова из Белова, который проходил службу в одном из военных училищ, к трем с половиной годам лишения свободы в колонии общего режима за жестокое избиение своих сослуживцев, превышение должностных полномочий и разлет.

Один курсант из-за постоянных издевательств Калмыкова был вынужден сбежать с поста, прихватив с собой автомат Калашникова с патронами. Таким образом он хотел привлечь внимание руководства училища к тому, что творится среди курсантов.

Оказалось, что накануне побега Калмыков жестоко избил его шваброй. Он требовал от «салаги» принести ему сотовый телефон на следующий день. Мобильный телефон курсант, естественно, не нашел, поэтому издевательств над ним продолжались. На этот раз ему досталось обрезком металлической трубы. После этого Калмыков выдвинул требования: золотую цепочку и пятьсот рублей наличными, иначе побои не прекратятся никогда.

Кроме этого, следствие обвиняло Калмыкова в издевательствах по отношению к другому курсанту, от которого сержант требовал уже два сотовых телефона или семь с половиной тысяч рублей. Телефоны Калмыков предложил взять в кредит. Этот курсант тоже сбежал, но ненадолго и без автомата. Вернулся сам.

В итоге суд приговорил сержанта к трем с половиной годам лишения свободы в колонии общего режима.

## Внимательные соседи

В Новокузнецке сотрудники межрайонного отдела по борьбе с незаконным оборотом алкогольной продукции изъяли более полутона технического спирта.

Как сообщили в УВД Новокузнецка, у гаражей в Заводском районе города был задержан мужчина, пытавшийся вывезти оттуда спиртосодержащую жидкость. Одну партию жидкости милиционеры нашли в гараже, где находился временный склад, другую - в машине, на которой нелегальную продукцию развозили по торговым точкам.

Выявить место хранения спирта оперативникам помогли владельцы соседних гаражей, сообщившие об этом в милицию.

Примечательно, что несколько лет назад владелец спирта уже задерживался за подобное правонарушение. Сейчас ему грозит как минимум административный штраф.

С начала года межрайонным отделом в Новокузнецке изъято более одиннадцати тонн спиртового суррогата.





Подготовила  
Надежда  
СУХИНИНА

# Письма

Родом не из детства — из войны

Продолжаем публикацию воспоминаний наших читателей о военном детстве.

60 лет Великой Победы



## Фронтальная закваска

Наши учителя были преимущественно мужчины. Фронтовики. Еще молодые. Ну, чуть за сорок. Которым и того меньше. «П в кубе» — Петр Поликарпович Патенко. Круглый, румяный математик. Иногда его удавалось уговорить — рассказывал про свой боевой орден Красного Знамени.

«Дело было в камышах, — весело начинал он. — Служил в кавалерии. Что странно, математики обычно попадали в артиллерию. Вооруженный технически, враг не давал высунуться живой силе, чтоб шашки наголо и — ура-а-а!»

1942 год, стоим: кто спешился в болото, ноги размять. Кто в седле. А над нами «рама» порхает. Самолет-разведчик. Все ниже и ниже — почуял чего-то, пес. Кони нервничают. Мы — тоже. Смотрю, шлепает по болоту эскадронный Нетудыхата. Шинели у нас длинные были, шашки — до пят. За ним — два пуда тины, лягушек, икры тянется.

— Патенко, — говорит, — а ведь ты математик.  
— Так точно, — отвечаю.  
— А ты его ахни!  
— Есть ахнуты! — говорю.

А сам быстро-быстро вспоминаю задачку, которую каждый год ученикам до фронта давал. Скорость — около трехсот. Высота — около ста метров. Вопрос: на сколько корпусов «рамы» надо взять вперед, чтобы с ней покончить? И решил — на три корпуса. Чтоб наверняка — успел перепроверить. Все сходится. А наверняка надо обязательно. Засечет «рама» выстрел — хана кавалерии. И вот вижу — опять летит. Так же низко. Хорошо видно рожу немца. В очках. Высунул из кабины чуть не по сапоги. Ну, держись, говорю. Остановил дыхание и — ахнул. Прямо из седла. Конь упал на задние ноги.

Винтовка была — сейчас таких нет. С оглобью. И что интересно, в кино самолет падает — так и пригудел в камыши. Спокойно. Уже в болоте заглох — только пар пошел. И тишина.

Тут все кричат: «Кто стрелял? Кто стрелял?» И слышу голос: «Патенко стрелял, математик. Исполнял приказ».

Когда мне давали орден, сказали, что попал летчику прямо в глаз. Потом в снайперы сватали, да отбоярился. Уже успел к лошадам привыкнуть.

А вы говорите — зачем математика! Математика — она везде королева».

Чудесный рассказ влиял. Авторитет математики поднимался на должную высоту. Мы жалели, что нам не пришлось воевать.

Другой учитель — Семен

Степанович Мироненко учил когда-то Петра Поликарповича, моих родителей. Он лет шестьдесят учительствовал. И сейчас жив. Семен Степанович воевал мало. На фронте его зшелон разбомбили в прах. Потерял ногу. Ходил на протезе. Но фронтная закваска была в нем доброй. В связи с этим, понятное дело, география приобретала запах пороха и побуждала нас к усердию.

Это было время личностей. У каждого учителя-фронтовика был свой козырь.

Директор школы, бывший помкомзвода, строил на линейку восемьсот человек. Пять минут сверлил взглядом, казалось, каждого. И вдруг кричал: «Выйти из строя, Зайцев!»

Переросток Зайцев выходил содрогаясь.  
— Как стоишь, жених? — обращался к нему директор. — Застегни пуговицы. И на штанах — тоже. Смотрите на него все — и это жених? И это — боец?

Как мы подозревали, директор не спал вообще, жил в школе, все видел и пресекал в корне все плохое. Раз и навсегда. Из школы тех времен шла мощная волна дисциплины и порядка. Которая, смею думать, распространялась не только на детей.

Александр БУМАЖЕНКО.  
с. Ариничево.

Было это в далеком военном 1944 году. Более года еще оставалось до долгожданного дня победы и окончания тех лишений, которые довелось испытать не только взрослым, но и детям в суровые годы Великой Отечественной. Местность, где волей судьбы пришлось жить в то время, более двух лет была зоной фашистской оккупации.

Ожесточенные бои по освобождению нашей местности продолжались около трех месяцев, и лишь в конце октября враг был отброшен за пределы Днепра, где основательно закрепился на длительную оборону, мы же оказались в пятидесяти километрах от передовой линии фронта, то есть в прифронтовом тылу. От нашей деревни Кургановки на берегу реки Сот не осталось ни единого жилого дома, жители деревни после освобождения были вынуждены жить в блиндажах, погребках и просто землянках. Соответственно свирепствовали

эпидемии: тиф, чесотка и прочие болезни. Смерть ежедневно уносила жизни стариков и детей.

В январе 1944 года нас осталось четверо. Старшей в семье была сестра пятнадцати лет, а нам, троим братьям, было соответственно 12, 13 и четыре года. Мать умерла, а отец — на фронте. Жили мы, как и большинство наших односельчан, в блиндаже. Поскольку бои за освобождение проходили осенью, то все посеяны 1943 года остались полностью необработанными и ушли под снег. Мы же всю зиму 1943-1944 гг. питались картошкой, которую добывали из-под снега с помощью лома, кирки и лопаты.

Весной 1944 года, когда сошел снег, стало легче. И вот один наш односельчанин дед Тит Гаврилов посоветовал нам натаскать мерзлой картошки и не пригодного к употреблению зерна (невдалеке от дерев-

ни лежала опрокинутая, разбитая немецкая машина с зерном, за зиму зерно пришло в негодность).

Под большим секретом мы натаскали этого проросшего зерна, мерзлой картошки, все это под руководством деда Тита смешали и поместили в большую бочку. А через определенное время стали из этого гнать самогон, предварительно соорудив на месте сгоревшего дома что-то вроде шалаша. «Дегустатором» продукции служила простая щепка, смоченная самогонном. Если жидкость на этой щепке горела синим огнем, собирали ее в отдельные емкости: фляжки, котелки, бутылки.

Делалось все это под большим секретом и при условии никому не выдавать организатора.

В одну из ночей, когда я дежурил у «аппарата», в деревне остановилась ко-

лонна автомашин с солдатами. Несколько солдат, заглянув в наше сооружение и узнав, чем занимаюсь, потребовали пригласить старшего. Сестра, находясь здесь же, предстала перед «грозными» очами офицеров и солдат. И тогда, узнав, что старше ее никого нет, гости смягчились. По-видимому, наша продукция пришлась им по вкусу, так как бойцы в знак благодарности оставили нам взамен изрядное количество настоящих продуктов, которых мы уже давно не видели — хлеб, сухари, консервы, крупы и еще многое другое.

Вот так по совету Тита мы стали самогонщиками поневоле. И это спасло нас от неминуемой гибели. В дальнейшем стала налаживаться мирная жизнь в колхозе и мы зарабатывали там себе на жизнь.

Г. Е. КРИЧЕВ.  
Кемерово.

9 мая 1945 года. Солнечный теплый день. Босиком, в летней одежке, молодая женщина везла на тележке мешок картошки на поле и вдруг услышала: «Война кончилась! Победа!» Женщина заплакала и упала на мешок. Незадолго до этого она получила «похоронку» на мужа, погибшего 26 ноября 1944 года в Чехословакии.

Этой женщиной была моя мать. Отец, Пушкарев Вениамин Гаврилович, ушел на фронт в первые дни войны (я уверена: его имя есть на мемориальных плитах в Кемерово). На руках двадцатидевятилетней женщины, моей мамы, остались шестеро детей и свекровь.

Детские и юношеские годы мы прожили в Прокопьевске. В годы войны я училась в 29-й школе. Лозунги «Родина-мать зовет!», «Все для фронта, все для победы!» мы, ученики 5-7-х классов, очень активно претворяли в жизнь. Только в нашей школе было создано несколько тимуровских команд. Весь район,

## ...Все, что могли

окружающий школу, был разделен между командами. Мы знали всех жителей своей улицы, знали, кто в чем нуждается. Почти в каждом доме были женщины, старики, дети, которые с радостью нас встречали. Мы приносили воду, мыли, белили, ходили за хлебом.

Но нам хотелось большего. В фонд обороны принимали деньги. Где же их взять? И мы нашли выход. Зимой 1942, 1943, 1944 годов мы приходили в школу утром в воскресенье не с пустыми руками. Приносили кто свеклу, кто редьку, кто картошку и даже газеты. Складывали все на санки и везли на рынок. Я как староста собирала вырученные от продажи деньги. Кто-то предложил из бумажных стаканчиков делать корзиночки и продавать их, предварительно раскрасив, по три рубля. И покупали!

Школы на Тыргане были отданы под госпитали. Мы были там частыми гостями. Но не ехать же туда только со стихами да

песнями. Шили и вышивали килесеты. Но пустыми их дарить раненым не хотелось. И вот отправлялась делегация в горком партии. А там свой человек — Михаил Никифорович Коноваленко. После ранения осенью 1941 года он пришел в нашу школу учить нас военному делу. Вся школа боготворила его, считала героем. После уроков толпой провожали домой. С его помощью научились хорошо перевязывать раны и стрелять. Каждый из нас готов был отправиться на фронт (некоторые, кстати, и сбегали). Милиция вылавливала детишек по вагонам и «доставляла» домой.

Мой брат в возрасте 8-9 лет тоже делал такие попытки. Однажды даже доехал под лавкой до Новосибирска!

В горкоме удавалось выпросить махорку и даже пельмени. На пельмени приглашали в школу ходячих раненых, показывали концерт, дарили кисеты.

У нас, детей войны, не было свободного времени. Летом работали на полях — своим и школой. А зимой... добывали уголь. Недалеко — шахта им. Дзержинского. Брали санки, мешочки — и на терриконник. Пока нет вагонетки с породой, лезешь наверх, выбираешь из породы кусочки угля, кладешь в мешочек. И вдруг крик: «Едет!» Все кубарем скатываемся вниз.

Женщины с нашей улицы (почти все многодетные вдовы) добывали уголь в отвалах. Но нас, детей, в эти пещеры не пускали.

В каждом доме была черная тарелка — репродуктор. В 12 часов ночи Левитан читал сводки Совинформбюро. И как мы ждали этого часа: замирали, слушая, как наша Красная Армия, самая сильная, самая могущественная, гонит фашистов на запад, освобождая города и села.

Рядом со школой был детский дом. Я и мои подруги — Ольга Чумакова, Надя Кожухова (были неразлучны и на сцене, и в школе, и в жизни. И до сегодняшнего дня поддерживаем связь) часто приходили в детдом рассказать ре-

бяткам что-то интересное, помочь подготовиться к празднику. А ребяташки, прижавшись к нам, рассказывали о себе, с необыкновенным вниманием слушали о героях войны: Николае Гастелло, Зое Космодемьянской, Юрии Смирнове.

Мы все делали со старанием: хорошо учились, были активны в общественной жизни, много читали. По воскресеньям городской читальный зал был полон. Я гордилась тем, что на стенде со снимками активных читателей библиотеки была и моя фотография.

Все лето 1943, 1944 гг. ученики 6-9-х классов работали на полях далеко за городом. Спали в сараях, но работали по-стахановски. Одно лето в одном сарае с нами жил учитель немецкого языка Вольф Якубович Люрья. Когда он появился в нашей школе, его не любили и даже издевались над ним. Но, пообщавшись с удивительным рассказчиком, узнав его поближе, мы полюбили его, а он забыл обиды, нанесенные ему.

Я в этом убедилась, встретив его, когда училась в институте. Попросила у него прощения, а он ласково сказал, что не надо извиняться, он и тогда все понимал: приехал с запада, эвакуированный, и дети воспринимали его как дезертира.

Мы тогда хотели быть похожими на Зою Космодемьянскую, на других героев, мечтали о подвигах. Такое было время, тяжелое и героическое.

Прошло шестьдесят лет после победы. Мы, дети войны, оставшись без отцов, вспоминаем то далекое время, то голодное детство с чувством выполненного долга. Мы сделали тогда все, что могли, приближая день победы.

Низкий поклон нашим неспящим труженицам-матерям, которые выстояли и воспитали достойное поколение.

Мы с благодарностью вспоминаем и наших учителей: Петра Илларионовича и Сусанну Илларионовну Котлевских; Самуила Исааковича Литерата, Веру Порфирьевну Тарасову, Софию Моисеевну Печук, Ольгу Ивановну Анцупову, которые воспитывали в нас любовь к родине, веру в светлое завтра, веру в победу.

К.В. КОПЫЛОВА.

Осинники.

Из военной фотолетописи. Анатолий СКУРИХИН. Пахота.







Николай  
ГАЛКИН.

5.

Как уже отмечалось, фамилия Хохолковых относится к чрезвычайно редким фамилиям, по крайней мере, для уездного Щегловска (да, пожалуй, и для губернского центра тоже). Родившись в Вятской губернии, примерно в 1892 г., Николай Васильевич вместе с матерью переехал затем в Томскую губернию. При каких обстоятельствах и когда это произошло, нам неизвестно. Где и когда он учился или служил, тоже сказать пока невозможно. Были ли у молодого офицера ещё какие-нибудь родственники в Томске (кроме матери), также остается невыясненным. Надеюсь, что это временное «неведение». Впрочем, в компьютерной базе данных государственного архива Томской области (ГАТО) есть сведения о некоем Хохолкове Андрее Николаевиче, 1886 г. рождения. Что любопытно, он был подкидышем, усыновленным одним чиновником из Омска. В 1906 г. А.Н.Хохолков поступил на юридический факультет Томского университета. В ГАТО хранится личное дело этого студента, но вряд ли мы имеем дело с родственником Николая Васильевича Хохолкова.

Клавдия Лукьяновна не раз говорила, что родной отец Веры был офицером. Но до сих пор неизвестно, где он служил — в армии или в полиции (или, может быть, в милиции с 1917 г., что, впрочем, не находит документального подтверждения). По некоторым непроверенным данным устного порядка, в Томске Николай Васильевич служил жандармским офицером. Когда и при каких обстоятельствах чета Хохолковых переехала в село Щеглово, ставшее вскоре городом Щегловском, тоже пока неясно. Можно лишь предположить, что этот переезд был связан с новым служебным назначением главы семейства. Летом 1918 г., когда с помощью мятежных белочехов Советская власть повсеместно была ликвидирована, в молодом городе Щегловске, претендовавшем на роль уездного центра, продолжалось формирование различных административных органов уездного значения, и в частности, началось создание местного военного гарнизона (команды). Очевидно, именно в этот переломный момент и пригодился опыт и таланты молодого офицера Н.В. Хохолкова.

Слухи о том, что родной отец Веры Волошиной — белогвардейский офицер, погибший в гражданскую войну, были довольно распространены как в довоенном, так и в послевоенном Кемерове. И хотя документального подтверждения они пока не получили, у нас уже почти не остается сомнений в том, что офицер Николай Хохолков действительно служил при Колчаке в Щегловском гарнизоне (и даже, как говорят, являлся членом одной из буржуазных партий). Обнаружение соответствующих документов — это вопрос времени.



Редчайший фотодокумент, запечатлевший торжественную церемонию по случаю свержения Советской власти в Щегловске в конце мая 1918 г. Перед зданием волостной земской управы выстроился белогвардейский отряд, командирам которого — капитану Альдамовичу (в белой рубашке) и капитану Сурову — местный поп преподносит хлеб-соль. Снимок сделан со старого негатива из собрания негативов, принадлежащих П. Ф. Мельникову. Читатель не может не заметить, что качество фотографии оставляет желать лучшего, что объясняется плохой сохранностью негатива. Не исключено, что где-то среди вооруженных людей, изображенных на этом снимке, находится и родной отец Веры. (Из фондов ГАКО).

Мало того, кое-кто из старожилов города утверждает, ссылаясь чуть ли не на авторитет органов госбезопасности, что Н.В.Хохолков был причастен к карательным акциям колчаковского режима, участвовал в рейдах специальных карательных отрядов, которые зачастую формировались силами нескольких гарнизонов и, как известно, исключительно жестокими методами боролись с крестьянскими выступлениями и партизанским движением на территории губернии. Что ж, гражданские войны, как показывает история, всегда отличались крайними формами насилия и особым ожесточением.

Молва не донесла до нас подробностей гибели первого мужа Клавдии Лукьяновны. Да и сама вдова, по вполне понятным причинам, никогда и никому об этом не рассказывала. Исключение составляли лишь очень близкие люди, хорошие знакомые и подруги, которым необходимо было, в новых, советских условиях каким-то образом объяснить свое прошлое. Одной из таких знакомых женщин Клавдия Лукьяновна незадолго до смерти сообщила, что родной отец Веры был белый офицер, который «ушел с отступающими колчаковскими частями и не вернулся». Причем она дала понять, что не разделяла подобный выбор супруга и, видимо, уговаривала его остаться с семьей. В другой раз Клавдия Лукьяновна высказалась в том духе, что если бы её первый муж вдруг объявился, она бы к нему не вернулась (!). Имеются и другие свидетельства того, что Клавдия Лукьяновна без особого сожаления (если не сказать, с осуждением) вспоминала о погибшем супруге, иногда публично подчеркивая свое неприятие его общественной позиции, но чаще ограничиваясь прозрачными намеками. Что в этих высказываниях матери Веры искреннее, идущее от сердца, а что можно расценивать как своего рода защитную маску, как сакральные слова-заклинания, сказанные на потребу дня и новых реалий, для тех, кто хотел их услышать? Одно для меня

## Вера Волошина: за пеленою лет и документов

совершенно ясно и неоспоримо. Клавдия Хохолкова не могла не любить человека, с которым прожила более семи лет и от которого родила троих детей. Это была её юность (та самая — подлинная, настоящая) и первая, настоящая любовь. А в советское время, выйдя замуж за бывшего красноармейца, она делала всё возможное, чтобы вырастить и поставить на ноги единственную дочь (остальные дети умерли). И для этого Клавдии Лукьяновне приходилось постоянно отдалять себя (хотя бы декларативно) от той прежней, прошлой своей жизни, от первого мужа-белогвардейца. (В небольшом Щегловске, без сомнения, очень многие знали и помнили Николая Хохолкова). Такова была одна из трагических коллизий советской действительности межвоенного времени. В психологическом плане, по моему, всё это очень понятно и оправданно. Отстраняясь от отца и мужа, Клавдия Лукьяновна спасала дочь. Дистанцируясь от прошлого, обеспечивала будущее. Причём доходило порой до курьёза. По всей видимости, одна из «защитных» версий, высказанных ею о муже-белогвардейце, легла в основу нелепешего, почти анекдотического слуха, который, как говорится, имел место быть, точнее, бытовать в среде щегловских обывателей: будто бы Николай Васильевич Хохолков не погиб в борьбе с красными, а «замерз пьяным зимой». Более нелепого слуха трудно себе представить! Но и понять, откуда и зачем он появился, несложно.

Мы уже писали в одном из предыдущих очерков о

старшей по возрасту подруге Веры, выпускнице кемеровской школы №12, летчице-героине времен Великой Отечественной войны В.Ф.Савицкой (Кравченко). Незадолго до своей смерти Валентина Флегонтовна опубликовала небольшие, но насыщенные богатым фактическим материалом воспоминания, откуда мы и процитировали строки о том, что К.Л. Волошина была вдовой белого офицера. На сегодня это, пожалуй, единственное в мемуарной литературе прямое указание на то, кем являлся родной отец Веры Волошиной. Уж кому-кому, а В.Ф.Савицкой (Кравченко), без сомнения, была известна вся родословная Веры. Достаточно сказать, что мать Валентины Флегонтовны являлась одной из самых близких подруг Клавдии Лукьяновны ещё по щегловскому периоду жизни, да и в последующие годы, вплоть до самой своей смерти, мать Веры поддерживала очень тесные связи с семьей В.Ф.Савицкой (Кравченко), проживавшей в Москве. Взвесив все «за» и «против», автор этих строк задался вопросом, а не оставила ли Валентина Флегонтовна после себя ещё какие-нибудь письменные свидетельства о семье Волошиных? Может быть, в личном архиве В.Ф.Савицкой (Кравченко) найдутся рукописные материалы на этот счет? Может быть, Валентина Флегонтовна успела что-то записать о родном отце своей знаменитой подруги? С помощью Т.А.Стариковой, бессменной зав.музеем школы №12, нам удалось связаться с внучкой покойной В.Ф.Савицкой (Кравченко) — Марией Анатольевной, прожи-

вающей в Москве. (К слову сказать, это молодая девушка-студентка). Мария Анатольевна любезно согласилась нам помочь и покопаться в личном архиве бабушки, который, по ее словам, в целостности и сохранности был перевезен на дачу. Когда в условленные сроки мы вновь связались с нашей добровольной помощницей, она сообщила, что среди бабушкиных бумаг и рукописей действительно оказался незаконченный отрывок о детстве и семейных корнях Валентины Флегонтовны, но, увы, никаких упоминаний о Волошиных (или Хохолковых) в сохранившемся тексте нет. Что ж, согласно расхожей истине, отрицательный результат в краеведческом поиске (как и во всяком научном исследовании) — это тоже результат. Возможно, в других домашних архивах, принадлежащих наследникам или потомкам лиц, близко знавших семью Волошиных, и поныне хранятся документы, рассказывающие о том, кем же был родной отец Веры и как он погиб.

Но вернемся в далекий 1917 г., год начала Великой революции в России, год великих надежд. В большом селе Щеглово, административном центре Верхотомской волости Кузнецкого уезда, проживают, и вероятно, уже не первый год, Хохолковы. Глава семьи — Николай Васильевич — служил офицером, и это пока все, что мы можем сказать о характере его деятельности. Клавдия Лукьяновна в июле 1917 г. родила девочку, которую окрестили Ольгой. (О маленькой Оле мы рассказывали в первом очерке). Дочь Ольга была вторым ребенком Клавдии

Хохолковой; первый её ребенок, скорее всего, остался в Томске, у бабушки Зиновии Филипповны, но об этом чуть позже. Осенью 1917 г. по всей стране проводились пресловутые выборы в Учредительное Собрание, по селу Щеглово в октябре было составлено два подробных списка избирателей. Оба списка, сохранившиеся до наших дней, недавно были обнаружены автором этих строк в фондах госархива Томской области. В одном из указанных документов, подписанных председателем комиссии Петряковым и секретарем Новиковым, среди массы фамилий, расположенных в алфавитном порядке, находим (под №№ 1412 и 1411 соответственно) фамилии Клавдии Лукьяновны Хохолковой (возраст — 23 года) и ... ее свекрови — Ольги Павловны Хохолковой, 57 лет от роду (!). Это неожиданное открытие существенно дополняет наши представления о жизни Хохолковых в Щегловске. Выходит, Николай Васильевич привез с собой в Щеглово не только жену, но и мать. А возможно, Ольга Павловна приехала к сыну попозже, когда на свет появилась внучка Оля, и нужно было оказывать дополнительную помощь в ведении хозяйства. Как мы знаем теперь, пребывание Ольги Павловны в Щегловске затянулось, по крайней мере, до середины 1920-х гг. Но может быть, иной дотошный читатель подумает, что в данном списке значится всего лишь одофамилицы, и стало быть, Ольга Павловна Хохолкова не имеет никакого отношения к героям нашего очерка. Мы можем успокоить недоверчивых читателей. Списки щегловских избирателей, составленные в 1917 г., — подворные (недаром у всех лиц, вошедших в эти списки, указан один «род занятий»: «хлебопашество»), т.е. переписывались сразу все члены одной семьи, проживающие, как правило, совместно (в одном доме). В список они включались один за другим и, естественно, под одной фамилией. К примеру, в нашем случае вслед за Хохолковыми сразу же идут Худолеевы М.А. и Е.Н. (Для тех, кто знаком с историей жизни Веры, эта фамилия говорит о многом). Поэтому нет никаких сомнений, что К.Л. и О.П. Хохолковы, оказавшиеся в избирательном списке рядом, это именно родственницы, проживавшие совместно. Кстати сказать, напротив фамилии Клавдии Хохолковой в документе стоит «птичка», сделанная синим карандашом. (В списках имеются также «птички», сделанные красным и голубым карандашами, но что они означают, сказать теперь трудно). И последнее: в списках избирателей села Щеглово нет фамилии самого Хохолкова (как главы семейства). Может быть, это было связано с его служебной деятельностью, поскольку избирательные списки, о которых мы рассказали читателям, составлялись на гражданских лиц.

Продолжение следует.





## хобби

Небольшая грунтовая дорога на окраине Кемерова... Спокойствие и звенящая тишина. Неожиданно в это гнетущее безмолвие врывается оглушительный вой автомобильного мотора. В воздух взмывают огромные клубы пыли. По дороге проносится необычная красно-желтая машинка, похожая на картинг, но немного побольше. Такого не видели со времен Советского Союза! ...Это Владимир Павлов вместе со своими учениками — 17-летними братьями-близнецами Павлом и Михаилом Полевыми — собрал настоящий гоночный багги.

## Багги

«Песчаная  
блоха»  
несется  
со скоростью  
«Формулы -1»



Слово «багги» в переводе с английского означает «песчаная блоха». И такое определение мощного, легкого, динамичного спортивно-кроссового автомобиля вполне заслуженно! Машинка отлично «бегает» по песку, грунту, грязи, да и прыгает она не хуже злого паразита. При этом багги — это не только приват-зона крутых экстремалов, но и возможность в наиболее облегченных условиях и форме постигнуть азы вождения даже самым маленьким «гонщикам». Подвидов у багги немало: есть и для детей, и для юношей, и для взрослых, и еще несколько классов. К тому же «песчаные блохи» замечательно ездят по льду. Тут уж им вообще равных нет. Поэтому понятие межсезонья в этом виде спорта полностью отсутствует. Зато стоит только сесть за руль необычного авто, как на первых же метрах трассы нервишки получают такую дозу критических разрядов... Да и вообще: рев мотора, простота конструкции, бешеные скорости, грязь, камни — ураган, а не машина.

— Эти автомобили — странные моторные чудовища, ревно бегущие по песку и преодолевающие любые преграды — появились в пятидесятых годах на Тихоокеанском побережье США, — рассказывает главный конструктор багги в Кемерове Владимир Павлов. — Не было у них ни крыльев, ни какой-нибудь облицовки, ни кузова, как такового, — просто рама и мотор. Они пугали своим видом, но одновременно и завораживали ловкостью и динамичностью. Это и были первые багги. Постепенно число таких авто-

мобилями стало расти, и вскоре в США начали проводиться различные соревнования по багги. Интерес к ним быстро рос. И уже в шестидесятых они появились в Европе. До России багги докатились в начале семидесятых годов. У нас этими машинками тоже прониклись. Ведь все необходимое для конструирования своего багги можно было найти среди обычных деталей в собственном гараже, что особенно привлекало молодежь. Соревнования подобного класса быстро завоевали популярность и приобрели огромную толпу поклонников. В журналах и газетах разгорелись горячие споры — быть или не быть багги как новому виду спортивных машин. После долгих прений появились основные технические требования к багги, и их наделили правами, как и любой другой класс гоночных автомобилей. Наконец, осенью 1976 года ЦК ДОСААФ организовал первый всесоюзный кросс на этих авто. Соревнования проходили в Рязани, протяженность трассы составляла 7500 метров. Участники, которые представляли семь областей, стартовали в трех классах. Это был чемпионат, на который мы впервые отправились на багги, собранном собственноручно на основе «инвалидки» за год до соревнований. С тех пор я заболел этим спортом. Стал завсегдатаем автокроссов...

Правда, потом в стране произошли изменения... И о багги забыли. Не забыл лишь Владимир Павлов. Все это время он жил мыслью возродить этот вид спорта, хотя бы в Кузбассе.

— Я пять лет поменял,

чем только ни занимался, но о багги ни на минуту не забывал, — признается он. — Повсюду с собой раму от старого автомобиля таскал... Все думал, авось пригодится. И вот наконец-то, спустя столько лет, мечта осуществилась, мы с мальчишками собрали современный багги.

Полтора года назад в мастерскую Владимира пришли близнецы Михаил и Павел Полевы. Ребята узнали, что раньше он профессионально занимался автокроссом, и попросили помочь им самим собрать свой багги. Павлов согласился. Парни работали днями и ночами, даже после школы, вместо того, чтобы идти домой учиться, бежали в гараж собирать машину... Делали ее из подручных средств: установили вазовский двигатель, мотоциклетные и автомобильные коробки, из профиля сварили каркас машины. В результате получился скоростной и при этом совершенно легкий автомобиль. Весит багги всего 500 килограммов.

— Когда пришло время испытывать автомобиль, мальчишки неожиданно расстроились, — вспоминает Владимир Павлов. — Дело в том, что характеры у братьев совершенно разные. Один потрудиловнее будет, а другой, напротив, с ленцой, и по большому счету, в сборке багги принимал косвенное участие. Но так сложилось, что опробовал машину именно он, да и еще в отсутствие брата. Просто завел ее и поехал кататься. А в этот момент в гараж пришел его близнец, увидел раскорекающуюся на багги брата, обиделся и

убежал. Три дня потом в мастерской не появлялся.

К счастью, первый багги достойно прошел испытания, и теперь Владимир Павлов вместе с сыном Алексеем и тремя учениками собирает следующий автомобиль, в планах разработка багги для малышей и создание своей автошколы.

— Считается, что багги — это самый безопасный вид спорта, — говорит конструктор Павлов. — Убиться на такой машине совершенно невозможно. Поэтому мы и хотим обучать вождению малышей. Они самые бесстрашные гонщики. Естественно, и автомобиль для них будет очень простым — переднеприводным, с двумя педалями: газ и тормоз. А еще у нас есть машина специально для дам, правда, мы ее недоделали. С этим авто недавно смешная история приключилась: приехала к нам богатая женщина и говорит: «Слышала, у вас машина есть, похожая на «Формулу-1». Показывать дадите?». Ну, мы ей багги-то и завели, автомобиль зарычал... Но барышня возьми да испугайся, нет, говорит, не поеду я на ней, боюсь.

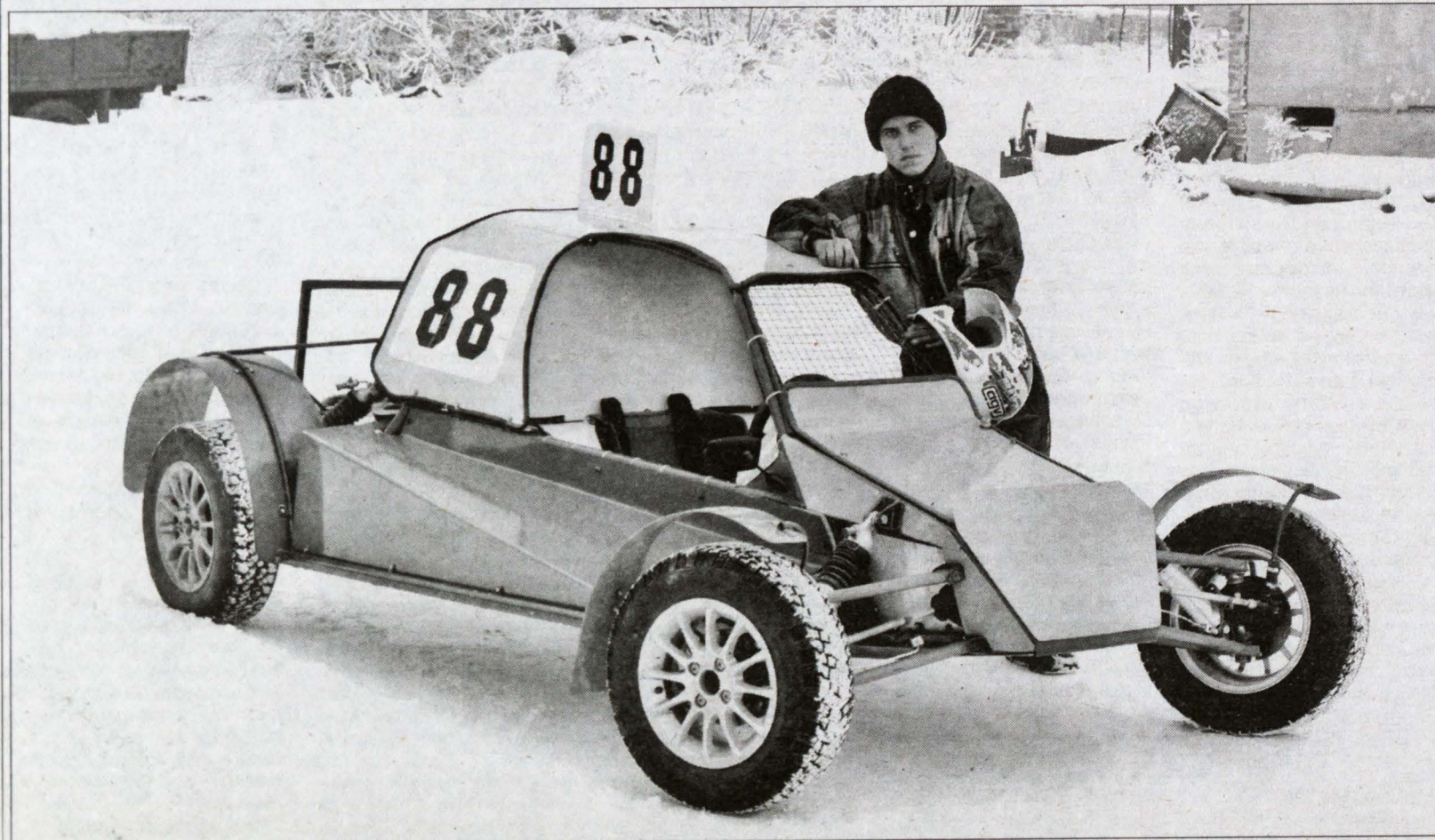
По словам сына Павлова, Алексея, обычно багги вызывает у окружающих бурю эмоций, причем как положительных, так и отрицательных.

— Кого-то автомобиль восхищает, глаз от него оторвать не могут, а кто-то, наоборот, даже подходит к нему боится, — замечает парень. — А недавно я на багги в Томск ездил. Так на трассе многие автомобилисты даже специально останавливались, чтобы сфотографировать такое необычное авто. Да и ГАИ за превышение скорости не штрафовало. Только остановили, походили вокруг машины, посмотрели, попросили газануть, я и газанул... Отличная машинка багги — очень скоростная и удобная. Разогнаться на ней можно до 200 километров в час практически с места. Рекорд России — 240 км/час. Это почти такой же результат, как и у «Формулы-1»!

Когда багги разгоняется, в глазах темнеет. И люди, которые в первый раз садятся за руль, бывает, даже теряются, не знают, в какую сторону едут. Бывает даже, что от избытка адреналина у некоторых сил выбраться из машины не остается.

— Наши багги до последнего винтика собраны своими руками!!! — говорит Владимир Павлов. — Конечно, они несовершенно, но сейчас, когда появился шанс создать свою багги-школу, может быть, нам выделят деньги на технические виды спорта, и хочется верить, что у нас все получится.

**НА СНИМКАХ:** Владимир Павлов решает, как подвеску от автомобиля «ОКА» переделать под багги для детей; сын Владимира Павлова Алексей подбирает детали для нового багги; юный гонщик Михаил Полевой.





# Житейские истории



Галина  
БАБАНАКОВА.

## Звонок в редакцию.

— Хотите, я вам дам адрес одной особы, которая родную мать на порог не пускает? А еще порядочной слывет. Записывайте... Но на меня, конечно, не ссылайтесь: соседи все-таки. Хотя ведь это я и приютила бедную женщину на ночь. Автобус у нее только утром уходил. В общем, жалко мне ее стало.

## Анюта — Золушка

По «справке» узнала телефон этой самой «жестокой» Анюты. Ожидала отказа во встрече. Но в ответ на мой рассказ о телефонном «сигнале» услышала:

— Хорошо, приезжайте, поговорим...

Такое впечатление, что Анна уже давно только и ждала человека, которому хотела поведать нечто особенное, тяготившее ее.

В общем, я отправилась в командировку не столько по тревожному звонку, сколько по искреннему желанию «ответчицы» встретиться со мной.

...Был выходной день. И по календарю, и по графику Анны. Ради спокойного, как она выразилась, разговора со мной муж и сын ушли в гости к родственникам. Но сейчас-то я понимаю, что даже своим близким Анна поведала не все. Наверное, потому, что неловко было. Ведь чужим, особенно тем, с кем встретимся лишь однажды (в поезде или самолете, например), мы раскрываем тайны.

У Анны, правда, не тайна.

— Моя мать — это мой позор. Я во втором классе училась, когда ее лишили родительских прав. По заявлению отца, показаниям соседей, школы и даже моей бабушки со стороны... матери.

Мать, насколько я помню, не очень-то и расстроилась. Сомневаюсь, чтобы она меня любила. Никогда не целовала, по головке не гладила. Шлепки, подзатыльники да ремешком по попе. Отца не любила, а на мне зло срывала. Думала, что это я отца рассказываю про ее пьянки с друзьями и подружками. Да и что рассказывать, если он сам все видел.

А сколько раз она исчезала из дома. Бабушка, царство ей небесное, говорила: «Хоть бы не возвращалась больше. Лучше один раз переплакать, чем всю жизнь». Но она появлялась: избитая, испитая, в отрезьях. Отец пускал, конечно. Хотя и у него уже давно были чужие женщины. Он водил меня к ним. То к одной, то к другой. Будто хотел, чтобы я выбрала, где лучше, с кем лучше.

А мне хорошо было только у бабушки. И я бы с радостью жила с ней, когда отец, лишив мою мать меня, женился. Но его-то, отца, прав не лишили. И он забрал меня к себе.

Мачеха была молодая, но очень злая. И от нее я подзатыльники получала. Особенно часто, когда родился Алешка — мой сводный братишка. Горластым он был, а мачеха думала, что я за ним плохо слежу. И все время жаловалась на меня отцу. Он меня тоже не жалел. Правда, не бил. Но Алешку, как мне кажется, любил больше. Я ведь

# Укатилось яблочко от яблони

вообще нежеланным ребенком была. Бабушка рассказывала, что отец женился на моей матери не по любви, а по причине. Забеременела она. И грозилась в милицию пойти, чтобы привлекли за изнасилование. Бабушка уговаривала, чтобы отстала она от отца. Сами, мол, ребенка вырастим. Но мать моя — ни в какую.

Вот и получилось, что всем жизнь испортила: и мне, и себе, и отцу. Только бабушка была рада, что я родилась...

...Но отец не стал ее пускать к нам, когда женился. Бабушка ничего плохого ему не сделала, а он ее ненавидел, как мою мать.

Мы с бабушкой тайно встречались. Она в школу ко мне приходила. Напечет пирожков, завернет в тряпочку, чтобы не остыли, и кормит меня. Мачеха-то меня пирожками не баловала. Вместо служанки я у нее была. Правда, бабушка, вытирая слезы, называла меня Золушкой. А еще хотела, чтобы я быстрее выросла и принца встретила. Ну, пусть не принца, а жениха, непременно хорошего, порядочного.

## Прости, родная!

Анна пошла на кухню, чтобы чайник включить, а я стала разглядывать фотографии на стене. Обычно старушки украшают свои дома фотографиями в рамках. А тут вроде современная хозяйка, квартира с добротной мебелью, дорогими обоями и — черно-белыми снимками. На них лица. Все больше одной женщины...

— А это и есть моя бабушка Екатерина Николаевна. Вот она с моей матерью. Правда, я не на мать, а на бабушку похожа?

Анна улыбнулась, когда я кивнула головой.



Коллаж Валерия Илиндеева.

— А еще говорят, что яблочко от яблони недалеко катится. Ничего подобного. Мать моя от своей такой хорошей мамы укатилась, и я — своей матери близко не родня. Алешка, брат мой по отцу, тоже на мать не похож — ни внешне, ни характером. Она злюка, а он — добрый. Всегда мне тайком от матери конфетки давал, печенье.

И говорил, что скучал обо мне, когда я долго не приезжала из институтского общежития домой. А кто меня дома ждал-то, кроме Алешки? Бабушка умерла, когда я на третьем курсе училась. Сердце у нее болело. А я думаю, что просто разорвалось ее сердце... Она и в общежитие ко мне приезжала. Жалела меня и по-прежнему называла Золушкой. Я ведь по вечерам подрабатывала полы мыть. На стипендию, даже повышенную, прожить было невозможно.

А отец не очень-то помогал: то дом строил, то дачу, то гараж. Мне кажется, что он был против моей учебы. Не радовался, что я в институте училась так же хорошо, как в школе. А мачеха, у которой было только «пэтузное» образование, та вообще извела.

Только братец-светлячок в их «темном царстве»

меня понимал. Все деньги, которые ему давали, для меня копил.

Миленький такой человек вырос. Я своего сына в его честь назвала — Алешей. Мы с братом и сейчас роднимся, хотя отца нашего общего тоже уже нет...

До сих пор не пойму, любила я его или просто боялась? Бабушку точно любила. Надо было мне ее чаще самой навещать. Просто некогда было: то подрабатывала, то к экзаменам готовилась. Хотя это, конечно, не оправдание. Мы всегда сожалеем о чем-то запоздало...

## Ее адрес — не дом и не улица

Мне казалось, что Анна специально уводит меня от разговора о последней встрече со своей матерью. Когда она, Анна, не пустила ее в дом. Неужели и об этом сейчас сожалеет? И ищет оправдание, почему поступила именно так, а не иначе?

— Представляете, мать даже на похороны бабушки не явилась. Ей телеграмму отбивали: у тетки в Барнауле она прописалась. Тетка, род-

ная сестра бабушки, приехала, а родная дочь — нет.

— Сильно пьяная она. Говорит, что с горя напилась, — вздыхала тетка. — А вообще-то она, когда трезвая, неплохая. Помогает мне. Правда, трезвой бывает нечасто...

Сейчас и тетки нет. А мать вроде в ее домике так и живет. Жаловалась, что болеть стала. Конечно, ведь как перекати-поле жила. Ни работы нормальной (всегда на подхвате), ни дома своего, ни семьи нормальной, ни детей... Не смотрите на меня так, пожалуйста. Я и мать — абсолютно чужие люди. Она не просто бросила, она предала и меня, и бабушку. И получила то, что получила, — от ворот-поворот.

Я догадываюсь, откуда вы все узнали. Соседка «накапала». Извините, не буду ерничать. Я на соседку не сержусь. Она ведь всего-то не знает. И не только она. Я и мужу не все рассказывала. Зачем? А муж у меня хоть и не из принцев, но человек замечательный. Умница. В Алешке души не чает. И меня, конечно, любит.

Мы с ним в стройотряде познакомились. А потом нам, как лучшим, путевки в Грецию давали. Считайте, что это

свадебное путешествие. Ну, а как таковой свадьбы — с застольем, с белым платьем, со свидетелями — не было. Это я так захотела. Потому что мне на свадьбу приглашать некого было. Вот и побоялась, что будут шептаться гости за столом: «Безродная...»

Родители у Бориса, моего мужа, тоже неплохие. Это ведь их квартира. А сами они в доме живут, который, как они говорят, на старость себе строили. В общем, думали, заботились люди и о будущем сына, и о себе. Не то что мои... Отец в последнее время пить стал. А мачеха уже действительно болеть стала. Мы с мужем Алешу — брата к себе брали. Сейчас он уже и сам отец. Бизнесом занимается. Живет в Томске. К нам с Борисом приезжает чаще, чем к своей матери. Но я его не настраиваю против мачехи. И не рассказывала брату, как мне доставалось, когда я с ним водилась.

А я у мачехи бываю раз в год. На родительский день, когда приезжаю на отцовскую могилу. У бабушки, на ее могилке чаще бываю. Разговариваю с ней, как с живой. И с фотографиями ее тоже разговариваю. Вы не думайте: я нормальная, в здравом уме. Но так мне легче, когда я с ней поговорю.

...Я ведь и сама плакала, когда мать к себе не пустила. Борис не стал ввязываться в наш разговор. А Алешка, слава Богу, у родителей Бориса в это время был. Он ведь не знает, что есть у него еще одна бабушка.

Я видела, что соседка ее к себе пустила. Все порывалась встать, позвонить в дверь. Еле-еле сдержала себя. Должна же была мать почувствовать, что значит быть никому не нужной. И как это плохо, если тебя предадут близкие.

А на вокзал я все-таки пришла. Издали смотрела, как она в автобус садится: сгорбленная, седая, плохо одетая, с какими-то котомками. Жалкая такая. Не знаю, какую она пенсию получает. Ведь из «летунов» была. Так раньше называли тех, кто на одном рабочем месте долго не задерживался.

К 8 Марта я, наверное, пошлю ей денег. Адрес бабушкиной сестры у меня хранится. Так, на всякий случай оставила...

...Во дворе дома, где живет Анна, немолодая дама гуляла с собакой.

— Вон она, моя соседка, тетя Нина, — шепнула Анна. И уже крикнула громко: — Здравствуйте, тетя Нина. А ко мне вот корреспондент приезжала... Спасибо вам, тетя Нина.

И снова мне: — Я действительно на нее не сержусь. Это хорошо, что она мою мать приютила. Человек же все-таки...

## Еще один звонок в редакцию

— Это я, Нина Петровна. Та самая, кто вам адрес Анны дал. Пожалуйста, не пишите про нее плохо. Я ведь ничего не знала, когда вам звонила. Аннушка мне потом все рассказала, когда вы уехали. Святая она все-таки. Собирается за матерью ехать. Старая та ведь стала и одинокая. Сама, поди, себя казнит за то, что жила так бестолково.

Выходит, права пословица: укатившееся от яблони яблочко все равно назад прикатится.



Евгения  
РАЙНЕШ.

постскриптум

# Экзамен для учителя

Символ этого конкурса – пеликан, распростерший крылья над своими птенцами. Согласно библейскому сказанию, эта птица всегда готова к самопожертвованию ради потомства. Число его питомцев на эмблеме всегда нечетное – символ безраздельной любви, участия и сострадания. Пеликан изображался на пуговицах мундиров преподавателей дореволюционной российской гимназии. В этом году жертвенная птица распростерла крылья над участниками областного этапа конкурса «Учитель года». Уже двенадцатый раз победители районных и городских соревнований в течение шести дней показывали в столице Кузбасса своё педагогическое мастерство. Наверное, пришёл момент говорить об истории конкурса.

На сцену приглашаются...

## Из истории

В 1989 году «Учительская газета» предложила своим читателям обсудить идею проведения в СССР конкурса «Учитель года» по аналогии с Соединенными Штатами Америки, где такая традиция существует уже более 50 лет. Читателей, поддержавших эту идею, оказалось больше, чем критикующих, и в 1990 году он состоялся впервые. Продолжая традицию, Министерство образования России, «Учительская газета», ЦК профсоюзов работников образования и науки учредили ежегодный конкурс «Учитель года».

Первый конкурс в СССР проходил по заочной системе. Ещё не работали региональные оргкомитеты, решались участвовать далеко не все регионы. Тем не менее из множества заявок компетентное жюри отобрало 22. Вручая первого «Хрустального пеликана» Александру Сутормину, словеснику Поповской средней школы Черноголовского района Тульской области, Михаил Горбачев пожелал конкурсу долгой жизни. Впрочем, «Учитель года СССР» было отменено всего два года существования.

В 1992 году начинается своя история российский конкурс педагогического мастерства. От СССР он унаследовал только символ – «Хрустальный пеликан», самоотверженно выкармливающий птенцов. В условиях экономического спада, повсеместных забастовок педагогов многие считали проведение конкурса кощунством. Но он состоялся. И продолжился. И расцвел.

В Кузбассе «Учитель года» впервые состоялся в 1994 году. После районных и городских конкурсов для участия в областном финале в Кемерово приехали 26 педагогов – 10 сельских и 16 городских. Первым победителем в истории кузбасского конкурса «Учитель года» стал Юрий Титов, учитель биологии и зоологии средней школы № 7.

«Учителем года – 1995» стала Наталья Заруба, директор средней школы № 92 города Кемерово. Сегодня Наталья Андреевна – ректор Кузбасского регионального института повышения квалификации и переподготовки работников образования.

Почетное членство в престижном клубе «Учитель года» имеют победители всех предыдущих лет – Олег Петунин, учитель биологии средней школы № 32 города Прокопьевска, Борис Дик, преподаватель физической культуры из Белогорской средней школы Тисульского района. Елена Клостер,



День четвертый. Игорь Бушухин ещё не догадывается о том, что победит.



Мастер-класс ведёт Татьяна Казева, педагог из Белова.



Педагогам тоже нужен тренинг.

## О том, что учение без размышления – потерянный труд

В этом году конкурс проходил с тем же напряжением, волнением, бессонными ночами, как и всегда. Так же были и разочарования, и разочарования. Как жили 34 педагога, съехавшиеся в Кемерово на конкурс, эти шесть переполненных до краёв дней, знают только они сами. Мы же можем только догадываться, что главное для них – продуктивное общение, без которого многие в своих школах буквально «задыхаются», победить, конечно, хочется. Или хотя бы оценить свои шансы, сравнить свой уровень с другими.

Схема практически уже устоялась. Мастер-классы в незнакомой учебной аудитории, где на стойкость проверяются личные и про-

фессиональные качества педагога, содержание учебного занятия, методы, средства, технологии. Публичное выступление перед сочувствующими и ревнующими коллегами, где проявляется умение занять активную гражданскую позицию в отстаивании интересов и прав учительства, умение аргументированно выразить свою позицию, вдохновлять коллег на развитие и творческую деятельность.

Новшеством в этом году стал педагогический ринг. И я считаю, что это было одно из самых трудных испытаний. Ко всем остальным этапам конкурса можно было «близко-далеко», но подготовиться. Педагогический ринг, как никакой другой этап конкурса, выявлял учителя именно как личность. То есть его умение вести дискуссию, логически, кратко и профессионально отвечать на вопросы, бороться за права детей и качественное образование.

Недаром сам ринг проходил в последний день конкурса, перед торжественным награждением в театре драмы, и участвовали в нём только «добравшиеся» до финала десять лауреатов. Их имена уже традиционно были известны накануне. Педагог Галина Черенцова (Новокузнецкий район), Василий Пономарев (Чебулинский район), Татьяна Мартынюкова (Новокузнецк), Галина Ковалева (Промышленновский район), Людмила Чулкова (Прокопьевск), Татьяна Казева (Белово), Игорь Бушухин (Юрга), Оксана Левина (Березовский), Сергей Соболевский (Анжеро-Судженск) и Евгений Конопелькин (Тяжинский район) в этом году вошли в десятку сильнейших нашей области. Но кто из них победитель, остаётся тайной до последнего момента.

И в немалой степени выявлению победителя способствовал именно педагогический ринг.

## Педагогический ринг

Проверьте себя. Попробуйте резко и без подготовки ответить на вопросы за считанные минуты, пока в маленьких песочных часах ваше время тонкой струйкой уходит к другому участнику.

Существуют ли темы, которые вы считаете запретными для обсуждения с учениками?

Может ли добиться успеха в жизни ребёнок с невысокими способностями? Семья и государство – враги или друзья? Как вы относитесь к тому, что в Великобритании в школах уложили проверку на наркотики? Что вы ответите на высказывание «Учение без размышления – это потерянный труд»? Как дорого Иуда предал Христа и что это значит? Педагогика – это наука или искусство?



Клуб «Учитель года» – все победители прошлых лет на сцене драмтеатра.

## Блицвопрос – блицответ:

– **Насколько ваши ученики чувствуют доверие, чтобы по-зволить себе не согласиться с вами?**

Людмила Чулкова: «Я считаю, что это принципиальная позиция, и рада, когда в классе завязывается дискуссия. У детей всегда, я уверена, может быть своя точка зрения, не обязательно совпадающая с моей. У нас разный жизненный опыт, поэтому могут быть разные оценки, критерии, но у детей впереди большой путь, и я знаю, что они могут изменить свои критерии, хотя сегодня думают так».

– **Может ли любовь к детям заменить профессиональную компетентность?**

Игорь Бушухин: «Одной моей любви будет недостаточно, чтобы дать знания, которые им необходимы. От того, что я люблю группу, она не научится английскому».

– **Чем отличается любовь родителей от любви к ученику?**

– Любовь родителей бывает иногда слепая.

– **Как учителю перейти из отстающих в успевающие?**

Оксана Левина: «Должна быть построена программа и позиция. Во-первых, внутренняя мотивация, во-вторых, знание каких-то определенных шагов построения своей карьеры. Неуспешность – это вообще психологическое определение. Может, здесь верное решение – вообще уйти из профессии?»

– **Образование – услуга, товар или что-то другое?**

Сергей Соболевский: «Образование – это потребность».



Лариса Музыка (Попки) – показательный урок в гимназии.

лауреатов и победителя XII областного конкурса «Учитель года-2005».

Театр драмы набит до отказа, яблоку упасть негде. Трогательные маленькие желтые пеликаны выводят на сцену участников конкурса. Сегодня, после трудов праведных, под защитой пеликанов-детей оказались они – учителя. Звучат торжественные речи, возникают приятные неожиданности.

В этом году каждый из 34 участников конкурса получил, кроме памятного знака, по тридцать тысяч рублей. Десять лауреатов уже традиционно бесплатно поедут в Грецию. Но! Впервые в истории конкурса, перед торжественным награждением и образованием – брак по расчету или по любви?

Естественно, не на все вопросы даже лауреаты смогли дать исчерпывающие ответы. Как сказал не без досады Игорь Крушинин Ирине Третьяк, напористой ведущей ринга, когда эта «пытка» закончилась:

– Вы, наверное, единственный человек в этом зале, которому всё ясно в образовании.

Видно, сказалося напряжение этих шести дней, потому что учитель года-2005 в своём ответном слове аплодирующей общественности разволновался на сцене и не смог сдержать слёз:

Я очень много думал, принимать мне участие в этом конкурсе или нет. Свой успех я хочу посвятить приближающемуся юбилею Великой Победы в Великой Отечественной войне, памяти своих родителей, участников той войны, которые до этого дня не дожили.

Игоря Владимировича опоясывают красной лентой победители прошлых лет. С этого дня он в клубе лучших учителей Кузбасса. Теперь их стало 12. Немного пока. Но в школах сел и городов уже горят новыми идеями будущие победители. Конкурс имеет традиции. Значит, будет продолжение.

Фото Евгения Гореликова и Федора Баранова.

Ольга  
ШТРАУС.

театр

# Живы – будем!

«Живы будем – свидимся» – так называется спектакль Кемеровского областного драматического театра, премьера которого состоялась в рамках фестиваля «Кузбасс театралный».

которые «отерпи», суровые материнские угрозы: «Ревятишки, вы меня на нервы не наводите!»...

Но в исполнении Лидии Цукановой и Евгения Шокина фольклорно-филологическая мазеявская проза приобретает особую плотность и особый вкус. И дело не только в ее пронзительной лиричности.

Паразитально, как в этом спектакле удается Лидии Цукановой передать образ и молодого, но изнуренного непомерным трудом солдата, и любящего женщины, и прожорливый свой век старухи, и некоего бесплотного существа, образ возмущающейся на небеса души, с улыбочкой взирающей на наше змеевое существование.

Почему все эти истоптанные своей героиней Лидией Цукановой являют нам фактически одновременно. Она не меняет маски – она планомерно и незаметно словно бы перетекает из одного образа в другой и существует в каждом естественно и свободно, ни на йоту не царапая взгляд зазубринками фальши.

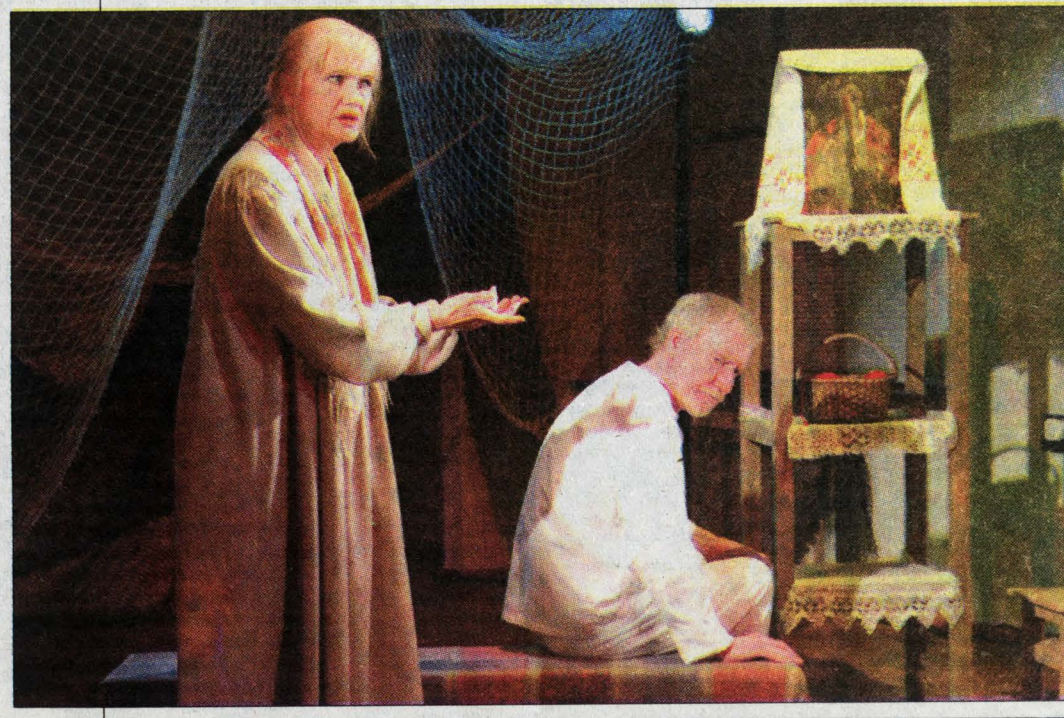
Ее партнер ведет свою партию не менее достойно, но главным действующим лицом здесь является все-таки женщина. Не фронтовичка – всего лишь труженица тыла. Не героиня труда – обычная баба, одна из миллионов. Но переживает дыхание, когда понимаешь: из зала на сцену смотрят повзрослевшие дети такой вот Марии. Те, кому она не дала пропасть.

Наталья Лидиевна сделала честный и точный спектакль про войну. Ведь война – это не только горе и кровь, это прежде всего нечеловеческое напряжение сил. Война – это когда жизнь теряет свои привычно-обтекаемые, ласковые формы и жестоко обозначает границы между добром и злом, между жалостью и целесообразностью. Когда самопожертвование становится нормой жизни. А иногда – и условием выживания.

Очищающие слезы – не выдумка театралных критиков, на спектакле «Живы будем – свидимся» я убедилась в этом со всей очевидностью.

Но слезы, которые не раз навертываются на глаза во время действия, в конце, после спектакля вдруг оборачиваются удивительно приятным, пользующимся каким-то детским чувством: жить – стоит. Жизнь прекрасна. Даже если ничего особенно прекрасного в ней не происходит.

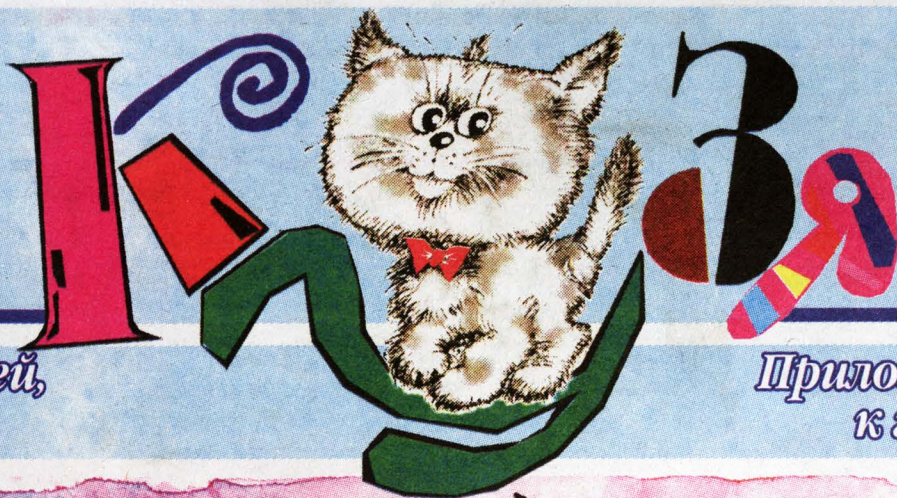
НА СНИМКЕ: Лидия Цуканова, Евгений Шокин в сцене спектакля «Живы будем – свидимся». Фото Валерия Фомина.





## Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,  
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.  
nvk@knews.polenet.ru



Ответственная за выпуск  
Наталья КУДРЯВЦЕВА



Рисунки художника  
Андрея ГОРШКОВА.



23 апреля 2005 г.

Для детей и их родителей,  
бабушек и дедушек

Приложение  
к газете **Кузбасс**

## Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

«Кузя» будет вы-  
ходить бесплатным  
приложением к газе-  
те «Кузбасс» ТОЛЬ-  
КО ДО 1 ИЮЛЯ. Но  
если вы и дальше  
захотите встречать-  
ся с веселым котен-  
ком, то оформлять  
подписку на него  
нужно дополнитель-  
но и уже сейчас.

Стоимость  
подписки  
на второе полугодие  
2005 года —  
72 рубля 42 коп.

Цветного «Кузю»  
можно покупать в  
киосках или выпи-  
сать отдельно от га-  
зеты «Кузбасс». Но  
если вы выписывае-  
те детскую газету  
вместе с основными  
выпусками «Кузбас-  
са», то получите 20-  
процентную скидку  
за доставку.

ПОДПИСАТЬСЯ  
МОЖНО  
В ЛЮБОМ  
ПОЧТОВОМ  
ОТДЕЛЕНИИ  
ОБЛАСТИ.

Песочница



3  
СТРАНИЦА

Сами с усами



4  
СТРАНИЦА



Что перепутал художник?

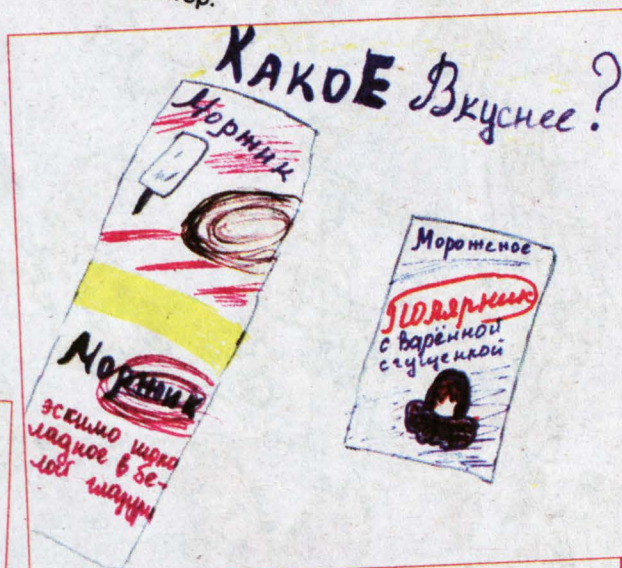


Дорогие ребята, ваших рисунков все больше и больше! Но может, кто-то еще не успел прислать мне свой рисунок или рассказать историю про мороженое? Спешите! Я жду ваших творений с нетерпением. И каждый раз, когда вскрываю очередной конверт с письмом от вас, волнуюсь. Что же вы еще придумаете и чем порадуете своего Кузю? Условия **КОНКУРСА** можно узнать в прошлых выпусках. Пишите, жду. **Кузя.**

# Конкурс сладкоежки из «Снежного городка»



Денис КУЧЕРИН,  
Яшкинский р-н,  
п. Шахтер.

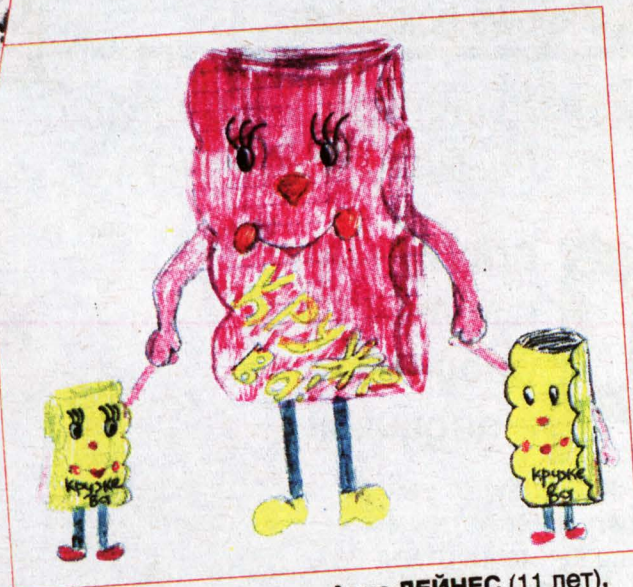


## Спор

Однажды Моржик и Полярник поспорили, кто из них вкуснее. Но никак не могли разрешить спор. Как-то раз к ним подошел Стаканчик. И, узнав, в чем спор, промолвил: «Разве можно спорить из-за такого пустяка? Ведь ваш спор легко разрешить: кого первого купят, тот и вкуснее».

И вот в магазин пришли мальчик и девочка. И что бы вы думали: купили два мороженого — Моржика и Полярника. Оказалось, что оба они такие вкусные. С тех пор они не спорят.

Юля ИСАЕВА (11 лет),  
п. Старобачаты.



Алла ДЕЙНЕС (11 лет),  
Беловский р-н,  
п. Старобачаты.



Однажды мы с мамой после кафе зашли в магазин и купили мороженое из «Снежного городка». Но мы не успели съесть его по дороге и устроили небольшой пикник на полянке. С нами был маленький щенок-спаниэль. Мы оставили щенка охранять еду, которая была у нас с собой, а сами пошли искать тенек (в тот день было очень жарко).

Когда мы вернулись за мороженым, его не оказалось. Из всех продуктов щенок выбрал именно его и нам ничего не оставил.

Даша ЛАТЫШЕВА (10 лет),  
г. Кемерово.

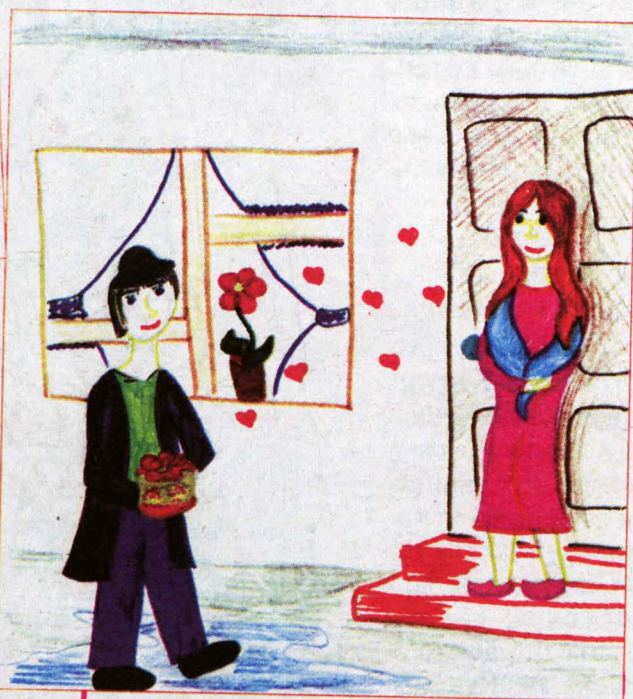


Как-то раз мама купила нам с братом мороженое из «Снежного городка». Пока брат гулял на улице, я слопала и свое и его мороженое. Когда он пришел и стал искать свое лакомство, я как ни в чем не бывало вбегаю в комнату и говорю, что мое и его мороженое съела собака.

Правда, никто в это не поверил и мне попало от родителей и от брата.

С тех пор я стала любить мороженое из «Снежного городка» еще больше, но никогда не съедала чужого и всегда со всеми делилась. Вот такое оно, мороженое из «Снежного городка». Его нужно есть всей семьей, ведь это — семейное лакомство!

Анна ПОПОВА (15 лет),  
Ленинск-Кузнецкий район,  
д. Семеновка.



В Лондоне в самом красивом доме жила девушка по имени Регина. Она очень любила мороженое и приходила за ним на улицу, где жил парень Антошка.

Он рад был встречам с Региной, а она приходила каждое утро, потому что очень любила мороженое. Но однажды пошел дождь и Регина осталась дома.

Ей надоело сидеть дома, а без мороженого хотелось плакать. Но выйдя к себе на крылечко, она вдруг увидела Антошку. Он нес ей подарок: торт-мороженое в красивой коробке, в горошек. На коробке была надпись: «Снежный городок». А это как раз было по вкусу Регине. Она стояла и улыбалась. С тех пор они всегда вместе.

Женя ФРОЛОВА (13 лет),  
г. Анжеро-Судженск,  
школа № 3, 6 «В» класс.



Алена КОЗЛОВА (10 лет),  
г. Анжеро-Судженск,  
п. Рудничный.

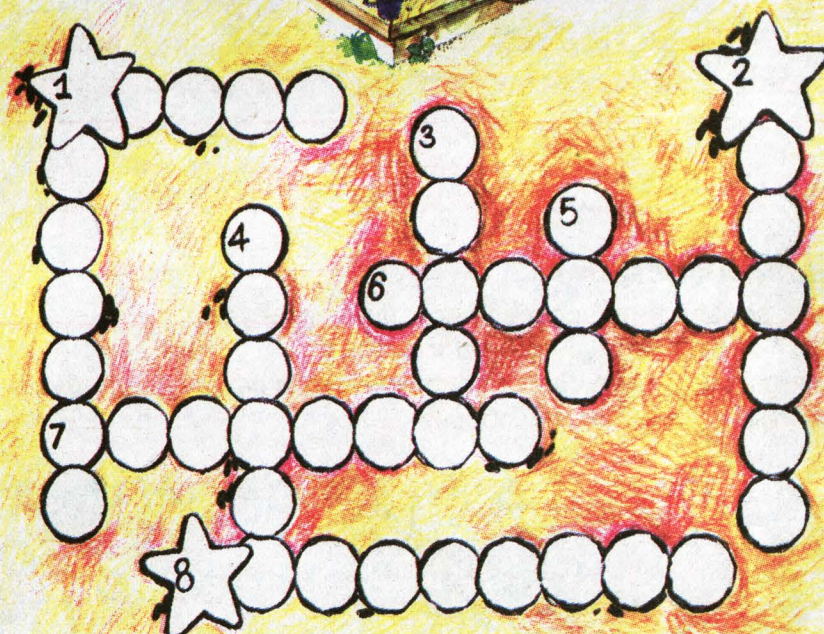


Таня ЗЕЛЕНСКАЯ (11 лет),  
г. Кемерово.



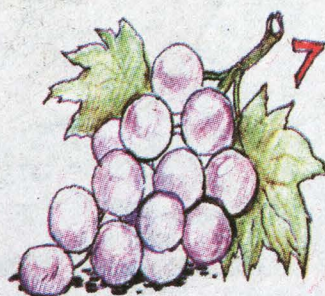


## 3

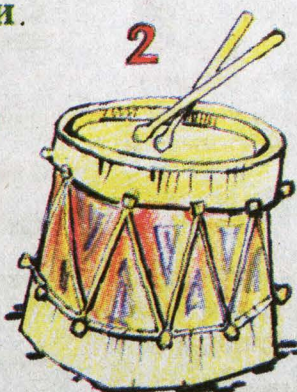


Впишите в кроссворд слова с пронумерованных картинок, помещенных ниже.

工



## 2



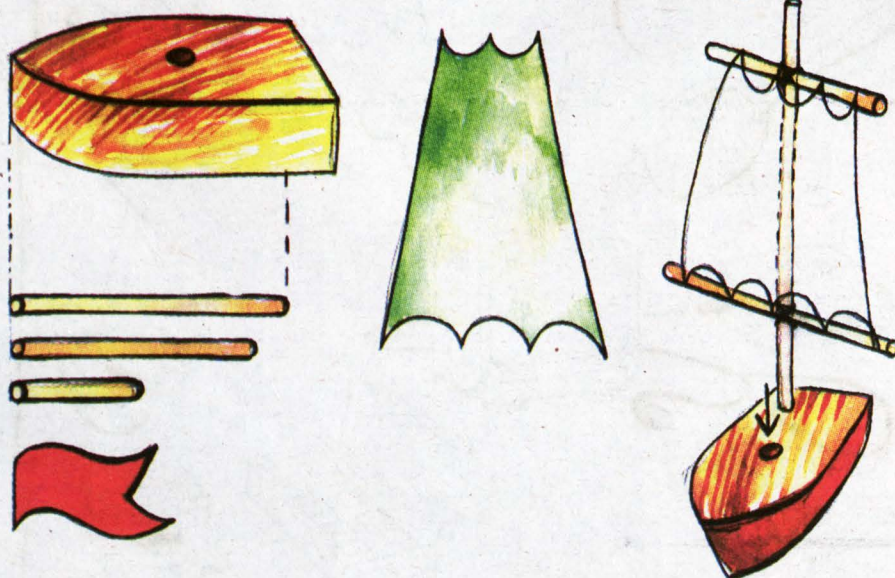


# Плыви, плыви, кораблик

Пригревает весеннее солнышко. На тротуарах и детских площадках тает последний снег. Видите, как он превращается в ручейки и куда-то убегает? Да, сыкотно и мокро на улице. Но давайте не будем пугаться весенних луж, а лучше отправим в дальнее плавание по быстрому ручейку кораблик. Согласны? Тогда надо его смастерить.

## Нам понадобится:

Брусочек дерева (или сосновой коры) для корпуса.  
Три палочки разной величины для мачты.  
Кусочек пластика (подойдет полиэтиленовый пакет) для паруса.  
Клей «Момент» и нитки для сборки.



## Корпус

Корпусу нужно придать форму, примерно такую же, как показано на рисунке.

Но если самим справиться трудно, лучше позвать на помощь папу или старшего брата.

Какой это будет кораблик, маленький или большой, выбирайте сами.

## Мачта

С помощью ниток и клея соедините палочки, как на картинке. Мачта должна быть чуть короче корпуса кораблика. Если вы сделаете ее больше, то

ваш кораблик в воде может перевернуться.

Теперь приклейте к получившейся мачте вырезанный из полиэтиленового пакета парус.

Все детали готовы, теперь осталось собрать их вместе. Обратите внимание на отверстие для мачты. Оно должно находиться ровно посередине корпуса кораблика. Кстати, дырочку очень удобно проковырять гвоздем.

Не торопитесь спускать судно на воду: Пусть немного подсохнет клей.

А уж потом отпускайте ваше плавсредство по волнам.

## Давай дружить

Меня зовут Кетрин.  
Я люблю слушать музыку,  
увлекаюсь шитьем.  
Пишу стихи про любовь,  
а в свободное время рисую.  
Хочу переписываться с  
мальчиками и девочками из  
разных городов.  
Пишите мне, отвечу  
всем.



г. Таштагол, ул. Поспелова, 33, кв. 80.

Ребята, а вы хотите найти новых друзей? Присылайте мне письма и рассказывайте о себе. Только не забывайте указывать ваш возраст и точный адрес. Я буду помещать ваши письма в нашей газете, и тогда вы обязательно обретете настоящего друга.

Беленький, пушистый котенок ищет доброго хозяина любого возраста. Хорошее настроение гарантировано.

Звоните котенку в г. Кемерово  
по тел. 35-56-57, 52-76-06.

Ответы на задания, опубликованные 16 апреля

## Кроссворд

По горизонтали:

6. Трубочист. 7. Стоп.  
10. Танк. 12. Овчарка.  
13. Коляска. 16. Фара.  
17. Карл. 20. Транспорт.

По вертикали:

1. Утес. 2. Кузов.  
3. Год. 4. Видак. 5. Стук.  
8. Точка. 9. Пчела.  
10. Треск. 11. Навар.

14. Орган. 15. Коток.  
16. Фата. 18. Лето.  
19. Усы.

## Загадки

Большая Медведица.  
Банты.  
Воздух.  
Гриб.  
Свекла.  
Картошка.

На странице буква  
Тридцать три  
богатыря.  
Мудрецов-богатырей  
Знает каждый  
грамотей.

Я пушистый, мягкий,  
круглый,  
Есть и хвост,  
но я не кот,  
Часто прыгаю упруго,  
Прячусь под комод.

В полотняной стране  
По реке-простыне  
Плывёт пароход  
То назад, то вперёд,  
А за ним такая гладь,  
Ни морщинки

не видать.  
Он с хоботом  
резиновым,  
С желудком  
парусиновым.  
Как загудит

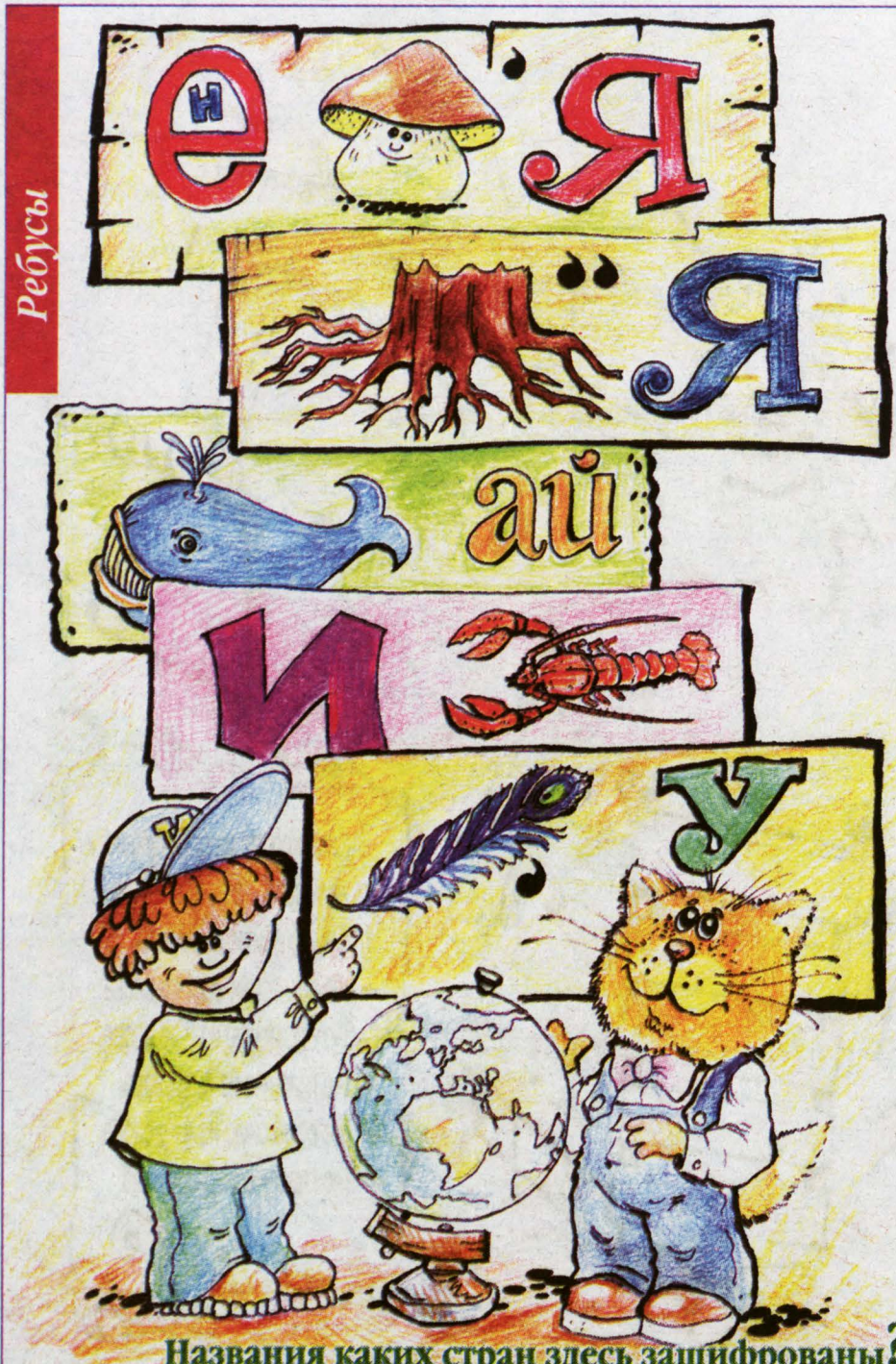
его мотор,  
Глохнет он и пыль,  
и сор.

Вот на краешке  
с опаской  
Он железо  
красит краской,  
У него в руке ведро,  
Сам раскрашен он  
пестро.

В прошлый раз был  
педагогом,  
Послезавтра —  
машинист.  
Должен знать он  
очень много,  
Потому что он ...

У бравого вояки  
красная пилотка,  
Сапоги со шпорами  
и важная походка.  
Пестрый мундир,  
у кур он командир.

## Ребусы



Названия каких стран здесь зашифрованы?

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.





# стильная жизнь

## Харизма Александра Логова

Не перестаю удивляться, как много рядом с нами людей, убежденных в том, что жизнь прекрасна. Мои герои подтверждают и древнего Пифагора, который говорил: «Не гоняйтесь за счастьем, оно в нас самих». Сегодня у меня в гостях серьезный ученый, доктор технических наук, заместитель директора по науке Института угля и углехимии Сибирского отделения РАН и привлекательнейшая личность — Александр Логов.

— Александр Борисович, в том, что институт угля есть в Кузбассе, ничего удивительного. Хотелось бы удивиться его открытиям, есть чему?

— Конечно. Сегодня мы — единственный угольный институт, оставшийся в стране. Работы много. А недавно немцы подхватили одну старую нашу работу по инструменту для разрушения крепких пород. Сейчас машина прошла испытания, готова к серийному выпуску. А у нас есть повод гордиться собой. Развивается и информационное обеспечение всех угольных дел. Это прежде всего электронные карты. Сейчас, когда планируется строительство горного предприятия, мы имеем возможность увидеть его последствия.

— А ваша тема?

— Моя специальность — математическое моделирование систем и процессов горного производства.

— Так вы еще и математик?

— Прежде всего. У меня сложная история. Потому что защищал кандидатскую по горным машинам, доцента получил тоже по горным машинам. Докторскую — по математическому моделированию. Профессором стал по кафедре кибернетики. Думаю, меня даже мебельная фабрика возьмет на работу с таким послушным списком.

— А заканчивали-то вы политех?

— Учился сначала в Новосибирском университете. На физфаке. А заканчивал учебу уже здесь, в политехе. Школу окончил в Барнауле. Отца, он был зампредсовнархоза, перевели в Кемерово. Сюда я и приехал, когда из университета отчислили.

— Ничего себе, за что отчислили?

— За драку. И из комсомола исключили. Древние грехи не буду вспоминать. А математика — старая любовь. Я ведь из поколения, которое прошло первые олимпиады. Дважды был победителем: по физике и математике. Потому и интерес к математике, и защищался по математике. Тема была совершенно понятная — диагностика машин. Аспект — вибро. И все бы хорошо, да аппаратуру не купили, как обещали. Время шло. Решил обойтись без аппаратуры. И защитил докторскую по диагностике уникальных объектов.

— Сложно-то как...

— И не надо вдавливаться. Расскажу, как случайно сложные задачи решаются. Ехал как-то на ученый совет в Барнаул, было очень холодно, градусов 35 с ветром. Машина сломалась. И мы буквально погубили на трассе. Гаишники нас обнаружили, отбуксировали в ближайшую деревню. Какой-то добрый человек пустил нас в коробку, где были стены,

оконные проемы, затянутые пленкой, печка типа буржуйки и два топчана. Называлось это склад пустых бутылок. Два дня лежал на топчане и решил задачу, которая не давалась несколько лет. Приехал, написал книгу, она получила некую премию. Это были «Математические модели вибродиагностики уникальных объектов». В тот период работы по диагностике не велись. Но появились задачи, связанные с реструктуризацией шахт. И тут-то я первый раз осознал, что теми методами, которыми разбирался с машинами, можно разбираться и с шахтами. В математическом смысле. И сейчас это уже довольно стойкое направление. И любимая моя работа.

— И где этот метод можно применить?

— Возьмем совершенно экзотическое: систему финансового мониторинга, с которой экономическая контрразведка работает. Дайте мне данные, я сразу найду, кто жулик.

— Как интересно!

— И очень увлекает. Красивые задачи. Красивейшие картинки получаются. Выводы красивые очень.

— «Красивые» в каком смысле?

— Гармоничные.

— Красивые научные открытия рождаются...

— Одна из моих любимых тем разговора — я и моя собака Зюзя (спаниель, черно-белый красавец). Все знают, смеются, иногда даже интересуются, к каким выводам мы пришли с Зюзей на утренней прогулке.

— Получается, вы — отличник по жизни. Как вы думаете сегодня, на такую правильную жизнь стоило тратить время?

— Да не такой уж я правый. Действительно, был отличником, но был и хулиганом. И лишил себя чего-то. И платят по нынешним временам не бог весть как. А вот ощущение морального превосходства, чего уж там, того стоит. Я знаю, что я — могу. Ощущение очень приятное. Дорогого стоит и ощущение преддверия результата.

— А как вы отдыхаете?

— Работаю. У меня не бывает время — после рабо-

ты, у меня весь день — работа.

— А машина у вас есть?

— Есть, но водить не умею, сын водит.

— Да, вы — стопроцентный сибарит...

— Даже учиться не хочу. Если бы захотел, конечно бы, научился чему угодно. Но иногда я себя «загоняю». Создаю некую искусственную ситуацию, попадаю в нее — подписываю документы, обязательства. А когда деваться некуда, научусь всему и научусь это делать очень хорошо.

— Вы когда-нибудь играли в баскетбол, волейбол, футбол?

— Я был чемпионом Алтая по бегу. На 100 метров. Боксом занимался. Но никогда особых интересов, с этим связанных, не было. Нравилось побеждать. И не нравилось тренироваться. У меня даже формула была «Тренируется тот, кто не умеет». Был, кстати, первым капита-

ном КВН КузПИ в 1970 году. Тогда проводил их Руденский. Это, конечно, не теперешний КВН, он и назывался, по-моему, по-другому. Но все-таки.

— «Настоящая жизнь» — что значит для вас это словосочетание?

— Меня ж никто ничем не заставлял заниматься, если я не хотел. Я свободен в выборе. Всякие моральные обязательства тоже входят в эту программу. Я доволен своей жизнью в принципе. Даже если и не все получалось, на что претендовал...

— Ну и чего вам еще не хватает?

— Денег. Но не хочется заниматься черной работой. С детства не было заложено. Вырос в благополучной семье. Даже стипендию мне не платили, потому что папа считался высокооплачиваемым. Только повышенную мог получать, что не каждый семестр удавалось. Не было у меня с детства стремления куда-то выбиваться, куда-то

лезть. А много вы знаете людей, которые бы радикально поменяли специальность? А я выбрал то, что мне нравится больше. То, чем мне приятно заниматься.

— Как вы «ковали» свой научный характер?

— У меня очень мягкий характер. А научный? На точках перегибов. Помните, «что такое линия партии — геометрическое место точек перегибов»? Анекдот был такой, модный. Так вот у меня все связано с точками перегибов (как склад пустых бутылок). Что-то случилось, и характер формировался. Не дали денег на аппаратуру, оказалось — к лучшему. Докторскую писал, посмотрел, что получилось далеко от горных машин. Защищался по математике. Без хлопот и усилий.

— Характер мягкий, но целеустремленный...

— Мне больше некуда стремиться. Я сейчас уже в колее. И прежде всего интерес, конечно. В результатах, в реакции на результаты, когда видишь, мы что-то получили, а у другие нет, это приятно.

— А науке такое чувство, как зависть, знакомо?

— Очень сильно. И мне оно свойственно. Никому ничего не сделал плохого. Зависть — как стимул. Кому-то я завидую. Но понимаю, что я тогда должен был бы в 8 утра вставать, ходить на работу. И не на кого мне пальцем показывать. Если чего-то не добился, сам виноват.

— Кто-то из ваших знакомых работает за границей? Как им там?

— В Америку уехал мой самый близкий друг. Время от времени перезваниваемся. Он был профессором в Денвере, теперь работает в крупнейшей фирме. Попал в гонку, чего-то добился. Помню, он спрашивал у своего аспиранта, уехавшего в Израиль, возрос ли у того уровень душевного комфорта. И аспирант ответил отрицательно, и он сам, чувствую, ответит так же.

— Не вспомните, чего вы боялись в 20 лет и чего боитесь теперь?

— В 20 лет, точно помню, боялся, что дурак. Еще не было оснований считать, что ума хватит. Не сомневался, но боялся, что боюсь потерять то, что есть.

— Как, по-вашему, складывалась ваша личная жизнь?

— Она не складывалась, я ее складывал. Сломался первый брак. Не по моей вине. Но то уже было так давно... Много лет не решался на второй. Потом встретил хорошего человека. Жениться. У нее тоже был первый неудачный брак. Но нам хорошо вместе. Наши дети нормально контактируют.

— Часто ли вы делаете комплименты своей жене, к каким ее способностям они относятся?

— Регулярно, во-первых. Во-вторых, у Ларисы много разных способностей. Я всегда говорю, что моя жена умнее, а я талантливее. Поэтому я решаю глобальные проблемы, она — все остальные.

— А в доме — то вы что-нибудь делаете?

— Уже очень много лет хожу по магазинам и рынкам,

закупаю продукты. Мясо — полностью моя прерогатива. Я и готовить умею. Когда решаю какую-то сложную техническую задачу, люблю резать салат. Делаю это медленно, методично и думаю. А еще очень хорошо мою посуду. К тому же время, проведенное на кухне, часто бывает почти единственной возможностью пообщаться с женой.

— Знаю, что у вас пятеро внуков, как вы строите с ними отношения, хотите вам чему-то их научить?

— Да никого ничему не надо учить, сами всему научатся. Я и детей ничему не учил. Я живу, они смотрят и делают, как я. На детей действует пример родителей. А внуков я очень люблю.

— А как вам удалось воспитать из дочери писателя Юлию Лавряшину?

— Никак. Я лет в 12 третье место занимал на конкурсе «Пионерской правды». За что получил книжки, подписанные Маршакон. Писал стихи и басни. Меня за это даже барнаульская шпана не била, потому что был единственным баснописцем в регионе. Потом-то я поумнел и перестал писать. Но был такой эпизод. Так что у Юли проявилась генетическая предрасположенность.

— Ученые мужи обычно консервативны в одежде, предпочитают строгий деловой костюм без каких-либо излишеств...

— Ну да! Вы учтите, моя молодость пришлась на Академгородок и на 60-е годы. Поэтому джинсы для меня — любимая одежда.

— А есть у вас время читать книги?

— Чтобы читать серьезные книги, нужно прилагать усилия, сосредоточиться и так далее, времени на это нет. Но у меня есть несколько детективов. Если посмотреть на книжку, видно, что она неоднократно побывала в воде. У меня один из режимов настройки на работу: лежать в ванне с детективом. Исходов у такого чтения два: вдруг обнаруживаю нового героя. Листаю и выясняю, что он был страниц 20 назад. То есть их я прошел на автомате. Второй: задремаю и роняю книгу в воду. Очень люблю читать разные справочники и энциклопедии. Любовь к энциклопедиям проявилась в раннем детстве, еще до школы. И до сих пор не прошла.

— Какие мужские увлечения поддерживаете (охота, рыбалка и т. д.)?

— Ничего нет. Живу по пушкинскому принципу: лето — комары да мухи. Комаров не люблю. Ходил куда-то и клещей двух с собой снял. Вот и езди на природу. Помрешь и ничего не успеешь сделать. Когда друзья приглашают на свои дачи, езжу и предлагаю им выкопать какую-нибудь канаву или выгребную яму. Копать я умею хорошо. Быстро. У моих друзей отличные «мои» ямы до сих пор стоят. Дрова очень хорошо рублю.

— А где вы силу качаете?

— Таким родился — 4 800. И с тех пор ни разу в жизни не худел. Люблю, когда обед перманентно переходит в ужин. И себя люблю, как самого близкого мне человека. А еще я много лет — почти профессиональный тамада.

— Почему «почти»?

— Потому что профессионал это делает за деньги. А я из любви к искусству. У меня, между прочим, разрабатана целая система тостов, переделанных из старых анекдотов. Я когда-то очень любил и знал анекдоты, они были признаком некой элитарности. Сейчас этим уже не выделяешься, анекдоты печатают в газетах.



Фото Юрия Юрьева.

Зво...

— Хо...

особ...

на п...

доч...

Но н...

сосе...

прик...

Авто...

В об...

Анк...

Зол...

По...

лефон...

Анюты...

встреч...

расска...

нале...

—

погово...

Так...

Анна у...

ла чел...

поведа...

тяготи...

Во...

команд...

тревож...

по искр...

ветчи...

мног...

...Е...

по кал...

Анны...

она выр...

мной м...

к родст...

то я пок...

близки...

все. На...

неловк...

особен...

ся лиш...

или сам...

раскры...

У А...

на.

—

позор...

училас...

родите...

лению...

седей...

бабушк...

ри.

Ма...

не очен...

Сомне...

любил...

по голо...

ки, под...

помню...

мне зл...

это я о...

ее пьян...

ружкам...



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

В марте в одной из библиотек Кемерово открылась мемориальная комната-музей поэта Игоря Киселева. Это событие — важная веха в литературной истории Кузбасса. Комната-музей, возможно, суждено стать тем местом, куда станут стекаться ручейки нашей памяти об одном из самых замечательных поэтов нашего края. Мои заметки об одной встрече с этим человеком и являются тем ручейком.

Не каждому так повезет вдруг — пробыть вместе с Поэтом редкого таланта и удивительной проникновенностью поэтической мысли в суть вещей, как это удавалось Игорю Киселеву, стихи которого, по прочтении их, навсегда оставались не только в памяти, но и в душе и сердце...

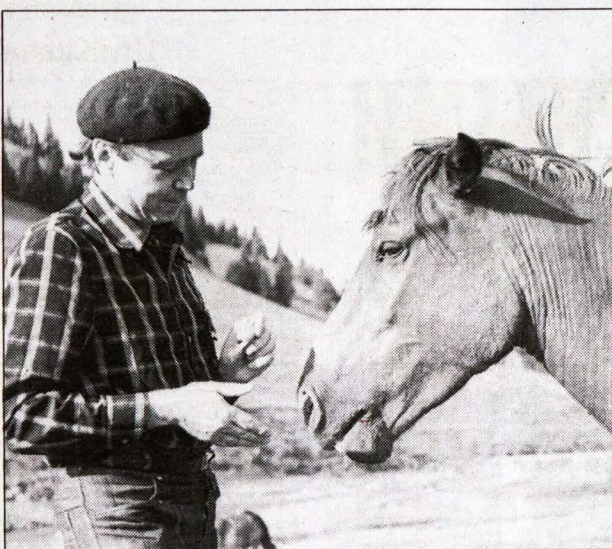
Речь идет об одной прогулке с поэтом по холмам Горной Шории, с которых до самого горизонта просматривались долина реки Мрассу, шорский поселок, уютно прилепившийся к правому пологому откосу другой речки — Анзаса, а дальше бесконечные зелено-изумрудные холмы гор, сливающихся с небом.

В эти места мы попали в связи со съемкой сюжета Кемеровской студии телевидения. В то время редакция телевизионного журнала «Страницы природы» работала над очерком о лебедях, погибшем от руки браконьера, местного жителя.

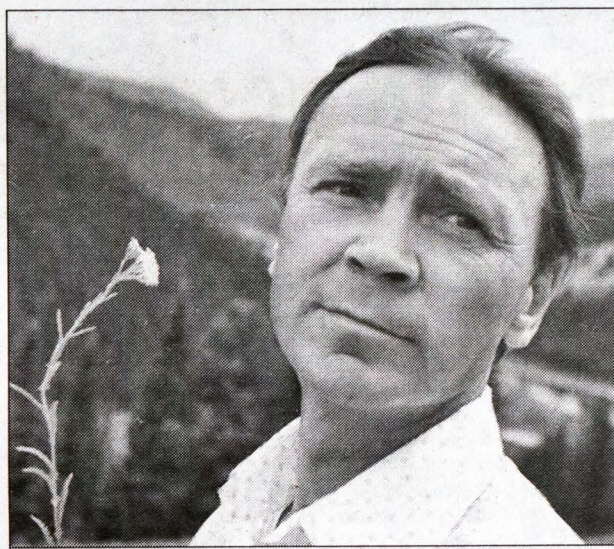
В творческую группу телестудии я и был зачислен, но не только как автор, как внештатный сотрудник журнала, а как активный поборник охраны природы, в то время занимавшийся фотоохотой, и, в частности, успешно снимавший лебедей на пролете над Барачатскими озерами. Это и должно было послужить, по мнению редакции, некоторым образом альтернативой браконьерскому промыслу в сюжетной линии очерка.

Теперь что касается присутствия в группе Игоря Киселева. «...Не бывал я в Горной Шории...» — так звучит строка в одном из его стихотворений. А тут очень удобный случай! Режиссером в творческой группе была супруга поэта Ирина Киселева. Можно ли предполагать более удобный случай для воплощения своей мечты побывать в заветном месте?!

Летняя погода в Горной Шории благоволила нам. На Мрассу, по которой мы, спустившись на моторке-тайдонке вниз по реке, и на одной из отмелей устроили лагерь, звенело жаркое лето. Оператор телевидения Борис Снежно только успевал менять отснятые ролики киноплёнки. Все съемки шли без сучка и задоринки. Я, отпозировав свою часть, освободился от обязанностей и каждый день с утра до вечера тратил все время на съемку пейзажей, без устали бродя



Неласковым бывал я  
И недобрый,  
Но никогда не причинял я зла  
Ни псу, пусть был он жалок и ободран.  
Ни лошади, что тяжкий груз везла.



...Удивляются цветку, явлению,  
Речки синему хрустально...  
...  
А скажите, машина  
Помнит запах цветка?

## Прогулка с Поэтом



Крепнет сила людская,  
Растет год от года.  
Что ни день, умножается  
Знаний запас.  
И не мы теперь милостей  
Ждем от природы,  
А давно уже ждет их  
Природа от нас!

он еще был и страждущим: ему, вероятно, тоже, как и мне, например, очень хотелось побродить по этим шелковистым холмам, которые были окрест, взобраться на скалы, почувствовать себя птицей где-нибудь над обрывом или муравьем в травяных джунглях тайги. Игорь Киселев был терпеливым человеком. И если кто его понимал, то это была Ирина Анатольевна.

Однажды она попросила меня пригласить Игоря на совместную прогулку. Как раз в то время группа не предполагала удалиться далеко от лагеря. Борис Снежно, оставив свою кинокамеру в тени за палаткой, отправился ловить рыбу, кто-то возился с костром, кто-то готовил обед...

Рано утром, когда солнце еще не выкатилось из-за холмов, перешли по перекату прохладную Мрассу и

стали подниматься на крутояре правого берега.

Кто видел Горную Шорию с высоты птичьего полета, тот, безусловно, был очарован волнами зелено-изумрудного моря ее таежных просторов, ее рек с чистой водой в голубых долинах, ее скал вдоль берегов рек удивительной красоты, экзотических кедров на этих скалах; искрящими на солнце перекатами и широкими плесами; ее, наконец, тишиной и в то же время музыкой нетронутой природы. Думаю, никого не оставит равнодушным такая красота земли. Полагаю, как было взволновано и сердце поэта, каким был Игорь Киселев.

Кто хоть раз читал стихи Киселева, особенно те, которые затрагивают тему ранней природы, где он всегда с большим чувством сострадания раскрывает тему, тот и сам начинал болеть, у того

и самого открывалась рана на сердце от обиды за землю, на которой живем и которую не бережем, не жалею и предаю. Ко всему живому у Поэта было одно отношение — чувство любви и равноправия на существование.

Едва поднявшись на гребни холмов, мы разошлись в разные стороны, не упуская друг друга из виду. Мне не терпелось найти выгодные точки для фотосъемки пейзажа. Краем глаза я поглядывал за своим спутником, опасаясь, как бы не заблудился человек в незнакомой местности. Очевидно было, что он не осознавал этого. Поэт, утопая в густых травах, видимо, пьяная от свалившихся на него впечатлений, пребывал в ином, в нереальном мире. Он бродил среди трав, часто останавливаясь, то поднимая голову к шапкам кедров, то



Земля, ты знаешь,  
по указке чьей  
Сползает в речку  
аспидный ручей?

склоняясь к какому-нибудь растению или цветку, то прячась в зарослях, что-то рассматривал, и вновь появляясь уже с цветком в руке, или камешком, перекачивая его на ладони.

Потом был дождь с грозой и радугой. Мы сошлись и спрятались под разлапистой пихтой. И как это бывает в горах, дождь и гроза скоро прекратились. Тучи отдалались, умолкали над дальним распадом. А над Мрассу поднялась радуга. Выскочив из-под пихты, я принялся фотографировать красочное небесное явление. Прошло несколько минут, и радуга растаяла. Я оглянулся, но вокруг было пусто. Пахло сыростью и ароматом разнотравья. Оживали деревья, сбрасывая тяжелые хрустальные капли дождя. Ото всюду, как и до дождя, опять раздались птичьи голоса.

Вернулся к знакомой пихте, под которой спасались от дождя. Еще издали я заметил светлое пятно рубашки. Казалось, что Игорь и не собиравшись покидать свое убежище. Хотелось окликнуть его, но что-то меня останавливало. Подойдя ближе, я узрел какое-то странное лицо своего товарища по прогулке. Тогда только я понял, что в этот самый момент рождаются новые стихи.

Сейчас я могу только предположить их содержание (прочитав последний сборник его стихов, вышедший уже посмертно). Но могу уверенно утверждать, что это были стихи о красоте земли, о благодарности за то, что она есть, и о благодарности ей за увиденное, за родники, за свет солнца, за зелень трав и деревьев. Поэту удалось все это пережить. Пережить и передать свои чувства нам, наследникам бесценного богатства.



Олег  
КУРОЧКИН.

## стадион

футбол: второй дивизион

## Сезон с тремя неизвестными

Кубковым матчем прокопьевского «Шахтера» и ленинско-кузнецкой «Зари» стартовал вчера сезон на «Востоке». Сегодня к тем же баталиям подключатся кемеровский «Кузбасс-Динамо» — «Чкаловец» (Новосибирск) и омский «Иртыш» — «Динамо» (Барнаул).

Это, собственно, прелюдия к трехкруговому турниру, который возьмет старт 26 апреля (опять же с участием «Шахтера»), а на следующий день на полях Омске и Новосибирске выйдут «Кузбасс-Динамо» и «Заря».

Сложно прогнозировать выступление кузбасских клубов в предстоящем сезоне. Практически «с листа» сыграют в чемпионате команды С.Бологова и С.Васютин, а прокопчане, кроме классического «Главное — участие», на большее, похоже, и не претендуют. По крайней мере, на предсезонном турнире в Барнауле выглядели горняки неважно. Хотя далеко идущих выводов, конечно же, делать не следует. В том числе и об уровне игры «Кузбасса-Динамо» и «Зари», занявших на том же турнире третье и шестое места. Понятно, что главным для соперников было наиграть составы, получить игровую практику. Насколько удалось это сделать командам, покажет сезон, который представляется сезоном с тремя неизвестными.

Любопытные моменты: среди новичков «Кузбасса-Динамо» (известных кемеровчанам Артюхиным, Матюшевым, Нагайцевым) есть и молодые игроки «Металлурга-Кузбасса» (Карюкин, Гаврилов), а в «Заре» — прежде всего Топоров и Овчинников из «Тобола».

Финна из барнаульского «Динамо». Что касается «Шахтера», то горняки пока не определились с составом (по крайней мере, их заявка в ПФЛ на данный момент отсутствовала). Что ж, познакомимся с прокопьевской командой позднее.

Главное — начинается сезон. По обыкновению, сезон надежд и вполне возможных разочарований, чего бы не хотелось никому.

**Представляем соперников «КУЗБАСС-ДИНАМО»** (Кемерово)

**Вратари:** Богдан Карюкин (1985, «Металлург-Кузбасс», Новокузнецк), Александр Козленков (1985).

**Защитники:** Дмитрий Буторин (1980), Дмитрий Дерин (1986), Егор Клышников (1987), Андрей Король (1984), Михаил Шалаев (1983).

**Полузащитники:** Ринат Абсольмов (1978), Андрей Артюхин (1976, «Амур», Благовещенск), Василий Бологов (1985), Роман Воробьев (1975), Владислав Децик (1973), Константин Иванов (1983), Константин Калитин (1983), Олег Матюшев (1977, «Динамо», Барнаул), Андрей Нагайцев (1980, «Шахтер», Прокопьевск), Артем Ранковский (1983).

**Нападающие:** Антон Бобрышев (1987), Сергей Бологов (1986), Анатолий Гаврилов (1987, «Металлург-Кузбасс», Новокузнецк), Андрей Дубинин (1982), Юрий Лобатнев (1981), Александр Шелягин (1983).

**Главный тренер:**

Сергей Бологов (1957).

**«ЗАРЯ»** (Ленинск-Кузнецкий)

**Вратари:** Дмитрий Овчинников (1978, «Тобол», Курган), Владимир Прончин (1988), Роман Финна (1984, «Динамо», Барнаул).

**Защитники:** Руслан Гараев (1987), Александр Дремин (1984, «Шахтер», Прокопьевск), Алексей Константинов (1987), Николай Нечаев (1987), Константин Татаринцев (1976, «Шахтер», Прокопьевск), Игорь Чечулин (1983).

**Полузащитники:** Иван Амельянов (1987), Николай Белевич (1987), Андрей

Бычковский (1971), Евгений Ващури (1986, «Чкаловец-Олимпик», Новосибирск), Александр Гимранов (1985), Дмитрий Карпов (1987), Александр Козлов (1986, «Шахтер», Прокопьевск), Василий Коншин (1987), Денис Костенко (1987), Александр Маслов (1988), Виталий Патраков (1987), Павел Янкин (1987).

**Нападающие:** Артем Молоков (1987), Виктор Никонов (1987), Дмитрий Петров (1988), Сергей Топоров (1971, «Тобол», Курган), Виталий Трофимов (1984, «Ижевск», Ижевск).

**Главный тренер:** Сергей Васютин (1957).



Фото Владимира Ключева.

футбол: первый дивизион

Положение на 23 апреля

|                     | И | В | Н | П | М    | О  |
|---------------------|---|---|---|---|------|----|
| «Спартак» (Нл)      | 6 | 4 | 2 | 0 | 10-2 | 14 |
| «КамАЗ»             | 6 | 4 | 1 | 1 | 16-3 | 13 |
| «Амур»              | 6 | 4 | 0 | 2 | 9-6  | 12 |
| «Анжи»              | 6 | 3 | 3 | 0 | 9-5  | 12 |
| «Химки»             | 6 | 3 | 2 | 1 | 7-2  | 11 |
| «Урал»              | 5 | 3 | 1 | 1 | 8-3  | 10 |
| «Локомотив»         | 6 | 3 | 1 | 2 | 8-5  | 10 |
| «Кубань»            | 6 | 2 | 4 | 0 | 9-4  | 10 |
| «Луч-Энергия»       | 6 | 2 | 4 | 0 | 5-3  | 10 |
| «Динамо» (Мх)       | 6 | 2 | 3 | 1 | 3-2  | 9  |
| «Авангард»          | 5 | 2 | 1 | 2 | 5-4  | 7  |
| «Спартак» (Чб)      | 5 | 2 | 1 | 2 | 5-5  | 7  |
| «Факел»             | 6 | 2 | 1 | 3 | 3-6  | 7  |
| «Орел»              | 5 | 1 | 3 | 1 | 4-4  | 6  |
| «Сокол»             | 5 | 1 | 1 | 3 | 3-6  | 4  |
| «Металлург»         | 6 | 1 | 1 | 4 | 2-6  | 4  |
| «Волгарь-Газпром»   | 5 | 1 | 1 | 3 | 3-8  | 4  |
| «Петротрест»        | 6 | 1 | 1 | 4 | 3-15 | 4  |
| «Динамо» (Бр)       | 6 | 0 | 4 | 2 | 1-5  | 4  |
| «Чкаловец-1936»     | 6 | 0 | 3 | 3 | 1-5  | 3  |
| «СКА-Энергия»       | 6 | 0 | 3 | 3 | 4-9  | 3  |
| «Металлург-Кузбасс» | 6 | 0 | 3 | 3 | 2-12 | 3  |

## Объедет ли спартаковцев «КамАЗ»?

Любопытная ситуация сложилась в верхней половине турнирной таблицы: вместо прогнозируемых лидеров («Кубань», «Химки», «Луч-Энергия») расположились клубы, от которых, исключая разве что «КамАЗ», никто такой стартовой прыти не ожидал.

Впрочем, нальчикский «Спартак» недолго поудивлял еще в прошлом сезоне, но затем традиционно отодвинулся в тень. А вот дебютант первого дивизиона «Амур» играет на редкость успешно. По крайней мере, пока, являясь лучшим из шестерки представителей сибирско-дальневосточного региона.

Если для читинского «Локомотива» занимаемое место не совсем привычно, то «Луч-Энергия», провозгласивший задачу выхода в элиту, разместился еще ниже. Хотя потенциал у дальне-

восточников, несомненно, немал. И уж совсем плохи дела у оставшейся тройки команд: девять очков на всех и, соответственно, самые нижние ступеньки турнирной лестницы. Особенно не похоже это на хабаровчан, имеющих, правда, хороший шанс исправить положение в домашних играх с «Металлургом-Кузбассом» и «Чкаловцем-1936». А вот географическим соседям отступать некуда: позади маячит лишь второй дивизион...

Неубедительно выступает пока и главный претендент на победу в турнире «Кубань». Казалось бы, краснодарцам, располагающим обстрелянным в премьер-лиге составом, крушить бы и крушить соперников, но... Хотя все относительно, если учесть, что плотность в таблице такова, что ситуацию может изменить каждый тур.

опыт

## От Аникаева до Искусных

Шахматная жизнь Новокузнецка

Шахматы в Новокузнецке начали завоевывать свое место в спортивной жизни в 50-х годах. Тогда в городе появились первые два кандидата в мастера: М. Горяинов и Д. Сахаров. Это были сильнейшие шахматисты, и они с достоинством защищали честь города в Кузбассе. Для популяризации шахмат они регулярно давали сеансы одновременной игры детям и взрослым.

Я хорошо помню, как многие школьники 1953-1955 гг. участвовали в квалификационных соревнованиях в Доме пионеров и Доме учителя. Организовывали их А.Н. Ростовцев, в то время уже известный детский тренер и играющий шахматист. Во многом благодаря ему появились Юрий Аникаев, Владимир Зайцев, Валерий Штукатуркин, Константин Асеев, которые вывели Новокузнецк на всесоюзный и международный уровень. Ю. Аникаев стал чемпионом мира среди студентов, мастеров спорта международного класса. В. Зайцев стал профессором, мастером спорта К. Асеев — известным международным гроссмейстером. В. Штукатуркин неоднократно становился чемпионом Новокузнецка. В настоящее время в городе есть международный гроссмейстер С. Искусных, который успешно выступает на различных городских, областных, региональных, всероссийских и международных уровнях. В городе выросли, живут и играют во-

семь международных мастеров, десять мастеров ФИДЕ, два мастера спорта, 32 кандидата в мастера, 200 шахматистов первого разряда. 130 новокузнецчан имеют международный рейтинг.

Для популяризации шахмат два года подряд в городе проводились мужские международные гроссмейстерские турниры, посвященные Дню металлурга. На этих турнирах играли известные гроссмейстеры А. Моисеев, П. Коцур, М. Кажалиев, В. Комляков, К. Асеев, С. Гулиев, П. Киряков и другие.

В течение семи лет подряд проводится и женский международный турнир — с нормой международного мастера. Наш город — единственный за Уралом, где есть подобные соревнования среди женщин. Победительница этих соревнований, неуважаемая Тамара Николаевна Сорокина, которая работает доцентом в СибГИУ, имеет статус международного мастера, является чемпионкой России по блицу, неоднократно становилась чемпионкой Новокузнецка. В настоящее время в городе есть международный гроссмейстер С. Искусных, который успешно выступает на различных городских, областных, региональных, всероссийских и международных уровнях. В городе выросли, живут и играют во-

же соревнованиях уже играли и наши девочки, юные шахматистки Тамара Черемнова и Валентина Егорова. В 2004 г. Т. Черемновой присвоено звание мастера ФИДЕ.

Несколько слов о заочных шахматах. Благодаря В.Д. Мамаеву наши шахматисты-заочники выступают в первенствах города, Кузбасса, России, чемпионатах и Кубке мира. В. Самойлов и В. Зайцев выступают за сборную России в командном чемпионате Европы. Ныне покойный В.А. Васкин стал международным мастером по переписке. Он нам рассказывал, что когда в 1945 году в Потсдаме играл с М. Эйве в сеансе одновременной игры, то сделал с великим гроссмейстером ничью.

Студенческие шахматы — это особая статья в мероприятиях, проводимых Федерацией шахмат Новокузнецка. За последние пять-семь лет в СибГИУ наблюдается шахматный бум. Усилиями ректора Н.М. Кулагина и проректора В.Я. Целлермаера открыт шахматный клуб на 300 мест. Здесь проводятся всевозможные соревнования по шахматам. Венцом всей студенческой шахматной жизни является участие в международных соревнованиях. Поддержка губернатора А. Тулеева послужила мощным импульсом в развитии студенческих шахмат России и Кузбасса.

Команда СибГИУ уже три года является базовой для участия сборной России на первенстве мира и Европы. В 2004 году в Турции студент университета П. Смирнов стал гроссмейстером и чемпионом мира среди студентов, а сборная России, в которой было три представителя СибГИУ, заняла первое место.

Детские шахматы занимают отдельное место в жизни города.

В 2002 году, благодаря помощи мэра города С.Д. Мартина первая городская детско-юношеская спортивная школа по шахматам получила статус специализированной школы олимпийского резерва. В настоящее время в ней обучаются более 500 детей. Этим мы как бы создали резерв для главной шахматной команды «Новокузнецк», которая несколько лет подряд входила в десятку лучших команд России.

Достижения этой школы и школ Центрального, Орджоникидзевского, Новоильинского, Кузнецкого районов на сегодняшний день ощутимы. Антон Климов стал чемпионом России и Европы. Тамара Черемнова стала чемпионкой Сибирского федерального округа, призером первенства России. Валентина Егорова — постоянный призер различных крупных соревнований. Алексей Изместв — чемпион Сибирского федерального округа.

Невозможно представить шахматную жизнь в Новокузнецке без ветеранов. В последние пять-семь лет ветеранское движение обрело строгие формы. Благодаря А.В. Васкину, Б.Г. Герасимову, В.А. Морозову и особенно В.С. Мартышову шахматная жизнь ветеранов не затихает в течение всего года. Сейчас практически все крупные соревнования среди ветеранов на первенство Кузбасса и Сибирского округа проходят в Новокузнецке. Причем в командном первенстве выступают пять-шесть команд. Это команды ветеранов ЗСМК, КМК, алюминиевого завода, СибГИУ. Стали традиционными встречи между ветеранами и школьниками. Это было бы невозможно без наличия тренерских кадров. В последние годы на высоком уровне раскрылся тренерский талант М.М. Фенина, Т.Н. Сорокиной, В.П. Глухова, А.А. Шаба, В.Н. Федорова, В.П. Шукана, А.Б. Сергеева, В.В. Усатова, Ю.А. Володарского. Функционирует шахматная школа профессора, мастера спорта СССР В.И. Зайцева, а его сын, международный мастер, доцент Вадим Зайцев преподаёт шахматы на кафедре физвоспитания СибГИУ. Самого талантливого мальчика Антона Климова тренирует международный гроссмейстер Сергей Искусных. Успехи Антона впечатляют. Мастер ФИДЕ в 13 лет, он

уже был чемпионом Европы в своей возрастной группе.

Проведение различных шахматных соревнований невозможно без финансовых средств. К нашему счастью, не перевелись на земле новокузнецкой руководители организаций, которым небезразлична судьба детей, молодежи, ветеранов. В большом масштабе это проводится через попечительский совет, который возглавляют заместители главы города В.В. Пискаленко и С.И. Климашин. В совет входят известные руководители городских предприятий: С.И. Беляев (ОАО «Хлеб»), В.С. Анохин (разрез «Ерунаковский»), А.А. Волобуев (ЗАО ТПК «Велком»), В.Я. Целлермаер (СибГИУ), В.Н. Мережинский (ОАО «ЕвразМеталлСибирь»), С.Ф. Подборонников (ОАО «КМЗ»). Совет собирает один раз в квартал и рассматривает организационные, финансовые и кадровые вопросы.

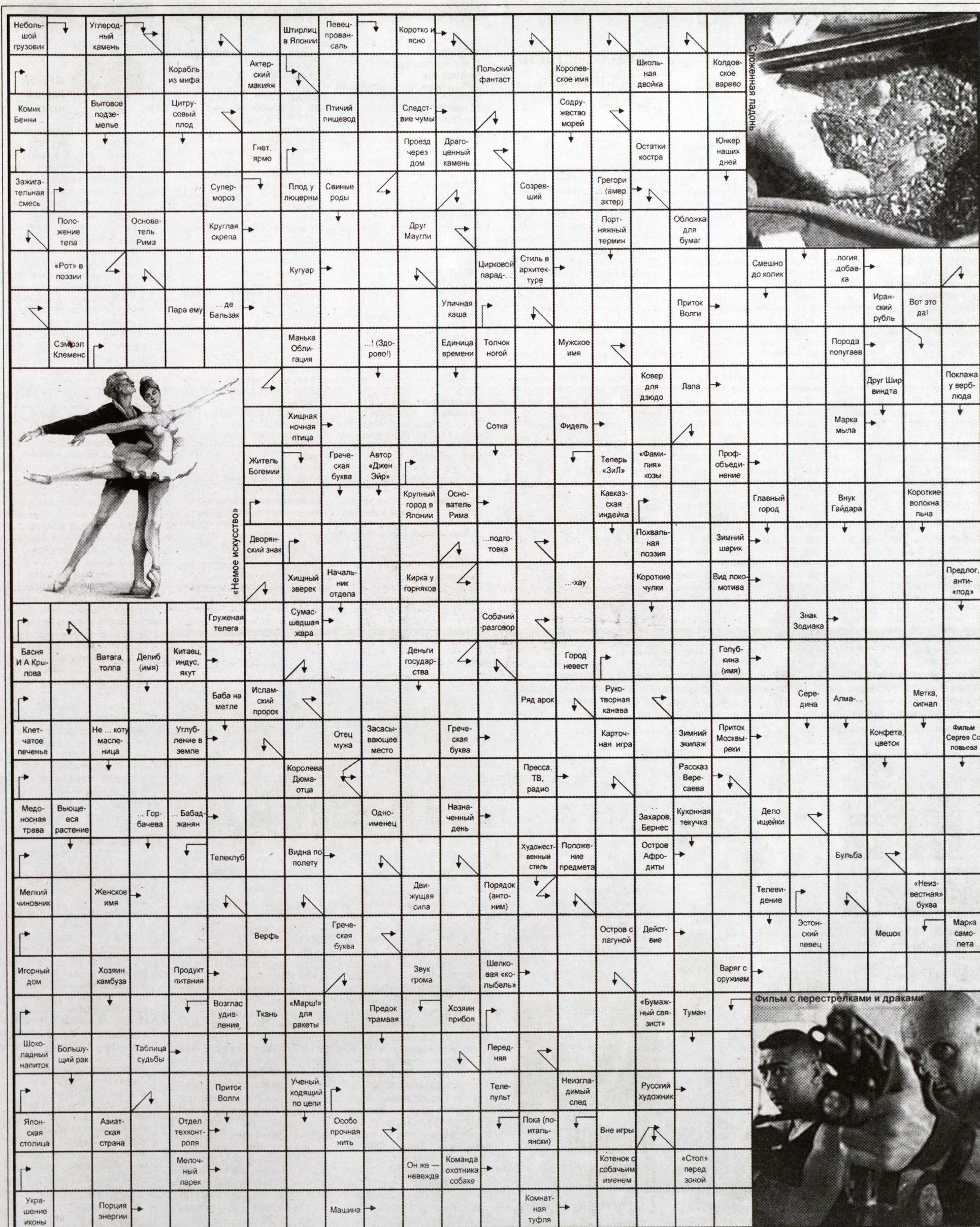
Все вышесказанное дало возможность ежегодно привлекать к различным шахматным мероприятиям до 2500 человек, иметь 130 шахматистов с рейтингом. А на вопрос, много это или мало, отвечает статистика: Узбекистан — 111, Казахстан — 214, Беларусь — 191. Цифры говорят ясно в нашу пользу. Мы — город с 600-тысячным населением, а они — государство. Именно на этот обратил внимание 12-й чемпион мира А. Карпов, когда приезжал к нам в город на второй международный гроссмейстерский турнир.

**Борис КУСТОВ,**  
президент Федерации шахмат Новокузнецка, действительный член РИА и МИА, профессор.

К  
фам  
ситс  
фам  
мер  
ска  
берн  
Роди  
нии,  
Нико  
с ма  
Томс  
ких  
это  
вест  
ся ил  
пока  
у мо  
каки  
в То  
такж  
ным  
менн  
чем,  
данн  
архи  
(Гато  
коем  
Нико  
ния.  
подк  
ным  
Омск  
ов по  
факу  
сите  
личн  
но вр  
родо  
Васи  
К  
раз  
отец  
Но д  
где о  
в пол  
в ми  
впро  
мент  
ния).  
вере  
поря  
Васи  
дарм  
и при  
чета  
лась  
шее  
глов  
Мож  
что э  
с нов  
чени  
Лето  
мощ  
Сове  
мест  
на, в  
глов  
на р  
прод  
ние р  
тивн  
знач  
чало  
воен  
ды).  
этот  
приг  
моло  
холок  
С  
отец  
логва  
гибс  
войн  
прост  
енно  
Кеме  
таль  
они г  
уже  
мнен  
Нико  
тель  
в Ще  
даже  
член  
ных  
соот  
тов —  
Прод  
21 ян



# сканворд



## Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 16 апреля

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Кошма. Сочень. Рева. Румб. Дни. Рубин. Укроп. Ложе. Двое. Сен. Ложа. Хвост. Цна. Амо. Сербия. Талан. Надзор. СНГ. Баобаб. Вено. Макрокосмос. Фирсов. Чабан. Очаг. Торонто. Ежик. Сап. Мастер. Воск. Раиса. Конокрад. Собес. Анонс. Паек. Риони. Сказ. Садизм. Тяп. Пакистан. Опа. Труп. Орало. Ров. Порт. Завтрак. Клев. Куда. США. Гарри. Иго. Регалия. Ас. Тире. Лук. Васильева. Вино. Котелок. Рвач. Ткач. Святитель. Риза. Икар. Партизан. Кис. Обмен. Песнопение. Жох. Осадки. Нож. Чилим. Сосуд. Антилопа. Огий. Ранац. Треп. Овин. Лен. Алика. Ретивое. Чек. Алмаз. Промысел. Гусева. Доярка. Ива. Острец. Марк. Театр. Табло. Сопло. Орикс. Реквием. Вискас. Азбука. Ананас. Кукиш. Уран. Телефон. Работа. Атлант.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Резон. Надел. Бридж. Ум. Отброс. Монстр. Чук. Нео. Брехун. Ненцы. Ушат. Риал. Пион. Вал. Олово. Севан. Мако. Анафема. Удар. Баркарола. Асса. Реверс. Сочи. ГКО. Априори. Банкрот. Блондин. Маис. Очес. Мга. Строка. Сатрап. Акведук. Пан. Осип. Камо. Истопник. Апперкот. Кепи. Кисет. Анаша. Ость. Бар. Ковка. Забег. Ква. Аросева. ТУ. Зарево. Вагон. Ролл. Каяк. Вальс. Нрав. Исаяй. Иуда. Виза. Иже. Иота. Икра. ОРЗ. Луи. Вах. Часы. Кумыс. Чинодрал. Сапа. Вред. Танин. Толливо. Лондон. Инжир. Донская. Пенал. Рожон. Змий. Скаут. Омар. Чиж. Дед. Утка. Товар. Лиепа. Пра. Еры. Лего. Езда. Поле. Рев. Куст. Герб. Кацо. Сирокко. Лариска. Стамбул. Великан. Орск. Яков. Колено. Алиса. Пиаф. Оман. Раут. Саша. Еле. Вар. Ура. Ант.





## афиша недели

## театр

## КЕМЕРОВО

## Областной театр драмы

27 апреля. Выезд в Белово. З. Демина, А. Архипов. Дембельский поезд (драма).

28 апреля. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).

29 апреля. И. Миногин. «Чудо-папа» (сказка).

29 апреля. К 60-летию Победы. З. Демина, А. Архипов. Дембельский поезд (драма); В. Мазаев. «Живы будем — свидимся» (драма).

30 апреля. Н. Птушкина. «Пока она умирала» (лирическая комедия); Л.-С. Чернышук. «Скользкая Люча» (мелодрама).

1 мая. С. Лобозеров. «Семейный портрет с посторонним» (комедия).

## Музыкальный театр Кузбасса

им. А.К. Боброва

27 апреля. В. Дон. «Дюймовочка» (мюзикл).

28 апреля. И. Кальман. «Фиалка Монмартра» (оперетта).

29 апреля. В. Колло. «Брак по-американски» (голливудская комедия).

30 апреля. В. Рябов. «В шесть часов вечера после войны» (героическая музыкальная комедия).

## Областной театр кукол

им. А. Гайдара

27 апреля. И. Шишкин. «Мой милый кукольный мирок» (сказка наяву).

28, 29 апреля. Премьера. Л. Улицкая. «Детство сорок девять» (маленькие новеллы о большой жизни).

30 апреля. Я. Вильковский. «Медвежонок Рим-тим-ти» (музыкальная история-буфф).

## Театр «На Весенней»

26 апреля. А. Арбузов. «Шестеро любимых».

27 апреля. Т. Уайлдер. «Наш горо-

## док».

29 апреля. В. Шваркин. «Чужой ребенок».

30 апреля. А. Арбузов. «Мой бедный Марат».

## Государственная филармония Кузбасса

27 апреля. Литературный театр «Слово». В. Токарева. «Хеппи-энд».

## Кемеровский государственный цирк

30 апреля, 1 мая. Московский цирк с программой «Корона». Начало представлений в 12.00 и 16.00.

## НОВОКУЗНЕЦК

## Новокузнецкий драматический театр

29, 30 апреля. Премьера. 60-летию Великой Победы посвящается. А. Астафьев. «Прости меня».

1 мая. Продюсерский центр «Седьмое утро». Мюзикл «Нотр-Дам де Пари».

## Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

30 апреля. Ю. Самойлов. «Приключения Петра Ивановича Уксусова».

## Прокловский театр драмы

28 апреля. Гастроли. Москва. А. Линдгрэн. «Малыш и Карлсон, который живет на крыше» (сказка) с участием народного артиста

Спартана Мишулина; Лопе де Вега. «Любовь без правил» с участием народных артистов России Елены Кондулайнен, Спартана Мишулина, а также Влада Сташевского.

29 апреля. Утром — В. Зимин. «Веселая карета» (сказка); вечером — Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).

30 апреля. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Е. Гришковец. «Зима».

## Трудное детство, счастливое детство

В четверг в Кемеровском театре кукол им. А. Гайдара состоится премьера спектакля «Детство сорок девять» по одноименному произведению Людмилы Улицкой. Спектакль посвящен 60-летию Победы.

Людмила Улицкая — одна из ярчайших представительниц современной русской прозы. Именно благодаря книгам Улицкой изменилось отношение к русской словесности и западный читатель вновь заговорил о духовности русской прозы. За свои произведения Улицкая была удостоена таких престижных премий, как французская «Медичи», итальянская «Джузеппе Ачерби», и, наконец, Буковской премии.

В спектакле использованы шесть новелл Людмилы Улицкой: «Капустное чудо», «Восковая утка», «Дед-шептун», «Возди», «Счастливый случай», «Бумажная победа». Все это — маленькие истории о большой жизни детей в послевоенное время. Меняется мир, а дети остаются детьми, с их страхами и восторгами, огорчениями и радостями...

Постановку осуществила режиссер Наталья Шимкевич. В спектакле заняты заслуженный работник культуры Ян Зверанский, актеры Екатерина Шаповалова, Роман Аляшшин, Константин Черепанов, Алексей Алешин, Ольга Эмих, Юлия Подгорная.

## кино

## КЕМЕРОВО

## Дом кино «Москва»

25-27 апреля. Приключенческий фильм «Электра» (США).

28 апреля-1 мая. Компьютерный анимационный фильм «Возвращение в Гайю» (США).

30 апреля-1 мая. Фильм ужасов «Звонко-2» (США).

26-29 апреля. Кинофестиваль «Современное немецкое кино».

26 апреля. Детективная драматическая комедия «Воспитатели».

27 апреля. Трагикомедия «Головой о стену».

28 апреля. Комедия «Соло альбом».

29 апреля. Мелодрама «Солино».

## Малый зал

25-27 апреля. Молодежная комедия «Успей это сделать до 30» (США).

29 апреля-1 мая. Приключенческий боевик «Сахара» (США).

30 апреля-1 мая. Компьютерный анимационный фильм «Роботы» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

## Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

25-27 апреля. Приключенческий экшн «Сахара» (США). В главных ролях М. МакКонахи, П. Крус.

25-27 апреля. Детективная комедия «Мисс конгениальность-2» (США). В главной роли С. Баллок.

25 апреля-1 мая. Исторический детектив «Статский советник» (Россия).

25 апреля-1 мая. Фантастический экшн «XXX-2» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

## Киноцентр «Космос»

## Синий зал

25-27 апреля. Исторический де-

тектив «Статский советник» (Россия).

28 апреля-1 мая. Блокбастер «XXX-2: новый уровень» (США).

29, 30 апреля. Ночной сеанс «XXX-2: новый уровень».

## Красный зал

25-27 апреля. Комедия «Лысый нянька» (США). В главной роли В. Дизель.

25-27 апреля. Приключенческий экшн «Сахара» (США).

25-27 апреля. Комедия «Лысый нянька» (США). В главной роли В. Дизель.

28 апреля-1 мая. Исторический детектив «Статский советник» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

## Кинотеатр «Прогресс»

25 апреля-1 мая. Приключенческий фильм «Полет Феникса» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

## НОВОКУЗНЕЦК

## Кинотеатр «Октябрь»

## Большой зал

25 апреля-1 мая. Исторический детектив «Статский советник» (Россия).

25 апреля-1 мая. Комедия «Сын маски» (США).

25 апреля-1 мая. Боевик «Побег» (Россия). Режиссер Е. Кончаловский.

## Малый зал

25 апреля-1 мая. Сказка «Лесная царевна» (Россия).

25 апреля-1 мая. Комедия «Испанский английский» (США).

25 апреля-1 мая. Мелодрама «Привет, малыши!» (Россия).

25 апреля-1 мая. Мистический триллер «Бугимен» (США).

25 апреля-1 мая. Триллер «Шоссе смерти» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

## спорт



ФУТБОЛ  
Первый  
дивизион

Все круче раскручивается интрига в первом дивизионе. Ну, к примеру, кто бы мог подумать, что во главе таблицы окажутся спартаковцы Нальчика? А потому можно считать не случайным проигрыш новокузнецчан на своем поле нынешнему лидеру — 0:3.

Между тем, дела у «Металлурга-Кузбасса» совсем плохи. Ничего хорошего не обещает команде С. Кулиничина и дальневосточное турне. 26 апреля новокузнецчане играют в Хабаровске со «СКА-Энергией» — крепким клубом, также неважно начавшим этот сезон. Понятно, что армейцы будут нацеливаться только на выигрыш.

Кроме них, в 7-м туре сыграют: «Урал» — «Химки», «Спартак» (Чб) — «КамАЗ», «Сокол» — «Кубань», «Волгарь-Газпром» — «Чкаловец-1936», «Луч-Энергия» — «Чкаловец-1936», «Петротрест» — «Факел», «Динамо» (Бр) — «Металлург», «Локомотив» — «Орел», «Амур» — «Авангард», «Динамо» (Мх) — «Спартак» (Нл).

В следующем туре соперником «Металлурга-Кузбасса» будет один из фаворитов турнира — «Луч-Энергия». Едва ли один из лидеров чемпионата выпустит новокузнецчан из Владивостока хотя бы с одним очком... Эта игра состоится 29 апреля.

В этот день также встретятся: «Спартак» (Чб) — «Химки», «Урал» — «КамАЗ», «Волгарь-Газпром» — «Кубань», «Сокол» — «Анжи», «СКА-Энергия» — «Чкаловец-1936», «Динамо» (Бр) — «Факел», «Петротрест» — «Металлург», «Амур» — «Орел», «Локомотив» — «Авангард».

## Второй дивизион

Ну вот большой футбол добрался и до болельщиков клубов второго дивизиона. 26 апреля возьмет старт в восточной зоне. В этот день встретятся прокопьевский «Шахтер» и красноярский «Металлург». А 27 апреля вступит в борьбу и другие кузбасские команды. В Омске с «Иртышом» сыграет «Кузбасс-Динамо», в Новосибирске с «Чкаловцем» — «Заря» из Ленинска-Кузнецкого. Остальные пары составили «Сибиряк» (Братск) — «Смена» (Комсомольск-на-Амуре), «Звезда» (Иркутск) — «Океан» (Находка).

Второй тур состоится 30 апреля. «Динамо» (Барнаул) примет «Металлург», «Иртыш» — «Зарю», «Чкаловец» — «Кузбасс-Динамо», «Сибиряк» — «Океан», «Звезда» — «Смену».



ПЛАВАНИЕ

В воскресенье, 24 апреля, в кемеровском плавательном бассейне пройдут городские соревнования среди спортсменов-инвалидов. Начало стартов в 15 часов.

## фестиваль

Во вторник в кемеровском Доме кино «Москва» стартует кинофестиваль современного немецкого кино. Фестиваль при поддержке Немецкого культурного центра им. Гете (г. Москва) пройдет в апреле-июне в Новосибирске, Екатеринбурге, Красноярске, Омске, Томске, Барнауле и Кемерове. В Кемерове его организатором выступит Центр изучения немецкого языка. В рамках фестиваля будут показаны четыре фильма.



## «Воспитатели»

(«Die fetten Jahre sind vorbei»).

Жанр: детектив / драма / комедия / мелодрама

Производство: Германия, Австрия, 2004 год

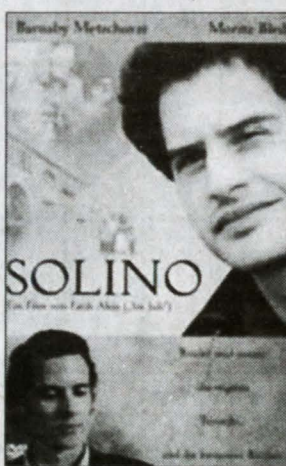
Режиссер: Ханс Вайнгартнер

В ролях: Даниэль Брюль, Джулия Джентш, Стайн Эрцгер, Бергхарт Клауснер, Лора Шмидт, Ханс Зишлер, Бернхард Беттерманн

Фильм демонстрируется с оригинальным звуком и русскими субтитрами.

Ян, Петер и Юлия переживают самый романтический и опасный период жизни — юность, полную революционных идеалов. Они хотят перевернуть мир, сделать бедных богатыми, а богатых заставить быть щедрыми. Впрочем, беззаботной их юность не назовешь. Разоряя чужие дома и даже захватив заложника, троица страдает и от сердечных проблем: Юлия одинаково нежно относится к обоим приятелям. Что делать с заложником? Как выбраться из любовного треугольника? Все очень просто

— заложника отпустить, а жить троим — это же замечательно!..



## «Солино»

(«Solino»)

Жанр: мелодрама

Производство: Германия, 2002 год

Режиссер: Фатих Акин

В ролях: Мориц Бляйтрой, Антонелла Аттили, Барнаби Метчурат

Фильм демонстрируется на немецком языке с синхронным переводом Италия, 60-е годы. Братья Джиджи и Джанкарло со своими родителями вынуждены покинуть родной солнечный городок Солино и переехать в Германию. Обосновавшись в курортном городке, семья начинает собственный бизнес открытием первой в тех

местах пizzerии. В то время как глава семьи Романо энергично расширяет свое дело, а его жена годами мучается ностальгией по родине и не может найти себя в новой жизни, Джиджи и Джанкарло наслаждаются первым опытом свободы, возможностью выбора музыкальных симпатий и безнаказанностью курения марихуаны. При этом они все больше превращаются друг для друга в соперников — в поисках любви, успеха и ответа на непростой вопрос о самом главном в жизни.



## «Головой о стену»

(«Gegen die wand»)

Жанр: трагикомедия

Производство: Германия

/ Турция, 2004 год

Режиссер: Фатих Акин

В ролях: Бироль Юнель, Сибель Кекилли

Возрастное ограничение: 16 лет

Призы: «Золотой медведь» («Берлинале-2004») Фильм демонстрируется



на немецком языке без перевода

Они познакомились в психбольнице. Чахит — немецкий турок, панк и алкоголик — попал туда, когда выяснилось, что его машина, врезавшись в стену, не оставила тормозного следа. Сибель, немецкая турчанка-рейверша, вскрыла себе вены, причем не в первый раз. Ему 40 лет, и он не может вписаться в новую реальность после смерти жены. Ей 18, и ее нет в запретном плоде, ее тиранят родители-мусульмане, требуя жить по законам Корана. Она предлагает ему фиктивный брак — единственный способ получить независимость. Отныне эти двое живут вместе, в грехе прелюбодеяния и нарко-алкогольного угара, нарушая все национальные традиции. Любовь, однако, приходит стремительно и бесповоротно, не давая времени переоценить ценности. Ничто не предвещает трагедию...

Производство: Германия, 2003 год

Режиссер: Грегор Шнитцлер

В ролях: Маттиас Швайгхедер, Оливер К. Внук, Нора Тширнер

Фильм демонстрируется с оригинальным звуком и русскими субтитрами.

Жизни 24-летнего Бена можно только позавидовать: он работает редактором в популярном музыкальном журнале Берлина. Он — желанный гость самых крутых тусовок города и лично знаком со многими звездами. Но хорошая жизнь заканчивается для него в тот день, когда подруга Катарина решает поправить отношения с ним. И это после трех лет отношений! И она сообщает ему об этом через SMS! Это не проходит бесследно для главного героя.

С этого момента он начинает именовать свою жизнь «сольным альбомом». Бен делает все возможное, чтобы забыть Катарину и в то же время все возможное, чтобы ее вернуть. Потому что он понял одно: Катарина — ТА САМАЯ!

Жанр: комедия



## на досуге

## Кроссворд

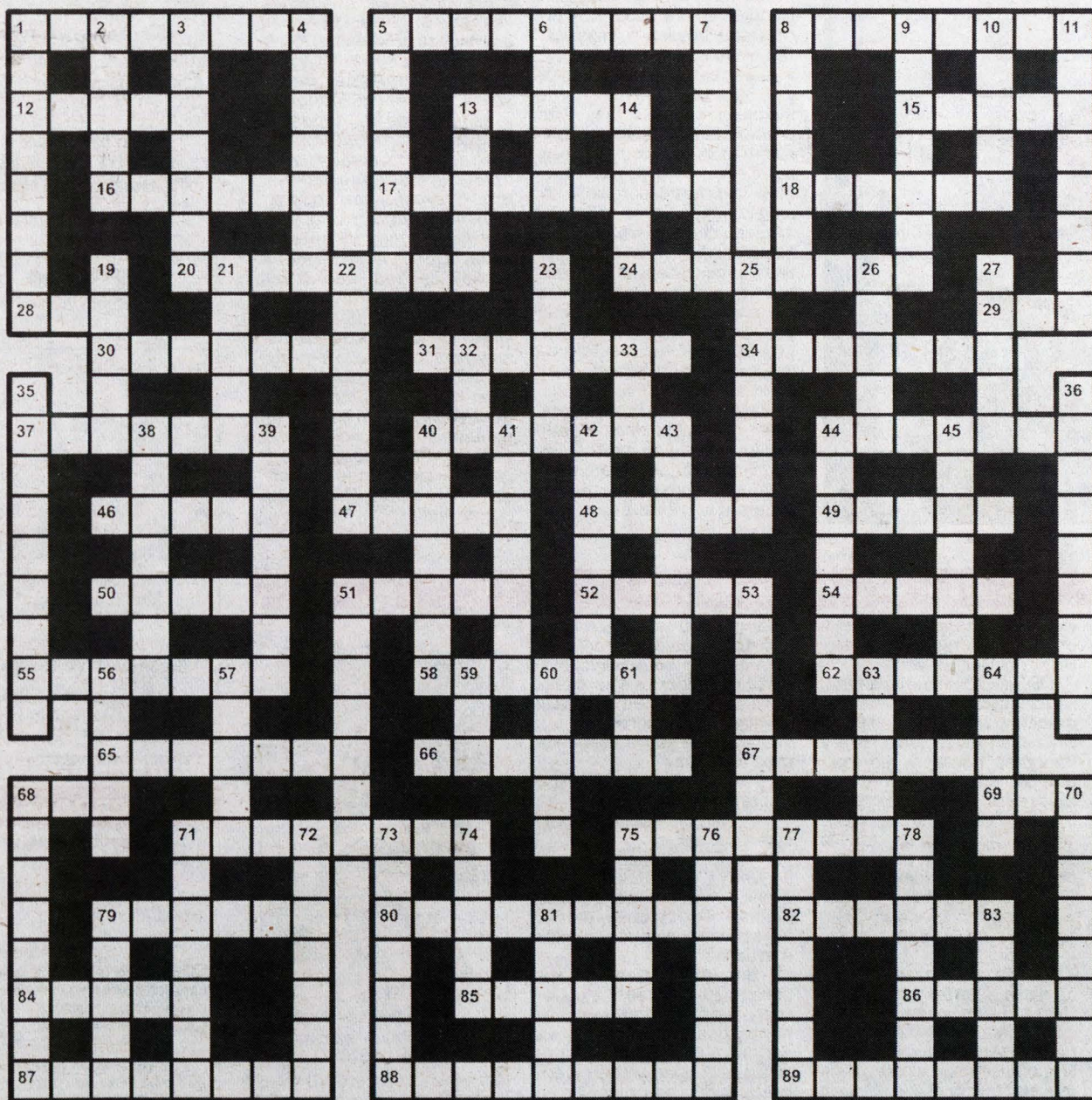
**По горизонтали:** 1. Род одно- и многолетних трав, кустарников и деревьев семейства мальвовых. 5. Умеренно медленный темп в музыке. 8. Раствор бесцветной смолы в эфире или спирте для покрытия исполненных углем или карандашом рисунков для предохранения их от порчи. 12. Автор сказки о приключениях Незнайки и его друзей. 13. Линейное очертание предмета, контур. 15. Летний сорт яблоки. 16. Полудрагоценный камень. 17. Единица измерения телесного угла. 18. Вексель на предъявителя. 20. Название американского космического корабля из серии Спейс Шаттл. 24. Политика расовой дискриминации. 28. Глаз. 29. Земельная мера. 30. Шведский кинорежиссер, актер. 31. Бесхвостая порода кошек с мягкой пушистой шерстью, как у кролика, обитающая в Великобритании. 34. Участник в каком-либо деле. 37. Спиртная настойка на фруктах и ягодах. 40. Помещение для работы должностных лиц в сельской местности в деревенской местности России. 44. Областной центр в России. 46. Часть упряжи. 47. Сорт краснокочанной капусты. 48. Борзые собаки, принадлежащие одному хозяину. 49. Основная часть плоскостной печати. 50. Древнеримский историк. 51. Клетка, водоем и т.п. для разведения и содержания

животных. 52. Архитектурный профиль. 54. Финский писатель-сатирик. 55. Короткая ремешковая плетель. 58. Управляющий у Сорина в пьесе А.П.Чехова "Чайка". 62. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 65. Самоходная тележка с двигателем внутреннего сгорания, применяемая для перевозки грузов на небольшие расстояния. 66. Химический препарат, продукт. 67. Русский адмирал, руководивший героической обороной Севастополя в 1854 - 1855 годах. 68. Двусторонний барaban. 69. Химический элемент, галоген. 71. Сооружение в честь кого-либо. 75. Полудрагоценный камень. 79. Югославский писатель, лауреат Нобелевской премии по литературе. 80. Государство в Северной Америке. 82. Белая глина высокого сорта. 84. Смазочное масло. 85. Накладные кожаные голенища. 86. Столица африканского государства. 87. Небольшое музыкальное произведение для одного или нескольких инструментов. 88. Коренной переворот, коренные изменения в какой-либо области. 89. Нагревательный прибор в системе отопления.

**По вертикали:** 1. Город в Тверской области. 2. Устройство для напорного перемещения жидкости. 3. Небольшой ресторан, трактир в Италии и некоторых других странах. 4. Сибирское горное парнокопильное жи-

вотное. 5. Ядовито-дымное отравляющее вещество. 6. Город, под которым русскими войсками в кампании 1704 г. была одержана знаменательная победа над шведами. 7. Колоно песни русской канарейки, длинный ряд следующих друг за другом нежных мелодичных звуков низкого тона. 8. Специализация писателя. 9. Табак собственного посева и домашней выделки. 10. Большое скопление людей. 11. Мужское имя. 13. Лицевая сторона монеты или медали. 14. Выдающийся итальянский певец-тенор. 19. Дипломатический ранг. 21. Минерал, наполнитель в парфюмерно-косметической, бумажной, резинотехнической промышленности. 22. Персонаж пьесы А.Н.Островского "Таланты и поклонники". 23. Греческий график. 25. Краткое замечание, возражение, ответ. 26. Левый приток реки Москва. 27. Скирда продольной кладки. 32. Мелкая разменная монета в Швеции. 33. Левый приток Онона. 35. Система разведения животных, при которой регулярно используется спаривание родственных особей. 36. Перестановка букв в слове для образования другого слова. 38. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 39. Легкий одноместный самолет. 40. Эмбрион. 41. Песчаная пустыня на юге Казахстана. 42. Химическое соединение. 43. Совет-

ский авиаконструктор. 44. Советский химик, академик. 45. Звезда в созвездии Эридан. 51. Изнеженный, избалованный роскошью человек. 53. Разновидность соуса. 56. Крик, шум. 57. Доля, часть, норма. 59. Американский профессиональный боксер, неоднократный чемпион мира. 60. Развалина населенного пункта. 61. Многолетний злак, кормовая культура. 63. Отсутствие обвинения на месте преступления в момент его совершения как доказательство невиновности. 64. Древнеизраильский царь. 68. Упадок художественной культуры. 70. Устройство для обнаружения чего-либо. 71. Нижний этаж древнерусского дома, имевший хозяйственное значение. 72. Блюдо из жареных яиц. 73. Старинное русское закливание, действующее на определенную вещь или событие. 74. Число, выражающее среднее относительное содержание химических элементов в земной коре. 75. Город и порт в Японии. 76. Безначалие, безвластие. 77. Группа музыкантов, совместное исполняющих музыкальное произведение на различных инструментах. 78. Сандалии, один из атрибутов Меркурия (Гермеса). 79. Старинная русская монета. 81. В царской армии: казачий офицерский чин, равный капитану в пехоте. 83. Удары в колокол, служащие сигналом к сбору людей.



## Ответы на кроссворд, опубликованный 16 апреля

**По горизонтали:** 1. Антипатия. 4. Имажинизм. 7. Фелинолог. 13. Феерия. 14. Головин. 15. Озеров. 17. Аверс. 18. Антиквар. 20. Ретривер. 22. Тезис. 23. Антипод. 25. Тегеран. 27. Стебут. 28. Капиза. 30. Техник. 31. Пробой. 33. Лапиков. 38. Стамеска. 40. Треченто. 43. Трельж. 44. Кустоди-ев. 45. Стентор. 46. Пеночка. 49. Ркацители. 51. Лученок. 53. Самосвал. 55. Варналис. 56. Евтерпа. 57. Бабуин. 58. Пионер. 60. Мамонт. 61. Перила. 65. Ниагара. 71. Полушка. 72. Виола. 74. Действие. 75. Венгерка. 76. Табак. 77. Трость. 78. Учитель. 79. Ривера. 80. Вандализм. 81. Спектакль. 82. Диоптрика.

**По вертикали:** 1. Астрахань. 2. Плевс. 3. Таиланд. 5. Жиларди. 6. Наварра. 8. Лазарет. 9. Норит. 10. Глиссандо. 11. Аммиак. 12. Ваниль. 13. Флейта. 16. Вазари. 19. Вокабула. 21. Терапевт. 24. Пряность. 26. Габороне. 27. Сажень. 29. Анучин. 32. Расстоцвет. 35. Кондотьер. 36. Терракота. 37. Ахернар. 39. Кокарда. 41. Ровница. 42. Дитинец. 47. Частушка. 48. Расизм. 50. Манама. 52. Часток. 54. Ледостав. 55. Варравин. 59. Коновалов. 62. Плацкарта. 63. Чароит. 64. Ошибка. 66. Авдотки. 67. Состав. 68. Обелиск. 69. Ривьера. 70. Ячейка. 71. Пианино. 73. Агора. 76. Трест.

## Звездный прогноз с 25 апреля по 1 мая



**ОВЕН.** С помощью сообразительности вы много можете достичь. В понедельник вам может оказаться в тягость пристальный интерес со стороны партнеров. Не исключено, что недоброжелатели попытаются спровоцировать вас на конфликт. Со вторника по субботу удача будет сопутствовать вам. До субботы постарайтесь завершить текущие дела и вернуться домой из командировки.

**ТЕЛЕЦ.** Используйте эту неделю для получения знаний. Важно сохранять эмоциональное равновесие. Не торопите события. В понедельник планируйте новые дела и начинайте воплощать их в жизнь. Среда порадует новостями и конструктивными предложениями. Пятница располагает к обсуждению с друзьями возникших проблем: близкие люди помогут. Будьте терпеливее к окружающим.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В понедельник вы сможете успешно подчитать все "хвосты". В середине недели вы будете нужны всем, начиная от коллег и совершенно незнакомых людей до самых близких членов семьи. В пятницу от выбора в приоритетах будут зависеть события в ближайшем будущем. Постарайтесь не забывать о целях контактов, отнеситесь внимательно как к их содержанию, так и к форме.

**РАК.** Вопросы, связанные с семьей, могут занять все ваше время. Возможно, будет много суеты, сложностей в принятии решений. В деловой сфере благоприятны организационные мероприятия, имеющие целью вложение средств в долгосрочные проекты. Расширение круга знакомств принесет новые возможности, но все-таки больше проблем и неразберихи. Появится возможность увлечь близких своими идеями и найти поддержку.

**ЛЕВ.** Ваш авторитет постепенно укрепляется. В понедельник, возможно, придется прибегнуть к помощи друзей. Во вторник неожиданный поворот событий откроет новые перспективы. В среду работоспособность может подняться до небывалого уровня, и вы свернете горы. В пятницу благоприятны поездки, командировки и начало путешествий.

**ДЕВА.** Если в начале недели у вас не будет что-то получаться, не отчаивайтесь: займитесь другим делом, а эта проблема постепенно решится сама собой. В понедельник и вторник лучше своевременно выполнять взятые обязательства, тогда вы избежите многих недоразумений. В праздники уделите больше времени и внимания делам.

**ВЕСЫ.** Вам благоволят Фортуна: на этой неделе вы можете справиться практически с любой проблемой. Удача будет сопутствовать в начинаниях, связанных с творчеством. Понедельник успешен для новых дел. В среду вам понадобится осторожность и внимательность. Все в этот день необходимо доводить до конца. Вероятны положительные перемены на работе. В воскресенье лучше отдохнуть в комфортной обстановке.

**СКОРПИОН.** Сейчас вы легки на подъем, энергичны. Самое время заняться осуществлением задуманного. Вторник - благоприятный день для подписания договоров и заключения контрактов. В четверг благосклонно уладятся бумажные дела. В пятницу ваши планы должны быть конкретны, иначе они не воплотятся в жизнь. Не срывайтесь на домашних, даже если что-то идет не так удачно.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе звезды обещают обилие поездок и контактов. Этот период может здорово утомить вас своей интенсивностью и напряженным ритмом. Значительные перемены должны повлиять на вашу жизнь на долгие месяцы вперед. К среде вы наберете хороший рабочий темп, постарайтесь не сбиваться с него как можно дольше. Близкие будут нуждаться в поддержке.

**КОЗЕРОГ.** Старайтесь проявлять твердость и последовательность. Вторник может оказаться эмоционально напряженным. В этот день ограничьте роль наблюдателя. Начиная со среды в делах могут наметиться яркие перспективы. Задумайтесь о своем отношении к людям: вероятно, вы склонны требовать излишне многого. В выходные постарайтесь оградить себя от ненужных контактов и пустой болтовни.

**ВОДОЛЕЙ.** Четко сформулируйте, чего вы хотите, и спокойно плывите по течению: все постепенно само устроится так, как вам нужно. Скромность может стать для вас достойным украшением. Необходимо замаскировать свои уязвимые места, иначе при решении важных вопросов вас могут ударить именно в ахиллесову пятку. В пятницу не помешают вежливость и корректность по отношению к коллегам и друзьям.

**РЫБЫ.** Наступает благоприятная в творческом плане неделя. Все, что вы ни захотели, будет получаться достаточно легко. Это может вас даже удивить. Возможно, стоит начать что-то совсем новое. Уделите достаточно внимания своим детям, особенно их успехам в учебе.

Коллектив Кемеровского ОБГСО выражает глубокое соболезнование первому заместителю начальника ЦШ ВГСЧ угольной промышленности Александру Филипповичу Сину по поводу смерти его матери

ШЕГАЙ  
Зои Максимовны.



## калейдоскоп

## Конкурс красавиц «Династия»

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс»!

Сообщаем, что мы решили продолжить конкурс кузбасских красавиц. Но в несколько обновленном виде. Отныне приглашаем к участию в конкурсе не только очаровательных девушек, но и их красивых бабушек. Для этого и та, и другая должны прислать в редакцию свои качественные снимки, при этом внучкин должен быть обязательно цветным, а бабушкин может быть «любого срока давности». (То есть бабушка может быть на фото и в возрасте внучки, и в настоящее время).

Участницы конкурса могут воспользоваться (бесплатно) и услугами наших фотокорреспондентов. Снимки обязательно нужно сопроводить коротким рассказом о себе. В письме также необходимо указать свой адрес и контактный телефон.

Будем признательны, если вы поделитесь семейным секретом красоты, а также пришлите рецепт фирменного семейного блюда.

Конкурс пройдет в три этапа. Первый этап завершится с последним июньским днем. А в середине июля мы назовем победительниц — три самые красивые пары бабушек и внуков, которые затем будут бороться в финале конкурса за главный приз — путевку в Египет.

Каждая вышедшая в финал пара получит тысячу рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы. По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

Мы вновь предлагаем нашим читателям угадать финалисток. Для этого необходимо собирать вырезки портретов всех участниц I этапа конкурса. И в первых числах июля выбрать три самые красивые пары бабушек с внуками, положить в конверт вырезки их снимков и отправить в редакцию. Не забудьте при этом указать в сопроводительном письме ваши самые любимые рубрики в газете «Кузбасс» и сообщить свои паспортные данные (серию, номер, где, когда и кем выдан), дату рождения, ИНН и номер пенсионного страхового свидетельства. Победитель (если угадавших будет много, мы определим победителя по принципу лотереи) получит 500 рублей.

Желаем удачи!



## представляем участниц

Лидия Долгова — кемеровчанка, родилась 20 января, под созвездием Козерога. Училась в гуманитарном классе общеобразовательной школы. Буквально отдыхает душой на уроках литературы. Пробует себя в поэзии, и, по отзывам друзей и близких, Лидочкины творения заслуживают внимания. Девушка уже два года обучается в школе совершенства «Арт-стайл». В свободное время любит посидеть с друзьями в кафе, погулять по набережной. Обожают своего кота по кличке Марс. И мечтает добиться успеха в модельном бизнесе. А поскольку мечты нашей конкурсантки, как уверяет она сама, непременно сбываются, наверняка реализуется и эта. Тем более, что Лида — человек целеустремленный. Кстати, это качество она унаследовала от бабушки, у которой такое же — очень красивое — имя Лидия. И дни их рождения почти совпадают: бабушка Лидия Петровна Лапина родилась 19 января. На

пенсию она ушла с должности главного бухгалтера. Родила и воспитала четыре дочери. А вот все ее внуки и правнуки, исключая Лидочку, — сплошь мужского пола.

Лидия Петровна любит во всем порядок. Замечательная рукодельница: может все что угодно сшить, с удовольствием вяжет и вышивает. Последняя ее работа — вышитый ковер «Ромео и Джульетта». Еще одно увлечение — цветоводство. В ее квартире в цветочных горшках — лавровое, гранатовое и лимонное деревья, которые не просто украшают интерьер, но приносят и практическую пользу. Цветут розы и хризантемы, выращенные, кстати, из подаренных ей цветов.

Рецепт красоты? — Мое лицо никогда не знало никакого крема. Лучшее «косметическое» средство — баня. После парной мочалкой массирую и очищаю кожу на лице, а затем — контрастные ванны: поочередно — то ледяная, то горячая вода.

Одно из фирменных семейных блюд — «соленая горбуша за 30 минут». Главный секрет его приготовления — точность. Класть всего нужно ровно столько, сколько положено. И время засолки соблюсти в точности до минуты. Итак, с замороженной горбуши (любого размера) снять кожу, разделить пополам и вынуть кости. Нарезать ломтиками толщиной в 1 сантиметр и выложить в один ряд в эмалированную или стеклянную посуду. Отдельно приготовить рассол: 650 г воды, 1/2 стакана соли, 2 столовые ложки с горкой сахара, несколько горошин душистого перца, лавровый лист. Довести до кипения. Остудить. Холодным рассолом залить рыбу. Если будет всплывать, положить гнет. Ровно через 30 минут (и ни минутой раньше или позже!) слить рассол. Рыбу полить подсолнечным маслом и подать к столу. Пальчики оближешь!

## Календарь

В этот день родились

1564. Уильям ШЕКСПИР, английский драматург и поэт.

1891. Сергей ПРОКОФЬЕВ, русский композитор.

1899. Владимир НАБОКОВ, американский писатель русского происхождения. Одна из самых ярких и оригинальных фигур в литературе XX столетия.

1918. Георгий ВИЦИН, актер, народный артист СССР.

События  
1185. Русский князь ИГОРЬ СВЯТОСЛАВОВИЧ выдвигается в поход против половцев, который будет описан в «Слове о полку Игореве».

## Шахматы

## Сыграйте по-чемпионски

Напоминаем, что под такой рубрикой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.

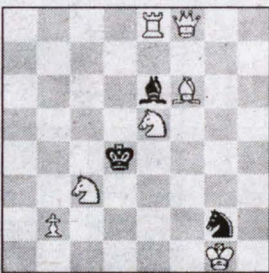
СЫГРАЙТЕ, КАК БРОНШТЕЙН.



Белые выигрывают.

Ответ на задание  
«Сыграйте, как Фишер»,  
опубликованное 16 апреля

1. fg+Kpg8
2. Cc4+! Ф:c4
3. Фе8+! К:e8
4. Лf8x.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку,  
опубликованную 16 апреля

- 1...Ф:e5+ 2.C:e5x. 1.Лh6! Ф:e5+ 2.Лd6x, 1...Ф:h6 (Фf6) 2. Кf3x, 1...Фf7+ 2.К:f7x, 1...c3 2. Фа7x.

## Анекдоты

Армейского спортсмена спрашивают:  
- Возьмешь высоту 2-40?  
- Со взводом автоматчиков и двумя БТРами - легко.

Наконец урегулирован вопрос Северных территорий. В рамках осуществления идеи объединения регионов Япония вошла в состав Сахалинской области.

У Адама и Евы был идеальный брак. Ему не приходилось выслушивать рассказы обо всех мужчинах, за которых она могла бы выйти замуж. А ей не приходилось слушать, как готовила его мать.

## «Посмеемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.



## Долина мутантов

Когда мы жили в Казахстане, был у нас в селе некий Семен Петрович. Мужик как мужик, работяга. Да только, хоть и не читал никогда про барона Мюнхгаузена, такие истории выдавал «на-гора», что барону и не снились.

Собрались, к примеру, мужики. Ведут промж себя разговоры. Один говорит: мол, без хлеба ни за что за стол не сяду. Другой: «Я и пельмени с хлебом ем». Семен Петрович тут как тут:

«А мой дед и блины, и пироги без хлеба есть сроду не мог!» Или пошел разговор об охоте. Охотники хвастаются друг перед другом, кто сколько уток или гусей за один выстрел снял. Кто — пять, кто — шесть,

— А я с дуплета двенадцать гусей взял, — говорит Семен Петрович. — Тут главное — когда на курок нажимаешь, немного потрясти ружье, чтобы дробь легла на рассеяние.

Летом он пас молодых бычков. В Казахстане весь крупнорогатый скот — красного цвета, а в его стаде был черно-белый бычок (вероятно, среди его предков были представители другой породы). Бычок выделялся не только окрасом, но и упитанностью. Рос он быстрее своих «соплеменников». Руководство, периодически приезжающее с проверкой, обратило на него внимание и

уже намеревалось оставить в стаде в качестве племенного. Но тут бычок исчез.

Бычки исчезали и раньше, но начальство с пониманием относилось к их «пропаже», списывая на падеж. Труд у пастухов тяжелый: не каждый согласится все лето круглосуточно находиться около стада за смешную зарплату. Но здесь пропавшим оказался бычок, с которым связывали определенные надежды.

Главный зоотехник сразу же подступился к Семену Петровичу: где бычок?

А тот:

— Так я ж вам как раз об этом и хотел рассказать. Пастбище-то новое, дальнее, сроду здесь раньше скот не пасли. И места странные. Повалился к нам в последние дни летать огромный орел — прямо птеродактиль — я таких отродясь не видел. Прилетит и кружит-кружит целый день над стадом. Кто

ж думал, что он на бычка покусится, да еще на самого замечного? Так ведь покусился! Пока я за ружьем в вагончик бегал, его и след простыл — унес бычка, поганец!

— А чьи кости возле костра валяются?

— Где? А-а, эти! Так это ж я сурков стреляю.

— Не великоваты ли для сурка кости?

— Так говорю ж вам — места странные. Здесь сурки — что бараны откормленные. Тот орлище, видно, на здешних жирных сурках и отелся.

Зоотехник больше вопросов не задавал. Но Семену Петровичу два месяца пришлось обходиться без зарплат. Правда, и прожорливый орел-мутант к его стаду с тех пор больше не приближался.

А. И. ЛОПАТИН.

ст. Плотниково.  
Рис. Валерия Илиндеева.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru  
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 5 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17213; четверг — 41644; субботу — 19089. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 71.