

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



66 (23809)

16 апреля 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



2 ➤

10 ➤

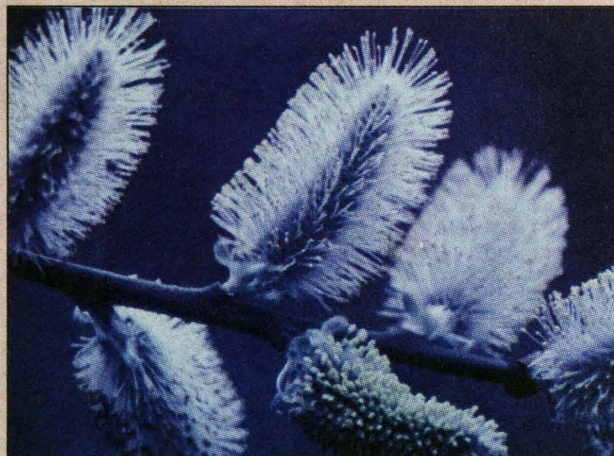
Фото Федора Баранова.



Екатерина Тудегешева (Таштагол) выступит на Олимпиаде-2006 в Турине.

Олимпийские
надежды

3 ➤



Цветет ива.

Краски
природы

11 ➤



Приложение

Детская
газета

курьер

партнерство

Между нами, угольщиками...

Вчера в Междуреченске подписаны соглашения о социально-экономическом сотрудничестве на 2005 год между администрацией области и ЗАО «Распадская угольная компания», ОАО «Объединенная угольная компания «Юж Кузбассуголь» и ООО «Холдинг «Сибуглемет».

Документы подписали губернатор А.Г. Тулеев и собственники этих крупнейших угледобывающих компаний юга Кузбасса.

В частности, документы предусматривают не менее 1 млн. рублей (это, как подчеркнул губернатор, помимо обязательных выплат) единовременных выплат каждой семье погибшего. На решение проблем безопасности в угольной отрасли компании инвестируют более 700 млн. руб. — это в 2,5 раза больше, чем в 2004 году. Среднемесячная зарплата в 2005 году в «Юж Кузбассуголе» составит 18,6 тысячи рублей, на «Распадской угольной компании» — около 20 тысяч рублей, в «Сибуглемете» — около 20,5 тысячи рублей.

Намечено и решение блока

социальных вопросов. Для работников предприятий будут сохранены все льготы и гарантии. Им по-прежнему будут выделять бесплатный уголь, оказывать помощь семьям погибших, пенсионерам, организовывать отдых детей работников.

Губернатор вручил награды работникам угольной промышленности.

Затем на заседании координационного совета был заслушан вопрос о развитии угольной промышленности, охраны труда, промышленной и экологической безопасности в Кемеровской области.

Подробности — в следующем номере.

Людмила ХУДИК.

сессия

К сведению депутатов и избирателей!

20 апреля 2005 года в 11.00 по адресу: пр. Советский, 62 (малый зал), состоится внеочередная сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, посвященная рассмотрению представления Президента Российской Федерации В. В. Путина о наделении полномочиями губернатора Кемеровской области А. Г. Тулеева.

власть

О новом губернаторе Кузбасса

Президент Российской Федерации Владимир Путин предложил кандидатуру Амана Тулеева для наделения его полномочиями губернатора Кемеровской области.

В соответствии с федеральным законодательством глава государства внес его кандидатуру на рассмотрение Совета народных депутатов Кемеровской области для наделения полномочиями губернатора Кемеровской области.

Как сообщил председатель областного Совета народных депутатов Кемеровской области Геннадий Дюдаев, в ближайшее время состоится сессия облсовета, где будет рассмотрено предложение Президента Российской Федерации.

служба

Продвинутые солдаты

Солдаты Сибирского военного округа смогут общаться с родными через интернет в режиме видеоконференции.

Как сообщили в областном военкомате, в Кузбассе такая возможность появится у срочников 74-й бригады Юргинского гарнизона. Скоро там установят первое экспериментальное интернет-подразделение. Подобная конференция проводилась полтора года назад и в Кемерово. Правда, тогда солдаты не могли видеть родных на экране монитора компьютера, а только общались с родителями по громкой связи.

Кроме того, подобное нововведение появится еще и в некоторых других гарнизонах 41-й армии Сибирского военного округа. По мнению одного из организаторов этого проекта командующего войсками армии генерал-лейтенанта Аркадия Бахина, возможность общаться с родными — одна из важных составляющих хорошего морально-психологического состояния военнослужащих, особенно молодых, только что «оторвавшихся» от дома. Так им будет легче служить, считает генерал Бахин.

проверки

Утраченные миллионы Междуреченска

132 млн. рублей — таков общий денежный эквивалент финансовых нарушений, которые были выявлены при проверке целевого эффективного использования бюджетных средств администрацией Междуреченска.

Например, 9,9 млн. рублей из этой суммы — неэффективное и незаконное распоряжение муниципальным имуществом, 37 млн. рублей — сверхнормативное списание угля и потерь тепловой энергии, 15,6 млн. рублей — нецелевое использование бюджетных средств...

Материалы проверки переданы в прокуратуру Кемеровской области.

В связи с этим губернатор А.Г. Тулеев направил телеграммы главам городов и районов с требованием в ближайшее время

проверить использование бюджетных средств. «Это деньги не наши, а налогоплательщиков, и ответственность за их использование лежит в том числе и на вас», — говорится в телеграмме.

Губернатор напомнил, что многие главы муниципальных образований РФ уже привлечены к уголовной ответственности за допущенные нарушения при использовании бюджетных средств. Он предупредил глав территорий о персональной ответственности за целевое эффективное использование бюджетных средств и подчеркнул, что проверки их использования в территориях будут проводиться постоянно, а все материалы, касающиеся нарушений действующего законодательства, будут направляться в прокуратуру.

...

По итогам работы «прямой линии», организованной департаментом образования по незаконным сборам денег с родителей учащихся и воспитанников учреждений образования Кузбасса, вскрыты грубые факты нарушения действующего законодательства. Особенно негативная обстановка складывается в Кемерово, Новокузнецке, Белове, Прокопьевске, Гурьевске, Яшкинском, Промышленновском и Тисульском районах.

В связи с этим губернатор А.Г. Тулеев направил телеграммы главам городов и районов с требованием незамедлительно провести проверки всех образовательных учреждений по привлечению внебюджетных средств. Он потребовал от представителей исполнительной власти на местах по фактам выявленных нарушений принять самые жесткие меры наказания к ответственным лицам, вплоть до увольнения и передачи материалов в правоохранительные органы.

факт

В Кемерово на неделю раньше обычного срока началась работа по разметке дорог. В городе 786 километров улиц и проездов, около 400 из них заасфальтированы. И если в прошлом году было выполнено 460 километров дорожной разметки, то в этом планируется разметить 640. В первую очередь, конечно, специалисты начнут с въездных трасс и основных магистралей. Полностью обновить «дорожный татуаж» планируется к 9 мая.

тарифы

«Электросвязь» плюет в своих клиентов

Вчера из-за неявки в суд Центрального района Кемерово представителей телефонной компании «Электросвязь» заседание суда в очередной раз было перенесено. Таким образом, рассмотрение иска пенсионерки Е.Н. Никитиной к связистам о незаконном повышении платы за услуги проводной телефонной связи с 1 ноября 2004 года должно состояться 18 апреля.

По всей видимости, руководство кемеровского филиала компании «Сибирьтелеком» настолько уверено в своей неуязвимости, что второй раз подряд не удосужилось послать своего представителя в суд. Такой поступок можно расценивать как очередной циничный плевок «Электросвязи» в своих клиентов, ведь многие из них относятся к малообеспеченным слоям населения.

По расчетам специалистов регулирования и контроля цен городской администрации, истица — пенсионерка Елена Николаевна Никитина стала платить за услуги телефонной связи в 4,9 раза больше, чем прежде. Сравнительный анализ также показал, что до 1 ноября ее расходы на оплату телефона составляли 0,9 процента от пенсии. Теперь она за те же самые услуги платит 4,7 процента.

Можно утверждать, что если жители двух самых крупных городов Кузбасса вообще перестанут говорить по телефону — «Электросвязь» своей прибыли не потеряет.

Александр СУСОЕВ.

паводок

Весна: песни рек

В области начался ледоход. Десятки кузбассовцев стремятся на берега рек любоваться неторопливым движением льдин.

По воде медленно плывут хрустальные льдины, похожие на небольшие айсберги. Одинокие зеваки занимают на берегу места, как в партере театра. Однако ледоход — это не только завораживающее зрелище, но и опасность весеннего половодья.

вода, на Томи, Кии, Чебуле начал трескаться лед. В районе Кузнецова на Кондоме возник затор. Как показала проверка, уровень воды там незначительный и опасности не представляет.

Как сообщили в Кемеровской службе спасения, зафиксированы и первые подтопления жилых домов. В Заводском районе Кемерово, например, вблизи старого аэропорта в воде оказались несколько огородов и двухквартирный частный дом. Всю ночь подразделение МЧС откачивало там воду.

И все же паводковая ситуация в Кузбассе остается спокойной. По информации главного управления МЧС России по Кемеровской области, в ближайшие дни резких изменений не предвидится.

— Однако все зависит от погоды, — подчеркнули там.

автогражданка

Страхователи, вольно! Кастинга не будет

Отныне организациям не нужно выбирать страхователя автогражданской ответственности на конкурсной основе. Это в судебном порядке доказала администрация Кемеровского района, подав заявление на незаконное предписание управления Федеральной антимонопольной службы по Кемеровской области.

В распоряжении администрации района имеются девять автомобилей. В 2003 году, как предписано законодательством, они были застрахованы в «Губернской страховой компании». И в первый раз, и во второй, и в третий. Естественно, с положенной скидкой за безаварийную езду.

Однако антимонопольная служба усмотрела в этом попытку ограничения конкуренции на рынке ОСАГО и обвинила районную власть в неправильном расходовании бюджетных

средств. Согласно предписанию антимонопольного Управления, администрация должна была провести открытый конкурс среди страхователей и доверить свою автогражданскую ответственность тому из них, у кого цены ниже, дабы не транжирить попусту бюджетные деньги.

Между тем, тарифы у всех страховщиков абсолютно одинаковые. А обязанность заключать контракты на конкурсной основе, согласно Бюджетному кодексу, возложена на бюджетные организации только в том случае, когда сумма товаров, работ, услуг превышает 2000 минимальных размеров оплаты труда. Учитывая эти обстоятельства, арбитражный суд Кемеровской области удовлетворил протест районной администрации и признал незаконным предписание управления Федеральной антимонопольной службы.

Климат

17 апреля переменная облачность, преимущественно без осадков, ночью в отдельных районах мокрый снег. Ветер западный 6-11 м/с, порывы до 16 м/с. Температура ночью -6 — -11°C, при прояснениях -15 — -20°C, днем +2 — +7°C.

18 апреля переменная облачность, осадки. Ветер западный. Температура ночью -6 — -11°C, при прояснениях -15 — -20°C, днем +7 — +12°C, по югу до +17°C.

Прогноз погоды на 16 апреля

Ожидается переменная облачность, осадки в виде мокрого снега и дождя, на дорогах гололедица. Ветер западный умеренный. Давление будет расти, влажность существенно не изменится.



курьер

сноуборд

Озолотились!



В Шерегеше прошли соревнования заключительного этапа Кубка России по сноуборду на призы губернатора Кемеровской области.

Великолепные результаты показали кузбасские спортсмены. Во всех трех дисциплинах (сноуборд-кроссе, параллельном слаломе-гиганте и параллельном слаломе) победителями среди мужчин и женщин стали таштагольцы Денис Салагаев и Екатерина Тудегешева.

В последний день состязаний в число призеров вошли кузбассовцы Стас Детков и Александр Белкин, «бронзу» среди женщин завоевала Кристина Скитович из Кемерово.

По итогам прошедшего сезона на необходимую квоту для участия в будущих Олимпийских играх, которые в 2006 году состоятся в Турине, набрали воспитанники Таштагольской школы сноуборда Светлана Болдыкова, Ольга Голованова, Екатерина Тудегешева, Денис Салагаев и Александр Белкин.

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: победительница Кубка России Екатерина Тудегешева из Таштагола.

Фото Владимира Ключева.

творчество

• Вокальные данные новокузнецчан покорили жюри межрегионального конкурса «Молодые голоса Сибири», который прошел в Новосибирске. 13-летняя новокузнецчанка Елена Сидорова стала обладателем «Гран-при» конкурса, а 9-летняя Маргарита Беларева завоевала второе место. Юные солистки — воспитанницы 47-й музыкальной школы имени Магды Мацулевич.

• В Кемерове, в рамках детского фестиваля, в школе № 92 состоялось торжественное открытие городского научного соревнования «Юниор – 2005». В нем принимают участие 150 учащихся из 32 образовательных учреждений города. Эти дети, которым интересно все новое и поиск разгадок неизвестного, представят результаты своих первых шагов в исследовании окружающего мира, в освоении фундаментальных наук и техническом конструировании.

контекст

В объятиях спрута...

Как уже сообщалось, в Кемерове по подозрению в совершении тяжкого преступления задержана руководитель ООО «Творец-Возрождение», «хозяйка» бывшего вещевого рынка на проспекте Октябрьском областного центра Ольга Новикова.

Как сообщили в ГУВД Кемеровской области, ее задержали в соответствии с 91-й статьей Уголовно-процессуального кодекса РФ по подозрению в совершении тяжкого преступления. Иными словами, через 48 часов с момента задержания ей должны или предъявить официальное обвинение в совершении преступления, или, если таковых нет, отпустить с миром.

По уточнению областной прокуратуры, «гражданка О. Новикова задержана в качестве подозреваемой в соучастии в убийстве одного из предпринимателей города Кемерово».

Имя убитого правоохранительные органы, ссылаясь на тайну следствия, пока не называют...

...Так уж сложилось, что это уже не первое упоминание имени Ольги Новиковой в связи с убийством. Для этого нужно вернуться в конец 90-х годов, когда уже в прошлом веке.

Около 11 часов вечера 18 ноября 1997 года в Кемерове был застрелен директор фирмы «Спрут» 42-летний Александр Гурьянов. Произошло это в подъезде дома № 7 по проспекту Октябрьскому, неподалеку от квартиры, где он жил. От полученных пулевых ранений Гурьянов скончался на месте.

Предположительно, преступник или преступники пользовались пистолетом калибра 9 мм, гильзы от которого нашли на месте убийства. Соседи Гурьянова по подъезду, опрошенные сразу же после приезда на место следственно-оперативной группы, ничего вразумительного следствию сообщить не смогли.

Александр Гурьянов долгое время был директором комбината питания на Кемеровском железнодорожном вокзале. Примерно в то же время он познакомился с Ольгой Новиковой, которая в то время работала в органах БХСС. Постепенно их отношения стали не только служебными. А когда Ольга Новикова уволилась из милиции и занялась коммерцией, ее ближайшим партнером по бизнесу стал именно Александр Гурьянов.

В середине 90-х годов Ольга Новикова владела частным предприятием «Спрут» (на основе которого, судя по всему, позже и было создано ООО «Творец-Возрождение», арендовавшее у кемеровских властей площадь для вещевого рынка на проспекте Октябрьском). Откуда и как появилось название «Спрут», сказать трудно. Были даже предположения, что оно навеяно модным в то

время одноименным телесериалом, где бескомпромиссного борца с мафией комиссара Каттани сыграл известный итальянский актер Микеле Плачидо.

Как бы то ни было, фирма «Спрут» была известна многим кемеровчанам и гостям города как ночной ресторан и казино в клубе ГРЭС, а также как место проведения досуга состоятельных людей. К тому времени «Спрут» хорошо развернулся, у него появилось свое туристическое агентство, неплохую прибыль приносил вещевой рынок напротив спорткомплекса «Октябрьский», другие коммерческие точки, взятые в аренду.

В середине 90-х годов у О. Новиковой и А. Гурьянова были мысли насчет Кемеровского винограда, расположенного в поселке Ягуновский. Гурьянов одно время даже был его директором, расставил на ключевые посты «своих» людей из «Спрута». История эта закончилась большим скандалом, в котором оказались завязанными не только работники винограда и фирмы «Спрут», но и простые жители Кемерова. В конце концов фирма «Спрут» так и осталась при своих интересах.

Примерно в то же время Гурьянов в одном из частных разговоров рассказывал, что 23 ноября 1995 года по дороге в Колмогорово его автомобиль прострелили неизвестные. Случившееся Гурьянов расценивал как связанное с его профессиональной деятельностью. А через два года его застрелили... Убийц Гурьянова по горячим следам тогда так и не нашли. По одной из версий, преступление могло быть связано с его профессиональной деятельностью.

Такая вот криминальная история, при расследовании которой уже упоминалось имя руководителя ООО «Творец-Возрождение» и «хозяйки» бывшего вещевого рынка на проспекте Октябрьском областного центра Ольги Новиковой. И вот — новое упоминание ее имени в связи с убийством одного из предпринимателей города Кемерово...

А тем временем в арбитражном суде Кемеровской области рассматривается еще одно дело, гражданское — о неуплате ООО «Творец-Возрождение» более 7 млн. рублей арендной платы за пользование участком земли, на котором вещевой рынок «Октябрьский» действовал, по сути, нелегально.

Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

футбол: первый дивизион

Шанс для «Металлурга-Кузбасса»

Положение команд на 16 апреля:

	И	В	Н	П	М	О
«КамАЗ»	4	3	1	0	13-2	10
«Спартак» (Нл)	4	3	1	0	7-0	10
«Урал»	3	3	0	0	7-0	9
«Амур»	4	3	0	1	7-4	9
«Кубань»	4	2	2	0	8-3	8
«Химки»	5	2	2	1	6-2	8
«Динамо» (Мх)	4	2	2	0	3-1	8
«Локомотив»	4	2	1	1	7-4	7
«Луч-Энергия»	5	1	4	0	4-3	7
«Спартак» (Чб)	3	2	0	1	4-3	6
«Анжи»	4	1	3	0	5-4	6
«Авангард»	3	1	1	1	4-3	4
«Орел»	3	1	1	1	2-2	4
«Факел»	4	1	1	2	2-4	4
«Волгарь-Газпром»	4	1	1	2	3-6	4
«СКА-Энергия»	4	0	3	1	4-5	3
«Чкаловец-1936»	4	0	2	2	1-4	2
«Динамо» (Бр)	4	0	2	2	1-5	2
«Сокол»	4	0	1	3	1-6	1
«Металлург»	4	0	1	3	0-5	1
«Металлург-Кузбасс»	4	0	1	3	1-11	1
«Петротрест»	4	0	0	4	1-14	0

В субботу клубы первого дивизиона сыграют матчи пятого тура.

Для футболистов «Металлурга-Кузбасса», крайне неудачно стартовавшего в нынешнем сезоне, домашние игры с «Петротрестом» и брянским «Динамо» во многом станут определяющими. Положительный исход этих встреч позволит команде С. Кулинина не только покинуть стан аутсайдеров, но и приглушить поток критики в адрес новокузнецчан. А обыграть соперников «Металлургу-Кузбассу» вполне по силам, о чем свидетельствует и турнирная таблица.

Как-то будет в действительности?

футбол: предсезонный турнир

В Барнауле — голевая «засуха»

Предсезонный турнир в Барнауле вступил в свою финальную часть. Право сильнейшего оспаривают четыре команды — «Кузбасс-Динамо», «Чкаловец», «Полимер» и «Энергетик» (Павлодар).

В матче с «Энергетиком» — клубом первого дивизиона из Казахстана — кемеровчане сыграли вничью — 0:0.

Не был открыт счет и в другой встрече — между «Чкаловцем» и «Полимером».

Вчера «Кузбасс-Динамо» встречался с барнаульским «Полимером».

скоро лето!

1 миллион 200 тысяч цветов

будет высажено в этом году в Новокузнецке.

«Зеленстрой» порадует горожан новыми яркими, красивыми цветниками. Преобразятся улицы Орджоникидзе, Шахтеров, Спартака, сквер в Новоильинском районе, территории детских садов и многие другие любимые новокузнецчанами уголки города. В ведении «зеленстроевцев» находятся 152 гектара газонов и 1,8 гектара цветников, 54 тысячи деревьев, 29 тысяч кустарников и 44 тысячи погонных метров живой изгороди.

коротко

• 19 апреля в Кемеровской областной научной библиотеке им. В.Д. Федорова открывается книжно-иллюстративная выставка «Шел к победе Кузбасс». В экспозиции — плакаты времён Великой Отечественной войны, разнообразная литература о подвигах кузбассовцев на фронте и о самоотверженном труде в тылу. Представлены также газеты «Кузбасс», «Правда», «Известия» 1941-1945 гг. издания.

• В Осинниках начала работу санитарная милиция. Ее работники являются помощниками участковых инспекторов и проверяют санитарное состояние улиц и микрорайонов города, устанавливают места несанкционированных свалок, торговые точки в неположенных местах, рассматривают жалобы и заявления жильцов.

• В кемеровском ДК строителей прошел ежегодный фестиваль детского эстрадного творчества дошкольных образовательных учреждений Центрального района — «Маленькая страна». В нем приняли участие 30 коллективов (это 185 детей).

реги

Новокузнецкие регбистки отправились на чемпионат Европы, который пройдет в Боснии.

Основной костяк национальной сборной составляют именно игроки команды «Буревестник». В первых отборочных турах россиянкам будут противостоять регбистки из Норвегии и Болгарии. Как уверяет главный тренер сборной страны Евгений Ерохин, новокузнецчанки являются серьезными соперницами для большинства участников чемпионата.

криминал

Поддельный кредит

27-летнему жителю Прокопьевска по фиктивным документам удалось оформить семь кредитов в разных фирмах города. Потом он скрылся...

Как сообщили в УВД Прокопьевска, общая сумма займа в итоге перевалила за 150 тысяч. Оперативники задержали мошенника только через полгода: молодого человека сняли с поезда. Задержанный пояснил, что у него большой долг и он отправился подзаработать. Предполагается, по этой же причине он совершал махинации с кредитами. В период с 2003 по 2004 год он брал видео- и аудиотехнику в кредит, которую позже продавал. Так же он подделывал

справки о зарплате, злоупотреблял доверием своих знакомых. Два раза оформил экспресс-кредит. И лишь дважды молодой человек соизволил внести деньги — около четырех тысяч рублей.

Впервые подобное мошенничество было зарегистрировано в Москве. В Кузбассе мошенники перешли на эту форму обмана только в прошлом году. С начала 2005 года в суды Кемеровской области направлено 14 аналогичных дел.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:

52-50-45,
52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербакова, О. Семилетко,
О. Курочкин.



Ответственная за выпуск
Елена ЩЕРБАКОВА.

ВОПРОСЫ
И ОТВЕТЫВОЗВРАЩАЯСЬ
К НАПЕЧАТАННОМУО ЧЕМ ПИШУТ
ЧИТАТЕЛИ

«На зеркало неча пенять...»

Посмотрите, что делается на площади автовокзала! Из автобуса люди ступают в грязь вперемешку с ГСМ. Ни сумки, ни ребенка на землю не поставишь. Вдоль ограды — горы снега, пластмассовых бутылок. Рядом через забор чадят шашлыки. Кто их, пропитанные выхлопными газами, только ест?

Случись гостей встречать — со стыда сгоришь. А ведь вокзал — «визитная карточка» города.

Георгий Николаевич.

Кемерово.

Это письмо, да еще накануне открытия летнего сезона перевозок, мы не могли оставить без внимания. «Замечание справедливо, — не стал отрицать начальник Кемеровского автовокзала П.Г. Кузнецов. — В выходные через вокзал проходят 10 тысяч человек. А уровень культуры такой, что мусорят все. Дворники сутками работают и не в силах за всеми убрать. Осложняет дело то, что мусор вмерз в лед. Через неделю все будет убрано».

А вот как прокомментировал ситуацию начальник отдела организации работы автовокзалов и автостанций ГУ «Кузбасспассажиравто-транс» Игорь Александрович ЗОТОВ:

— Мы недавно провели расширенное совещание сотрудников автовокзалов и автостанций области, на

котором был поднят и этот вопрос. Поставлена цель сделать вокзал максимально уютным. Для чего до 25-29 апреля провести субботники, косметические ремонты. Чтобы пассажир, придя на вокзал, чувствовал себя комфортно, отметил порядок.

В ближайшее время, в мае, на вокзалах Кемерово, Новокузнецка и Белова планируем установить новые сиденья современной конструкции, такие как на крупных железнодорожных вокзалах.

В течение прошедшего года с прилегающей к автовокзалу территории мы убрали 48 киосков, мангал для шашлыков на входе в здание. Деятельность кафе, расположенных между авто- и железнодорожными вокзалами, согласована с контролирующими организациями

города. Продадут там те же шашлыки, плов,пельмени...

Мы убрали стоянку личного автотранспорта, въезд на площадь разрешен только междугородным автобусам.

Что касается замусоренности территории. Раньше уборка в Кемерове проводилась частично и по заказу. Теперь мы заключили договор с ДРСУ на механизированную, летом — даже влажную уборку всей территории. Ее также будут мести, чтобы чистота была каждый день. Но давайте посмотрим на дело с другой стороны. Состояние привокзальной площади утром и вечером — большая разница. В штате автовокзала шесть уборщиков, которые работают посменно. Но справиться с мусором просто не в состоянии. Пассажиры выходят из автобуса и тут же бросают шелуху от семечек, пластмассовые бутылки и т.д. При этом что везде стоят мусорные урны... Уровень нашей культуры еще очень низок.

В Новокузнецке территория автовокзала, где стоит много транспорта, очень мала. Поэтому механизированная уборка затруднена, проводится от случая к случаю, по заказу. Если взять Беловский автовокзал, там всегда чисто. Убрана территория и в Юрге. То есть мы контролируем данную ситуацию.

Фото Федора Баранова.



Фото Федора Баранова.

А если жилье служебное?

Надоело нам с мужем жить в глухомани. Решили переехать в областной центр, где у нас пока ничего нет — ни работы, ни жилья. Чтобы занять хотя бы крышу над головой, муж решил устроиться на работу в ЖКХ. У него золотые руки, может хоть слесарем, хоть электриком, ну, а на худой конец — дворником. Работникам жэка, насколько я знаю, предоставляют служебные квартиры. Но меня смущает, что в новом Жилищном кодексе изменена норма, касающаяся служебного жилья. Хотелось бы знать, есть ли у нас шансы обзавестись хотя бы временной крышей?

А. ТИТОВА.

Крапивинский район.

Да, новый Жилищный кодекс осложняет решение вашей проблемы. В этом документе изменены нормы предоставления служебного жилья. Мало того, что вас могут выселить из такого жилья, не предоставив ничего взамен, но еще и просто не предоставят. Если у вас осталось жилье в той, как вы пишете, глухомани, то вряд ли предоставят служебную квартиру даже в другом населенном пункте.

Что касается выселения из служебных квартир, то исключение в таких случаях делают лишь пенсионерам, инвалидам, членам семей погибших военнослужащих и умерших работников.

О надписях на упаковке

Объясните, что означают термины: «срок службы», «срок годности». Разве это не одно и то же?

Т. МУРОМЦЕВ.

Осинники.

Нет, это разные понятия. Если термин «срок годности» применим в отношении продуктов питания, медикаментов и прочих скоропортящихся товаров, то термин «срок службы» — в отношении товаров хозяйственно-бытового назначения. Именно в те-

Что
отчислять
предпринимателям?

Слышал, что в этом году в пенсионном законодательстве произошли важные изменения, которые коснулись предпринимателей. Это связано с отчислением страховых взносов. Нельзя ли об этом узнать подробнее?

Т.И. ТРОФИМОВ,
предприниматель.

На ваш вопрос отвечает главный специалист отделения Пенсионного фонда РФ по Кемеровской области Л.В. Болдырева:

— С 2005 года вступил в силу Федеральный закон «О внесении изменений в главу 24 части второй НК РФ, Федеральный закон «Об обязательном пенсионном страховании в РФ» и признании утратившими силу некоторых положений законодательных актов РФ». Этот закон отменяет льготы по налогообложению: садоводческих товариществ, садово-огородных и строительных кооперативов. Раньше перечисленные организации освобождались от уплаты страховых взносов в Пенсионный фонд. Сейчас принцип «нет взносов — значит, нет страхового стажа» распространяется и на представителей этих товариществ и кооперативов. В новом законе сказано, что больше нет налоговой льготы с:

— сумм, выплачиваемых за счет членских взносов садоводческих, садово-огородных, гражданско-строительных кооперативов (товариществ) лицам, выполняющим работы (услуги) для указанных организаций;

— выплат в натуральной форме товарами собственного производства — сельхозпродукцией — в размере до 1000 рублей в расчете на одно физическое лицо — работника за календарный месяц.

С 1 января 2005 года на все эти выплаты должны начисляться страховые взносы на обязательное пенсионное страхование.

Все без исключения предприятия смогут воспользоваться регрессивными ставками, если налоговая база на каждого отдельного сотрудника превысит установленные пределы. В зависимости от величины налоговой базы на каждого отдельного работника предусмотрены виды ставок: для налоговой базы до 280000 рублей, от 280001 рубля до 600000 рублей, свыше 600000 рублей.

Максимальная ставка единого социального налога при налоговой базе до 280000 рублей составляет 26 процентов (вместо 35,6), в том числе 20 процентов (вместо 28) — в федеральный бюджет. Для взносов в Пенсионный фонд максимальная ставка — 14 процентов — осталась прежней.

чение «срока службы» данный пылесос (или холодильник) можно не только использовать, но и выпустить для него запчасти, отправлять в ремонт. Если в течение срока службы бытовая техника вас подвела, вы вправе предъявить претензии.

Еще существует понятие «гарантийный срок». Этот срок может быть установлен как продавцом, так и производителем. Это время, когда по вашей претензии обязаны устранить все неисправности в купленной технике совершенно бесплатно.





А сяду-ка я в поезд

Уже сейчас народ переходит от оседлой жизни к кочевой. Хотя сезоном массовых отпусков в Сибири считается лето, но уже в апреле-мае просыпается тяга к передвижениям. Если не на юг, то куда-нибудь поближе — в соседний город к тетушке, на дачу. Сегодня наш разговор о железной дороге. Что предложит она летом любителям активного отдыха? На вопросы читателей отвечают Татьяна Викторовна Стрыгина, первый зам. гендиректора ОАО «Кузбасс-пригород», и Наталья Станиславовна Копосова, замначальника Кузбасской дирекции по обслуживанию пассажиров Кузбасского отделения Западно-Сибирской железной дороги, филиал ОАО «РЖ».



Мы обратились с коллективным письмом к руководству железной дороги с просьбой возобновить маршрут пригородной электрички Юрга — Кемерово уже сейчас. Хотелось бы знать, отреагировали ли на наше обращение: в апреле наша семья нигде не ездила и не в курсе этого вопроса, а к майским праздникам соберемся в дорогу точно. Ответьте, пожалуйста.

СИМАКОВЫ.

Юрга.

Т.В. СТРИГИНА:

— Да, пожелания многих авторов писем были учтены. И не только в отношении указанного выше маршрута. С 1 апреля по просьбе пассажиров мы возобновили курсирование беспересадочных электропоездов на участках Углерод — Новокузнецк. Если раньше в мае пускали электропоезда Юрга — Кемерово, то теперь — с апреля. Ходит такой поезд в субботу и воскресенье.

В пятницу, субботу, воскресенье пустят также электричку Новокузнецк — Томусинская. Так что теперь садоводы, добираться до Карпыка, на нас не в обиде.

Но это еще не все радостные известия, о которых спешу сообщить. К Дню железнодорожника планируем построить подземный переход в Новокузнецке (сад металлургов) для безопасности пассажиров. Здесь же на платформе будет павильон с кассами, турникетный комплекс, чтобы сократить поток безбилетных пассажиров.

Отправляясь на дачу, не всегда успеваю взять билет на электричку. Я слышала, что сейчас к безбилетникам будут особые меры воздействия применены.

А. СОЛОДОВНИКОВА.

Новокузнецк.

Т.В. СТРИГИНА:

— 2 марта правительством приняты новые правила перевозки пассажиров. Суть изменений состоит в том, что раньше билет требовали только при посадке. А сейчас проездной документ, приобретенный пассажиром на поезд пригородного сообщения, сохраняется им в течение всего пути следования поезда и до момента выхода через пункт контроля проездных документов на железнодорожной станции, железнодорожном вокзале и остановочных пунктах. Пассажир, не предъявивший проездной документ при выходе через пункт контроля проездных документов, считается безбилетным и обязан оплатить стоимость проезда.

Хотелось, чтобы наши электрички выглядели бы пусть не такими, как за рубежом, но элементарно отмытыми, с удобствами. И делали остановки так, чтобы не приходилось в них скорей запыги-

вать, иначе состав тронется, а ты останешься на платформе.

ГУСЕВЫ.

Новокузнецк.

Т.В. СТРИГИНА:

— Руководством Западно-Сибирской железной дороги принято решение к лету привести парк электропоездов в надлежащий вид. В апреле будут введены в действие новые машины для наружной мойки электропоездов в локомотивных депо Новокузнецка и Тайги.

Всем электропоездам предстоит покраска, обновление информации для пассажиров. К лету вагоны будут как новенькие.

Что касается стоянок. Минимум две минуты должна стоять электричка на остановочной платформе. Проводник хвостового вагона следит за посадкой-высадкой. Так что если кто не успел сесть в вагон, на платформе не останется. Во всяком случае, к нам не приходили жалобы от пассажиров, не успевших сесть в поезд.

Меня интересуют поезда дальнего следования. Хотелось бы знать, какие маршруты предложит наша железная дорога летом дополнительно и с какого времени.

В.И.

Анжеро-Судженск.

Н.С. КОПОСОВА:

— 1) Из Кемерово, Новокузнецка пойдут поезда на Владивосток.

С 29 мая по нечетным дням. 2) поезд Новокузнецк — Нижневартовск еще не назначен, но в график движения заложен;

3) из Кемерово будут ходить беспересадочные вагоны на Адлер (с 4 июня до конца сентября по четным дням) и на Симферополь (с начала июня по 31 августа). Ну и на Кисловодск остается направление (поезд круглогодичный);

4) из Новокузнецка на Симферополь пойдут беспересадочный вагон с 10 июня по 1-му, 5-му дням недели; на Адлер пойдут поезда со 2 июня по 2-му, 4-му дням; на Анапу — беспересадочный вагон с 6 июня по 1-му, 5-му дням;

5) также в летнее время будут ходить детские поезда из Кемерово в Туапсе и в Анапу. Заказчики таких маршрутов — департамент образования администрации и предприятие «Кузбассразрезуголь».

Слышал, что железнодорожники собираются вводить систему штрафов за опоздание на поезд.

Г. ПЕРМИНОВ.

Осинники.

Н.С. КОПОСОВА:

— У вас неверная информация. Какие могут быть штрафы? Наоборот, благодаря принятию новых нормативных документов

максимально учтены интересы дисциплинированных пассажиров. Если до недавнего времени опоздавшему на поезд возвращали деньги за билет в течение трех часов после отправления, то теперь пассажир может возобновлять действие проездного документа (билета) на другой поезд при условии доплаты стоимости плацкарты вследствие опоздания на поезд в течение 12 часов либо вследствие болезни, несчастного случая в течение 5 суток с момента отправления поезда, на который приобретен проездной документ, или получить обратно стоимость проезда за вычетом стоимости плацкарты в случае отказа от поездки.

Введено такое правило в марте нынешнего года.

Хотелось бы знать, как должны обслуживать в дороге. Нам, например, проводница сказала, что постель на нижних полках пассажиров должны застилать сами. Было душно, но нас поставили перед выбором: либо проводник включает кондиционер, либо титан с водой, чтобы обеспечить всех чаем. То и другое одновременно не работает. Туалет мыли реже, чем купе.

СОЛОВЬЕВЫ.

Белово.

Н.С. КОПОСОВА:

— Согласно нормативным документам, вагон два раза в день должен быть подвергнут влажной уборке. Туалеты моются по мере необходимости, но не менее четырех раз в день. Проводник обязан поддерживать наличие в кипятнике горячей воды, а в водоохладителе — охлажденной питьевой. Поить чаем пассажиров следует не менее трех раз в день (с 8 до 10, с 15 до 17 и с 20 до 22 час.), а в фирменных поездах и спальных вагонах по желанию пассажира в любое время суток.

В фирменных поездах проводник обязан сам застилать спальные места еще до посадки. Кроме того, ему вменяется в обязанность поднимать и опускать верхние полки по просьбе пассажиров, а за 30 минут до прибытия убирать (самому!) постельные принадлежности. Плюс к этому: распространять среди пассажиров книги и прессу, оказывать им при необходимости первую помощь, если сломалось радио — объявлять название остановок и продолжительность стоянок. И предупреждать за 30 минут каждого пассажира о приближении его станции.

Учитывая, что транспортники все время повышают цены на проезд, хотелось бы приобрести билеты с максимальными скидками. Подскажите, как это сделать. Брать билет заранее?

Семья АНТОНОВЫХ.

Юрга.

Стоимость проезда на пассажирских поездах по территории Российской Федерации на 01.06.2005 г.

Маршрут следования	Стоимость проезда		
	Вид билета	В купейном вагоне	В плацкартном вагоне
Кемерово — Москва	Детский	1682,8	593,3
Новокузнецк — Москва	Полный	4808,9	1695,9
Новокузнецк — Адлер	Детский	1322,1	581,4
Кемерово — Адлер	Полный	3779,2	1661,0
Томск — Адлер	Детский	1278,9	561,7
Новокузнецк — Симферополь	Полный	3651,8	1604,3
Томск — Симферополь	Детский	1253,8	550,6
Новокузнецк — Анапа	Полный	3581,2	1573,6
Томск — Анапа	Детский	1253,8	550,6
	Полный	3581,2	1573,6

Н.С. КОПОСОВА:

— Но железная дорога не планирует летом никакого повышения тарифов, так как оно уже произошло в январе 2005 года — на 12 процентов.

Другое дело, что на железной дороге существует система гибкого регулирования цен с применением сезонных повышающих или понижающих стоимость проезда коэффициентов. Поэтому взятый вами билет на поезд дальнего следования в апреле будет дешевле, чем в июле.

Скидка в оплате за проезд (30 процентов) возможна лишь в том случае, если вы едете группой свыше 25 человек на расстояние более двух тысяч километров. Скидка 20 процентов — для группы от 10 до 24 человек.

Схема движения поездов составлена так, что ажиотажа с приобретением билетов скорее всего не будет. Но если вы человек предусмотрительный, можете взять билет заблаговременно. Предварительная продажа начинается от 45 суток. Есть услуга по резервированию места на обратный проезд.

Хотелось бы знать, нельзя ли как-то уменьшить время в пути для поездов, следующих на юг? Раньше, помните, наш «Кузбасс» (Кемерово — Москва) плелся, как черепашка, — не то трое, не то четверо суток до столицы. Сейчас — вдвое меньше. Почему бы и другие поезда не перевести на аналогичный режим движения? По моим прикидкам, проще в Адлер добираться через Новосибирск, чем нашими (из Кемерово, из Новокузнецка) поездами.

В. МАРТЕМЬЯНОВ.

Новокузнецк.

Н.С. КОПОСОВА:

— Новосибирский поезд идет до Адлера быстрее часов на 8. Но вам до Новосибирска надо еще часов шесть добираться. Получается, из родного города выезжать

прямоком на юг все же удобнее, чем из Новосибирска.

Вы правильно заметили, что московский поезд стал ходить быстрее. Дело в том, что для фирменных поездов увеличена скорость движения — не менее 80 километров в час. Кроме того, сокращены некоторые стоянки. Поэтому наш «Кузбасс» добирается сейчас до Москвы за 52 часа.

Однако перевести на этот режим поезда, следующие в южном направлении, мы не можем. Причина лишь в том, что в таких поездах едет слишком много транзитных пассажиров, которым надо в Самару, Саратов, Волгоград и так далее. Если бы все ехали в Адлер, можно было бы сократить время остановок в пути. Мы не можем не учитывать интересы транзитных пассажиров. Вы ведь понимаете, что Кемерово — не Новосибирск. Если там — транспортная развязка, то у нас — тупик. Мы обязаны предоставить возможность выехать пассажирам не только в нужном для них направлении, но и до нужной станции.

Друзья рассказали, будто летом на нашей железной дороге появятся VIP-вагоны с душем, телевизором и прочими прибамбасами. Я бы ради интереса проехал в таком вагоне и денег бы не пожалел. Скажите, когда это будет и в каких поездах?

С. ПАВЛОВ.

Кемерово.

Н.С. КОПОСОВА:

— Речь идет о вагонах повышенной комфортности, которые не будут, а уже есть во всех фирменных поездах типа «Кузбасс», а также на скорых поездах дальнего следования. Купе обычные: двухместные (бизнес-класс) со встроенным телевизором; четырехместные (эконом-класс), где телевизор только по заказу. Пассажирам таких вагонов выдают гигиенический

комплект (салфетки разовые для рук, зубную пасту, щетку и т.д.), трехразовое горячее питание из ресторана. Конечно, интерьер таких вагонов немного улучшен — здесь красивые покрывала, шторы, обязательно наличие кондиционера.

Однако душа в каждом купе вы не найдете. Помыться как следует в пути — это пока остается проблемой, хотя в фирменном поезде на Москву сейчас оборудуется душевая кабина.

Оплата перечисленных VIP-услуг входит в стоимость билетов бизнес-класса или эконом-класса. Скажем, если вы едете в Москву в купе бизнес-класса, билет обойдется дороже обычного купейного на 808 рублей, а если второго типа — на 615 рублей.

А вообще все вагоны нашего фирменного поезда «Кузбасс» № 29 преобразуются в лучшую сторону. Сейчас мы начинаем работу по изменению интерьера: будут здесь летом выполненные в современном стиле шторы, покрывала, хорошее льняное белье, улучшенный дизайн съемного инвентаря — мыльницы, зеркала, коврики. Уют будет обеспечен.

Правда ли, что есть намерение переоборудовать некоторые вагоны для перевозки пассажиров-инвалидов? Скоро ли такие вагоны появятся?

И. КОЛОСОВА.

мать инвалида-колясочника.

Н.С. КОПОСОВА:

— Информация у вас не совсем точная. Переоборудовать у нас вагоны так, чтобы они были удобны для инвалидов, не будут. Такие вагоны уже в готовом виде поставляют заводские изготовители. И наше отделение железной дороги их будет закупать. Ничего особенного в этих вагонах нет, просто одно-два купе будут более удобны для инвалидов-колясочников. Они более широкие, чтобы можно было в коляске свободно передвигаться. Будут и некоторые приспособления.

Однако этим летом вагоны для инвалидов еще не появятся. Мы их увидим позже.

Здравствуйте! Этим летом собираемся вновь поехать целой группой в ведомственную здравницу. Поездка предполагается поездом, билеты будем приобретать заранее. Хотелось бы знать, вернут ли нам деньги за проезд, если возникнут неувязки с организацией нашего отдыха?

Г. ЛОГИНОВ.

Новокузнецк.

Н.С. КОПОСОВА:

— При возврате приобретенных по заявкам организаций проездных документов менее чем за 7 суток до отправления поезда и не позднее чем за 3 суток до отправления поезда удерживается 50 процентов стоимости плацкарты, а при возврате таких проездных документов (билетов) позднее чем за 3 суток до отправления поезда удерживается полная стоимость плацкарты.

Если вы собираетесь ехать один, то, по правилам, при возврате в железнодорожную кассу неиспользованного проездного документа на поезд дальнего следования пассажир имеет право:

а) не позднее чем за 8 часов до отправления поезда получить обратно средства в размере стоимости билета и 50 процентов стоимости плацкарты;

б) менее чем за 8 часов, но не позднее чем за 2 часа до отправления поезда получить обратно средства в размере стоимости билета и 50 процентов стоимости плацкарты;

в) менее чем за 2 часа до отправления поезда получить обратно средства в размере стоимости билета. Стоимость плацкарты в таком случае не выплачивается.

Возврат причитающихся денег за неиспользованный билет производится при предъявлении удостоверяющего личность пассажира документа, номер которого указан в билете.

Возврат средств за неиспользованный билет, приобретенный со скидкой, производится исходя из средств, уплаченных пассажиром за проезд. Возврат средств за бесплатный билет не производится.



Фото Федора Баранова.

Как приготовить «эликсир здоровья»

В нашем доме живет очень старенький сосед, участник Великой Отечественной войны. Несмотря на преклонный возраст, выглядит всегда бодрым, здоровым. Говорят, он очень следит за своим здоровьем. Соседи видели однажды его с двумя ведрами зерен пшеницы. Спросили, зачем ему это? Оказывается, наш сосед каждую весну проращивает такие зерна и употребляет в качестве «эликсира здоровья». Хотелось бы знать, действительно ли проростки злаков обладают целительным эффектом и как их правильно использовать?

Г. ТРИФОНОВА.
Ленинск-Кузнецкий.

Да, в последнее время некоторые специалисты-диетологи склонны считать, что проростки злаков способствуют омоложению организма и даже обладают противораковым эффектом. Однако, прежде чем приступать к использованию этих компонентов в пище, посоветуйтесь с лечащим врачом.

Используют в качестве добавки к основной пище проростки зерен не только пшеницы, но и ржи, гречихи, фасоли, гороха, семян овощей, орехов.

Но, покупая, скажем, пшеницу, обратите внимание на качество зерна. Отборное зерно для посева брать нельзя, так как оно обработано химикатами, и, кроме вреда, вашему организму ничего другого не принесет. Если вы приобрели экологически чистое

зерно, то, прежде чем приступить к его проращиванию, переберите, удалите примеси.

Прорастить зерна вам не составит особого труда. Можно положить их в банку с водой часов на восемь, затем оставить во влажной ткани (марле, например). А можно и не замачивать. Самый простой способ — промыть и оставить во влажной ткани, которую будете периодически увлажнять (дня два). За это время наверняка прорастут ростки.

Употребляйте в пищу всегда свежие, только проросшие проростки. Этот продукт не подлежит хранению.

Какие блюда приготовить из проростков? Лучше всего — никакие. Жуйте их отдельно в сыром виде. Оптимальная доза для взрослого — одна-две десертные ложки в день. Если ваши зубы не способны справиться с такой грубой пищей, можете прокрутить ее в мясорубке (но не в кофемолке) и сразу съесть.

Некоторые люди едят проростки в сочетании с салатами, йогуртами. Это тоже можно.

Оптимальное время для приема проростков — утро.

При приготовлении проростков помните следующее. Проростки бобовых надо немного прокипятить, так как в них содержатся вредные для здоровья вещества. Если пшеница не дает ростки более двух суток, лучше ее не использовать. В общем, затея не так проста, как кажется. Хотя, возможно, при соблюдении всех правил применение проростков кому-то действительно помогает продлить жизнь.

Всегда знала, что шоколад — это десерт. А теперь говорят: полезно. Слышала, его используют и в салонах красоты в качестве лечебного средства. Хотелось бы знать: каким образом?

Г.Н. СКВОРЦОВА.

Топки.

Замечено, что плитка или чашечка горячего шоколада не только доставляют удовольствие, но и улучшают настроение. Раньше мы просто любили шоколад, а потом узнали — почему. Это лакомство способствует выработке «гормонов радости» — эндорфинов.

Шоколад смакуют и изучают. Стало известно, что благодаря входящим в масло какао флавонолам улучшается состояние кровеносных сосудов и всей системы кровообращения. Последние исследования

Шоколад: вкусно или полезно?

ния шотландских и итальянских ученых открыли новые свойства этого продукта. Оказывается, потребление темного (но не молочного!) шоколада повышает в крови количество антиоксидантов, защищающих сердце.

А кондитеры издавна «льют» шоколадные сердца, а также разные фигурки, вензели, используя пластичность шоколада. В Париже даже устраивают конкурс-шоу, где «скульпторы»-кондитеры со всего мира изготавливают шоколадные шедевры.

Изящных линий, но уже человеческого тела, с помощью шоколадного «глазирования» стали добиваться и косметологи. Они используют кофеин и полифенолы, полученные из какао, в качестве действующих компонентов, которые ускоряют обмен веществ и активизируют процесс липолиза — основного механизма выведения жиров из организма. Получается, шоколад помогает и набрать, и снизить вес!

В салонах красоты Кемерова тоже предлагают

профессиональную линию — парафинотерапия и биоэпиляция на основе этого аппетитного лакомства. Шоколадная парафинотерапия относится к разряду интенсивных процедур, потому что активные вещества препаратов, нанесенных под парафин, быстро попадают в глубокие слои кожи, помогают ей бороться со стрессами, способствуют выводу из организма токсинов. В соответствии с собственным вкусом можно выбрать парафин с черным, белым или молочным шоколадом.

А новые шоколадные воски, обладающие нежной текстурой и изысканным ароматом, способны и сеанс биоэпиляции превратить в удовольствие.

Так что выходит, шоколад и вкусен, и полезен.

Как выбрать обувь

Купила замшевые ботинки на весну. И цвет красивый, и фасон — душа радуется, когда гляжу на обнову. Но подруга все настроение испортила. Не умеешь, говорит, обувь выбирать. Разве в весеннюю слякоть такие ботинки годятся? Раз наденешь — разлезутся.

Неужели правда? Что же тогда носить в межсезонье? Как выбирать сапожки, туфли, ботинки?

И. ПОНОМАРЕВА.

Новокузнецк.

Выбор обуви — целая наука. Вот какие советы могут дать специалисты.

Проверьте качество кожи. При надавливании морщин на коже оставаться не должно. Особенно в том месте, где находится союзка (на подъеме ноги). Можете проверить, нажав пальцем на союзку. Если от складки остался след — такую обувь лучше не брать.

Носить обувь нужно строго по сезону. Весна в Кузбассе начинается с 1 марта. Если вы надели весенние ботинки раньше и подошва пришла в негодность, предъявлять претензии относительно качества придется себе, а не продавцу.

Кстати, о подошве. «Прошивную» обувь стоит брать только в том случае, если подошва толстая. Для сырой погоды лучше предпочесть обувь с клеевой подошвой. Сама подошва должна быть гибкой. Иначе ноги будут быстро уставать.

Бытует мнение, что обувь из искусственной кожи на весну более практична — не боится слякоти. И все же отдайте пред-



Фото Федора Баранова.

почтение коже натуральной. Если понравилась обувь из нубука, то выбирайте нубук «прожиренный», чтобы можно было чистить водоотталкивающими средствами.

Обувь из замши или имитирующей велюр считается отнюдь не повседневной. Предназначена для сухой погоды.

Так что нашей читательнице придется покупать еще одну пару обуви для межсезонья. Да и не только ей. Очень удобно иметь в этот период две

пары: чтобы одна носилась, другая просыхала. Ухаживайте за обувью, чтобы она носилась долго. Придать кожаной обуви водоотталкивающие свойства помогут такие элементы, как жир и воск в кремах известных марок. Покупая крем, прочитайте в памятке от производителя, содержатся ли в нем указанные компоненты.

Чистить обувь нужно чистой, прохладной, желательно вечером, чтобы за ночь крем успел впитаться.

Вторая жизнь вещи

Меховые изделия высушила и спрятала в шкафы до следующей зимы. Однако не дает покоя одна мысль: чем бы почистить шапку, чтобы приобрела свежий вид? Да и вообще хотелось бы знать, как чистить кожаные ковры и т. д. Может быть, существуют народные средства?

И. КОЧЕТОВА.
Кемерово.

Еще наши деды чистили мех сухими опилками. Но учтите, опилки хвойных пород использовать нельзя для этой цели, так как они содержат смолу.

Если ваш мех пережил не одну зиму и выглядит засаленным, посыпьте его подо-

гретыми на сковороде отрубями. Возьмите щетку и расчешите. Остатки уберите с помощью пылесоса.

Если хотите, чтобы ваши кожаные изделия блестели, используйте кофейную гущу. Но на белую кожу это наносить нельзя. Используйте

также теплое молоко, чтобы вывести чернильные пятна на коже.

Теперь о чистке ковров. Допустим, ваш ковер — лучшее место отдыха четвероногого домашнего любимца. Сколько бы ни пылесосили ковер, а запах собачий все равно остается. Есть один народный метод. Рассыпьте спитой чай по ковру, пусть полежит некоторое время в таком виде. Затем сметите чай смоченным водой поролоном. Спитой чай — хороший поглотитель запахов.

Подарок футбольной школе... от УЕФА

Уважаемая редакция!

Мой сын занимается в СДЮШОР по футболу и как-то сообщил, что у них скоро появится искусственное поле. Неужели оно будет таким же травмоопасным, как на «Химике», где детям тренироваться можно, но играть — рискованно для здоровья?

Ваш читатель
Константин.

В соответствии с решением УЕФА, Российский футбольный союз приступил к реализации проекта этой европейской организации «Хет-трик» по строительству искусственных мини-полей. Программа предусматривает передачу каждой региональной федерации на безвозмездной основе одного футбольного ковра из монофиломентного волокна (высота ворса 22 миллиметра), размер 40х20 метров, срок эксплуатации при интенсивной нагрузке 12-15 лет.

Федерация футбола Кузбасса приняла участие в тендере и выиграла его. А поскольку является общественной организацией, то передала это искусственное поле в собственность администрации Кемерова, которая и будет обеспечивать его содержание. Мини-поле решено разместить рядом со СДЮШОР — лучшей футбольной школой области (что и стало определяющим моментом при решении вопроса о выделении ей этого газона). 800 квадратных метров с ограждениями и мачтами освещения позволяют юным футболистам проводить непрерывный цикл тренировок, быть независимыми от капризов погоды.

Укладка искусственного покрытия ориентировочно состоится в мае. Тогда же пройдет и торжественное открытие в областном центре нового искусственного поля. Но уже сегодня можно сказать, что результаты воспитанников кемеровской футбольной школы станут еще весомей и значительнее, чем сейчас.

Житнейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

Им бы свадьбу золотую сыграть, а они разбежались. На старости лет. Другое дело, если бы бес в ребро, а то ведь — просто дурь ударила в голову Сергея Петровича. — Надоела ты мне, кляча старая, — сказал он своей супруге Елене Александровне, — ухожу от тебя. Возражать, уговаривать, обижаться Елена Александровна не стала. Годы-то не обманешь: всю жизнь лебедушкой не поплаваешь, не полетаешь. А ведь именно лебедушкой и называл ее Сергей Петрович. Долго называл, считай, до седин. И вдруг: — Кляча! А может, и не вдруг. Разве есть такой мужчина, кому бы кто-то на стороне не нравился. А чем Сергей Петрович хуже? Правда, ничего такого Елена Александровна за своим мужем не замечала. И ничего такого о нем не слышала. Да и вообще он слыл порядочным семьянином. В родительском комитете у дочери в школе был много лет. Всегда его в пример всем ставили: и на производстве, и среди соседей по дому и даже по даче. Вот на дачу-то и отправился жить Сергей Петрович.

Ел он кашу с молоком

Этот адрес еще как-то успокаивал Елену Александровну. Их дачный участок представлял собой обыкновенный домик в деревне, с банькой, с поленищами дров вдоль деревянного забора, ну и, конечно, с несколькими сотками земли.

Одним словом, не в лес собрался, не отшельничать и не бездельничать, а работать. Он и раньше в деревню ездил. Правда, на денек-другой, чтобы домик протопить, снег покатать, цветочки комнатные полить да сказать спасибо соседям, присматривающим за усадьбой.

Это — зимой. А как снег растает, то и Елена Александровна, считай, до нового снега жила в домике. А в городской квартире жил внук — Стас.

Но, заявив супруге о неофициальном разводе, Сергей Петрович выдвинул еще и требование:

— А ты чтобы на даче не появлялась. Чтоб глаза мои тебя не видели.

Серьезно сказал, безо всяких там сантиментов.

Поплакала Елена Александровна, погоревала: к мужу-то она за столько лет все равно привыкла. А по молодости и любила, конечно. Да и он вроде тоже любил.

Погоревав, стала думать, как в глаза теперь дочери и внуку смотреть. И зятю. И соседям. И знакомым. Дочка-то с зятем собрались им торжество в загсе устроить. На день золотого бракосочетания. И родственники уже спрашивали, какой подарок золотой паре преподнести. Чтобы с пользой был, а не лежал «мертвым капиталом» или музейным экспонатом. А она возьми и скажи, что от нового телевизора бы не отказалась.

Как же теперь-то выкрутиться?! Дочь уже беспокоиться стала, почему отец на даче в деревне задержался.

— Захотел молочка деревенского попить. Надоело ему пакетное, магазинное. И котлеты мои с пельменями надоели. Сама знаешь, старший, что мальчик: ему кашка с молоком полезнее.

— Вот и я говорю: старший, что мальчик, — улыбнулась Галина, не поверив матери.

Впрочем, и в то, что отец ушел навсегда, Галина Сергеевна тоже не поверила. Не может быть! Потому что быть не может.

По его велению и его хотению

Новый телевизор в квартире Елены Александровны все же появился. Хотя золотой свадьбы не было. Дочь с зятем все-таки исполнили мечту Елены Александровны. Пусть теперь телесериалы смотрит.

Но без Сергея Петровича она телевизор разлюбила.

бегала. А уж у той всегда на печи что-то стояло.

Сама Елена, конечно, тоже была неплохой хозяйкой. Пустыми кастрюлями Сергея Петровича с работы не встречала. Но именно после переезда в собственную квартиру Елена призналась себе: «У мамы блинчики вкуснее».

У мамы, то есть у свекрови. С родной матерью Елена виделась еще до рождения дочки — Галинки. После Лены у матери было еще четверо детей. И чтобы поднять их на ноги, как говорила мать, она решила поменять город на село. И уехала в

коились, то свекровь призналась Елене, что заснула, а потому и оказалась Галинка у раскаленной плиты.

К теще за советом

Заснула?! Удивилась тогда Елена. Ей казалось, что свекровь вообще не спит. Ни свет ни заря она на ногах. А ложится... И ночью свекровь оказывалась у кровати Галинки прежде, чем на плач дочки проснется сама Елена.

Да, что ни говорите, а хорошие отношения между

Вначале-то думала, что «перебесится» и вернется. Обычно мужчины сходят с ума, когда им сорок исполняется. В двадцатилетних влюбляются. То есть почти в ровесниц своих дочерей. Но Сергей Петрович миновал этот трудный переходный возраст. Во всяком случае, так считает Елена Александровна. Может, и было что-то, но до слухов в широких массах соседей и знакомых не дошло.

А вот любимый зять Михаил не избежал «критического возраста». Влюбился, видите ли. Променил умную, славную, хозяйственную Га-

ное. И оно разом прошло, как только Галина обо всем узнала. Остался только стыд, как у нашкодившего мальчишки, и долг перед семьей: Стас-то институт еще не окончил.

Елена Александровна, покачив головой, пошла к дочери. И упростила ее простить мужа. Все, мол, через это проходит.

— Но отец-то наш тебе не изменил.

— Может быть, — вздохнула тогда Елена Александровна....

...И вот совсем недавно Михаил снова пожаловал к теще с большой сумкой. Удивилась: «Неужели опять новых ощущений захотелось?!». Оказалось, что пришел по просьбе тещи — Сергея Петровича. За вещами. Выходит, что с добровольной «высылки» Сергей Петрович позвонил зятю. Елена Александровна, поджав от обиды губы, собрала мужу сменку. Михаил, ожидая, похрапывал. Он понимал состояние любимой тещи.

Стас рассердился

Кто знает, сколько бы это все продолжалось, если бы внук Стас не взбунтовался. Раньше-то, когда дед и бабуля езжали в деревню, он мог чувствовать себя хозяином в городской квартире. Уединялся там, собирал вечеринки, в общем, кайфовал. А после того как дед поселился в деревне «бирюком», свобода для парня закончилась. Дома доставали «предки», а время бабушкиных «ладушек», хотя и любимых, миновало.

Без ведома Елены Александровны и родителей поехал Стас в деревню.

— Давай поговорим как мужчина с мужчиной, — сказал внук деду, выставляя на стол гостинцы.

Сергей Петрович вначале было возмутился: где это видано и где это слышано, чтобы яйца курицу учили. А потом, как рассказывал Стас, расчувствовался. Приятно стало, что внук навещал, что беспокоится. Вон сколько продуктов привез. А то уже поднадоела Сергею Петровичу каша с молоком. А другого блюда готовить он не умеет. Разве что только глазунью.

Но уже через несколько минут мужского разговора деду стало ясно, что наведася Стас исключительно из своих личных интересов.

— Ты вон старший, ой, прости, пожилой уже, то есть немало поживший на свете, и то захотел самостоятельности. Устал от бабули. А я, сам видишь, в молодом соку... Понимаешь, о чем я... Не квартиру же мне снимать. Так что, дед, поезжай домой и вези сюда бабулю. Лучше-то ее все равно нет. Хочешь, я никому не скажу, что приехал и уговаривал тебя? Не хочешь, как хочешь. Только давай собирайся. Я вас назад вместе привезу. Весна за окном, душа поет.

— Болтун, — огрызнулся Сергей Петрович. — И в кого ты такой болтун уродился. И вообще серьезней надо быть. Не нравятся мне эти ваши гражданские браки, свободная любовь. Как перчатка друг друга менаете. Другое дело, как мы жили. С бабушкой твоей, как ты знаешь, до золотой свадьбы дожили. Если ты хочешь еще знать, то я ее всю жизнь лебедушкой звал. И только одну ее любил. А вы нынче...

— Дед, дед, ты что, заболел?! — остановил Сергея Петровича Стас. — А не ты ли от бабули-то сбежал?!

— Это я так, для испытания чувств, — дрогнувшим голосом сказал Сергей Петрович и стал собираться домой. К лебедушке своей.

Жил-был старик. Без... старухи

Вот ведь как получается: когда вместе жили, то сердились (в шутку, конечно), что никак не поделят экран. Ему нравились одни программы, ей — другие. А сейчас-то в каждой комнате по телевизору, хоть засмотришься. А вот смотреть-то и не хочется. Умаялась Елена Александровна от... ничегонеделания. Не знает, как прожить ей без домика в деревне, без грядочек своих и без Сергея Петровича, конечно. Как он там?

Не вытерпела — поехала. Будь что будет. Прогонит — вернется назад. В одном была уверена, что руки на нее не поднимет. За всю жизнь, сколько прожили, пальцем не тронул. Один раз только замахнулся.

Галинка тогда еще совсем маленькая была. В садик ее не водили. За девочкой присматривала мать Сергея. А однажды недосмотрела. Обожглась о плиту малышка. С заплаканным личиком, с перебинтованной рукой и застала дочку Елена, когда с работы вернулась. Чуть в обморок не упала.

— Вот карга-то старая, — в сердцах крикнула она на свекровь.

Поблудил Сергей, услышав такое про свою мать, сгреб худенькую Елену своими ручищами и только хотел ударить, как свекровь встала между сыном и невесткой:

— Не смей! — закричала она. — Ты не ее, ты меня ударишь.

Сергей сразу обмяк. А Елена, благодарная свекрови, разрыдалась. И от жалости к Галинке, и от злости на себя, на свою несдержанность. В доме свекрови живут, свекровь готовит, убирает, с дочкой водится, а она, Елена, ее каргой обозвала. Заживет у Галинки ручка, а душевная рана не затянется.

Но именно после того случая стала Елена называть свекровь мамой. Раньше не могла. Только по имени-отчеству или просто на «вы». Вот уж поистине: не было бы счастья, да несчастье помогло.

И Сергея тот случай изменил тоже. Зачастил он к своему начальству, узнавая, когда же, наконец, выдадут ему ордер на отдельную квартиру. Обещали ведь, а он уже несколько человек из очереди вперед себя пропустил. Вроде им квартира была нужнее.

Настал и его черед. Елена тогда вслух ничего не сказала, но про себя подумала, что со свекровью она бы и еще пожила.

К свекрови на блины

Да-да, не зять к теще на блины хаживал, а она, Елена, частенько к свекрови в гости



Краснодарский край на свою родину. Письма писала, прилет зятю передавала, просила целовать за нее Галинку. А вот про то, что скучает, мать не писала. Была она женщиной без сантиментов. Убедилась, что дочка неплохо свою личную жизнь устроила, — и ладно.

Может, еще и поэтому свекровь стала для Елены как родная. Да и свекровь неплохо относилась к невестке. А «каргу» она ей давно простила. Из-за Галинки ведь все. Действительно могло все плохо кончиться.

Когда помирились, успо-

своковью и невесткой тоже значили немало в семейной жизни Сергея Петровича и Елены Александровны. Родственники, близкие и дальние, не пробегали «черной кошкой» между супругами.

И сама Елена Александровна, вырвавшись из-под ее замка, старалась не вмешиваться в отношения Галины и зятя. Так что анекдоты про тещу — это не про нее.

И когда моложе была, скандалов избегала, а уж теперь-то и подавно. Но Сергей Петрович все же ушел. Вернее, уехал. Пусть и не очень далеко, но все-таки.

лину на какую-то там продавицу.

Вначале Галина ничего не подозревала. Ей даже нравилось, что продуктами обеспечивает муж. Но в магазин он спешил даже тогда, когда оба холодильника были забиты до отказа. Правда, возвращался с пустой сумкой, но с запахом женского парфюма.

Галина выставила Михаила за дверь. И в тот же вечер иди в магазин ему расхотелось. И он пошел... к теще, к Елене Александровне. Посоветоваться решил, как ему поступить. Продавица — просто увлечение. Мимолет-



просто люди

16 апреля 2005 г.

Кубасс

Весенний

Весенние воды и в Яе бушуют.
По рыхлому снегу – до резной
калиточки, к дому, завитушками
затейными украшенному,
где на заборе – картинка фанерная.
Сидят дед с бабкой и чай
из самовара пьют. И надпись –
«С Новым годом!».

Подумаешь,
надпись
устаревшая.
Главное, как сидят
то хорошо...

ЛУБОК

Петр I – для губернатора,
КОТЯТА – для души

Хозяин, как водится, у калитки встречает. И в дом приглашает, где всё – и стены, и потолок, и столы, и стулья, и шкафы – вязью по дереву оформлено. Глаз на чем остановишь – там и выётся затейливая ажурная волна. На трюмо – панно, и у медведя, на нем вырезанного, очень уж морда знакомая. Какие-то смутные ассоциации рождает в глубинах души. Присмотрелась – ну да, с этикетки на «Медведем углу» скопировано. «Медвежий угол» – это водка такая, если кто не знает.

Мифантий Харитонович Шмонин с детства на стенах рисовал.

– Приличное хоть рисовали-то? – спрашиваю.

– Кошек и собак. Химическим карандашом нарисую, а мать сотрёт, ремнем мне по этому месту. Потом, правда, пошла, купила мне краски и тетрадь.

– Имя у вас интересное, откуда?

– Поп дал, когда крестили. Фанькой кликать стали, потом в Ваньку переделали.

Приехала семья Шмониных в Яю в 1945 году с Алтая, где в то время большое наводнение случилось.

– Я здесь года два или три в школу не ходил, не в чем было, – вспоминает Мифантий Харитонович.

– Мать пока постирает, всё сушится, я без штанов, без рубахи сидел. Потом меня сразу в пятый класс приняли, полгода проучился – в шестой перевели. Два месяца проучился, меня в вечернюю школу, в седьмой класс. Потом в тайгинское ФЗУ пошел, окончил, работал на паровозе два года, потом – венгерские события, у нас бронь была, и по росту я не подходил в армию. А тут сразу раз – и забрали. В три часа мне повестку дали, а в шесть часов я уехал. Прибежал домой, как повестку получил, дверь на замке, соседям сказал: «Матери передайте, что я в армию поехал». Была это Западная Украина, город Львов. И там я рисовал. Меня сразу в штаб армии, в секретную часть.

– А Сталина рисовали?

– Всех рисовал. Один раз сделал портрет: Ленин, Сталин, Маркс и Энгельс. Все вместе. Шесть метров длина и три ширина. Из политотдела приехали, приняли, мне сразу 200 рублей дали – это тогда деньги большие были. И домой в отпуск отправили. А могли и посадить, если бы



чего не понравилось. Опасно это было.

Рисовал Мифантий Харитонович и офицерских жен с фотографий. С натуры тоже портреты делал, но на фотографиях-то они молодые были. Жены оставались довольны, целая очередь к солдату Шмонину была. А вот, между прочим, я по себе знаю – женщин не так просто рисовать, целая наука это.

– Да, там что-то поймать нужно маленько, – кивает Мифантий Харитонович. – Куда она смотрит и о чем думает.

Показывает он и автопортрет, нарисованный в 1955 году на... солдатской портянке. Совсем ещё мальчишка, и глаза такие романтичные.

Служил Мифантий Харитонович три с половиной года. Отпустили домой в отпуск, сказали:

«Забирай невесту, забирай мать, приезжай сюда. Хоть гражданским, хоть военным, квартира, работа – всё тебе будет».

– Мы с Марией ещё в седьмом классе познакомились. Она угол снимала у моего дяди, я всё туда со своим альбомом ходил, рисунки показывал. Так у нас всё и сладилось. Я приехал в отпуск, она говорит: «Не поеду». Мы расписались, я из солдатской книжки листок вырвал, что я женился. Говорю: «Невеста и мать не хотят приезжать». Мне говорят: «Ну, так ещё полгода послужить». Последние учения проведём – и свободен». Демобилизовался, приехал, а здесь – изба «три на четыре». Стол, печка и две койки. Тут мать на кровати, тут мы на другой кровати, сестра – на полу. Беру ссуду, выписываю лес и начинаю строить.

Эту халупу от фундамента и до конька – всё сам сделал. Сын Андрушка всегда со мной был. И выжигал, и в выставке районной участвовал, и в областной, а потом я ему мопед купил – и всё. Так шофером и работает. Я вернулся на лесокмбинат, меня поставили сразу машинистом, потом перевели сантехником в главную котельную, потом на мукомольный, потом механиком поставили, потом вызывают и говорят: «Пойдешь художником?» – «Да я руки-ноги подниму, чтобы всю жизнь художником работать». По пять машин оформлял материала только. Красный шелк везут, по 50 метров, всё уходило на транспаранты. Один всё делал. И ночами работал, и на дом заказчики привозили резьбу делать. В нашей конторе весь второй этаж в резьбе. Я мастерскую себе построил,

там ночами сидел. Маша говорит: «Иван, пойдешь», отвечаю: «Сейчас, только дорежу». Теперь дома работаю.

– Жена-то не ругается, что опилки кругом, стружка?

– Да нет. Я ей говорю, что у кедра очень полезный запах. Для здоровья и долголетия.

Ну, и подспорье денежное. Говорят мне: «Продай эту картину» – «Сколько дашь?» – «Тысячу дам». «Забирай», – говорю. За икону вырезанную мне недавно 700 рублей дали. А ещё я как-то Аману Гумировичу большой портрет Петра I подарил. Мне здесь две тысячи рублей дали, а он через неделю ещё три тысячи прислал и визитную карточку. Так ему понравилась моя работа. В сороковые годы я даже ковры рисовал. На стену, кому что нравится.

Тогда же ковров не было, на подрамник натягиваю материал, толченой картошкой грунту и масляной краской рисую.

– И долго держались такие «ковры»?

– Да сколько угодно. У всех соседей были такие картины. Шишкина всё больше просили, «Утро в сосновом лесу». «Три богатыря» тоже спросом пользовались. Даже портьеры у многих были такие рисованные. Мне на заказ работать нравится. Людям-то ещё интереснее делать, чем себе. На выставке древесину красить, нужно натуральную оставлять. А человеку такую, неокрашенную, сделаешь, она ему не нравится. А покрасишь – «Ой, дядя Иван, красиво».

Мифантий Харитонович в основном работает с этикеток, открыток и так далее. Иконы режет. В момент моего прихода он как раз разложил свежую работу. «На открытке, – объясняет, – один котёнок сидел, я ещё одного пересадил – с другой открытки». Тут же, на рабочем столе, третий котёнок лежит, живой. Яшкой кличут. Этот не отстаёт ни на шаг от хозяина, так и бегает везде за ним. А во время работы рядом лежит, жёлтый глаз щурит. Ещё Яшка танцевать умеет, что Мифантий Харитонович и продемонстрировал тут же. Танец называется, как я поняла, «трятатушки три-та-та».

Мария и Мифантий 45 лет совместной жизни недавно справили. Двое детей, трое внуков, правнучка и правнук. Приводят люди к Мифантию Харитоновичу детей своих, «что-нибудь порезать».

– Я не представляю, когда люди на пенсии и ничем не занимаются, что они делают? Летом – понятно, сад, огород. И у нас тоже есть, и две теплицы. Всё этими дурными руками делалось, – показывает Шмонин руки. – Вот вены, как проволоки, надулись. Тяжеловато уже, но ничего, ещё поковыряемся. – И провозжает сквозь причудливую арку, сотворённую этими же руками. В арочную галерею бьёт с улицы весеннее солнце, и я напоследок не могу удержаться от вопроса:

– А суть-то жизни в чем?

– А любить женщину, которая рядом, и дело своё. Вот так просто.

Яя.



дневник искусств



Ольга ШТРАУС.

Чем пахнет время

Музыкальный театр Кузбасса имени А.К. Боброва и Кемеровское отделение Внешторгбанка отчитались о первых результатах своего партнерства, договор о котором был подписан год назад. Центральным пунктом этого партнерства стала реализация социально-творческого проекта, посвященного 60-летию Победы. Спектакль «В шесть часов вечера после войны», поставленный на сцене Музыкального театра, смогли увидеть бесплатно почти три тысячи ветеранов войны и тружеников тыла. Причем не только те, кто проживает в областном центре. После премьеры в Кемерове театр вывез этот спектакль в Новокузнецк и Прокопьевск. Впрочем, и этим поздравление для ветеранов не исчерпывается. Все они, приглашенные на премьеру, получили еще и подарки от организаторов праздника: коробку конфет и фляжку водки. Результаты этих усилий ветераны оценили по заслугам: благодарили со слезами на глазах, с удовольствием и болью вспоминали прошедшую молодость... Однако ценность социального проекта (безусловно, замечательного), на наш взгляд, не должна затмить иное — оценку спектакля как факта искусства. А вот здесь к авторам есть претензии. Есть такое определение — «опереточный». К оперетте как жанру музыкального театра отношения оно может и не иметь. «Опереточным» зачастую называют нечто нарочито игрушечное, ненастоящее, мишурное. Опереточные страсти, например. Или опереточный злодей... Вот таким опереточным получился пафос нового спектакля Музыкального театра Кузбасса «В шесть часов вечера после войны».



Вячеслав Штыпс и Элина Александрова.

Спектакль, премьера которого состоялась накануне 60-летия Победы, затевался как проект весьма масштабный и для нашего музыкального театра необычный. И по выбору материала — «В шесть часов вечера после войны», как известно, называется популярный фильм Ивана Пырьева, музыку к которому написал Тихон Хренников. (Спектакль должен был стать его римейком). И по выбору постановщиков. Достаточно сказать, что художественное оформление спектакля взяла на себя Наталья Хренникова, дочь композитора, а постановщиком был приглашен главный режиссер Центрального академического детского музыкального театра имени Н. Сац Виктор Рябов. Вместе с Натальей Хренниковой и ее 93-летним отцом (патриарх советской музыки очень требовательно отнесся к идее постановки!) авторы дописали либретто, насытили музыкальную партитуру дополнительными фрагментами из музыки Тихона Хренникова.

Администрация области вы-

делила для этой постановки дополнительные ассигнования...

Словом, на сцене в день премьеры ожидалось нечто грандиозное и замечательное.

Что же получилось в результате?

Получился спектакль, где нет ретро-настроения, нет, как ожидалось, аромата времени, а есть лишь старательное копирование привычных патристических клише. В первом действии с этим как-то еще мириться: может быть, потому, что организовано оно до предела незамысловато — песни военных и довоенных лет соединены наподобие концерта ретро-шлягеров, и публика охотно и благодарно включается в их исполнение, подпевая хору и солистам (растроганные ветераны — зритель отзывчивый). Но как только исполнители принимаются произносить монологи...

Оперетту, как жанр, сегодня нередко обвиняют в ходульности. Мол, как только герои перестают разговаривать и начинают петь — лезет фальшь.

Эти «поставленные» голоса, эти неестественные оперные позы... В данном спектакле все выглядит ровно наоборот. Поющие и танцующие герои — и уместны, и выразительны. Но как только они начинают говорить... Не знаю, что тому виной — халтурные ли стихи, неверная ли режиссура, но произносимые персонажами высокопарные фразы особенно в сочетании с неизменной бравадно-приподнятой интонацией режут слух нестерпимо. И это тем более обидно, что молодые артисты театра (а занятая в спектакле преимущественно молодежь) стараются необычайно. Это видно. Но два-три по-настоящему удачных момента не спасают зрелище в целом. Более того, создается впечатление, что удача эти возникают как-то сами по себе, вне зависимости от воли режиссера. (Отметим, кстати, здесь великолепную работу хора. Реквием «Каждый четвертый», спетый а капелла, явился, пожалуй, лучшим, и по настроению — кульминационным местом спектакля). Вот где не

было ни грана фальши, ни эмоциональной, ни психологической. Чего нельзя сказать про другие мизансцены.

Удивительно, что сами постановщики не заметили таких очевидных «натяжек». К примеру, Василий Кудряшов (Вячеслав Штыпс), коренной, стопроцентный москвич, как он сам рекомендует в одной из первых сцен, будучи раненым, бредит в госпитале странными видениями. Отчего-то он вспоминает себя в образе... крестьянского хлопчика, занятого косябой, молотью, жатвой и прочими сельхозработами, которые наяву-то наверняка и не видел ни разу. Или вот затишье на передовой. Бойцы вспоминают родные края, представляются, кто откуда родом. Уралец (Константин Круглов) достает из кармана и демонстрирует всем интересующимся кусок малахита. Ну конечно! Какой же уралец без малахитовой шкатулки в кармане!

Трагический эпизод — Кудряшов вернулся из госпиталя без ноги и, не желая быть обузой любимой Варе (Элина Александрова), отказывается от встречи с ней — разрешается тоже вполне мелодраматически. К назначенной дате — в 6 часов вечера после войны — он уже ждет ее на Красной площади на своих двоих. Наверное, постановщики имели в виду сделанные протезы. У зрителя же возникает невольная усмешка: и нога уже отросла! В контексте всеобщей опереточной фальши этот факт даже не кажется удивительным.

Стиль соц-арт, пародирующий большой стиль сталинского ампира, сегодня в моде. В моде и ретро-шлягеры времен наших бабушек и мам.

И я, как зритель, откровенно признаюсь, с упованием окунаясь бы в воздух другой эпохи — той самой, где юноши были самоотверженными, а девушки нежны, где жестокая война не помешала осуществиться человеческому счастью... Только ни остроумного соц-арта, ни нежного ностальгического ретро из этого спектакля не получилось.

— Какой популярный был фильм! — вздыхала моя соседка по партеру, седая дама с орденскими планками на вязаной кофточке.

— А спектакль вам нравится? — спросила ее я.

— Ну как вам сказать? Это же оперетта...

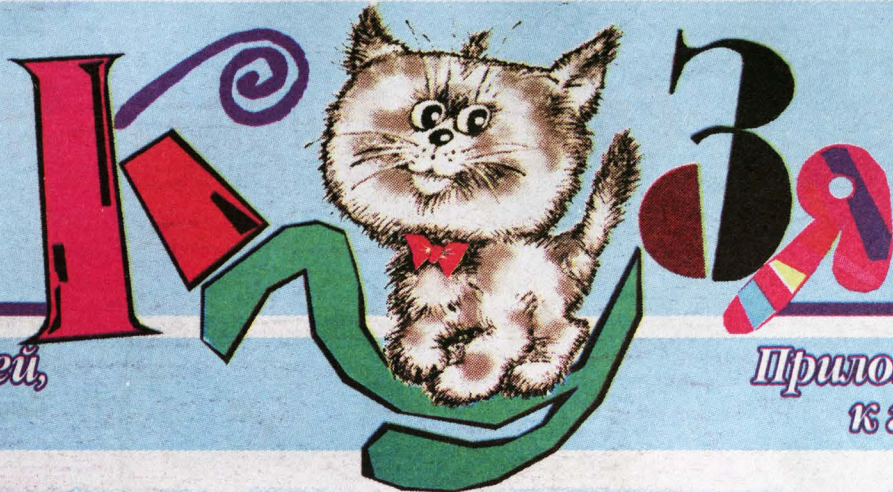
Фото Рашида Салихова.



Сцена из спектакля.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
nvk@knews.polenet.ru



Ответственная за выпуск
Наталья КУДРЯВЦЕВА



Рисунки художника
Андрея ГОРШКОВА.



16 апреля 2005 г.

Для детей и их родителей,
бабушек и дедушек

Приложение
к газете

Кузбасс

Привет, ребята!

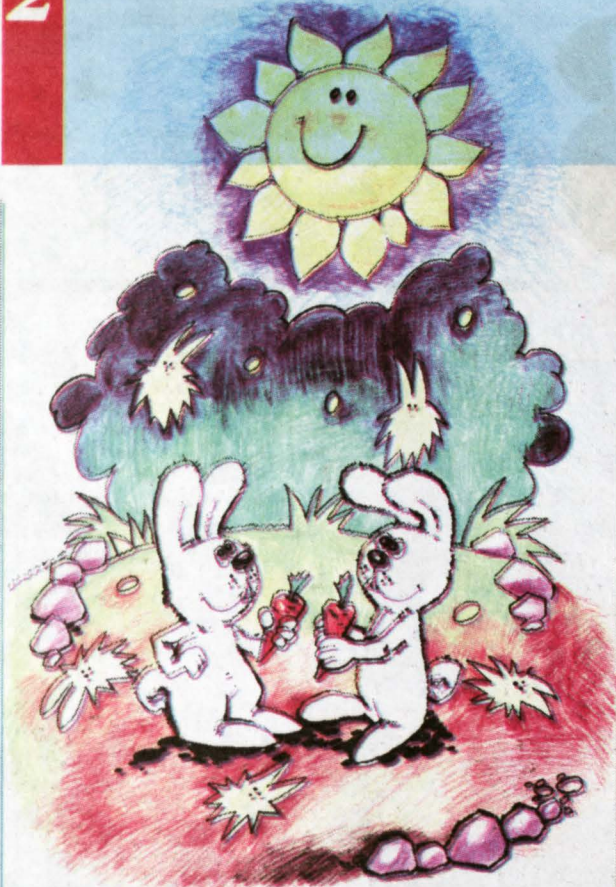
Получил от вас множество писем и с удовольствием их прочитал. Спасибо за рисунки и теплые слова. Только не забывайте рассказать немного о себе. Мне очень интересно, чем вы занимаетесь и с кем дружите. Кстати, своих друзей, мам, пап, бабушек и дедушек, сестричек и братишек вы можете поздравлять в нашей с вами газете. Только пишите письма заранее, чтобы ваши поздравления звучали вовремя. Жду ответа.

Ваш Кузя.



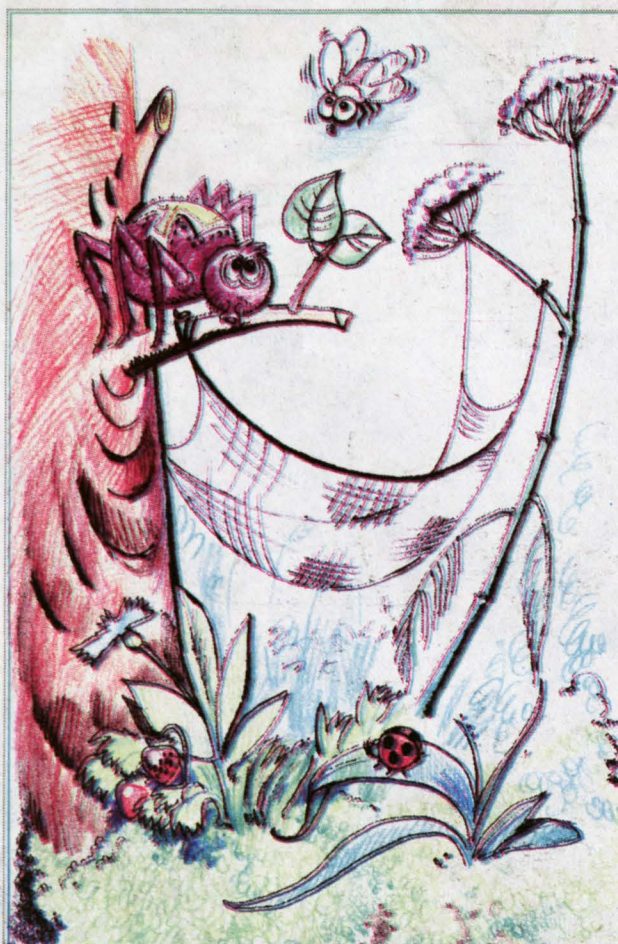
Помогите деду Мазаю собрать всех зайцев.

Стихи Эдуарда ГОЛЬЦМАНА



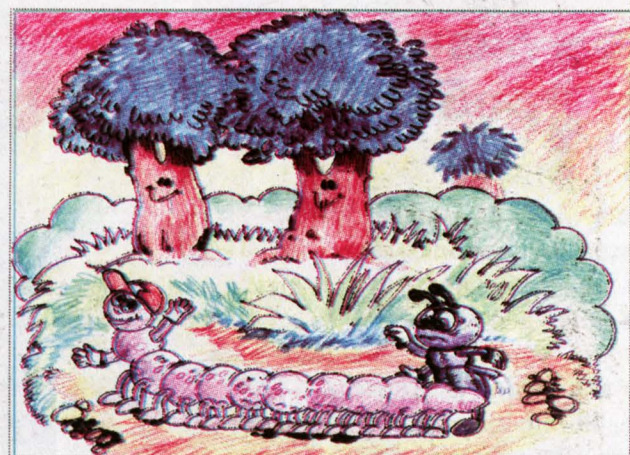
Солнечные зайчики

Солнечные зайчики —
Славные зверюшки.
Ловкие, как мячики,
Скачут по подушке.
Легкие, воздушные,
Солнышку послушные.
А зайчики лесные
С солнцем не играют,
Потому про солнечных
Ничего не знают.



Паучок раскинул сети

В чаще леса на рассвете
Паучок раскинул сети.
— Эй, друзья, на ветерке
Покачайтесь в гамачке!
Но — ни мухи, ни жука:
Все летят от паука.
И напрасно паучок
Приглашает в гамачок!



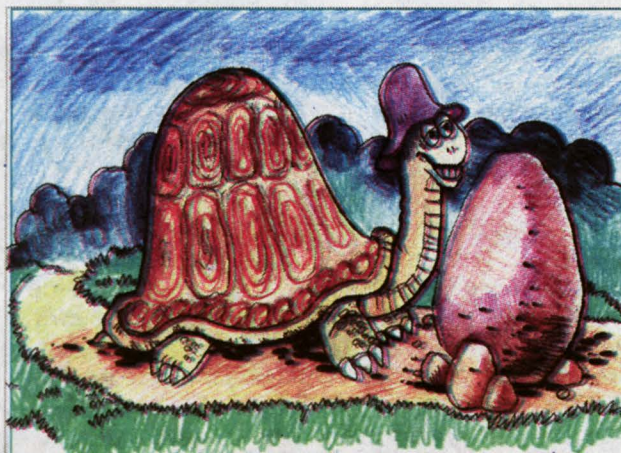
Встреча

Муравей сороконожке
Повстречался на дорожке.
— С добрым утром!
Как дела?
Сорок лапок подала.
И пока он лапки жал,
Тут и...
вечер набежал.



Вежливость

Людей возить не устывая,
Бегут по городу трамваи.
Кто выходит,
кто заходит —
Это длится без конца.
Очень тесно. Едет Родик
На коленях у отца.
Тут вошла в трамвай
бабуля —
Малыша как ветром
сдуло.
Уступил он место ей:
— Вот, садитесь поскорей!



Черепаха

Черепаха вместе
с домом
Шла тропинкой
незнакомой.
Видит камень на пути:
— Разрешите мне
пройти!
Вечереет. Скоро ночь.
Не уходит камень
прочь.
Черепаха ждет
с тоской:
Вот невежливый какой!

Конкурс сладкоежки из «Снежного городка»

Посмотрите, какие рисунки, стихи и замечательные истории прислали ребята на КОНКУРС сладкоежки из «Снежного городка»! Спешите и вы принять участие. Ведь победителей ждут вкусные призы от холдинга «Снежный городок» и экскурсия на Кемеровский хлебокомбинат. Подробнее о конкурсе вы сможете узнать в моих прошлых выпусках. Жду ваших писем!



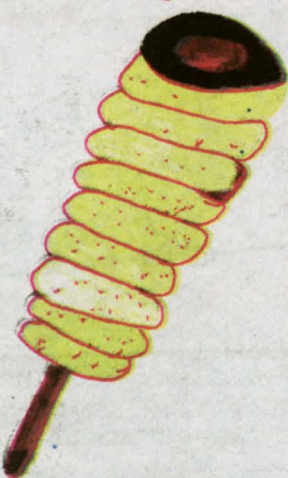
Роман ЦАО (6 лет),
г. Кемерово.



Таня БУРЯКОВА (13 лет),
г. Киселевск.



Так держать!



Лиза СМЕРНОВА (11 лет),
г. Кемерово.

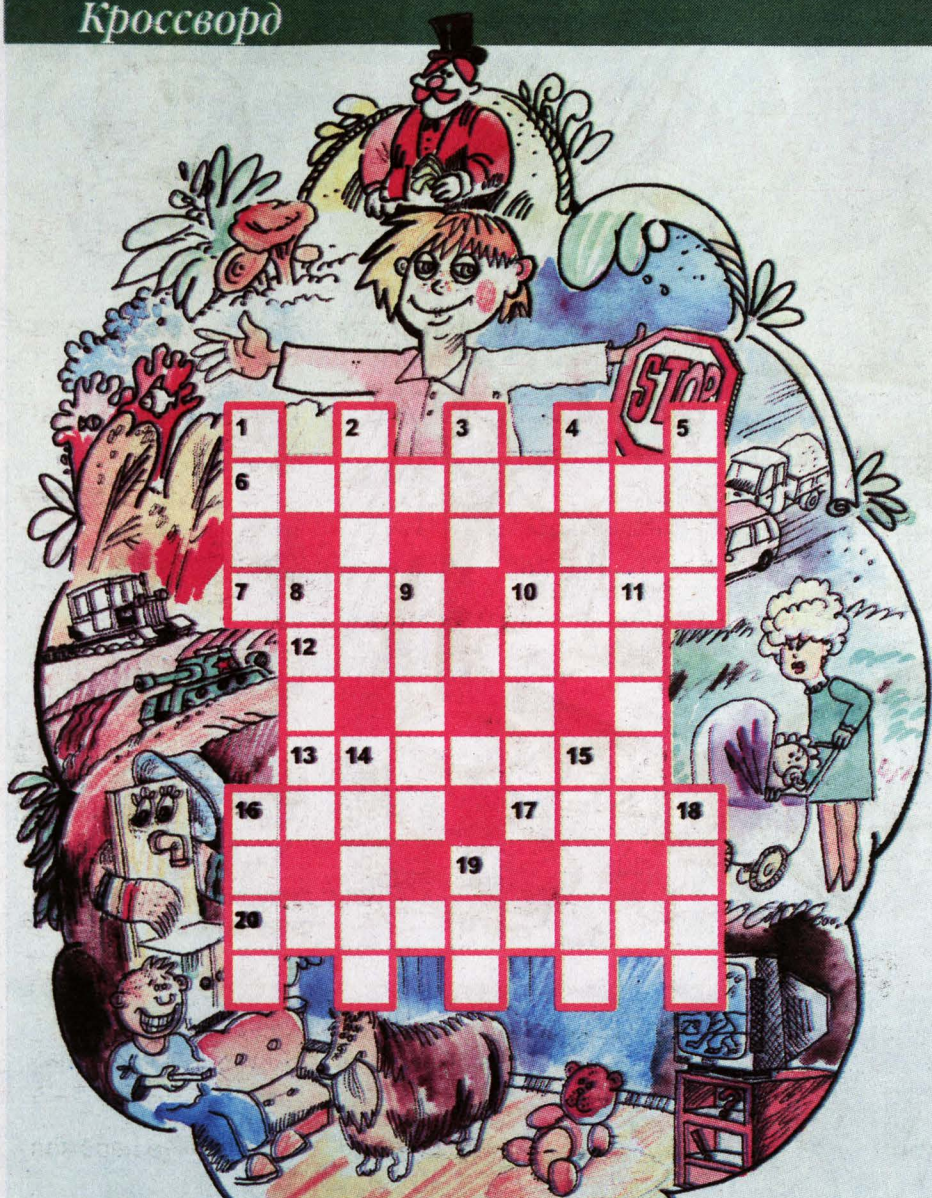
Вкуснятина всегда!!

В моем сердце уголок
Занял «Снежный городок».
Мне и дня нельзя прожить,
Чтоб его не навестить.
«Кружева» возьмем мамуле,
Папа любит «Так держать»,
Чтоб нам с братом не скучать,
Мы возьмем себе по «Кексу».
Это просто благодать!
Для меня здесь просто рай —
Все, что хочешь, выбирай.

День в «Снежном городе»

Однажды нас с друзьями пригласили в «Снежный город» на денек погостить. И вот мы у ворот, которые похожи на «Рождественские кружева». Нас встречает сам «Мистер-Т», словно мы «VIP»-персоны. Сколько в этом городе чудес! Везде звучали белый и «Клубничный вальс». Вместо фонарей — «Факел». Сплошная «лепота». Мы познакомились с «Капитошкой», поиграли с ним в «Е2-Е4». Болельщики хлопали в ладоши и кричали: «Так держать!» В общем, «Веселуха»! Зайдя в зоопарк, мы полюбовались на «Тигрушу» и поглазели, как среди «Лыдинок» плавал «Морожик», доставленный сюда «Полярником». Посетив «Шенонсо», побродили по чудесному саду, где на деревьях растут стаканчики с мороженым разного вкуса. Когда в небе засияла «Радуга», а часы проббили «Бум-м-м», мы покинули город, унося с собой «гостинцы».

Коля САЗОНОВ (11 лет),
г. Осинники.



По горизонтали: 6. «Будет, будет...чист, чист, чист, чист!» («Мойдодыр»). 7. Команда для остановки движения, когда на светофоре горит красный свет. 10. Боевая машина. 12. Колли — это шотландская... 13. Маленькая ручная повозка для катания детей. 16. Фонарь на автомобиле для освещения пути. 17. «...у Клары украл кораллы» (скороговорка). 20. Все машины, которые перевозят людей и различные грузы.

По вертикали: 1. отвесная скала. 2. «Назвался груздем — полезай в...» (посл.). 3. 12 месяцев. 4. Сокращенное бытовое название видеоманитона. 5. Короткий отрывистый звук от упавшего твердого тела. 8. Знак препинания в конце повествовательного предложения. 9. Очень полезное насекомое для сладкоежек. 10. Звук ломающегося под ногами хвороста. 11. Жир на поверхности бульона для повара и нажива, выгода для купца. 14. Глаз — это... зрения, ухо — это... слуха. 15. Ледяное поле для хоккея. 16. Белая ажурная накидка на голове невесты. 18. «Попрыгунья-стрекоза... красное пропела» (И.Крылов). 19. Растут над губой у мужчины.

Конкурс сладкоежки из «Снежного городка»



Таня ПЕЧЕНКИНА (10 лет),
г. Киселевск.



Загадки



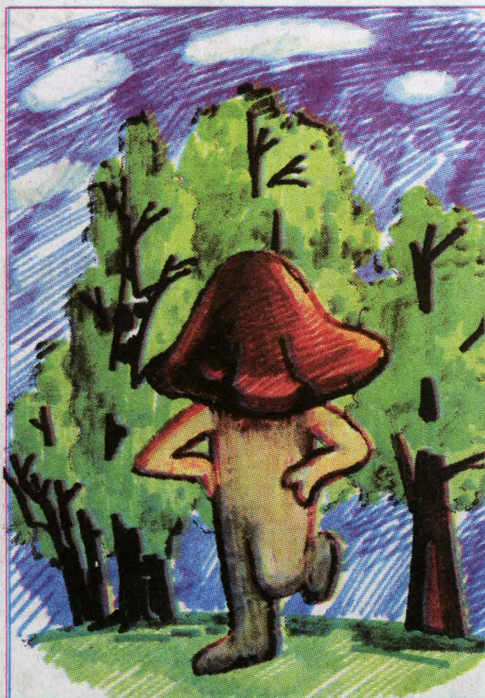
Из какого ковша
Не пьют, не едят,
А только на него
глядят?



Через нос проходит в грудь
И обратный держит путь,
Он невидимый, и все же
Без него мы жить не можем.



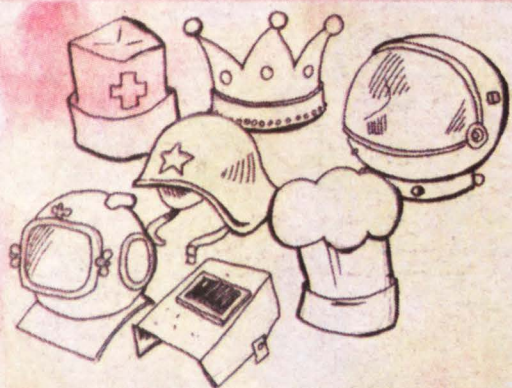
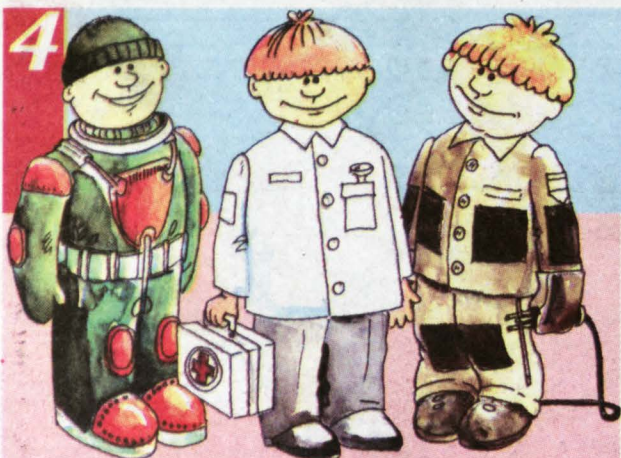
Неказиста,
шишковата,
А придёт
на стол она,
Скажут весело
ребята:
«Ну, рассыпчата,
вкусна!»



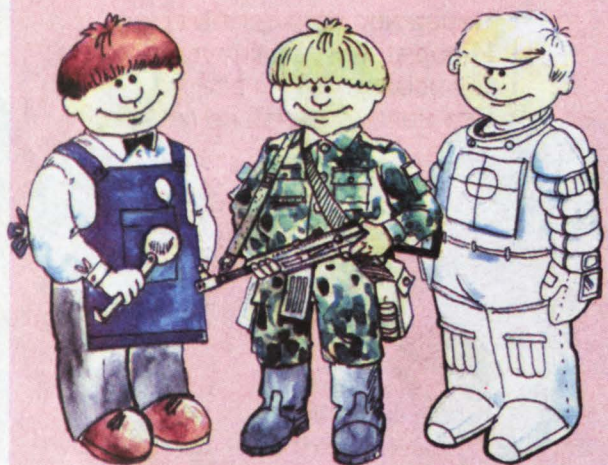
Хотя я сахарной зовусь,
Но от дождя я не размокла,
Крупна, кругла, сладка на вкус,
Узнали вы, кто я?..



Под сосною у дорожки
Кто стоит среди травы?
Ножка есть, но нет сапожка,
Шляпка есть — нет головы.



Догадайтесь, представители каких профессий здесь изображены? Подберите каждому головной убор. Какой из них лишний?



Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

«Кузя» будет выходить бесплатным приложением к газете «Кузбасс» ТОЛЬКО ДО 1 ИЮЛЯ. Но если вы и дальше захотите встречаться с веселым котенком, то оформлять подписку на него нужно дополнительно и уже сейчас.

Стоимость подписки на второе полугодие 2005 года — **72 рубля 42 коп.**

Цветного «Кузю» можно покупать в киосках или выписать отдельно от газеты «Кузбасс». Но если вы выписываете детскую газету вместе с основными выпусками «Кузбасса», то получите 20-процентную скидку за доставку.

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ ОБЛАСТИ.

Ответы на задания, опубликованные 9 апреля

Кроссворд

1. Шапка. 2. Скатерть. 3. Гусли. 4. Ковер. 5. Меч. 6. Цветик. 7. Сапоги.

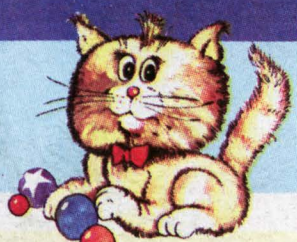
В выделенных клетках: палочка.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.

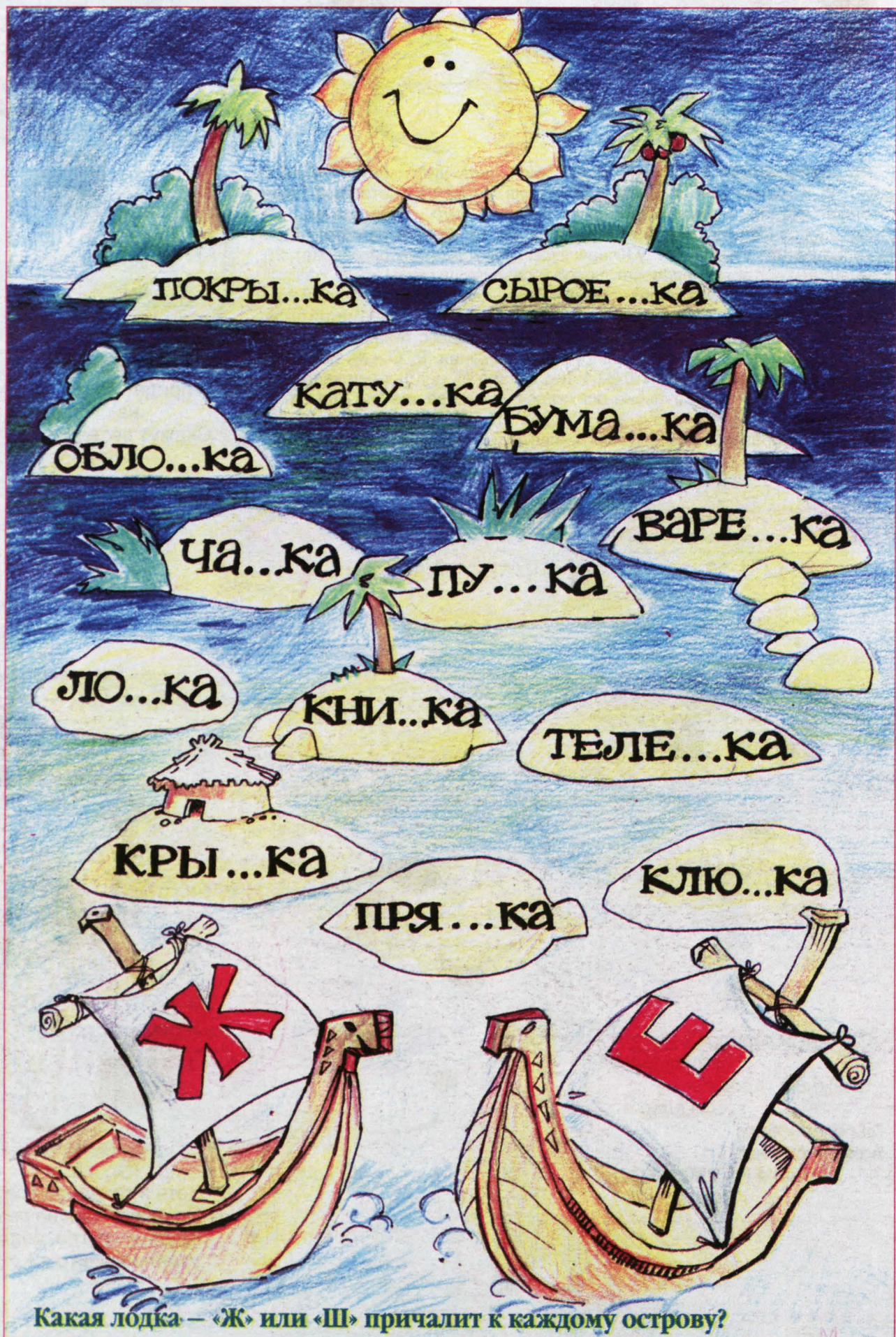
Беленький, пушистый котенок ищет доброго хозяина любого возраста. Хорошее настроение гарантировано.

Звоните котенку в г. Кемерово по тел. 35-56-57, 52-76-06.

Поиграй-ка



Из каких мест на рисунке вырезаны эти фрагменты.



Какая лодка - «Ж» или «Ш» причалит к каждому острову?



стильная жизнь



Белые розы

и голубь мира
Нины Журавлевой

Как же прекрасна жизнь! Особенно осознаешь это весной. Вы заметили, улыбка на лицах на улице стало больше. И бабушки с колясками выходят на солнышко уже в первой половине дня. И нарядных женщин прибавилось. И походки мужчин стали вальснее. А я пригласила в гости председателя правления Кемеровского областного отделения Международного фонда мира Нину ЖУРАВЛЕВУ.

— Нина Васильевна, весной хочется говорить о жизни и о мире. А международный фонд создан для того, чтобы их поддерживать...

— Так и есть. Фонд мира — это согласие, взаимосвязь народов, мир без войн. И главное для нас сейчас — патристическое воспитание, которому несколько лет не уделялось внимания. Занимаемся мы благотворительной и гуманитарной помощью. Много раз ездили в Чечню. Знаете, каждый имеет какое-то представление о войне, на самом деле это настолько жутко, что и представить невозможно. И нет ничего ужаснее войны на своей территории. Чтобы было понятно, я — кемеровчанка, родилась здесь, училась. Но 32 года прожила на Северном Кавказе. Очень хорошо знаю эти народы и их традиции. Когда-то дала себе слово из всех сил стараться, чтобы все народы независимо от национальной принадлежности жили дружно, в согласии, чтобы наши дети уважали друг друга.

— Вы вышли замуж за чеченца?

— На Кавказе не только чеченцы живут. Мой муж — метис, мать — русская, москвичка, отец — осетин. Дед — Хаджи Мурат Дзарахохов — Герой Советского Союза. Участвовал и в гражданской. Его имя есть в энциклопедии.

— И как вас встретили в такой знаменитой семье?

— Нормально: интеллигентная семья. Известная и уважаемая фамилия в Осетии. Я в 17 лет уехала к тете в Нальчик. Там мы и встретились, влюбились, поженились. Родилась дочь.

— Тяжелы для свободолубивой сибирячки южные семейные устои?

— Русскому человеку всегда непросто в национальной семье. У них свой колорит. Представьте, например, что мы сейчас разговариваем в каком-то учреждении Северного Кавказа, входит мужчина, мы обе должны привстать. Из уважения. Там даже на свадьбах женщины сидят отдельно от мужчин. Молодежь, конечно, уже не всегда этим правилам подчиняется. Но русских они уважают и всегда садят на самое лучшее место.

— И чем занимается ваш муж?

— Работал в органах внутренних дел. Мы развелись. Но у нас нормальные отношения. Так сложилось, что он не женился во второй раз, и я не вышла замуж. Он по сей день говорит дочери, что у нас одна семья, несмотря на то, что мы живем врозь. Для родственников я осталась снохой. Вот такие у них взаимоотношения. Потому что для них главное — дети. Мы оба воспитываем свою дочь.

— Какие ошибки, по-вашему,

допускают женщины в семейной жизни, почему остаются одни?

— Мой опыт говорит: нет смысла гоняться за прошлым, надо жить настоящим. Я не смогла расстаться с иллюзиями юности, что испортило мою жизнь. Женщины любят обманываться. Жить воспоминаниями. Носятся по жизни с когда-то созданным образом, не замечая того, что рядом, не оценивая того, что он для нас делает.

— Интересно, чем вы занимались в Нальчике?

— Работала экскурсоводом сначала, потом была чиновником. Много разъездов, командировок. Не хотела сидеть дома, как там принято. Уехала из Нальчика из-за мамы, она болела, теперь ее уже нет.

— Слово «фонд», характеризующее организацию, предполагает оказание материальной помощи, в вашем случае это так?

— Благотворительность — наше дело. Ежегодно мы помогаем детским домам. Мы много лет шефствуем над Таловским детским домом. В Трещу ездим. Сотрудничаем с ними. Ездим на праздники. Закупаем продукты, одежду, подарки, обувь.

— Вы везете то, что вам кажется необходимым в данный момент?

— Нет. Связываемся с директором детского дома. Вот совсем недавно была в Москве, привезла обувь, совершенно новую. Модную. Итальянскую. Позвонила директору в Трещу, дала пару обуви. Если детям понравится и они захотят ее носить, им и отдадим. Будет еще и летняя обувь, мы получаем ее через фонд, через другие общественные организации.

— То есть, насколько понимаю, фонд — международный, и каждая страна что-то в него вкладывает, вносит?

— Да. Так и есть. Каждая страна что-то вносит. Италия — обувь, кто-то одежду. Кто-то средства денежные. Медицименты. Медицинское оборудование.

— Зависит ли что-то в деле мира от конкретного человека?

— Зависит. От каждого из нас. Нельзя проходить мимо нуждающегося. Чужая боль должна тебя трогать. От конкретного человека нужны доброта, уважение и понимание, независимо от национальной принадлежности. Воспитывать это надо в семье, в школе.

— Не проходите мимо нуждающегося. Вы часто бываете в Москве и что, все свои командировочные оставляете в метро у нищих?

— Ну, не все. А представляете, что нас пять лет не финансировали. Сказали — продержитесь, потом поможем. И я, например, содержу фонд за счет своих средств. Продали мамин дом, нас



три сестры-наследницы, сестры купили что-то, а я вложила деньги в фонд. И не сожалею об этом. На эти деньги мы закупили подарки сиротам. Продержались.

— Пять лет — весь срок вашего председательствования, как вам «удалось» такую работу найти?

— Так получилось. Случайно, по сути. Что-то делала в «Союзе женщин Кузбасса». Председателем фонда был тогда Виталий Григорьевич Коптелов, он не мог заниматься им по состоянию здоровья, попросили меня. Согласилась.

— А кто был по образованию?

— Филолог, окончила Московский университет дружбы народов.

— Так у вас теперь друзья по всему миру?

— Знакомые, я бы сказала. А дружу с семьей артистки Театра сатиры Людмилы Селянской. Театр был в Кемерове в 2002 году. Ее муж, Карен — сын композитора Арама Хачатуряна. Кстати, Арам Хачатурян был здесь в 1970 году и посвятил сонату детям города Прокопьевска. Прекрасная, интересная семья. И встретились мы не в институте. У меня много друзей — коренных москвичей. Мы дружим много лет.

— Какими известными именами фонд представлен: а) в стране, б) в области?

— Много лет председателем фонда были Борис Полевой, Николай Тихонов. Известные, журналист и писатель Дмитрий Мамлеев. Кстати, муж Клары Лучко. Очень образованный человек. В 2002 году перенес инсульт и теперь — первый заместитель.

— А председатель — Леонид Слуцкий, депутат Госдумы, заместитель председателя комитета по международным делам.

ботит председателя правления Кемеровского отделения?

— Подрастающее поколение. Чтобы оно было морально здоровым, нужно воспитывать его в патристическом духе. Хотя и считается, что нас когда-то неправильно воспитывали, но время это опровергает.

— Что вы узнали о жизни, о людях, работая в фонде, такого, о чем раньше и не подозревали?

— Что человек может последнее внести в благотворительность. Что нужно очень внимательно относиться ко всем людям. Работа научила не проходить мимо беспризорников: возможно, именно в

енные. Даже тетя — офицер. И я служила в армии.

— Вот это да!

— Два года, в секретной части. Мне еще 18 не было. Тогда я занималась всем, чем можно было: парашютным спортом, радистом была. Для меня служба была, как дань семейной традиции. Даже предлагали направить меня в военное училище в виде исключения. Не согласилась. Отслужила, дань занятию семейному отдала, и все.

— Так вы любите военных?

— Никогда не любила. Но вот сейчас опять работаю много с военными. Очень дружеские отношения со многими известными фамилиями. Есть среди них маршалы и генерал-лейтенанты. Все связи из Чечни.

— Самое яркое воспоминание детства?

— Первая учительница. Она мне всю охоту-учиться отбила. Если бы я не читала много, не увлекалась историей, не знаю, чем бы все закончилось, выросла бы неучем. Она плохо ко мне относилась, и я все делала ей назло. И мне так хотелось быть похожей на брата, который в пять лет газеты читал.

— Любимая книжная героиня?

— Вы, конечно, удивитесь, но я любила «Грозу» и вообще любила читать пьесы. Перечитывала «Овод» столько раз, что помнила многое наизусть. Свято верила книгам. Интересовалась разведчиками. Почему-то у нас дома много читали таких книг. Обычно читать вслух начинал папа, потом передавал маме, потом читала я. А сейчас читаю обыкновенные сказки о любви — женские романы. Они меня отвлекают. Я с ними отдыхаю.

— Что вы лучше всего умеете делать?

— Люблю готовить. Но тогда, когда жду гостей. Для себя не готовлю. Дочь переживает по этому поводу. И всегда в письмах напоминает мне, что нужно готовить. Я не умею ни шить, ни вязать. Зато Оля все умеет. У меня дома нет, а если бы был, обязательно завела бы цитрусовые растения. Я так люблю за ними ухаживать! Мечтаю сделать орangerию, детям показывать и плодами угощать. У меня росли лимоны, апельсины на балконе. Кофейное дерево — очень красивое. А запах какой? Даже от листьев. Сибирякам этот запах незнаком.

— Вы, наверное, и цветы очень любите?

— Особенно рододендрон, альпийский цветок. Растет в Приэльбрусье. Очень красивый. Белые цветы, невысокие, очень долго стоят в воде. Очень полезный цветок. Листочки, корешочки добавляют в чай. И очень люблю розы. Всю жизнь. Белые и лимонного цвета. Когда покупала себе букет сама, обязательно из белых роз.

— Как вы относитесь к нарядам, к одежде?

— Очень люблю красиво одеваться. И люблю смотреть на красивых, хорошо одетых женщин, без доли зависти. К сожалению, у меня сейчас все складывается не так, как хотелось бы. Было время, когда у меня был свой парикмахер, косметолог, врач. К сожалению, сейчас любить себя у меня не получается. Пока.

— Чему вы хотели бы научиться?

— Гонять машину. Мне кажется, если бы у меня была машина, я бы объехала всю область. На автобусе один раз съезжу куда-нибудь, и больше желания не возникает.

— Ваша мечта?

— Провести фестиваль. Обширно, на уровне Северного Кавказа и Кузбасса. Чтобы мы поехали туда. Немного отдохнули от нашего газа. Творческие коллективы туда увезти. Но не получается пока.

— Почему вдруг депутат Госдумы среди писателей и общественных деятелей?

— Традиции нарушило время. Для того чтобы содержать фонд, нужны деньги. Их найти по силам депутату Госдумы. Раньше больше было добровольных взносов: трудовые коллективы перечисляли, по указанию сверху.

— Но это же неправильно...

— А кто говорит, что правильно? Неправильно. Взносы должны быть добровольными. Нужно привлекать богатых людей. Нужно с ними работать. Раньше в Фонд мира охотно перечисляли деньги люди, пережившие войну. Или такие как Николай Травкин, который вносил свои средства уже много лет. В прошлом году ему вручили золотую медаль за вклад в дело мира.

— Значит, у вас медали вручаются за вклады?

— Да. И мы не скрываем этого. Потому что человек, который может перечислить взнос из своей зарплаты, заслуживает уважения.

— А в Кемерове-то вам помогает кто-то, есть герои местного уровня?

— Конечно, нам помогают многие. В том числе и крупный предприниматель, который не желает, чтобы о нем говорили. Помогает мой школьный товарищ, у которого есть свое дело. Кстати, я никогда не теряла связи со своими одноклассниками.

— А медаль-то действительно золотая?

— Серебряная, там всего несколько граммов золота. Но медаль ценная. Даже наш отец Софроний сказал, что дороже этой медали нет.

— Что в данный момент за

этот момент мальчишке нужна помощь.

— Что входит в круг ваших личных интересов?

— Жду выхода книги, которую посвятила людям, работающим в фонде. Хочу открыть музей Фонда мира совместно с советом педагогического труда. Он будет при школе, чтобы его посещали дети. Хотелось бы создать для неблагополучных детей что-то в виде клуба. Чтобы они приходили к нам, поговорить, выпить чашечку чая. А мы рассказывали бы им о народах, которые живут в Кузбассе. Познакомили бы с их детьми.

— Что вам дает ощущение спокойствия, гармонии с собой и окружающими?

— Письменный стол, стопка бумаги и ручка. Вторая моя книга будет о Чечне, я там была много раз. Люблю театры. Особенно драматический. И московские, и наши. Я благодарный зритель. Очень хорошие голоса у солистов музыкального театра. Ничуть не хуже, чем в Москве. А в гармонии с собой бываю очень редко. Моя собственная жизнь никогда не была у меня на первом месте. Главное для меня — дочь. Ее жизнь и ее успехи. А когда мне совсем уж худо, иду в музей ИЗО. Отвлекаюсь, смотрю картины или просто гуляю.

— Чем занимается ваша дочь?

— У меня очень талантливая девочка. Окончила музыкальную школу, театральную студию. Написала восемь песен и поступила в ГИТИС. Потом все оставила. Сейчас — заместитель редактора газеты «Северный Кавказ». Заканчивает отделение муниципального управления. Не знаю, откуда у нее такие таланты. У нас почти вся родня по маминой линии — во-

Им б...
На с...
а то...
— На...
он с...
Возм...
ла. Г...
не п...
Петр...
до с...
А мо...
кто-...
Праг...
заме...
слы...
в шк...
прои...
дachu

Ел...

С м...

успо...
дрог...
пред...
вен...
бан...
вдол...
и, к...
сотк...

собр...
не б...
тат...
езд...
гой...
снег...
нат...
спас...
важн...

раст...
дрог...
снег...
род...
— С...
Н...
офи...
гей...
и тр...

появ...
тебя...

всяк...
П...
санд...
муж...
все...
мол...
но. А...
бил...

как...
вну...
сосе...
то с...
торж...
На д...
тани...
спра...
золо...

Чтоб...
леж...
или...
она...
нов...
каза...

тит...
итс...
даче...

вен...
ему...
котл...
надс...
рий...
мол...

рий...
лас...
мате...
Е...
уше...
геев...
мож...
не м...

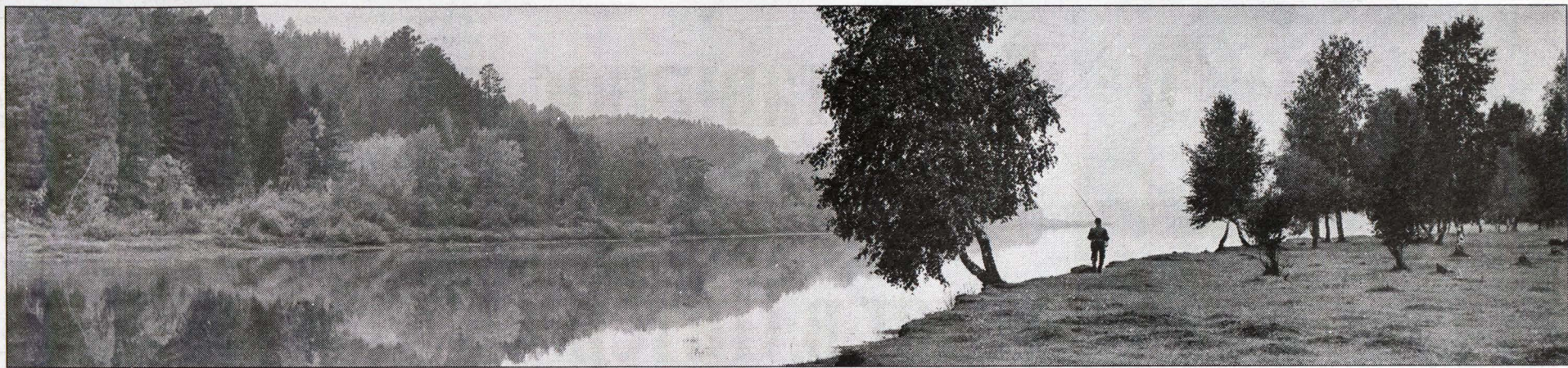
По...
ве...
и с...

Н...
тире...
все...
той...
мечт...
Пуст...
смот...
Н...
она



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы



Едва родившись и вытаращив глаза на незнакомый окружающий меня мир, вероятнее всего, я увидел яркие цветы — герани на подоконнике, а дальше, за стеклом окна, — зреющие кирпично-розовые кисти рябины, затем — лицо матушки, только что родившей меня, а уж потом, когда меня начали выносить в одеялке, чтобы подышать воздухом, я увидел в синей бездне неба и тополя, окружающие наш дом в деревне, и усадьбу.

Тополь в нашей деревне рос почти у каждого дома. Их садили наши предки, прадеды, деды, отцы. И я рос вместе с этими деревьями. И мне казалось, что так было всегда, что деревья никто не сажает, и что это сама природа должна так выглядеть. На самом деле тополя высадили для того, чтобы они регулировали влагу в почве. Место было сырое. Но я сейчас думаю, что одновременно служили и препятствием огню во время пожаров, и являлись украшением деревенских улиц.

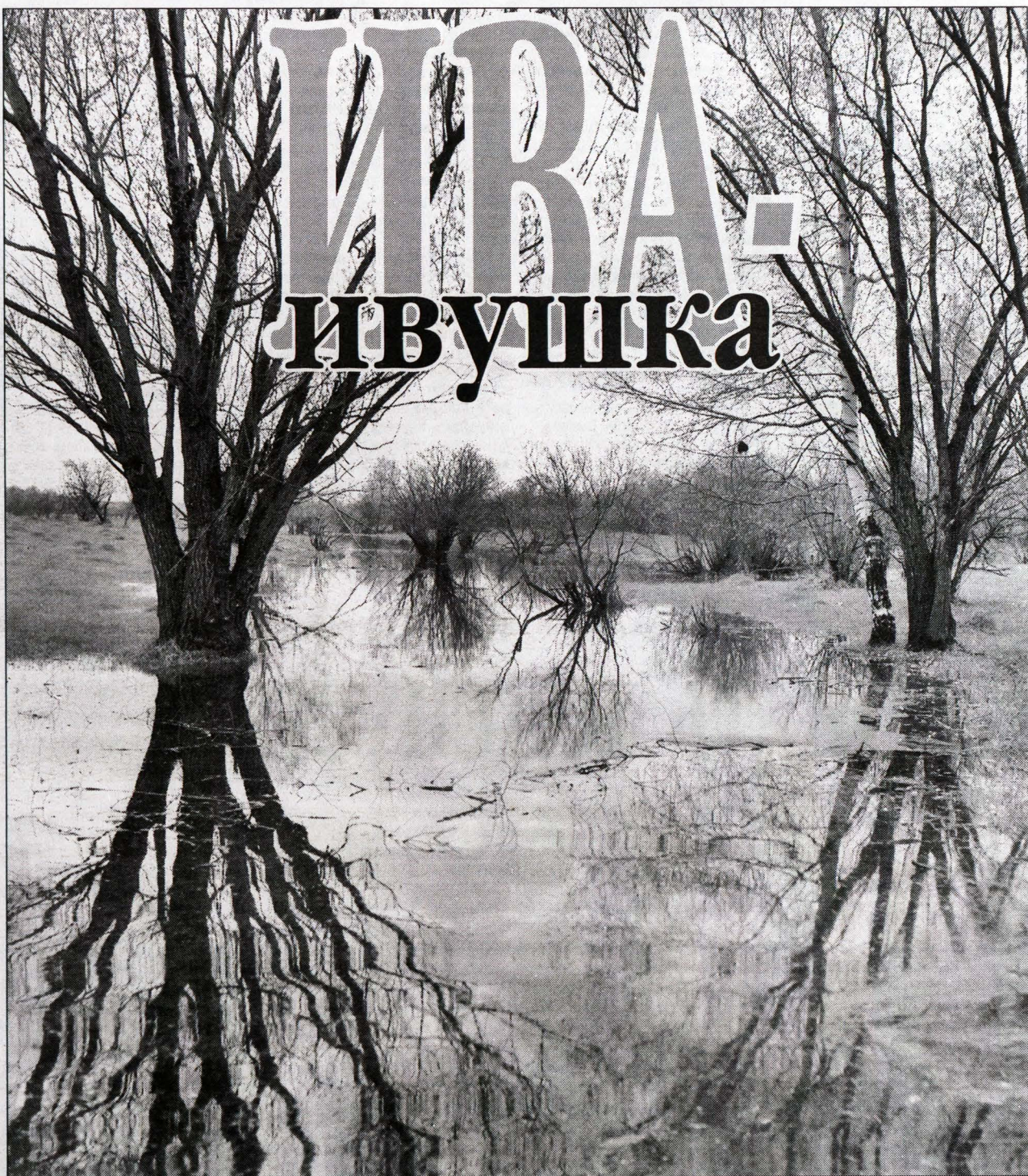
Во время войны много тополей сгорело в печах. Остались лишь те, которые росли на ничейных землях, да еще ива с корявым стволом, вся извернутая временем и негодная даже на дрова.

Иву посадил дед Филипп перед своим домом, предварительно выкопав прудик и проведя отводную канавку к болоту за усадьбой, которое в свою очередь примыкало к речке. Так земледельцы отводили лишнюю воду от огородов и картофельных участков.

Эту иву и прудик я помню всю жизнь. Куда бы судьба меня ни бросала, ива всегда служила неким ориентиром места, где находится моя родина. Приезжая на побывку в родительский дом, я кланялся и иве.

Неумолимое время подчиняется только своим законам, где правила не подвержены никаким сентиментам. Давно уже нет на свете деда Филиппа, нет тех тополей, нет и родительского дома: заросли отводная канавка и тропинка к пруду, да и болотце перед рекой давно осушено и превращено в пашню. А на месте прудика еле заметная низинка, где растет стрелолист, кустик рогоза да букетик околоводной травки. Все еще где-то сохранилась слабая струйка подземный ключик — он и питает всю растительность, а главное — дает силы иве. Жива старушка, хранительница памяти многих поколений людей нашей деревни.

И еще живы вековые вязы за околицей. Молчаливые свидетели времен. Но с каждым годом ряды их все реже. Один за другим вязы рушатся под напором гроз-



вых ветров и бурь, не надеясь на смену.

Иве не сравниться с вязом, и ствол с глубокими морщинами в серой коре все более клонится к сырой траве, и крона седым гнездом все шире над берегом, а живет. Где берет ива силы? У родника, таящегося в земле.

Ив на земле много. Есть древовидные, есть кустарниковые, в тундре растет стелющаяся ива, не выше травы. В нашем краю тоже растут ивы. Видов не так много, но зато растут повсюду, где только есть влажное место, особенно вдоль берегов рек, озер, прудов, на болотах, в логах, вдоль дорог, пролегающих в низменных долинах. Чаще всего заметна ива белая, или ветла, как зовет ее в народе. Это раскидистое дерево растет обычно по берегам водоемов. В деревнях возле прудов почти

всегда можно заметить иву.

Там, где растет склоненная к воде ветла, всегда есть уютное местечко для отдыха и любования природой. Мы видим, как плакучая ива склонилась над омутом и почти касается длинными тонкими ветвями воды. Иногда полуденный ветерок шелохнет прядь ветвей, как расческой тронет их. С веток срываются листья, вспархивают бабочки и падают в воду пауки, привлекая из глубин омута рыб. А в тихие вечера ива смотрится в воду, как в зеркало, задумчиво и грустно.

В жаркие дни в темном омуте под зеленой кроной ивы прячутся рыбы. В омуте прохладно и покойно. Только под вечер и заметишь, как стайка головлей появляется на поверхности, распугав мелюзгу и собрав упавших стрекоз, снова ныряет в глубину омута.

На ивах почти не селятся птицы: мало удобных развилков для гнезд. Зато песен в ивниках раздается больше, чем в самом густом лесу. А для ремеза лучше ивы и дерева не найти. Свое гнездо-рукавичку он сплетает почти на концах ветвей у самой воды. Качаются птенцы ремеза, как в люльке, ничего не страшатся — ни воды, ни сороки, а корм всегда рядом — на иве.

Иногда кажется, что нет красивей дерева, чем ива. С самой ранней весны, когда снег еще лежит в лесу равным покровом, когда только только появляются первоцветы, а на теплых откосах ива вся в золоте барашек. Ива-бредина зацветает раньше других деревьев. И плывет над долинами медвяный дух нектара. Вот сюда и собираются со всего окреста ожившие пчелы. Какой гул слышится над ивами в такое

время! И пусть цветет ива недолго, но и этого времени хватает пчелам, чтобы собрать первый взятки меда, а заодно и опылить деревню. Ну а человеку достаточно времени, чтобы полюбоваться цветущей ивой.

В природе у ивы широкий круг обязанностей. Она в первых рядах по заселению и укреплению берегов рек, вообще сырых мест на почве. Очень быстро, практически за одно лето, вырастает ивовый прут из проросшего семени или из отводка корневой системы. Нарушенный половодьем берег вмиг зеленеет и укрепляется. А мастера корзиночного плетения получают превосходный материал для своего ремесла. Кстати, плетеную мебель нельзя сравнить ни с одной мебелью, особенно на дачах.

Много чего может дать человеку ива. Помню, в вой-

ну приезжали в деревню заготовщики, чтобы собрать ивовое корье. За копейки мальчишки им несли корье охапками. Смеялись: зачем это корье? А, оказывается, корье требовалось, чтобы из него изготовить кровеостанавливающее лекарство, которое необходимо для раненых на фронте. И еще для многих лекарств давала свою кору ива.

Уникальные ивы-ветлы можно увидеть на месте деревни Марчихи в Кемеровском районе. Время стерло с лица земли эту деревню. Но остались ивы-великаны по берегам одноименной речки, что протекала рядом. Ивы растут здесь с незапамятных времен. Некоторые из них состарились, но по весне все еще продолжают зеленеть их кроны. А иные деревья в несколько обхватов прекратили свое существование. Их потемневшие от времени стволы давно сбросили кору, но комли стоят, прочно опираясь на подземные корни, которые у ив достигают значительной длины и, переплетаясь, превышают размеры крон.

Еще и поныне можно определить, где пролежала улица деревни, вдоль которой рядами росли березы. Некоторые из берез живы и сейчас. Каждую весну сюда прилетают грачи и строят в кронах берез свои гнезда. Но пройдет еще несколько десятков лет, и место, где была деревня, зарастет бурьяном и крапивой. Рухнут и старые березы. Зарастет и погост на отшибе, куда еще приходят люди помянуть предков. И только ивы останутся единственными хранителями памяти о когда-то живших здесь людях.

Не очень часто, но всегда очень ярко образ ивы проявляется в поэтическом слове. «В таежном утреннем тумане, в дорожном громе быстроты, в стекле окна, как на экране, мелькнуло чудо красоты» — так сказал поэт об иве. О другом дереве так не сказать.

Там, где растет ива, всегда присутствует чувство грусти, даже зимой. «...Среди снегов, запорошивших вербу, полозя одинокие скрипят, как будто жалуются небу». Так написал об иве наш земляк поэт Василий Федоров. А вот еще одно очень трогательное слово об иве: «Я еще качался в зыбке, а она уже росла, у пруда над рябью зыбкой, словно зыбку ту несла...» И как забыть такое, когда «У каждого дома вдоль нашей деревни раскинули ветви большие деревья...», или совсем такое грустное «...На вешнем ветру разметалась ветла, с нее ни оглобли и ни помела...». Ива и в жизни, и в поэтическом восприятии многолика, но всегда очень душевна. И всегда в сердце.



стадион

хоккей: высшая лига

Бернатавичюс сыграет за Литву, а Каменцев уедет в Питер



На вопрос, как оценивают в клубе выступление «Энергии» в восточном дивизионе, президент ответил так:

— Прежде всего напомним о сложностях, которые нам довелось пережить прошлой осенью. Команда вступила в сезон фактически без подготовительного этапа, недоработав на льду, были проблемы с составом. Как отмечал Виктор Иванович (Семькин. — Ред.), игроки набрали необходимые кондиции лишь после того, как минула треть чемпионата. С учетом всего этого считаю, что сезон «Энергии» удался, мы добились максимального результата, выполнили поставленную задачу — вышли в плей-офф. Немаловажным фактором стало то, что главному тренеру удалось вернуть в команду ключевых игроков.

— Но кое-кто из них уже ушел по окончании сезона...

— Да, мы освободили из команды нападающих Кузмичева и Колесникова — из-за недоброжелательного отношения к делу. Они уехали в Липецк.

— Нет ли опасений, что следом за ними к Семькину потянутся и другие?

— Думаю, что нет. У меня твердое мнение на этот счет: еще неизвестно, кому повезло... Единственное, о чем жалею, так это о том, что не удовлетворил просьбу Виктора Ивановича об уходе раньше. Рассчитывал, что он доведет команду до конца сезона. Но, с другой стороны, мы дали возможность Каменцеву попробовать себя в роли играющего тренера. Мера эта была временная. Хотя в той ситуации мы, считаю, поступили правильно. Кстати, 15 мая Павел Геннадьевич отправится в Санкт-Петербург в Высшую школу тренеров. А в перспективе, оставаясь игроком «Энергии», продолжит заочно двухлетнее обучение в ВШТ.

— Трудно ли быть играющим тренером? (вопрос П. Каменцеву).

— Сложно. По-разному воспринимаешь игру. Одно дело, когда ты сам на площадке, другое — когда руководишь с «лавки».

Кстати, немало мне помог капитан команды — Паша Зубов не играл тогда из-за травмы.

— Александр Николаевич, а кто все-таки возглавит «Энергию»?

— Переговоры ведутся. У нас есть четыре кандидатуры, но спешить не следует, надо все взвесить... В любом случае буду рекомендовать новому тренеру сохранить состав — все-таки многие ребята играют здесь давно, обзавелись семьями. Недавно вот Голохвастов женился. Думаю, в течение мая определимся с главным тренером. Точно могу сказать: специалист этот будет российским.

— Как спланирован график у команды?

— До 25 апреля тренируемся на льду «Октябрьского». Возможно, с кем-нибудь даже сыграем. Кстати, девятого апреля мы провели в Междуреченске товарищеский матч. Он посвящался торжествам в связи с победой «Вымпела» в первой лиге. Сыграли вничью — 4:4, а по буллитам выиграли.

А дальше игроки отправятся в отпуск до 1 июля. Хотя, возможно, соберемся пораньше.

— Кто, на ваш взгляд, были лучшими игроками «Энергии» в сезоне? (вопрос П. Каменцеву).

— Прежде всего выделил бы вратарей и шестерых наших опытных защитников, а из нападающих — Сподаренко, Кряжева. И еще Рудакова. В общем, команда в основном держалась на ветеранах.

— Стал ли для вас неожиданным успех ребят 1993 года, выигравших недавно первенство региона?

— Мы рассчитывали, что они победят. И небезосновательно. Прежде всего потому, что в команде есть такой самородок, как Андрей Сигарев — сын известного хоккеиста, некогда игравшего в «Энергии». Кроме него, лидерами являлись Горячев и Брайко — эти ребята были на просмотре в Хабаровске, но там, к нашему счастью, не закрепились. Подтянулись к ним и другие. И потом, подопечным тренера Дмитрия Зайцева мы

создали условия, приближенные к профессиональным, — предоставили базу с организованным питанием, выделили клубный автобус. И ребята оказались молодцами — добились максимального результата.

С этой командой мы связываем большие надежды в будущем. Поэтому подписали с ребятами ученические контракты, займемся селекцией — будем приглашать перспективных мальчишек из других городов, улучшать условия для тренировочной работы. Жаль, что нет у нас спортинтерната. Но клуб будет решать проблему с размещением юных хоккеистов.

— Но это более отдаленная перспектива. А какова ситуация с резервами сейчас?

— Ныне будут привлечены на сборы трое выпускников ДЮСШ 1988 года рождения. Сумеют ли они закрепиться в команде, неизвестно. Но у нас есть вариант с новозкузнецким «Металлургом», руководство которого выступило инициатором диалога о передаче в аренду своих молодых перспек-

Об этом и многом другом рассказали на пресс-конференции, посвященной итогам хоккейного сезона-2004/2005 в высшей лиге, президент ХК «Энергия» Александр КУПРЯШКИН и играющий тренер кемеровской команды Павел КАМЕНЦЕВ.

тивных игроков, не попадающих в состав клуба суперлиги. Такое партнерство не может не радовать.

— Есть ли у клуба проблемы с финансированием?

— Финансовые условия сохраняются прежними, но коррективы, возможно, будут внесены с приходом нового тренера. По крайней мере, поддержка и понимание со стороны руководства ОАО «Кузбассэнерго» остаются в силе.

И еще мы узнали, что нападающий Дмитрий Бернатавичюс получил вызов в команду Литвы для участия в чемпионате мира, а вот Павел Каменцев нынче вне сборной Казахстана: не простили ему возвращения в Кемерово из базового клуба «Казцинк-Торпедо»...

НА СНИМКЕ: во время пресс-конференции. Президент ХК «Энергия» Александр Купряшкин (слева) и играющий тренер команды Павел Каменцев.

Фото Сергея Кельберга.

классно!

Тридцать лет спустя

Да, ровно три десятилетия назад мальчишки прокопьевского «Метеора» — удивительной команды, неоднократного чемпиона Кузбасса, обладателя золотых медалей всесоюзного розыгрыша приза клуба «Золотая шайба» — впервые отправились за рубеж. Воспитанникам тренера Германа Бедарева было доверено представлять Советский Союз на престижном международном хоккейном турнире детских ледовых дружин, посвященном памяти отважного воина Великой Отечественной войны лейтенанта Константина Сизикова, погибшего при освобождении чехословацкого города Приевидза.

Сизиков родом из Кузбасса. Команда кузбасского шахтерского города — чемпион СССР. Так кому же еще следовало доверить защищать спортивную честь многотысячного отряда отечественной «Золотой шайбы»? Прокопчане не подвели — выступали блистательно. На льду Приевидзы метеоровцы уверенно выигрывали все встречи у не слабых во всем команд. И, победив в финале команду Венгрии, привезли в Прокопьевск хрустальный кубок турнира памяти К. Сизикова и золотые чемпионские медали!

В той, воистину чемпионской команде прокопчан играл тогда и Олег Васюнин — быстрый, техничный, доставлявший немало хлопот вратарям соперников. Позже Олег играл в киевском «Соколе», по праву стал мастером спорта СССР. Так сложилась судьба воспитанника прокопьевской детской хоккейной школы, что ныне живет он... в Венгрии. Здесь выступал за одну из лучших команд страны. Закончив карьеру игрока, со спортом не порвал. И уже сын Васюнина играет сегодня за молодежную сборную Венгрии. Так вот это он, Олег Васюнин, прекрасно помня родной шахтерский город, родную

хоккейную школу, своих тренеров, и организовал официальное приглашение нынешних прокопьевских мальчишек на детский международный турнир «Кубок Будапешта-2005».

И вот спустя 30 лет (почти ровно день в день!) пацаны, влюбленные в хоккей, отправились за рубеж. В турнире участвовали мальчишки десяти-двенадцатилетнего возраста (1995-1996 г.р.). Правда, как оказалось, положением предусматривалось включение в команду трех игроков, родившихся после 1 октября предыдущего года, то есть старше 10 лет. В команде наших землячков «переростков» не было. Тренеры Василий Калужный и Герман Бедарев (да, тот самый бессменный тренер и основатель прокопьевской детской школы), наоборот, взяли в команду и совсем «малышей».

Итак, будапештский Дворец спорта «ASTRAZENTER». Двенадцать команд вступают в борьбу за главные награды: три команды Венгрии, команды Австрии, Германии, Италии, Сербии, Черногории, Хорватии, Румынии, России (Москва), Белоруссии (Минск) и наши мальчишки — прокопьевский «Шахтер». Две подгруппы по шесть команд в каждой. Нагрузка немалая: за четыре турнирных дня ребятам довелось сыграть семь игр! И прекрас-



но провели их юные полпреды «Шахтера».

В первой встрече с командой «Венгрия-2» кузбассовцы уверенно победили — 9:1! Затем с одинаковым счетом 7:0 были повержены мальчишки Австрии, Сербии и Черногории. В ворота белорусской команды кузбассовцы забросили 11 (одиннадцать!) безответных шайб. И в упорном поединке с москвичами «Шахтер» одержал победу — 4:3! Есть выход в полуфинал! Из другой подгруппы в полуфиналы вышли Германия и Румыния.

Полуфиналы. Прокопчане побеждают румынскую команду — 6:2, москвичи

играют вничью (1:1) с немцами и выигрывают по буллитам — 2:1. Финальная игра турнира: «Шахтер», Прокопьевск — Москва. Увы, наши ребята слишком много сил отдали в предыдущих матчах, да и среди соперников москвичей были ребята возрастом постарше. Второй раз выиграть у столичной команды не удалось, потерпели поражение — 1:3. Золотой кубок Будапешта-2005 отпраздновали в Москву!

Но все-таки и Серебряный кубок, и серебряные медали столь предвостительного международного турнира — бесспорный успех наших дорогих мальчишек и их

Юные хоккеисты Прокопьевска вновь успешно выступили на международном турнире

опытных наставников. Организаторы турнира учредили специальные призы «Лучшему игроку встречи». Эти награды по праву получили игроки «Шахтера»: Стасик Бутузов, Володя Пешкин, Саша Звягин, Алеша Сидоров, Алеша Соколов, Никита Ефимов и Саша Микушкин.

Призы лучших бомбардиров турнира вручены Володе Пешкину (13 шайб) и Стасику Бутузову (11 шайб). А лучшим вратарем турнира назван опять же прокопчанин Саша Звягин. И еще как «Самый юный участник турнира» отмечен Кирилл Зиновьев.

Нельзя не сказать о том, что ныне, в отличие от теперь уже далеких прошлых лет, детская

хоккейная школа в Прокопьевске не в особой чести. Проблемы острой нехватки клюшек, коньков, игровой формы — постоянны. Однако на будапештском льду кузбасская команда экипирована отлично. Дело в том, что свою школу, не только ее спортивные достижения, но и уроки дружбы, истинного товарищества не забывают бывшие воспитанники Германа Ивановича Бедарева и его коллег. Выступающие ныне в высшем дивизионе российского хоккея мастера спорта международного класса Сергей Зиновьев (к слову, родной дядя самого юного игрока Будапештского турни-

ра), мастера спорта Андрей Евстафьев, Дмитрий Пархоменко и Михаил Чернов, как говорится, сбросились и подарили нынешним мальчишкам бывшей своей школы полный комплект импортной хоккейной формы, все — от шлемов до коньков!

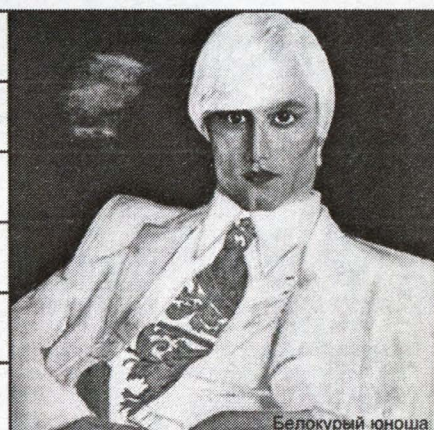
И еще одна примечательная деталь. Тогда, 30 лет назад, по возвращении с турнира на вокзале юных хоккеистов встречал первый секретарь горкома партии М.Н. Коваленко. Затем Михаил Никифорович пригласил ребят к себе, угощал вкуснейшим тортом и каждому (!) преподнес подарок от города. В благодарность за то, что не подвели, достойно представили за границей шахтерскую столицу Кузбасса. А вот нынче вице-чемпионов Будапештского турнира, кроме родителей, никто не встречал, и слов поздравления, благодарности они не услышали. Неужели спортивным руководителям Прокопьевска так безразличны мальчишки, которым, вполне вероятно, и возродить былую хоккейную славу города шахтеров?

...А несколько дней назад те же мальчишки команды «Шахтер» стали гостями Кемерово. На льду СКК «Октябрьский» они скрестили клюшки с ровесниками «Энергии». И во всех трех встречах победили с общим итоговым счетом 25:10. Не то чтобы ребята из «Энергии» были намного слабее. Скорее, прокопчане чувствовали себя на льду гораздо увереннее. Еще бы: теперь у юных полпредов «Шахтера» есть ценный опыт международных встреч!

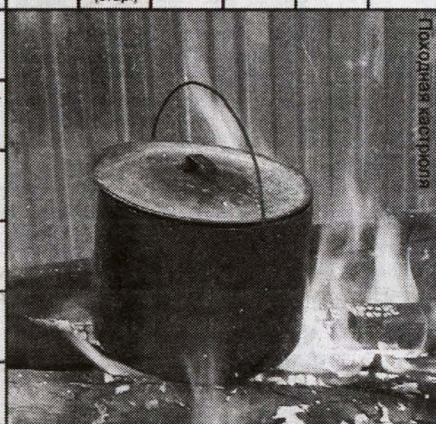
Григорий РОМИН. НА СНИМКЕ: мальчишки прокопьевского «Шахтера» со своими тренерами В.И. Калужным и Г.И. Бедаревым на льду будапештского Дворца спорта после вручения наград турнира. Фото из архива прокопьевской команды.

сканворд

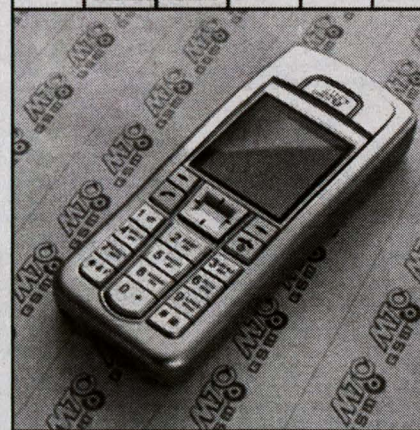
Разумное основе- ние	Земель- ный участок	Карточ- ная игра	Заходя- щий за разум	Войлоч- ный ковёр	Пирожок с творогом	Север- ный народ	Брат Гек	Герой «Матри- цы»	Цветок
Плечет в три ручья	«... Тур- бины»	Деление на круге компас	Влюб- лённая пара	Драго- ценный камень	Ив... Лоран	Прямая травка	Иранский рубль	Крово- жадная акула	
Что такое одр?	Место в театре	«Баню- ный металл»	Оконча- ние кометы	Озеро в Армении	Приток Москвы- реки	Судьба, везение	Теперь «ЗиЛ»		
Церков- ное про- клятье	Прием в боксе	Решка по научному	Россий- ский курорт	Славян- ский народ	Куклуза	Гос. обли- гации	Короткие волокна льна	Фильм Сергея Со- ловьева	Афри- канское дерево
Шефство наблюде- ние	Славян- ский калым	Водоход	Вселен- ная	Песня гонимых	Поль- ский мистер	Удар в боксе	Головной убор	Город в Канаде	Мешочек для табака
Хоккеист Анатолий	Мучи- тель и тиран	... в тумане	Свечной материал	Револю- ционер- армянин	Камин	Угонщик коней	Кочегар	Река в Грузии	Наркотик
Стрели- ло для дела	Желез- ный отбой	Группа бегущих	Отдел по пенсиям	Питийное заведе- ние	Горба- чева	Угонщик коней	Кочегар	Река в Грузии	Наркотик
Вечная пани Моника	Фольк- лорная форма	Крайняя жесто- кость	Пахотное орудие (стар.)	Объяв- ление	Спутник ляпа	Суточ- ный рацион	Государ- ство в Азии	Слово лягушки	Рок-н-...
Вот это да!	Танец	Мертвое тело	Библей- ский пророк	идешь? (нарек.)	Отсвет заката	Часть поезда	Алостол- донщик		
Руко- творная канавка	Главное на рыбалке	Америка	Проезд- ная печать	Поттер	Супер- летчик	Гнет, ярмо	Знак препни- вания	Напиток Диониса	Халуга и выжига
Актриса Татьяна	Напиток из молока кобылы	Бюрок- рат-фор- малист	Окол в сторону врага	Отнюдь не польза	Народ- ный мститель	Острый кол	Король из песни	«Одеж- да» икон	Бахус по- гречески
Порода лошадей	Созда- тель матери	Опав- ший крылья	Музыка в храме	Американ- ский пионер	Вяжущее вещество	Источник энергии	Город на Темзе	Школь- ный футляр	Певчая птица
Шило на мыло	Кряква	И дождь, и снег	Степное парноко- пытное	Предмет торговли	Марис, Андрис, Эльза	Финка	Водяной орех	Райский прово- катор	Пройдох- ва (прост.)
Крово- провод	Разговор ни о чем	Быстрая, верховая	Хлебная сушилка	Русский «хлопок»	Музыка моторов	Детский конст- руктор	Разветв- ленное растение	Дворня- цкий знак	Грузин- ский друг
Сердце по-ста- ринному	Ураль- ский город	Мужское имя	Часть ноги	Вид ценной бумаги	Катя из т/с «Бри- гада»	Некра- совская позма	Кормо- вая культура	Инфор- мацион- ный щит	Боевой ключ
Укроти- тельница коровы	Эдит...	Государ- ство в Азии	Кабуки (искус- ство)	Кипяток	Серно- бык	Букварь	Ядерное топливо	Держа- тель неба	
Захаров, Барнес	Трубка паровой турбины	Еда	Южный плод	Шип с маслом	Досуг (анто- ним)				



Белокурый юноша



Половина кастрюли



Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 9 апреля

Прощелыга. Турбина. Килт. Сдор. Лото. Свиток. Пума. Витас. Осетр. Скальпель. Адамс. Такса. Трасса. Нанон. Имам. Тепло. Наркоман. Катана. Лекало. Ватерполо. Спилберг. Нарышкин. Квентин. Атом. Тиса. Аршин. Кинг. Нанкин. Антип. Ларина. ГАИ. Оксана. Потоп. Киль. Хруст. Пар. Кацо. Продел. Фигура. Оха. Мга. Бизе. Шарабан. Укол. Бронза. Ковка. Фраза. Трафарет. Внук. Ткачи. Аэро. Гала. Икота. Банда. Трал. Гусли. Кабуки. Слет. Аза. Хрен. Одна. Ганг. Уиллис. Тис. Кио. Биопол. Народ. Хлам. Стол. Балысина. Казбек. Тиканье. Мур. Онуча. Вира. Иота. Виконт. Шар. Санд. Зазор. ОСП. Кон. Ракурс. Катафалк. Лира. Амбула. Асбест. Елка. СВ. Зело. Сан. Ока. Ноги. Сега. Асана. Арманд. Кия. Окат. Удел. Роды. Шорс. Ляпис. Гогот. Скипетр. Слом. Умора. Бровь. Нетте. Рысь. Восток. Тета. Краса. Асса. Иприт. Алдан. Тарту. Марпл. Кантон. Линкор. КНДР. Снос. Архи. Горб. Лавр. Маяк. Манн. Леонтий. Наган. Анис. Едок. Лат. Звено. Пьеро. Лиана. Ерш. Шанс. Ирина. Тип. Нал. Миг. Рапира. Инки. Нахимов. Гир. Нос. Акт. Кап. Нар. Апофеоз. Итог. Оляха. Калибр. Ураза. Опиум. Ходок. Кеб. Ушат. Аркан. Облака. Анкета. Зраза. Натр. ОТК. Качка. Рвение. Фугас. Аир. Иоланта. Этап. Обух. Лье. Ага. Исаак. Диого. Акр. Лилия. Таити. Заимка. Нуда. Нигер. Тесей. Оно. Батискаф. Оркан. Окно. Алмаз. Образ. Хант. Язва. Лавра. Секта. Нонна. Бирка. Карнавал. Час. Одра. Друза. Скала. Арена. Октод. Оклик. Пласт. Ален. СССР. Трак. Феня. Лего. Рагу. Бам. Ад.



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы

20 апреля. Л.-С. Чернушайте. «Скользкая Люча» (мелодрама).

21 апреля. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).

22 апреля. Бенефис заслуженного артиста России Александра Желтова. М. Ладос. «Очень простая история» (драматическая комедия).

23 апреля. В. Соллогуб, П. Каратыгин. «Беда от нежного сердца» (комедия-водевиль).

24 апреля. Э. Ростан. «Сирано де Бержерак» (романтическая комедия).

Музыкальный театр Кузбасса

им. А.К. Боброва

20 апреля. П. Чайковский. «Пиковая дама» (опера).

21 апреля. М. Самойлов. «Астрономия любви» (мюзикл).

22 апреля. Е. Ульяновский. «Дон

Сезар де Базан» (мюзикл).

24 апреля. К. Портер. «Целуй меня, Кэт!» (мюзикл).

Областной театр кукол

им. А. Гайдара

20 апреля. Сценическая редакция театра «Необыкновенное путешествие» (комедийно-поучительная история).

23 апреля. В. Рабадан. «Маленькая фея» (лирическая сказка).

24 апреля. И. Шишкин. «Мой милый кукольный мирок» (сказка наяву).

Театр на Весенней

23 апреля. Премьера. Г.Х. Андерсен. «Захудалое королевство».

24 апреля. Утром — Г.Х. Андерсен. «Захудалое королевство»;

вечером — А. Арбузов. «Мой бедный Марат».

Государственная филармония

Кузбасса

18, 23 апреля. Литературный

театр «Слово». В. Липатов. «Жи-

тие Ванюшки Мурзина, или

Житие в Старо-Короткине».

19 апреля. Кристина Орбакайте. Начало в 18.30.

20 апреля. Вечер инструментальной музыки. Виолончель. Карлос Прието (Мексика). В программе: произведения Шостаковича, Кодали, Ревуелтаса, Пьяццоллы.

21 апреля. Бенефис заслуженной артистки России Лидии Коноваловой (скрипка). В программе: произведения К. Дебюсси, Ф. Пуленка, А. Мессаже, А. Хачатуряна, П. Сарасато, инструментальные пьесы русских и зарубежных композиторов.

22 апреля. Концерт органной музыки. Заслуженный артист России Владимир Хомяков (Челябинск) в программе «Мир музыки И.С. Баха» (к 320-летию со дня рождения великого композитора).

Кемеровский государственный

цирк

23, 24 апреля. Московский цирк

с программой «Корона». Начало представлений в 12.00 и 16.00.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий театр кукол

«Сказ»

23 апреля. Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим».

24 апреля. Ю. Самойлов. «Щелкунчик, или Принцесса Мими».

Проктопольский театр драмы

21 апреля. Утром — В. Захаров. «Веселые россомахи» (сказка); вечером — Е. Гришковец. «Зима».

22 апреля. Утром — В. Зимин. «Веселая карета» (сказка); вечером — А. Славовский. «Блин-2» (хохмедия).

23 апреля. Утром — С. Аксаков. «Аленький цветочек» (сказка); вечером — Н. Саймон. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).

24 апреля. В. Гуркин. «Прибайкальская кадрили» (комедия).

премьера

В королевстве
Андерсена

В субботу в кемеровском театре на Весенней состоится премьера спектакля «Захудалое королевство». В основе постановки — сказки Ганса Христиана Андерсена, чье 200-летие поклонники творчества писателя отметят в мае. Постановку осуществила главный режиссер театра Ирина Латыникова.

Ирина Латыникова: — В основе нашего спектакля — сказки Андерсена «Огниво», «Свинопас» и «Соловей». Автор этот потрясающий, уникальный. Он очень камерный, искренний, добрый и со взрослым, мудрым пониманием этой жизни. Во всех его сказках есть грусть, легкая печаль, как бы хорошо они ни заканчивались. И тем не менее они дают прекрасный эмоциональный заряд. Главная мысль нашего спектакля — прекрасное может скрываться в самом простом, неожиданное — в самом обыденном, каждая вещь хранит в себе двойное дно и при внимательном отношении раскрывает какие-то удивительные свои свойства. Мир гораздо интереснее, чем он кажется на первый взгляд...

В спектакле заняты актеры Елена Мартыненко, Андрей Ошканов, Максим Голубцов, Наталья Ущехо, Ольга Редько, Татьяна Козлова, Вячеслав Лозинг.

спорт

ФИГУРНОЕ
КАТАНИЕ

Сегодня, 16 апреля, в СКК «Октябрьский» — грандиозный праздник искусства и красоты. Выступив накануне в Новокузнецке, целое созвездие блистательных российских фигуристов, совершающих турне по стране, порадуют ледовой шоу-программой «Город Диско» и жителей областного центра. В составе «звездной» труппы — олимпийские чемпионы Елена Бережная, Антон Сихарулидзе, Алексей Урманов, вице-чемпионы Олимпийских игр Ирина Лобачева, Илья Авербух, чемпионы мира Татьяна Навка, Роман Костомаров, Мария Петрова, Алексей Тихонов, призеры чемпионатов мира и Европы Илья Клишкин, Александр Абт, Елена Соколова и другие.

Начало замечательного действа в 18 часов.

ФУТБОЛ
Первый
дивизион

Четыре тура, сыгранных клубами первого дивизиона, расставили по местам лидеров и аутсайдеров турнира. Во главе таблицы (возможно, и временно) расположились «КамАЗ» и нальчикский «Спартак», внизу — «Сокол», липецкий «Металлург», их одноклубники из Новокузнецка и «Петротрест».

Всего одно очко на старте набрал «Металлург-Кузбасс». Ситуация для команды С. Кулиничина, безусловно, сложная, но не безнадежная. Исправить ее можно уже в сегодняшнем матче с явным аутсайдером из Питера «Петротрестом», не имеющим очков вообще.

16 апреля также сыграют: «Кубань» — «Урал», «Анжи» — «Спартак» (Чл), «Химки» — «СКА-Энергия», «КамАЗ» — «Луч-Энергия», «Чкаловец-1936» — «Динамо» (Бр), «Факел» — «Локомотив», «Металлург» — «Амур», «Орел» — «Динамо» (Мх), «Авангард» — «Спартак» (Нл).

Неплохой шанс улучшить турнирное положение у новокузнецка: и в шестом туре — 19 апреля они встретятся с брянским «Динамо», также не блистающим в этом сезоне. Кроме них, в этот день будут выяснять отношения «Сокол» — «Волгарь-Газпром», «Анжи» — «Урал», «Кубань» — «Спартак» (Чл), «КамАЗ» — «СКА-Энергия», «Чкаловец-1936» — «Петротрест», «Металлург» — «Локомотив», «Факел» — «Амур», «Авангард» — «Динамо» (Мх), «Орел» — «Спартак» (Нл). «Химки» — «Луч-Энергия» сыграли раньше — 0:0.

Второй дивизион

Наконец-то дождался футбола и болельщики восточной зоны второго дивизиона. 22 апреля первыми откроют сезон футболисты «Шахтера» и ленинградского «Зари». Матч 1/256 финала Кубка России состоится в Прокопьевске. А 23 апреля увидят в деле «Кузбасс-Динамо» и кемеровские любители футбола. Игра с новосибирским «Чкаловцем» пройдет все-таки в Кедровке (время пока уточняется). 3 другой паре сыграют «Иртыш» и барнаульское «Динамо».

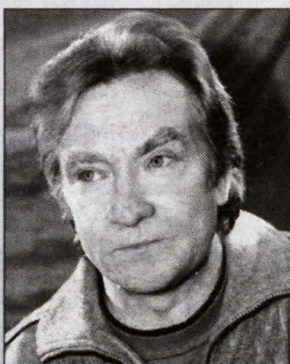
юбилей

Золотой бенефис

В пятницу в областном театре драмы пройдет бенефис заслуженного артиста России Александра Желтова, посвященный его 50-летию.

лей, ярких и разных — Незнамов в «Без вины виноватых», Есенин в «Анне Снегиной», Октав в «Плутнях Скапена», Григорий и Юродивый в «Борисе Годунове», Обольянинов в «Зойкиной квартире» и много-много других, в том числе — мечта любого актера — Гамлет. В 1999 году актер был

удостоен звания «Заслуженный артист России» (указ был подписан президентом 1 апреля, что позволило друзьям говорить, что присвоение звания — шутка). Бенефис Александра Желтова театр отметит показом спектакля «Очень простая история» по пьесе Марии Ладос.



КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал

18-21 апреля. Боевик «Побег» (Россия). Режиссер Е. Кончаловский.

18-24 апреля. Мистический триллер «Константин: повелитель тьмы» (США). В главной роли К. Ривз.

Малый зал

18-24 апреля. Приключенческий фильм «Электра» (США).

18-24 апреля. Молодежная комедия «Успей это сделать до 30» (США).

Время сеансов можно уточнить по

телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

18-20 апреля. Фильм ужасов «Звонок-2» (США).

18-24 апреля. Приключенческий экшн «Сахара» (США). В главных

ролях М. МакКонахи, П. Крус.

18-24 апреля. Детективная комедия «Мисс конгенитальность» (США). В главной роли С. Баллок.

18-24 апреля. Исторический детектив «Статский советник» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

18-20 апреля. Комедия «Лысы нянька» (США). В главной роли В. Дизель.

18-20 апреля. Фильм ужасов «Звонок-2» (США).

21-24 апреля. Исторический детектив «Статский советник» (Россия).

Красный зал

18-24 апреля. Приключенческий экшн «Сахара» (США).

21-24 апреля. Комедия «Лысы нянька» (США). В главной роли В. Дизель.

Время сеансов можно уточнить по

телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

Большой зал

18-24 апреля. Комедия «Бешеные скачки» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

18-20 апреля. Мистический триллер «Бугимен» (США).

18-20 апреля. Боевик «Заложник» (США). В главной роли Б. Уиллис.

18-24 апреля. Комедия «Сын ма-» (США).

21-24 апреля. Исторический детек-

тив «Статский советник» (Россия).

21-24 апреля. Боевик «Побег» (Россия). Режиссер Е. Кончаловский.

Малый зал

18-24 апреля. Триллер «Шоссе смерти» (США).

18-24 апреля. Комедия «Испанский английский» (США).

18-24 апреля. Мелодрама «Привет, мальш!» (Россия).

21-24 апреля. Мистический триллер «Бугимен» (США).

21-24 апреля. Боевик «Заложник» (США). В главной роли Б. Уиллис.

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

На неделе на киноэкраны области (кемеровские киноцентры «Космос» и «Юбилейный», новокузнецкий кинотеатр «Октябрь») выйдет фильм

«Статский
советник»

Жанр: исторический детектив

Производство: Россия, студия «Три Тэ» Никиты Михалкова по заказу Первого канала

Режиссер: Филипп Янковский

Сценарий: Борис Акунин

В ролях: Олег Меньшиков, Никита Михалков, Масами Агава-сан, Эмилия Сливач, Константин Хабенский, Мария Миронова, Оксана Фандера, Олег Табаков, Александр Стриженов, Владимир Машков, Федор Бондарчук, Алексей Горбунов, Михаил Ефремов.

Конец XIX века. На фоне парадных фасадов и заснеженных аллей старой Москвы, в пышных гостиных и мрачных закоулках разворачивается блистательная детективная интрига. В курьерском поезде убит генерал-губернатор Храпов. Показания охраны указывают на то, что убийца — статский советник Эрст Петрович Фандорин, назначенный обеспечивать безопасность генерала во время его пребывания в Москве. Но, когда поезд прибывает в Москву, оказывается, что убийца был еще и самозванцем, а на-

стоящий Фандорин ждал Храпова там. Эрст Петрович приступает к расследованию, к которому вскоре присоединяется специально приехавший из Петербурга вице-директор Департамента полиции князь Пожарский...

И еще несколько фактов из разряда «...а знаете ли вы?..» о фильме «Статский советник»:

Фильм — третья после «Азазеля» и «Турецкого гамбита» масштабная экранизация романа Бориса Акунина (Григория Чхартишвили) «Статский советник» из се-



рии «Приключения Эрста Фандорина».

Сценарий картины был написан самим Борисом Акуниным.

Изначально предполагалось, что режиссировать фильм будет Никита Михалков. Однако по своей занятости Михалков отказался стать режиссером картины, зато выступил ее продюсером и сыграл одну из главных ролей — князя Пожарского. Затем фильму пророчили в режиссеры Олега Меньшикова. Актер также отказался возглавить съемки, согласившись, впрочем, на главную роль — 34-летнего Эрста Фандорина. В итоге режиссером картины выступил молодой Филипп Янковский, дебютировавший недавно с фильмом «В движении».

Кроме киноверсии будет смонтирован четырехсерийный телефильм, который покажут по ОРТ.

Образ слуги-японца Фандорина Масы пришлось воплотить непрофессионалу — журналисту телекомпании «Фудзи» Масами Агава. Студия «Три Тэ» ни за что не хотела снимать в роли японца русскоязычного казаха или якута. В поисках подлинности обратились в японское землячество. Оно и разослало своим сородичам, работающим в Москве, информацию о вакансии актера. Огава,

получив письмо, тут же позвонил в «Три Тэ». По его словам, определяющим в этом решении стало одно имя, задействованное в фильме, — Никита Михалков. Режиссер хорошо известен в Японии, его считают одним из значимых кинодеятелей современности. Съемки в «Статском советнике» стали для Огавы шансом увидеть Михалкова живьем. Филиппу Янковскому журналист понравился: рост, лицо, возраст — подходило все. Одно не устраивало: Огава в реальной жизни носит серьги в ухе и красит волосы в рыжий цвет. Пришлось радикально менять имидж. Чтобы не попасть впросак с внешним видом своего персонажа, Огава перерыл горы специальной литературы и выяснил, что японцы в XIX веке и двигались не так, как современные, и речь их сильно отличалась от нынешней. В итоге Огава выступил в картине экспертом «по экзотике». Никиту Михалкова Огава увидел.

Съемки картины проходили в Твери, где есть много живописных старых зданий, Москве и в городе Боровичи (под Нижним Новгородом), где находится один из старейших в России железнодорожных вокзалов. Для съемок фильма киностудия «Три Тэ» пригнала в город вагончик образца XIX века.

на досуге

Кроссворд

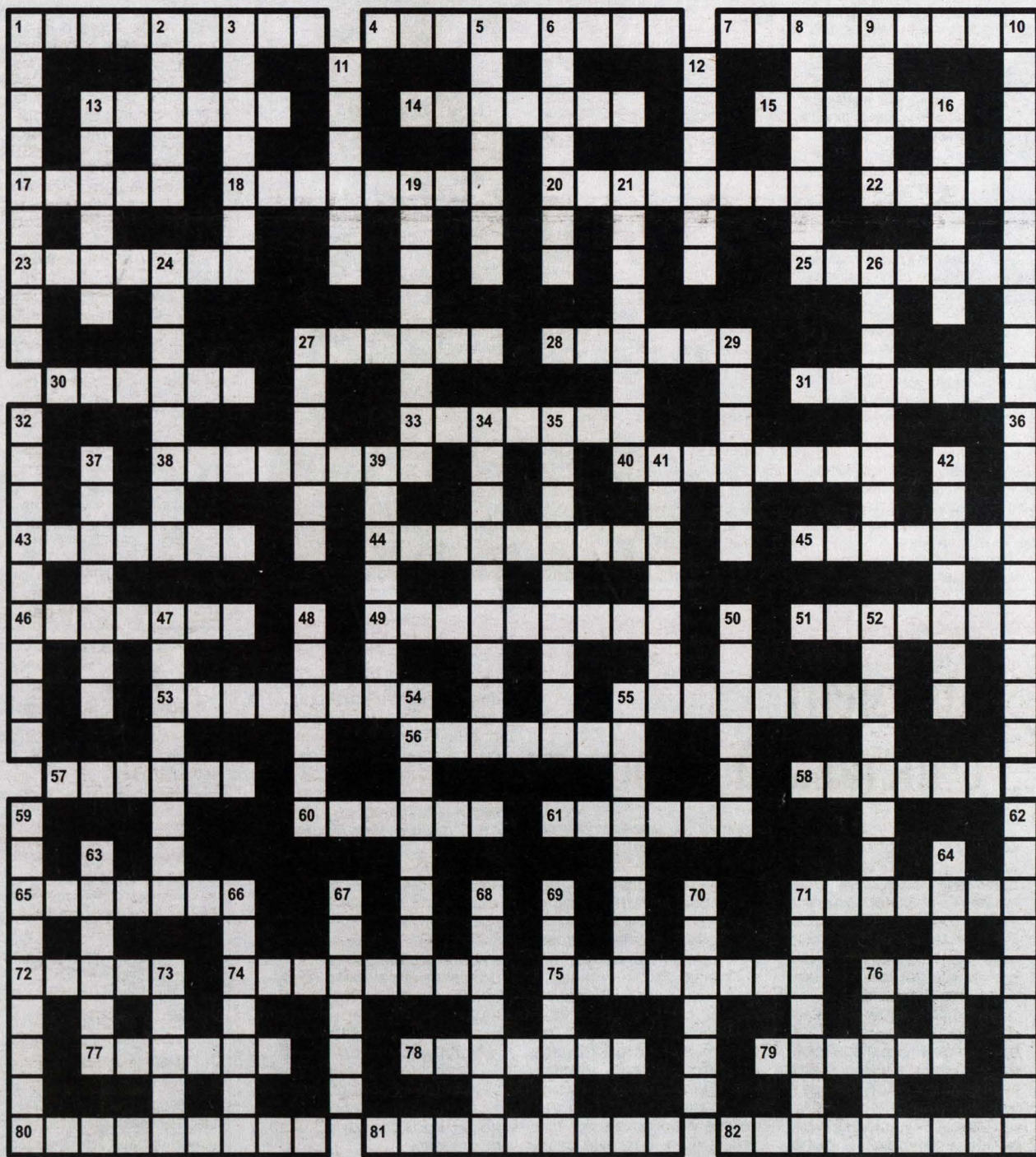
По горизонтали: 1. Не-приятнь. 4. Формалистическое течение в поэзии начала XX века. 7. Специалист по кошкам. 13. Представление с фантастическим сюжетом, волшебное, сказочное зрелище. 14. Руководитель внешнеполитического ведомства России (Посольского приказа) при Петре I. 15. Русский драматург, автор трагедии "Дмитрий Донской". 17. Лицевая сторона монеты или медали. 18. Торговец старинными предметами. 20. Собака, подающая охотнику убитую дичь. 22. Положение, требующее доказательства. 23. Обитатели двух диаметрально противоположных точек поверхности земного шара. 25. Столица азиатского государства. 27. Выдающийся русский ученый-агроном. 28. Советский физик, лауреат Нобелевской премии. 30. Специалист со средним специальным образованием. 31. Резкое уменьшение электрического сопротивления диэлектрика. 33. Киноактер, народный артист СССР. 38. Инструмент, предназначенный для тонкой обработки изделий из дерева и широко используемый в крестьянском быту. 40. Итальянская культура 14-го

века. 43. Трехстворчатое зеркало. 44. Советский живописец. 45. Человек с очень сильным голосом. 46. Птица семейства славковых. 49. Винный сорт винограда. 51. Автор песен "Письмо из 45-го", "Майский вальс" (слова М. Ясена). 53. Автомобиль с опрокидывающимся кузовом. 55. Греческий писатель. 56. В греческой мифологии одна из 9 муз, покровительница музыки. 57. Обезьяна рода павианов. 58. Американский космический аппарат, покинувший Солнечную систему. 60. Вымершее млекопитающее. 61. Опора при ходьбе по лестницам. 65. Река в Северной Америке. 71. Самая маленькая старинная медная монета. 72. Старинный смычковый музыкальный инструмент. 74. Часть драматического произведения. 75. Сорт слив. 76. Растение, изображаемое на государственных символах Бразилии. 77. Древко смычка. 78. Педагог. 79. Мексиканский живописец. 80. Разрушение культурных ценностей. 81. Театральное представление. 82. Раздел геометрической оптики.

По вертикали: 1. Областной центр в России. 2. Простой народ. 3. Государ-

ство в Азии. 5. Архитектор, построивший старое здание Московского университета, пострадавшее во время пожара 1812 г. 6. Историческая область в Испании. 8. Небольшая военная больница. 9. Интрузивная горная порода. 10. Прием игры на музыкальных инструментах. 11. Бесцветный газ с резким неприятным запахом. 12. Тропическое растение, плоды которого используют как пряность. 13. Духовой музыкальный инструмент. 16. Итальянский живописец, архитектор, историк искусства 16-го века. 19. Слово иностранного языка с переводом на родной язык. 21. Врачебная специальность. 24. Вещество, острое и ароматное по вкусу и запаху. 26. Столица африканского государства. 27. Русская мера длины. 29. Выдающийся российский географ, антрополог, этнограф и археолог. 32. Градоначальник Москвы в 1812 году. 34. Цветок без завязи, не дающий плода. 35. Предводитель наемных отрядов в средневековой Италии. 36. Обожженная цветная глина. 37. Звезда в созвездии Эридан. 39. Значок на форменной фуражке. 41. Слабоскрученная нить, из которой изготавливается

пряжа. 42. Внутреннее укрепление в русском средневековом городе. 47. Прибаутка, заборная шутилка, песенка, без которой нет праздника на селе. 48. Человечеконенавистническая теория. 50. Столица азиатского государства. 52. Крепостная стена из вертикально врытых бревен. 54. Образование ледяного покрова на реках и озерах. 55. Персонаж детективного романа Ю. Семенова "Репортер". 59. Рассказ М. Горького. 62. Дополнительная карточка к проездному железнодорожному билету. 63. Полудрагоценный камень. 64. Случайное нарушение нормы, правил. 66. Семейство птиц отряда журавлеобразных. 67. Совокупность частей предметов, веществ, из которых состоит что-то. 68. Памятник в виде граненого каменного столба. 69. Полоса побережья Средиземного моря, зона отдыха и туризма международного значения. 70. Первичное подразделение общественной организации. 71. Клавишный музыкальный инструмент. 73. Народное собрание в Древней Греции, а также площадь, где оно проходило. 76. Объединение нескольких однотипных предприятий.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 9 апреля

По горизонтали: 1. Ясень. 4. Свекловодство. 9. Самба. 16. Рупия. 17. Гонорар. 19. Инкассо. 21. Газон. 22. Торнадо. 23. Офсет. 24. Агент. 25. Оксалат. 26. Комаров. 28. Драматизм. 31. Гладков. 37. Наждак. 39. Бозбаш. 40. Ротару. 41. Символ. 45. Саардам. 46. Сантори. 48. Инициал. 49. Скерцо. 50. Апсида. 53. Сакмара. 55. Гидрант. 56. Обертон. 58. Алькад. 59. Биллан. 61. Ирония. 63. Ступни. 66. Оротрон. 68. Энцефалит. 69. Органди. 75. Выдумка. 77. Аршин. 79. Тилло. 80. Загадка. 82. Ревда. 83. Баженов. 84. Баядера. 85. Агнец. 86. Очesy. 87. Дрессировщица. 88. Рабат.

По вертикали: 2. Санпоро. 3. Ньяса. 5. Вентоз. 6. Обрат. 7. Обида. 8. Высота. 10. Аргос. 11. Базилио. 12. Эрато. 13. Агроном. 14. Поросль. 15. Снить. 18. Раструб. 20. Креозот. 27. Абака. 29. Машиноведение. 30. Термодинамика. 32. Даиси. 33. Гнома. 34. Комментарий. 35. Орнитология. 36. Влага. 38. Жесткость. 42. Вальдшнеп. 43. Адвокат. 44. Вилайет. 46. Саног. 47. Иврит. 51. Пегас. 52. Рутит. 54. Квант. 57. Татра. 60. Лангшан. 62. Одиллия. 64. Бодайбо. 65. Признак. 67. Родович. 70. Дудинка. 71. Тверь. 72. Ранжир. 73. Лоренц. 74. Ланца. 76. Миасс. 78. Навои. 79. Табло. 81. Гаага.

Звездный прогноз



с 18 по 24 апреля

ОВЕН. На этой неделе стоит помочь другим людям. Альтруизм окупится: вы поймете, как лучше справиться со своими проблемами. У вас появится возможность отправиться в небольшую поездку. В среду могут возникнуть ситуации, которые повлекут нестандартные действия со стороны ваших деловых партнеров. Ваши рекомендации родственникам будут весьма своевременными и помогут им улучшить состояние здоровья.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе не стоит расслабляться. В понедельник будьте внимательны к новостям: для вас могут открыться новые возможности. В среду придется не только проявлять решительность, но и уступать. В пятницу может возникнуть небывалый подъем работоспособности. В выходные не стоит сидеть дома.

БЛИЗНЕЦЫ. Вас может захлестнуть чужая суета. Вторник, возможно, окажется наиболее суматошным и непонятным днем. Не пытайтесь разобраться в происходящем, просто делайте свое дело. В среду стоит проявить бдительность: коварство ваших завистников способно принять непредсказуемые формы. Будьте спокойны и доброжелательны, что бы ни случилось. В четверг с вами могут происходить непредвиденные события.

РАК. Старайтесь держаться подальше от заманчивых авантур - как в любви, так и на работе. Возможен прилив творческого настроения. Неделя весьма хороша для передачи опыта младшим коллегам. Дела могут идти с переменным успехом, а отношения с родственниками будут оставлять желать лучшего. Как ни печально, но в некоторых вопросах вам, вероятно, придется уступить. Особое внимание уделите семье и дому.

ЛЕВ. Вы будете методично и уверенно двигаться вперед. Возникнут перспективы для осуществления задуманного. В решении важных вопросов старайтесь не идти напролом, не бросайтесь в крайности. В воскресенье желательно наметить культурную программу и осуществить ее.

ДЕВА. Вы можете стать жертвой недобросовестного партнера по бизнесу или просто продавца в магазине. Постарайтесь быть сдержаннее в проявлении эмоций и не рассказывайте о себе слишком много. Понедельник удачен для начала важных дел, для покупки недвижимости или переезда. На четверг не планируйте важных встреч. В пятницу вам понадобятся решительность и активность. Прислушайтесь к советам близких.

ВЕСЫ. Вы по-прежнему

будете гоняться за удачей, и судьба предоставит возможность ее поймать. Повыситесь ваш авторитет, а заодно и творческий потенциал. Старайтесь расширить свой круг общения - и перед вами откроются новые возможности. Во вторник вам будет необходимо контролировать свои действия: не позволяйте эмоциям одержать верх. В четверг идите в гости.

СКОРПИОН. Если вам не чужда логика, вы найдете блестящий выход из любого положения. Хорошее время для повышения квалификации. В понедельник возможна конфликтная ситуация на работе, однако на нее можно не обращать внимания. В пятницу не нужно браться за долгосрочные проекты, они могут завязнуть и, скорее всего, принесут одни убытки.

СТРЕЛЕЦ. Возьмите на себя обязательство принять хотя бы пару небольших самостоятельных решений, сколь бы трудно ни было рискнуть, а потом отвечать за свой выбор. В понедельник постарайтесь не спорить с начальством, это может привести к серьезному конфликту. В четверг есть вероятность повышения в должности. В пятницу возможно крушение планов, не исключено, что причиной станут ваши друзья.

КОЗЕРОГ. Любимая работа может стать источником жизненных сил, отношения с коллегами по работе и начальством будут доброжелательными. В среду при мелких неудачах не отчаивайтесь и старайтесь добиться своей цели. В пятницу из-за самонадеянности вы рискуете загнать себя в угол. В выходные дни больше времени уделяйте отдыху, от этого будет зависеть ваше душевное равновесие на следующей неделе.

ВОДОЛЕЙ. Вас будет сопровождать успех в любом начинании. В понедельник придется заниматься малоинтересными делами и терпеливо разгребать завалы мелких проблем и тактических затруднений. Внимания потребуют близкие люди. Начиная со среды можно ожидать прилива энергии и желания воплощать в реальность планы и замыслы.

РЫБЫ. Будьте осторожны при общении с деловыми партнерами и начальством - все ваши высказывания придутся по душе. Однако не бойтесь следовать намеченным планам. В понедельник можете рассчитывать на поддержку друзей. В среду возможно интересное предложение со стороны ваших покровителей. В пятницу будут благоприятны поездки и путешествия. Не переносите намеченный отдых, даже если вам кажется, что обстоятельства против вас.

калейдоскоп

мисс «Кузбасс-2005»

Конкурс кузбасских «Династия» красавиц

Всем, всем, всем прелестным читательницам газеты «Кузбасс»! Сообщаем, что мы решили продолжить конкурс кузбасских красавиц. Но в несколько обновленном виде. Отныне приглашаем к участию в конкурсе не только очаровательных девушек, но и их красивых бабушек. Для этого и та, и другая должны прислать в редакцию свои качественные снимки, при этом внучкин должен быть обязательно цветным, а бабушкин может быть «любого срока давности». (То есть бабушка может быть на фото и в возрасте внучки, и в настоящее время).

Участницы конкурса могут воспользоваться (бесплатно) и услугами наших фотокорреспондентов. Снимки обязательно нужно сопроводить коротким рассказом о себе. В письме также необходимо указать свой адрес и контактный телефон.

Будем признательны, если вы поделитесь семейным секретом красоты, а также пришлите рецепт фирменного семейного блюда.

Конкурс пройдет в три этапа. Первый этап завершится с последним июньским днем. А в середине июля мы назовем победительниц

— три самые красивые пары бабушек и внучек, которые затем будут бороться в финале конкурса за главный приз — путевку в Египет.

Каждая вышедшая в финал пара получит тысячу рублей.

Итак, ждем ваших фотографий, кузбасские красавицы. По всем вопросам, связанным с конкурсом, обращайтесь по телефону 52-49-78.

Мы вновь предлагаем нашим читателям угадать финалистку. Для этого необходимо собирать вырезки портретов всех участниц I этапа конкурса. И в первых

числах июля выбрать три самые красивые пары бабушек с внучками, положить в конверт вырезки их снимков и отправить в редакцию. Не забудьте при этом указать в сопроводительном письме ваши самые любимые рубрики в газете «Кузбасс» и сообщить свои паспортные данные (серию, номер, где, когда и кем выдан), дату рождения, ИНН и номер пенсионного страхового свидетельства. Победитель (если угадавших будет много, мы определим победителя по принципу лотереи) получит 500 рублей.

Желаем удачи!

Календарь

В этот день родились

1889. Чарли ЧАПЛИН, киноактер и кинорежиссер.

События

1797. Коронация императора ПАВЛА I в Москве. Своим первым указом Павел отменил установленный Петром I порядок престолонаследия по завещанию и введет наследование по праву первородства по мужской линии.

1863. Осужденный за революционную пропаганду Николай ЧЕРНЫШЕВСКИЙ закончил роман «Что делать?».

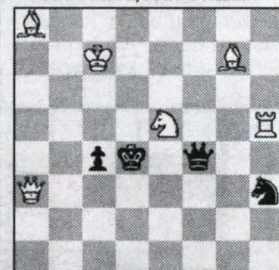
1945. Начинается Берлинская наступательная операция советских войск.

Шахматы

Сыграйте по-чемпионски

Напоминаем, что под такой рубрикой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.

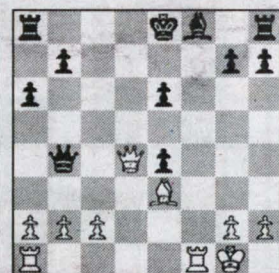
СЫГРАЙТЕ, КАК ФИШЕР.



Белые выигрывают.

Ответ на задание «Сыграйте, как Каспаров», опубликованное 9 апреля

1. Ф:d7!! Л:d7 2. Ле8+ Крh7 3. Се4+ Черные сдались. После 3... g6 4. Л:d7 Са6 5. С:c6 и нельзя играть 5... Ф:c6 из-за 6. Л:f7x.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 9 апреля

1. Лa5! — 2. Фg5x, 1...Лh5 2. Л:a4x, 1...Л:a5 2. Фg4x, 1...Сg3+ 2. Ф:g3x.

Анекдоты

Врач больному:

— Теперь это лекарство вы будете принимать до конца жизни.

— И пока я буду его принимать, я буду жить?

— Нет. Пока вы будете жить, вы будете его принимать.

В Америке набирает силу движение белого населения, протестующее против порочащего человеческого достоинство наименования «белый человек» и требующее политкорректного обращения «евроамериканец».

представляем участниц

Аня Филина родилась 18 августа под созвездием Льва. Учится в десятом гуманитарном классе общеобразовательной школы. Любимый предмет — история.

В минуты отдыха с удовольствием читает современные детективы. Второй год посещает школу совершенства «Арт стайл», благодаря которой стала чувствовать себя значительно увереннее. Анечка любит менять имидж, обожает экспериментировать с макияжем.

Любимые блюда — бабушкины «фирменные» пирожки, блинчики и борщ.

Анина бабушка Валентина Петровна Лыченкова родилась, как и внучка, под созвездием Льва, 3 августа. Сейчас на пенсии. Но работала всегда много и добросовестно. Трудовой стаж — 43 года. К тому же родила и воспитала четверых детей. А сейчас охотно занимается с внуками, которых у нее уже пятеро.

Рецепт красоты?

— Отсутствие вредных привычек: курение, алкоголь никогда меня не привлекали, — говорит Валентина Петровна.

— К тому же никогда не было склонности к излишествам — все в меру! Хотя и диет не придерживалась. И еще очень важный фактор: динамичный образ жизни, физические нагрузки.

Валентина Петровна любит побаловать внуков чем-нибудь вкусненьким. Например, пиццей.



Посмеемся

вместе

Подведены итоги. Конкурс продолжается

Подведены итоги очередного этапа конкурса «Посмеемся вместе», завершившегося с последним мартовским днем.

Победительницей признана Ф. М. Гавриленко из Новокузнецка за свою историю «Пробивная сила в юбке» (№ 41). Ей полагается денежный приз — 1000 рублей.

На втором месте — А. Н. Дубинина из Междуреченска с рассказами «Вот это чутье!» и «Бизнес по-камышовски» (№ 51). Приз — 500 рублей.

Третье место и приз 300 рублей присуждены Н. Ю. Лопатину за рассказ «Зараженная зона» (№ 15).

Поздравляем победителей и просим срочно сообщить в редакцию по телефону 52-49-78 или в письме полные паспорт-

ные данные, серию, номер, кем и когда выдан документ, дату рождения, прописку, номер пенсионного страхового свидетельства и ИНН.

А конкурс продолжается. Мы ждем новых невыдуманных историй от наших читателей. Победителей ждут денежные призы:

за I место — 1000 руб.,

за II место — 500 руб.,

за III место — 300 руб.

Итоги мы подведем в начале июля.

Шлите ваши веселые истории на конкурс с пометкой «Посмеемся вместе». Желаем удачи!



Аргумент с доставкой в постель

Эту историю в 1961 году, когда меня провожали в армию, рассказал однополчанин моего отца. Отец погиб на Дальнем Востоке в 1944 году от рук японских контрразведчиков. Он был награжден двумя Георгиевскими крестами и орденом Красного Знамени.

Во время войны с Германией 1914 года 1-й Забайкальский кавалерийский казачий полк, в котором мой отец служил пластуном (разведывод), был перебросен на границу с Турцией. Прямых военных действий не было. Но почти ежедневно происходили стычки с турками. В

первый же месяц командир полка получил ранение и был отправлен на лечение. Из штаба прислали другого. Тот хорошо знал службу, но уж больно был уставник.

Служба была нелегкая. Все время на передовой в окопах. Днем — жара, а ночью — мороз. И никаких бытовых условий. Мылись и стирали в горной речке, где вода была настолько ледяная, что ее и пить-то сразу было невозможно. Казаки страдали. Немудрено, что вскоре у них появились платяные вши, которые стали размножаться небывалыми темпами. Но на просьбы о

постройке бани командир полка отвечал категорическим отказом — у офицеров-то вшей не было, поскольку они носили шелковое белье и паразитам было не за что уцепиться. А сытый, как известно, голодного не разумеет. И тогда казаки пошли на хитрость. Собрали со своего белья вшей в пузырьки и вечером передали их денщику командира. Разумеется, тот доставил их до «пункта назначения» — высыпал прямо в постель офицера. «Вражеский десант», видимо, потрудился на славу. Потому что наутро командир поднял полк по тревоге и приказал немедленно строить баню.

Уже через неделю на турецкой границе появилась русская баня. И вскоре с кровососами было покончено.

А. И. ЛОПАТИН, ст. Плотниково.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 5 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17213; четверг — 41644; субботу — 19089. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 66.