

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.



61 (23804)

9 апреля 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

Мисс «Кузбасс»-2005

Ксения Кострова:

«Я — человек, которому нужно признание. Чтобы меня не только хвалили — уважали мой выбор».

10 ➤



Валентин Волченков. Время.

Фотовернисаж.

Новокузнецк 8-9 ➤



Ажурный папоротник.

Краски
природы

11 ➤



Приложение

Детская
газета

курьер

к 60-летию Великой Победы

Увековечить память

В год 60-летия Победы анжиро-судженское городское отделение организации воинов-интернационалистов вышло с инициативой установить памятные знаки на площади Революции в Центральном районе города.

В городе более семи тысяч человек погибли в годы Великой Отечественной войны, 13 солдат погибли, выполняя свой долг в «горячих точках». Чтобы увековечить их память, и было предложено установить знаки у памятника

борцам-революционерам: две пятиконечные звезды — одна в честь 60-летия Победы, вторая — в честь воинов-интернационалистов.

Эту инициативу поддержали городская администрация, матери погибших воинов, коллективы городских школ, где учились погибшие ребята. В течение двух недель будет проводиться опрос горожан, которые смогут высказать свои пожелания и предложения. И только после этого будет принято окончательное решение.

☆☆☆
В Кемерово прибыли четыре трамвая, оборудованные для проезда маломобильных жителей. Первые в Кузбассе трамваи со специальным подиумом на задней площадке для маломобильных жителей (ветеранов, инвалидов, пенсионеров с тяжелыми сумками, молодых родителей с колясками, будущих мам) — это подарок горожанам и гостям города к 60-летию Великой Победы. Они изготавливаются в Санкт-Петербурге. Всего за счет средств областного и городского бюджетов закуплено шесть таких вагонов для пяти трамвайных маршрутов областного центра.



☆☆☆
«Напиши письмо ветерану» — с таким предложением обратились работники детских библиотек Новокузнецка к своим читателям, организовав специальную акцию. Юным горожанам предлагается написать послание бывшим фронтовикам или же сделать своими руками подарок. К Дню Победы школьники доставят свои творения каждому ветерану лично. Самих активных участников акции ожидают подарки.

к Дню шахтера-2005

Железнодорожники примут участие в реконструкции привокзальной площади в Кемерово, в котором, как известно, состоится основное торжество главного горняцкого праздника Кузбасса.

Такая договоренность, в частности, достигнута во время рабочей встречи губернатора Амана Тулеева с начальником Западно-Сибирской железной дороги Александром Целько.

Кроме того, они обсудили вопросы усиления отгрузки на железнодорожный транспорт промышленными предприятиями Кузбасса, строительства трех домов для семей железнодорожников и подземного перехода в районе остановки «Сад металлургов» в Новокузнецке, продолжения строительства второго пути на перегоне Новокузнецк-Северный-Бардино. По всем обсуждаемым вопросам они достигли договоренности и наметили меры по их решению.

В Кировском районе Кемерово, в бывшем кинотеатре «Комсомолец», будет открыт спортивный зал единоборств для детско-юношеского клуба физической подготовки № 5.

Здесь также разместятся пункт охраны общественного порядка и участковые уполномоченные милиции. На прилегающей территории установят наружное металлическое ограждение, баскетбольную и волейбольную площадки, спортивные снаряды, построят автостоянку. Все работы планируется завершить к июлю этого года.



перемены

Проспект закрылся на ремонт

Половина проспекта Ленина, от вокзала до улицы Дзержинского в областном центре, перекрыта на капитальный ремонт.

Если условно разделить проспект Ленина на «южный» и «северный» проезды, то сейчас мы занимаемся ремонтом «северной» половинки проспекта. Напомню, что начиная с 2001 года «южный» проезд был отремонтирован нашей компанией от улицы Мичурина до улицы Дзержинского. Там была полностью заменена конструкция дорожного полотна. В прошлом году мы также капитально отремонтировали подходы к мосту. Но работы на этом отрезке проспекта осталось еще много.

Сейчас мы проводим капитальную реконструкцию «дорожной одежды». Снимаем старое полотно, уплотняем грунт, сделаем бетонное основание и нанесем два слоя асфальтобетона. Кроме этого, расширим проезд, выровняем его по ширине, приведем в порядок край проезжей части, а около торговых точек, офисов, где это допустимо условиями, сделаем остановочные карманы для кратковременной стоянки автомобилей.

Таким образом, когда мы полностью завершим ремонт, то этот отрезок проспекта Ленина, включая трамвайные пути, увеличит-



ся по ширине до 28,5 метра. То есть каждая половинка проспекта на этом участке станет шире более чем на метр. Кроме этого, сейчас они находятся не на одинаковой высоте. Их надо привести к одному уровню.

Это позволит в перспективе при реконструкции трамвайного полотна сделать его вровень с проезжей частью, чтобы автомобильный транспорт мог в каких-то случаях использовать и этот участок. Пока трамвайные рельсы находятся высоко над асфальтом.

Самой собой, ведется

Естественно, это вызывает неудобства для кемеровчан, хотя общественный транспорт, кроме троллейбусов, по-прежнему движется. И все-таки ремонт — это перемены к лучшему. Что же мы увидим после завершения работ? Об этом мы попросили рассказать генерального директора дорожно-строительной компании «Стройдорэксперт» Сергея АПАРИНА.

полная замена ливневой канализации, колодцев, чтобы вода быстро стекала с проезжей части и не разрушала покрытие.

К концу мая мы намерены завершить реконструкцию «северного» проезда, а в августе, к Дню шахтера, полный ремонт этого отрезка будет завершен. Так что кемеровчанам придется еще немного потерпеть, зато качество своей работы мы гарантируем на много лет вперед.

Александр СУСОЕВ.
Фото автора.

аукцион

• Вчера в администрации области состоялись торги по продаже лицензий на право разработки недр. Выставлялись участки: «Пермяковский-2» (Караканского каменноугольного месторождения, победитель ООО «Разрез «Пермяковский»), «Инской-2» (Уропское каменноугольное месторождение, ООО «Разрез «Черемшанский»), «Колмогоровский-2» (Егорово-Красноярское каменноугольное месторождение, ООО «Шахта «Колмогоровская-2») и Усинское месторождение марганца (ЗАО «ЧЕК-СУ.ВК»). Участки, за исключением Усинского месторождения, представляют собой прирезки к действующим угольным предприятиям, поэтому торги прошли без борьбы. Месторождение марганцевых руд, являющееся крупнейшим в России, продано за 21 млн. рублей.

рыночные отношения

• Арбитражный суд Кемеровской области отказал ООО «Творец-Возрождение» (директор О.М.Новикова) в отсрочке исполнения судебного решения Арбитражного суда Западно-Сибирского округа об освобождении земельного участка на пр. Октябрьском Кемерово, где расположен вещевой рынок. В связи с этим судебные приставы Центрального района областного центра предупреждают предпринимателей, которые на нем работают, что с 11 апреля текущего года будет осуществлено принудительное освобождение территории рынка. До этого дня предпринимателям предложено решить вопрос вывоза своего имущества.

вечные ценности

Потребность души

Начала постоянную работу часовня иконы Пресвятой Богородицы «Взыскание погибших» при Новокузнецком металлургическом комбинате.

Она возведена в память о металлургах, погибших на производстве, в годы Великой Отечественной войны, а также ставших жертвами политических репрессий.

Часовня была построена на добровольные пожертвования работников комбината и ветеранов КМК, жителей Новокузнецка. Из-

начально предполагалось, что она будет работать только в особые дни, например, 9 Мая, 22 июня, в День металлургов. Но, учитывая многочисленные просьбы верующих людей, было принято решение организовать постоянную работу еще и в дни православных праздников.

В номере «Кузбасса» за 7 апреля в материале Л. Базаровой «Изобретения — на благо Кузбасса» допущена неточность. Следует читать: «главный энергетик ЗАО «Черниговец» С.Н. Моисеев получил награду за внедренную им систему учета электроэнергии и мощности». Редакция приносит извинения ЗАО «Черниговец».

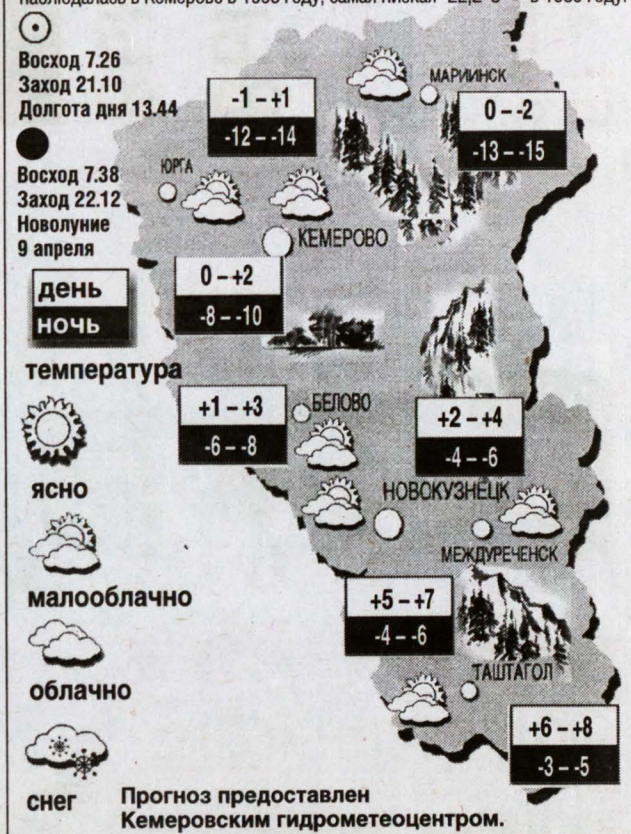
Климат

10-11 апреля переменная облачность, в отдельных районах мокрый снег, гололедица. Ветер западный 6-11 м/с. Температура 10 апреля ночью -3 — -8°C, при прояснениях до -15°C, днем -2 — +4°C, в отдельных районах до -8°C. 11 апреля ночью 0 — -5°C, при прояснениях до -10°C, днем +3 — +8°C.

Прогноз погоды на 9 апреля

Переменная облачность, в отдельных районах осадки, гололедица. Ветер ночью юго-западный, днем северо-западный 7-12 м/с., порывы до 17-22 м/с. Давление ночью будет падать, днем расти, влажность существенно не изменится.

По многолетним наблюдениям, самая высокая температура +16,5°C наблюдалась в Кемерово в 1995 году, самая низкая -22,2°C — в 1935 году.



ЗАО «Барачатский» закупило для размножения новые высокоурожайные сорта семян.

Руководитель хозяйства Сергей Лештаев планирует начать в этом году посевную с качественно новых сортов зерновых. Для этого закупили в Новосибирском питомнике в порядке сортообновления тонну гречихи «Ирменка» и 20 тонн ржи

Новые сорта — высокий урожай

«Влада», в Алтайском институте зернового хозяйства — две тонны семян рапса, в Белгородском Все-союзном институте растениеводства — 15 тонн ячменя «Зевс» и пять тонн пшеницы. Новые сорта, по мнению Сергея Лештаева, отличного

качества, у них выше клейковина и высокая урожайность. К тому же сорта уже прошли испытание на сортоучастках области.

Кроме того, ЗАО «Барачатский» получило лицензию на право вести первичное семеноводство пшени-

цы «Златозара», которая пользуется большой популярностью среди хозяйств области и зарекомендовала себя высокой урожайностью.

Елена ТЕЛКОВА.
Красноярский район.

юбилей

У читателей и газеты — праздник

Тисульская районная газета «Новая жизнь» отмечает 70-летний юбилей.

Несмотря на свой почтенный возраст, она по-прежнему злободневна и любима читателями. Об этом, в первую очередь, говорит тираж, который перевалил за шесть тысяч экземпляров, что не так уж мало для районной газеты. Главные ее герои — хлеборобы и пахари, учителя и медики, добытчики угля и нефелинов. Книг о земле тисульской не так уж много, а «Новая жизнь», аккуратно подшитая и переплетенная, — бесценный сборник истории района, которая тщательно пишется уже семь десятков лет.

коротко

• В центральной детской библиотеке Междуреченска планируют открыть отдел «Дошколенок». Он будет работать с женской консультацией, детской поликлиникой и детскими садами. Читателями «дошколенка» смогут стать не только малыши, но и будущие мамы. Библиотека приобретает соответствующую литературу. На покупку книг и журналов потрачено уже 80 тысяч рублей. Открытие отдела состоится 1 сентября.

• В Тайге открылась традиционная городская детская выставка декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Рукам — работа, сердцу — радость». Юные тайгинцы представили 270 работ, выполненных в самых разных жанрах. Наряду с работами, выполненными в традиционных номинациях («Изделия из дерева», «Мягкая игрушка», «Бисер», «Вышивка»), дети впервые представили удачные поделки из новых прутьев, из крошки и обрезков трикотажа, из плавленого стекла.

всемирная паутина

«Окно» в Интернет

С девяти утра до часу дня в компьютерном зале «Аквариум» Новокузнецкой библиотеки имени Н.В. Гоголя отныне можно совершенно бесплатно пользоваться Интернетом.

Это стало возможно благодаря программе, которую развернула в российских городах американская некоммерческая корпорация «Прожект Хармони Инк.». Один из ее основателей и директоров Чарльз Хосворд лично прибыл на новокузнецкую презентацию — официальное начало работы центра открытого доступа в Интернет. Его проект — это инициатива управления культурных и образовательных программ Госдепартамента США. Предназначен он, в первую очередь, для выпускников обменных программ — тех, кто повышал

квалификацию в Америке, а потому обязан подтверждать свои знания в родном городе. Только в Новокузнецке около тридцати таких выпускников. Благодаря им и стало возможным открытие в «Аквариуме» такого центра. Естественно, в первых рядах желающих приобщиться к мировым информационным технологиям оказались читатели библиотеки.

Библиотечный компьютерный центр такого рода не одинок: в Сибири он уже шестнадцатый по счету. Всего же в 64 российских городах действует около ста

доступных для пользователей Интернет-клубов.

Оборудование и лицензионное программное обеспечение также поставили американские партнеры. Теперь «Аквариум» может похвастать шестью новыми компьютерами (всего их двенадцать), двумя сканерами, цифровой фото- и двумя web-камерами для проведения видеоконференций, акустической системой и лазерным принтером. Деньги, и немалые, выделены также на проведение обучающих курсов и семинаров. При центре уже организованы и действуют программы по нескольким направлениям. Среди них — обучение компьютерной азбуке детей из детского дома № 5 и молодых инвалидов из библиотечно-информационного центра «Крылья». А для сотрудников библиотеки, например, предусмотрен курс «Интернет в профессиональной информационной деятельности».

В часы бесплатного пользования компьютерный зал библиотеки уже посетили свыше семисот человек.

Сотрудники «Аквариума» даже вынуждены ограничивать посетителей во времени, чтобы дать возможность другим желающим приобщиться к мировым информационным технологиям, — говорит Елена Мысина, координатор центра, который образно окрестили «окном» в мировое информационное пространство для жителей юга Кузбасса.

Татьяна ШИПИЛОВА.
Фото Анатолия Кузарины.



факт и комментарий

Обелиск и вандалы

На днях в некоторых телевизионных СМИ прозвучала информация о факте вандализма в п. Промышленная: якобы неизвестные вырвали две плиты на стеле районного мемориала воинам-землякам, павшим в боях за Родину.

На самом деле ситуация, по словам директора раймузея Зои Александровны Зениткиной, несколько иная:

— Около пяти лет назад со стелы действительно было похищено семь металлических плит со списками погибших земляков. Хулиганы поймали, осудили. Злоумышленник намеревался сдать металлические плиты на цветмет и обогатиться. 5 плит тогда нашли сразу, куда делись недостающие две, до сих пор неизвестно. Сотрудники музея восстановили имена, которые были на пропавших плитах. Спустя некоторое время заменили две украденные плиты деревянными, выполненными под металл, и установили их в общем ряду. Естественно, их качество значительно отличалось от

металлических и требовало ежегодного обновления. В этом году, в канун дня Великой Победы, сотрудники музея их сняли, немного отреставрировали и опять установили на место. И как только наступят ясные теплые дни, 12-метровая стела будет обновлена полностью: в районной администрации уже подготовлена смета на окраску памятника.

Стоит, однако, признать, что штык на винтовке, который держит падающий на землю солдат, действительно отогнут и окантовка стелы, выполненная из тонкой меди, повреждена.

К слову, в результате поисковой работы сотрудниками музея выявлены новые имена погибших промышленников. Поэтому совсем скоро на мемориале добавятся еще 12, правда, тоже деревянных плит: денег на изготовление металлических в районе пока нет.

Елена ТЕЛКОВА.

Промышленновский район.

защита

«Диалог» с пристрастием

Беда всех медиков «скорой помощи» — шутники. Мехом их не корми — дай приколоться. Самым оригинальным розыгрышем считается вызов «скорой» к умирающему. Киселевск не исключение. В минувшем году врачи неотложки более 500 раз выезжали по ложным вызовам. Однако теперь с такими вызовами, кажется, покончено. На городской станции начала действовать компьютерная централизованная система «Диалог».

Ее задача — оперативно обработать поступивший к диспетчеру станции сигнал пациента о помощи — компьютер почти мгновенно выдает данные об абоненте: адрес, номер телефона и даже паспортные данные. Так что если шутник звонил с указанного на компьютере аппарата, то в случае ложного вызова отвечать материально придется тому, за кем значится телефонный номер.

Эффективность «Диалога» медики уже ощутили на себе — число «приколов» сократилось. А ведь на обслуживание лжепациентов в прошлом году ушло почти 250 тысяч бюджетных рублей. И если учесть, что эта система обошлась городу в 200 тысяч рублей,

то «Диалог» с пристрастием себя уже оправдал.

Киселевск — четвертый город в области, где действует эта компьютерная система. Техническое обновление станции «Скорая помощь» не ограничилось созданием компьютерного барьера мнимым больным. Специализированные автомобили пополнили автопарк станции, во всех ее филиалах установлены радиостанции, благодаря которым налажена качественная связь между диспетчером и бригадой неотложки. Теперь, чтобы прибыть по вызову почти в любой район Киселевска, медикам требуется не больше 12 минут.

Дина КАЛИТИНА.
Киселевск.

хоккей: высшая лига

Один финалист известен

ХК МВД из Твери, разгромив в Хабаровске «Амур» — 3:0, практически стал первым финалистом плей-офф.

Счет в серии — 2:0 в пользу «милиционеров», а три оставшихся матча они проведут на своей площадке, где едва ли упустят общую победу.

Менее ясна картина в другой паре полуфиналистов, где «Витязь» (после победы — 4:3 по буллитам) выигрывает пока серию у нижегородского «Торпедо» — 2:0. Волжанам вполне по силам взять реванш дома.

Ответные матчи состоятся 9 и 10 апреля.

хоккей с мячом

«Поболеем» еще разок

Так поздно хоккейный сезон в Кемерове еще не завершался. И дело не только в том, что зима противится весне, — во многом благодаря искусственному льду Губернского центра спорта.

Сегодня в 12 часов на поле выйдут давние соперники — хоккеисты «Кузбасса» и новосибирского «Сибсельмаша», которые сыграют товарищеский матч. Вполне вероятно, что тренеры кемеровчан, как и в предыдущих тренировочных встречах с «Топкинецом», продолжат эксперименты, включив в состав перспективную молодежь.

футбол:

второй дивизион

Большой сбор в Барнауле

Сегодня в Барнауле стартует предсезонный турнир с участием клубов восточной зоны второго дивизиона.

В нем, насколько известно, выступят восемь команд, в том числе кемеровский «Кузбасс-Динамо», «Заря» из Ленинска-Кузнецкого и прокопьевский «Шахтер». Турнир продлится до 16 апреля. А уже 22-23-го состоятся первые игры начальной стадии Кубка России.

По нашей информации, «Кузбасс-Динамо» сумел решить проблемную позицию вратаря, пригласив в команду на правах аренды молодого голкипера из Новокузнецка Богдана Карюкина.

Олег КУРОЧКИН.

актуально

Героин нынче в цене

Цены на наркотики в Кузбассе подскочили в полтора — два раза. По мнению начальника управления Госнаркоконтроля по Кемеровской области Максима Бешенцева, связано это с тем, что правоохранительные органы серьезно проверяют каналы поставки в Кузбасс героина и опия-сырца из стран Средней Азии.

Так, в прошлом году наркополицейские выявили более 800 преступлений, связанных с незаконным сбытом наркотиков. Ликвидировали 44 преступные группировки. Только за первый квартал этого года из незаконного оборота изъято 54 килограмма зелья (в прошлом году — 148 килограммов).

Начато следствие по трем уголовным делам, связанным с отмыванием средств, нажитых на наркобизнесе.

Сами по себе стали закрываться мелкие наркопритоны. Содержать их оказалось невыгодно. Для сравнения: если в аптеке

стандарт димедрола стоит 10 рублей, то на «черном рынке» его цена увеличивается в шесть раз. По словам главного нарколога Кемеровской области Андрея Лопатина, наркоманов в Кузбассе стало гораздо меньше. Если раньше на учете официально было зарегистрировано 16 тысяч наркозависимых, то теперь их стало 14 тысяч. Это первые результаты программы, которую несколько лет назад создали медики, правоохранительные органы и чиновники. Согласно ей во всех крупных городах Кузбасса организованы центры для желающих избавиться от наркозависимости.

— Мы отмечаем снижение как числа состоящих на учете наркозависимых, так и употребляющих наркотики, — говорит Андрей Лопатин. — Особенно нас радует то, что это касается и несовершеннолетних. Мы связываем эти позитивные тенденции с тем, что начиная с 1997 года у нас в области целенаправленно создавалась специализированная детско-подростковая наркологическая служба. Сегодня в каждой территории области работает как минимум один такой амбулаторный кабинет.

Елена РАДИЧ.

консультации

В Кемерове городской студенческий отряд «Фемиды» проводит бесплатные юридические консультации в области трудовых правоотношений, жилищного или семейного права и даже по некоторым мелкоуголовным делам.

Консультации проводятся в здании «Молодежной биржи труда» по адресу: ул. Ленина, 109В, по средам с 11 часов до 13 часов и по четвергам с 15 до 17 часов.



а как у них?

Право на пенсию.

Когда?

Долгожительство
и рыночная
экономика

Директор Английского банка Мервин Кинг недавно объявил о намерении выпустить в обращение особые «облигации долгожительства» («longevity bonds») со сроком «созревания» в 25 лет. Доход от продажи этих облигаций должен поступать в пенсионные фонды, которые уже неспособны полностью обеспечивать пенсиями слишком быстро увеличивающееся число пожилых, старых и очень старых людей. Как оказалось, именно долгожители, то есть люди, возраст которых превысил 90 лет и число которых приблизилось в Великобритании к половине миллиона, требуют наибольших затрат систем социального обеспечения. В большинстве стран Западной Европы пенсии, назначаемые с 60 лет, индексируются к инфляции и дополняются «возрастными» надбавками каждые десять лет. Особенно много различных льгот именно у тех, кому за 90. Они вводились давно, когда до этого возраста доживали немногие. Проблемы старости осложняются еще и тем, что рождаемость в странах Западной Европы все время снижается и уже в течение многих лет не обеспечивает воспроизводство населения. Старееет поэтому все общество в целом. Средний возраст всего населения Италии, Германии и Японии превысил 40 лет, в Великобритании приблизился к этой цифре. К середине нынешнего столетия на каждого пенсионера может оказаться лишь один человек активного «рабочего» возраста.

«Облигации долгожительства» — это лишь одна из идей, предложенных для спасения от демографического кризиса. Более радикальные, но значительно менее популярные меры, обсуждаемые политиками, включают перенос права на пенсию на более поздний возраст, 65 и даже 70 лет, и значительное уменьшение размеров самих пенсий. В Швейцарии и в Голландии уже легализованы добровольные самоубийства неизлечимых больных, обычно очень старых, в специализированных клиниках. Этот метод сокращения числа полностью беспомощных людей обсуждается и в других странах Европы. Все больший и больший объем принимает перенос многих производств и предприятий в бедные страны, прежде всего в Индию и в Китай. За океаном британские компании платят рабочим и служащим меньше и не заботятся об их пенсиях. В широких масштабах осуществляется иммиграция молодых, квалифицированных и высокообразованных работников, но уже не из Азии и Африки, как в прошлом, а из Восточной Европы, которая была закрыта для этого в период «холодной войны». Иммигранты из стран с иным, чем на Западе, расовым и религиозным населением, как показал опыт прошлого, плохо ассимилировались в европейскую цивилизацию. Сейчас начинает преобладать иммиграция на Запад молодежи из Польши, Румынии, Сербии, Болгарии, Белоруссии, Украины и России. Граждане этих стран легко вступают в смешанные браки и уже во втором поколении становятся французами, итальянцами, англичанами и испанцами, заполняя демографические ниши возрастной пирамиды. Именно этим путем западная экономика стремится купить себе «вторую» молодость. Однако вступление в 2006 году в пенсионный возраст огромного контингента послевоенного бумажного поколения, продолжавшегося около пятнадцати лет, нельзя компенсировать только иммиграцией и экспортом рабочих вакансий.

Демографический профиль и экономика

Две мировые войны в прошлом веке изменили демографический профиль многих стран, особенно их мужского населения. Окончание этих войн, пришедшее на 1919 (в России на 1921) и 1945 годы, приводило к явлению, которое в демографической литературе принято называть «взрывом рождаемости» («baby boom»). Причины этих бумов вполне понятны, они были связаны с демобилизациями из армий десятков миллионов мужчин и с возвращением домой миллионов плен-ных.

В Великобритании пик увеличения рождаемости после окончания второй мировой войны пришелся на 1946-1950 годы. В Германии «бум новорожденных» был сдвинут на 1951-1957 годы, так как только в 1950 году вернулись из плена в СССР

около четырех миллионов солдат, работавших на разных стройках. В Российской Федерации пик послевоенного бумажного поколения приходился на еще более поздний срок — 1956-1960 годы. Это было связано с очень большими потерями населения в период войны. Реальный рост рождаемости начался не в связи с демобилизацией, а с вступлением в брачный возраст тех, кто родился в 1936-1940 годах. В 2000 году в составе населения России максимальный процент составляла прослойка людей среднего возраста — 40-44 лет, — 8,6 процента. В Великобритании и Германии пропорция этого возраста в составе населения была ниже, 7,7 и 7,5 процента. В менее развитых экономически странах, например, в Индии и Бразилии, наибольшую пропорцию в составе общего населения составляли более молодые группы, еще не вступившие в «рабочий» возраст. В Китае самой обширной в

2000 году была группа 30-34-летних. Это являлось следствием почти двадцати лет искусственного ограничения рождаемости. Китайское «экономическое чудо» многие экономисты связывают с благоприятным демографическим составом населения и скромными расходами бюджета не только на старых, но и на детей. Это явление получило в экономической литературе обозначение как «демографические дивиденды». Их в максимальной степени в настоящее время получают Китай, Южная Корея, Вьетнам, Таиланд и Малайзия. В странах Европейского Союза и в США «демографические дивиденды» были уже растрачены в конце прошлого столетия. Сейчас наступает период демографического кризиса, связанного с вступлением в пенсионный возраст первых поколений послевоенного бумажного поколения. Он уже начался в Бельгии, где на пенсию можно было уходить в 57 лет, и в Германии, где главный бум рождаемости приходился на 1934-1939 годы, — это был искусственно стимулируемый нацистским законодательством рост «высшей арийской» расы.

Экономический «груз» пенсионеров и долгожителей

Пенсии и бесплатное лечение людей пожилого возраста впервые начали вводить в Германии в конце 19-го века, после ее объединения канцлером Отто фон Бисмарком. В Великобритании первые пенсионеры появились лишь в 1908 году, а всеобщее пенсионное обеспечение датируется 1948 годом. В это же время вводилось и бесплатное национальное здравоохранение. Эти реформы не представляли тогда экономических проблем для общества. Средняя продолжительность жизни не превышала в послевоенной Европе 62 лет, и число пенсионеров составляло лишь 3-4 процента от общего населения. Медицинские расходы были сосредоточены на борьбе с инфекционными и эпидемическими заболеваниями и снижении детской смертности. Специфические болезни старости — гипертония, остеопороз, артрит, диабет-2, старческое слабоумие и другие не только не лечились, но часто и не диагностировались.

Первой страной в Европе, в которой число пенсионеров, то есть людей в возрасте



Фото из архива редакции.

стигнут в 1965 году, во Франции — в 1976 году. В периоды экономических кризисов 1970-х и 1980-х годов, связанных с т. н. «нефтяными шоками», число пенсионеров в западных странах росло быстрее, чем пропорция старых людей. В эти годы главной проблемой экономики была безработица, доходившая до 10-15 процентов. Безработных старших возрастов и в сокращаемых отраслях, угольной, металлургической, химической, было проще переводить на «раннюю» пенсию, а не на пособие по безработице.

Проблема пенсий и высоких медицинских расходов пожилых и старых людей

Мировой Банк в специальном докладе предупреждал о «наступающем кризисе старости, который угрожает не только самим старикам, но также и их детям и внукам». Резкое падение курса акций на всех западных биржах в марте 2000 года и крах акций высокотехнологических компаний, обесценившихся на 70-80 процентов, очень сильно ударили именно по пенсионным фондам и страховым компаниям, имевшим пенсионные счета, так как их капиталы в значительной степени сохранялись в форме акций. Расчеты показывали, что их финансовые ресурсы оказываются недостаточными, чтобы поддерживать пенсии на привычном, достаточно высоком уровне с середины 2006 года, когда число пенсионеров начнет быстро расти за счет тех, кто родился в период «взрыва рождаемости» после окончания войны. В последние пять лет, начиная с 2000 года, в пенсионный возраст входили уменьшенные «военные» поколения.

В США, Великобритании, Японии и Голландии главные пенсионные ресурсы накапливаются в независимых от бюджета пенсионных фондах, которые существуют и функционируют как самостоятельные финансовые корпорации. В Германии, Италии, Швеции и Франции выплаты большинства пенсий производятся из

государственного бюджета, то есть с налоговых отчислений текущего года. Это было возможно лишь за счет сохранения налогов на очень высоком уровне. Для этой группы стран решение проблемы «кризиса старости» является более трудной задачей, так как у них для этого нет целевых фондов, накопленных в течение десятилетий. В США общий пенсионный резерв в 2002 году ожидался на уровне 7 триллионов долларов, в Великобритании и в Японии по полтора триллиона долларов. Эти астрономические цифры не являются, однако, показателем благополучия. Пенсии формируются из пополнений и прибылей основного капитала, и главная проблема состоит в том, что этот капитал растет медленнее, чем рост числа самих пенсионеров. Пропорция пенсионеров в составе общего населения сейчас очень высока и продолжает расти. В 2001 году в Великобритании она составляла 20,9 процента, во Франции — 21,3 процента, в Германии — 22,9 процента и в Италии — 23,9 процента.

Экономический «груз» пенсионеров растет не только в связи с ростом числа пенсионеров, но и в результате непропорционально высоких затрат национального здравоохранения на болезни старости. В настоящее время пенсионеры, составляющие в странах ЕС около 22 процентов общего населения, поглощают около 70 процентов всех расходов на медицину. На каждое новое лекарство, вводимое в практику для лечения инфекционных заболеваний, приходится около ста лекарств, разработанных для лечения возрастных патологий. Хорошо известно, что расходы на медицинское обслуживание растут пропорционально возрасту. Существует, однако, интересный медицинский парадокс, показывающий преимущества долгожительства. Подсчитано, что медицинские расходы в последние два года жизни для людей, умирающих в 67 лет, были в три раза выше, чем двухлетние медицинские расходы в последние годы жизни тех, кто умер в 90 лет. Это объясняется тем, что окончание жизни до 70 лет связано обычно с хроническими болезнями, такими как склероз, рак, диабет, остеопороз, инсульты и другие, тогда как люди, доживающие до 90 лет, отличаются обычно крепким здоровьем и не страдают от дорогостоящих для медицины хронических заболеваний. Следует, конечно, учитывать и то, что медицинские учреждения, которые активно занимаются лечением болезней пожилого возраста, почти не обращают внимания на проблемы очень старых людей, — в эту группу относят всех старше 85 лет. Главной проблемой долгожителей являются не инсульты, инфаркты, диабет и рак, а общее физическое увядание (frailty). Это часто делает их беспомощными. Но «уход за престарелыми» — это в западных странах уже коммерческий бизнес, а не обязанность бесплатной медицины. Расходы на их медицинское обслуживание, может быть, уменьшаются, но расходы на их пенсионное обеспечение продолжают расти. Хотелось бы отметить в связи с этим резкий контраст, который существует между возрастом основной смертности мужчин в России и в Великобритании, показанный на графике. В Великобритании рост смертности пропорционален возрасту, и максимальное число мужчин умирает после 80 лет. В России максимальная смертность мужчин приходится на 60-69 лет, и до 80 доживают немногие. По женщинам графики смертности в России и в Великобритании имеют более сходный характер.

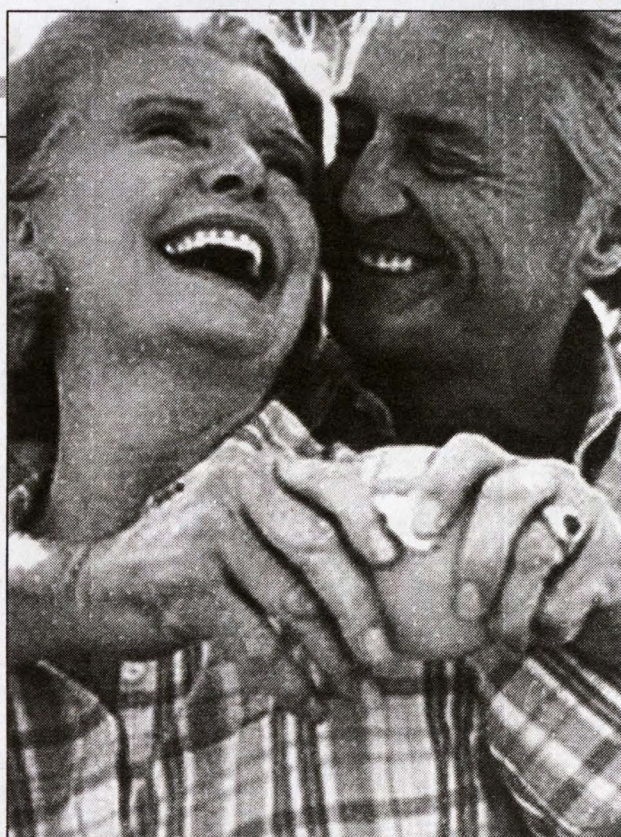
В настоящее время пенсионеры, составляющие в странах ЕС около 22 процентов общего населения, поглощают около 70 процентов всех расходов на медицину. На каждое новое лекарство, вводимое в практику для лечения инфекционных заболеваний, приходится около ста лекарств, разработанных для лечения возрастных патологий.

выше 60 лет, превысило число людей молодых поколений, в возрасте до 16 лет, была Швеция. Здесь это случилось уже в 1962 году, когда пропорция пенсионеров в составе общего населения составила 18 процентов. В Великобритании этот рубеж был до-

была замаскирована в период достаточно долгого экономического бума 1986-1999 годов, определявшегося рекордно низкими ценами на энергию и быстрым развитием высокотехнологических отраслей. Тем не менее именно в этот период, в 1994 году,



**Татьяна
БЕРГ,**
наш собкор
в Германии.



Берлинский «Старт»

Большинство немецких детей - дети мигрантов. То есть дети тех, для кого немецкий не является родным языком. В связи с этим часто возникают проблемы как в учебе, так и в последующей интеграции. К тому же родители-переселенцы порой не в состоянии помочь своим детям встать на ноги, а среди них много одаренных, стремящихся всегда выше-дальше-быстрее. Для них в Германии работает программа «Старт».

И вот десять первых берлинских школьников, среди которых трое - бывшие россияне, стали стипендиатами программы для одаренных детей мигрантов. Впервые программа «Старт» появилась в Гессене. Предназначенная для поддержки одаренных детей с активной жизненной позицией из семей мигрантов, она понравилась, и вскоре эту инициативу подхватили другие города: Билефельд, Лейпциг, Дрезден, Вупперталь, Бремен.

А теперь «Старт» - в столице. Семь девчат и три парня, учащиеся 9-13-й классов берлинских школ, стали первыми стипендиатами. У каждого из них своя история. Андрей Степанчук, например, родом с Украины, приехал в Германию в восьмилетнем возрасте, не зная ни слова по-немецки. Мама воспитывает его одна и особые возможности помочь сыну не имеет. Андрей не сидит сложа руки. Он староста класса, активный участник олимпиад по информатике, математике, физике, юнкор школьной газеты. «Старт» дает нам свободу идти своей дорогой», - считает Андрей.

Сенатское управление по вопросам образования, молодежи и спорта, Херти-фонд и фонд немецкого банка (Deutsche Bank Stiftung), организаторы и финансисты программы, рассматривают ее в качестве одной из образовательных инициатив. Их цель - поддержать активных, целеустремленных школьников, помочь им реализовать себя, внести свой вклад в программу интеграции молодых людей.

Главные критерии отбора стипендиатов: родители - мигранты, сложная социальная ситуация в семье, отличные отметки (средний балл стипендиатов от 1,5 до 2, что соответствует русской системе оценок 4,5-5) и активная работа в школе.

Всего на программу «Старт» будет потрачено 360 тыс. евро. Стипендиаты,

живущие в разных районах Берлина, получают персональный компьютер с подключением к Интернету, ежемесячную стипендию в размере 100 евро, а также ощутимую консультативную поддержку. В рамках программы будет проведена целая серия семинаров по риторике, искусству, этикету, вопросам написания резюме и многих других. К каждому стипендиату будет прикреплен персональный консультант.

Таким образом, организаторы программы предоставят юным берлинцам не только финансовую поддержку. Возможность получить консультативную помощь в переходный период «школа - профессия», ориентироваться в мире профессий и специальностей также очень важна.

- Это и есть те огромные резервы развития, которые сегодня так необходимы нам, - сказал на прошедшей на днях пресс-конференции Клаус Бёргер, сенатор по вопросам образования, молодежи и спорта. - Проект позволяет не только раскрыть потенциал школьников, но и использовать его на благо общества.

«Нам нужны эти школьники и школьницы, - уверены как сенатор, так и представители Hertie-Stiftung и Deutsche Bank Stiftung, - их способности и таланты. Успех ребят, родиной которых является другая страна, четко показывает, что можно многого достичь, если использовать все шансы и возможности».

Так дети, родиной которых являются Россия, Украина, Турция, Вьетнам, Польша, а домом - Темпельхоф, Лихтенберг, Веддинг, Кройцберг и другие районы Берлина, наравне с еще 121 стипендиатом из 31 страны мира получили отличный шанс в жизни - возможность надежного и уверенного старта.

Берлин.

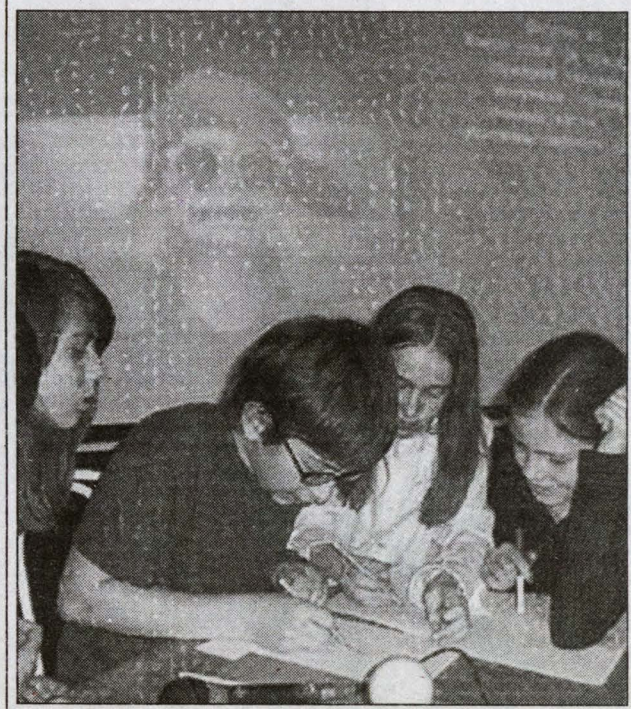


График смертности мужчин в России характерен для общества с высоким уровнем хронических болезней и болезней «образа жизни», связанных с курением и алкоголизмом. Такой же профиль имеет смертность мужчин в Украине и в Беларуси. То, что эти страны имеют высокий уровень медицинского обслуживания и общей санитарии, видно по низкой детской смертности. В бедных странах Азии и Африки, где главной причиной смертности являются инфекционные заболевания, пик смертности приходится обычно на детский возраст. Если сравнить графики смертности в Украине с аналогичными данными по соседней Польше, то можно обнаружить, что мужское население в Польше живет дольше, но все же не достигает «британского» уровня. Пик смертности поляков приходится на 70-79 лет. Наилучший профиль мужского долголетия в Европе обнаруживается в Швеции. По отношению к общему населению в Швеции до преклонного возраста в 90 лет доживает больший процент мужчин и женщин, чем в Великобритании. Это же относится и к столетним. Соседние с Беларусью Прибалтийские республики, уже ставшие членами ЕС, имеют сходный с российским и белорусским профилем мужской смертности.

Возрастной экономический кризис и глобализация

Существует несколько возможностей для преодоления демографического и возрастного экономического кризиса. Однако полностью восстановить нарушенное равновесие между разными поколениями, благоприятное для экономики, все же не удастся. Избежать непопулярных мер, таких как сокращение размеров пенсий и повышение пенсионного возраста, невозможно. Все эти новые законодательные меры планируются на очень большой срок, в США, например, до 2070 года.

В Великобритании уже разработан законопроект о новых методах расчета пенсий государственных служащих и «бюджетников», учителей, медсестер, врачей, работников университетов и других. Новые законы, которые будут приниматься в 2006 году, предполагают проведение расчетов пенсий не на основе последних, перед отставкой, высоких окладов, а с учетом некоего «среднего заработка» за весь период трудовой деятельности. Этот закон ударит прежде всего по очень большому числу тех государственных служащих, которые продвинулись по служебной лестнице до высоких должностей. В некоторых случаях их пенсии уменьшатся вдвое, но они останутся, конечно, значительно выше «прожиточного минимума». Так или иначе, снижение пенсий в госсекторе затронет больше четырех миллионов человек. Будет уменьшен законодательный контроль за пенсиями в частном секторе экономики. Это позволит работодателям снижать свои обязательные вклады в пенсионные фонды.

Второй путь для решения «пенсионной проблемы» состоит в сдвиге права на пенсию на более поздний возраст. На добровольной основе этот сдвиг уже легализован. Среди «бюджетных» должностей выход на пенсию не в 60, а в 65 лет уже давно существовал для научных работников и профессоров университетов. В США профессор университетов могли работать и до более позднего возраста, т. е. обязательного увольнения на пенсию для работников ум-

ственного труда в США не было. В Великобритании, вопреки здравому смыслу, в обязательном порядке увольняли на пенсию в 60 лет даже послов и других дипломатических работников, которые могли бы успешно работать на своих постах не только 5, но и 10 лет. В то же время подобная перспектива встречает сопротивление со стороны профсоюзов учителей, строителей, работников общественного транспорта, шахтеров и множества других достаточно массовых профессий. Для пилотов, водителей автобусов и машинистов поездов пенсионный возраст целесообразно снижать, а не повышать. Это же относится к полицейским и работникам тюрем. Однако в том случае, когда получаемые пенсии значительно уменьшаются и когда переход на пенсию будет означать необходимость изменения привычного уровня жизни, сопротивление к увеличению рабочего стажа станет безусловно ослабевать.

Прогнозируемый сдвиг пенсионного возраста все же не сможет компенсировать уменьшения работающего населения, связанное с сокращением рождаемости. В Великобритании, например, в 2000 году когорта 35-39-летних составляла 4,8 миллиона человек, тогда как когорта 20-24-летних насчитывала лишь 3,5 миллиона человек. Дефицит в 1,3 миллиона вряд ли можно будет покрыть лишь за счет шестидесятилетних, так как общее число рабочих мест в западных экономиках при переходе от тяжелой к сервисным и информационно-насыщенным отраслям сильно возросло. Изготовление микропроцессоров, как оказалось, требует большего числа рабочих мест, чем литье стали и чугуна. В Германии разница этих же поколений была еще выше и составляла 2,9 миллиона человек. Во Франции, где высокая рождаемость поддерживалась государственной политикой и щедрыми пособиями на второго и третьего ребенка,

создавала множество новых проблем, часто неожиданных. С начала 1980-х годов иммиграция из стран с иным, чем в Европе, расовым, религиозным и культурным составом населения стала поэтому резко ограничиваться и сокращаться. Но поскольку развитие западных экономик и появление совершенно новых отраслей требовало роста рабочих мест, то в конечном итоге Западная Европа, а за ней и США пошли по японской модели экспорта промышленных предприятий и некоторых форм сервиса (программирование, расчетные операции) в другие более бедные страны. Первой по этому пути пошла Германия, начав в середине 1990-х годов перенос части своих автомобильных и машиностроительных заводов в Чехию, Словакию и Польшу. Вскоре и Великобритания постепенно стала переносить часть своей текстильной и обувной промышленности в Индию и Китай. Затем начался экспорт ряда сервис-

В Лондоне сейчас живут около 200 тысяч русских, есть две русские газеты, русские клубы, рестораны и даже больницы. Русская диаспора в Германии составляет около 700 тысяч человек. Появились специальные иммиграционные юридические агентства, которые ведут организованную вербовку работников нужных профессий в России, Украине и Беларуси.

разницы между молодым и средневозрастным поколениями практически нет. Рождаемость во Франции является наиболее высокой в Западной Европе. В 1984 году население Франции было ниже британского, 55,1 и 56,5 миллиона человек соответственно. В 2002 году Франция, однако, обогнала Великобританию по числу жителей.

Среди экономически развитых стран противоречия между нуждами развивающейся экономики и ограниченностью ресурсов рабочей силы возникали и раньше. В периоды послевоенных экономических «бумов» 1950-1960-х годов эти противоречия решались в первую очередь путем иммиграции и импорта рабочей силы. Миллионы турков ехали в Германию для работы по долгосрочным договорам. Франция импортировала рабочую силу в основном из Алжира и других стран Северной Африки. Великобритания везла рабочих из Индии и из бывших южноамериканских колоний и из Африки. Япония решала эти же проблемы другим путем, не импортом рабочей силы, а экспортом своих предприятий. Многие крупные японские компании стали строить свои заводы в США, Великобритании, Индии, Южной Корее и в других странах. Обширная иммиграция в страны Запада

и расчетных отраслей, что облегчалось тем, что в Индии английский язык является, наряду с хинди, официальным языком, закрепленным конституцией.

Подобный экспорт рабочих мест, выгодный для частных компаний и для сервисных служб государственного сектора, например, для проведения множества расчетов налоговых служб, сокращает объемы иммиграции, но не решает проблем пенсионных фондов, обеспечивающих потребности британского населения. Он фактически уменьшает поступление налогов в государственный бюджет.

Экспорт рабочих мест в другие страны (эта политика обозначается новым термином «outsourcing») безусловно облегчил проблемы западной экономики, но не ликвидировал полностью иммиграции. Многие отрасли западной экономики, как производственные, так и сервисные, неизбежно привязаны к собственным территориям и населению. Туристический сектор, пищевая промышленность, больницы и школы, дорожно-строительные работы, жилищный сектор, банки, сельское хозяйство, переработка нефти и т. п. по-прежнему нуждаются в притоке иммигрантов. За счет иммиграции пополняются такие массовые, но непопулярные и

низкооплачиваемые профессии, как медицинские сестры и санитары, школьные учителя, работники коммунальных служб, горничные в отелях, официанты ресторанов, сельскохозяйственные рабочие, строительные рабочие и многие другие. Можно заметить, что в последние годы в иммиграционном потоке в Великобританию, составившем 372 тысячи человек только в 2001 году, начинают преобладать граждане стран Восточной Европы, а также стран СНГ, прежде всего России, Украины и Беларуси.

Точных цифр новой славянской иммиграции в страны ЕС и в США пока нет, но формирование русской диаспоры в Западной Европе достаточно заметно. Прошлые потоки иммиграции из России, в значительной степени вынужденной, уже ассимилированы. Иммиграция последних лет имеет иной характер. Первые стали прибывать на Запад относительно состоятельные «новые русские» и научные работники, не находившие себе применения на родине. Затем, уже по иммиграционной вербовке, пошли программисты, служащие банков и экспортно-импортных компаний, работники представительств российских нефтегазовых компаний. В последние два-три года в русскую диаспору в Великобритании вливаются работники сферы обслуживания и здравоохранения и строительные рабочие. В Лондоне сейчас живут около 200 тысяч русских, есть две русские газеты, русские клубы, рестораны и даже больницы. Русская диаспора в Германии составляет около 700 тысяч человек. Появились специальные иммиграционные юридические агентства, которые ведут организованную вербовку работников нужных профессий в России, Украине и Беларуси.

Экономика Великобритании растет быстрее, чем экономика Германии, Франции и других континентальных стран ЕС. Пока этот рост сохраняется, британскому правительству удается решать те демографические проблемы, анализу которых был посвящен настоящий очерк. Однако равновесие, которое в значительной степени поддерживается экспортом рабочих мест и импортом рабочей силы, остается неустойчивым. Для Великобритании переломным может стать 2006 год, когда ожидается резкий спад в добыче нефти и газа в Северном море и начало ускоренного роста числа пенсионеров. Будет интересно наблюдать за всеми переменами. Они могут оказаться ключевыми в истории западной цивилизации.

Лондон.



Светлое прошлое Междуреченска.

Впервые эта идея пришла в голову Ольге Николаевне Козьминой три года назад. Историк по образованию (окончила Томский университет), Ольга Николаевна к родному городу относится трепетно. Как, впрочем, и большинство междуреченцев. Только если большинство гордится в основном чистотой улиц и окрестными пейзажами, то Ольга Николаевна убеждена: гордиться молодому городу следует прежде всего собственной историей. А началась она именно с барачков. «Музей барачного быта», развернутый в одном из расселенных барачков, и должен ее, эту историю, воссоздать.

Что такое барак?

Ответ, кажется, известен любому городскому жителю России. Спроси кого угодно — в ответ начнут кивать головой в сторону предместья (или, наоборот, самого центра населенного пункта): «А вон у нас до сих пор стоят...»

Словарь Даля слово «барак» объясняет кратко: легкие временные постройки для размещения войск или рабочих (то же, что шалаши, балаганы).

И мало кто знает, что слово «барак» имеет французское происхождение, а в русском языке оно появилось всего каких-нибудь 200 лет назад (во времена наполеоновских войн).

— Со временем красивым французским словом в нашей стране стали называть любое плохо обустроенное временное жилье, — замечает Ольга Николаевна. — В Новокузнецке мне показывали барак, переделанный

из... конюшни. Но в том-то и дело, что в Междуреченске барак особый! Это — редкий для нашего города объект архитектуры. Именно с них 50 лет назад город начинался как город. Двухэтажные деревянные барачки в излучине реки Усы, на пересечении улиц Ермака и Лазо, были в середине 50-х лучшим, самым комфортабельным жильем в городе. Квартиры в них, построенных по немецким проектам (высота потолка 3 метра, окна 1,30 м на 1,80 м), давали самым нужным специалистам, тогдашней, если угодно, элите.

В таком барачке на улице Ермака прошло детство и самой Ольги Николаевны. Сегодня она вспоминает о нем как о лучшей поре своей жизни. И не только потому, что это было детство. Но и потому, что в барачном быту, по ее мнению, существовал особый уклад жизни.

Улица, как семья

— Сейчас я, как историк, понимаю, что мне удалось увидеть воочию, пережить самой этот пере-

ходный период от традиционного патриархального русского национального уклада к урбанистическому, — говорит Козьмина. — Возьмем хотя бы нашу детскую жизнь. Детей в бараках было много, дружили компаниями, и компании складывались по месту жительства. Каждая улица — как отдельная семья, отдельная «деревня». В вашей «деревне» так заведено, в нашей — эдак. Какие развлечения у нас были!

Примечательно, что взрослые люди всегда присматривали за детьми (и чужими в том числе!). Сколько раз меня вытаскивала из лужи чья-нибудь мама или помогала взобраться на дерево чей-нибудь брат. А то и подзатыльник (вполне заслуженный!) доставался от какой-нибудь соседки.

Детские компании были большие, разновозрастные, и «в компаниях» родители позволяли ребенку то, что не дозволялось ему в одиночку. Например, пойти в лес. Или на реку. Компания охраняла, оберегала, страховала от опасностей.

— Мы были поколением детей победителей, — продолжает Ольга Николаевна. — В нас жил этот кураж, эта гордость. Помню, на реку наши мальчишки ходили только с песнями, марши военные пели.

А выловленную банками или сачками рыбу жарили прямо во дворе: летом там устанавливали летнюю печь, на которой готовили еду все хозяйки барака, чтобы не топить в комнатах.

В начале мая белили кирпичики и выкладывали их зубочистками вокруг дворовых клумб (цветы разводили повсеместно). Или складывали из этих кирпичиков лозунги типа «Миру — мир!».

«А изобилие дворовых спортивных игр: вышибала из круга, волейбол и т. д. Сегодня мне кажется, наше барачное детство было гораздо содержательнее, ярче, красивее, чем детство современных детей».

Музей барачного быта (если таковой откроется) мог бы, по мнению О. Н. Козьминой, не только экспонировать предметы ушедше-

го быта (все эти салфетки, подзоры, примусы и этажерки), но и демонстрировать настроение ушедшего века. Настроение первостроителей, соорудивших самый, быть может, уютный из всех городов Кузбасса.

Гумилев, Русланова и другие

Есть у задуманного музея и еще один — богатейший! — потенциальный пласт для исследований. А именно — люди, которые строили эти барачки. О, среди них были величайшие имена! Известно, например, что в 1951–53 годах в лагерьном отделении Междуречья отбывал заключение Лев Николаевич Гумилев, сын Гумилева и Ахматовой. Именно здесь он начал писать свой труд «Хунну» (базовая работа по востоковедению). И может быть, именно здесь, на строительстве вот этих барачков, он размышлял о своей теории пассионарности этносов?

Во всяком случае, в местном краеведческом музее хранится письмо Льва Гумилева, присланное им местному краеведу Ю. П. Панову.

«Уважаемый Юрий Парфентьевич!

В ответ на ваше письмо сообщая: сидел я рядом с Ольжерасом в лагтерделении Междуречья, на берегу реки Усы. Работал сначала на строительстве коттеджей, а по-

«Три богатыря» — крестиком и гладью

Что же, по мнению О. Н. Козьминой, должно составить основу экспозиции? На эту тему она может говорить бесконечно. Примечательно, что первостроители Междуреченска — люди разных национальностей, из разных уголков России — привносили в жизнь молодого города свою особенность, свое «необщее» выражение лица.

— У нас были комнаты с иконами и вполне деревенскими полатями. Я даже младенческую зыбку помню! А были — трофейные аккордеоны, плюшевые австрийские коврики с оленями, разные этажерки и буфеты.

В большинстве комнат стены просто белили, но хозяйки-украинки по трафарету наносили на эту побелку цветы и птички. Самая красивая девочка в нашем бараке (ее звали Мира) носила тютейку — предмет бесконечного восхищения всех детей.

Мебель в комнатах была совершенно иная, чем сейчас, я имею в виду размеры. Высокие кровати, стулья (сегодня, с моим радикулитом, я понимаю, что она была удобнее).

И еще факт, не перестающий изумлять исследователей-этнографов, — неукротимое стремление барачных жителей к красоте.

— Это поразительно, что творили женщины-рукодельницы! Представьте себе репродукции известных живописных полотен, вышитые крестиком или гладью! «Охотники на привале», например. Или васнецовские богатыри. А ведь все это было! Лоскутные одеяла и кружевные подзоры, вышитые техникой ришелье салфетки...

А самодельные игрушки! Тряпочные куклы с вышитыми глазками. Веселые разноцветные «прыгающие» шарики на резиночке. Много позже я узнала, что они называются шикарным словом «бибабо».

Слоник и кошки-копилки, тютейки и вышитые скатерти — все это, по мнению Ольги Николаевны, становится сегодня «уходящей натурой».

За чем же дело стало?

Этот вопрос я задаю в самом конце нашего разговора. В ответ ожидаю услышать привычное: нет средств.

Однако — ничего подобного!

Вербуя союзников, Ольга Николаевна нашла уже и потенциальных инвесторов для этого проекта:

— Это не олигархи, это мои бывшие однокашники по университету, которые очень вдохновились красотой идеи. Они сейчас живут и работают в Москве, люди небедные, и заявляют, что готовы вложить в обустройство музея собственные средства...

Цена вопроса, как сейчас говорят, составляет порядка 30–40 миллионов. Впрочем, смета предполагаемого музея была составлена в ценах 2004 года...

Дело за малым: принятием решения. Примечательно, что все представители власти, включая мэра города Сергея Щербакова, с которым О. Н. Козьмина не раз встречалась по данному вопросу, высказывают горячий интерес к проекту и искреннее сочувствие ему. То есть в душе все — «за». А на деле сертификация объекта — то есть закрепление хотя бы за одним из барачков статуса «музейного экспоната, охраняемого законом», — не проведена до сих пор.

Летом 2005 года Междуреченск будет отмечать свое 50-летие. Чем не повод успеть сделать городу такой подарок?

Фото Юрия Крюева.



Статуэтка из 50-х.



О.Н. Козьмина.

Житейские истории



Галина
БАБАНАКОВА.

1 — Эк-макарек! Это ж вроде к нам гостя, — вот так встретил меня у своей калитки хозяин Михаил Иванович.

Из-под расстегнутого ворота рубашки виднеется тельняшка. Удобная вещь, потому и носит зимой и летом.

Задорное «эк-макарек!» — тоже на все случаи жизни. Вроде как «во, блин!» у нынешней молодежи. Но «эк-макарек!» слух не режет. Напротив. Лично я восприняла эти слова как «добро пожаловать!» и смело захожу в калитку, не сомневаясь, что живут за ней хорошие люди.

«Наводку» получила тоже от доброго человека. По телефону.

— Слышу по радио, вижу по телевизору, как Кемерово к Дню шахтера готовится. Сколько денег на ремонт, на благоустройство тратится. Это правильно: праздник в чистоте и красоте надо встретить. Но и про людей забывать не надо. Тех самых, которые на шахте и разрезах работали, работают. Они, эти люди, тоже золото... Хотите адресочек?

При виде хозяйки дома захотелось перефразировать поэта.

— Есть женщины в шахтерских поселках!

Прямая, статная, черноглазая Варвара Ивановна из тех женщин, про которых говорят: «Без возраста». Не хочется считать ее годы, зимы, осени. Разве что только весны. Что-то схожее в ней с первого взгляда со всеми любимой нами казачкой Нонной Мордюковой.

— Так ведь и я казачка. Это уж потом сибирячкой стала.

Есть станица Афинская в Краснодарском крае. Она — малая родина Варвары Ивановны Пахмутовой. Правда, из станицы в тридцать седьмом семья переехала в Краснодар. Думали, что в городе лучше будет: четверо детей учиться пойдут. Уж очень хотел отец хорошее образование «детям дать». А через два года его арестовали. За неосторожное слово, за не тот взгляд, намек, или просто за то, что кто-то ему в чем-то позавидовал. Отсюда приговор и клеймо: «Враг народа!»

Кто-то жалел семью, кто-то пальцем показывал. Только мама приговаривала:

— Не враг ваш папка. Хороший он. Разберутся и отпустят.

Отпустили только в сорок седьмом. Из Караганды.

А войну лихую без него пережили. Краснодар-то полгода под немцами стоял. Страшно было. И днем страшно, и ночью. Выстрелы то тут, то там, налеты, бомбежки. Убитые прямо на улице, повешенные. Мать прятала детей, отдавала им последнюю картошку, последний кусочек хлеба. Когда он был, конечно. А так все больше колосками питались. В поле за ними ходили, когда вроде бы стихало. Жить-то все равно хотелось. А главное — отца дожидаться.

Улица Водонапорная на окраине Кемерово в поселке шахты «Северная».

Это, конечно, не улица Весенняя и даже не Заречная.

А называли ее так потому, что возвышается над бараками этой и близлежащих улиц водонапорная башня.

Сколько видела она с высоты своих красных кирпичных стен! Сколько поколений выросло вот в этих самых ныне состарившихся и покосившихся бараках поселка бывшей шахты.

Написать про старожилов «бывшие шахтеры» как-то перо не поднимается.

Потому что шахтеры, как и солдаты, — вечные.

Не ошибившись, можно поклониться каждому окну, за которыми лица хозяев. Верой, правдой, да и жизнью своей служили они шахте.

Потому, наверное, до сих пор «оплакивают» ее закрытие. Говорят: «Была шахта — была жизнь». А теперь лишь воспоминания. И тоже разные. Но хороших больше. Ведь все когда-то были молодыми...

2 После возвращения из карагандинской ссылки отец надолго в Краснодаре не задержался. Уже через два года после освобождения собрал всю свою семью и — в Караганду. Вот там и поступила Варвара в горный техникум.

Отличница, комсомолка, спортсменка и просто красавица. Это все тоже о ней. Не было таких соревнований и такой команды, где бы Варвара не участвовала. Лыжи, легкая атлетика, баскетбол. Очки, голы, секунды. А еще поездки в разные города со своей командой. Вот такая была интересная и насыщенная жизнь.

И любовь, конечно, была. Он — тоже студент, тоже спортсмен. Родом из Сибири, а имя такое редкое — Илюй. Илюй Петрович Пахмутов.

Поженившись, молодые уехали в Кузбасс, в Кемерово, поближе к его родителям.

Илюй устроился на «Северную» маркшейдером. А она, молодая шахтерская жена, родила сына — Владимира.

Потом и сама устроилась на «Северную» подземным газомерщиком на вентиляцию.

В дни получек к комбинату подходили шахтерские жены. Не потому, что не доверяли мужьям. Просто прямо со смены хотелось

Варвараушка. Жена и вдова

поскорее в магазин. За покупками, за обновками. Завтра расскажут, что купили. Другие порадуются. Не было зависти, не было корысти. «Наперегонки» только на шахте, между звеньями, бригадами, сменами. Кто больше? Кто дальше? Кто в ударниках?

По труду была и честь, и зарплата. Лопатами денег, конечно, не гребли. Но при умелом ведении хозяйства, не бедствовали. Были, конечно, и транжиры, и гуляки. В семье, как говорится, не без «урода».

3 Бывало, что в профком, партком, а то и к самому директору наведывались чьи-то жены. Просили приструнить «распоясавшихся» мужей. Тогда и личная жизнь (хорошо это или плохо, но дело-то уже прошлое) была делом общественным.

Но Варваре всегда не нравилось, когда «сор из избы выносятся». Нехорошо это. Как же жить-то потом вместе? Да и жены нередко были виноваты в семейных неурядицах. Сама-то она,



Фото из семейного альбома.

спускавшаяся каждый день в «преисподнюю», знала, как достаются шахтерам уголек и деньги. И как важно добрым словом проводить мужа на смену в забой, а потом встретить так же приветливо и ласково.

Конечно, вовсе необязательно, чтобы все жены, как и она, были тоже на шахте. Не женская все-таки эта работа — трудная, небезопасная. Но понимание-то все равно должно быть.

— Тебе можно рассуждать, — скажет в сердцах Варваре одна из тех, у кого тучки сгустились над семейным очагом. — Вы-то вы как хорошо живете. И вот ты какая, что в робе, что в платье шелковом. Во всех нарядах хороша.

Ничего не ответит на это Варвара. Да и некогда ей разговоры говорить: успеть бы отдохнуть после смены, да за стирку, уборку, готовку, да еще бы грядочки успеть прополоть, да сыночку своим — старшему Володе и младшенькому Саше рубашечки сшить. Понимала: прежде всего она мать, жена, а уже потом — шахтерка. Какая-никакая, а все же начальница. Уже через год перевели ее из газомерщиц подземным мастером на участок вентиляции.

Если коротко, то круг ее обязанностей был таков: контроль за техникой безопасности, контроль за содержанием газа метана,

замер воздуха; контроль за проветриванием воздуха в забоях, на участках и в целом по шахте.

В общем, она держала руку на пульсе безопасности. Сказать, что должность ответственная — значит, мало или почти ничего не сказать. Это как сапер: нельзя ошибаться.

Сколько нервных клеток было потрачено, сколько калорий сжигалось. И что все это считал. Главное, чтобы все без ЧП было. Чтобы поднялись шахтеры на-гора. И чтобы дома их дождалась. И чтобы быть добродушным празднику на шахтерских улицах.

А до него, до праздника шахтеров, оставалось в тот год всего три дня.

Варвара Ивановна уже знала, в каком платье пойдет на торжественное собрание и какой галстук на новую рубашку повяжет мужу. Уже и сыночки примеряли обновки, и радовались предстоящим гостинцам и маминым пряничкам за столом с белой скатертью.

4 ...Даже сон ей приснился. Будто поехали они с мужем за покупками. И вдруг остановился «Москвич». Мотор исправен, бензин есть, а тронуться с места не могут.

Открыла глаза, посмотрела на часы: рано еще. Но досматривать сон не стала.

Скорее бы мужа дождаться. Видимо, всю жизнь так придется — ждать, волноваться. Жена шахтера, как жена солдата. И он, шахтер, возвращается из забоя, как из боя...

...Шаги за окном. Много шагов. Замерло сердце. Она-то, работая на шахте, уже знала, зачем и почему приходят в дома такие вот неожиданные гости.

Что же молчат-то?! Хотя и слов-то никаких не требуется. По лицам поняла: беда.

...А слов, конечно, потом много было.

— Мужайтесь, уважаемая Варвара Ивановна.

— Знайте: шахта всегда вам поможет.

— Жизнь продолжается. Берегите себя, берегите силы для сыновей. Вам их теперь одной поднимать.

Вот так вместо яркого нарядного платья надела Варвара Ивановна платье черное. И стол был уже не праздничный, а поминальный.

Варвара Ивановна продолжала жить. Ради сыновей, ради памяти мужа. И ради того, чтобы не было траура на «Северной». До самой пенсии так и продолжала работать горным мастером на участке вентиляции и техники безопасности.

Сыновей растила, учила. Младший-то, Саша, уже без отца в школу пошел.

Вырастут сыновья, выучатся и тоже станут работать на «Северной». Не оборвется ниточка, продолжится семейная династия Пахмутовых.

И Варвара Ивановна после выхода на пенсию освоила новые для себя шахтерские профессии. Была ламповщицей, слесарем шахтной поверности, слесарем по ремонту оборудования мехцеха, рабочей производственных бань.

5 Ну, а личная жизнь? Уже потом, когда дети на ногах крепко стоят, согласилась Варвара Ивановна сойтись с Михаилом Ивановичем Валовым. Он знал ее покойного мужа Илюй Петровича, вспоминал его, как и другие вспоминают, только добрым словом.

Сам Михаил Иванович тоже всю жизнь работал на «Северной». Как пришел с фронта — так и в забой. Уже на трудовой фронт.

Была и у него семья до Варвары Ивановны. Есть две дочери, есть внуки. Он с ними не расставался, не расходился. И о бывшей жене, которой уже нет, плохо не говорит.

С Варварой Ивановной Михаил Иванович хорошо живут.

— Все бы молодые так жили, как они, — это отзыв знакомых.

...Шахта, когда была, не нарушила обещания помогать вдове. Вот и квартиру дали. Эту самую, в бараке на Водонапорной. Когда-то она считалась отличной. Хотя ведь и сейчас красна изба Варвары Ивановны. Оглядываясь, кланяясь ее окнам и вновь восклицая:

— Есть женщины в шахтерских поселках! Эк-макарек!



ВЫСТАВКА



«Мы – кузнечане. Дух наш молод!»

Газета, что кузница, в которой отбирают и «плавят» в слова события и факты. Время уходит, газета с «застывшими» в ней событиями остается. Таковы фотореалии!

И замысел-то проводимого конкурса, посвященного юбилею, поначалу, вероятно, и должен был таков: в экспозиции отразить жизнь большого города, приметы времени, которые в разные годы подметила и отметила на своих страницах газета. Фотоснимки «героев дня», что сопоставляли журналистские публикации.

Отчасти такую задачу и решили работы фоторепортеров «Кузнецкого рабочего» — Валентина Волченкова, Александра Санарова и Ярослава Беляева. Снимки, представленные ими, узнаваемы. Поскольку в свое время были напечатаны на газетных страницах. Но, выйдя из газетных рамок, приобрели самостоятельность и самодостаточ-

ность, оказавшись в ипостаси «фотоэкспонатов». Так, на выставке нашлось место снимку подвыпившего буйна-мужика, которого, усмиряя, ведут под белы руки милиционеры. Напечатан он был два года назад на страницах газеты. И тогда еще подумалось: надо же, как удачно уловил момент Валентин Волченков! А в том, что Валентину Николаевичу везет на такие «живые» мгновения, сомневаться не приходится. Или монументальный страж порядка, возвышающийся на площади, из цикла, который условно можно назвать «Милицейские будни». Или снимки, сделанные Александром Федо-

ровичем Санаровым, которого, кстати, как «магистра» новокузнецкой фотографии, коллеги также запечатлели на одной из фоторабот. Они рассказывают о буднях металлургов, шахтеров, строителей. «Наш Федорыч», как до сих пор в редакции называют ушедшего на пенсию Санарова, и среди промышленного антуража мог показать своих героев тепло, естественно, непринужденно. Вот он — какой-то миг, и время вновь понеслось дальше.

Всегда старается найти необычный ракурс фоторепортер «Кузнецкого рабочего» Ярослав Беляев. Портреты его

героев выразительны и индивидуальны. На собственном опыте работы репортером отдела информации в течение нескольких лет рядом с Ярославом знаю: чтобы поймать «то самое» мгновение, мой напарник и коллега по репортажу будет работать с натурой долго и упорно. Иной раз, чтобы сделать будущую газетную фотиллюстрацию с необычной точки, заберется и под потолок. Однажды таким образом он неимоверно удивил героев моей публикации, поставив на стол табурет и взгромоздясь на него. Зато и снимок получился замечательный. Обращенная к небу, с удивленно-вдумчивым взором, прямо в душу смотрит чуждая мордашка мальчишки-сорванца.

«Кузница-75» — так называли еще и потому, что на протяжении многих лет редакция газеты объединяла вокруг себя талантливые фотолюбительские силы города. По крайней мере, выставки, в которых принимают участие многие — и профессионалы, и любители, городской фотоклуб «Сибирь», ставший одним из лучших в стране, организатором которого был старейший в городе репортер Александр Санаров, проводит с 1974 года. Говорят, что и эта во многом похожа на прошедшие. Разница лишь в названии. И тем не менее...

«Пусть эта конкурсная фотозадача не совсем отражает газетные будни и героев газетных публикаций, на выставочных фотоработах представлена жизнь города, его люди, которые и становятся героями публикаций «Кузнецкого рабочего», — примерно так сказал на открытии редактор юбилея Александр Белокуров.

Еще одна особенность выставки. На «Кузнице-75» можно назвать около десятка авторов, которые впервые приняли участие на таком представительном городском празднике фотографии. Например, Илья Пилипенко, о

котором отзываются, как об открытии выставки. Молодой талант, подающий немалые надежды. За его плечами — исторический факультет педагогической академии и художественная школа. Нынешняя его профессиональная деятельность отчасти тоже связана с одной из городских газет. «Его взгляд оригинален. В работах чувствуется авторский почерк, изображения пластичны и мягки. Несмотря на то, что сюжеты его снимков незатейливы, молодой автор умеет прекрасно передать объем, фактуру, игру света и тени. В этом — его индивиду-

альность, его мироощущение», — говорит о молодом участнике один из организаторов выставки Валентин Волченков. На одной из работ Ильи изображена молодая женщина, стоящая на крыше дома. В ее руках, словно парус, развевается легкая ткань. Она будто парит над городскими кварталами, разбросанными внизу и едва виднеющимися с высоты многоэтажки. Этакая современная городская Ассоль в ожидании и своего принца, несущего и печаль, и радость. В молодости все это воспринимается легко. Потому что свежо и бы-

стропоходяще. Или нечеткий силуэт мужчины, поднимающегося по лестнице подъезда. Бьющий из фигурного окна яркий свет, узорные лестничные ограждения... Игра света, какие-то полутени. И вдруг из всего этого выплывает четкий образ одиночества, и светлого, и пронзительного. Несомненно, работы Ильи интересны. В них хочется всматриваться и слегка философствовать на тему бытия.

«Кузницей» представлены работы еще одного молодого участника выставки — Александра Турбина. Фотографией он увлекается с детства, но вплотную занялся фотоискусством

четыре года назад. Самый интересный «объект» для Александра — человеческое лицо со всей гаммой чувств. «Только не пейзажи! Они порой интересны лишь для тех, для кого эти места узнаваемы». И тем не менее его мосты в туманной дымке настолько выразительны, что ощущаешь эту утреннюю влагу, осевшую на холодные железные поручни. Не обошлась выставка, конечно же, и без мзгров. Причем на «Кузнице-75» представлены мастера совершенно разных, можно сказать, полярных направлений: такие как Юрий Романов и Николай Бахарев.

«Романовские пейзажи — чудо как хороши!» — как-то прочла в одной из рецензий на какую-то прошедшую выставку. Юрий Романов действительно умеет увидеть и поймать на глазок фотокамеры это чудо, проявившееся вдруг среди повседневности. На-

пример, радуга, неожиданно повисшая над деревенской, чистой и умытой после грозового ливня. Разноцветный радужный мост словно приоткрыл дорогу жителям села в небесную высь. Или молодая женщина в красном платье на фоне гроздьев пламенеющей рябины. Платье в черный горох, и лицом — не красавица. Вроде бы обычная дачница, а смотрится как полная достоинства великосветская дама.

Давно сказано: восприятие фотографии — строго индивидуально. И мы часто воспринимаем не сам снимок, его сюжет, а отмечаем настроение, которое он рождает в нас. Порой настолько остро, что для кого-то обычную бытовую фотографию можно назвать шедевром. Такое часто случается с работами Николая Бахарева, о котором критики писали: «...Когда Бахарев вывел на Запад, тамошние зрители отнеслись к его работам как к своего рода этнографическим штудиям, тоже бытовые — без негативных эмоций, но все же как к бытовухе. Но это не этнография. Вдруг сквозь эту симфонию нищего общажного быта прорываются чей-то искренний жест, прямой взгляд, чья-то трогательная

неловкость — и ранит сердце. А дальше снова свечки-розочки, плакаты и позы...» На выставке представлены четырнадцать бахаревских работ, в основном из его серии «Москвичи», которые вместе с другими снимками из этой нашедшейся серии выстав-

лялись в московском манеже под названием «Файлы Бахарева». Предыстория их создания такова: известная галерея «Рудник» и журнал «Афиша» предложили новокузнецкому фотохудожнику создать серию столичных знаменитостей. На них в жанре бытовой фотографии они и изображены. Со своими фотографиями Николай Сергеевич обычно работает по пять-шесть часов. Но столичные жители согласились лишь на полтора-два часа фотосессии. «Особенно капризен и неумолим был Николай Фоменко, музыкант, актер, телеведущий. Его хватило лишь на пятнадцать минут, не больше», — с раздражением вспоминает фотохудожник. Сегодня Бахарев вновь по столичному заказу закончил подобную работу, только под названием «Провинция». Шестьдесят портретов друзей и знакомых Николая Сергеевича, согласившихся позировать ему на протяжении нескольких часов. Среди них немало известных в городе художников, коллег по фотоискусству, телеведущих. Снимки «провинциалов» в хорошем смысле слова войдут в проект истории российской действительности.

Поскольку выставка была конкурсная, то и результаты жюри подвело, не дожидаясь ее окончания, сразу к юбилейной дате. Специальным призом — за вклад в газету «Кузнецкий рабочий» и фотографическое движение Кузбасса — отмечен Александр Санаров. Именно при Александре Федоровиче планка мастерства в фотоделе и фотоклубе была поднята на высокий уровень.

Первое место в разделе «Пейзаж» жюри отдало Юрию Романову, а в разделе «Виды города» оно присуждено Сергею Кравченко, известному иллюстратору многих альбомов о городе. Победителем в разделе «Портрет» назван Николай Бахарев, выставивший своих «Москвичей».

Первое место в разделе «Хроника, репортаж, событие» присуждено серии Андрея Ильасова «Хроника гикрирующего катмаранника». В ней виртуозно запечатлены драматичные захватывающие моменты сплава по горной, с сумасшедшим характером реке. Но и сплавщики, судя по всему, не уступали реке в упорстве и «сумасшедшенке».

Первое место в разделе «Жанровая фотография» отдало Равилу Адиеву за его и узнаваемые, и неожиданные по подаче работы «Июнь-июль». А в разделе «За яркую индивидуальность» победителем объявлен Илья Пилипенко.

Почетными призами награждены кемеровчанин Вадим Голубин за фотографию, сделанную не без юмора, — «Крутая невеста», Виктор Бастрыкин за серию «Ветераны», а также Вячеслав Холзаков за его чудные снимки о природе.

И, наконец, «Гран-при» выставки «Кузница-75» за формирование облика газеты и развитие городской фотографии вручена Валентину Волченкову, репортеру газеты-юбилея. Жюри, присудя ей, было единодушным.



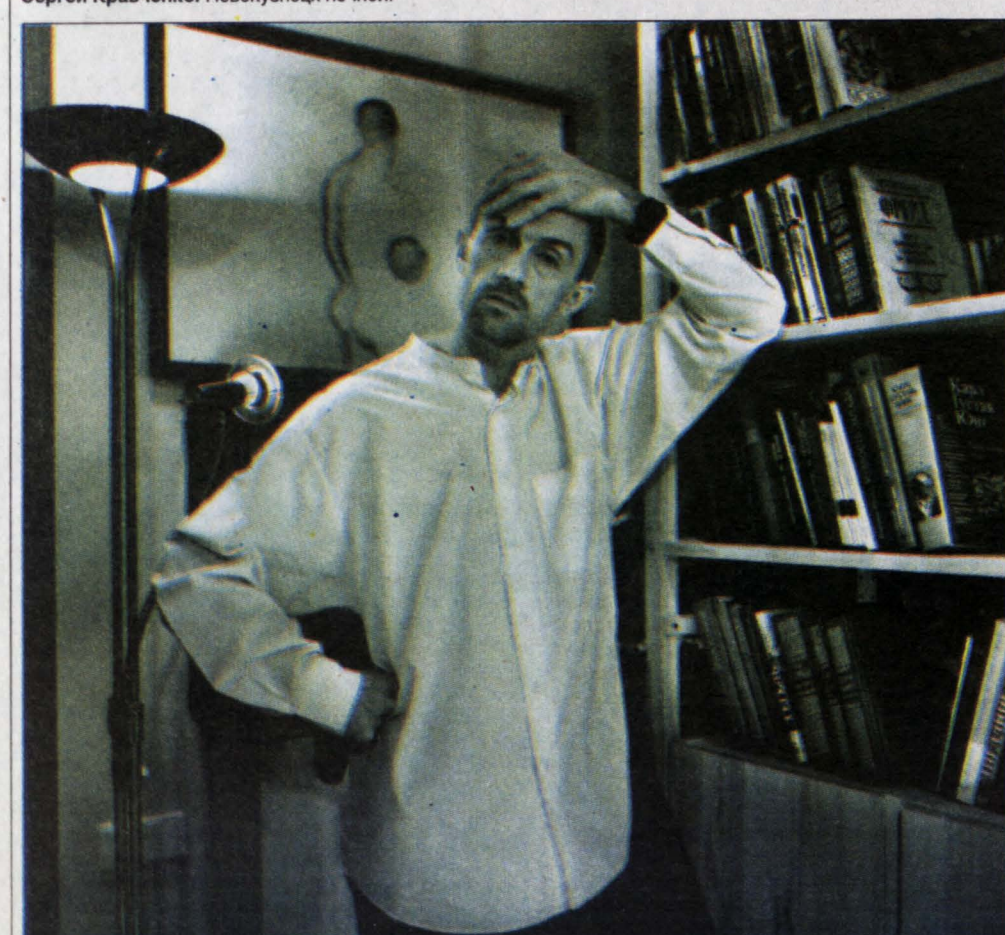
Александр Санаров. Шахтерский триумф.



Юрий Романов. Утро.



Сергей Кравченко. Новокузнецк ночной.



Николай Бахарев. Эдуард Бояков, директор фестиваля «Золотая маска» (из цикла «Москвичи»).



Ярослав Беляев. Портрет.



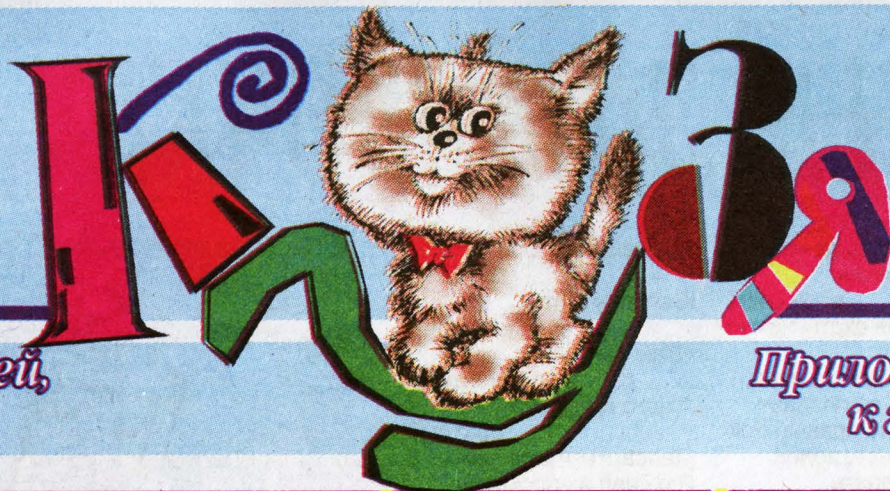
Василий Ермилов. На память.



Валентин Волченков. Из серии «Милицейские будни».

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
nvk@knews.polenet.ru



Ответственная за выпуск
Наталья КУДРЯВЦЕВА



Рисунки художника
Андрея ГОРШКОВА.



9 апреля 2005 г.

Для детей и их родителей,
бабушек и дедушек

Приложение
к газете

Кузбасс

Привет, мои юные читатели!

Не удивляйтесь, что сегодня меня потянуло к звездам и загадочным планетам. Ближе 12 апреля. А вы знаете, какое событие произошло в этот день в далеком 1961 году? В этот день человек впервые полетел в открытый космос, и звали его Юрий Гагарин. Юрий Алексеевич первым совершил космическое путешествие: орбитальный полет — один виток вокруг земного шара — на космическом корабле «Восток 1», которое длилось 108 минут. После полета вокруг нашей планеты корабль приземлился в Саратовской области. На высоте нескольких километров от поверхности Земли Гагарин катапультировался и совершил посадку на парашюте. С тех пор 12 апреля — Международный день авиации и космонавтики!

А тем, кто еще не принял участие в нашем с вами **КОНКУРСЕ** сладкоежки из «Снежного городка», сообщаю, что по-прежнему жду ваших рисунков, стихов и забавных историй о том, как вы любите мороженое. Подробнее можно узнать в предыдущих выпусках. Победителей ждут замечательные призы и увлекательное путешествие в карамельное царство мороженого.

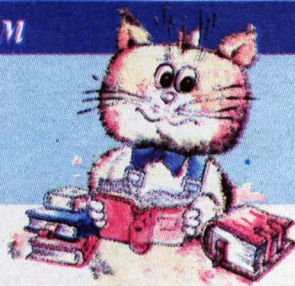
Снежный
городок



Помогите Кузе пристыковаться к своему космическому кораблю.

Чудесные лапоточки

Книжкин дом

Ольга
АРМАТЫНСКАЯ

В той веселой стороне,
Там, где жить тебе
и мне,
Худо-бедно, так себе,
Жил мужик
в родном селе.

Вот однажды
в воскресенье
До соседнего селенья
Ване вздумалось
сходить —
Брата Степу навестить.
Путь неблизкий,
да пришлось!
В полдень солнце
поднялось,
Пар струится
над землей,
Так печет, что боже мой!

Наконец,
попалась речка,
До водицы недалечко!
И зеленый бережок,
И прохлада, и тенек.
Глядь —
под старую березой
Отдыхает старичок.
Вот ведь тоже, непоседа,
В путь пустился
до обеда.

Ты куда, отец, собрался?
По такой жаре таскался?
Вон — рубаха-то на мне
Вся прилипла на спине!

Старичок ему в ответ:
Мне спешить резона нет!
До Москвы сейчас
пройдуся
И обратно возвратюсь!

Удивился наш мужик:
«Э, я вижу, ты —
шутник!

До Москвы идти
полгода,
Коли жаркая погода.
Вона где она, столица —
Ноги могут износиться!»

Засмеялся старичок:
«Не изнаются, сынок!
Полечу, как голубок!
Вон какие у меня
Два березовых коня
Непростые лапоточки —
Ни травинку,
ни цветочки
Не заденут, а меня
Отнесут в Москву шута!
Сила, значит, в них такая,



Что по воздуху летая,
Можно обежать
весь свет.
Правда, мне охоты нет!»

Старичок еще вздыхал,
Покряхтел, да позевал,
Хлоп себе на правый бок
И уснул. А наш ходок
С зависти опять
весь взмок!

Просто впал мужик
в тоску:
«Вот бы мне теперь
в Москву!
Я и города другого
Не видал кроме
Тамбова.

Только к брату заскочу
И в Москву поворочу!
Кто виновен,
что при мне
Он добро проспал
во сне?»

Ваня снял свои обулки,
И не медля ни минутки
Стариковские обул...
Вроде ветерок подул,
Что-то крякнуло

над ухом,
Что-то свистнуло вдали,
Лапти Ваню понесли!
Кубарем да кувырком,
И вприпрыжку, и бегом,
Он уж и земли не чуёт,



Только сзади пыль
столбом!
Замелькали лес да поле,
Ничего не видно боле.
Ваня-Ваня, вот беда!
Ноги-ноги, вы куда?
Дайте, черти,
отдохнуть —
Но ни охнуть,
ни вздохнуть...

Вот и Степино село,
Хоть бы ногу, что ль,
свело!

Ваня на крыльцо
взбежал,
Все ступеньки сосчитал,
В сени прыгнул на лету,
Оседлал в углу метлу,
Лбом попробовал косяк,
И хватался так и сяк,
Заскользил
по половице —
Сел в ведро
и встать боится.

Извернулся, изловчился,
На порог перевалился,
На спине уже лежит,
А ногами все бежит!
Наконец смекнул:
«Беда! От такого-то
добра!
Зря я дедушку обидел,
Взял чужое без стыда!
Вот чуток передохну,
Лапти старику верну!»

Еле лапти развязал
И в избу заковылял..
За столом у брата —
гости,
Пьют-едят, бросают
кости.
Как Ивана увидели —
Только с лавки не упали!

Весь в грязи, босой,
хромает,
К сердцу лапти
прижимает!

«Вам бы только
посмеяться!
А чего смеяться,
братцы?
Маловаты лапти мне,
Я и снял их по жаре!»

Сел за стол,
разговорился,
Отдышался и забылся...
Рядом с ним

Аким-сосед,
И не то чтоб мироед,
Только жадный —
спасу нет!

Лапти сразу углядел,
Поскучнел и засопел,
Есть и пить уже не хочет,
Мысль его, беднягу,
точит:

«Мне б такие лапти
впору,
Нету даже разговору!
Вон мои-то изнасились,
Поистерлись,
прохудились...»

Нет, Акиму не сидится,
Да и как не поживиться?
Сделал строгое лицо,
Хватъ — с лаптами
на крыльцо

Вышел, сел, переобулся,
И довольный улыбнулся
Узелочки затянул,
Встал и вдруг себя
лягнул,

Прыгнул, топнул,
Кто-то хлопнул,
Что-то свистнуло вдали —
Как тут лапти понесли!

Да на счастье у дороги,
Где несли Акима ноги,
Дуб деревню сторожил,
Тут Аким и закружил.
Так и бегаеет кругом,
Поднимая пыль столбом.
Как на привязи теленок,
Бедный дуб бодая лбом.

Увидел его сынок,
Мамку с поля приволок:
«Мамка, батюшка
вертится!

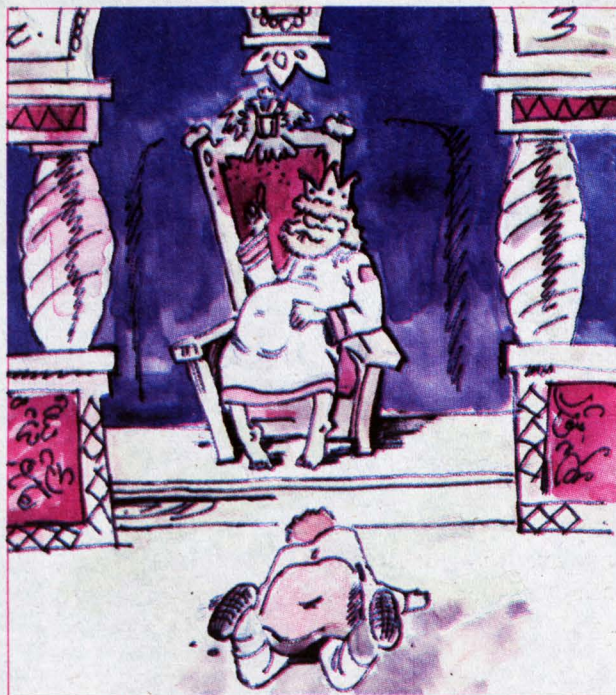
Так у дуба и кружится!»
И спасла его Маланья,
Ухватила со стараньем,
Лапотъ сдернула

с ноги —
На одной-то убеги!
А когда сняла второй,
Наш Аким едва живой
Говорит: «Ведите в дом,
Голова пошла кругом.
Ну их к лешему,

обновки,
Брось, Маланья,
на потом!

Или нет, снеси в сарай,
Да смотри не надевай!
Только-только
отдышался —

В избу кто-то
постучался:
Местный барин
сделал честь!



«Эй, хозяин!
Где ты есть?

Мы с охоты,
заблудились.
Можно ли, скажи
на милость,
У тебя заночевать?»

«Дак, ночуйте —
вон кровать!»

«Что-то ты, Аким,
смурной,
Еле дышишь,
как больной!
И вообще чего ты
мнешься?
И качаешь головой?»

«Я не то чтобы больной
Иль беда была со мной,
Я замученный

круженьем,
Сам не верю, что живой!
Я, по случаю, того...
Тут примерил кой-чего,
Лапти, в общем,

обновил,
Сверх цены переплатил!
А они того, шальные,
Сами под тобой летят,
Душу вытрясти хотят!
Самоходы, так-растака,
Жалко, что отдал
пятак!»

«Где же эти лапти, тут?
Сами, говоришь, бегут?
Музику такие лапти,
Сам подумай, ни к чему,
С ними надо по уму.
Я, пожалуй, их возьму!
Можешь не благодарить!
И вели нам дать
попить!»

Сняли барин сапоги,
Лапти взяли, как могли,
Завязали их потуже —
Будто крякнул кто

снаружи,
Где-то свистнуло вдали,
Как тут лапти понесли!
Барин только
пискнул раз
И тотчас пропал из глаз!

Не успел Аким умыться,
Барин был уже
в столице,
Пол-Москвы исколесил,
Под карету угодил,
А в карете —
важный чин —
Сановитый господин:

«Фи, любезный
сударь мой,
Кто таков и что с тобой?
Вроде человек
приличный

А солома в волосах,
О... и лапти на ногах!»

Барин лапти отдрал
И заплакал. Рассказал,
Поднимая кулачки,
Все про эти

лапоточки —
Мол, специальные оне
И волшебные вполне, —
Чтоб они совсем

пропали
И сгорели бы в огне!
Говорит ему вельможа
(Если честно, ну и рожа!
Будто выбито на лбу:
«Все мое и все могу!»):

«Это, заявляю смело,
Государственное дело!
Сии лапти — достоянье,
С ними будет

процветанье
Всей страны
и всех подряд,
Каждый будет

сильно рад!
А пока я должен буду
Испытать такое чудо
Не жалея живота...
Ну-ка, дай-ка их сюда!»

Что вам дальше
рассказать?
Все случилось опять —
Что-то крякнуло

вельможе
Прямо в нос
и в ухо тоже,
Что-то свистнуло вдали,
Лапти тут и понесли!

А куда вельможа ходит?
Ну, понятно, во дворец!
Вот туда и притащили
Его лапти, наконец
Там очнулся — носом он
Ткнулся прямо
в царский трон.

Царь в ту пору
дома был,

Из дворца не выходил,
Никого не воевал,
Так сидел себе, скучал.
Думал: пир попировать,
Али слуг поразгонять,
Аль оказывая честь
Съездить в гости

да поест?

Ну, а тут хоть
развлечение,

Вон какое
приключение —
Самый важный
из вельмож
Стал на чучело похож!

Слуги мигом подбежали
И вельможу поднимали,
Сняли лапти, усадили,
И водичкой отпоили.
Как услышал царь
про чудо,

Так вскочил:

«Теперь я буду
Царь царям,
на самом деле», —
Даже глазки заблестели!
«Лапти слушаться

должны
Вседержателя страны!
Мне, правителю земель,
Проще справиться,
поверь,

Я родился управлять
И приказы раздавать
И конечно, эти лапти
Мне должны
принадлежать!»

Царь велел себя обуть,
И оборки затянуть,
И корону поддержать,
Чтоб сподручнее бежать.
В дверь нацелился,
присел,

И будто кто-то
засвистел,
Будто хрюкнул прямо
в ухо.

Царь взлетел, легко,
как муха,
Приземлился, заскакал,
Вышиб дверь
и с глаз пропал!

То есть, будто
ветром сдуло —
Только шуба
промелькнула!

Будто он и не был здесь
Или был, да вышел весь!

Им, царям, откуда знать,
Где дорогу выбирать?
Где чего, да как пройти,
Где какие есть пути —
Из дворцов-то не видать,
На бегу не разобраться!
И вообще,

к нецарской жизни
Долго нужно привыкать!

Угодил наш царь
на речку,
Подвернулось же
местечко!

Как назло Москва-река
Оказалась глубока.
Их величество нырнул,
Булькнул раз и —
утонул.

Только лапти и остались,
Взяли вот
и развязались...

Как кораблики плывут,
Видно знают,
где их ждут.

Долго, коротко ли
плыли,

А дорогу не забыли —
Точно к берегу пристали
И затихли...

Знать, устали!

Под вечерний холодок
Почесался, потянулся
И проснулся старичок.
Видит: лапоточки тут
Прям к хозяину плывут.
Ухмыльнулся старичок,
Взял на берегу сучок,
Лапти выловил из речки
И подвесил на крючок.

Обсушил,
перекрестился,

В лапти влез
и в путь пустился.

Что ему? Дорогу знает,
Где летит, а где —
шагает.

Лапти слушают его —
Господина своего.

Вот и сказочка
сказалась,
Приговорочка осталась:
Сказка — ложь,
да в ней намек,
Добрый молодцам урок.



Внучек приходит на день рождения бабушки с букетом роз.

— Спасибо, милый внучек! — растрогалась бабушка. — Какие красивые розы, и так похожи на те, которые растут в саду.

— Уже не растут...



На улице плачет маленький мальчик, оставшийся от родителей.

— Как тебя зовут, мальчик? — спрашивает милиционер.

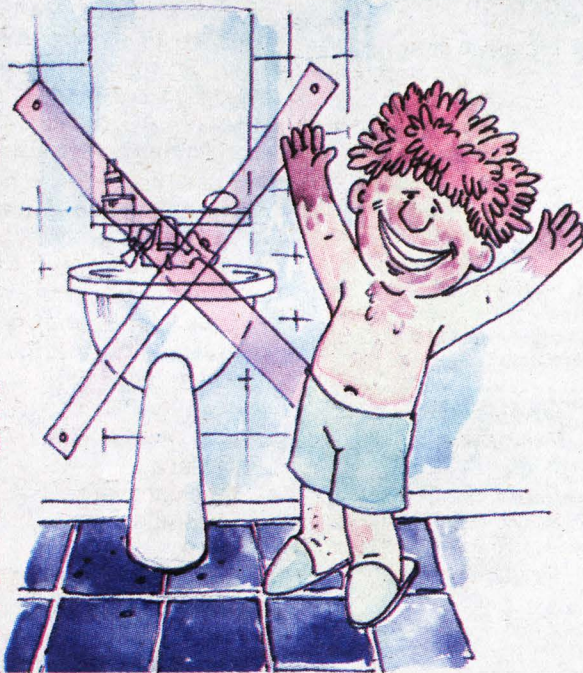
— Как папу.

— А как зовут папу?

— Точно так же, как и меня!!

— А как же зовут вас обоих?

— Одина-а-ково-о-о!!!!



Мама поинтересовалась у своего сынишки:

— Что бы ты хотел получить на день рождения?

— Лошадку, пистолет и три дня не умываться!



— Мама, крапива кусается?

— Да.

— А как она лает?



— Дедушка, а ты был маленьким?

— Был, внучек.

— Ну и смеялись, наверное, ребята над твоей бородой и лысиной!



Мальчик с папой идут по дороге. Мальчик видит — дядя варит трубы.

Мальчик спрашивает у папы:

— А что это дядя делает?

— Это дядя варит трубы.

— А с чем их едят?



Ребята, вы можете присылать анекдоты из своей коллекции. Я обязательно их напечатаю в нашей с вами страничке. Не забудьте указать свое имя, чтобы анекдот не остался безымянным.

Кроссворд «Волшебные предметы»

Представьте себе, что вам в руки попал листок бумаги, на котором перечислены волшебные предметы. Но вот незадача: левая часть листа оказалась оторванной. Догадайтесь, какие слова там были написаны, и вставьте их в клетки кроссворда.

По горизонтали

1. ...невидимка.

2. ...самобранка.

3. ...самогуды.

4. ...самолет.

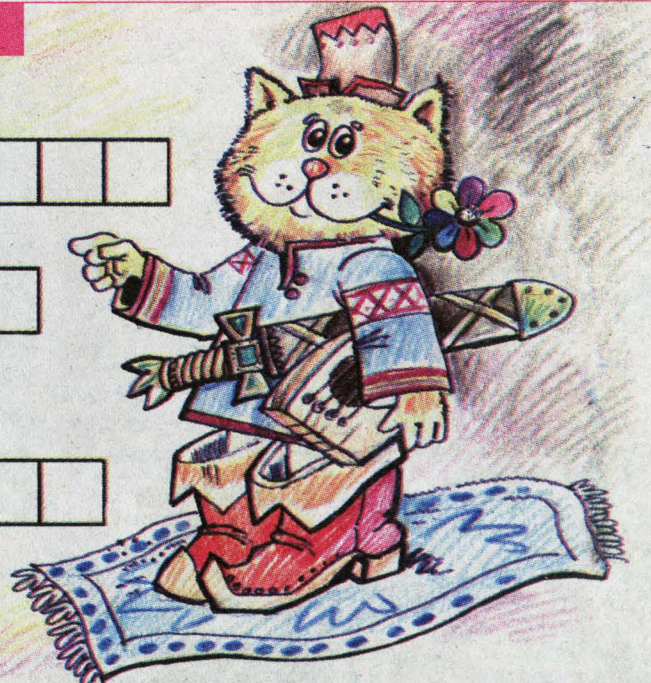
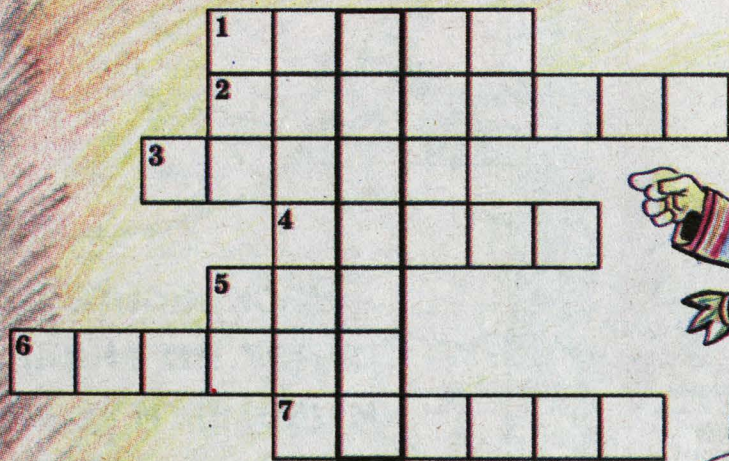
5. ...кладенец.

6. ...семицветик.

7. ...сороходы.

В выделенных клетках по вертикали:

Если кроссворд решен верно, то можно прочесть название волшебного предмета, которым обладала фея из сказки «Золушка».



Космический тир



Мои дорогие мальчики и девочки, думаю, многие из вас мечтают полететь в открытый космос и, если потребуется, спасти нашу планету от злобных пришельцев. Но для этого необязательно становиться космонавтом. Давайте устроим межгалактическую битву прямо дома и смастерим «космический тир».

Нам понадобятся:

бумага, фломастеры, ножницы, клей, большая (ненужная) коробка из картона.

1. Делаем мишени:

На середине альбомного листа нарисуйте космического монстра или его инопланетный корабль. Согните лист пополам и не забудьте оставить место для подставки, как показано на рисунке.

Теперь из сложенного листа мишень можно вырезать. Затем склеить, предварительно согнув лепестки подставки.

С обратной стороны получившихся мишеней красным фломастером подпишите количество очков, которые получает участник, если сбивает эту мишень.

2. Очки распределяем так:

Чем меньше мишень, тем труднее в нее попасть. Значит, маленьким мишеням сделайте самые большие очки (например, 100). Чтобы игра была интересней, заготовьте самые разные мишени и по размеру, и по количеству.

3. Корпус тира

Для тира вам понадобится картонная коробка. Отрежьте от нее верхние клапаны-закрывашки и сделайте из них подставки для ми-



шеней. Приклейте их к картонной коробке, как показано на рисунке.

Впрочем, можно обойтись и без коробки. Просто разместите мишени на книжной полке.

Стрельбу по мишеням можно вести из пневматического пистолета (если такой есть). Но можно сделать пульки из бумаги и пулять из карандаша. Из альбомного листа нарежьте тонкие полосочки, сверните их в трубочки и согните. Вот пулька для стрельбы. Игра готова.

Что ж, теперь можно устроить соревнования и узнать, кто самый меткий космический стрелок.

Пословицы

Повторенье — мать ученья.



Встречают по одежке, а провожают по уму.



В тесноте, да не в обиде.



Плохой друг — что

тень: в солнечный день не отвязается, в ненастный — не найдешь.



На сердитых воду возят, а на дутых — кирпичи.



Глаза боятся, а руки делают.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

«Кузя» будет выходить бесплатным приложением к газете «Кузбасс» ТОЛЬКО ДО 1 ИЮЛЯ. Но если вы и дальше захотите встречаться с веселым котенком, то оформлять подписку на него нужно дополнительно и уже сейчас.

Стоимость подписки на второе полугодие 2005 года — 72 рубля 42 коп.

Цветного «Кузю» можно покупать в киосках или выписать отдельно от газеты «Кузбасс». Но если вы выписываете детскую газетку вместе с основными выпусками «Кузбасса», то получите 20-процентную скидку за доставку.

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ ОБЛАСТИ.

Ответы на задания, опубликованные 2 апреля

Сканворд

По горизонтали:
Дефис, радуга, сестра, отпуск, зал, бюро, рак.

По вертикали:
Кресло, фрукты, сада, суп, роса, узор, трюк, клук.

Загадки

Удочка
Кран

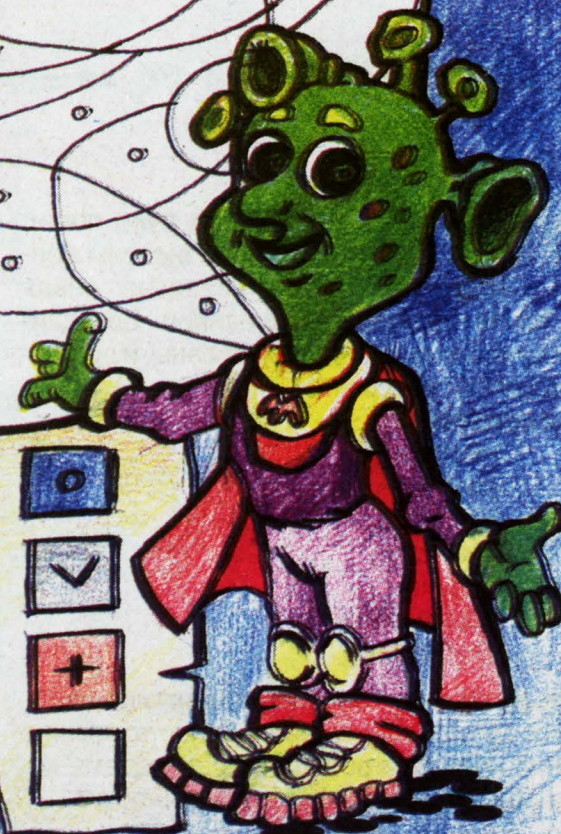
Велосипед
Мяч
Тесто
Сапоги

Пары слов

Огонь-Пламя
Бросать-Кидать
Чистый-Аккуратный
Алфавит-Азбука
Красный-Алый
Прыгать-Скакать

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.

Раскрасьте рисунок по знакам и цветам и узнайте, что спрятал инопланетянин.





стильная жизнь

Предпочтения юной красавицы Ксении

Стать моделью сегодня мечтают многие девушки. Правда, доступно это не всем. Поучаствовать в конкурсе красоты намного проще. Тем более в таком демократичном, как «Мисс «Кузбасс», который проводит наша газета. В этом году первой красавицей газеты «Кузбасс» стала кемеровчанка Ксения Кострова. Сегодня она – моя гостья. Ей только 19. И она достойно представляет молодое городское поколение.

— Ксения, ты родилась в то время, когда жизнь взрослых разделилась на «до» перестройки и «после». Что тебе о прошлом рассказывали твои близкие? И чем ваше поколение отличается от нашего?

— О прошлом знаю не от своих близких: учила историю, заканчивала исторический класс. Но вижу, что наши взгляды отличаются. И в первую очередь, отношением к семье. У нас оно несколько другое. Сегодня молодые люди предпочитают сначала получить образование, работу. То есть встать на ноги, а потом уже создать семью. А мои родители? Встретились, влюбились, поженились. Не было у них какой-то основы, потом уже все нажито было. Но у старшего поколения личность намного духовно более развита, чем у нас. У них мудрость есть.

— И все молодые так думают?

— Во всяком случае те, кто видит перспективу и понимает, что без образования устойчивой платформы под ногами не создать. Я, конечно, не обобщаю, но сейчас многие девушки хотят выйти замуж попозже. Учусь на юридическом факультете, третий курс. У нас за три года никто не женился. Представляете? Ни один человек. Раньше на первом курсе выходили замуж. А у нас еще ни у кого и в планах нет.

— А может быть, у вас достойных мальчиков нет на курсе?

— Есть, конечно. И мальчики хорошие: уже ищут работу.

— «Уже ищут работу» — качество, характеризующее молодого человека?

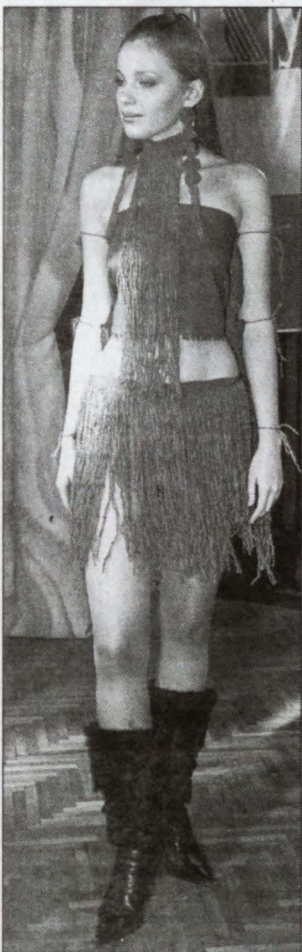
— Да. Оно говорит о его надежности. Я же говорю, что ценности сегодня поменялись.

— А что ты подразумеваешь под словом «ценности»?

— Прежде всего, моральные принципы. То, что изначально ценнее всего. Что нельзя ни на что променять. Например, совесть, честь, верность семье и так далее. Девушки сохранили их больше, чем мужчины. На мой взгляд, у молодых людей это тоже есть, но где-то очень глубоко. И реализуется уже в более старшем возрасте.

— Умные взрослые считают, что для правильного воспитания нужен пример семьи, что в семье вырабатываются стереотипы поведения. Как тебя воспитывали?

— Вряд ли кто-то из нас осознанно строит себя по подобию мамы. Но воспитание в семье важно. Не знаю, как меня воспитывали. Отношения в семье сложились так, что я эти ценности знаю. Может быть, и из бабушкиных сказок.



— Из сказок?

— Наверное, ее сказки заложили во мне все хорошее. Ведь что-то закладывается в подсознании, а потом ты ведешь себя так, как было заложено. Бабушка много рассказывала сказок, где я была главной героиней, которая помогала бедным, наказывала злых. В сказках жила девочка, ходила в школу, училась на одни пятерки. Она, видимо, программировала меня по-своему, и во мне многое осталось.

— Единственный ребенок, тебя не могли не баловать, как-то ты противостояла опеке?

— Баловали, да. Просто, наверное, мечтали не о том, о чем взрослые мечтали для меня. Поэтому пошла своим путем. В моей семье сильное поколение врачей: от прабабушки до мамы. И все были уверены, что я пойду в медицину. Но я сказала «нет».

— И чем продиктовано было твоё «нет»?

— Желанием иметь любимую работу. Именно любимую, которая доставляла бы удовольствие. Столько сейчас людей, у которых этого нет. Даже на нашем юрфаке.

— А ты хочешь быть каким юристом?

— Не знаю. Может быть, создам какую-то юридическую контору. Адвокатскую или нотариат. Такое постоян-



ное нечто, что всегда людям нужно.

— И что же интересного в нотариате?

— Ничего. Но это — жизненная платформа, которая всегда будет приносить доход. А когда у меня что-то будет накоплено, хотела бы создать что-то более творческое.

— И насколько понимаешь, любимое?

— Я всегда мечтала быть модельером. Это любимое дело появится тогда, когда будут средства, чтобы его создать.

— А тебе не может папа его подарить?

— Нет. Папа мне это дело не подарит. Он в него не верит. Думает, что я от него откажусь позже сама. Но я решила твердо. И если начну заниматься им всерьез, думаю, что смогу организовать дело и сделать все правильно и так, как нужно.

— Как ты узнала о конкурсе в нашей газете?

— Давно о нем слышала. Моя подруга побеждала в нем, мы вместе учились в школе.

— А что ты смотришь в газете, только фотографии девушек? И вообще мне интересно, как вы читаете газеты?

— Смотрю фотографии, конечно. И заголовки. Если заголовок привлекает, читаю. И ту полезную информацию, которая нужна мне. Что-то развивающее. Если честно, я не очень люблю читать. Это, конечно, отрицательная во мне черта. Читаю только то, что мне нужно. Знаете, иногда вдруг становятся нужны какие-то знания. Нахожу книги и читаю. Что-то по психологии, например, чтобы разобраться в людях, в ситуации или в себе. Иногда читаю то,

что читают все, чтобы быть в курсе. Но читать потому, что больше делать нечего — не могу.

— А что ты делаешь, когда уже позанималась?

— Встречаюсь с друзьями. Хожу в спортзал. В кино. — Ложишься спать в строго определенное время?

— Нет. Это зависит от ритма, в котором живу в данный момент. Например, когда готовилась к конкурсу «Мисс «Кузбасс», ложилась часа в 3 ночи.

— Конкурс требует такой серьезной подготовки?

— Я показывала свою коллекцию. Сделала ее за семь дней, ночами. Она была из пряжи. Экстравагантные костюмы, юбки, топы. Складывала их из ниток. Кропотливая работа, горы ниток. Их нужно было брать по одной и каждую пришивать. Требовалось время и терпение. Хотелось сделать что-то интересное и быстро. Получилось.

— Хорошая идея, и как она в голову пришла?

— Даже не знаю. Ходила, думала, что сделать. Хотела петь, танцевать. Но давно этим не занималась. Думала даже стихи почитать или юмористический монолог. Но все было не то. Вспомнила свое детское увлечение: рисовать модели. Почему бы нет? Из ткани не хотела их делать, это было бы некачественно. И смотрелось бы дешево. А из ниток — необычно, во всяком случае, неплохо и можно воплотить в нормальную одежду.

— Думаешь, победила благодаря этой коллекции?

— Я во многих конкурсах участвовала и всегда хотела



победить. Не получалось. Слышала, что газетный конкурс красоты — единственный, где справедливое судейство. Решила, раз так, нужно приложить усилия. Приложила. В больших конкурсах красоты ничего не зависит от усилий. А здесь я надеялась.

— Хорошо, что есть в нашей газете такой конкурс?

— Хорошо. И эмоционально сильно. Мы также волнуемся, когда ждем решения жюри. Если даже не победишь, то важно номинацию получить. Это уже говорит о том, что тебя заметили и отметили.

— А что тебе сказали дома?

— Ой, бабушки просто плакали. Родовались. Я хотела доказать, что могу. Мама моя уже давно не верит в победы, в эти конкурсы. И я хотела родителям в первую очередь доказать, что я могу. Что трачу время свое не просто так. Не ерундой страдаю. Мама все время советует заниматься серьезными делами, учиться лучше.

— А ты как учишься?

— Хорошо.

— Как ты думаешь, жизнь человека измеряется прожитыми днями или годами?

— Главное, оглянувшись, увидеть, сколько сделано полезного, даже за день. Я такой человек, которому нужно признание. Не столько, чтобы меня хвалили, скорее, чтобы уважали то, что я делаю. Мой выбор.

— А не получилось ли так, что ты выбрала более денежную профессию?

— Да. И вообще, врач это очень сложно. Я смотрю на маму, которая до сих пор учится, что-то постигает, она иммунолог...

— А папа?

— Папа летчик. Я горжусь своими родителями. До сих пор не верю, что папа летал. Смотрю на небо и не верю. Когда идут какие-то фильмы про летчиков, мне интересно за ним наблюдать. Он ведь все знает, как что делается, какие чувства испытывает пилот. Мне кажется, он горд своей профессией и скучает по самолету.

— Но юрист тоже учится всю жизнь...

— Но здесь мне все легко, все понятно. И ответственность не такая, как у врачей.

— Как ты относишься к косметике, сейчас столько возможностей?

— К косметике хорошо

отношусь, очень люблю краситься. Умеренно. А вот что касается кремов, считаю, пока рано. Не понимаю девушек, которые уже ходят на омолаживающие процедуры. Находят какие-то морщинки под глазами, вокруг рта. Делают гормональные маски. Мне мама не разрешает даже подходить к своим кремам. Она доктор, знает.

— А на что ты ориентируешься, покупая одежду?

— В нашем городе мало мест, где можно купить модную одежду. Даже если она очень дорогая: все равно с распродаж. Я это знаю. Выглядит неплохо, очень дорого и марка хорошая, но на самом деле настоящее и новое стоит намного дороже. Такой одежды никто не привезет. Покупаю в более или менее приличных магазинах, у меня есть любимый, где интересные вещи. Гарантии, что они настоящие, тоже нет. Предпочитаю черный и бежевый цвета. Черный — стиль, строгость, элегантность, хотя мама со мной не согласна. И редко выбираю яркие цвета. Ищу интересные вещи, какие-то детали необычные в крое, например. И чтобы соответствовало журналам, которые смотрю. С удовольствием носила бы свою одежду. Но шить не умею, только придумываю.

— Слушай, Ксюш, у тебя ведь совершенно не модельная внешность, а в мечте стать моделью есть что-то ирреальное, зачем тебе это?

— Абсолютно не модельная. Но это же не модельный был конкурс. Очень хороший престижный конкурс красоты, ничего плохого о нем сказать не могу. И дополнительный пункт в биографии. Это полезно. Учишься вести себя на публике. Вообще, это временное занятие для самоутверждения.

— Какие молодые люди тебе нравятся?

— Яркие. Красивые. Спортивные, высокие. К сожалению, они же самые ненадежные.

— У вас на курсе учатся дети из разных семей: более состоятельные и те, кто живет на стипендию. Интересно, как вы общаетесь?

— Так получается, что дружишь с людьми своего уровня. Даже не стремись к этому. У всех свой круг. Свои интересы. Кто-то участвует в студвесне, они всегда вместе. Богатые собираются в кафе, ресторанах по вечерам, ездят на лыжные курорты. Также свой круг. А есть такие, которым всего хватает. Они хорошо себя чувствуют и без дорогих часов и машин.

— И нет соперничества?

— Богатые ведут себя нормально. Они хорошие люди: добрые, воспитанные, культурные. Это их положительная сторона. От хорошей жизни злыми не бывают. Им, наоборот, интересно общаться с людьми другого достатка. Которые не говорят только о магазинах, журналах, машинах и новых вещах. Иногда слушаешь девочек и удивляешься, как можно столько времени говорить об очередной модной юбке? Нужно иногда разговаривать о чем-то другом, уметь поддерживать беседу. Если ты не умеешь поддерживать разговор, ты уже не в компании.

— Каких вещей больше всего в твоей комнате?

— Мягких игрушек. Разные мишки и зайчики стоят на полочке. Мои фотографии, которые мне нравятся.

НА СНИМКАХ: модели из коллекции Ксении и фотография из портфолио Костровой.

Фото Федора Баранова.

краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

В папоротниковых джунглях

Миллионы лет назад нашу планету покрывали древовидные папоротники. Под их пологом паслись динозавры, почти так, как сейчас в наших березовых колках пасутся стада коров. Динозавры исчезли. Древовидные папоротники превратились в каменный уголь, которым пока греемся. А что же теперь? А теперь в лесах растут другие деревья. Но, оказывается, растет и папоротник! Не в виде дерева, конечно, а в виде травы. Но главное, и что очень удивительно, просто невероятно, каким образом этому растению удалось дойти до наших дней, через миллионы лет, через череду эволюций, через перемены климата? Но факт налицо. И в этом легко убедиться, побывав в ближнем лесу.

Когда пробираешься в тайге по джунглевому зарослям папоротника, нет-нет да задумаешься: это почему же, по чьей прихоти, по какому божьему велению жесткая «бесполезная» трава так буйно разрослась окрест, для какой надобности: не ест ее зверь, не клюет птица. Какая польза от этой травы в лесу?

Может, и к лучшему. Росла бы на папоротнике ягода, давно бы он исчез. А так — жив. И, несомненно, приносит пользу лесу. Какую? А такую. Ничего не растет в лесу без пользы. Об этом разговор впереди. Пока скажем, что папоротник — это главный хранитель (еще мох) влаги в лесу. Недаром, когда наступает сезон груздей, следует искать их в зарослях папоротника.

Может быть, папоротники дожили до наших дней потому, что не цветут подобно розам или лилиям. Кстати, они вообще не цветут. Хотя до сих пор некоторые наивные люди пытаются найти цветок папоротника, который якобы обладает чудодетельной силой, награждая насшедшего красотой. Пусть надеются. Но папоротник никогда не цвел, это растение размножается особым способом. Кто бывал в лесу и заглядывал под живот папоротниковому листу, тот, может быть, замечал там, на нижней части листьев, странные пятна коричневого цвета. Это и есть то место, где развиваются семена растения — споры. Ботаники называют их сорусами. Но как их называть — в этом и заключается некое таинобразие (без всякой видимости пестиков и тычинок).

В наших лесах произрастает несколько видов папоротника. Это всем известный страусник, менее известные щитовник и кочедыжник и обретший особую популярность в последние годы папоротник орляк.

Папоротники не спутаешь ни с одной лесной травой. У каждого свои особые кружевные листья. Особенно бывает красив страусник в разные фазы своего развития. Не уступает ему в красоте и щитовник, веерообразные листья которого напоминают крону пальмы, иногда удивительно правильной формы, похожей на фужер. Это привычное для нас слово происходит от слова папоротник.

Папоротник, как ни одно растение, овеян легендами. По одной из них, кто найдет цветок папоротника в ночь на Ивана Купалу, перед тем от-

кроются тайны кладов. Еще якобы можно узнать тайну приворотного зелья, так необходимого для тех, кто страдает от неразделенной любви.

К лекарственным свойствам папоротника следует относиться осторожно, как и ко всем лекарственным растениям. Интересно, в очень популярной книге «Зеленая аптека Кузбасса» папоротник как лечебное растение даже не упоминается. А в академическом издании «Атлас лекарственных растений» папоротник щитовник мужской (вытяжка из корневищ) используется в качестве эффективного средства от глистов. Однако применяют лекарство только по назначению врача. Широко востребованным папоротник остается только в ветеринарии. Так что, если вам на рынке предлагают папоротник как средство от болезни печени, будьте бдительны.

Особо следует упомянуть папоротник орляк. Этот папоротник широко распространен в наших лесах. В последнее время это растение стало очень популярным как деликатес для гурманов. Открыли нам это кушанье японцы. Запасы орляка там иссякают. И теперь в тайге организуются целые бригады заготовителей орляка для японских потребителей. Но и у нас каждую весну на рынках можно увидеть продавцов папоротника.

Технология приготовления пищи из папоротника сложная, и это надо знать каждому, кто решается его использовать в пищу. Но главное — в пищу пригодны лишь самые ранние побеги, верхняя часть которых с хрустом ломается. А почему этот папоротник называется орляком? Все очень просто. Если взять летом жесткий треу-



гольный лист и перерезать нижнюю часть черешка, то на срезе будут видны сосудистые пучки, расположение которых напоминает фигуру орла.

Что касается питательных свойств папоротника, то следу-

ет заметить, что в нем очень много крахмала. Может быть, поэтому раньше сок папоротника применялся как ранозаживляющее средство. И еще одно полезное свойство орляка: помню, как в детстве на рыбалке мы заворачивали

спороносные листья. Конечно, при более внимательном рассмотрении папоротники, и орляк, и страусник, легко отличаются один от другого.

У нас принято украшать улицы, скверы, площади, где на клумбах ярко цветущие

пойманную рыбу в папоротник, а корзины с грибами обкладывали по краям тем же орляком. Оказывается, этот папоротник обладает противогнилостным свойством.

От полезности папоротника как пищи и лекарства перейдем к его сущности как к важному члену лесного сообщества. Во-первых, лес хранит влагу в лесу, как и мох, хвощи, плауны, лишайники. В «мокрое» время они накапливают излишки влаги, а в сухую постепенно питают почву и корни растений.

У всех папоротников немало полезных свойств и достоинств. Это растение быстро заживляет раны, причиненные лесу пожаром, бурей, ветровалью, от использования леса человеком. Вместе с кипреем, осинкой, березой поврежденное лесу лечит и папоротник. В природе ничего не бывает вечного — все течет, все изменяется. Были папоротниковые леса, были и травы-папоротники. Потом появились динозавры и съели траву. Видоизменились и деревья. Но природа мудра. Через череду эволюций и перемен климата появилась другая растительность. Но вот что удивительно: не все папоротники погибли. В этом легко убедиться, побывав в любом нашем лесу.

Сейчас на земном шаре произрастает тысячи видов папоротников. В наших лесах из этого количества растут единицы. Это страусник, щитовник, кочедыжник и популярный среди населения орляк. Внешний вид этих папоротников отличается немногим: у каждого вида кружевные постоянные листья собраны в виде воронки, в центре которой обычно позднее развиваются более низкие

спороносные листья. Конечно, при более внимательном рассмотрении папоротники, и орляк, и страусник, легко отличаются один от другого. У нас принято украшать улицы, скверы, площади, где на клумбах ярко цветущие

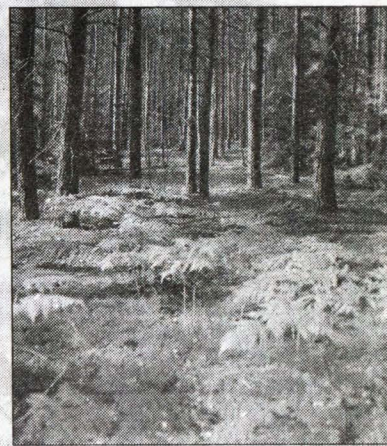
цветы, окультуренные человеком. Но любой папоротник, особенно страусник, вполне мог конкурировать в деле украшения улиц городов. Ведь мы бесконечно любим папоротники, когда видим их в лесу. Вот где были бы так уместны деревянные и каменные скульптурки грибов и зверушек, а то и просто природные камни, которые мы иногда замечаем на городских газонах. К тому же для папоротников особых забот и средств не требуется, была бы таежная торфяная влажная почва.

О папоротниках многое известно. Но, вероятно, остаются и неразгаданные тайны. Вот было же нам неизвестно, что из орляка можно весной готовить отличные закуски, заготавливая их впрок. Недавно узнал, что папоротник может служить заменителем мыла (знать бы это во время войны, когда моющих средств не хватало). А недавно открылась еще одна тайна. Под пологом папоротника любят прятаться от угрозы хищников зайчата, птенцы, грызуны, насекомые. Нет лучше подстилки из папоротника в шалаше или походной палатке (и мягкая, и отпугивает насекомых). Он же служит для растопки костра, для мытья посуды и как мочалка в бане.

Всем давно известно, что папоротник дает волшебные силы человеку (не каждому, разумеется), а только тому, кто найдет «цветогонь». Другими словами, тому, кто отыщет цветок папоротника в ночь накануне Ивана Купалы. Тот человек приобретает способность не только видеть скрытые в земле клады, а становиться невидимкой, понимать при этом язык птиц и зверей, понимать, о чем разговаривают травы и деревья и журчат ручьи.

Могу судить по себе. Много времени я провел в лесу. Мне пока не удалось найти «огнецвет». Но я многое понимаю в языке птиц и зверей и могу беседовать с травами и деревьями. И никогда не обижу и тех и других. И нет такого ручья или родника в лесу, перед которыми бы я не припадал на колени. Считаю, что этого уже достаточно, даже в том случае, если мне не встретится цветок папоротника. Ведь я стал невидимкой в лесу, умею понимать природу, а что касается клады, то приобретенные знания — это и есть бесценный клад.

Как только распустятся в лесу папоротники, я постараюсь побывать среди них. Опять хочется побродить среди этих древних растений, пометать, глядя на их листья, похожие на птичьи крылья, на которых, пусть в мечтах, можно летать над зарослями в поисках волшебного цветка.



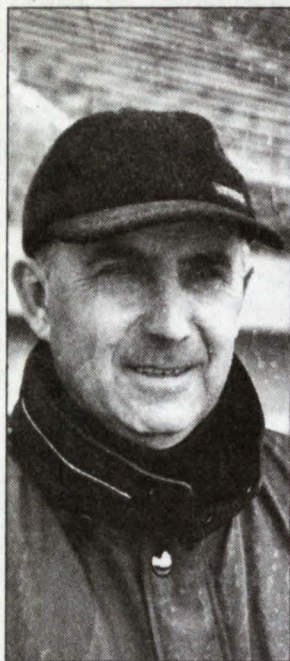


стадион

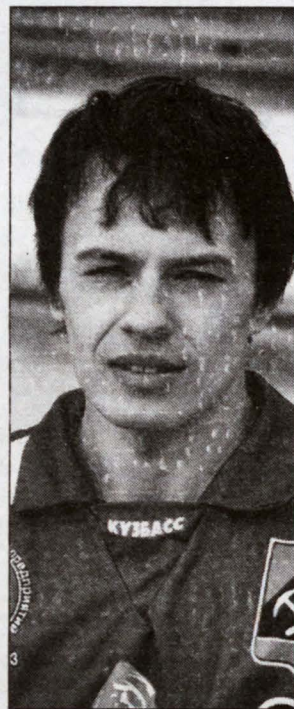
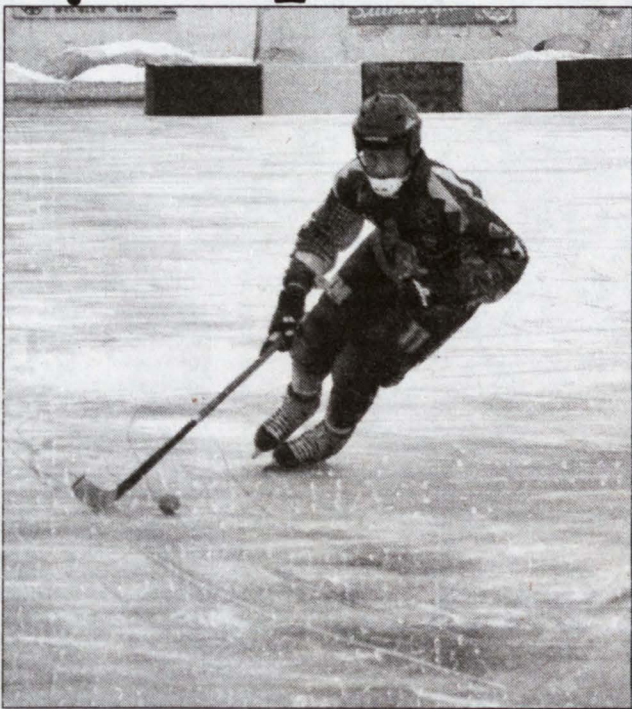
хоккей с мячом

Анатолий ИЗМАДЕНОВ:

«Честолюбивые дублеры? Они есть»



Два года назад по инициативе хоккейного клуба «Кузбасс» в Топках была создана команда первой лиги, укомплектованная воспитанниками кемеровской СДЮШОР. Целью этого шага изначально являлась обкатка ближайшего резерва главной команды области. Однако в прошедшем сезоне «Топкинец» неожиданно для многих выиграл турнир в четвертой группе и принял участие в финальной пультке сильнейших клубов первой лиги.



С вопроса, чем объяснить досрочную победу «Топкинца» в турнире, и началась наша беседа с главным тренером команды Анатолием ИЗМАДЕНОВЫМ.

— Как вы знаете, нашими соперниками были дублеры клубов высшей лиги из Красноярска, Новосибирска, Иркутска, Усть-Илимска, Абакана. По сути, ровесники. Разве что особняком стояли «Саяны-2» — у них и хоккеисты были более возрастные (кое-кто поиграл даже в высшей лиге), и цели абаканцы какие-то свои преследовали. Поэтому говорить, что мы были наголову выше всех, я бы не стал. Дело в другом — команда стремилась играть в комбинационный хоккей, многое удавалось, потому что были в ней лидеры, а удачно сыграв в ключевых матчах в Абакане и Красноярске, поймала кураж, укрепились в своей уверенности. Даже в заключительных, уже ничего не решавших играх ребята бились до конца.

Отметил бы и такой немаловажный фактор — в отличие от соперников мы полностью провели турнир. В том числе, выездные матчи, за что благодарны Юрию Петровичу Грабко — главе муниципального образования «Топки и Топкинский район». Он, кстати, постоянно бывал на играх команды. Организационными делами команды занимался его заместитель Вадим Михайлович Дударь. Много усилий для проведения игр приложили работники стадиона (директор Николай Морозов).

— Представьте своих подопечных, Анатолий Петрович.

— Весь турнир в воротах провел Сергей Морозов, сыграл на твердую четверку. Запасной голкипер Илья Давыдов выходил на поле, когда результат матча был уже предопределен. Удачно же стабилизировать линию обороны — с ней был полный порядок. Справа играл Вячеслав Быков, слева — Иван Игнатенко, в роли стопперов выступали Артем Попков, Дмитрий Якушин и Егор Кудрин, на месте либеро — Денис Варламов. Угадали с позицией Николая Шаповалова — игрока техничного, умеющего поддерживать мяч, сделать точный пас. В середине поля самых высоких оценок заслужили Евгений

Потапов и Дмитрий Печенин — оба мыслящие, склонные к импровизации. Женя стал лучшим бомбардиром команды, забив 39 мячей (шесть из них в финале). В линии атаки начинал сезон Константин Емельянов — скоростной, результативный форвард. С его отъездом в братский «Металлург» у нас, конечно, возникли проблемы, хотя и Андрей Игнатенко, и Дмитрий Хомутов играли старательно. Привлекли в состав мы и молодежь (Женю Гребенкина, Витю Масько, других ребят).

Признателен за успешный сезон я и своим помощникам — Дмитрию Иосифовичу Репяху и Владимиру Владимировичу Китькову. Первый сам в свое время был очень техничным игроком — ребята многое почерпнули у него в плане работы с мячом. Второй, мне кажется, заряжен работать и день, и ночь, не считаясь с выходными.

— Помните, в преддверии финальной пультки вы были озабочены: удастся ли команде выехать на турнир в Москву? В итоге получилось. И каковы впечатления?

— Мы были несказанно рады, когда вопрос с финансированием благополучно разрешился — часть средств выделил г. Топки, часть — хоккейный клуб «Кузбасс». Ребята горели честолубием, желанием показать себя. При этом мы поставили перед ними задачу: попасть в призовую тройку. Даже несмотря на то, что пять из семи участников финала были командами серьезными, мотивированными на результат («Маяк-2» из Красногвардейска, как и мы, был представлен дублерами).

Скажу, что мы не оробели, попав в горнило настоящей мужской игры со всеми вытекающими последствиями, в том числе и судейскими (к примеру, в матчах с Мурманском и Биробиджаном на поле вообще всемерно оставались!). Но зато и опыт ценнейший приобрели, набрали семь очков, всего на одно меньше бронзового призера, саратовского «Универсала», которого, между прочим, обыграли. Будь с нами Костя Емельянов, уверен, стали бы третьими.

Ну а самое благоприятное

впечатление в финале произвели победители — московские динамовцы. Рад, что самый титулованный клуб страны вернулся в высшую лигу, хотя усиливаться Плавунову будет необходимо. Кстати, в «Динамо» играют и двое наших воспитанников — Александр Аншуков и Николай Печенин, выходящий, правда, на замену.

Что касается ребят из «Топкинца», то кое на кого из них «полюжили глаз» тренеры соперников: подружились, интересовались условиями, записывали адреса. Но мы ссылались на то, что игроки принадлежат ХК «Кузбасс», у них контракты, так что все переговоры могут вестись лишь с президентом клуба Андреем Борисовичем Сельским.

— В течение сезона в «Кузбасс» эпизодически приглашались лишь Морозов да Хомутов. Кого бы еще из ребят вы порекомендовали рассмотреть в деле главному тренеру?

— Безусловно, Дениса Варламова. Он неплохо катается, хорошо просчитывает игру, словом, прогрессирует на глазах. В недавнем тренировочном матче Сергей Анатольевич Мясун как раз и просматривал его в составе «Кузбасса». Хорош и Женя Потапов — у него светлая голова, но не хватает, к сожалению, скоростных качеств. Как, впрочем, и Диме Печенину.

А вообще, перспективных ребят у нас много и, главное, при нынешней цепочке (СДЮШОР — первая лига — высшая) они у нас все на виду. И наша задача — сделать все, чтобы помочь им раскрыться, прогрессировать. Поэтому мы много работаем над техникой катания, владения клюшкой, тактикой. Сейчас мы пополнили выпускниками СДЮШОР 1987 года рождения, т.е. у нас появился еще

один дубль. Ребята дисциплинированные, с хорошими задатками. Мне, например, импонирует игра Леши Субботина, Ромы Доронкина, Вити Власенко. Вместе с Витей Масько — лидером команды, Женей Гребенкиным и другими они сумели завоевать «бронзу» на зимней Сибиряде в Красноярске, принесли сборной области зачетные очки.

Как положительный факт отметил бы и успех наших мальчишек 1991 года рождения, ставших серебряными призерами в финале первенства России.

— Стало быть, Анатолий Петрович, за будущее «Кузбасса» можно не волноваться?

— Думаю, да. Тем более, имея под рукой на «Химике» искусственный лед. Проблема в другом — вместе всех желающих здесь не под силу. Сейчас, из-за реконструкции на стадионе «Шахтер», сюда полностью перебралась хоккейная школа. В то же время в Ленинском районе есть стадионы (как, например, у школы № 92, № 93), которые могли бы стать базовыми, если придать им статус СДЮШОРовских, и, естественно, должным образом благоустроить. Тогда можно было бы полностью замкнуть цепочку в подготовке резервов для команды мастеров.

НА СНИМКАХ: главный тренер «Топкинца» Анатолий Измаденков; в кои-то времена Алексею Мясоедову (№ 11), воспитаннику топкинского хоккея, доведется еще сыграть за команду родного города, как это было недавно в тренировочном матче; Евгений Потапов забил в первой лиге 39 мячей.

Фото
Валерия
Фоминского.

Итоговая таблица четвертой группы

	И	В	Н	П	М	О
«Топкинец» (Топки)	20	14	3	3	87-45	45
«Сибсельмаш-2» (Новосибирск)	20	9	4	7	69-69	31
«Енисей-2» (Красноярск)	18	7	3	8	59-50	24
«Саяны-2» (Абакан)	18	7	1	10	46-73	22
«Лесохимик-2» (Усть-Илимск)	16	7	1	8	33-51	22
«Локомотив» (Иркутск)	20	6	0	14	59-65	18

футбол: премьер-лига

Положение на 9 апреля

	И	В	Н	П	М	О
«Зенит»	3	3	0	0	12-2	9
«Сатурн»	3	2	1	0	4-0	7
«Торпедо»	3	2	0	1	7-3	6
«Динамо»	3	2	0	1	4-5	6
ЦСКА	3	1	2	0	3-0	5
«Локомотив»	3	1	2	0	2-0	5
«Спартак»	3	1	1	1	4-3	4
«Москва»	3	1	1	1	2-1	4
«Крылья Советов»	3	1	1	1	3-3	4
«Рубин»	3	1	1	1	1-3	4
«Тверь»	3	1	0	2	3-8	3
«Шинник»	3	0	2	1	3-4	2
«Амкар»	3	0	2	1	2-4	2
«Томь»	3	0	2	1	1-3	2
«Ростов»	3	0	1	2	3-7	1
«Алания»	3	0	0	3	0-8	0

«Томь»: испытание лидерами

Сурово обошелся календарь с сибиряками, предложив дебютантам премьер-лиги из «Томи» испытание лидерами прямо со старта чемпионата.

Вначале в роли строгого экзаменатора выступил «Локомотив». Против чемпиона страны аргументов у томичей не нашлось — 0:2. А вот в матче с успешным в еврокубках ЦСКА сибирский клуб сумел удержать свои ворота на замке — 0:0. И, наконец, еще один призера сезона-2004 — бронзовые «Крылья Советов» — вынужден был разочаровать своих многочисленных поклонников,

когда на гол Каряки гости ответили точным ударом Климова — 1:1. Этот гол томичей, можно сказать, стал историческим — все-таки первый в «вышке».

Впрочем, испытания для «Томи» на этом не закончились — 10 апреля гостем Томска будет питерский «Зенит». Сумеют ли хозяева выдержать сумасшедший атакующий натиск команды с берегов Невы, к тому же еще и нынешнего лидера чемпионата? Как бы то ни было, ясно одно — аншлаг на трибунах стадиона «Труд» обеспечен. По-другому в Томске не бывает.

футбол: первый дивизион

Положение на 9 апреля

	И	В	Н	П	М	О
«Кубань»	3	2	1	0	7-2	7
«КамАЗ»	3	2	1	0	6-1	7
«Спартак» (Нл)	3	2	1	0	5-0	7
«Урал»	2	2	0	0	4-0	6
«Амур»	3	2	0	1	4-3	6
«Анжи»	3	1	2	0	3-2	5
«Луч-Энергия»	3	1	2	0	3-2	5
«Динамо» (Мх)	3	1	2	0	2-1	5
«Локомотив»	3	1	1	0	6-4	4
«Химки»	3	1	1	1	4-2	4
«Авангард»	3	1	1	1	4-3	4
«Волгарь-Газпром»	3	1	1	1	3-3	4
«Факел»	3	1	1	1	2-2	4
«Орел»	3	1	1	1	2-2	4
«Спартак» (Чл)	2	1	0	1	2-2	3
«СКА-Энергия»	3	0	2	1	2-3	2
«Динамо» (Бр)	3	0	2	1	1-3	2
«Чкаловец-1936»	3	0	2	1	1-3	2
«Сокол»	3	0	1	2	0-4	1
«Металлург»	3	0	1	2	0-4	1
«Металлург-Кузбасс»	3	0	1	2	0-8	1
«Петротрест»	3	0	0	3	0-7	0

Со старта — в аутсайдеры?

С первых туров годичной давности «Металлург-Кузбасс» забуксовал основательно. Нынешняя картина повторилась. Что это за тенденция такая — поначалу «гореть», чтобы затем неимоверными усилиями выбираться со дна турнирной таблицы?

Если в прошлом сезоне с составом неудачно экспериментировал А.Ивченко, что закончилось его отставкой, то теперь той же проблемой озадачен С.Кулинич. И это неудивительно, если учесть, что «Металлург-Кузбасс» лишился в межсезонье группы, в общем-то, неплохих игроков, а чтобы из многочисленных новобранцев сделать команду, необходимо время.

Так-то оно так, только вот потерянных очков не вернуть. Особенно на своем поле, потому что на чужих полях ими неохотно. Тем более, в начале сезона, когда ударить в грязь лицом не

хочется никому. Как и становиться безнадёжным аутсайдером, вроде «Петротреста». Ну да питерский дебютант повинен в этом сам, заявившись в первый дивизион в самый последний момент, а перед этим провалив предсезонную подготовку.

Что касается потенциальных лидеров, то они («Кубань», «КамАЗ») являют пока свое превосходство над конкурентами более качественной игрой. Особняком разве что отстоит «Химки», состав которых позавидуют многие клубы. Впрочем, какие-то выводы делать пока неуместно — слишком мало туров пройдено в самом затяжном марафоне, каковым является первый дивизион.

Из новичков турнира пока наиболее благоприятное впечатление производят «Урал», «Авангард», «Волгарь-Газпром» и (что особенно приятно) выходец с «Востока» — «Амур».

Гра...
чин в Р...
общест...
хронич...
лезней...
связан...
коголи...
филь...
мужчи...
руси...
имеют...
дицинс...
общей...
низкой...
В бедн...
Африки...
ной см...
инфекц...
пик см...
обычно...
Если...
смертн...
логичн...
седней...
обнару...
селени...
должье...
гает «б...
Пик см...
ходитс...
лучший...
долгож...
обнару...
По отно...
селени...
клонно...
дожива...
мужчи...
ликоб...
сится и...
ние с Б...
ские ре...
шие ч...
сходны...
лорусс...
смертн...
Возра...
эконо...
кризи...
и гло...
Суц...
возмож...
ния дем...
растно...
кризис...
восста...
равнов...
поколен...
для эк...
удастся...
ных ме...
ние раз...
шение...
невозм...
законод...
нируют...
срок, в...
2070 го...
В В...
разраб...
новых...
сий гос...
щих и «...
лей, ме...
ботник...
других...
рые буд...
году, пр...
ние ра...
основе...
ставкой...
с учето...
зарабо...
трудоус...
закон у...
очень б...
государ...
которые...
служеб...
ких дол...
случаях...
ся вдво...
конечн...
«прожи...
Так или...
сий в п...
больш...
челове...
конода...
пенсиям...
экономи...
ботода...
обязате...
сионны...
Вто...
«пенс...
стоит в...
сию на...
раст...
основе...
лизова...
должно...
не в 60...
сущест...
работн...
универ...
фессор...
ли раб...
поздне...
зател...
пенсии...

сканворд

Плут	Появление на свет	Красный командир	Певец Трубочкой	«Хохот» гусей	Монарший жезл	Ликвидация дома	«Электромать»	Смешно до копик	Надглазница	Человек и паром (стих.)	Хищник с кисточками
Нутряное сало	Рукопись в трубочку	East	Греческая буква	Сказочная Варвара	Шотландская юбка	Фильм Сергея Соловьева	Игра с бочонками	Певец «Ихтиандр»	Отравляющее вещество	Приток Лены	
Эстонский порт	Холмс в юбке	Царь-рыба	Ликвидация здания		Дикая хищная кошка	Инструмент хирурга		Швейцарская область	Боевой корабль	Сигнальная башня	Немецкий писатель
2-й президент США	Римский император	Дорога, путь	Любитель дурмана	важно! (В.И. Ленин)	Верблюд-жизнь	Пряное дерево	Одна из корейских стран	Глава мусульман			
Душевное или печное	Для черчения кривых	Разряд, вид	Сорт яблок	Известный режиссер	Вырастающее растение	Гандбол в бассейне	Система револьвера	Человек-лопающийся	Роман Жорж Санд	Латвийская валюта	Самурайский меч
Одно в цепи	Для черчения кривых	Разряд, вид	Сорт яблок	Известный режиссер	Вырастающее растение	Гандбол в бассейне	Система револьвера	Человек-лопающийся	Роман Жорж Санд	Латвийская валюта	Самурайский меч
Тарантино	Приток Дуная	Диаметр пули	Татьяна и Ольга	Мужское имя	Банная емкость	Лассо	Нечто небесное	Опросный лист	Звук шагов по снегу	Пост у мусульман	Как зовут Марадону?
Наркотик	Грузинский друг	Английский экипаж	Мужское имя	Банная емкость	Лассо	Нечто небесное	Опросный лист	Звук шагов по снегу	Пост у мусульман	Как зовут Марадону?	
Дробленая крупа	Французский композитор	Сплав меди с оловом	Окись натрия	Тупая сторона топора	Большое усердие	Земельная мера	Сын сына	представление	«20000 под водой»	Охотничий домик	Просторечное «да»
Касание шлагой	Устное выражение	Окись натрия	Тупая сторона топора	Большое усердие	Земельная мера	Сын сына	представление	«20000 под водой»	Охотничий домик	Просторечное «да»	Шварц Дунаевский
Подводный аппарат	Отдельный момент	Разбойничья шайка	Массовое собрание	Цветок Жанны д'Арк	Остров в Океании	Никудышние вещи	Хвойный долгожитель	Иллюзионист	Болезнь человека	Ценник	Народное гуляние
Аура	Тропический шторм	Прорубь в Европе	Углеродный камень	Польская река	Актриса Деми	Точный столбик	Мужской монастырь	Коллега портняжи	Бывший охотник Кавказа	Поднимай вверх!	Карточная партия
Голос часов	Сросток кристаллов	Греческая буква	Узкий промежуток	Электронная лампа	Между бароном и графом	Башля (жаргон)	Детский конструктор	Зов	Единица времени	Средина	Бильярдный атрибут
Писательница Жорж	Положение предмета	Делон	Утес-острост	Наша бывшая страна	Жид долго-строй	Цирковой круг	Погребальный экипаж	Звено гусеницы	Украшает Новый год	Итальянская валюта	Овощное блюдо
Стеклянный сосуд	Буква кириллицы	Священный титул	Приток Волги	Река в Кам. области	Круглая форма	Выпавший жребий	«Рай без любви»				
Поза йоги	Подруга В.И. Ленина										

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 2 апреля

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Лексика. Простак. Невежда. Пик. Гидрант. Холст. Антип. Ванилин. Сумрак. Иго. Уха. Асканио. Рак. Флот. Бригадир. Штангист. Фиаско. Бах. Древолаз. СКА. Стриптиз. Матрона. Усик. Три. Бес. Шариков. Баня. Каменская. Эдит. Спех. Роялист. Итак. Сотник. Трап. Опа. Ява. Титр. Окапи. Папироса. Аз. Муар. Смотр. Кси. Обрыв. Уйма. Реал. Ага. Атлет. Натура. Ривз. Батя. Румянцев. Резьба. Гамаши. Ворчун. Елка. Август. Гага. Моль. Лаг. Отт. Истома. Окно. Иа. Ил. Маца. На. Рвач. Дорожка. Скрипка. Пот. Арал. Ан. Ришар. Снос. Узор. Адмирал. Дан. Пду. Чк. Круп. Нок. Зоил. Ау. Рот. Лахтак. Лета. Азы. Инк. Порода. Бок. Иж. СССР. Лава. Вода. Путь. Хахер. Немота. Оби. Идол. Ложе. Вокал. Бор. Еда. Фи. Ос. Ботва. Араб. Дева. Кат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Архи. Искра. Банны. Ехидна. Смех. Каплун. Бе. Ден. Сдвиг. Нитрофос. Два. Ант. Тля. Осада. СМИ. Акробат. Тик. Побратим. Хатка. Софа. Ата. КНДР. Гиена. Сто. Грибник. Детская. Резня. Грош. Сварщик. Изувер. Сгиб. Люкс. Пест. Твист. Кар. Икс. Оптимист. Нога. Яа. Атос. Аква. Тор. Хата. Имре. Но. Капкан. Пасма. Азалия. Тумбочка. Прыг. Отребе. Ро. Матрена. Ретабло. Раунд. Варово. Утварь. Груша. Адамо. Ураган. Амико. Иволга. Тактика. Рулада. Атлант. Ужас. Тигр. Аккорд. Мор. Гир. Топ. Металл. Винчи. Час. Олух. Обод. Кирка. Иглу. Ара. Папка. Жмых. Инна. Оклик. Арк. Узы. Род. Плес. Акт. Дождевик. Ров. Тао. Тпру. Завод. Пион. Эль. Опа. Столб. Спирт. Нео. Амо. Атас. Туба. Хлеб. Клад. Ржев. Окот. Альт. Ира.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы

12 апреля. Выезд в Ленинск-Кузнецкий. З. Демина, А. Архипов. Дембельский поезд (драма).
13 апреля. Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (блужд.).
13 апреля. А. Поляков. «Маленький» (комедия).
14 апреля. Выезд в гимназию № 25. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (позитивский спектакль).
15, 16, 17 апреля. К 60-летию Победы. В. Мазая. «Живы будем — свидимся» (драма).
17 апреля. Г. Горин. «Шут Балакирева» (шутовская комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва

Гастроли Новокузнецкого драматического театра и Театра детского творчества «Юность».
11, 12 апреля. Утром — К. Чуковский. «Муха-Цокотуха» (пластическая фантазия для взрослых и детей); вечером — Л. Барт. «Оливер!» (мюзикл).
13 апреля. Утром — К. Чуковский. «Муха-Цокотуха» (пластическая фантазия для взрослых и детей); вечером — Д. Барри. «Питер Пен и Венди» (мюзикл).
16 апреля. Г. Доницетти. «Ночь чудесных обманов» (комическая опера).
17 апреля. Г. Канчели. «Ханума» (музыкальная комедия).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

13, 16 апреля. Д. Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик & К» (мемуары двух друзей).
17 апреля. Сценическая редакция театра «Необыкновенное путешествие».

Театр на Весенней

15, 16, 17 апреля. Премьера. А. Арбузов. «Мой бедный Марат».
17 апреля. И. Пивоварова. «Тройка с минусом, или Происшествие в 6-А» (очень правдивая история).

Государственная филармония Кузбасса

14 апреля. Олег Митяев с программой «Как здорово, что все мы здесь...»
15 апреля. Литературный театр

«Слово». В. Набоков. «Король, дама, валет».

16 апреля. Абонемент № 4 «Опера в концертном исполнении». Дж. Верди. «Риголетто». Исполнители: Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса, Губернаторский камерный хор Кузбасса, академический хор Кемеровского государственного университета, солисты Красноярского театра оперы и балета и Государственной филармонии Кузбасса.

Кемеровский государственный цирк

16, 17 апреля. Московский цирк с программой «Корона». Начало представлений в 12.00 и 16.00.

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

12 апреля. К 60-летию Великой Победы. В. Рябов. «В шесть часов вечера после войны» (героическая музыкальная комедия).
14 апреля. Концерт новокузнецкого гитариста Юрия Дудина.
16 апреля. Д. Барри. «Питер Пен и Венди» (мюзикл).
16 апреля. Концерт Олега Митяева.
17 апреля. Н. Гоголь. «Игроки» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол

«Сказ»
11-17 апреля. Обменные гастроли Омского государственного театра кукол, актера, маски «Арлекин».
16 апреля. Г. Гастер. «Клочки по закоулочкам».
17 апреля. Э. Блайтон. «Опасная сказка».

Прокопьевский театр драмы

12-16 апреля. Областной фестиваль «Кузбасс театралный», посвященный 60-летию Победы.
12 апреля. Премьера. В. Кондратьев. «Отпуск по ранению».
14 апреля. Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва. В. Рябов. «В шесть часов вечера после войны» (героическая музыкальная комедия).
16 апреля. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — В. Кондратьев. «Отпуск по ранению».

фестиваль



Фото Юрия Юрьева.

Победный
«Цветень»

13-17 апреля в Кемерове пройдет VIII открытый городской детский фестиваль авторской песни «Цветень», посвященный 60-летию Победы и Дню шахтера. Ежегодно этот фестиваль собирает десятки юных авторов и исполнителей из Кузбасса, Сибири, Алтая. И в этом году «Цветень» приглашает принять в нем участие всех желающих. Основные мероприятия пройдут в Центре детско-юношеского туризма им. Ю.М. Двужильного (ЦДЮТ).

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:

13 апреля. Актовый зал ЦДЮТ. 18.00. Концерт лауреата Грушинского фестиваля, бессменного председателя жюри «Цветень» Ирины Орищенко (Горно-Алтайск).
14 апреля. Актовый зал ЦДЮТ. 18.00. Музыкальный спектакль по творчеству Булата Окуджавы «Ах, Арбат, мой Арбат...» театра-студии авторской песни «Антра» (ЦДЮТ).
15 апреля. Актовый зал ЦДЮТ. 18.00. Концерт военной песни «Споимте, друзья» с участием почетных гостей фестиваля Ирины Орищенко (Горно-Алтайск) и Юлии Гориной (Барнаул).
16 апреля. 10.00. Экскурсионная про-

грамма «Кемерово — шахтерская столица» для юных кемеровчан и гостей города;

12.30. Учебные кабинеты ЦДЮТ. Мастер-классы для юных бардов;

16.30. Актовый зал ЦДЮТ. Конкурсный концерт; вечер туристской песни; веселая «Чайхана».

17 апреля. 10.00. Возложение цветов к памятнику воинам-кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

12.00. Музыкальная школа № 1. Заключительный концерт лауреатов и гостей фестиваля в музыкальной школе № 1 (ул. Красная, 9).

(Справки по тел. 37-53-84; 51-33-43).

КИНО

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Большой зал
11-13 апреля. Молодежная комедия «От 180 и выше» (Россия).

14-17 апреля. Мистический триллер «Константин: повелитель тьмы» (США). В главной роли К. Ривз.

14-17 апреля. Боевик «Побег» (Россия). Режиссер Е. Кончаловский.

Малый зал
11-17 апреля. Мистический триллер «Бугимен» (США).

14-17 апреля. Молодежная комедия «От 180 и выше» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

11-14 апреля. Фантастический триллер «Константин: повелитель тьмы» (США). В главной роли К. Ривз.

11-14 апреля. Боевик «Побег» (Россия). Режиссер Е. Кончаловский.

11-17 апреля. Фильм ужасов «Звончок-2» (США).

14-17 апреля. Детективная комедия «Мисс конгенальность» (США). В главной роли С. Баллок.

14-17 апреля. Приключенческий экшн «Сахара» (США). В главных ролях М. МакКонахи, П. Крус.

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

11-17 апреля. Фильм ужасов «Звончок-2» (США).

14-17 апреля. Комедия «Лысый нянька» (США). В главной роли В. Дизель.

8, 9 апреля. Ночной сеанс «Звончок-2».

Красный зал

11-13 апреля. Фантастический триллер «Константин: повелитель тьмы» (США). В главной роли К. Ривз.

11-13 апреля. Боевик «Побег» (Россия). Режиссер Е. Кончаловский.

14-17 апреля. Приключенческий экшн «Сахара» (США). В главных ролях М. МакКонахи, П. Крус.

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

11-17 апреля. Комедийный боевик «Ямакаси» (Франция).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

11-14 апреля. Приключенческий экшн «Электра» (США).

11-17 апреля. Остроумный боевик «Бой с тенью» (Россия).

11-17 апреля. Боевик «Заложник» (США). В главной роли Б. Уиллис.

Малый зал
11-17 апреля. Триллер «Шоссе смерти» (США).

11-17 апреля. К 60-летию Победы. Боевик «Взрыв на расвете» (Россия). В главной роли П. Майков.

11-17 апреля. Музыкальная сказка «Всадник на золотом коне» (Россия).

11-17 апреля. Эротическая молодежная комедия «Успей это сделать до 30» (США).

11-17 апреля. Молодежная комедия «Крутая компания» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

спорт

ФУТБОЛ
Первый
дивизион

Клубы первого дивизиона без раскочки начали сезон. По крайней мере, предполагаемые фавориты заявили о своих претензиях сразу. Те же «Кубань», «Луч-Энергия», «Отметились» на старте и футболисты «Металлурга-Кузбасса» — в худшем смысле, как и год назад опустившись в стан аутсайдеров. Впрочем, исправить положение новокузнецчане могут уже в ближайшем туре. 16 апреля их соперником будет дебютант первого дивизиона, «Петротрест» из Санкт-Петербурга. Заявившись в турнир в последний момент, футболисты из Питера выглядят пока слабее всех клубов и не случайно занимают в таблице последнюю строчку.

Кроме того, в пятом туре играют: «Кубань» — «Урал», «Анжи» — «Спартак» (Чл), «Химки» — «СКА-Энергия», «КамАЗ» — «Луч-Энергия», «Чкаловец-1936» — «Динамо» (Бр), «Факел» — «Локомотив», «Металлург» — «Амур», «Орел» — «Динамо» (Мх), «Авангард» — «Спартак» (Нл).

Более серьезным будет для металлургов следующий матч с брянским «Динамо» — клубом крепким, особенно в оборонительных построениях. Эта игра состоится 19 апреля. В этот же день встретятся: «Сокол» — «Волгарь-Газпром», «Анжи» — «Урал», «Кубань» — «Спартак» (Чл), «КамАЗ» — «СКА-Энергия», «Химки» — «Луч-Энергия», «Чкаловец-1936» — «Петротрест», «Металлург» — «Локомотив», «Факел» — «Амур», «Авангард» — «Динамо» (Мх), «Орел» — «Спартак» (Нл).

ФИГУРНОЕ
КАТАНИЕ

Прекрасный вечер ожидает кемеровчан в субботу, 16 апреля. Для тех, кто восхищается красотой и изяществом такого замечательного вида спорта, как фигурное катание, встреча в СКК «Октябрьский» с российскими «звездами» ледового шоу наверняка останется незабываемой. Согласитесь, увидеть «вживую» знаменитую танцевальную пару (Ирина Гобачева — Илья Авербух) с оит дорожки чемпионы мира и Европы, серебряные призеры Олимпийских игр, совершающие сейчас турне по стране, хотя и покинули большую спорт, по-прежнему радуют своих почитателей высочайшим мастерством.



СНОУБОРД

Заключительным аккордом сезона для сильнейших сноубордистов страны станут соревнования последнего этапа Кубка России, которые нынче пройдут в Шерегеше. С 12 по 15 апреля на склонах горы Зеленой будут состязаться спортсмены, чьи имена сегодня на слуху — Светлана Болдырева, Екатерина Тудегелова, Денис Салагаев, Денис и Станислав Детковы. Кстати, кузбассовцы разыграют и еще один почетный трофей — Кубок губернатора.

премьеры

Кемерово

В пятницу в Кемеровском областном театре драмы состоится премьера спектакля по прозе Владимира Мазая «Живы будем — свидимся!»

Епервые спектакль был поставлен к юбилею писателя два года назад. Премьера его прошла на сцене театра «Слово» при филармонии Кузбасса. Осенью 2003 года он стал участником всероссийского театрального фестиваля в Иркутске «Байкальские встречи у Вампилова». Спустя два года областной театр драмы решил восстановить спектакль, посвятив его 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Спектакль рассказывает и о войне, и о жизни в тылу. Герои его — наши земляки, пережившие военное время. Географически Сибирь расположена далеко от мест сражений Великой Отечественной. Но чужой войны не бывает, линия фронта проходит через каждого, через любого...

В спектакле заняты народные артисты России Лидия Цуканова и Евгений Шокин.

В пятницу в кемеровском театре «На Весенней» пройдет премьера спектакля «Мой бедный Марат» по одноименной пьесе Алексея Арбузова, написанной в 1964 году.

Непросто быть счастливым, даже когда в жизни есть любовь, дружба и духовная близость. Именно она, пронесенная через суровые годы войны и годы мира,

60-летию Победы
в Великой Отечественной
войне посвящаются

становятся серьезным испытанием, через которое проходят герои. В блокадном Ленинграде судьба сводит троих совсем молодых людей. В чужой квартире оказывается девочка Лика. В свой дом — эту самую квартиру — возвращается мальчик Марат. Затем они подбирают еще одного, очень больного мальчика — Леонидика. Между ними завязываются непростые отношения. Жить друг без друга они не могут, но и вместе у них жить не получается...

Постановку спектакля осуществил режиссер Игорь Шишкин.

Игорь Шишкин:

— Чем привлекло нас это произведение? События в нем происходят в годы войны, мы посвящаем наш спектакль 60-летию Победы. Но, конечно, история эта про любовь. Встречаются очень молодые люди — мальчики и девочка. Вместе переживают блокаду, затем мальчики уходят на фронт. Возвращаются. Оба они любят девочку, и получают у них любовный треугольник. При этом мальчики друг другу — как братья, они не могут сделать друг другу больно, они идут на уступки в ущерб себе. Девочка любит одного, а выходит замуж за другого — того, кто вернулся с войны без руки... И тот, который вернулся Героем Советского Союза, не борется

за свою любовь, потому что жалеет первого, он жертвует ради друга... Здесь же присутствует и еще один очень важный герой — война. И виновата война, и не виновата, и многое случается благодаря ей. В общем, здесь есть о чем поразмышлять...

В ролях — актеры Ольга Казанцева, Федор Бодянский и Евгений Белый. Оформляет спектакль военные песни Александра Розенбаума и Александра Дольского.

Прокопьевск

Во вторник в Прокопьевском театре драмы состоится премьера спектакля «Отпуск по ранению» по одноименному произведению писателя-фронтовика Вячеслава Кондратьева.

Летом 42-го молодой лейтенант Володя после ранения попадает домой, в Москву. Ему бы радоваться, однако юный лейтенант не в силах свыкнуться с обывательской московской жизнью — войне еще не видно конца, рядом гибнут люди, и от этого возвращение не радостно. Он отказывается от предложения продолжить службу без риска для жизни: это значило бы предать боевых товарищей... Постановку спектакля осуществил главный режиссер театра Виктор Захаров.

Виктор Захаров:
— Повесть Кондратьева

вышла в 70-х годах. Затем автор осуществил по своей повести инсценировку. По этой инсценировке мы и поставили спектакль. Материал привлек нас тем, что, во-первых, тематически отвечает нашему культурному заданию — он посвящен 60-летию Победы, а во-вторых, интересна его связь с сегодняшним днем. Дело ведь не в конкретной войне, не во врагах, одетых в немецкие мундиры. Молодой парень возвращается домой после военного ранения. И наш интерес был в том, чтобы посмотреть, как отражается война, страшная, жестокая, на человека. Как меняется его психика, отношение к близким, основным жизненным вопросам. И как он решает основной вопрос — отношения к войне и своему участию в ней. Мы попытались проанализировать — как сохранить человеческое достоинство, совесть, добросердечие, душевную открытость, пройдя через ужасы войны, какие основы помогают тому, чтобы эти качества сохранились. И главное — как рождается желание защитить Родину, несмотря на смертельную опасность.

В спектакле заняты в основном молодые актеры театра. Главную роль исполняет Александр Гапоненко, в остальных ролях — Любовь Хмельницкая, Леонид Гладков, Юрий Темирбаев, Наталья Лакутина, Светлана Пожنيкова, Анна Соколова и другие.

Спектакль оформляет музыка 40-х годов — песни в исполнении Шульженко, Виноградова, Утесова и фрагменты Седьмой симфонии Шостаковича.

на досуге

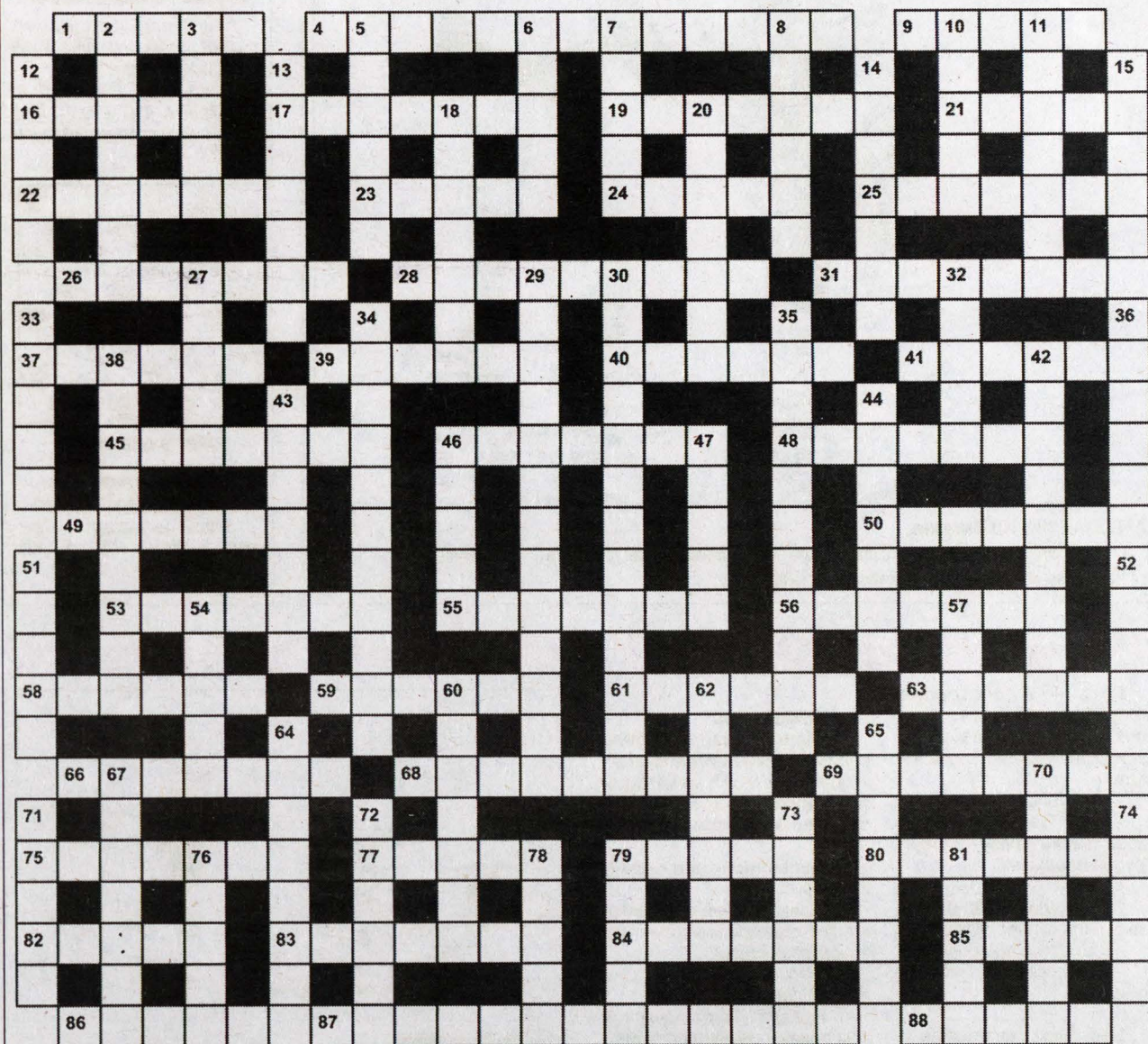
Кроссворд

По горизонтали: 1. Лиственное дерево. 4. Отрасль растениеводства. 9. Бразильский танец. 16. Денежная единица в ряде стран. 17. Плата за литературный или научный труд. 19. Форма банковских расчетов. 21. Коротко и ровно подстриженная, засеянная декоративной травой площадка. 22. Название смерча, бури в США. 23. Способ типографского печатания. 24. Действующая причина, вызывающая те или иные явления в природе, организме и т.д. 25. Соляная кислота. 26. Летчик-космонавт СССР. 28. Напряженность действия. 31. Русский советский драматург. 37. Шлифовальный камень. 39. Армянское национальное блюдо. 40. Советская эстрадная певица. 41. Условное обозначение. 45. Город в Голландии, в котором Петр I обучался науке кораблестроения. 46. Маклерские фирмы, являющиеся посредниками между покупателями и продавцами. 48. Укрупненная заглавная буква раздела в тексте книги. 49. Часть симфонии. 50. Алтарный выступ в храме. 53. Река на Урале. 55. Водопроводный кран

для поливки улиц и тушения пожаров. 56. Дополнительный музыкальный тон, придающий основному тону особый оттенок, тембр. 58. В Испании и странах Латинской Америки - глава муниципалитета. 59. Самолет, имеющий два крыла, расположенных друг над другом. 61. Тонкая, скрытая насмешка. 63. Лапти с большими носками для ношения в доме или во дворе. 66. Электровакуумный прибор. 68. Воспаление головного мозга. 69. Тонкая жесткая прозрачная матовая шелковая ткань. 75. Ложь. 77. Русская мера длины. 79. Известный русский геодезист и картограф. 80. "Вся мохнатенькая, четыре лапки, сама усатенькая." (Жанр). 82. Город в Свердловской области. 83. Архитектор, представитель русского классицизма, автор Пашкова дома в Москве и Михайловского замка в Петербурге. 84. Оперетта И. Кальмана. 85. Ягненок как жертвенное животное. 86. Более длинный украшающий волос на ушах, груди, конечностях (особенно задних) собаки. 87. Ампула артистки цирка. 88. Столица африканского государства.

По вертикали: 2. Столица XI зимних Олимпийских игр. 3. Озеро в Африке. 5. Месяц по календарю Французской революции. 6. Обезжиренное молоко. 7. Неправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 8. Отрезок перпендикуляра, опущенного из вершины геометрической фигуры на ее основание. 10. В греческой мифологии сын Геи, многоглазый великан, которого по приказу Зевса усыпил и убил Гермес. 11. Учитель музыки из оперы Дж. Россини "Севильский цирюльник". 12. Муза любовной поэзии. 13. Специалист в области земледелия и сельского хозяйства. 14. Побег, растущий из придаточных почек подземной части стебля. 15. Род многолетних травянистых растений семейства зонтичных. 18. Расширение в виде воронки. 20. Маслянистый продукт, получаемый сухой перегонкой древесины. 27. Манильская пенья. 29. Наука о машинах. 30. Раздел физики. 32. Опера З. Палиашвили. 33. Краткое нравоучение в стихотворной форме. 34. Объяснение, толкование к какому-нибудь тексту. 35.

Раздел зоологии. 36. Сырость. 38. Мера податливости тела при заданном типе нагрузки. 42. Лесной кулик, объект охоты. 43. Защитник на суде. 44. Административно-территориальная единица в Турции. 46. Вид обуви. 47. Официальный язык Израиля. 51. Экваториальное созвездие. 52. Минерал. 54. Наименьшее количество света данной частоты. 57. Марка чехословацких автомобилей. 60. Мясная порода кур. 62. Действующее лицо балета П. И. Чайковского "Лебединое озеро". 64. Город в Иркутской области. 65. Особенности, характерная для чего-либо. 67. Польская эстрадная певица. 70. Столица автономного округа в РСФСР. 71. Областной центр в РСФСР. 72. Построение в шеренге по росту. 73. Нидерландский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике. 74. Американский певец (тенор), по национальности итальянец. 76. Город в Челябинской области. 78. Областной центр Узбекистана. 79. Информационный или сигнальный щит, контрольная доска. 81. Город в Нидерландах.



Ответы на кроссворд, опубликованный 2 апреля

По горизонтали: 1. Нефоскоп. 3. Патриотка. 7. Павильон. 9. Самосвал. 10. Скунс. 11. Сиккатив. 13. Вологда. 14. Конотоп. 16. Каренина. 17. Никарагуа. 20. Обсидиан. 21. Акциз. 22. Мадрас. 24. Зегерс. 26. Квант. 28. Ядрица. 29. Сковорода. 30. Леонтьев. 31. Савина. 33. Синоптика. 34. Гексадр. 37. Берет. 38. Тартас. 39. Тироль. 40. Обида. 41. Таблетка. 43. Альдемаро. 47. Автограф. 49. Артикул. 50. Жалейка. 51. Аннуитет. 52. Инари. 53. Настойка. 54. Каламбур. 55. Кнутовище. 56. Радиатор.

По вертикали: 1. Нальчик. 2. Павлова. 3. Паладин. 4. Ракетка. 5. Огневка. 6. Аксиома. 7. Пикколо. 8. Нагибин. 9. Сатурация. 12. Вертикаль. 13. Виндзор. 15. Птичник. 18. Кислотность. 19. Газоочистка. 21. Анаэроб. 22. Меценат. 23. Кроппер. 25. Слепень. 27. Таверна. 31. Сарабанда. 32. Встреча. 35. Свобода. 36. Эпиграмма. 41. Тальник. 42. Авиатор. 43. Акустик. 44. Деканат. 45. Макаров. 46. Обаяние. 47. Ассессор. 48. Фермуар.

Владимир Михайлович ГУСЕВ

На 68-м году жизни скончался бывший начальник областной диспетчерской службы жилищно-коммунального хозяйства Владимир Михайлович Глухов. Владимир Михайлович родился в 1937 году в поселке Тисуль Кемеровской области.

Окончил Кемеровский государственный педагогический институт. Прошел путь от электромонтера до директора учебно-производственного комбината областного управления коммунального хозяйства и начальника ОДС.

Почетный работник жилищно-коммунального хозяйства РФ, кавалер ордена «Знак Почета» В.М. Глухов всегда был ответственным, высококлассным специалистом своего дела, инициативным, добросовестным, принципиальным работником. Отличительной чертой его характера была высокая требователь-

ность и умение работать с людьми.

Ушел из жизни человек большой энергии, внесший личный вклад в развитие коммунальной отрасли Кузбасса. Светлая память об этом замечательном человеке — Владимире Михайловиче Глухове навсегда останется в наших сердцах.

А.Н. Наумов, А.А. Кейль, М.Н. Сергеев, П.И. Куроч, А.А. Кошкин, С.А. Муранов, В.Е. Максименко, П.В. Ширшов, Ю.С. Земченко, В.И. Руднев, А.П. Колмыков, Е.Н. Титов, В.Л. Кравник, О.И. Шурьгин.

Звездный прогноз с 11 по 17 апреля



ОВЕН. На этой неделе вам стоит воплотить в жизнь свои сокровенные планы и замыслы. Однако некоторые из них придется слегка подкорректировать - в зависимости от развития событий. В понедельник постарайтесь не принимать скоропалительных решений: выделите себе время для размышления и обдумывания. Желательно делать это в одиночестве. В субботу не стоит создавать конфликтных ситуаций: избегайте споров на любую серьезную тему.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе у вас появится возможность разобраться с возникающими сложными ситуациями. В понедельник постарайтесь плавно войти в рабочий ритм - не стоит хвататься за все сразу. Звезды предсказывают, что вторник будет на редкость удачным днем: для вас практически не будет препятствий для достижения любой цели.

БЛИЗНЕЦЫ. В начале недели вы способны молниеносно решить большинство тех проблем, которые перед вами возникнут. Если вы не будете делать себе послаблений, то перед вами откроются блестящие перспективы. Необходимо слушать свой внутренний голос: сейчас он поможет интуитивно выбирать правильное решение.

РАК. На этой неделе важно планировать свои действия хотя бы на несколько шагов вперед. Решение многих жизненно важных вопросов, возможно, будет продиктовано стремлением облегчить свою жизнь и улучшить материальное положение. На всякий случай попробуйте пересмотреть мотивы своего поведения - вдруг найдутся варианты лучше?

ЛЕВ. На этой неделе ваше многозначительное молчание окажется на вес золота. Если вы не проболаетесь, то, вероятно, ваша жизнь значительно улучшится. В первой половине недели интересные встречи. Вот тут-то секреты, которые вы тщательно храните, и откроют для вас новые перспективы. В понедельник желательна осторожность. В среду постарайтесь не выяснять отношения и не упрекать окружающих, не разобравшись в ситуации.

ДЕВА. На этой неделе у вас есть шанс создать прочный фундамент для дальнейших достижений в работе и творчестве. Успех будет базироваться на вашей пунктуальности и добросовестности. Не позволяйте окружающим людям манипулировать вами, не идите на бесконечные компромиссы. Во вторник будут удачными деловые встречи и переговоры. В пятницу особенно тщательно контролируйте деятельность помощников и коллег, действуя по правилу "доверяй, но проверяй".

ВЕСЫ. Внутренняя и внешняя гармония уберечь вас от эмоциональных всплесков. В понедельник нежелательно слишком расстраиваться, так как может выясниться, что часть дел не терпит отлагательства. В четверг, прежде чем взяться за крупное дело, правильно оцените свой потенциал: сейчас лучше недооценить, чем переоценить. В выходные дни постарайтесь уделить достаточно времени для решения проблем близких людей: возможно, им нужна срочная помощь.

СКОРПИОН. Ваш творческий импульс способен смести на своем пути все преграды и препятствия. В вашей выносливости и расчетливости виден залог успеха на этой неделе. Во вторник приятный сюрприз приведет вас в хорошее расположение духа. Суббота может оказаться самым каверзным днем недели: вам понадобится все ваше самообладание, чтобы сохранить спокойствие.

СТРЕЛЕЦ. Проявите должное уважение к близким людям и друзьям, а они, в свою очередь, помогут в реализации ваших целей. Чтобы ваши проблемы с деловыми партнерами не повторились, необходимо извлечь уроки из прошлых ошибок. В понедельник чувство собственного превосходства может препятствовать полноценному общению. Неясные мысли могут наконец-то обрести форму, и все станет на свои места.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вы способны легко ободрить критически настроенных к вам людей своим вниманием и доброжелательностью. Результативность ваших действий, как обещают звезды, заметно возрастет, воля станет непреклонной, и вы многое успеете сделать. В пятницу избегайте неясностей на работе и в личных отношениях. В воскресенье постарайтесь не поддаваться на эмоциональные провокации.

ВОДОЛЕЙ. Практически во всех своих делах вы можете на этой неделе получить помощь от старых друзей. Включайте ритм постепенно - только со среды вы можете позволить себе полную нагрузку. В понедельник не делайте поспешных выводов и избегайте сплетен. В этот день вас могут вовлечь в служебный конфликт.

РЫБЫ. Наступающая неделя, по прогнозу астролога, принесет вам прекрасное настроение и обеспечит возможность для самореализации. В понедельник не стоит планировать много деловых встреч. В среду может сложиться благоприятная ситуация для осуществления бизнес-планов. В четверг будьте внимательны, чтобы не упустить интересные идеи и надежных деловых партнеров.

Еврейская община Кемерово проводит

ПАСХАЛЬНЫЙ СЕДЕР

в субботу, 23 апреля, и воскресенье, 24 апреля, с 20.30 до 22.45.

В связи с поздним временем проведения мероприятия обязательно подтвердите свое участие до 13 апреля по телефону 36-29-98.

калейдоскоп

Календарь

ПРИМЕТЫ

Матрена Наставница. На Матрену прилетают чибицы. Чибицы кричат с вечера — к ясной погоде. Чибицы летят низко — к продолжительной сухой погоде. К Матрене поднимаются, вздуваются реки.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1925. Эрнст НЕИЗВЕСТНЫЙ, скульптор-график.

1933. Жан Поль БЕЛЬМОНДО, французский актер («Чудовище», «Великолепный», «Профессионал», «Баловень судьбы»).

1942. Галина КУЛАКОВА, русская лыжница, 9-кратная чемпионка мира.

СОБЫТИЯ

1699. Царь ПЕТР I издает указ "О наблюдении чистоты в Москве и о наказании за выбрасывание сору и всякого помету на улицы и переулки".

1963. Бывший премьер-министр Британии Уинстон ЧЕРЧИЛЛЬ становится первым человеком, получившим почетное гражданство США.

Афоризмы

Если хочешь, чтобы о чем-то молчали, молчи первый.

Сенека Младший.

Воображение дано человеку, чтобы утешить его в том, чего у него нет, а чувство юмора — чтобы утешить тем, что у него есть.

...

Сопереживать страданиям друга может всякий, а вот успехам — лишь натура необычайно тонкая.

Оскар Уайльд.

Люди похожи на дикобразов, идущих по ледяной снежной пустыне: они жмутся друг к другу от холода и страха и колот друг друга своими колючками.

Артур Шопенгауэр.

Единственным препятствием осуществлению наших планов на завтра могут быть наши сегодняшние сомнения.

Франклин Рузвельт.

Подумай, как трудно изменить себя самого, и ты поймешь, как ничтожны твои возможности изменить других.

Вольтер.

Фотоминг



СЕРГЕЙ ГАВРИЛЕНКО. Запасная.

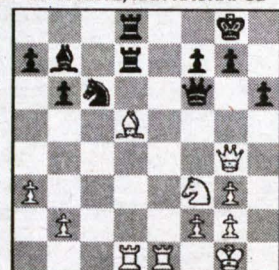
С выставок юмористической фотографии, открытых в Кемерове (культурный центр, пр. Ленина, 164) и в Новокузнецке (художественный музей, ул. Кирова, 62).

Шахматы

Сыграйте по-чемпионски

Напоминаем, что под такой рубрикой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.

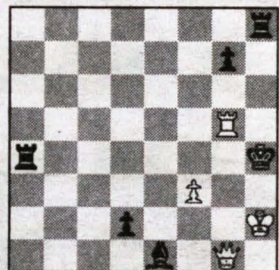
СЫГРАЙТЕ, КАК КАСПАРОВ



Белые выигрывают.

Ответ на задание «Сыграйте, как Карпов», опубликованное 2 апреля

1. Kf5! и черные сдались. На 1... K:d7 последует 2. Фh2+ Kpg8 3. Фg3+ Kpf7 4. Фg7X; На 1... ef2. Фh2 Kpg8 3. Фg3+ Kph8 4. Фg7X; На 1... Фb8 2. Лh7+ и мат следующим ходом 3. Фg7X



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 2 апреля

1. Фd5! (в засаду!) — цугцванг, 1... Кe-2. f8KX! 1... Кf8! 2. еfхК, 1... Ф:g6 2. Фf5X, 1... h5 2. Ф:h5X

Посмеяемся вместе



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Урок с фейерверком

Было это в начале пятидесятых. Нас, троих молодых специалистов, распределили на предприятие, именуемое «Почтовый ящик № 120» (ныне «Прогресс»). В конце осени в райкоме комсомола предложили по совместительству преподавать химию в вечерней школе. Мне достались три десятых класса — более 40 человек в каждом. Устроила им контрольную, чтобы проверить уровень знаний. Из 190 человек с заданием справился один. Думаю: как бы пробудить их интерес к предмету? И решила каждый урок сопровождать демонстрацией интересных опытов. Да вот беда: в школе нет ни реактивов, ни аппаратуры. А из центральной заводской лаборатории, где работала, вынести ничего невозможно: на проходной каждого буквально обыскивают.

Но, думаю, не бывает же безвыходных положений! И отправилась прямиком к директору завода с предложением загрузить нужные реактивы и аппаратуру в багажник его машины. Кто посмеет обыскивать самого директора?

Директор буквально упал на спинку кресла от смеха, представив, как, озираясь по сторонам, будет прятать в багажнике бутылку с серной кислотой. Однако, успокоившись, обещал помочь. И целый воз реактивов, посуды и приборов был доставлен в школу. Отныне каждый урок стал заканчиваться демонстрацией свойств изучаемых соединений.

И вот — открытый урок. В классе — директор школы. Изучали как раз свойства водорода. Пред-

лагаю всем по очереди подойти и убедиться, что газ бесцветный и не пахнет. Каждый громко выражает свое мнение, а кто-то и шуточки отпускает. Поджигаю газ и объясняю, что при его горении образуется вода. И вновь каждый подходит в этом удостовериться. Кто-то громко комментирует: «Действительно вода, а не спирт!»

Переходим к третьему — очень опасному свойству водорода. Подношу спичку к отверстию в консервной банке, заполненной этим газом. Рвануло так, что банка подлетела к потолку. О том, что этот опыт сопровождался визгом и восторженными криками, говорить ни к чему. За светлой, шумом и гамом не заметила, как директор покинула кабинет.

И вот после трех уроков, когда время приближалось к полуночи, захожу в учительскую, которая к этому времени по обыкновению бывала пустой, и, к своему удивлению, обнаруживаю там директора. Молча одеваюсь. Тут же директор выражает удивление: неужто, мол, вас не интересует оценка вашего урока?

— Интересует, конечно, — отвечаю.

— Признаться, нахожусь в затруднении, — говорит она, — поскольку в жизни не бывала на уроках с таким невообразимым шумом.

— Зато никто не спал, — парирую.

— Да разве при таком гвалте уснешь?!

Я поникла. Но тут же нашлась: «Шум-то был деловой!»

И получила пять с плюсом.

Кстати, все мои ученики успешно сдали химию. И большинство их поступили в высшие учебные заведения. Пользуясь случаем, передаю им всем большой привет.

Фаина Михайловна ГАВРИЛЕНКО, ветеран труда.

Новокузнецк.

Анекдоты

Грузин в ресторане любуется новыми «корочками» кандидата наук. Официант ехидно спрашивает:

— Что, только что купил?

— Вах! Зачем спрашиваешь! Зачем сразу — купил! Друзья подарили!!!

— Изя, куда вы ездили отдыхать прошлым летом?

— В Баден-Баден. А вы?

— Как всегда, в Гомель-Гомель.

Беседуют грузинская и еврейская кошки:

— Мяу, да?

— Таки, мяу!

В Одессе на перекрестке останавливаются «Жигули». Подходят к водителю трое:

— А ну, вылезай из ворованной машины.

— Да вы же, мужики, это моя машина!

— Ша! Была твоя! А теперь ворованная!

— Все в мире относительно.

— Что ты имеешь в виду?

— 100 рублей, о которых моя жена не знает, мне дороже 1000, о которых она знает...

Комментатор:

— Наша команда забила великолепнейший, необычайно красивый гол... на который соперники ответили тремя случайными голами.

Пациент приходит к врачу и говорит:

— Доктор, меня все считают сумасшедшим потому, что я люблю сосиски.

— Что за ерунда? Я тоже люблю сосиски.

— Правда? Тогда идемте, я вам покажу свою коллекцию.



Рис. Вячеслава Шилова.



— Почему ваш сын до сих пор холост?

— Он не такой дурак, чтобы жениться на той дуре, которая согласилась бы стать его женой.

Собираясь в гости, муж спрашивает жену:

— Как ты думаешь, дорогая, какую рубашку мне лучше надеть: без двух пуговиц или с грязным воротником?

— А как ты познакомился со своей женой?

— А... Случай. Винить некого.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компаний «Мега», www.mega.kemerovo.ru.

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 5 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17213; четверг — 41644; субботу — 19089. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 61.