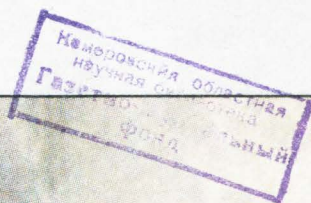


601 842



СМ К

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издаётся с 7 января 1922 года.



15 января 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.

5 (23748)

Выпуск  
выходного дня

# Шедевры Третьяковки

На следующей неделе в Кемеровском областном музее изобразительных искусств открывается выставка «Шедевры Третьяковской галереи». Кемеровчане и жители Кузбасса смогут увидеть 30 подлинников — 30 живописных полотен величайших русских художников второй половины XIX — начала XX веков.

Василий СУРИКОВ.  
Портрет дочери  
Ольги Васильевны  
в замужестве —  
Кончаловской.

6 ➤



Москва. На «Неделе высокой моды».

Весна - лето - 2005.  
Мода

8-9 ➤



Народная певица России Татьяна Петрова.

Стильная  
жизнь

10 ➤



Январский куржак.

Краски  
природы

11 ➤



## льготы

## Уважаемые кузбассовцы!

Губернатор Кемеровской области Аман Гумирович Тулеев принял решение о бесплатном проезде в городском пассажирском транспорте (кроме такси и маршрутных такси) следующим категориям жителей области:

### 1. ГРАЖДАНЕ, ПОЛУЧАЮЩИЕ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА:

- инвалиды Великой Отечественной войны;
- участники Великой Отечественной войны;
- ветераны боевых действий;
- жители блокадного Ленинграда;
- военнослужащие, проходившие службу в годы Великой Отечественной войны;
- инвалиды;
- дети-инвалиды;
- члены семей погибших (умерших) участников Великой Отечественной войны;
- граждане, подвергшиеся воздействию радиации.



### 2. ГРАЖДАНЕ, ПОЛУЧАЮЩИЕ ГОСУДАРСТВЕННУЮ СОЦИАЛЬНУЮ ПОДДЕРЖКУ ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА:

- труженики тыла;
- ветераны труда;
- репрессированные лица и лица, пострадавшие от политических репрессий.

### 3. А ТАКЖЕ:

- почетные доноры;
- сотрудники милиции.

## НАПОМИНАЕМ, ЧТО

➤ с 1.01.2005 г. граждане, имеющие право на бесплатное обеспечение лекарствами и приобретение лекарств со скидкой 50%, обращающиеся к лечащему врачу для получения специального рецепта. Лекарства по специальному рецепту получают в закрепленной аптеке государственного предприятия «Аптеки Кузбасса».

➤ В случаях возникновения вопросов по проезду, получению лекарств, слуховых аппаратов, зубопротезированию, получения ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ) вы можете обратиться в отдел социальных выплат и льгот по месту жительства с 8.30 до 22.00 (кроме субботы и воскресенья), а кемеровчане:

- Заводской район — 25-38-42
- Кировский район — 62-51-92
- Ленинский район — 53-65-90
- Рудничный район — 64-26-02
- Центральный район — 25-65-34.



## железная дорога

С 1 января в Кузбассе, в результате вступления в силу закона о «монетизации» льгот, на железнодорожном транспорте пригородного сообщения на основании принятых федеральных и областных законов бесплатный проезд предоставляется:

### ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ФЕДЕРАЛЬНОГО БЮДЖЕТА:

- инвалидам, участникам ВОВ;
- членам семей погибших участников ВОВ;
- лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»;
- инвалидам;
- гражданам, подвергшимся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, производственным объединением «Маяк», проведения ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне, и приравненным к ним категориям граждан;
- узникам концлагерей;
- военнослужащим,

проходившим военную службу в воинских частях, учреждениях, военно-учебных заведениях, не входивших в состав действующей армии, в период с 22.06.41 г. по 03.09.45 г. не менее 6 месяцев, военнослужащим, награжденным орденами или медалями СССР за службу в указанный период;

- ветеранам боевых действий;
- лицам, работавшим в период Великой Отечественной войны на объектах ПВО, строительстве военных объектов в пределах тыловых границ действующих фронтов, на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог.

### ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА:

- реабилитированным и лицам, признанным пострадавшими от политических репрессий.

### ПРОЕЗД СО СКИДКОЙ 50 ПРОЦ. ЗА СЧЕТ СРЕДСТВ ОБЛАСТНОГО БЮДЖЕТА ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ:

- ветеранам труда;
- труженикам тыла.

Для осуществления поездки как бесплатно, так и со скидкой льготникам необходимо приобретать в кассах либо у разъездных кассиров билет (безденежный или со скидкой). Основанием для их выдачи служит документ, удостоверяющий право на льготу. В случае отсутствия в данном документе фотографии необходимо предъявить документ, удостоверяющий личность.

## кошелек

Власти Кузбасса принципиально против повышения тарифов на услуги ЖКХ.

Об этом говорится в телеграммах, которые губернатор Аман Тулеев направил вчера главам территорий и председателям местных Советов народных депутатов. «Помните, что любое ваше решение о повышении цен больно бьет население по карману» — говорится в телеграмме.

Вчера же губернатор направил письмо в правительство РФ с просьбой рассмотреть вопрос об увеличении размера государственных пенсий. «Федеральный бюджет принят с профицитом, — считает Аман Тулеев. — Кроме того, огромные средства «законсервированы» в федеральном стабилизационном фонде, а сегодняшние пенсии у большинства ветеранов очень малы». Он предложил увеличить размер минимальной пенсии уже с февраля нынешнего года.

## коротко

• В Кемерове на конкурсной основе определен подрядчик, который отремонтирует к главному горняцкому празднику Кузбасса участок проспекта Ленина — от улицы Мичурина до Кузнецкого проспекта. Капитальный ремонт участка одной из основных магистралей города даст возможность увеличить его пропускную способность. Заказчик объекта — государственное учреждение «Кемеровская дирекция областного дорожного фонда». Подрядчиком стал «Кузбассдорстрой».

## транспорт

Вчера в администрации области принято решение о повышении зарплаты на 10 проц. с 1 февраля водителям областного и муниципального пассажирского авто- и электротранспорта.

Как подчеркнул губернатор Аман Тулеев, это произойдет за счет дополнительных средств, которые получат предприятия пассажирского транспорта из областного бюджета за предоставление бесплатного проезда в общественном транспорте: участникам и инвалидам ВОВ; членам семей погибших участников ВОВ; лицам, награжденным знаком «Жителю блокадного Ленинграда»; узникам концлагерей; гражданам, подвергшимся воздействию радиации вследствие катастрофы на Чернобыльской АЭС, производственным объединением «Маяк», проведения ядерных испытаний на Семипалатинском полигоне, ветеранам подразделений особого риска; инвалидам; ветеранам боевых действий; лицам, награжденным знаком «Почетный донор России»; сотрудникам милиции.

Главам Кемерова, Новокузнецка, Ленинска-Кузнецкого, Прокопьевска, Осинников губернатор направил телеграммы о принятии мер по повышению зарплаты водителям муниципального пассажирского транспорта.

Стоимость проезда в указанных транспортных средствах не увеличится.

## ЖКХ

## Общество участвует в реформе

Вчера в Кемерове состоялось расширенное заседание совета общности Кузбасса при участии областного департамента жилищно-коммунального и дорожного хозяйства по актуальным вопросам реформы ЖКХ в регионе.

Как отметил замгубернатора Александр Наумов, подобные встречи проводятся для того, чтобы общественный актив, а через него все жители области знали, как в Кузбассе проводится реформа ЖКХ. Тем более, что она призвана повысить надеж-

ность отрасли и качество услуг не перекладыванием нагрузки на плечи населения, а изысканием эффективных решений (например, привлечением инвесторов, оптимизацией системы управления коммунальной сферой).

На заседании предложены первоочередные меры на ближайшую перспективу с учетом законных интересов граждан.

Все предложения по реформе ЖКХ жители могут вносить по телефонам «горячей линии» в Кемерове: 36-62-50, 58-50-76, 36-43-35.

## партнерство

## Дом к Дню шахтера

На социальную неработоспособность пенсионеров (выплата негосударственных пенсий, ежемесячных пособий и материальной помощи) «Стальная группа Мечел» выделит 43 млн. руб. Кроме того, все они будут получать ежемесячно дополнительно к государственной пенсии и другим льготам не менее 150 руб.

Об этом говорится в Соглашении о социально-экономическом сотрудничестве между администрацией Кемеровской области и ОАО «Стальная группа Мечел» на 2005 год, которое вчера подписали губернатор Аман Тулеев и гендиректор про-

мышленной группы Владимир Иорих.

В частности, «Мечел» планирует вложить в развитие производства на 1,1 млрд. руб. больше, чем в этом году, и вдвое увеличить средства на обеспечение безопасных условий труда — 200 млн. руб.

Кроме того, к Дню шахтера предусмотрено окончание строительства 60-квартирного жилого дома в Междуреченске для работников УК «Южный Кузбасс» и участников Великой Отечественной войны. Компания также построит новый многоквартирный жилой дом в Мысках.

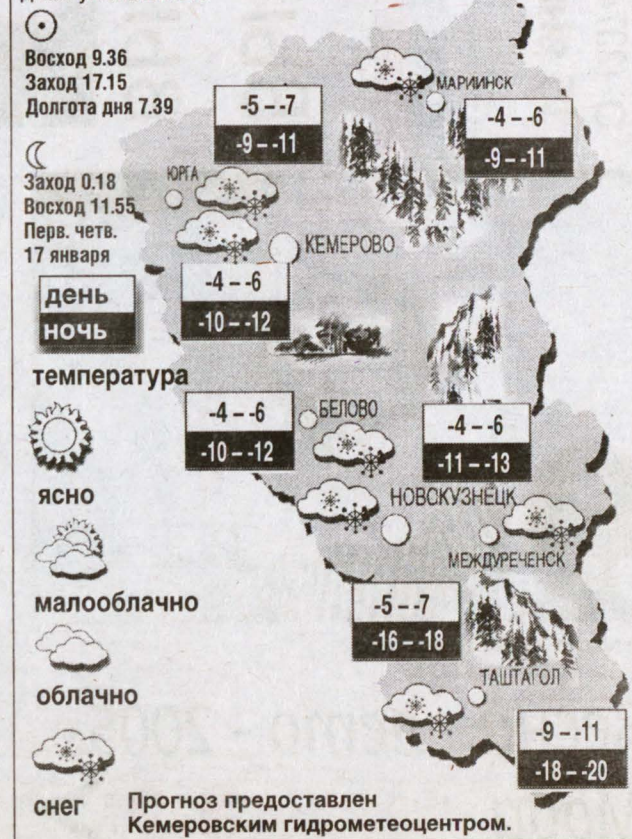
Напомним, что в состав «Мечела» входят шахты им. Ленина, «Усинская», разрезы «Красногорский», «Ольжерасский», «Сибиргинский», обогащательные фабрики «Сибирь», «Кузбасская», «Томусинская», Томусинская автобаза, на которых трудятся около 13 тысяч человек.

## Климат

16-18 января в отдельных районах снег, ветер западный 5-10 м/с, 18-го порывы до 10-15 м/с. 16-17 января температура ночью и днем -9 — -14°C, при прояснениях до -15 — -20°C, по югу местами -10 — -15°C. 18 января температура ночью -7 — -12°C, в горах до -17°C, днем -3 — -8°C, в горах до -13°C.

## Прогноз погоды на 15 января

Днем ожидается переменная облачность, в отдельных районах и в городе снег, поземка. Ветер юго-западный 2-7 м/с, порывы до 7-12 м/с. Давление будет расти, влажность днем уменьшится.





## курьер

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

автопробег

## Кузбасс-Монголия-Кузбасс

20 января с площади Советов областного центра стартует ставший уже традиционным автопробег «Кузбасс-Монголия-Кузбасс — 2005», посвященный 60-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Он проводится уже в пятый раз. Участникам на автомобилях «УАЗ» предстоит преодолеть около 7 тысяч километров пути по маршруту: Кемерово — Новокузнецк — Ташанта — пустыня Гоби — Улан-Батор — Цецерлег — Улангом — Ташанта — Новокузнецк. Трасса пролегает по труднопроходимым участкам Монголии, в том числе горным, а также через пустыню Гоби.

Автопробег проводится в рамках подписанного в сентябре 1999 года Соглашения между администрацией Кемеровской области и правительственными организациями Монголии.

В рамках автопробега в Монголии кузбасские экипажи примут участие в Международном автокроссе на кубок монгольской автомобильной спортивной федерации.

Финишируют участники автопробега через три недели в Новокузнецке.

зарплата

## А за долги ответишь

Директора двух предприятий Ташагола заплатили за невыплату заработной платы своим сотрудникам — в отношении них прокуратура города направила в суд два уголовных дела.

В пресс-службе областной прокуратуры сообщили, что с августа 2003-го по май 2004 года 64 сотрудника ООО «Ташагольское строительное управление» недополучали зарплату за свой труд. Как установило следствие, директор этого предприятия Сергей Соловьян экономил на зарплате, чтобы другая фирма — ЗАО «Строитель» пользовалась «информационными услугами». К тому же еще одной одноименной фирме (только ООО) он занял крупную сумму денег. Учредителем и главным инженером организации-получателя был сам Соловьян. В ин-

тересах все того же ООО «Строитель» практиковался благотворительный труд: строительные монтажные работы выполнялись силами ТСУ, а счета на оплату не выставлялись. Из-за этого перед ООО «ТСУ» увеличивалась дебиторская задолженность и искусственно создавались условия для недоплат ее работникам. Деньги за строительно-монтажные работы, которые выполняли подчиненные, руководитель почти год отвлёк и в коммерческую организацию ООО «Фрагмент». Объясняя это производственной необходимостью: мол, выплатим зарплату — не исполним договор подряда и останемся вообще без заказов. Предлагал потерпеть, поднажиться, пока поступят средства. Во время следствия задолженность перед работниками была полностью погашена.

...

Вчера губернатор Аман Тулеев направил телеграмму главам городов и районов, в которой потребовал по итогам 2004 года проанализировать ситуацию с выплатой зарплат на предприятиях всех форм собственности.

В случае невыплаты или задержки зарплат он требует незамедлительно передавать материалы в прокуратуру для возбуждения уголовных дел.

Как сообщили в областном комитете государственной статистики, сегодня в Кузбассе действуют около 52 тысяч хозяйствующих субъектов, выплачивающих зарплату наемным работникам.

наркотики

## Следы героина на «Ауди»

Хамхоева задержали 7 сентября 2004 года во время совместной операции наркополиции и областного УФСБ. В его автомобиле и квартире нашли крупную партию героина. Предварительное следствие, которое продолжалось четыре месяца, установило, что мужчина довольно долго занимался поставками и

сбытом «тяжелых» наркотиков на территории Кемерово.

Несмотря на то, что Хамхоев официально нигде не работал, он был весьма обеспеченным: ездил на дорогом автомобиле, недавно приобрел квартиру, сделал там ремонт.

Сам подсудимый утверждал, что работал каменщиком в

строительной организации. Однако проверка показала, что указанная им фирма зарегистрирована на подставное лицо и по своему юридическому адресу не находится.

Что же касается его автомобиля «Ауди», то официальным его собственником оказалась знакомая Хамхоева. На допросе она показала, что по просьбе Хамхоева зарегистрировала иномарку на свое имя. Следствие установило, что документы на «Ауди» поддельные, а сам он числится в угоне и разыскивается полицией Германии.

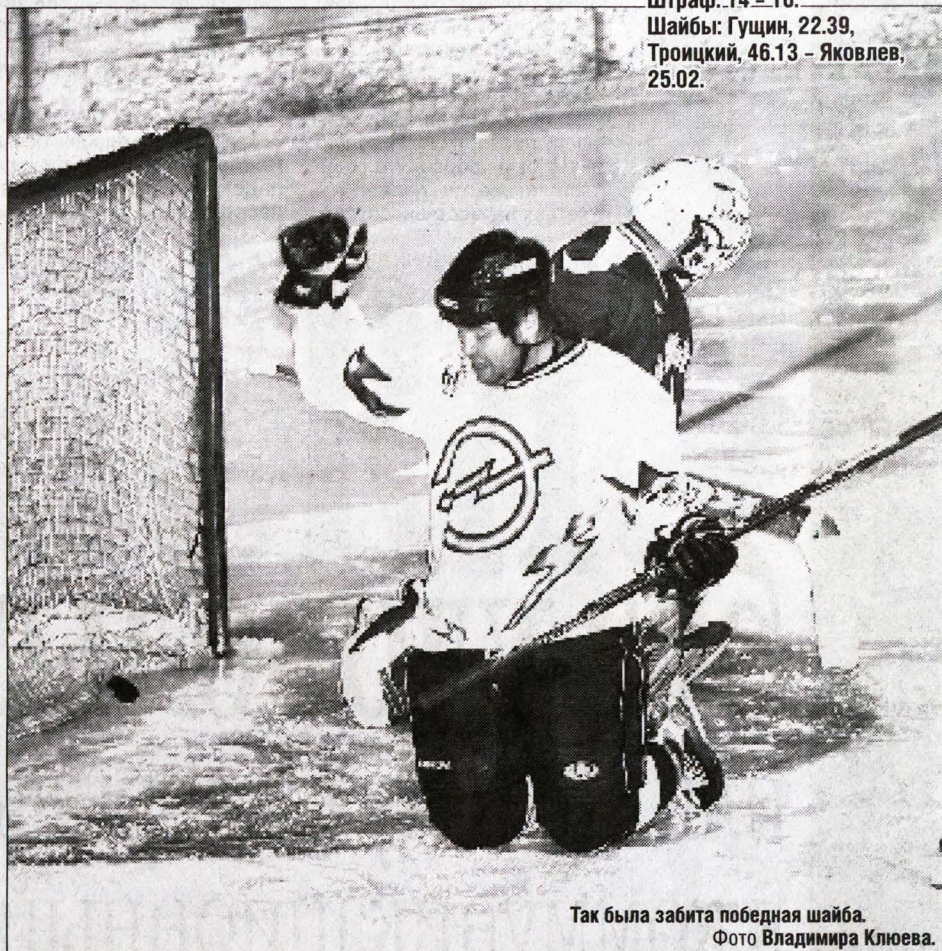
Сейчас до решения суда об избрании меры пресечения обвиняемый находится на свободе.

хоккей: высшая лига

## Победу приносит видеоповтор

«Энергия» — «Южный Урал» (Орск) — 2:1 (0:0, 1:1, 1:0). 13 января. Судья Бедарев (Прокопьевск). 2200 зрителей. Штраф: 14 — 16.

Шайбы: Гущин, 22.39, Троицкий, 46.13 — Яковлев, 25.02.



Так была забита победная шайба. Фото Владимира Ключева.

Повторный поединок с аутсайдером восточного дивизиона (первый хозяева выиграли — 4:2) получился на удивление упорным. Несмотря на преимущество, энергетики никак не могли извлечь из этого пользу. Уральцы, в свою очередь, отменяли опасными контрвыпадами.

Дважды судьи прибегали к видеоповторам. Если в первом периоде гол Казарина не был засчитан, то в заключительном (после броска Чечина) арбитр все-таки показал на центр, определив автором шайбы другого защитника «Энергии» — Троицкого. Гол этот оказался победным, который позволил команде В.Семькина перевести матч на девятое место.

В большинстве забросили шайбы соперники и во втором игровом отрезке.

Другие результаты: «Иж-сталь» — «Спутник» — 3:6, 2:1, «Динамо-Энергия» — «Металлург» — 1:2, 4:2, «Завальнюк» — «Мотор» — 5:2, 2:4, «Амур» — «Мечел» — 0:1, 1:0.

хоккей: суперлига

Новокузнецкий «Металлург» неожиданно уступил на своей площадке одному из аутсайдеров суперлиги, новосибирской «Сибири» — 2:3.

На шайбы, заброшенные Тюриным и Полищуком в большинстве, гости ответили точными бросками Глазачева, Завальнюка и Золотова, причем решающий гол вратарь «сталеваров» Тарасов пропустил за полторы минуты до финальной сирены.

«Металлург» по-прежнему занимает седьмую строчку.

хоккей с мячом

Положение команд

|                  | И  | В  | Н | П  | М     | О  |
|------------------|----|----|---|----|-------|----|
| «Кузбасс»        | 15 | 12 | 2 | 1  | 82-20 | 38 |
| «СКА-Нефтяник»   | 15 | 11 | 3 | 1  | 79-34 | 36 |
| «Енисей»         | 15 | 8  | 3 | 4  | 60-39 | 27 |
| «Байкал-Энергия» | 13 | 8  | 1 | 4  | 50-40 | 25 |
| «Саяны»          | 15 | 6  | 3 | 6  | 52-57 | 21 |
| «Сибсельмаш»     | 14 | 5  | 3 | 6  | 51-50 | 18 |
| «Металлург»      | 14 | 5  | 1 | 8  | 51-49 | 16 |
| «Маяк»           | 13 | 4  | 1 | 8  | 41-64 | 13 |
| «СКА-Забайкалец» | 15 | 4  | 0 | 11 | 51-87 | 12 |
| «Лесохимик»      | 14 | 2  | 3 | 9  | 41-86 | 9  |
| «СКА-Свердловск» | 13 | 2  | 2 | 9  | 34-66 | 8  |

Олег КУРОЧКИН.

## В споре за третье место

Несмотря на дубль Ломанова, хоккеисты «Енисея» проиграли в Иркутске «Байкалу-Энергии» — 3:4.

Тем самым иркутяне улучшили свои позиции в споре за третье место на «Востоке». А «Кузбасс» сегодня встречается в Екатеринбурге со «СКА-Свердловском» — клубом, где некогда выступал Сергей Тарасов, которому до круглой цифры 400 осталось забить два мяча.

факт

• В Междуреченске, в доме номер 5 по улице Юности, в одном из подъездов исписаны белой краской почти все ступеньки. На каждой — комплимент, ласковое слово. Итого 60 определений. Адресовано столь необычное признание девушке по имени Лина. Правда, никто из жителей ее не знает. Завершает любовное признание надпись на снегу огромными красными буквами перед подъездом.

традиции

## Елка на футбольном поле

В седьмой раз встретили старый Новый год на футбольном поле давние друзья-соперники — ветераны кузбасского футбола и журналисты, объединенные в команду «Гонорар».

Спортивный праздник, как всегда, гостеприимно приняла школа-интернат № 6, ныне ставшая кадетской школой милиции. В первом тайме, проходившем до 24 часов, инициативой владели журналисты. Плавный ход замыслов переходил в их быструю реализацию. На гол Андрея Королева и два

Руслана Карманова ветераны отпели точным ударом блиставшего на поле и за его пределами Виталия Раздаева.

В перерыве журналисты задержались под елочкой с шампанским. Нарушение спортивного режима привело к трем голам в их ворота. И лишь угроза играть до

утра и удар валенком Деда Мороза способствовали сравняванию счета.

Затем были традиционные новогодние посиделки за праздничным столом. Причем минеральная вода была не менее популярна, чем шампанское.

Валерий КАЧИН.

криминал

• В Юрге две цыганки, используя парализующий газ, ворвались в одну из квартир города... Как сообщили в пресс-службе ГУВД области, они прорыли в лицо хозяйки газ и, пока та была без сознания, вынесли все золотые украшения, деньги. Придя в себя, женщина тут же сообщила о случившемся в милицию. Сотрудники линейного отдела милиции задержали цыганок на железнодорожном вокзале. Оказалось, что они собирались уехать в Тайгу, а денег не было. Поэтому зашли в первую попавшуюся квартиру и ограбили ее. Ведется следствие.

пожар

• В Новокузнецке горел хлебозавод № 7. Как сообщили в пресс-службе главного управления по делам ГО и ЧС, сигнал о пожаре поступил в полковник одиннадцатого вечера. Тут же на место выехали шесть отделений пожарных. Им потребовалось восемь минут, чтобы потушить горящее кирпичное здание хлебобулочного цеха. Сгорели утеплитель металлической печи и хлебопроductия на десять тысяч рублей.

Следователи Управления федеральной службы наркоконтроля РФ по Кемеровской области направили в суд уголовное дело в отношении жителя Кемерово, уроженца Ингушетии Мухарбека Хамхоева, который обвиняется в приготовлении к незаконному сбыту наркотиков в особо крупном размере, незаконном приобретении документов, легализации (отмывании) денег.





## какие мы

**Чертыхаясь из-за собственной непредусмотрительности и сюрпризов природы, Сидорова уже минут двадцать ежилась от холода в ожидании автобуса. Вчера еще была оттепель, а сегодня вдруг столбик термометра опустился ниже 20 градусов. Засовывая поглубже в рукава полушубка руки в перчатках, она словно услышала совет своей мудрой половины: - Добрые люди, если собираются рано утром ехать в соседний город на автобусе, расписание узнают заранее, тем более, если поездка связана с перспективной работой.**

## Сидориада

# СВЯЗЬ

## без удовольствия,

### или Почему Сидоровы не верят в коммуникационный сервис

Сидорова и сама понимала, что, зная она время отправления, не пришлось бы прыгать на морозе. А ведь так все хорошо складывалось: работодателя устраивало в кандидатуре Сидоровой образование, возраст, знание ПК. Вот только электронная почта подвела. Ответ на свое резюме она получила буквально накануне собеседования. К тому же за домашними делами забыла, что вечером и в семь часов утра справочная телефонной станции недоступна. На все попытки выяснить номер диспетчерского пункта женский голос пел: «Линия перегружена...» На самом деле в это время в справочной никого нет. Из соображения экономии связи зыст упряднили ночные дежурства, и теперь, хоть всю ночь звони, юный голосок будет чирикать о перегруженности линии.

Сидорова вспомнила, что на первых порах, когда из трубки несло нежное воркование, это даже умиляло. Потом стало раздражать: тебе надо переговорить с человеком, а вместо него слышишь: «Линия перегружена». Удивительно, но связисты оказались на редкость неизобретательны. По их мнению, эта фраза годилась на все случаи жизни. В ноябре они восстанавливали порванный под тяжестью снега оптово-волоконный кабель в восьмом микрорайоне Тургана (правда, об этом абоненты узнали только к концу второго дня), и два дня, пока шел ремонт, автоответчик твердил не переставая: «Линия перегружена».

У одной из подружек Сидоровой, правоведа по специальности, чуть крыша не поехала, когда она захотела узнать номер телефона справочной вокзала. Рано утром на поезде приезжала дочь. Часа два женщина периодически набирала 09 и каждый раз слышала уже известные

трели. С опозданием до нее все же дошло, что это прикол связистов. К счастью, чадолюбивая мать вспомнила: как-то читала в «Кузбассе», что в единой диспетчерской службе города есть собственный коммутатор. Проблема была решена, но правоведа решила подать на шутников в суд и даже вознамерилась позвонить главному врачу психбольницы, чтобы выяснить, есть ли среди его пациентов жертвы телефонного сервиса. Правда, ей снова пришлось обращаться в справку. Но после того, как мелодичный голосок в четырнадцатый раз проворковал: «Ждите, вам обязательно ответят» и отключился, юрист вспомнила одно из латинских изречений, которые ей довелось в свое время зубрить в университете: «Я сделал все, что мог, кто может, пусть сделает лучше» и оставила мысль о возмездии.

Год назад, когда посыпались звонки от особо нервных, а также наивных абонентов (первые желали знать истинную причину неисправности, а вторые настойчиво набирали номер телефона, будучи уверенными, что линия вскоре освободится), один из руководителей «Электросвязи» признался, что это — недоработка новосибирских создателей автоответчика. Тогда же было обещано, что в ближайшее время установят автоответчик с интеллектуальной платформой, на которой будут записаны все необходимые службы города. Но пока в телефонном сервисе ничего не изменилось. Правда, связисты со дня на день обещают поразить своих клиентов новой фишкой — цифровой АТС. Тем абонентам, которых будет обслуживать эта станция, можно не тратиться на будильник: побудка клиента, переадресовка звонка и автодозвон входят в число до-

полнительных услуг. Только цифровая АТС рассчитана на полторы тысячи абонентов, значит, остальным придется довольствоваться прежним набором услуг.

Самокритичная часть сидоровского семейства в очередной раз выругала себя за неорганизованность и принялась искать таблички с расписанием движения автобусов, однако на остановке ничего похожего не наблюдалось. Женщина еще раз удивилась прозорливости супруга: тот был уверен, что разумный человек не должен полагаться на местный сервис.

-Ну, бабы! Автобус останавливается у БТИ, а она ждет его здесь!

Ни тот, ни другой ответ Сидоровой не понравились, но делать было нечего: или топтать в темноте по скользкой дорожке к БТИ, или ехать на автовокзал. Осторожная Сидорова, вспомнив, как два года назад такая же дорожка привела ее со сломанной рукой в травмпункт, выбрала второе.

В маршрутке было жарко от хорошо работающей печки. Но спрессованные пассажиры подогревали себя тем, что переругивались с кондукто-

каждой остановке втискивалась новая партия пассажиров, хотя, казалось, стенки машины уже выгнулись от избытка людей. На площади Шахтеров женщина выбралась из салона, рискуя каблучками модельных сапог, которые она называла представительскими. Надевала их Сидорова только на деловые встречи: высокие шпильки позволяли лишь стоять или сидеть, передвижение в них по протоптанному в снегу тропам Прокопьевска можно было отнести к экстремальным видам спорта.

Еще полчаса, и Сидорова сидела в уютном и теплом междугородном автобусе. Однако омрачала мысль, что она уже опаздывает к назначенному для собеседования времени. Сидоровская подруга горько вздохнула, расставаясь с мечтой о должности представителя новокузнецкой фирмы в Прокопьев-

можно передавать электронную почту, произошло единственное раз, когда Сидорова пригласила специалиста на дом. Потом на все их вопросы, почему на попытку соединиться по 65353, компьютер советует проверить пароль, дежурные каждый раз сообщали, что следует вызвать инженера, конечно же, за дополнительную плату. Но, как оказалось, вызов и оплата работы специалиста качество не гарантировали. А ведь в договоре сказано, что РУС обязан «оказывать консультативную помощь по технологическим, техническим и программным средствам взаимодействия с сетью передачи данных». Говорят, что старый друг лучше новых двух, и Сидоровы вернулись к уже испытанному новокузнецкому оператору связи.

По этой причине Сидорова не соглашалась делать заявку на подключение 27-канального кабельного телевидения. У них уже было 15-канальное ТВ, которое установила киселевская фирма «Электрон-сервис», но супруга такое количество программ не устраивало. Тем более, что у Сидоровой не хватало времени и на пять бесплатных каналов. А тут еще требовалось платить по 50 рублей в месяц. Впрочем, эта цена наверняка вырастет. Абоненты РУС не успевают за ростом цен. Впрочем, увеличение стоимости услуг никак не связано с улучшением качества связи. К примеру, по «двойке» ясно слышишь все шумы, но только не собеседника.

На днях, когда Сидорова пришла платить за междугородные разговоры, впереди стоящий старик никак не мог понять, почему еще недавно распечатка телефонных номеров была бесплатной, а теперь за эту услугу связисты берут по 6 рублей. Дед старательно объяснял:

-К моему телефону уже не раз подключались соседские мальчишки. Нынче опять счет принесли на большую сумму. Я хочу выяснить номера телефонов, по которым звонил.

-Теперь эта услуга платная, - повторила в очередной раз связистка.

Сама Сидорова, забывшая прихватить с собой паспорт, не получила такую распечатку, потому что с недавнего времени эта услуга является секретной.

-Неужели я, заплатив за разговоры более 500 рублей, - недоумевала прекраснородная сидоровская половина, - делаю это только для того, чтобы узнать номера телефонов, указанных в распечатке?

-Может быть, - согласилась сотрудница.

В таких размышлениях Сидорова доехала до Новокузнецка. Как ни странно, она не опоздала, но приняла не ее, а молодого человека. Но это уже другая тема.

...В квартире стояла непривычная тишина. Муж сидел на диване и тоскливо таращился на экран телевизора, по которому носились полосы и изломы.

Вчера нам подключили кабельное ТВ, - скорбно сообщил Сидоров, забыв спросить жену, как прошло собеседование, - звонил, говорят, дня через два исправят. А сегодня - баскетбол. Евролига...

Прокопьевск.



Рис. Андрея Горшкова.

Она же, словно оказалась в родном городе проездом, твердила, что об удобствах людей должны заботиться служители сервиса. Вон сколько новых автобусных маршрутов появилось в последние годы! Теперь с Тургана можно напрямик ехать в Новокузнецк. При этих мыслях Сидорова чертыхнулась в очередной раз: когда же придет этот 155-й? Чувствуя, что мороз уже пробирается под шубу, она обратилась к молчаливо ожидающим пассажирам:

-Кто знает, когда идет 155-й?

Не желая расходовать тепло, некоторые вообще не отреагировали на вопрос, другие пожали плечами, мужик в унтах и с огромной сумкой с сомнением посмотрел в сторону Сидоровой:

-155-й уже ушел.

Из высокого воротника высунулась голова и довольн хмыкнула:

ром, у которой, очевидно, было почетное задание — выполнить месячный план за один рейс. Поэтому, не обращая внимания, что клиентам уже невозможно сделать глубокий вдох, она уверенно кричала:

-Еще немножко поднажмем! Всем надо ехать!

Сидорова работала недалеко от дома, поэтому ей давно не приходилось вот так атаковать автобусы. Она и не подозревала, что в работе автотранспорта в час «пик» мало что изменилось. Разве что цена. Даже в комфортные маршрутки - «ГАЗели» и «Соболи» пассажиры загружаются, как говорится, под завязку. Чтобы не иметь неприятностей с автоинспекцией, водители требуют, чтобы люди не стояли в проходе, а присаживались на корточки. И ничего, сидят.

Полчаса в автобусе 30-го маршрута прошли для Сидоровой в борьбе за место. На

ске. Она представила, с какой иронией, а может быть, даже сарказмом супруг воспримет сообщение, что его жена опоздала на собеседование.

-Всем людям, - скажет он наверняка, - телефон и «электронная почта» облегчают жизнь, а тебе почему-то, наоборот, прибавляют проблем.

-Вот если тебе самому приходилось платить за телефон, выяснять причины, почему вдруг не работает «электронка», - мысленно дискутируя с мужем, парировала его лучшая половина, - тогда бы ты не иронизировал.

Что касается электронной почты, тут Сидорова убедилась, что договор об этой услуге связистов ни к чему не обязывает. Сотня рублей за документ брешь в семейном бюджете не сделала, но подорвала у Сидоровых доверие к РУС. Соединение с телефоном, через который



# кладовая времени



Татьяна  
ШИПИЛОВА.

В Новокузнецком краеведческом музее накануне новогодних праздников открылась необычная выставка поддужных колокольчиков, без которых когда-то на Руси был немислим ямщицкий промысел. Атрибуты, что вдохновили на создание многих раздольных русских песен, ставших застольными. Несомненно, зазвучат они и на нынешний Новый год. Кто-то обязательно да затянет неизбывно грустную: «Ямщик, не гони лошадей...» Просто потому, что «душа просит». Представлены на выставке и предметы, связанные с ямской гоньбой, как еще со стародавних времен называлась езда на удачных тройках, и с перевозкой почты, и с курьерской службой. И все они «воспроизведены» в интерьере почтовой конторы. Здесь можно видеть подлинные предметы конской упряжи, старые карты и документы, связанные с деятельностью Кузнецкой почтовой конторы. И, конечно же, многочисленные колокольчики: от небольших, довольно неприметных, до подлинных произведений литейного искусства «колокольных дел мастеров». Всего двадцать шесть «звонких» поддужных экземпляров. Взяты они из уникальной музейной коллекции, которую по крупицам, не без помощи горожан собирали сотрудники музея. Тех самых колокольчиков, чей звон сотни лет раздавался на российских дорогах под дугой знаменитой тройки, упоминание о которой мы встречаем в произведениях едва ли не всех русских поэтов и писателей. И до сих пор колокольный звон воспринимается как неотъемлемая часть русской культуры.



## Ямщик, погоняй лошадей!

— На самом же деле колокол — западное изобретение. Первые большой колокол был отлит в IX веке в монастырях Ирландии. Тогда колокола не имели расширенных книзу, и потому голос их был невнятным. Маленькие же колокольчики еще в античности использовались как детские игрушки и ботало для скота, — поясняет научный сотрудник музея Елена Майорова.

В Россию колокол перекочевал лишь в одиннадцатом веке. В русских городах, кроме благовеста, он подавал «всполошные» сигналы при пожаре, «охранные» — при выюге, «осадные» — во время военных действий. В Новгороде и Пскове существовали даже специальные «вечевичи» — колокола, ставшие символами традиций.

Литье собственных колоколов было освоено на Руси только в XIII веке. Но прошли годы, и русичи уже отливали такие громады! Например,

знаменитый «Царь-колокол» весом свыше 12000 пудов. Впрочем, лопнувший при изготовлении. Такие чудеса назывались «тяжкими». Знакомое ныне выражение «пуститься во все тяжкие» означало звонить во все колокола. Между прочим, до того, как появиться звону под дугой, ямщики предупреждали станции о своем появлении залихватским свистом. Новое сигнальное средство — колокольчик — не давал им засыпать на ходу, предотвращал столкновение встречных экипажей, а также, считалось, отпугивал хищных зверей и нечистую силу.

Есть среди выставленных в новокузнецкой экспозиции колокольчиков и головистые представители села Пурех Нижегородской губернии, один из заводов которого получил в 1913 году за литье колокольчиков золотую медаль, врученную в Риме; и знаменитые валдайские, что своим мелодичным звоном сопровождали бег ямщицких троек. Названы они в честь уездного города Валдая в Новгородской губернии, который славился множеством кузнецких мастеров. Валдайские колокольчики, украшенные надписями и рисунками, расходились по всей России, где получали свои названия. В Вологде они назывались боркунами, в Смоленске и Калуге — бубенчиками, а в сибирских городах и весях — шаркунчиками. Валдайские «шаркунчики» украшали конскую сбрую во время традиционных новогодних зимних катаний, гостевых поездок, в престольные праздники, а также свадебные «поездки».

В XIX веке по просьбе Почтового ведомства Сенат вынес распоряжение, чтобы валдайские колокольчики звенели под дугой только почтовых ямщицких «запряжек». Но поскольку почтовые тройки перевозили не только почту, но и пассажиров, в праздники, и, особенно новогодние, разрешалось катать-

ся и на тройках «почтовых», под дугой которых заливались валдайские колокольцы, ставшие официальным атрибутом российской службы связи, — рассказывает куратор выставки научный сотрудник музея Юлия Фомкина. — Тогда-то и появились бубенцы, запрет на которые не распространялся, и частные владельцы могли подвешивать их на свою лошадь просто в неограниченном количестве!

И тем не менее, популярность валдайских колокольчиков была настолько велика, что с ними отождествляли поддужные колокольчики вообще, а некоторые мастера из других кузнечно-литейных центров нередко шли на своеобразные подделки, украшая свои изделия надписью «Дар Валдая». В кузнецкой коллекции, например, есть два таких экземпляра, а также с надписью «Кого люблю того дарю».

К слову, в Западной Сибири центром колокольного промысла считалась Тюмень, через которую проходил долгий и тяжелый Сибирский тракт. Своим мастерством по отливке колоколов, больших и маленьких, по всей Сибири гремела знаменитая семейная династия Гилевых. Среди ямщицких были популярны и колокольные «изделия» мастеров Михаила Полякова и Якова Серебрянникова. В середине XIX века в Тюмени были возведены даже два завода по колокольному литью. В XVI-XIX веках литье колоколов процветало и в Барнауле. Так, популярны на ямщицких трактах были изделия колокольного завода Вяткина.

В музейной экспозиции представлен и редчайший документ — «Почтовая карта России с назначением станций и числа верст между ними. Составлена по новейшим сведениям в 1847 году». В нижнем левом углу карты — «Почтовая карта Азиатской России», где можно увидеть сеть «малых уездных почтовых дорог», соединяющих небольшие сибир-

ские города. Среди них уездный город Кузнецк, в котором уже действовала Почтовая контора. На выставке представлена и подшивка подлинных документов: поручений кузнецким почтальонам из Почтового департамента, а также страница с оповещением, предписывающим получателю «явиться в Почтовую контору для получения письма с пятью рублями».

По воспоминаниям старожилов, в конце XIX — начале XX века некоторые зажиточные горожане, имевшие много лошадей, заключали договор с городской управой. По этому документу за-

числяем. Всего в почтовом хозяйстве Ушакова было двенадцать выездных лошадей. Кроме почты, кузнецкие ямщики возили «волостных сотников, крестьянских начальников, акцизных чиновников в Ильинку, Березову, Ошмарину, Антонову и Христорождественку».

В 1913 году Ушакова сменил «богач» И. Полянский, про которого говорили, дескать, «нажил состояние в ограблении людей, так как не пахал пашни». Полянский «держал пятнадцать троек, да еще были у него два-три бегуна». Владел немалым хозяйством: имел большие конюшни, огромное количество сруби, множество легковых кошевок, летних телег и ходок.

В полуподвале его двухэтажного деревянного особняка жила семья конюха. Там же располагалась и хомутная. Кучер Полянского возил «почту, соцких и десятских». Кроме того, лошади кузнецкого «богача» участвовали в бегах, на которые в Кузнецк съезжались владельцы скакунов со всех крупных сел Кузнецкого уезда.

Еще одним «держателем ямщины» в Кузнецке по документам «был И.П. Безбородов, имевший много хороших лошадей». Также весьма зажиточный горожанин. Только за одну поездку он платил своим ямщикам по двадцать копеек! Деньги по тем временам немалые. Конюхом и кучером у него работал некто Быков, который также под звон поддужных колокольчиков гонял с почты от Кузнецка до села Ильинского.

С вырождением почтовых трактов начал затухать и колокольный промысел. Спрос на «товар под дугой» стал резко падать. Хотя немало колокольчиков и бубенчиков еще покупалось в деревнях и селах Кузнецкого уезда. Но, как вспоминают старожилы, лишь для украшения праздничной упряжи на новогодние праздники, Рождество, масленицу или свадьбу. Прошли те времена, когда ямщики зачастую бахвалились звоном поддужных колокольцев. Когда, как самый сокровенный секрет, передавали они друг другу адреса известных мастеров колокольного литья или место сезонных ярмарок, на которых можно было приобрести «звонкое чудо»...

Фото Анатолия Кузьярина.

**В музейной экспозиции представлен и редчайший документ — «Почтовая карта России с назначением станций и числа верст между ними. Составлена по новейшим сведениям в 1847 году». В нижнем левом углу карты — «Почтовая карта Азиатской России», где можно увидеть сеть «малых уездных почтовых дорог», соединяющих небольшие сибирские города. Среди них уездный город Кузнецк, в котором уже действовала Почтовая контора.**

определенную плату они получали право заниматься ямщицкой, то есть перевозкой почты и различных чиновников из Кузнецка в близлежащие села.

Так, за двести рублей в месяц в конце девятнадцатого — начале двадцатого века в городе откупал это право для семейных перевозок некто Е.К. Ушаков. Предприимчивый кузнецанин содержал целый штат из пяти ямщиков. Старшему из них платил пять рублей в месяц, остальным — по два-три рубля. Почту ушаковские ямщики доставляли до села Ильинского, затем почтовые послания передавали другим подряд-







## ВЫСТАВКА

# Шедевры Третьяковки едут в Кемерово

**На следующей неделе в Кемеровском областном музее изобразительных искусств открывается выставка «Шедевры Третьяковской галереи». Кемеровчане и жители Кузбасса смогут увидеть 30 подлинников — 30 живописных полотен величайших русских художников второй половины XIX — начала XX веков.**

Накануне события — наш разговор с директором Кемеровского музея изобразительных искусств Ларисой МЫЗИНОЙ.

— Лариса Ивановна, что везет к нам Третьяковка? Это действительно шедевры или некие работы второго плана, из запасников великой галереи? Точнее говоря, прославленные многочисленными репродукциями хиты или работы малоизвестных авторов?

— Я могу перечислить имена художников, чьи картины у нас будут представлены, и вывод станет очевиден. Итак, мы увидим работы Ильи Репина, Василия Сурикова, Константина Коровина, Ивана Крамского, Исаака Левитана, Маковского, Поленова, Перова, Серова, Шишкина...

— Действительно, один перечень имен уже впечатляет!

— Более того, экспозиция составлена таким образом, что соединяет в себе, с одной стороны, не слишком часто тиражируемые шедевры великих мастеров,

а с другой — хиты, как вы говорите, которые помнит каждый, но не каждый знает, чьей кисти они принадлежат.

Например, известнейшая работа «Перед венцом». Ну, помните? Невеста в белом платье, рыдает на коленях, закрыв лицо руками. Автор ее — Федор Степанович Журавлев, талантливый русский живописец, к сожалению, не столь прославленный, как Крамской или Репин.

Другой пример. Василий Иванович Суриков, чье имя не нуждается в пояснениях, будет представлен у нас не только роскошным жанровым полотном (эскиз к картине «Покорение Сибири Ермаком»), но и чудесным портретом своей десятилетней дочери. Прелестная девочка в красном платье — это та самая Ольга Васильевна Сурикова, в замужестве — Кончаловская, кото-

рая стала основательницей рода прославленных режиссеров — Андрона Кончаловского и Никиты Михалкова.

Есть в экспозиции и очень известные вещи, которые сопровождали нас буквально со страниц школьных учебников. Я имею в виду пейзажи И. И. Левитана и И. И. Шишкина. Картину И. Е. Репина «Арест пропагандиста»... Хотя мне, например, больше нравятся другие его работы. Скажем, чудесный портрет Татьяны Анатольевны Рачинской, урожденной Мамонтовой.

— Выставка «Шедевры Третьяковской галереи» как-то естественно и органично продолжила акцию «Эрмитаж в Сибири». Отчего крупнейшие сокровищницы искусств в последнее время вдруг так полюбили наш скромный музей?

— О-о, это произошло отнюдь не вдруг! С Третьяковской галереей мы тесно дружим уже десять лет. Первым нашим совместным проектом была «Выставка одной картины». Мы привозили в Кемерово знаменитый портрет княжны Таракановой работы Фламинского.

Потом был Петров-Водкин — «Купание красного коня». Потом — «Посещение царственной женского монастыря» Василия Сурикова...

Надо заметить, что каждую такую выставку мы дополняли огромной сопроводительной работой. Это и лектории, и слайд-шоу, и многочисленные творческие конкурсы для юного зрителя. Конкурс сочинений-рецен-

зий, конкурс детского рисунка: малыши, к примеру, рисовали свои картины по мотивам Суриковской.

Когда все это в виде красочного отчета было представлено в Третьяковскую галерею, столичные коллеги поразились, как необычно, разнообразно, интерактивно мы умеем работать со зрителем. Детские рисунки, конечно, всех подкупили и растрогали... Брэнд «Кемерово» уже осел в сознании такой эмоциональной точкой.

Но это, понятно, эмоции. Другое — серьезная, настойчивая, кропотливая работа по расширению творческих связей, по поиску спонсоров (ведь сохранность, сопровождение, страхование картин — очень дорогостоящие мероприятия).

Государственная Третьяковская галерея — музей мирового значения, который активно работает на международном уровне. Что касается внутрироссийского обмена, у нас есть очень интересный проект, названный «Золотая карта России». Суть его: провинциальные музеи страны привозят в Третьяковку свои экспозиции, демонстрируют то лучшее, чем располагают. Нам предлагали принять участие в этом проекте, но мы выдвинули встречный план, который можно сформулировать по-житейски просто: «Лучше вы к нам».

Поскольку состояться фондами с музеями, насчитывающими вековую или полутрадиционную историю, нам, молодым, все же не с руки...



И. Е. Репин. Портрет Татьяны Анатольевны Рачинской.

Надо сказать большое спасибо и нашему губернатору А. Г. Тулееву, благодаря его настойчивости, пониманию и авторитету у москвичей мы все-таки добились своего.

А что касается денежных расходов, могу с удовлетворением констатировать, что мы нашли очень солидных и понимающих спонсоров (это фирма «Кун и Бюлов», страховая компания «Оранта»), которые взяли на себя затраты по страхованию и перевозке картин. Цена вопроса — десятки тысяч долларов. Местному бюджету такие траты, понятно, были бы неподъемной ношей.

Что касается проблемы достойной охраны выставки во время ее экспонирования в музее — надеюсь, тут мы найдем общий язык с нашими местными властями.

— Эрмитаж работал у нас почти три месяца.

Сколько зрителей посетили ту выставку? И на какой срок ожидается экспонирование шедевров Третьяковки?

— До 1 апреля. Это почти два с половиной месяца. Выставку из коллекции Эрмитажа посетили порядка 34 тысяч человек. «Шедевры Третьяковской галереи», думаю, увидит большее число зрителей. Все-таки Эрмитаж гостил у нас летом, в «мертвый сезон». Третьяковскую галерею, традиционно собирающую лучшие образцы преимущественно русского, то есть нашего, родного, понятного искусства, мы привозим в разгар зрительского сезона.

Надеемся на активность школ, лицеев, гимназий, вузов. Редкая возможность для жителя периферии — созерцание мировых шедевров воочию — с 19 января будет представлена всем.



И. И. Левитан. На Волге.



## ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

Галина  
БАБАНАКОВА.

# Возвращение блудного Николая

...А ведь ей не только мама, но и все соседи, все знакомые говорили, чтобы не выходила замуж за Кольку. Бесшабашный он, одним днем живет, про завтра не думает. Уж скоро год, как вернулся с армейской службы, а все гуляет, все работу себе по душе ищет. Но у самого-то только школьный аттестат да водительские права. Отец Николай — уважаемый всеми Андрей Михайлович устроил сына к себе на завод. Дотянул сын, как он сам говорил, «ляжку» до первой зарплаты и — все, на завод больше не пошел. Не получилось рабочей династии. Но ведь и учиться не хотел. Уж техникум-то мог осилить. Мать, души не чаявшая в младшем сыне, заступалась: — Колышка у нас красавец. Женится на богатой невесте и будет жить с помощью тестя, как у Христа за пазухой. А невест Николай тоже менял, тоже перебирал, благо, что недостатка в них не было. Даже мать волноваться стала: ведь так и жениться охоты не будет. И тут повстречалась Николаю она — Ася...

## А бабушка-то не надвое сказала

Вообще-то по паспорту она Таисия. Тася, значит. Но имя свое Ася терпеть не могла. Потому и убрала первую букву. Получилось красиво. И бабушка — Таисия Сергеевна на внуку не обиделась: это ведь в честь ее малютку так назвали. Невестка, правда, вначале губки надула: старомодное, мол, имя, все смеяться будут.

— Пусть над Аньками да Настьками смеются. Вон их сколько развелось. А Таисия — одна будет и в детском саду, и в классе. А не называйте внуку Тасей — ничего от меня не получите.

С характером была Таисия Сергеевна. Привыкла, что ее всегда навеличивали, что с поклоном шли к ней и начальники, и девочки фабричные, и соседи, и родственники — ближайшие и дальние. Потому что в стране был «повальный» дефицит всего и вся, а Таисия Сергеевна заведовала гастрономом. И с директором универмага дружила. Так что была когда-то Асины бабушка очень нужным человеком. И дедушка при ней. А при дедушке машина — тоже бо-ольшой дефицит.

Но Асин папа — Евгений нисколько не зазнавался. И женился на девушке из семьи простого инженера, а не какого-то там торгового работника.

Таисия Сергеевна, правда, мечтала о другой невестке: у директора универмага была племянница... И можно было представить, какой подарок преподнесла бы на свадьбу тетушка...

Но пришлось смириться с выбором сына. При одном условии: если родится у молодых девочка, то пусть назовут ее Таисией.

Вот и называли. А за это — бесконечный поток подарков. Но самым большим стала двухкомнатная полуметражная квартира.

Сама Таисия Сергеевна и муж ее — Геннадий Никифорович стали жить на даче. Но навещали бабушку почти каждый день. И не с пустыми руками. Так что запах мандарин с апельсинами витал над головой Аси-Таси не только в новогодние дни.

Это уже потом, когда в магазинах будет всего много, Таисия Сергеевна станет самой обыкновенной бабушкой со стареньким «жигуленком». А дедушка — Геннадий Никифорович, напротив, воспримет духом, «омолодится», уйдя от Таисии Сергеевны к женщине моложе его на 23 года.

Таисия Сергеевна будет жить воспоминаниями, как ее раньше все ценили, уважали. Но настоящее у нее тоже есть — внучка. Асенка. А по паспорту-то все равно Таисия Евгеньевна М.

## Шкатулка — на блины

Ася-Тася не из первых красавиц. Может, потому и не сразу обратил Николай на

нее внимание. Или не обратил бы совсем, если бы его мать не подсутилась. Было время, когда работала она продавцом у Таисии Сергеевны. При встречах с бывшей начальницей перекидывалась новостями. Вот так и вышла на незамужнюю внучку.

Смекнула матушка Николая, что наверняка у такой невесты есть хорошее приданое. Уж бабушка-то постаралась. Да и кому ей теперь отдавать все, что было куплено-накоплено. А ведь неплохо жили раньше руководящие торговые работники.

Вот и стала матушка — Елена Андреевна спасать своего Коленьку. А то совсем от рук отбилась. Вернее, по рукам пошел — закружилась голова у парня от хоровода невест.

То ли сам Николай устал от беззаботной жизни да девичьего внимания, то ли действительно понравилась ему Ася, но только не стал возражать против женитьбы. Ася в Колю, единственного и неповторимого, тоже влюбилась. Зато все вокруг Аси — против. Доводы все те же: «Не ходите, девки, замуж за красивых». И — «Зачем вы, девочки, красивых любите».

Но любовь, как известно, зла. Окончательно полюбила Ася К. Коленьку то есть.

— Будешь с ним мучиться и маяться. Ведь он же, Коля, перекасти-поле. От одной к другой.

Ася ничего не хотела слушать. Думала: «И пусть он мне изменит. Зато я от него ребеночка рожу. Красивенького».

В этом и подружке своей призналась — Ольге. Та расхохоталась, нарисовав картину.

— Представь, ведешь ты своего сыночка за ручку, а навстречу такая же дурочка, как ты. И тоже с ребенком. И тоже красивеньким. На Коленьку похожим.

Ася уши заткнула. Глупая шутка. И это за неделю до свадьбы.

— Откажись, пока не поздно, — не унималась Ольга.

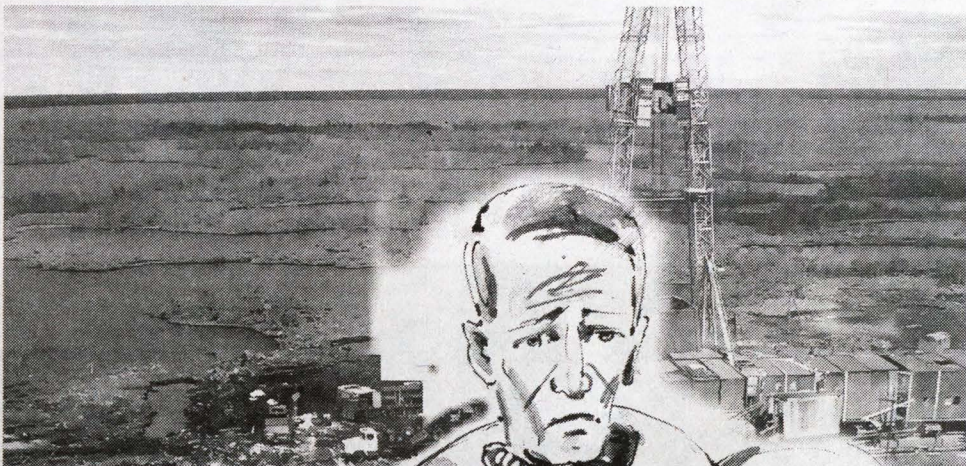
— Поздно. Уже гостям приглашения разослали. Да и бабушка сюрприз мне на «блины» готовит. Не будем обижать бабушку. — Ася ответила подружке так серьезно, что та и впрямь замолчала. Может, и жалела Асю, но уже в мыслях, а может, просто завидовала.

...Свадьбу играли в кафе. Бабушка невесты — Таисия Сергеевна сидела рядом с родителями. На нее тоже посматривали. Интересно все-таки, что подарит внучке. Ведь не из бедных бабушка-то.

Когда начались «блины», то Таисия Сергеевна поставила на большую поднос шкатулочку, перевязанную красной ленточкой.

— Здесь совсем не то, что вы думаете, не бриллианты, не жемчуга, не золото, — сказала Таисия Сергеевна в наступившей тишине. — Асенка у нас и сама золото. Здесь просто деньги. Как раз на билеты до Черного моря, до Сочи. В Сочи у меня подруга живет. Присмотрю она молодых, как родных. Отдыхайте, милые.

Аплодисменты и голоса



после бабушкиного монолога раздались не сразу. Видимо, гости ожидали другого подарка. И, кажется, только одна Асенка была рада-радешенька.

## Медовый месяц в ...одиночку

Остальные гости дарили деньги в конвертах. Пусть молодые потом сами решат, на что их потратить. Деньги лучше, чем одинаковые подарки. На одной свадьбе молодоженам преподнесли сразу одиннадцать (!) микро-волновых печей.

Конечно, Асе хотелось поехать на море. В свадебное путешествие. И там, на золотом песочке, под шум волны, крики чаек провести медовый месяц. Это так романтично. И это, как надеялась Ася, должно было еще больше сблизить их с Николаем.

Но Николай сказал, как отрезал:

— Я поеду, но один. И не на море, а в Тюмень. Там Сашок живет — мой армейский друг. Он — нефтяник. Знаешь, какие деньги зарабатывает? Вот и я хочу... Поеду, осмотрюсь... Ну, что ты расплакалась? Никуда я не денусь. Те мужья, которые до свадьбы гуляли, самые верные. Потому что нагулялись...

— Не держи его, Асенка, пусть едет. Недалеко ведь Тюмень-то. Если что, то сама на разведку отправишься, — успокаивала Таисия Сергеевна внучку. — Дед-то твой вроде всегда рядом, всегда при мне был, а все равно убежал.

А родители — и Николай, и Асины, конечно, против. Где это видано, где это слышано, чтобы муж от молодой жены через несколько дней после свадьбы уезжал? А хотя бы и на заработки. Будто сбегает. Стыд-то какой! Что люди скажут?

— А про меня многое что говорили и говорят. Вот и пусть продолжают.

Ольга, подружка Аси, будто обрадовалась новости.

— Ну, что я тебе говорила?!

— Мне важнее, что Коля сказал, — вновь серьезно ответила Ася. — Ты лучше о себе думай.

Обиделась подружка. Ну и пусть. Ася теперь мужняя жена.

Николай уехал на двадцать девятый день после свадьбы. Так что можно счи-

тать, что в одиночку завершил он медовый месяц.

Звонил Асе постоянно. Рассказывал, как друг живет, как вообще дела в Тюменской области — краю нефтяников.

— А вообще-то, Ася, хорошо там, где нас нет, — это были последние Колины слова перед долгим молчанием.

Потом как в воду канул. Телефон его не отвечал. Или потерял, или заблокировал.

Ася вся извелась. А тут еще родные, подружка сыплют соль на рану: «Ага, мы же говорили». Только бабушка Таисия Сергеевна успокаивает:

— Не горюй, Асенка. Это — испытание. Если что, то лучше уж сразу расстаться, разбежаться. Я-то думала, что мой никуда не денется. Уж как я кормила его, как одевала, когда люди только колбасу за «два двадцать» видели. И стояли за ней часами. А мой-то... А-а-а, что уж теперь говорить. Пусть живет, вернее, доживает. А Коля-то, сама говоришь, решил счастья поискать. Не хочет, значит, за чужой счет жить. Это хорошо, это по-мужски. За таким не пропадешь, Асенка.

— Но ведь он же самый красивый. За ним столько девчонок бежали, — шмыгала Асенка своим курносым носиком.

— А он-то из всех тебя выбрал. Тебя, а не твое приданое.

— Господи, какое приданое?! — изумилась внучка. — Я ведь не из богатых невест была. Это люди болтали. Думали, что ты в торговле работала, вот и накопила добра... Да ты не думай, я не сержусь. Я тебя люблю. Просто так люблю, как родную бабушку. Я ведь тоже Тася, как и ты. А что, хорошее имя: Таисия Евгеньевна! Звучит...

...И тут — зазвонили.

## «Я — Коля, а не Одиссей»

Ася вначале к телефону кинулась. Но потом поняла: звонят в дверь. А за дверью стоял...Николай. Не столько усталый с дороги, сколько виноватый. И куда только делась его спесь?!

— Примешь, Асенка, блудного Николая? — невеста пошутил он.

Увидев Таисию Сергеевну, кажется, обрадовался. Можно оттянуть время вопросов и ответов. Не будет же молодая жена скандалить при постороннем человеке. Хоть и человек этот — бабушка.

Но Ася и не собиралась ни о чем спрашивать. И не упрекала: «Почему не звонил? Почему на звонки не

отвечал? И вообще, где путешествовал столько времени?»

Нет, Ася говорила с Николаем так, будто он отлучался лишь на несколько минут. Вроде как в магазин за хлебом сбежал.

— Вот хорошо, что ты к обеду успел, — ворковала она, боясь, что вот-вот нервы не выдержат и она расплещется и крикнет Николаю:

— Уезжай, откуда приехал. И вообще не зря прозвали тебя: «Коля — перекасти — поле...»

Но все-таки Ася переборолла свой внутренний голос. И Таисия Сергеевна не подливала масла в огонь. Тоже обрадовалась возвращению Николая. В отличие от своих близких, то и дело упрекавших Асю в замужестве с таким легкомысленным парнем, бабушка на внуку не сердилась.

Понравилось ей, что Ася Николая за порог не выставила. Хотя могла бы. Квартира-то как-никак бабушкина. Получив молчаливое прощание от Аси, Николай принялся задабривать и Таисию Сергеевну. Вновь предложил свою помощь на усадьбе. Но Таисия Сергеевна, поблагодарив, отказалась.

— Мы уж как-нибудь сами. А ты здесь в квартире своей хозяйничай. Давно пора ремонт заняться. Женя все собирался, собирался, а потом свою квартиру купил. Теперь вот вы с Асей здесь. Ваша теперь эта квартира. Я вам ее на свадьбу подарила.

— А шкатулочка с деньгами на билеты?! Разве не таким был подарок? — изумилась Николай.

— Не стала я при всех-то про дарственную говорить. Гости-то всякие были. Вдруг недоброе бы про тебя сказали. Женился, мол, на квартире.

— Вообще-то я от вас, Таисия Сергеевна, не только шкатулочку ждал, — просто признался Николай. И тут же, поняв, что глупость «сморозил», стал оправдываться.

— Все. Хватит. Приехал — добро пожаловать! Или еще поедешь?

— От добра добра не ищут, — как-то по-стариковски произнес Николай, и все рассмеялись.

Просмеявшись, Ася вспомнила бабушкины слова: «Мы уж как-нибудь сами на усадьбе справимся».

— Мы — это ты и дедушка? — переспросила Ася. — Он что, вернулся к тебе?

— Твой дедушка не вернулся. А если бы и приполз с прощанием — не приняла бы. Может быть... Но ко мне вернулась моя первая любовь...

— Бабуль, ну, ты покорооче. Так кто он, откуда? Я его знаю?

— Не знаешь, конечно. И Женя не знает. Да и вообще я еще и сама-то не верю, что Коля вернулся... Моего-то тоже Колей зовут. И тоже красавцем был. Все перебирал и перебирал девок-то. А я обиделась и замуж за твоего деда вышла. А Коля уехал куда-то. Все жар-птицу искал. Так, изредка долетали до меня весточки о нем: женился-развелся, опять женился, опять развелся. Он и сейчас холостой. Дети есть, конечно. Все он им оставил, разделил все между ними, и — сюда. Не ко мне, конечно, ехал. Говорит, что по родительским могилкам соскучился. Только не нашел он могилки-то. И вот... У меня он. Приняла я его. Вместе мы поплакали, пожалели, что дураками в молодости были...

— Это вы все специально придумали? Чтобы я все поняла? — как-то разочарованно спросил Асин Коля, не поверив в бабушкину историю.

— Понимай как знаешь, — ответила Таисия Сергеевна, засобиравшись. — Пора мне. Колышка там без меня уже, наверное, соскучилась...



мода

# Утонченный романтизм

Новый год —

это новые начинания, новые планы, новые мечты и... новая мода.

Мода 2005 года. Что это — классика, утонченный романтизм, дерзкий авангард? Показы новых коллекций весны-лета 2005 года прет-а-порте именитых и начинающих дизайнеров, а также шоу-рум отечественных марок одежды были организованы на одной из самых престижных площадок Москвы — в Гостином Дворе. Об интересных моментах с «Недели моды в Москве» рассказывает Евгения Стрига, директор модельного агентства «Элит-класс», которая работала в отделе PR проекта.



Александр Арнольдт «Магнолия».

— Профессиональные регулярные сезонные показы открыло премьерное дефиле молодого талантливого российского дизайнера Алены Ахмадуллиной, рассказывает Евгения. — Она представила коллекцию, навеянную мотивами русской деревни. Мастерски поставленное шоу позволило публике с первой минуты показа перенестись из уютных кресел одного из залов шатра в исконно русскую деревню со свойственной ей живописной повседневностью. Саунд-трек, состоящий из звуков сельской жизни, прерывался ритмичной музыкой только один раз, и именно в этот момент был выпущен активный черно-белый блок и увеличено число моделей на подиуме. Было видно, что показу предшествовало немалое количество времени, которое явно было затрачено не только на работу с конструкцией, но и с изготвлением — выгнутые швы на тонком шерстяном трикотаже казались почти невыполнимыми. Каждая минута дефиле была четко выверена и продумана. Зрители с восторгом восприня-

ли новую коллекцию Алены, выполненную из хлопка, льна, шелка, шерсти и кожи. При создании коллекции дизайнер отдала предпочтение молочно-белому, золотому, светло-серому, рыжему и коричневому цветам. Коллекцией Ахмадуллиной сразу же восхитилась консультант London Fashion Week Анна Орсини и выразила желание видеть дизайнера на престижнейших показах в британской столице. — Показ удивил неожиданными цветовыми решениями, но ведь такое понятие, как классика, остается? — Все цвета следующих сезонов — очень яркие. Необычное сочетание синего с зеленым, которое раньше считалось безвкусным, весной будет самым популярным. Лето — оранжевое, желтое, лимонное, ярко-зеленое, салатное, голубое. Этих цветов много в мужских коллекциях. Но в моде и все оттенки серого, кремовые тона — любимый цвет Оксаны Яромольник. У нее была потрясающая, очень женственная, натуральная, тонкая и сдержанная коллекция, каждая вещь из которой — единственная в своем



Из коллекции Андрея Шарова «О, мир, ты — спорт».



Дом моды «Vetina».

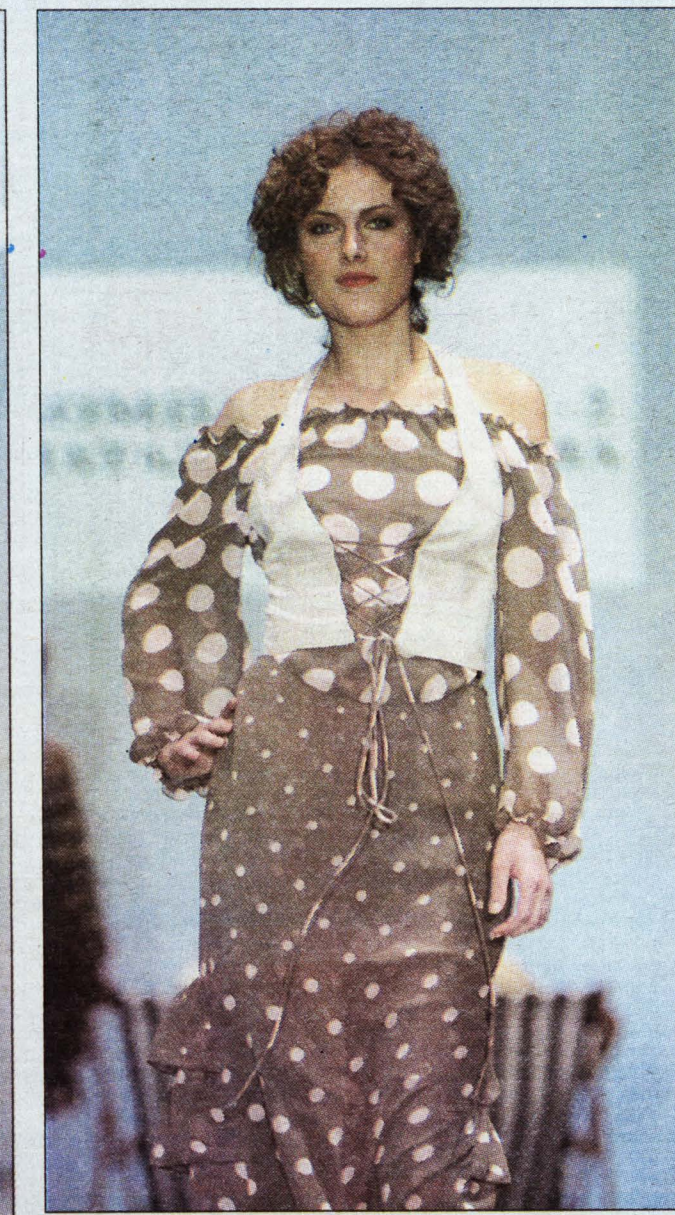
новом наряде отправляться на вечеринку. — Аксессуары? — Много бантов. На юбках, на шее. Очень много оборок, осталась складка. В моде — крупные бусы, браслеты из пластика, дерева, этнические украшения. Этника видна в коллекциях модельеров с Востока. Склонность к Востоку была и у Юдашкина. Знаменитый модельер почти всегда закрывал Неделю Высокой моды, так случилось и на этот раз. Источником его нового вдохновения стала экзотика Индонезии. Он использовал не только детали кроя, характерные для традиционной индонезийской одежды, но и перенес дух этой яркой, пленительной, загадочной страны. Сумки — разные: золотистые, белые, в виде саквояжиков, просто большие, безразмерные. Были шикарные сапоги: по ноге, выше колена,

из материала под бархат ярко голубого цвета. Показ вообще отличался яркостью обуви — много золотистых сабо, оранжевых. Круглый носок, круглый вырез, небольшой каблук — комфортно и без дополнительных ремешков. Прослеживаются тенденции 30-х годов 20-го века. Яркий пример — коллекция «АН-2» с прохладным и трогательным названием «У озера». Основа — классический женский костюм, линии которого слегка скорректированы и смягчены. Матроски, квадратные воротнички. Летние блузы, пиджаки, броуки, платья — традиционный ассортимент одежды жительницы мегаполиса. Натуральные материалы, пастельная гамма и, конечно, постоянное присутствие черного и белого. — Евгения, что больше всего удивило?



Летняя коллекция «Personage» — «Линия отрыва».

— На самом деле, удивлялась каждому показу. Понравилось общаться с российским модельером по имени Гала, которая долгое время живет в Лондоне. У нее не было показа, но была коллекция на шоу-руме. Много необработанных швов, грубой строчки. Это очень модно — небрежность, приближенная к натуральности. Много атласа, шелка ярко-зеленого и ярко-голубого тонов, лиловых оттенков, сложного кроя юбок. Интересен был популярный тандем NINA DONIS. У них был потряса-



Прохладно-трогательная коллекция «У озера» АН-2.

индийской культуры: разноцветные гирлянды из цветов и шелковые шарфы. Вячеслав Зайцев — многочисленные юбки различной длины из шифона и льна, «солнце-клеш», кружева, воланы, оборки — элементы откровенной женственности и романтизма. Платьи и платья в духе 30-х годов, классические приталенные силуэты и неприменный атрибут любого выхода в свет — маленькое черное платье. И, конечно, особенный акцент на аксессуарах — перчатки, шляпы, шарфы, бижутерию. — Андрей Шаров — кожа, джинс, трикотаж сочетаются с ярким атласом и шифоном. Джинсы у Шарова самого разнообразного кроя — с накладными карманами, аппликациями и стразами. Короткие шорты и сарафаны, по мнению автора, будут уместны и в городе, и на пляже. Коллекция Маши Цигаль выполнена в ее любимом стиле спортивного гламура. Купальники и спортивные костюмы для парней и девушек, многофункциональные платья, броуки, джинсы и майки отличаются удобством, высокотехнологичными тканями и ручной

переплелась с магией древней каббалы. А началось все романтично — сыпалось лепестки роз, которые перед выходом очередной манекенщицы поднимались вверх. Закончилось же все мыльными пузырями. Эпатажный французский дизайнер Гаспар Юркевич вывел на подиум уличных танцоров (в течение недели он их искал по всей Москве) и только затем — хрупких и практически ненакрашенных моделей, воплощение чистоты и невинности. Интересная задумка была на показе Шарова — все модели выходили из лифта. Отличился консервативный Зайцев, который всех удивил мужской коллекцией. Стринги, шортики, кепочки на мужских разгилях. И за кулисами он комментировал свой показ смешными замечаниями.

## Что нам предлагают ведущие дизайнеры на весну-лето 2005 года

**Валентин Юдашкин** — обилие дорогой вышивки, воссоздающей древние дворцовые фрески, декоративные элементы в форме попона и подвесок, бахромы, разноцветные камни, напоминающие самоцветы. Разнообразные варианты юбок со сложной драпировкой на бедрах, броуки с заниженной талией, открытые топы, летние укороченные пиджаки... Насыщенная цветовая гамма, все оттенки желтого и оранжевого, охра, песочный, алый, индиго. Шифон, шелк, хлопок. И даже в аксессуарах прослеживается влияние

обработкой. Ручная и машинная вышивка, шелкография, искусственно созданный винтаж. Основной цвет летней коллекции **Personage** — белый, а также цвет молодой травы, солнца и неба. Ткани — хлопок с эластаном, вискоза, вискозный трикотаж. Приталенные силуэты, облегающие юбки и броуки с заниженной талией, асимметричные детали и одно-сторонние складки. Много забавных аксессуаров, сапоги ярко-розового и голубого цветов. **Alina Assi** — комфортная

пастели до жгучей фиалки, много золота и блеска. Трикотажные костюмы, атласные платья, пиджаки из бархата и... броуки с лампасами. Корсеты и разнообразные отделки из гипюра, подчеркивающие женственность и уязвимость моделей. Коллекция **Игоря Чапурина** весна-лето 2005 года — это великолепные материалы — сияющий атлас и нежный шифон, а также безупречный крой и тщательно подобранная цветовая гамма, от холодного изумрудного до ледяного коричневого. В коллекции **Ларисы Селяниной** особенно заметно присутствие восточных мотивов: загадочные драконы, крылья-лепестки, цветочные узоры. Удачное цветовое решение коллекции, много ярких красок, красный, голубой, белый, серебряный, розовый.

**Оксана Яромольник**. Основа коллекции «Ощущения» — только натуральные материалы: лен и хлопок. Благородные и дорогие цвета — белый, черный, жемчужно-серый. Простой и тщательно продуманный крой одежды подчеркивает открытость и нежность героини. Кружева, вышивка, всевозможные завязки — лишь намек на скрытую чувственность... **Александр Гапчук** легко соединяет броуки, плащи и... сорочки с рюшами. В зависимости от настроения он может выбрать любой цвет, например, небесно-голубой, а также эффектную аппликацию и стразы. В одежде для женщин много ретро-мотивов, декора, ремешков и застежек, блестящих винтажных аксессуаров.

Черный — ведущий цвет лаконичной и сдержанной коллекции **Виктории Андреевской**, и лишь как дополнение к нему бледно-серый и светло-розовый. Единственная вольность — белые кепки, украшенные стразами. Великолепный ансамбль летних платьев, свободных, слегка расклешенных книзу, с разрезами по бокам. Хит — оранжевое платье безупречного кроя с открытой спиной. **Елена Теплицкая** предлагает одежду для активного лета. Широкие блузы и шаровары, сарафаны и юбки максимально удобны и практичны. Для романтического вечера — трогательные и милые наряды, матросские воротнички, оборки, кружево... Много шелка и льна, трикотаж, хлопок, шифон. Явное предпочтение дизайнер отдает позитивному цвету: апельсин, лимон, синий кобальт. **Gaspard Yurkevich** — предельно простые силуэты, никаких излишеств и яркого декора. Единственное отступление от правил — пышный бант на юбке или на груди. Бледные цвета, серебристо-серый, сильно разбавленный зеленым, черным.

Новая коллекция **NINA DONIS** — легкие летние платья, шелковые шорты, различные фактуры хлопка. Контрастность, четкость, линейность.



Анна Тимошук.



Восточное направление от «Diba».

и удобная одежда для молодой и раскованной девушки. Бархат, атлас, трикотаж цвета вина и фиалок, а также белый, серый, насыщенный-вишневый. Топы и шорты с яркой аппликацией в виде цветов создают настроение игривое и беззаботное. Летняя коллекция дома моды «Ветина» — обилие платьев для коктейля, пышные мини-юбки и свободные броуки-костюмы из струящихся тканей. Разнообразная палитра цвета — от кричащего розового до классического черного. Банты, кружева, стразы — гламурно, эффектно, нарядно. **Александр Арнольдт** предлагает летнюю одежду «травиисто-оранжево-зелено-фиолетовых» цветов для стримительных и неостановленных красавиц. Укороченные броуки-капри с манжетами, длинные пояса-завязки, кофты с запахом и воротники-стойки — отличительные черты коллекции с экстравагантным названием «Магнолия» — тайная жизнь Элизабет Тейлор». Доминирующие цвета — белый и темно-серый. **Евгений Фененко** предлагает модницам большой диапазон цветов: от нежной





## стильная жизнь

# Шипы и розы в судьбе Татьяны Петровой

Вот уже девять раз в канун Нового года эта удивительная певица и обворожительная женщина приезжает в Кузбасс для участия в благотворительной акции «С Новым годом, дорогие земляки!» (Кстати, акцию проводит департамент культуры и национальной политики администрации Кемеровской области, под патронатом губернатора). За это время выступала на самых разных концертных площадках перед разными слушателями. Но всегда и непременно с большим успехом. С народной певицей России Татьяной Петровой мы встретились после одного из концертов. На улице был жуткий мороз. В ее номере – тепло, полно цветов. Мы сидим на диване и ведем неспешную беседу. Постепенно привыкаю к ее тихому говору, который трудно сопоставляется с голосом, упруго и звонко летящим со сцены.

— Девятый раз приезжать в мороз и стужу, думаю, это что-то да значит...

— Для меня Кузбасс многое значит. Считаю его родной по отцу. Он у меня шахтер, забойщик. Сибиряки – народ неспешный, соразмерный. И русская песня такая же: в ней неспешность, раздумья. И в этом у нас согласие. А родилась я на Урале, сейчас живу в Москве. Там у меня в центре квартала, около метро, первый этаж – шумно и хлопотно. И я переехала в Подмоскovie в деревню Аносино, рядом с женским монастырем. Где много прожогов времени. С матушками дружу, хожу на службу.

— Обычно приезжие артисты говорят, что у нас трудная публика, а как на ваш взгляд?

— Не знаю, что это говорит. Глупости это. У нас сейчас страна полицейская: кругом одни менты, по телевизору одни разрушения. А на самом деле жизнь гораздо светлее. А Сибирь столько сделала для России! Неустрашимый характер, сопротивление, воля к победе – это все в Сибири. И размах, и доброта. Для меня такое наслаждение петь в Кузбассе, потому что я во время концертов вижу зал, лица людей. И это единодушие, единомыслие зала, которое отражается в глазах, безмерно.

— Интересно, вам пишут записки из зала?

— Пишут. И много. И очень хорошие. И сегодня, и всегда. Вопрос какой? Во-первых, чаще всего спрашивают: «Почему вас нет на телевидении?», «Почему нам, которые все отдают государству, налогодплательщикам, не дают нашу, русскую песню?»

— Прямо так и пишут «налогодплательщикам»?

— Да. Народ уже подкован. Всякие пожелания пишут, похвалы. И, конечно, просьбы что-то исполнить.

— Какие самые любимые песни у нас? Что чаще просят исполнить?

— Много просят серьезных романсов спеть. Душа истосковалась, видимо. Потому что нигде это не звучит. Булахова просят, Кольцова. Песни матушки Людмилы. Уже знают, что я их пою, и просят. Интересно, что слушатели поддерживают мою гражданскую патристическую позицию и постоянно просят спеть «что-нибудь хорошее» о России. И очень серьезные эпические песни детства, типа «Меж высоких хлебов затерялся», «Липа вековая».

— А вы не помните, как вам открылась русская песня? В 15 лет, практически девочка, вы уже пели в Уральском хоре... Как ребенку песня далась?

— Вы знаете, я очень любила петь с детства. Хотя и очень стеснялась. Дома никогда не пела. Разве что, когда никого не было. То, что я по-

ступила в хор, даже для мамы было неожиданностью. Сама поехала в Свердловск и прошла по конкурсу.

— То есть вы с детства были смелой?

— На самом деле я не смелая. Но когда дело касается чего-то важного в моей жизни, становлюсь совершенно другой. Мама с опаской на меня смотрела и отпустила работать в хор с опаской. Сейчас уже моих родителей нет в живых. Но мама всю жизнь потом довольна была тем моим поступком. И всегда говорила, что в 15 лет я стала жить самостоятельно. Стала работать, получать зарплату и посылать в деревню первые свои посылки. Всегда что-нибудь в деревню невиданное. Помню, в Мурманск с хором поехали, купила палтус. Мама очень любила рыбу. А про такую на Урале и не слыхали. Она все время мне ее вспоминала. Каждую мою весточку к ней она берегла...

— Трудно было сердце от дома оторвать?

— Конечно, трудно. Но я настолько люблю свою работу, что некоторые человеческие законы на меня, может быть, и не действуют. Мне даже дочка моя Катя иногда говорит, что нельзя так любить свою работу. Она, когда скажет, говорит: «Ты мне совсем внимания не уделяешь». Сейчас Кате 27 лет. Мы живем с ней вместе.

— Вы со своим мужем в хоре познакомились?

— С ним я познакомилась в Москве. В хоре до 17 лет пела. Мне очень хотелось учиться. И потому в свой первый отпуск в Уральском хоре поехала в Москву. Поступила в музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова на сольное отделение. Но Уральский хор – удивительный коллектив, он остался во мне на всю жизнь.

— Любимым артистам зрители подарки дарят, вы их храните?

— Вы знаете, публика так трогательна. Вот вчера был концерт в Яе. Совершенно уникальная у них школа искусств. Новая. Там меня научили нехитрым приемам украшения дома к Новому году. И подарили мне детские подделки. Считаю, дорожке руковорных подарков ничего быть не может. Они собираются у меня дома, а их берегут, такая «Коробочка». И записки все храню.

— Мы, слушатели, часто ассоциируем певца и его песни. Как вы думаете, песня влияет на характер исполнителя?

— Конечно. Мне кажется, что в другой песне моя душа бы не раскрылась. У меня такое впечатление, что я даже когда не пою вслух, пою внутри.

— И получается, песня – ваш образ жизни?

— На самом деле я современная певица, у меня

много новых песен. Очень люблю делать новые вещи. Но обязательно надо продолжать традиции, делать что-то в этом плане. То, что у тебя болит, то, о чем ты хочешь сказать, надо продолжать делать. Для меня это – продолжение традиций – может быть одно из любимых дел. Хочу постоянно совершенствоваться. Потому что, когда человек поет одно и то же, он качественно рушится. Погибает. Или начинает просто обзвонничать. Если нет внутренних сил, жара души, который нужно отдать. И ведь время очень меняется. Оно требует.

— Самое яркое воспоминание детства?

— Одно из самых ярких, думаю, крещение. И история, с ним связанная. Мне было 6 лет. Бабушка настаивала, а папа не хотел меня крестить, тогда это и не модно было, и не приветствовалось. Помню, на Пасху лежала на русской печке за занавеской. Пришел к нам дядя Аркаша, которого я любила. Потянулась к нему и упала в открытый подпол. Дом у нас был старинный, каменный, подпол глубокий. То есть «полет» был высоким. После этого, как бабушка говорила, «я глаза закатила и три дня слова не молвила». Ну и бабушка сказала папе, что помрет Танюшка, и свечку не поставишь, и в храм не сходишь. И вот при таких печальных обстоятельствах отец согласился меня окрестить. Первое впечатление: открываю глаза и чувствую вкус причастия и вижу красную тряпицу. Я и не знала, что это такое. Потом узнала, что ею вытирали губы священных.

— Мы переживаем давнее событие: у меня мурашки по коже. Татьяна задерживает дыхание. Вот вам и мистика. Или жизнь, в которой маленькому человеку нужна поддержка кого-то сильного и все про нас заботится.

— Какая черта собственного характера вам симпатична?

— Вот нашли что у меня спросить. Не знаю. Никогда об этом и не думала.

— А что вам в себе не нравится?

— А не нравится мне, что у меня нет методичности, пунктуальности, режимности. Я могу отвлечься. Могу, например, дома пойти в какую-то комнату за чем-то. И вдруг вижу книгу, открываю ее и начинаю читать. Совершенно забываю, зачем сюда пришла. (Она смеется). Я как-то переезжала, так меня застали на второй день на том же месте, где оставили. Переключившая какие-то бумажки, увлеклась и зачиталась.

— А у вас бывает плохое настроение?

— Да. Собственно, мое обычное настроение – легкая грусть. Мне в этом состоянии покойно.

— А какое собственное состояние вам тогда не нравится?

— Состояние раздражительности, когда я на кого-то гневаюсь, а выразить словами не могу. Мне нужно человеку сказать, почему он не прав. А я настолько эмоциональна: переживаю, высказать не могу.

— Давайте поговорим о вашем муже. Антон Васильев – поэт, кинорежиссер...

— А у меня нет сейчас мужа. Я живу с дочкой. С Ан-



тоном у нас жизнь как-то не сложилась. И я приняла решение жить одна.

— И вы не жалеете об этом?

— Нет. Мне сейчас спокойно и хорошо. Не сложилось и не сложилось. Лучше быть одной, чем мучиться самой и мучить другого.

— И мы говорим о женщинах. О тех, которые умеют взять, создать и удержать. И о тех, которые ничего не будут делать, чтобы сохранить то, что уже нет смысла хранить. И это – характер.

— А Катя как к разводу отнеслась?

— С пониманием. Самым полным. Ведь не только мы даем оценку чему-то, но и дети это как-то оценивают.

— И мы говорим о детях. О девочках, которые нуждаются в папе. В сильной мужской руке. О том, чему мамам надо учить дочерей.

— Вам мама когда-нибудь говорила, что вы самая красивая?

— А на Урале это не принято. Там дети воспитываются в строгости. Меня даже не пускали в самостоятельность. Считаю, что я должна сидеть дома, заниматься хозяйством.

— Значит, вы и готовить умеете или у вас есть помощница по хозяйству?

— Готовлю по настроению. Когда очень хочу, у меня все получается, когда нет – ничего. Даже картошка сгорает. Когда уж совсем немогу, у меня есть возможность пригласить помощника. Но я очень люблю все делать сама. Катюша у нас отвечает за порядок в доме.

— Чем занимается ваша дочь?

— Окончила иная, английский и испанский языки. Работает переводчиком. Хочет дальше учиться.

глашаю. После Рождества начну писать новый альбом. Хочу к маю выпустить диск «Песни русской победы».

— У вас подружки из детства сохранились?

— Нет, к сожалению. И я скучаю. Скучаю потому, что не могу соразмерить, как они изменяются и как я. Потом у меня такая особенность, что я больше люблю общаться с людьми старше меня. По работе, а я преподаю сейчас в музыкальном училище Ипполитова-Иванова, общаюсь со студентами, и мне с ними очень интересно. А по жизни я люблю поговорить с людьми зрелыми.

— Вам нравится жить в этой вашей деревне?

— Конечно. Там вполне комфортно. У меня крайний дом в поселке, около монастырской стены. Рядом монастырское поле, там матушки коров пасут. Такие библейские картины по утрам! А какая там красота! Все дышит поэзией, ведь Аносин монастырь основала княгиня Меццеская, тетка Федора Ивановича Тютчева.

— Вы водите машину?

— Нет. У меня водитель есть. Дочка недавно получила права. У меня тоже права есть, но Катюша не разрешает мне ездить: часто задумываюсь и не могу серьезно к дороге относиться.

— Вы любите чай или кофе?

— Сок. Даже вожу с собой соковыжималку. Особенно зимой мне хочется больше соков овощных. Люблю морковный, яблочный, апельсиновый. Живые соки, только что выжатые. Придумываю разные сочетания овощей и фруктов.

— А музыку вы слушаете только очень серьезную, да?

— Почему? Люблю и джаз хороший послушать. Эллу Фитцджеральд, Армстронга. Люблю и в эстраде классику. Слушаю все, что имеет отношение к искусству.

— У вас сценические костюмы такие красивые, а какая вы дома?

— Выглядеть хорошо на сцене важно не только для меня. Считаю, что это нужно и зрителю. Одежда на сцене должна поддерживать и играть образ. А дома люблю халаты, у меня их много, в них себя комфортно чувствую. За что «получаю» от Кати.

— Вы занимаетесь собой? Маски какие-то делаете?

— Сейчас культ тела. И в этом, наверное, есть смысл. Но я пока не очень-то этим занимаюсь. А маски? С детства меня приучили, как ни смешно это прозвучит, что все, что есть под рукой, то может быть на лице. У нас даже говорили «лицо тоже покушать хочет». Я могу на лицо сок нанести, иногда даже тесто пельменное могу для маски использовать.

— А как вы себя чувствуете в качестве новогоднего подарка?

— Я уже привыкла быть подарком. В некоторых районах пишут на афишах: «Новогодний губернаторский подарок – Татьяна Петрова. Вход свободный». (Она смеется). Мне очень радостно быть этим новогодним губернаторским подарком в Сибири. Теперь это стало частью моей жизни.

— А что вы цените в мужчинах, кстати?

— Мужество. Фактурные, крупные мужчины, конечно, больше привлекают женское внимание. Но главное все-таки – харизма мужская. Редкое качество.



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.

На ходу, идешь ли по скрипучей снежной тропинке или неторопко катишься на широких лесных лыжах по пологому косоугору, всегда хорошо размышляется на вольном просторе. О чем? Да обо всем. Хотя бы, например, о нашем суровом и таком замечательном Сибирском крае, нашей природе, нашем климате... Да вот о январе! Интересно о нем рассказывают фенологи: месяц этот они считают началом года, называя его лютым, макушкой зимы, самым холодным месяцем в году. А я бы назвал январь самым красивым временем зимы в нашей природе.

Попробуем выбраться в лес, конечно, на лесных лыжах, что я и предпринимаю сейчас. Это необходимо для независимости от чужой лыжни. Двигаясь по проторенной лыжне, мало что можно заметить по сторонам: вдоль лыжни снег часто бывает сбит с ветвей, звери распуганы, да и лыжня, проторенная беговыми лыжами, слишком узка и мешает приятному ходу. Иное дело широкие лесные лыжи — в любой уголок леса доставят они путника без помех.

Вот и лес. В глубине его все сверкает ослепительным чистым снегом. И воздух — не надышишься. Вот только бы не мороз, который уже начинает пощипывать щеки, студит нос, пробирается под шарф, даже в меховые перчатки, где нащупал палец и потихоньку начал жать его, словно тисками. Вот где верно название января: лютень. В гостях у января не удержишься. Пора в обратный путь.

Нынешняя зима радует с самого начала своей сказочностью и красотой снежных пейзажей. Заморский цветной петух попробовал было побороться с ней. Прокучкарекал разноцветьем салютов да и сник. Куда ему тягаться с нашими — то праздниками, с Дедами Морозами да Снегурочками! До середины января будем гулять — и не охнем! Так что знай наших, голубая восточная деревушка! Учись праздновать!

Вообще-то праздники в зимнем лесу не кончатся до самой весны. Правда, персонажи этих праздников уж очень скрытные. Деда Мороза и Снегурочку, можно сказать, живых не встретишь: под снежными шубами спрятаны.

А бывают в январском лесу и другие герои нашей зимы. Мне их также не удалось видеть, а слышал их не раз и дела их жуткие наблюдал.

Для этого надо в морозный день затаиться в лесу и прислушаться. Тогда и услышишь, как шастает невидимый великан. Да не просто бродит в распахнутой снежной шубе, а задвигается: то пыхает в лицо снежным облаком, то ослепит искрами с вершины сугроба; а то вдруг стукнет невидимой палицей по вершине дерева и стряхнет на тебя лавину снега. Однажды завел меня великан в

## Январские попутки



треском надломилась в середине и рухнула.

Кому-нибудь покажется это сказкой. Но на самом деле все так и происходило. Вот какой силы бывают наши январские морозы. Деревья зимой очень сильно сжимаются, и мороз их разрывает. В иное время мы замечаем на стволах глубокие продольные раны, оплывшие смолой. Это морозобоины. Иногда деревья рвутся, что и пришлось наблюдать.

Есть и другие сказки. Давайте из соснового бора переместимся в березовую рощу. Мы увидим, что январь украсил ее белоснежной бахромой, да не простой, а из лебединого пуха. Потому что достаточно дуновения ветерка, как пух развевается, а появится солнышко и довершит дело: была волшебная красота на

час с небольшим. Зато в другой раз, когда мороз грянет покрепче, пуховые одежды берез будут держаться до вечера. Тогда можно увидеть кружева на деревьях цветными: лиловыми, золотисто-розовыми. А все это от закатного солнца.

В зимней заснеженной тайге да при лютном морозе иногда кажется, что все в нем замерзло и больше не появится зеленого листочка. Неужели не расцветут весенние первоцветы? В тайге не вырастут в человеческий рост таежные травы? Не созреют ягоды, не появятся грибы, а лесная подстилка покроется бурой опавшей хвоей? В такой лес не прилетят птицы и не поселятся в нем звери.

Так, да не так. Расчистил я под пихтой снег. Снежный покров под шатровыми де-

ревьями неглубок. Скребок-второй — видна лесная подстилка — стели лапник и хоть ложись ночевать. А если развести огонек, то и тепло будет, как в северном чуме. Но не это меня занимает: под снегом я раскопал живые зеленые листочки. Вот-вот корешки готовы прорваться: то ли кустики брусники, то ли клюквы, а точнее, наверно, кислички, незаметной лесной травки с кислыми листочками. Обрадовался. Лес жив! Лес будет жить! Вот такая лесная был январь.

Оказывается, в январском лесу можно любоваться не только красотой зимней природы. Не менее привлекательны бывают и зимние птицы. Их немного обитает в такое время в лесу. Зато как заметны они в своем зимнем оперении, как деловиты, как заняты

добычей корма, что встреча с человеком их не очень удивляет и не пугает, только посмотрят, оценят и — опять за работу.

Привычные наши таежные гости нынче задерживаются с визитами на городские бульвары и в скверы, где изобилие рябины и яблони-дички. Свиристелям, снегирам, шурам хватает корма в тайге, где ягодники также уродились. Ближе к концу зимы следует ожидать пернатых путешественников и сборщиков горьких ягод, когда они по пути в северные леса заглянут на неделю-вторую на наши рябиновые улицы.

У Тютчева есть очаровательные поэтические строки о зиме: «Чародейкою-зимой околдован, лес стоит — И под снежной бахромою, неподвижною, немою, чудной жизнью он блещет». Жаль, что современные поэты сейчас так не пишут. Но можно посетить зимний лес и увидеть (а может, и услышать) поэзию наяву. Лес зимой действительно кажется околдованным, особенно после метелей, снегопадов, когда он в снежных покровах и наносах, когда что ни дерево, то своя красота, что ни пень, то сказка.

Году запевка, мыслит о январе земледелец. Отдохнул малость — пора приниматься за работу. Мысли у крестьянина привычные, и все вокруг нового будущего урожая: подброшено лишнее поленце в печку (январь держит марку), да вот долго греться время не велит. Чует душой земледелец: скоро земля позовет, распахнутся поля, так что извиняй, январь-батюшка, погуляй — и хватит!

С макушки зимы, какой принято считать в Сибири середину ее, январь катится, словно с горы на быстрых санках. Не заметили, как солнышко поднялось над лесом. Хоть чуть, но повеяло теплинкой. На лыжне жарко. День скачет, как резвый жеребенок, не прибавляя много в прыти своей, но все же... Больше часа станет прибавка света в январе.

Остается поворошить пословицы и приметы, приуроченные к январю. На досуге послушать поговорки о зиме, вспомнить поверья.

Синоптики нас не радуют, напоминая, что приоритетом января являются трескучие и жгучие морозы. Страшно. Но, как бы кстати, сообщают о маленькой приятности: солнце станет ярче, чуть прибавляя тепла. Уже хорошо. Однако до конца месяца могут быть и продолжаться крещенские и афанасьевские морозы (не торопитесь прятать шубы). Во всяком случае, ждите, пока медведь не перевернется в берлоге на другой бок. Тогда зима начнет потихоньку слабеть и отступать, освобождая место весне.

Бывает, в разгар предвесення завихрятся густые снегопады и метели. Поневоле вспомнятся тогда строчки другого поэта, не романтика и лирика Тютчева, а почти символиста (его имени не будем называть): «И валит, и валит... Какая, гляди, кутерьма! А что, если за день, за два ли по крышу укроет дома?» Пусть. Главное — январь почти позади, а вместе с ним и вся зима. Так что пора готовить телегу.







# сканворд

[illegible]

## Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 25 декабря

Бахвал. Аза. Семя. Амур. Глясе. Оха. Тор. Ник. Обод. Дань. Сиам. Бакс. Ге. Чурка. Ода. Дюйм. Каир. Пермь. Тарту. Оскар. Илья. Штора. Иго. Ален. Суглинок. Нога. Гир. Саго. Сан. Унжа. Лье. Караул. Лари. Чалка. Потоп. Атом. Демократ. Рем. Енот. Бурка. Знамя. Ромашка. Этап. Трофеи. Дата. Кедрач. Ллойд. Игрушки. Аркада. Вино. Дав. Дон. Оспа. Ярмо. Бром. Кичка. Аир. Фас. Остер. Ату. Араги. Около. Раз. Огниво. Лассо. Алтай. Дубликат. Дион. Матье. Ак. Покои. Стены. Квартира. Пар. Вьсь. Она. Пассе. Рис. Грабли. Тузик. Актер. Ввоз. Отросток. Ушу. Пирс. Нани. Таня. Карл. Перегной. Изгиб. Хлеб. Анод. Жена. Зять. Барсук. Чудaki. Алкаш. Каре. Сосо. Окапи. Дедушка. Нейрон. Ира. Марго. Гарь. Иволга. Зал. Елка. Мясо. Алика. Лаг. Карп. Реал. Угра. Ролл. Гуж. Осло. Аура. Сеча. Гул. Неон. Нитка. Армия. Кар. Румб. Упор. Ре. Коза. Ата. Театр. Помочи. Дерби. Рак. Отар. Ункас. Зело. Нил. Майами. Мор. Шиш. Адидас. Этан. Пра. Равви. Два. Одра. Двор. Курстан. Домовой. Накал. Пот. Бар. Кров. Атолл. Фазан. Сиг. Кодекс. Иск. Сотка. Руины. Истра. Аист. Саар. Арена. Бра. Топ. Гори. Мы. Каретка. Торс. Набат. Великий. Слив. Пино. Салтан. Стояг. Жан. Звук. Колп. Зил. Осп. Ртр. Снг. Оно.





## афиша недели

## театр

**КЕМЕРОВО**  
**Областной театр драмы**  
19 января. Р. Куни. «Люкс № 13» (комедия).  
20 января. В. Соллогуб, П. Каратыгин. «Беда от нежного сердца» (комедия-водевиль).  
21 января. А. Поляков. «Маленький» (комедия).  
22 января. Г. Горин. «Шут Балакирев» (шутовская комедия).  
23 января. М. Ладо. «Очень простая история» (драматическая комедия).

**Музыкальный театр Кузбасса**  
**им. А.К. Боброва**  
20 января. Г. Доницетти. «Ночь чудесных обманов» (комическая опера).  
21 января. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта» (балет).  
22 января. К. Портер. «Целуй меня, Кэт!» (мюзикл).

**Областной театр кукол им. А. Гайдара**  
19 января. И. Шишкин. «Мой милый кукольный мирок» (сказка наяву).  
22, 23 января. Г. Остер. «Котенок по имени Гав» (городская комедия с песнями).

**Театр на Весенней**  
22 января. А. Арбузов. «Шестеро любимых».  
23 января. Р. Сеф. «Дороже жемчуга и золота».

**Государственная филармония Кузбасса**  
21 января. Татьяна Васильева и Валерий Гаркалин в спектакле по пьесе Наума Брода «Ну все, все... все?».  
22 января. Абонемент № 5 «Из золотого фонда». В.А. Моцарт. «Реквием». С участием Государственного симфонического оркестра Кузбасса, Государственного камерного хора Кузбасса, солистов.  
23 января. Литературный театр «Слово». В. Голякин. «Мой добрый папа».

**Кемеровский государственный цирк**  
17-21 января. Программа «Карибские дельфины». Начало представлений в 14 00, 16 00, 18 00.  
22-23 января. Карибские дельфины. Начало представлений в 12 00, 14 00, 16 00, 18 00.

**НОВОКУЗНЕЦК Новокузнецкий драматический театр**  
19, 20 января. Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «Эй ты, здравствуй!» (лирическая комедия).  
23 января. Л. Пиранделло. «Шесть персонажей в поисках автора» (комедия).

**Прокопьевский театр драмы**  
20 января. Утром — С. Козлов. «Трям! Здравствуйте!», вечером — В. Гуркин. «Прибайкальская кадиль» (комедия).  
21 января. А. Славовский. «Блин-2» (хохмедия).  
22 января. Утром — С. Козлов. «По зеленым холмам океана» (сказка); вечером — Н. Птушкина. «Пока она умирала» (лирическая комедия).

## кино



На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

## «Ночной продавец»

Производство: Россия, кинокомпания «СТВ», 2004 год

Жанр: молодежная комедия-ужастик с эротикодетективным уклоном.  
Режиссер: Валерий Рожнов.

В ролях: Павел Баршак, Ингеборга Дапкунайте, Виктор Сухоруков, Андрей Краско, Андрей Мерзликин, Вячеслав Разбегаев, Константин Мурзенко, Спартак Мишулин.

Из сюжета этого кинофильма вполне можно было бы соорудить триллер или фильм ужасов, однако продюсеры распорядились иначе. Как известно, фильмы, снятые в жанре «черной» комедии, пытаются заставить зрителя смеяться над тем, над чем в обычной жизни принято плакать и ужасаться. Таков и «Ночной продавец» — «молодежная комедия-ужастик с эротикодетективным уклоном».

Молодой студент, работающий по совместительству в магазине, переводится на ставку ночного продавца. Теперь у студентуза станет больше времени для выполнения домашних заданий. Кто же знал, что жена хозяина магазина окажется похотливой стервой, охранник по прозвищу Казанова заболит, а в районе объявится опасный маньяк, потрошащий свои жертвы и выпускающий из несчастных кровь... Изменщица соблазняет молоденького продавца. Их застывает коллега, своими повадками весьма напоминающий того самого маньяка. Во время попытки совершить свое грязное дело он приковывает даму наружниками к себе, да и умирает в самый ответственный момент, проглотив ключ от наручников. Теперь, дабы избежать мести ревнивого мужа, сладкой парочке необходимо поискать ключик в желудке у мертвеца. Для этого его необходимо «вскрыть»... А в то же время рядом бродит неподкупный милиционер, который любой ценой обещал найти маньяка...

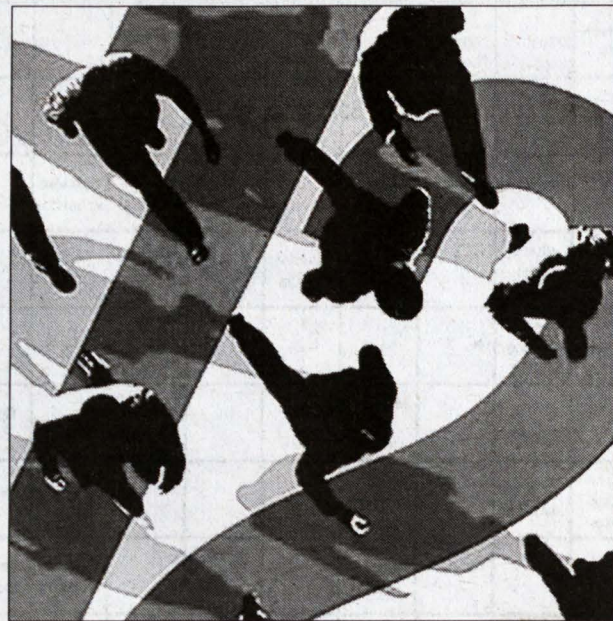
Помимо прочего, эта «самая странная картина уходящего года» (так позиционируют ее создатели) — еще и своеобразная из-

девка над популярным современным кино. Название переключается с культовой картиной «Ночной портье». Ряд эпизодов построены как пародии на известные голливудские фильмы: «Титаник», «Криминальное чтиво», «Последнее танго в Париже». Грим Виктора Сухорукова — отсылка к картине «Берегись автомобиля!» Эльдара Рязанова. А персонаж Андрея Мерзликина, сыгравшего одну из главных ролей в фильме «Бумер», появляется в кадре под музыку из этого фильма на черном BMW.

**КЕМЕРОВО**  
**Дом кино «Москва»**  
**Большой зал**  
20-23 января. Приключенческая сказка «Полярный экспресс» (США).  
20-23 января. Мюзикл «Призрачный опер» (США, Великобритания).  
**Малый зал**  
20-23 января. Фантастическая сказка «Пиноккио 3000» (Канада, Испания, Франция).  
20-23 января. Комедия «Я люблю тебя» (Россия).  
20-23 января. Триллер «Пила. Игра на выживание» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

**Киноцентр «Юбилейный»**  
**Большой зал, Малый зал**  
17-19 января. Музыкальная мелодрама «Призрак оперы» (США, Великобритания). В ролях: Эмми Россам, Жерар Батлер, Минни Драйвер, Миранда Ричардсон.  
17-23 января. Гангстерский комедийный боевик «Сматывай удочки» (Россия).  
17-23 января. Комедия «Знакомство с Факерами» (США).  
20-23 января. Комедия «12 друзей Оушена» (США).  
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

**Киноцентр «Космос»**  
**Синий зал**  
17-23 января. Комедия «Знакомство с Факерами» (США).  
20-23 января. Черная комедия «Ночной продавец» (Россия).  
21-22 января. Ночной сеанс «Ночной продавец».



На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Юбилейный») выйдет фильм

## «12 друзей Оушена»

Производство: США, 2004 год

Жанр: комедия, драма.  
Режиссер: Стивен Содерберг.

В ролях: Кэтрин Зета-Джонс, Джулия Робертс, Брэд Питт, Джордж Клуни, Шаобо Квин и другие.

Фильм — продолжение знаменитого блокбастера «11 друзей Оушена». В картине к компании звезд, принявших участие в первой части, присоединяются новые известные актеры. Кроме Брэда Питта, Джорджа Клуни, Джулии Робертс, Мэты Дэймона, Энди Гарсиа и Дона Чиддла здесь появились Кэтрин Зета-Джонс, звезда французского кино Венсан Кассель и брат

Бена Аффлека — Кейси Аффлек.

Если в первой части 11 мошенников грабили казино в Лас-Вегасе, то во второй им предстоит совершить серию дерзких ограблений сразу в нескольких городах Европы. Гангстер Денни Оушен (Джордж Клуни) снова собирает свою банду профессиональных грабителей и мошенников, в которой появились и новые лица. На этот раз они задумали повернуть три ограбления в крупнейших европейских столицах — Риме, Лондоне и Берлине. Тем временем владелец казино Терри Бенедикт (Энди Гарсиа), которого Оушен со своими приятелями обчистил в Лас-Вегасе, жаждет мести. Он пытается настигнуть банду, за которой также охотятся агенты Интерпола и таинственный французский конкурент по имени Диннер Джекет...

И еще несколько фактов из серии «а знаете ли вы?» о фильме «12 друзей Оушена»:

Сицилийская полиция изучала кадры фильма с целью выявления членов местной мафии. Поступила информация, что последние «праздно шатались» у съемочной площадки в городке Скопелло. Как оказалось, голливудским звездам угрожала сицилийская мафия, которая требовала денег в обмен на «безопасность». История началась с того, что, пока шли съемки картины, полиция арестовала двух домохозяек, которые на деле были боссами мафии. Именно эти две женщины оказывали давление на киношных звезд с целью получения денег. Как оказалось, давление оказывалось не только на кинозвезд, но и на всю съемочную группу. То, как именно звезды отреагировали на вымогательство, неизвестно. Но полиция, согласно сообщению газеты «Die Welt», арестовала 23 подозреваемых.

Съемки фильма проходили в Париже, Риме, Амстердаме, Чикаго, Лас-Вегасе и Лос-Анджелесе. Съемки ленты были отложены из-за травмы, полученной Брэдом Питтом на съемках «Трои».

## спорт

ХОККЕЙ  
С МЯЧОМ

## Высшая лига

Предстоящая неделя для лидера восточной группы будет чрезвычайно насыщенной. Сегодня хоккеисты «Кузбасса» сыграют в Екатеринбурге со «СКА-Свердловском». В том, что аутсайдер на своем льду — не подарок, уже убедились армейцы Хабаровска, потерявшие здесь два очка. 17 января кемеровчан ожидает тоже непростой соперник — «Маяк», который в Красноуральске способен дать бой любому сопернику.

Правда, уже в четверг, 20 января, «Кузбасс» проведет домашний матч с «Сибсельмашем» — такое сибирское дерби. А 22-го кемеровчане проверят на прочность набравший хороший темп «Байкал-Энергия». Удача в игре с «Кузбассом» откроет иркутянам путь на третью строчку в таблице. Кстати, в первом круге соперники сыграли вничью с футбольным счетом — 0:0. Так что матч представляется весьма интересным.

## Первая лига

Закончив первый круг без единого поражения, хоккеисты «Топкинца» отправились в гости к своему главному конкуренту — новосибирскому «Сибсельмашу», который занимает вторую строчку в таблице. Игры состоятся 15 и 16 января. Напомним, что в конце декабря новосибирцы проиграли в Топках оба матча — 1:6, 2:4.

ХОККЕЙ  
Суперлига

Хоккеисты «Металлурга», занимающие седьмую строчку, имеют неплохие шансы улучшить свое турнирное положение. 18 января новокузнецкие примут соседей по таблице — ярославский «Локомотив», а 20-го — столичный «Спартак», который занимает 14-е место. Правда, выездная игра в Тольятти (23 января) ничего хорошего «сталеварам» не сулит — «Лада» прочно занимает позицию одного из лидеров суперлиги. Хотя случается по-разному.

## Высшая лига

«Энергия», пусть и сохраняющая шансы на выход в плей-оф, никак не может выбраться в середину таблицы. Вст и ныне команду В.Семкина ожидает непростой выезд. 19-20 января «Энергия» сыграет в Нижнем Тагиле с мощно выступающим «Спутником» (уральцы идут на четвертом месте). Легче будет матчи в Серове с «Металлургом» — одним из неудачников турнира. Эти игры состоятся 23-24 января.

САННЫЙ  
СПОРТ

22-23 января на санной трассе возле деревни Тобенкова (Кемеровский район) пройдет первенство России среди юношей и девушек 1990-1991 гг. рождения. Начало соревнований в 11 часов.



# Кроссворд

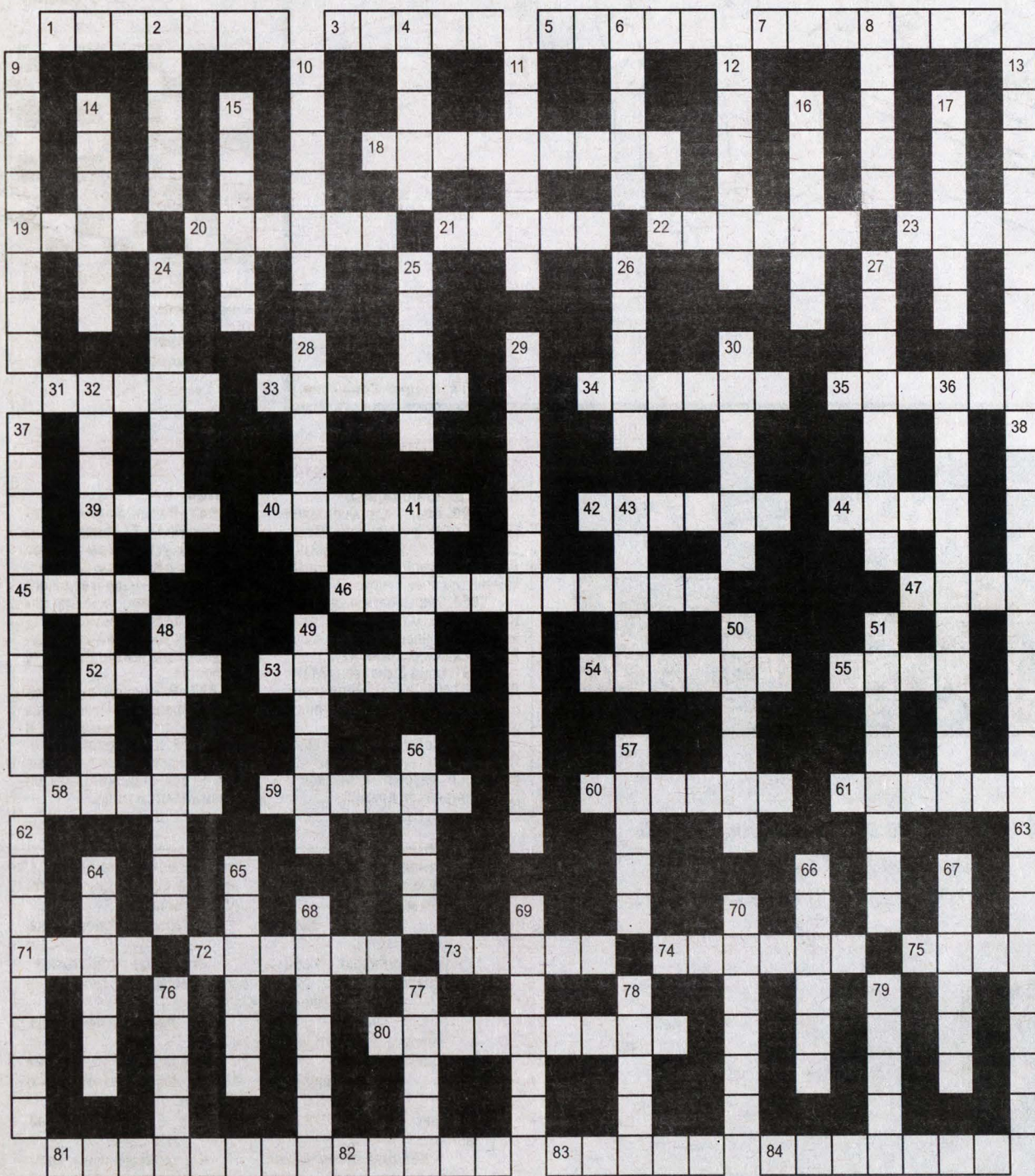
**По горизонтали:** 1. Судно, уменьшающее осадку при большой скорости. 3. Персонаж поэмы Пушкина "Руслан и Людмила". 5. Один из способов украшения мелодии. 7. Национальная птица Великобритании. 18. Древнескандинавское название Руси. 19. Мелкий лед перед ледоставом или во время ледохода. 20. Столица первых зимних Олимпийских игр. 21. Чертеж детали, выполненный с натуры карандашом. 22. Вторичное пережевывание пищи у некоторых животных. 23. Сорт степной вишни, распространенный на Урале и в Сибири. 31. Образ. 33. Занятие, труд, деятельность. 34. Вид государственного денежного пособия. 35. Дикий осел в юго-западной Азии. 39. Воронкообразное углубление вулканического происхождения. 40. Каменное изваяние крылатого льва с человеческой головой. 42. Грозовой разряд. 44. Боевое построение пехоты, существовавшее до конца 19 века. 45. Город-порт во Франции. 46. Цирковой или эстрадный артист, владеющий искус-

ством создавать у зрителей видимость появления и исчезновения предметов. 47. Река в Швейцарии. 52. Дерево, разновидность клена. 53. Балет Л. Минкуса. 54. Французский ученый, основоположник современной микробиологии и иммунологии. 55. Опера Т. Н. Хренникова. 58. Основание, причина. 59. Мелкая разменная монета в Алжире. 60. Русская мера длины. 61. Английский мореплаватель 16 века. 71. Позднепелый сорт репчатого лука. 72. Посредник между сторонами при заключении сделок на биржах. 73. Корнеплоды и другие съедобные растения, выращиваемые на грядках. 74. Тот, кто находится напротив. 75. Столица азиатского государства. 80. Улица в Москве, носящая имя дореволюционного русского летчика. 81. Химический элемент, металл. 82. Крупная ящерица. 83. Знак различия на форменной одежде. 84. Правосудие.

**По вертикали:** 2. Классик персидской литературы 13 века. 4. Религия, основанная в 7 веке. 6. Род кустар-

ников семейства вересковых. 8. Мелкий донос, клевета. 9. Сорт сладкого перца. 10. Количество полученного зерна. 11. Река в США. 12. Морской разбойник. 13. Логический метод, основанный на умозаключении от частных случаев к общему выводу. 14. Русский церковный и политический деятель XIV в., благословивший Дмитрия Донского перед Куликовской битвой. 15. Дословная выдержка из какого-либо текста. 16. Автор картин "Рождество", "Утро в сосновом бору". 17. Название гарнизов в древнерусских городах. 24. Открытие художественной выставки. 25. Город в Эстонии. 26. Персонаж пьесы М. Горького "На дне". 27. Настоящая фамилия русского советского поэта М. А. Светлова. 28. Вид брук. 29. Раздел микробиологии. 30. Лучший имитант алмаза. 32. Агент по сбыту товаров. 36. Главный, основной, ведущий. 37. Пчеловодческое приспособление. 38. Поэма А. Блока. 41. Широкий отложной воротник в средневековой одежде. 43. Неправильно причиненное огор-

чение, оскорбление. 48. Пьеса, в которой диалоги чередуются с пением куплетов, танцами. 49. Сорт яблок. 50. Путешественник, исследователь Центральной Азии. 51. Двугорбый верблюд. 56. Выходящее или лезущее цепкое растение. 57. Венгерский композитор, автор оперетты "Цыганская любовь". 62. Участник революционного движения во Франции в 18 веке. 63. Физическая величина, измеряемая работой, произведенной за единицу времени. 64. Полный успех в бою. 65. Единица измерения плоских углов. 66. Лососевая рыба. 67. Волокно льна для пряжи. 68. Традиционное русское кушанье, древние хлеба. 69. Отдел задней конечности у животных. 70. Турецкая крепость на Дунае, штурмом взятая Суворовым в русско-турецкой войне 1787-91 гг. 76. Итальянский астроном, одним из первых изучивший спектр звезд, солнца и планет. 77. Искусство представления драматических произведений на сцене. 78. Боковой удар в боксе. 79. Город и порт в Японии.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 25 декабря

**По горизонтали:** 1. Кессон. 4. Табло. 6. Садок. 8. Маразм. 11. Дар. 12. Роу. 13. Монтаж. 14. Теснина. 16. Сайгак. 17. Аав. 18. Лек. 19. Нацизм. 21. Абажур. 23. Ежа. 24. Джиббер. 25. Вир. 26. Резеда. 28. Авран. 29. Танец. 30. Навага. 32. Кальян. 35. Ажаев. 37. Аэроб. 39. Палмер. 42. Вар. 43. Каратал. 45. Уда. 46. Престо. 48. Напата. 50. Кап. 51. Бак. 52. Европа. 53. Бульдог. 54. Талант. 55. Ива. 56. Рао. 57. Сернан. 58. Навес. 59. Лафет. 60. Нагпур.  
**По вертикали:** 1. Командор. 2. Сутки. 3. Нджамена. 4. Травята. 5. Обсидиан. 6. Стилобат. 7. Кролевец. 8. Мускарин. 9. Рейка. 10. Макарова. 14. Труд. 15. Агар. 20. Ценз. 22. Жаба. 27. Ель. 31. Вол. 32. Комплекс. 33. Ломе. 34. Новокаи. 35. Аэроплан. 36. Варналис. 37. Автандил. 38. Брусбарт. 39. Планктон. 40. Мара. 41. Редактор. 43. Клуб. 44. Лонг. 47. Стоун. 49. По-лог.

## Звездный прогноз с 17 по 23 января



**ОВЕН.** На этой неделе под влиянием окружающих вы способны развернуть бурную деятельность, однако помните, что слишком упорный труд может подорвать здоровье, поэтому делайте только то, что действительно нужно лично вам. В понедельник возможно неожиданное решение психологических и финансовых проблем.

**ТЕЛЕЦ.** На этой неделе не стоит спешить с разрешением всех накопившихся дел и осуществлением планов, постарайтесь разбить объем работы на последовательные этапы. Вам будет виртуозно удаваться поддерживать диалог с партнерами по бизнесу. Понедельник может оказаться одним из самых сложных дней недели, вам может очень пригодиться чувство собственного достоинства.

**БЛИЗНЕЦЫ.** В первой половине недели работа способна поглотить вас без остатка, а начальство просто решит, что, кроме работы, у вас нет никаких других дел, и нагрузит вас еще. Сделайте вид, что вы полностью согласны с предлагаемыми обстоятельствами, вы же от этого и выиграете. Но если во второй половине недели вы решите спрятаться от всего мира, то не надейтесь, что это вам удастся, так как из желающих пообщаться с вами выстроится целая очередь.

**РАК.** На этой неделе вам жизненно необходимо корректно выстроить отношения с теми, кто знаком вам недавно - новыми коллегами, недавно появившимися друзьями и т.д. Во вторник перед окончательным решением любых финансовых вопросов убедитесь, что от вашего внимания не ускользнула ни одна существенная деталь. Не сдавайтесь при первых трудностях, потому что вы можете быть одновременно вежливы и настойчивы.

**ЛЕВ.** На этой неделе вы ощутите всю власть своего обаяния, а внимание к мнению окружающих только упрочит ваше собственное положение. Ваше оригинальное предложение в понедельник поможет справиться с ситуацией. В четверг и пятницу нежелательно брать на себя завышенные профессиональные обязательства.

**ДЕВА.** На этой неделе не стоит преувеличивать своих возможностей. Лучше даже несколько занизить требования к себе - в этом случае вам удастся избежать разочарований и конфликтов. Тем более, что основную задачу выполнить удастся, а с мелочами можно справиться впоследствии. Во вторник не пытайтесь строить какие-либо серьезные планы, так как все они будут нарушены.

**ВЕСЫ.** Неосмотрительные поступки, совершенные на этой неделе, могут иметь нежелательные последствия, поэтому будьте внимательны и осторожны на работе и дома. В сложившейся ситуации не теряйте присутствия духа, и вы сумеете разорваться с ней. Быстрое принятие решений в четверг принесет неожиданные положительные результаты.

**СКОРПИОН.** На этой неделе не беспокойтесь по поводу мелких неприятностей на работе, ваши идеи перспективны. Во вторник конфликты неизбежны, но из любой ситуации вы можете извлечь пользу для себя. В пятницу вы будете обуреваемы сильными чувствами, что создаст трудности не только вам, но и окружающим, старайтесь не терять самоконтроль.

**СТРЕЛЕЦ.** Вы узнаете много нового о своей работе, постарайтесь не менять ничего вокруг, переждите надвигающуюся бурю, иначе просто напугаете своих коллег, и на вас все будут коситься. Состояние неопределенности может продлиться несколько дней, но пока не наступила ясность, не принимайте ничью сторону. Возможны напряженные отношения с коллегами, начальством или старшими родственниками.

**КОЗЕРОГ.** Чувство неуверенности будет мешать вам сосредоточиться на работе, поверьте, у вас больше сил и знаний, чем вы думаете. Начиная со среды, ваша интуиция обострится как никогда, даже в более чем непривычных ситуациях вы безошибочно угадаете правильную линию поведения. В конце недели посреди всеобщего беспокойства и суеты вы будете возвышаться, подобно несокрушимой скале.

**ВОДОЛЕЙ.** На этой неделе новые встречи и знакомства будут для вас особенно важны, проявите активность. Сколько времени вы тратите на мечты о несбыточном? Пока есть силы и время, лучше приложите их к практической деятельности. Не увлекайтесь тратой денег, вы создадите о себе лучшее мнение, проявив благоразумие, а не показную щедрость.

**РЫБЫ.** На этой неделе вы можете слишком увлечься построением стратегических планов, лучше заняться решением насущных проблем. Наступающая неделя будет полна переговоров и встреч, убедитесь, что вас понимают правильно, чтобы избежать затруднений в будущем. Не позволяйте беспочвенным мыслям и сомнениям беспокоить вас, прежде чем верить слухам, постарайтесь выяснить их источник.

Совет и правление Кемеровского областного союза потребительских обществ глубоко скорбят и выражают искреннее соболезнование председателю совета потребительского общества «Беловская межрайбаза» Евдокии Васильевне Ракитиной, ее родным и близким по поводу смерти ее отца

Василия Ивановича.



## калейдоскоп

Посмеемся вместе!

Иногда они  
возвращаются

Продолжаем  
публикацию  
читательских  
писем,  
поступивших  
на конкурс.

Елена Шевченко – старший помощник прокурора Прокопьевска. По роду своих обязанностей она обычно представляет обвинение. Так что Елену Владимировну проще встретить в судах города. Но при этом Шевченко находит время, чтобы рассказать о наиболее интересных процессах на страницах городских и областных газет. И еще она коллекционирует анекдотичные случаи. Просим извинения за их чернушный оттенок, но ведь следует учитывать характер работы коллег Елены Шевченко.

Наталья:

«Эта история случилась в первый год работы в прокуратуре. Во время моего дежурства поступил сигнал, что около шахты «Центральная» лежит труп неизвестного мужчины. С участковым мы приехали на место происшествия. Действительно, на снегу лежит мужик без признаков жизни. Приступила к осмотру: ни на голове, ни на теле видимых телесных повреждений нет. Значит, думаю, помер от переохлаждения. Тем более одет пострадавший совсем не по сезону: под ватником – никакой одежды. А мороз не менее 30 градусов. Продолжаю осмотр, ощупываю грудь, и мне начинает казаться, что она теплая. Сказала об этом участковому. Тот отмахнулся:

«Да ты что? Он здесь уже лежит не менее двух часов. Просто не совсем остыл».

Я тогда стала нажимать на грудь, проверяя на наличие переломов ребер. И вдруг труп издал какой-то звук, дернул ногой, ударив при этом стоявшего рядом милиционера. То ли оттого, что участковый был твердо уверен в смерти мужика, то ли от неожиданности, но он брякнулся рядом с «трупом». Пришлось приводить в сознание сразу двоих».

Евгений:

В канун 2002 года поступило сообщение, что в доме после пожара, который, кстати, удалось быстро погасить, обнаружен труп мужчины. В результате следственных действий удалось установить, что погибшим является хозяин дома Иванов. Отправив тело в морг, я приступил к расследованию. И каково же было удивление, когда в прокуратуру явился живой и невредимый покойник. Узнав, что его признали пострадавшим и чуть не «похоронили», лишь довольно ухмыльнулся:

«Значит, буду жить долго».

Соседи же в ответ на вопрос следователя, как они могли признать во вполне узнаваемом трупе квартиранта Иванова самого хозяина, ответили как в анекдоте:

«Рубашка похожая».

Сергей:

«Это произошло около 10 лет назад. По подозрению в краже был задержан некто Коваленко. В тот же день его доставили в ЦГБ с обострением сахарного

диабета. Для его охраны были назначены два сотрудника конвойной службы. Коваленко был пристегнут наручниками за руку к кровати. Конвоиры выпили и завалились спать. Ночью подопечный проснулся, попытался разбудить их, но ничего не получилось. Коваленко разорвал наручники, из-под подушки спящего на кровати одного из сторожей вытащил пистолет. Потом подошел к другому, спавшему на шубе на полу у дверей палаты. Но перешагнуть через этого конвоира оказалось невозможно. Тогда он просто вместе с шубой оттащил его от двери и бросился бежать. Правда, прежде очистил карманы своих сторожей на 20 тысяч рублей. Утром в палату заглянула медсестра, чтобы поставить больному укол. Она-то и разбудила конвоиров. Те долго таращились на пустую кровать, прежде чем сообразили, в чем дело, и бросились на поиски беглеца. Я вел следствие по этим сторожам по факту халатности».

Подготовила  
Дина КАЛИТИНА.

Прокопьевск.

## Анекдоты

С раскрытым ртом слушает свою жену Иван Сидорович – чтобы давление на ушные перепонки снаружи и изнутри было одинаковым.

Встречаются два новых русских. Один другому: – Гля, галстук купил! Штук двести баксов отдал! – Дурак ты – вон за углом такие же по штучке пятьсот!

Хозяин ресторана: – А сейчас в нашем ресторане белый ужин – дамы угощают кавалеров!

В походе. – Зачем ты фотографию тещи с собой берешь? – Ну вот, видишь: комары, дождь, холод... А я на нее посмотрю – Господи, хорошо-то как!!!

Мужчина снимает телефонную трубку: – Это ты, дорогая? – Нет, это я, – отвечает жена.

– Почему ты носишь обручальное кольцо не на том пальце? – Да потому, что я женился не на той женщине!

Телефонный разговор: – Добрый день, моя фамилия Рабинович, вам нужны такие специалисты?

– Папа, я есть хочу! – Стыдись, сынок! Я в твои годы хотел стать космонавтом!

Длина минуты зависит от того, с какой стороны туалетной двери вы находитесь.

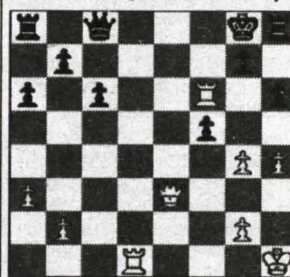
– Меня укусила ваша собака! Я требую компенсации! – Ради Бога! Я ее сейчас подержу, а вы – кусайте!

## Шахматы

Сыграйте  
по-чемпионски

Под такой рубрикой выйдет серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.

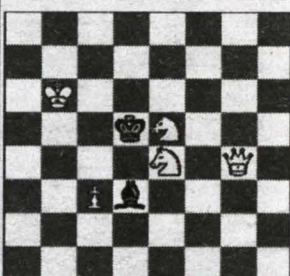
## СЫГРАЙТЕ, КАК СТЕЙНИЦ



Ход белых. Выигрыш.

«Шахматы не для людей, слабых духом. Шахматы требуют всего человека полностью...»

В. Стейниц.



Мат в два хода

Белые: Krb6, Фg4, Ke4, Ke5, п.с3–5; Черные: Kpd5, Cd3–2.

Ответ на задачу, опубликованную 31 декабря

1.Фb1.

## Календарь

## В этот день родились

1790. Александр Сергеевич ГРИБОЕДОВ, русский писатель, дипломат, получивший самый романтичный в истории надгробный камень от своей супруги. Убит.

1850. Софья Васильевна КОВАЛЕВСКАЯ, математик, первая женщина – член-корреспондент Российской академии наук.

1891. Осип Эмилевич МАНДЕЛЬШТАМ, поэт. Репрессирован. Погиб после вторичного ареста.

1917. Евгений Алексеевич ЛЕБЕДЕВ, актер, народный артист СССР, лауреат Ленинской и Государственной премий.

## События

1547. Великий князь Московский ИВАН IV венчается на царство в Успенском соборе Московского Кремля и принимает новый титул «царя и великого князя всея Руси», укрепив тем самым самодержавную власть московских государей и международное значение Русского государства.

1897. В России вводится золотое обращение. Появляются золотые монеты – империял и полумпериял, на золото обмениваются и остальные денежные знаки. Рубль становится самой твердой валютой мира.

## Афоризмы

Слышат только те вопросы, на которые в состоянии найти ответ.

Ницше.

Пусть он верит в себя, и ему поверит весь мир.

Шиллер.

Берегись того, кто не ответил на твой удар.

Бернард Шоу.

Одно сегодня стоит двух завтра.

Бенджамин Франклин.

Кто думает, что погасит свои желания, удовлетворит

их, тот похож на безумца, который стремится погасить пожар соломой.

Персидская пословица.

Храбреца испытывает война, мудреца – гнев, друга – нужда.

Арабская пословица.

Оказанное доверие обычно вызывает ответную верность.

Тит Ливий.

Как часто женщина, вдохновляющая нас на великие дела, мешает нам их исполнить.

Аджио-сын.



Декабрь 2004 Декабрь

1 Откройте вклад на срок 91 день  
минимальная сумма вклада:  
10 000 руб / 500 USD / 500 EUR

Карта VISA Classic в ПОДАРОК\*

Январь 2005 Январь

Процентные ставки (годовых):

|       |                  |
|-------|------------------|
| 9.75% | - в рублях       |
| 6.25% | - в долларах США |
| 5.50% | - в евро         |

Вклад принимается с 1 декабря 2004 г. по 31 января 2005 г. (включительно). \*возвращается, открываем вклад на сумму от 100 000 рублей / 5000 долларов США (первоначальный взнос).

ПСБ БАНК

718122 329-8-329 www.psb.ru

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, knews@knews.pole.net.ru

СПРАВКИ: по рекламе – 52-25-23; по письмам – 52-50-45; по редакции – 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке – 46-41-59, Междуреченске – 4-23-48, Прокопьевске – 6-02-58, Яе – 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу – 16828; четверг – 44569; субботу – 18514. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 5.