

Апрель							
ПН.	4	11	18	25			
ВТ.	5	12	19	26			
Ср.	6	13	20	27			
Чт.	7	14	21	28			
Пт.	1	8	15	22	29		
Сб.	2	9	16	23	30		
Вс.	3	10	17	24			

КУРС ВАЛЮТЫ (ЦЕНТРОБАНК)
\$ 27,89 руб.
€ 35,94 руб.

Издается с 7 января 1922 года.

Кемеровская областная научная библиотека
Газетно-журнальный фонд

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА Кузбасс

5 АПРЕЛЯ 2005 г., ВТОРНИК

57 (23800)

Интернет-приемная губернатора www.mediakuzbass.ru
Письмо А.Тулеева – ответ А.Тулеева

606935

По горам, по «долям»

Новое
жилье
вырастет
в цене

О неожиданном повороте в ситуации со строительством доступного жилья «Кузбасс» уже писал. На жилищном рынке вновь ожидается значительный рост цен на строящиеся квартиры. Виновником тому вступающий в действие 1 апреля Федеральный закон «Об участии в долевом строительстве многоквартирных домов». По мнению специалистов, это один из самых спорных и непроработанных документов, выпущенных за последние времена. С одной стороны, он призван защитить граждан, вкладывающих деньги в строительство жилья, от невызовоможных мошенников и недобросовестных застройщиков, когда в результате человека не получает ни квартиры, ни денег. С другой – может привести к удорожанию и затягиванию строительства и лишить многих возможности решить свой квартирный вопрос вообще.

Кстати, введение регистрации сделок по купле-продаже жилья на вторичном рынке, как известно, сыграло свою положительную роль. Однако стремление сделать то же самое сейчас в отношении домов-новостроек натолкнулось на целый ряд нежелательных последствий. Мы обратились за комментариями ситуации в ООО «Арсеналстрой». Фирма является инвестором на кемеровском жилищном рынке и возводит сейчас элитный жилищный комплекс «Парус» в районе торгового центра «Спутник». Заместитель генерального директора фирмы Валерий Ворончихин сказал, что новый законставил застройщиков в трудное положение. Если раньше, скажем, можно было привлекать денежные средства покупателей на начальной стадии строительства, то с 1 апреля договоры с дольщиками начнут оформляться лишь после получения разрешения на строительство и государственной регистрации права собственности или аренды на земельный участок. Однако уже сейчас ясно, считает Валерий Яковлевич, что из-за перегруженности работников городской архитектуры процесс согласований катастрофически



Фото Юрия Юрьева.

затягивается. Нашу деятельность настолько строго регламентируют, говорит она, что даже запрещают рекламировать будущий дом до тех пор, пока не будет заполнена так называемая проектная декларация: инвестор обязан зарегистрировать каждую будущую квартиру в органах юстиции и опубликовать в средствах массовой информации свой финансовый баланс. Естественно, это потянет за собой дополнительные расходы и скажется на стоимости жилья. При том, что не каждый застройщик сегодня в состоянии из собственных средств оплачивать проектирование объекта и подготовку его к строительству. Поэтому выжить смогут только крупные фирмы. В результате жилья на рынке будет меньше, в то время как спрос на него останется на том же уровне, а значит, цены начнут расти, рассуждает Валерий Ворончихин. Не избежать повышения цен на квартиры и в том случае, если застройщик решит воспользоваться банковскими кредитами, а уже после завершения строительства продавать сданное в эксплуатацию жилье клиентам. Ведь привлеченные средства предполагают выплату по ним процентов. К примеру, ставка банков составляет не менее 15 процентов годовых, к этой сумме следует прибавить платежи за обслуживание кредита. Кроме того, закон предусматривает совместную ответственность банка и застройщика перед участниками долевого строительства, не исключено, что кредитные организации будут неохотно финансировать стро-

ительство. И еще – покупатель квартиры теперь не является соинвестором строительства, отношения между застройщиком и гражданином определяются как отношения строительного подряда (застройщику возмещаются понесенные затраты). Стало быть, в цене договора включается и НДС, что также ведет к удорожанию жилья. В результате, как считают специалисты, новой законодательство утяжелит карман потребителя как минимум на 15–20 процентов.

В законе, по мнению Ва-

лерия Ворончихина, много и других принципиальных недоработок. К примеру, предусматриваются жесткие сроки ввода жилья – называемые при регистрации объекта в органах юстиции даты сдачи дома не может быть изменена. Нарушение же сроков влечет за собой выплату неустойки долевому подрядчику. Помимо этого в случае изменений в проекте может в одностороннем порядке расторгнуть договор. И фирма должна вернуть гражданину деньги с учетом 1/15 ставки рефинансирования. В то время как застройщик только через суд может применить

санкции к недобросовестному платильщику, имеющему долг по оплате более трех месяцев. Пока будут идти судебные разбирательства, другого покупателя придется привлечь нельзя, строить не на что, кредиты отдавать нечем. Такая ситуация создает риск недофинансирования объекта и в конце концов ущемит права других участников строительства. Излишне требовать телен закон, считает Валерий Яковлевич, в необходимости нести полную ответственность за недостатки строительства в течение пяти лет после сдачи дома. В договорах с граждани-

ми итак эти условия предусмотрены. Мы сами, сказала она, заинтересованы в том, чтобы привлечь только профессиональных строителей. К тому же объекты принимаются государственной комиссией и сдаются по акту готовности покупателям квартир. В любом случае, если обнаруживаются серьезные недостатки, проводится расследование и застройщик привлекается к ответственности. Так зачем еще «навешивать» дополнительные обязательства, которые, в свою очередь, потребуют создания гарантийного фонда и также потянут вверх цены на жилье?

Одно утешает, говорит

Валерия Ворончихина, что до-страйниве начатые объекты мы будем по старым условиям.

А к тому времени, когда придется заключать другие договоры, закон, возможно, будет как-то доработан, появятся разъясняющие его документы и инструкции...

Комментарий заместителя губернатора по жилищному строительству Нины ГЛОТКО:

«Вступающий в силу закон призван упорядочить отношения и защитить граждан от недобросовестных застройщиков. Однако он недостаточно проработан, в нем много неясных и спорных моментов. Сейчас мы внимательно изучаем его, разбираемся в деталях. Окончательно новый закон начнет действовать лишь после принятия правительства регламентирующих его подзаконных актов, нормативных документов. Пока этого нет. На сегодняшний день действуют установленные прежде договорные отношения. Надо сказать, что заказчики сейчас уже не те, что были несколько лет назад. Люди все больше предъявляют требования к качеству строительства, поэтому не учитывать этого в договорах уже нельзя...»

Татьяна КОЛОКОЛОВА.

КУРЬЕР
служба новостей «Кузбасса»: тел. 52-36-45, 52-67-67, 52-04-23

Президент и губернатор встретились в Сочи

В прошедший пятницу в резиденции Президента РФ в Сочи по приглашению главы государства прошла встреча В.Путина и А.Г.Тулеева.

Речь, в частности, шла об угольной промышленности, о решении проблемы ветхого жилья, об административной реформе.

Губернатор еще раз подчеркнул, что не стоит добывать более 160 млн. тонн угля в год, поскольку это может привести к необратимым экологическим последствиям. Нужно развивать глубокую переработку угля, что позволит улучшить его качество, продавать его на экспорт в два раза дороже. В Кемеровской области выполняется программа «Метан Кузбасса», строятся тепловые станции на борту разрезов, что позволяет не везти уголь издалека.

По мнению А.Г.Тулеева, нужно приостановить выдачу лицензий на разработку угольных недр, пока не пройдет экологическая экспертиза проектов. Президент с этим согласился.

Что же касается сноса ветхого жилья, то, по мнению А.Г.Тулеева, основным в решении этой проблемы будет 2006 год. И схема софинансирования этого (т.е. одна половина денег дается федеральный бюджет, другую – областной) надо сохранить.

По итогам встречи В.В.Путин дал поручение правительству РФ рассмотреть обсуждаемые проблемы, принять по ним соответствующие решения.

к 60-летию Великой Победы

92 ветерана Великой Отечественной войны и труженика тыла, которые в разные годы трудились на киселевских шахтах «Дальнние горы» и «Краснокаменская», получили медали в честь 60-летия Победы.



Ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла торжественно чествовали в клубе «Шахтер». После награждения для них звучали песни в исполнении самодеятельных артистов.

Падение вертолета

Продолжается расследование причин аварии военного вертолета «Ми-24», которая произошла во второй половине дня в пятницу во время тактических учений неподалеку от Юрги.

При заходе на посадку он столкнулся с автомобилем-толпиловозом и упал неподалеку от юго-восточной окраины города. К счастью, погибших нет. Трое членов экипажа, находившиеся на борту, получили различные травмы, они госпитализированы в Юргинский гарнизонный военный госпиталь. Как сообщили вчера в военной прокуратуре Сибирского военного округа, в настоящее время их жизнь вне опасности.

По оценкам специалистов, вертолет восстановлено не подлежит. Его обломки уже убраны с места происшествия.

При информации главного управления МЧС России по Кемеровской области, не исключается, что причиной аварии вертолета «Ми-24», который принадлежал одной из воинских частей СибВО, дислоцирующейся под Новосибирском, могла стать ошибка в пилотировании воздушного судна. Техника факту произошедшего военного прокуратура Юргинского гарнизона возбудила уголовное дело по статье 351 УК РФ (нарушение правил полетов или подготовки к ним). Проводится расследование.

СПРАВКА. Серийный выпуск боевого вертолета «Ми-24» начался в 1971 году. За два десятилетия было выпущено более 2300 машин, которые успешно эксплуатировались более чем в 20 странах мира. Он считается одним из лучших вертолетов своего класса, в середине 70-х годов на нем был установлен ряд мировых рекордов. Сейчас в Вооруженных Силах России эти «Ми-24» постепенно заменяются на более современные машины.

Вчера губернатор Аман Тулеев направил телеграмму соболезнования епископу Верте и епископу Божией Матери Архиепархии митрополиту Тадеушу Кондратовичу в связи с кончиной главы римско-католической церкви папы римского Иоанна Павла II. В ней, в частности, говорится: «Ушел из жизни выдающийся церковный деятель современности, личность планетарного масштаба... Папа Иоанн Павел II придерживался принципов мира и согласия среди людей разных религиозных убеждений, всей своей деятельности утверждал традиционные христианские ценности».

цифра **33** миллиона рублей направлено вчера на строительство жилья в разные города Кузбасса. Среди них – Кемерово, Новокузнецк, Киселевск, Прокопьевск, Мыски, Белово, Маринск, Юрга. Эти деньги поступили от реализации нового жилья, построенного за счет проданных в 2004 году облигаций жилищного займа, выданного под гарантии областной администрации.

климат

6-7 апреля переменная облачность, в отдельных районах мокрый снег, метели, ветер западный 6-11 м/с., усиление до 15-20 м/с., температура ночью -5 — -10°C, при прогреваниях до -17°C, днем +1 — +6°C. 7 апреля в отдельных районах до -7°C.

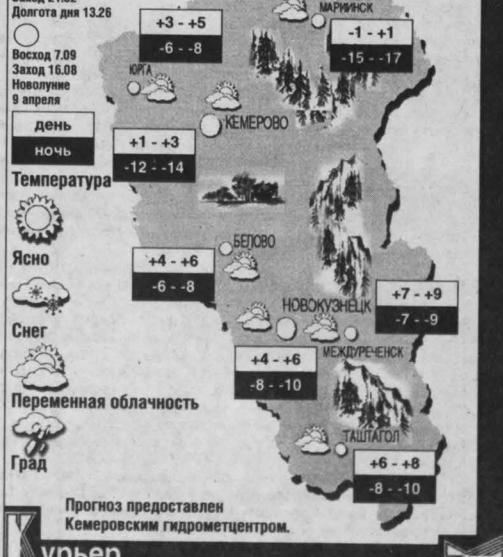
Прогноз погоды на 5 апреля

Переменная облачность, по югу осадки преимущественно в виде мокрого снега, ветер северо-западный умеренный. На дорогах гололедица. Давление будет слабо падать, влажность существенно не изменится.

По многолетним наблюдениям, самая высокая температура +12,5°C наблюдалась в 1965 году, самая низкая -22,9°C — в 1987 году.

Климат

Подборка погодных условий в Кемеровской области на 5 апреля



Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометцентром.

На реках взрывают лед,



а в Станичном переулке отводят воду

Нынешняя необычно морозная и малоснежная зима привела к тому, что реки на отдельных участках промерзли до дна.

В таких условиях с наступлением

ледохода особую опасность могут

представлять затворы

на реках. В память междууреченцев

еще хранятся впечатляющие

картины прошлогоднего ледохода,

приведшего к подтоплению

поселка Чулькан. Ледяные торосы

выдавили на шоссейную дорогу

— сила стихии смела с нее

столбы линии электропередач

и деревья, стоявшие на реке

на расстоянии более сотни метров.

Что предпринимается сегодня, чтобы противостоять стихии?

Первый заместитель главы города Петра Андреевича Лямин рассказал:

— В городе созданы рабочие группы. Начиная с 1 апреля осуществляется круглосуточное наблюдение за состоянием рек. С руководством Красноярской железной дороги мы договорились,

что машинисты локомотивных бригад во время следования по железной трассе Абакан — Новокузнецк будут отслеживать ситуацию на реке Томи и в случае появления затворов сразу же проинформируют руководство города.

Чтобы не допустить больших заторов, проводятся подрывы льда.

Он взорван на горных реках поселка Ортон, перед мостами и после мостов на наиболее опасных участках. В черте города взрывают лед у автодорожных мостов через реку Томь в поселок Майзас. Будет максимально сохраняться для того, чтобы обеспечить

КУРЬЕР

служба новостей «Кузбасса»: тел. 52-36-45, 52-67-67, 52-04-23

Лучший инспектор ДПС России – в больнице

В Новокузнецке ранен майор милиции Борис Анищенко, названный в прошлом году лучшим инспектором дорожно-патрульной службы России. Ему сделана операция, и сейчас он находится в одной из городских больниц. Как говорит сам пострадавший, на него было совершено покушение.

В последнее время Борис Викторович работал в должности начальника регистрационно-экзаменационного отдела Новокузнецкой городской ГИБДД, в обязанности которого в том числе входит выдача прав и документов на новые приобретенные автомобили. По его словам, через отдел пытались провести документально и расстоможить, тем самым легализовать, немало машин, украденных за пределами России и области. А он и его коллеги пытались этому противостоять... Покушение на себя майор Анищенко связывает только со своей профессиональной деятельностью.

Подробности – в следующем номере.



Папа, мама, я...

Пять кемеровских семейных команд, в каждую из которых вошел маленький инспектор движения и его родители, стали участниками соревнований «Папа, мама, я – ЮИДовская семья». Перед тем как попасть на городской этап, все они победили в аналогичных районных конкурсах.

Программа состязаний включала велостарту, в которой мама снимала колесо велосипеда, а юный инспектор катился по «змейке». Семейные коллектизы в полном составе сдавали правила дорожного движения по самым настоящим экзаменационным билетам, продемонстрировали умение оказать доврачебную помощь «пострадавшему» в автотехники, показывали знания по устройству автомобиля, разыгрывали мини-спектакли по автодорожной тематике.

В итоге победа досталась семье Россовых из Кировского района Кемерова. 8-летняя Аня учится во втором классе 11-й школы и уже второй год носит форму юного инспектора движения. Папа Дима и мама Светлана – оба автомобилисты и всячески поддерживают увлечение дочери. Через несколько месяцев их другая команда будет представлять областной центр на аналогичном всекузбасском конкурсе.



Фото Игоря Беляева.

Дом с видом на евроремонт

В Новокузнецке завершаются восстановительные работы половины жилого дома на улице Ленина, 57, где в декабре прошлого года произошел страшный пожар, унесший две человеческие жизни.

Жертвами огня стали жильцы второго подъезда. Эвакуировать же и расселять по общежитиям города пришлось свыше сотни человек.

Ремонт, который ведет строительно-монтажное управление № 1 Западно-Сибирского металлургического комбината, должен завершиться в середине апреля. Но редкие следы дескабельской трагедии еще напоминают о прошедшем. И тем не менее пострадавшая половина дома обновлена. Сделаны железобетонные перекрытия. Стены и потолки покрыты гипсокартоном, в некоторых квартирах уже наклеены обои. Поставлены санузлы и оконные стеклопакеты. Всюду идут отдельочные работы. И даже появились ванны в тех квартирах, где их до пожара не было.

О том, что евроремонт удался, говорят и такой факт: обновленными квартирами «на предмет покупки» стали настойчиво интересоваться совершенно посторонние граждане.

«Живой город» в Интернете

На кемеровском информационном рынке появился новый городской электронный журнал «Livecity.ru» («Живой город»).

В нем – новости политики, экономики, культуры и спорта; полезная и обширная информация о товарах и услугах; мир красоты, моды и здоровья; новинки в информационных технологиях. Все о развлечениях и клубной жизни города Кемерово. Значимые события и интересные персоны областного центра.

За два месяца работы электронный журнал «Livecity.ru» собрал много положительных отзывов, поскольку достаточно полно освещает жизнь Кемерово.

Анатолич, не пугай!

В субботу главный тренер команды «Кузбасс» по хоккею с мячом Сергей Мусы был госпитализирован в Кемеровский кардиологический центр.

Информацию об этом вчера подтвердили специалисты Кемеровского кардиоцентра. По их словам, Сергей Анатольевич находится сейчас под наблюдением врачей и проходит обследование в клинике. Диагноз, с которым поступил С. Мус., – приступ стенокардии, произошедший на неврологической почве.

Редакция желает Сергею Анатольевичу быстрейшего выздоровления.

Соловьев покидает Новокузнецк

Главный тренер хоккейного «Металлурга» Николай Соловьев после трехлетнего сотрудничества с новокузнецким клубом покидает город ставленников.

Ему предложено возглавить питерский СКА, который в минувшем сезоне не смог пробиться в плей-офф и занял лишь 12-е место. Именно поэтому с прежним наставником команды Борисом Михайловым контракт решено не продлевать.

По неофициальной информации, возможным преемником Н. Соловьева на посту «рулевого» новокузнецкан может стать работающий в клубе генеральным менеджером Николай Макаров.

• Два удивительных дня провели на Поднебесных Зубьях более ста новокузнецких и междууречских ребятишек. Они отдыхали на «Кузбасском», главном приюте филиала областного детско-юношеского центра. Дети катались на лыжах, играли, пели туристские песни.

Над номером работали: Дмитрий ТОЛКОВЦЕВ, Наталья НАЗАРЕНКО, Татьяна ШИПИЛОВА, Анна ТИМОЩУК, Олег КУРОЧКИН, Игорь БЕЛЯЕВ (использование сообщений пресс-службы АКО).

корреспондент

Курьер

Страсти по доходам

1 ■ В середине марта директор ОАО «Горэлектротранспорт Ленинска-Кузнецкого» (таковым осталось лишь в ноябре прошлого года, поэтому горожане по старине называют предприятие троллейбусным управлением) Валерий Логунов на заседании коллегии администрации получил очередной нагоняй за неэффективную работу муниципального подразделения. Выражалась она в том, что в новоиспечённом акционерном обществе, основные средства которого полностью принадлежат комитету по управлению муниципальным имуществом, в последние времена никак не могут поднять доходную часть и тем самым обесценивать городскую казну.

Было признано, что тов. Логунов явился на коллегию неподготовленным, без мер «по увеличению, улучшению и т.д. производственной деятельности», вёл себя дерзко, нахально требовал от руководства города неоднодневных в изобилии денег на развитие производства – одним словом, повстречал всех в административный шок.

Закончилось все вынесением строптивому хозяйственному выговора и предупреждением: не представите к 1 апреля

перечень мер по увеличению доходов от перевозок пассажиров, будьте уверены. А сколько тысяч горожан сидят вообще без работы!

■ В троллейбусном управлении я со дня его основания, – говорит мастер слесарь подвижного состава Анатолий Повалишев. – Дисциплины при Кодурове не было никакой. Поступавшие запчасти раздавались по знакомым, а слесари болтались без работы. Теперь есть, пусть небольшой, запас запчастей. Часть

ли, можно еще добавить, что при В. Логунове создал электро-, а также агрегатный, токарный, аккумуляторный, вулканизаторный цехи. Организованы участки по заявочному ремонту ТО-1 и ТО-2. Насколько знаю, мы первыми в России среди троллейбусных предприятий начали производить капитальный ремонт машин – мы не представляем, насколько это трудоизрасходовано! Зато дешевле, чем гнать «усача» ради обновления за тысячи километров от дома. У нас и сейчас один троллейбус и один автобус стоят на краемонте.

■ Порубом определить, на чьей же стороне правда?

2 ■ Троллейбус был запущен в городе в 1984 году. Ко времени прихода к руководству В. Логунова в 1997-м, предприятие было практически полностью разграблено, растищено по кусочкам прежним начальником Г. Н. Кодуровым, который – это потом было отмечено в официальных документах – ни одного дня не был на работе трезвым, и понятия «доходная часть» было для него совершенно абстрактным. Имевшиеся тогда 13 троллейбусов

были на 80% изношены и морально устарели, подвижной состав не обновлялся совсем... Для него мы представляем в горфинотдел точные расчёты затрат, если они не принимаются во внимание?».

Здесь директор ОАО имеет в виду, в частности, факты постенного недофинансирования предприятия из городского бюджета по дотациям за проезд пассажиров-льготников. Дотации, предусмотренные Федеральным законом «О ветеранах», мизерны, они рассчитаны лишь на четырех пассажиров одного льготника в год. Но и это не оправдывается полностью. В 2003 году недоплатили 1 млн. 950 тыс. руб., в прошлом году – 717 тысяч.

Городской бюджет заплатил дотации на этот год всего в объёме 14 миллионов рублей при реальной потребности в 22 миллиона. Как

тут крутиться, если только расходы на подоходный налог, тепло и электроэнергию

(тарифы по ним выросли на 25 процентов) превысят у троллейбусников 16 миллионов рублей? Если только на новые двигатели надобно 6,2 миллиона рублей, 800 тысяч – на авторезину, 1 млн. 300 тыс. – на запчасти и так далее в том же духе...

■ Итак, можно ли получать дополнительные доходы? А если да, то как? Нельзя, считает Логунов.

Чтобы не утомлять читателя, можно еще добавить, что

при В. Логунове коэффициент использования парка вырос с 0,7 до 0,87. Годовой пробег на одну машину составляет 80 тысяч километров – почти в полтора раза больше нормы.

■ Главный итог работы коллектива: интервал движения доведён до 3,5-4 минут, в Ленинске никакой нервотрёпки с ожиданием электротранспорта нет. Это при том, что из 26 ныне имеющихся

троллейбусов половина отстала

от срока службы.

■ В 2003 году недоплатили 1 млн. 950 тыс. руб., в прошлом году – 717 тысяч.

Городской бюджет заплатил дотации на этот год всего в объёме 14 миллионов рублей при реальной потребности в 22 миллиона. Как тут крутиться, если только расходы на подоходный налог, тепло и электроэнергию

(тарифы по ним выросли на 25 процентов) превысят у троллейбусников 16 миллионов рублей? Если только на новые двигатели надобно 6,2 миллиона рублей, 800 тысяч – на авторезину, 1 млн. 300 тыс. – на запчасти и так далее в том же духе...

■ Итак, можно ли получать дополнительные доходы? А если да, то как? Нельзя, считает Логунов.

Чтобы не утомлять читателя, можно еще добавить, что

при В. Логунове коэффициент

использования парка вырос с 0,7 до 0,87. Годовой пробег на одну машину составляет 80 тысяч километров – почти в полтора раза больше нормы.

■ Главный итог работы коллектива: интервал движения

доведён до 3,5-4 минут, в

Ленинске никакой нервотрёпки с ожиданием

электротранспорта нет. Это при том, что из 26 ныне имеющихся

троллейбусов половина отстала

от срока службы.

■ В 2003 году недоплатили 1 млн. 950 тыс. руб., в прошлом году – 717 тысяч.

Городской бюджет заплатил дотации на этот год всего в объеме 14 миллионов рублей при реальной потребности в 22 миллиона. Как тут крутиться, если только расходы на подоходный налог, тепло и электроэнергию

(тарифы по ним выросли на 25 процентов) превысят у троллейбусников 16 миллионов рублей? Если только на новые двигатели надобно 6,2 миллиона рублей, 800 тысяч – на авторезину, 1 млн. 300 тыс. – на запчасти и так далее в том же духе...

■ Итак, можно ли получать дополнительные доходы? А если да, то как? Нельзя, считает Логунов.

Чтобы не утомлять читателя, можно еще добавить, что

при В. Логунове коэффициент

использования парка вырос с 0,7 до 0,87. Годовой пробег на одну машину составляет 80 тысяч километров – почти в полтора раза больше нормы.

■ Главный итог работы коллектива: интервал движения

доведён до 3,5-4 минут, в

Ленинске никакой нервотрёпки с ожиданием

электротранспорта нет. Это при том, что из 26 ныне имеющихся

троллейбусов половина отстала

от срока службы.

■ В 2003 году недоплатили 1 млн. 950 тыс. руб., в прошлом году – 717 тысяч.

Городской бюджет заплатил дотации на этот год всего в объеме 14 миллионов рублей при реальной потребности в 22 миллиона. Как тут крутиться, если только расходы на подоходный налог, тепло и электроэнергию

(тарифы по ним выросли на 25 процентов) превысят у троллейбусников 16 миллионов рублей? Если только на новые двигатели надобно 6,2 миллиона рублей, 800 тысяч – на авторезину, 1 млн. 300 тыс. – на запчасти и так далее в том же духе...

■ Итак, можно ли получать дополнительные доходы? А если да, то как? Нельзя, считает Логунов.

Чтобы не утомлять читателя, можно еще добавить, что

при В. Логунове коэффициент

использования парка вырос с 0,7 до 0,87. Годовой пробег на одну машину составляет 80 тысяч километров – почти в полтора раза больше нормы.

■ Главный итог работы коллектива: интервал движения

доведён до 3,5-4 минут, в

Ленинске никакой нервотрёпки с ожиданием

электротранспорта нет. Это при том, что из 26 ныне имеющихся

троллейбусов половина отстала

от срока службы.

■ В 2003 году недоплатили 1 млн. 950 тыс. руб., в прошлом году – 717 тысяч.

Городской бюджет заплатил дотации на этот год всего в объеме 14 миллионов рублей при реальной потребности в 22 миллиона. Как тут крутиться, если только расходы на подоходный налог, тепло и электроэнергию

(тарифы по ним выросли на 25 процентов) превысят у троллейбусников 16 миллионов рублей? Если только на новые двигатели надобно 6,2 миллиона рублей, 800 тысяч – на авторезину, 1 млн. 300 тыс. – на запчасти и так далее в том же духе...

■ Итак, можно ли получать дополнительные доходы? А если да, то как? Нельзя, считает Логунов.

Чтобы не утомлять читателя, можно еще добавить, что

при В. Лог

Юрий Башмет:

«Альт умеет все»

Юрий Башмета знают все. Даже люди, от классической музыки весьма далекие. Говорят, когда в Кемерове появились афиши с именем Башмета, билеты разошлись влет. Говорят, накануне концерта к филармонии подъехали «навороченный джип», и человек, чья шея шире головы, потребовал у сотрудников: «Вы мне билет на этого, как его? Бышека... Нет, Башмета, пожалуйста. Жена велела по-любому достать». Сам Юрий Башмет, за полтора часа до концерта прибывший из Томска, тихонько поинтересовался: «А сейчас мы в каком городе?» За пять дней — с 28 марта по 1 апреля — он и его оркестр «Солисты Москвы» дали пять концертов в пяти сибирских городах (Новосибирск, Томск, Кемерово, Барнаул, Новокузнецк). Немудрено перепутать. Тем не менее на пресс-конференции Юрий Башмет был предельно обстоятелен, очень искренен и крайне любезен.

— В программе вашего концерта нет привычные названия. Чем объясняется выбор репертуара для сибирских гастролей?

— Репертуар связан прежде всего с нашими творческими планами. Это — то, над чем мы сейчас работаем. Для вас весь вечер будут звучать премьеры. Например, камерная симфония Свиридова — произведение неоконченное. Композитор начал писать ее еще в военные годы и работал надней всю жизнь. После смерти его вдовы сказала мне, что Георгий Васильевич мечтал, чтобы я ее исполнил. Его племянник, музыкант ведущий Санкт-Петербургской филармонии, привел в порядок партитуру... К ней по-разному относятся музыканты, но это, несомненно, произведение великого мастера. Ноты неоконченного концерта Моцарта, который также прозвучит сегодня, в России есть только у меня. Я знаю, почему Моцарт его недописал — сохранилось 6 страниц оригинального текста, остальное дописал человеком по фамилии Пуш...

— А вы не боитесь, что провинциальная публика, ожидающая музыкальных хитов, ваши изыски не поймет?

— Вы знаете, слушают очень хорошо. Я вообще на этот счет думаю так: чтобы ребенок тянулся к классической музыке, музыку ему нужно показывать очень



ЮРИЙ БАШМЕТ

качество и очень заинтересовано. Мне было 9 лет, когда мама у спекулянтов купила билет на концерт Игоря Менухина и повела меня впервые в оперный театр. В городе: Львов. Я ничего тогда не понял, я не помню, что и как играл Менухин, но отчетливо помню, что именно тогда я твердо решил, что буду концертующим музыкантом.

— Альтистом?
— Нет, скрипачом.
— А как в вашей жизни появился альт?

— Была такая ситуация. 1969 год. В России вышла пластинка «Битлз». Мы, конечно, тут же организовали группу, я делал аранжировки, играл на всех музыкальных инструментах (лучше всего у меня получалось на сольной гитаре). Но мы скоро зашли в тупик — нужных инструментов у нас не было, самая скромная электрогитара, помимо, стоила тогда 240 рублей, две месяцы не зарплаты моего отца, безумные деньги!

А вскоре меня, как одного из лучших учеников нашей музыкальной школы, послали на конкурс в честь 100-летия Ленина. И вспыхнула я впервые услышала, как звучит альт. И один из моих старших товарищей сказал: ты должен перейти на альт. Ты будешь тогда иметь больше времени для своей гитары. Ведь хорошо скрипачу, чтобы сыграть, например, каприз Паганини, надо заниматься им 5-6 часов в день. Это решило дело. Я обратился к маме с наглой просьбой: купите мне скрипку альт з-за 240 рублей, обещав в ответ, что за это я на брошу музыкальную школу и буду заниматься каждый день на час больше. Правда, на альте.

Существует мнение, что «на альте» пересаживаются в оркестре неудавшихся скрипачей. Юрий Башмет говорит об этом с юмором. «Я как-то прочитал об этом в книге Берлиоза «Оркестр». Так вот, Берлиоз пишет: «Какая глупость! Разве плохой скрипач сможет быть хорошим альтистом?» Меня это утешило. Сам Юрий Башмет всем

своим творчеством доказал бесконечные возможности альта. Его сольные концерты для альта с оркестром были когда-то пионерными на сцене Московской консерватории и многих других прославленных сцен мира.

Сегодня альтист Башмет — лауреат всех наград, какие только может иметь музыкант. Среди них есть весьма экзотические. Например, «Офицер искусств и словесности», которую присвоила ему Франция. Премия «Sonning Musikfond» — престижнейшая из наград, которой, кроме Башмета, были увенчаны Стравинский, Бернстайн, Шостакович...

Лучшие композиторы XX столетия специально для альтиста Башмета писали свои произведения. Сегодня в репертуаре музыканта таких более 50. Среди них творения Шнитке, Денисова, Губайдуллина, Александра Чайковского и других.

— Говорят, по сравнению со скрипкой альт звучит более эротично?

— Я бы сказал, он — вне секса. Знаете, на картинах старых итальянских мастеров рядом с портретами королей всегда присутствуют пажи.

Если такого пажа нарядить в женское платье — будет красавица-девушка, если в мужской костюм — очень красивый юноша. Вот это и есть альт. Это инструмент, которому подвластно все, он даже как духовые может звучать.

— Ваша дочь, Ксения Башмет, сегодня уже известная пианистка...

— Это как-то случайно получилось. Мы с женой не хотели ее даже в музыкальную школу отдавать: понимали, что с такой фамилией в тесном музыкальном мире ей будет нелегко. Но... Дома делался ремонт, дочку отправили на два месяца к бабушке, моей маме. Вернувшись из пятилетней Ксения оттуда уже готова урокам музыки: и нотную грамоту уже знала, и что-то наигрывала на фортепиано. Пришло отдавать в школу. Ей повезло с учителями. Сейчас, в аспирантуре,

она учится у Наумова (это ученик Нейгауза), побеждает в конкурсах, трио свое организовала... Недавно они по Сибири проехали с концертами.

— Говорят, популярный роман Владимира Орлова «Альтист Данилов» был читать ли не с вас списан. Это правда?

— Это распространенное заблуждение. И меня это так долго мучило, что однажды я решил всю передачу «Вокзал мечты», которую тогда вел, посыпал развенчанию этого мифа. Пригласил автора, Владимира Орлова, альтиста Большого театра Михаила... (забыл его фамилию), который на самом деле был прототипом героя. Звучала музыка. Орлов очень интересно рассказывал, как начал писать этот роман. У него серьезно заболела супруга, ее поположили в больницу, и он спросил: «Что тебе принести?». Она сказала: «Принеси нача-тилье своего романа». Он пришел домой и за ночь написал странничку. Жена сказала: «Как интересно!» и потребовала продолжения... Ну вот, все эти истории мы в телепередаче рассказали, всех вроде убедили... А под конец Орлов говорит: «У меня для Башмета сюрприз. Вышло 36-е издание этой книги, в Японии. Японцы вас, Юрий, очень любят и попросили разрешения на обложку дать ваш портрет. Я разрешил». И вручает мне эту книгу, «Альтист Данилов», с моим портретом на обложке! Так что все разглашения наスマрку...

— Коллектив «Солисты Москвы», в которых вы сейчас концертируете, — это уже второй оркестр с таким названием. Первый, как мы знаем, остался во Франции, в 1991 году. Вы тогда вернулись в Россию. Не жалеете?

— Нет, и никогда у меня мысли не было за границей оставаться. Другой вопрос, что после того нашего довольно-таки болезненного «развода» я зарекся быть какими-то оркестрами возглавлять. Но Ниночка Петровна, супруга Рихтера, мудрая женщина, как-то позвала меня в гости и сказала: «Справьте вашу обиду, послушайте меня. Вы нужны молодым, они в вас нуждаются». И я организовал новый оркестр. Состав набирал забавно — по спискам. Мне тогда некогда было устраивать прослушивания и я попросил трех знакомых музыкантов, чьему мнению очень доверяю, составить списки самых, на их взгляд, перспективных студентов консерватории. Чьи фамилии там повторились — те и вошли в оркестр. Тогда они были младшекурсниками, сейчас — уже опытные исполнители, очень талантливые, действительно. Да вы и сами это сейчас на концерте услышите...

— Ваша дочь, Ксения Башмет, сегодня уже известная пианистка...

— Это как-то случайно получилось. Мы с женой не хотели ее даже в музыкальную школу отдавать: понимали, что с такой фамилией в тесном музыкальном мире ей будет нелегко. Но...

Дома делался ремонт, дочку отправили на два месяца к бабушке, моей маме. Вернувшись из пятилетней Ксении оттуда уже готова урокам музыки: и нотную грамоту уже знала, и что-то наигрывала на фортепиано. Пришло отдавать в школу. Ей повезло с учителями. Сейчас, в аспирантуре,

она учится у Наумова (это ученик Нейгауза), побеждает в конкурсах, трио свое организовала... Недавно они по Сибири проехали с концертами.

— Говорят, по сравнению со скрипкой альт звучит более эротично?

— Я бы сказал, он — вне секса. Знаете, на картинах старых итальянских мастеров рядом с портретами королей всегда присутствуют пажи.

Если такого пажа нарядить в женское платье — будет красавица-девушка, если в мужской костюм — очень красивый юноша. Вот это и есть альт. Это инструмент, которому подвластно все, он даже как духовые может звучать.

— Ваша дочь, Ксения Башмет, сегодня уже известная пианистка...

— Это как-то случайно получилось. Мы с женой не хотели ее даже в музыкальную школу отдавать: понимали, что с такой фамилией в тесном музыкальном мире ей будет нелегко. Но...

Дома делался ремонт, дочку отправили на два месяца к бабушке, моей маме. Вернувшись из пятилетней Ксении оттуда уже готова урокам музыки: и нотную грамоту уже знала, и что-то наигрывала на фортепиано. Пришло отдавать в школу. Ей повезло с учителями. Сейчас, в аспирантуре,

она учится у Наумова (это ученик Нейгауза), побеждает в конкурсах, трио свое организовала... Недавно они по Сибири проехали с концертами.

— Говорят, по сравнению со скрипкой альт звучит более эротично?

— Я бы сказал, он — вне секса. Знаете, на картинах старых итальянских мастеров рядом с портретами королей всегда присутствуют пажи.

Если такого пажа нарядить в женское платье — будет красавица-девушка, если в мужской костюм — очень красивый юноша. Вот это и есть альт. Это инструмент, которому подвластно все, он даже как духовые может звучать.

— Ваша дочь, Ксения Башмет, сегодня уже известная пианистка...

— Это как-то случайно получилось. Мы с женой не хотели ее даже в музыкальную школу отдавать: понимали, что с такой фамилией в тесном музыкальном мире ей будет нелегко. Но...

Дома делался ремонт, дочку отправили на два месяца к бабушке, моей маме. Вернувшись из пятилетней Ксении оттуда уже готова урокам музыки: и нотную грамоту уже знала, и что-то наигрывала на фортепиано. Пришло отдавать в школу. Ей повезло с учителями. Сейчас, в аспирантуре,

она учится у Наумова (это ученик Нейгауза), побеждает в конкурсах, трио свое организовала... Недавно они по Сибири проехали с концертами.

— Говорят, по сравнению со скрипкой альт звучит более эротично?

— Я бы сказал, он — вне секса. Знаете, на картинах старых итальянских мастеров рядом с портретами королей всегда присутствуют пажи.

Если такого пажа нарядить в женское платье — будет красавица-девушка, если в мужской костюм — очень красивый юноша. Вот это и есть альт. Это инструмент, которому подвластно все, он даже как духовые может звучать.

— Ваша дочь, Ксения Башмет, сегодня уже известная пианистка...

— Это как-то случайно получилось. Мы с женой не хотели ее даже в музыкальную школу отдавать: понимали, что с такой фамилией в тесном музыкальном мире ей будет нелегко. Но...

Дома делался ремонт, дочку отправили на два месяца к бабушке, моей маме. Вернувшись из пятилетней Ксении оттуда уже готова урокам музыки: и нотную грамоту уже знала, и что-то наигрывала на фортепиано. Пришло отдавать в школу. Ей повезло с учителями. Сейчас, в аспирантуре,

она учится у Наумова (это ученик Нейгауза), побеждает в конкурсах, трио свое организовала... Недавно они по Сибири проехали с концертами.

— Говорят, по сравнению со скрипкой альт звучит более эротично?

— Я бы сказал, он — вне секса. Знаете, на картинах старых итальянских мастеров рядом с портретами королей всегда присутствуют пажи.

Календарь

В этот день родились

1920. Артур ХЕЙЛИ, американский писатель.

События

1924. Ледовое побоище — русские войска под предводительством 22-летнего новгородского князя Александра Ярославовича (НЕВСКОГО) разбивают немецких рыцарей Тевтонского ордена на льду Чудского озера.

1859. Чарльз ДАРВИН отсылает первые три главы «Происхождения видов» своему издателю. В ноябре книга появится в продаже и сразу же исчезнет с прилавков.

1937. Главой НКВД становится Николай ЕХОВ. Вскоре вся страна окажется в «желтых рукавицах». Когда «мавр» сделает свою дело, его постигнет участие его же жертв.

1940. Первый полет опытного испытателя И-200. В серии будет запущен под индексом МиГ-1.

1943. В составе Красной Армии начали свою боевую путь добровольческая эскадрилья французских летчиков «Нормандия». В 1944 г. за успешные действия при форсировании реки Неман к тому времени полк уже получил второе название — «Неман». Летчиками «Нормандия-Неман» было сбито около 300 немецко-фашистских самолетов, два пилота удостоены звания Героя Советского Союза.

1945. Коллектив «Солисты Москвы», в котором вы сейчас концертируете, — это уже второй оркестр с таким названием. Первый, как мы знаем, остался во Франции, в 1991 году. Вы тогда вернулись в Россию. Не жалеете?

1946. Эдуард ЮНГ, английский поэт-просветитель.

1987. Иван Николаевич КРАМСКОЙ, русский живописец, один из создателей Артели художников и Товарищества передвижников.

В рамках форума

Музыка победы

современной работы с детьми и молодежной аудиторией.

Примечательно, что в рамках форума запланировано проведение цели серии мастер-классов. Так, народный артист России, солист Большого театра Вячеслав Гордеев проведет мастер-класс по классическому танцу. Лауреат международных конкурсов, обладатель Гран-при «Кубок мира» Александр Скляров — мастер-класс по народным инструментам в фольклорно-исполнительской практике. Мастер-класс по волынке проведет солист Новосибирского театра оперы и балета Татьяна Зорина.

Концертами юных дарований и лучших музыкальных коллективов области форума пройдет семинар «Джаз-конкурс». А после официального открытия состоится презентация творческих идей и проектов в области филармонической деятельности «Сибирская лира». Одновременно в стенах филармонии будет работать выставка фирм, производящих и поставляющих музыкальные инструменты, звуковое оборудование, сценический реквизит. Отдельный день форума будет посвящен технологиям

Ольги ШТРАУС.

В области началась подготовка к проведению всероссийской акции «Весенняя неделя добра». Она пройдет 16 — 23 апреля 2005 года под девизом «Мы вместе создаем наше будущее!».

Результатом ее станут множество общественно полезных мероприятий и проектов: благоустройство микрорайонов, посадка деревьев, очистка скверов, парков, проведение уроков добра в учебных заведениях, организация семинаров