

СМ

Кемеровская областная
научная библиотека
Газетно-журнальный
фонд

СМУК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издаётся с 7 января 1922 года.



41 (23784)

12 марта 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



Бабенко - наследник Малевича

9 ➤

Выставкой «Малевич и его наследники»
откроется в Москве галерея
современного искусства Александра Глезера.
Среди работ великих будет представлена
и картина нашего земляка.



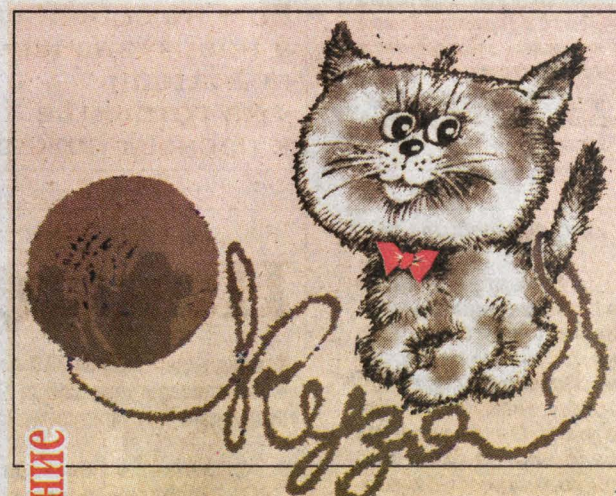
Современный ихтиандр.

Погружение
в безмолвие 8 ➤



Руководитель Кемеровского городского ЗАГСа Наталья Романенкова.

Стильная
жизнь 10 ➤



Приложение

Детская
газета

курьер

перспективы

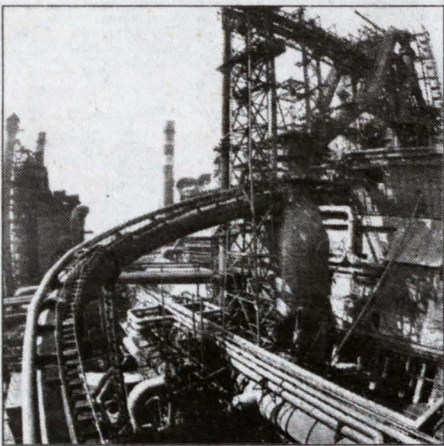
Гвоздь сезона

На 50 процентов будет увеличено производство гвоздей на новокузнецком Запсибе.

Предприятие заключило договор с фирмой «КОВОТОН» (Чехия) на поставку оборудования для модернизации основного участка цеха этого товара народного потребления. Чешская фирма поставит 21 гвоздильный автомат, три кантовочные станции, предназначенные для очистки гвоздей и две упаковочные линии. Процесс производства полностью автоматизирован, полученная продукция будет упаковываться по европейским стандартам.

С началом эксплуатации нового оборудования увеличится объем производства гвоздей, существенно вырастет качество продукции. А за Уралом серьезных конкурентов по производству гвоздей у новокузнецких металлургов нет.

Фото Анатолия Кузярина.



к Дню шахтера-2005

В феврале-марте в Кемерове работал городской строительный студенческий отряд, который занимался оказанием помощи в ремонте социально значимых объектов к главному горняцкому празднику.

Свой посильный вклад в общий праздник внесли учащиеся профессиональных училищ №3, 63, 48, Кемеровского колледжа строительства, эксплуатации зданий и инженерных сооружений, студенты КузГТУ и Кемеровского госуниверситета — всего около 200 человек. Строительные работы велись, например, в Музыкальном театре, ДК шахтеров, школах № 49, 12, 32, кинотеатре «Комсомолец», в ООО «Зеленстрой». Студенты штукатурили стены, белили, красили. А в ООО «Южный» и ООО «Гарант» ребята ремонтировали подъезды.



к Дню Победы

Редакция областной общественно-политической газеты ветеранов «Земляки» приняла в свой штат на один месяц трех журналистов-фронтовиков. Это Александр Пантелеевич Морозов, Валентин Алексеевич Калачинский и Надежда Елисеевна Журавлева. По общему решению коллектива газеты, апрельская зарплата ветеранам Великой Отечественной войны будет вручена накануне Дня Победы.

К 60-летию Победы коммунальщики Кемерова начали бесплатно устанавливать водосчетчики в квартирах ветеранов Великой Отечественной войны.

На эти цели в областном и городском бюджетах предусмотрено по 900 тысяч рублей. Всего же на сегодняшний день приборами учета холодной и горячей воды оборудовано уже около трети квартир кемеровчан.

Коммунизм для победителей

Беспрецедентное решение приняли власти города Междуреченска, полностью освободив участников и инвалидов Великой Отечественной войны, проживающих в городе и на прилегающей территории, от оплаты жилья, коммунальных услуг, абонентской платы за услуги телефонной связи и оплаты топлива, приобретаемого в пределах норм, установленных для продажи населению, проживающему в частном секторе.

Сегодня в Междуреченске проживают 324 участника Великой Отечественной войны. Многие из них нуждаются в заботе и помощи. И в особом внимании.

По инициативе главы города решено дополнить те федеральные льготы, которыми пользуются фронтовики, льготами на местном уровне. Все расходы взял на себя местный бюджет. Посредником выступает управление социальной защиты населения, которое заключает договоры с предприятиями и организациями, предоставляющими услу-

ги участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, — с управлением единого заказчика жилищно-коммунальных услуг, горэлектросетью, гортопсбытом, ОАО «РИКТ» и другими предприятиями. Возмещение расходов производится путем перечисления на расчетные счета предприятий и организаций, предоставляющих услуги фронтовикам, средств на общую сумму понесенных расходов.

Льгота будет действовать в течение всего нынешнего года.

Людмила ХУДИК.

В Кемерове продолжается расследование причин пожара на территории муниципального предприятия ПАТП-3, произошедшего в ночь на 10 марта.

после ЧП

12 из 82

Как сообщили в комитете по работе со СМИ администрации областного центра, всего в Кемерове действуют три муниципальных и девять пассажирских автотранспортных предприятий других форм собственности. Ежедневно на линию выходит 622 единицы авто- и электротранспорта, 430 маршрутных такси.

В результате пожара в ПАТП-3 утром 10 марта не вышло 80 маршрутных так-

си, что менее 20 процентов от общего числа их выхода на линию. Это привело к сокращению обычного числа таксомоторов по 12 маршрутам из 82. В течение нескольких часов городские власти приняли экстренные меры по стабилизации работы общественного транспорта Кемерова: задействовали резерв других автопредприятий, на маршруты вышли автобусы большей вместимости. В основном

транспортная напряженность в городе снята.

По мнению главы города Владимира Михайлова, до окончания расследования называть какие-либо причины, которые привели к пожару в ПАТП-3, преждевременно.

В связи с пожаром в Кемеровском ПАТП-3 первый замгубернатора Валентин Мазикин направил телеграммы главам городов и районов, в которых потребовал принять меры по страхованию собственности муниципальных и тех предприятий и организаций, которые обеспечивают жизнедеятельность городов и районов. Это позволит сократить возможные бюджетные расходы по восстановлению утраченного имущества и своевременно возместить понесенные убытки. Напомним, что в пострадавшем ПАТП-3 был застрахован лишь каждый седьмой из сгоревших «пазиков».

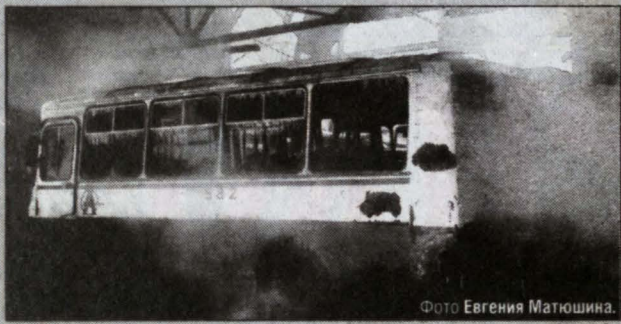


Фото Евгения Матюшина.

коротко

• Вчера в Кемерове, в ДК строителей, городской центр молодежи провел презентацию видеоработ участников конкурса фото- и видеосюжетов «Город. Новый взгляд». А сегодня здесь состоится открытие фотовыставки и награждение победителей конкурса.

• В поселке Новостройка Кемеровского района завершился традиционный районный турнир по волейболу среди женских команд. В тройке призеров — представительницы Октябрьской, Щегловской и Береговской территорий. Им были вручены грамоты и призы. Члены жюри отметили рост числа участников соревнований. В прошлые годы пятнадцать территорий района собирали максимум шесть команд, а в этом году их восемь.

групп

• За прошедшую неделю в области зарегистрировано более 34 тыс. случаев заболеваний гриппом и ОРВИ. Для предупреждения массового распространения гриппа в области закрыто на карантин 278 образовательных учреждений. Максимальное превышение эпидемиологического порога отмечено в Гурьевске. Вместе с тем уровень заболеваемости среди школьников снизился в Таштаголе, Осинниках, Киселевске, Анжеро-Судженске, Белове.

накануне

В ожидании горячего времени

Еще не сошел снег, а новокузнецкие спасатели уже готовятся к лесным пожарам.

По прогнозам Рослесхоза, первые возгорания в Сибири ожидаются после 20 марта. Зачастую их провоцируют сами люди: отдыхая на природе, горожане оставляют непотушенные костры или поджигают траву. А это чревато серьезными последствиями. Как сообщили в Новокузнецком управлении по делам ГО и ЧС, в прошлом году по этой причине в Кузнецком сгорел дом. Сейчас специалисты проводят разъяснительную работу, раздают памятки, в которых рассказывается о правилах поведения за городом и эффективных действиях в случае лесных пожаров.

старты

Накладка вышла...

Команда спортсменов ЗАО «Накладка» Крапивинского района стала победителем V Спартакиады трудящихся Кузбасса по зимним видам спорта, проходившей в Ленинске-Кузнецком. В ее программу вошли соревнования по лыжам, семейные старты и мини-футбол.

Спортивная команда ЗАО «Накладка», впервые выступавшая на соревнованиях этого уровня, состязалась с такими мощными формированиями, как «Юж-кузбассуголь» (Междуреченск) и «Азот» (Кемерово).

Команду крапивинцев вначале никто во внимание не брал, именно поэтому на судейской коллегии их назвали ЗАО «Накладка», а на параде открытия — «Находка».

После упорной трехдневной борьбы «Накладка»

заняла первое общекомандное место. Теперь ее спортсмены намерены повысить свое мастерство участием в различных соревнованиях.

Елена ТЕЛКОВА. Крапивинский район.

клуб потребителей

• 15 марта в 14 часов в Кемеровской областной научной библиотеке состоится открытие клуба защиты прав потребителей «Перекресток». Он создан на базе центра правовой информации библиотеки, который ежегодно посещают свыше 5 тыс. человек. Большинство их вопросов касается защиты прав потребителей.

Климат

13-14 марта ожидается снег, местами сильный, метели, заносы на дорогах, гололедные явления, ветер западный 6-11 м/с, усиление до 15-22 м/с. Температура ночью -7 — -12°C, при прояснении до -17°C. 13 марта днем 0 — -5°C, по югу до +5°C, 14 марта -3 — -8°C.

Прогноз погоды на 12 марта

Переменная облачность, в отдельных районах мокрый снег, ветер юго-восточный с переходом на западный 5-10 м/с, порывы до 15-20 м/с. Гололедица. Давление ночью будет падать, днем расти, влажность увеличится.



экспедиция

Дорогой Героя

Кемеровский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних стал победителем конкурса общественных проектов по патристическому воспитанию граждан «Кузбасс — наш общий дом».

Предполагается, что в детских учреждениях соцзащиты населения он станет главным организатором мероприятий, посвященных юбилею первого выхода человека в открытый космос. Дети заочно познакомятся с летчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза, почетным гражданином г. Кемерово А. А. Леоновым, увидят места, связанные с его жизнью в Кузбассе, документальную фотохронику знаменитого полета, услышат его голос.

А началось все с того, что в мае прошлого года воспитанники центра поздравили нашего знаменитого земляка с 70-летием. Затем они побывали в исследовательской экспедиции на его родине в с. Листьянка Тисульского района. По результатам поездки была издана книга «Дорогой Героя». В январе этого года результаты экспедиции были переданы лично космонавту. А на днях ребята получили письмо от А. А. Леонова, в котором он поблагодарил их за проделанную работу.

Как считает директор центра А. И. Юдина, для мальчишек и девочек, по тем или иным причинам оказавшихся в трудной жизненной ситуации, пример наших известных земляков имеет большое воспитательное значение, помогает им легче преодолеть тяжелые психологические травмы.

семинар



Фото Валерия Фоминского.

Под очарованием Поднебесных Зубьев

Областная организация Союза журналистов при активной поддержке известного организатора туризма Михаила Шевалье провела традиционный весенний семинар фотожурналистов на Поднебесных Зубьях.

Прекрасная погода позволила провести удачную пейзажную съемку, показаться на лыжах. В творческие дискуссии вылились обсуждение коллекций, привезенных участниками семинара. Были отобраны снимки на фотовыставку «Кузница-75» (открытие 17 марта в

Новокузнецке), на юмористическую выставку (открытие 1 апреля одновременно в Кемерове и Новокузнецке) и на выставку, посвященную Дню шахтера.

Всеобщий интерес вызвало сообщение фотокорреспондента газеты «Кузбасс» Юрия Юрьева, недавно вернувшегося из автоэкспедиции Кузбасс — Монголия — Кузбасс. Он поделился опытом съемки в условиях горной зимней пустыни, показал уникальные снимки жителей Монголии, ландшафтов, животных.

Следующий семинар решено провести в сентябре.

Лужба.

конкурс

Классика в честь мастера

Сегодня в Центральной детской музыкальной школе подведут итоги IV областного конкурса юных исполнителей на скрипке и виолончели им. Ф.И. Фуксона.

Его организатором выступил губернаторский культурный центр «Юные дарования Кузбасса». Конкурс носит имя выдающегося кузбасского педагога и исполнителя, скрипача Феликса Исаковича Фуксона, воспитавшего в 60-80-е годы целую плеяду учеников, которые в настоящее время работают в музыкальных школах и училищах области. Конкурс проходит в стенах Центральной детской музыкальной школы № 1, где Ф.И. Фуксон работал на протяжении нескольких десятилетий.

В конкурсе участвуют более 40 юных музыкантов из 20 учебных заведений разных городов области. Юные скрипачи и виолончелисты исполняют сложные программы произведений композиторов-классиков.

хоккей с мячом

Поморы на расправу скоры...

«Кузбасс» — «Водник» (Архангельск) — 3:5 (2:2). 10 марта. Судья Филиппов (Новосибирск). 29000 зрителей.

Первый финальный матч.

Штраф: 15 — 50. Голы: Сапег, 13, Китьков, 15, Тарасов, 67 — Обухов, 2, 34, 80, Тюкавин, 61, 71.

Каких только предположений, даже самых смелых, не высказывалось накануне первого финального матча с действующим чемпионом страны. Но... Не успели еще многочисленные зрители заполнить трибуны, как Обухов уже исполнил свое глупое для хозяев соло — 0:1.

Надо отдать должное кемеровчанам — в себя они пришли быстро, а первый же угловой позволил Сапеге уравнивать шансы. Спустя две минуты напористый Китьков прорвался сквозь оборонительный заслон поморов и перебросил мяч через голкипера «Водника» Хвалко — 2:1.

Казалось, «Кузбасс», взявший инициативу в свои руки, вот-вот разовьет успех. Но не тут-то было: гости, жестко действуя в обороне, раз за разом оставляли в офсайдной ловушке наших форвардов. А сами вроде и не помышляли о контригре. Но стоило отбиться хозяевам в обороне, как двухходовка Тюкавин — Обухов обернулась вторым голом в ворота Баландина.

Второй тайм архангелогородцы начали более резво и, к сожалению, преуспели в игре на встречных курсах. Тюкавин, «обокрав» Мясонова на половине поля хозяев, словно слаломист, выкатился на ворота «Кузбасса» — 2:3. Вскоре Баландин забросил мяч прямо на ход

Тарасову, и тот технично переиграл голкипера северян — 3:3.

После того как гости результативно использовали всего-то третий угловой (Тюкавин), игра у хозяев разладилась. Неэффективными оказались и стандарты в их исполнении, хотя кемеровчане подали угловых десяток больше.

В концовке встречи напомнил о себе Шамсутов. Вначале рейдом со своей половины поля и неиспользованным голевым моментом (выручил Баландин), а затем классной передачей Обухову, поставившему последнюю точку в матче.

Таким образом, «Водник» фактически снял вопрос о чемпионстве, а официально оформит его завтра — в ответной встрече в Архангельске.

После матча В.Янко, главный тренер поморов, отметив, что игра была равной, посетовал на плохое движение своей команды, пояснив это накопившейся усталостью игроков. С. Мясоедов, отдав должное мастерству гостей, подчеркнул, что психологически его подопечные оказались все-таки не готовы соперничать с «Водником»...

Вот на такой невеселой ноте закрыл сезон на своем поле «Кузбасс».

В первом «бронзовом» матче «Зоркий» оказался сильнее «СКА-Нефтяника» — 5:1.

хоккей: суперлига

И ничья бывает победной

Сыграв в Воскресенске с «Химиком» вничью — 2:2, хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» за два тура до окончания регулярного чемпионата обеспечили себе место в плей-офф.

Гости дважды вели в счете после бросков Тюрина и Кутявина, но хозяева сумели отыгаться (Королюк, Лещев).

В случае успеха в заключительных домашних матчах с магнитогорским «Металлургом» и московским «Динамо» «сталевары» имеют шанс закрепиться на седьмой строчке. Правда, на три очка от них отстает «Нефтехимик». У новокузнецчан 91 очко.

Олег КУРОЧКИН.

трофеи

Идет охота на волков!

Охотоведы Новокузнецкого общества охотников и рыболовов в один голос утверждают: такого охотничьего рекорда до недавнего времени не было не то что в области — во всей Западной Сибири: за два дня Сергей Борщев, егерь Сары-Чумышского заказника, добыл пять матерых волков.

Причем за супружеской парой серый он охотился три года. Когда-то они побывали в капканах, расставленных егерем Борщевым, и с тех пор были очень осторожны и чуяли его за много верст. Заросшие метки железных зубьев до сих пор видны на волчьих лапах.

На этот раз уйти от егеря им не удалось. Несколько дней назад волчья стая завалила огромного красавца-лося. Кстати выпал и снег. Четкие следы на снежном насте и привели к серым разбойникам.

По словам охотоведов, волки нынче — бедствие для обитателей тайги и жителей сел юга Кузбасса. «Мы их давно уже перестали называть «санитарами леса!» — говорят они. В Лысе, где живет Сергей Борщев, почти каждый двор понес потери от нападения волчьих стай. Серые звери режут бычков, жеребят, коров, овец. Только домашнее хозяйство Борщевых за последние годы потеряло двадцать овец. Волки по ночам пробираются в село и ухитряются забираться в стайки, где пируют по-царски. За один визит

волк может зарезать три, а то и четыре овечки.

Но особенно опасен серый житель леса для лосиных семейств. В одном Сары-Чумышском заказнике насчитывают до шестидесяти лосей, лосих и лосят. Отдельно взятая стая в четыре волчьих души уничтожает огромного лоса за две недели. Затем вновь начинается охота на парнокопытных.

Какова численность волков в наших лесах, егеря сказать не могут: постоянно идет миграция зверя на территорию Алтайского края и обратно. На Алтае за истребление волков взялись серьезно. В одном из хозяйств наших соседей волки за год вырезали тысячу (!) овец. А потому за волчью шкуру здесь намечена «красная цена» — три тысячи рублей плюс две овцы в придачу.

В Кузбассе отстрел серых разбойников идет бесплатно. По крайней мере, в последнее время Сергею Борщеву, уничтожившему за свою бытность 60 волков, не выплачено ни копейки вознаграждения. Хотя он не единожды рисковал своей жи-

зью. Одна разъяренная волчица буквально набросилась на егеря, охотившегося на нее. И если бы не вовремя взведенный курок, неизвестно, чем бы закончилось это противостояние. Не выдают ему даже денег на бензин для снегохода, с которого и ведется отстрел хищников. Но селяне, чья скотина пала жертвой волчьих клыков, видят спасение только в Борщеве. Знают: отважный егерь будет гнать волка, что проходит до восьмидесяти километров в час, до изнеможения.

В день нашего визита Борщеву вновь поступило сообщение: у Бенжерепы видели перебегающего через шоссе волка. На снегу остались следы. Сергей взял ружье, прыгнул на снегоход и тут же умчался в погоню. К вечеру он завалил еще одного, шестого по счету, матерого хищника.

Татьяна ШИПИЛОВА.

НА СНИМКЕ: егерь Сары-Чумышского заказника Сергей Борщев с добычей.
Фото Анатолия Кузьярина.





ракурс

12 марта 2005 г.

Кузбасс



Недавно вновь задымил новокузнецкий городской свалочный полигон. «Очаг возгорания» протянулся всего лишь тонкой полосой по краю огромного мусорного поля. Но шуму наделал немало. Дымовая гарь, разносимая ветром со свалки, досаждала горожанам. Особенно тяжело было в прошлом году. Новокузнецкие в полном смысле слова задышались. Со свалкой боролись: ее засыпали, окружали горами шлака... И вот она вновь дала о себе знать. Стояли сильные морозы, и поговаривали, что, дескать, мусорную окраину, греясь у костров, подожгли ее обитатели — местные постояльцы свалочного полигона.



— Стали бы мы поджигать, если сами здесь и живем, и работаем! — резонно заметил старожил свалки Вячеслав Викторович Казанцев, или попросту Слава. Так называют этого пожилого, с лицом, изрезанным глубокими морщинами, худощавого человека. Хотя через год ему исполнится всего-навсего пятьдесят лет. Здешние обитатели имеют лишь имена да прозвища. На свалке Слава обитает тринадцать лет. В прошлом сварщик, работал на КМК в организации «Уралдомнаремонт», в простонародье прозванной «уралбандой». После ее развала Слава, по его словам, нигде не мог устроиться на работу. Так однажды жизненные обстоятельства и привели одинокого мужчину, который не прочь заглянуть в рюмочку, на свалочный полигон.

— А что? Жить можно! С голоду здесь не пропадешь. Меня в этих местах обитания привлекает спокойный образ жизни. Там, в городе, по пять раз в день в милицию случалось попадать. А здесь «органам» ты неинтересен. Живешь вроде как вместе со всеми и вроде как сам по себе... В режиме полной свободы, — вслух размышляет Вячеслав Викторович, ставший не только обитателем свалки, но и философом поневоле.

По социальному статусу местные жители, в полном смысле слова, бомжи. Однако у незамерзающей речонки Куры ютятся их поселения из десяти домиков. Стройматериалы найдены в мусорных завалах. В каждом жилище печь: есть свои мастера-печники. Стены обиты коврами и паласами, между которыми проходит тепловая изоляция из опилок. А уж «предметов быта» любого вида и любого предназначения свалка преподносит в самом полном объеме. Есть даже новая видеотехника, вывезенная из фирменных магазинов: кто-то здесь нашел новехонкий пылесос, кто-то видеомагнитофон, кто-то фотоаппарат. Находят всяческую кухонную утварь, мебель, книги, в том

числе церковные, и всевозможные детективы, попадаются и иконы, порой редкие — мечта антикваров.

Живут таким образом у небольшой и вечно незамерзающей Куры этикие «Свалкины» с улицы Свалкиной. Не каждому ее обитателю интересно возвращаться, даже мысленно, в собственное прошлое и называть свое настоящее имя-отчество. Хотя и находятся смельчаки.

Городская «мусорка» дает своим обитателям не только жилье и спасительное забвение — «день прошел, да и ладно!», но и предоставляет работу. Причем, если постараться, неплохо оплачиваемую. «Живые» деньги всегда можно заработать! «Сыт, пьян и нос в табаке!» — отрекомендовался один местный изыскатель. Брезгливостью здесь не страдают, но и в сортах колбас, вывозимых на полигон, давно уже, привередничая, копаются. «У нас даже собаки от колбасы нос воротят. В отличие от бродячих, городских...», — похвастались. И любезно предложили угоститься поджаренными на костре сосисками.

Каких-то несколько лет назад, по воспоминаниям Вячеслава Казанцева, на свалке в день работали до четырехсот человек. «На одну машину только по семьдесят ртов приходилось. Представляете, что творилось! — рассказывает он своим, более молодым подельникам. — И поля делились четко на два — продуктивное и техническое. Не то что сейчас — все подряд валяется».

Нынешняя уборочная смена старателей насчитывает гораздо меньше желающих заработать на свалочных харчах — около ста человек. Половина из них — местные обитатели, остальные — приезжие из города и окрестных деревень. В отличие от прошлых лет живут на свалке семьями, вместе с малолетними детьми. Как семья Владимира и Натальи Ануциных, что второй год как «прописалась» на свалке. Живут по соседству вместе с другими тремя семьями неподалеку во времянке на Черной горе. Но строят уже

собственный капитальный дом, на том же Черноторье. Строительным материалом, даже дорожными панелями для евроремонта, конечно же, снабжает «мусорка». В семье пятеро детей: старшему сыну 26 лет, а младшей дочери скоро будет четырнадцать. Но девочке этих лет не дашь, выглядит гораздо младше. Они — из погорельцев. Впрочем, как многие на свалке. Сгорел дом в деревне Митино, где семья до некоторых пор жила. Все, к счастью, остались живы, «только бабушка обгорела, во времянке лежит». У главы семьи Владимира 23 года горячего стажа, заработанного на Кузнецком и За-

не на Запсибе. «Такие вещи есть — в магазине не купишь!» Их дочери повезло найти и что-то «заначку» в одиннадцать тысяч рублей. Находки здесь случаются невероятные. Находят и выброшенные случайно сбережения не только в рублях, но и в долларах. Золотые серьги, кольца, цепочки... Такие ценности нередко составляет так называемый технический мусор, который порой выгребают, в том числе из подвалов домов. Находят отличные норковые шубы, шляпы, кожаные вещи, дамские сумочки. «Видимо, кто-то из богатеньких «буратинов» сменил жену, а заодно и ее гардероб», — предполагают.

Есть у семьи Ануциных дом в Точице. С ордером. Но в том районе частенько не было воды, а потому нередко приходилось жить в Митине. Однажды дом обокрали, все растащили и окна выбивали. Потом жилище заняли посторонние люди. Надо бы ездить добывать справедливости, но Наталья машет ру-

С голоду здесь не пропадешь. Меня в этих местах обитания привлекает спокойный образ жизни. Там, в городе, по пять раз в день в милицию случалось попадать. А здесь «органам» ты неинтересен. Живешь в режиме полной свободы, — вслух размышляет Вячеслав Викторович, ставший не только обитателем свалки, но и философом поневоле.

нает кашлять. И так — без конца. За это учительница ее с уроков выгоняет, — бесхитростно рассказывает мать. Девочка безразлично слушает, покашливая время от времени: въедливые миазмы свалки вовсе не для детских легких. Но младшенькая, кажется, чувствует себя в мусор-

добно сорокапятилетнему Олегу Ш., бывшему главному инженеру, начальнику участка одной из строительных организаций. Олег называет себя «временным безработным». Умерла жена, он остался один. Трудоустроиться не получается, а жить на что-то и платить за съемную квартиру надо. На свалочном промысле он новичок. Его охотно консультируют.

Кроме Ануциных, мусорный промысел помогает выжить еще двум семьям с детьми. Одной из девочек, Анюте — двенадцать лет. В школе не была ни дня. «Буквы знает, читать по слогам и деньги считать умеет, и — достаточно!» — говорит ее мать Татьяна, 34 лет от роду. Грудь женщины увешана медалями и знаками отличия, найденными в свалочных развалах. Есть за «долгий и добросовестный труд» и за «Победу в Великой Отечественной войне». (Но больше всего медалей и орденов различного достоинства и ранга, выуженных из мусора, у старожилы свалки Славы Казанцева. «Надеваю куртку с наградами и под их тяжестью аж приседаю!» — говорит).

Все семьи, где есть детвора, — погорельцы. Особенно досталось бабе Вале, как называют пожилую женщину местный люд. Она сюда пришла с тремя дочерьми и внучкой. Ее дом в селе Кругленьком сгорел в одночасье. Семью поселили в доме без окон и дверей. К тому же ограбили: местная шпана, избив, отняла полученные в помощь на обустройство «погорельские» деньги. На свалку баба Валя пришла в легкой сорочке под шубой и валенках на босу ногу. «Народ здесь оказался дружным и добрым: одели и обули. И меня, и мою детвору. Еще и домишко для житья нашли. Я теперь отсюда ни в город, ни в деревню — ни ногой. Со свалки нас не выгнать!»

Есть и такие, кого обманули при продаже домов и квартир. Как двадцатитрехлетний Ларису К. «В Байдаевке мы с матерью свой дом продали, а деньги за него так и не получили. Вот и пришлось здесь балаган построить». Есть среди «поселенцев» двадцатилетняя Ольга и шестнадцатилетняя Галина, по прозвищу Муха... Неизвестно, вырвутся ли эти девочки за круг, начертанный «мусоркой» и судьбой. Но старшее поколение жизнью у незамерзающей Куры, где круглый год водятся рыба, утки и ондатры, вполне довольны. «Живем дружно и сплоченно, с доверием. Все друг друга выручаем. Ни от кого свои дома не закрываем. Это вам не деревня, где дверь закроешь, так ее вместе с замком вырвут и унесут», — расписывает свою нынешнюю жизнь баба Валя. Если бы не пристрастие к спиртному, многие из них на деньги, заработанные на свалке, могли бы слетать в Москву и обратно, признаются обитатели свалочной округи. Спиртного на мусорном «Клондайке» хоть залейся: и виски, и водка, и коньяк, и шампанское, и пиво. Удержаться пьющему люду сложно. Года два назад сюда загнали одиннадцать (!) «КамАЗов», груженных водкой и портвейном. И все это вывалилось на бедовые головы местных обитателей. Свалочный люд, по словам Славы Казанцева, на радостях гулял два месяца.

...Случается, местные женщины рожают. В прошлом году в поселении у Куры одна родила двойню — девочку и мальчика. Новорожденных на свалке, конечно же, не прописали. Новых уродженцев «Свалкиных» сразу же забрали в детский дом. Возможно, судьба к этим детям окажется добрее.

Фото
Сергея Былинкина.
Новокузнецк.

«Свалкины» с улицы Свалкиной



падно-Сибирском металлургическом комбинате. «Но в моем возрасте нигде уже не могу устроиться!». На свалке семья собирает «чермет» — в основном старые холодильники, и цветмет — алюминиевые банки из-под пива. «В день меньше ста пятидесяти рублей не выходит». На них покупают чаще всего различные крупы. Они на свалке — большой дефицит. На одежду и обувь семья деньги не тратит: все предоставляет полигон. «Видите этот модный плащ на мне? Здесь нашла! А дочь у меня еще и отличную дубленку себе раскопала», — хвастает Наталья Анатольевна, которая шесть лет проработала в охра-

ной: «Мне некогда!» А без нее делать этого никто не станет. Хотя женщина и предлагает некий «виртуальный» обмен: пусть власти забирают тот дом, а взамен дадут какую-нибудь однокомнатную квартиру. Правда, эти пожелания она адресует в воздушное, вернее, безвоздушное пространство над свалочными гектарами. «Власти», конечно же, не ведают — ни сном, ни духом — о ее намерениях. А потому все идет своим чередом.

Старшие дети семьи Ануциных учились в школе, младшая дочка — дитя свалки. «На школу у нее вроде как аллергия. Приходит в класс и начи-

ных завалах вполне комфортно: быстро и уверенно, хозяйски забираясь в картонные груды коробок и что-то упорно разыскивая. На огромном свалочном полигоне она, маленькая и по-детски неулыбчивая, в модном, но донельзя грязном джинсовом пальтишке, как инопланетное существо. «А мы ее так и называем «гуманоидом». Она — «ребенок воскресенья или понедельника», как там про таких детей говорят?» — вдруг поясняют местные собеседники. Народ здесь встречается «подкованный» и даже с небольшим образовательным цензом. Есть граждане и с высшим образованием. По-



Дина КАЛИТИНА

Десять пар глаз внимательно следят за действиями учителя физики. В руках у него — обыкновенная пластиковая бутылка с водой, на поверхности которой держится поплавок. Ребята знают: сейчас их ожидает сюрприз. Учитель слегка надавливает на стенки бутылки, и легкий поплавок, словно по щучьему велению, опускается на дно.

— Как вы думаете, — спрашивает преподаватель, — что произошло с поплавком? — Можно мне? — один из восьмиклассников берет бутылку и повторяет действия учителя. — Поплавок опускается при увеличении давления, — размышляет юноша, — но по идее он должен оставаться на поверхности. — А если в нем есть отверстие? — слегка улыбается учитель.

— Тогда воздух под действием давления из него выходит, и поплавок опускается на дно! — перебивая друг друга, торопятся ребята.

— Этот принцип используется на подводных лодках, — говорит преподаватель. Редкая тема на факультативе по физике, который ведет Евгений Раводин, обходится без подобных опытов. И так каждый урок вот уже 50 лет. Неудивительно, что у многих ребят школы № 2 этот предмет любимый. Да и сам Евгений Михайлович, обладатель всех педагогических регалий (отличник народного просвещения, заслуженный учитель РСФСР, учитель-методист), без них не представляет свою жизнь. А ведь приемная комиссия пединститута сначала не соглашалась принимать у него документы. Евгений Раводин — инвалид.

«Ходилки»

Когда сыну пошел шестой месяц, Елена Александровна, врач по профессии, поняла, что опасаться не напрасно: малыш не мог сидеть. Но лить слезы было бессмысленно.

— Будем лечить, — сказала ее сестра Ольга. После ареста мужа в 1937 году она жила в семье Раводина. Он прокладывал первый в Прокопьевске водопровод. Это было время ударных строек, а он вел работы строго по технологическому паспорту. Его обвинили в саботаже. Кстати, новокуюзнецкая ветка действует до сих пор.

Ольга не имела отношения к медицине. Работала бухгалтером. Но именно она поехала в Томский медицинский институт. Прошла курс лечебного массажа у профессора курортологии, затем обучила ему всех родственников. Один год сменил другой, и через год малыш стал ползать. А в шесть лет Женя сам сделал



Евгений Раводин на уроке физики.

судьбе Наперекор

«вставочками». Анне Ивановне было жаль парня, но педагог понимала, что мальчик не только учится писать, он еще тренирует пальцы. И парень снова нашел выход: он упирался подбородком в кончик «вставочки», придавая устойчивость руке. Четыре класса начальной школы он освоил за три года. В табеле стояли только «пятерки».

С пятого класса обучение было предметным. Но учителей не хватало. Тогда решили привлечь к работе в школе сельских. Даже был издан указ, но когда приезжала какая-нибудь высокая комиссия, идеологически незрелых педагогов на всякий случай прятали. От греха подальше. Одним из них был немец Вильгельм Нефф. До войны он жил в Крыму и преподавал русскую словесность. В первые дни войны его забрали в трудовую. Так он оказался в Прокопьевске. Здесь разыскала его жена. Ее-то и прикрепили к Раводину. Мария Федоровна была математиком, но у Жени вела все предметы, кроме литературы и русского языка, их преподавал Нефф. Педагог хорошо знала свой предмет, остальные сама учила заново. Женщина болела дистрофией, еле ходила, но на урок физики она обязательно тащила тяжеленные трансформаторы, моторы, на урок химии — колбы, реторты, препараты.

— Ученик должен получать те же знания, что и его сверстники, — повторяла Мария Федоровна в ответ на предложение коллег оставить неподъемные приборы.

Но чем дальше, тем чаще учитель убеждался: ученик опережает его. Женя читал учебник и пытался уже самостоятельно экспериментировать. Однажды прочел книжку «Старшина Вильбайской школы», в которой было несколько строк о взрывчатом веществе, придумал, как сделать «бомбочку» с дистанционным управлением. Мария Федоровна пришла в восторг и даже привела на урок учителя физики из первой школы. Хорошо, что эта история не получила огласки. Ведь в те годы любой чих воспринимался как обострение классовой борьбы.

В школу — на «такси»

После седьмого класса родители повезли сына в институт травматологии.

Раводины давно ждали этого дня. Женя предполагал, что через три месяца вернется домой. Пробыл он в больнице год. Перенес четыре операции, месяц лежал полностью в гипсе. Но даже в таком положении организовал своеобразный кружок «умелые руки». Юные пациенты под его руководством делали разного рода электрические игрушки. Эти поделки не только давали работу мозгу, но и снимали боль.

— Однажды дело дошло до абсурда, — вспоминает с улыбкой Евгений Михайлович, — мой лечащий врач, очевидно, плохо знающий физику, увидев у меня батарейку от карманного фонарика, поднял страшный шум: «Этот мальчишка взорвет весь институт!»

Год в клинике не прошел даром: Женя вернулся домой на костылях. Правда, передвигаться на них можно было только в помещении, но это тоже прогресс. Теперь он мог ходить по школе, как все его сверстники. Проблема была в одном — как добираться до нее.

И тогда отец договорился, что сын будет ездить на занятия на лошади горздрава. Нина Романовна, ныне жена Евгения Раводина, тогда первоклассница, вспоминает этот шикарный подъезд к дверям школы:

— Лошадь останавливалась у памятника Ленину, прямо у школы № 1, а мы знали, что это место священное, и от этого Женя казался мне еще более значительным.

Парень на костылях успевал всюду. Он был активным членом химического, физического, исторического кружков, комсоргом класса, занимался с троечниками. И отлично учился. Естественная наука все больше привлекала Евгения. Ему нравилось находить в обычных вещах действие того или иного физического закона. Даже в Пушкинском «Евгении Онегине», который он знал наизусть, в сцене дуэли увидел принцип работы тепловой машины. Ведь огнестрельное оружие — это тоже машина. Когда родители купили сыну мотоцикл, мир сразу расширил свои границы. Евгений быстро научился его водить и вскоре давал уроки вождения младшему брату.

Физика не для инвалида

Школу Женя окончил с золотой медалью. В те годы медалисты экзамены в вуз не сдавали, достаточно было заявления. Друзья Раводина и Фоломкина отправили письма на физфак МГУ. Но зачислили только Фоломкина. Ответ Раводину было лаконичным: по состоянию здоровья вы не можете учиться на этом факультете. Можно было поступать на любой другой, где нет лабораторных работ с опасными препаратами, но парень подал документы в Томский университет. Такой же результат. На помощь племяннику пришла даже тетюшка-профессор. Но председатель приемной комиссии спросил: — Мария Александровна, вы гарантируете, что он сам не травмируется и однокурсников не травмирует?

Лето подходило к концу, и парень уже с опозданием подал документы в Новокузнецкий пединститут на заочное отделение. Но программа педвуза была для Евгения слишком простой, и он стал заниматься по программе университета.

Иногда вопросы были до смешного просты, — вспоминает Евгений Михайлович, — но они меня порой ставили в тупик: ведь материал я изучал самостоятельно. И как же я был счастлив, когда находил ответ.

На первую сессию первого января пришел единственный студент Раводин. Для него одного преподаватель и читал лекцию. Летом было проще — спасала мотоколяска, зимой приходилось искать варианты, чтобы поменьше ходить пешком, хотя Евгения обычно сопровождал кто-нибудь из родных. Но даже перейти дорожку от общежития до здания вуза было трудно. Отец каждый раз просил подобрать место в самом вузе. Хорошо, когда был свободен кабинет врача, но приходилось ночевать и в сторожке, и в спортзале.

На третьем курсе министерство решило закрыть физический факультет. Беспочвенно вроде бы не о чем. Педагог, принимавший экзамен по математике, пришел в восторг от Раводина, пророча ему как математику большое будущее. Но Евгений не собирался изменять физике и за год прошел сразу два курса. В дипломе с отличием у Раводина указана специальность — учитель физики и астрономии, у его однокурсников — учитель

математики. Впрочем, за время учебы была одна четверка. Евгений Михайлович улыбается:

— Получил ее за курсовую работу. В те годы Эйнштейн был не в чести у советских идеологов, а я для курсовой выбрал его теорию относительности. И вместо того чтобы доказывать ее несостоятельность с марксистских позиций, я принялся восхищаться гениальным учением.

«Принят учителем физики...»

Евгений предполагал, что вместе с дипломом закончатся разговоры о том, можно ли ему доверить детей. Он заблуждался. Чиновники решили все же подстраховаться, решив, что преподавание физики несовместимо с инвалидностью. Но разрешили вести фото- и кинодело. А через месяц оказалось, что школа № 1 осталась без учителя физики, и вести предмет поручили молодому педагогу.

— Руководство школы и горно вскоре успокоилось, — слегка иронизирует учитель. — Они убедились, что я не только не загубил учеников, но научил их пользоваться теодолитом.

У него хватало и сил, и здоровья, а главное, желания вложить в свой предмет. Позднее многие из его учеников, как и сын самого Раводина Михаил, окончивший МФТИ, сделают физику своей профессией.

Но при этом Евгению Михайловичу приходилось постоянно сталкиваться с чиновничьим недоверием. В начале 70-х появилась возможность купить «Запорожец». Братья Раводины самостоятельно сделали ручное управление, но получить водительские права удалось с пятого захода. Невропатолог твердил на все доводы одно: — Он задавит человека, а я буду отвечать.

Председатель комиссии лично убедился, как инвалид водит машину, проехав с ним до Тургана, однако необходимую подпись поставил ее зам.

Раводин никак не хотел вписываться в установленные для инвалидов рамки. Как человек, как педагог. В 60-е школы перешли на кабинетную систему обучения и принялись их оформлять. И только кабинет физики был полностью оснащен всеми приборами. И делали все ребята. Два года группа старшеклассников под руководством электрослесарей шахты прокладывала кабель к каждому ученическому столу. А в начале 90-х, когда учителю было уже под 60 лет, на летних каникулах Евгений Михайлович окончил курсы программирования при Томской академии АСУ и стажировался в ТГУ по теме «Компьютер в учебном процессе». Позднее возглавил центр, в котором преподаватель и читал лекцию. Летом было проще — спасала мотоколяска, зимой приходилось искать варианты, чтобы поменьше ходить пешком, хотя Евгения обычно сопровождал кто-нибудь из родных. Но даже перейти дорожку от общежития до здания вуза было трудно. Отец каждый раз просил подобрать место в самом вузе. Хорошо, когда был свободен кабинет врача, но приходилось ночевать и в сторожке, и в спортзале.

В начале марта учителю исполнилось 70 лет. А два года назад он стал победителем областного конкурса «Педагогические таланты Кузбасса» за электронное учебное пособие. Впрочем, у него много побед, за которые давали ордена, дипломы. Но главная его победа — над своей болезнью.

Прокопьевск.



Вера Волошина: за пеленою лет и документов

IV.

Судя по некоторым свидетельствам устного характера, правда, пока не подтвержденным документально, Клавдия Лукьяновна была единственным ребенком в семье, что уже само по себе говорит о многом. И в детстве, и в отрочестве была она девочкой изящной и хрупкой, почти миниатюрной, и это удивительное обстоятельство отца маленькой Клавды постоянно и в шуточной форме обыгрывал. Несмотря на то, что Клавдия Лукьяновна, по ее собственному признанию, сизмалства любила сладости (а что еще можно было ожидать от дочери кондитера), она сохраняла тонкую и стройную фигуру не только в зрелые годы, но и в старости. В этом плане Клавдия Лукьяновна очень следила за собой. В юности, по общему мнению, мать Веры отличалась своеобразной красотой и шармом. Об очаровании молодой женщины говорят и две ее фотографии дореволюционного времени (единственное, что, может быть, сохранилось от первого брака), на которых Клавдия Кобзева (а скорее всего, уже Хохолкова) изображена в строгом черном платье, сшитом по моде тех лет.

О том, где, как и когда училась Клавдия Лукьяновна в родном городе, нам пока ничего неизвестно. Какого рода образование могла она иметь (если речь вообще может идти об образовании), тоже сказать на сегодня трудно. Известно лишь, что вскоре после гибели отца и во избежание дальнейшего ухудшения материального положения семьи Клавдия Кобзева была вынуждена устроиться на работу. Работала она писцом (или делопроизводителем) в одной из городских чаеразвесочных контор, имевших торговый характер. Родившись в семье томского купца-предпринимателя и прожив в губернском центре более двух десятков лет, Клавдия Лукьяновна, конечно же, знала в лицо многих высокопоставленных чиновников городского и даже губернского уровня, представителей деловых кругов и интеллигенции Томска. А память у нее была прекрасная! Не случайно, встретив через много лет (дело было в 1930-е гг.) на одной из улиц Кемеровы обычного, на первый взгляд, гражданина, одетого, как и большинство советских граждан, в самый обычный, непритязательного вида костюм, она сразу же признала в незнакомце... бывшего томского губернатора (!). Но не заговорила с ним, а прошла мимо. Какого именно губернатора имела в виду Клавдия Лукьяновна, вспоминая этот случай, остается

Начало в номерах от 20 декабря 2003 г., 21 января 2004 г., 26 февраля 2005 г.

невьясненным. Ведь только на ее памяти, вплоть до февральской революции, губернаторы в Томске менялись семь-восемь раз. Логично предположить, что мать Веры видела последнего томского губернатора — В.Н. Дудинского. Однако и эта версия маловероятна. Поскольку известно, что В.Н. Дудинский покинул Россию в 1920 г., эмигрировав в Западную Европу, и на родину больше не возвращался.

В последние годы жизни Клавдия Лукьяновна вспоминала, как будучи уже полусиротой, потерявшей отца, она какое-то время (возможно, еще до поступления на работу) воспитывалась в доме священника (что, в общем-то, неудивительно, зная ее религиозные чувства). И проживала она в этом доме вплоть до знакомства и венчания со своим первым мужем — Н.В. Хохолковым. Причем можно предположить, что венчал их тот самый добрый священник, у которого юная Клавдия проживала в качестве воспитанницы. Но о священнике чуть позже.

О том, где и как познакомилась Клавдия Кобзева с Николаем Хохолковым, нам почти ничего неизвестно. Скорее всего, инициатива такого знакомства исходила от Николая Васильевича. По некоторым косвенным данным, будучи довольно красивым и молодым офицером, он долго и упорно обхаживал свою будущую невесту, пока не получил ее согласия. Клавдия Лукьяновна вспоминала впоследствии, что для венчания был выбран один из самых старых и почитаемых православных храмов Томска — церковь «на горе, рядом с крепостью». (Томичи, к которым автор этих строк обратился за консультацией, сразу же определили — Воскресенская церковь). Все было обставлено с размахом, характерным для людей солидного достатка. Под венец жених и невеста поехали, в полном соответствии с сословными традициями, на тройке великолепных белых лошадей. Казалось бы, все шло гладко, как вдруг на подъезде к церкви случилось несчастье: одна из лошадей распряглась. Все присутствующие, включая невесту, расценили это как дурное предзнаменование.

А в церкви новобрачных ожидал другой неприятный сюрприз. Только-только совершились все подобающие случаю таинства и обряды и священник объявил молодых мужем и женой, как внезапно в помещении появилась некая особа, которую Клавдия Лукьяновна никогда прежде не видела. Лицо незнакомки выражало полное отчаяние. И выяснилось, что красавец-офицер Хохолков, несмотря на всю свою молодость, в делах амурных был достаточно многоопытен. У него уже была возлюбленная, на которой он обещал жениться, но,



Клавдия Лукьяновна в юности. (Публикуется впервые).

как это нередко случается, обманул. И когда несчастная женщина узнала, что Николай Хохолков поехал под венец с другой, она помчалась в церковь, чтобы помешать этому браку, но было уже поздно. При выходе из Воскресенской церкви Клавдии Лукьяновне пришлось выслушать горькие причитания бедной женщины о том, как она любила Хохолкова, и как верила ему, и что если бы не досадное опоздание, то под венец сегодня пошла бы не разлучница Клавдия Кобзева, а она, ее обманутая и безутешная соперница.

Известно, что Клавдия Лукьяновна всю жизнь хранила старинное обручальное кольцо тонкой работы, выполненное из чистого золота. Это была память о первом браке и о первом муже. Действительно, кольцо это ей подарил, скорее всего, сам Николай Васильевич Хохолков в день их свадьбы. (Правда, иногда высказываются мнение, что кольцо могло быть подарено и родителями Клавдии Лукьяновны, но ведь тогда, когда она выходила замуж, ее отца уже давно не было в живых, а у матери вряд ли имелись средства на подобные подарки). По некоторым сведениям, правда, до-

кументально не подтвержденным, незадолго до смерти Клавдия Лукьяновна передала это замечательное кольцо одной знакомой женщине из своего ближайшего окружения. Отсюда, кстати, и поползли слухи, что семья этой женщины (которой сейчас уже немало лет) имела какие-то родственные связи с первым мужем Клавдии Лукьяновны либо даже с ее родителями. Но поскольку, повторяем, соответствующих документов пока не обнаружено, и кроме того, сама эта старая женщина не подтверждает факта передачи кольца, то и мы в данной ситуации не имеем права называть ее фамилию. Впрочем, архивные поиски показывают, что первые представители этой семьи проживали в Щегловске еще до революции. Так что проблема, очевидно, имеет под собой основания.

По некоторым устным свидетельствам, Клавдия Лукьяновна рано вышла замуж — примерно в семнадцать лет. Если даже исходить из официально признанного года ее рождения (1896 г.), то получается, что бракосочетание состоялось приблизительно в 1913 г. Это натолкнуло нас на мысль, что соответствующую запись о

вступлении в брак можно было бы найти в метрических книгах Воскресенской церкви, которые в основном сохранились до наших дней и ныне находятся в госархиве Томской области. Будучи в командировке в Томске, автор этих строк просмотрел все метрические книги указанной церкви, относящиеся к 10-м гг. прошлого века, и затраченные усилия оказались не напрасными.

В метрической книге Воскресенской церкви за 1912 г., в разделе «О бракосочетавшихся», была, наконец, обнаружена искомая запись о

интересная графа — «Кто были поручители». В этой графе читаем: «По жениху: Кр/естянин/н Гродненской губ., Волковайского уезда, Юшковской волости Иван Михайлов Циванюк и томский мещанин Михаил Иванов Яковлев. По невесте: каинский мещанин Михаил Васильев Кондаков и томский мещанин Петр Лазаревич Данилов». Как видим, перечислены четыре фамилии, ничего, к сожалению, нам не говорящие, поскольку о поручителях фактически ничего неизвестно. Кто были эти люди, входившие, надо полагать, в число друзей и знакомых четы Хохолковых? Как сложились их судьбы? Будем надеяться, что дальнейшие архивные поиски внесут ясность в этот вопрос.

Из метрической записи следует, между прочим, что брак Николая Хохолкова и Клавдии Кобзевой освящал священник Воскресенской церкви Федор Смирнский. Не исключено (и мы об этом уже говорили), что именно в его доме воспитывалась юная невеста, и что именно он затем благословил свою воспитанницу на брак с молодым офицером. Это все, что пока можно предположить.

Еще одна деталь, которая бросается в глаза при изучении данной метрической записи: «Лета жениха». Имея представление о возрасте Хохолкова, мы теперь можем определить год его рождения — примерно 1892-й. А поскольку место рождения Николая Васильевича было известно уже давно, еще из метрических книг Никольской церкви (об этом мы рассказывали в предыдущих очерках), то, стало быть, появилась возможность сделать официальный запрос в государственный архив современной Кировской области (это бывшая Вятская губерния) с целью получения более подробных сведений о рождении первого мужа Клавдии Лукьяновны. И такой запрос был сделан. Ответ пришел через месяц, увы, неутешительный. Трудно сказать, по какой причине. Возможно, часть документов (в частности, метрических книг) не сохранилась. В справке, присланной кировскими архивистами, было сказано просто и лаконично: «В архивном фонде Вятской духовной консистории в метрической книге Троицкого собора, Успенской, Покровской, Спасской церковей слободы Кукарки, Вознесенской церкви села Ильинского Яранского уезда за 1891-1893 гг. актов записи о рождении Хохолкова Николая Васильевича не обнаружено». И здесь же приписка: «В материалах Всероссийской сельскохозяйственной переписи за 1916-1917 гг. переписных листов Кукарской волости Яранского уезда нет».

Несколько слов хотелось бы сказать о возрасте Клавдии Лукьяновны и дате ее рождения. К этому вопросу мы еще не раз будем возвращаться. Как известно, мать Веры родилась зимой (причем, по ее же собственным словам, «в мороз»), и свой день рождения она всегда отмечала в первых числах января. Все это вполне совпадает с тем числом и месяцем рождения, которые высечены на надгробном памятнике Клавдии Лукьяновны (8 января). С годом рождения всё гораздо сложнее.

(Окончание на 13-й стр.)



Галина
БАБАНАКОВА.

Зоя ребеночка ждала, когда соседская «сорока-сплетница» принесла на хвосте дурную весть: — А твой-то Никола времени зря не теряет. Опять я его с Ольгой в обнимку видела. Она тоже вроде тебя — беременная. От твоего, конечно. Закружилась голова у Зои: «Что делать?» В больницу на аборт идти поздно: срок большой. Кинулась к бабке. Она, говорят, многих женщин выручала. Кого-то, может, и выручала, а Зою погубила. От заражения крови умерла Зоя, так и не родив мальчика и оставив сиротой двенадцатилетнюю дочку Юленьку.

1 Голосила по Зое соседка, правду ей сказавшая. Ту самую правду, которая до могилы довела.

— Убирайся отсюда подальше, — сказали ей люди, тоже знавшие про связь Николая с Ольгой, но щадившие милую Зоеньку.

Уехала соседка. Провела дом и уехала. А Николай в бобылях не задержался. Еще и всех христианских поминок по Зое не отвели, как он привел в дом ту самую Ольгу. Правда, именем соседки ее называли редко. Все больше: «Бесстыжая». Не могли ей простить Зою. Ведь если бы не эта бесстыжая, то жива была бы Зоенька. И Юленька жила бы с родной матерью, а не с мачехой-злыдней.

Странно, конечно, но люди не судили Николая. Будто сам он вообще ни при чем. Будто его самого пожалеть надо. Вот и дочка Юленька могла бы при желании жить с бабушкой, матерью Зои, но девочка осталась с отцом.

— Я ему суп варить буду и на работу будить, — рассуждала Юля в свои двенадцать лет.

— В Зоеньку удалась. Такая же работящая и заботливая, — ахали и охали сородошники соседки.

Ольге, мачехе, не приходилось «понукавать» падчерицу. Юля сама себе дела находила. Еще и солнышко не поднимется, только зорька на небе, а она уже в огороде, на грядочках.

— Мама говорила, что траву лучше до жары полоть, — отвечала она жалевшим ее соседкам.

Вот так и пролетело лето. А ранней осенью, когда еще и картошку не начинали копать, родила Ольга девочку. Маришкой назвали.

Прибавилось Юленьке забот. И уроки готовить надо, и обед отцу, и пеленки стирать (подгузники тогда еще не было), и на молочную кухню бежать. У Ольги молоко пропало.

— Так ей и надо, бесстыжей, — все еще ворчали соседки.

А Юля жалела сестренку. Плакала малышка без молока. Днем плакала, ночью плакала. Отец, уставший от дальнего рейса, крика не слышал. Или просто не в силах был подняться. Ольга, заболевшая после тяжелых родов, закрывалась подушкой, и потому к кроватке подходила Юля. Брала Маришку на руки, грела в кастрюльке с горячей водой молочко в бутылочке с соской, кормила, пела песенки.

А утром сонная и уставшая Юля плелась в школу. Удивительно, но она все-таки умудрялась хорошо учиться.

Однако состояние девочки не могло не беспокоить учителей. Не однажды приходила домой к Юле классный руководитель. Говорила с отцом, мачехой, с соседями. Но особых причин для лишения Николая отцовских прав не было. Непьющий, на работе хорошо характеризуют. Юля обута и одета, учится тоже хорошо. А что по дому много трудится — так ведь это лучше, чем ленивой расти.

2 Хорошо еще, что Юлю, кроме сосед, жалели бабушки — Зоина мать и Ольгина. Она, эта не родная Юле бабушка, будто на себя взяла дочкин грех. За него и расплачивалась. С Зоинной матерью, родной бабушкой Юли, подружилась. Ради внучек — большой и маленькой.

Может быть, не будь этой дружбы, не пустила бы Ольга в дом

Попрошу прощения у падчерицы

Зоину мать. А так волей-неволей пришлось смириться. Да и не справиться бы одной Ольге с домом, с капризной и плаксивой Маришкой, с привередливым мужем. Он нередко сравнивал неумеху Ольгу с покойной женой. Вот уж у нее, у Зои, все в руках горело.

— Чего ж ты от нее тогда ко мне бегал? — спрашивала Ольга.

— Потому что дурак был, — кричал Николай.

Юля все это слышала, жалела мать и... мачеху. Ольга все чаще и чаще была заплаканной. Наверное, это было еще и от болезни: после декретного отпуска Ольге дали вторую группу инвалидности.

— Это ее Бог наказал, — хотели было поздравить соседки, но Юля запретила им так говорить.

— Лежачих не бьют, — объяснила Юля.

Так просто и так мудро: «Лежачих не бьют». То есть не надо боли по большому.

Постепенно все успокоилось и перестали судачить. Развелись перекинуты «сороки» по поводу Николая. Кто-то опять его видел с кем-то.

А бабы? Бабы, как всегда, дуры.

Видимо, и до Ольги долетели слухи о похождениях мужа. И без того расшатанная нервная система окончательно дала сбой. Крик сменялся плачем, плач — истерикой, истерика — злостью. Доставало даже Маришке. Она уже стала бояться матери и бежала к Юле. Юлю Ольга не смела ударить. Кричать, унижать — это сверх нормы, а вот руки не поднимала. Николай предупреждал:

— Если узнаю — убью.

Юля отцу на мачеху не жаловалась. Да и некогда было. Успеть бы уже за полночь голову до подушки донести. Ни свет ни заря снова вставать. Юля уже училась в выпускном классе. Приближались экзамены.

На золотую медаль она не достала. Получила «серебро». И преимущество при поступлении в университет.

Поступила, написав сочинение на «отлично».

Обе бабушки — тогда они еще живы были — всплакнули от радости.

— Вот бы Зоенька порадовалась...

Ольга с криком на мать:

— Ты Маришку, внучку родную, не так любишь, как Юлю.

— Глупая ты, — отвечала добрая женщина.

Маришка плакала, когда Юля собирала свои вещи, просила взять ее с собой.

— Возьму, обязательно возьму, — успокаивала Юля. — Но ведь тебе в детский сад ходить



Рис. Валерия Илиндеева.

надо, а потом, когда подрастешь, — в школу. Ты меня жди, я в гости приезжать буду.

3 Обещание свое Юля сдержала. Приезжала к сестренке, к бабушкам, к отцу и Ольге, конечно. Лекарства для нее привозила, которые в те годы в большом городе было проще достать.

Но, принимая их, Ольга ворчала:

— Отравить меня хочешь. За мать свою мстишь.

Но Юля не мстила вовсе. Если бы это было так, то сделала бы себе хуже. Сама мачеха себя до инвалидности довела, вон как исхудала, будто червь ее внутри грызет. Как яблоко.

Нет, Юля не мстила. Помня и жалела мать, даже осуждала ее. Пусть бы уходил отец. А они-то вместе все равно бы прожили. Бабушка бы помогла. И она, Юля.

Потом Юля ругала себя за такие мысли, доставала из сумочки мамину фотографию и шептала: «Прости меня, мамочка. Я по-прежнему люблю тебя».

А вот любила ли Юля отца? Скорее, терпела, чем любила. Но больше из-за сестренки, из-за Маришки терпела. А потом и из-за мачехи. Да, да, ведь больная все-таки. Это уже потом, когда Маришка будет в школе учиться и когда мама, Юля, диплом получит, снимут с Ольги инвалидность.

Но швейное ателье, где работала Ольга до рождения дочки, закрыто, и надо будет искать другое место. А кому нужна была Ольга, задержавшаяся после декретного отпуска на столько лет? Вот и пошла мять полы. Марина стеснялась, что мама у нее полумошница. И опять же Юля, добрая и мудрая, внушала сестре, что нет работы, которой надо стыдиться. И даже помогала Ольге мять полы в конторе. Пусть видит Маришка, что она, Юля, получившая

диплом и уже имеющая работу, не стесняется и вот такой.

— Унизить меня хочешь?! — вот так отреагировала Ольга на помощь Юли. — Еще только здесь про меня не сплетничали.

Поставила Юля в угол швабру и спокойно ушла. А дома сказала Маришке:

— Теперь я точно знаю, что возьму тебя к себе. Вот только дадут мне отдельную комнату.

И Марина ждала: Юле она верила.

Но потом случилось то, о чем говорили вокруг. Отец, Николай, действительно встречался еще с одной женщиной — молодой, красивой, образованной.

— Она родит мне сына, — вот так просто объявил уже немолодеющий Николай Ольге.

Он оставил ей и Маришке дом. Тот самый, где родилась и Юля, а сам ушел к Татьяне.

В следующий приезд Ольги, холодно встретив Юлю, сказала, что теперь она может гостить у отца. А если захочет, то водиться с братцем. Но еще надо разобраться, действительно ли Николай его отец. Про эту Таню такое люди рассказывают...

И на этот раз Юля лишь пожалела Ольгу: в ней бушевала ревность, отчаяние и слабость. Что она могла?

— Не волнуйся, я больше не приеду сюда, — сказала Юля. — Хотя ведь это и мой дом тоже.

Ольга фыркнула. Марина — в слезы:

— И я с ней не останусь.

Юля, обняв сестренку, шепнула:

— Не бросай ты ее. Видишь, она даже сама себе не рада.

4 Это Юля уговорила отца не делить с Ольгой дом. И вообще оставить ей все. Татьяна — не из бедных. Да и вообще в жизни всякое бывает.

Юля как в воду смотрела. Не долго прожил Николай с молодой женой. Выставила она его, отправив «ко всем чертам». Назад, к Ольге.

Вернулся Николай — постаревший, осунувшийся. Он уже не работал водителем, не ходил в рейсы. Но чтобы не сойти с ума, как он говорил, устроился сторожем. С удовольствием подменял других. Лишь бы дома быть поменьше, лишь бы пореже встречаться с Ольгой.

Не было в доме и Марины. После девятого класса уехала она к Юле. Поступила в колледж, а вечером бежала в садик за Зоенькой, за племянницей. За Юлиной дочкой. Сама Юля — вечно занятая, приезжала домой уже поздно.

Чувствуя себя виноватой и перед дочкой, и перед сестренкой, все обещала «исправиться» и переехать на четкое расписание «от» и «до».

— Я у тебя в долгу. Ты же со мной водилась. И вообще спасала от... матери.

— Не говори так, Маришка. Она же тебе родная. А без родной, знаешь, как плохо.

— Уж я-то знаю, — вздыхала Марина.

И об отце Марина не вспоминала. И, если бы не Юля, то вообще в родном доме, родном городе Маришка бы не появлялась. Ей с Юлей, с Зоенькой куда лучше. Никто не кричит, не ворчит, никаких скандалов и упреков.

Конечно, Марина догадывалась, что без ссор в Юлином доме тоже не обошлось. А иначе почему она не живет с Кириллом, отцом своей дочки?

Спросила об этом Марина старшую сестру, а та в ответ:

— Я не хочу повторить судьбу своей мамы.

Больше Марина вопросов не задавала. Им было хорошо втроем. Свои пухлые губы Марина надува-

ла лишь тогда, когда Юля сообщала, что в выходной день они едут к родителям. Так и говорила: «К родителям». Да и вообще Марина не слышала, чтобы ее мать Ольгу сестра называла мачехой. Но Марине было все равно, как относится Юля к ее матери. Главное, чтобы Ольга не обижала Юлю.

— Спелась ты с ней! Настроила она тебя против меня, — ворчала Ольга.

Терпела-терпела Марина незаслуженные упреки да и призналась:

— Если бы не Юля, то я бы к тебе вообще не приехала.

Замолчала Ольга.

А тут еще Николай на глазах чахнуть стал. Не ест, не пьет, чернее тучи ходит. Даже встречи с сыном (хватило у Татьяны все-таки ума не разлучать Николая с сыном) не очень-то его радовали. Говорили, что видели Николая то в церкви, свечку ставил, то на кладбище, на Зоинной могиле.

— Что имеем — не храним, потерявши, плачем, — вздыхали знакомые, сожалея, что все наперекосяк пошло у Николая после смерти жены.

5 ...Похоронят Николая рядом с Зоей. Ольга не возражала.

Она вообще другой стала после того, как заявила ей Маришка «ультиматум». Подобрела. И к Юле, и к Зоеньке.

— Вину свою заглаживает, — снова «сороки» разносили на хвосте суды-пересуды. Долетели они и до Юли.

— Я не брошу тебя. Мы с Маришкой не бросим, — сказала она Ольге.

А дальше случилось то, чего Юля совсем не ожидала. Ольга вдруг опустилась на колени перед падчерицей и сказала:

— Прости меня, Юленька. Прости... доченька. Из-за меня столько бед.

Никогда еще не видела Юля свою мачеху такой вот, жалкой и беззащитной.

— Ты у мамы моей прощения просила, — тихо сказала Юля, кивнув на портрет в деревянной рамочке.

Сама Ольга повесила портрет Зои рядом с портретом Николая. Над его кроватью. Которая уже никогда не расправлялась и которая напоминала о прошлом — таком разном.

Помирились, в общем, хотя Юля-то сама не ругалась никогда с маминной соперницей-разлучницей.

Став матерью и разведенной женой, Юля давно перестала сердиться и на отца. Он сам себя наказал за непостоянство.

И про Татьяну, третью жену отца, Юля не говорила плохо. Только вот в сводном брате своем так и не нашла ни одной отцовской черты. Может, и права была Ольга, может, вовсе и не Николай был отцом мальчика. Как бы то ни было, Юля не считает его чужим. Встречается иногда, дарит подарки и пообещала Татьяне помочь выучить Дениса. От помощи Татьяна не отказывалась.

Вначале Марина ревновала Дениса к Юле. Не хотелось Марине ни с кем делить Юлину любовь. А потом ничего, успокоилась: не чужие ведь.

...В одной из городских газет не так давно можно было прочесть объявление: «Продается дом со всеми надворными постройками. Есть баня, хороший приусадебный участок. Цена договорная».

Юля специально так написала. Не хочет она, чтобы хозяином старого, но еще крепкого дома стали плохие люди. А хороших она по глазам узнает. И за цену не постоит.

А Ольга перебирается поближе к Маришке и Юле. Чтобы лишний раз попросить прощения у Юли за прошлое.

Но ведь прошлого, как говорят умные люди, ни за какие деньги не выкупить и никакими словами уже не смягчить.

И Ольга это тоже понимает. А все равно попросила меня рассказать вам вот эту историю. Про добрую падчерицу и про нее, мачеху, которой так хочется искупить свою вину.

Наталья
КУДРЯВЦЕВА.Юрий
ЮРЬЕВ.
ФОТО.

дайверы

Погружение в безмолвие

Перед заплывом
не надышишься

Дышать под водой! Со всем недавно эта возможность была лишь у профессиональных водолазов, боевых пловцов, спортсменов. Сейчас почувствовать себя исследователем подводных глубин с баллоном сжатого воздуха за спиной может каждый. Было бы желание и немного средств.

Дайвинг, или погружение с аквалангом, буквально захлестнул волной современное общество. Опустились в бескрайние морские пучины туристам предлагают практически в любом туре. Что это? Погоня за приключениями, хобби, спорт, способ незабываемо провести отпуск или, наконец, познание самого себя? Наверное, на этот вопрос нет однозначного ответа или у каждого ныряльщика он свой.

Необходимое условие — умение плавать. Мои на-

выки плавания по-собачьи вполне подошли. Натягиваю ласты, покомфортнее располагаю на своем лице маску, предварительно в нее плюнув. Оказалось, не шутка — действительно маска, орошенная слюной, почти не запотеваает под водой. Теперь спускаюсь в воду и принимаю на спину баллон с живительным газом. Пристегиваю его к своему телу со всех сторон ремнями. Да, во всех этих водолазных приспособлениях чувствуешь себя каким-то мультипликационным героем. Их надо еще и научиться носить с достоинством!

— Что ж, поучимся дышать, — слышится голос инструктора и организатора кемеровского дайвинг-клуба «Наяда» Романа Вытовтова.

С легочником во рту дышать почему-то хочется быстрее и больше. Кажется, кислорода не хватает.

— Не надо паниковать, забирай воздуха ровно столько,

сколько «на суше» — контролирует инструктор.

И вот я выпущена на свободу и отправлена в самостоятельное погружение, бороздить просторы бассейна. Ощущение невероятной легкости. Где-то там, на поверхности, остаются звуки суеты, а здесь, на дне, — безмолвие и невесомость. Говорят, космонавты, прежде чем отправиться в космос, тренируются в воде. Теперь понятно!

Но, отдавшись небывалым эмоциям, не стоит забывать, что любое неверное движение может оказаться роковым.

Аквалангисты!
Это не игра

Перед тем как исследовать настоящий подводный мир, а не в пределах бассейна, преодолеть страх и получить истинное удовольствие хорошо бы научиться плавать с минимальным риском для жизни. Иными словами, пройти базовый курс обучения.

Именно этим занималась группа подводников всю прошедшую неделю в бассейне Кировского района Кемерова. Правда, среди учеников оказались не только новички, но и профессиональные водолазы — им требовалась переквалификация. Инструктор из Новосибирска обучал премудростям ныряния по международной системе PADI (профессиональная ассоциация дайвинг-инструкторов), разработанной в США. Прохождение этих курсов, кстати, довольно дорогостоящих, дает право погружаться под воду в любой стране мира.

Ежедневно два часа лекций, а затем тренировка в воде. За этим делом мы и застали дайверов.

Облачившись в костюмы из неопрена, аквалангисты друг за другом и по команде инструктора покинули «берег» бассейна — продемонстрировали красивый вход в воду. По правилам учений, базовые тренировки должны

Как отличить
дайвера, нырявшего
много раз

- Его часы стоят дороже автомобиля.
- В его фотоальбоме фотографий рыб больше, чем его семьи.
- Он никогда не имеет загара, несмотря на то, что берет отпуск на две недели и отправляется на Мальдивы.
- Постоянно пытается делать покупки, используя вместо кредитных карточек 5710 пластиковую карточку «дайвера».

Совет из Интернета

проходить в «лягушатнике». Здесь аквалангисты устроились в кружок и залегли на дно. Хорошо, что предварительно ознакомилась с брошюрой, где описываются действия, совершаемые будущими дайверами. Иначе о смысле их подводных манипуляций пришлось бы только догадываться.

Пока ныряльщики снимали и надевали дыхательные маски под водой, меняли их на трубки, учились дышать без маски более одной минуты, попыталась выяснить у профессионального водолаза Дениса Демченко, не задешированного в учебном процессе, почему, собственно, их называют дайверами? Ну, что, нельзя называть их привычным для русскоязычного слуха словом «аквалангисты»?

— Да это одно и то же, — признался Денис. — Дайвер — аквалангист, имеющий сертификат международного образца. Без сертификата он просто обыкновенный аквалангист.

— Так, может, есть определение и для водолазов?

— Для ясности выражусь так, — не без иронии начал Денис, — водолазы погружаются на дно, чтобы заработать, а дайверы — чтобы потратить.

Говорящие
дайверы...

Маршрут курсирующих по бассейну аквалангистов легко угадывается по воздушным пузырькам. Приглядевшись, можно даже различить жесты, которыми обмениваются ныряльщики, а при некоторой сообразительности понять, о чем они беседуют под водой. Оказалось, язык подводников довольно разнообразен. Поговорить можно обо всем, кроме, пожалуй, любви.

Привычный для нас жест, когда большой палец выдвинут вперед, обычно символизирует, что дела отлично. У водолазов означает — иду на поверхность, всплываю. Если перевернуть этот же палец вниз — погружаюсь. Но особо говорящий жест — кислород кончается. Когда мы «на суше» подставляем руку к шее, то пытаемся поживописней передать собеседнику, как нам все это осточертело. Сделай водолаз такое движение — соберись по глубинным просторам сразу поймут, что у человека напряженка с воздухом.

После тридцатиминутного пребывания «на дне» тренировка заканчивается. Еще так четыре раза, и аквалангисты превращаются в дайверов. А после погружения где-нибудь в экзотическом море становятся обладателями карточки «дайвер открытой воды». Такой порядок предусмотрен международным стандартом. Бывалые аквалангисты (или скуба-дайверы) говорят, что учиться подводному плаванию лучше «дома» в бассейне, а в близлежащих водоемах или южных странах только и делать, что наслаждаться водными походами. Кемерово.



Знай наших

Ольга
ШТРАУС.

Кандинский, Малевич, Бабенко

Известный коллекционер, художественный критик, издатель и поэт, сейчас — директор Нью-Йоркского музея современного искусства Александр Глезер открывает в Москве собственную галерею. В ее экспозиции — работы Кандинского, Малевича, Поповой и Немухина... и кузбасского художника из Мысков Алексея Бабенко.

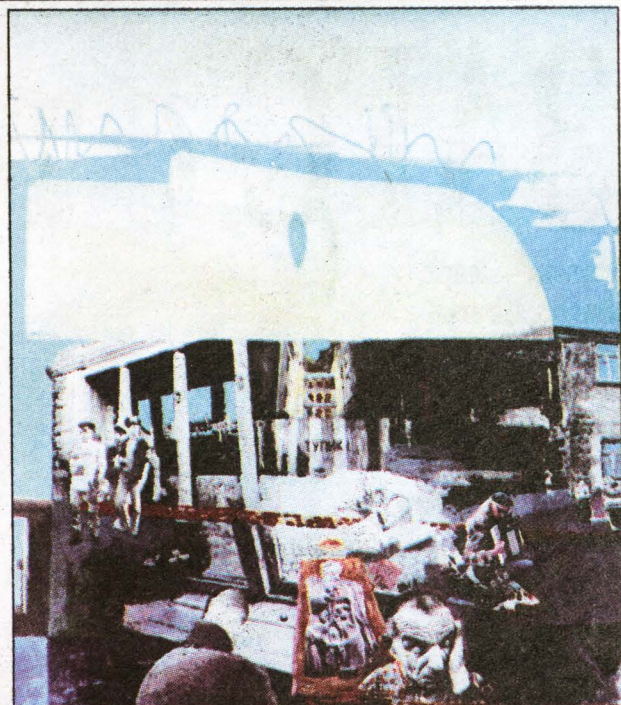
О том, как картины кузбасского мастера попали в Нью-Йоркский музей современного искусства, — отдельная история. Землячка Алексея Бабенко мысковчанка Ирина Мясникова несколько лет назад ездила в гости к родственникам в США. Алексей Бабенко сопровождал ее найденными в Интернете адресами галерей, выставляющих современное искусство, и фотографиями своих полотен: может, кто-то из галеристов заинтересуется?

Эффект, как говорится, превзошел все ожидания. Легендарный Александр Глезер, один из организаторов знаменитой «бульдозерной выставки», член Лианозовской группы, основатель «Русского музея в изгнании» под Парижем, а после в Нью-Йорке — музея современного русско-

го искусства, затребовал в свою коллекцию сразу три работы Алексея Бабенко. Это — живописные полотна «Размышление о супрематизме», «Молчание» и «Ковчег». (Стоит сказать, что нью-йоркский музей Глезера насчитывает около 40 тысяч картин, это одна из самых представительных коллекций русского искусства XX века. Здесь содержатся работы В. Комара и А. Меламида. Э. Неизвестного и М. Шемякина...) И с недавних пор — мысковчанина Алексея Бабенко.

Александр Глезер активно занимается выставочной деятельностью. Только за последние два-три года картины А. Бабенко в числе других приобретений Глезера экспонировались в Нью-Йорке, Париже, Праге, Москве...

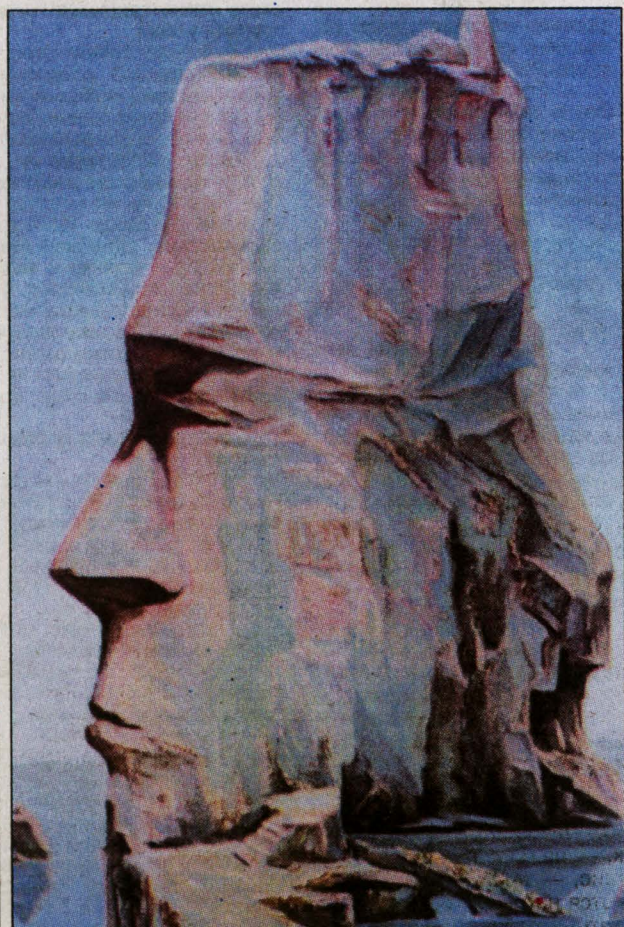
10 марта Александр Глезер отметил свое 71-летие. К дню рождения он подготовил подарок: собственная галерея в Москве. Наш земляк Алексей Бабенко тоже был приглашен на эти торжества. В Московский галерею Глезера, как стало нам известно, будет выставлена одна работа Бабенко — «Размышление о супрематизме». Москва.



Ковчег.

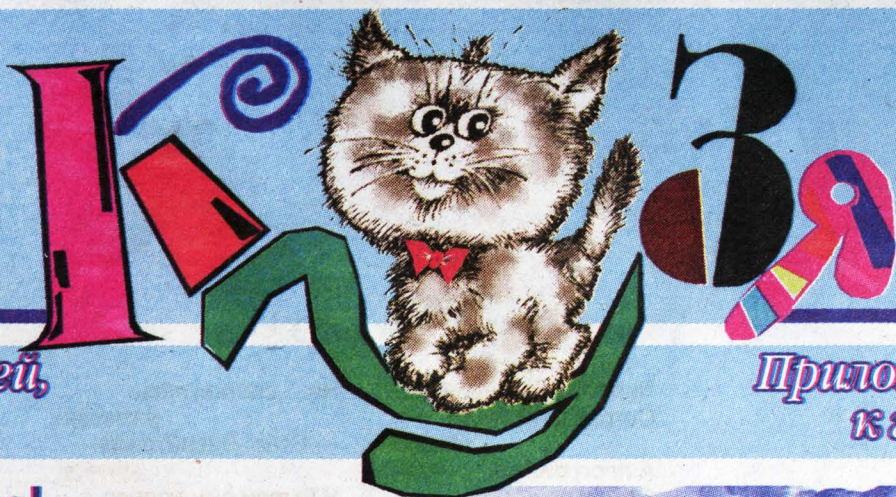


Размышление о супрематизме.



Молчание.

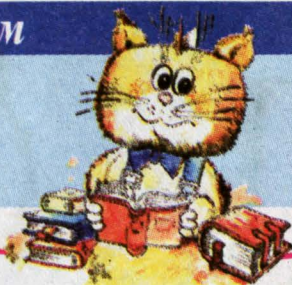
650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
nvk@knews.polenet.ru



Приложение
к газете

CMYK

Стихи Эдуарда ГОЛЬЦМАНА.



Как мышки летать научились

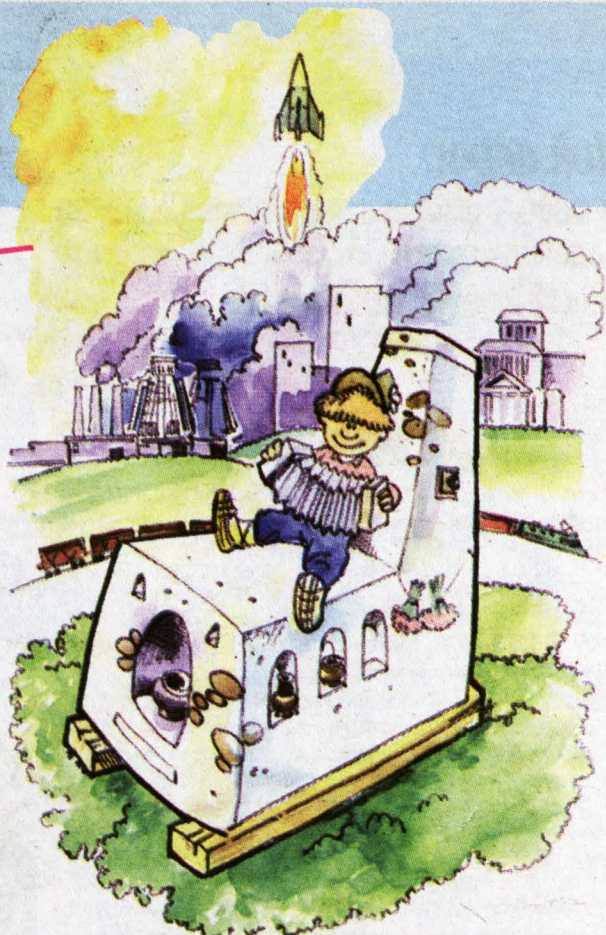
В Мурлындии —
Стране такой —
Созрел горох мышиный.
Но только мышки
ни одной
Там не было в помине.
И как-то раз
хитрюга-кот —
Король котов и кошек —
В страну мышей
депешу шлет:
«Спешите на горошек!»
«Вот будет пир!» —
Подумал кот
И облизнулся
Во весь рот.
Сбежались мышки
на совет:
— Пешком идти —
не ближний свет!
И вдруг — фанфары,
словно гром,
Явился к мышкам
добрый Гном:
— Есть лес.
В лесу — усни-трава
Растет
под старым дубом.
Скажи заветные слова —
И совершится чудо.
...Луну, как лампу,
на весу
Спокойно ночь качала.
В волшебном
сумрачном лесу
Мышатам страшно стало.
Глаза у страха велики:
А вдруг из темноты,
Оскалив белые клыки,
Набросятся коты?

Отважные пошли на риск,
Презрев трусливых
жалкий писк.
В дупле заметили сову,
Мышь сорвала
усни-траву —
Уснула грозная сова,
И мышки вдруг открыли
Под дубом,
где растет трава,
Клад легких
быстрых крыльев.
В Мурлындии —
переполох!
Кошачье там волнение!
Коты попрятались в горох,
Ждут мышек появления.
Притихли хитрые коты,
Глаза горят у кошек.
А вот и мышки. С высоты
Им виден весь горошек.
— Нашли, нашли!
Идем на спуск.
Вдруг шевельнулся
Крайний куст...
Все огоршены: подвох!
Котами начинен горох!
Расправив крылья,
как зонты,
Взлетели мышки, а коты
Шипят с досады:
— Ишь ты, мышь!
Ну, погоди ж,
Не улетишь!
И враз на вяз —
Туда, сюда —
Напрасны их усилья!
А мышки весело тогда:
— Спасибо, Гном,
за крылья!

Человек придумал печь

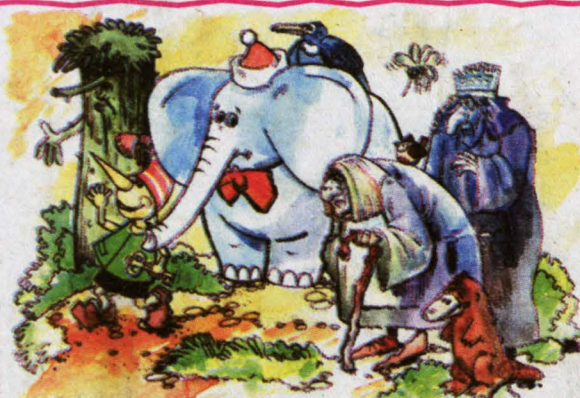
Человек до нашей эры
Согревал костром
пещеры,
А построив дом и печь,
Стал в печи огонь
беречь.
Много тысяч лет
прошло —
Человек хранил тепло.
А потом пришло
стремленье
Превратить тепло
в движенье.
На печи сидел Емеля,
Думал не одну неделю:
«Самолет-ковер»
летает,
Им царевич управляет.
У Ивана-дурака
Конь летает в облака.
«Удивлю-ка я народ.
Дайте срок —
И печь пойдет!»
Удивил народ Емеля —
Печь пошла
на самом деле!
Зашумела, загудела,
Пять саней
дровишек съела,
И Емеле из печи
Полетели калачи.
Все зеваки у ворот
Развели шире рот.
Даже шире, чем ворота:
Калачей-то всем охота!
На потеху-удивленье
Продолжала печь
движенье.

Но... споткнулась
у откоса:
— Стоп! Давайте мне
колеса!
У Емели сын подросток —
Изобрел он паровоз.
Печь-котел,
А с виду бочка,
И бежит, как на пожар.
Всем колесам —
Днем и ночью —
Повелел крутить пар.
Поезда-сороконожки
По железной шли
дорожке.
Был радехонек народ,
Говорил он:
— Вот везет!
Нынче все привыкли
к чуду,
Ведь моторы-печи
всюду:
В тепловозах,
в теплоходах,
В тракторах,
в атомомоходах.
Емеля удивляется,
А дело продолжается.
Печь у каждого окошка,
Как Емелина гармошка.
Эти печи-батареи
Горячо квартиры греют.
Есть и печка-великан,
Огнедышащий вулкан.
Эту печь огромную
Называют Домною.
На другие печи глядя,
Печь-конвертер



В Домнограде
Повышает свой накал:
Выдает стране металл.
А металл —
и щит, и меч,
Чтобы Родину беречь.
Вот какая чудо-печь!
Внук Емели на заре
Мчит, тучи
раздвигает,
В реактивных «Ту»
летает,
Как царевич на ковре.
Человек —
из сказки родом —
Одолел и высь, и даль.

На орбите электродом
Космонавты
варят сталь.
Видят, как в красе
ночной
Шар вращается
земной.
Из ракеты
глянь в оконце —
И луны увидишь лонце.
Печи сказочной поход
Продолжает луноход.
Человек —
Всегда творец...
Значит, сказкам —
Не конец.



У кого длиннее нос?

Задал Утконос вопрос:
«У кого длиннее нос?»
И спросил он у Бобра.
Тот сказал: «У Комара».
Кто-то на вопрос утиный
Говорил: «У Буратино».
Так еще гадали много:
Приплели и Носорога.

Кто-то крикнул: «У Яги,
У карги-старухи».
Вспоминали про слона,
Про того... из мухи.
Про Кощея, Лешего
И про Дятла здешнего.
Долго бились над вопросом —
И остался каждый с носом.

Лягушки

На опушке
у речушки
Давний спор ведут
лягушки.
— Ква-а! —
Твердит одна
напевно. —
Здесь прабабушка
Царевна
Под развесистой
кроной
Завещала мне
корону!

Началась
большая драка.
В речке утки
зашумели,
Прибежали
коростели,
И кричит
лягушкам кто-то:
— Не мутите здесь
болото!
Появился Колобок
И толкнул лягушку
в бок:
— Помирите-ся-ка,
подружки,
Ваши
бабушки-лягушки
В царстве книг
давно живут
И всегда вас
в гости ждут!

Пальчики



Я смотрю
на свой кулак.
Раскрывается он так:
Первый палец —
коротышка —
Всем известный
хвастунишка.

Указательный —
второй —
Самый-самый
озорной:
Погрозить умеет он,
Показать,
кто несмыслен.

А к губам себя
приставит —
Помолчать тотчас
заставит.
Третий палец —
просто смех:
Почему-то больше всех.

А четвертый —
вовсе странный.
Он, бедняжка,
безымянный.
Пятый палец —
он с секретом.
(Знаете ли вы
об этом?)
Если кто-то
с кем-то в споре,
Он всегда
поможет в горе:
Девочка ты
или мальчик —
Подавай
мизинец-пальчик.
Миром кончится
игра,
Рада будет
детвора.





Винни-Пух жуёт булочку, под-
ходит Пятачок:

- Винни, дай булочку.
- Это не булочка, а пирожок.
- Ну, дай пирожок.
- Это не пирожок, а пончик.
- Тогда дай пончик.
- Слушай, отстань, ты сам не знаешь, чего хочешь!

- Сколько стоит билет на фильм?
- Десять рублей!
- А у меня только пять. Пустите меня, я буду смотреть одним глазом.

- Звонок в милицию:
- Спасите! На помощь!
- А что у вас случилось?
- В комнату ворвалась кошка!
- Ну, знаете, из-за таких пустяков милицию не беспокоят. Кто говорит?
- Как кто? Попугай!

- Мальчика привозят в больницу. Доктор его спрашивает:
- Что тебя беспокоит?
- Меня ничего. А дедушку беспокоит, что я проглотил часы.

- Папа, а этот дядя, наверное, учитель?
- Почему ты так думаешь, сынок?
- Потому что, прежде чем сесть, он внимательно но осмотрел стул.

Ребята, вы можете присылать анекдоты из своей коллекции. Я обязательно их напечатать в нашей с вами страничке. Не забудьте указать свое имя, чтобы анекдот не остался безымянным.



Внимательно рассмотрите картинки в квадратиках по порядку и, как только найдете несъдобный предмет, впишите первую букву из его названия в пустой кружочек. Если вы сделаете все правильно, у вас составится очень вкусное слово. Желаю успеха!

Моря есть — плавать нельзя.
Дороги есть — ехать нельзя.
Земля есть — пахать нельзя.
Что это?
Пять ступенек — лесенка.
На ступеньках — песенка.
Ночу на голове поля,
Но это вовсе не земля.
То я булка, то рожок.
Ты узнал меня, дружок?
Полотно, а не дорожка.
Конь не конь — сороконожка.
По дороге той ползёт,
Весь обоз один везёт.
Тучек нет на горизонте,
Но раскрылся в небе зонтик.
Через несколько минут
Опустился ...



Найдите на этих с виду одинаковых картинках 10 отличий.

Друзья, попробуйте перевести слова с русского языка на указанный иностранный. Если не справитесь сами, вам обязательно поможет словарь.

ПРИМЕР:
Сумка для путешествий — французский — саквояж.
Хищная собака — персидский — шакал.
Ненужная бумажка — польский — шпаргалка.
А ТЕПЕРЬ ВЫ:
Самодвижущийся — греческий — ?
Тонкие кусочки — английский — ?
Пустая рука — японский — ?
Бег быков — испанский — ?
Черный — испанский — ?
Ничто — арабский — ?

Верю —
не верю

Предлагаю поиграть в интересную игру. Я буду задавать вопросы, а вы пометайте, поверили вы мне или думаете, что я не прав. А правильные ответы и сколько у вас их получилось, узнаете в следующем выпуске.

Верите ли вы, что...

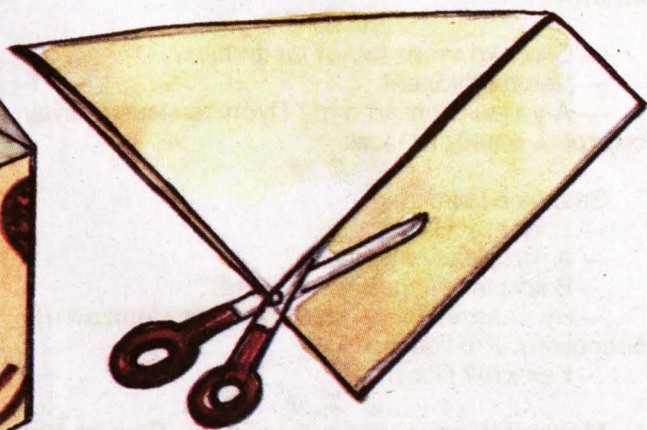
- На первой в мире пишущей машинке клавиши были расположены по алфавиту?
- Барон Мюнхгаузен участвовал в штурме Измаила?
- Некоторые растения умеют ловить насекомых и питаются ими?
- Голубоглазые люди чаще болеют гриппом?
- У Иисуса Христа было четыре брата?
- Два подвига Геракла не были засчитаны?



Веселый далматинчик

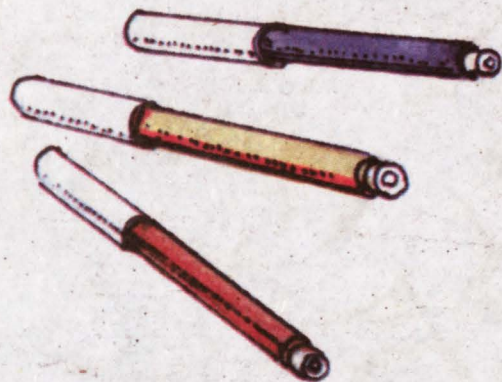
Далматин — это порода собаки. Посмотрите, какой у далматина необычный окрас. Не хотите ли завести в доме маленького щенка-далматинчика?

Нам понадобятся:
коробочка из-под сметаны,
фломастеры,
ножницы,
два листа бумаги,
клей ПВА.



Оклейте коробочку бумагой — это будет туловище щенка. Нарисуйте фломастерами лапы и пятна окраса.

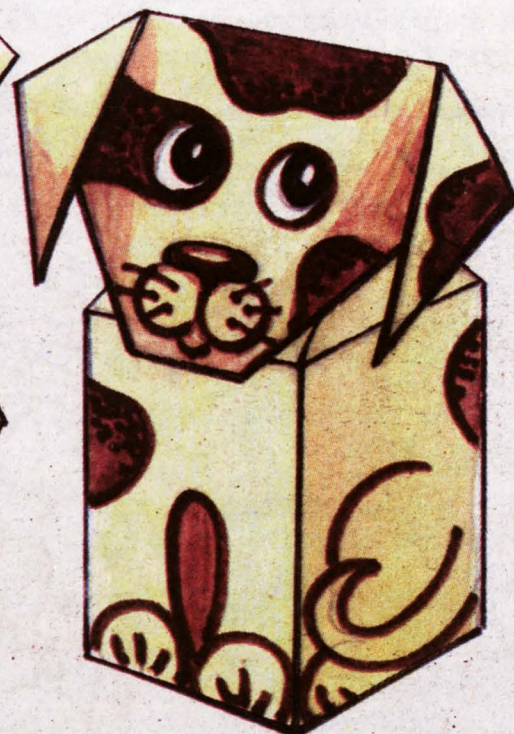
Из второго листа сделайте треугольник: сложите лист наискосок и отрежьте лишнюю полоску.



Загните углы треугольника — получились ушки. Нижний уголок заверните внутрь.



Нарисуйте глазки, нос, рот, пятна окраса на голове.



Приклейте голову к туловищу. Теперь у вас есть маленький дружок.

Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!

«Кузя» будет выходить бесплатным приложением к газете «Кузбасс» ТОЛЬКО ДО 1 ИЮЛЯ. Но если вы и дальше захотите встречаться с веселым котенком, то оформлять подписку на него нужно дополнительно и уже сейчас.

Стоимость подписки на второе полугодие 2005 года — 72 рубля 42 коп.

Цветного «Кузя» можно покупать в киосках или выписать отдельно от газеты «Кузбасс». Но если вы выписываете детскую газетку вместе с основными выпусками «Кузбасса», то получите 20-процентную скидку за доставку. ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО В ЛЮБОМ ПОЧТОВОМ ОТДЕЛЕНИИ ОБЛАСТИ.



Собери картинку

Ребята, это последний кусочек картинки. Напоминаю, что три фрагмента были напечатаны в номерах за 19, 26 февраля и 5 марта. Сложите правильно кусочки, и у вас получится картинка.

Ответы на задания, опубликованные 5 марта

Подарок на 8 Марта

Вовочка приготовил для мамы ТОРТ.

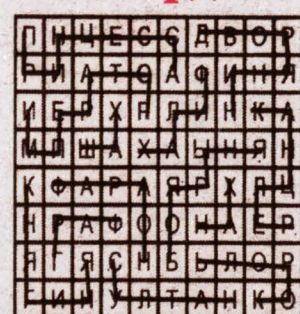
Загадки

Время.
Кузнечик.
Корова.
Земляника.
Дерево.

Ребус

Комната.

Филворд



Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.



стильная жизнь

ЗАГС с точки зрения Натальи Романенковой

Вот он — март. Весна. Цветы. Любовь. И мне захотелось поговорить с работником ЗАГСа. Ведь все, что происходит с нами в жизни важного, находит отражение в записях актов гражданского состояния. Сегодня моя гостья — руководитель Кемеровского городского ЗАГСа Наталья Романенкова.

— Наталья Васильевна, жизнь человека — рождение, женитьба (замужество), рождение нового человека и, как ни грустно, смерть. А между ними — разводы, другие браки. И все это — у вас...

— Действительно, у нас регистрируется семь судьбоносных актов человеческой жизни. А наша задача — создать для каждого акта соответствующую атмосферу. Что мы и делаем.

— Помните, когда-то песенка была: «На 10 девочек по статистике 9 ребят», интересно, как сейчас?

— Мне кажется, сейчас обстановка другая: рождается мальчиков и девочек поровну. Но мы не статистику, а точную информацию дать не могу.

— Зато вы наверняка можете сказать, чем сегодняшняя молодежь отличается от поколения десятилетия назад, например?

— Нынешние молодые поднялись на другую ступень. На мой взгляд, более высокую. Факты свидетельствуют о том, что сначала они получают образование, встают на ноги. По возможности даже приобретают какое-то жилье. И только потом думают о создании семьи, т.е. они ее теперь планируют. Если помните, раньше при медицинских учреждениях были кабинеты планирования семьи. Сейчас молодежь сама этим занимается.

— Мне кажется, наличие семьи налагает на них осознанную обязанность и ответственность. Они это понимают. Вспомою 90-е годы, тогда вступали в брак по достижении брачного возраста. И не задумываясь ни о чем. Тогда много было 16-летних пар, которые уже ждали ребенка, и органы опеки снижали им брачный возраст.

— Это были ранние браки, получается, сегодня таковых нет?

— Если поискать, наверное, можно один-два в год найти. Но это очень мало в сравнении с тем, что было. Сегодня ранними браками мы считаем 20-22 года. А те ранние браки, когда разрешали регистрировать через органы опеки и попечительства, канули в Лету. То же самое могу сказать о тех, кто регистрирует рождение. Возраст у мам и пап тоже изменился, в основном это 28-30 лет. Это уже самостоятельные родители, и дети у них появляются осознанно.

— Много или мало заключается сегодня браков?

— Количество браков не снижается. Оно почему-то идет волнообразно. Если был спад какой-то, то тут же наблюдается рост. Во всяком случае, в нашем ЗАГСе браки заключаются волнообразно.

— Что, интересно, влияет на спады и подъемы: время года, жара или холод, повышенная солнечная активность?

— Не знаю, так масштабно мы этот процесс не анализировали. Но заметила, там, где я жила и работала раньше, в Республике Саха-Якутия, после 90-х годов был резкий спад рождаемости. А значит, и заключения браков. А вот в Кемерове этого нет. И мне кажется, это потому, что у нас есть

поддержка семье. О ней знают и молодожены, и молодые родители.

— А бывают ли необычные браки?

— Если вы имеете в виду разницу в возрасте, да. И в ту, и в другую сторону. Вот и недавно к нам поступило заявление о вступлении в брак: невесте 80 лет, жениху — 37.

— Вы видели эту пару, как они выглядят?

— Честно говоря, мы заведомо знаем, что такой брак заключается в каких-то определенных целях, по непонятному для нас расчету. Невеста, конечно, выглядит соответственно возрасту. Но что делать? Отказать мы не можем. Есть браки, в которых разница между женщиной и мужчиной составляет 10 лет. В таких парах разница незаметна: наши женщины умеют ухаживать за собой.

— А вот интересно, сейчас модно взрослым мужчинам жениться на юных девушках, наш город эта мода не обошла?

— И у нас такие браки есть. Их не так уж много. Как правило, состоятельный, состоявшийся мужчина и, между прочим, умная, образованная девушка.

— Как вы думаете, это любовь?

— А почему — нет? Думаю, девушки с достоинством, красивые и умные привлекают внимание.

— Признаться, в таких парах меня больше интересуют мужчины, с девушками-то все ясно...

— И меня настораживают эти браки. Иногда очень. Думаю, они недолговечны. Они где-то обречены. Кажется, они тоже больше по расчету, с чьей-то стороны...

— А ведь эти самоуверенные мужчины думают, что в них можно влюбиться...

— Вы понимаете, у нас ведь мужчины какие? Они могут и в третий, и в пятый брак вступить. А женщины намного серьезнее. Они хотят и крепкую семью, и хорошо воспитанных детей. А ответственность мужчины ограничивается алиментами. Мужчина все-таки должен быть главой семьи и добытчиком. Сильным плечом для женщины.

— Давайте поговорим о браках с иностранцами?

— Сейчас это происходит довольно часто. Как правило, наши девушки и женщины вступают в брак с гражданами Франции, Испании, Италии, Германии, Англии, Австралии даже, США. Были браки с гражданами Афганистана, Китая, Нигерии, Бельгии и Хорватии.

— То есть географически кемеровчанки разъехались по миру?

— Многие девушки выезжают за пределы России, и мы знаем, что брак они будут заключать там. Многие заключают брак на нашей территории и потом уезжают, некоторые хотят вступить в брак там и остаются на постоянное место жительства.

— А у нас кто-то из мужчин остается?

— Да. Но это единицы. Например, сейчас гражданин Германии хочет остаться здесь. Но это, скорее, исключение. Наши девушки, заключив брак, предпочитают уехать.

— Любопытно, каких мужчин

выбирают наши девушки?

— На мой взгляд, наши девушки выбирают не хуже. Иностранцы — от 30 лет и старше. И невесты уже с некоторым опытом, 27 — 30 лет. В последнее время почти все девушки владеют иностранным языком. Мне, как гражданке России, не стыдно за них.

— А постарше женщины выходят замуж, брачные агентства всем это обещают?

— За время работы встретила только одну женщину, которой 40 лет и она зарегистрировала брак с гражданином Германии. А постарше женщин не встречала.

— Свадьба, которая запомнилась работникам ЗАГСа?

— Таких свадеб очень много! И хотя у нас ритуал свадебный уже традиционный, но свои традиции есть и у каждой национальности. У хорватов, например, не принято обмывать колечками. Свадебная церемония сопровождается их музыкой, с необычными для нас народными инструментами. А для граждан США и Франции, например, обязательен фотограф.

— А в какие наряды одеваются иностранные женихи?

— А вот одеваются они почти все одинаково: строго в черные костюмы и белые рубашки. Добротные, хлопчатобумажные, это чувствуется. Я еще ни одного иностранца не встречала в другой одежде. Может быть, они думают, что у нас так принято? Единственный раз в прошлом году жених-нигериец, сам очень черный, был в белом костюме.

— А наши женихи-невесты чем блещут?

— А у наших фантазия работает во все стороны. Может быть все что угодно. Свадебное платье, например, красного или бирюзового цвета. И любого другого. Помню красное платье было в сочетании с красно-белой фатой, очень красиво. Я много лет работаю и не перестаю удивляться. Поражаюсь каждой субботу. И знаете, уровень

жизни сильно изменился, хоть мы и говорим о финансовых затруднениях. Но к нам приходят очень хорошо одетые люди. А какие причуды! Там столько фантазии, удивляюсь мастерству парикмахеров в наших салонах. А букеты?! У нас в городе очень талантливые флористы.

— А помните, когда-то считалось, если до 27 лет не вышла замуж и не родила ребенка, — старая дева?

— А теперь у нас детей рожают в этом возрасте и позже. Это следствие заключения осознанных браков. И детей больше желанных.

— Какие имена сегодня наиболее популярны?

— Среди имен мальчиков уже много лет на первом месте Александр. Популярны Данил, Никита и Алексей. Девочек чаще всего называют Анастасией, Дарьей, Екатериной. Встречаются и довольно редкие имена. Например, Матвей, Марк, Иван, Арсений, Макар, Глеб, Ефим. А девичьи — Варвара, Софья, Дана и Диана. В 90-х годах таких имен вообще не было! Мы отчетливо составили и специально обратили на это внимание.

— Наиболее кризисный возраст для семьи? Когда-то говорили, что это — 3, 7 и 11 лет.

— Через нас разводится граждан, которые не имеют совместных детей или дети у них уже взрослые. Они приходят с готовым решением суда. Разводятся в основном в начале семейной жизни и спустя много лет. Народ наш всегда верно все подмечает, потому до сих пор риску подвергаются в 3, 7, 11 лет. А вообще-то мы не спрашиваем сейчас причину расторжения брака. Это спрашивает суд. Мы только выписываем свидетельство.

— И тут уже совсем другая картинка: за свидетельством о разводе, наверное, приходят по одному, разочарованные и недовольные...

— Действительно, приходят по

одному. Мужчины чаще молча. А женщины? Не могу не сказать. Некоторые из них думают так: «Я очень много внесла в становление мужа. Он мне обязан и этим, и тем». Эти женщины уверены, что потому мужчина с ними никогда не должен расстаться. На самом деле никто никому ничем не обязан. Это заблуждение.

— Что, мужчины оценят не в состоянии, что для них сделано, или женщины преувеличивают свою значимость?

— Преувеличивают, к сожалению. И свои возможности, и свое влияние, и свои способности. Иногда, правда, мы разводим браки, в которых мужчина не может содержать свою семью, и жена подает на развод. Так время сказывается на нас. Мужчины теперь часто остаются без работы или имеют такие низкие заработки, что не может содержать семью. А у женщин требования завышенные.

— Почему завышенные, всем просто хочется жить достойно...

— Хорошо, скажу не завышенные, а так: все тяготы жизни ложатся на плечи женщины в таких случаях. Иногда мне кажется, что у мужчин нет ответственности перед семьей. Они ведь должны быть опорой в семье. Они, а не женщины.

— Но ведь женщины страдают от разводов больше...

— Конечно. Мужчины легче вступают в повторные браки. А женщины чаще остаются одиночками. Они чувствуют ответственность за воспитание своего ребенка. Сегодня именно женщина вносит значимый вклад в семейный бюджет. А роль добытчика и главы семьи многим мужчинам почему-то не по плечу. Оставил семью, платит алименты и уверен, что миссию свою выполняет.

— Про смерть очень грустно, но пару слов: мужчины действительно умирают раньше?

— И с каждым годом ситуация, к сожалению, усугубляется. Смер-

тей регистрируется больше, чем рождений. Например, 2004 год подарил Кемерову только по нашему ЗАГСу 6462 ребенка, а забрал 7930 жизней. Мужчины в трудоспособном возрасте умирают чаще, чем женщины. Причину хотите? Скажу. Печальное зеркало нашего бытия: отравление алкоголем, убийства, травмы, полученные от автомобильных аварий. И, конечно, сердечно-сосудистые заболевания.

— Чем вас привлекает работа в ЗАГСе?

— О-о-о, всем. Общением. И тем, что связана с самыми ответственными и незабываемыми моментами в жизни. У нас каждый день в ЗАГСе — событие. Мне приятно осознавать, что мы имеем отношение к этому. Именно на этой работе я могу себя, как женщину, творчески реализовать. Это чисто женская работа.

— И у вас работают в основном женщины?

— Да. И каждая обладает широкими душевными качествами, так необходимыми для создания праздника. Например, при регистрации брака, рождения ребенка. Это определенные обрядовые действия. Каждый специалист составляет свой обряд, это как авторская работа, своего рода творчество. А еще мы все хорошо знаем семейное законодательство, федеральные законы, нормативно-правовые акты. А еще международные договоры и т.д., и т.п. Всего более 300! И все для того, чтобы не нарушить права человека.

— И как вы готовитесь к очередному рабочему дню?

— А я никогда не расслабляюсь. Всегда в боевой готовности. И всегда помню о том, что я не только внешне должна хорошо выглядеть, всегда обязана быть в форме, в настроении и поддержать беседу.

— Как вы себя к этому готовите, выпиваете много кофе...

— Я не кофеман, что вы! Люблю чай, с молоком, с вареньем. И с конфетами. Просто время для себя всегда нахожу, несмотря на то, что у меня семья и дети. Достаточно взрослый сын Андрей и тринадцатилетняя дочь Любочка. Сын женат, работает. Дочь — школьница.

— А чем занимаетесь ваш муж?

— Мой муж Геннадий очень сильный человек. А вообще о себе хочу сказать только то, что я человек сильный, самостоятельный во всех смыслах. Коня на ходу останавливать не стану, не смогу, но помощью друзей воспользуюсь. И сама помогу, если они ко мне обратятся. Я вообще проблем не боюсь. Но, как любая женщина, хочу иметь рядом крепкое плечо. Такое плечо у меня есть.

— А что вы вкладываете в слово «самостоятельная», когда говорите о себе?

— Все. Во всяком случае, многое. Например, конкретные требования мужу не предъявляю, мы с ним на одной ступени. Знаете, бывает как: «я слабая женщина, ты обязан», у меня такого нет. Я вношу такой же вклад в семью, как и он. Никогда ногами не стучу и ничего не доказываю. Всего добиваюсь сама. Домашние дела люблю. Это, наверное, от моей мамы. Она всегда говорила, что женщина — хранительница домашнего очага, и что в доме должно всегда пахнуть хлебом. Поэтому я могу состряпать любые булочки и любые пирожки, они очень нравятся моему мужу.

— А кто же ваш муж по специальности?

— Пилот. Потому я и не расслабляюсь никогда. И не только, чтобы внешне хорошо выглядеть — во всем. Убеждена, женщина может быть интересной, когда в ней сочетается внутренняя и внешняя привлекательность.

— Ваш семейный совет читателям: мужчинам и женщинам.

— Уже говорила, что женщина — хранительница очага. И на этом настаиваю. А мужчинам? Хотелось бы, чтобы они были верной и надежной опорой своей семье. И берегли мать своих детей. Они об этом забывают. А девушкам советую прочесть книгу Маргарет Кент «Как выйти удачно замуж». Хотя она и американская, но ее советы не помешают. Еще есть очень полезная книжка: Охил Наполеон «Деловые отношения», тоже пригодится.



краски природы



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

Крик скворца

На липе, там, где висел скворечник, тревожно верещал его хозяин — скворец. «Опять кот безобразничает!» — подумалось сразу. Пришлось немедленно выскочить из дома, прихватив рогатку, на ходу заряжая ее круглым метким камешком.



Над липой кружили несколько скворцов и отчаянно кричали. И тут в ее густой кроне я заметил человека.

Спрыгнувший на землю человек оказался солдатом. На груди у него болтался бинокль, а на поясе висел пистолет. Солдат неожиданно пальнул в небо. Зеленая ракета, прошив, расцвела в вышине. «Я в разведке», — коротко сказал солдат. Он оказался молодым парнем, безусым и вихрастым, какими бывают новобранцы, почти мальчишкой.

Оказалось, через наше село двигается батальон пехоты на боевые позиции. Молодого солдата командир послал «впередсмотрящим» батальона с заданием давать сигналы зеленой ракетой о том, что впереди путь свободен. Все это мне доложил солдат, пока мы выбирались из огорода, где росла липа.

«Пошамать что-нибудь есть?» — спросил солдат. В доме, кроме хлеба и томившихся в печке щей, еды не было.

Взрослые ушли в поле. Спросить, готовы ли щи, не у кого, да и солдат торопился. Прихватив ломоть хлеба и пяток малосольных огурцов из ушата, стоящего в холодке сеней, хрустя на ходу, он, махнув рукой с откусанным огурцом, крикнул: «Держи!» — и сунул мне два боевых винтовочных патрона в ладошку.

Солдат почти скрылся за околицей, пока я осознавал себя владельцем богатства, которое матово поблескивало пулями в моей ладони.

Через некоторое время в село вступила колонна военных. Все они — и командиры, и солдаты — были одеты в непривычную форму коричневого цвета. «Чтобы на вспаханном поле быть незаметными», — пояснил один из командиров окружившим его мальчишкам. Они уже знакомились с солдатами. Угощали их малосольными огурцами, рвали на грядках и свежие. Тут же подвела и полевая кухня с котлом, полным каши, и овощной салат оказался кстати. К вечеру, окончив привал, батальон ушел. Но еще долго он оставался в памяти у каждого пацана — пока терлись в карманах пули, взрывались в кострах патроны и вспыхивал порох.



Сегодняшние заметки окрашены яркими детскими воспоминаниями военных лет. Тогда природа, окружавшая человека, и человек в природе воспринимались очень рационально и эмоционально. От их отношений зависело самое обыкновенное каждодневное существование. Природа выступала в качестве великой ценности. Впрочем, таковой она является во все времена.

Богиня Флора

сать поэмы. Похлебка из крапивы и щавеля, иногда одобренная яйцом и ложкой сметаны, а то и простым молоком, достойна почитания.

Трудно представить себе в военные годы сытого мальчишку. В деревнях они все, едва научившись бегать, как могли, добывали пропитание. Ели всякую траву, лишь бы была не очень горькой. Как только поспевали ягоды и появлялись грибы, все носили их из леса. В ход шли корнеплоды от турнепса до моркови, едва появлялись «хвостики» на грядках. Кстати, овощи никогда не мылись ребятишками, а просто оттирались от земли о траву. И никто не болел животом. Богиня Флора была начеку. Мы съедали по охалке моркови, иногда покрываясь желтыми пятнами каротина. Огурцы проходили через наши желудки десятками. Яблоки поедались все лето, от завязей до спелости. Флора кормила нас, оберегая от болезней.

Ребятишки поглощали не только плоды, корни и листья. В ходу была и животная пища, которая, в свою очередь, также зависела от богини Флоры. Например, мы ловили рыбу, раков, изымали из гнезд диких птиц яйца, оставляя на «развод» одно-два в гнезде. Жарили на углях козлячки, ракушки, которые, даже жареные, были очень жесткими, так что еле-еле жевались. И все же это была еда.

Разумеется, прямого отношения к животной пище богиня Флора не имела. Но ведь молоко коровы, которая приносила его в дом, — это производное от съеденной ею травы, покровитель-

ствовала которой Флора. Перед богиней Флорой нам надо навечно пасть на колени.

В дни войны хлеб был основой жизни и лакомством. Тогда так называемый «серый» хлеб назывался «ситным», мука для его выпечки просеивалась через мелкое сито. Этот хлеб был необычайно вкусен. Но в основном хлеб бывал «черным», и часто в него добавлялась мука других злаковых, а то и картошка. Белые пироги и до войны пеклись по большому советскому празднику, собиравшись в семье родственники. И только это было главной причиной печь белые пироги с самой разной природной начинкой, включая картошку, каши, ягоды, грибы.

Батоны из муки высшего сорта в деревнях не знали. А в военное время даже обычный ржаной хлеб считался богатством. Маленький ломтик хлеба, полагающийся по карточке иждивенцу, каким считались дети и старики, поедался очень экономно. Некоторые делили его на кубики, давали немного подсушить, а потом раскусывали, как конфету. А когда отменили карточную систему, первое время поедали хлеб в больших количествах, по полбуханки за присест, запивая его крутым кипятком с солью.

Мало с каждым годом остается свидетелей тех голодных дней. А синдром голода жив. Иногда видишь старика или старушку, закулающих впрок крупы, муку или тот же хлеб (не съедят, так пустят на сухари). Помнят голод.

О колосках, вещих снах и мельнице

В русских народных сказках есть картинка, где злая бабка печет блины на лысине своего старика. Деда жалко. Но в годы войны я был согласен терпеть любые лишения и тяготы за горсть муки, из которой можно было бы испечь пару блинов или лепешку. Голод казался страшнее любых мук.

Во время уборки урожая деревенские ребятишки ходили на поля собирать колоски. Половину сдавали в колхоз, половину забирали себе. Такое было правило. Дома из колосков шелушили зерна. Добавляли к ним семена и веточки сорных трав, гречишные зерна, сухую кору липы и из этой смеси мололи муку.

Написал «мололи» и остановился. Мельница к тому времени уже не было. Те, которые были до семнадцатого года у частных, ликвидировала новая власть, а новые не успели построить.

Мололи зерно в городах, при крупных заготовках и хлебозаводах. Мелкий владелец зерна (ими были колхозники) обходился кто как мог.

На наше счастье, в деревне сохранилась ручная мельница — у одной старухи, не принявшей близко ни новые порядки, ни электричество, которое провели в деревню, ни радио. Старуха не покупала в сельмаге готовый хлеб, пекла сама.

Началась война, и хлеба в сельмаге не стало. Все ходили к старухе молотить зерно. За каждый помол старуха брала горсть муки. Она запускала свою пятер-

ню в посуду с мукой и таким образом брала плату за эксплуатацию своих каменных жерновов. Эта плата была умеренной, и никто не жаловался. Но мне противно было наблюдать, как старуха всякий раз изымает нашу муку.

И я решил сделать мельницу сам. Однако плоских камней, пригодных для жерновов, в округе не оказалось. Тогда придумал изготовить жернова из тополевых чурбаков, какие шли на дрова. Были выбраны два самых ровных и больших в диаметре. Разбили старый чугун на мелкие пластины для перетирания зерна, вбили их в плоскости верхнего и нижнего жернова, притерли их — и мельница была готова. Теперь мы мололи зерно, и семена трав, и кору на своей мельнице.

Кстати, пришлось увидеть такую ручную мельницу и в наши дни, когда путешествовал по реке Мрассу. В старом шорском жилище мельница тихонько существовала, видимо, уже не один век, и была в полной исправности. Она по-прежнему служила хозяину, хотя муку в это шорское поселение доставляли регулярно.

Мне и сейчас снятся вещи сны про блины. А в детстве снились еще и про карандаши.

Очень хотелось рисовать цветными карандашами. Иногда я верил этим снам, особенно одному, который указывал, что заветные карандаши лежат у меня под подушкой. Велика была горечь от того, когда утром, проснувшись, я обыскал всю свою постель, но карандашей нигде не оказалось. С тех пор перестал верить снам.

В то же время в них, особенно в русских сказках, много правды. А если сны навеяны сказками, то они могут сбываться. Только следует этому верить. И ждать.





стадион

олимпиада

Для кого лыжня быстрее?

Яркое солнце, легкий морозец, хруст лыжи под ногами в прозрачном по-весеннему сосновом бору — что еще нужно для того, чтобы состоялся розовощекий праздник? А именно такими оказались два дня областной зимней олимпиады студентов и учащихся по лыжным гонкам на Кубок губернатора Кемеровской области, приуроченные к тому же к знаменательной дате — грядущему 60-летию Великой Победы.

Удивительным образом просторная солнечная поляна, где, по обыкновению, проводят свои соревнования ФСО «Юность России», сумела вместить более двухсот участников — учащихся профучилищ и ссузов. Студенчество избрало местом своих стартов вузовскую базу.

Рассказывать о перипетиях борьбы (особенно если это массовые старты) практически невозможно — лучшим свидетельством соревнований в таких случаях являются итоговые протоколы. Но вот о вузовских состязаниях хотелось бы сказать отдельно: все-таки здесь выступали сильнейшие лыжники области. У мужчин в гонке на 5 км победил Илья Пикалов из КузГПА (14.52). Со всем немного уступили чемпиону Юрий Толкачев и Максим Бенц (оба — КузГТУ), показавшие соответственно результаты 14.55 и 14.56.

У женщин на стартах замечены были сестры Зятиковы — известные кузбасские спортсменки, выступавшие благодаря двойному гражданству некогда и за команду Белоруссии. Сейчас они обе студентки КузГТУ. Одна из сестер, Вера, и выиграла дистанцию 3 км (9.03), на пять сотых опередив Анну Козыреву из КузГПА. Третье место у Оксаны Андреевой (КемГУ). В мужской и женской эстафетах пер-

венствовала команда КузГТУ.

Юноши и девушки профучилищ и ссузов состязались на дистанциях 5 и 3 км.

Среди профучилищ сильнейшим в гонке был Сергей Лепокуров (17.55), среди сельских училищ — Александр Гоменюк из ПУ-76 (17.10). У девушек победила Светлана Самохвалова из Ленинска-Кузнецкого (12.59). В командном зачете у юношей первое место заняла сборная Прокопьевского теркома, среди сельских училищ — топкинское ПУ-76, у девушек — Ленинск-Кузнецкий терком. В эстафетах победили команды Прокопьевского теркома, ПУ-64 из Анжеро-Судженска и Ленинск-Кузнецкого теркома.

Среди ссузов гонку выиграл Владимир Агапов (КГППК-1) с результатом 16.13, а у девушек первенствовала Нина Фунтикова из этого же учебного заведения (10.00). Командная победа также осталась за представителями КГППК-1. То же самое можно сказать об эстафетах.

По итогам общекомандной борьбы места распределились так: Прокопьевский терком (юноши), Ленинск-Кузнецкий терком (девушки), топкинское ПУ-76 (сельские училища), среди ссузов — КГППК-1 (юноши и девушки), среди вузов — КузГТУ.

Старты зимней олимпиады студентов и уча-



щихся Кузбасса в очередной раз подтвердили прочность позиций лидеров лыжного спорта. Может, ситуация поменяется на будущих стартах?

НА СНИМКЕ: сильнейшим среди вузовских лыжников стал студент КузГПА Илья Пикалов.

Фото
Владимира
Клюева.

КСТАТИ

Там же, на лыжной базе ФСО «Юность России», провел свои старты в честь Международного женского дня и коллектив областного ГУИНА.

Если сильная половина преобладала в роли болельщиков, то прекрасная состязалась на лыжне. Дистанцию в три километра быстрее всех преодолела Надежда Петрова, которая и стала победительницей этих состязаний.

футбол: премьер-лига



«Томь» теперь течет на Запад

Впервые в своей истории наши географические соседи — футболисты томской «Томи» — в сезоне-2005 выступят в элите российского футбола.

Это у нас всю кипит хоккейные страсти, а Томск живет предвкушением футбольной весны еще с ноября прошлого года, когда де-юре и де-факто получил прописку в премьер-лиге. В итоге ажиотаж в старинном сибирском городе (и это еще мягко сказано!) превзошел все мыслимые масштабы. Мало того, что спешно возведена дополнительная трибуна на стадионе «Труд» и теперь он вмещает 16000 зрителей, распроданы уже все абонементы на предстоящие игры. В бесконечных интервью новый «рулевой» томичей Б. Стукалов не перестает подчеркивать: «Бороться за выживание «Томь» не намерена — мы вышли в премьер-лигу играть и выигрывать!», подкрепляя аргументы звучными приобретениями — Яскович, Скрыльников, Могилевский, Парейко, Медведев, Леонов,

Борзенков и другими игроками, понохавшими порохи «вышки». А губернатор Томской области В. Кресс признался журналистам специального иллюстрированного издания «Стадион», что на встрече с главой «Газпрома» он вел речь о помощи любимому детищу в пределах 20 миллионов долларов и заручился поддержкой А. Миллера... Чем не подтверждение того, что томичи рассчитывают задержаться в элите надолго?

Было время, когда томские болельщики приезжали в Кемерово поддержать «Кузбасс» в матчах первой союзной лиги с грандами 80-х (столичными ЦСКА, «Локомотивом», «Днепром», «Кайратом» и другими). Но времена, увы, меняются...

Как бы то ни было, но сегодня «Томь» — ни много ни мало, а достойное всего сибирского футбола. И болеть, и сопереживать за команду будем мы все. Да и езды до Томска каких-то часа четыре, зато память долгая — на всю оставшуюся жизнь!

Календарь домашних матчей «Томи»

20 марта, воскресенье. «Томь» — ЦСКА.
10 апреля, воскресенье. «Томь» — «Зенит».
23 апреля, суббота. «Томь» — «Шинник».
15 мая, воскресенье. «Томь» — «Спартак».
28 мая, суббота. «Томь» — «Рубин».
18 июня, суббота. «Томь» — «Ростов».
2 июля, суббота. «Томь» — «Алания».
17 июля, воскресенье. «Томь» — «Локомотив».
31 июля, воскресенье. «Томь» — «Крылья Советов».
21 августа, воскресенье. «Томь» — «Торпедо».
11 сентября, воскресенье. «Томь» — «Сатурн».
24 сентября, суббота. «Томь» — «Москва».
15 октября, суббота. «Томь» — «Амкар».
30 октября, воскресенье. «Томь» — «Динамо».
19 ноября, суббота. «Томь» — «Терек».

Фото из томского журнала «Стадион».

по просьбе болельщиков

Мы уже сообщали, что товарищеский матч между футболистами кемеровского «Кузбасса-Динамо» и «Зари» из Ленинска-Кузнецкого, состоявшийся в областном центре, завершился со счетом 2:0 в пользу хозяев поля. Голы во втором тайме забили капитан «К-Д» Буторин и Дубинин.

По просьбе наших читателей сообщаем составы команд-соперниц.

«Кузбасс-Динамо»: Козленков, Шалаев, Король, В. Бологов, Воробьев, Буторин, Матюшев, Калитин, Лобатнев, Дубинин, Астухин. На замену выходил Шелягин.

«Заря»: Финна, Татаринцев, Дремин, Нечаев, Чичурин, Васьурин, Костенко, Козлов, Дудкин, Молоков, Никонов. На замену выходили Топоров, Шаталин.

До этого футболисты «Зари» сыграли вничью в Прокопьевске с «Шахтером» — 2:2.



хоккей с мячом

Уроки для «Топкинца»

Выиграв финальный турнир среди команд первой лиги, который проводился на ледовых полях Москвы и Красногорска, хоккеисты столичного «Динамо» — самого титулованного клуба в стране — после четырехлетнего перерыва вернулись в элиту.

Москвичи одержали победы во всех шести матчах при великолепной разнице мячей (42-12). Второе место у АМНГР из Мурманска — 12 очков. «Бронзу» завоевал саратовский «Универсал» — 8 очков. По семь набрали сразу три команды — ХК «Мончегорск - Североникель», «Надежда» (Биробиджан), наш «Топкинец». Замкнули таблицу хоккеисты краснотурьинского «Маяка-2» (одно очко).

Для «Топкинца», впервые участвовавшего в финальной «пушке», турнир, вне сомнения, стал полезным, а опыт

— неоценимым, тем более, что соперники были в основном мастеровитые, многие из которых не первый год пытаются счастья выхода в высшую лигу.

Подопечные А. Измаде-нова одержали победы над «Универсалом» — 2:1 (оба гола забил Д. Печенин) и «Надеждой» — 4:3 (по два мяча провели Потапов и Д. Печенин), сыграли вничью с «Маяком-2» — 2:2 (Потапов, Варламов), уступили ХК «Мончегорск - Североникель» — 4:8 (Потапов — три, И. Игнатенко), АМНГР — 2:5 (А. Игнатенко, И. Игна-

тенко), «Динамо» — 0:7.

Лучшим бомбардиром турнира стал динамовец Березин, забивший девять мячей. Кстати, в столичном клубе играют и воспитанники кемеровского хоккея с мячом — полузащитник А. Аншуков и нападающий Н. Печенин. Привели «Динамо» к успеху тренеры В. Плавунин и Л. Лобачев.

НА СНИМКЕ: так болеют за «Динамо».

Фото
с динамовского
сайта.



ракурс

12 марта 2005 г.

Кузбасс



Недавно вновь задымил Новокузнецкий городской свалочный полигон. «Очаг возгорания» протянулся всего лишь тонкой полосой по краю огромного мусорного поля. Но шуму наделал немало. Дымовая гарь, разносимая ветром со свалки, досаждала горожанам. Особенно тяжело было в прошлом году. Новокузнецчане в полном смысле слова задыхались. Со свалкой боролись: ее засыпали, окружали горами шлака... И вот она вновь дала о себе знать. Стояли сильные морозы, и поговаривали, что, дескать, мусорную окраину, греясь у костров, подожгли ее обитатели – местные постояльцы свалочного полигона.

Стали бы мы поджигать, если сами здесь и живем, и работаем! – резонно заметил старожил свалки Вячеслав Викторович Казанцев, или попросту Слава. Так называют этого пожилого, с лицом, изрезанным глубокими морщинами, худощавого человека. Хотя через год ему исполнится всего-навсего пятьдесят лет. Здешние обитатели имеют лишь имена да прозвища. На свалке Слава обитает тринадцать лет. В прошлом сварщик, работал на КМК в организации «Уралдомнаремонт», в простонародье прозванной «уралбандой». После ее развала Слава, по его словам, нигде не мог устроиться на работу. Так однажды жизненные обстоятельства и привели одинокого мужчину, который не прочь заглянуть в рюмочку, на свалочный полигон.

А что? Жить можно! С голоду здесь не пропадешь. Меня в этих местах обитания привлекает спокойный образ жизни. Там, в городе, по пять раз в день в милицию случалось попадать. А здесь «органам» ты неинтересен. Живешь вроде как вместе со всеми и вроде как сам по себе... В режиме полной свободы, – вслух размышляет Вячеслав Викторович, ставший не только обитателем свалки, но и философом поневоле.

По социальному статусу местные жители, в полном смысле слова, бомжи. Однако у незамерзающей речонки Курии ютится их поселение из десяти домиков. Стройматериалы найдены в мусорных завалах. В каждом жилище печь: есть свои мастера-печники. Стены обиты коврами и паласами, между которыми проходит тепловая изоляция из опилок. А уж «предметов быта» любого вида и любого предназначения свалка преподносит в самом полном объеме. Есть даже новая видеотехника, вывезенная из фирменных магазинов: кто-то здесь нашел новехонький пылесос, кто-то видеомагнитофон, кто-то фотоаппарат. Находят всяческую кухонную утварь, мебель, книги, в том



числе церковные, и всевозможные детективы, попадают иконы, порой редкие – мечта антикваров.

Живут таким образом у небольшой и вечно незамерзающей Курии этикие «Свалкины» с улицы Свалкиной. Не каждому ее обитателю интересно возвращаться, даже мысленно, в собственное прошлое и называть свое настоящее имя-отчество. Хотя и находятся смельчаки.

Городская «мусорка» дает своим обитателям не только жилье и спасительное забвение – «день прошел, да и ладно!», но и предоставляет работу. Причем, если постараться, неплохо оплачиваемую. «Живые» деньги всегда можно заработать! «Сыт, пьян и нос в табаке!» – отрекомендовался один местный изыскатель. Брезгливостью здесь не страдают, но и в сортах колбас, вывозимых на полигон, давно уже, привередничая, копаются. «У нас даже собаки от колбасы нос воротят. В отличие от бродячих, городских...», – похвастались. И любезно предложили угоститься подвяленными на костре сосисками.

Каких-то несколько лет назад, по воспоминаниям Вячеслава Казанцева, на свалке в день работали до четырехсот человек. «На одну машину только по семьдесят ртов приходилось. Представляете, что творилось! – рассказывает он своим, более молодым подельникам. – И поля делились четко на два – продуктовое и техническое. Не то что сейчас – все подряд валят!»

Нынешняя уборочная смена старателей насчитывает гораздо меньше желающих заработать на свалочных харчах – около ста человек. Половина из них – местные обитатели, остальные – приезжие из города и окрестных деревень. В отличие от прошлых лет живут на свалке семьями, вместе с малолетними детьми. Как семья Владимира и Натальи Ануциных, что второй год как «прописалась» на свалке. Живут по соседству вместе с другими тремя семьями неподалеку во времянке на Черной горе. Но строят уже

собственный капитальный дом, на том же Черногоре. Строительным материалом, даже дорожными панелями для евроремонта, конечно же, снабжает «мусорка». В семье пятеро детей: старшему сыну 26 лет, а младшей дочери скоро будет четырнадцать. Но девочке этих лет не дашь, выйдет гораздо младше. Они – из погорельцев. Впрочем, как многие, остались живы, «только бабушка обгорела, во времянке лежит». У главы семьи Владимира 23 года горячего стажа, заработанного на Кузнецком и За-

не на Запсибе. «Такие вещи есть – в магазине не купишь!» Их дочери повезло найти и что-то «зачапку» в одиннадцать тысяч рублей. Находки здесь случаются невероятные. Находят и выброшенные случайно сбережения не только в рублях, но и в долларах. Золотые серьги, кольца, цепочки... Такие ценности нередко составляет так называемый технический мусор, который порой выгребают, в том числе из подвалов домов. Находят отличные норковые шубы, шляпы, кожаные вещи, дамские сумочки. «Видимо, кто-то из богатеньких «буратинов» сменил жену, а заодно и ее гардероб», – предполагают.

Есть у семьи Ануциных дом в Точилине. С ордером. Но в том районе частенько не было воды, а потому нередко приходилось жить в Митине. Однажды дом обокрали, все растащили и окна повывивали. Потом жилище заняли посторонние люди. Надо бы ездить добиваться справедливости, но Наталья машет ру-

С голоду здесь не пропадешь. Меня в этих местах обитания привлекает спокойный образ жизни. Там, в городе, по пять раз в день в милицию случалось попадать. А здесь «органам» ты неинтересен. Живешь в режиме полной свободы, – вслух размышляет Вячеслав Викторович, ставший не только обитателем свалки, но и философом поневоле.

нает кашлять. И так – без конца. За это учительница ее с уроков выгоняет, – бесхитростно рассказывает мать. Девочка безразлично слушает, покашливая время от времени: введливые мизантропы свалки вовсе не для детских легких. Но младшенькая, кажется, чувствует себя в мусор-

добно сорокапятилетнему Олегу Ш., бывшему главному инженеру, начальнику участка одной из строительных организаций. Олег называет себя «временным безработным». Умерла жена, он остался один. Трудоустроиться не получается, а жить на что-то и платить за съемную квартиру надо. На свалочном промысле он новичок. Его охотно консультируют.

Кроме Ануциных, мусорный промысел помогает выжить еще двум семьям с детьми. Одной из девочек, Анюте – двенадцать лет. В школе не была ни дня. «Буквы знает, читать по слогам и деньги считать умеет, и – достаточно!» – говорит ее мать Татьяна, 34 лет от роду. Грудь женщины увешана медалями и знаками отличия, найденными в свалочных развалах. Есть за «долгий и добросовестный труд» и за «Победу в Великой Отечественной войне». (Но больше всего медалей и орденов различного достоинства и ранга, выуженных из мусора, у старожилы свалки Славы Казанцева. «Надеваю куртку с наградами и под их тяжестью аж приседаю!» – говорит).

Все семьи, где есть детвора, – погорельцы. Особенно досталось бабе Вале, как называют пожилую женщину местный люд. Она сюда пришла с тремя дочерьми и внучкой. Ее дом в селе Кругленьком сгорел в одночасье. Семью поселили в доме без окон и дверей. К тому же ограбили: местная шпана, избив, отняла полученные в помощь на обустройство «погорельские деньги». На свалку баба Валя пришла в легкой сорочке под шубой и валенках на босу ногу. «Народ здесь оказался дружным и добрым: одели и обули. И меня, и мою детвору. Еще и домишко для житья нашли. Я теперь отсюда ни в город, ни в деревню – ни ногой. Со свалки нас не выгнать!»

Есть и такие, кого обманули при продаже домов и квартир. Как двадцатипятилетняя Лариса К. «В Байдаевке мы с матерью свой дом продали, а деньги за него так и не получили. Вот и пришлось здесь балаган построят». Есть среди «поселенцев» двадцатилетняя Ольга и шестнадцатилетняя Галина, по прозвищу Муха... Известно, вырвутся ли эти девочки за круг, начертанный «мусоркой» и судьбой. Но старшее поколение жизнью у незамерзающей Курии, где круглый год водятся рыба, утки и ондатры, вполне довольны. «Живем дружно и сплоченно, с доверием. Все друг друга выручаем. Ни от кого свои дома не закрываем. Это вам не деревня, где дверь закроешь, так ее вместе с замком вырвут и унесут», – расписывает свою нынешнюю жизнь баба Валя. Если бы не пристрастие к спиртному, многие из них на деньги, заработанные на свалке, могли бы слетать в Москву и обратно, признаются обитатели свалочной округи. Спиртного на мусорном «Клондайке» хоть залейся: и виски, и водка, и коньяк, и шампанское, и пиво. Удержаться пьющему люду сложно. Года два назад сюда заглажили одиннадцать (!) «КамаЗов», груженных водкой и портвейном. И все это вывалилось на бедовые головы местных обитателей. Свалочный люд, по словам Славы Казанцева, на радостях гулял два месяца.

...Случается, местные женщины рожают. В прошлом году в поселении у Курии одна родила двойню – девочку и мальчика. Новорожденных на свалке, конечно же, не прописали. Новых уроденных «Свалкиных» сразу же забрали в детский дом. Возможно, судьба к этим детям окажется добрее.

Фото
Сергея Былинкина.
Новокузнецк.

«Свалкины» с улицы Свалкиной



падно-Сибирском металлургических комбинатах. «Но в моем возрасте нигде уже не могу устроиться». На свалке семья собирает «чермет» – в основном старые холодильники, и цветмет – алюминиевые банки из-под пива. «В день меньше ста пятидесяти рублей не выходит». На них покупают чаще всего различные крупы. Они на свалке – большой дефицит. На одежду и обувь семья деньги не тратит: все поставляет полигон. «Видите этот модный плащ на мне? Здесь нашла! А дочь у меня еще и отличную дубленку себе раскопала», – хвастает Наталья Анатольевна, которая шесть лет проработала в охра-

ной: «Мне некогда!» А без нее делать этого никто не станет. Хотя женщина и предлагает некий «виртуальный» обмен: пусть власти забирают тот дом, а взамен дадут какую-нибудь однокомнатную квартиру. Правда, эти пожелания она адресует в воздушное, вернее, безвоздушное пространство над свалочными гектарами. «Власти», конечно же, не ведают – ни сном, ни духом – о ее намерениях. А потому все идет своим чередом.

Старшие дети семьи Ануциных учились в школе, младшая дочка – дитя свалки. «На школу у нее вроде как аллергия. Приходит в класс и начи-

ных завалах вполне комфортно: быстро и уверенно, похотейки забираться в картонные груды коробок и что-то упорно разыскивая. На огромном свалочном полигоне она, маленькая и по-детски неуловимая, в модном, но донельзя грязном джинсовом пальтишке, как инопланетное существо. «А мы ее так и называем «гуманоидом». Она – «ребенок воскресенья или понедельника», как там про таких детей говорят?» – вдруг поясняют местные собеседники. Народ здесь встречается «подкованный» и даже с немалым образовательным цензом. Есть граждане и с высшим образованием. По-



афиша недели

театр

КЕМЕРОВО Областной театр дра- мы

15 марта. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).
16 марта. А. Поляков. «Маленький» (комедия).
17 марта. Л.-С. Черняускайте. «Скользкая Люче» (мелодрама).
18 марта. Утром — И. Миногин. «Чудо-папа» (сказка); вечером — Н. Птушкина. «Пока она умирала» (лирическая комедия).
19 марта. В. Соллогуб, П. Каратыгин. «Беда от нежного сердца» (комедия-водевиль).

20 марта. М. Булгаков. «Зойкина квартира» (трагифарс).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва

16 марта. П. Чайковский. «Пиковая дама» (опера).
17 марта. В. Колло. «Брак по-американски» (голливудская комедия).
18 марта. Г. Канчели. «Ханума» (музыкальная комедия).
19 марта. С. Пучков. «Конек-Горбунок» (мюзикл).
20 марта. И. Кальман. «Фиалка Монмартра» (опера).

Государственная фи- лармония Кузбасса

19 марта. КВН. Команды Санкт-Петербурга и «Уездный город». Начало в 18.00.
Областной театр кукол им. А. Гайдара
16, 20 марта. В. Трегубенко. «Домик для царя зверей» (спектакль-игра).
19 марта. М. Супонин. «Как лиса медведя обманывала» (музыкальная сказка).

Театр на Весенней
15 марта. Т. Уайлдер. «Наш городок».

Кемеровский государ- ственный цирк

15 марта. Концерт Авраама Руссо.
19, 20 марта. Цирк Никулина. Начало представлений в 12.00 и 16.00.

НОВОКУЗНЕЦК Новокузнецкий драма- тический театр

15, 16, 18 марта. Театр детского творчества «Юность». М. Рошин. «Валентин и Валентина» (романтическая история).
17 марта. Театр детского творчества «Юность». Г. Мамлин. «Эй ты, здравствуй!» (лирическая комедия).

19 марта. Д. Барри. «Питер Пен и Венди» (мюзикл).

19 марта. Театр детского творчества «Юность». Л. Барт. «Оливер!» (мюзикл).
20 марта. «Юность» танцует и поет. Юбилейный вечер, посвященный 15-летию театра детского творчества «Юность».

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

19 марта. Ю. Самойлов. «Бумчики».
20 марта. Ю. Самойлов. «Потерянный».

Прокопьевский театр драмы

17 марта. Утром — Г.Х. Андерсен. «Приключения оловянного солдата» (сказка); вечером — А. Пушкин. «Маленькие трагедии».

18 марта. Бенефис заслуженного артиста РФ В. Марченко. Ф. Достоевский. «Чужая жена и муж под кроватью» (комедия).

19 марта. Утром — Э.Т. Гофман. «Шелкунчик» (сказка); вечером — Ю.О. Нил. «Страсти под вязами» (драма).

20 марта. Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).

Кемеровский областной музей изобразительных искусств

Шедевры Третьяковской галереи

30 живописных полотен величайших русских художников второй половины XIX - начала XX века. Среди них картины Айвазовского, Репина, Сурикова, Коровина, Крамского, Левитана, Шишкина, Серова.



Музей-заповедник «Томская писаница»

13 марта в 13.00

МАСЛЕНИЦА!

Спешите все на русский карнавал!!

Только у нас праздник настоящий!!!

В программе:

Фольклорный ансамбль «Спорина».

Призы, конкурсы, игры, блины.

Проводы Деда Мороза.

Взятие снежного городка.

Сожжение масленицы.

Входная плата: дети — 35 рублей, взрослые — 70 рублей.

Автобусы: драмтеатр (ул. Ноградская) в 11.30.

Тел. 25-98-50.

Очнитесь от зимней спячки!

КИНО

КЕМЕРОВО Дом кино «Москва» Большой зал

14-20 марта. Триллер «Окончательный монтаж» (США).
14-16 марта. Молодежная комедия «Объект любви» (США).
17-20 марта. Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Беров, Ольга Краско, Марат Башаров.

Малый зал

14-16 марта. Фантастический фильм «Блэйд: трио» (США).
17-20 марта. Криминальный экшн «Заложник» (США).
17-20 марта. Молодежная комедия «Крутая компания» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный» Большой зал, Малый зал

11-16 марта. Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Беров, Ольга Краско, Марат Башаров.
14-16 марта. Боевик «Заложник» (США). В главной роли Брюс Уиллис.

14-16 марта. Комедия «Крутая компания».

14-20 марта. Мелодрама «Малышка на миллион долларов» (США).

17-20 марта. Боевик «Бой с тенью» (Россия).

17-20 марта. Комедия «Бешеные скачки» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос» Синий зал

14-16 марта. Комедия «Правила съемки: метод Хитча» (США). В главной роли Уилл Смит.

14-16 марта. Триллер «Оборотни» (США). Возрастное ограничение 16 лет.

17-20 марта. Приключенческий экшн «Электра» (США).

17-20 марта. Боевик «Бой с тенью» (Россия).

17-20 марта. Мультипликационный фильм «Винни и Слонопотоп» (США).

Красный зал

14-16 марта. Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Беров, Ольга Краско, Марат Башаров.

14-16 марта. Романтическая комедия «На обочине» (США).

14-16 марта. Приключенческий экшн «Электра» (США).

17-20 марта. Приключенческая комедия «Сын маски» (США).

17-20 марта. Мультипликационный фильм «Роботы» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс» 14-20 марта. Комедия «Маска» (США).

14-20 марта. Мультипликационный сборник «Лягушка-путешественница» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК Кинотеатр «Октябрь» Большой зал

14-20 марта. Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Беров, Ольга Краско, Марат Башаров.

14-20 марта. Психологический триллер «Игра в прятки» (США).

14-20 марта. Приключенческий экшн «Полет Феникса» (США).

17-20 марта. Мультипликационный фильм «Роботы» (США).

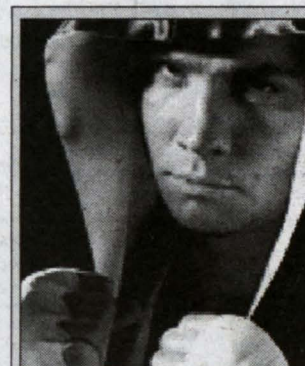
Малый зал

14-20 марта. Черная комедия «Ночной продавец» (Россия).

14-20 марта. Приключенческий фильм «Арсен Люпен — любовник и авантюрист» (Франция).

14-20 марта. Приключенческий фильм «Генезис» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.



На неделе на киноэкраны области (кемеровские киноцентры «Космос» и «Юбилейный») выйдет фильм

«Бой с тенью»

Жанр: боевик
Производство: Россия, студия «Шаман-Пикчерс», 2004 год
Режиссер: Алексей Сидоров
В ролях: Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Иван Макаревич, Джон Зимос, Павел Деревянко, Александр Кузнецов.

Артем Колчин был одним из многих, но он хотел славы. И стал боксером. Теперь Артем — претендент на чемпионский титул, боец, известный всему миру. Большая белая Надежда. Но главный бой в его жизни пошел не так, как он ожидал. Теперь ему предстоит решать свои проблемы вне ринга. В реальном мире быть без перчаток и без правил. Вместо ринга — злые улыбки большого

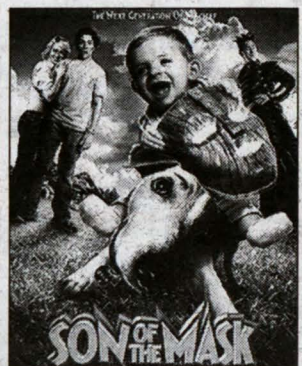
города. И нет рефери, который может остановить бой. Но боец остается бойцом. Он продолжает биться, даже когда надежда умерла. У него всего три дня, чтобы расквитаться с теми, кто его предал, защитить любимую женщину от наемных убийц и собрать огромную сумму денег. Счет идет на часы. И Артем начинает бой. За любовь. За друзей. За собственную жизнь...

И еще несколько фактов из разряда «...а знаете ли вы?»: о фильме «Бой с тенью»:

Фильм — очередное творение режиссера и сценариста знаменитой «Бригады» Алексея Сидорова.

Главную роль исполняет молодой актер, ученик Олега Табакова Денис Никифоров. Его имя российским телезрителям знакомо по таким сериалам, как «Идиот», «Марш Турецкого» и «Каменская». Главную женскую роль исполнила актриса Елена Панова, запомнившаяся многим ролью в телефильме «Граница. Таежный роман». Актерский ансамбль украсили такие имена, как Андрей Панин и Сергей Гармаш. Также в картине снялся американский актер Джон Зимос («Крепкий орешек-2», «Тюряга»).

Песню «Kingring» сочинил и исполнил в фильме «Сергея» (кстати, кандидат в мастера спорта по боксу). На песню «Сергея» снял и клип по сюжету, придуманному им самим. Режиссером клипа стал Владимир Якименко, а оператором Сергей Бледнов — авторы видео для «Мумий Тролля», «Н.Ф.», «Земфиры», «ТНМК», Верки Сердючки. Вскоре после премьеры «Сергея» собирается выпустить собственную линию спортивной одежды под лейблом «Kingring».



На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

«Сын маски»

Жанр: комедия
Производство: США, 2004 год

Режиссер: Лоуренс Гутерман
В ролях: Джейми Кеннеди, Жанетт Кронин, Алан Камминг, Боб Хоскинс, Трейлор Хауард, Райан Джонсон, Ребекка Мэсси, Кэл Пенн, Бен Стайн, Крэйг Уокер.

Фильм — сиквел знаменитого фильма «Маска». Художник-мультипликатор Тим Эвери, не строивший никаких планов относительно семейной жизни, неожиданно оказывается заботливым отцом маленького ребенка. Тим попадает в довольно затруднительное положение, когда его сын наталкивается на маску языческого божества Локи.

ходят скачки. Полосатого так увлекает это зрелище, что он начинает мечтать о том, чтобы принять участие в соревнованиях и всех обогнать. Но Полосатому не в домек, что он... не совсем лошадь. С помощью Такера, тренировавшего раньше скакунов-чемпионов, он начинает усердно готовиться к состязаниям. Ченнинг же мечтает стать наездницей, несмотря на протесты ее отца. В итоге ей все же удается уговорить его подготовить ее и Полосатого к скачкам...

спорт



ХОККЕЙ С МЯЧОМ

В воскресенье будет поставлена последняя точка в чемпионате России. В этот день станут известны победитель и призеры нынешнего первенства. Напомним, что 13 марта состоятся ответные матчи «Водник» - «Кузбасс», «СКА-Нефтяник» - «Зоркий».

Впрочем, долгого отдыха для этих четырех клубов не предвидится — с 18 по 20 марта в Архангельске пройдет финальная часть Кубка страны. В четвертьфинальных парах сыграют «Кузбасс» - «Ракета», «Зоркий» - «Байкал-Энергия», «Енисей» - «Строитель», «Водник» - «СКА-Нефтяник». 19 марта состоятся полуфиналы, 20-го — матч за третье место и финал.



ХОККЕЙ Суперлига

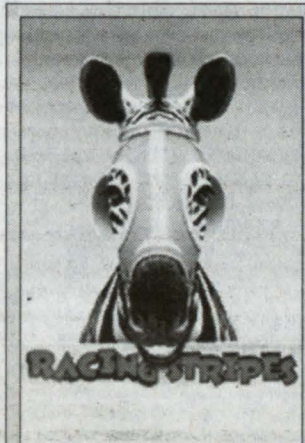
Всего два тура осталось провести клубам суперлиги в регулярном чемпионате. Именно они обозначат окончательный водораздел между восемью счастливыми и столькими же неудачниками. Уже решили проблему плей-офф шесть команд — московское «Динамо», тольяттинская «Лада», магнитогорский «Металлург», казанский «Ак Барс», омский «Авангард» и ярославский «Локомотив». На оставшиеся две вакансии претендуют новокузнецкий «Металлург», нижекамский «Нефтехимик» и воскресенский «Химик».

Наибольшие шансы, конечно, у «Металлурга», который проведет две игры на своей площадке. Правда, соперники у новокузнецкого клуба весьма серьезные — одноклубники из Магнитогорска и динамовцы. В сущности, для того чтобы попасть в плей-офф, «сталеваварам» необходимо всего одно очко, взять которое им вполне по силам. 13 марта новосибирцы встретятся с уральцами, 15-го — с москвичами.

Высшая лига

В отличие от элиты, клубы высшей лиги открывают 1/8 финала плей-офф в ближайшие выходные. 12-13 марта хоккеисты «Энергии» сойдутся в споре с третьей командой западного дивизиона, «Нефтяником» из Альметьевска. В составе этого сильного клуба из Татарстана есть немало опытных игроков (в частности, оба вратаря — Ячанов и Лаврецкий — некогда выступали соответственно за «Ак Барс» и «Химик», нападающий Шахматов год назад привлекался в сборную «звезд» Запада). Кстати, успели поиграть за «Нефтяник» и наши П.Зубов и К.Голохвастов, вернувшиеся затем в «Энергию». Жаль, в играх против бывших одноклубников ни тот, ни другой выступить не смогут — у обоих серьезные травмы.

Начало об их матчах в 19 часов. Ответные состоятся 16, 17 и 9 марта.



На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Юбилейный») выйдет фильм

«Бешеные скачки»

Жанр: комедия, анимация, приключения
Производство: США, 2004 год
Режиссер: Фредерик Дю Шо
В ролях: Брюс Гринвуд, Хайден Панеттьери, Каспар Пойк, Гари Буллок, Уэнди Малик, М. Эммет Уолш.

Фильм — комедия, где мухи читают рэп, гуси отпугивают дурацкие шутки, козы нарываются на грубость, а зебра хочет стать жеребцом. Главный герой картины — случайно оставленный бродячим цирком детеныш зебры. Коневод Нолан Уолш спасает его и приводит домой, к своей дочке Ченнинг. Малыш, получивший от девочки прозвище Полосатый, знакомится на ферме с местными обитателями во главе с пони Такером и козой Фрэнни. Ферма Уолша расположена рядом с ипподромом, где постоянно про-

на досуге

Кроссворд

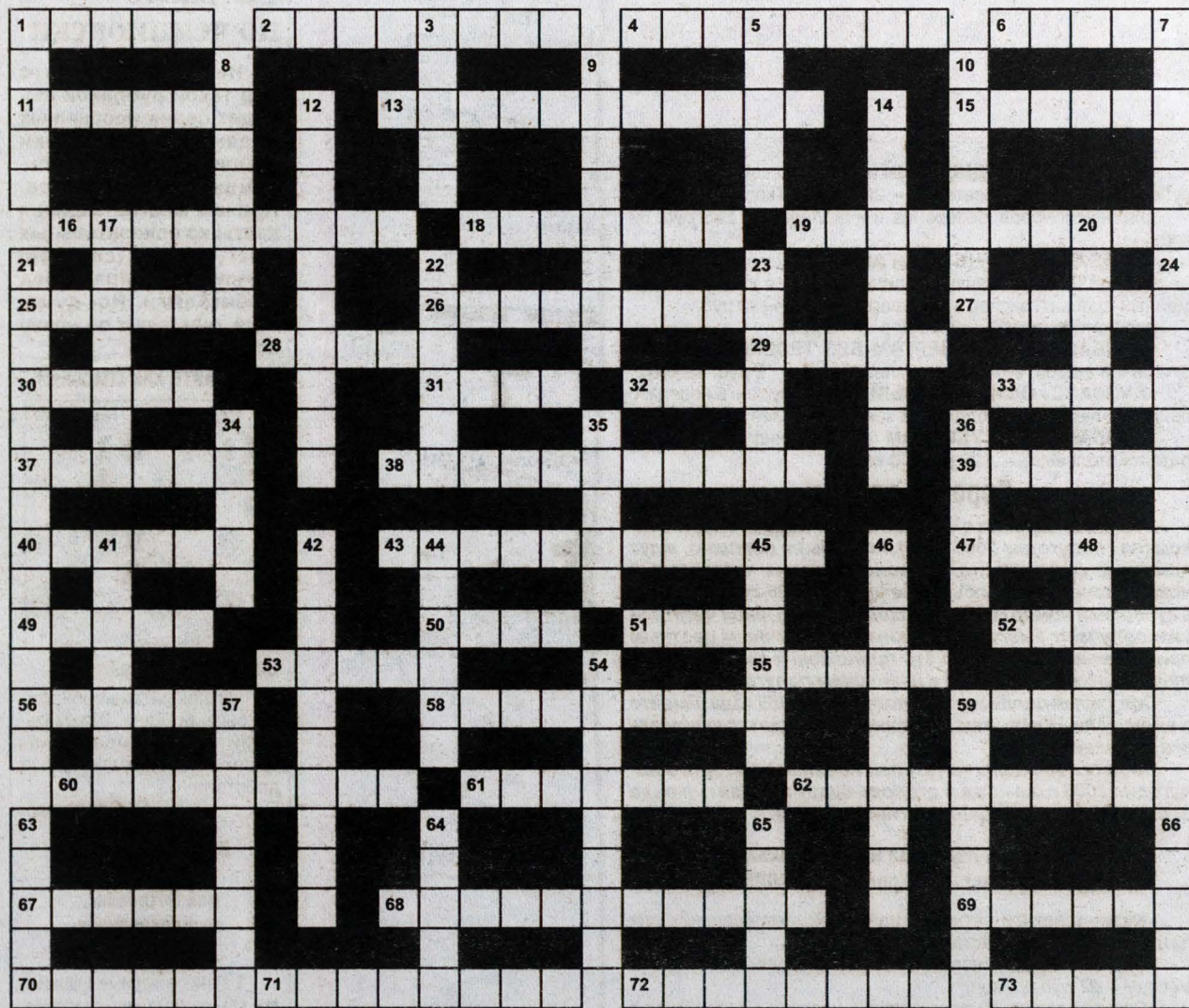
По горизонтали: 1. Духовой музыкальный инструмент. 2. Большая чертежная линейка. 4. Народная артистка СССР, первая исполнительница роли Тани в одноименной пьесе А.Арбузова. 6. Деталь реактивного двигателя. 11. Крупа из нераздробленных зерен гречихи. 13. Порода декоративных горбчатых канареек с низко опущенной головой. 15. Разновидность люстры. 16. Хирургическая операция. 18. Помещение для работы должностных лиц в сельской местности в дореволюционной России. 19. Содержание театральных, концертных, эстрадных представлений. 25. Столица азиатского государства. 26. Француз, создавший один из крупнейших русских соборов - Исаакиевский собор в Петербурге. 27. Постоянный ветер, дующий в области между тропиками и экватором. 28. Горная страна на юге Восточной Сибири. 29. Мелкий донос, клевета. 30. Древнее осадное орудие. 31. Узбекский и таджикский му-

зыкальный инструмент. 32. Сложенная большой кучей солома. 33. Бразильский писатель. 37. Металлический сосуд для курения благовоний при богослужении. 38. Научно поставленный опыт. 39. Мясное блюдо. 40. Русский живописец. 43. Областной центр в РСФСР. 47. Владелец сельскохозяйственного предприятия. 49. Город и порт в Японии, на острове Хонсю. 50. Город и порт в Швеции. 51. Город в Венгрии. 52. Млекопитающее семейства псовых. 53. Американский писатель. 55. В старину: помещение для торговли зерном или мукой. 56. Припособление для подачи сигары. 58. Черноморский город-курорт. 59. Полный набор посуды на определенное количество человек. 60. Игра в мяч на воде. 61. Труднопроходимые тропические леса. 62. Соленое озеро в Астраханской области. 67. Часть света. 68. Древнерусский город на берегу Черного моря, место ссылки опальных князей. 69.

Исполнитель главной роли в фильме "Баллада о солдате". 70. Манильская пенка. 71. Звезда в созвездии Малой Медведицы. 72. Город в Тверской области. 73. Воинское звание.

По вертикали: 1. Большой сосуд для перевозки жидкостей. 3. Длинный, волочащийся сзади подол женского платья. 5. Украшение в форме стилизованных листьев на капителях колонн. 7. Обезжиренное молоко. 8. Английский физик и химик конца XVIII - начала XIX веков. 9. Самодовольный и ограниченный человек. 10. Канат для торможения, сбрасываемый с аэростата при пуске. 12. Профилактическая противозаразная прививка. 14. Столица автономной области в составе РСФСР. 17. Программная симфония П.И.Чайковского. 20. Одиная домашняя лошадь. 21. Экономическая политика государства по ограждению внутреннего рынка от поступления товаров ино-

странного производства. 22. Пара гонимых, приученных к совместной охоте. 23. Город в Ивано-Франковской области. 24. Общее название ряда современных направлений языкознания. 34. Стебель и листья растений корнеплодов и клубнеплодов. 35. Металл группы лантаноидов. 36. Буква греческого алфавита. 41. Доброкачественная опухоль. 42. Замкнутая плоская кривая, все точки которой находятся на одинаковом расстоянии от ее центра. 44. Польский народный танец. 45. Величина, значение которой характеризуется одним действительным числом. 46. Государство в Африке. 48. Церковная глава. 54. Знамя, флаг. 57. Формовой хлеб. 59. Марка велосипеда. 63. Изображение, образ. 64. Один из видов пшеницы-полбы. 65. Небольшой дом в Китае, Корее. 66. Настольная папка с листами промокательной бумаги для хранения почтовой бумаги, конвертов.



Ответы на кроссворд, опубликованный 5 марта

По горизонтали: 1. Охлопок. 5. Кашалот. 8. Ромул. 9. Шитье. 10. Оборона. 11. Тулуп. 12. Кадет. 13. Пахра. 14. Кабан. 16. Кондо. 18. Лотарев. 20. Маренго. 23. Скрепка. 26. Ока. 27. Юрий. 28. Транспортёр. 29. Эра. 30. Миф. 32. Шоколад. 34. Нуакшот. 36. Бриттен. 37. Рамка. 39. Ирида. 41. Тулья. 42. Идеал. 44. Игрок. 45. Эверест. 46. Клаас. 47. Амбар. 48. Свинина. 49. Рнаскат.

По вертикали: 2. Хлопуша. 3. Пелоп. 4. Коновалов. 5. Килограмм. 6. Шишак. 7. Ольгерд. 14. Келено. 15. Нерис. 16. Карра. 17. Оборки. 19. Таратайка. 21. Натюрморт. 22. Чемпион. 24. Конго. 25. Карма. 29. Эвандр. 31. Фронда. 32. Шашка. 33. Даиси. 35. Табуретка. 36. Бельведер. 38. Абдулов. 40. Диорама. 43. Лэсси. 44. Итака.



Звездный прогноз с 14 по 20 марта

ОВЕН. На этой неделе уделите пристальное внимание работе. В понедельник стоит проявлять осмотрительность и осторожность как в словах, так и в действиях. Во вторник определенные обязательства могут заставить вас взяться за непривычную работу: не переживайте, вы все сделаете на высоком профессиональном уровне.

ТЕЛЕЦ. На этой неделе не стоит переоценивать свои силы и возможности. Берегите свою деловую и общественную репутацию: прежде чем соглашаться с заманчивыми предложениями, стоит все продумать. В пятницу основной вред вам могут причинить тайные враги и завистники.

БЛИЗНЕЦЫ. Начало недели вам придется посвятить выполнению многочисленных обещаний, которые вы с легкостью раздавали раньше. В среду будьте готовы заменить решительность тактичностью и готовностью к компромиссам. В четверг не стоит раздражать начальство нарушениями дисциплины - это может не слишком хорошо закончиться.

РАК. На этой неделе все ваши тайные замыслы могут реализоваться, поэтому будьте мудры и предприимчивы. В понедельник важно появиться перед публикой во всей красе и блеснуть своими новыми умениями и навыками. Желательно при этом, чтобы вас заметило и оценило по достоинству ваше начальство.

ЛЕВ. Всю неделю вам придется балансировать между многочисленными делами и событиями. Важно при этом не уронить свой авторитет. В понедельник заручитесь поддержкой коллег по работе, иначе вы столкнетесь с перегрузками на работе.

ДЕВА. На этой неделе вам пригодятся такие качества, как скорость принятия и осуществления решений, внутреннее спокойствие и выносливость. Чем больше вы поработаете во вторник, тем больше получите прибыли. В пятницу старайтесь не давить на окружающих, так как они в этот день будут обидчивы.

ВЕСЫ. На этой неделе на ваши плечи ляжет миссия миротворца: на работе, среди близких людей и друзей. В понедельник прислушайтесь к голосу своей интуиции, возможно, именно она подскажет вам, как действовать дальше. В среду не стоит торопиться с нововведениями: они пока несвоевременны.

СКОРПИОН. На этой неделе вас могут ожидать новые знакомства и неожиданные встречи. С самого начала недели будьте на всякий случай готовы к тому, чтобы поменять работу. В четверг на первый план выйдут не слова, а поступки: именно по ним вам стоит оценивать окружающих.

СТРЕЛЕЦ. На этой неделе стоит обратить внимание на знаки, которые вам посылает судьба. А вот предупреждает ли она вас об опасности или об удаче - сможете разгадать только вы. В понедельник не пренебрегайте мелкими поручениями: может быть, именно так вы достигнете успеха.

КОЗЕРОГ. На этой неделе вам понадобится все ваше благоразумие и сдержанность: только эти качества смогут хоть как-то сгладить вашу импульсивность. В понедельник исход создавшейся на работе ситуации будет зависеть только от вас. В субботу тайный покровитель может помочь вам в поиске новой работы.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе даже самое миролюбивое настроение может стать совсем не мирным в боях с обстоятельствами. Впереди вас ждут трудности и препятствия. Так что, судя по всему, придется чаще отдыхать и не работать сверхурочно, как бы того ни требовало начальство.

РЫБЫ. На этой неделе вам необходимо сохранять ясную голову и трезвость мыслей. Поддержка влиятельных лиц в среду поможет вам занять новые позиции в сфере деловых интересов. В четверг велика вероятность коротких рабочих поездок. В субботу откровенный разговор с близкими людьми позволит разрешить проблему, которая давно тревожила вас.

Коллективы управления ветеринарии, межобластной ветеринарной лаборатории, областной станции по борьбе с болезнями животных скорбят по поводу смерти заслуженного ветеринарного врача РФ **ПИНАЕВА Михаила Артемьевича**, бывшего главного ветеринарного врача треста «Свинопром», и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Департамент сельского хозяйства и продовольствия Кемеровской области выражает глубокое соболезнование родным и близким по поводу смерти **ПИНАЕВА Михаила Артемьевича**, заслуженного ветеринарного врача Российской Федерации, бывшего главного ветеринарного врача закрытого акционерного общества «Кемеровосвинопром».

Учреждение УН 1612/5 ГУИН МЮ Кемеровской области выражает искреннее соболезнование родным и близким по поводу скоротечной смерти подполковника внутренней службы в отставке

БОЛДЫРЕВА Виктора Радиковича.

Журавлевский дом-интернат для престарелых и инвалидов (Кемеровский район) с благодарностью примет от вас в подарок комнатные растения и семена цветов. С предложениями обращаться по тел. в Кемерове 136-338.

ТЕРРИТОРИАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО НЕДРОПОЛЬЗОВАНИЮ ПО КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ ИЗВЕЩАЕТ О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИИ УСЛОВИЙ И ПОРЯДКА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОНОВ НА ПРАВО ПОЛЬЗОВАНИЯ УЧАСТКАМИ НЕДР НА ТЕРРИТОРИИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Участок «Поле шахты «Ерунаковская-1» Ерунаковского каменноугольного месторождения (извещение в газете «Кузбасс» от 01.12.2004 № 226):
В соответствии с приказом Федерального агентства по недропользованию от 18.02.2005 № 175 пункт 7.6 условий и порядка проведения аукциона изменен и изложен в следующей редакции:
«Пункт 7.6. Заявки принимаются к рассмотрению после уплаты сбора за участие в аукционе до 17 часов 00 минут (местное время) 21 марта 2005 года в Газбасснедра».

2. Усинское месторождение марганцевых руд (извещение в газете «Кузбасс» от 26.01.2005 № 12):
В соответствии с приказом Федерального агентства по недропользованию от 18.02.2005 № 176 пункт 7.1 условий и порядка проведения аукциона изменен и изложен в следующей редакции:
«Пункт 7.1. Аукцион проводится в городе Кемерово 8 апреля 2005 года в здании администрации Кемеровской области по адресу: проспект Советский, дом 62».

В абзац 2 пункта 3.1 условий и порядка проведения аукциона вносятся следующие уточнения: «водоохранная зона реки Уса - 300 м».

калейдоскоп



«Посмеемся вместе!»

Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

«Пробивная сила» в юбке

Было это в 1953 — 1954 годах. Избрали меня комсоргом ЦК на закрытом предприятии — почтовом ящике № 120 (ныне — «Прогресс»). Первым делом я решила посмотреть, какие секции работают на стадионе и как комсомольцы их посещают. Стадион был типовой, с трибуной, с помещением под ней, с инвентарем... Пришла, навстречу вышла уборщица. Спросила у нее: «Где можно видеть директора стадиона?» Уборщица смерила меня презрительным взглядом: «Какого такого директора?» Оказалось, весь штат стадиона состоял из инструктора (с травмированной на заводе ногой) и техничка, оформленных в цеха завода. И все же были хоккейная, футбольная, волейбольная, баскетбольная и городошная команды, проводились легкоатлетические соревнования...

И все — на общественных началах. Сторожа не было, но все же ни одна доска, ни один проводок со стадиона не пропадали! Однако меня удивило, что на стадионе всего Кировского района нет штата. Пошла к парторгу завода, он отослал к председателю цехкома. Тот сказал, что вопрос ставился и стоит, но не решается в высших инстанциях. И ехидно добавил: «Вот ты, комсорг ЦК, можешь и обратиться туда с этим вопросом».

Почему бы и нет? Я заказала телефонный разговор с ЦК. Приготовила жаркое обоснование в районном масштабе. Дали мне Москву в два часа ночи. Только начала я развивать свою мысль, как на другом конце провода спросили: «Короче, что надо?» Я сказала: «Штат на типовой стадион Кировского района». На том конце повесили трубку. Я сидела еще с полчаса, убитая «решением вопроса».

Но примерно месяца через два слышу — дали на стадион полштата! Я пришла к председателю профкома и с гордостью объявила, что мои хлопоты не в пример его увенчались успехом. На что он ответил: «Где черт в штанах не пройдет, там баба в юбке пролезет!»

Приезжаю летом из центра совещания горкома комсомола и вижу необыкновенную картину: вся площадка у заводоуправления заставлена легковыми

машинами. Спрашиваю первого попавшегося: «В чем дело?» Отвечает: «Нас перевели из Министерства сельского хозяйства в Министерство авиационной промышленности. Приехал министр принимать хозяйство». И добавил со смехом: «Если есть желание, можешь поговорить с министром».

Мы оба засмеялись, понимая: не тот у меня ранг. Однако по дороге в заводской комитет комсомола все же подумала: а и правда, почему бы не использовать приезд министра на какое-нибудь благое дело? Вспомнила вчерашнее сообщение по радио: на Украине, в Киеве, построили плавательный бассейн. И направилась к кабинету директора.

В коридоре перед кабинетом еле протиснулась сквозь толпу солидных людей. В приемной столбами стояли еще более солидные люди. И только место перед дверью кабинета оставалось свободным. Я пролезла к двери и только взялась за ручку, как услышала крик секретарши: «Туда нельзя — там министр!!!» Я ей мигом ответила: «Он мне и нужен!» С этими словами и открыла дверь кабинета... И замерла. По периметру большого директорского кабинета на стульях расположились очень уважаемые люди области, города и района. За столом — молодой министр, около него стоял референт с записной книжкой, а в кресле перед столом сидел солидный руководитель. И все с недоумением устремили взоры на меня. Но я, выйдя из оцепенения, направилась прямо к столу министра, подала ему руку, отрекомендовалась. Министр встал, улыбнулся, обратился к присутствующим: «Среди нас одна женщина, девушка, комсомолка. Выслушаем ее и продолжим работу?» Все согласились. Я села в кресло и сказала: «У меня один вопрос. Вот на Украине двенадцать месяцев — лето, остальное — зима. У нас же все наоборот. Но почему-то на Украине уже построили плавательный бассейн, а у нас его даже нет в проекте». Министр засмеялся и сказал референту: «А она права. Запиши и обведи жирной чертой просьбу комсомольцев». И когда я уезжала из Кемерова и прощалась с Портновым, директором завода, он сказал: «Звонил министр и передавал комсомолу привет. Велел сообщить, что деньги на строительство плавательного бассейна найдены. А вы уезжаете». Я ответила: «Комсорги приходят и уходят, а комсомол остается».

Ф.М. ГАВРИЛЕНКО.

Новокузнецк.

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1937. Зураб Лаврентьевич СОТКИЛАВА, грузинский певец, народный артист СССР, исполнитель лирико-драматических партий в Грузинском национальном театре оперы и балета, а затем в Большом театре, тенор.

1940. Григорий Израилевич ГОРИН (ОФИШТЕИН), русский писатель-сатирик, драматург и сценарист.

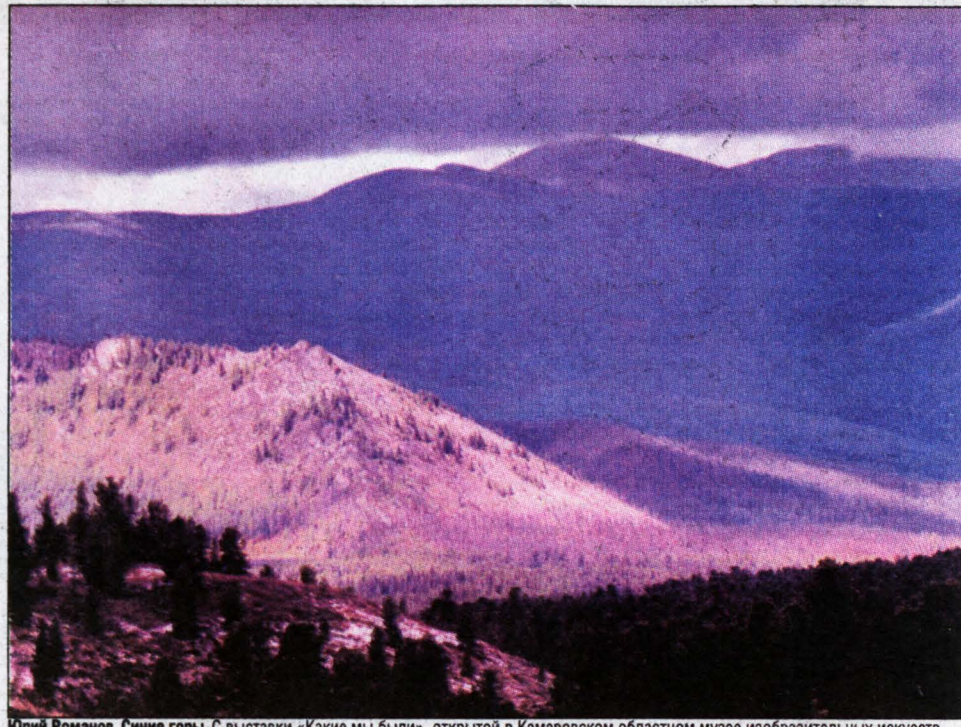
СОБЫТИЯ

1801. Дворцовый переворот. Убийство ПАВЛА I в Михайловском замке. Вступление на престол АЛЕКСАНДРА I.

1899. Состоялся первый в нашей стране международный хоккейный матч. Это произошло в Петербурге, у Тучкова моста, прямо на льду Малой Невы. Играла отечественная команда «СПОРТ» и команда англичан, проживавших в российской столице. 4:4.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ

1950. Генрих МАНН, немецкий писатель-реалист.



Юрий Романов. Синие горы. С выставки «Какие мы были», открытой в Кемеровском областном музее изобразительных искусств.

Информация для экономных

Только до 1 апреля вы сможете выписать газету «Кузбасс» на II полугодие 2005 года по прошлогодним ценам:

«КУЗБАСС» ЕЖЕДНЕВНЫЙ (пять выпусков в неделю, в субботу и четверг — цветной) — 298 руб. 20 коп.; для пенсионеров, ветеранов и инвалидов — 225 руб. 60 коп.;

«КУЗБАСС» ПО ЧЕТВЕРГАМ (в обновленном виде — цветной, 28-страничный. Телепрограмма с анонсами, семейный адвокат, экспертиза товаров и пр.) — 99 руб.; для пенсионеров и инвалидов — 78 руб.;

«КУЗБАСС» ПО ЧЕТВЕРГАМ БЕЗ ТЕЛЕПРОГРАММЫ для пенсионеров, ветеранов и инвалидов — 72 руб. 42 коп.; «КУЗБАСС» ОФИЦИАЛЬНЫЙ (пять выпусков в неделю с приложением новых областных законов) — 349 руб. 20 коп.; «КУЗБАСС» ПО СУББОТАМ (цветной, информационно-развлекательный) — 128 руб. 40 коп.

Дорогие друзья!

Всех, кто является сегодня нашим подписчиком (на I полугодие 2005 года), как и было обещано, ждут приятные сюрпризы: в ближайшее время четверговый номер станет ярче и объемнее (цветной, 28-страничный), а субботний номер (выпуск выходного дня) наши читатели уже получают вместе с детским 4-страничным цветным приложением «Кузя»! Но это приложение вы будете получать бесплатно только в нынешнем полугодии.

Оформляя подписку на II полугодие 2005 года, имейте в виду: если «Кузя» вам приглянулся, придется выписать его дополнительно.

По просьбе наших читателей начиная со второго полугодия 2005 года «Сад и огород» будет выходить в виде восьмистраничного цветного приложения.

Стоимость подписки на приложения к газете «Кузбасс» на II полугодие 2005 года:

«Кузя» (цветной четырехстраничный еженедельник для детей младшего возраста) — 72 руб. 42 коп.;

«Сад и огород» (цветной, восьмистраничный, 1 раз в месяц) — 27 руб. 24 коп.

«Свежий ветер» (2 раза в месяц, цветная 12-страничная газета для школьников) — 60 руб. 60 коп.

Любое приложение можно выписать отдельно от газеты «Кузбасс». Но если вы выпишете его вместе с нашей газетой, то получите 20-процентную скидку за доставку! Подписка — во всех почтовых отделениях области.



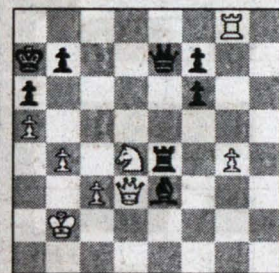
Рис. Вячеслава Шилова.

Шахматы

Сыграйте по-чемпионски

Напоминаем, что под такой рубрикой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.

СЫГРАЙТЕ, КАК СПАСКИЙ



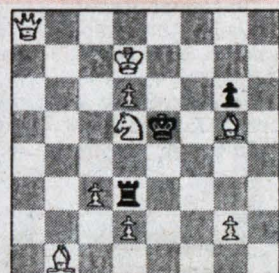
Белые выигрывают

«В шахматах необходимо быть борцом. Шахматы сами подталкивают человека на определенные действия»...

Б. Спасский.

Ответ на задание «Сыграйте, как Петросян», опубликованное 5 марта

1. Л:d4! и черные сдались, так как от мата нет спасения. Например, 1... Л:d4 2. Ле5+ Кр:g4 3. h3 или f3 с матом.



Мат в два хода. Ответ на двухходовку, опубликованную 5 марта

1. Фa1! — цугцванг, 1... Фb2+ 2. Сс3х, 1... Сb2+2. Сс3х1... Сd2 2. Фb1х, 1... Фc2 2. Фc1х, 1... Фa1+2. Сс3х.

Анекдоты

• Деревенский кузнец сказал новому подмастерью: — Сейчас выну из огня подкову. Как кивну головой, бей по ней молотом. Так новичок-подмастерье сразу стал кузнецом.

• — Что может быть лучше прогулки на свежем воздухе?! — Разве что посидеть в прокуренной комнате и попить водки.

• В русском языке есть замечательное слово из трех букв. И означает оно «нет», но пишется и произносится совсем по-другому.

• Бабы сплетничают, а мужики честно говорят правду о своих знакомых.

• Криминальные новости: Вчера у магазина «Обои» была задержана в нетрезвом состоянии учительница русского языка. Она пыталась исправить вывеску магазина на «Оба».

• Иностранец забыл слово «пять», подходит к продавцу и говорит: — Мне шесть булочек, а одну не надо.

• Многодетная семья. Один ребенок свалился в бочку с детем. Мамаша вытаскивает его из бочки, осматривает и говорит мужу: — Ну что, этого отмывать будем или нового родим?

• Поймал новый русский золотую рыбку и говорит: — Чего тебе надобно, рыбка?



Рис. Вячеслава Шилова.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г. свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 5 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17409; четверг — 42528; субботу — 19298.

Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 41.