

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗОР

Издается с 7 января 1922 года.



33 (23776)

26 февраля 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск  
выходного дня

# Королевство победившего социализма



«Шведы благодарны  
Петру I за то, что он  
остановил национальную  
шведскую экспансию...»

8-9 ➤

Фото Евгения Лямина.



Ветеран Великой Отечественной войны Н.В. Зензеров. В День Победы ему исполнится 100 лет.

К 60-летию  
Победы

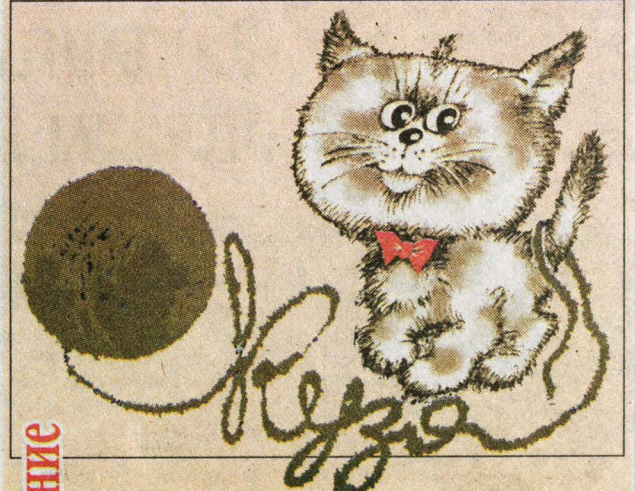
4 ➤



В.М. Полужной — строитель и поэт.

Стильная  
жизнь

10 ➤



Приложение

Детская  
газета



Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-04-23, 52-67-67.

# курьер

официально

## Вопросы горного дела, ветхого жилья и пенсий

Вчера в Москве состоялась встреча губернатора Амана Тулеева с Председателем Правительства РФ Михаилом Фрадковым.

В ходе беседы губернатор поставил вопрос о повышении роли Госгортехнадзора РФ в контроле за безопасной работой угольных предприятий. По его мнению, необходимо увеличить численность таких инспекторов. А чтобы государство смогло наладить эффективный контроль за безопасностью горных работ, они должны получать нормальную, хотя бы на уровне главного инженера шахты, зарплату, а не 6-7 тыс. рублей в месяц, как сейчас.

Аман Тулеев также попросил премьера рассмотреть предложение о создании в Кузбассе единого координационного органа для во-

енизированных горноспасательных частей, нынешнее руководство которых находится в Москве. Необходимо увеличить финансирование горноспасателей из федерального бюджета и повысить им зарплату.

Кроме того, на встрече, в частности, обсуждалась проблема выделения денег по программе закрытия шахт. Губернатор считает, что особо правительство должно профинансировать в регионе снос ветхого жилья и жилья, расположенного на подработанных грунтах.

Аман Тулеев вновь поставил перед правительством вопрос об увеличении шахтерской пенсии. Он

подчеркнул, что шахтеры-ветераны должны получать порядка 9-10 тысяч рублей в месяц.

По всем поставленным проблемам премьер дал поручения соответствующим службам.

В конце беседы Аман Тулеев пригласил Михаила Фрадкова посетить Кузбасс с официальным визитом в любое удобное для него время.

Вчера же Аман Тулеев встретился с министром промышленности и энергетики РФ Виктором Христенко. Рассматривался вопрос финансирования угольной отрасли, сноса ветхого и аварийного жилья.

к 60-летию Великой Победы

Сотрудники Кемеровской областной клинической офтальмологической больницы приняли решение о перечислении своего однодневного заработка в Фонд празднования 60-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Как сообщил главный врач больницы Игорь Янец, более 38,5 тысячи рублей уже перечислено на расчетный счет фонда.



награда

## Память об Афганистане

Через 16 лет после совершенного подвига воин-«афганец» Николай Николаев из Новокузнецка получил заслуженную награду — орден Красной Звезды.

В 1989 году БТР, который прикрывал вывод советских войск из Афганистана и в котором находился Николаев, был подбит из гранатомета. За мужество и героизм, проявленные при выполнении боевой задачи, Николаев представили к ордену Красной Звезды. И только спустя 16

лет главный федеральный инспектор в Кемеровской области Валерий Казаков вручил солдату его награду.

Николай Николаев является заместителем председателя правления Новокузнецкого городского отделения РСВА. Он не раз отмечался муниципальными властями за заботу о ветеранах Великой Отечественной войны, Афганистана и других локальных конфликтов, инвалидах, членах семей погибших.

транспорт

## Угольные рейсы

В феврале отгрузка угля в Кузбассе составила около 7259 вагонов в сутки против 7500 в январе. Это может поставить под угрозу выполнение не только квартального, но и годового плана перевозок.

Об этом говорилось вчера на совещании руководителей промышленных, угольных и железнодорожных предприятий, которое провел первый замгубернатора Валентин Мазинкин.

Он подчеркнул, что, учитывая специфику работы железнодорожного транспорта, за зиму объем перевозок должен быть на 10-15 процентов больше, чем в летние месяцы. Это обусловлено необходимостью проведения ремонтных работ, увеличением числа пассажирских поездов летом, отвлечением вагонов на доставку других грузов. Кроме того, уголь используется в основном для отопления, а значит, в теплое время потребность в нем значительно сокращается.

На совещании намечены меры по дальнейшему наращиванию объемов перевозок народнохозяйственных грузов, планированию перевозок, подготовки и сохранности вагонов, дополнительных производственных мощностей.

коротко

• В этом году уже одиннадцать ветеранов Тисульского района получили бесплатные санаторные путевки по новому закону о льготах. Они отдыхают и поправляют здоровье в кузбасских здравницах — в санатории «Лебяжье», в Прокопьевске, Анжеро-Судженске, в профилактории «Железнодорожник». Кроме того, все ветераны получили и бесплатные проездные талоны.

подарок

## На маршрутном такси — бесплатно

Такой подарок получили ветераны Великой Отечественной войны Мариинска и Мариинского района.

А сделали его местные предприниматели, осуществляющие пассажирские перевозки в городе. На маршрутном такси сейчас будут ездить бесплатно участники и инвалиды войны, а также те, кто награжден знаком «Житель блокадного Ленинграда», и бывшие несовершеннолетние узники фашистских концлагерей.

Эта благотворительная акция посвящена 60-летию Великой Победы.

проверки

В ближайшее время в Кемерове начнет действовать специальная оперативная группа, которая будет пресекать незаконную предпринимательскую деятельность.

В ее состав войдут сотрудники правоохранительных органов, инспекции по налогам и сборам по г. Кемерово, представители совета по поддержке малого предпринимательства. А координировать эту работу будут специалисты городской администрации.

Необходимость создания такой группы обусловлена тем, что в городе увеличилось число торговых точек по продаже продуктов питания, автомастерских, собственники которых занимаются бизнесом без наличия соответствующей лицензии. Например, только в районе Знаменского собора действует около 30 предприятий потребительского рынка, треть из них работает без разрешения.

визит

## Деньги любят счет

В Кузбасс прибыла комиссия Счетной палаты Российской Федерации. Основная цель визита — проведение аудиторской проверки и изучение проблем угольной отрасли в Кемеровской области.

Проверять правильность, полноту и своевременность уплаты налоговых, таможенных и других платежей в федеральный бюджет московские аудиторы будут совместно с областной налоговой инспекцией и Кемеровской тамож-

ней. Комиссия также проверит соблюдение порядка расчетно-кассовых центров возмещения НДС при реализации товаров и услуг на экспорт за 2004 год и истекший период 2005 года. По словам главного инспектора Счетной палаты России Владимира Федоткина,

проверка коснется ЗАО «Черниговцев» (Березовский), ОАО УК «Южкузбассуголь» (Новокузнецк), ООО «Междуречье» (Междуреченск) и ОАО «Кокс» (Кемерово).

Работа комиссии продлится до 18 марта.

бди!

## Фальшивый пункт оплаты жилья

Жилищно-коммунальные услуги необходимо оплачивать только в уже знакомых пунктах приема платежей по квитанциям установленного образца.

С такой просьбой обратился к жителям заместитель губернатора по жилищно-коммунальному комплексу Александр Наумов.

Напомним, что в Саратове задержаны мошенники, которые через фальшивый пункт оплаты жилья и коммунальных услуг собирали с доверчивых плательщиков более 150 тысяч рублей. Сотни горожан узнали о новом пункте приема платежей по объявлениям в почтовых ящиках. Их

не смутило отсутствие у аферистов обязательных для настоящих расчетно-кассовых центров жетонов кассового аппарата, квитанций установленного образца, информации о тарифах на жилье и коммунальные услуги.

Чтобы обезопасить себя при появлении нового пункта приема платежей, жители должны уточнить их законность в администрации городов и районов или службах заказчика жилищно-коммунальных услуг. Однако лучше платить за квартиру в жилищно-эксплуатационных организациях по месту жительства или в уже известных банках.

благотворительность

• В Юрге началась областная благотворительная акция «Ветераны — доблесть Кузбасса». Движение «Женщины России» и «Детский экологический парламент» будут заботиться о 110 «лежачих» ветеранах из 11 городов области. Героям Великой Отечественной войны вручат продуктовые наборы от Юргинского горнозавода и Юргинского городского отделения движения «Женщины России». Волонтеры детского-юношеского экологического парламента соберут заявки о нуждах ветеранов и окажут им шефскую помощь, а также познакомятся с боевыми и трудовыми подвигами ветеранов, сделают выставку в Юргинском эколого-биологическом центре и проведут уроки мужества в своих школах.

эпидемия

## Школы закрыты на карантин

В Кузбассе впервые за зиму на 19,2 процента превышен эпидемический порог заболеваний гриппом и острыми респираторно-вирусными заболеваниями.

По сообщению Территориального управления Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Кемеровской области, всего с 14 по 20 февраля зарегистрировано более 29 тысяч случаев заболеваний. Максимальное превышение эпидемического

порога отмечено в Ленинске-Кузнецком — на 203,1 проц. Эпидемический рост средней интенсивности зарегистрирован в Междуреченске, Прокопьевске, Белове, Киселевске, Кемерове.

Среди школьников превышение эпидемического порога отмечено в целом по области на 54,5 проц. Наибольшее — в Ленинске-

Кузнецком, Мысках, Прокопьевске, Анжеро-Судженске, Междуреченске, Осинниках, Гурьевске, Белове, Киселевске, Кемерове.

Для предупреждения массового распространения заболеваний гриппом и ОРВИ в области закрыто на карантин 82 детских образовательных учреждения.

## Климат

27-28 февраля в отдельных районах небольшой снег, по югу преимущественно без осадков. Ветер юго-западный 6-11 м/с. Температура ночью -13 — -18°C, в горах до -27°C, днем -7 — -12°C.

Прогноз погоды на 26 февраля

Днем ожидается переменная облачность, в отдельных районах небольшой снег, ветер юго-западный 5-10 м/с, ночью по северу 13-18 м/с. Давление будет падать, влажность существенно не изменится.

По многолетним данным, самая высокая температура воздуха +1,7°C наблюдалась в 1938 году, самая низкая -40,6°C — в 1936 году.



новые технологии

## Нефте-перегонный заводик

На Новокузнецкой ТЭЦ завершён монтаж установки, способной перерабатывать до 10 тысяч тонн нефти в год.

Это оборудование позволяет получать примерно по 28 процентов дизельного топлива и прямогонного бензина от массы перерабатываемой нефти. Остальные 44 процента — мазут. Прямогонный бензин с невысоким (до 60) октановым числом можно прямо на месте с небольшим затратами смешивать с добавками и получать бензин Аи-80 либо продавать как нефтехимическое сырьё.

Дистопливо и мазут предназначены для использования на Новокузнецкой ТЭЦ в качестве топлива. В дальнейшем возможна более глубокая переработка мазута в строительный битум. Создано 24 новых рабочих места. Предполагается, что цены на продукцию этой установки будут на 10-15 проц. ниже рыночных.



# курьер

## Журналисты возрождают Кузбасс

В Кемерове прошло награждение победителей конкурса журналистов «Экономическое возрождение Кузбасса-2004».

Организаторами конкурса выступили Кузбасская торгово-промышленная палата и Кемеровский областной Союз журналистов. Среди победителей — журналисты областной массовой газеты «Кузбасс».

Всего в конкурсе приняли участие 34 журналиста и 23 СМИ области. Вера Карцова, журналист газеты «Кузбасс», получила диплом победителя в номинациях «Лучшее журналистское произведение» и «Лучшее СМИ» на региональном этапе и стала лауреатом всероссийского конкурса «Экономическое возрождение России». Последний ежегодно проводят Торгово-промышленная палата РФ и Союз журналистов России. Чествовать победителей общероссийского конкурса будут 3 марта в Москве, в Центре международной торговли. А журналисты «Кузбасса» Александр Сусов и Дина Калинина удостоились диплома второй степени в номинации «Лучшее журналистское произведение».

## От Британского Совета

Заведующий отделом информации газеты «Кузбасс» Дмитрий Толковцев стал финалистом Третьего всероссийского конкурса научно-популярных статей «Наука - обществу - 2004», который был организован Британским Советом, агентством «ИнформНаука» и Ассоциацией научных журналистов России.

За материал «Извлечь ненавистный метан», рассказывающий о перспективах промышленной добычи в Кузбассе этого опасного газа, ему вручена специальная премия от Института исследования химического разнообразия.

В конкурсе приняли участие 170 авторов из 45 городов России, а также из Минска, Харькова, Бишкека и Вены.

### помощь

Руководство ОАО «Сибирская угольная энергетическая компания» решило оказать материальную помощь семьям горняков, погибших при аварии на шахте «Есаульская». Каждая из них получит по 20 тысяч рублей. Кроме этого, на всех кузбасских предприятиях, входящих в зону ответственности СУЭК, организован добровольный сбор средств на областной спецсчет помощи семьям погибших и пострадавших на шахте «Есаульская».

### происшествие

## Вот, блин...

Автоматическая противопожарная сигнализация, установленная на днях в Итатской коррекционной школе, прошла «боевое крещение».

В школьной столовой пекли блины. По коридорам уже разливался аппетитный запах, как вдруг предобеденную тишину разорвал тревожный голос громкоговорящего: людей предупреждали об опасности и просили срочно покинуть помещение...

Как выяснилось позднее, когда стряпали блины, на плиту столовой нечаянно капнуло масло. Сигнализация моментально среагировала на образовавшийся чад. Дети и учителя тоже не оплошали — они в считанные минуты организованно покинули здание. Тревога оказалась ложной, зато блины потом ели все с двойным аппетитом.

Такая автоматическая противопожарная сигнализация установлена пока в единственной школе Тяжинского района, еще в трех средних школах района, детского дома «Ласточкино гнездышко» и профессиональном лицее действуют «тревожные» кнопки безопасности.

Начальник ОГПС-22 МЧС Иван Тихонов считает, что такую противопожарную сигнализацию необходимо устанавливать в каждой школе и в других местах большого скопления людей. В районе только за полтора месяца 2005 года произошло семь пожаров, в которых погибли пять человек. А всего за этот период экипажи службы спасения 556 раз выезжали на различные вызовы.

Кемеровские журналисты попали в заложники к террористам, а освободил их отряд милиции специального назначения ГУВД области.

...15 журналистов

привезли в разрушенную

прачечную, выстроили

вдоль стен. К тому моменту

отделение отряда милиции

специального назначения

уже получило команду

освободить заложников

и специальный приказ:

«Все должны остаться

живыми». Соборцы

бесшумно «подкралась»

к прачечной. В результате

молниеносной спецоперации

террористы

были обезврежены,

никто из журналистов

не пострадал...

Таковыми показательными учениями отряд милиции специально-

ного назначения отметил свое 12-

летие. Правда, праздновать они

его будут не в полном составе:

часть бойцов сейчас в Северо-

Кавказском регионе участвует в

контртеррористических операциях.

Кстати, в этом году исполнилось

еще и десять лет со дня первой

боевой командировки отряда в

Чеченскую республику.

— Мы участвовали во многих

чеченских операциях, — говорит

командир отряда милиции специ-

ального назначения полковник

милиции Иван Корчуганов. — От-

личились во время захвата Гроз-

ного в августе 1996-го, побывали

в Кизляре, когда там захватили

заложников. Участвовали в пре-

следованиях банды Радиева.

Но все-таки главная задача

спецназовцев — борьба с органи-

зованной преступностью в Кузбас-

се. За 12 лет они провели более

300 успешных операций.

### криминал

## Московский автомобиль задержали в Тяжинском

Автомобиль с номерами Московского региона — большая редкость на дорогах Тяжинского. Поэтому эта «легковушка» сразу же привлекла внимание экипажа районного ГИБДД. У водителя, как и подозревали, не оказалось всех необходимых документов, а талон технического осмотра был поддельным.

В районной ГИБДД оперативно «пробили» автомобиль по компьютерной базе данных: машина находилась в федеральном розыске. Как выяснилось, владелец автомобиля купил его на «толчке» в Мариинске. Но радость, что покупка обошлась недорого и без всякого оформления документов, была недолгой. Новоявленный хозяин автомобиля остался и без денег, и без транспорта. А сельские оперативники очень помогли своим столичным коллегам.

Валентина МЖЕЛЬСКАЯ.

### взрослые игры

## Спецназ: наука побеждать



Фото Федора Баранова.

В Кизляре, когда там захватили заложников. Участвовали в преследовании банды Радиева.

Но все-таки главная задача спецназовцев — борьба с организованной преступностью в Кузбассе. За 12 лет они провели более 300 успешных операций.

— Недавно в Ленинске-Кузнецком пришлось обезвреживать вооруженных бандитов, открывших огонь по сотрудникам милиции, — рассказывает майор Роман Токарчук. — Злоумышленники собирались убить одного из ленинских кузнецких предпринимателей. Об

этом узнали наши сотрудники. Правда, задержать оказалось не так-то легко. Сначала они отстреливались от милиционеров, а потом и вовсе скрылись. Но несмотря на это, мы их «вычислили» и задержали.

Елена РАДИЧ.

### концерт

## «Uriah Heep»

1 марта в помещении Кемеровского государственного цирка единственный концерт даст легендарная группа «Uriah Heep».

Вскоре слух о новой группе, играющей хард-рок в мощном ледзепелинско-диппелловском ключе пошел по всей Великобритании. Напор хард-рока, мощные драйвовые вещи и песни, полные лирики, привлекли публику. В 1971-м группа записывает первый диск «Деше-

во, но сердито». Следующие альбомы — «Солсбери» и «Посмотри на себя» приносят группе мировую славу. История «Uriah Heep» того времени — это альбомы миллионными тиражами, дикий ажиотаж и битком набитые залы.

Была у группы и длинная черная полоса. С середины 70-х начинается упадок. Постоянно меняется состав, внутренние противоречия раздирают коллектив, критики издеваются над «изжившей себя» группой. В 1980-м Мик Бокс заявляет о роспуске «Uriah Heep». Но под влиянием друга Ли Керслейка продолжает бороться и находит певца Берни Шоу и клавишника Фила Ланзона. А в 1989 году выходит диск «Гневное молчание», два года спустя — «Иной мир». Их отличают мощная инструменталка, отменный вокал и отличная продюсерская работа. И вот возрожденный «Uriah Heep» уже без малого 15 лет радует своих поклонников новыми идеями и хитами.



### хоккей с мячом

Неожиданно завершился в Первоуральске первый четвертьфинальный матч между «Уральским трубником» и «Кузбассом» — хозяева сумели забить в ворота лидера «Востока» три безответных мяча.

Счет открыл Чучалин на 34-й минуте. Во втором тайме Кукс, некогда игравший в «Кузбассе», и Кислов еще раз «пробили» голкипера кемеровчан Баландина. Произошло это на 52-й и 74-й минутах. Спустя две минуты гости получили прекрасную возможность отыграть хотя бы один мяч, но удар Сапег с 12-метровой отметки отразил вратарь уральцев Пшеничный.

Дело теперь за реваншем в воскресной встрече.

Остальные результаты 1/4 финала плей-офф: «Енисей» — «Водник» — 2:2, «Старт» — «СКА-Нефтяник» — 7:4, «Байкал-Энергия» — «Зоркий» — 2:1.

### хоккей: суперлига

Обыграв «Нефтехимик» из Нижнекамска — 2:0 (шайбы забросили Лапин и Курочкин), хоккеисты новокузнецкого «Металлурга» не сумели устоять перед натиском казанского «Ак Барса» — 1:4.

Один из претендентов на «золото» добился весомого перевеса еще в первом периоде, забив три гола (Симаков, Ковалев, Житник). Во второй двадцатиминутке соперники обменялись шайбами (Лапин и Зиновьев).

Несмотря на проигрыш, «Металлург» по-прежнему занимает седьмую строчку.

### хоккей: высшая лига

Неудачно провели гостевые матчи с «Казахмысом» и «Трактором» хоккеисты кемеровской «Энергии», набрав всего одно очко из 12.

Уступив «Казахмысу» в начале овертайма — 2:3 (отличились Чечин и Каменцев), в повторном поединке гости проиграли — 1:2 (гол забил Сподаренко). А вот в Челябинске «Энергия» вообще недосчиталась очков — 0:2 и 2:6. Шайбы в ворота «Трактора» забросили Долгих и Кряжев.

Кемеровчане опустились в таблице на десятое место.

### футбол: первый дивизион

ФЛ, наконец-то, определилась с составом участников первого дивизиона в сезоне-2005 и утвердила календарь турнира, который начнется 27 марта, а завершится 6 ноября.

Вместо клубов, выбывших из участия в первом дивизионе из-за проблем с финансированием, выступают «Петротрест» (Санкт-Петербург), «Волгарь-Газпром» (Астрахань), «Авангард» (Курск), «Амур» (Благовещенск) и переименованный в «Спартак» челябинский «ЛУКОЙЛ».

Футболисты «Металлурга-Кузбасса» (пару им составил новосибирский «Чкаловец-1936») откроют сезон домашними матчами: 27 марта новокузнецкие сыграют с махачкалинским «Динамо», 30-го — с челябинским «Спартаком».

### гимнастика

В Воронеже прошло первенство России среди юношей и девушек по спортивной гимнастике «Олимпийские надежды».

Его абсолютным победителем среди юношей стал Игорь Пахоменко (Ленинск-Кузнецкий), воспитанник заслуженного тренера России Дмитрия Чуносова. Кроме победы в многоборье, он завоевал три золотые и две серебряные медали в отдельных видах гимнастического многоборья.

Еще два воспитанника ленинско-кузнецкой школы — Никита Игнатьев и Данил Абрисов завоевали соответственно золотые медали в упражнениях на кольцах и опорном прыжке.



# Письма

Родом не из детства — из войны

Продолжаем публикацию воспоминаний наших читателей о военном детстве.

60 лет Великой Победы

## ...Грела радость освобождения

Я родом с Украины — есть там в Черниговской области село Хлопяники. Жили мы небогато, родители работали в колхозе за трудовни. Пятеро ребятшек — одни сапоги на всех. Летом босиком, зимой — в лаптях. Но на жизнь не обижались. Женщины всегда уходили на работу в поле и возвращались оттуда с песней. И вдруг как гром среди ясного неба — война! Мне было десять лет, младшему брату — три года. Радио ни у кого не было — только в сельсовете. Созвали туда народ и объявили о вероломном нападении фашистской Германии. Песни над селом больше не звучали. Зато доносились иногда отголоски взрывов. Началась мобилизация, многих из села забрали на фронт.

Мой брат Петр служил в это время в разведоте на турецкой границе. Прислал письмо: мол, по старому адресу мне больше не пишите, ждите письма с нового места — уезжаю на фронт. Но письма от него мы так и не дождались.

Фронт приближался. Со всем еще юных парней и девчат стали отправлять рыть окопы. Мой отец (ему шел тогда пятьдесят седьмой год, и на фронт его не взяли) отвозил их на колхозной лошади на станцию Бахмач, а через неделю привозил туда новую бригаду. В общем, работали вахтовым методом. Однажды отец пошел утром за лошадей, мать в это время готовила припасы для старших сестер, которые собирались на рытье окопов. И тут возвращаются отец, говорят: не поедь больше, немцы на трассе (мимо нашего села проходила трасса Чернигов — Новгород — Северск). Нам, пацанам, хоть и страшно было, но любопытство взяло верх. Прибежали на трассу — там действительно полно немцев. Как сейчас помню: все в пыли, на мотоциклах. Как выяснилось позже, немецкий десант зашел с тыла. Ждали их наши с запада, а они вошли в село с севера.

Чувствовали себя победителями, были тогда добрыми — предлагали нам печенье, конфеты. Соблазн великий. Мы, бестолковая ребятня, осмелели и брали угощение. Разместились немцы в центре села, загорали в колхозном саду. Мы бегали за ними наблюдать. И вот однажды спешили, как обычно, занять «наблюдательные посты». Вдруг — грохот, черный дым столбом.

Оказалось, снаряд попал прямо в центр села. Крики, немецкая брань. Мы — бегом домой. Отец говорит: «Будет бой». И велел всем укрыться в блиндаже (такие были в каждом огороде — было приказано их вырыть с началом войны). Слышим — взрывы гремят, автоматные очереди. Выбрались наружу — черный дым все застил. Мы — бегом в лес. А там уже полсела. Бой продолжался трое суток. И все это время мы жили в лесу. Ели что придется. На четвертые сутки наступила тишина. Никогда не забуду нашего возвращения. Поле за околицей было усеяно телами наших погибших солдат. Женщины оплакивали их в голос.

Наш дом сгорел полностью. Не осталось ничего. Вырыли землянку. В ней и жили. Было холодно и голодно, наверное, как и всем в годы войны. Грела радость освобождения. Вновь стали организовывать колхоз. Председатель определил меня, двенадцатилетнего, пасти колхозных свиней — это было в 1943 году. Взамен пообещал помощь в постройке хаты. Потом я пас колхозных нетелей, дойных коров. Хату нам действительно помогли построить. А я так и работал в колхозе. Правда, уже в сельхозбригаде до 1952 года, пока не забрали в армию.

А как стал солдатом, погрузили нас в вагоны, привезли в далекий сибирский город Кемерово, поселили в бараках и сказали: будете работать в строительном тресте № 96. Такая ваша служба. Срок — три года. А там — кто как захочет.

Строили мы цеховые помещения на заводе «Коммунар». Сначала был разнорабочим, потом меня определили в бригаду каменщиков. Здесь окончил вечернюю школу, стал бригадиром. Наш коллектив первым в тресте получил звание бригады коммунистического труда. Так я стал кемеровчанином. Строительству любимого города и посвятил всю свою жизнь. Здесь встретил любовь, здесь пустил корни — теперь уже и внуки подросли.

На пенсию ушел в 1993 году. Когда вижу построенные нашей бригадой дома, здания цирка, филармонии, другие объекты, на душе светлеет: жизнь прожита не зря.

Н.Е. ШУРЫГА.

Кемерово.

## Мы верили и ждали

В год, когда началась Великая Отечественная война, я как раз перешла в девятый класс. Но сестра за парту не привелась. Девятые и десятые классы нашей школы № 16 г. Киселевска направили в деревню на уборку картофеля. Жили в полевой будке: на одной стороне прямо на досках спали мальчики, на другой — девочки.

Едва убрали картофель и вернулись в школу, как директор нам объявил: «Завтра девятые и десятые классы идут работать на военный завод № 605». Наша школа находилась в районе д. Афонино, а до завода примерно 8-10 км. Отрабатываешь 12 часов — идешь пешком домой. Меня направили в механический цех № 10, я там обрабатывала на токарном станке камеры для снарядов. Резцы были плохие — пищали, свистели, и стружка брызгала во все стороны или тонкая, острая, оббивала суппорты станка. В течение 12 часов я не выключала его ни на секунду. Детали вставляла и снимала на ходу, экономя время, хотя это было опасно. Зато к концу смены появлялась «Молния» с моей фамилией — Атуркова (девичья), в которой сообщалось, на сколько процентов я перевыполнила план. Была «гвардейцем трудового фронта».

На нашу горе-зарплату можно было купить только хлеб да тарелку щей. Помню этот военный хлеб: черный, колючий. Но он казался таким вкусным! Знаете, о чем я тогда мечтала? Досыта поесть хлеба после войны.

За четыре года у нас не было ни одного выходного дня. Месяц в ночную смену, месяц — в дневную. Помню, выдали нам как-то босенок. Клеенчатые, на сплошной деревянной подошве. Но радость длилась только три дня. На четвертый день обивка порвалась.

Было нелегко, но мы сознавали, что там, на фронте, в сто раз тяжелее, а без нашей помощи будет еще хуже. А еще была незбываемая вера в победу. Мы верили и ждали, и это помогало выжить.

В нашем цехе работали Галия Шкарупа, Женья и Люба Злобины, Иосиф Ефимов, многие другие. Кто-то уже ушел из жизни. И все же я надеюсь, что в день празднования 60-летия Победы вновь увижу своих товарищей по цеху.

После войны я все же получила образование — заочно окончила педучилище. Многие годы преподавала в школе. Сейчас мне 80 лет, нелегко живется на крохотную пенсию. А нынче пережила такую радость! В новогодние праздники меня, свою первую учительницу, навестил Паша Родин, работающий на разрезе «Киселевский». И сердце вновь оттаяло...

А.А. МАРИНЦЕВА.

Киселевск.



## И вам того желаю...

В День Победы ветерану войны Николаю Васильевичу Зензерову исполнится ровно 100 лет. В его краснокожем военном билете так и записано: «Дата рождения - 8 мая 1905 года».

Живет ветеран в поселке Яя. Свой дом, свое хозяйство. Родные помогают, конечно, управиться по дому, на огороде, но все-таки он старается обходиться без посторонней помощи. Не любит ходить «в должниках», даже со снегом во дворе выходит воевать самостоятельно.

На фронт ушел в июле 1941-го. Возвратился — в августе 1945-го. Военная профессия — бронбойщик. А трудовая биография Николая Васильевича куда разнообразней.

Вспоминает, что работать начинал задолго до того, как появились трудовые книжки. Поэтому с разных мест работы пришлось собирать трудовые справки, чтобы кадровики не потеряли трудовой стаж.

На пенсию ушел в 1971 году. Да не совсем, через три года опять позвали поработать. А почему же не поработать, если он, сколько себя помнит, только и делал, что работал.

Семья у нас была большая, — рассказывает он. — В деревне голодно было. А тут еще коллективизация пошла. А жили мы не бедно, крепко жили, поэтому арестовать и выселить нас могли в любой день. Не стал я ждать и уехал в Новосибирск. Там как раз завод им. Чкалова строился. Копал котлованы, опалубку делали под фундамент будущих заводских корпусов.

Но как бы много ни работали, а прожить было тяжело, голодно. Тогда пуд хлеба в Новосибирске стоил 90 рублей, а в Анжеро-Судженске — 35. Понятное дело, поехал на Анжерку. Устроился на шахту 19-15-бис, сначала

строителем, потом шахтером. Доработал до первого отпуска и, чтобы время даром не терять, пошел пешком в Яю. Добрался до первого колхоза, а там как раз работа есть.

Председатель мне говорит: «Будешь силосную яму копать?». А чего не покопать, если времени целый отпуск? Дали мне лопату, я только на обед от ямы уходил. Поспую — и опять яму копаю. Огромная яма получилась. Председатель пришел, похвалил меня и выписал мне за работу 20 килограммов ржаной муки. Так мне было приятно и от похвалы, и от заработанного. Попросил я у них мешочек — и до дому, до семьи.

Отпуск-то заканчивался, и я опять на шахту затопился. Пришел, поработал какое-то время. Однажды вечером, в 1933 году это было, заходит к нам милиционер с бумагой. — Ты, спрашивает, Зензеров? — Да, — говорю. — И приказывает мне милиционер, чтобы я мотал из Анжерки в 24 часа, поскольку числюсь в опасных элементах.

А куда идти? Пошел опять в Яю. Тут устроился на лесокombинат, на перевалку. Так до войны и проработал. В 41-м не сразу на фронт попал, а сначала на курсы. Научили нас перевязки делать, стрелять из винтовки, с пулеметом познакомиться. Вскорости эшеломом — и под Тихвин, на Ленинградский фронт. Почти сразу же под бомбежку сильнейшую попали. Но мне повезло, не задело тогда. Так и отвоювал я всю войну бронбойщиком в 367-й дивизии, 1217-м полку.

На войне в партию вступил, хотя не без приключе-

ний. Подходит ко мне как-то комиссар и спрашивает, почему это я в партию не вступаю? Вытянулся я и докладываю: «Не могу, товарищ комиссар, так как я неблагодарный для Родины человек!»

Заматерился комиссар на меня и велел заявление писать. Так вот я и партийным стал.

Приехал после фронта домой. Отдыхать не стал, хоть и положено было. Пошел опять на лесокombинат. Устроился. Тогда леса валили много. Мастером стал. Где я только ни работал и везде честно старался. Никто про меня не скажет, что я хоть мелочью какую-то незаработанную для себя взял. Так что я свою пенсию честно и заработал, и заслужил. Шесть сыновей вырастил, три дочери. Ни за кого не стыдно.

Начислили мне сначала 52 рубля 70 копеек. Через два года пересчитали, и стал я получать уже 92 рубля 28 копеек. А когда пригласили меня еще в рабкопе поработать, то с дополнительным стажем вышла у меня пенсия — 100 рублей. Потом все только менялось и менялось! Сейчас моя пенсия — 4328 рублей да льготы. Скоро еще, говорят, добавят. Живи да живи!

Проводил нас Николай Васильевич до порога и на наше пожелание здоровья ответил: «И вам того же!»

В совете ветеранов нам сказали, что сейчас в Яйском районе здравствуют 103 ветерана войны, которым уже за 80 и 90 лет.

Александр СУСОЕВ. НА СНИМКЕ: Н.В. Зензеров.

Фото автора.



# Мастера

Анатолий  
КУЗЯРИН.  
Фото.



Татьяна  
ШИПИЛОВА.

Летом от районных заготовителей услышала об уникальном мастере – бондаре «дяде Феде», вернее Федоре Кирилловиче Килине, что поставляет в Новокузнецкий райпотребсоюз кадки, шайки, жбаны, ушаты и ковши. «Редкий мастер! Такого теперь по всей области не сыскать. Бондари – ремесло уходящее», – отзывались о нем специалисты по заготовкам. На днях узнала, что дяде Федору уже семьдесят лет стукнуло. Значит, пора ехать в гости, чтобы расспросить о секретах уходящего ремесла в жизни одного из самых отдаленных сел Новокузнецкого района под странным названием Лыс, происходящим от одноименной речушки, что протекает неподалеку.



## Дядя Федор, бондарь крепкой породы

Выпил – так выпил! Чтобы и со вкусом было, и с размахом...

По признанию мастера, самое сложное – это «бондарничать» емкость под мед. Медовая масса дерево сушит, высасывая из него всю, до капельки, влагу. Дерево сохнет, образуя мельчайшие щели. Не рассчитаешь, чуть ошибешься, и мед может просто из сделанного тобой бочонка или лагушка вытечь. Вот где уж позора не оберешься! Но Федор Кириллович легко берется и за изготовление «медовой» тары – «сам когда-то на пасеке вырос!», и за банные атрибуты. «Вот дождаюсь заказа. Скоро с Запсиба должны кедр и сосну на ушаты и шайки привезти. Ушаты – это тазы с ручкой, а шайки, значит, без них...» – степенно разъясняет мастер.

В прошлом-позапрошлом годах не успевал шайки и ушаты мастерить. У многих любителей попариться в русской баньке они вновь в моду вошли. В основном заказы делали новокузнецчане, но, бывало, поступали просьбы и из Кемерово. Каждый на свой вкус и цвет просит «принадлежности для мытья» подобрать, а то и под банный антураж шайку и ковш смастерить. И рассчитываются с ним тоже по-разному. Бедный люд сразу деньги на бочку выложит. А те, что позакиточней, случается, и зажмут. «Один такой до сих пор восемьсот рублей мне должен. Да ладно, я без них не обеднею, а он не разбогатеет!» – машет рукой беззлобный и добродушный дядя Федор. Берет он за свой кропотливый труд по-божески: кадушки у дяди Федора идут по 250 – 300 рублей, тазики – по 250. Но зато капуста и грибы, да со смородиновым листом, в таких кадках исключительно хороши на вкус. Да и держатся дольше.

Как всякий уважающий себя мастер, Федор Кириллович любое дерево знает наизусть. Легко определит его породу по структуре и цвету. Кроме того, и деревянное изделие, которым торгуют на базаре, «на глаз» оценит: «Фальшь идет или настоящая натура!» Кадушки и ушаты Килина представители райпотребсоюза год назад возили в Кемерово на выставку народных промыслов. Побывали они и на ярмарке в Новокузнецке. И заказчики время от времени дают о себе знать. Даже подмастерье у дяди Федора появился – сорокалетний сосед Михаил. «Парень смелый, суть мастерства схватил сразу. Уже и сработанные им самим кадушки в магазин сдавал. Да только вот работа не совсем еще чистая. Для этого и время, и долгий труд нужны, – дает оценку своему ученику дядя Федор. – Но ничего, будет бондарничать – на кусок хлеба всегда себе заработает!»

А вот во внуках любопытства к бондарному делу Федор Кириллович не замечает. Восемнадцатилетний Антон однажды все-таки выказал интерес к дереву. «Дед, – говорит, – давай-ка мы лучше с тобой в тайгу пойдем: срубы на бани и дома делать. И прощай, и денежки!»

Но не по душе бондарю, почти «ювелиру» по дереву, Федору Кирилловичу такая незамысловатая и грубая топорная работа. К тому же истинное мастерство такому обращению с собой противится и сопротивляется: «Быть бондарем – дело тонкое, Антоха!»

Новокузнецкий район.

Дом Федора Кирилловича – крайний на деревенской улочке. Когда-то получил его от совхоза. Но «одевал» в дерево, вернее обшивал новенькими досками сам. «Я ведь еще и плотник, и столяр, и модельщик по дереву», – уточняет мастер. В большом, просторном доме вместе с женой Галиной Емельяновой выросли пятерых детей – четырех дочерей и сына. Дети выросли и разлетелись, и большой домина стал для двоих стариков непомерно велик. «Он нам сейчас «на вырост», как говорят хозяева.

Мастерскую для своего «поделья» Федор Кириллович устроил в бане. «Запрет-ся в ней и работает с раннего утра до поздней ночи. Не достучишься!» – беззлобно ворчит Галина Емельянова. «А чего мне сложа руки сидеть? Без работы я сразу же умру!» – парирует в ответ пожилой супруг. Хотя работы на килинском подворье – хоть отбавляй: коровы, бычок, поросята... Без домашнего хозяйства в Лысе сегодня не прожить. А тем более Федору Кирилловичу, что работал всю жизнь и горняком, и геологом, и столяром, но пенсию получает лишь тысячу двести рублей: восемь лет стажа ему так и не засчитали. «Да и ладно, проживем!» – машет рукой мастер.

Бондарничать, как говорит дядя Федор, вместе с братьями он учился с восьми лет у отца – Кирилла Ивановича. Жили тогда в Сталинске, в районе Староабашева, и отец показывал сыновьям, как «ладить» кадушки, лагушки, бочонки под мед и бурду и даже кошевки для езды на лошадей. Вспоминает, как еще мальчишкой выстрогал и собрал из дощечек чемоданчик под учебники, что-то сродни портфелю. Даже коня на деревянной крышке нарисовал. Однокурсники, что ходили в



Федор Кириллович с женой Галиной Емельяновой.

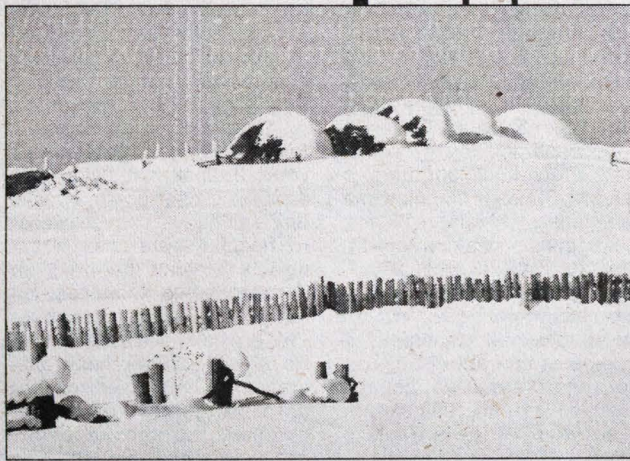
школу с простыми холщовыми сумками, ему завидовали! Сам лыжи и сани из дерева выстрогал. Были они легкими и быстрыми, не хуже тех, что сейчас в «спорттоварах» продают. Четверо его братьев, что живут в Новокузнецке и Новокузнецком районе, тоже помаленьку для себя, и то по мелочи, бондарничают.

Полученные тогда азы мастерства и пригодились Федору Кирилловичу на старости лет. Стал заниматься бондарным ремеслом, чтобы хоть немного поддержать семейный бюджет: все-таки прибавка к пенсионным грошам. До сих пор в сенях стоит его первая кадушка, которую он сделал когда-то много лет назад. «До чего же страшная получилась!» – критически осматривает дело своих рук.

Свои «предметы быта» дядя Федор мастерит только из кедра и сосны, деревьев крепкой породы. Они влагоустойчивы и не поддаются гниению. Да к тому же исто-

чают неповторимый аромат. «Пихта, осина, ель и береза на это дело решительно не годятся. Легко впитывают сырость, кадушки и шайки из них быстро рассыхаются. А я все люблю делать чисть по чести. Не хочу позорить себя и свое мастерство!» – говорит.

Дерево, предназначенное к «поделю», обязательно должно быть сухим. Иначе изделие «поведет». А потому в доме у печи частенько сохнут кедровые и сосновые плахи. Лежат стопкой и на горячих батареях. Аромат от них в доме, казалось, не вытает, а тягуче растекается по комнатам. Досточки, как говорит мастер, поначалу обтесывает топором, подгоняет «под фуганок». В ход идут рубанок, скобелки, зауторник, рейсмус, скобки... С десятком инструментов наберется. «На глазок» Федор Кириллович ничего не делает. Каждую клепку под скобку подгоняет, чтобы круг днища был точ-



Стога на заимке.

ным. «Каждую дощечку под диаметр подфуговываю!» Это, оказывается, такая тонкая, почти ювелирная работа...

И еще, желательнее «досточки» подбирать без сучков. Впрочем, Федор Кириллович из тех мастеров, про которых когда-то так писал Василий Белов: «...Мастер-столяр начинается с того момента, как почувал он дерево, его запах, его узор, его цвет и звучание. Самое приятное для столяра – это сучок. Но под умелой рукой и тот начинает жить и форсится на дереве, словно балованный пасынок... Не у каждого найдется и такой норов, чтобы часами нежить и холить, зачищать, шлифовать поверхность одной какой-нибудь маленькой досточки. То ли, мол, дело с топором!» У Федора Кирилловича, человека доброго, бесхитростного и щедрого (нет денег порой у заказчика, отдаст и «за так»), такой «норов» есть. Крес-

тьянского терпения и упорства ему не занимать.

Самая большая кадушка, что смастерил дядя Федор, была на двенадцать ведер; самый маленький бочонок – на два ведра. Не считая, конечно, мелочь: ковши, жбаны, кружки... Иногда свои деревянные изделия покрывает снаружи олифой. «Это для того, чтобы обручи легче держались и чтобы легче было мыть», – уточняет Галина Емельянова, которая, по ее словам, тоже к ремеслу мужа любит присматриваться. А в основном все дерево идет, как здесь говорят, в чистом виде.

Тут один пасечник как-то лагушок заказал. Это такой бочонок, со всех сторон закрытый, лишь с одним отверстием на боку. Я в него, говорит, медовухи налью и в землю закопаю, чтобы как следует, по всем правилам настоялась. Вот тогда и будет по-настоящему, в такой крепкой и пахучей таре, хороша.





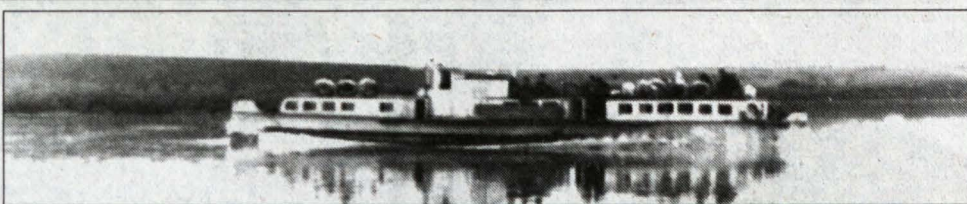
Мы продолжаем публикацию очерков из новой книги старшего научного сотрудника областного госархива (ГАКО) Н. В. Галкина, посвященной родным и близким героини Великой Отечественной войны, нашей землячки Веры Даниловны Волошиной. Предыдущие публикации смотрите в номерах от 20 декабря 2003 г. и 21 января 2004 г.

3.

В старинном сибирском городе Томске прошли детство и юность Клавдии Лукьяновны. Здесь она повстречала свою первую любовь и впервые пошла под венец. О томском периоде жизни матери Веры сохранилось не так уж и много документальных свидетельств, и поиск их продолжается. Однако дополнить свет на проблему могут пролить рассказы людей, близко знавших Клавдию Лукьяновну. С некоторыми из них мать Веры пусть редко, пусть очень скупой (и это вполне понятно в ее положении), но все же делилась какими-то воспоминаниями о молодых годах, проведенных в Томске. Автору этих строк удалось собрать несколько десятков устных свидетельств подобного рода, и наряду с историческими документами они позволяют в самых общих чертах представить картину жизни молодой девушки в условиях большого сибирского города начала прошлого века.

По рассказам современников, Клавдия Лукьяновна до замужества носила фамилию Кобзева. Это была ее девичья фамилия, и, как показывает наш скромный опыт работы с документами, фамилия относительно редкая. Но в какой мере можно доверять подобным рассказам? Может быть, устная традиция искажала подлинную фамилию. Может быть, Клавдия Лукьяновна сама слегка изменила ее в начале 1920-х гг. при регистрации в советских органах. (Кстати сказать, явление довольно распространенное среди разного рода «бывших», и здесь не надо объяснять почему). Например, подлинная ее фамилия могла быть Кобзина. В Томском облгосархиве нам довелось работать с материалами по выборам в Учредительное собрание России. Как известно, они проходили в ноябре 1917 г., и весь Томск тогда был поделен на пять избирательных участков (документы по 4-му участку, впрочем, не сохранились). В списке избирателей 2-го избирательного участка г. Томска под № 2928 находим Кобзину Евфимию Трофимовну. Род занятий: хозяйка. Возраст: 57 лет. Адрес: ул. Миллионная, 94. Кто это? Мать Клавдии Лукьяновны? Ее родственница?

Правда, через какое-то время все сомнения развеялись. В архиве органа ЗАГС г. Кемерово были обнаруже-



Пассажирский катер «Ян Томп» (публикуется впервые).

## Вера Волошина: за пеленою лет и документов



В.Д. Вучичевич. «Черносотенный погром 1905 г. в Томске». (Холст, масло, 1905 г.).

ны сведения о смерти Кобзевой Зиновии Филипповны, последовавшей в 1946 г. (Это мать Клавдии Лукьяновны, жившая с ней, та самая таинственная «бабушка Оля», но подробнее об этом чуть позже). Согласно справке о смерти, Зиновия Филипповна скончалась в возрасте 83 лет, т.е. родилась она примерно в 1863 г., и по некоторым устным свидетельствам, была «из зажиточных». То, что девичья фамилия Клавдии Лукьяновны все-таки Кобзева, подтверждает и найденная позднее метрическая запись о вступлении ее в первый брак.

Итак, Клавдия Лукьяновна родилась в семье Кобзевых. (Ее матери на тот момент исполнилось около 30 лет). Что же это была за семья такая? Как уже отмечалось, фамилия Кобзевых очень редко встречается в документах Томского облгосархива. Например, в «Списке лиц, имеющих право участвовать в выборах в Государственную Думу по городскому избирательному собранию в Томске» (апрель 1906 г.), находим под № 4155 некоего Кобзева Фому Петровича. В документе указано, что он относится к числу «лиц, не менее года занимающих в пределах городских поселений уезда (города) на свое имя отдельную квартиру». Кроме того, известно, что правом избирать и быть избранными в Госдуму при царизме наделялись лица, мягко выражаясь, далеко не бедные и к тому же обладающие определенным «положением в обществе».

Кто был этот Фома Петрович — купец-богач, высокопоставленный чиновник со связями? Кем он приходился родному отцу Клавдии Лукьяновны?

Отец маленькой Клавды — Лукьян (по другим источникам устного характера, Лука) Кобзев был, скорее всего, купцом или, как бы мы сейчас сказали, предпринимателем, имевшим в Томске фабрику по изготовлению пряников. Ни год рождения, ни даже отчество его нам пока неизвестны. По другим устным свидетельствам, Лукьян Кобзев являлся богатым кондитером (что, впрочем, не противоречит предыдущей версии) и владел на Миллионной улице большой кондитерской. Расцвет его бизнеса можно отнести к рубежу двух столетий. Кондитерская Кобзева приобрела известность в городе в последнее десятилетие XIX в. и в первые годы XX в. Клавдия Лукьяновна вспоминала, например, такой случай. Однажды одна очень богатая купчиха решила женить своего сына-дебила на красивой девушке из простонародья. Девушка, происходившая из бедной семьи, отличалась исключительной, как тогда говорили, «изумрудной» красотой. И вот по специальному заказу этой купчихи в кондитерской Лукьяна Кобзева был изготовлен великолепный шоколадный «кириш», внутри которого, в качестве сюрприза, было спрятано множество драгоценных украшений для юной невесты.

Впрочем, бизнес, как известно, дело рискованное. Сегодня ты «глотаешь» ближ-

него, а завтра, глядишь, он тебя. По словам Клавдии Лукьяновны, отца разорил его приказчик, который по-крупному проворовался. Этот пресловутый приказчик почти полностью разорил Кобзевых. А вскоре в семью пришла другая беда, по масштабам ничуть не уступающая, если не превосходящая первую напасть. С отцом Клавдии Лукьяновны случилось несчастье. Отправился он как-то раз на тройке, что называется, с визитами, но только доехал до Ушайки, как экипаж внезапно опрокинулся. Лукьян Кобзев упал в холодную речку, и поскольку время года никак нельзя было назвать летним, итог этого невольного купания оказался плачевным: Кобзев простудился и вскоре умер.

В семейном фотоальбоме Клавдии Лукьяновны, находящемся на хранении в госархиве Кемеровской области, есть уникальнейшая фотография, самая старая из всех сохранившихся до наших дней фотографий, связанных с семьей Волошиных. На снимке, сделанном примерно в 1896 г., видим четырехлетнюю Клавду Кобзеву в окружении родителей. Лукьян Кобзев — молодой, энергичного вида господин с усами, прилично одетый, сидит, небрежно опершись левой рукой о спинку стула, в правой руке — дымящаяся сигарета. Рядом в строгом черном платье его супруга Зиновия Филипповна. Между ними в белом платьице стоит на стуле маленькая Клавдия. Такими запечатлел их объектив фотокамеры, запечатлел навеки, и, похоже,



Маленькая Клава Кобзева (четыре года) со своими родителями (публикуется впервые).

других изображений этой маленькой семьи мы уже никогда не увидим. Время не пощадило их.

Были ли еще какие-нибудь родственники-томичи у Клавдии Лукьяновны? Свидетели рассказывают, что она постоянно вспоминала только одного человека, проживавшего в Томске, причем проживавшего, по крайней мере, вплоть до начала Великой Отечественной войны. Речь идет о некоем «дяде Сереже». Если это действительно ее родной дядя, значит, логично предположить, что перед нами либо брат отца, либо брат матери Клавдии Лукьяновны. Причем ряд косвенных признаков указывает на то, что первый вариант предпочтительнее. До революции «дядя Сережа» был очень богатым человеком. Не исключено, что его бизнес был изначально связан с печатным делом. В Томске этот родственник Кобзевых имел два больших дома, один из которых — деревянный, двухэтажный — стоял на самом берегу Томи. С «дядей Сережей» связана одна характерная история, о которой Клавдия Лукьяновна (как человек, в принципе, верующий) рассказывала через много-много лет своим знакомым. Томск, как известно, до революции деревянным был (в основном деревянным). И подлинным бичом для его жителей являлись частые пожары. «Дядя Сережа», будучи человеком набожным, хранил у себя в доме несколько православных икон, среди них — весьма почитаемую в народе икону «Неопалимая купина». Клавдия Лукьяновна вспоминала, как в годы ее детства и отрочества собирались соседи «дяди Сережи» под этой самой иконой (что случалось нередко) и с молитвой обходили все близлежащие дворы, дабы отвести пожары, избежать этой напасти. А однажды примчался сосед-татарин, некрещеный, кстати, а если сказать точнее, православный мусульманин. У него загорелся дом, и он прибежал с криком: «Давай твой бог помогай!»

После революции, уже в межвоенный период, Клавдия Лукьяновна не раз ездила в Томск к «дяде Сереже», что-

бы, как она говорила, что-то «забрать у него». И каждый раз добиралась до родного города на катере под названием «Ян Томп». (Кто это? Может быть, герой гражданской войны?). Пассажирский катер со столь звучным именем курсировал тогда по Томи. (Когда эта статья готовилась к печати, в фондах госархива Кемеровской области была обнаружена редкая фотография, которая была сделана в 1956 г. и которую читатель может здесь увидеть. На обороте снимка читаем надпись: «Первенец моторного флота г. Кемерово пассажирский катер «Томь». В 1925 году этот катер был приобретен АИКом для пассажирских перевозок через р. Томь и носил название «Ян Томп»). В те давние годы «дядя Сережа» работал корректором в одной из томских типографий. К сожалению, о дальнейшей его судьбе нам ничего неизвестно. Умер он, скорее всего, уже в послевоенное время. И вот почему. По свидетельству современников, Клавдия Лукьяновна в первое послевоенное десятилетие почти нигде не выезжала из Кемерово. (Исклучение составили лишь кратковременный визит в Москву сразу после окончания войны. Клавдия Лукьяновна поехала в институт, где училась Вера, чтобы забрать ее вещи, да и разузнать заодно о судьбе дочери. Ничего не узнала и даже вещей не нашла: подружки-студентки все распродали). Но была еще одна поездка вскоре после войны. Клавдия Лукьяновна ненадолго выезжала из Кемерово, как она сама говорила, «на похороны». Может быть, это были похороны «дяди Сережи».

Пожалуй, самые тягостные воспоминания Клавдии Лукьяновны о жизни в Томске оказались связанными со студенческими волнениями, как известно, время от времени сотрясавшими город. Но те беспорядки, о которых пойдет речь и которые оставили такой тяжелый и неизгладимый след в памяти девушки-подростка, сопровождались многочисленными человеческими жертвами.

(Окончание на 13-й стр.)



# Житейские истории



Галина  
БАБАНАКОВА.

«Маньяк какой-то», — испугавшись, подумала Лизонька и, не оглядываясь, ускорила шаг. Вздвигнувшись, раскрасневшаяся и запыхавшаяся прибежала она к Елизавете Григорьевне. — Там старик, дурак какой-то, следил за мной. Тут уж и бабушка испугалась за внучку-семиклассницу. — Может, в милицию позвонить? Ты его хоть запомнила? — Запомнила, запомнила: старый такой и страшный. — Бомж, что ли? — Не-е, он хорошо одет. И вроде добрый.

Улыбался, когда что-то спросить у меня хотел. Но ты сама говорила, что с незнакомыми нельзя разговаривать. — Правильно сделала. Утром следующего дня Елизавета Григорьевна проводила внучку до самой школы. Правда, шли бабушка и Лизонька не рядышком. Увидят одноклассники — засмеют. Хотя многие и так знают, что живет Лиза больше не с мамой, а с бабушкой. Елизавета Григорьевна решила встретить девочку и после школы. Времена-то вон какие жуткие пошли. Как посмотришь криминальную хронику по телевизору — за сердце хватается.

Но в адрес Елизаветы обидных слов не бросали. Так сумела она себя поставить. И Валентинку все любила. Папой называла брата Елизаветы. Вначале он пробовал отучить племянницу, а потом по совету своей жены махнул рукой: «Подрастет, сама все поймет». Валентинка поняла. И не очень-то расстраивалась, что у нее нет родного отца. Кому-то из ее друзей и подружек влетало от отцов за двойки или еще за какие-то шалости, у кого-то пьяные отцы «гоняли» жен, дебоширили. А Валентинку не то пальцем никто не трогал, но и голоса-то на нее не повышали. Родным на радость росла.

Встретила как-то бывшую одноклассницу Наталью и пожалела ее. В изможденную, увядшую раньше времени превратилась красавица их школы. Говорит, что муж-ревнивец и пьяница довел. Сколько лет живет с ним, столько и мается. Звоночек... — Наконец-то дождалась Елизавета Григорьевна, когда Лиза выйдет из школы. Она, увидев бабушку, вовсе не обиделась, а обрадовалась. И все оглядывалась по сторонам, когда они шли домой. Испугалась не на шутку девочка вчерашнего незнакомца. Но сейчас никакой слежки не

ка стала оглядываться по сторонам. Так бывает, когда чувствуешь на себе чей-то взгляд. — Ба... ты тоже маньяков боишься? Но ты ведь уже старая, — засмеялась Лиза. Конечно, в глазах внучки Елизавета Григорьевна выглядит старенькой. Она и про соседа-то, которому и пятидесяти лет нет, тоже говорит: «Старый...» Сосед с женой развелся, к матери вернулся. Уже несколько раз намекал Елизавете Григорьевне, что мог бы жениться на ней. Она соседа выставила. Столько лет одна жила, а уж теперь и подвально свой век проживет. Последняя любовь так и не пришла к Елизавете Григорьевне...

Открывая дверь, услышала, как надтреснутый телефон в комнате. Потом, когда они с Лизой вошли, телефон замолчал. Но через несколько минут снова звонок. От Натальи, той самой школьной красавицы, которую не пощадили годы. Надо же, как быстро она решила обьявиться. Может, зря ей телефончик свой записала. Будет теперь надоедать, на мужа, детей и вообще на жизнь жаловаться.

На этот раз, правда, голос Натальи был не грустным.

— Привет, Елизавета! Есть идея: давайте соберемся и отметим «сороковник». Сейчас в школах вечера встреч выпускников проходят, вот и мы встретимся.

Молодец все-таки Наталья. Только уж мало их в городе-то осталось.

— Володя приехал. Помнишь? Да ты ведь с ним, кажется, дружила. А он тебя помнит. Я сказала, что внучка твоя в нашей школе учится. И что зовут ее, как и тебя. И фамилия такая же. Он вроде собирался сходить. Не успел, наверное. Пока повидает всех. Столько лет не был...

Наташа что-то еще говорила и говорила, но Елизавета Григорьевна ее уже не слышала. Сейчас она поняла, что так напугал Лизоньку. Помнит, значит, ее...

Вечер бывших одноклассников все-таки состоялся. Но не в школе, а у Елизаветы Григорьевны. Был и Владимир Дмитриевич. Как и предвидела Елизавета Григорьевна — полковник. На пенсии. Военные рано уходят в запас.

Владимир работает в какой-то охранный фирме. Двое детей, трое внуков. Женат... был. Вот уже год, как похоронил жену. И его сердце что-то стало пошаливать. Был инсульт — первый звончок. В госпиталь не лег. Собрался и — сюда. Потянуло вдруг.

Так хотелось сказать Елизавете Григорьевне, что Валентина — тоже его дочка. Что не двое, а трое у него детей. И внуков четверо. Не сказала. А он и не спрашивал ее о личной жизни. Значит, уже сообщил кто-то, что всю жизнь была одинокой мамой. И что дочка такая же...

Владимир вообще не говорил о прошлом. Будто и не было приямой травы, будто и звезд на небе не было. И будто черемуха их не прикрывала.

Вымыла Елизавета Григорьевна посуду и помыла за гостями и стала жить, как жила. С Лизонькой, в надежде, что свободная Валентина быстрее найдет свое счастье.

Возвращается однажды домой с сумками, а Лизонька, видимо, в окно ее увидела и — тут как тут на пороге.

— Ой, бабушка, что сейчас было!

— Опять «маньяк» гнался? — усмехнулась Елизавета Григорьевна.

— Да нет же, по радио фамилию назвали. И имя. Все, все сошлось. И песню для тебя. Я не помню какую. Про любовь, кажется. От какого-то Владимира...

Не договорив, Лиза убежала: в комнате звонил телефон.

— Это тебя. Иди скорее! Когда Елизавета Григорьевна взяла трубку, то услышала песню: «Вот и встретились, вот и свиделись...»

## Вот и встретились,



Рисунок Валерия Илиндева.

## Вот и свиделись

аборт. Елизавета Григорьевна умоляла оставить ребенка.

— Мама, я не хочу, чтобы мой ребенок был таким же несчастным, как я, — кричала Валентина.

А Елизавете Григорьевне казалось, что она делает все для того, чтобы ее Валентина не чувствовала безотцовщины.

...Елизавета Григорьевна и спустя почти сорок лет никак не поймет, что на нее тогда нашло. То ли шампанское в голову ударило, то ли музыка «Школьного вальса» так закружила. Она сама пригласила Володю на «белый» танец. И сама потом шепнула ему: «Давай сбежим».

Сбежали, убежали, спрятались от людских глаз под звездами. Звезды-то хоть все и видели, но промолчали.

Потом были еще один вечер и ночь, и еще... А потом, когда она прибежала к дому Володи, на крыльцо вышла его мама и сказала, что Вовка уехал в Свердловск поступать в военное училище. Ах да, он ведь рассказывал, что у него там дядя в каких-то военных чинах.

Елизавета поняла, что это все, это конец их свиданий. Он уехал, даже не попрощавшись. Как будто сбежал от нее.

Сама Елизавета уезжать из родного города не собиралась. С ее аттестатом, как она думала, достаточно и техникума. Это уже потом, окончив техникум, она по-

ступит в университет. И уже потом вдруг откроются в ней способности к точным наукам.

А в школе-то была лириком. Стихи писала, сочинения, которые всегда зачитывали вслух. Была редактором школьной газеты. И в той же газете поместила стихи, посвященные Володе. Реакция на это признание была неожиданной. Никто не смеялся. Напротив, все понесли Елизавете свои стихи — объяснения в любви. Учителя не вмешивались. Главное, чтобы стихи не мешали урокам.

...Уже глубокой осенью, когда огороды стали пустыми, а на ветках для птиц оставят лишь ранетки, Елизавета снова подойдет к воротам Володиного дома. Володина мама, взглянув на располневшую бывшую одноклассницу сына, все поймет. Так и не открыв ворота (а во дворе была злая собака), она крикнет Елизавете:

— Не вздумай на Володю грех свой повесить.

А вскоре на воротах рядом с табличкой «Осторожно, злая собака» появилась другая: «Продается дом».

Уехали и Володиные родители. От Лизиного «греха» подальше. Она это прекрасно понимала.

### Валентинка — свет в окошке

Зато родители Лизы не корили дочь. А тогда нравы были иными.

На помощь Владимира, отца Валентины, не надеялась. И не разыскивала. Наверное, потому, что разлюбила сразу же, как только узнала, что он сбежал. Плохо он поступил. Не по-мужски. Наверняка мать его рассказывала, какой приходила Елизавета в последний раз. А может, и не рассказывала ничего.

В общем, любовь Елизаветы вначале сменила ненависть, а потом и равнодушие. Будто и не было никакого Володи. Будто действительно аист принес ей Валентинку в розовом одеяльце.

И так же, как мать Елизаветы Григорьевны не спрашивала дочку, кто это сделал, так и сама Елизавета Григорьевна не стала докучать Валентине вопросами. Беспокойно другое: только бы не стала дочь избавляться от ребенка.

— Нежеланные дети рождаются большими, — плакала Валентина.

— Но наш-то желанный, — уговаривала Елизавета Григорьевна. — Я помогу тебе...

Вот так и дотянули до появления Лизоньки. Сдержала молодая бабушка слово: сама поднимала внучку, дав возможность Валентине получить хорошее образование, а потом хорошую работу, купить отдельную квартиру.

А вообще-то Елизавете Григорьевне нравится, когда ее принимают за Лизонькину маму. Хорошо сохранилась.

И никто не подходил к ним с вопросами. Значит, завтра можно не подстраховывать Лизоньку, не отпрашиваться с работы. А там и выходной. Валентина прибежит, последние новости расскажет. Хочется Елизавете Григорьевне, чтобы вышла она, наконец-то, замуж. Гражданские браки, как времена года, меняются. Не успеет оглянуться Валентина, как состарится. Как она, Елизавета Григорьевна. Это зеркало можно обмануть, а заглянешь в паспорт — пятьдесят семь скоро.

А все-таки надо взять инициативу в свои руки и самой собрать оставшихся одноклассников и отметить сорокалетие окончания школы. А вдруг кто-то знает адрес Владимира? Интересно посмотреть, каким он стал. И вообще, как у него все в жизни сложилось? Может, дослужился до настоящего полковника. Жена? Дети? Внуки? Все интересно.

Нет, нет, чувства не воспылали. Что было — было. Былем поросло. Просто хочется увидеть, хочется узнать.

И вообще, что это она вдруг в воспоминания ударилась, почему так неспокойно на душе, на сердце. Ничего ведь не случилось. Вот она, ее Лизонька, рядышком идет — шустрая, симпатичная, хорошо одетая. Как кукла, одним словом. Вдвоем — и бабушка, и мама на Лизоньку работают.

Вместе с внучкой уже и бабуш-

### Все видели только звезды

Лизиной матери, своей дочке Валентине, Елизавета Григорьевна решила пока ничего не говорить. У страха-то глаза велики. Может, и впрямь человек просто что-то хотел спросить. Но почему именно у Лизы? И почему, как она говорит, даже следом пошел?

До конца последнего урока оставалось еще с полчаса, когда Елизавета Григорьевна уже стояла у школьных ворот. Вот уже сороковой год пошел, как сама Елизавета Григорьевна здесь же аттестат получала, а теперь вот Лизонька пятерками и четверками радуется.

Как быстро время пролетело. Хорошо бы собрать бывших одноклассников да встретиться. Правда, мало уже кто в их городе остался. Кто-то навсегда уехал, а кто-то навсегда ушел.

Время от времени, когда Лизы нет дома, Елизавета Григорьевна достает альбом с надписью «Школьные годы чудесные», рассматривает фотографии, а над самой большой, где весь их одиннадцатый класс в сборе, плачет.

Вернее, плачет она не над фотографией, а над безвозвратно ушедшей юностью. Елизавета Григорьевна гладит свое милое личико в маленьком овальчике, под которым подлился «Лиза М.».

Точно такая же фамилия и у внучки. Знакомые, которые изредка приходят в гости и листают альбом, удивляются:

— Это ж надо, дочка на тебя не походит, а внучка — вылитая ты в детстве. Прямо-таки Елизавета-вторая.

Самые ехидные знакомые, делая вид, что ничего не знают о личной жизни Елизаветы Григорьевны, спрашивают, а на кого все-таки похожа Валентина — дочку.

— На него, конечно, — отвечает она и убирает альбом подальше.

Все, она больше никому не позволит совать свой любопытный нос в ее прошлое. Разве что внучке. Смекалостная девочка уже вложила в альбом свои цветные фотографии. Для сравнения с «черно-белой» Елизаветой.

— Я на тебя похожа. Значит, я тоже буду счастливой!

Пока внучка хлопает в ладоши, Елизавета Григорьевна силится проглотить комочек, подкативший к горлу.

### Грех-то какой...

А вообще-то Лизонька права. Елизавета Григорьевна часто повторяет вслух, какая у нее славная жизнь. Во-первых, Елизавете Григорьевне удалось окончить экономический факультет. Во-вторых, долгие годы она работала начальником отдела. И только достигнув пенсионного возраста, спустилась на ступеньку ниже. То есть стала рядовым экономистом. Елизавету Григорьевну это устраивало.

В-третьих, удалось купить однокомнатную квартиру для Валентинки. Появился шанс хотя бы ей выйти наконец-то замуж. Не дай Бог, если Валентина повторит ее судьбу, так и останется одинокой. Вернее, одинокой мамой.

Правда, Валентина, узнав, что нечаянно «залетела» (так она отвела матери), хотела сделать



## путешествия

КОРОЛЕВСТВО  
победившего социализма

Евгений Лямин: «Я и королевский дворец».

Евгений Лямин, директор кемеровской консалтинговой компании, выпускник Президентской программы 2002-2003 гг., участник программы МТР (Manager's Training Programme - «Обучающая программа для менеджеров СНГ и других развивающихся стран»), которая спонсируется странами - участниками Европейского Союза, в рамках данного проекта в сентябре-декабре 2004 г. побывал в европейских странах на трёхмесячной стажировке. Вернулся он полным впечатлений - и деловых, и культурных, и просто жизненных. Особенно, судя по рассказам, его впечатлила Швеция.

## Европейские бизнес-школы

Программа стажировки состояла из двух частей: серии семинаров и реальной работы на предприятиях.

Мне представляется, - говорит Евгений, - что скандинавский стиль управления основан на трех китах: доверия, женском факторе и командной работе. Абсолютное большинство шведов, финнов, датчан, норвежцев и исландцев твердо верят в честность, порядочность, открытость, доверие между людьми. Для шведов - это часть жизни. Они принимают решения очень долго, многократно обсуждая их в коллективе; рассматривают различные нюансы, учитывая пожелания всех заинтересованных сторон. Добавьте к этому традиционное северное спокойствие, толерантность, склонность к компромиссам и вы поймете, почему мы, чересчур эмоциональные русские люди, в первые недели откровенно «психовали» по поводу их «тормозности». Нам казалось тогда, что они теряют «кучу» времени, денег, напрасно распыляют силы, снижают темп работы. Лишь позже мы осознали, что знаменитая скандинавская неторопливость и желание «во всем дойти до самой сути», в конечном счете, во много раз повышает качество принимаемых решений.

Если решение принято (неважно, устное оно или письменное), оно будет выполнено без всяких изменений точно в срок. Это - закон чести! Наши хозяева - скандинавы были совершенно обескуражены, когда мы их ехидно спрашивали: «А что будет, если партнеры подведут?». Обычно они наивно хлопали глазами и переспрашивали нас: «А бывает, что кто-то не выполняет своих обещаний?».

## Свобода самоограничения

Евгений, исходя из собственного опыта, считает, что в Америке свобода, в отличие от Европы, нарочитая, кликавая, в ней слишком много саморекламы. Европейское понимание свобо-

ды: «она должна быть, но об этом не надо кричать». Только соблюдай закон и не причиняй неудобств другим людям.

А если без общих слов, конкретней, что такое «свободный человек»? - спрашиваю его.

Это тот, кто живет и работает там где хочет. Свобода в выборе спутника жизни. Кажется, что мы в этом свободны, но нашим женщинам приходится выбирать из того, что есть «на рынке». В Скандинавии мужчин больше, чем женщин, там мужчины конкурируют за женские сердца. Свобода выражать мнение, необходимость иметь альтернативную точку зрения. В любой организации обмен мнений начинают с самых молодых. Сначала «юнг» высказываются, потом уже старые опытные «викинги». Цель - избежать давления авторитетов. Свобода религии, сексуальной ориентации. Голландцы первые, 20 лет назад, узаконили браки гомосексуалистов. Шведы пошли дальше - они разрешили таким парам усыновлять детей. Я наблюдал однажды картину. Идут двое мужчин - лет 30-35, солнечный денек, аллея. И маленький ребятишка - цветной, китайско-индийский. И кричат: «Папа, папа!». И одного «папа» называют, и другого. Потом мне сказали, что это «голубая» пара. Может, эти детишки, когда вырастут, тоже будут гомосексуалистами, а может, и нет. Но то, что эти дети счастливые - это здорово. Государство решает, что самое лучшее для ребенка - быть в семье. Я видел, что шведы разговаривают с пяти-, шестилетним ребенком, как со взрослым человеком. Они признают в ребенке партнера. Ни наставлений, ни нудных порицаний, ни родительской ответственности за поступки. У нас свобода - это анархия, волница, у них свобода - это самоограничение.

Недавний случай, который ярко говорит о том, что такое настоящая свобода. Например, был женский. Биргитта Даль - спикер шведского парламента, главный претендент на пост премьер-министра страны. У ее младшей дочери рождается двойня. Дочка говорит: «Мам, помоги мне с маленькими



Стокгольм. Старый город.

детьми». И спикер парламента обращается к народу: «Граждане, шведы дорогие! Можно я не буду премьером, не избирайте меня, пожалуйста, я хочу дочери помочь». И шведы сказали, вытирая слезы: «Конечно». За заслуги перед обществом на добровольные пожертвования ей купили маленький остров.

## Культ женщины

В шведском парламенте (риксдаге) свыше половины депутатов - представительницы прекрасного пола, а в Финляндии и премьер-министр, и министр обороны - женщины. Скандинавы гордятся, что здесь они - впереди планеты всей. Может быть, поэтому они и живут богаче и спокойнее, чем в традиционно «мужских» обществах?

Все слышали выражение «шведская семья», - говорит Евгений, - но на самом деле, шведская семья - это мама, папа и трое детей. В каждом дворе есть детский городок, в каждом автобусе - площадка для детей, в каждом музее - игровая зона. Это не потому, что они так хороши. Просто они поняли, что государство решает кучу проблем, когда дети под присмотром родителей. Женщина работает по гибкому графику. В порядке

вещей, когда мужчина выполняет женские обязанности. По магазинам, я видел, в основном мужчины ходят. Общее, что сближает всю Европу, - это культ женщины. Нигде такого не декларировали. Я не видел. Во Франции тоже культ женщины, но... В Швеции работают очень много французских женщин. Я беседовал с одной, она сказала: «Если бы я сюда не приехала в 26 лет, никогда бы не стала заместителем директора предприятия. Там, во Франции, мне нужно было быть любовницей шефа либо становиться домохозяйкой».

Я спросил, как мужчины относятся к женщинам во Франции, она ответила: «Потребительский». Во Франции - это такая дорогая игрушка, которую нужно иметь. И всё равно она там вторичное существо. В Англии - это предмет сделки.

## О мнимом о вечном. Немного о Карлсоне

Я не удержалась, чтобы не спросить о своей любимой с детства сказочнице Астрид Линдгрен. Оказалось, что Евгений Лямин жил в Стокгольме недалеко от района, где, собственно, и жил Карлсон.

Это шестизатяжный дом в престижном центре, как у нас на Васильевском, хорошо оштукатуренный, с черепичной крышей. Сейчас там музей-квартира. Примерно шесть больших комнат, рабочий кабинет - машинка стоит, на которой она «Карлсона» печатала. А вот Карлсон шведский не такой, как наш. У нас образ его сформирован по Спартаку Мишулину и по мультфильму. Дяденька в самом расцвете сил, пузаток такой с пропеллером. У них он

тоже немного пузатый, но высокий, в клетчатых штанах, рыжий обязательно, как все шведы, немножко сутуловатый, но какой-то большой. Есть музей-парк Юнибакен. Сидишь в поезд, едешь, на каждом шагу тебя встречают персонажи сказок Астрид Линдгрен. Есть ресторанчик, детское кафе - целая сказочная страна. Даже с грустными детьми приходит, и для каждого возраста что-то есть.

## Экологическое мышление

В Стокгольме и лоси, и олени ходят около жилых домов, зайцы бегают, белочки прыгают. В этом миллионном городе прямо в центре ловится форель, рыба, которая водится только в чистой, проточной воде, богатой кислородом. Это как элемент закона - жить в гармонии с природой.

Скандинавские страны - не только самые богатые страны в мире в пересчете на душу населения, но и самые чистые (прозрачные), во всех смыслах. В этих экологически чистых социалистических королевствах проблемы охраны окружающей среды возведены в абсолютный культ. Чистота природы, чистота помыслов,



Корабль «Синдерелла» - белоснежный и большой.



300 лет писателю, мальчик.

халатах. С этого начинается уважение к своему рабочему месту. А верхов экологического мышления для меня был один случай. В одном месте едешь-едешь по шоссе, оно вдруг раз - под землю пошло. Большое шоссе, шестиланное движение. Что к чему? Метров 300 под землей тоннель идет... Оказалось, в этом месте происходит миграция лягушек. Такое вот уважение прав лягушки.

Если, допустим, тоннель метро в Париже - это ровная бетонная коробка с унылыми, бесконечными стенами и плитам, то в Стокгольме тоннель обязательно сохраняет внутреннюю структуру материала. Впечатление, что ты зашел в пещеру. Шведы даже немножко подкрашивают камешки, чтобы лучше высветлялись. Поезд несильно подвывает, как будто парит. Нет качки боковой. Шведы первые придумали технологию бесстыковых рельсов. 200 км в час поезд ходит, а не слышно их.

Когда ты решил материальные проблемы, когда у тебя в семье всё хорошо, какая ценность выходит на первый план? Здоровье. Экология - тоже элемент инвестиций в здоровье. В Америке культ спорта - это культ успеха. Ты должен быть победителем, лидером во всем. Законный способ конкуренции. У шведов это способ развития лучших качеств, способ поддержания здоровья и кондиции. Они предпочитают коллективные виды спорта, где команда на команду, а не человек на человека. Главное - ты себя победи, свои слабости, свою лень.



Гордо река...

## Мы и они

В Стокгольме водят экскурсии по площади Карла XII. И на всех языках говорят: «А это тот самый Карл XII, с одной стороны - гордость нации, с другой - наш позор. И мы благодарны Петру I за то, что он остановил национальную шведскую экспансию. В противном случае мы бы были бедной военной империей».

В Скандинавии русских много. По субботам приезжают целые автобусы из Санкт-Петербурга на корабли-пароме «Викинг-лайн». Русские покупают всё. Начиная от фигурок викингов, заканчивая традиционными промыслами - шведские кристаллы, деревянные лошади, соломенные какие-то вещи, вязание. К русским здесь относятся с симпатией и сожалением. Вроде и хороший народ, а вот всё как-то не ладится...

Я почувствовал нашу похожесть со скандинавами, - говорит Лямин. - Потом для себя вывод сделал - и мы, и они всю жизнь боремся с неблагоприятными условиями среды. Та самая общинная психология, которая всегда была в России. Коллективистские основы, помогающие человеку выжить, особенно в условиях агрессивной среды. У скандинавов социальная ответственность большая. Они живут коммунально, микрорайонами. И вот, к примеру, Густаву Олафсону и его семье показало, что Карл Свенсон не совсем адекватно ведёт себя в коммунале. Он зачем-то купил себе четвертую яхту или пятый сейф. Так вот Олафсон имеет право в ком-



«Юнибакен» - сказка в сказке.

увековечил. Горожанин этот так долго мальчика ждал, что когда младенец его впервые описал, сказал, что это самый счастливый момент его жизни.

Сегодня «Писающий мальчик» - это самое культовое место. Раз в году, во время пивного фестиваля, подключают к нему шланг, и он писает пивом. Кстати, в Брюсселе пива больше 600 сортов.

## Есть ли рай на земле?

Рая на земле, конечно, нет. Есть у европейцев проблемы. Бесплатных прыжков на планете Земля нигде не бывает. Конкуренция, высокие цены. Хлеб на наши деньги стоит около 300 рублей. Уезжает очень активная в плане зарабатывания денег молодежь. Потому что не видит возможности создать быстрорастущую, преуспевающую коммерческую компанию. Высокие налоги, даже средний бизнес попадает под категорию корпоративного налогообложения - до 80 %. Несмотря на всеобщую любовь к детям, это стареющая нация. Уезжают молодые в Штаты и возвращаются потом, в старости, потому что американская социальная система о пенсионерах так не заботится. В Швеции не работает сейчас каждый четвертый человек. Либо на пособии сидит, либо на пенсии.

Это понятные нам проблемы. Есть и такие, которые подчас недоступны нашему пониманию. Например, что делать с пенсионерами, чтобы они не чувствовали одиночества? Разрабатывается государственная социальная программа, создаются специальные компании,

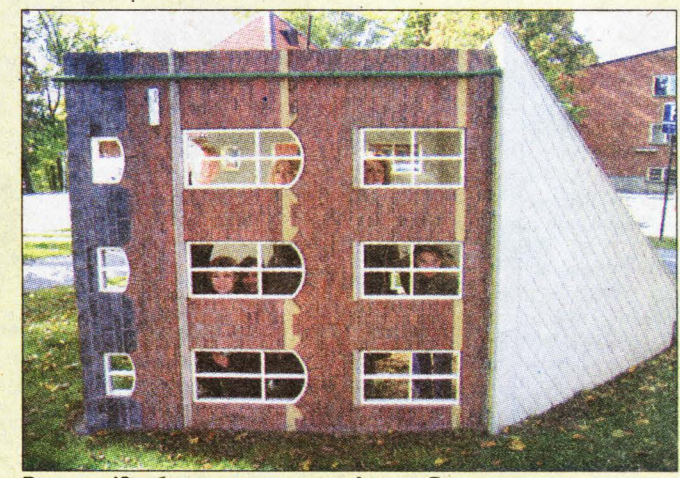
фирмы, которые на работу берут пенсионеров. Например, есть сеть ресторанов, в которых работают пожилые люди. Официантки еле-еле к тебе подходят, всё медленно и чинно. Шеф-повар стоит седовласый. Всё, как в замедленном кино.

В последнее время появилась ещё одна головная боль - эмигранты. Считается, если больше 10 процентов населения эмигранты, то в стране начинаются проблемы. Стокгольм приблизился к 12 %.

Кто себя не умеет вести - это косовские албанцы, - делится наблюдениями Евгений. Женщины - нормальные, мужики же навязываются, орут, плюются прямо в метро. Эмигранты - это люди другой культуры, от них вреда больше, чем пользы. Они приходят на всё готовенькое и только начинают потреблять. Разбивают устои в сложившемся обществе.

О европейском образе жизни мы говорили очень много. Всё, к сожалению, как бы ни был разговор интересен, не вместишь в газетный материал. Мысль только такая осталась - почему же мы, так много мотающиеся по свету, вида и признавая преимуществ той или иной системы развития, не можем взять на вооружение самое хорошее? Начать с малого - приучить зайцев и не плавать в девушку с вельсом? Чем она хуже писающего мальчика?

Фото Евгения Лямина и из книги «Стокгольм».



В парке «Юнибакен» живут герои Астрид Линдгрен.



В музее под открытым небом «Скансен» медведи - настоящие.



Музей естественной истории.



## Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,  
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.  
nvk@knews.polenet.ru

СМ<sup>У</sup>К  
Ответственная за выпуск  
Наталья КУДРЯВЦЕВА



Рисунки художника  
Андрея ГОРШКОВА.



26 февраля 2005 г.

Для детей и их родителей,  
бабушек и дедушек

Приложение  
к газете **Кузбасс**



## Привет, друзья!

Рад вновь с вами встретиться! Вы обратили внимание, сколько у нас с вами новых рубрик? Предлагаю вам в них поучаствовать. Присылайте ребусы, шар-ады, смешные анекдоты и истории. А если вы сочините и составите головоломки сами, мне будет в сто раз интереснее.

Совсем скоро начнется новый конкурс. Какой? Пока секрет, но, думаю, он вам понравится, и вы обязательно захотите принять в нем участие. Что ж, с нетерпением буду ждать ваших писем.

До встречи, ваш Кузя.

Книжкин дом



Мамин дневник



Фокус-покус





# Песочница



Соедините рисунок по точкам и узнаете, кто спрятался в цветах.

## Загадки о животных

Чем не лебедь —  
Так же гладок и бел.  
Вот только немного  
Задирист... и смел.

Пестрая лодочка  
По речке плывет,  
То качнется,  
То нырнет.

Пришла Маришка  
В розовых штанишках,  
В лужу села,  
Испачкала тело:  
С нее грязь струится,  
А она веселится!

Скачет по лесу шпион,  
В шапке-невидимке он,  
Он скрывается умело,

Он зимой в наряде  
белом,  
Летом в сереньком он  
выйдет —  
И его никто не видит.  
Незаметного шпиона  
Даже ветер не догонит.

Нежный голос,  
речь сладка,  
Так изящна и легка,  
Ходит тихо и красиво  
И ведет беседу

льстиво,  
Так ее приятно  
слушать,  
И заслушавшись,  
ей в пасть  
Колобок сумел  
попасть.

В чистом поле солдат  
Отбивает наряд —  
Спинку распрямил  
Да столбиком застыл,  
А как время пройдет —  
В землянку уйдет.

Грозный падишах —  
Длинный клык,  
упругий шаг,  
В гареме сидит,  
За женами следит.

Это слово многозначно:  
Так, бывает,  
лошадь скачет,  
И лесной пушистый кот  
Под этим именем  
живет.

## Говорилки

У ракушки острые створки,  
У совенка глазки зорки!  
У лягушки рядом раки,  
У кракушки хриплые крики!

Мышка залезла  
под крышку,  
Чтобы под крышечкой  
сгрызть крошку,  
Мышке, наверное, крышка!  
Мышка забыла про кошку!

Журавль с жирафом  
жировали,  
Пока фураж и рожь жевали!

## Мамин дневник

### Алеша (4 года)

— Ты бабушку любишь?  
— Нет.  
— Но бабушка же тебя  
любит...

Брови подняты и с не-  
скрываемым удивлением  
изрекает:

— Мама! Бабушка дедуш-  
ку любит!

### Соня (4 года 6 месяцев)

— Мама, что означает «встать на дыбы»?  
— Это когда лошадь встаёт на задние ноги, а пе-  
редние поднимает вверх.  
— Значит, люди всегда ходят на дыбах?

### Кирилл (3 года)

Проходим мимо работающего дворника. Кирька:  
— Мам, мне кажется, дворники специально находят  
места, где много мусора. Ну правильно, зачем им идти  
туда, где чисто?

### Саша (4 года)

Смотрит мультфильм по видео уже в двадцатый,  
наверное, раз. Мама зовет его на кухню, на минутку.  
— Ну, мама, я не хочу потерять нить сюжета!

Трехлетняя Аллочка играет с котенком и рассужда-  
ет:

— Плохо нашему коту: в носу никак не поковы-  
ряться...

### Сережа (3 года)

— Папа, а когда ты был маленький, ты был мальчик  
или девочка?

### Данилка (3 годика)

— Мама, давай поиграем, как я чашку разбил: я  
чем-нибудь стукну, а ты скажешь: «Допрыгался, по-  
здравляю...»

### Лена (3,5 годика)

— Мама, вот ты говоришь, что сосульки нельзя  
сосать. Зачем же их назвали сосульками?

### Витя (4 года)

— Когда же вы со мной поиграете? Папа с работы  
— и сейчас же за книгу. А мама — барыня какая! — сра-  
зу стирать начала.

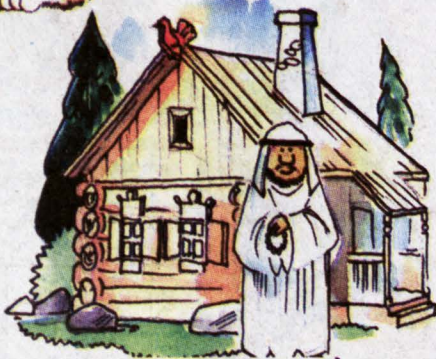


Составьте из осколков скорлупы целое яйцо.



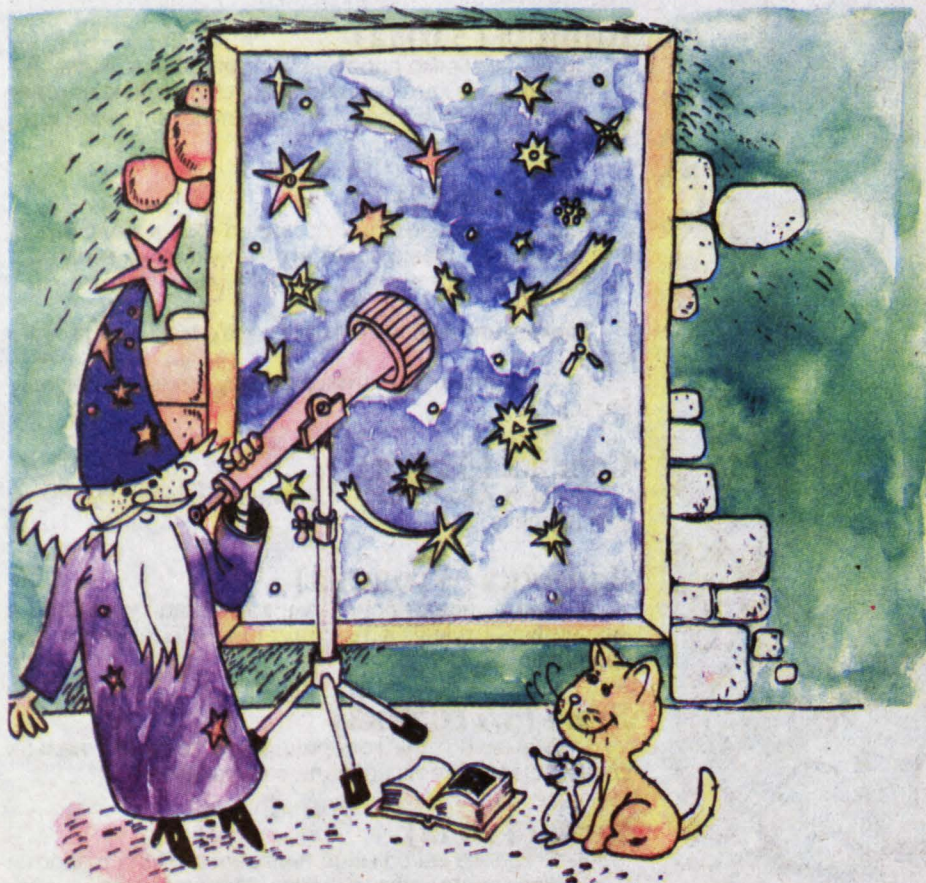


Определите каждому жителю свой дом.



## Собери картинку

Ребята, предлагаю собрать все кусочки пока еще непонятной картинки. Напоминаю, что первый фрагмент был напечатан в прошлом номере (всего их четыре).



Помоги звездочету найти две одинаковые звезды.



## Волшебный круг

Ребята, предлагаю вам немного подшутить над вашими друзьями или родителями. Для этого, изготовьте из картона или фанеры диск и разделите его на 16 секторов. В каждом секторе поместите какой-либо рисунок. Затем приготовьте диск меньшего диаметра и тоже разделите его на 16 секторов. В них напишите цифры, как это показано на рисунке.

Оба диска наденьте на общую ось так, чтобы маленький диск лежал поверх большого и свободно на нем вращался.

А теперь предложите кому-нибудь из играющих отсчитать на диске, начиная с любого сектора, столько единиц против часовой стрелки, сколько значится в этом секторе на внутреннем круге (счет

начинать с задуманного сектора), и запомнить рисунок, который окажется против последнего числа. При этом вы, как отгадчики присутствовать не должны. Затем, вернувшись и взглянув на диск, вы безошибочно называете рисунок, не зная, с какого числа начинается счет.

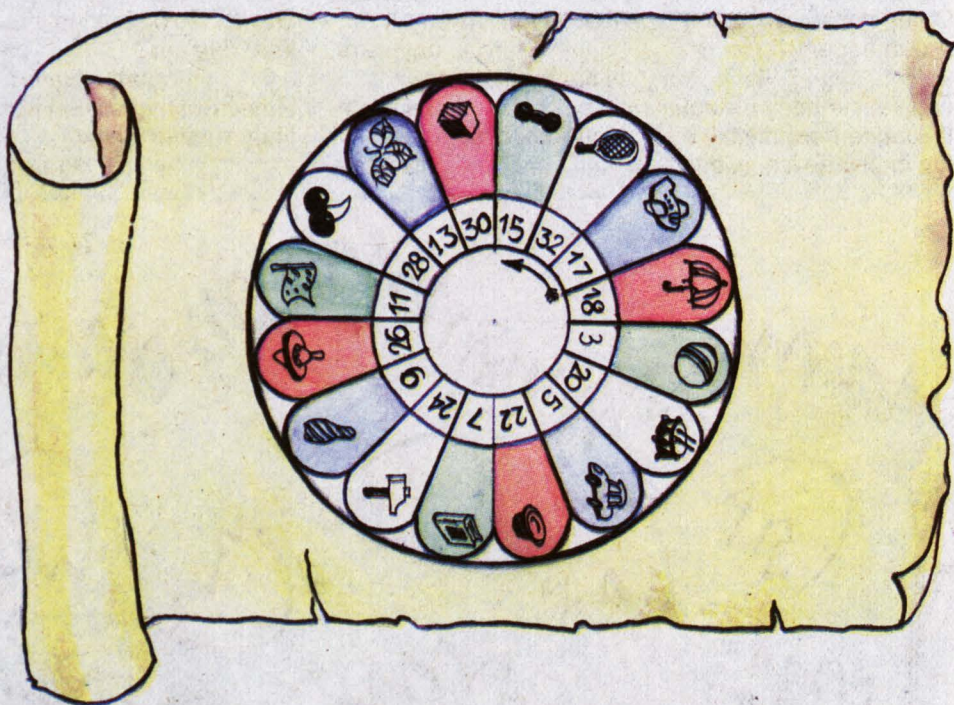
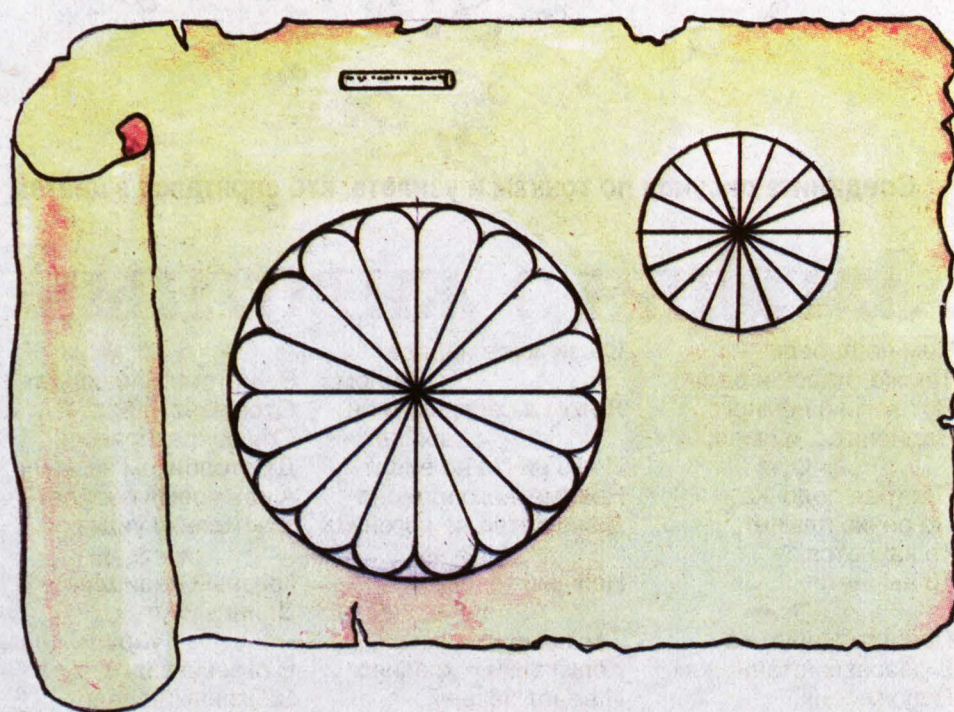
Объясню, как же вы становитесь такими провидцами.

Все просто. Оказываются цифры на маленьком диске, расположены так, что с какого бы числа ваш друг ни начинал счет, все равно они приведут к числу 17.

Например, начинаем мы с сектора, где стоит цифра 9. Считая против часовой стрелки и принимая начальный сектор за 1, на девятом счете мы

попадаем на сектор 17. То же самое произойдет, если мы начнем отсчет с любого другого сектора. Вам нужно лишь запомнить, какой рисунок находится напротив числа 17, и тогда вы всегда будете давать правильный ответ и удивлять друзей.

Но чтобы вас подольше не могли раскусить и узнать секрет фокуса после каждого отгадывания внутреннего диска надо поворачивать, чтобы число 17 каждый раз оказывалось против разных картинок.



### Загадки

Лиственница  
Лес  
Репей  
Желудь  
Стрелки часов  
Расческа  
Три медведя  
Свинки  
Кошка  
Муравейник

### Кроссворд

По горизонтали:  
1. Шуба. 3. Свет.  
7. Фломастер. 8. Мас-

штаб. 12. Атлантида. 13. Опахало. 19. Приставка. 20. Руки. 21. Жара.

#### По вертикали:

1. Шифр. 2. Блоха. 4. Ветка. 5. Торт. 6. Фарш. 8. Метро. 9. Слава. 10. Тетка. 11. Бедро. 14. Поиск. 15. Хата. 16. Лавка. 17. Спор. 18. Мала.

### Задачи

Знаешь ли ты геометрию?  
26 прямоугольников,  
35 треугольников.

Каков возраст дедушки?  
60 лет.

### Смекалки

Под зонтиком  
Потому что нет дождя.  
Курицы-несушки  
Им понадобится тоже 5 минут.  
Веселые маляры  
6 дней.

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.



Стихи Владимира МАТВЕЕВА,  
г. Кемерово.



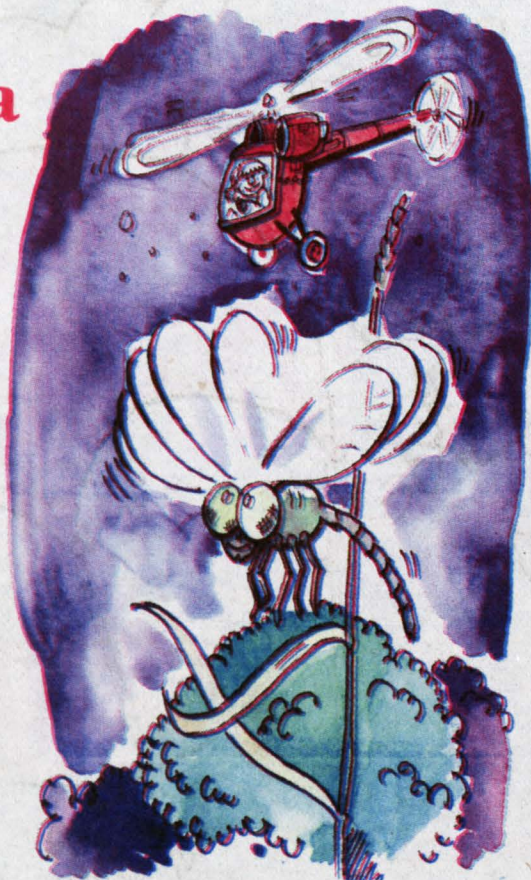
## Философ из норы

Крот рассудил  
На склоне лет:  
— Кому он нужен,  
Белый свет...

... А не живи Крот  
В темноте —  
И мысли  
Были бы не те.

## Пальма первенства

Стрекозе сказали:  
— Что-то  
Есть в тебе  
От вертолета.  
А она:  
— Наоборот—  
Он с меня пример берет.



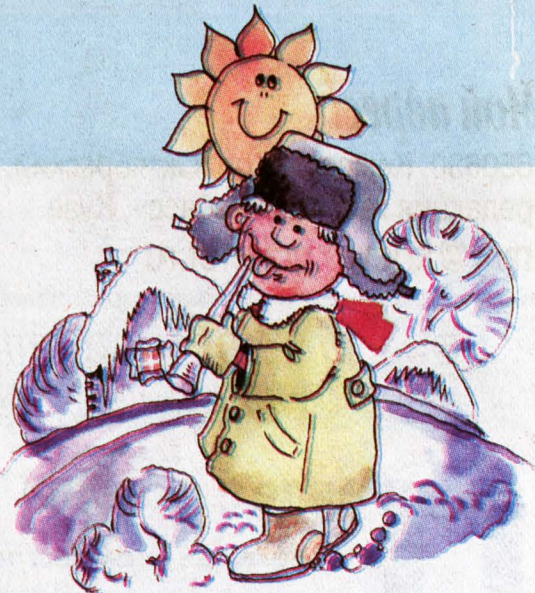
## Дикая семейка

Есть на свете папуасы?  
Значит, есть и мамуасы.  
Рядом бегают ребята:  
Папу-сята, маму-сята.



## Лакомки

Вид счастливый  
у малышей —  
Дотянулись до ледышек.  
Это лакомство  
чудесное —  
Эскимо для них небесное.  
Под весенний звон  
капель  
Не одну сосульку съели.



## Фантазерка

Свои причуды  
у Ленки,  
Смешинки  
в лукавых глазах:  
— Локти —  
те же колени,  
Но только они  
на руках.



## Нинка и снежинка

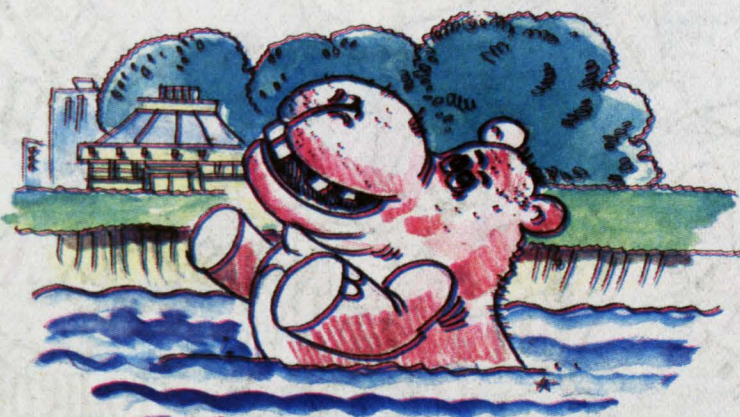
Разглядеть хотела Нинка,  
Как устроена снежинка.  
Эту сказочную крошку  
Положила на ладошку.  
Недотрога испугалась  
И куда-то подевалась:  
Вместо чудо-невелички —  
Только капелька водички.



## Бегемот в Искитимке

И в Сибири  
Летним полднем жарко, —  
А в неволе  
Грусть-тоска берет —  
Из передвижного  
зоопарка  
Убежал  
проказник-бегемот.  
И пока наладили  
поимку,  
Поняли, куда ведут  
следы,

Отыскал он речку  
Искитимку,  
Наглotalся досыта  
воды.  
Мы-то знаем,  
что там за водица,  
Бегемот вздыхал,  
весь свет кляня:  
— В этой речке  
можно отравиться,  
Отпустите  
в Африку меня...



## Смешанный хор

— Почему хор смешанным зовут?  
Девочек одних я вижу тут.  
— Половина девочек поет,  
А другая — разезает рот.





## стильная жизнь

# Иррациональные искания рационального Допушного

И вы, конечно же, встречали людей серьезных профессий. Вполне успешных. И при этом — не очень довольных жизнью. Которым мало достигнутого, им хочется еще и еще чего-то. И это что-то вовсе не материально. Оно сидит внутри человека и просит наконец Им заняться. Сегодняшний мой гость — Вячеслав Лопушной, строитель, вдруг выдохнувший из себя поэта. В его стихах есть ритм и музыкальность. Потому лучшие из них стали песнями. Не самыми популярными, но исполняемыми.

— Вячеслав Михайлович, и кто же эти исполнители?

— Народные артисты России Валентина Толкунова и Эдуард Лабковский, солист Большого театра Владимир Красов, солист академического хора Ростелерадио Сергей Степин.

— А музыка чья?

— Кемеровчан Владимира Пипекина и Марины Царегородцевой.

— Приятно осознавать себя поэтом-песенником?

— И просто поэтом. Мои стихи вошли в антологию лирики трех веков, это о чем-то говорит? Их печатали во многих московских журналах, в местных изданиях. Это говорит о каком-то признании? У меня, кстати, две визиточки есть. В одной написано: поэт и публицист, член Союза писателей и член Союза журналистов России. Вторая — рабочая. Чаше показываю первую почему-то.

— Наверное, потому, что она больше вам нравится, больше говорит о вас, выше престиж...

— А в чем престиж-то? Да, наверное, я стал больше зарабатывать творчеством, но это такие деньги, на которые жить нельзя. К тому же больше зарабатываю на заказных вещах. Раньше вообще не представлял, как можно на заказ написать песню. Есть у меня стихи — и на здоровье, пишите песни. Могу помочь, что-то подправить. А уж на заказ? А теперь выяснилось, что на заказ писать можно. А уж если за это платят, то и нужно.

— И я знаю такого поэта, ему говоришь, что нужно, к какому событию, он уточняет факты, личности и через пару часов приносит стих...

— Бывают и другие заказы. Например, на глаза Марине Царегородцевой попался мой верлибры, наивный парижский впечатлениями. Мелодия, которую она наиграла, меня потрясла. Марина попросила развить тему, написать ритмический припев. Я это сделал с удовольствием. И впервые в моей жизни стихи, написанные на заказ, оказались сильнее первоначальных. Влияние музыки. С тех пор много пишу на музыку, но подобного не было. А эта песня — «Прощание с Парижем» — моя любимая.

— И тот верлибр стал прототипом мюзикла «Кармен»?

— Нет. Начало мюзикла — моя поэма «Испанское лето», написанная более 10 лет назад. О любви русского художника и испанской певицы. Поместил я своих героев в испанский город Аликанте. Почему? Не знаю. Никогда в Испании не был. Но им там было хорошо. Собственно, это был не мюзикл, прообраз, фантом мюзикла. Мы его создали в рамках Маринино бенефиса. Для настоящего мюзикла еще нужно много авторской работы: аранжировки и т.п., над чем мы сейчас работаем.

— Поговорим о вашей первой профессии...

— Инженер-строитель, окончил шахтостроительный факультет Кузбасского политехнического.

— И шахты строили?

— Я чистый строитель. В данный момент — главный специалист по капитальному строительству в кардиологическом центре. Эксплуатационник. В свое время строил и промышленность, и жилье. Был главным инженером стройуправления, проектов. Проектировал кузбасские птицефабрики, жилье, соцкультбыт и т.д.

— Чем строительным можете похвалиться?

— Пожалуй, первыми коттеджами в Мазурове. Это был 80-й год, первая ласточка в Кузбассе. Для одной семьи — хорошее жилье.

— И что вам, как строителю, интереснее?

— Мне все интересно. Поскольку всю жизнь отдал этому делу, не разочарован и не раскисаюсь, что выбрал эту профессию в свое время. Как и в том, что пришло ко мне позже, — литературе. Последние пять лет главным своим делом считаю творчество.

— То есть вы как профессионал состоялись в строительстве и захотелось чего-нибудь еще?

— Захотелось-то мне творчества еще 30 с лишним лет назад. Вдруг, если хотите. Хотя, «вдруг» ничего не бывает.

— А я все равно хочу узнать, как вы в строители попали?

— Не буду лукавить, мне отец говорил, что строитель — хлебная карточка на всю жизнь. И для советского времени — абсолютно точная характеристика. Потом немножко изменились времена. И я переродился. Понимаете? Это случилось. И со всеми жертвами для меня.

— И что же сегодня в кругу ваших интересов?

— Главное уже очертил. Еще музыка. И тут я достаточно старомоден. Люблю классику, оперную музыку. Рок-н-рол, Элвиса Пресли, Битлз. Можно сказать, боготворю Шаляпина. Знаю наизусть почти весь его русский репертуар.

— Вы еще и поете?

— Пою немножко. Вообще-то сказать, что я «пою», — слишком громко. Но голос есть. Говорят, чтобы довести его до кондиции, нужно всего лишь пару лет позаниматься. Почему-то на это времени не хватает. Да и ощущение, что все у меня впереди, не покидает.

— К тому же у вас все есть: семья, работа, творчество, двое детей, жена, квартира в центре, машина, что вам еще нужно? У вас все нормально.

— Как говорил Омар Хайям, «если Бог тебе дал напрокат музыканта, вино, ручеек и закат, не вырывай в сердце безумных желаний, если все это есть, ты богат». А я все-таки выращиваю.

— И чего же вам еще хочется?

— У меня ощущение, что еще



Фото Федора Баранова.

много не сделано, многое не удалось...

— Это «многое» — из какой сферы?

— Видимо, все-таки из творческой. Вы смотрите сейчас на меня с недоверием и с подозрением, думаете, что у меня что-то с мозгами не в порядке... В этом-то и вся проблема: взрослый человек — и такая ерунда. Но я достаточно серьезный человек, вообще-то. Хотя иногда могу и заблудиться.

— «Заблудиться» — как это, интересно?

— Могу ссориться, идти на конфликт... Когда-то написал любимой женщине: «Я заблудился, напился, потерялся, ушел на дно, залег и ни гу-гу, когда твой голос в трубке вдруг раздался: «Прости, но без тебя я не могу».

— И куда же вы исчезаете, насколько понимаю, вы живете не один?

— В этом вся трагедия. Или драма. Контактирую со множеством людей, но ощущение полного кайфа получаю, когда я на пятом этаже, один, в окружении словарей и перед листом чистой бумаги.

— А это ведь очень трудно — болтаться между двумя берегами...

— А мне и не легко. Но так судьба моя сложилась, ее не перепишешь.

— А как технический и творческий Лопушной относится к стандартам?

— Если стандарты помогают людям жить, значит, они нормальные. Мое стандартное поведение помогает мне жить. Нестандартное — мешает. Начиная бузить. Я ведь могу и поссориться с кем-то нужным, на первый взгляд, беспричинно. К коммюфю меня не причислишь. Могу вести себя в каких-то рамках, а потом раз — и совсем другой человек.

— Но до определенного момента вы все-таки собой управляете?

— Потому и сделал кое-какую карьеру по своей специальности. Поскольку у меня борьба с собой все время идет, то и срывы определенные бывают. Не могу себя вести в одинаковом стандарте. Видимо, потому что одна половина меня рациональная, а другая — иррациональная.

— И откуда эта иррациональность в вас, от мамы-папы?

— От папы, наверное, рациональное. Он — военный. А мама — врач, москвичка, была ближе к искусству. Прекрасно пела. Когда-то занималась у Свешникова. У нее великолепное было сопрано. Она хорошо знала оперную музыку. Я, наверное, это впитал.

— А на ваших детях ваши метания как-то отразились?

— Дети мои ничем не обиженные: ни внешне, ни внутренне. Достаточно развиты. Сын Денис окончил экономический факультет университета, играет в шахматы, гроссмейстер, работает. Дочь

Анюта учится на первом курсе того же экономического факультета.

— Вот так. А жена?

— Инженер-механик.

— Ну, и как вы с ней познакомились?

— В Австрии. Мне было 30, ей чуть за 20. Мы по «Спутнику» ездили туда отдыхать, Наташа из Ленинска-Кузнецкого. Она и поразила мое воображение.

— Вы поздно женились, почему?

— До этого собой занимался, много книг прочел, чем сейчас не могу похвастаться.

— Что для вас имеет значение: чувствовать себя важным или нужным?

— Важным — это ужасно. Я все могу понять, даже предательство, человека можно загнать в угол. Но не переношу «благоприобретенных» — чванства, ханжества. А нужным быть, конечно, хочется.

— А еще психологи говорят, что мужчина обязательно должен жить для кого-то...

— Понимая это, я и работал. Чтобы содержать семью, растить детей. Если бы был один, мне и карьеры не надо никакой, занимался бы себе в свое удовольствие творчеством. Быстрее бы рос как поэт. Ведь мое внутреннее состояние тяготит близких. Им не комфортно, когда я сижу рядом с отсутствующим взглядом. Лучше бы что-то делал.

— Вы очень кропотливо к

творчеству относитесь, работаете со словарями...

— Конечно. Мне это интересно. Я пока не докопался до сути слова, успокоиться не могу. Вот, например, на днях смотрел слово «пихта», у меня рифма была с ударением на последнем слоге, оказалось, это неправильно. Пришлось все менять.

— Не хотелось бы вам чему-нибудь еще научиться, английскому, например?

— Был когда-то в Штатах. Общался с американцами на своем ломаном английском, и меня понимали. А я его самостоятельно изучал. И он живее, чем немецкий, который учил в школе.

— Вы с какой-то целью учили язык?

— А это было в то время, когда я учил все подряд. В том числе и английский. Зачем, не знаю. Подобные идеи меня часто посещали. Например, к 42 годам решил пробежать 42 километра. И пробежал. Два года тренировался. Пробежал и стало скучно дальше заниматься бегом.

— Тогда о вашем жизненном кредо?

— Движение — все, конечная цель — ничто. К чему-то двигаться мне интересно. А потом становится скучно. Я не скажу, что это полезно. Всею не научился никогда. Пробежал марафон, понял: мне «стометровка» ближе. Потому что в ней надо в короткий промежуток времени выплеснуться — и спи, отдыхай. Может быть, поэтому и стихи пишу. Я, кстати, к прозаикам отношусь с благоговением, представляете, сколько надо свечечек гореть, чтобы написала книга? Это так тяжело. Так трудно. Еще рассказ написать можно. Но роман?!

— В Америку вы как попали?

— По обмену. Как специалист, жил в четырех семьях, между прочим.

— И что вы там заметили такого, чего в наших семьях нет?

— Юмора они нашего абсолютно не понимают. Они другие. С самого начала у них все подчинено тому, чтобы хорошо жить. Я, например, жил в семье владельца магазина, в приличном коттедже, но у него дома всего три-четыре книжки. И ни одного словаря. И он прекрасно без них обходился. Американцы — сентиментальные люди, любят Бога. И в семьях родители для детей боги, и дети для родителей тоже. Это у них есть. А у нас нет. Или есть, но не у всех.

— Мне кажется, это потому, что мы слишком тесно живем, квартирки маленькие...

— Наверное. У них комфорта для любви друг к другу больше.

— А к спорту вы как относитесь?

— Спорт люблю. Смотреть, в основном. Игру прилично только в настольный теннис. И достаточно регулярно, раз в неделю. Был фанатом футбола. Болел за киевское «Динамо». А когда разделились, заметил за собой одну странность: играют Россия с Украиной — я болею за Россию. А когда киевляне с москвичами — за киевлян.

— Любимый книжный герой?

— Мартин Иден. Хемингуэя люблю. Куприна, Мопассана еще в школе прочитал. Отец у меня немного читал, но книг в доме было много. Кстати, мои родители воевали. Мне было пять лет, когда мы отмечали День Победы. И я этот день помню. Мы с Пипекиным даже песню написали.

— У вас есть любимый город?

— Москва. Может быть, мамины корни сказываются. Сильно на меня отразилась: Пресли, Синатра, Битлз — все оттуда, брат увлек.

— А еще мне интересно, как строитель и поэт ощущает пространство?

— Не могу сказать, что оно у меня заполнено конкретными вещами, оно скорее размыто. Глаз за что-то цепляется, но не задерживается. Это, наверное, связано с тем, что я



# краски природы



Николай  
КАРЕВ.  
Фото автора.



На исходе зимы, в последней зимней прогулке на лыжне по снежному лесу, неожиданно явился мне воочию странный, на первый взгляд, образ. Мирное чаепитие из термоса прервалось под кронами деревьев удивительной красоты и экспрессии. Загадочное переплетение ветвей, опущенных инеем, сначала вызвало интерес. Но чем больше я всматривался в вязь обледенелых веток, тем явственней проступали другие признаки этой красоты. Кроны деревьев застыли так, как будто до этого были в непримиримой схватке за лучшее место в природе.

В Толковом словаре русского языка слово «схватка» определяется как столкновение, стычка. Бывают схватки во время спортивных турниров. Схватки военных действий. Схватки при родах человеческих. Во времена борьбы с пьянством бывали схватки (да еще какие!) возле прилавков, где торговали алкоголем. Вообще схватка — это всякая ссора, спор, перебранка.

Соседка моя по огороду Аглая Семеновна с первого майского дня начнет бескомпромиссную схватку с природой, погодой, насекомыми, скворцами и прочими напастями в битве за урожай клубники. Вырастив ягоду, Аглая Семеновна продолжит схватку на рынке со своими конкурентками по торговле за лучшие цены.

Вот какие мысли иногда появляются во время идиллического чаепития и созерцания зимней природы, когда ярко светит мартовское солнце с ощутимой теплинкой, когда весна уже откровенно дышит в лицо, и где я заметил, как бахрома невесомой кухты дрожит и трепещет от напора солнечных лучей и от неосознанного дуновения ветра. Белые до этого ветви деревьев постепенно становятся черными, а их схватка на светло-синем небе выглядит еще рельефнее, чем раньше, выразительнее в непримиримости друг к другу. Вокруг комлей деревьев под действием лучей испарялся снег. Здесь холод и тепло соединились, и было видно, как между ними, не имеющими ни душ, ни сердца происходит та же схватка.

Только в кронах дере-

вьев наблюдалась полная тишина. Она установилась прошлой осенью, когда деревья сбросили листву. Но мне известно о том, что соки этих деревьев вот-вот начнут набирать силу. С первым вешним теплом они, поднимаясь в стволах выше и выше, пробудят ветви и наполнят почки. И снова возобновится непримиримая схватка ветвей за самое выгодное место под солнцем. В результате борьбы одни ветви увянут, сбросив листву раньше времени, другие поднимутся выше и расцветут пышнее. А зимой, если мы придем на это место, опять увидим кроны деревьев застывшими в неоконченном этапе очередной схватки.

Кроны деревьев тоже наполнены неутомимой энергией борьбы. Там происходит постоянная схватка с корнями себе подобных за лучшие условия почвы и ее питательных свойств: воду, минералы, химические элементы. Те корни, которые это не получают, обречены на вымирание. Без корней гибнет растение.

Природа показывает нам удивительный и положительный пример жизнестойкости, природа учит нас выживать. И в этом смысле мы прилежные ученики. Пока же приведу несколько примеров схватки «за жизнь».

Бывая в горах, иногда встречаешься с уникальными случаями из жизни растений. Особенно поражают воображение некоторые деревья, каким-то чудом уцепившиеся на скалах. Кажется, что они не испытывают никаких лишений и неудобств. На абсолютно безжизненной скале однажды я обнаружил вековой

останец приспособились и растут кедр с березкой. Что их заставило жить на камне, когда вокруг столько простора? Вполне понятно, что когда-то легкомысленная кедровка-орешница (а скорее хитроумная) принесла из кедровой долины орехи и спрятала их в укромной нише скального останца, где их не нашли ни мыши, ни птицы, не испортила лишняя влага, не высушило жаром солнце. Вот так волей случая дерево поселилось на бесплодной скале. Оно было не одно, но, очевидно, только одному хватило сил для выживания в суровых условиях. Со временем корни окрепли, спустились с вершины скалы к земле, где для жизни было достаточно средств, и стали питать дерево. Так получился при-

гом, если доберется до его корней, позарясь на урожай орехов.

Решительно наступает весна. Тепло борется с холодом. Влага переходит из одного состояния в другое. Снег испаряется и становится облаком. Кора осины с каждым новым днем набирает хлорофилл. Сок березы пульсирует в порых стволах, ожидая сигнала. Все готово к очередной схватке.

Конечно, правила и приемы этой борьбы всегда условны. Их диктует природа, сама определенно подчиняясь неким условиям. Просыпаются деревья, чувствуя скорее тепло и влагу, чем время. Возвращаются в родные края на свои гнездовья птицы, гонимые временем и необходимостью занять лучшие места для

ловкость и хитрость, у многих действует слух, зрение: в ходу некоторых приспособляемость переживать удары и жестокость природы способностью менять мех с летнего на зимний, ловко маскироваться, запасать пищу, собственный жир под кожей, впадать в спячку на длительный период времени, а просыпаясь, питаться заранее приготовленными запасами, как это делает наш милый таежный зверек бурндук, как это делают многие растения, например, чудесный первоцвет кандык или летняя саранка-лилия, запасая в своих луковицах жизненный запас корма.

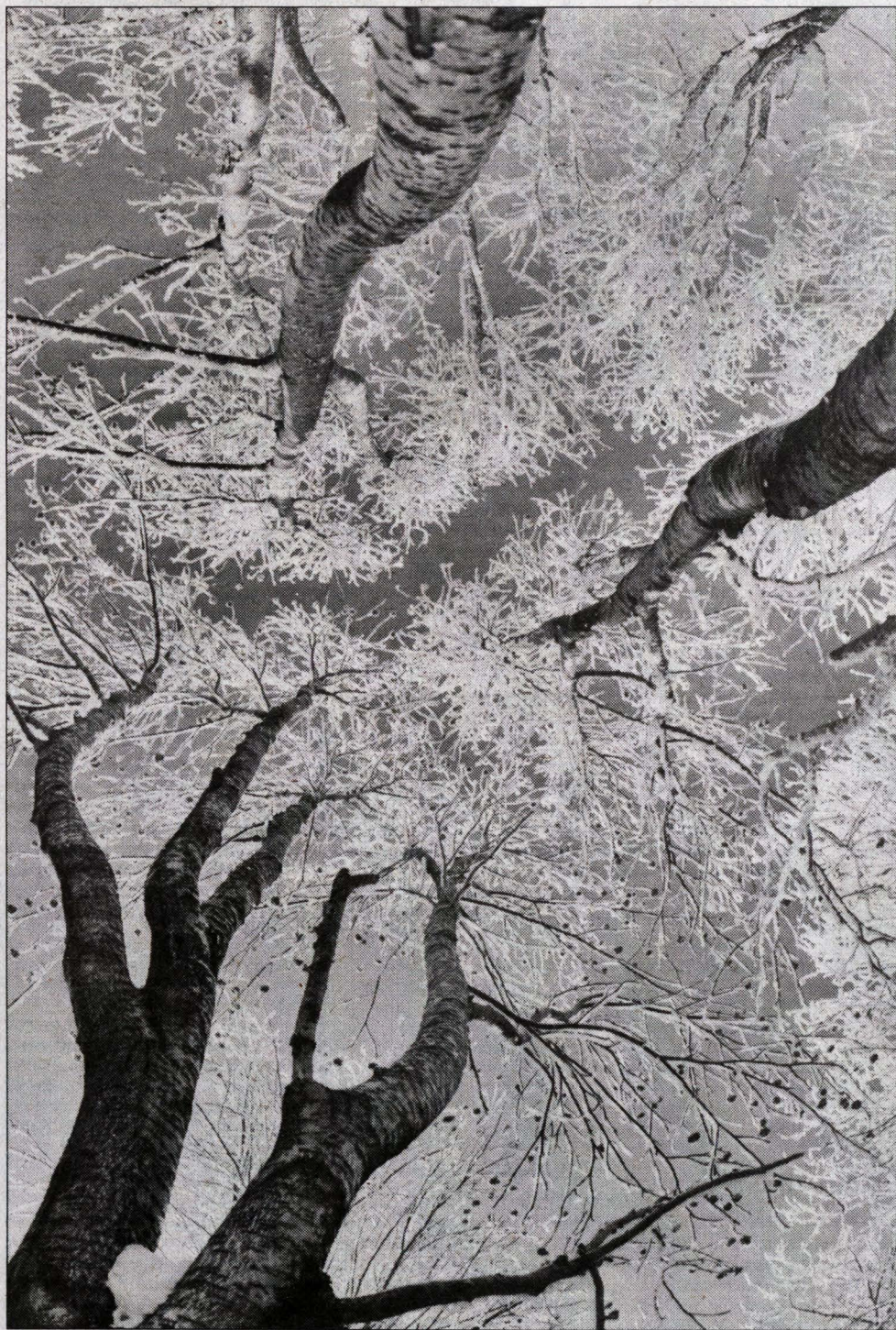
Многие животные воспроизводятся в определенное благоприятное для этого время. Это всегда связано с кормами. У ворона появление птенцов приурочено к ранней весне, когда вытаскивает падаль — основная пища для выкармливания воронят. У клестов выведение птенцов выпадает на еще более ранний период. Он связан с созреванием семян хвойных пород деревьев, молотком которых клесты и выкармливают птенцов. Другие пернатые подгадывают сроки выведения птенцов в разгар размножения насекомых. Все это, несомненно, является условиями, приемами, правилами, как хотите, так и называйте, схватки, в которой победит тот, кто более «грамотен» в этом смысле.

Самый решающий фактор в схватке, разумеется, как и в любом соревновании — это время. Растения активно пользуются таким фактором. В горных черемичных долинах, где летом черемича растет плотной стеной, как кукуруза на южных полях, такую особенность замечаешь наглядно. Здесь у каждого вида растений свое время, свои биологические часы, свои сроки развития бицикла.

Едва сойдет снежный покров на склонах (а часто и не дожидаясь полного схода снега), как ледяную корку пробивают пики торпливых первоцветов-подснежников. Не успеют спуститься вешние ручьи в долины, как их берега начинают желтеть от калужницы, цветы которой не боятся ни холода, ни снега. Склоны гор наперебой теперь будут в постоянном дружном цветении кандыков и фиалок, осок и манжеток, пока не поднимутся ввысь летние травы, которых в свою очередь не укроет полог черемичы, объявляя безраздельные свои права на владение солнцем.

Схватка, схватка, схватка... Можно много раз повторять это пугающее слово и чувствовать по-разному его оттенки, где обнаружится безысходность, страх, удовлетворение, возможно, наконец, счастье победы. Однако все это следует обозначить как некий путь в жизни, как дорогу, которая не бывает всегда прямой и ровной, а бывает всегда извилистой, разной, скорее трудной, чем легкой.

# Схватка



кедр, который, как спрут, обхватил вершину скалы крепкими корнями-щупальцами. Обхватил так, что казалось, скала является пленником кедра, а не наоборот. И еще случай. На этот раз на голом скальном

родный памятник стойкости (возможно, с долей простого везения). И вряд ли теперь найдутся силы в природе, чтобы сокрушить этот памятник. Гроза и буря ему нипочем. Лишь человек ему остается по-прежнему вра-

гнезд и обитания. Заполняются все этажи от подножий до вершин в лесу. Кто не успеет — тот пропадет.

Участники схваток не знают компромиссов. Одни из них применяют жесткую силу, другие используют





## стадион

люди кузбасского спорта

# Человек, который был знаком с Харламовым, а играл против самого Третьяка

Бывает же: столько лет встречаясь на «Химике», обмениваемся рукопожатиями с Леонидом Павловичем Еловиковым, тренером вратарей хоккейного «Кузбасса», а вот познакомиться поближе как-то все не доводилось. Благо, повод появился – молоджавому, по-спортивному подтянутому, ему недавно стукнуло... Да что там – всего два раза по 30, – отшутился он, совсем не случайно, на мой взгляд, проведя этаким временной водораздел. И действительно, если поделить эти годы пополам, то составляющими станут карьера игрока и карьера тренера. И еще нанизанные друг на друга события, люди, судьбы, открывшие его с неожиданной стороны.



Слева направо – Леонид Еловиков, «звезда» советского хоккея Александр Мальцев, Вячеслав Медянец. Фото из личного архива Л.Еловикова.

## Уральский «Порт-Саид»

Еловиков родился в уральском городе Серове – одном из самых хоккейных в России, а потому выбор его был предопределен изначально.

Мы мальчишками были, когда к нам на сборы приезжали ЦСКА, рижская «Даугава», другие именитые команды. Но не только как бортиками наблюдали, как тренируются мастера, – в нашем дворе была своя команда. Называлась «Порт-Саид» (есть такой город в Египте, там тогда была война). Так вот, из нашей команды вышли будущий вратарь сборной Союза Виктор Пучков, форвард московского «Спартака» Аркадий Рудаков, другие известные хоккеисты, игравшие в основном в свердловском «Автомобилисте». Побеждали мы соперников в одни ворота и в городе, и в области. А в 1965-м выиграли первенство РСФСР в классе «Б». Кстати, в кирово-чепецкой «Олимпии» выступал тогда Александр Мальцев. Правда, познакомился мы с ним позднее...

А потом жизнь Леонида завертелась, словно в калейдоскопе. Способного голкипера серовского «Металлурга» приметил наставник прокопьевского «Шахтера» Владимир Злотухин, и весной 1966-го Еловиков приехал в горячий город. Однако ненадолго: на предсезонном турнире в Барнауле глаз на него положили тренеры новосибирского СКА – команда первой лиги нуждалась во вратарях. Так он стал армейцем.

Это были лучшие годы в моей карьере, а в СКА я пробыл до 1969 года. Мы

были вроде фарм-клуба ЦСКА, а потому предсезонку проводили в Москве, тренируясь рядом с великими мастерами тех лет – Александром Рагулиным, Анатолием Фирсовым, Валерием Харламовым и другими. Благодаря моему приятелю по СКА (тоже вратарю) познакомился с Харламовым. А с Владиславом Третьяком познакомился, когда он выступал еще за молодежный состав ЦСКА. Дважды, как сейчас помню, обыграли мы их в тренировочных матчах – 12:3 и 13:2, я тогда в «калитке» за СКА стоял... И подобных игр было много – таким образом тренер столичных армейцев Анатолий Владимирович Тарасов отработывал на нас свои тактические варианты.

Весной 1969-го, во время переходного турнира в Новосибирске, после одного из матчей к Еловикову обратились с предложением поиграть в Кемерове. Местный «Строитель», выступавший в классе «Б», только набирал обороты. И Леонид, имевший предложения от «Сибири», саратовского «Кристалла», неожиданно для себя согласился. Привлекли не только хорошие условия, но и искушенный лед – по тем временам большая редкость. Так он стал кемеровчанином, пустил здесь корни.

Хорошая была у нас команда – Геннадий Груздев, Владимир Баянов, однофамилец известного мастера, игравшего в хоккей с мячом, Валентин Просеков, Вячеслав Медянец, Юрий Судоплатов. А тренером был Валерий Смирнов – бывший вратарь ЦСКА, мой кумир. Жаль, осенью 1971-го «Строитель» расформировали. Почему? Круги пошли после статьи в

«Комсомолке» о хоккеистах прокопьевского «Шахтера» – они, мол, незаслуженно много получают. Ну в Кемерове и подстраховались...

Возраст у Леонида был еще игровой, а потому последние два сезона отыграл он в команде Междуреченска.

### Мнение

Сергей МЯУС, главный тренер «Кузбасса»:

С Пальчем мы знакомы еще с тех пор, когда играл я сам. И хотя у нас заметная разница в возрасте (а дни рождения между прочим, отмечаем одновременно), объединяют нас человеческие отношения. Он – человек надежный, мудрый, душевный, каких сейчас мало. Думаю, обратившись в Федерацию хоккея с мячом с его методическими разработками. Уверен, они будут полезны всем командам, ведь кроме «Кузбасса», тренеров по работе с вратарями нет нигде.

## От «Дзержинца» до «Кузбасса»

Такова уж планета у спортсменов – когда-то надо завершать игровую карьеру, переходить в иное качество или состояние, как хотите. Не секрет, что для многих этот переход происходит болезненно: вчера ты кумир, а сегодня тебя стараются уже не замечать...

Для выпускника Кемеровского пединститута Леонида Еловикова, человека семейного, особых вариантов выбора не было – он стал тренером. Детским, поскольку любимый хоккей существовал в городе лишь в виде клубов по

месту жительства.

В «Дзержинце» он трудился до тех пор, пока лет десять назад наставник «Кузбасса» Сергей Мясун не предложил ему работать в своей команде – тренером вратарей.

Прежде чем начать, пришлось перерывать старые записи, блокноты, консультироваться у Виталия Тимофеевича Прохорова, Владимира Краева – известных наших вратарей по хоккею с мячом, анализировать, сопоставлять. Пригодился и собственный опыт, и знания, почерпнутые у армейских голкиперов, изучал даже игру футбольных вратарей – общего много.

Сегодня у Леонида Павловича – целая собственная методика. Главный упор в подготовке вратарей (а через его руки «прошли» Дмитрий Атапин, Вячеслав Стародид, Роман Гейзель, Сергей Морозов и даже опытный Андрей Баландин) он делает на развитие координационных навыков, чему способствуют занятия в гимнастическом манеже. А специальных упражнений на дальность и точность полета мяча у Еловикова целый комплекс. Неудивительно, что «Кузбасс» уже четвертый сезон является в элите самой «непробиваемой» командой, а Роман Гейзель, молодой вратарь сборной России, вероятнее всего, вот-вот станет первым номером в стране.

Вот такие метаморфозы: всю жизнь провел в хоккее с шайбой, а теперь вот прикипел к мячу – не мыслю сейчас себя без этой игры. Вся надежда теперь на внуков (их у меня трое). Мечтаю увидеть их когда-нибудь в форме игроков «Кузбасса».

представляем соперника «Кузбасса»



Фото Владимира Ключева.

## «Уральский трубник» (Первоуральск)

История встреч кемеровских и первоуральских хоккеистов насчитывает не одно десятилетие. Последний раз в регулярном чемпионате соперники встречались в 2001 году (в сезоне-2002 уральцы были переведены на «запад»). И тогда перевес был на стороне «Кузбасса» – 3:2 (дома), 0:0 (в гостях).

Надо сказать, что особых достижений за все годы выступлений в высшей лиге «Уральский трубник» не добивался. Лучшим результатом было четвертое место команды аж в 1964 году. Тем не менее клуб всегда являлся и является крепким орешком для любого соперника.

И это неудивительно, ведь небольшой уральский город воспитал немало известных хоккеистов, с успехом игравших затем в других клубах (например, вратарь Юрий Школьный – чемпион мира 1963 года, представлял тогда свердловский СКА, полузащитник Яков Апельганец выступал в алма-атинском «Динамо», а лучшим бомбардиром «Старта» до сих пор является Сергей Максименко).

Группа первоуральцев в разные годы защищала и честь «Кузбасса». Так, в «бронзовом» составе кемеровчан (в 1973 году) играл защитник Моисей Мозговой. Позднее появились Вадим Гришпун, Вадим Давыдов, Владимир Киндсфатер, Дмитрий Репях, Андрей Пфейф. Последние два так и осели в Кемерове. Дмитрий Репях сейчас – один из тренеров команды «Топкинец», Андрей

Пфейф – хоккейный судья.

И сейчас Первоуральск представлен Олегом Хайдаровым и Максимом Черным в «Воднике», Андреем Бегуновым и Владиславом Новожиловым в «Старте», Олегом Чекубашем в БСК, Сергеем Топычановым в «СКА-Свердловске». Впрочем, этими игроками список не ограничивается.

В последние годы возглавляемый бывшим нападающим команды Алексеем Разуваевым, «Уральский трубник» по праву входит в число ведущих клубов «Запада». Ныне уральцы финишировали четвертыми и, кстати, стали единственными, кто сумел обыграть в сезоне «Водник» – 4:3.

Состав «Уральского трубника».

Вратари: 1. Сергей Сотин (1966), 31. Олег Пшеничный (1973), полевые игроки: 28. Антон Мокеев (1978), 3. Павел Булатов (1983), 4. Андрей Кислов (1975), 5. Михаил Цывунин (1975), 7. Дмитрий Сустретов (1983), 8. Руслан Нейфельд (1976), 9. Евгений Кукус (1977), 10. Павел Рязанцев (1981), 11. Алексей Ваганов (1967), 12. Александр Шмидт (1969), 14. Вадим Мокин (1970), 15. Игорь Коноплев (1969), 18. Артем Вшивков (1986), 20. Александр Братцев (1972), 21. Михаил Клянин (1973), 17. Евгений Ларигин (1986), 80. Павел Чучалин (1980), 81. Дмитрий Разуваев (1981), 89. Александр Воронковский (1981).

Главный тренер – Алексей Разуваев, старший тренер – Владимир Черных.

хоккей с мячом: первая лига

## Дважды проиграли под занавес

Хоккеисты «Топкинца» стали победителями четвертой группы первой лиги, завоевав право участвовать в финальном турнире за выход в элиту.

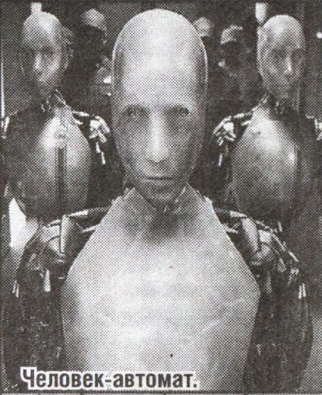
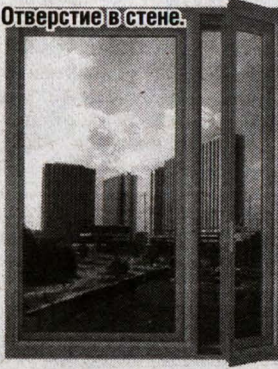
Заключительные игры подопечные тренера А.Изманденова проводили в гостях. Встречаясь в Иркутске с «Локомотивом», гости, выиграв первый матч – 3:2, во втором уступили – 1:3. Поделит очки «Топкинец» и в Усть-Илимске во встречах с дублем «Лесохимика» – 3:2 и 3:6. Впрочем, существенно на турнирное положение топкинцев это не повлияло.

Таким образом, одержав 14 побед, трижды сыграв вничью и столько же проиграв (набрано 55 очков, разница мячей 88-45), хоккеисты «Топкинца» впервые выиграли зональный турнир команд первой лиги.

Подробнее о команде мы расскажем чуть позже, когда в четвертой группе завершатся все отложенные матчи.



# сканворд

Необхо- димы для завивки	Комедия	Газ ночных витрин	Ложь смерти	Грече- ская буква	Кукуруза	Манера, стиль	... и быть! (пуская)	Очерк	Гоноч- ный авто- мобиль	Сиг- нальная башня	 Человек-автомат.	
				Пицца		Универ- ситет, институт	Центр атома					
Имя де Берже- рака	Полевое укреп- ление				Заросли на берегу			Сорт вина	Друг молота	Исполн. обязан- ности		
				Бессмы- слица			Движе- ние в танце					
Стрелка на экране	Теле- клуб	Делиб (имя)	«Кванто- вый папа»	Аграрий Туву	Аквари- умная рыбка	«Жрец» Мельпо- мены	Коллега ступки	Норвеж- ская столица	«... дает добро!»	Хитро- уший тип	Белый гриб	Тропи- ческая змея
			Церков- ный штат		Звено гусеницы		Едини- чный вектор			Родст- венник кефали		
Круг по- гречески	Дерево рода ива			Ураль- ский город		Опреде- литель номера	Внешний вид	Русское мерси				Возглас удивле- ния
			Лучшая защита		Дирижер оркестра Кузбасса		Что такое панты?	Земля в Герма- нии	Фран- цузская певица			
 Отверстие в стене.	... .. пе- рейди на Федота	Урмас ...	Садовый цветок	Палка	Пас					40		
			Болотное растение				Фран- цузский коп				Афри- канская страна	
	Воспа- ление	Спор- тивная одежда		«Рука» птицы	Ящерица				Просто нота		Уйди!	
			Садовый инвен- тарь				Мона- шеская одежда			Слово лягушки		

## Ответы на сканворд от 19 февраля:

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** Дворяня. Поборы. Бар. Поимка. Область. Конев. Агама. Бра. Опахало. Поклонник. Совет. Галка. Якут. Актриса. Рассол. Сто. Лидия. Клип. Отбор. Ниц. Фараон. Три. Гамп. Кант. Калуга. Обзор. Отар. Единорог. Лоб. Риск. Лава. Снегирь. Пекинская. Ирис. Рев. Одесса. Паштет. Сср. Мороз. Искатели. Европа. Эра. Овал. Айда. Тимин. Сомbrero. Окапи. Бек. Аракчеев. Крона. Ноль. Арка. Меломан. Зал. Еры. Кета. Айда. Доха. Абонемент. Лат. Мина. Дама. Мыло. Ариетта. Кил.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** Вдох. Ремарк. Ясак. Абонент. Провокатор. Балласт. Рустави. Льгота. Графин. Мокрица. Богара. Аляска. Хор. Леса. Около. Нулин. Котик. Диксилэнд. Оглобля. Раут. Спаржа. Фтор. Розги. Мга. Атеист. Борьба. Рокер. Орикс. Лик. Спирс. Все. Кипрей. Иса. Ситро. Астматик. Вязанка. Еда. Суеверие. Винсент. Силок. Рэмбо. Ориент. Комель. Тора. Лара. Вдова. Рак. Арена. Аик. Роланд. Рвение. Азамат. Мадам. Лех. Орало. Мы. Нахал. Коми. Тент. Итак. Ата. Ми.

(Окончание.  
Начало на 6-й стр.).

В этом было их отличие от всех предыдущих и последующих политических волнений. В городе, по словам матери Веры, на несколько дней установилась напряженная, гнетущая атмосфера. На всю жизнь запомнила Клавдия Лукьяновна ощущения тревоги и страха, овладевшие ею. И не столько за себя, сколько за жизнь отца и «дяди Сережи», которые с началом беспорядков куда-то внезапно исчезли. Вместе с матерью они искали и не могли найти ни того, ни другого, и в какой-то момент родным и близким показалось, что пропавших уже нет в живых...

Об этих трагических событиях, оставивших кровавый след в истории Томска, следует рассказать подробнее. Дело в том, что политически активная часть томского студенчества неоднократно нарушала «болотную тишь и гладь» размеренной мещанской жизни губернского центра, организуя в том или ином виде массовые протестные выступления в 1899, 1901, 1903, 1905, 1910 – 1911 гг. и в последующий период. Как правило, выступления студентов носили форму демонстраций и митингов, к которым нередко присоединялись рабочие Томска, а иногда и служащие городских учреждений. Все же не надо забывать, что это были годы созревания революционной ситуа-

# Вера Волошина: за плененою лет и документов

ции в стране, годы разрастания, а затем затухания первой русской революции. Но говоря о студенческих волнениях, повлекших за собой жертвы, Клавдия Лукьяновна, без сомнения, имела в виду события 1905 г., а если быть более конкретным – печально знаменитый октябрьский черносотенный погром в Томске.

Грозный 1905 г. вообще был насыщен студенческими и рабочими выступлениями. На политические демонстрации выходили даже старшеклассники. В частности, одна из таких демонстраций в Томске состоялась 18 октября 1905 г. и была безжалостно разогнана казаками. Расправа властей над беззащитными детьми и подростками накалила атмосферу в городе. Городская дума под председательством А.И.Макушина даже постановила прекратить ассигнования на содер-

жание полиции и казаков и приступить к созданию городской милиции. Все это не на шутку встревожило томского губернатора Азанчеева-Азанчевского, и, имея на руках телеграфное распоряжение из Санкт-Петербурга, по существу, развязывавшее ему руки, губернатор решил на крупномасштабную провокацию.

В очень интересной, насыщенной новыми материалами монографии по истории Томской области, подготовленной силами ученых ТГУ и изданной в Томске лет десять тому назад, находим следующее яркое описание действий погромщиков:

«Около двух часов дня 20 октября с Базарной площади двинулись вверх по Почтамтской две-три сотни ямщиков, мясников, солдат. (Толпа должна была проследовать и мимо кондитерской Лукьяна Кобзева. – (Н.Г.). Они несли

с собой царский портрет, кричали: «Ура!» По дороге они избивали всех встречных, одетых в форму студентов или железнодорожников, убили трех из них. Проходя мимо здания городской управы, разбили окна. Остановились у Троицкого кафедрального собора. Подождли священника, и когда служба началась, частью вошли внутрь (чтобы получить благословение на дальнейшие «подвиги»). – (Н.Г.), другие остались на площади.

Толпа росла и ожесточалась. Первая атака черносотенцев на театр Королева, где шел митинг по поводу выборов в Городскую думу, была отбита рабочей дружиной во главе с большевиком А.Г. Ведерниковым и только что сформированной городской милицией, вооруженной револьверами. Однако второй вал нападавших заставил революционеров укрыть-

ся в театре Королева и в здании управления Сибирской железной дороги, где шла выдача заработной платы и собралось много служащих. Толпа черносотенцев подожгла оба здания с ненавистными им «смутьянами». Тех, кому удавалось выбраться из полыхавших домов, безжалостно убивали. Инженер В.А. Штукенберг, возглавлявший тогда управление дороги, добивался по телефону от губернатора пресечения побоища, но безрезультатно. Тогда помощник начальника службы движения В.Т. Звонков пошел на квартиру губернатора и потребовал от него вооруженную охрану. С этим отрядом он пробился сквозь озверевшую толпу и под видом арестованных вывел из службы движения 29 человек, половину из тех шестидесяти, которым все же удалось спастись.

Погром длился до 23 октября, в первый его день погибло 66 человек. Раненых было 126 человек. Многие пропали без вести, очевидно, сгорели во время пожаров. Были разбиты и разграблены дома и магазины многих евреев, а кроме них, и дом городского головы А.И.Макушина.

Прямые виновники преступления были названы в прокламации Томского комитета социал-демократической партии, выпущенной спустя несколько дней. Нельзя без содрогания, отмечают авторы монографии, читать эти строчки даже сейчас. «Совершено чудовищное преступление... Сожгли живых людей с ведома и согла-

сия губернатора Азанчевского... Каждому известно, что казаки стреляли в осажденных в здании, расстреливали каждого, кто выходил оттуда, как черносотенцы вместе с полицией истязали уже убитых... выворачивали карманы и грабили. Кровь текла ручьями... Вся площадь была покрыта трупами... Казаки не давали пожарным работать. Губернатор Азанчевский стоял тем временем на площади и любовался зрелищем».

Потрясенный Томск словно бы вымер. Закрылись все школы и магазины, многие бросились на вокзал, чтобы уехать. Десять дней не выходили газеты... Таков был шок от кровавой бани, устроенной царизмом в одном из крупнейших городов Сибири. Таков был ответ местных властей на рост революционно-демократического и забастовочного движения в Томской губернии и в самом губернском центре. Конечно, в наше смутное время, в начале XXI в., можно сколько угодно осуждать и клеймить все и всяческие революции и революционно-освободительные движения, но события столетней давности в Томске, как, впрочем, и другие уроки истории, неизменно подводят нас к выводу: да, революция – это насилие, как бы мы к ней ни относились, и откуда от этой очевидной истины не денешься, но оскал контрреволюции всегда страшнее.

(Продолжение следует).





# афиша недели

## театр

### КЕМЕРОВО

#### Областной театр драмы

**2 марта.** Э. Ростан. «Сирано де Бержерак» (романтическая комедия).  
**3, 4 марта.** Л.-С. Черняуская. «Скользкая Люче» (мелодрама).  
**5 марта.** М. Булгаков. «Зойкина квартира» (трагифарс).  
**6 марта.** А. Островский. «Банкрот» (комедия).

#### Музыкальный театр Кузбасса

**2 марта.** В. Дон. «Дюймовочка» (мюзикл).  
**3 марта.** Г. Доницетти. «Ночь чудесных обманов» (комическая опера).  
**5 марта.** Концерт «Любви прекрасные моменты».  
**6 марта.** Г. Канчели. «Ханума» (музыкальная комедия).

#### Областной театр кукол

**2, 5 марта.** Премьера. Д. Харрис. «Братец Лис и Братец Кролик & К» (мемуары двух друзей).  
**6 марта.** Сценическая редакция театра «Проделки козлят» (спектакль-игра для маленьких и не очень взрослых).

#### Театр на Весенней

**5 марта.** А. Арбузов. «Шестеро любимых».

#### Государственная филармония Кузбасса

**28 февраля.** Валерий Меладзе с программой «Осколки лета».  
**2 марта.** Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Абонемент № 3 «Музыка и мировая художественная культура». В программе: произведения П. Чайковского, Ф. Шопена, Н. Паганини, Ф. Листа. Солоист Борис Коновалов (фортепиано, Канада). Дирижер Вячеслав Прасолов (Новосибирск).  
**6 марта.** Трио Бориса Бараза. Борис Бараз (Франция, виолончель), Павел Верников (Италия, скрипка), Марианна Ширинян (Дания, фортепиано). В программе: Г. Малер. Однотактный клау-вир-квартет ля минор; И. Брамс.

Трио № 1; Ц. Франк. Квинтет. В концерте принимают участие артисты Губернаторского симфонического оркестра Кузбасса Екатерина Кильдяшева (альт), Эдуард Блинов (скрипка).

#### Кемеровский государственный цирк

**1 марта.** Концерт легендарной группы «Uriah Heep».

#### НОВОКУЗНЕЦК

##### Новокузнецкий драматический театр

**1 марта.** Д. Барри. «Питер Пен и Венди» (мюзикл).  
**1 марта.** Театр детского творчества «Юность». М. Роцин. «Валентин и Валентина» (романтическая история).  
**2 марта.** Р. Куни. «Он, она, окно, оно» (комедия).  
**3 марта.** А. Чехов. «Вишневый сад» (комедия).  
**4 марта.** Н. Лесков. «Простое средство» (комедия).  
**5 марта.** Н. Гоголь. «Игроки» (комедия).  
**6 марта.** Продюсерский центр «Седьмое утро». Мюзикл «Нотр-Дам де Пари».

#### Новокузнецкий театр кукол

**«Сказ»**  
**1-4 марта.** Премьерная неделя показа спектакля «Щелкунчик, или Принцесса Мими», посвященная женскому дню Восьмое марта, для женщин-участниц ВОВ и тружениц тыла.  
**5 марта.** Ю. Самойлов. «Потерялся клоун».  
**6 марта.** Ю. Самойлов. «Щелкунчик, или Принцесса Мими».

#### Прокопьевский театр драмы

**2 марта.** Утром — Э.Т. Гофман. «Щелкунчик» (сказка); вечером — Р. Куни. «Слишком женатый таксист» (комедия).  
**3 марта.** Утром — С. Козлов. «Три! Здравствуйте!», вечером — А. Пушкин. «Маленькие трагедии».  
**4 марта.** Гастроли Московского балета под руководством В. Моисеева. С. Прокофьев. «Ромео и Джульетта».

## премьеры

### Эта старая новая сказка

Во вторник в новокузнецком театре кукол «Сказ» начнется премьерная неделя показа спектакля «Щелкунчик, или Принцесса Мими».

Постановку спектакля осуществил главный режиссер театра Юрий Самойлов. Он же выступил и в роли сценариста. Ведь классический текст Гофмана — лишь один из вариантов этой запутанной и очень интересной истории. Издревле существует и масса других трактовок, основываясь на которых Самойлов сочинил свою собственную сказку. Так, живет себе на свете Принцесса — красивая-прекрасная, но, к сожалению, гордая и злая. Что не мешает отцу-Королю нежно ее любить. Придя как-то к Принцессе пожелать спокойной ночи, он видит Мышильду (та пришла посмотреть на красавицу). Мышильда в отместку превращает Принцессу в Щелкунчика. Естественно, все королевство задается с вопросом — как спасти Принцессу? И оказывается, что спасти ее может человек-не человек, принц-не принц, зверь-не зверь... В общем, героев ждет масса испытаний, которые отнюдь не облегчат вздорный принцессин нрав, но, тем не менее, закончатся все хорошо.

Отличительной чертой спектакля, по замыслу авторов, станет необычная, виртуозная работа с куклами-марионетками. Оформляет «Щелкунчика» средневеко-

вая музыка. В спектакле заняты заслуженная артистка России Валентина Нефедова, актрисы Надежда Кириллова и Ольга Дериглазова. Кроме того, это — дебют на сцене молодой актрисы Надежды Карповой.

### Веселые мемуары

В среду в Кемеровском областном театре кукол им. А. Гайдара пройдет премьера спектакля «Братец Лис и Братец Кролик & К».

Постановку по известной сказке Джозефа Харриса «Сказки Дядюшки Римуса» осуществил Борис Саламчев. По словам создателей, эта очень забавная и веселая история — еще один повод поиграть, повеселить как детей, так и взрослых. Жанр спектакля — «мемуары двух друзей». Если вспомнить известный мультфильм, то там главные герои — Кролик и Лис — отнюдь не дружат, а, наоборот, всячески обманывают друг друга и подстраивают различные пакости. В спектакле они сумели-таки подружиться, и теперь с удовольствием вспоминают былые времена. Мораль проста — ребята, давайте жить дружно.

Спектакль оформляют американские регтаймы. Заставляют всю компанию жить, дружить и веселиться заслуженный работник культуры России Ян Зверянский, заслуженная артистка России Тамара Шишкина, артисты Александр Попов и Ольга Эмих.

## кино

### КЕМЕРОВО

#### Дом кино «Москва»

##### Большой зал

**28 февраля-3 марта.** Фантастическая драма «Точная копия» (Франция).  
**3-6 марта.** Мелодрама «Волшебная страна» (США).  
**4-6 марта.** Экшн-боевик «Новая полицейская история» (Гонконг).

##### Малый зал

**28 февраля-6 марта.** Экшн-боевик «Дом летающих кинжалов» (Китай).  
**4-6 марта.** Фантастическая драма «Точная копия» (Франция).  
Время сеансов можно уточнить по телефону: 25-55-22; 25-55-44.

#### Киноцентр «Юбилейный»

##### Большой зал, Малый зал

**28 февраля-2 марта.** Боевик «Новая полицейская история». В главной роли Джеки Чан.  
**28 февраля-2 марта.** Фильм ужасов «Белый шум» (США).  
**28 февраля-6 марта.** Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Боров, Ольга Красько, Марат Башаров.  
**3-6 марта.** Боевик «Заложник» (США). В главной роли Брюс Уиллис.

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

#### Киноцентр «Космос»

##### Синий зал

**28 февраля-2 марта.** Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Боров, Ольга Красько, Марат Башаров.

**3-9 марта.** Комедия «Правила съема: метод Хитча» (США). В главной роли Уилл Смит.

**3-9 марта.** Триллер «Оборотни» (США).

**5, 6, 7 марта.** Ночной сеанс «Оборотни».

**Красный зал**  
**28 февраля-2 марта.** Романтическая мелодрама «Волшебная страна» (США).

**28 февраля-2 марта.** Черная комедия «Объект любви» (США). Возрастное ограничение 16 лет.

**3-9 марта.** Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Боров, Ольга Красько, Марат Башаров.

**3-9 марта.** Романтическая комедия «На обочине» (США).

**3-9 марта.** Психологический триллер «Игра в прятки» (США).

**5, 6, 7 марта.** Ночной сеанс. «Игра в прятки».

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

#### Кинотеатр «Прогресс»

**28 февраля-6 марта.** Комедия «Счастливый зуб» (США).

**3-6 марта.** Лирическая мелодрама «Дунечка» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

#### НОВОКУЗНЕЦК

##### Кинотеатр «Октябрь»

##### Большой зал

**28 февраля-6 марта.** Исторический детектив «Турецкий гамбит» (Россия). В ролях: Гоша Куценко, Егор Боров, Ольга Красько, Марат Башаров.

**28 февраля-6 марта.** Приключенческий фильм «Авиатор» (США, Япония). В ролях: Леонардо Ди Каприо, Кейт Бланшетт, Адам Скотт.

##### Малый зал

**28 февраля-6 марта.** Боевик «Нападение на 13-й участок» (США).

**28 февраля-6 марта.** Приключенческая комедия «Корсиканец» (Франция).

**28 февраля-6 марта.** Криминальная мелодрама «Неуправляемый занос» (Россия).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

## спорт



### ХОККЕЙ С МЯЧОМ Высшая лига

В воскресенье хоккеисты «Кузбасса» проведут ответный четвертьфинальный матч с «Уральским трубником». Выигрыш у первоуральцев откроет кемеровчанам дорогу в полуфинал плей-офф. В том, что команда С.Мяуса это по плечу, убедимся уже завтра. Также важными будут повторные поединки в парах, которые составили «Водник» — «Енисей», «СКА-Нефтяник» — «Старт», «Зоркий» — «Байкал-Энергия». Особенно любопытен исход дуэли красногорцев с иркутянами, ведь именно в ней определится соперник «Кузбасса».

#### Первая лига

С 27 февраля по 6 марта в Москве (а не в Мурманске, как сообщалось ранее) пройдет финальный турнир клубов первой лиги. Победители пяти групп выявят сильнейшего, который в будущем сезоне выступит в высшей лиге. Среди претендентов — АМНГР (Мурманск), «Динамо» (Москва), ХК «Мончегорск-Североникель», «Черемшан» (Дмитровград), «Универсал» (Саратов), «Маяк-2» (Красноуринск), «Надежда» (Биробиджан), а также «Топкинец». Вопрос лишь в том, изыщет ли команда из Топков средства для поездки на финал.



### ХОККЕЙ Суперлига

Близится к завершению предварительный этап чемпионата суперлиги. Уже известен квартет клубов, завоевавших право сыграть в плей-офф. Это московское «Динамо», магнитогорский «Металлург», тольяттинская «Лада», казанский «Ак Барс». Предстоящая неделя станет, вероятнее всего, определяющей и для хоккеистов новокузнецкого «Металлурга». Сейчас «сталевары» закрепились на седьмой строчке, но чтобы удержаться на ней, необходимо успешно провести хотя бы ближайшие четыре матча.

Уже в субботу «Металлург» скрестит клюшки на столичном льду с ЦСКА — клубом, практически утратившим шансы на выход в плей-офф, но который будет бороться за это право до конца. 28 февраля соперником новокузнецчан будет «Молот-Прикамье» — аутсайдер, который неохотно отдает очки на своей площадке.

Важными для «Металлурга» станут домашние поединки с «Северсталью» из Череповца, также рвущейся в восьмерку лучших клубов, и с питерским СКА. Эти матчи состоятся 3 и 5 марта.

#### Высшая лига

Как и новокузнецчане, задачу выхода в финальную часть турнира решает сейчас и «Энергия», подрастерявшая очки в выездных играх в Караганде и Челябинске. Поправить ситуацию энергетики вполне могут на своем льду, где сыграют с тюменским «Газовиком» и курганским «Завальем». В связи с переносом граздничных дней матчи в «Яктыбарском» пройдут соответственно 2-3 и 6-7 марта. Начало игр в 17 часов.

На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос») выйдет фильм

## «На обочине»

Жанр: драма, комедия  
Производство: США, 2004 год  
Режиссер: Александр Пейн

Фильм, снятый по одноименному роману Рекса Пиккетта, рассказывает историю двух друзей — неудачника-писателя Майлза и успешного молодого актера Джека, который должен жениться через неделю. Перед свадьбой два друга решают развлечься — отправиться в небольшое путешествие. Майлз обожает вино, и они едут в винную провинцию. Друзей ждет много приключений, связанных с вином и женщинами.

Низкобюджетная картина с полным отсутствием звезд — один из главных героев вообще снимался только в мыльных операх — уже стала обладательницей целого ряда престижных наград. Она названа лучшим фильмом года Ассоциацией кинокритиков радиопередат. Нью-Йоркским обществом кинокритиков и Лос-Анджелесской ассоциацией кинокритиков. Фильм также получил 7 номинаций на премию «Золотой глобус», вручаемую Голливудской ассоциацией иностранной прессы и выиграл номинацию «Лучшая комедия или мюзикл». Кроме того, призом были отмечены сценаристы этой картины. Комедия удостоилась специального приза Гильдии киноактеров США, что является серьезной заявкой на «Оскар». Американская киноакадемия объявила фильм номинантом на пять премий «Оскар». Церемония вручения «Оскара» состоится в Лос-Анджелесе завтра.

На неделе на киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Юбилейный») выйдет фильм

## «Заложник»

Жанр: боевик, триллер  
Производство: США, «Cheyenne Enterprises/Stratus Film Co», 2005 год

Режиссер: Флоран Эмилио Сири  
В ролях: Брюс Уиллис, Кевин Поллак, Джонатан Тагер, Бен Фостер, Джимми Беннетт, Мишель Хорн, Джимми «Джекс» Пинчак, Маршалл Оллман, Серена Скотт Томас  
Джеф Тэлли (Брюс Уиллис), бывший переговорщик (специалист по переговорам во время захвата заложников) секретных служб Лос-Анджелеса, переезжает работать в провинциальный городок, оставив жену и дочь в Лос-Анджелесе. Когда в его округе происходит ограбление, три преступника, не сумев укрыться от погони, берут в заложники ничего не подозревавшую семью. Но у отца семейства есть тайна, которая могла бы поставить под угрозу его семью, а один из преступников уже начал терять самообладание... Джеф Тэлли должен сделать все, что в его силах, чтобы эта ночь не стала последней для невинных людей.

Сюжет картины основан на книге Роберта Крейса. Этот писатель известен как создатель серии детективных романов, в каждом из которых расследование ведет детектив Элвис Коул. Однако в «Заложнике» он фигурировать не будет.

В фильме снялась 16-летняя дочь Уиллиса — Румер.

Кемеровский областной музей изобразительных искусств.

## Шедевры Третьяковской галереи

30 живописных полотен величайших русских художников второй половины XIX — начала XX века. Среди них картины Айвазовского, Репина, Сурикова, Коровина, Крамского, Левитана, Шишкина, Серова.





# на досуге

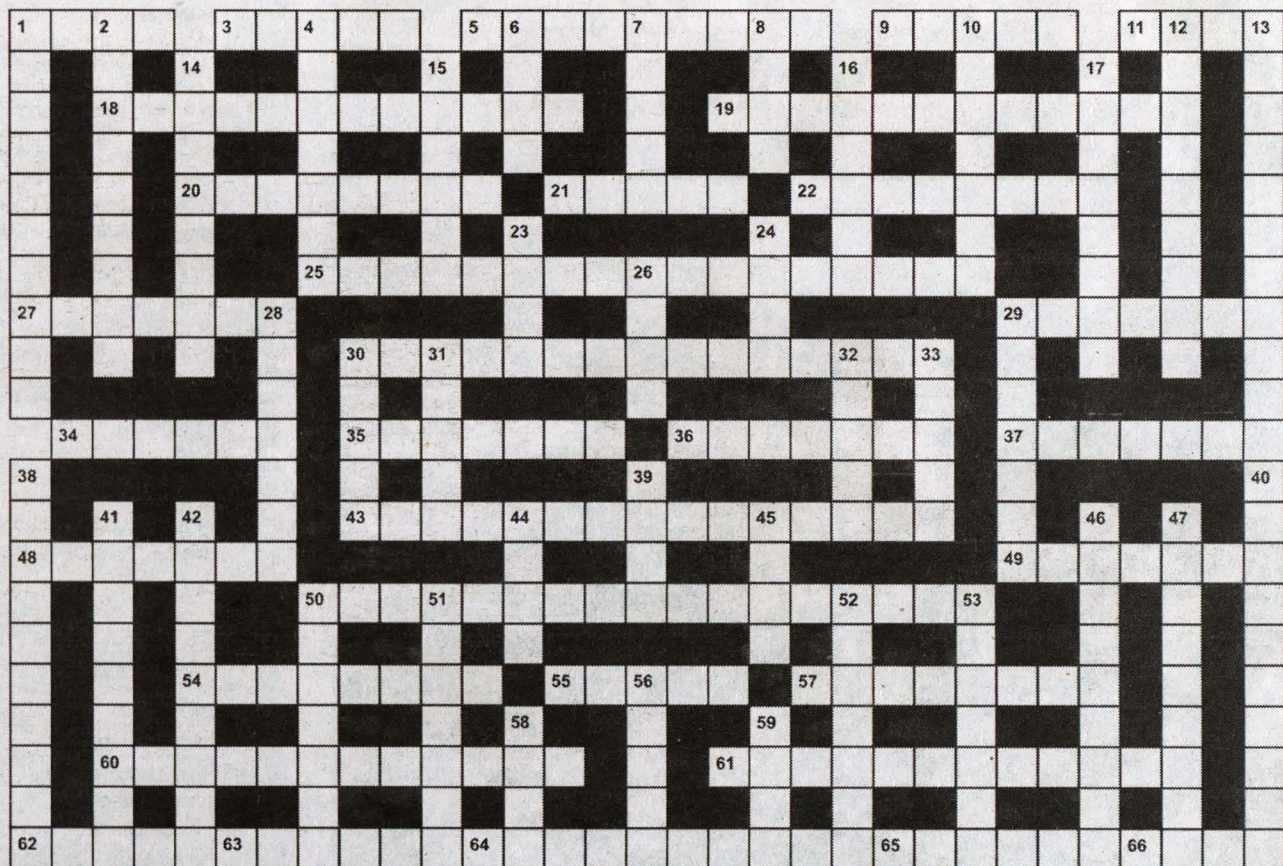
## Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Птица отряда голенастых. 3. Американский экс-чемпион мира по шахматам. 5. Столица европейского государства. 9. Борзые собаки, принадлежащие одному хозяину. 11. Сосуд в виде кувшина с крышкой. 18. Административный центр штата Индиана, США. 19. Вставка в какой-либо текст слов или фраз, не принадлежащих автору, при переписке рукописи или переводе. 20. Цепной многокошковый экскаватор. 21. Правый приток реки Москвы. 22. Синтетический полимер. 25. Своеобразность, причудливость. 27. Название супа и мясного блюда. 29. Религиозно-мистическое настроение, поведение. 30. Испытательное устройство, используемое в воздухоплавании и космонавтике. 34. Химический элемент, металл. 35. Персонаж драмы А.П. Чехова "Иванов". 36. Мучнистый углевод, добываемый из растений. 37. Русский живописец.

сец. 43. Крепость в Петербурге, где похоронен Петр I. 48. Столица XV зимних Олимпийских игр. 49. Спортивное оружие. 50. Прибор для записи электрических импульсов сердечной мышцы. 54. Центральная газета. 55. Выручка от реализации продукции. 57. Комплект, набор предметов, служащих для одной цели. 60. Письменный или устный благоприятный отзыв. 61. Физическое свойство почвы. 62. Роман Э. Золя. 63. Ингредиент нефти, синтетического топлива. 64. Название деревни, возле которой произошел бой между русскими и французами накануне Бородинского сражения. 65. Единица индуктивности. 66. Определенный промежуток времени.

**По вертикали:** 1. Деятельность, энергичность. 2. Участник судебного слушания. 4. Сорт моркови. 6. Кукура. 7. Адыгейский советский писатель. 8. Псевдоним Сариддина Саид-Мурадзоды, таджикского советского писателя и ученого. 10. Разновидность тополя. 12. Растение, используемое для посадки в «живую» изгородь. 13. Астролог и алхимик, предсказания которого вот уже триста лет тревожат, а еще тысячу будут тревожить умы всего человечества. 14. Столица африканского государства. 15. Преподавательское звание. 16. Инструмент для получения лозы из ивовых прутьев. 17. Простейший ненасыщенный углеводород с тройной связью. 23. Сорт краснокочанной капусты. 24. Дикая или домашняя птица, живущая у воды. 26. Родина певчих канареек-роллеров. 28. Семейство птиц отряда журавлеобразных. 29. Древняя рукопись. 30. Верхняя зимняя одежда. 31. Столица африканского государства. 32. Город в Павлодарской области, на реке Иртыш. 33. Одна из Харит, постоянная спутница Гермеса, Афродиты и Диониса. 38. Лицо, добившееся

самого высокого результата в чем-либо. 39. Домашнее животное. 40. Энергичный торговец, безнадёжный авантюрист, которому хочется пожелать удачи (брок, жаргон). 41. Сооружение для изучения жизни растений, в котором могут моделироваться различные природные условия. 42. Запорное устройство. 44. Река в Западной Европе. 45. Солдат. 46. Спортсмен-фехтовальщик. 47. Сооружение для биологической очистки сточных вод. 50. Европейское название высочайшей горной вершины в мире. 51. Режим погоды, характерный для данной местности. 52. Главный промышленный центр и порт Шотландии. 53. Американский ученый, лауреат Нобелевской премии по экономике. 56. Обособленный земельный участок с усадьбой. 58. Вышивка по нитчатой сетке. 59. Чертеж, на котором указано расположение частей чего-либо.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 19 февраля

**По горизонтали:** 1. Рикша. 4. Травма. 6. Некроз. 9. Кашпо. 11. Ква. 12. Аав. 13. Тигра. 14. Баббит. 16. Лукулл. 17. Абака. 19. Глиэр. 21. Трускавец. 23. Гага. 26. Риал. 27. Табак. 30. Лист. 32. Грабли. 33. Работа. 34. Сговор. 35. Блюдец. 36. Феррит. 37. Савина. 39. Илот. 40. Мамин. 43. Обло. 44. Шаман. 47. Семитика. 50. Львов. 53. Хорог. 54. Бергло. 55. Апломб. 56. Габер. 57. Ива. 58. Око. 59. София. 60. Трахея. 61. Венчик. 62. Юанс.

**По вертикали:** 2. Кианг. 3. Акаси. 4. Табор. 5. Вебер. 7. Кокле. 8. Залог. 9. Квача. 10. Шкала. 13. Творог. 15. Тесла. 16. Лиана. 18. Авиаста. 20. Эриктика. 21. Тильвинтис. 22. Целлюлоза. 24. Антресоль. 25. Пахра. 27. Терем. 28. Бино. 29. Кабан. 31. Полип. 36. Феллах. 38. Абажур. 41. Авиго. 42. Истра. 44. Шериф. 45. Магия. 46. Набат. 48. Евтых. 49. Калан. 50. Лубок. 51. Вагон. 52. Вобла.

## Руководителям и главным бухгалтерам предприятий и организаций!

Федеральным законом от 29.11.1996 № 129-ФЗ «О бухгалтерском учете» установлено представление бухгалтерской отчетности в территориальные органы государственной статистики.

Приказом Минфина России от 22.07.2003 № 67н установлен перечень форм бухгалтерской отчетности, включая аудиторское заключение.

Аудиторское заключение подтверждает достоверность бухгалтерской отчетности организации, если она в соответствии с федеральными законами подлежит обязательному аудиту.

Федеральными законами: от 07.08.2001 № 119-ФЗ (ст. 7, п. 1); от 08.12.1995 № 193-ФЗ (ст. 31, 32); от 07.05.1998 № 75-ФЗ (ст. 22); от 29.11.2001 № 156-ФЗ (ст. 50) установлены перечни предприятий и организаций, которые должны осуществлять обязательный аудит.

При осуществлении обязательного аудиторского заключения органы государственной статистики имеют право привлечь организацию к административной ответственности в соответствии со статьей 19.7 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ.

Территориальный орган федеральной службы государственной статистики по Кемеровской области.

Автомобиль не роскошь, а средство передвижения. Это знают все. Также все знают, что автомобиль еще и источник повышенной опасности. Знают, но, очевидно, забывают об этом. Результат – дорожно-транспортное происшествие. Причиной ДТП может быть что угодно: невнимательность или халатность участников дорожного движения, техническая неисправность транспортного средства, нарушение правил дорожного движения, погодные условия и прочее, прочее. Но легче от этого не становится. Например в январе текущего года в Кемерове произошло 37 дорожно-транспортных происшествий, в которых один человек погиб, а 42 получили травмы различной степени тяжести. За аналогичный период прошлого года эти цифры были выше: 47 ДТП, 9 погибших и 49 травмированных.

Если рассматривать статистику в районном масштабе, то можно заметить, что снижение аварийности и последствий также снижается. К примеру, Центральный район г. Кемерово:

	январь 2004 года		январь 2005 года	
	(в том числе дети)		(в том числе дети)	
ДТП	16	1	8	1
Погибло	1	0	0	0
Травмировано	17	1	9	1

Результат успешной работы сотрудников ГИБДД налицо, но одни стражи порядка со сложной обстановкой на дорогах не справятся. Только совместные усилия всех участников дорожного движения сделают жизнь и здоровье наших сограждан безопасными.

Начальник ОГИБДД Центрального района г. Кемерово  
Капитан милиции МАКРУШИН О.А.

## Звездный прогноз с 28 февраля по 6 марта



**ОВЕН.** На этой неделе желательно не спешить, придерживаться определенных правил и стараться усмирять внутренние противоречивые порывы. В начале недели возможны проблемы с начальством, на работе у вас может объявиться конкурент. Будьте предельно аккуратны и предусмотрительны, иначе некоторые ваши позиции могут пошатнуться.

**ТЕЛЕЦ.** В четверг не стоит идти против общественного мнения, так как доказать большинство, что вы правы, будет сложно. Так что, возможно, легче будет согласиться на не слишком устраивающий вас вариант. В понедельник желательно сосредоточиться на своих обязанностях.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Наступает благоприятная неделя для восстановления физической и творческой формы. Не дайте этому времени пройти бесполезно. В понедельник не стоит пугаться неожиданностей – даже если произойдет что-то незапланированное, все завершится благополучно.

**РАК.** По всем признакам, вы на пороге больших перемен. Наступает сложная и ответственная неделя. Некоторые представители знака решатся на кардинальную смену внешнего вида, что, будучи сделано с умом, несомненно, пойдет им на пользу. В четверг многое может раздражать и выводить из себя, и совладать с эмоциями будет непросто.

**ЛЕВ.** Наступает период, когда вам захочется кое-что закончить, а что-то начать сначала – воодушевленно и с энтузиазмом. Действуйте решительно и смело, и вам может неожиданно повезти в самых рискованных делах.

**ДЕВА.** Похоже, наступает время серьезной проверки ваших дипломатических качеств. На этой неделе все зависит от того, как быстро вы превратите противников в союзников. В понедельник настойчивая вежливость или вежливая настойчивость станут залогом успеха. Во вторник и среду вам предстоит интенсивно общаться с партнерами по

работе и бизнесу для определения перспектив на ближайшее будущее.

**ВЕСЫ.** На этой неделе стоит реально оценивать свои силы и окружающую действительность. На работе возникнут проблемы, которые будет некому решить, кроме вас. При этом обстановка в коллективе может накалиться, и больше всего шансов ее разрядить опять же у вас.

**СКОРПИОН.** Вы благополучно сбросили груз проблем и готовы к решению новых задач. Ваши творческие идеи приятно удивят друзей и партнеров по бизнесу, нужно только вовремя о них рассказать. Во вторник, если вы будете действовать настойчиво и решительно, всего добьетесь.

**СТРЕЛЕЦ.** На этой неделе вас могут ожидать заметные перемены в отношениях с коллегами и партнерами. От вас потребуются способности к сотрудничеству и юридическая грамотность. Продолжайте налаживать связи с деловыми партнерами издалека – на этой неделе на редкость благоприятные возможности для этого.

**КОЗЕРОГ.** На этой неделе стоит ориентироваться на собственные силы и возможности, а девизом взять такое высказывание: "Хочешь, чтобы было сделано хорошо, – сделай сам". В понедельник возможны поездки и планы, связанные с новыми делами. В пятницу какая-то приятная новость изменит ваши планы, разумеется, к лучшему.

**ВОДОЛЕЙ.** На этой неделе вам стоит обратить внимание на окружающих. Даже самый незначительный намек на ваше поведение с их стороны может дать вам много ценной информации. Воспринимайте происходящее с вами мелочи как сигналы, указывающие, в каком направлении скорректировать свое поведение.

**РЫБЫ.** На этой неделе вероятно дальняя командировка. Отнеситесь со всем вниманием к новым знакомым и к их предложениям. Среда – хороший день для того, чтобы узнать что-то новое или начать учиться.

Сотрудники Кемеровского кардиодиспансера выражают искреннее соболезнование родным и близким в связи с преждевременной кончиной заместителя генерального директора ККД по АХЧ

**МИЛЮТИНА**  
Сергея Арсентьевича.

Руководство и коллектив ОАО «Компания «Кузбассуголь» скорбят о безвременной кончине старейшего работника компании

**РАДИКОВА**  
Владимира Ивановича

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Департамент охраны здоровья населения Кемеровской области, областная организация профсоюза работников здравоохранения, медицинская общественность глубоко скорбят по поводу смерти кандидата медицинских наук

**ШАБАЛИНОЙ Ларисы Владимировны,**  
заведующей кардиологическим отделением Кемеровской областной клинической больницы, и выражают искреннее соболезнование родным и близким покойной.

Управление федеральной почтовой связи Кемеровской области — филиал ФГУП «Почта России» выражает глубокое соболезнование Валентине Тарасовне Курдюковой по поводу смерти мужа

**Вениамина**  
Васильевича.



## калейдоскоп



«Посмеялся вместе!»  
Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

## ...Вот такое знакомство

Было это в мои молодые годы. Я только-только женился, а лучший друг еще собирался это сделать. Жил он в пригородном поселке. И все никак не находил время познакомиться меня с невестой. И вот как-то в пятницу вечером, едва жена отбыла в гости к своей маме, — звонок в дверь. Открываю — Виктор на пороге с девушкой. На улице мороз — за тридцать. Промерзли бедолаги в холодном дребезжащем автобусе. Друг просит: «Пусть невеста Анечка в горячей воде в ванне пока отогреться. А я — в магазин за горячительным. Выпьем за знакомство».

Дал я девушке полотенце, свой махровый халат и отправился на кухню жарить картошку. И только раздумываясь, Анята выбралась из ванной и вознамерилась помочь, как в дверь позвонили.

— О, Витя с покупками вернулся, — подпрыгнула от радости девушка, — я открою!

Мешаю я картошку в сковороде и слышу голос моей блаженной:

— Что здесь происходит? Кто эта дрянь в твоём халате?!

И следом испуганный вопль Ани:

— Пе-е-я!

Бросился я на подмогу.

А тут и Виктор по лестнице бегом поднимается.

Все прояснилось. Смеху было потом... Горячительное после стрессовой ситуации оказалось как никогда кстати.

П. В. ГУЛКО.

Мыски.

## «Роковая» фамилия

Знакомую девушку зовут Вера Иванова. Когда она была подростком, у нее в комнате на стенах висело множество картинок с изображением кошек. И был у нее любимый кот по имени Василий. Ее папа всегда шутил по этому поводу: «Ну, доч, значит, муж у тебя будет с кошачьей фамилией». В дальнейшем Вера познакомилась с парнем, влюбилась, стали встречаться, зовут его Сережа, а фамилия — Васильев!

Вера и Сережа поступили в один университет, на один и тот же курс, решили пожениться. Пошла Верочка писать заявление, что она хочет свою девичью фамилию поменять на фамилию будущего мужа. Заявление приняла, но перед этим паспортистка сделала Вере замечание: мол, зачем вы, девушка, слово в слово переписали образец — указали такую же фамилию, что и там?! (А в образце — черным по белому: мол, хочу поменять фамилию с Ивановой на Васильеву). В общем, разобралась паспортистка в ситуации, вопросов больше не было. Теперь супруги-студенты живут в семейном общежитии. И знаете, какое название носит улица? Имени Васильева...

М. Н. ЛАДЫНОВА.  
Крапивинский район.



Юрий РОМАНОВ.  
Дама в красном.  
Василий КРАВЧУК.  
Деревянный Томск.

Фотография и акварель с выставки «Какие мы были», открытой в Кемеровском областном музее изобразительных искусств.

## Календарь

## В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1802. Виктор Мари ГЮГО, французский писатель, поэт и драматург (Романы «Отверженные», «Собор Парижской богородицы», «Человек, который смеется»).

СОБЫТИЯ  
1719. В соответствии с указом ПЕТРА I о сборе редкостей и древних предметов в Санкт-Петербурге основывается Кунсткамера — первый музей в России (посетителям при входе подносили рюмку водки с закуской).

1807. Учреждается знак военного ордена Святого Георгия для нижних чинов. Знаком отличия, утвержденным в 1807 г., будут награждаться за доблесть в боях рядовые и унтер-офицеры. С 1913 г. он станет называться Георгиевский крест и носить его будут на ленте ордена Георгия.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ  
1971. ФЕРНАНДЕЛЬ (Фернан Жозеф Дежире-Контанден) (1903-1971), французский комический актер кино.

## Афоризмы

Только русский человек может отдыхать на работе и работать на отдыхе.

Хорошая беседа сокращает рабочий день.

Если женщина молчит — слушай внимательно!

Хвост у человека отпал, а необходимость им влиять осталась.

Скорей бы старость, да в детство впасть.



## Анекдоты

— Вчера на приеме ваша жена так кашляла, так кашляла! Уж не заболела ли?  
— Да нет, просто на ней было новое платье!

Если ты упустил свой шанс, никогда не думай, что он последний, будут еще и другие шансы, которые ты упустишь.

Учитель биологии рассказывает о насекомых, которые живут только один день. Голос с задней парты: — Вот лафа! Вся жизнь день рождения.

Английская деревня, у зеленой изгороди играет мальчуган. Проходит мимо джентльмен и спрашивает: — Мальш, а где твой отец? Пацан важно отвечает: — В свинарнике, сэр. Идите прямо туда, вы его там узнаете по ярко-красной панаме.

Приходит на прием к до-

ктору дедушка.  
— Доктор! Мне уже 80 лет, а я все за девчонками бегаю. Доктор: — Так это же хорошо! Дедушка: — Но я не помню, зачем я за ними бегаю!

Заходит рыбак в рыбный магазин и покупает большого карпа. Расплачивается и просит продавца:

— Знаете что, вы мне эту рыбу оттуда, из-за прилавка, бросьте! Продавец удивленно: — А зачем?

Рыбак: — После этого я всем честно могу сказать, что я сам её поймал!

Студенты на выпускном вечере, набравшись, пристают к профессору: — Профессор, хочешь мы все соберемся и чисто купим тебе машину?

— Нет, ребята, не хочу.

— Ну тогда хочешь, мы скинемся и купим тебе чисто компьютер?  
— Нет, не надо. — Мы чисто от души, а ты ни о чем мечтаешь. Че в натуре ты за человек-то!!!

— Есть, ребята, у меня мечта:

никогда никому не говорите, что вы у меня учились!

Здравствуйте, бесплатный доктор.  
Здравствуйте, неизлечимо больной.

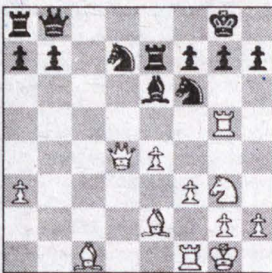


## Шахматы

## Сыграйте по-чемпионски

Напоминаем, что под такой рубрикой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.

## СЫГРАЙТЕ, КАК БОТВИННИК



## Белые выигрывают

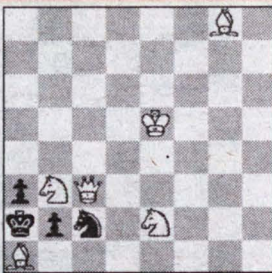
«Для завоевания первенства мира, быть может, в первую очередь необходимы твердый характер, способность к глубокой самопроверке и напряженной творческой работе».

М. БОТВИННИК.

Ответ на задание «Сыграйте, как Эйве», опубликованное 19 февраля

1... K:f2! 2. C:f2 C:f2+ и теперь если 3. Kр:f2, то 3... Фa7+ и черные с качеством.

На 3. Kрf1 следует тихий ход 3... Сe3 с угрозой мата. После вынужденного 4. Kd5 черные берут ладью на d7, оставаясь с качеством.



## Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 19 февраля

1...d4 2. Ф:e4x. 1. Сa6! — цугцванг, 1...d4 2. Фb5x, 1...K — 2. Фh2x, 1...e3 2. Ф:e3x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru  
СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 5 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17140; четверг — 42007; субботу — 18834. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 33.