

am

Номер: 10
научная библиотека
Газетно-журнальный

СМУК

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Узбасс

Издается с 7 января 1922 года.



25 (23768)
12 февраля 2005 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск выходного дня

Вначале была глина

В Тюмени в эти дни проходит региональная выставка декоративно-прикладного творчества народов Сибири. Среди работ, отправившихся на демонстрацию новокузнецкого народного творчества, и глиняные объемные «картинки» Тамары Кушелевской.



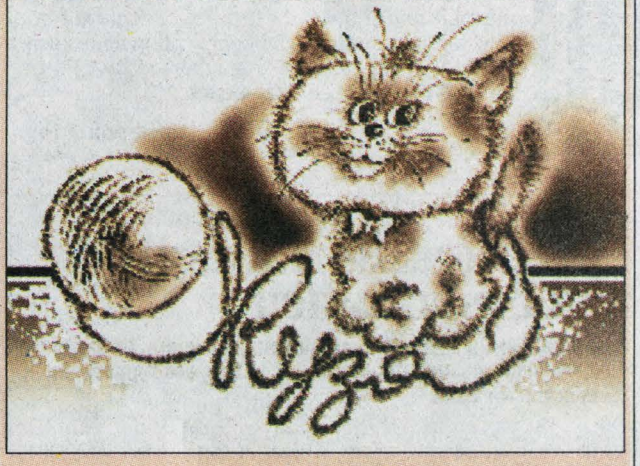
Репетиция спектакля «В шесть часов вечера после войны» в Музыкальном театре Кузбасса им. А. Боброва.

Дневник
искусств



Автогонщик и адвокат Сергей Кашпуров.

Стильная
жизнь



Детская
страничка



курьер

после трагедии

День памяти и скорби

Вчера в Кузбассе хоронили горняков, погибших на новокузнецкой шахте «Есаульская».

Губернатор Аман Тулеев посетил семьи погибших новокузнецчан, выразил искренние соболезнования родным и близким.

В новокузнецких храмах прошли траурные панихиды по «убиенным шахтой».

В четверг вечером было опознано тело еще одного из 22 шахтеров и горноспасателей, погибших 9 февраля на шахте «Есаульская», — респираторщика Радика Рашитовича Рахимова. Таким образом, опознаны тела всех горняков, доставленных на поверхность.

Четверо пострадавших от взрыва, но оставшихся в живых горняков и горноспасателей из 29-й городской клинической больницы были срочно переведены в реабилитационный центр здоровья шахтеров, расположенный в Ленинске-Кузнецком. По словам генерального директора центра Ваграма Агаджаняна, трое находятся в тяжелом состоянии и им предстоит длительное лечение, а одному повезло: он пройдет лишь общую терапию.

Татьяна ШИПИЛОВА.

НА СНИМКЕ: богослужение по погибшим горнякам в Спасо-Преображенском соборе Новокузнецка.

Фото Анатолия Кузурина.



Аварийный участок будет затоплен

Об этом техническом решении государственной комиссии, прибывшей из Москвы для расследования причин и ликвидации последствий аварии на шахте «Есаульская», сообщил вчера на пресс-конференции в Новокузнецке губернатор Кемеровской области Аман Тулеев.

Для этого потребуется около трех миллионов кубометров воды. На затопление уйдет два-три месяца, после чего вода будет откачана и поиск пропавших во время аварии троих кузбассовцев продолжится. Другого выхода для прекращения продолжающихся локальных взрывов метана члены комиссии не видят.

Губернатор подчеркнул, что такое решение комиссии не означает ликвидацию предприятия. Все рабочие места будут сохранены.

Кроме того, Аман Тулеев заявил, что помощь семьям погибших горноспасателей будет оказана в таком же объеме, как семьям погибших шахтеров. По его словам, «кроме материальной помощи из разных источников, которая составит для каждой семьи 700 тысяч рублей и более, будут решаться жилищные и бытовые проблемы». Область возьмет на себя заботу о детях, потерявших отцов. До совершеннолетия им будут назначены региональные стипендии и предоставлены льготы при поступлении в кадетские корпуса, женские гимназии и другие учебные заведения.

В администрацию области продолжают поступать многочисленные телеграммы соболезнований со всех уголков России, из дальнего и ближнего зарубежья. Среди выразивших свое сочувствие — полпред Президента РФ в Сибирском федеральном округе Анатолий Квашинин, главы российских регионов, председатель Высшего горного совета НП «Горнопромышленники России» Юрий Шафраник, президент Союза углепромышленников Юрий Малышев, руководство ОАО «Первый канал» и многие другие. Люди готовы оказать пострадавшим и семьям погибших посильную помощь.

Глубокой болью отозвалось у российских железнодорожников известие о трагедии, случившейся на новокузнецкой шахте «Есаульская». Вместе с вами и всем Кузбассом скорбим о погибших. Это наше общее горе. Просим передать от имени Российского профсоюза железнодорожников и транспортных строителей искренние соболезнования семьям, потерявшим своих родных и близких.

Председатель Российского профсоюза железнодорожников и транспортных строителей
Н. А. НИКИФОРОВ.

Компания «Русский уголь» выражает глубокие соболезнования родным и близким шахтеров и горноспасателей, погибших при аварии на шахте «Есаульская». 9 февраля на шахте прогремел мощный подземный взрыв, унесший жизни горняков. Острой болью в сердцах кузбассовцев отозвалось это печальное известие. Искренне сопереживаем по поводу постигшей область горечи человеческих потерь. Нам, как никому другому, близко и понятно горе шахтерских матерей и отцов, жен и детей. Коллектив компании «Русский уголь» разделяет их боль и искренне соболезнует родственникам погибших, в чьи семьи ворвалось несчастье.

Угледобывающая отрасль относится к числу наиболее опасных, и, к несчастью, подтверждением этому являются аварии, происходящие на предприятиях Кузбасса.

Мы восхищаемся мужеством, стойкостью, силой духа шахтеров «Есаульской», воспринимая эту трагедию как собственную беду и искренне скорбим по погибшим горнякам, соболезнуем семьям, родным и близким.

Администрация Кемеровской области и областной Совет народных депутатов выражают глубокие соболезнования родным и близким **Радика Рашитовича РАХИМОВА**, погибшего в результате аварии 9 февраля 2005 года на шахте «Есаульская» ОАО «ОУК «Юж Кузбассуголь» в городе Новокузнецке.

Климат

13 февраля небольшой снег, **14-го** — преимущественно без осадков. Ветер переменный 4-9 м/с. Температура ночью -25 — -30°C, в отдельных районах -34 — -39°C, днем -16 — -21°C, при прояснении до -26°C.

12 февраля, по многолетним данным, самая высокая температура +0,4°C наблюдалась в 1973 году, самая низкая -40,4°C — в 1947 году.

Прогноз погоды на 12 февраля

Переменная облачность, в отдельных районах снег, днем местами слабые метели. Ветер юго-западный с переходом на северо-западный 2-7 м/с., порывы до 11-16 м/с. Давление будет расти, влажность увеличится.

Восход 8.47
Заход 18.14
Долгота дня 9.27

Восход 10.09
Заход 23.18
Перв. четв.
16 февраля

день
ночь

температура

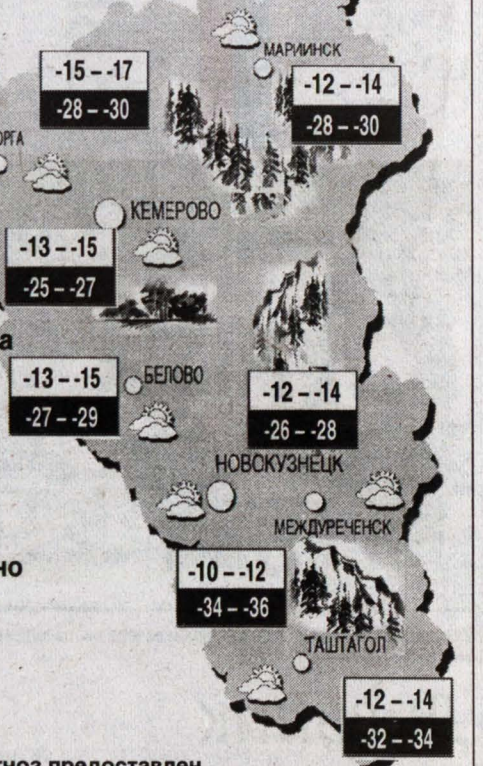
ясно

малооблачно

облачно

снег

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.



Индекс потребительских цен по Кемеровской области за январь составил 101,3%, в т. ч. на продовольственные товары — 101,5%, непродовольственные — 100,3%, платные услуги населению — 102,4%.

Стоимость минимального набора продуктов питания в конце января в среднем по области составила 1156,8 рубля и увеличилась по сравнению с предыдущим месяцем на 2,6%.

Индекс потребительских цен (без учета товаров и услуг необязательного пользования), рассчитанный в соответствии с Законом Российской Федерации «Об индексации денежных доходов и сбережений граждан в РСФСР» от 24.10.91 г., составил за январь 101,5%.

Кемеровостат.

торговля

Губернский магазин в честь юбилея

В понедельник в поселке Промышленная в честь 70-летия одноименного района откроется первый на его территории губернский магазин.

Предприятие создано предпринимателем Владимиром Анисимовым на базе бывшего магазина «Электроинструменты», где в короткий срок была проведена реконструкция, установлено новое торговое и холодильное оборудование.

В новом губернном магазине будет представлено около 3000 наименований продовольственных товаров, в том числе от местных производителей.

По традиции цены на основные продукты питания в нем будут на 10-15 процентов ниже рыночных. Кроме того, дополнительно создается 15 рабочих мест.

субсидии

В кошельке осталось больше

Областной бюджет полностью выполнил обязательства по финансированию субсидий по квартплате за январь.

Как сообщил замгубернатора по жилищно-коммунальному комплексу Александр Наумов, в территории на субсидии перечислено 42 миллиона рублей. В Кемерове и Березовском эти деньги поступили на адресные счета граждан в банке, откуда жители принесут их в РЭУ вместе со своей долей платежа за квартплату, либо банк самостоятельно перечислит деньги коммунальщикам в единый расчетно-кассовый центр по заявлению жильцов. В других территориях эти средства через финансовые управления будут направлены поставщикам жилищно-коммунальных услуг.

Как подчеркнул Александр Наумов, во многих городах и районах области новый порядок предоставления субсидий по квартплате позволил в два, а в Гурьевске в три раза увеличить число получателей социальной помощи.

коротко

• **Вчера в Тайгинском доме культуры прошло торжественное вручение юбилейных медалей «60 лет Победы в Великой Отечественной войне» 200 участникам войны и труженикам тыла. Вместе с медалями тайгинцы получили по 300 рублей. Средства были выделены из местного бюджета. Всего в преддверии юбилея Победы медали вручат 863 тайгинцам.**

курьер

цифра **143** тысячи рублей выделено администрацией Междуреченска на поддержку малоимущих студентов. Помощь оказывается молодым людям из малообеспеченных семей, имеющим активную жизненную позицию, отличные результаты в учебе, проявившим себя в труде и общественной деятельности. В этом году она выделена 20 студентам.

устойчивость

Готовность к встряске

В этом году в области завершат строительство и оснащение сейсмостанций, а систему оповещения населения переведут на аппаратуру нового поколения.

Об этом говорилось вчера на совещании по обеспечению безопасности населения и территории Кемеровской области в условиях повышения сейсмической активности, которое провел первый заместитель губернатора В.П. Мазикин.

Участники встречи отметили, что в регионе разработана и принята программа «Сейсмотехника Кузбасса», которая предусматривает комплекс мероприятий по снижению риска при землетрясениях, а также меры предупредительного характера. Создан центр мониторинга

и прогнозирования чрезвычайных ситуаций, ведутся работы по созданию сети станций геодинимических полигонов в потенциально опасных в сейсмическом отношении районах области.

Построена сейсмостанция в Салаире (с. Печерино), там продолжается монтаж оборудования. Ее ввод в эксплуатацию запланирован на февраль этого года. Реконструируются сейсмостанции в Анжеро-Судженске и геодинимические полигоны в Междуреченске и Анжеро-Судженске.

Для оценки сейсмостойкости зданий и сооружений закуплен диагностический комплекс «Струна». Им обследовано уже 11 жилых домов, шесть объектов соцкультбыта и 43 предприятия.

признание

Экономный инженер

Лучшим инженером страны признан представитель Западно-Сибирского меткомбината Александр Уманский.

По итогам всероссийского конкурса он стал лауреатом в номинации «Инженерное искусство молодых». На счету 26-летнего Александра уже множество технических решений и рационализаторских пред-

ложений. Причем пять из них успешно внедрено в производство. Например, изменение технологии прокатки. За полгода это нововведение принесло Западно-Сибирскому металлу более миллиона рублей экономии.

коротко

• Прокопьевск продолжает пополнять материальную базу своих лечебных учреждений. На средства городского бюджета приобретен новый рентгенодиагностический комплекс стоимостью 5 миллионов рублей и установлен в городской больнице № 1. От своих прежних аналогов он отличается полной автоматизацией процессов обследования. И что самое важное, к минимуму сведен риск получения большой лучевой нагрузки как у врача, так и у пациента. Аппарат позволяет увидеть любой орган в трехмерном изображении.

• В небольшом селе Сарепки Крапивинского района открылся новый клуб. В селе насчитывается всего 133 жителя, но на сходах неоднократно поднимался вопрос об открытии местного «очага культуры». В итоге совместно с общественными организациями, администрацией района и управлением культуры выход был найден. В жилом доме на двух хозяев сделали ремонт, приобрели мебель и музыкальную аппаратуру. При клубе теперь работает и библиотека.

конкурс

Фотостолица возродится!

В Новокузнецке подвели итоги конкурса детской фотографии «Мир глазами детей-2005». Конкурсы проводятся с 1991 года. Организаторами традиционно выступает центр технического творчества учащихся (ЦТТУ) «Меридиан». Всего в нем приняли участие 146 ребят от семи до 17 лет из 11 образовательных учреждений города. Впервые здесь попробовали свои силы ребята из вечерних школ.

На суд зрителей было представлено 116 работ различных жанров: репортажная фотография, портреты, пейзажи. Призеры определялись в трех возрастных группах. Среди детей 7-10 лет победителем стал 10-летний Саша Давиденко (ЦТТУ «Меридиан») с работой «А вот и я». В возрастной группе 11-14 лет первый приз достался 14-летней Люде Миненко (Дом творчества № 4) за работу «Победитель». 15-летняя Алена Бычихина (Дом творчества

№ 4) заняла первое место среди конкурсантов 15-18 лет. Жюри высоко оценило ее «Хрустальную палитру зимы». Почетный гость фотоконкурса, руководитель фотостудии областного технического центра дополнительного образования Владимир Гулик отметил, что Новокузнецк возвращает себе звание детской фотостолицы Кузбасса, утраченное несколько лет назад.

Наталья НАЗАРЕНКО.

Сибиряда

Как утнаться за Болдыковой?

В городах Красноярского края продолжается VI зимняя Спартакиада народов Сибири.

Мы уже сообщали, что первую золотую медаль для команды Кузбасса завоевала горнолыжница из Междуреченска Вера Насонова, одержавшая победу в скоростном спуске. На следующий день отличилась ее землячка Софья Смирнова — она стала

победительницей в супергиганте.

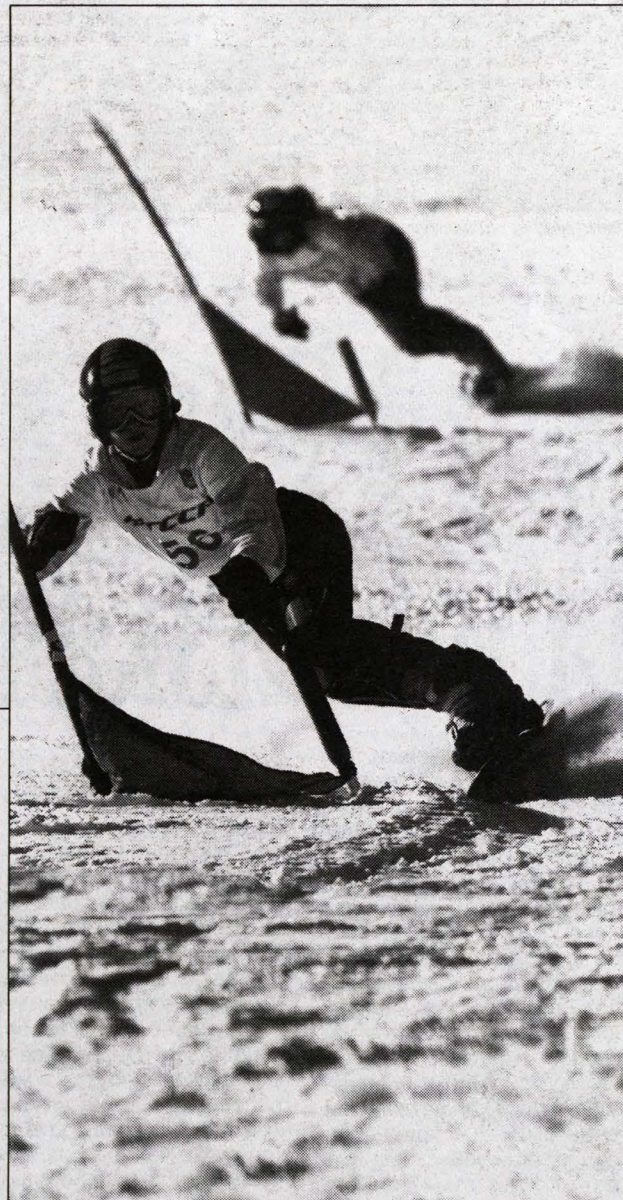
Еще одно «золото» в копилку нашей команды добавил мастер спорта международного класса по сноуборду Денис Салагаев из Таштагола, выигравший состязания в параллельном слаломе у мужчин.

А вот в женском сноуборде вне конкуренции оказалась представительница Красноярска Светлана Болдыкова. Серебряный призер чемпионата мира не оставила шансов на победу сопернице из Таштагола Екатерине Тудегешевой и Ольге Головановой, занявшим соответственно второе и третье места в параллельном слаломе.

Кузбасские горнолыжники и сноубордисты занимают в командном зачете пока второе место, уступая первенство хозяевам трасс в Железногорске и Саяногорске.

Сибиряда завершится в воскресенье.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.



победительницей в супергиганте.

Еще одно «золото» в копилку нашей команды добавил мастер спорта международного класса по сноуборду Денис Салагаев из Таштагола, выигравший состязания в параллельном слаломе у мужчин.

А вот в женском сноуборде вне конкуренции оказалась представительница Красноярска Светлана Болдыкова. Серебряный призер чемпионата мира не оставила шансов на победу сопернице из Таштагола Екатерине Тудегешевой и Ольге Головановой, занявшим соответственно второе и третье места в параллельном слаломе.

Кузбасские горнолыжники и сноубордисты занимают в командном зачете пока второе место, уступая первенство хозяевам трасс в Железногорске и Саяногорске.

Сибиряда завершится в воскресенье.

Дмитрий ЛАЗАРЕВ.

НА СНИМКЕ: бронзовый призер Сибиряды в параллельном слаломе мастер спорта международного класса Ольга Голованова.
Фото Владимира Клюева.

пуск

Трассы-близнецы

Сегодня на горе Кедровой поселка Каз (Таштагольский район) состоится открытие первой в этих местах канатно-бугельной дороги и двух горнолыжных трасс.

Протяженность новой канатки составляет 450 метров. Ее сорок бугелей позволят поднимать на полукилометровую гору 500 человек в час. Обе горнолыжные трассы можно сравнить с близнецами — каждая длиной по 480 метров, с перепадом высот 70 метров и со средним уклоном в 12 градусов. От поселка до горы, где также расположен профилакторий «Кедр», — 3 километра, в выходные дни здесь регулярно курсирует рейсовый автобус.

В день открытия каждый желающий сможет пользоваться новой канатно-бугельной дорогой бесплатно.

праздник

Бродячий самурай

Новокузнецкий спортивный клуб «Ронин» отпраздновал свой день рождения.

Именно здесь свои новозначенные постигают основы кюдо-карате. Отсюда и название: «Ронин» в дословном переводе означает «бродячий самурай». Клуб был открыт 16 лет назад при городском Дворце творчества имени Крупской. И за эти годы прославился на всю страну. Среди воспитанников — чемпионы и обладатели Кубка мира, олимпийские победители. Некоторые спортсмены входят в состав национальных сборных.

хоккей с мячом

За кубком — в Архангельск

Исполком Федерации хоккея с мячом России определил место проведения финального турнира Кубка страны — с 18 по 20 марта он пройдет в Архангельске.

В четвертьфинале сыграют «Кузбасс» — «Ракета», «Зоркий» — «Байкал-Энергия», «Енисей» — «Строитель», «Водник» — «СКА-Нефтяник». В полуфинале встретятся победители первой и второй, третьей и четвертой пар.

Между тем в четверг на «Востоке» состоялся очередной тур. Вот его результаты: «Енисей» — «СКА-Свердловск» — 7:3, «Саяны» — «Маяк» — 0:3, «Сибсельмаш» — «Металлург» — 3:2.

В воскресенье клубы проведут заключительные матчи предварительного этапа. «Кузбасс» сыграет с «Металлургом» из Братска.

Олег КУРОЧКИН.

Положение команд

	И	В	Н	П	М	О
«Кузбасс»	19	16	2	1	104-25	50
«СКА-Нефтяник»	19	14	3	2	106-48	45
«Байкал-Энергия»	19	13	1	5	85-55	40
«Енисей»	19	12	3	4	92-49	39
«Маяк»	19	9	1	9	68-80	28
«Саяны»	19	7	3	9	57-76	24
«Сибсельмаш»	20	7	3	10	62-73	24
«Металлург»	19	5	2	12	63-78	17
«СКА-Забайкалец»	19	4	1	14	61-108	13
«СКА-Свердловск»	19	3	2	14	48-89	11
«Лесохимик»	19	2	5	12	58-123	11

происшествие

Хлыстом по теплотрассе

Вчера в центре поселка Яя лесовоз «Урал», груженный сосновыми хлыстами (это стволы деревьев без веток и верхушек), повредил воздушную теплотрассу.

Как пояснил инспектор Яйский ГИБДД Дмитрий Арышев, в аварии виновен водитель ООО «Сиб-Эл-Яя», который возвращался из леса на базу предприятия на неисправном автомобиле: на одной из осей полуприцепа отвалились колеса, с такой поломкой движение недопустимо.

Однако водитель пренебрег требованиями безопасности, и на последнем перед базой повороте неисправный полуприцеп так занесло, что сосновые хлысты зацепили теплотрассу, которая обеспечивает тепло весь центр поселка.

Фонтан кипятка перекрыла

аварийная бригада коммунальщиков. Поселковую котельную пришлось временно полностью остановить. По заверениям коммунальщиков, аварию должны были устранить до конца вчерашнего дня.

Игорь АЛЕХИН.

путевые заметки

«Поживем — увидим»

Поезд «Москва-Донецк» медленно полз, останавливаясь на каждом полустанке. «Самый занудный поезд», - отозвалась о нем соседка по купе, устраиваясь на ночлег. Половина спального вагона уже дремала, в другой слышны были политические дебаты на животрепещущую тему, связанную с недавним избранием нового президента Украины. «Да шо он, Ющенко, сделает для народа! - возмущался пожилой мужской голос. - Он же Америке продался! И плясать теперь будет под ее дудку». «А то ж! - поддакивал голос помоложе. - Деньги, они любого привяжут». «Да шо ж он думает, она ему все время давать будет?» - продолжал первый голос. - Раз отвалила, шоб своего посадить, и усе. Теперь сам крутись, но делай так, як она кажет». «Щас начнет душить Донецкую и Луганскую области, расколлет Украину надвое...» - предположил кто-то. «Не-е, вряд ли! - не дал договорить ему первый голос. - На востоке ж весь промышленный потенциал республики - уголь, металл... А на западе шо? Бандера за жиревшая, и усе?» Мимо дискутировавших прошествовали две молоденькие официантки вагона-ресторана. «Шо, небось за Ющенко своего голосовали?» - зацепил их пожилой пассажир. «Твое, дед, какое дело?» - огрызнулась одна из них.

«Я вот не понимаю только, зачем Кучма предложил кандидатуру Януковича, к которому так легко оказалось придрататься? - засомневался певучий женский голос. - Две судимости все-таки! Мало было других чиновников?» «Да то ж все продумано было, кого выдвигать, все ж с подачи Америки, понимаешь? - не унимался пожилой. - И на своих митингах Ющенко каждому платил за присутствие только. Откуда у него деньги?» «Платил не только Ющенко, - слышался юношеский голос. - Янукович тоже. В Донецке, братеньник рассказывал, студенты успевали хорошо получить и на той, и на другой стороне. До 50 гривен в день зарабатывали!»

Соседка по купе, лет сорока пяти, ехавшая до станции Кременная, еще не спала. Прислушиваясь к разговору и задумчиво глядя в окно, вполголоса поделилась: «Я тоже была за Януковича, он же наш - восточный. Хотя кто лучше из двух, еще неизвестно. Янукович - ставленник Кучмы, а тот ведь противник русскоязычных школ. Ющенко, когда выступал, высказался: «В республике много русскоязычного населения, а в школах русский язык выпесняется. Выходит, голосуя за Януковича, голосуете против себя...». И в этом я с ним согласна. Я учитель, филолог по образованию, работала в колледже, а там - всего восемь часов русского языка в неделю! Вынуждена была уволиться, езжу теперь на

заработки в Москву, как и многие украинцы. Что теперь ждать?...» «Може, с Ющенко краще будэ. Поживэмо - побачим», - проговорила старая хохлушка из Алмазного и повернулась на другой бок.

На улице Каштановой

В небольшом, дождливом до слякоти и полуопустевшем шахтерском поселке, где и шахт-то уже не осталось, встретила нас тишина улиц, где в летнее время даже на обочинах дорог плодоносят дикие яблочки и абрикосы. В обилии они и в садах, где рядом с полукультурками можно увидеть каштановое или грецкое дерево, пожульную лозу виноградаря. Домашнее виноградное



Киев. Площадь Независимости.

Украина далекая и близкая

вино в погребах из собственной винно-черной ягоды - дело чести каждого поселкового винодела. Наш дедушка, к которому мы с сыном приехали в гости, не исключение. Угощая за столом вкусным вином трехлетней выдержки, он с довольным лицом рассказывает о том, как добывается такого аромата. А еще - о собственном методе сбережения каждой капли божественного напитка при его приготовлении. От этого метода осенью в неопикуемый восторг пришел его дальний сосед, пришедший спросить, нет ли случайно у Васильича пресса для виноградных отжимок. «Заводского нет, а собственного изобретения есть», - смеясь, похвалился тот и показал виноградарю «аппарат в работе». Винные отжимки оказались подвешены к дереву в обычных полиэтиленовых кулечках с продырявленными дыношками, откуда в подставленную посудину капала прозрачная, как слеза, пахучая жидкость. Все гениальное просто. Старый винодел был сражен: «Я б до такого никогда не додумался!»

Наш приезд пришелся на православное Рождество, праздник, любимый здесь многими. По давней традиции крестники ходят в гости к крестным, принося с собой кутью. Без нее праздник - не праздник. С самого утра и уже накануне Рождества, прославляя Христа, ходят с веселыми колядками ряженые, стучатся в квартиры и хаты, осыпая хозяев пшеном и горохом, а те угощают их домашним вином или горилкой. Особенно рьяно

стараяются мальчишки. По звонку будильника, вставая в 4 утра, чтобы успеть обойти больше соседей, они шумно поздравляют их с праздником, «сеют» и ждут заслуженного угощения или денег. Кто не откроет, того, по народному поверью, ждет впереди неудача или болезнь. Поэтому заспанные хозяева стараются поскорее отделаться от ранних гостей приготовленными с вечера конфетами или деньгами - по гривне на подростка. Чем скорее отдадутся, тем меньше уборки в хате.

Гривна здесь стоит примерно 5,5 рубля. Цены, мало устраивающие местное население, в числе которых много безработных, россияне могут показать «просто смешными». Предлагаю наглядный пример. Мариинец, получающий в месяце 3 тысячи рублей, в середине января покупал в своих магазинах или на базаре свинину в среднем по 140 рублей за 1 кг, сыр «Российский» - по 112-135 рублей, курицу - по 65-70 рублей за тот же вес, мандарины (кисло-сладкие) - по 47-60 рублей, белый хлеб нарезной (не социальный) - по 11 рублей за булку. Житель восточной части Украины (на западе не была - не знаю), зарабатывающий 3 тысячи гривен (зарплата рядового специалиста Пенсионного фонда), покупал в январе в своих торговых точках мясо свинины - по 25-32 гривны, сыр «Российский» - по 19 гривен, курицу в среднем - по 10 с половиной гривен, мандарины (сочные и сладкие) - по 5-6 гривен, белый хлеб нарезной - по полторы гривны... Хорошая мужская дубленка стоит всего 500 гривен.

А дома лучше...

Самый неприятный момент на протяжении всего пути следования поезда - встреча с таможенней. Сначала на российской границе, затем на украинской, или наоборот, смотря в какую сторону вы едете. В первую очередь по вагонам пройдут сотрудники службы госбезопасности, после них, с проверкой паспортов и миграционных листов - пограничники, за ними - таможенники. Каждый из них имеет право на проверку вашего багажа. Часть военных, а это в основном прапорщики, держится с пассажирами корректно и вежливо, другая смотрит на вас как на потенциальных преступников, только и думающих о том, как провести через русско-украинскую границу наркотики, самогон или спирт. Особенно бесцеремонно ведут себя украинские военные. У вас могут поинтересоваться, например, какую сумму вы везете, повторив ее за вами на весь вагон, и тут же предложат ее показать. Не хотите пересчитывать ее при случайных попутчиках, на глазах у всех вытащив деньги из потайного кармана, вас, как под конвоем, проведут в купе проводника, в надежде, что часть суммы вы намеренно не назвали и ее можно будет изъять. Если вы оказались честны и «лишних денег» при вас не обнаружено, усатые дядьки в погонах отпустят вас, даже не извинившись.

Проходя мимо пассажиров, кто-нибудь из них может позволить себе пнуть высунувшийся из-под боковой лавки дорожный баул и, не представившись, пренебрежительно окликнуть его

хозяина: «Эй, уважаемый, что у тебя тут?» А на спокойный ответ: «Да ничего лишнего» - процедить сквозь зубы: «Ну, ничего, следом таможеня идет - проверит!» Пассажиры молчат, выразительно переглядываются и только после ухода таможенников бурно обсуждают их поведение. «Это что! - загадочно улыбается молодой водолаз из Керчи, направляющийся в гости к новосибирской невесте. - Два года назад ехал я в Новосибирск через Краснодар, так там таможенники и мужчин и женщин до нижнего белья заставляли раздеваться. Прощупывали у них резинки от трусов - наркоту искали. С тех пор я только через Харьков езжу, здесь - цветочки еще». Его дорожные попутчики тут же представляют себя в неглиже с оттянутыми резинками. Это действует отрезвляюще, и все сразу успокаиваются.

В Петропавловске еще один пограничный пост, но его мы уже не замечаем. За окном - глубокая ночь, и казахи-пограничники никого не будят. Зато девяти таджикам и узбекам, севшим в поезд до Ангарска с петропавловским товаром, от них достается. Разбудил меня истеричный галдеж в соседнем купе, занятом коммерсантами. Из вырывающихся иногда русских реплик понимаю: за отметку в миграционном листе предприимчивые пограничники, намеренно оттягивая время, хотели получить с несговорчивых торговцев определенную мзду, и, когда поезд тронулся, они покинули его, успев шлепнуть печать лишь на три миграционки. Шесть остальных автоматически становились недействительными, что чревато последующим крупным штрафом. Тем, кому не повезло, громко трещали, как сороки, не обращая внимания на замечания проводницы. Кому повезло, сочувствовали им. Одна из них, узбечка по национальности, нерешительно присаживается на мою нижнюю полку, и наше знакомство растягивается на целые сутки. Зовут ее Саебра, в переводе с узбекского - Венера. У нее два высших образования (техническое и гуманитарное), муж, с которым два года назад в поисках заработка она покинула родные края, и четверо де-

тей, которые остались в Узбекистане и временно живут со свекровью. Саебра с грустью рассказывает о родной республике, где низкий уровень жизни вынуждает людей искать счастья в других странах, например, в Америке и Корее. О ее обычаях, исламе и связанной с ним традиции обрезания, большом празднике, именуемом свадьбой, где всегда много щедрых на подарки гостей из числа родственников и соседей. Призналась, что они с мужем вынашивают мечту бросить торговые скитания на чужбине и вернуться в свой родной кишлак, к заждавшимся их детям: «Пусть сухари одни будем грызть, но дома!»

Вместе со мной с интересом слушает ее 55-летняя хохлушка Анна, бухгалтер по профессии. Много лет назад вслед за мужем, военнослужащим, она переехала из Харькова в Самару и об этом не жалеет - на Украине сегодня совсем другая жизнь: работу по специальности легче найти в России. Из Самары, которую Анна успела полюбить всем сердцем, где у нее своя благоустроенная квартира, Анна едет на Дальний Восток к сыну-бизнесмену, которому два года успешно помогает в процветании его рекламно-туристической фирмы. Сын очень благодарен матери за грамотную финансовую помощь, не скупится ей на зарплату и подарки, лишь бы она была с ним, но та, ссылаясь на возраст и усталость, мечтает поскорее вернуться домой: «Пенсия все же не зря дается: человек должен когда-то отдыхать. И жить там, где его сердце». О, как я ее понимала! Мое сердце было в далеком морозном Кузбассе, где остались родня, друзья, работа... И я вспомнила, невольно улыбувшись, первую ночь на Украине. Когда после бурной встречи с родными, большинство из которых специально приехали из Донецкой области, после щемяще-трогательного обхода яблочно-абрикосового сада, после душевных разговоров и воспоминаний мы с сыном наконец легли спать, я, переполненная впечатлениями, вдруг шепнула ему: «Хочу домой!».

Наталья ЛЕБЕДИНСКАЯ.



Подготовила
Надежда
СУХИНИНА.

Письма

Родом не из детства — из войны

Продолжаем публикацию воспоминаний наших читателей о военном детстве.

60 лет Великой Победы



И все же довели до слез

Помню, как 1 сентября 1941 года в наш класс (я учился в кемеровской школе № 36, на Руднике) вошла учительница. Высокая, еще не старая, но уже совершенно седая женщина, за подол платья которой держалась бледная девочка лет шести. Учительницу звали Елена Богдановна. Оказалось, они прибыли в Сибирь в числе других эвакуированных из Украины. Из рассказа учительницы мы также узнали, что по дороге сюда состав, в котором они ехали, разбомбили. Что на них было из одежды, только то и осталось. Она не жаловалась, не плакала, но даже нам, детям, было видно, как ей больно. Она стояла перед нами в старых стоптаных солдатских ботинках. А потом повернулась к доске, и я увидел на локтях ее платья заплату.

У моего соседа по парте, Вани Новоселова, отец работал возчиком. Так вот, Ванька иногда приносил в школу жареный овес, который одуряюще вкусно пах. Он раздавал нам по щепотке

этой вкуснятины, и мы лужгали овес прямо на уроках.

Учительница называла всех нас «мои деточки», и никто, даже самые хулиганские мальчишки не позволяли себе на уроках никаких вольностей. Но вот однажды Ваня Новоселов довел учительницу до слез. В перемену раскрыл классный журнал и высыпал туда стакан жареного овса. Войдя в класс и увидев в журнале овес, Елена Богдановна, прижав руки к груди, шепотом произнесла: «Деточки! Це шо таке? Вы ж сами голодни!» Потом села на стул, обхватила голову руками и горько заплакала. Мы притихли, а она, быстро успокоившись, встала, выпрямилась и сказала: «Никогда! Никогда фашисты не смогут победить нас, коли растут такие деточки».

После окончания четырех классов я был переведен в другую школу, но Елена Богдановна осталась в моей памяти и по сей день.

А.М. ИВАНОВ.
Кемерово.

Три радости

К началу войны мне исполнилось пять лет, но я многое запомнила из той, военной, жизни. Жили мы в поселке Сеща. Область, к которой относился этот поселок, сначала именовалась Западной, потом Орловской, а в 1943 году стала Брянской. Отец с первых дней войны — на фронте. Мама осталась с четырьмя детьми на руках — мал мала меньше. Я — самая старшая. Вскоре нас всех забрал дед в деревню Прокшино Смоленской области. Деревню часто бомбили, и тогда мама хватала младших, и мы бежали в окопы, оставшиеся после отступления нашей армии. Удивительно, но мы, дети, привыкли к грозному вою бомб, грохоту взрывов и не испытывали панического страха во время очередного налета. Двухлетний братишка почему-то называл самолеты «пупа». Увидит в небе бомбардировщик, тычет пальчиком: «Вон — пупа и бомба».

Два года мы прожили на оккупированной терри-

тории. Было холодно, голодно и страшно. Иногда по ночам в деревню приходили из леса партизаны — хоть немного разжиться продуктами. Но, случалось, под видом партизан приходили и обычные грабители. Осенью 1943 года нас освободили. И хотя до полной победы оставалось еще полтора года, радость, которую принесло нам освобождение, не забуду никогда.

И вторая радость: после лечения в госпитале комиссовали отца, и он вернулся домой. Израненный, но, слава Богу, жив остался.

А третья радость — через нашу деревню стали доставлять на молочный завод молоко, а назад везли обрат (то, что остается после перегонки молока). Кое-что доставалось и нам.

Благодаря этому образу сделала наконец-то свои первые шажки моя слабенькая от вечного недоедания, болевшая цингой трехлетняя сестренка.

В.А. ИШУТИНА.
Междуреченск.

В годы войны наша семья жила в селе Артышта (д. Бороденково) Беловского района Кемеровской области. Отец Данила Гаврилович Машутин вернулся с первой мировой войны инвалидом; мама Анна Лукьяновна работала в колхозе дояркой. Нас, детей, было пятеро. Старший брат Павел после окончания Кемеровского пехотного училища ушел на фронт. Он погиб под Ленинградом в 1943 году. До сих пор помним день вручения «похоронки». Вся деревня собралась в наш дом, родители плакали в голос с причитаниями. Мама до конца жизни все надеялась на чудо, верила, что, возможно, Паша где-то в плену и освободится. Сколько она выплакала слез, у нее даже появились слуховые галлюцинации. Вроде окликает ее Павел, обернется — нет никого.

Брата Колю (ныне Николай Данилович Машутин) ошибочно, не по возрасту, взяли на учебу в ФЗО (фабрично-заводское обучение) г. Новокузнецка. Пройдя там краткосрочное обучение, он встал к станку на заводе. До станка не мог дотянуться, подставлял ящики под ноги, но план перевыполнил. После победы вернулся в свой колхоз и, несмотря на свой юный возраст — 15 лет, стал работать в колхозе, как мужик. Так и живет до сих пор в своей деревне.

«...Мы так и не узнали, меж юностью и детством — где черта?»

Наверное, не только ленинградских детей имел в виду поэт Ю. Воронов, когда написал такие строки:

В блокадных днях
мы так и не узнали,
Меж юностью
и детством где черта?
Нам в сорок третьем
выдали медали
И только в сорок пятом
— паспорта.

Я эти строки отношу к моим сестрам и брату.

Старшей сестре Рае (теперь — Раиса Даниловна Грудина) было 14 лет. Так как родители работали в колхозе от зари до зари, вся работа дома по хозяйству легла на ее плечи. Кроме того, Рая помогала маме доить колхозных коров. До сих пор помнит клички (дойка была ручной). По мере подрастания привлекали в колхоз на работу. Пасла скот, боронила на коровах.

Сестре Вале (ныне Валентина Даниловна Фукс) также

приходилось много работать. После окончания 7 классов отправилась в Прокопьевск учиться в медицинское училище с котомкой за спиной, а основной продукт в котомке — картошка, ведро на неделю, т. к. хлеба и денег не было. Приходилось ездить порою от нужды «зайцем». Пряталась, убежала от ревизоров, на ходу через окно выбиралась на подножку, так и висела, держась за поручень, до очередной станции. Иногда ревизоры высаживали из вагона, и тогда шла пешком ночью от станции до дома.

А старшая — Рая однажды на полном ходу выпрыгнула из поезда, спасаясь от ревизора (она тоже училась в Прокопьевске). Видимо, Господь ей помог — не травмировалась.

Я, самая младшая из детей, также вместе со всеми пережила голод, холод. Ростом была высокая, и меня привлекали на колхозные работы, на прополку, даже когда

была дошкольником. Немного повзрослев, возила волокуши верхом на лошади. А в 10 лет работала в детских яслях нянечкой. В нашей деревне в то лето стояла геолого-разведочная партия. И вот, помню, к нам прилетел маленький самолетик, это было чудом в то время. А наша заведующая как раз ушла домой. Дел по хозяйству дома — невпроворот. Вот она днем и уходила тайком часика на три. Когда самолет приземлился, вся деревня сбегалась смотреть на это диво, в том числе и мы — девочки-няньки. Бросили детей на произвол судьбы. Малыши в кроватках реву, оставленные без присмотра.

Вот так мы подвели свою начальницу, не осознавая в силу возраста ответственности. А еще я пасла телят с тетей Агафьей. До сих пор помню ее плач с причитаниями. Она свое горе высказывала плача. У нее были две дочери. И постоянная боль и думка о них выражалась в таких словах: «У меня горя два подола, им засеяла все поле; Кате нечего надеть и Марусе — тоже».

В годы войны да и после, в первые послевоенные годы, питались травами, варили лебеду, из мерзлой картошки, которую весной собирали, готовили оладьи-«тошнотники». Вкус хлеба вообще забыли. Однажды, будучи в городе, родители добыли белый батон, мы даже не знали, что он так называется, и говорили — «битон». Какая это была радость! До сих пор помню вкус этого «битона».

Спасала от голода природа, ходили в лес за ягодами, грибами, травами. Помню и сейчас некоторые названия съедобных трав и корней: пучки, русянки, гусинки, саранки, лук полевой и многие другие.

И вот сейчас, когда приезжаем в родную деревеньку, смотрим на эти горы, леса, что нас кормили. Кланяемся им — нашим спасителям!

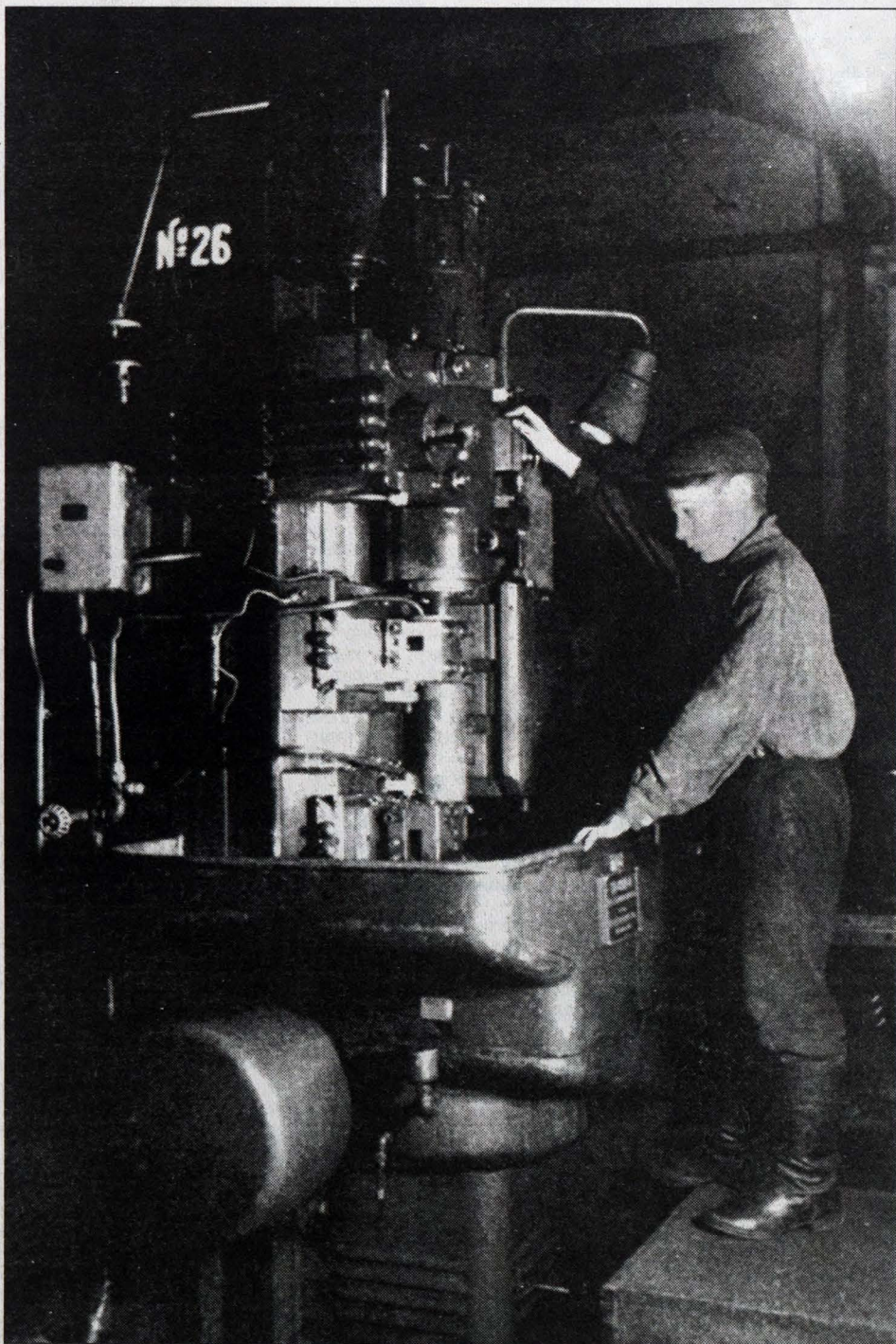
Но ничего, слава Богу, выжили, выучились. Все три сестры получили высшее образование. Вначале — среднее специальное, а уже имея семью, учились в институтах. Исполнилась мечта наших родителей — они так хотели, чтобы мы получили образование, из последних сил тянулись, помогая нам. Сами испытывали огромные материальные трудности, но хотели, чтобы нам жилось полегче, нежели им.

Заканчиваю письмо строками из стихотворения сестры Вали:

О, мамочка,
любимая, родная.
Немало горя
испытала ты,
Но вырастила нас
и воспитала,
Чтоб мы не знали горя
и нужды...

Мои воспоминания — крик души. Я как будто снова побывала в детстве.

С уважением
Александра Даниловна
ЕВДОКИМОВА.
Кемерово.



Из военной фотолетписи. Яков ХАЛИП. Заменял отца. 1942



люди

Смуглая малышка чувствует себя уютно на груди этой женщины в белом халате. Алина еще очень мала, чтобы понять, почему мама разрыдалась, когда она протянула к ней ручки. Пока четырехмесячная кроха просто внимательно таращит на незнакомых людей блестящие вишенки глаз. Но, возможно, когда девочка подрастет, родители расскажут, как они воспрянули духом, когда узнали, что в Прокопьевске есть человек, способный делать чудеса. Алина родилась с патологией — частичным параличом: не поднимала вверх руки и не тянула ступню. Так эта семья познакомилась с инструктором массажа и лечебной физкультуры Людмилой Мысякиной.



Чудесные руки

Людмилы Мысякиной,

Блокадные дети

В памяти пятилетней девочки смутным пятном осталась дорога, по которой везли ее в Сибирь из Ленинграда сразу же после прорыва блокады. Но она отлично помнит доброе отношение нянечек и воспитателей Зенковского детского дома, запах и вкус венских булочек, которыми здесь ребятишек кормили на Новый год. Помнит и куклу, сшитую из тряпок, которую подарили им гости на праздничной елке. Кукла была страшенькая, но у Людмилы она была любимой игрушкой.

В 1945-м дети-ленинградцы вернулись на родину. Перед отъездом они посадили в Зенковском парке 18 сосенок. Спустя много лет Людмила увидит их уже выросшими. Они напоминали самих детей блокадного Ленинграда: у всех восемнадцати были искривленные стволы, словно в этих елях отпечатались воспоминания мальчишек и девочек, выживших в голодном и холодном городе.

Родные Людмилы почили на Пискаревском кладбище, но сиротой она осталась еще раньше. Мать умерла во время родов. В это время она, арестованная по делу врачей-врагов народа, находилась в камере предварительного заключения. Возможно, Людмила еще раньше бы оказалась в детском доме, но смерть матери избавила девочку от ярлыка «член семьи врага народа». В квартире жили другие люди, и девочку взяли в хореографическое училище-интернат, где она проучилась девять лет. Как ленинградке, ей полагалась квартира. Но жилья

не было, и Людмиле предложили поехать в любой город. Тогда она и вспомнила о Прокопьевске, с которым были связаны самые теплые воспоминания детства.

Излечи себя сам

Блокада оставила след на всю жизнь. Людмила никогда не отличалась крепким здоровьем, а после вторых родов заболела чахоткой. Эту болячку она получила еще в Ленинграде, но в Прокопьевске болезнь отступила. Как оказалось, временно. И снова долгий курс лечения. Однако кашель не проходил. Вот тогда главный хирург города Александр Рубцов рассказал о дыхательной гимнастике Стрельниковой, которая избавляет людей от самых разных заболеваний. Людмила обожала фильм «Актриса», где главную роль играла любимая певица, и удивилась, узнав, что Александра Стрельникова, потеряв голос, стала преподавать в театральном институте фонетрику по собственным методикам. За одну из них, даже не имея специального образования, получила кандидатскую степень. Но все это мало походило на правду, и Людмила сама поехала в Москву на консультацию. Бывшая певица сразу предупредила:

«Если рассчитываете, что моя методика действует как лекарство — выпил и выздоровел, то лучше не стоит начинать лечение. Она требует большой силы воли».

В первые недели Мысякина, захлебываясь кашлем (надо было «дышать» по часу), готова была бросить это за-

или Как
возвратить
надежду

нятие. В то же время хотелось доказать, что у нее есть характер. Со временем она настолько втянулась в эти ежедневные упражнения, что даже не сразу заметила, как перестала кашлять. С тех пор каждое утро Людмила Станиславовна начинает с 10-минутной дыхательной зарядки. Она давно забыла, что такое бронхит, ринит, одышка. А в 70-м Александр Рубцов создал на стадионе «Шахтер» первую в Кузбассе группу здоровья для детей с ослабленным иммунитетом. Проводила с ними занятия Мысякина.

«Людмила, тебе необходимо специальное образование, — заметил как-то Александр Васильевич».

«В мои-то годы садиться за парту? — удивилась Мысякина, которой исполнилось 37 лет».

Но Рубцов в прямом смысле слова взял ее за руку и привел в физкультурный техникум. Здесь открылось новое отделение лечебного массажа. Глядя на худенькую женщину, директор ТФК осторожно спросил:

«Вас не пугают физические нагрузки?»

Людмила сдавала все специальные предметы на тех же основаниях, что и ее 17-летние одноклассники. К выпускным экзаменам у нее было звание кандидата в мастера спорта по лыжам.

Испытание

Двоих своих детей Людмила воспитывала одна. И сына, и дочь бог здоровьем не обидел. С малых лет на лыжах ходили. Беспокоила только необыкновенная гибкость дочери. В конце концов мать выяснила, что у девочки редкое заболевание, вызванное несостоятельностью позвоночника. Причина его может быть и в генах отца, и в блокадном детстве матери.

Елена училась в Томском техникуме и готовилась к первенству Минтопэнерго по лыжам, когда на ее пятые кости обратил внимание спортивный врач:

«Тебе надо сделать операцию, и тогда результаты будут выше».

Людмила попросила дочь не спешить:

«Давай сначала проведем обследование».

Но девушка, мечтавшая о чемпионских лаврах, отмахнулась:

«Говорят, что это пустяковая операция».

Елену парализовало на операционном столе. Местные невропатологи находились в растерянности. Случай заинтересовал молодого врача ЦГБ Юрия Пунина. Не меньше его удивила и уверенность матери девушки в возможности массажа для восстановления здоровья

дочери. Людмила Станиславовна использовала методику, разработанную университетом спортивной медицины.

«Более трех месяцев изо дня в день по полтора — два часа делала я Леночке массаж, — с трудом сдерживая слезы, вспоминает Мысякина».

Случилось это в 1981 году, а через четыре года Елена, как и мать, уже была кандидатом в мастера спорта по лыжным гонкам. На спартакиаде Кузбасса ее команда завоевала «золото».

Елена опасалась, что дети унаследуют ее болезнь, но генетической службы в городе не было, так что приходилось только надеяться на лучшее. Впрочем, беременность протекала нормально. Все же к ее родам пригласили новосибирского генетика. Опасения оказались не напрасны: малышу сразу на пять лет установили первую группу инвалидности. Необычайно гибкие кости были не самым страшным в этом заболевании. Мальчику грозило быстрое старение организма из-за низкой мышечной массы. В 10 лет он весил как первоклассник. Родители были в отчаянии, но не бабушка. Каждый день Виталика начинался с кинезиотерапии (это специальная методика, разработанная в США, включающая в себя массаж и лечебную физкультуру). Позднее появились и лекарства.

Я листаю альбом с многочисленными грамотами, которые девятиклассник школы №31 Виталий завоевал в соревнованиях по самбо и дзюдо. Правда, при росте 168 см он весит 49 кг, но такой вес уже не является патологией.

«Прокопьевский генетик Галина Ряднова, — говорит Людмила Станиславовна, — при лечении заболевания Элерса-Данлоса тоже использует эту же методику».

Это
и мои дети

Дорогу в зенковскую детскую поликлинику хорошо знают многие родители, над чьими детьми зло подшутила природа. Сюда приезжают со всех концов Прокопьевска. Здесь долгие годы Л. Мысякина вела прием. Когда ушла на пенсию, стала лечить бесплатно. Восемь лет назад бывший главный врач Зенковского ТМО Галина Миллер выделила Мысякиной кабинет для массажа. Людмила Станиславовна сама его отремонтировала, и с той поры сюда едут родители с детьми со всех концов города. Немало тех, кого удивляет такая филантропия. Но Людмила Станиславовна не понимает их:

«Как я могу горе родителей превращать в денежный источник? Маленькая пенсия? Но мы с дочерью подрабатываем другими способами».

Задолго до знакомства с Мысякиной до меня доходили самые разные слухи. Получалось, что массаж чуть ли не панацея от всех болезней. Неудивительно, что первым делом я спросила:

«Вы лечите с помощью массажа все заболевания?»

«Нет, я никогда не обнадёживаю родителей, если не уверена, что массаж поможет. К тому же мне очень помогают прекрасные диагнозы — детский травматолог Юрий Сухомлинов и врач третьей горбольницы Владимир Левченко. Но если я хоть чем-то могу облегчить страдания ребенка, я это делаю. У меня был пациент Саша с болезнью Дауна и детским церебральным параличом: мальчик не мог ходить. После нескольких курсов массажа Саша стал хорошо передвигаться. Или Лиза. До трех с половиной лет она была слепа, глуха и парализована. Врачи рекомендовали сдать ее в интернат для инвалидов. Благодаря массажу слепота и глухота исчезли, правда, девочка не говорит. Но если бы лечение началось намного раньше, то и результаты были бы иные. А Ксения! После автомобильной травмы у ребенка был паралич лицевого нерва, девочка мучилась головными болями. Кинезиотерапия вернула ей нормальное лицо. Психолог посоветовала после школы учиться на швею, но мы с дочкой решились, что ей вполне по силам вуз. Правда, после каждой сессии Ксения проходит у меня очередной курс лечения».

Людмила Станиславовна называет имена ребятишек, перечисляя их недуги. Хотя она свободный «художник», но, как и прежде, ведет журнал. За десять месяцев здесь прошли курс массажа 656 ребятишек. Сто из них относились к группе риска, то есть без лечения им в дальнейшем грозил паралич. Положительной динамикой завершился курс массажа у 274 малышей, выздоровлением — у 147. И не один из пролежневых не перешел в число инвалидов.

«Неужели вы помните всех своих пациентов, которых лечили за 33 года своей практики?»

«По крайней мере, большинство, — улыбнулась Мысякина, — ведь это и мои победы над болезнями».

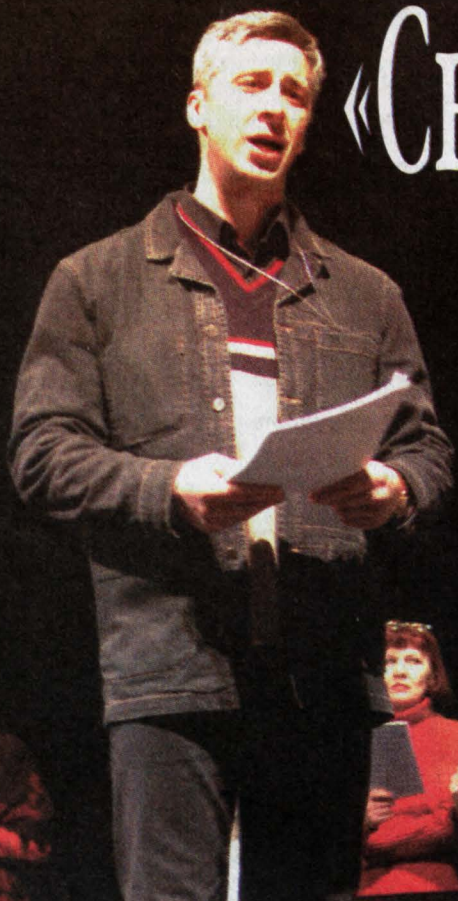
Фото Николая
Бабарицкого.

Прокопьевск.

Ольга
ШТРАУС.Федор
БАРАНОВ.
Фото.

дневник искусств

Музыкальный театр Кузбасса имени А. Боброва приступил к репетициям спектакля «В шесть часов вечера после войны». Постановку римейка известного пьрьевского фильма с музыкой Тихона Хренникова и сценарием Виктора Гусева осуществляет московская команда: режиссер Виктор Рябов (главный режиссер Московского государственного академического детского музыкального театра имени Натальи Сац) и художник Наталья Хренникова, дочь композитора.



Репетиция спектакля.

Наталья ХРЕННИКОВА:

«Сюжет вечный, музыка папина»



Режиссер Виктор Рябов.

Датский спектакль?

Понятно, что Музыкальный театр взялся за этот проект не случайно: надвигающееся 60-летие Великой Победы — дата, мимо которой не может пройти равнодушно ни одно зрелищное учреждение.

И все же воплотить на сценических подмостках известный фильм — идея для провинциального театра достаточно необычная. Понятно, когда делается наоборот, со сцены — на экран. А тут...

— Вы знаете, когда эта мысль впервые пришла нам в голову, казалось, действительно слишком смело, даже страшновато как-то было приниматься, — признается Наталья Хренникова. — А вскоре выяснилось: ничего подобного, идея-то носится в воздухе. И сейчас театральные римейки известных фильмов — вещь чрезвычайно популярная. Они идут повсюду. Например, оперетта «Веселые ребята» (причем Максим Дунаевский еще и дописал музыку в придачу к песням своего великого отца: ее не хватало для спектакля). «Небесный тихоход» поставили сразу несколько театров...

А мюзикл «В шесть часов вечера после войны» в постановке Виктора Рябова и Натальи Хренниковой впервые увидел свет на сцене Омского музыкального театра два года назад. Любопытно, что артисты, поначалу весьма скептически отнесшиеся к этому проекту («Мы не для того консерваторию оканчивали, чтобы песенки Тихона Хренникова петь!», «Кого он сегодня взволнует, этот старомодный лакированный наив?»), спустя время стали горячими его сторонниками. Что характерно: спектакль, поставленный в Омске к 60-летию Сталинградской битвы, до сих пор держится в репертуаре.

— Неудивительно, — считает Наталья Хренникова. — Тема — вечная, это любовь. Романтическая, претерпевающая множество испытаний, в том числе и самых страшных. Вспомните, как изувеченные на фронте люди боялись возвращаться домой, чтобы не быть в тягость своим близким... Все это, как ни горько сознавать, оказывается очень созвучно и нашему времени.

Что же касается «старомодности» и «актуально-

сти»... Наталья Хренникова подметила интересную закономерность: либретто самых «модных», востребованных сегодня мюзиклов, как правило, написаны на основе советской классики. Ну, в самом деле. «Норд-Ост» — это «Два капитана» Каверина, «12 стульев» — это Ильф и Петров.

Видимо, сюжеты соцреализма вдохновляют нынешних творцов не хуже, чем античные мифы — классиков Возрождения.

Во всяком случае, «старые песни о главном» мы продолжаем с удовольствием перепевать на новый лад.

А как относятся к этому сами классики? То есть те самые патриархи соцреализма, которым посчастливилось дожить до наших дней?

— Отец отнесся замечательно! — утверждает Наталья Хренникова. — И хотя Омский спектакль на сцене он не видел, с интересом просмотрел кассету с записью.

Тихону Николаевичу Хренникову идет 92-й год. Несмотря на столь почтенный возраст, он не только бодр и вполне вменяем. Он еще и продолжает работать! Музичирование (а также сочинение музыки!) — непременная составляющая его повседневного режима дня.

Когда компетентные органы в 1952-м потребовали у Тихона Хренникова, чтобы он развелся со своей женой (ее фамилия Вакс не укладывалась в правила антиеврейской кампании), композитор № 1 не побоялся послать «музыковеда в штатском» на три буквы. То есть натурально, без всяческих эвфемизмов.



Оформление сцены.

Великий дед

«Я в него просто влюбился!» — говорит директор Музыкального театра Кузбасса Владимир Юдельсон. (Готовясь к постановке мюзикла Тихона Хренникова «В шесть часов вечера после войны», директор нашего театра нане визит композитору, познакомился лично).

О том, что в этой фразе нет никакого преувеличения, понимаешь, когда поближе пообщаешься с постановщиками спектакля. Устоять против обаяния Хренникова и впрямь, похоже, невозможно.

— Сочиняя либретто, — рассказывает Виктор Рябов, — мне пришлось изучить всю музыку, написанную Тихоном Николаевичем. Понятно, что музыки к кинофильму на полноценный музыкальный спектакль не хватало.

Тихон Николаевич очень придирчиво отнесся к тому, что можно включить в клир спектакля, а что не следует. Например, колыбельная Светланы из «Гусарской баллады». Долго высчитывал, потом говорит: «Да, эту — можно, эту я написал до войны, и девушка, читающая солдатское письмо с фронта, вполне могла ее слышать».

А против своего известного хита «О любви немало песен сложено, я спую тебе, спую еще одну» восстал

категорически: «Это было написано уже в 50-е годы, не годится!»

В результате в окончательный вариант мюзикла, кроме музыки из одноименного кинофильма, вошли куски симфонических произведений, фрагменты оперы «В бурю» и оперетты «Сто чертей и одна девушка», а также 15 песен Хренникова, в том числе такие шлягеры, как «Артиллеристы! Сталин дал приказ», «Хорошо на московских просторах», песни из кинофильмов «Свинаярка и пастух», «Гусарская баллада» и другие.

Вообще творческая (и служебная!) карьера Тихона Хренникова поражает воображение тех, кто понимает. Достаточно сказать, что бесшумным председателем Союза композиторов он являлся 44 года. И каких! С 1947-го по 1991-й, со сталинских времен до развала Советского Союза.

Между прочим, это был единственный творческий союз, где не устраивали публичных чисток, где свои не сжигали своих, как это было на партийных аутодафе в Союзе писателей или Союзе художников.

— Мудрость Деда (так называют Хренникова близкие. — Прим. авт.) меня всегда восхищала, — замечает Виктор Рябов. И рассказывает: — Меня недавно страшно, по-подлому, обидел

один музыкальный критик, и я решил ему отомстить. Поссорю, думаю, его с Хренниковым. Звоню Тихону Николаевичу и возмущаюсь: «Что позволяешь, говоришь, себе этот имярек? В какой-то викторине он задал вопрос: «Какой композитор являлся последним сталинским наркомом?» Оказывается, вы! Ничего себе шуточки».

Тихон Николаевич помолчал и спокойно так отвечает: «А мне нравится».

Когда компетентные органы в 1952-м потребовали у Тихона Хренникова, чтобы он развелся со своей женой (ее фамилия Вакс не укладывалась в правила антиеврейской кампании), композитор № 1 не побоялся послать облеченного властью «музыковеда в штатском» на три буквы. То есть натурально, без всяческих эвфемизмов.

Хотя подобные дерзости Хренникову не свойственны. Он был (да и остается!) тонким политиком во всех смыслах этого слова, в том числе и сугубо психологическом.

Он может, например, позвонить коллеге, композитору Флярковскому, и попросить: «Алик, у тебя вся жизнь впереди, а у меня счет уже на дни идет: пусть режиссер сперва мою оперетту поставит, ладно?» И режиссер, взявшийся уже было за Флярковского, возвращается к Хренникову.

Он может благосклонно выслушивать, как круг приближенных поносит его недоброжелателя, композитора Дашкевича, а потом изумить всех одной фразой: «Средний композитор, да. Я только все удивляюсь, как он такие хорошие песни пишет?» Возможно, за такое благодушие бог и награждает человека творческим долголетием?

Вечные чувства о главном

Несмотря на успех постановки в Омске, кемеровский мюзикл «В шесть часов вечера после войны» будет совсем другим спектаклем.

«Я бы себя не уважал, если б делал калку со своей предыдущей работы!» — восклицает Виктор Рябов.

Хотя задачу — максимально приблизить сценические переживания к зрительским — режиссер ставит себе и здесь.

В Омске, например, для этого был использован такой ход: актеры выходили на авансцену и каждый в двух словах рассказывал свою «военную историю». Оказывается, у каждого, даже самого молодого артиста есть в биографии нечто такое, что несет след ТОЙ войны, ТОЙ Победы.

В Кемерове на документальность будет работать другой прием: в либретто включены подлинные эпизоды тыловой истории, взятые из газеты «Кузбасс» 1941-1945 гг.

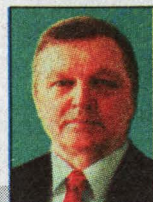
— Необходимо, чтобы публика ощущала: этот спектакль — и про кемеровчан тоже, — говорит Виктор Рябов. — И мне очень нравится тот романтический настрой, который ощущается в здешней труппе. Актеры хотят не только порадовать публику — они действительно хотят этим спектаклем обогатить свою душу. Играть добрых и чистых людей очень трудно. Но надеюсь, что у нас получится спектакль именно об этом — о хороших людях, чьи души не может изуродовать ничто, даже война.

Остается добавить, что в главных ролях предстоящего спектакля заняты Олег Брылев, Вячеслав Штыпс, Элина Александрова, Анжелика Карпова.

Премьера мюзикла «В шесть часов вечера после войны» ожидается в середине апреля.

мастерская

Анатолий
КУЗЯРИН.
Фото.



Татьяна
ШИПИЛОВА.

Сначала была глина... Динозавры - потом!

В Тюмени в эти дни проходит региональная выставка декоративно-прикладного творчества народов Сибири. Среди работ, отправившихся на демонстрацию новокузнецкого народного творчества, и глиняные объемные «картинки» Тамары Кушелевской. Необычные произведения самобытной художницы уже были особо отмечены на межрегиональных выставках народных промыслов Сибири, прошедших в Томске и Кемерове. Заинтересовались ими и столичные издания, занимающиеся пропагандой народного творчества. «Опыт таких мастеров, как Кушелевская, бесценен», - подчеркнули московские «светила» в области декоративно-прикладного искусства.



Лепные, с забавными сюжетами объемные картины - да иначе их не назовешь - моментально притягивают взоры посетителей на выставках и ярмарках. Игрушки из глины, казалось, готовы сойти с холщового полотна, выбраться за пределы их временного жизненного пространства, ограниченного деревянными рамками, и зажить самостоятельной жизнью своих героев.

Сюжеты картин Кушелевской родом из детства. Из деревушки в Нижегородской области, где она родилась, где вся атмосфера в доме была пронизана светлым и добрым творчеством. Расположено село в довольно примечательном месте - неподалеку от Богородска, родины знаменитой игрушки. Отец - Алексей Алексеевич - слыл в округе хорошим мастером. На токарном станке для своей детворы он вытачивал игрушки из дерева: барышень и кавалеров, да еще самовары с чашками, которые раскрашивались в яркое узорно-вишневое многоцветье. Не игрушки - настоящие произведения искусства!

Объемные «картинки» Кушелевской постепенно, от ярмарки к ярмарке, от выставки

к выставке становились все совершеннее, приобретали теплоту и мягкий юмор, а где-то даже ироничность, так свойственные ее натуре жизнерадостной хохотушки. Без этой озорной любви к жизни, не подчиняющейся грузу лет, таких веселых и добрых работ не создать. А свои глиняные образы она лепит легко, как бы играючи. Как когда-то отец, создававший деревянные, окрашенные в радугой красок игрушки для своей многочисленной детворы.

Именно впечатления детства долгие годы жили и зрели в Тамаре Алексеевне. Пока однажды не прорвались фейерверком идеи и замыслов в ее необычном рукоделии, со временем ставшем настоящим мастерством, способным удивлять и радовать. Произошло это уже в довольно зрелом возрасте, когда она, отработав много лет экономистом в плановом отделе «Кузбассшахтостроя», ушла на заслуженный отдых. Вернее, по ее словам, отработав от звонка до звонка, сошла с чужой колеи и стала сама собой - той, кем она и была на самом деле - мастерицей с душой художника, способной воплощать озорные и веселые фантазии в

жизнь. Потому-то работы Кушелевской смешные, добрые и светлые. «В город въехали гусары», «Семейный портрет в интерьере», «Совет да любовь», «Чай да сахар», «Домна Пантелеевна», «Кармен», «Дуняша», «Василиса Васильевна» - названия только некоторых картин.

Вот одна из работ ее домашней, выездной на различные выставки, галереи. У окна - молодая пара с городской слободки, с аккуратным «проборчиком» на голове и франтоватыми усиками. Она - конопатенькая, рыжая, бесхитростная хохотушка. К ним присоединился еще один характерный персонаж - хитрющий, вальяжный кот. Троица самозабвенно, от души поет раздольную русскую песню. На радость проходящему мимо распятого окна люду. Название объемной картинки - «Спелись». Или работа «Наша хозяйка лучше всех». Семейная пара глазами того же домашнего любимца - кота. Муж - джентльмен, одетый с иголочки. Жена - милая, кокетливая блондинка, с изысканным вкусом. Супруги собрались нанести визит друзьям, и кот, провожая хозяев за порог, благодушно оценивает их: «Хороши. Особенно хозяйка!».

бенно хозяйка!».

Тамара Алексеевна обожает кошек. А потому в каждой второй работе присутствует лукавый усатый персонаж. Кошкам она посвятила целый цикл. А в качестве «музы» вот уже на протяжении двенадцати лет выступает любимец семьи, домашний «патриарх» - все-таки шестнадцать годков минуло! - кот Пиня. Котья важный и вальяжный, знающий себе цену. С годами он постарел, но по-прежнему держится с достоинством: что ни говори, а свой «след» в искусстве оставил!

Поначалу в качестве подручного материала она использовала не глину, а обычное тесто. Однако служила такая «лепнина» недолго: высыхая, деформировалась. «Так что лучше глины для лепки «человеков» со времен сотворения мира ничего пока не изобретено!» - шутиливо комментирует Тамара Алексеевна. Но должен быть этот первоначальный глиняный материал чистым, однородным, без примесей, иначе при высыхании фигурка покроется рябью. Прическу для глиняных персонажей можно «изображать» из шелковых ниток, но мастер Кушелевская часто использует старые, выброшенные на задворки домов куклы чужого детства. Игрушки буквально обретают вторую жизнь. К лепке шьется, а затем крепится антураж: герои разодеты в «швейные изделия» различных фасонов. Тамара Алексеевна предпочитает конец позапрошлого - начало прошлого века: весьма яркая и благодарная натура, одни костюмы чего стоят! Потом следует окраска глиняной фактуры гуашью, в которую - секрет мастера! - добавляет клей. Но в последнее время увлекается акриловыми красками: они прочны, плохо смываются водой, можно сказать, липнут к натуре на века. Основу из ткани с наклеенными на нее героями «одевает» в рамку, и - картина готова.

В творчестве Тамара Алексеевна не одинока: во всем ей помогает муж Сергей Георгиевич. Кроме своего увлечения - он чеканит медали, может и глину замесить, и готовые

фигурки в муфельной печи обжечь, может сюжет и название картины подсказать. По стопам бабушки пошла младшая внучка Даша. Девочка хорошо рисует и лепит. Кстати, не остаются в стороне от «творческого процесса» и друзья семьи. Яркие лоскутки для «дуняш» Тамары Алексеевны у них всегда заготовлены.

В полном составе многочисленное дружеское сообщество хлебосольной семьи Кушелевских пришло и на недавно открывшуюся пятую и самую интересную персональную выставку Тамары Алексеевны. Открылась она в Новокузнецком художественном музее и как всегда собрала немало поклонников ее веселого творчества. Кушелевская представила на взыскательный зрительский взгляд сорок своих объемных работ, из которых больше половины были с новыми сюжетами. На этот раз изображала в основном исторических личностей. Владелицу самоварной фабрики роскошную телом Серафиму Ивановну Феофилову; по-восточному изысканную и грациозную Мата Хари; лукавую и надменную Соньку Золотую Ручку, даму интересную во всех отношениях; а также прекрасную и отрешенную от забот земных актрису Веру Холодную...

Выставка должна была еще продержаться некоторое время, но в город приехали не гусары, как называется одна из картин мастерицы, а огромные «динозавры». И зал, в котором экспонировалась озорная «лепнина» Кушелевской, пришлось уступить более денежным ископаемым. «Увы, без таких зрелищ городская культура вымрет, как эти самые динозавры!» - вздыхают сотрудники новокузнецких музеев, вынужденные сдавать в аренду музейные площади под демонстрацию зубастых, жутко воющих птеродактилей и восковых кровожадных монстров. К сворачиванию раньше времени своей выставки Тамара Алексеевна отнеслась по-философски спокойно: «Ну что ж, сначала была глина... А уж потом - динозавры! Так что все идет согласно эволюции...»





Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

Вот такое получается сочетание слов, если соединить два в одном. Я имею в виду месяц февраль. Этот месяц у древних римлян назывался фебруус и посвящался покаянию в грехах. Что касается нашего февраля, то нам, современным людям, каяться не в чем, да и некогда – месяц очень короткий, а нам еще надо о нем кое-что сказать. Кое-что – это о красоте февраля. Вот почему в нашей интерпретации февраль называется просто и поэтично – белогривым.

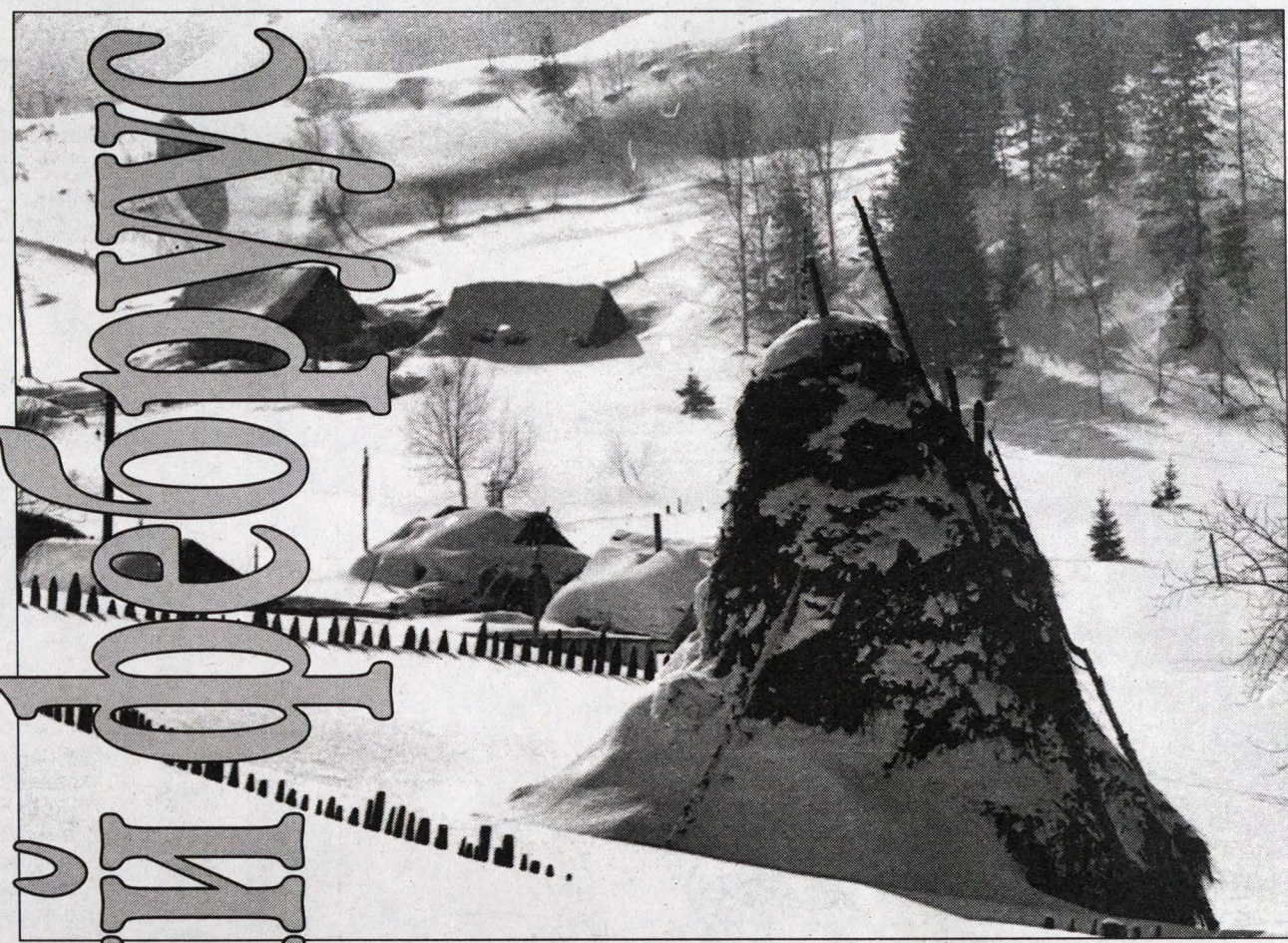
Фенологи говорят: «Февральский снег весной пахнет...» Их бы устами... В наших-то местах, гляди-ка! – февраль месяц лютый, знай спрашивает: «Как обуты?» И все потому, что в феврале как раз вьюги да метели на нас налетают. Вот и получается – февраль у нас – конь белогривый – скачет во всю ширь по кривым дорогам зимы.

Бывает, лишь к концу месяца заметишь, как зима понемногу иссякает: становится воздух теплее, а дневные температуры, особенно на солнечной стороне, и вовсе достигают плюсовой отметки. И мы тогда замечаем, что вообще температура февраля стала по сравнению с январем на 3-5 градусов выше и составляет 12-14-18 градусов мороза.

И далее. Повсеместно в феврале устанавливается «апогей» снежного покрова. Глубина снега достигает до 90 см, а в горах и тайге надувает сугробы до двух метров. Резкие перепады температур от плюсовой до минусовой в феврале – явление не столь редкое. Рекорд минусовой температуры, зафиксированный метеостанцией Яи, – 50 градусов! А метеостанция Гурьевска, также в прошлом веке, однажды отметила температуру воздуха 6 градусов тепла.

И льды на реках в феврале достигают максимальной толщины. На больших реках до метра. В этом легко убедиться, побывав весной на берегах среди ледяных торосов.

Возвращаясь к изменчивому характеру февраля, следует отметить жуткий мороз, который случился в 1977 году, когда термометр за окном показал почти минус 47 градусов. Помню, я тогда собирал еле живых воробьев на кормушке, отогревая их на батарее в картонной коробке. Такие случаи, конечно, следует отнести к исключительным. Но они бывают. Арктика изредка напоминает нам о себе.



БЕЛОГРИВЫЙ ФЕВРУУС

Однако нам, живущим в Сибири, бояться не следует. Февраль у нас хоть и типично зимний месяц, но более добрый по отношению к прошедшим. Мы, правда, как те мелкие птицы, зимующие у нас, будем остерегаться еще лютых морозов, прятаться, как пернатые, в дуплах и под застрехами, в теплых квартирах, определенными группками коротать время в тесных пивнушках, отогреваясь теплом «общепита» на благо пивному бизнесу, надеясь на сытое будущее. Вон у меня на балконе стайка хитроумных синиц живет. Соорудили норки в пакле, которой я заткнул щели между стеной и шкафом, и ничего... Собираются скоро запеть, слава весну.

Февраль бывает щедр на метели, морозы, снего-



пады. Хотя вообще-то он многоликий. Ибо, как сказал поэт: «Нет-нет и капля упадет...» И доказательство этому – неизменные сосульки – вечное беспощадное дворников. Но и это еще не все. Если бы мы обладали проникающим зрением, то увидели бы в лесу под снегом набухшие почки некоторых растений – первоцветов. Именно в феврале начинается почкообразование у медунки, копытня, хохлатки, кандыки, ветреницы... Вспоминаются строч-

ки все того же поэта: «... Уже сосульки и проталины... Уже зима снимает валенки». Ах, эти поэты! Ведь морозы и метели никто не отменял! Пока мы рассуждали о погоде, воробьи сбились в стаи, собрались на деревьях и громко кричат – то ли делят жилье, то ли к свадьбе готовятся? А вороны (не путать с воронами) уже в парах. Большие черные птицы облетают окрестности на предмет падали. Скоро кормить детей.

Пока я брожу еще по криводорожью, где вьет снегом и холодом. А дома кот все царапает и царапает обои. Опять ожидается метель. Слава Богу, что это случится на пороге весны. Пусть в иных краях февраль все еще считается месяцем лютым. Может быть, под самым Якутском, где и март зима, и апрель. А у нас только по календарю, а так – отрезок зимы, не более. Посмотрите, как ярко синее небо за городом! А объемные сугробы сверкают как-то особенно,

по-весеннему! Еще примета – с южной стороны стволы осин посветлели, а у комлей образовались ямки. Однажды в тайге, в Горной Шории, наблюдал оттепель, как набухла речка, обозначила свое русло и потекла среди леса.

В истории погоды случались капризы еще более удивительные. Вот что ученые обнаружили в древних летописях. В них сообщалось, что в феврале распустились листья на деревьях и чуть ли не созрела земляника. Было это в конце тринадцатого века. А где? Об этом летопись умалчивала. Написано было, что на Руси в это время не было снега.

За околицей в феврале без лыж и не ступишь. Неверный шаг – и утонешь в сугробе. Бывало, сорвется нога с лыжи – и барахтаешься в рыхлом снегу, хоть плачь.

В такое время и зверю нелегко, и птице трудно. Зайцы стараются бегать по тропам. Косули держатся группами в густых осинниках. Лоси отстаиваются в глуши. Куропатки переместились под покров кустарников и там питаются остатками семян сорных трав. А белки не спускаются с деревьев. Рыхлый снег не нравился никому.

Неутомимый дятел и в феврале занят долбежкой трухлявых деревьев, попутно прикармливая своих пернатых соседей – синиц и поползней. Иногда дробный и методичный стук дятла сбивается с ритма. Дятел перелетает на сухую вершину или массивный сук и неожиданно выпускает в пространство глухую очередь. Это весенняя песня пернатого плотника. Она короткая. Дятел, словно поняв свою опрометчивость (рано запел), стихает, смотрит, вертит клювом по сторонам, видит снега – и снова лес затихает.

От охотников можно узнать, что в феврале лоси сбрасывают рога. Самое время, дескать, отправляться в лес за сувениром от лося. Хотелось бы получить такой подарок. Лосиные рога весят более десятка килограммов, к тому же уж очень габаритные.

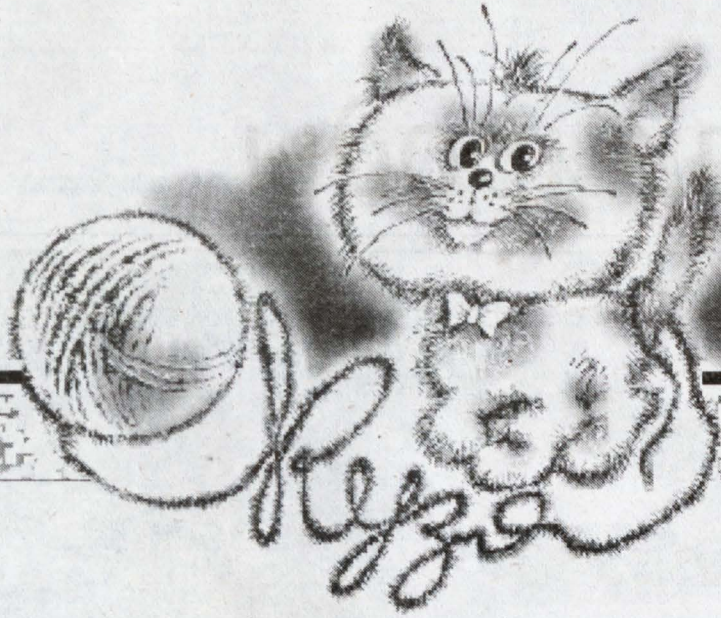
Что еще бывает в феврале примечательного? Вот фенологи сообщают, что в феврале зима с весной встречаются (тоже мне – удивили!). Орнитологи советуют: «Кормите синиц овсом». Пробовал. Объявили голодовку. Сидят за стеклом и ждут сала. Краеведы о феврале: «...одной рукой гладит, а другой щелкает». Белые паруса облаков вот-вот появятся над головами, и станет еще светлее на небе. Зима на изломе. И хотя каждый излом, в каких ипостасях он бы ни происходил, неизбежно связан с переживаниями, бывает, драматическими, но в конечном результате за ним всегда следует новая жизнь, обновленная и всегда обнадеживающая.

Таким изломом, кажется, является и февраль, непредсказуемый месяц в природном календаре.

Мой адрес:

650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28,
редакция газеты «Кузбасс», Кузе.
Электронный:
nvk@knews.pole.net.ru

Наталья КУДРЯВЦЕВА –
ответственная за выпуск.
Рисунки Валерия ИЛИНДЕЕВА.



Загадки

Ночью на небе один
Золотится апельсин.
Миновали две недели,
Апельсина мы не ели,
Но осталось
в небе только
Апельсиновая долька.

В голубой станице
Девуца круглолица.
Ночью ей не спится —
В зеркало глядится.

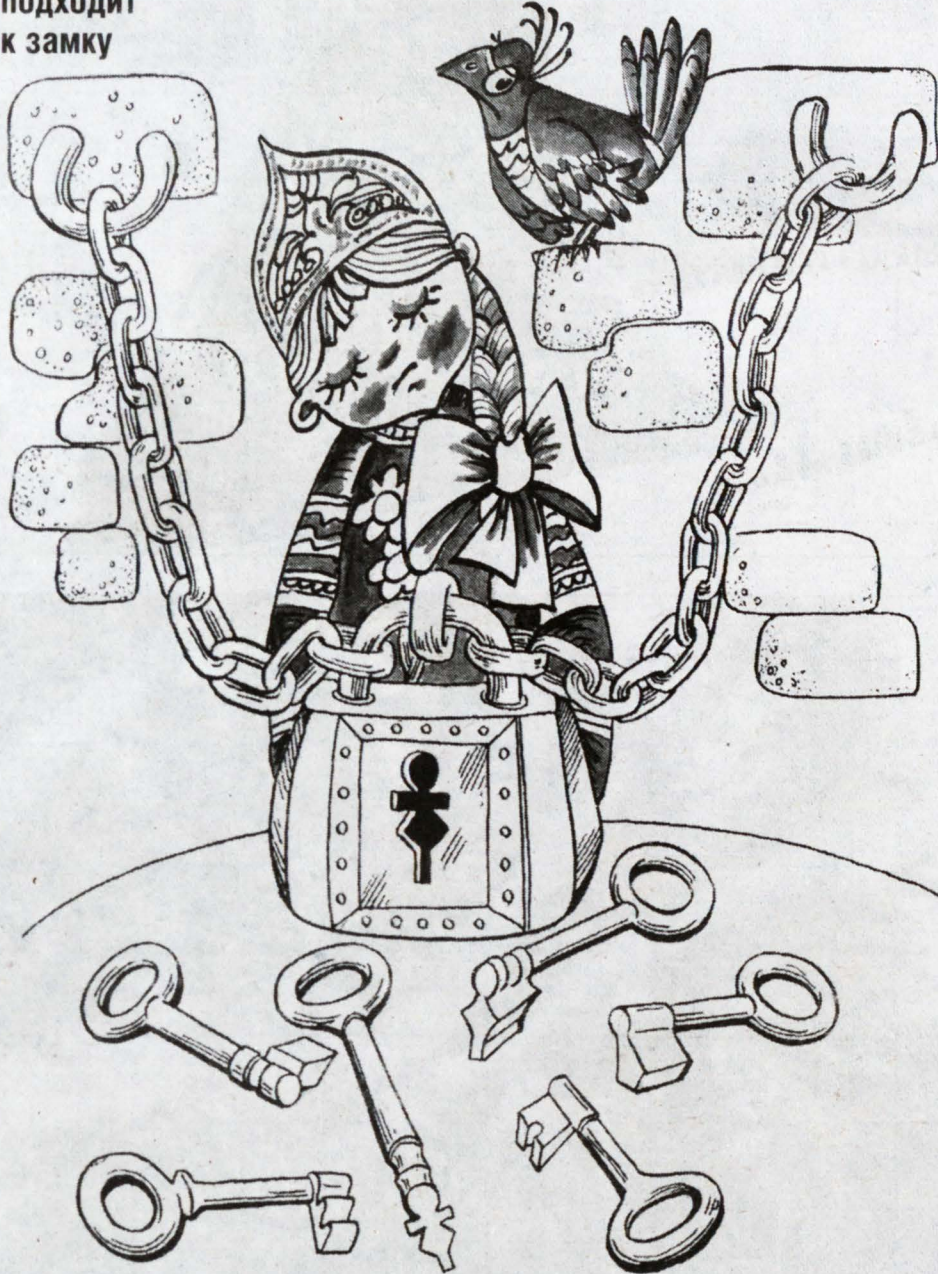
По небу лебедь черный
Рассыпал чудо-зерна.
Черный белого позвал,
Белый зерна поклевал.

Неизвестно, где живет.
Налетит —
деревья гнет.
Засвищет —
по речке дрожит.
Озорник, а не уймешь.

Он пушистый,
серебристый,
Но рукой его не тронь,
Станет капелькою
чистой,
Как поймаешь
на ладонь.



**Найдите
ключ,
который
подходит
к замку**



Песенка из мультфильма



Волшебник-недоучка

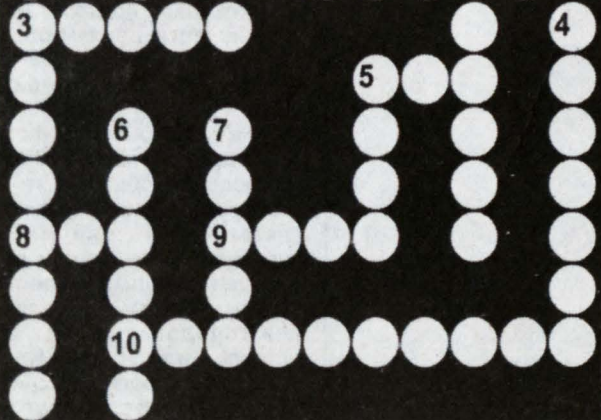
Вычислить путь звезды
И развести сады,
И укротить тайфун -
Все может магия.
Есть у меня диплом,
Только вот дело в том,
Что всемогущий маг
Лишь на бумаге я.

Даром преподаватели
Время со мною тратили.
Даром со мною мучился
Самый искусный маг.
Да-да-да!
Мудрых преподавателей
Слушал я невнимательно,
Все, что ни задавали мне,
Делал я кое-как.

Сделать хотел грозу,
А получил козу,
Розовую козу
С желтой полосой.
Вместо хвоста нога,
А на роге рога.
Я не хотел бы вновь
Встретиться с той козой.

Сделать хотел утюг -
Слон получился вдруг,
Крылья - как у пчелы,
Вместо ушей цветы.
Ночью мне снится сон -
Плачут коза и слон,
Плачут и говорят:
"Что с нами сделал ты?!"

Кроссворд



По горизонтали:

- Тридцать три сестрички — ростом невелички. Если знаешь наш секрет — мы покажем целый свет.
- Языка нет, а рассказывает.
- Белый камушек растаял, на доске следы оставил.
- Есть всегда он у людей, есть всегда у кораблей.
- Скоро ест, мелко жует. Сама ест, другим не дает.
- Без р к, без топоров, и дом лесной готов.

По вертикали:

- Их не сеют, не сажают, они сами вырастают.
- Черный Ивашка — деревянная рубашка; где носом пройдет — там заметку кладет.
- В школьной сумке я лежу, как ты учишься, скажу.
- Белая белянка по полю гуляла, домой пришла, в сусек легла.
- Лечу с приветом, вернусь с ответом.
- Кланяется, кланяется, придет домой — растянется.

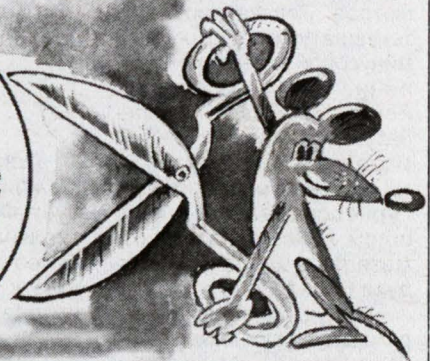
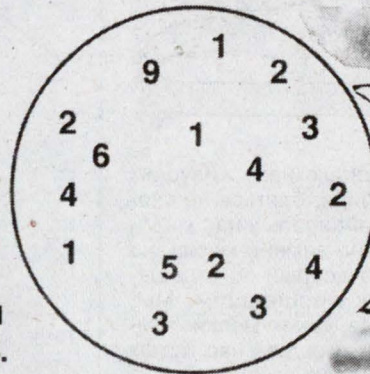
Шарады

Я по России протекаю,
Я всем известна, но, когда
Ко мне прибавишь
букву с краю,
Свое значенье я меняю
И птицей становлюсь тогда.

Предлог в грамматике
возьмите,
К нему приставьте
пару нот,
В конце согласную впишите.
Все — овощной
полезный плод.

Зашифрованный круг

Раздели
этот круг
на четыре
равные
части таким
образом,
чтобы сумма
чисел в
каждой части
равнялась 13.



Задачи

КАКОВ ВОЗРАСТ Дедушки?

Внучка как-то спросила у дедушки, сколько ему лет. Дедушка ответил, что прожил четверть своей жизни как мальчик, пятую ее часть — как юноша, третью часть — как взрослый мужчина. А остальные 13 лет живет как пожилой человек. Сколько же лет дедушке?



ЗНАЕШЬ ЛИ ТЫ ГЕОМЕТРИЮ?

Древние египтяне великолепно знали геометрию. А как знаете ее вы? Попробуйте сосчитать, сколько прямоугольников содержит чертеж, изображенный на папирусе слева? А вот задание сложнее: сколько треугольников в фигуре, изображенной на папирусе справа?



Ответы на задания,
опубликованные 5 февраля

Кроссворд


- Зевс.
- Толя.
- Рена.
- Зонт.
- Грот.
- Табу.
- Лувр.
- Имба.
- Кров.
- Ваза.
- Клык.
- Сила.
- Плод.
- Писк.
- Филе.
- Пила.

Задачи

12 дней
Шестерка червей
Из спичек нужно составить слово «сто»

Ответы на задания я сообщу в следующем выпуске. Кузя.

сканворд

	Для выколачивания белья	Прихожая в избе	Терешкова в детстве	Кавказская повозка	Кавказец-скиталец				«Окраска» звука				
			Волжский городок			Морская спешка	От любви теряют	Злая старуха	Корна римского папы	Неприличный сленг	Свистун на горе		
	Мошеничество	Группа Расторгуева			Отремонтирует крышу			Создатель					
Одна из «Блестящих»	Личное название человека		Вода по-гречески			Полное опустошение	Беда			Рыболовная снасть	Арафат		
		Мим Марсель	Десертная пена	Натягивает струну	Клиент банка				Кафтан из толстого сукна				
Помещение на корабле	Антилопа	Бульвар-старший		Касание шпагой		Садовый цветник	Другое имя Одиссея	Рассказ Бунина	Примитивный плуг	Настольная игра	Северный житель		
		Отступление	Ричард... амер. актер		Имя няни Пушкина			Гольдандская					
Срыв в работе	«Обитель» ангины			... Павлашвили		Без нее нет целого	Картина «... богатыря»		Аристократ-задавака	Брат гоблина			
		Укрытие пеко-тинца	Польский фантаст	Охотничья азбука	Фигуристка Ирина...			Взрывчатка			...де-Жанейро		
Великий якобинец	Обойная мера	Часть упряжи		Частица вещества		Ископаемая рыба		Колочий сорняк	На ТВ он - первый				
			Азарт без тормозов	Создатель материи	Сушеные абрикосы	Шепот (антоним)		Построенные числа	Любовь по-ольени		Индийский князь	Строитель ковчега	
«... большого города»	Турист-коммерсант	Город в Германии				Полночный жираф			Белый хлеб				
		Многолетний лед		Проказа	Отказ				Картежник	Кикабидзе	Исламский пророк		
	Осадок	Писатель Борис...	Кристи	Вид занавеси		Перекрытие							
				Озерный осадок		Предлог, анти-«под»			Мелкие камни			Оппонент здоровью	
	Вид обуви	Или (устар.)		Вид ценной бумаги	Сильный зной	Иллюзионист					Голос Шалыпина		
			Маленькая Ирина	Вращающийся вал		Скупец		Над рекой	Строчка	Неми-лость	Город на Сахалине	Должность Батя	
	Отбытие птиц	Нападение			Пара ему	Индийская леди			Он и она			Международная орг-ция	
Плохая оценка				Польский парламент		Бедность		Русская рубашка		...хау			
	Мятежный лейтенант	Табачный остров			Злое лукавство	Обезьянка Аладдина	Нутряное сало	Не этот	Десять в квадрате	Новая эконом. политика	Художник Винсент Ван...		
									Пресса, ТВ, радио	Волчок		Мастерская с огнем	Пим
	Индейцы	Овчарня			Чурикова				Преступник	Проездная печать	Страдание	Сын Адама и Евы	
			Страховка			Нужно!			Цирковой возглас	Защита кошки	Озеро в Греции		
Мастер своего дела		Слово пацака	Третейский судья	Последняя трапеза	Преграда танкам		Юльевич Шмидт	Болгарская водка				Бальная комната	
Гордость гусара			Буква кириллицы			Манера, стиль	Рио...	Узнать преступника					
	Игольное отверстие		Буква кириллицы		Красная рыба			«Голенастая» птица	Возглас облегчения			Налоговый номер	
		Горное селение	Киношная надпись			Складка	Приток Ангары			Теперь ГИБДД		Крепость	
Обращ. к джентльмену	Горная антилопа				Красный командир			Хозяйка Парфенона			Лицом вниз		

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 5 февраля

Дуда. Стамеска. Гете. Стоик. Ушу. Асу. Игла. Расист. Пир. Орск. Тибр. Атос. Паб. Азот. Поле. Взвар. Лига. Зачес. Аир. Угол. Альма. Франк. Тире. Лорен. Фимиам. Имя. Сквородка. Окот. Ноша. Стинол. Она. Абрис. Вьюрок. Урок. Ант. Отк. Шторм. Сор. Никита. Орк. Икона. Ягель. Апаш. Историк. Ранг. Арина. Кий. Мга. Алатау. Тагил. Вассал. Алэн. Ара. Инк. Дол. Натаска. Свита. Ось. Артишок. Адам. Донг. Врата. Шнитт. Осада. Икра. Рай. Родриго. Кобура. Ляп. Эскимо. Толчан. Гну. Ткань. Ронжа. Старка. Груда. Таро. Мракобес. Терпуг. Стадо. Ниро. Фу. Тао. Руно. Кат. Гной. Умник. Тау. Мерси. Арат. Летун. Сенат. Делиб. Джут. Побратим. Ска. Амур. Ежик. Колба. Суп. Сосо. Символ. Срыв. Слеза. Саранск. Опа. Почки. Бастион. Сруб. Ольхон. Зло. Галоша. Анфас. Ярмольник. Рея. Радзинский. Иаков. Моно. Во. Раб. Интеграл. Ордината. Аква. Ерш. Ра. Сто. От. Компас. Мошка. Ритм. Никандр. Кора. Тана. Мир. Глава. Ана. Огарь. Туф. Ива. Илиада. Ира. Слива. Юкон. Ака. Радар. Отвал. Лир. Иота. Три. Смог. Сгиб. Аркан. Шарп. Кайф. Насер. Триод. Том. Соть. Дето. Ирга. Дот. Иса. Карате. Оноре. Ява. Ус. Ак. Неон. Норд. Ура. Амо. Перу. Агутин. Адамс. Бирка. Сон. Уфа. Тент. Дюйм. Тур. Они. Отт. Аул. Кат.

калейдоскоп



-Посмеемся вместе!
Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Полоса невезения

Давно это было. Страна наша именовалась тогда Союзом Советских Социалистических Республик. Служил со мной в одном взводе земляк, хорошо служил. Назначили его за это секретарем комсомольской организации. Была в то время такая. В обязанности его входило собирать комсомольские взносы, а это две копейки в месяц, и в каждом комсомольском билете против текущего месяца ставить штамп «уплачено». Выдали ему школьную тетрадь для ведомости, авторучку и соответствующий штамп. И вот как-то после его ночного дежурства сыграли, как обычно, «подъем», рота построилась. Смотрим друг на друга, почти у каждого солдата на лбу — яркий штамп «уплачено». Повеселились от души. Но старшина, старый сухарь, не понял шутки солдата и объявил ему наряд на службу вне очереди. А в это время как раз была инспекторская проверка. Сам генерал пришел проверять порядок в казарме.

И вот по всему помещению шестует «кортеж»: впереди — генерал, за ним согласно уставу внутренней службы — командир роты, дежурный по роте и последний — дневальный, мой земляк, отбывающий наказание за свою проделку.

Везде идеальный порядок. В спальном помещении — чистота, в бытовой комнате, в каюте — то же самое. И вдруг в Ленинской комнате генерал замечает под столом обертку от конфеты. Остановился и спрашивает, указывая на мусор:

- Знаете пословицу по этому поводу?
- Никак нет! — отчеканил ротный.
- Никак нет, — доложил дежурный.
- А дневальный:
- Так точно, товарищ генерал, знаю.

Генерал обернулся: — Ну и какая пословица, солдат? Говори!

- Не могу, товарищ генерал, вы меня на «губу» посадите.
- Не посажу, слово генерала, говори!
- Свинья грязи найдёт, товарищ генерал.
- На «губу» земляка не посадили, но пол в казарме он стал мыть чаще и штампик «уплачено» отобрали. Вот так-то.

А пословицу, конечно же, генерал имел в виду другую: что-то там про ложку дегтя в бочке с медом.

П. В. ГУЛЬКО.
Мыски.



Виталий Столяров. С персональной выставки «Времена года», открытой в культурном центре Кемерово.

Календарь

В этот день родились
1809. Чарльз Роберт ДАРВИН, английский натуралист и путешественник, автор эволюционной теории развития живых организмов.
1876. Дмитрий ФИЛАТОВ, российский ученый, основоположник экспериментальной эмбриологии в России.
1881. Анна ПАВЛОВА, дочь солдата и прачки, балерина, Терпсихора, лебедь русской сцены.
События
1429. Жанна Д'АРК убеждает французского короля КАРЛА VII поставить ее во главе войска для борьбы с англичанами.
1912. Отрекается от власти последний китайский император ПУ-И. Китай становится республикой.
1924. Мумия фараона ТУТАНХАМОНА извлекается из его гробницы через 15 месяцев после ее обнаружения.
1941. Начинается массированная переброска немецких войск к границам СССР.
1969. Впервые поднимается в воздух вертолет Ми-12 — самый большой вертолет в мире. Полный размах лопасти двух винтов - 67 м, длина фюзеляжа - 37 м.
В этот день ушли
1804. Иммануил КАНТ, немецкий философ, провозглашавший: «Дайте мне материю, и я построю из нее мир».
1829. Александр Сергеевич ГРИБОЕДОВ, русский писатель. Погиб при разгроме русской миссии в Тегеране фанатично настроенной толпой.

Анекдоты

- Что такое счастье?
 - Это крепкое здоровье и... плохая память.
 Муж с женой на фуршете. Официант обходит гостей, предлагая им спиртные напитки. Склоняется к мужчине и спрашивает:



Рисунки Александра ЗУДИНА.



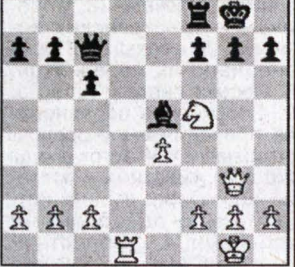
- Что обычно пьет ваша жена?
 - Мою кровь!
 Офицер пришел со службы домой. Поужинал, прилег на диван и говорит жене:
 - Принеси мне газету.
 - А волшебное слово?
 - Бегом!!!
 Почему ты такой грустный?
 - Моя жена уезжает к морю на три недели...
 - Тогда я тебя не понимаю.
 - Если я не буду грустным, она переживает.
 Отец отчитывает Вовочку:
 - Сколько раз я тебе говорил, чтобы ты не играл со спичками!
 - Я не играл... Я прикурировал...
 Взбешенный муж вбегает в дом:
 - Маня, я знаю все!!!
 - Сейчас проверим. Какова длина Дуная?
 Мальчик набедрокрил, и отец решил его выпороть.
 - Ты можешь меня бить, папа, но предупреждаю: я все вымещу на твоих внуках!
 Доктор, у меня проблема. Я разговариваю сам с собой!
 - Ну это не страшно, многие разговаривают сами с собой.
 - Но я такой нудный...
 - Почему птицы летят на юг?
 - Потому что им трудно идти туда пешком.
 Раскормленная дочка «новых русских» хвастается своей однокласснице:
 - Мы вчера с папой в ресторан ходили, чего мы там только не ели: омары, лангет, барбекю! Я так объелась, что чуть не лопнула!
 Худенькая одноклассница грустно смотрит на нее, а потом говорит:
 - А почему чуть? Что, у папы денег не хватило?

Шахматы

Сыграйте по-чемпионски

Напоминаем, что под такой рубрикой выходит серия необычных заданий из практики чемпионов мира и сильнейших шахматистов. Причем многие задания взяты из показательных выступлений (сеансов) чемпионов мира перед любителями. Но, думается, они будут по нраву всем.

СЫГРАЙТЕ, КАК КАПАБЛАНКА



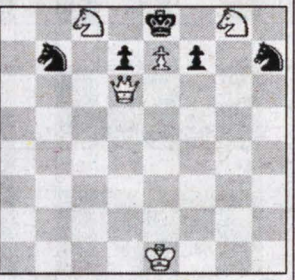
Ход белых. Выигреш.

«Шахматы, несомненно, такое же искусство, как живопись и скульптура. Научить играть в шахматы — легко. Но трудно научиться играть хорошо».

Х.Р. КАПАБЛАНКА.

Ответ на задание «Сыграйте, как Алехин» (выигреш), опубликованное 5 февраля

1.Лв8-Kf8 2.Кh6+ Ф:h6 3.Л:f8+Кр: f8 4.Фd8x.



Мат в два хода.

Ответ на двухходовку, опубликованную 5 февраля

1.Кf6! — 2.К6d7x, 1...Кр:f6
 2.Лd7x, 1...Ф:f6 2.f4x, 1...f4
 2...Лd5x — с правильными матами.

Афоризмы

Люди, считающие деньги способными все сделать, сами способны все сделать за деньги.

Бenedикт Спиноза.

Юноша, мечтающий о большой любви, постепенно научается пользоваться случаем.

Марина Цветаева.

Тоска — страшный недуг тех, кому жизнь ни в чем не отказывала.

Оскар Уайльд.

Единственный урок, который можно извлечь из истории, состоит в том, что люди не извлекают из истории никаких уроков.

Бернард Шоу.

Война есть убийство. И сколько бы людей ни собрались вместе, чтобы совершить убийство, и как бы они себя ни называли, убийство все же самый худший грех в мире.
 Лев Николаевич Толстой.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
 СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Яе — 2-17-06.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 пл. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 17140; четверг — 42007; субботу — 18834. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ФГУИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 25.