

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗБАСС

Издаётся с 7 января 1922 года.

Кемеровский областной
научно-библиотечный
газетно-журнальный
центр

СМ К

См

Мои картины

можно трогать
руками!

Так
заявил
художник
Игорь
Соби.
Его
выставка
открыта
в Новокузнецке.



Игорь СОБИ. Лошадка в шляпке.

230 (23973)

10 декабря 2005 г., СУББОТА

Цена свободная.



Выпуск
выходного дня



Игрок «Кузбасса» Александр Сапега (№16) включен в сборную России.

Газета
в газете 4-6 ➤



Снегирь — украшение сибирской зимы.

Краски
природы 9 ➤



Директор Кемеровского областного центра народного творчества и досуга Наталья Орлова.

Стильная
жизнь 10 ➤

Вторая и третья страницы подготовлены службой новостей газеты «Кузбасс» с использованием сообщений пресс-службы АКО. Тел.: 52-36-45, 52-67-67.

курьер

акцент

Анилиноокрасочный-банкрот

Областной арбитражный суд признал ОАО «Анилиноокрасочный завод» банкротом и открыл на предприятии конкурсное производство сроком на 1 год. Как уверяет Евгений Покосов, который был внешним управляющим предприятия, АКЗ не сможет вернуть долги кредиторам, и, скорее всего, банкротство станет ликвидацией завода.

ОАО «Анилиноокрасочный завод» было образовано в 2000 году в процессе банкротства кемеровского химпредприятия «Спектр». В

феврале 2004 года суд по заявлению самого предприятия ввел на нем первую стадию банкротства — наблюдение. В июле того же года было введено внешнее управление сроком на 18 месяцев. С тех пор были обнародованы два плана возрождения завода. Сначала предприниматель Дмитрий Коваленко заявил о готовности организовать на АКЗ производство анилина по современной технологии. Позже контрольный пакет акций предприятия купил другой бизнесмен — Сергей Чернов, который обещал

привлечь инвестиции на утилизацию отходов и организацию нового производства. Но, по словам Покосова, ни один, ни другой свои планы не реализовали.

Сейчас у завода долгов более чем на 150 млн. рублей. Наиболее проблемные — долги перед коллективом. Некогда здесь работали около 700 человек. Долг АКЗ перед ними превышает 3 млн. рублей. А имущества у завода осталось только на 2 млн. рублей. Основные активы предприятия давно проданы. Усомнившись в законности сделок купли-продажи,

управляющий пытался вернуть имущество через суд. Но безуспешно. Представитель трудового коллектива АКЗ Алексей Попов в суде заявил, что коллектив «считает себя обманутым» и будет продолжать борьбу за свои деньги в суде и в «международных инстанциях». Между тем, Покосов считает, что основная проблема АКЗ — отходы. По некоторым оценкам, стоимость программы утилизации может составить до 500 млн. рублей. Вряд ли кто-то даст такие деньги банкроту.

Татьяна ДУМЕНКО.

инвестиции

Деньги на подходе

Специалисты Минэкономразвития РФ прогнозируют в 2006 году высокие темпы роста инвестиций в основной капитал в Кемеровской области.

Этому способствуют ликвидация административных барьеров на пути инвесторов, инфраструктурное развитие, снижение налогового бремени. Такие выводы содержатся в уточненном прогнозе социально-экономического развития РФ, опубликованном на официаль-

ном сайте министерства.

Прогнозируется, что рост инвестиций в Кузбассе составит от 159 до 187 процентов в 2006 году к уровню 2004 года. Инвестиции в регионе будут направляться в жилищное строительство и развитие социальной сферы. Кроме того, в нашей области предполагается модернизация инфраструктуры для угольной промышленности, электроэнергетики, черной металлургии и химии.

к празднику!

Сегодня в Кузбасс прилетает из своей резиденции в Великом Устюге главный Дед Мороз страны.

Российский Дед Мороз выступит перед кемеровчанами в парке Жукова в 16.00. Вечером в 18.00 на бульваре Строителей главный Дед Мороз также устроит праздничное шоу, которое завершится, по словам организаторов, грандиозным зрелищем — новогодним фейерверком.

В воскресенье Дед Мороз нанесет визит в Березовский, где его ждут детишки и горняки разреза «Черниговец».

Междуреченск полным ходом готовится к Новому году

По традиции на двух площадях города, Весенней и Праздничной, обустроятся снежные городки, где по центру установлены зеленые красавицы — ели. Для ребятни — горки различной высоты, снежные лабиринты, карусели.

Художники управления по благоустройству, транспорту и связи делают скульптуры Деда Мороза, Снегурочки и других персонажей — символов Нового года. А каждый снежный городок украшен множеством электрических гирлянд, сверкающих снежинок и другой иллюминацией.

По примеру европейских стран междуреченцы осваивают технологию оформления новогодними гирляндами деревьев, и с каждым годом количество сверкающих деревьев увеличивается, в нынешнем году их будет около 60.

факт

Слет студотрядов

В это воскресенье в Казани (Республика Татарстан) делегация Кемеровской области примет участие во Всероссийском слете студенческих отрядов. В составе делегации — руководители вузовских штабов студенческих строительных, педагогических отрядов, студенческих отрядов охраны правопорядка.

В рамках слета планируется подведение итогов работы студенческих отрядов этого года, проведение «круглых столов», учебных сек-

ций, а также выработка предложений по развитию движения студенческих отрядов на 2006-й и последующие годы.

Участники нашей делегации поделятся опытом организации в Кемеровской области круглогодичных отря-

дов: педагогических, трудовых, охраны правопорядка. Кроме того, познакомятся с особенностями проведения мероприятий такого формата, поскольку в 2006 году проведение Всероссийского слета студенческих отрядов планируется в Кузбассе.

акция

Кассету — на улыбку

«Обмен старой видеокассеты на улыбку ребенка» — акция под таким названием стартовала в Кемерове.

В городе 59 центров по работе с населением, где есть игровые комнаты для детей. Здесь ребята в свободное время играют в настольные игры, рисуют, занимаются техническим творчеством, рукоделием. Почти все центры оборудованы видеотехникой, звуковой аппаратурой. Только вот видеозаписей с популярными фильмами в своих архивах центры имеют немного или не имеют вовсе.

Сегодня почти в каждой семье есть современные DVD-про-

игрыватели, и многие предпочитают покупать фильмы на дисках. Видеокассеты же штабелями складываются в шкафы: и не нужны вроде, и выбросить жалко.

Если вам не нужны старые видеокассеты с приключенческими, фантастическими фильмами, сказками и мультфильмами, пересмотрите свой видеонабор и передайте их для центров по работе с населением. Дети будут рады такому подарку.

Сбор видеокассет организован в администрации г. Кемерово (пр. Советский, 54, бюро пропусков), справки по телефону 25-93-23.

помощь

В Белове трудятся 9 молодежно-трудовых бригад, которые оказывают значительную помощь в уборке снега на дворовых территориях, а также в строительстве снежных городков и горок. Бригады действуют в Южном и Северном округах, в Бабанакове, Черте, 8 Марта, в поселках Краснобродский и Совхозный.

65 студентов и учащихся профтехучилищ (в ближайшее время ожидается еще 10 человек пополнения) работают по 4 часа в день, ежемесячная оплата около 3 тысяч рублей. Деньги выделяют областной и местный бюджеты.

наши земляки

Владимиру Алексеевичу РЕШЕТНЕВУ, знаменитому кузбасскому баянисту, заслуженному работнику культуры России, исполняется 60 лет.



С музыкой по жизни

Владимир Алексеевич более 30 лет работает в учреждениях культуры Кемерово. Почти 20 лет он возглавляет МУ культуры «Детская музыкальная школа №14» города. Под его руководством педагогический коллектив и учащиеся школы принимают активное участие во всех конкурсах и фестивалях, проводимых в Кузбассе и за его пределами.

За большой вклад в развитие культуры и искусства Решетневу в 1995 году присвоено почетное звание «Заслуженный работник

культуры Российской Федерации». За многолетний плодотворный труд в сфере культуры и музыкального образования в Кузбассе он награжден медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени. Кроме того, неоднократно был награжден Почетными грамотами и благодарственными письмами администрации области и города. В мае 2005 года на областном съезде работников культуры Владимир Алексеевич был удостоен почетного звания «Лауреат премии Кузбасса».

клуб мастеров

Вчера в Кемеровском областном краеведческом музее прошло первое заседание клуба мастеров.

Он открыт при отделе народного творчества музея и объединил народных мастеров Кемерово, работающих с деревом и берестой. В него вошли такие известные мастера, как Николай Панченко, Виктор Хворостинин, Ирина Николаева, Юрий Лазарев, Владимир Заиграев и другие. В задачах клуба — обмен опытом, совместная реализация своей продукции. На первом заседании мастера разрабатывали проект устава клуба.

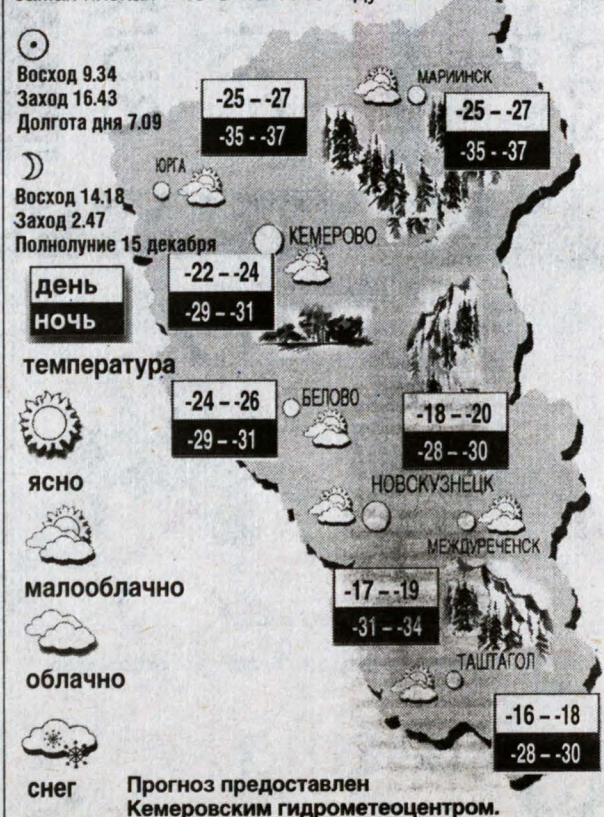
Климат

11-12 декабря небольшая облачность, без осадков. Ветер переменный слабый. Температура ночью -34 — -39°C, местами -26 — -31°C, днем -24 — -29°C, по северу до -33°C.

Прогноз погоды на 10 декабря

Переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный слабый. Давление будет расти, влажность уменьшится.

В этот день, по многолетним наблюдениям, самая высокая температура +4,8°C наблюдалась в 1979 году, самая низкая — 43°C — в 1946 году.



успех

Сердце, отданное детям

Междуреченский педагог дополнительного образования Сергей НЕНИЛИН стал победителем российского конкурса «Сердце отдаю детям», прошедшего в Санкт-Петербурге.

Из 147 участников — победителей региональных конкурсов в финал вышли 47 человек, в том числе и наш земляк. Кстати, Сергей был самым молодым представителем педагогического сообщества. Каждому участнику предстояло пройти в течение недели четыре тура: самопрезентация, представление образовательной программы, практическое занятие с детьми на тему «Введение в образовательную программу», импровизация на тему «Конкурс моей жизни».

По признанию Сергея Ненилина, последний тур был самым сложным. Жюри оценило и образовательную программу, представленную Сергеем. Уникальность ее в грамотном сочетании журналистики, гражданско-патриотического воспитания и экологии.

Сергей Ненилин стал победителем конкурса в социально-педагогической номинации, ему вручен диплом лауреата, хрустальный ключ и ценный подарок.

курьер

книжная полка

Дорогами войны

В кемеровском издательстве «Летопись» вышла книга Вениамина Власова «Пехота-матушка». Вениамин ВЛАСОВ — известный кузбасский журналист, хорошо знакомый землякам по публикациям в газете «Кузбасс», которой он отдал десять лет своей жизни, и работе на Кемеровской студии телевидения, у истоков которого он стоял. Однако мало кто даже из коллег Вениамина Дмитриевича знал о военном прошлом известного журналиста.

В 1941 году семнадцатилетним парнем Власов ушел на фронт. Учебное подразделение, Ленинградский фронт, затем Волховский. Рядовой, затем старшина роты 38-го стрелкового полка гвардейской Краснознаменной орденов Суворова и Красной Звезды Новгородско-Померанской стрелковой дивизии. Воевал Власов чуть больше года. После тяжелой контузии и госпиталей, несмотря на просьбы вернуть его на фронт, был направлен военруком в школу, где и учил ребят до конца войны. Это уж потом была журналистика. И — запись военных воспоминаний, показать которые читателю Вениамин

Дмитриевич решился лишь через несколько лет после ухода на пенсию. Отдельные рассказы Власова публиковались в областных газетах, альманахе «Огни Кузбасса». В трехтомник «Живая память», вышедший в Москве в честь 50-летия Победы, вошла их подборка. И вот теперь к читателю пришла целая книга. Это, как сказано в предисловии кузбасского журналиста Ильи Ляхова, есть «...окопная правда без прикрас и обширных комментариев... Рассказы о кровавых буднях войны, пронизанные удивительной авторской добротой к людям, стоявшим на грани жизни и смерти».

творчество на бегу

ФотоКросс

Фотолюбители, желающие выступить командой, приглашаются на необычные соревнования, которые пройдут завтра в Кемерове уже в четвертый раз.

ФотоКросс — это соревнования, совмещающие в себе фотоконкурс, флэшмоб и городское ориентирование. За шесть часов его участникам предлагается сделать десять фотографий на заданные темы (например, «Весна покажет», «Мир глазами таракана», «Все дело в шляпе», или «Пусть бегут»). Оценивает работы жюри, состоящее из известных и авторитетных кемеровских фотожурналистов. При оценке учитывается как оригинальность и качество исполнения заданий, так и скорость их выполнения.

Напомним, первый кемеровский ФотоКросс прошел 12 декабря 2004 года и доказал жизнеспособность подобных соревнований, второй и третий (март и сентябрь соответственно) показали устойчивый интерес участников. В сентябре-октябре в пиццериях «Сильверфуд» по итогам первых двух ФК все желающие могли увидеть лучшие из лучших работ кроссеров и даже проголосовать за понравившиеся.

Три команды-победительницы этой выставки будут награждены спецпри-



МАРА. Номинация «Символично» (снимок с третьего ФотоКросса).

зами на очередном ФотоКроссе, который пройдет завтра, 11 декабря. Старт в 11 часов в помещении ночного клуба «Барракуда». Участники намерены отметить первую годовщину ФотоКросса, в связи с чем организаторы готовят до-

полнительные сюрпризы и подарки, один из которых — именнинный торт.

Идея ФотоКросса принадлежит москвичу Алексею Ткачеву. Инициативной группой в Кемерове выступили Татьяна Синицина и Константин Фадин.

премьера

Наука для КОЗЛЯТ

Сегодня в Музыкальном театре Кузбасса им. А.К. Боброва пройдет премьера сказки «Ну и козлята!»

Спектакль — всероссийская премьера сказки, созданной недавно московскими авторами Людмилой Озеровой (песня) и Александром Каприкорном (музыка). Она еще не была поставлена ни в одном театре страны. История — очень оригинальная трактовка известной сказки о Волке и семерых Козлятах. Волк здесь — положительный персонаж, а вот козлята подкачали. Они туристами приезжают на берег реки, разбивают там палатки, резвятся, хулиганят, мусорят... Тогда Волк с Бараном и Козюшей придумывают план, как привести загулявших Козлят в чувство...

Постановку осуществила режиссер театра Ирина Каратаева. Музыкальным руководителем выступил заслуженный деятель искусств Валерий Ермошкин. Балетмейстером-постановщиком спектакля стал Юрий Писаревский. В главных ролях спектакля заняты актеры Вячеслав Штыпс, Борис Каширский, Олег Брылев, Михаил Сериков, Анжелика Карпова, Светлана Рябикина, Павел Евграфов, Рашид Мусаев.

настольный теннис

Ай да Ксюша!

Теннисную ракетку Ксения Дашкевич, ученица седьмого класса кемеровской школы № 24, взяла в руки в четырехлетнем возрасте. Мама, кандидат в мастера спорта Лариса Вениаминовна, тренер Рудничного Дома творчества, ненавязчиво приобщала девочку к спорту, и в первом классе Ксюша по-настоящему влюбилась в искромётную игру с маленьким и порой очень непослушным шариком.

Год от года росло её мастерство, и вот на первенстве области в Новокузнецке, уже в ранге кандидата в мастера, Ксюша не только с честью выдержала противостояние сильных теннисисток из ДЮСШ южной столицы Кузбасса, но и разгромила всех своих соперниц.

После выигрыша первого места в группе (30 участниц были разбиты на пять

групп) Ксения со счётом 3:0 одолела в финале новокузнецанок Ксению Барковскую и Александру Ботвинову. Однако на этом она не успокоилась. Победа в возрастной группе среди 14-летних её только раззадорила, и она приняла участие в первенстве более старшего возраста.

И в турнире 17-летних спортсменок ей не было равных. Елену Асердникову, занявшую второе место, она победила — 3:1 и с таким же счётом Ксению Барковскую (она тоже решила состязаться в старшей группе).

Не подкачали и юноши. Воспитанник тренера Анатолия Галушко кандидат в мастера спорта Виктор Толстиков (сын прославленного марфонца Якова Толстикова) успешно прошёл этапы предварительных баталлий, а попав в финальную группу, не оставил никаких шансов новокузнецанам.

Борис ПРОСКУРИН.

хоккей: суперлига

В «Металлурге» — снова перемены

Вместо Михаила Гомберга, возглавлявшего «Металлург» в последних пяти турах, новым исполняющим обязанности главного тренера назначен спортивный директор новокузнецкого клуба Александр Китов. Его помощником остаётся М.Гомберг.

37-летний специалист, отыгравший десяток сезонов в «Металлурге», зарекомендовал себя успешной работой в фарм-клубе главной команды. Его дебют в роли рулевого «сталевааров» состоялся во вчерашнем матче с череповецкой «Северсталью».

Олег КУРОЧКИН.

В п. Промышленная на базе спортивно-оздоровительного комплекса прошёл областной турнир по Кёкусинкай карате.

На спортивные состязания, посвященные 10-летию юбилею спортивного клуба контактного карате Кёкусинкай «Кот», собралось более 50 юных участников из Кемерова, Ленинск-Кузнецкого и Промышленновского районов. Победителями турнира в личном первенстве по весовым и возрастным категориям стали Павел Гончаров, Владислав Хренов, Исмаил Фозилов. Специальный приз «За волю к победе» получил Аяз Ширинбеков. Победители и призеры соревнований награждены кубками, медалями и дипломами.

конкурс

Топки захлестнула «Волна»

Юные топкинские художники приняли участие в IX Международном конкурсе детского изобразительного творчества «Волна фантазии», начавшемся летом этого года в Сочи. В конкурсе участвовали 10 стран мира и 36 регионов России.

38 работ ребятшек из топкинской детской художественной школы № 17 были представлены в экспозиции выставки, состоящей из 5673 картин. Сочинцы и гости города в течение трех месяцев познакомились с конкурсными работами. Недавно международное жюри подвело итоги и назвало 680 лауреатов.

Среди них топкинцы Антон Зырянов, Карина Дарсалия, Егор Бирюков и Юлия Кудрявцева. А семилетняя художница Настя Турганева удостоилась высшей награды международного конкурса — диплома «Гран-при».

криминал

Деньги, улика, наган...

Прокуратурой Центрального района Новокузнецка возбуждено и расследуется уголовное дело, связанное с покушением на убийство. Обвиняемый Александр Т., занимающийся коммерческой деятельностью, пока находится на свободе. Решается вопрос об избрании в отношении него меры пресечения.

Разборка между бывшими партнерами по бизнесу произошла в районе элитного дома 46а, расположенного на ул. Хитарова. Около семи часов вечера предприниматель Евгений П. вместе с семьей подъехал к своему дому на иномарке. Поставив автомобиль в гараж, он направился к подъезду. Его внимание привлек мужчина, который скрывал свое лицо, а в руках держал пакет (не исключено, что выстрелы из оружия производились из него). Через мгновение коммерсант почувствовал острую боль в плече. Получив огнестрельное ранение, потерпевший попытался оказать сопротивление, но оказался в руках нападавшего. Во время борьбы, завязавшейся между раненым и нападавшим, Евгению удалось разгля-

деть лицо человека, который покушался на его жизнь. В «киллере» он узнал своего друга, с которым был знаком не один год и начинал коммерческую деятельность, связанную с продажей автозапчастей на грузовые машины. Нападавший скрылся. Евгения П. доставили в больницу с тремя огнестрельными ранениями в область плеча и ноги, там ему оказали необходимую медицинскую помощь.

После того как личность подозреваемого в совершении тяжкого преступления была установлена, началась его поиски. Имелась оперативная информация, что он может находиться в областном центре. Тогда же стало известно, что Александр Т. добровольно выдал револьвер типа наган,

который он якобы нашел, в один из районных отделов внутренних дел Кемерова. Вернувшись в Новокузнецк, он пришел в милицию и рассказал о своей версии произошедшего. По его словам, пистолет он действительно нашел. Потом в районе пр. Пионерский — ул. Хитарова он случайно встретил своего знакомого, который занимался аналогичным бизнесом. Между коммерсантами произошла ссора, в результате которой он был вынужден применить оружие, поскольку опасался за свою безопасность.

Вероятно, основной причиной разборок в центре города стали финансовые разногласия между автопредпринимателями.

По факту случившегося возбуждено уголовное дело

по ст. 4.30-105 Уголовного кодекса РФ («Покушение на убийство»). Представители прокуратуры Центрального района Новокузнецка отказываются подробно комментировать произошедшее событие,

ссылаясь на тайну следствия. Идет тщательное выяснение обстоятельств. Истинные причины совершенного преступления станут известны после окончания расследования.

Леонид ДМИТРИЕВ.

Так не доставайся же ты никому!

В Кемерове задержан молодой человек, подозреваемый в подстрекательстве к убийству.

Расставшись с возлюбленной, он решил на отчаянный шаг: за 20 тыс. рублей нанял киллера, чтобы тот убил девушку. Для этого выдал ему пистолет «Оса». Заказчик настаивал на том, чтобы убийство было совершено в подъезде, когда девушка будет возвращаться домой. Однако «киллер», вместо того чтобы выполнить заказ, обратился в милицию. Дальше в дело вмешались сыщики. Они инсценировали покушение и в тот же день задержали заказчика.

Теперь задержанный дает признательные показания, но так и не рассказывает: до сих пор считает, что бывшая возлюбленная поломала ему жизнь.

газета в газете

Уважаемый
читатель!
По-прежнему
ждем

твоих вопросов.

Пиши, звони.

Наши телефоны:

52-50-45,

52-38-23.

Выпуск подготовили:
Е. Щербакова, О. Курочкин,
Ю. Матюшенко, А. Тимошук, О. Штраус.



Фото
Федора Баранова.

Ответственная
за выпуск
Елена
ЩЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

Хочу в баню

Я уже много лет по выходным хожу в баню «На Весенней». Это и радость для меня, и общение с приятными людьми, и отдых после трудовой недели. А тут вдруг услышала, что ее собираются продавать. Меня в данном случае волнует лишь одно — сохранится ли это здание в центре города как баня или у него будет другое предназначение?

Галина ГАВРИКОВА,
инженер.

Кемерово.

В юридическом отделе комитета по управлению муниципальным имуществом Кемерово эти слухи не подтвердили. Это может означать лишь одно: любители мягкого пара и душистых веников могут быть спокойны. Баня «На Весенней» ждет всех желающих.

Грипп птиц, какой он?..

СМИ пугают нас сообщениями о птичьем гриппе, а сами толком не объясняют, как именно он проявляется и что нужно делать для избежания этой инфекции. Объясните, пожалуйста.

В. Т. ПЕТРОВ, С. КОВРИГИН
и другие.

Вот какой ответ нам дали в отделе ветеринарного надзора управления «Россельхознадзор» по Кемеровской области:

— Птичий грипп — острое вирусное заболевание домашних и диких птиц, характеризующееся поражением органов дыхания и пищеварения, а также центральной нервной системы.

Заболевание это вызывается вирусом, который слабоустойчив во внешней среде: так, прямой солнечный свет обезвреживает вирус в течение 50-55 час., при температуре 55-60°C за 30-50 минут, а при температуре 65-70°C за 2-5 минут, кипячением — мгновенно. Низкие температуры консервируют вирус.

Восприимчивы к заболеванию все виды домашних, синантропных (живущих рядом с жильем человека) и диких птиц любого возраста.

Источником инфекции является больная и переболевшая (вирусоноситель) птица. Из организма больной птицы вирус выделяется со всеми экскрементами (слюна, фекалии), а также с яйцами. Факторами распространения являются дикие, перелетные, синантропные, домашние птицы, грызуны, а также инфицированный корм, вода, подстилка, обслуживающий персонал, транспорт и др.

Заболееваемость птиц гриппом достигает 80-100%, летальность — 10-90%, что зависит от вирулентности

вируса и условий содержания.

Признаки гриппа очень разнообразны и зависят от возраста птицы, условий содержания и кормления.

Первоначальными симптомами заболевания являются следующие: взъерошенность оперения, куры стоят с опущенной головой и закрытыми глазами, отмечается отек головы. Гребень и сережки воспалены (темно-фиолетового цвета), нередко из приоткрытого клюва выделяются тягучие слизистые истечения, что в свою очередь сопровождается респираторным заболеванием, дыхание хриплое, кашель, слезотечение, синусит.

Лечение гриппа птиц не разработано, поэтому заболевших птиц уничтожают бескровным методом и утилизируют. При убой условно здоровой птицы внутренние органы утилизируют, а тушки используют в пищевых целях после проварки при высокой температуре.

Яйца, полученные от больной птицы, утилизируют, а от условно здоровой проваривают в течение 10 минут и используют в пищу.

При угрозе возникновения гриппа птиц необходимо знать и применять следующие ветеринарно-санитарные правила:

на личных подворьях необходимо исключить выгульное содержание птиц, особенно водоплавающих, так как очень часто заражение происходит при контакте дикой водоплавающей птицы с домашней на естественных и

искусственных водоемах; корма перед скармливанием необходимо подвергать термической обработке, так как заболевание передается через них;

рекомендуется исключить контакт хранящихся кормов с синантропными птицами.

При всех подозрениях на грипп птиц необходимо сообщить ветеринарным работникам.

В России случаев заболевания людей гриппом птиц не выявлено.

На сегодняшний день на территории Кемеровской области случаев заболевания и внезапной гибели домашней птицы не зарегистрировано, что подтверждается данными ФГУ «Кемеровская межобластная ветеринарная лаборатория». Данной лабораторией ведется постоянный мониторинг по гриппу птиц. Так, за 9 месяцев 2005 года была серологически исследована 11251 проба на предмет инфицирования вирусом гриппа птиц: ни одной положительной пробы не выявлено.

Постоянно на птицефабриках и в птицеводческих хозяйствах ветеринарные специалисты проводят клинический осмотр всего поголовья птиц.

Убой птицы, хранение и отгрузка мяса птицы, продукции птицеводства, выработка яичного порошка, отбор и направление продукции для исследования находятся под непосредственным контролем сотрудников службы государственного ветеринарного надзора, которая имеется на

каждой птицефабрике и осуществляет функции контроля за условиями содержания птицы, поступающими кормами, проведением ветеринарно-санитарной экспертизы мяса, куриных яиц и продуктов их переработки.

Все поставщики мяса птицы, куриных яиц и продуктов их переработки взяты на учет и находятся под ветеринарным контролем сотрудников Госветнадзора субъекта РФ, которые в свою очередь ведут проверку наличия у поставщиков сопроводительных документов, подтверждающих качество и

безопасность продуктов птицеводства.

В заключение хотелось бы отметить, что ветеринарная служба страны не исключает возможности возникновения гриппа птиц весной 2006 года вследствие весеннего перелета диких птиц. В связи с этим она совместно с зарубежными коллегами ведет постоянный мониторинг, разрабатывает новые методы диагностики, режимы специальных мероприятий, новые нормативные акты, которые помогут нам бороться с этой болезнью в будущем году.



И квартал хрущевки снесут?

Говорят, что в связи со строительством ледового комплекса у стадиона «Химик» рядом с ним планируют возвести гостиничный комплекс. И территорию, ограниченную улицами Кирова, Калинина, Красноармейской, пр. Кузнецким (место будущей гостиницы), будут расчищать от имеющихся там зданий. Стало быть, дома-пятиэтажки и школа № 40, расположенные в этом квартале, будут снесены. Правда это или всего лишь слухи?

О. КОЗЛОВА.

Кемерово.

На вопрос нашей читательницы мы попросили ответить главного архитектора города Олега РАЖЕВА. Он сказал:

— Строительство ледового комплекса стадиона «Химик» предусмотрено на земельном участке в границах: ул. Кирова — ул. Калинина — ограждение хлебозавода — малая территория КЭМЗ и не затрагивает прилегающие к нему кварталы жилой и коммунальной застройки.

Строительство гостиницы в ледовом комплексе стадиона «Химик» в настоящее время не предусмотрено.

Новый год. Время поздравлений

Новый год — самый любимый народный праздник. Очень люблю отправлять новогодние открытки и письма с поздравлениями к Новому году и Рождеству своим друзьям и близким. Скажите, а будут ли проводиться какие-нибудь конкурсы для таких любителей писем и поздравлений?

Никита КОРЯКИН.

Белово.

В пресс-службе УФС Кемеровской области рассказали, что именно в это время, до 26 декабря, будет проводиться областной конкурс «Лучшее новогоднее поздравление». К участию в конкурсе приглашаются молодые кузбассовцы от 7 до 25 лет.

«Новый год — чудесное вре-

мя, когда сбываются самые заветные мечты, когда дарят самые долгожданные подарки и говорят самые теплые слова. Наступает лучшее время для того, чтобы вспомнить всех самых родных и близких людей и поздравить их.

Ваше поздравление может предназначаться любому адре-



Рис. Валерия Илиндева.

ту, может быть прозаическим или стихотворным, маленьким или большим, но самое главное — оно должно быть оригинальным. Дерзайте, творите — мы ждем ваших поздравлений и по достоинству их оценим. Победителей ждут призы».

Свои работы (с указанием фамилии, имени, отчества, возраста, названия и номера образовательного учреждения и класса) присылайте до 26 декабря по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, 61. УФС Кемеровской области — филиал ФГУП «Почта России», с пометкой «На конкурс поздравлений».



Говорят, дом может тоже заболеть, как и его хозяин. Если, скажем, из крана постоянно капает, в одном из окон — лопнувшее стекло, да еще батарея в спальне не греет, такой дом немедленно надо лечить. Иначе, как считают знатоки, вместе с постоянно утекающей водой из «большого» крана ульывает из дома и достаток, благополучие.

Нередко мы, сами того не ведая, укорачиваем жизнь предметам домашнего обихода. Неправильно эксплуатируя бытовую или сантехнику, ломаем ее, но обвиняем при этом или слесаря ЖЭКа, или производителя техники.

Наши собеседники — слесари одного из кемеровских РЭУ Владимир Магута и Сергей Сапогов — готовы дать советы тем, кто хочет видеть свой дом всегда здоровым — теплым, сухим, комфортным.

С нежностью К... смесителю

Живу я в пятиэтажной «хрущевке». Трубы водоснабжения старые, часто у соседей приходится сваривать дыры, то у нас. И каждый раз слесарь отключает воду по всему стояку. Решили мы поставить вентили, так как это удобно — отключил воду только у себя и отремонтируй трубу или кран хоть неделю. Но опять возникла проблема — вентиль подтекает. Когда же нашим мытарствам с трубами придет конец?

КИСЛИЦИНЫ.

Прокопьевск.

Выбирая вентиль для перекрытия воды либо отопления в своей квартире, не хватайте бездумно самый дешевый. Шаровые вентили китайского производства стоят недорого, но служат недолго. Бывает, сегодня вам его поставили, а завтра уже из строя вышел. Почему? Металл для таких вентилей используют низкого качества — порошковый. Из-за этого ломается «юбка» (резьба). По дизайну эти вентили сделаны «под Италию», но по качеству хуже российских. Лучше уж тогда приобрести отечественный чугунный вентиль старого типа. Пусть он будет тяжелым, пусть его сложнее открутить-закрыть, зато хоть сколько-то времени послужит.

Качественный импортный вентиль определяется по весу (он тяжелее китайского), по цвету (вместо порошкового металла используется бронза) и по цене (от 80 рублей и выше). Бронзовый вентиль при правильной эксплуатации прослужит лет 8, а китайский может всего лишь 30 минут. А ведь вентиль — это не мелочь для вашего дома. Сколько бед можно избежать, если он работает нормально. Бывает, где-нибудь на девятом этаже труба отопления ночью лопнет, так, пока придет «аварийка», поплывут вещи у всех соседей вплоть до первого этажа и подвала. Сколько разбирательств, в том числе и судебных, приходится пережить после этого всем, кого затопило. Бывает, вину пытаются свалить на слесаря (мол, не так затянул вентиль), а виноваты сами — не тот товар выбрали.

Купила шланг для смесителя, а слесарь ставит его не стал. Даже не объяснил, почему. Сказал, что принесет свой шланг, за который я должна заплатить дополнительно. Может, мастер лукавит?

Г. СУРКОВА.

Гибкие шланги — достаточно популярная сегодня вещь для вашего дома. Их используют для подвода воды к кухонному смесителю, к унитазу-компакт, к туюлану. Но к выбору шланга надо подходить так же осознанно, как и вентилей. Если производитель — Китай, Италия, брать не надо. Лучшие производители

ли — Россия, Испания. У шланга несколько уязвимых мест: оплетка, гайка. У китайского шланга гайка тонкостенная, порошковая, а у качественного — внутренность вокруг гайки бронзовая, прочная, не рассыпается при эксплуатации.

Сколько времени должен служить прокладка в кране? Неужели месяц, как у нас?

А. КИРЕЕВА.

Кемерово.

На прокладки сейчас резина мягкая идет, а потому менее прочная, чем использовалась раньше.

Но часто причиной того факта, что ваш кран постоянно «подтекает», становится вовсе не мягкая прокладка. К сожалению, не все жильцы знают некоторые нехитрые правила пользования смесителями для кухни и ванны. Первое: система подачи воды по нашим старым трубам такая, что из крана зачастую вместе с водой и песок вылетает. И, бывает, окалины подносит, они застревают в кране, и этот кран будто бы дает течь. Вместо того чтобы открутить до упора кран и дать окалине выйти, хозяин закручивает кран до упора. При перетягивании крана прокладка лопается, и тогда уже точно надо звать слесаря.

А ведь с сантехникой надо обращаться нежно, как с женщиной. Это правило второе. Не перетягивайте кран смесителя, если хотите, чтобы он служил долго. И знайте: в каждом смесителе есть камера смещения воды, из этой камеры вода капельками будет стекать некоторое время из вашего смесителя. И это — норма.

Если вы считаете, что слесарь каждый раз ставит вам некачественную прокладку — типа сырой резины, то выход прост: купите прокладку сами. В магазине. Средний срок службы качественной прокладки — 2 года (на кране горячей воды). А еще лучший способ избежать себя от мытарств с вечно подтекающим краном — это установить литьевые вентили с фильтрами (бронзовыми, конечно). Работа эта требует сварки, но в любом РЭУ смогут ее выполнить часа за полтора-два.

Говорят, кран гудит — пора вызывать слесаря. И притом немедленно. А чем, собственно, опасно дребезжание крана?

(Автор).

Гудит или дребезжит ваш смеситель, значит, надо срочно менять прокладку или кран-буксу (клапан). Опасность в том, что при дребезжании крана трясущиеся трубы водоснабжения не только в вашей квартире, но и по всему стояку. Значит, в квартире соседа может сорвать шланг или образоваться течь в трубе, а виновником аварии будете вы. Да и для вас гудок в кране может стать предвестником больших потерь. Если кран загудел, значит, он стал ненадежен, в любую минуту его может сорвать.

Сейчас в продаже



столько смесителей, не знаешь, какой выбрать. Дизайн у всех смесителей выше всяких похвал, а качество?

(Автор).

— Но выбирают обычно те, что дешевле. Китайские как самые дешевые или итальянские по средним ценам. Самые качественные — немецкие, не случайно на них гарантия полтора-два года. Но они дороги. Тем, кому не по карману, можно предложить смесители отечественные. Средняя цена, нормальный дизайн, надежны, а главное — в случае чего можно сделать ревизию, сменить некоторые части.

Газеты пестрят объявлениями с предложением поставить в квартире водопровод из меди или металлопластика. А что, классическая система подачи воды — трубы металлические — уже считается ненадежной? Стоит ли связываться с медью?

Е. И. ПРОКОПЬЕВА.

Кемерово.

У труб водоснабжения из меди и металлопластика есть свои преимущества, иначе бы эту технологию не использовали. Однако есть и минусы, о которых нанятые вами «мастера» обычно умалчивают. Такие трубы ни в коем случае нельзя ставить на места общего пользования (стояки). Лучше — на разводку холодной, горячей воды. А еще лучше — из нержавеющей стали. В соединении со стальной трубой медь (или металлопластик) может дать течь. Медный водопровод не доверяйте делать незна-

мым ребятам, которые работают по принципу: приехали, уехали, и концов не найдешь. У нас в РЭУ было десять таких случаев, когда после некачественной установки «меди» жильцы долго искали бракоделов.

Хочу сменить свою старенькую ванну на современную. Соседка не советует это делать, а предлагает лишь обновить «старушку» эмалью. Посоветуйте, как лучше поступить?

Е. И. НИКИФОРОВА.

Ванны сейчас в продаже — на любой вкус. Лежачие, сидячие, чугунные, железные, пластиковые. Какую выбрать? Железная ванна гораздо легче (50 кг) чугунной «старушки» (150 кг), но железная создает много шума, когда в нее поступает вода, она будто бьет по голове (точнее, ушам) ваших соседей. Весь дом будет знать, что вы решили помыться. В железной ванне вода быстрее остывает, нежели в чугунной. Если наберете слишком горячую воду, то и сама ванна нагреется так, что можно обжечься. Но зато эти ванны прочные, устанавливаются легко.

Пластиковые ванны пачкаются так, что не отмоешь толком. К тому же их легко поцарапать. От царапин они становятся шершавыми и вызывают поэтому неприятные ощущения.

Если все-таки решили поменять ванну, подумайте и о приобретении подходящей обвязки для слива воды из ванны. Покупайте обвязку московского производителя по цене от 180 рублей.

Купил душевую кабину и нажил себе проблемы.

ЖЭК кабины не устанавливает, а хорошего мастера попробуй найди. Но, говорят, установкой кабины мои мытарства не завершатся. Надо найти еще и мастера, который помог бы во время эксплуатации кабины с текущим ремонтом. Почему все так сложно?

В. ПОПОВ.

Новокузнецк.

В ЖЭКах нет специалистов, которые бы умели устанавливать и ремонтировать душевые кабины. Поэтому тем, кто хочет принимать водные процедуры таким способом, необходимо знать: заведи кабину — заведи и слесаря (мастера), который смог бы в любое время прийти для текущего ремонта кабины. Считаем, что в типовых квартирах («хрущевках», «брежневках» и девятиэтажках у/п) никакие кабины ставить не стоит. Хотя бы потому, что санузлы по площади невелики, кроме тюльпана и кабины, сюда еще втискивают стиральную машинку. Когда кабина дала течь, прежде чем ремонтировать, ее обязательно выдвигают, а это проблематично в столь тесном помещении. В элитных домах — другое дело. Там можно и ванну, и кабину разместить.

Второй минус душевой кабины в том, что трудно поддерживать стабильный температурный режим. Кабина рассчитана на работу с постоянным напором воды, но при нашей системе водоснабжения напор меняется. Если сосед этажом ниже решил заняться закаливанием, включил холодную воду, то вы, сидя в своей кабине, рискуете... обжечься кипятком. При эксплуатации душевых кабин должен использоваться в доме специальный насос, который бы «держал» давление воды. Но таких насосов в наших обычных домах вы не найдете.

Душевые кабины должны устанавливать специалист. Очень важно при установке хорошо проклеить все швы специальным клеем, иначе затопите соседей. Если душевая кабина работает еще и в режиме сауны, то понадобится установка специального автомата, регулирующего мощность. И подводу электрическую надо проводить отдельно от квартирной, иначе вся электротехника, вплоть до холодильника и печи, у вас сгорит.

Душевая кабина — это писк моды, это удобно. Но хочется еще и полежать в ванне, как в детстве. Так что не стоит торопиться с заменой ванны кабиной.

Можно ли бросать в унитаз туалетную бумагу? Муж утверждает, что бумага полностью растворяется в воде. Я готова с ним поспорить. Кто прав?

КЛОЧКОВЫ.

Унитаз предназначен только для воды и фекалий. Никакую бумагу сюда бросать нельзя. Даже окурки могут стать причиной засорения канализации. Ведь окурки — это тоже бумага, в воде они разбухают.

Среди жильцов аккуратных людей — единицы. Бросают в унитазы все — тряпки, окурки, пену монтажную. А в доме на Московском, 15, даже котят нашли при вскрытии канализации. Если в квартире проводят ремонт — сливают все в унитаз. В нашем РЭУ пора музей открывать типа «Поле чудес». Музей найденных в канализации вещей. Смех смехом, а из-за такого отношения жильцов к своему дому страдают прежде всего они сами.



Кому и когда повысят пенсии?

Сейчас идут разговоры об очередном повышении зарплаты бюджетникам. А о повышении пенсий — молчок. Хотелось бы знать, с чем связано такое молчание. Будут ли повышать пенсию? Понятно, что к Новому году нам, старикам, такой подарок правительство преподнести не собирается. А когда? И кому именно?

Слышала, что сейчас собираются повысить пенсию шахтерам. А остальных?

М. И. ГЛЕБОВА.

Крапивинский район.

Как ответили нам в отделе Пенсионного фонда России по Кемеровской области, разговоров о повышении пенсий по старости действительно пока не было. Видимо, потому, что все должно идти своим чередом. Обычно повышение пенсий происходит дважды в год — весной и осенью. В нынешнем году, например, была проиндексирована на 240 рублей только базовая часть в марте, а в августе увеличены на 6 процентов обе части пенсии — и базовая, и страховая.

Так что очередного повышения пенсий надо ждать весной. Возможно, это произойдет в феврале или апреле. Правительство планировало повысить обе части пенсии — и базовую, и страховую, но как получится на деле — увидим. Все зависит от уровня инфляции.

Что касается увеличения пенсии шахтерам, то оно действительно будет. Однако это увеличение не связано пока с решением правительства России. Речь идет о кузбасских пенсиях, которые будут получать с нового года наши горняки-пенсионеры. По 300 рублей в месяц будут получать только ветераны угольной отрасли. Это те, кто имеет звание «Почетный шахтер», «Почетный работник угольной промышленности», «Почетный работник ТЭК», «Почетный горняк». Их у нас в области более 2,5 тыс. человек.

Однако, как вы наверняка знаете, руководство Кузбасса неоднократно выходило в правительство с вопросом о повышении пенсий всем горнякам. В очередной раз были направлены письма С. М. Миронову, председателю Совета Федерации, Б. В. Грызлову, председателю Госдумы, в которых убеждали вернуться к рассмотрению законопроекта о повышении шахтерских пенсий. Пенсия шахтера должна составлять 70 процентов от зарплаты. Это было бы разумное решение, но оно пока в стадии рассмотрения.

Доходы и расходы. Сколько мы тратим?

Народ все плачется, что живет бедно. А сам, посмотришь, ходит в норковых шубах, а ездит сплошь на иномарках. А, может быть, на шубу уходят последние деньги? Что-то не верится.

Из письма А. КОПЫЛОВА.

Таштагол.

Действительно, народ наш в основной массе бедным не назовешь. Зарплата среднестатистического кузбассовца в 2004 году была не намного ниже общероссийского уровня (соответственно 6722 и 6828 рублей). Ну а что касается трат, то на шубы и машины у большинства уходят далеко не последние копейки. Представляем таблицу, свидетельствующую об этом.

Денежные доходы и расходы населения

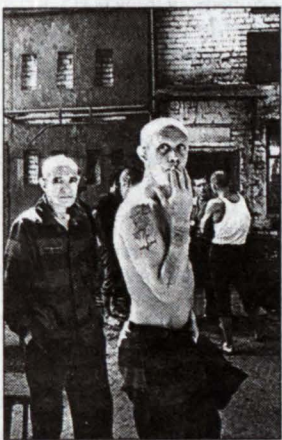
(млрд. руб.)

	2000	2001	2002	2003	2004
Доходы	80,6	108,5	139,2	168,6	208,8
Расходы	59,7	84,1	113,5	141,3	174,1
Превышение доходов над расходами	21,0	24,4	25,7	27,4	34,7

Правда, специалисты не спешат делать окончательные выводы. Они считают, что превышение доходов означает не только прирост наличных денег на руках у населения, но и расходование за пределами Кузбасса тех денег, что заработаны здесь.

В этом году к Дню Победы объявляли амнистию. Интересно, а к Новому году опять кого-то выпустят на свободу? Ради праздника. Хотелось бы знать, идет ли такая мера поощрения, как амнистия, осужденным впрок? Сколько из амнистированных 9 мая вновь сели на тюремные нары? Ведь обычно амнистия распространяется на тысячи осужденных.

В. ПАРФЕНОВ.



Объявят ли амнистию?

Как сообщили нам в Федеральной службе исполнения наказаний Кузбасса, в последний раз амнистия была объявлена к 9 Мая, и касалась она только участников Великой Отечественной войны. Так что говорить о том, что тысячи человек враз были выпущены на свободу, не приходится. В Кузбассе под амнистию попал лишь один осужденный, который в связи с преклонным возрастом вряд ли вновь попадет на нары. А по России таких было около 200 человек.

Объявят ли амнистию к Новому году? Вряд ли, так как сейчас само понятие массовой амнистии уходит в прошлое. Этому есть объяснение. Раньше у правительства было два основания для объявления амнистий к знаменательным датам. Первое: оказать доверие осужденным. Тем, которые привлечены к ответственности не за тяжкие преступления. Амнистия воспринималась действительно как подарок к празднику.

Второе основание было связано с состоянием наших исправительных учреждений. Ни для кого не секрет, что подавляющее большинство колоний было изрядно переполнено. Чтобы разгрузить их, применяли такую меру, как массовая амнистия.

Сейчас такой проблемы разгрузки колоний нет, так как законодательство наше несколько смягчилось. Да и нет смысла объ-

являть амнистию по такому формальному признаку, как пол, возраст. Для амнистии должны быть более веские основания — такое решение принято в правительстве.

В общем, сейчас, во-первых, уже не сажают всех подряд за решетку, а применяют более мягкие методы наказания — условное ограничение свободы, обязательные работы. Во-вторых, стал работать институт условно-досрочного освобождения. По принципу: осужденный отсидел какой-то срок и подает в суд ходатайство о досрочном освобождении. Суд рассматривает ходатайство и выносит решение. Кого-то таким образом и выпускают на свободу раньше срока. То есть подход к каждому осужденному теперь уже строго индивидуальный.

А вот какая есть статистика: на 20 ноября нынешнего года по окончании срока наказания были освобождены 2792 человека, а на условно-досрочное освобождение пошли 2931 человек.

Занимают ли все эти «досрочники» тюремные нары вторично? Такой статистики нет, но для некоторых, увы, досрочное освобождение не является стимулом начать новую жизнь. Даже женщины возвращаются в «свои» колонии по нескольку раз. Но это не мешает им вновь и вновь ходатайствовать перед судом о досрочном освобождении.

Переболела не то гриппом, не то ОРВИ еще месяц назад. К доктору не ходила, лечилась сама. А теперь не могу избавиться от осложнений. И нос заложен, и уши, и горло не в порядке. Ходила к врачу. Думала, предложат мне в качестве лечения что-то радикальное. Антибиотики, например. Чтобы одним махом семерых убивахом. Но нет, антибиотики ни терапевт, ни ЛОР не выписали, а все мажут нос и горло какой-то жидкостью. Лечение длительное, много времени отнимает.

Хотелось бы все-таки знать, как надо лечить простуду, грипп, ОРВИ, чтобы не доводить свой организм до осложнений. И почему мне сейчас не стали назначать антибиотики?

И. ПОГОЖЕВА.

Белово.

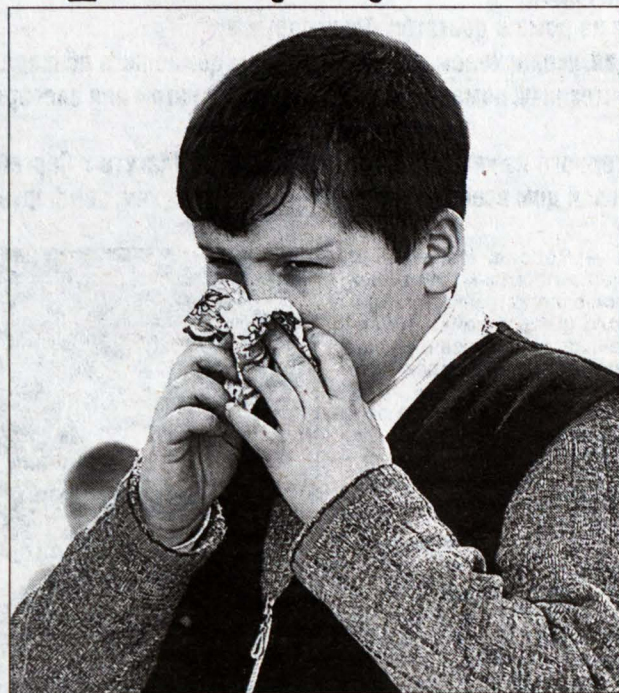
Любой медработник вам бы ответил, что назначение антибиотиков — это крайний случай. Они, как и другие сильнодействующие лекарства, одно лечат, другое калечат. Например, их с осторожностью выписывают людям, страдающим аллергией.

Мало того, антибиотики при определенных заболеваниях назначать бессмысленно. Они показаны только в случаях, если речь идет о бактериальных инфекциях. А ваше заболевание — ОРВИ, грипп вызывается вирусами. Поэтому антибиотики в данном случае не только не помогут, но и навредят.

Если вы любите заниматься самолечением при таких, на ваш взгляд, пустяковых заболеваниях, как ОРВИ, грипп, то должны знать некоторые нюансы.

Начнем с температуры.

Как побороть простуду



Для некоторых людей повышение температуры — сигнал к действию. Начинают тутчас глотать жаропонижающие препараты. Но это неверный ход. Повышение температуры — это защитная реакция организма, а значит, надо дать возможность организму самому побороться с инфекцией. Правда, если температура поднимается выше 38 градусов, можно себе, любимому, и помочь — принять жаропонижающее.

Помните, температуру можно не более трех дней. Если вы «пылаете жаром» и

на третий день, перестаньте надеяться на себя, вызывайте врача.

Вообще больные часто недооценивают болезнь. У человека воспаление легких, а он, бывает, принимает заболевание за обычную простуду. При высокой температуре, сильном кашле, затрудненном дыхании и серых налетах в горле немедленно вызывайте врача. Скорее всего это не просто простуда, а серьезное заболевание.

Второй симптом, характерный для заболеваний верхних дыхательных путей,

— насморк. Сколько ошибок самолечения насморка допускают многие из нас! Взять хотя бы капли для носа. Народ не понимает, чем отличаются капли с сосудосуживающим эффектом от масляных. А это важно понимать. Капли первого типа хороши для больного лишь в первые пять дней насморка. Потом наступает привыкание. Эти капли всего лишь приостанавливают «течь», а для борьбы с инфекцией больше подходят капли масляные.

Если насморк стойко держится больше недели, несмотря на все ваши усилия, если выделения из носа приобрели желтовато-зеленоватый оттенок, значит, дошло до осложнения. Обратитесь к врачу, и пусть он определит, с каким именно осложнением вам, может быть, придется бороться — гайморитом, синуситом, фронтитом? Если врачебная помощь будет оказана вовремя, то можно избежать перечисленных осложнений.

Третий симптом любой простуды — кашель. Различают кашель сухой и с мокротой. Первый тип самый опасный. Потребуется препараты, вызывающие или разжижающие мокроту. В данном случае пригодится и народный метод борьбы с сухим кашлем — это содовые ингаляции.

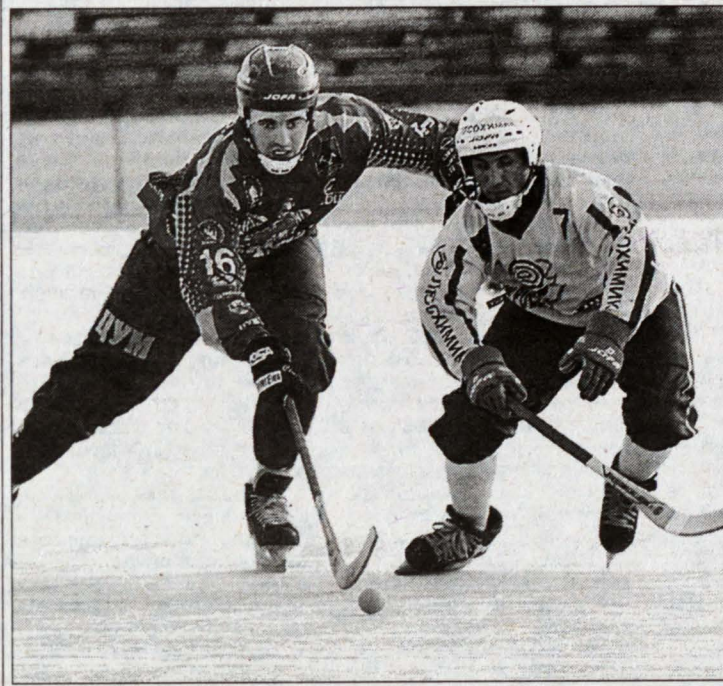
Естественно, при кашле вам понадобятся и противовоспалительные средства. Если кашель не «берут» ни ингаляции, ни лекарства в течение двух с лишним недель, значит, у вас осложнение. Возможно, до острого бронхита, пневмонии дело еще не дошло, но чего ждать? Обратитесь к врачу.

Кузбасс и Россия на Суперкубке Европы

Уважаемая редакция! Вчера в Финляндии начался Суперкубок Европы по банди. А вот информации, в каком составе выступает сборная России, есть ли в ней представители кемеровского «Кузбасса», мы нигде не встречали. Если нетрудно, сообщите подробности.

Любители хоккея с мячом.

Кемерово.



Международный турнир II SuperCup Bandy, или Суперкубок Европы, проводится в финском городе Лаппеенранта во второй раз. В прошлом году он проходил в те же сроки, но в январе. Целью его является подготовка к очередному чемпионату мира по банди, который в 2006-м пройдет на ледовых полях Швеции.

Если в первом розыгрыше приняли участие всего три сборные — Финляндии, Швеции и России, то теперь к ним добавилась команда Казахстана — бронзовый призер прошлого ЧМ.

Что касается сборной страны, то год назад россияне выступили неудачно, уступив в овертайме команде Швеции — 1:2, а финнам — 1:4. Победительницей Суперкубка Европы стала шведская сборная, обыгравшая также и команду Суоми — 3:2. У шведов блистал Мюрен, у финнов выделялись Лаакконен и Мутикайнен. Первые двое играли сейчас в «Зорком», последний — в «Динамо».

У россиян отличился Иванушкин, выступавший тогда за «Водник», и Харитонов из «Ракеты».

Если год назад из «Кузбасса» в сборную России

были включены Роман Гейзель, Алексей Чижов, Александр Сапега, Сергей Большаков и Алексей Мясоедов, то в нынешний состав приглашены лишь трое первых.

Вот как полностью выглядит состав сборной России: вратари Роман Гейзель («Кузбасс»), Илья Хандаев («Динамо»), защитники Андрей Золотарев, Александр Усов (оба — «Динамо»), Алексей Чижов («Кузбасс»), Юрий Вихулин («Енисей»), Петр Захаров («Волга»), Дмитрий Попов («СКА-Нефтяник»), Константин Поксребышев («Родина»), полузащитники Александр Сапега («Кузбасс»), Александр Тюкавин, Максим Чермных, Юрий Погребной, Ринат Шамсутов, Михаил Свешников, Алексей Гладышев, Дмитрий Савельев (все — «Динамо»), Денис Криушенков («Маяк»), Дмитрий Стариков («СКА-Нефтяник»), нападающие Сергей Ломанов, Сергей Обухов, Евгений Иванушкин, Виктор Чернышев (все — «Динамо»).

Тренерский триумвират остался прежним: главному тренеру Владимиру Янко помогают Сергей Ломанов и Сергей Мяс. А вот наших «казахов» (Сергея Тарасова и Михаила Добрынина) в составе бронзовых призеров ЧМ-2004 в Финляндии не будет.

НА СНИМКЕ: Александр Сапега (№ 16) вновь включен в сборную России.

Фото Владимира Ключева.



Галина
БАБАНАКОВА.

— Познакомься, мамочка, это мой друг — Васенька. Правда, красивый? А еще он добрый и богатый. Вернее, папик у него состоятельный... Вика все говорила и говорила, не давая Полине Андреевне ни удивиться, ни возмутиться, ни вставить словечко. Конечно, Полина Андреевна могла бы остановить дочку, если бы та не произнесла имя молодого человека — Васенька. С этим именем вот уже больше двадцати лет жила и сама Полина Андреевна. Когда был жив муж, боялась во сне назвать его Васенькой, да и не только во сне. Сколько раз порывалась крикнуть ему: «Ну, почему, почему ты не Васенька?» Муж — Дмитрий, любивший Полину, казалось, ничего не замечал и ничего не слышал. Он вообще был далек от ревности. Жена, как ему казалось, не давала повода. Если и скажет что-то невпопад, то это от усталости, от большого общения с людьми. Он или промолчит, или посмеется. Такой хороший был муж. И хотя от добра добра не ищут, Полина все равно тосковала о своем, вернее, чужом Васеньке. И вот вновь всплыло это имя: «Познакомься, мама, это — Васенька».

лись в большом дворе дома, где жила баба Даша, а холостые все равно имелись. Вопреки утверждениям, что соседи в многоэтажках друг о друге ничего не знают, баба Даша владела полной информацией дворового масштаба. Вот так и вывела она Полину на холостяка Диму.

Дима был не красавцем, но это даже лучше. Красота мужчине совсем ни к чему. И вредных привычек у него не было: не курил, не злоупотреблял, «хороводов» с девушками не водил. Встречался, конечно, не без этого, но руку и сердце никому не предлагал. Будто ее, Полину, и ждал. Матери Дмитрия внучка бабы

были пустые полки и кронштейны, а у них в доме всегда даже «Птичье молоко» — конфеты в коробках.

Все деньги Дмитрий отдавал Полине. Отчета не требовал. Радовался, если она что-то обновляла в квартире. Молчал, если не успевала что-то приготовить к его возвращению из поездки. Научился кормить себя сам.

Полине нравилось, что он не задавал лишних вопросов. В смысле, чем занималась в его отсутствие. И так ясно: работа, дочка, дом. А еще от бабы Даши достался дачный участок. Правда, им в основном занималась мать Дмитрия. Но и Полина помогала.

ка твой земляк, — охотно сообщила дочка. — У него и отца Василием зовут.

Полина изменилась в лице. Вика расценила это по-своему.

— Успокойся, мамочка, мы туда не поедем. У Васи уже здесь квартира есть. Отец купил. Ма... тебе, наверное, надо с родителями Василия познакомиться. Они в воскресенье придут... Жаль, что нашего папы нет... Если хочешь, ты снова можешь замуж выйти. Я ведь от тебя скоро уйду.

Как-то все разом и равнодушно выложила Вика. Полина поняла: у дочки уже своя личная жизнь. Совет маме выйти замуж — это так, мимоходом, шутя. Полине уже давно за сорок пять: «полтинник» — на следующий год. Да и нет у нее никого на примете. И бабы Даши, сыгравшей двадцать три года назад роль сваты, тоже нет...

Только после смерти мужа (прямо в поездке остановилось его сердце) Полина стала понимать, что ей повезло с замужеством. Ну, почему, почему он так рано ушел? А еще говорят, что именно вредные привычки укорачивают жизнь мужчин. Но ведь Дима был идеальным. В общем — загадка. Как и в ее любви к Василию. Всю жизнь любить чужого мужа — более чем смешно. К тому же любить платонически. Вон Елизавета до сих пор встречается со своим, вернее, тоже с чужим мужем. Все еще жалко Елизавету. Хотя ведь и сама она, звонившая Полине, тоже вздыхала в трубку.

— Жалко мне тебя, Полинка.

Как живешь ты без меня, Васенька?!

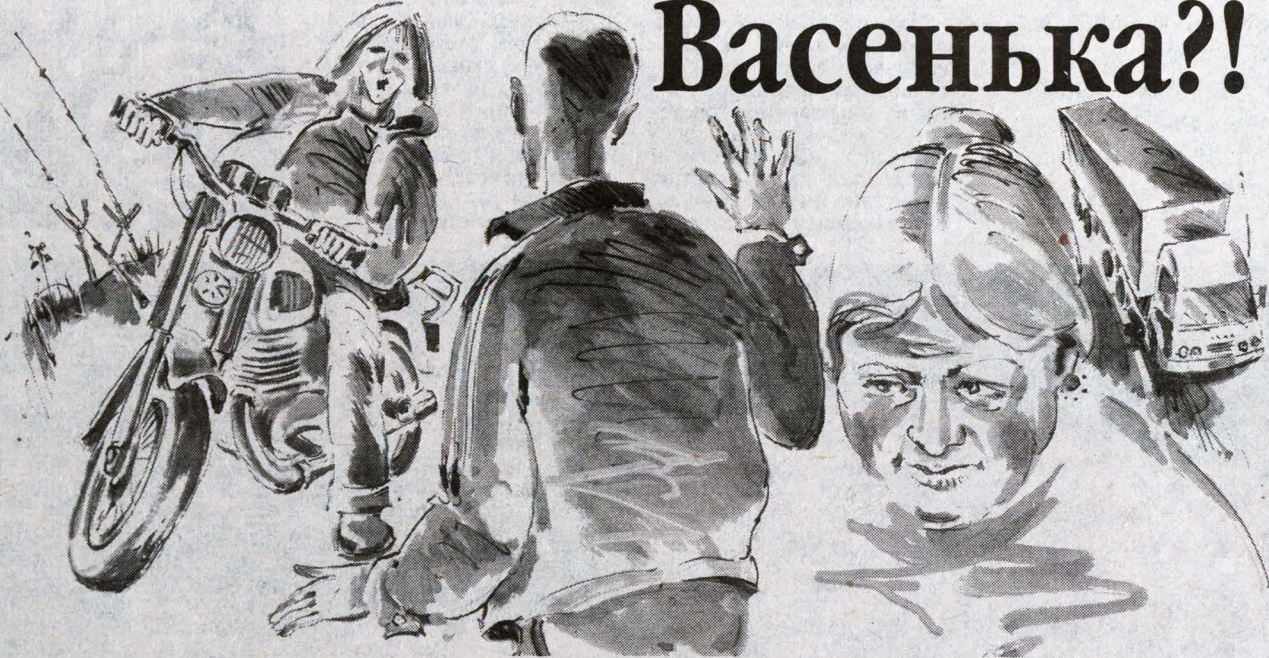


Рис. Валерия Илиндева.

I. А Полина со своим Василием только украдкой встречалась. И если в кино место встречи изменить нельзя, то они постоянно меняли адреса своих свиданий. И все потому, что Васенька был женатым человеком и отцом двоих детей — мальчика и девочки.

А Полина была свободной. Она все ждала, когда же, наконец, Василий скажет своей жене, что полюбил другую. Правда, конкретных сроков Василий не устанавливал, «завтраками» Полину не «кормил». Но это ее обнадеживало больше. А то вон Елизавете, бывшей однокурснице Полины, женатый кавалер уже два года обещает развестись с ненавистной, как он говорил, женой. А Елизавета, дурочка, уши развесила. Так ведь и до тридцати лет прождать можно и остаться если не старой девой, то вечной любовницей.

Сказала ей про это Полина. Не со зла сказала, как лучше хотела. А Елизавета обиделась:

— Сама-то ты кто?! — накинулась она на Полину. — Тоже ведь невеста перестарелая. Или забыла, что мы с тобой за одной партой сидели?..

Правда была Елизавета. Из-за своей нерешительности могла Полина остаться одна. Василий — не в счет. Все не решался на развод с женой. Похоже, его такая ситуация устраивала. В семье он — хозяин, отец, кормилец, а с Полиной просто Васенька. Никаких тебе обязанностей. Никакого отчета. Да он и сам однажды проговорился:

— Я даже сам себе завидую. Живу, как в малиннике. Жену жалею, уважаю, а тебя люблю.

После такого признания решила Полина, что надо заканчивать затянувшийся роман. Похоже, что не будет ему конца.

Одну неделю — ничего, смогла что-то наговорить Васеньке, чтобы отбить охотку к свиданиям. А вторую неделю сама места себе не находила, скучая о любимом. И сама же предложила:

— Поедем, Васенька, на наше место. Погодка-то, смотри, какая стоит! Так и шепчет...

II.

А вечером со шлемом в руках Полина уже поджидала Василия. Прикатил он на мотоцикле без опоздания. К багажнику удочка привязана. Все ясно: сказал жене, что на рыбалку отправился. Имеет ведь он право на отдых после трудовой недели.

Что ему на это жена сказала в этот раз и что говорила раньше, Полина не знает. Опять же ей нравилось то, что Василий не «склонял» свою жену, не жаловался, не обсуждал ее поступки. Все-таки это по-мужски.

Но сейчас Полине очень хотелось, чтобы Василий поворчал на свою жену. Ведь должен же быть хоть какой-то повод, чтобы Василию захотелось не на время, а навсегда уйти из дома. Уйти к Полине.

Ладно, вот придут они на заветную полянку, надышатся

травами, наслушаются песен птиц, и тогда Полина его спросит... Нет, вернее, скажет:

— Васенька, ведь мне замуж пора. А я тебя все жду и жду...

...Дождавшись подходящей минуты, именно это и прошептала Полина Василию.

Он как-то виновато улыбнулся, обнял Полину, заглянул в глаза и, что было совсем неожиданно, погладил по голове. Наверное, он так гладил свою дочку.

За одной неожиданностью последовала другая, хотя и не сразу поверила Полина ушам своим, когда услышала от Василия буквально следующее:

— Какая же ты у меня молодец. Замуж, говоришь, тебе пора — пожалуйста. А ты меня-то зачем ждала? Ты бы у родителей разрешения спрашивала. А я-то тебе кто? Сама же знаешь...

Вцепилась Полина в куртку Василия. Трясет его, сама трясется: зуб на зуб не попадает, хотя вечер был теплый. И ветра нет. Только рыба в реке плещется. А может, и ей, Полине, в реку? Где тут обрыв? Нет его: берега будто специально для рыбаков и влюбленных созданы. Подумав об удочке, Полина как-то сразу успокоилась. Пошла к мотоциклу, отвязала удочку и — закинула в воду.

Засмеялся Василий: — Про наживку-то забыла. Эх ты... О чем только думаешь?

— О замужестве, — тоже засмеялась Полина. — Ну что, Васенька, поехали! — И, водрузив на свою белокурую голову тяжелый шлем, села за руль.

Василий испугался.

— Слезь, дурочка, у тебя ведь прав нет. И вообще... Надо удочку...

Последние слова Василия потонули в мотоциклетном реве.

Сделав на мотоцикле несколько кругов, Полина остановилась. Не заглушая мотора, передала руль уже не на шутку взбешенному Василию. Это ведь он учил Полину управлять «железным конем». Научил, выходит, на свою голову.

— Все, Василий, все, дорогой. Это прощальный вояж. Поживи теперь без меня, — все так же спокойно сказала Полина. — А шлем назад забирай. Жене подарок. Мне он больше не пригодится.

— Не смей трогать мою жену! — заорал Василий, подскочив к мотоциклу. — Она мать моих детей. А ты кто? Кто ты?!

III.

Конечно же, родители Полины (и особенно мать) догадались, почему дочка вдруг решила уехать. А может, так и лучше. Кто-то же должен первым уйти, отрубив концы ворованной любви.

Значит, Полина оказалась сильнее. Все правильно решила дочка. Не надо на чужом несчастье свое счастье строить. Никуда этот, прости господи, кобель не уйдет от жены и детей. Как же, ведь он хороший семьянином слывет.

И проводили родители Полину к тетке отца — дважды вдове. Она и мужа похоронила, и сына. Так что Полина скрасит ее одиночество.

Баба Даша действительно гостею обрадовалась. И даже решила поспособствовать Полине в замужестве. Нельзя же, чтобы такая девка «перезрела»! И хотя женихи не вая-

даши тоже понравилась. Сосватали, в общем, свадьбу сыграли. Скромную, правда, только со своими близкими и свидетелями бракосочетания. У Полины это была Елизавета.

— Молодец ты, Полинка, что от Васки сбежала. А я вот никак не могу. Знаю, что пропадаю, а не могу.

Жалко стало Елизавету. Да и себя тоже жалко. Потому что полюбить Диму еще не успела, а забыть Василия не смогла.

— Как он там живет... без меня? — спросила Полина.

— С другой живет. В смысле, с новой любовницей. Городок-то наш — большая деревня. Ты думаешь, что про тебя не знали, не говорили. Как же...

Полина подумала, что Елизавета все нарочно выдумывает. Потому что завидует: не ее ведь это свадьба, не ее. Может, зря она Елизавету в свидетели взяла? А-а, чего уж теперь жалеть. Завтра уедет. И вряд ли Полина пригласит свидетельницу в гости...

...Так и вышло: не до гостей, не до приемов стало Полине. Чтобы не опоздать — не стала затягивать с рождением ребенка. Думала: «Родится сын — Василием назову». Родилась Вика — Виктория.

Баба Даша, отписав заветаниям Полине, свой век, как она говорила, отжила. Все благополучно Полину, что не брезговала советами старухи. И с Димой уважила... Неужели догадывалась мудрая баба Даша, что не любила Полину мужа. И радовалась, когда затягивались его поездки. Был Дмитрий водителем-дальнобойщиком. Из рейсов возвращался нагруженным подарками. Тогда в наших магазинах

Дачка была простенькой: домик, в котором еле-еле помещались кровать со столиком и табуретками, сарайчик для всякого там садово-огородного инвентаря, тепличка.

Дима все собирался новый дом строить. И баньку.

IV.

— Вот закончу с командировками, устроюсь в наше автохозяйство и займусь делом, — обещал он Полине, не настаивавшей, чтобы Дмитрий стал домашним, «оседлым». Ее все устраивало: встречи, разлуки. Разлуки, пожалуй, больше. Можно было повспоминать, поплакать в еще не остывшую после Дмитрия подушку. Но поплакать о Васеньке.

Она и сама не понимала, что с ней происходит. Ведь тот последний вечер на берегу реки, казалось, поставил все точки над и. Она стала лишней в жизни Василия. Он не огорчился, а, напротив, обрадовался ее словам: «Мне замуж пора».

Пора! Пора, любимая! Желаю тебе счастья в личной жизни, но только не со мной.

А что это такое — семейное счастье? Муж не бьет, не пьет, с другими не гуляет, деньги домой приносит. И это все?!

А перед свиданиями с Василием у нее сердце билось. Крылья вырастали. И сейчас бьется, когда думает о любимом, но не суженом.

Но пора и о будущем Вики подумать — единственной дочке. Это же надо: Василием ее друга зовут. Имя по нынешним временам редкое. Откуда он? Кто его родители?

Дождавшись Вики, спросила:

— Между прочим, Васень-

V.

До воссоединения оставалось всего три дня. Полине пора было готовиться к приему будущих родственников. Судя по всему, у Викиного Васеньки были самые серьезные намерения.

...Из зеркала на Полину смотрела все еще симпатичная, но уже стареющая женщина. Что бы сказал сейчас Васенька, увидев ее? А может, и увидит? Ведь чудеса происходят не только в череде сериалов. То, что сына Васеньки тоже зовут Василием, Полина давно знала. Скорее бы дожить до выходного дня.

И вот он наступил — этот день знакомства. Все готово к приему гостей. И она, Полина Андреевна, тоже готова. С новой стрижкой, новым цветом волос, в новом костюме. Из зеркала смотрела уже не стареющая женщина, а хорошо сохранившаяся для своего возраста дама.

...Звонок в дверь.

— Вика, открой ты, — шепотом произнесла Полина.

Голос в прихожей. Надо встать, надо встретить, а ноги словно ватные.

— Мама в комнате, волнуется, — объясняет умикающая дочка.

Первым Полине протянул руку отец Васеньки — Василий Павлович.

Надо бы улыбнуться, что-то сказать, но сил нет. Не было и чуда. Не получилась «кина», как смеялась потом Елизавета. Имя будущего родственника то, а сам не тот.

Когда Полина это поняла, то... рассмеялась. Вика шепнула: «Молодец, мамочка! А то Васенькина-то мама расплакалась. Как будто сынок ее на ком попало женится. Обидно ведь, мама. Я ведь самая лучшая, правда?»

Полина закивала головой.

После дочкиной свадьбы Полина Андреевна поймала себя на мысли, что о Васеньке из далекого прошлого она уже не думает. Все чаще мужа — Дмитрия вспоминает.

Что правда, то правда: что имеем — не храним, потерявши — плачем.

Анатолий
КУЗЯРИН.
ФОТО.

звездный гость

Мои картины
можно трогать руками!

Так заявил гость из Новосибирска, известный в широких творческих кругах художник Игорь Соби.

Специалисты утверждают, что творчество его – уникально, как в российском, так и мировом искусстве. Соби создает картины из кожи. Разноцветная «флорентийская мозаика» из кожаных кусочков, сшитая между собой цветными нитками, превращается и в абстрактные композиции, и в декоративные, а то и станковые вещи. «Грандиозно, радостно, смешливо!» – именно этот отзыв «благодарного зрителя» художнику можно взять эпиграфом к его необычному художеству – сшитым из кусочков кожи картинам, в названии которых обязательно есть и такие слова: «Холст, кожа, шитье».

произведения на развеску. И новокузнецкие зрители с нескрываемым удовольствием поглаживали и ощупывали теплое и мягкое полотно его картин, сшитых из лоскутков кожи, подобно старым «лоскуточным» прабабушкиным одеялам. (Недаром выставку в Новокузнецке новосибирский гость назвал «Солнечный зайчик», взяв в заголовок название одной из главных его картин). Особенно старалась детвора, которой, как известно, хочется все исследовать на вкус и на осязание. «Для этого их и создавал», – снисходительно к зрительским слабостям заранее прокомментировал пу-

бличный исследовательский интерес Игоря Соби. На открытие выставки он приехал с компанией своих друзей – художников и музыкантов. Они тоже – для дружеской поддержки – привезли свои картины и исполнили под гитару бардовские песни. Никаких тебе торжественных речей, никаких тебе «ответных слов»... Словно строки грузинского тоста из песни Булата Окуджавы: «...И друзей позову, на любовь свое сердце настрою!».

О себе и своей биографии Игорь Соби говорил скупко, считая, что все о его внутреннем мире и творческом кредо скажет его собственное твор-



Любит – не любит.



Зебра.



Ну сделай, чтоб мне было хорошо.

хвоста: «Рыбка, рыбка, где твоя улыбка?». А полосатая «лошадка», изображенная на одном из полотен, выдает его жизненное и творческое кредо: «И не надо нам портить нервы! Вроде зебры жизнь, вроде зебры...». А еще есть в собрании авторских работ «Дамы и господа», «Садись, покаркаем!», «Губа – не дура», «Я знаю, что ты хочешь, но молчишь», «Любит – не любит», «Цветы и пчелы», «Дом восходящего солнца», «Шмель с характером совы», «Ты – моя ножовка»... Поняли, о чем сюжеты кожаных полотен?

Искусствоведы говорят, что работы Игоря Соби нельзя назвать аппликациями, они не уместятся в тесных рамках декоративности. Они открыты и театральны, потому что их автор, судя по почерку и стилю, – веселый философ и большой жизнелюб. Работы его – это яркая буффонада, смелые абстрактные композиции... Но в зависимости от настроения он строчит на швейной машинке из кусочков кожи и вполне реалистические пейзажи.

Работы его интересны тем, что они удивляют даже тех, кто избалован современным выставочным процессом, с его невероятным смешением форм и стилей «живописного» письма. А еще заражают желанием сделать такую же кожаную художественную панораму. Казалось бы, чего проще: набросай эскиз и сшивай по нему разноцветные кусочки кожи, которых у каждой хозяйки в ее домашнем загляшке полным-полно. Именно такую мысль внушило творчество Игоря Соби и городским мастерицам, специализирующимся на создании декоративно-прикладных изделий из кожи. «Девчонки, и как же мы до такого не додумались!» – воскликнула одна вполне зрелая дама, пришедшая со своими подругами взглянуть на картины из кожи. И ты приходишь домой и перетрясаешь в гардеробе, распугивая мирно дремлющую моль, старую замшевую куртку, фетровую шляпу и вышедшие из моды кожаные сапоги в надежде собственноручно сшить из них хотя бы дамскую сумочку, с каким-нибудь сногшибательным абстрактным орнаментом!..



Цветы в медосбор.



Солнечный зайчик.

чество. «Довольно закрытым оказался автором», – отозвались сотрудники музея, но сразу же безоговорочно согласились, что такой оригинальной экспозиции в их стенах еще не проводилось. Правда, Игорь признался, что до недавнего времени был уверен в том, что он в своем творчестве уникален, более того, именно он открыл этот вид декоративно-прикладного искусства. Но совсем недавно к нему в руки попала историческая монография, исследовавшая художества древних людей, и оказалось, что наши творчески настроенные предки изобрели этот «изобразительно-кожаный» стиль за миллионы лет до нашей эры. Возможно, потому его картины вполне органично вписались среди экспонатов историко-архивного музея?

Известно, что картины Игорь создает из кусочков кожи, которые по-дружески поставляет ему одна коженно-пошивочная фабрика.

Что вместо мольберта он использует японскую швейную машинку, на которой и сшивает лоскутки, собирая их в художественную мозаику. И что свои работы он ценит высоко, почти по западно-европейским меркам. Вернее, ценам. Хотя для истинных любителей искусства и они, с круглыми нулями, – не преграда в желании иметь в частной коллекции художественную «кожу».

Игорь Соби – художник редкий еще и потому, что ироничен в создании своих «кожаных» полотен. Его незлобивая ирония и легкая усмешка читаема даже в названиях работ. «Бабушка была шалунья», – заявляет он, изображая грампластинку, разноцветные мужские галстуки и женскую туфельку на высоком каблучке. Или лица двух слившихся в поцелуй влюбленных с подстрочником: «Ну, сделай, чтоб мне было хорошо!». Или двух отчаянных чертенят, играющих дуэтом на гитаре и гармошке у рыбьего



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

Кажется, не найти птицу в нашей природе ярче снегиря. Есть красивее, пестрее, например, такие, как зимородок, гнездящийся в норах по берегам малых речек. Но он уступает снегирю по яркости. Недаром, если вольно перевести его латинское название на русский, получится «краснее красного». И так действительно кажется, когда видишь снегиря на фоне однотонной зимней природы.

Существует поверье, якобы снегирь появляется при первом снеге, как бы принося на крыльях зиму (по аналогии с прилетом трясогузки, ломающей на реках лед). На самом деле снегирь, птица хвойных северных лесов, начинает кочевать задолго до первого снега. От северных лесных окраин до умеренных и южных, от Атлантического до Тихого океана снегирь широким фронтом начинает свои зимние ежегодные кочевки, выходя до бассейна Амура, границ Средней Азии, Крыма и даже Северной Африки.

Весной, в марте и апреле, снегирь кочует в обратном направлении. Где-то в середине пути мы, жители Западной Сибири, и замечаем этих птиц в начале зимы и ранней весной, сначала на пролетах вдоль пустошей, где снегирь питается семенами сорных трав, а потом и на городских бульварах и скверах, на рябинах, яблонях-дичках, кленах, где снегирь неторопливо, как бы меланхолично, шелушат в клювах твердые плоды, поедая семена деревьев.

Нас привлекает их яркая окраска. Пушистый комочек на заснеженной ветке дерева, ярко-красный, с бархатной черной шапочкой на макушке, с черными полосками крыльев по бокам и четким белым зеркальцем на них, еще черным хвостиком и белым пятном у основания его — и это все вокруг алого.

Но не все снегيري одинаково красивы. Попадают на глаза совсем незаметные, серого оперения. Это самочки (в природе все не так, как у людей).

Сибирские снегيري гнездятся в гуще северной тайги. Те птицы, которые счастливо возвращаются после кочевки, устраивают чашеобразные, не очень плотные гнезда на сучках молодой ели или пихты не очень высоко над землей. Та самая серенькая и незаметная самочка откладывает 4-7 светло-голубоватых яиц, ка с темными крапинками и насиживает их, почти не слетая с кладки. Отцу семейства в красном кафтане остается кормить супругу по мере своих сил и охранять занятую территорию.

Через две недели в гнезде появляются птенцы. Они голые и неприглядные. «Гадкие утята» по сравнению с ними — красавцы. Но родители от зари до зари носят им корм, который состоит из кашки злаков, цветочных почек, насекомых. От такой пищи птенцы быстро растут и через две недели почти ничем не отличаются от родителей, кроме яркости оперения.

К сентябрю, после линьки, птенцов уже не отличить от родителей и по оперению.

В начале осени снегيري сбиваются в небольшие стайки. Птицы начинают движение в южную сторону. Их путь пролегает вдоль долин и оврагов, по пустошам, по обочинам проселочных дорог, всюду, где летом росло и выросло много сорных трав. Но неправильно было бы считать снегиря абсолютной северной птицей. Скорее снегирь — птица умеренной



широты. И хотя больше мы замечаем ее зимой, но она часто гнездится совсем рядом, в густых елово-пихтовых лесах, и скрыта от наших глаз. Мне приходилось находить гнездо снегиря ближе к югу области, проследить за выводком, что доказывает способность снегиря расселяться всюду, где существуют хвойные леса, которые представляют не как источники пищи, как, к примеру, у клеста, а только как место для гнездовья. И, пожалуй, это одна из тайн снегيريного племени.

В разгар зимы, когда снежный покров толстым

слоем укроет все пустыри, опушки лесов, склоны оврагов и логов, обочины дорог, где недавно кормились снегيري, птицы вынуждены перелетать ближе к деревьям, конечно, к рябинам, ранеткам и другим, где есть семена. В отличие от свиристелей и дроздов, которые глотают плоды целиком, снегيري разламывают плодики, извлекая коротким и крепким клювом лишь семена. Вот почему в марте, когда снег уплотняется и тает, мы замечаем под деревьями, как все усыпано красной кожурой от плодиков рябины и ранеток. Без

ошибки можно определить, что на деревьях кормились снегيري.

С самого раннего детства знаю снегирей, и кажется, все знаю о них. Но чем больше появляется тайн в жизни этой птицы. К примеру, почему природа так ярко разукрасила их (речь о самцах)? Конечно, можно взять во внимание бытующее в народе мнение: якобы природа позаботилась о красоте зимнего пейзажа. Но снегирь не меняет свою яркую окраску и летом, когда вокруг многоцветье. Можно предположить, яр-

кая окраска оперения у самца снегиря служит сигналом для соплеменниц, чтобы они не отстали от стаи или весной легко определяли избранного. Кстати, на ночевку снегيري собираются «кучками», видимо, так легче сохранять тепло длинной зимней ночью (приходилось находить останки погибших птиц «в кучке», которые прятались на ночь в нишах обрывов, под клоками травы, но стужа, неудачный выбор места или недостаток пищи способствовали гибели).

Красота снегирей зимой радует взор и душу. Но она,

видимо, существует для чего-то еще. Наблюдается одна особенность: красногрудых снегирей всегда больше, чем серых, то есть самочек. Почему? Не потому ли, что самцы более подвержены нападению врагов и природа заведомо позаботилась о сохранении вида?

Природа щедро одарила снегирей красотой оперения, но, как бы компенсируя расточительность, лишила способности петь залихватские песни, как, например, может петь зяблик, певчий дрозд или варакушка. Голос снегиря — это тихий, немного грустный посвист. Обычно голос снегиря чаще слышишь весной, когда поредевшие стаи этих птиц возвращаются на свои гнездовья. Скорее всего это призыв к образованию семейной пары или брачная песня.

Почти ни одна зима в наших краях не бывает без снегирей. Малыми стайками или большими снегيري неизменно появляются в городе, на окраинах и в огородах, где есть деревья: до последней ягодки они обирают все, что остается в зиму.

Недалеко от дома, где живу, в школьном сквере в свое время озеленители высадили целую рощу (кажется, пенсильванский ясеня). У этого дерева густыми гроздьями вызревают крылатки (ни одна птица не склевывает их). Но снегирям понравился вкус семян заморского дерева. И теперь каждую зиму видишь красногрудых птиц, кормящихся на ветвях ясеня. И стелются внизу густым ковром крылатки. А знатоки утверждают, что в семенах ясеня (или все же клена?) масла не меньше, чем в семечках подсолнуха, только ясеневое семя горькое, но, видимо, снегирям такое по вкусу, как крепкий чай или кофе любителю этих напитков.

Заедают горькую и калорийную пищу снегيري снегом, который рядом на ветках.

Снегيري не очень пугливые птицы. Привыкшие жить в глухих безлюдных местах, они и в городе не пугаются людей. Может быть, потому, что люди, увидев их, не кричат, не машут руками, а просто любуются этой земной красотой. Фотографировать снегирей — одно удовольствие. Жаль только — не выдерживает мороза фотокамера и стынют пальцы. Любоваться же снегирями можно сколь угодно долго. Однако в теплую погоду, при плотном снегопаде или метели, снегيري улетают.

Весной, особенно ранней порой, часто слышишь в лесу снегиринный посвист. А кто поет в снегиринной паре, определить трудно. Возможно, оба супруга дают знать о себе, но, во всяком случае, делают это почти незаметно внешне.

На птичьих рынках иногда видишь торговцев, продающих отловленных снегирей. Жалкое зрелище представляют птицы в тесных клетках. Оперение их не такое яркое, каким бывает на воле. А купить их хочется только с одним желанием, чтобы поскорее выпустить из клетки.

В детстве я ловил снегирей, но никогда не держал их пленниками. Да и любая птица в неволе не очень интересна. О такой не напишешь стихотворение, какое однажды в юности я написал о снегире (стихи были напечатаны в газете). С тех пор люблю снегирей и жду их каждую зиму.

Наталья
ЕВГРАФОВА.

СТИЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

Маленькая семья и большая работа Натальи Орловой

Согласитесь ли вы, что лучший возраст в жизни женщины от 30 до 40 лет, не знаю. Но я в этом уверена. Потому что ты уже чему-то научилась, сформировалась, настал момент достижений. Некоторые из нас проживают эти годы без особых хлопот, с небольшими заботами, принимая мир радостно и непосредственно. А некоторым к этому возрасту уже достается немало переживаний и потерь. Моей героине 35. Год назад она стала директором Кемеровского областного центра народного творчества и досуга. Знакомьтесь: Наталья Орлова.

— Наталья Валерьевна, как вы позиционируете центр сегодня?

— Как стержень всей самостоятельной культуры области. Считаю, все держится на нас. Методическая помощь наших специалистов нужна тем, кто развивает свои таланты. Горожане могут пойти в кино, в театр, просто в кафе пообщаться, а в глубинке люди в клуб не пойдут. И мы стараемся воздействовать на всех жителей, начиная от детей. Люди с удовольствием занимаются всеми жанрами искусства. Но самой популярной остается хореография. Плещут все: от мала до велика.

— А я думала, поют...

— И поют, но пляшут больше. Сейчас преобладает эстрадный танец. Думаю, потому, что руководители больше молодых, и им это ближе. А мне очень жаль, хотя и я человек достаточно молодой, что уходит от нас народный танец. Хотелось, чтобы сохранились традиции в костюме, в движениях.

— Разве есть в сибирском народном костюме какая-то особенность?

— Конечно. Хотя сибирский костюм (он назывался парочка) включал в себя элементы казачьего. Так же, как и у казачек, состоял из кофты и юбки. Но кофта (у казачек с баской) в Сибирь заправлялась под юбку, обязательно - фартук. Головной убор - из двух платков. Нижний платок закрывал лоб, верхний покрывался сверху.

— Где и чему вы учились?

— Окончила Кемеровский университет культуры по специальности менеджер социально-культурной деятельности.

— Вполне подходящее образование для директора...

— Хочу еще поучиться: мне не хватает сейчас юридических и экономических знаний. Привыкла во всем полагаться на себя, мне так проще и увереннее работает. Может быть, это не будет вторым высшим, просто нужно освоить какие-то азы.

— Перемены в жизни вызывают стресс. Как вы пережили новое назначение?

— Предложение этой работы было очень неожиданным. Даже не представляла, чем буду заниматься, что за коллектив. Помню, в

первый день не знала, с чего начать. И стресс был. Подруга подбодрила, не бойся, говорит, в любом случае, сначала будет очень интересно. И она оказалась права. Мне с каждым днем становится все интереснее работать.

— Чем вы занимались до...?

— Работала практически в этой же сфере, только с профессионалами: главным администратором концертного отдела филармонии. То была, конечно, очень интересная работа, занималась ею больше десяти лет. Работала со всеми гастролерами, это были эстрадные и филармонические концерты. Директор звезды присылал рейдер, я выполняла все их пожелания.

— Рейдеры бывают и большие, и маленькие?

— Всякие. И большие, и очень интересные, и смешные. Например, Филипп Киркоров писал полностью меню, которое ему нужно. Вплоть до марки коньяка и сорта рыбы. Бывало, обращали внимание даже на шторы, которые должны висеть в спальне, в гостиной.

— Что вам дала работа в филармонии?

— Очень много. Во-первых, полезные знакомства: гостиницы, автотранспортные предприятия и т.п. Во-вторых, научилась терпеливо относиться к капризам и претензиям.

— А как дома отнеслись к новому назначению?

— Вы знаете, у меня очень маленькая семья - я и моя дочь. На всем белом свете мы с ней остались вдвоем. Мама как-то отвела моего ребенка в садик, пошла на работу, она работала в налоговой инспекции. В 12 часов дня мне позвонили - с тех пор прошло уже три года, а эта фраза все еще звучит в ушах: «Наташа, твоя мама умерла». Спустя время, погиб от рук хулиганов, которых до сих пор не нашли, мой муж. Так мы остались вдвоем...

— Сколько лет вашей девочке?

— Насте сейчас 10. Скажу, что строю с ней отношения такие же, какие были у меня с мамой: доверительные и дружеские.

— Новая работа, понятно, вы много времени отдаете ей, а чем в это время занимается Настя, ей ведь мама нужна?

— Она очень самостоятельная девочка. И сильно загружена. До 17 часов - в

школе. Потом идет в музыкальную школу, где занимается вокалом. Везде она ходит и ездит на автобусе одна с тяжелой сумкой через плечо. Она и поест себе приготовит: картошку почистит и сварит, пожарит что-то.

— А мама что делает дома?

— Честно говоря, мама дома вечером ест сосиски, пельмени и вареники магазинные. В выходные мы, конечно, если они выдаются, любим активно отдыхать. Мы с ней ездим на картинг, например. У нас всегда находятся спутники из числа моих подруг. Я неплохо играю в бильярд, мы ходим поиграть. Или просто куда-нибудь за город: в бор погулять, например. К счастью, у всех моих подруг есть машины.

— Подруги школьные или институтские?

— Школьные. Мы, пять девочек, подружились еще в школе и дружим до сих пор. У нас и дети одного возраста. Сейчас подбиваю подруг с парашютом прыгнуть, но они пока не готовы.

— Откуда у вас интерес к парашюту?

— Моя мама когда-то прыгала. И мне хочется. Очень. Она мне много рассказывала. Мне всегда было интересно, насколько это страшно. А мама рассказывала только о приятных ощущениях. Может быть, она и преувеличивала. У нас с ней есть такая черта характера - все приукрашивать и преувеличивать.

— Что дает школьная девочка друга?

— Очень много. Знаете, сколько бы ни было подруг, всегда есть одна самая близкая. Это просто родной человек! У меня в жизни были очень серьезные ситуации, она бросала все и ехала мне на помощь. Когда я рассказывала ей о своих трудностях, она вникала прямо в самую суть. Успокаивает меня от сердца. Я счастлива, что она у меня есть. Мы в курсе всех дел друг друга. И даже шопинг у нас всегда вдвоем.

— Дочь сама готовит, это как-то настораживает...

— Ну почему? Настя ведь



Фото Федора Баранова.

не только полуфабрикаты готовит. Вчера, например, сама делала котлеты. Все, как положено: молоко, кусочек батона, фарш. Правда, лук крупно порезала. Но это ерунда. А вообще, если в доме есть молоко, хлопья, значит, еда есть. Но у нас в доме всегда есть сырок, колбаска. Йогурты. Она такая же кусочница, как и все дети.

— А что любит готовить мама?

— Как считает моя дочь, лучшего специалиста по солянке, чем я, нет. И подруги хвалят. Занималась соленьями когда-то, выдумывала что-то необычное. Помню, для варенья из винограда удаляла косточки, начинала каждую грецкими орехами. Это называется, кажется, изумрудное варенье. Сейчас ничего подобного не делаю. Нас подруги подкармливают. Мой конек - украсить блюдо. Даже если ничего особенного не лежит на тарелке, я это так подаю, что блюдо вызовет аппетит. Из лука могу сделать розу. Или гуся из яблока.

— Это тоже маминьи уроки?

— Нет. Мне что-то даже снилось. Например, приснилось, как сделать из яблока гуся. Потом оказалось, что в книгах техника есть, но немного другая. Мне очень нравится красивая посуда. Из последних приобретений -

стеклянные квадратные тарелки с зеленым кленовым листочком.

— А какая у вас квартира?

— Мы сейчас живем в машинной. Ремонта пока не делаем, но готовимся, что-то покупаем постепенно, материалы для дорожестоящие. Плитку, например. Наш любимый журнал - об интерьерах. Хочется чего-то необычного. Причем Настя тоже что-то выдумывает. Придумала какие-то шторы на бамбуковых палочках. У нее все просто: бамбук видела в цветочном магазине и считает, что его легко можно применить на шторах.

— Какие вы, однако, талантливые девочки...

— Настя - да. У нее с рождения поставленный голос, представляет? У нас в семье никто никогда не пел. Мне медведь на ухо наступил. И когда еще в садике мне говорили, что моя дочь поет, я не верила и не обращала внимания. А когда руководительница школьного хора сказала, что у меня талантливей ребенок, и пригласила послушать, как она поет с взрослым хором, я была потрясена. Сейчас Настя занимается вокалом серьезно. Собирается в Омск на конкурс. Изучает французский язык.

— Что вы сейчас знаете о любви такого, чего не знали в юности?

— Знаю, что отношения нужно беречь и ценить. Я сильно любила своего мужа. Сейчас, вспоминая какие-то моменты, думаю, что не была бы равнодушной в каких-то ситуациях, не обидела бы человека лишней раз. К любви надо относиться бережно, хранить и беречь ее. Теперь жалею, что и с мамой не так много разговаривала, как

могла бы.

— Что читаете, какую музыку слушаете?

— Пока ничего абсолютного. Книга, которую ношу в сумочке, - о региональной политике Кемеровской области. Если просто полистать, то тянет к классике. Если музыка, то тоже только классическая. Спокойная. Бываю иногда на органических и симфонических концертах. Не могу сказать, что разбираюсь в симфонической музыке, но концерт «Музыка кино» слушала с удовольствием. Тянет к чему-то спокойному, эмоциям, видимо, хватает на работе. Открыла для себя бардов. Сергея Трофимова, буквально два месяца назад. Какие у него тексты!

— Что вы думаете о взрослых людях, как человек переходит в это состояние?

— Мудреет просто. И все. К сожалению, разбивают головы и учатся все, как правило, только на своих ошибках. Не на чужих. Я, может быть, с возрастом стала бережнее относиться к людям. Ценить то хорошее, что есть. И жить сегодняшним днем. Ко мне люди на работе относятся, как ко взрослой, и я таковой себя чувствую. А с подругами мы совсем еще юные. Едем куда-то в машине, песни поем во все горло. И Настя с нами. Подпеваем тому, что по радио передают.

— Работа как-то повлияла на ваш гардероб?

— Пиджаки - для меня этап еще новый. Надеваю их пока на что-то официальное. Люблю одеваться так, чтобы какая-то деталь в костюме была необычной.

— Вы можете представить себе лет через 15, какой вы будете?

— Хочу верить, что буду достаточно успешным человеком. Вижу себя почему-то на работе, на втором этаже, в большом директорском кабинете с огромными окнами. В белом кожаном кресле. Дверь кабинета открыта. Кстати, я почему-то всегда открываю дверь, мне люди не мешают. У меня на столе всегда беспорядок творческий. И нет таких листов, которые бы хотелось перевернуть, когда кто-то заходит в кабинет. Пусть все смотрят, секретов у меня нет. Хочу остаться блондинкой. Располнеть себе не позволю. Дочь уже певичка. Все спокойно и хорошо.

— А представьте такую ситуацию: вами недоволен коллектив, пишет письма и жалобы, вы будете бороться?

— Буду. Я не могу позволить так со мной поступить. Мне интересно там работать. Получаю удовольствие от работы. От того, что сижу в клубном зале и просто слушаю то, что происходит на сцене. От людей такая энергетика! Для них грамота нашего центра - такая значимая награда!

— То есть вы пришли в центр надолго?

— Думаю, надолго. У меня большие планы, многое хочу сделать даже внутри коллектива. У нас остались деньги на конец года, хочу сделать кабинет народного творчества красивым. Он самый большой, там восемь человек работают. Пригласила дизайнера, мы уже все обмерили, он принес проект. Мне хочется, чтобы людям было комфортно работать. Хочу построить второй этаж над нашим зданием. В День города хочу на всю улицу Весеннюю сделать выставку «Кузбасский сувенир», пригласить всех мастеров декоративно-прикладного искусства области. И хочется это сделать не на каких-то пластиковых столиках - на профессиональных стендах. Я уже что-то приберегаю для этого дня.

К сожалению, разбивают головы и учатся все, как правило, только на своих ошибках. Я, может быть, с возрастом стала бережнее относиться к людям. Ценить то хорошее, что есть.

олимпиада

Сочинить оперу?

ЛЕГКО!

Кто учился в музыкальной школе, наверное, со мной согласится: самый противный из всех предметов – сольфеджио. Сложно, скучно, занудно...

И кажется, никому, кроме настырного преподавателя, предмет этот не нужен. Ну, не будешь же ты, в самом деле, развлекать компанию друзей чтением музыкального текста с листа! Да и конкурсы юных талантов требуют совсем других навыков...

Разрушить это устоявшееся – но ошибочное! – мнение и была призвана первая областная олимпиада «Краски музыки», состоявшаяся на прошлой неделе в Кузбассе.

Ее организаторы (департамент культуры и национальной политики, культурный центр «Юные дарования Кузбасса» и Кемеровское музыкальное училище) решили устроить состязания для теоретиков музыки. Точнее, для учащихся музыкальных школ и их преподавателей по дисциплинам музыкально-теоретического цикла. В качестве разработчиков конкурса и главных экспертов в жюри были приглашены специалисты высшей категории: проректор Новосибирской государственной консерватории Константин Курленя и его коллега, доцент кафедры теории музыки Тамара Гоц. Должна признаться: я видела много детских творческих конкурсов, но ничего увлекательнее ЭТОЙ олимпиады мне наблюдать не доводилось.

Представьте себе картину: шкету лет 10-12 дается не самое простое стихотворение и задание – положить его на музыку. То есть буквально, сочинить мелодию, на которую это стихотворение можно будет петь. Музыкального инструмента при этом поблизости нет, мелодию надо сочинить «в уме», за 15 минут, записать нотами на бумагу, а уж потом озвучить. Хоть голосом, хоть с помощью рояля.

Или вот, например, одно из конкурсных заданий: дописать музыкальное произведение. Школьникам постарше (14-15 лет) раздали фрагменты одной из сонат Бетховена и отрывки из «Песен без слов» Мендельсона. Кусочки произведений обрывались на самых неожиданных местах. Участники олимпиады должны были учесть стилистические, жанровые, ритмические особенности музыкального текста и, как



Сцена из спектакля «Царевна и певец» (Музыкальная школа №18, г. Ленинск-Кузнецкий).

бы перевоплотились в авторов, дописать отрывок до конца. Самое интересное: у некоторых конкурсантов «перевоспложение» это произошло настолько естественно, что полученный в результате «соавторства» текст мало чем отличался от оригинала! И дело здесь, понятно, не в том, что кто-то знал именно это произведение Мендельсона или Бетховена наизусть. Просто сама логика музыкального текста, законы гармонии, которые, как известно, подобны математическим, подсказали единственно верный путь.

Не менее остроумный и «дерзкий» конкурс, который здесь состоялся, можно было бы назвать «Исправь ошибку». Участникам предложили клавишную хрестоматию «Старинной французской песенки» П.И.Чайковского с погрешностями в нотной записи. Исправить неточности – в этом и состояло испытание.

Разумеется, были на олимпиаде и состязания импровизаторов: что за теоретик музыки, если он не умеет с ходу аранжировать любую тему? И викторины «слушай», когда по звучащим отрывкам незнакомых произведений надо было опознать знакомых авторов.

А как вам такой аукцион? По жребию команды-участницы вытягивали имена композиторов и в течение трех минут должны были припомнить максимальное количество используемых им музыкальных тем. Команда из Юрги (ДМШ № 18) побила все рекорды – она озвучила 22 темы из Баха!

Но венцом праздника стал, несомненно, конкурс спектаклей. Устроители олимпиады придумали интересный способ для творческого самовыражения команд. В качестве домашнего задания участники олимпиады должны были сочинить и поставить маленький музыкальный спектакль. В эту домашнюю мини-оперу требовалось органично вплести арии, дуэты, речитативы и хоры из самых настоящих, «взрослых», классических оперных произведений, которые дети проходят по программе музыкальной школы.



ГОЦ Тамара Анатольевна, доцент Новосибирской государственной консерватории, председатель жюри.

Я испытываю великую радость от того, что мне довелось поучаствовать в подобном мероприятии! – сказала, подводя итоги состязаний. У нас в Новосибирске ничего подобного пока не проводилось. Большая заслуга кемеровчан вообще, и Кемеровского музыкального училища, в частности, заключается в том, что они придумали совершенно новую форму конкурса. Во-первых, это открытое, публичное выступление: вы посмотрите, сколько народу собралось в зале! Во-вторых, здесь очень сильно творческое начало. Это не конкурс умений и навыков, это – конкурс талантов. А в-третьих, впервые в музыкально-олимпиадном движении участвуют команды. Умение творить коллективно (а спектакли, как вы заметили, сочиняли педагоги вместе с детьми) – это прекрасное качество, это развивает интерес и желание учиться не только музыке, но и театру.

Не скрою: мы, преподаватели консерватории, смотрим на участников этой олимпиады как на наших будущих абитуриентов. Мы возлагаем на Кузбасс большие надежды. Судя по прошедшей олимпиаде – они оправдаются.

Получилось восхитительно! Смешно, неожиданно, остроумно. Представьте себе, например, 9-летнего карапузика, который, артикулируя на манер Штоколова, тянет: «Не-ет, я не создан для блаженства!..» И это он вовсе не отповедь Онегина Татьяне поет, это – по смыслу спектакля – отповедь тудяги-Муравья легкомысленной попрыгунье-Стрекозе (опера «Стрекоза и Муравей», постановка ДШИ № 12 г. Ленинск-Кузнецкого).

А детская музыкальная школа № 43 г. Кемерово поставила спектакль «Операция «Пес и Кот», или «Приключения Дяди Федора» по прелестной сказке Э.Успенского. Зрители просто катились от смеха, наблюдая за трагическими переживаниями родителей («Уж полночь близится, а Федора все нет») или финальным хором обитателей Простоквашино «Веселится и ликует весь народ»...

Несколько в ином ключе был решен спектакль студентов музыкального училища «Волшебная банда». Простенький сюжет – баловство на уроке сольфеджио – выявил замечательно интересную закономерность: оказывается, русская народная песня «Я на камушке сижу» и популярный современный хит «Черный бумер» – песенные близнецы. Гармонический строй, да и сама мелодия у них практически идентичны!

Остается добавить, что из 120 участников областной олимпиады до финального тура добрались 32. В командном зачете участвовали восемь команд. Первое место в своих возрастных группах заняли Кирилл Никифоров из Киселевска и Ангелина Долголева из Кемерово, второе место – у Алены Гавриловой из Прокопьевска и Дмитрия Маренина из Кемерово, третье – у Ирины Беликовой из Ленинск-Кузнецкого и Татьяны Унижонной из Прокопьевска. А в командном зачете победителем названа детская музыкальная школа № 1 г. Кемерово.



Сцена из спектакля «Стрекоза и муравей» (ДШИ №12, г. Ленинск-Кузнецкий).

Ольга
ШТРАУС.



Юрий
ЮРЬЕВ.
ФОТО.



стадион

Многие лета,
Петрович!

не просто дата

Известному кемеровскому
тренеру по хоккею с мячом
Анатолию Измадену
исполнилось 60 лет.

...Зима 1989-го выдалась в Москве серой и сырой. В отличие от проходившего здесь чемпионата мира по хоккею с мячом — действия незабываемого, яркого. И ничего бы удивительного в том, что мы столкнулись с ним в «Олимпийском», где проходили игры. Измаден тогда возглавлял «Кузбасс», а сверить свои впечатления с мнением специалиста для нашего брата-журналиста всегда полезно, если бы не открылся он нам, группе кемеровских «акул пера», с абсолютно неожиданной стороны. Остроумный живой собеседник, Анатолий Петрович превратился в эти дни не

только в нашего добровольного гида, но и поразил познаниями из областей, совершенно далеких от спорта, — литературы, истории, живописи...

Позднее, бывая на различных торжествах, творцом и ведущим которых неизменно выступал Измаден (будто праздничный вечер в СДЮШОР либо юбилей кого-то из друзей-соратников бывшей команды), ловил себя на мысли: тот ли «сценарий» он выбрал для жизни? Но, видя, с каким упоением Петрович работает с детьми и молодежью, руководит игрой на тренерском мостике, убеждался: его призвание все-таки

педагог. Тренер. Неудивительно, что юные подопечные Измадена в разные годы выигрывали первенство России, а в прошлом сезоне «Топкинец» победил в зональном турнире первой лиги. Самый яркий воспитанник Анатолия Петровича — защитник Алексей Чижов из «Кузбасса» — все чаще привлекается в состав сборной России.

Грех ему жаловаться и на карьеру игрока: отыграв десяток сезонов в «Кузбассе», полузащитник Измаден завоевывал с ним «бронзу» в памятном 1973-м, стал мастером спорта. Наверняка получилось бы у Петровича и в

футболе: в 1964 году он был заявлен в состав кемеровского «Химика». Но плетный оранжевый малыш перевесил большой мяч...

Сегодня Измаден — главный тренер «Кузбасса-2», где обкатывается резерв главной команды. И при этом по-прежнему остается душой, объединяющим началом в команде своей молодости — той самой «бронзовой», где дружба, закаленная в ледовых поединках, не восхитить не может.

Многие лета, Петрович! НА СНИМКЕ: Анатолий Петрович Измаден.

Фото Валерия Фоминского.

олимпийский экскурс

«Космический
взлет
в Альпах»

IX зимние Олимпийские игры прошли в австрийском городе Инсбрук. Сборная СССР третий раз подряд победила в неофициальном командном зачете: 11 золотых, 8 серебряных, 6 бронзовых медалей. Это наивысшее достижение советских спортсменов за всю историю белых олимпиад.

Героиней игр стала Лидия Скобликова. Четыре раза выходила «уральская молния», как называли ее журналисты, на старт конькобежных дистанций. И всякий раз финишировала первой. За две недели белой олимпиады Лидия Скобликова завоевала шесть золотых олимпийских наград. По сей день это непревзойденный рекорд.

Три золотые медали завоевала лыжница Клавдия Боярских в гонках на 5, 10 километров и в эстафете. К сожалению, наши лыжники-мужчины на этот раз уступили скандинавам. В Инсбруке победу праздновали финн Ээро Мянтюранта и швед Сикстен Ериберг.

Зато Людмила Белоусова и Олег Протопопов открыли серию блистательных побед советских фигуристов на белых олимпиадах. Олимпийская победа Людмилы и Олега явилась победой нового направления в фигурном катании. Это было торжество одухотворенности и артистизма. Тысячи зрителей на «Айсштадионе», миллионы телезрителей увидели в советских спортсменах полпредов фигурного катания завтрашнего дня.

Бег на самую короткую конькобежную дистанцию заставил изрядно поволноваться... организаторов Игр. Составления близилась к концу, а лучшее время — 40,6 секунды было зафиксировано тремя спортсменами. Так пробежали спринтерскую дистанцию прославленный Евгений Гришин, Владимир Орлов и норвежец Альф Естванг. Сразу трем спортсменам предстояло вручить золотые медали, а эту возможность организаторы игр не предусмотрели.

Избавил хозяев олимпиады от лишних хлопот американец, двадцатитрехлетний мичиганский парикмахер Ричард Макдермотт. В одном из последних забегов он показал результат 40,1 секунды — это был олимпийский рекорд. Гришин, Орлов и Естванг получили серебряные награды.

Чемпионский титул среди биатлонистов достался Владимиру Меланьину, который к тому времени уже успел стать трехкратным чемпионом мира.

Вернули себе потерянное в Скви-Вэлли звание олимпийских чемпионов наши хоккеисты. Одна из австрийских газет назвала олимпийскую победу советских спортсменов «Космическим взлетом в Альпах».

Игнат БАТЬКИН.

люди кузбасского спорта

Когда уезжают друзья

Хоккейный «Металлург» нас нынче не радует. И «болеть» за него — только сердце даром рвать. Поэтому (и не только поэтому) многие новокузнецкие болельщики теперь с живейшим интересом следят за игрой питерского СКА, именуя его меж собой «Металлург-3».

Тем более, что перед Соловьевым и бывшими нашими стоит «медальная» задача. Всем интересно: получится ли? «Побаливаем» и за соседей-новосибирцев, у которых Вьюхин работает, как Тарасов в сентябре. Судачим: долго еще Юринов-младший будет выезжать на одном вратаре? Мы-то это, увы, уже прошли...

С недавних пор у нас появился неожиданный «побратим» на Дальнем Востоке: хабаровский «Амур» возглавил Андрей Сидоренко, а первым вице-президентом ХК «Амур» стал Александр Филиппенко — человек настолько хоккейный и настолько новокузнецкий, что не признать это не могут даже его недоброжелатели. До нынешнего лета вся его сорокалетняя (уже!) жизнь была крепко-накрепко связана с родным городом и его спортом.



Один из выпускников детско-юношеской школы хоккея знаменитого октябрьского «Металлурга-65» (Кицын, Буценко, Трофилов, Макаров и другие). Выступая в юниорском чемпионате СССР, эта команда с Филиппенко в воротах два года подряд становилась «бронзовой».

В 17 лет, минув «молодежку», стал голкипером команды мастеров «Металлурга» и выступал за нее 11 сезонов. Специалисты считают Филиппенко одним из сильнейших вратарей, игравших в «Металлурге» за всю его историю, и я с ними согласен.

Закончив профессиональную карьеру игрока в 29 лет, из клуба не ушел: организовал в нем школу вратарей и активно в ней работал. А в 1998 году стал генеральным директором вновь созданного новокузнецкого хоккейного клуба, в чье ведение перешли «Металлург-2», детско-юношеский и массовый хоккей. В январе 2000-го к ним присоединилась и главная команда города. Так что «бронзу» суперлиги, добытую в том памятом году, может смело записать в свой актив и генеральный директор НХК «Металлург» Александр Николаевич Филиппенко, награжденный также медалью «За особый вклад в развитие Кузбасса».

Три года проработал в этой должности, а когда пре-

зидента клуба Анатолия Смолянинова «ушли» с поста, Александр ушел тоже — не почитал для себя возможным предать друга. Но со спортивной работой заканчивать не собирался: именно его стараниями в Новокузнецке родилось Кузбасское региональное отделение ВДО «Спортивная Россия». Столько добрых дел по развитию массового спорта, организации соревнований и турниров сделано за эти почти три года, что наше отделение руководителей «Спортивной России» признали одним из лучших в стране.

И вот теперь перед Александром Николаевичем стоит очередная сложная задача: вернуть «Амур» в суперлигу.

...Поговорить с Сашей о хоккейных хабаровских делах я хотел давно, но встретиться со старым другом (дружим мы уже лет 15; жаль, видеться теперь удается нечасто) удалось лишь на прошлой неделе: «Амур» в Кемерове готовился к матчам с «Энергией», Филиппенко на пару дней заскочил домой — проведать семью. Созвонились. Увиделись вечером. Обнялись, сели за стол в маленьком кафе, в «Нике».

От интервью Фил сначала отказывался: дескать, пока хватать особо нечем, да и кому это интересно... Я наседал: интересно! Новокузнецкий, а поднимает дальневосточный хоккей! На патриотизме и уговорил.

— Слушай, ты никогда не говорил, что в Хабаровск собираешься...

— А я и не собирался. Здесь дел по горло было: семья, бизнес, «Спортивная Россия»... Мы же все турниры на свои деньги проводили — у Москвы на массовый спорт не допросишься. Вначале Анатолий Смолянинов очень помогал. (Вечная память! Вот человечество было... Ну, ты знаешь...) Потом Шишкин Александр Геннадьевич, вице-президент «Русского угля», главным помощником стал. Он ведь еще и председатель федерации вольной борьбы Кузбасса; много для малой родины делал и сейчас делает.

Два года мы с ним практически плечом к плечу работали; он, видно, ко мне приспосабливался. А когда завод «Амурметалл» — одно из предприятий компании «Русский уголь» — стал генеральным спонсором хоккейного клуба «Амур», а сам Александр Геннадьевич — его президентом, предложил мне по-прежнему работать вместе уже в Хабаровске.

— Долго сомневался?

— А что тут сомневаться?! Дело знакомое, задача высокая, партнеры надежные, что для меня хоккей — объяснять не надо...

— Первый вице-президент это...

— ...то же самое, что в НХК «Металлург» генеральный директор. И обязанности, и пол-

номочия те же. И путь полной реорганизации клуба пришлось пройти такой же. Ведь до недавнего времени ХК «Амур» клубом считался формально: он был подразделением «Амурзолота», даже зарплату игроки там получали.

Сейчас «Амур» — структура самостоятельная, у нее несколько учредителей, несколько денежных потоков. Обязанности четко распределены: «Русский уголь» содержит команду мастеров, правительство края — детскую школу, «Амурзолото» — дворец, «Дальавиа» — предоставляет самолет. В общем, хоккей в Хабаровске — и любовь, и забота общая.

— Отношение к хоккею сравнимо с новокузнецким?

— Судя сам. Два года назад в Хабаровске построен новый спортивно-развлекательный комплекс «Платинум арена». Ты знаешь, я Дворцов спорта považаю достаточно, и не только российских, так что поверь на слово: хабаровский — это что-то особенное! Семитысячник, нарядный, уютный; арена — трансформер, где, кроме хоккея, и любые соревнования можно проводить, и концерты; масса тренажерных залов, кафе, ресторанов, рядом — малый каток...

«Амур» достаточно поиграл в суперлиге, и хабаровчане высоким уровнем хоккея избалованы. Но даже сейчас, когда играем не с «Ак Барсом», а с барнаульским «Мотором», а еще две игры подряд, 6-7 тысяч зрителей есть всегда. Это при том, что в краевом центре (кстати, он нынче по благоустроенности официально признан лучшим городом России!) есть куда пойти, кроме хоккея.

Дальше. Попечительский совет клуба возглавляет сам губернатор. Не улыбайся, это не «свадебный генерал». Виктор Иванович Ишаев, мастер спорта по борьбе, нынче — в 57 лет! — впервые встал на коньки, за полгода научился играть. Да так увлекся, что в правительстве края появилась своя команда: 2-3 раза в неделю рубятся — любо-дорого смотреть. Губернатор — ее тренер и капитан. Кстати, баул с формой сам таскает, хотя желающий помочь — сам понимаешь... И внук у него в детской школе хоккея занимается.

— Как с финансированием?

— Бюджет клуба высшей лиги от бюджета клуба суперлиги, конечно, отличается. Но все, что мы запланировали, обещано твердо, и у меня нет оснований сомневаться в спо-

ве губернатора и президента клуба.

— Теперь немного о делах чисто хоккейных. Как собирали команду, каковы турнирные успехи?

— Когда я принимал клуб, испытывал буквально дежавю: Новокузнецк, лето-2000! Тренера нет, в команде остались 10 человек — 15 лучших уехали в клубы суперлиги.

Мы пригласили Андрея Сидоренко, тренировавшего сборную Польши: я по-прежнему считаю его серьезным специалистом и верю ему. Команду собрали молодую, амбициозную — средний возраст 22 года. Решили не скучивать «бригаду под результат», надо смотреть на 2-3 года вперед. Так что «имен» в «Амуре» нет — ровная, мобильная команда.

Пока играем удачно — боремся с «Трактором» за первенство в зоне. Но все самое трудное впереди, ведь для решения задачи сезона надо занять одно из двух первых мест в высшей лиге, а команд в ней 28...

— Открыто говорят, что западные клубы, и московские в том числе, сделают все, чтобы «Амур» не вернулся в суперлигу: им далеко летать.

— Поживем — увидим. Это обстоятельство учитывалось, когда ставилась задача. А ставили ее люди серьезные.

— Как ты считаешь, почему родной «Металлург» нынче играет из рук вон плохо?

— Мне не хотелось бы это комментировать — адресуй вопрос руководству клуба. Сожалею, что так происходит.

— В Новокузнецке идут упорные слухи, что Филиппенко хотят вернуть во главу нашего клуба...

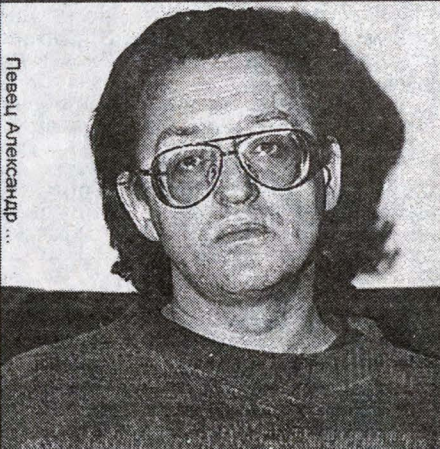
— Сегодня это невозможно в принципе: у меня обязательство перед «Амуром». Надеюсь принести пользу там, где этого хотят. Хотя по всем вам очень скучаю...

Саша уехал. В Кемерово, оттуда — в Новосибирск, на заседание федерации, потом — домой. Грустно, когда у него теперь дом — в Хабаровске. И «Спортивная Россия» из Новокузнецка переезжает в Кемерово. И «Металлург» снова и снова проигрывает...

Сергей ЧУГУРЯН. НА СНИМКЕ: первый вице-президент ХК «Амур» Александр Филиппенко.

Фото Валентина Волченкова. Новокузнецк.

сканворд

Новогодняя игрушка	Сухое шампанское	Праздник танцев	Страна в Африке	Предлог	Полоска вокруг чего-то	Город в Киргизии	Взрывчатка	Компактная лебедка	Вид спорта	Вид дивана	Изверг, мучитель	Ветрянка	Пьяница, алкоголик
Сюжет оперы, балета	Плавающая колючка	Крепость	Водная процедура	Провинция в Канаде	Служба Дзержинского	Кошачий корм	Порода полугаев	Прогнозист погоды	Необъезженный конь	Политразведка фашистов	Смешок	Овощное растение	
Небольшой платок	Киргизское селение	Сапог на меху	Гроза Бандар-Логов	Страшная жадность	Воронье слово	Камин	Индеец Перу	Примитивный плуг	Не нужен матери	Политразведка фашистов	Смешок	Овощное растение	
То же, что лопать	Эстонский певец	«Привет» наоборот	И палас, и татами	Первая женщина	Сорт бумаги	Чертежная бумага	Норвежский композитор	Гос-во в Средиземноморье	Земельная мера	Животная масть	Положение тела	Часть чайника	
Набор карт	Скорняжный нож	Мужское имя	Порабощающая сила	Крепыш (спорт.)	Иранский рубль	Хоккейный кубок	Ядовитое насекомое	Охотник за властью	Часть мясной туши	Кальман (имя)	Ватага, толпа	Роман «Джен...»	Озеро
Собачий ремешок	«...де-Жанейро»	Крупная северная птица	Античный сосуд	Картина «...богатыря»	Львиная семейка	Иранский рубль	Хоккейный кубок	Ядовитое насекомое	Охотник за властью	Кальман (имя)	Ватага, толпа	Роман «Джен...»	Озеро
Чих в литературе	Пицца	Отч. кинорежиссер	Два квартета	Кинолента	Барбюс (имя)	Иранский рубль	Хоккейный кубок	Ядовитое насекомое	Охотник за властью	Кальман (имя)	Ватага, толпа	Роман «Джен...»	Озеро
Ж/д рабочий	Рыба-электронасос	Порт на реке Дон	Юльевич Шмидт	Кинолента	Барбюс (имя)	Иранский рубль	Хоккейный кубок	Ядовитое насекомое	Охотник за властью	Кальман (имя)	Ватага, толпа	Роман «Джен...»	Озеро
Бабель, Левитан, Шварц	Что такое ланч?	Пряматер хлеба	Ткань	Часть мясной туши	Охотник за властью	Кальман (имя)	Ватага, толпа	Роман «Джен...»	Озеро	Животная масть	Положение тела	Часть чайника	
Обувь для сидения	Столица Польши	Кипяток	Она ест железо	Эталон дикости	Проклятый этаким!	Маленькая Лариса	Суперлетчик	Анджелес	Центр смерча	Неточное число (прост.)	Микроавтобус	«Папа» «Жигулей»	
Кормовая культура	Короткая юбка	Пастуший рожок	Засеянное поле	Яблони, малина	Одногорбый верблюд	Зернышко	Время суток	В полном составе	Нота	Садовый цветок	Вид оружия		
От кислого краснеет	Индийский народ	Опера Дж. Верди	Нужно!	Передача мяча	Приток Оби	Вид оружия							
Полфразы кукушки	Шлягер												

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 3 декабря

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: СССР, Монтеки, Неуд, Мелба, Лье, Зек, Любо, Эскимо, Лец, Латы, Ирга, Клок, Кат, Омар, Каюр, Покер, Лиза, Овощи, Лов, Жмых, Ольга, Кукиш, Спех, Шилов, Сектор, Чка, Контрольто, Алес, Свет, Корниш, СПС, Бунин, Скутер, Араб, АМО, Эйр, Шкала, АКМ, Авилов, Лот, Ранет, Штрих, Тали, Ударник, Отек, Юлиан, Бим, Ряд, Текила, Спут, Муслим, Дали, Иня, Бур, Куб, Посадка, Ичиги, Око, Баланда, Спад, Ржев, Исаак, Винер, Огарь, Боец, Рвы, Забрало, Состав, Азы, Банджо, Раздел, Бия, Бурун, Ложка, Люлька, Ункас, Нева, Мадригал, Нобиле, Сутки, Кюре, Ил, Аня, Рейх, Ась, Пари, Рогоз, Ноу, Ситро, Аида, Букли.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Мерси, Сдвиг, Село, Блицкриг, МАЗ, Ника, Ерлы, Кобза, Мел, Елка, Крепыш, Марк, Турок, Коровка, Ока, Кроше, Тристан, Лыжи, Альянс, Охи, Загреб, Висок, Терешкова, ВИА, Ультиматум, Полис, Купе, ТВ, Ату, Раймонда, Столетие, Срыв, Ерш, На, НОК, АК, Балас, Алиби, Муар, Арктика, Инок, Отел, Мул, Тепло, Тау, Рядно, Каа, Имья, Имбирь, Ура, Луиза, Трое, Икс, Напор, Улица, Бас, Удав, Сон, Идол, Квас, Брови, Нары, Акын, Иоанн, Ездка, Раж, Горн, Роза, Баба, Боб, Аир, Селена, Олово, Зал, Ял, ПК, Усик, Жаба, Кот, СМН, Маре, Кельми, Донор, Горза, Лей, Лис, Угар, Крис, Арт, Яго, Хна, Луб, Арк.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО
Областной театр драмы
14 декабря. А. Пушкин, Ф. Достоевский. «Я вас люблю» (поэтический спектакль).

15 декабря. А. Поляков. «Маленький» (комедия).

16 декабря. Г. Горин. «Шут Балакирев» (шутовская комедия).

17 декабря. Р. Куни. «Люк № 13» (комедия).

18 декабря. А. Островский. «Банкрот» (комедия).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва
16, 17 декабря. Премьера. И. Кальман. «Мистер Икс» (оперетта).
18 декабря. М. Самойлов. «Астрономия любви» (мюзикл).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

17 декабря. Бенедикт Романа Аляшшина. Братья Гримм. «Сказка о девочке Трулле и доброй фее» (волшебная сказка).
18 декабря. Н. Леонтьева. «Рождественская сказка» (библейские притчи).

Театр для детей и молодежи

15, 16, 17, 18 декабря. Премьера. Ш. Перро. «Золушка».

Государственная филармония Кузбасса
13 декабря. Вечер органной музыки. Лауреат международных конкурсов Юлия Юферева (Нижний Новгород).

16 декабря. Театр танца «Сибирский калейдоскоп». Абонемент № 14 «Это танец».

16 декабря. Концерт ансамбля танца КемГУКИ «Шопениана».

17 декабря. Абонемент № 13. «Музыкальный салон». Тема: «И очи черные, и чары томные».

17 декабря. Губернаторский симфонический оркестр Кузбасса. Абонемент № 1 «Оркестр плюс два рояля». Солисты: Фредерик Кемф и София Лисовская (Великобритания).

18 декабря. «Рассказы-вадет дедушка Орган». Абонемент № 5. Партия органа — Лидия Янковская (Иркутск).

18 декабря. Абонемент № 10 «Под сенью разных муз». Тема: «Удивительные превращения лицедеев...»

НОВОКУЗНЕЦК
Новокузнецкий драматический театр

13 декабря. Театр детского творчества «Юность». Т. Кожушник. «Сверчок», или Бюро добрых услуг».

14 декабря. Джаз! Дуэт пианистов. Валерий Гроховский и Даниил Крамер.

15 декабря. У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия).

17 декабря. В. Ольшанский. «Простое средство» (комедия).

18 декабря. Н. Гоголь. «Игроки» (комедия).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

17 декабря. Ю. Самойлов. «Солнечный мальчик».

18 декабря. Ю. Самойлов. «Однажды».

Прокопьевский театр драмы

15 декабря. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — Н. Саймон. «Последний пылкий влюбленный» (комедия).
16 декабря. Утром — З. Сагалов. «Похищение Джонни Дорсета» (сказка); вечером — Б.-М. Колтес. «Битва негра с собаками» (драма).

17 декабря. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).

Сцена для
Мистера Икс

В пятницу в Музыкальном театре Кузбасса им. А.К. Боброва пройдет премьера оперетты «Мистер Икс» по произведению Имре Кальмана.

Все в городе стремятся в цирк для того, чтобы посмотреть смертельный номер загадочного мистера Икс, выступающего в маске. Приходит сюда и богатая вдова графа. В мире этой благородной дамы циркачи считаются людьми третьего сорта. И только подлость негодяя, решившего скомпрометировать графиню, позволяет шуту приблизиться к ней без маски, но под видом другого человека...

Спектакли по знаменитой оперетте Кальмана ставятся в театре уже в пятый раз: дважды его называли «Принцесса цирка», один раз — «Мистер Икс», один раз — «Арена». Нынешнюю постановку в кемеровском театре осуществила режиссер Московской оперетты, заслуженная артистка России Инара Гулиева, которая считается сейчас одним из лучших постановщиков оперетт в стране. За основу спектакля был взят классический вариант, но внесены и новшества, которые откроются лишь на премьере. В качестве дирижера-постановщика спектакля выступил главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Валерий Ермошкин, художника — томиш Виктор Акимов, балетмейстера — иркутянка Людмила Цветкова, хормейстера — хормейстер театра Нелли Факторович. В спектакле заняты Вячеслав Штыльс и Олег Брылев (мистер Икс), Элина Александрова и Ольга Белова (Теодора), заслуженный артист России Валерий Титенко (барон де Кривильяк) и другие актеры театра.



выставки

Лик
Златоуста

В четверг в кемеровском областном краеведческом музее откроется выставка «Лик Златоуста в Кемерове».

Златоустовская гравюра на металле имеет вековые традиции. Сабли, мечи, шпаги, кубки, ларцы, столовые приборы — вот далеко не полный перечень великолепных произведений, которые украшает эта техника. Мастерская декоративно-прикладного искусства «Лик» создана профессиональными художниками в 1990 году. «Лик» объединяет мастерские, изделия которых известны во всем мире и экспонировались на престижных всероссийских и международных выставках: «Junwex», «Ювелир»,

«Клинок», «Extravaganza 2005», «Оружие и охота».

По словам главного идеолога «Ли́ка» Александра Лохтачева, объединение ставит своей целью сохранение традиций и приумножение самобытной российской культуры. Отдельное направление деятельности мастерской — создание изделий из серебра с использованием ювелирных камней.

Среди всего разнообразия тематики произведений «Ли́ка» особое место занимает тема православия. «Лик» создает произведения церковного искусства и имеет статус «Патриарших мастерских». А одним из значительных признаний мастерской стала премия «Российский национальный Олимп». На выставке посетители смогут ознакомиться с прекрасными произведениями «Ли́ка».

Новогодняя «Золушка»

В четверг в кемеровском театре для детей и молодежи состоится премьера спектакля по сказке Шарля Перро «Золушка». Режиссером-постановщиком выступил Игорь Шишкин.



В трактовке театра «Золушка» — не просто сказочная, а еще и новогодняя история. Ведь 12 часов здесь — не просто полночь, а полночь Новогодняя. Поэтому постановщики обещают юным зрителям массу превращений, сюрпризов и эффектов — настоящее новогоднее представление. Правда, с моралью. Конечно, Фея была занята другими делами и немножко забыла о Золушке. Но потом вспомнила, и тут-то одарила ее щедро. Так что обязательно ждите, и фея придет и непременно поможет вам...

Правда, с моралью. Конечно, Фея была занята другими делами и немножко забыла о Золушке. Но потом вспомнила, и тут-то одарила ее щедро. Так что обязательно ждите, и фея придет и непременно поможет вам...

КИНО

КЕМЕРОВО
Дом кино «Москва»
Малый зал

12-13 декабря. Фильм ужасов «Изгнанные дьяволом» (США).

12-15 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).

16-18 декабря. Психологический триллер «Столкновение» (США).

16-18 декабря. Триллер «Домино» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»
Большой зал, Малый зал

12-13 декабря. Комедия «Продавщица» (США). В ролях: С. Мартин, К. Дэйнс.

12-13 декабря. Приключенческо-шпионский боевик «Изн Флак» (США).

12-13 декабря. Молодежный триллер «Волк-одиночка» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»
Синий зал

12-13 декабря. Приключенческо-шпионский боевик «Изн Флак» (США).

12-13 декабря. Молодежная комедия «Солдатский декамерон» (Россия).

14-18 декабря. Фантастико-приключенческий боевик «Кинг-Конг» (США).

Красный зал
12-13 декабря. Комедия «Полный облом» (Франция).

12-18 декабря. Молодежный экшн «Суперкресс» (США).

14-18 декабря. Фантастико-приключенческий боевик «Кинг-Конг» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»
12-18 декабря. Анимационная

комедия «Уоллес и Громит: проклятие кролика-оборотня» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК
Кинотеатр «Октябрь»
Большой зал

12-18 декабря. Молодежный триллер «Последний уик-энд» (Россия).

12-18 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).

15-18 декабря. Комедия «Мой лучший любовник» (США). В ролях: У. Турман, М. Стрип.

Малый зал
12-18 декабря. Фантастико-приключенческий боевик «Миссия Сервенти» (США).

12-18 декабря. Комедия «Любовь к собакам обязательна» (США).

12-18 декабря. Комедийный триллер «Деньги на двоих» (США). В ролях: А. Пачино, М. МакКонахью.

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»
12-13 декабря. Фантази «Подземелье драконов: источник могущества» (США).

12-13 декабря. Приключенческо-фантастический боевик «Изн Флак» (США).

12-13 декабря. Комедия «Продавщица» (США). В ролях: С. Мартин, К. Дэйнс.

12-13 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).

14-18 декабря. Фантастико-приключенческий боевик «Кинг-Конг» (США).
Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

На киноэкраны области (кемеровский киноцентр «Космос», новокузнецкий кинотеатр «Пламя») выйдет фильм

«Кинг-Конг»

Жанр: приключения, триллер
Режиссер: Питер Джексон
Производство: США, Новая Зеландия, 2005 год
В ролях: Наоми Уоттс, Эдриан Броуди, Джек Блэк и др.

1930-е годы. Группа исследователей дикой природы и документалисты отправляется на таинственный остров Черепа, чтобы лично подтвердить либо опровергнуть легенды о якобы живущей там гигантской горилле по имени Конг. Оказавшись на месте, герои через какое-то время понимают, что Кинг-Конг действительно существует. Он живет в джунглях, ставших обителью не только для него, но и для множества других животных, сохранившихся здесь с доисторических времен. Поиски Кинг-Конга приводят к тому, что путешественники оказываются вынуждены противостоять не только гигантской обезьяне, но и множеству кровожадных динозавров...

И еще несколько фактов из разряда «...а знаете ли вы?..» о фильме «Кинг-Конг»:



Картина — римейк знаменитого фильма 1933 года

Снял фильм режиссер «Властелина колец» Питер Джексон. Он же выступил в роли продюсера фильма, режиссера и соавтора сценария. Вместе с Джексонем работала та же команда сценаристов и продюсеров, которая участвовала в съемках «Властелина колец».

В роли Кинг-Конга снялся Энди Серкис, сыгравший Горлума во «Властелинах колец». Он же сыграл кока на корабле, который везет обезьяну в Нью-Йорк. Спецэффекты к фильму создал неоднократный обладатель Оскаров — студия «Weta Workshop». Кроме самого Кинг-Конга, большинство спецэффектов было направлено на воссоздание Нью-Йорка 30-х годов, а также дорисовку джунглей.

Съемки проходили в Новой Зеландии.

спорт

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Вчера в Финляндии стартовал II международный турнир по банди. Сборная России, в составе которой выступают трое представителей «Кузбасса» (Роман Гейзель, Алексей Чижов и Александр Сапега), в первом матче встречалась с командой Казахстана. Сегодня россияне сыграют со шведами, а в воскресенье — со сборной Суоми.

Первая лига

Заполнить хоккейную паузу в Кемерове («Кузбасс» играет сейчас на выезде) призваны молодые хоккеисты дубля. 10-11 декабря «Кузбасс-2» проведет на льду Губернского центра спорта первые домашние матчи. Соперник кемеровчан — «Байкал-Энергия-2» — хороший раздражитель для прошлогоднего победителя зонального турнира. Тем более, что иркутяне сейчас — одни из лидеров третьей группы. Начало субботней игры в 13 часов, воскресной — в 14-00. 13-14 декабря «Кузбасс-2» будет принимать дублеров из Братска, команду «Металлург-2». Матчи, как и все последующие, будут начинаться в 14 часов.



ХОККЕЙ

Высшая лига

Вчера хоккеисты кемеровской «Энергии» начали затяжное турне. Вначале они проведут игры на Урале, затем отправятся на

Дальний Восток. В пятницу энергетик сыграл первый матч в Челябинске с «Мечелом», сегодня состоится повторный поединок. Если вспомнить о домашних неудачах команды Л.Киселева (два проигрыша), то шансов на благополучный исход в матчах с «Мечелом» мало.

Трудными будут игры и в Орске с «Южным Уралом», которые состоятся 13-14 декабря. Уральцы зарекомендовали себя на кемеровском льду довольно крепким орешком.

ТЯЖЕЛАЯ
АТЛЕТИКА

9-11 декабря в Мысках пройдет традиционный всероссийский турнир по тяжелой атлетике, посвященный памяти олимпийского чемпиона Александра Воронина. Как обычно, он соберет немало молодых перспективных штангистов из различных краев и областей России.

СПОРТИВНАЯ
ГИМНАСТИКА

Открытый Кубок Сибири по спортивной гимнастике, который регулярно проводится в Ленинске-Кузнецком в декабре, своего рода смотрины талантливых спортсменов не только нашего региона, но и страны. Именно здесь в свое время ярко проявили себя будущие члены сборной России Девятковский, Хороходин, Павлова и другие. Турнир в горнячком городе пройдет с 9 по 11 декабря.

на досуге

Кроссворд

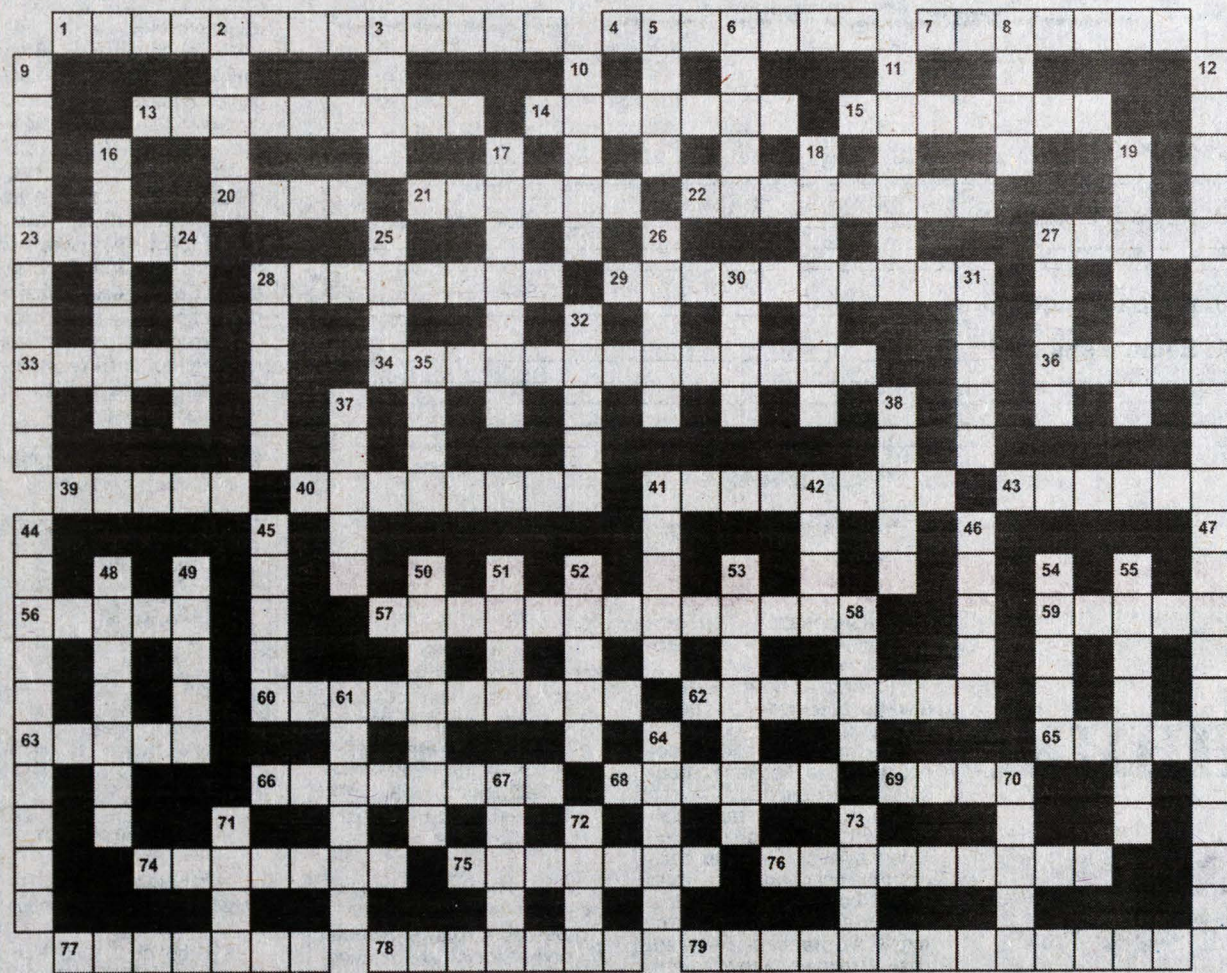
По горизонтали: 1. Учение о рентгеновских лучах и их применение в науке и технике. 4. Звезда в созвездии Близнецов. 7. Побег, растущий из придаточной почки корня. 13. Советский композитор, автор оперы "Милана". 14. Озеро в Белоруссии, в котором, по преданию, были затоплены все ценности, вывезенные из Москвы наполеоновской армией. 15. Вид рукоделия. 20. Город и порт в Швеции. 21. Проститутка в одежде. 22. Летописец. 23. Числовая характеристика трехмерного тела. 27. Диапозитив. 28. Линия на термодинамической диаграмме состояния. 29. Итальянский писатель, сценарист и теоретик кино. 33. Латышская советская писательница. 34. Советский режиссер, актер, педагог, теоретик театра, народный артист СССР. 36. Смазочное масло. 39. Мера объема. 40. Неприятие общепринятых норм. 41. Единица магнитодвижущей силы в системах СГС и СГСМ. 43. Человек со странностями. 56. Русская мера длины. 57. Прием пред-

посевной подготовки семян. 59. Персонаж балета А.Хачатуряна "Спартак". 60. Вставная сцена. 62. Предметы быта, вещи, используемые в театральном представлении или в киносъемках. 63. Растение, изображаемое на государственном символе Бразилии. 65. Мелкий типографский шрифт. 66. Проницательность. 68. Болотная ягода. 69. Параллелограмм, у которого две смежные стороны равны. 74. Слова, имеющие одинаковое звучание, но различное значение. 75. Небольшой плоский сосуд с крышкой. 76. Система, в которой может происходить резонанс. 77. Самый крупный остров в архипелаге Рюкю, в Японии. 78. Морское млекопитающее семейства дельфиновых. 79. Фантастические картины и фигуры, получаемые при помощи различных оптических приспособлений.

По вертикали: 2. Немецкий поэт. 3. Государство в Азии. 5. Способ соединения бревен по углам, при котором их концы выходят за пределы стены сруба. 6. Государство в Азии. 8. Украинский совет-

ский писатель. 9. Небольшой жук, основной вредитель свеклы. 10. Головной убор. 11. Славянское племя, на территории которого находилась Москва. 12. Подразделение в военной авиации. 16. Аспирант высшего военного учебного заведения. 17. Вещества, участвующие в регуляции функций организма. 18. Твердое тело, совершающее под действием приложенных сил колебания около неподвижной точки. 19. Небесное тело. 24. Молекулярный генератор. 25. Герой произведений А.Дюма. 26. Комплекс мусульманских религиозных и светских высших учебных заведений и научно-исследовательских учреждений в Каире. 27. Промысловая рыба. 28. Город в Японии, на острове Хонсю. 30. Сын разорившегося купца из комедии А.Н.Островского "Горячее сердце". 31. Рыба семейства сельдевых. 32. Штат на северо-востоке Индии. 35. Сатирическая драма М.Е.Салтыкова-Щедрина. 37. Большой, плоский кусок камня или металла. 38. В Англии, Ирландии и США - должностное лицо, выпол-

няющее административные, полицейские и некоторые судебные функции. 41. Киноактер, народный артист СССР. 42. Остров в Индонезии, в составе Малых Зондских островов. 44. Здание для демонстрации звездного неба и движения небесных тел. 45. Шаровидные бактерии. 46. Совокупность религиозных обрядов. 47. Прибор для измерения частоты периодических процессов. 48. Столица союзной республики. 49. Средство для полировки мебели. 50. День недели. 51. Река в Швейцарии. 52. Оптическая система, служащая для компоновки кадра. 53. Зимняя обувь. 54. Однолетнее огородное травянистое растение, приправа к пище. 55. Длинная узкая грядка вдоль стены, дорожки с декоративными растениями. 58. Небольшая шляпка. 61. Специальный ковер для борьбы с дзюдо. 64. Сырость. 67. В древнегреческом эпосе - родина и царство Одиссея. 70. Рабочая лошадь - тяжеловоз крупной породы. 71. Буква греческого алфавита. 72. Шапка, колпак. 73. Награда, плата.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 3 декабря

По горизонтали: 1. Парник. 5. Кабельтов. 11. Жасмин. 14. Донг. 15. Силумин. 16. Лапиков. 17. Овен. 18. Акита. 19. Пойнтер. 20. Дактиль. 22. Кайло. 24. Такса. 26. Адиабата. 28. Бювар. 29. Гончаров. 31. Плацдарм. 36. Дерма. 39. Теодолит. 42. Абака. 43. Тавда. 44. Демагог. 45. Биозона. 47. Иврит. 50. Рада. 51. Эссеист. 52. Ульtimo. 53. Ибль. 54. Мотыга. 55. Магдалена. 56. Азамат.

По вертикали: 1. Падь. 2. Нагайка. 3. Касатка. 4. Пулярка. 5. Комбайн. 6. Бона. 7. Лариков. 8. Тула. 9. Вспахка. 10. Риксдаг. 11. Жевакин. 12. Столица. 13. Нана. 21. Каппа. 23. Обида. 24. Траат. 25. Квота. 27. Бид. 30. Чад. 32. Цимбалы. 33. Амгуэма. 34. Магистр. 35. Чартизм. 37. Реприза. 38. Свадьба. 39. Таблица. 40. Оборона. 41. Околица. 46. Крем. 47. Итог. 48. Туше. 49. Кят.

Извещение о продлении срока проведения предварительного квалификационного отбора на 2006 год

Департамент экономического развития администрации области (далее Организатор) сообщает о продлении срока приема заявок на участие в предварительном квалификационном отборе (ПКО) организаций:

Лот № 1 – по оказанию услуг по мануальной и иглорефлексотерапии.

Лот № 2 – по организации отдыха и оздоровления в учреждениях санаторного типа и санаториях Кемеровской области.

Лот № 3 – по организации отдыха и оздоровления в учреждениях санаторного типа и санаториях по Российской Федерации.

Лот № 4 – по оказанию услуг по организа-

ции туристических поездок за пределы Российской Федерации.

К участию в ПКО приглашаются юридические лица с опытом работы на данном рынке не менее трех лет, не имеющие задолженности по платежам в бюджет.

Пакет квалификационной документации для участия в ПКО можно получить по адресу организатора ПКО по представлению доверенности: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 58, кабинет 437, тел. 36-02-91, факс 58-56-09.

Окончательный срок приема заявок на участие в ПКО – 12 часов местного времени 23

декабря 2005 г. по адресу организатора ПКО.

Заявки, не представленные в указанный срок, не принимаются и не рассматриваются.

Вскрытие конвертов с заявками состоится 23 декабря 2005 года в 14 часов местного времени в здании администрации области по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, 2 этаж, малый зал.

Организации, прошедшие предварительный квалификационный отбор, примут участие в закрытом конкурсе с использованием электронного мониторинга цен на определение организатора – поставщика услуг (указанных выше) на 2006 год.

Звездный прогноз



с 12 по 18 декабря

ОВЕН. Увлеченность работой всегда похвальна, только не доводите себя до истощения. Не забываете о домашних делах - иначе к концу недели вы накопите такое их количество, что не сможете с ними справиться. Постарайтесь быть снисходительнее к коллегам по работе: они абсолютно искренни в своих заблуждениях. Вы можете почувствовать некоторое эмоциональное напряжение. Постарайтесь свести его к минимуму.

ТЕЛЕЦ. Следуйте по намеченному плану, если он у вас есть, и составьте его, если этого до сих пор не сделали. На этой неделе хорошо набираться знаний и опыта, а новые интересные предложения могут пока подождать. Надеяться на помощь других не стоит, рассчитывайте только на собственные силы. В отношениях с близкими людьми качественные показатели будут доминировать над количественными.

БЛИЗНЕЦЫ. В понедельник и первую половину вторника желательно ничего нового не предпринимать - лучше подвести итоги. Зато среда хороша для "закладки" новых начинаний. Могут поступить предложения о новой работе: прежде чем их принимать и срываться с места, хорошо все продумайте. Откажитесь от дальних поездок в понедельник и вторник - они могут быть неудачными. Оптимистическое восприятие жизни позволит легко справиться не только с вашими проблемами, но и с проблемами близких людей.

РАК. На этой неделе вы будете подсознательно стремиться к участию в разнообразных авантюрах. Известно, будет ли эта рискованная деятельность оправдана благополучным достижением цели, однако буря незабываемых переживаний вам гарантирована. В середине недели не ждите исполнения всех планов. Семейные споры на отвлеченные темы в субботу могут оказаться неконструктивными и слишком эмоциональными.

ЛЕВ. На этой неделе вас может поразить обилие новых мыслей, идей и планов, которые появятся вокруг вас. Некоторые из них могут показаться вам бредовыми. Немалую роль в появлении этих идей могут сыграть ваши друзья, заразив вас своим примером, причем сами они быстро уйдут в тень. В данной ситуации вам стоит включить интуицию и здравомыслие, чтобы не попасть в неприятности. Однако если вас ничто не смущает, смело двигайтесь вперед.

ДЕВА. На этой неделе фортуна может подарить вам удивительный шанс раскрыть свой творческий потенциал. Во вторник вы, вероятно, найдете потерявшиеся справки или иные документы, пропажа которых заставила вас поволноваться, либо отыщете нечто интересное в архиве или библиотеке. В среду не стоит поддаваться на искусные уговоры знакомых: их предложения, возможно, искренни, но вам радости не принесут.

ВЕСЫ. В первой половине недели не стоит переоценивать собственные силы, это тот случай, когда лучше не сделать вовсе ничего, чем затормозить посередине. Прислушайтесь к советам коллег по работе. В понедельник не стоит распыляться на несколько дел одновременно - это может вызвать раздражение окружающих. Во вторник вам срочно придется принять ряд неотложных решений.

СКОРПИОН. Первая половина недели позволит справиться со многими накопившимися и надоевшими проблемами. Вторая, наоборот, будет не слишком удачной. На этой неделе вам как воздух необходима комфортная атмосфера и забота близких людей. А вот получите ли вы все это - зависит исключительно от вас. Не отступайте от намеченных планов - тогда вы сможете успешно их реализовать. Хотя легко не будет. Постарайтесь не упустить творческих и рабочих возможностей.

СТРЕЛЕЦ. Наступил благоприятный момент для активной деятельности. Необходимо собраться с силами и не позволять себе расслабляться и впадать в уныние. Обдумайте все, не выпускайте из виду мелочей, прежде чем принимать окончательное решение - и тогда у вас все обязательно получится. У самых активных и решительных представителей вашего знака может появиться возможность создать совместное предприятие или открыть собственное дело.

КОЗЕРОГ. На этой неделе черпать силу можно будет исключительно из запасов, которыми ведает воля. Вас, конечно, будут всячески поддерживать морально - окружающие будут настроены на редкость благожелательно, - однако помогать никто не станет. Только не принимайте это близко к сердцу - вас никто не хочет обидеть. В понедельник возможны неприятности, а виной всему может оказаться ваша самонадеянность.

ВОДОЛЕЙ. Эта неделя может оказаться решающей в разгребании накопившихся дел. Либо вы их почти все переделаете, либо они повиснут на вашей совести тяжким грузом еще на весьма продолжительное время. Во избежание болезненных разочарований на этой неделе не рекомендуется обращаться за покровительством. В понедельник вам следует сконцентрироваться и добросовестно выполнять свое дело.

РЫБЫ. Понедельник - благоприятный день для действий, требующих ответственности и внимания, сосредоточенности и дисциплины. В начале недели стоит подвести предварительные итоги года и начать неспешно готовиться к предстоящим новогодним праздникам. А то потом может быть поздно. Будьте внимательнее, не пытайтесь все предпраздничные проблемы решать самостоятельно, советуясь с близкими людьми.

калейдоскоп

Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ
1821. Николай Алексеевич НЕКРАСОВ, поэт.
1901. Михаил Николаевич РУМЯНЦЕВ (Карандаш), клоун, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда.
1918. Анатолий Владимирович ТАРАСОВ, заслуженный тренер СССР по хоккею, основоположник советской хоккейной школы.
1938. Юрий Хатуевич ТЕМИРКАНОВ, российский дирижер, народный артист СССР.

В ЭТОТ ДЕНЬ УШЛИ
1896. Альфред НОБЕЛЬ, изобретатель динамита, учредитель знаменитых премий, которые вручаются в день его смерти.
1981. Зоя Алексеевна ФЕДОРОВА, киноактриса.
1997. Евгений Александрович МАЙОРОВ, хоккеист московского «Спартака» и сборной СССР, спортивный комментатор.

Афоризмы

Есть несколько способов справиться с искушением; самый верный из них - трусость.

Марк Твен.

Бьется человек, выбивается в люди - и давай другими помыкать.

Джордж Бернард Шоу.

Вышел в люди - будь человеком!

Александр Самойленко.

Нужно немало мужества, чтобы сказать то, что думают все.

Жорж Дюамель.

Конкурс

Выпиши газету «Кузбасс» и загадай желание!

В рождественскую неделю возможно все!

Газета «Кузбасс» выполнит три самых оригинальных желания своих подписчиков (разумеется, в пределах разумного). И так, дерзайте!

Для участия в конкурсе необходимо:

1. Выписать газету «Кузбасс» на I полугодие 2006 года или на 2006 год.
2. Заполнить купон, вложить его в конверт вместе с ксерокопией подписной квитанции и отправить не позднее 20 декабря 2005 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция газеты «Кузбасс».

Не забудьте сделать на конверте пометку: «Загадай желание».



Купон

1. Ф. И. О. _____
2. Адрес, телефон _____
3. Возраст, профессия _____
4. Ваше желание: _____

Удачи!

Шахматы

Королевские жемчужины

Мы продолжаем публикацию зарисовок о чемпионах мира и комбинаций из их творчества. Полагаем, что они доставят вам, уважаемые читатели, истинное удовольствие.

Нужно дорожить не выигрышем, а интересными комбинациями.

А. Н. ТОЛСТОЙ.

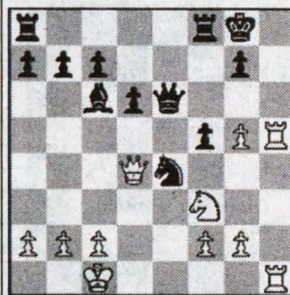
Михаил БОТВИННИК (1911-1995 гг.)

Целую эпоху в шахматах олицетворял шестой чемпион мира Михаил Моисеевич Ботвинник. Это легендарная личность, основатель советской шахматной школы, патриарх советских шахмат.

Приобщился к шахматам он сравнительно поздно — в 12 лет. Но природный талант, самодисциплина и настойчивость помогли быстро овладеть секретами шахматной игры.

Четырнадцатилетний Миша выиграл в сеансе одновременной игры у самого Капабланки. В 16 лет юный Ботвинник становится мастером, а в 20 — чемпионом Советского Союза. Гроссмейстер с 1935 года, заслуженный мастер спорта СССР с 1945 года, шестикратный чемпион СССР, шестикратный олимпийский чемпион. Огромный вклад Ботвинника в развитие современных шахмат. Он автор многочисленных трудов по электронике, программированию. Доктор технических наук.

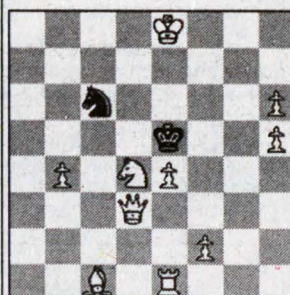
Ботвинник — Капабланка (Амстердам, 1938 г.)



Белые выигрывают.

Решение позиции, опубликованной 3 декабря

1. K:b5! cb 2. Fc5! Kc6
3. Fd6 + Fc7 4. Ла8Х.



Мат в два хода

Ответ на двухходовку, опубликованную 3 декабря

1. Fc8 Л:c8 2. Kb5x, 1... C:c8 (Cd7, Ce2) 2. Ke2x, 1... Kp:d4 2. Fh8x

Посмеемся вместе



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

«Фан» в наморднике



Кто бы что ни говорил, а все-таки любят у нас в городе футбол. И в каком бы дивизионе ни выступала местная «Заря», трибуны стадиона в день игры никогда не пустуют. В этом сезоне, выступая во втором дивизионе российского футбола, обновленная «Заря» больше огорчала своих болельщиков, чем радовала. Тем не менее народ шел на стадион, чтобы поддержать свою команду. А болельщик у «Зари» особенный — беззлобный, поэтому на трибунах всегда дружелюбная обстановка. Об одном из матчей мне хотелось бы рассказать читателям.

«Заря» принимала лидера подгруппы — красноярский «Металлург». С командой соперника пришла солидная группа поддержки — в основном это были молодые люди. Как и положено, во избежание стычек и эксцессов с местными «фанатами» болельщикам «Металлурга» отвели на южной трибуне сектор и к ним приставили милиционера

со служебной собакой. Матч начался. Болельщики обеих команд стали дружно поддерживать своих футболистов, призывая их к активной игре. Гости пытались перекричать местных, которых было значительно больше. Фанаты «Металлурга» привезли с собой барабаны, создавая с их

помощью шумные эффекты, но даже это им мало помогло. Тогда красноярцы избрали другую тактику. Только смолкнули болельщики «Зари», прекратят скандировать: «Заря», вперед!», «Заря» — чемпион», тут как тут болельщики «Металлурга». Начинают бить в барабаны

и скандировать: «Красноярск, «Ме-тал-лург», «Красноярск, «Ме-тал-лург».

И тогда на помощь местным болельщикам пришел... милиционерский пес, который каждый раз по-своему, по-собачьи, реагировал на призывы красноярцев. Стоило болельщикам «Металлурга» прокричать: «Красноярск, «Ме-тал-лург», в ответ весь стадион слышал песье «гав, гав». Фанаты-красноярцы: «Красноярск, «Ме-тал-лург», в ответ снова — «гав, гав». Это заводило стадион, и было очень смешно. Кинолог пытался успокоить пса, но тот продолжал свою песню. Только над стадионом начнет звучать: «Красноярск, «Ме-тал-лург» — тут же в ответ возмущенный собачий лай.

Молодые «заринцы» в том матче все-таки уступили «Металлургу» с минимальным счетом 0:1, но болельщики покидали стадион несколько не огорченные, ведь если даже собаки поддерживают «Зарию», значит, придет команда к победе! А пока праздник в городе уже когда играет «Заря». Потому что в Ленинск-Кузнецкий вернулся футбол.

Н.А. ЧЕБАЕВ.

Ленинск-Кузнецкий.

Анекдоты

Муж и жена толкают свою машину к ремонтной мастерской. Муж говорит: - Тот тип, который продал нам свою машину, кое в чем был прав. - А именно? - спрашивает жена. - Что эта машина почти не расходует бензина.

В толпе у храма раздавался громкий крик: - Братя, я снова могу ходить! Я снова хожу! - Скажи, как произошло чудо? - У меня украли машину.

Проверка порядка в казарме. Командир, открывая очередную тумбочку: - Почему гантели в тумбочке? Мышей развести хотите?

Жена - мужу: - Не понимаю, как можно проводить все воскресенье в пивном баре? - Не понимаю... Не понимаю... Зачем же говорить о вещах, которых ты совсем не понимаешь?

- Он чуть что - так сразу в кусты. - Так он что, ненадежный товарищ? - Товарищ надежный, ненадежный желудок...

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polenet.ru, news@knews.polenet.ru
 СПРАВКИ по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.ru

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 16971; четверг — 44383; субботу — 18155. «Сад и огород» — 6037; «Кузя» — 832, «Свежий ветер» — 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 230.