

аспект

4 стр.

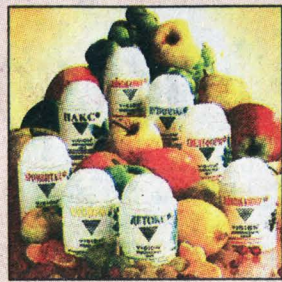
Индустрию азарта - в жесткие рамки



по магазинам

8 стр.

Покупаем БАД. А с чем его едят?



сад и огород

15 стр.

Бамбук — растение домашнее. Лечебное.



228
(23971)

8 декабря
2005 г.,
ЧЕТВЕРГ
Цена свободная.



ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издается
с 7 января
1922 года.

Интернет-приемная
губернатора
www.mediakuzbass.ru
Письмо А.Тулееву —
ответ А.Тулеева

620751



Марш Мендельсона. В ТЫСЯЧНЫЙ РАЗ

Свидетельство о браке за № 1000 выдано
Междуреченским загсом на прошлой неделе.

7 ➤

Виталий Ганович и Евгения Никова.

Фото Юрия Мальцева.

Читайте в
субботу

В выпуске «Газета в газете» читатель найдет ответы на вопросы: снесут ли хрущевки в связи со строительством ледового комплекса у стадиона «Химик»? объявят ли амнистию к Новому году? птичий грипп, какой он? когда ждать очередного повышения пенсий? как побороть простуду?



«Мои картины можно трогать руками!» — так заявил гость из Новосибирска художник Игорь Соби. Он создает свои картины из кожи. Флорентийская мозаика из кожаных кусочков необычайно красива. Выставка художника открыта в новокузнецком историко-архивном музее «Кузнецкая крепость».



Слово «снегирь» в переводе с латинского означает «краснее красного». И действительно так кажется, когда видишь эту птицу на фоне однотонной зимней природы. Наш постоянный автор краевед Николай Карев посвятил свое очередное эссе именно этой красивой птице.



куррьер

законотворчество

Бюджет реформ и созидания

Именно так назвал сформированный на 2006 год бюджет области на прошедшей вчера сессии Совета народных депутатов Кемеровской области заместитель губернатора, начальник главного финансового управления обл администрации А.Ю. Микельсон.

За временной промежуток между вчерашним и предыдущим заседаниями, когда бюджетный документ был принят в первом чтении, депутаты и чиновники серьезно потрудились по доработке некоторых его положений, уточнению отдельных позиций, еще раз проанализировали работу с доходными источниками, возможными резервами. В ходе этого были сделаны 39 поправок по содержанию законопроекта. К примеру, уточнен и увеличен критерий уровня бюджетной обеспеченности территорий до 1,46 проц. Самое главное, считают депутаты, необходимо обеспечить качественное исполнение всех принятых

бюджетных обязательств низовых уровней - бюджетов городов, муниципальных районов и новых поселенческих структур. Эта позиция хорошо сочетается с блоком законопроектов, касающихся вопросов местного значения, которые предстоит решать органам местного самоуправления в переходный период. Что касается конкретизации межбюджетных отношений и организации бюджетного процесса на уровне поселенческих структур, то во второй половине декабря на базе Промышленновского района планируется выездное заседание коллегии администрации области. Одной из задач при этом ставится преодо-

ление иждивенческих настроений, возникших в некоторых недавно избранных органах местного самоуправления.

В результате доработки доходная часть бюджета будущего года увеличилась на 318 млн. рублей в сравнении с первым чтением бюджета-2006 и составила 40 млрд. 424 млн. 720 тыс. рублей, расходная - 41 млрд. 487 млн. 763 тыс. рублей при дефиците 3 проц.

В первом чтении депутаты приняли несколько региональных целевых программ - «Образование Кузбасса на 2006 год», «Молодежь Кузбасса на 2006-2008 годы», «Культура Кузбасса на 2006 год», «Социально-экономическое развитие нации и народностей в Кемеровской области на 2006 год».

Целый блок законопроектов, связанных в предстоящем году с реформированием и модернизацией жилищно-коммунального комплекса Кузбасса, реализацией областной программы энергосбережения, утверждением региональной программы «Чистая

вода», вниманию депутатов представил заместитель губернатора А.Н. Наумов. По его словам, первый законопроект включает пять подпрограмм: коммунальная энергетика (150 млн. рублей), техническое развитие отраслей ЖКХ (15 млн. рублей), отходы (10 млн. рублей), подготовка к зиме (220 млн. рублей), капремонт жилищного фонда (180 млн. рублей). Основные задачи, которые ставит программа - финансовое оздоровление предприятий, обеспечение инвестиционной привлекательности отрасли и самое главное - повышение уровня жизни кузбассовцев за счет снижения затрат на производство тепла, горячей воды.

Кроме того, в рамках депутатских слушаний, предваривших сессию, депутаты заслушали информацию о состоянии и проблемах реформирования энергосистемы Кузбасса, с которой перед ними выступил генеральный директор ОАО «Кузбассэнерго» С.Н. Михайлов.

Татьяна КРАСНОСЕЛЬСКАЯ.

цифра

5,6 млн. тонн чугуна,
7,4 млн. тонн стали,
5,8 млн. тонн готового проката произвели металлурги Кузбасса за 11 месяцев 2005 года согласно данным управления экономического анализа и перспективного развития промышленности обл администрации. Предприятия все больше переходят на выпуск конкурентоспособного металла - с высокой добавленной стоимостью. Так, за январь-ноябрь этого года выплавка электростали выросла на 10 % (к январю-ноябрю 2004 года), производство непрерывной литой заготовки - на 12%, алюминиевых сплавов - на 11 %.

знай наших!

Двухмиллионный рубеж Сырова

В Кузбассе 23 шахтерские бригады работают в миллионном режиме. Но преодолеть двухмиллионный рубеж удастся единицам. В Междуреченске бригада Николая Сырова с шахты «Распадская» первой в Кузбассе в нынешнем году добыла два миллиона тонн коксующегося угля из одного забоя.

Со времени своего создания коллектив семнадцатого участка-бригады добыл почти 26 миллионов тонн высококачественного угля и одиннадцать раз достигал миллионной нагрузки.

Людмила ХУДИК.

погода

Померзнем?

По прогнозу синоптиков, в ближайшие дни в Кузбассе ожидается резкое похолодание. Ночью температура может опуститься до 30-38 градусов мороза.

В связи с этим губернатор А.Г. Тулеев потребовал от глав территорий обеспечить круглосуточное дежурство ответственных на объектах жизнеобеспечения, привести в повышенную готовность аварийно-восстановительные отряды, создать необходимые запасы мате-

риалов и оборудования для предотвращения внештатных ситуаций.

Главы городов и районов должны при необходимости пополнить запасы угля на котельных, обеспечить бесперебойное теплоснабжение школ, детских садов и больниц.

Кроме того, руководство областной ГИБДД обращается к водителям с просьбой не пользоваться по возможности личными легковыми автомобилями, чтобы избежать обморожений.

акция

Большой успех микропредпринимателей

Генеральная Ассамблея Организации Объединенных Наций объявила 2005 год Международным годом микрокредитования. Цель этой акции - признание вклада микрофинансирования в борьбу с бедностью.

В России в рамках этой акции впервые в 2005 году прошел конкурс микропредпринимателей. На него поступило свыше 100 заявок от микропредпринимателей и более 40 заявок от организаций, осуществляющих микрофинансовую деятельность.

Среди победителей - члены Ассоциации кредитных союзов Кузбасса и пайщиков входящих в нее кредитных потребительских кооперативов.

Победителем среди организаций, осуществляющих микрофинансовую деятельность, стал, например, кредитный потребительский кооператив граждан «Беловский» (г. Белово). Он был создан в 2002 году. В нынешнем году его признали лучшим в Ассоциации Кузбасса. «Беловский» - один из немногих кооперативов области, где помимо предпринимателей

кредитуются пенсионеры и люди со статусом «безработный». Помимо основной деятельности кооператив оказывает благотворительную помощь воспитанникам детских домов, спортсменам, малоимущим семьям, ветеранам Великой Отечественной войны и труженикам тыла.

Дипломами общероссийского конкурса отмечена деятельность Фонда развития кредитных потребительских кооперативов Кемеровской области (учредитель - Ассоциация кредитных союзов Кузбасса) и кредитных кооперативов граждан «Потенциал» (г. Междуреченск) и «Предприниматель» (г. Кемерово). Дипломантами конкурса стала также большая группа предпринимателей-пайщиков кредитных кооперативов, которые благодаря микрокредитованию смогли развить свой бизнес.

Церемония награждения победителей прошла в Санкт-Петербурге на IV национальной конференции «Микрофинансирование в России: успешные стратегии для экономического роста».

акцент



Испытание гиганта

Кузбасские горняки отправляются в Белоруссию испытывать самый мощный «БелАЗ» в мире - грузоподъемностью 320 тонн, мощностью 3500 лошадиных сил.

В город Жодино Минской области, где расположен завод, выезжает делегация специалистов Бачатского угольного разреза (ОАО «УК «Кузбассразрезуголь»), на котором и предполагается затем эксплуатировать автомобиль-гигант.

Необходимость в создании новой модели продик-

тована двумя причинами. В первую очередь это экономические расчеты. При увеличении грузоподъемности карьерного самосвала уменьшается себестоимость добычи угля открытым способом. Кроме того, современное экскаваторное оборудование большой мощности требует соответствующего автомобильного парка.

НА СНИМКЕ: самые мощные «БелАЗы» придут на помощь уже проверенным в работе машинам.

Фото Юрия Юрьева.

на здоровье!

Ильич пойдет в ОВП

В селе Новобачаты Беловского района открылось отделение общеврачебной практики.

Теперь жители сел Новобачаты и Ильич (численность населения около 1700 человек) смогут получить первую врачебную, стоматологическую помощь,

пройти обследование, а в случае чего и пролечиться в дневном стационаре, не выезжая для этого в районную больницу почти за 40 км.

На строительство и оснащение ОВП в Новобачатах из средств районного бюджета затрачено 5,3 млн. рублей.

В качестве подарка администрации Кемеровской области передала медикам автомашину «УАЗ», что позволит существенно расширить возможности по оказанию качественной и своевременной помощи жителям на дому.

проверки

Продолжаются проверки оптовых и розничных предприятий торговли, организаций общественного питания Кемеровской области по вопросам качества и безопасности алкогольной продукции.

Целью проверок является предупреждение нарушений, случаев отравлений, предотвращение поступления на потребительский рынок области некачественной и зачастую опасной для здоровья продукции.

Климат

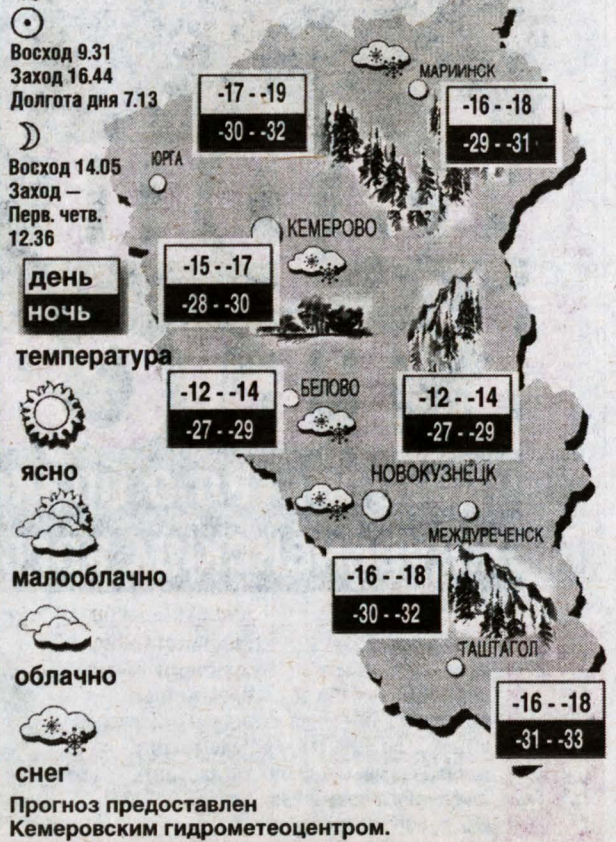
9-10 декабря переменная облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный слабый. Температура 9 декабря ночью -18 - -23°C, при прояснениях -28 - -33°C, днем -15 - -20°C, местами -23 - -28°C.

10 декабря температура ночью -24 - -29°C, при прояснениях -34 - -39°C, днем -23 - -28°C.

Прогноз погоды на 8 декабря

Облачно с прояснениями, в отдельных районах снег. Ветер южный 2-7 м/с, порывы до 12 м/с. Давление будет расти, влажность уменьшится.

В этот день, по многолетним наблюдениям, самая высокая температура +2°C наблюдалась в 1979 году, самая низкая -40,5°C - в 1935 году.



курьер

реконструкция

Бульвар готовится к зиме

В Новокузнецке на бульваре Героев установили арку. Изменения происходят в рамках плана реконструкции мемориального комплекса.

Напомним, что облик знаменитого памятного места новокузнецчан начали менять еще в прошлом году. Вход со стороны цирка уже отремонтировали, теперь принялись за противоположный, со стороны проспекта Октябрьского. Пока начали с арки, а на следующий год планируют все выложить гранитными плитами. Основную часть реконструкции бульвара Героев планируют закончить к девятому мая. Работы идут в соответствии с разработанным графиком.

Следующим шагом будет установка около арки двух гипсовых скульптур: воина и скорбящей матери.

прямая линия

Уважаемые кузбассовцы! Ежедневно по телефону «прямая линия» вы можете обратиться с вопросом или за разъяснением к руководителям администрации области. С 12 по 16 декабря с 15.00 до 17.00 вас ждут:

12 декабря - Сергиенко Владимир Алексеевич, начальник архивного управления Кемеровской области, тел. 58-30-56.

13 декабря - Баранов Евгений Михайлович, заместитель губернатора - руководитель аппарата администрации области, тел. 58-17-51.

14 декабря - Наумов Александр Николаевич, заместитель губернатора области по жилищно-коммунальному комплексу, тел. 36-43-61.

15 декабря - Заурвайн Лариса Теодоровна, начальник департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, тел. 36-33-42.

16 декабря - Архипов Юрий Александрович, генеральный директор областного государственного учреждения поддержки индивидуального жилищного строительства на селе «Сельский дом», тел. 36-71-20.

Ежедневно, кроме субботы и воскресенья, с 8.30 до 17.30 работает телефон обращений к губернатору области 58-41-97.

наркотики

Междуреченские наркополицейские перекрыли канал поставки гашиша из республики Тыва. Задержана жительница этой республики. При себе у нее было 800 граммов гашиша. В денежном эквиваленте по ценам черного рынка это примерно около 150 тысяч рублей. Наркополицейские приехали в город и сбывали товар больше года. Столько же ее и отслеживали наркополицейские, обрабатывая оперативную информацию. Теперь жительнице Тывы грозит до 10 лет лишения свободы, поскольку попала она с особо крупной партией. Окончательный вердикт вынесет Междуреченский суд.

коротко

• Сегодня в 14.00 в рамках Всероссийской акции Российского союза молодежи «Мы - граждане России» юным кемеровчанам будут вручены паспорта граждан Российской Федерации. Вручение пройдет в помещении областной юношеской библиотеки. Мероприятие организовали Кемеровская региональная общественная организация «Союз молодежи Кузбасса» при поддержке департамента молодежной политики и спорта. Подобная акция проходит уже четвертый год и охватывает 11 городов и районов Кемеровской области. Она является частью центральной программы Российского союза молодежи «Патриот и гражданин». Кроме того, в рамках акции в кузбасских школах проходят информационные и классные часы «Мы - граждане России», викторины патриотического содержания. Школьники встречаются и беседуют с почетными гражданами своих городов и ветеранами войн.

• В беловском молодежном лагере отдыха «Алые паруса» 50 человек прошли посвящение в волонтеры. Сегодня в городе волонтерское движение объединяет около 150 человек, которые работают по трем программам: «Ровесник - ровеснику» (организация взаимопомощи среди молодежи), «Спасибо, нет!» (против вредных привычек и пропаганда здорового образа жизни), «Имею право» (изучение прав личности ребенка). В дни зимних школьных каникул в лагере пройдет выездная конференция старшеклассников «Бизнес-экспресс», основными темами которой станут проблемы экономики, предпринимательства и бизнеса.

• В юргинской школе № 10 открылась фотовыставка «Свет через науку». Фотовыставка из запасников городского культурного центра «Мир через культуру» поочередно посещает разные школы города и везде вызывает восторженные отклики юных зрителей. Работы выставки выполнены в оригинальной технике - так называемой «технике супругов Кириловых». Она предполагает, что на фотографиях, выполненных таким способом, в виде световых пятен видна энергетика изображенных на них предметов. Автор выставки - новосибирский художник Сергей Попатин выбрал объектами своего изображения цветы и растения. В выставку вошли около 50 фотографий.

контрабанда

Грузовик «навеселе»

В Томске задержаны четыре тонны контрабандного спирта из Кемерово.

На посту ДПС «Московский» сотрудники ГИБДД остановили автомобиль «ГАЗ-53», следовавший в город из Кемерово. В кузове грузовика обнаружили четыре тонны этилового спирта. Однако документов и лицензии на перевозку алкоголя у водителя автомобиля не оказалось. Поэтому сотрудники ГИБДД задержали шофера. И вместе с грузом доставили в дежурную часть Кировского РОВД для дальнейшего разбирательства.

Ведется следствие.

Семь торговых точек, незаконно реализовывавших аудио- и видеопродукцию на территории Кузбасса, обнаружили в ходе областной оперативно-профилактической операции «Пират» сотрудники управления по борьбе с правонарушениями на потребительском рынке.

хоккей с мячом

«Кузбасс» вырывает Сапега



«Сибсельмаш» (Новосибирск) - «Кузбасс» (Кемерово) - 4:4.

Голы: Свиридов, 9, Никульшин, 35, Швырев, 83, Потемин, 88 - Китков, 21, Стасенко, 33, Тарасов, 58, Сапега, 90.

Спустя три дня после ничей в Хабаровске хоккеисты «Кузбасса» повторили тот же результат и в матче с «Сибсельмашем». Причем вырвал команду точный удар Сапеги с углового лишь под занавес встречи. Безусловно, на игре кемеровчан сказалась усталость после трудного поединка со «СКА-Нефтяником» и дальнего перелета.

Вторая подряд ничья стоила

«Кузбассу» потери лидерства на «Востоке». Таблицу в итоге возглавил «Енисей», обыгравший дома «Саяны» - 4:0. «СКА-Нефтяник» на своем поле разгромил «Байкал-Энергию» - 10:3. «Маяк» - «СКА-Свердловск» - 6:3.

Главным матчем этого тура на «Западе» стал поединок между «Динамо» и «Зорким». Москвичи победили конкурентов - 10:4 и продолжают лидировать в турнире.

Олег КУРОЧКИН.

НА СНИМКЕ: Александр Сапега (справа) спас команду в игре с «Сибсельмашем».

Фото Владимира Ключева.

каратэ-до

Каратисты новокузнецкого клуба «Шотокан» на первенстве Сибири среди юношей и девушек от 16 до 20 лет, проходившем в Омске, завоевали медали.

Ольга Большакова стала третьей в ката. Это выполнение различных приемов без соперника. Михаил Михайлов преуспел в кумитэ и добрался до верхней ступени пьедестала почета.

Другие бойцы «Шотокана» шлифовали мастерство в Новосибирске, куда приехал японский мастер, обладатель седьмого дана Тошиацу Сасаки. Хорошо поработав в столице Сибири и проверив свои силы в Омске, новокузнецчане скоро отправятся в Оренбург, где им предстоит бороться за медали первенства России.

дата

На днях свой 30-летний юбилей отметила одна из крупнейших спортивных школ Анжеро-Судженска - ДЮСШ-2.

В 1975 году здесь работали только шесть преподавателей и профилем школы были лыжные гонки. Сегодня здесь работают 56 преподавателей и 8 отделений: биатлон, баскетбол, шахматы, рукопашный бой, теннис, футбол, спортивная акробатика, пауэрлифтинг.

За 30 лет в ДЮСШ-2 подготовили 33 кандидата в мастера спорта, 9 мастеров спорта, 1 мастера международного класса.

художественная гимнастика

Кузбасские гимнастки показали себя

Кемеровчанка мастер спорта Анна Чуваева стала чемпионкой первенства Кузбасса по художественной гимнастике. Бронза досталась новокузнецчанке Дарье Бубновой. Соревнования проходили в новокузнецкой ДЮСШ № 6. Судьи от-

метили высокий уровень соревнований «художниц»: программы девушек изобиловали элементами высокой сложности, которые исполнялись на мастерском уровне.

Основная борьба развернулась в категориях мастеров и

кандидатов в мастера спорта. В категории третьего разряда, среди самых юных гимнасток (1997 года рождения и младше), пьедестал почта заняли новокузнецчанки Анжелика Азерянская, Дарья Кочуровская, Арина Гильванова (из ДЮСШ № 6).

криминал

В Анжеро-Судженске задержаны подозреваемые в краже металла.

Поздно ночью в сторожку организации, занимающейся приемом и перепродажей металла, поступили неизвестные. Они показали сторожу накладные на вывоз товара и потребовали разрешить им срочно отгрузить металл. Внимательно осмотрев бумаги, мужчина засомневался в их подлинности и предложил покупателям подождать до утра. Тогда не-

Ночные гости

терпеливые «ночные гости» связали его, а сами, проникнув на склад, принялись грузить металл в заранее подогнанные «КамАЗы».

Пока машины заполняли металлом, сторожу удалось снять с себя веревки и

вызвать милицию. Когда оперативники прибыли на место, отгрузка шла полным ходом. Заметив людей в форме, злоумышленники быстро сели в автомобиль и попытались скрыться. Однако на посту ДПС на выезде из города их задержали сотрудники ГИБДД.

Оказалось, что подозреваемые приехали в Кузбасс из Красноярска, один из них находится в федеральном розыске. Ведется следствие.

собственность

Пираты-интеллектуалы

В нынешнем году это уже пятая подобная операция по защите интеллектуальной собственности. Проверены 232 объекта торговли. Из оборота изъяты 1716 единиц контрафактных аудио- и видеонакопителей на 132 тысячи рублей, изготов-

ленных пиратским способом. К примеру, получивший большой общественный резонанс фильм Федора Бондарчука «9-я рота» на одионаковых с виду DVD-дисках предлагался покупателям одновременно в нескольких специализированных отде-

лах по 300 и 100 рублей. Разницу в цене продавцы объясняли просто: «Тот, что подороже, сделан в Москве по лицензии, а дешевый - умельцами в нашем регионе».

Всего же с начала года было изъято «левых» дисков

более чем на миллион рублей, и по решению судов на продавцов и владельцев торговых точек наложены штрафы почти на 400 тысяч рублей.

Александр ПОНОМАРЕВ.



аспект

ИНДУСТРИЯ АЗАРТА

Ситуация вокруг игорного бизнеса в последнее время напоминает войну. С одной стороны, общественные организации устраивают пикеты в Москве, требуя от властей наведения порядка в этой сфере. С другой — российская ассоциация игорных клубов принялась размещать на телевидении рекламу с призывами посетить казино. Появилось множество сообщений из регионов — Курска, Воронежа, Вологды, Перми — о мерах, принятых региональными властями по усилению законодательной базы, регулирующей игорный бизнес. Причина такого усиленного внимания — рассмотрение

законопроекта о нем Государственной Думой в декабре этого года. В предлагаемой редакции субъектам РФ будет дано право устанавливать дифференцированные ставки по каждому виду и объекту игорного бизнеса. Высказывается мнение, что принятие закона сильно ударит по этому рынку. Недаром на деловых сайтах появилась информация о приобретении владельцами крупнейших казино непрофильных активов. После принятия федерального закона Кемеровский областной Совет также займется рассмотрением областного закона о дифференцированных ставках.

А пока... В одном из российских городов был обнаружен уличный игровой автомат, внутри которого вместо электронной начинки стояло простое ведро. К вечеру оно заполнялось доверху. Привлекли ли кого-то за такой относительно «честный» способ отъема денег — история умалчивает. Скорее всего — нет, ибо в нашем нынешнем законодательстве, регулирующем игорный бизнес, имеется много «белых пятен».

...Мой родственник недавно побывал в командировке в США. Американские друзья пригласили посетить казино. Как известно, для американцев поход в такое игорное заведение сопряжен с искусственно созданными трудностями. Надо ждать уик-энда, чтобы отправиться в Лас-Вегас или отдаленный специально выделенный для казино район города. По окончании рабочей недели друзья на машине отправились в Лас-Вегас. Пока добирались, прикидывали, кто сколько готов проиграть, вспомнили истории о неудачниках, проигравших все. В общем, в казино прибыли морально подготовленными. Время в игорном заведении пролетело незаметно. Кстати, «однорукий бандит» через каждые 50 минут непрерывной игры автоматически отключался. На табло выскакивала табличка с советом игроку отдохнуть. Проматыв сто долларов, наш герой отправился на поиски друзей. Они были заняты игрой в покер. Чтобы вызвать их из-за стола, потребовались значительные усилия. Если бы казино были расположены неподалеку от дома или работы, то денег там американцы и гости страны тратили бы в десятки раз больше. Но общество, отдавая дань человеческим слабостям, одновременно веками выстраивало серьезную защиту от азартных игр. У нас же борьба с игроманией только-только начинается, хотя жертвы уже есть.

36-летний кемеровчанин Антон К. обратился к врачу с жалобами на потерю интереса к реальности, навязчивое желание уйти из жизни. Диагноз оказался серьезным: депрессия. Лечение в стационаре было трудным и долгим. К тяжелой душевной болезни мужчину привела патологическая зависимость от азартных игр. До этого в его жизни все складывалось нормально — семья, дети, хорошая должность, высокая зарплата, квартира, машина. Но два года назад он, на свое несчастье, зашел в казино. И выиграл-то не-

большую сумму, но, что называется, попал. Незаметно для себя Антон втянулся в мир азартных игр. Сначала оставал в казино незначительные для семейного бюджета суммы. Но контролировать себя становилось все труднее. Постепенно его жизненные интересы свелись к рулетке и общению с «одноруким бандитом». Семья, дети, работа перестали волновать. Однажды он ехал на работу, но по пути завернул в казино, откуда вышел поздно вечером. Суммы проигрышей росли, в итоге он проиграл крупную сумму казенных денег. Чтобы скрыть растрату, одалживал деньги у друзей, знакомых, родственников. Надежды отыграться, но ему не везло. Наконец, долг вырос до критических размеров, кредиторы стали угрожать физической расправой. Антон отлично понимал, что дальше играть на деньги нельзя, но остановиться не мог. Каждый день его непреодолимо тяну-

ло в казино. Очнулся мужчина, когда угрозы коснулись жизни его детей. Чтобы расплатиться с частью долгов, ему пришлось продать квартиру, машину, дачу и все остальное имущество. Он развелся с любимой женой, чтобы ей не пришлось отвечать за его долги по решению суда. В конце концов, Антон обратился к врачам. После лечения ему ничего не оставалось, как уехать из Кемерова, чтобы начать жизнь с чистого листа.

Нельзя сказать, что таких случаев в Кемеровской области много. Но сам факт их появления заставляет задуматься. Государство до сих пор не приняло решительных мер для ограничения этого вида бизнеса. Регулировать его пытаются в каждом регионе своими силами. В Кемерове в 2004 году было издано распоряжение городской администрации, по которому в областном центре запрещалось размещать игровые ав-

томаты во временных сооружениях и павильонах. Но повсеместное распространение автоматов убеждает: распоряжение не работает. «Одноруких бандитов» можно обнаружить на центральных улицах, возле магазинов, неподалеку от школ или жилых домов. Нескольких таких автоматов три года назад установили в центре торговых павильонов в «Шалготарьяне». В толпе игроков можно было видеть стайку пятиклассников, спускавших карманные деньги. Это происходило на улице, где никто не ограничивает общение с автоматом. Но и в игровой зал вход малолетним посетителям не заказан. По словам начальника отдела организации работы по делам несовершеннолетних ГУВД Жанны Николаевны Гусельниковой, ежемесячно в городах и районах области проводится операция «Геймер», в ходе которой обследуются игорные заведения. Цель ее — очистить казино от

подростков, находящихся там в позднее время.

Но прокуратура может опротестовать наши действия, — сообщила Жанна Николаевна. — Мы тем самым нарушаем Конституцию, в которой сказано, что каждый гражданин имеет право на свободу и личную неприкосновенность. Формально прокуратура может опротестовать наши действия. Ведь законодательство не ограничивает посещение несовершеннолетними лицами мест, где проводятся азартные игры. Все зависит от депутатов, которые должны принять такие законы, чтобы мы могли противостоять этому явлению.

Насколько опасны для неустойчивой детской психики азартные игры, говорит излишне. По словам старшего психолога Кемеровского центра медико-психологической помощи Галины Мариановны Говоровой, часто на телефон доверия звонят ро-

дители, чьи дети играют на деньги. Им советуют только одно — срочно идти на прием к специалисту.

В психиатрии такое патологическое состояние называется «адиктивное» поведение. В этом состоянии у человека появляется безответственность, не критичность к своим поступкам, суженное сознание, когда он продолжает играть и проигрывать, невзирая на обстоятельства, — рассказывает Г. Говорова. — Как правило, сначала времяпровождение ребенка в игровом салоне не вызывает у родителей беспокойства — он не болтается по улице, вроде занят делом. Но сначала он начинает прогуливать занятия, потом уходить туда по вечерам. А потом может проводить там круглые сутки. Родители начинают тревожиться, когда проявляются последствия. Ребенок может проиграть любые деньги, которые лежат дома без присмотра, от нескольких тысяч рублей до тысяч долларов. В этом случае у него развивается чувство вины. Он становится удрученным, замкнутым, нервным, апатичным, вялым, появляются проблемы в школе. Естественно, надо принимать меры. Безусловно, ограничение игорного бизнеса для несовершеннолетних необходимо. У нас почти нет детских кафе, зато игровые автоматы и казино можно встретить на каждом шагу.

Единственным аргументом в пользу игорного бизнеса может послужить дополнительный доход для бюджета региона (ожидается, что в 2005 году от представителей игорного бизнеса в областной бюджет поступит 241 млн. рублей). Но... По данным пресс-службы кемеровской городской администрации, в городе размещено 1056 игровых столов и автоматов. Зарегистрированы 26 предпринимателей и юридических лиц, в том числе из Москвы, Новосибирска, Санкт-Петербурга, Ульяновска и даже Жигулевска Самарской области. Налоги они, естественно, платят по месту регистрации...

В областном Совете народных депутатов, по некоторой информации, намерены установить самые высокие ставки для каждого автомата и игрового стола. Но только эта мера вряд ли спасет регион от бурного и небезопасного распространения игорного бизнеса. Можно предположить, что кемеровские бизнесмены постараются обойти повышение ставок тем, что зарегистрируются в тех регионах, где эти ставки ниже, продолжая действовать на территории Кузбасса.

Ограничительные меры необходимы не столько в борьбе с самим игорным бизнесом, сколько с игроманией. И тут подспорьем может стать опыт тех стран, где удалось эту индустрию азарта ввести в жесткие рамки.

В одном из российских городов был обнаружен уличный игровой автомат, внутри которого вместо электронной начинки стояло простое ведро. К вечеру оно заполнялось доверху. Привлекли ли кого-то за такой относительно «честный» способ отъема денег — история умалчивает. Скорее всего — нет...



36-летний кемеровчанин Антон К. обратился к врачу с жалобами на потерю интереса к реальности, навязчивое желание уйти из жизни. Диагноз оказался серьезным: депрессия. Лечение в стационаре было трудным и долгим. К тяжелой душевной болезни мужчину привела патологическая зависимость от азартных игр.

обзор рынка

Вы полагаете, все это будет носиться?

Согласно положениям плана социально-экономического развития России на 2004-2006 гг., подготовленного Минэкономразвития, обрабатывающие отрасли легкой промышленности не отнесены к приоритетным. В Минэкономразвития считают, что в этом пока нет необходимости. Внимания уделяется авиационной, оборонной промышленности, аграрному комплексу. Развитие же легкой промышленности, по замыслу правительства, пока будет происходить в условиях доминирования на российском рынке дешевых импортных товаров. Признать, перспектива неутешительна для отрасли. При такой ситуации вряд ли возможно активное привлечение инвестиций и в легкую промышленность Кузбасса. Тем не менее за девять месяцев 2005 года уровень инвестиций составил 14,2 млн. рублей.

На сегодня в более удачном положении находится швейное производство, доля которого составляет почти 40 процентов в легпроме Кемеровской области. 50 процентов приходится на текстильщиков, оставшиеся десять процентов поделены между обувным производством и кожгалантерейным. Несмотря на это, по данным департамента промышленности Кемеровской области, за последние пять лет рост объемов товарной продукции в легпроме увеличился на 30 процентов. За десять месяцев текущего года он составил 744,8 млн. рублей. Среднемесячная заработная плата швей в этом году держится на уровне 3100 рублей. В 2001 году она

была в пределах 1448 рублей. Именно в швейном производстве уровень заработной платы считается самым низким. Вполне возможно, что с этим связано и сокращение сотрудников, занятых в сфере легкой промышленности, за пять лет — почти на 30 с лишним процентов.

До 1997 года легкая промышленность Кузбасса переживала тяжелый кризис. Практически всем предприятиям области пришлось пройти через процедуру банкротства. За годы реформ объемы производства сократились более чем в 16 раз. Доля легкой промышленности снизилась до 0,3 процента в общем объеме промышленного производства. Задолженность по зарплате и детским пособиям доходила до года.

Ситуацию удалось переломить благодаря действенным мерам со стороны областной администрации. В счет погашения задолженности по детским пособиям на сумму 120 млн. рублей администрация области разместила на предприятиях заказы по пошиву детской одежды и обуви. Таким образом, удалось загрузить работой почти все швейные предприятия и остановить падение производства. В результате не только ожили многие прежние швейные предприятия, но даже созданы новые (ООО «Тексен», ООО «Беловский трикотаж»). В этот же период было решено создать интегрированную региональную структуру, которой явилась компания «Кузбасслегпром». Ее учредителями стали администрация и 12 крупнейших предприятий области. Ассоциация предприятий легкой промышленности области призвана

осуществлять производство и реализацию массовых видов рабочей одежды, а также координировать деятельность предприятий, занимающихся пошивом спецодежды. Проще говоря, задача «Кузбасслегпрома» — найти деньги, сырье и обеспечить сбыт продукции. Прежде всего необходимо было организовать маркетинговую службу, чтобы предприятия работали не на склад, а на потребности областного рынка. Размещая заказы на изготовление специализированной одежды, именно эта структура помогает выжить тем предприятиям, которым сложно конкурировать за счет собственной продукции. Тут помогает ощутимая поддержка администрации Кузбасса. Уже несколько лет благодаря этому изготавливается спецодежда для предприятий и социальных служб региона, действует соглашение с железной дорогой, по которому для этого крупнейшего заказчика спецодежду также изготавливают наши швейники. Правда, в этом году заказов поступило на 32 млн. руб. меньше. В управлении промышленности это связали со сменой руководства на железной дороге. К сожалению, это скажется на общих результатах работы легкой промышленности региона...

Обновление производства и загрузка производственных мощностей (на сегодня они работают не в полную силу) — один из этапов концепции развития легкой промышленности области до 2010 года, разработанной администрацией области. В ней определена стратегия развития на среднесрочную и долгосрочную перспективу.

Износ оборудования в целом по региону составляет около 70 процентов. Оно морально и физически устарело. С ним уже трудно соперничать, не отставать от новомодных тенденций и удовлетворять потребности покупателей в модной одежде. В течение двух лет из областного бюджета выделяются средства на развитие отрасли. Предприятия легпрома поддерживаются кредитами и ссудами на закупку оборудования. Эта проблема становится еще актуальнее в преддверии вступления страны в ВТО. Уже сегодня доля импорта на российском рынке по многим видам легкой промышленности составляет до 80 процентов, и, по прогнозам специалистов, товарная масса из-за рубежа будет увеличиваться. За предыдущие семь лет ввоз иностранной продукции в Кузбасс увеличился в 3,6 раза. Что остается в таких условиях нашим предприятиям, кроме как быть готовыми к надвигающейся жесточайшей конкуренции?

Доля местной продукции в потребительском рынке составляет лишь 0,5 процента. Товарный рынок перенасыщен, с одной стороны, изделиями с раскрученными западными марками и с другой — недорогой, хотя и некачественной продукцией из Турции и Китая. Здоровая конкуренция, конечно, не мешает. Другое дело, что иностранный товар сегодня ввозят по серым и черным схемам, не выплачивая пошлин и налогов. Это позволяет посредникам реализовывать продукцию по демпинговым ценам, чего не могут позволить себе наши производители. Несмотря на это, начальник управления легкой промышленности



Фирменный магазин фабрики «Томь».

сти департамента промышленности Кемеровской области Наталья Давидович считает, что в Кузбассе производится одежда довольно высокого качества и по конкурентным ценам. Появление ее на потребительском рынке в достаточных количествах затруднено главным образом неразвитыми товаропроводящими сетями. Далеко не у всех предприятий отлажены схемы сбыта продукции. Отдавать же товар под реализацию не всегда выгодно и безопасно. К примеру, из 140 предприятий швейного производства фирменные магазины имеют только «Томь» и «Березка-Стиль». Группа фабрик «Эскей», которые производят высококачественную спортивную одежду из натурального гусиного пуха, полностью реализует продукцию за пределами области. Печально, но такой продукции в Кузбассе нет. Точно так же реализуются товары других производителей: по всему Сибирскому округу, в Москве, Санкт-Петербурге. Причем по ценам на порядок выше себестоимости. Понятно, почему не торгуют этими изделиями в родных краях: стоимость их в регионе несопоставима с ценной где-нибудь в столице.

В следующем году в Кемерове планируется открытие текстильно-швейного оптово-

го центра, где в одном месте будет представлена вся местная продукция области. Его строительство также определено концепцией развития легпрома до 2010 года. Центр должен значительно сократить дистанцию между производителями и потребителями.

Чтобы догнать иностранных соперников, на наши фабрики должны прийти умелые менеджеры. Конкурентоспособность в большой степени определяется развитой службой маркетинга. Но на многих швейных производствах такая служба до сих пор отсутствует. Нет средств и на раскрутку местного товара. Порой покупатели отворачиваются от изделия только потому, что этикетка не отвечает международным стандартам. Современное производство — это уже не только качество и цена, но и борьба брендов, продуманная рекламная кампания, считают в департаменте промышленности. Сегодня успех производству могут принести необычные дизайнерские находки. Вполне возможно, что тогда и инвестиции пойдут в легкую промышленность. Пока крупные инвесторы в ней не заинтересованы, хотя эта отрасль — одна из самых мобильных по оборачиваемости капитала.

Я полагаю, что все это следует шить!

Кемеровская швейная фабрика «Томь» — одно из немногих предприятий в области, которое занимается пошивом верхней одежды. Конкурировать надо не только качеством, ценой товара, но и сервисом. Этого принципа придерживается руководство фабрики, активно создавая собственные розничные подразделения. По посещаемости и товарообороту фирменного магазина, который открыли четыре года назад, можно сказать, что продукция «Томи» все чаще стала удовлетворять запросам кузбасских покупателей. В экспериментальном цехе художники фабрики разрабатывают модели, которые отличаются от вещей ведущих дизайнеров и законодателей мод разве что скромной этикеткой «Томь». Несмотря на огромный ущерб, который понесла фабрика в результате пожара, рост производства в прошлом году по отношению к 2003 году составил 115 процентов, за девять месяцев 2005 года — 108,5 процента.

Тем не менее верхняя одежда занимает на предприятии лишь 40 процентов всего объема изготавливаемой продукции. Львиная доля приходится все на ту же спецодежду, хотя ее производство, по словам руководителей фабрики, непрофильное для предприятия и неприбыльно. Сегодня средняя зарплата составляет около четырех тысяч. От простоев производство спасают только заказы по пошиву спецодежды. Они могли бы давать фабрике прибыль, считает главный технолог «Томи» Вера Очаповская, если бы были более крупными и стабильными. Пока же эта работа, по ее мнению, бессистемна. «Томь» вполне могла бы шить до пяти моделей, большие объемы снизили бы себестоимость. Руководство администрации не раз обращалось к предпринимателям и руководителям разных отраслевых организаций с предложением заказывать спецодежду только на предприятиях легкой промышленности Кемеровской области. Но чаще всего заказы все же

уходят за пределы области.

Гораздо успешнее для предприятия проходит акция «1 сентября — каждому школьнику». Она дает возможность предприятиям легкой промышленности напомнить о себе и реально заработать. Отлажена работа с детскими домами и интернатами. Область выделяет денежные суммы, и на условиях конкурса заказы передаются предприятиям. Благодаря подобным программам нынче за осень фабрика смогла заработать миллион триста рублей.

Среднестатистический покупатель «Томи» — женщина среднего достатка и среднего возраста, включая пенсионеров. Это человек, который носит в основном классическую одежду. Ставки на молодежь «Томь» не делает, так же как и на элитного покупателя. Отсюда использование сравнительно недорогой, но качественной импортной ткани. Модельный ряд сократился с 1000 штук одной модели до 50-20. Теперь почти нет риска, что однократно одетые покупатели встретятся друг с другом

где-нибудь на улице.

Сегодня, помимо фирменного магазина в Кемерове, у фабрики есть торговые точки в каждом городе области. Свою продукцию «Томь» поставляет в Новосибирск, Иркутск, на Дальний Восток.

Талантливый и чутко реагирующий на все перемены в моде модельер — половина успеха работы швейного производства. От него в большей степени зависит, будут ли раскупать эту продукцию, или она так и останется незамеченной. В «Томи» сегодня работают два конструктора. До нынешней осени трудились два художника-модельера. Одна из них не выдержала напряженной работы. Если в мелких организациях художник, как правило, работает в одном направлении: или только в легкой одежде, или в верхней, на фабрике шьют все, начиная от рабочей одежды и заканчивая пальто.

Нельзя сказать, что на фабрику не приходят молодые специалисты. Приходят. Но не задерживаются. Всеми виноват низкая заработная плата. И фабрика, вырастая



Фабрика «Томь».

перспективных специалистов, вновь вынуждена их терять. Удержать сотрудников нечем, кроме как премией. Для художников и модельеров разработана система премирования. За удачную модель, которая пользуется огромным спросом, конструктор, ее создавший, получает дополнительно 5-8 тысяч рублей. И все же основной костяк коллектива работает здесь 20, а то и 30 лет. По мнению главного технолога «Томи», возраст швейников не может сказаться на производстве товаров легкой промышленности. И все-таки не из-за отсутствия ли именно современных специалистов фабрика так и не может сделать решительный рывок вперед?

Впрочем, некоторая продукция фабрики пользуется успехом у перепродавцов на

рынках. Там ее могут сбывать по цене, в пять раз превышающей фабричную: торговцы, заменив ярлык, выдают вещь за импортную, и покупатель не видит особой разницы. Согласитесь, это тоже оценка качества продукции. Но и повод поразмышлять о том, почему сбытовая политика такая пассивная. Пока на предприятии лишь ведутся разговоры, о том, чтобы сменить фирменный знак «Томи» на более современный. На этих переменах настаивает служба сбыта, которая учитывает претензии покупателей. Но само руководство фабрики решает на них с трудом.

И все же жизнь заставляет признать: без умелой маркетинговой политики кузбасская продукция вряд ли завоеует рынок. Фото Федора Баранова.

заметки старого ворчуна

Будучи старожилом «спального» Ленинского района и, стало быть, опытным пользователем коммунального транспорта, я помню времена, когда бульвар Строителей только застраивался. Надо было месить вековую грязь, чтобы добраться до «кольца» и потом, взяв штурмом автобус, уехать на работу за тридевять земель. И другие времена помню — изобильные тем городским транспортом, пущенные вдоль проспектов Ленина и Октябрьского троллейбусные линии, автобусы через строгие интервалы времени — выбирай не хочу.



Рис. Валерия Илиндева.

Экономия на цифрах

Нынче настали времена «маршруток». Предполагаю, что транспортники задумали навсегда заменить ими обычные автобусные и даже троллейбусные линии. Ничем другим я не могу объяснить упорство в присвоении этим кургузым «недоавтобусам» номеров, которые давно используются традиционными перевозочными средствами. При этом «недоавтобус», стоящий, разумеется, дорожке и игнорирующий льготников, может идти куда угодно, только не по проторенной дороге.

Иногда, впрочем, их пути совпадают, что усугубляет недоумения пассажиров, выражающих эти недоумения различными средствами, вплоть до самых крепких русских выражений. Знаю только один маршрут, которым можно добраться от моего любимого бульвара Строителей до железнодорожного вокзала, хоть на «маршрутке», хоть на автобусе, в котором действителен проездной билет, это — «81». Других примеров значительно больше.

Традиционный автобус, имеющий номер «16», совпадает с «маршруткой», имеющей тот же номер, на протяжении Советского проспекта и до бульвара Строителей. Дальше автобус (он большой и, значит, в просторечии — «сарай») идет в «Шалготарьян», а «маршрутка» по бульвару Строителей и дальше проспектом Химиков сворачивает на Комсомольский. Автобус «18» через бульвар Строителей уходит по Ленинскому району. Одноименная «маршрутка», однако, рулит с того же бульвара Строителей в сторону ФПК через проспект Химиков. «Однофамильцы» под номером «3» идут каждый в свой аул.

«Однёрка», которая автобус, мчит на «Азот» проспектом Ленина, минуя вокзал. Её тезка «маршрутка» частью едет рядом, но потом ускользает на Октябрьский и заканчивает путь в центре. Некоторые из этих маршрутов обслуживаются обычными автобусами — «сараями» и надо признать — стоит ли около номера литеры «А» или «Т». Или расспрашивать опытных пассажиров через открытые двери.

Ручаюсь, что вы найдете кучу собственных совпадений. И припомните, когда в «час пик» в неизбежной спешке путали линии и впопыхах уезжали не туда, куда надо.

Заметил, что есть особо любимые цифры у коммунальных транспортников. Это цифры «1» и «3». Под ними ходят автобусы и «недоавтобусы», трамваи и троллейбусы. С другой стороны, нелюбима цифра «5». Или хотя бы «4». Знаю только «пятёрочный» трамвай и ни одной «четвёрки» во всех других транспортных семействах. Но, может быть, я, как долготелый житель бульвара Строителей, всего лишь неполно информирован, а в других городских районах есть совпадающие и по этим параметрам маршруты. Поэтому не буду пошло намекать на школьную успеваемость муниципальных работников и наиболее популярные оценки в их аттестатах и дипломах, не совпадающих с хорошими и отличными.

Слышал, что при городской администрации создана комиссия, которая занимается ликвидацией улиц «однофамильцев». Конечно, куда годится, если на городской карте несколько Топкинских улиц или, того пуще, Топкинских логов, которых, если не

ошибаюсь, целых пять в каждой из данных номинаций. Надеюсь, у комиссии достанет фантазии дать им простые, но звучные имена, помните, как Юрий Антонов пел: «Пойду по Абрикосовой, сверну на Виноградную и на Тенистой улице я постою в тени». Пускай у нас не растут теплолюбивые фрукты, но можно же назвать улочку Рябиновой, Черёмуховой, Брусничной или даже Клюквенной.

Названия транспортных линий дают меньше простора для фантазии. В десятичной системе, известное дело, всего десять цифр. Однако сочетание только двух знаков даёт 99 различных комбинаций и можно даже потратить суеверным пассажирам, избавив город от нелепого номера «13» (предлагаю номер «77», лично мне это сочетание нравится). Три знака дают — страшно подумать — без одной целую тысячу вариантов. Вот я несколько недель назад добирался от московского аэропорта Шереметьево в город автобусом, носившим номер «811». В столице больше десяти миллионов народу, там, конечно, в ходу и трёхзначные номера. В нашем скромном Кемерове маршрутов на несколько порядков меньше. Есть, впрочем, уже и несколько трёхзначных, некоторые из них ездят в пригород или отдалённые городские микрорайоны. Но резервов в этом деле ещё полно. Поэтому обращаюсь к работникам УЕЗТУ (кажется, эта столь сложно обозначаемая контора ведаёт транспортными услугами и обязана заботиться о нашем комфорте): не экономьте на цифрах, от подобной экономии прибылька не бывает.

Василий ПОПОК.

Рубрику ведёт главный редактор журнала «Налоги и платежи» О.А. РЕШЕТОВА.

РЕКОМЕНДАЦИИ ЖУРНАЛА НАЛОГИ И ПЛАТЕЖИ

Когда необходима инвентаризация и как правильно ее провести

Федеральным законом от 21.11.96 «О бухгалтерском учете» и Положением по ведению бухгалтерского учета и бухгалтерской отчетности в Российской Федерации, утвержденным приказом Минфина РФ от 29.07.98 № 34н, установлено, что организация обязана провести инвентаризацию в следующих случаях:

- когда имущество передается в аренду, выкупается или продается, а также при преобразовании государственного или муниципального унитарного предприятия;
- перед составлением годовой бухгалтерской отчетности;
- при смене материально ответственных лиц;
- при выявлении фактов хищения, злоупотребления или порчи имущества;
- в случае стихийного бедствия, пожара или других чрезвычайных ситуаций, вызванных экстремальными условиями;
- при реорганизации или ликвидации организации;

в других случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

Предприятия розничной и оптово-розничной торговли, а также склады (базы) разрешается закрывать для проведения инвентаризации основных средств, товарно-материальных ценностей, денежных средств и расчетов на срок не более трех дней.

Процедура проведения инвентаризации установлена Методическими указаниями по инвентаризации имущества и финансовых обязательств (утверждены приказом Минфина РФ от 13.06.95 № 49). Она складывается из нескольких этапов.

Этап первый — подготовительный

Первый этап включает в себя:

- подготовку приказа о проведении инвентаризации. (Приказ, в котором назначаются члены комиссии, подписывает руководитель организации);
- подготовительные мероприятия. До начала инвентаризации комиссия должна получить последние на момент проведения инвентаризации приходные и расходные документы или материальные отчеты и отчеты о движении денежных средств. Председатель комиссии визирует эти документы. Они служат бухгалтерии основанием для определения учетных данных по остаткам имущества. Комиссия опломбирует все места хранения ценностей, чтобы исключить к ним доступ в отсутствие членов комиссии;
- определение сроков проведения и видов инвентаризируемого имущества;
- получение расписок материально ответственных лиц. В этих расписках материально ответственные лица указывают, что к началу инвентаризации все имеющиеся у них документы сданы в бухгалтерию или переданы комиссии, а все имеющиеся ценности оприходованы.

Этап второй — опись имущества

Второй этап включает в себя взвешивание, обмеривание, подсчет фактического наличия имущества, а также составление инвентаризационных описей. Описи оформляются в двух экземплярах. На имущество, находящееся на ответственном хранении, арендованное или полученное для переработки, составляются отдельные описи.

Если опись составлена на нескольких страницах, то они должны быть пронумерованы и скреплены таким образом, чтобы исключить возможность замены одной или нескольких страниц.

В конце каждой страницы прописью указываются число порядковых номеров на странице и общий итог количества в натуральных показателях по странице. Такая запись не позволит внести в составлен-

ный документ неоговоренные изменения. Ошибочные записи исправляются во всех экземплярах описи путем зачеркивания, а над ними проставляются правильные записи. Исправления подписываются всеми членами комиссии и материально ответственными лицами.

В ходе инвентаризации важно не только пересчитать количество и общую стоимость ценностей и денежных средств, но и оценить правильность отражения в бухгалтерском учете финансовых обязательств, выявить задолженность, погашение которой маловероятно, а также безнадежные долги.

Этап третий — сличительный

На этом этапе сопоставляются данные инвентаризационных описей с данными бухгалтерского учета, выявляются расхождения, определяются их причины и составляются сличительные ведомости. При составлении сличительных ведомостей необходимо учесть пересортицу товаров, а также списать потери в пределах норм естественной убыли.

Этап четвертый — заключительный

На этом этапе оформляются результаты инвентаризации, данные бухгалтерского учета приводятся в соответствие с результатами инвентаризации. Лица, виновные в неправильном учете имущества, привлекаются к административной ответственности. Лица, допустившие недостачу, привлекаются к материальной ответственности.

В заключение еще раз хотелось бы обратить внимание на то, что правильность оценки дебиторской и кредиторской задолженности в ходе инвентаризации особенно важна, особенно в условиях изменения порядка исчисления налога на добавленную стоимость (НДС) в 2006 году и в переходный период с 2006 по 2008 год. Подробности об изменениях в порядке исчисления НДС и других налогов в 2006 году будут опубликованы в двенадцатом номере журнала «Налоги и платежи».

Совет ветеранов Журавлевского дома-интерната для престарелых и инвалидов выражает искреннюю благодарность открытому акционерному обществу «Автоагрегат» в лице генерального директора Сергея Владимировича Коробкина за внимательное отношение к людям преклонного возраста.

3 ноября 2005 года был объявлен днем инвалида. Представители организации во главе с руководителем приехали вручить подарки. Не был забыт ни один инвалид, ни один ветеран, ни один проживающий (а нас сто человек) — всем вручили ценные подарки. Неподдельная искренность Сергея Владимировича, внимание чувствуются во всем — и в делах, и в личных беседах с ветеранами. В нашем возрасте внимание и забота близких и окружающих людей ценятся по-особенному.

Земной поклон вам от нас, уважаемый Сергей Владимирович!

Совет ветеранов Журавлевского дома-интерната для престарелых и инвалидов.

Об итогах открытого конкурса по отбору страховой компании для осуществления обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств за счет средств областного бюджета

Рассмотрев представленные конкурсные заявки в соответствии с требованиями и критериями конкурсной документации, конкурсная комиссия решила признать победителем конкурса с правом заключения договоров обязательного страхования гражданской ответственности владельцев транспортных средств за счет средств областного бюджета ООО «Губернская страховая компания Кузбасса».

Внимание!

В целях повышения правовой культуры участников избирательного процесса, повышения интереса молодежи к избирательному процессу избирательная комиссия Кемеровской области приняла решение провести областной конкурс сочинений на тему «Если бы я был депутатом представительного органа местного самоуправления» на территории Кемеровской области с 15 декабря 2005 года по 10 февраля 2006 года.

По всем вопросам, связанным с условиями и порядком проведения конкурса, обращаться в избирательную комиссию Кемеровской области по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, каб. 125, тел. 58-17-95, а также в муниципальные и территориальные избирательные комиссии по месту жительства.

Избирательная комиссия Кемеровской области.

актуально

Стальные гиганты РВУТСЯ на западный рынок

В интервью газете «Кузбасс» (номер за 24 ноября т.г.) губернатор Аман Тулеев сказал, характеризуя 2005 год, что мировые цены на уголь энергетических и коксующихся марок упали от 30 до 40 процентов, на металл - на 20-30 процентов. «Это приведет к потере прибыли наших основных экспортеров. А значит, сократятся и поступления в бюджет области налога на прибыль (ориентировочно 3 млрд. рублей) от угольных и металлургических предприятий», - констатирует Аман Тулеев. При этом соседний Китай только в текущем году планирует дать прирост в 70 млн. тонн стали. Для сравнения: Россия ежегодно производит 60 миллионов тонн стали. Отрицательную мировую тенденцию не почувствовали пока фирмы, занимающиеся реализацией металла на внутреннем рынке. Металлотрейдеры не испытывают беспокойства по поводу снижения цен на продукцию заводов-поставщиков. «Цены ведут себя непредсказуемо: то повышаются, то понижаются. Но больших скачков практически не было. Последнее повышение цен на металл по

На мировом рынке продолжается падение цен на черные металлы. Эта тенденция, уверены эксперты, сохранится и в 2006 году. К нашему региону колебания цен имеют самое прямое отношение: в Кузбассе работают два металлургических гиганта - Запсиб и НКМК, принадлежащие «Евраз Групп С.А.» и поставляющие металлопродукцию на экспорт. Поэтому мировая нестабильность чревата для Кемеровской области уменьшением доходной части регионального бюджета.

отдельным позициям наблюдалось в октябре: как они повысились, так и держатся», - пояснили нам в одной из кемеровских фирм. Генеральный директор красноярской торгово-промышленной группы «Сибтранс» Павел Пенчугин заметил, что снижение цен носит циклический характер. Очередное падение, по его мнению, началось с июня текущего года. «На местном рынке мы являемся представителями Магнитогорского металлургического комбината; производитель постоянно снижает цены. Мы видим, что то же самое делают и наши конкуренты. Наша прибыльность от снижения цен не падает. В абсолютной величине доходность зависит от объемов продаж. Наша наценка на продукцию какой была, такой и осталась. Если цены падают, то снижаем их и мы: чем меньше стоимость ме-

талла, тем меньше в абсолютной величине наценка. Реально мы не чувствуем, что прибыльность снижается», - сообщил он.

Но если в торгующих металлом фирмах прибыль строится на фиксированной величине комиссионного вознаграждения, то заводы-производители вынуждены считать затраты, связанные с производством товарной продукции. Динамика такова, что себестоимость выпуска одной тонны металла растет, а доходы уменьшаются. Как же собираются работать в таких условиях крупные металлургические предприятия Кузбасса? От комментариев там отказались. Представитель дирекции по корпоративным отношениям и связям с инвесторами «Евраз Групп» Ирина Дубицкая заявила: «В соответствии с корпоративной политикой раскрытия

информации компания не дает прогнозов в отношении перспектив развития рынков и своих финансовых показателей в будущих периодах». Официальный интернет-сайт компании сообщает, что «Евраз Групп» считается крупнейшим производителем стали в РФ. В 2004 году общий объем ее выплавки предприятиями холдинга составил 13,7 млн. тонн. Там же заявлено, что изменение рыночной конъюнктуры негативно повлияло на текущие операции управляющей компании ООО «ЕвразХолдинг», это может ухудшить результаты работы за второе полугодие 2005 года. К сказанному следует добавить, что в аналогичной ситуации оказались и другие металлургические предприятия страны. Так, третий в России производитель стали - Новолипецкий металлургический комбинат - продает за пре-



Фото Федора Баранова.

делами страны более 70 процентов продукции комбината. На долю экспорта приходится почти 60 процентов всех его доходов. После падения в этом году экспортных цен на металл почти на 25 процентов, руководство комбината решило продать часть акций. Судя по публичной информации, «Евраз Групп С.А.» прокладывает свой путь на западный рынок через процедуры повышения прозрачности компании и улучшения корпоративного управления. В этом ряду находятся последние кадровые решения - уход с

должностей президента и председателя совета директоров Александра Абрамова. Логика действий менеджмента понятна: либо становиться открытой и прозрачной бизнес-структурой, либо пасть под натиском мощных транснациональных стальных корпораций. Объявив о публичном «раскрытии» компании, руководство холдинга стремится тем самым привлечь дополнительные финансовые средства для развития своего бизнеса.

Евгений БЕСЕДИН.

факт

Марш Мендельсона. В тысячный раз

Свидетельство о браке за № 1000 выдано Междуреченским загсом на прошлой неделе. В течение пятнадцати лет в городе не было такого количества молодоженов. В прошлом году зарегистрировано 917 браков, а в нынешнем, юбилейном для города году ожидается около 1070. И, думается, причину возросшего числа свадеб искать надо не в демографической ситуации, а в том, что в Междуреченске, как и во всем Кузбассе, у молодежи появилась уверенность в будущем.

Тысячной парой стали Виталий Ганович и Евгения Никова, инженер-автомобилист из Междуреченска и врач-ординатор из Томска. Свое будущее они видят в шахтерском городе. У этих красивых и счастливых молодых людей впереди целая жизнь, и поучиться бережно нести через десятилетия свои чувства друг к другу Виталий и Женя могут у другой пары, которая в тот день праздновала свою золотую свадьбу - у Бориса Павловича и Анисьи Никифоровны Михайловых. Супруги прошли через жизненные трудности, но не растеряли искренние чувства друг к другу. Пятьдесят лет назад они приехали в строящийся Междуреченск из Смоленской и Куйбышевской областей. Борис Павлович в детстве пережил немецкую оккупацию. Всю семью немцы угнали работать в Польшу, там Михайловым пришлось

работать в течение двух лет. А когда вернулись на Смоленщину, то оказалось, что от родного селения не осталось ни одного дома, все разрушено.

Тогда и отправился Борис искать лучшей доли в Сибири. Работал в строительно-монтажном поезде, затем водителем в Томусинской автобазе. Анисья Никифоровна, приехав после окончания медицинского техникума в строящийся Междуреченск по распределению, стояла в санэпидстанции на страже здоровья людей. Случайно встретившись, они не расстаются вот уже полвека.

Людмила ХУДИК.

НА СНИМКАХ: тысячная и «золотая» пары.

Фото Юрия Мальцева.



Наталья
ЕВГРАФОВА.

по магазинам

На улице зима и снег. Мы уже чувствуем усталость. Борьаться с ней можно по-разному. Но лучше доступными средствами. А потому поговорим о том, что мы едим. Потому что, как сказал еще великий Пифагор, человек есть то, что он ест. Сегодня мой консультант и эксперт — директор Кузбасского центра оздоровительного питания профессор КемТИППа Светлана ХОРУНЖИНА.

— Чтобы не чувствовать хандры и усталости, быть здоровым, — говорит Светлана Ивановна, — мы должны обеспечить свой организм необходимыми пищевыми веществами в нужном количестве. Таковых более 600! Это примерно 32 наименования различных продуктов питания. Они — источники веществ, из которых строятся клетки нашего организма. Понятно, что от этого зависит наше самочувствие.

Все, оказывается, просто. Нет сил, плохо себя чувствуешь — обеспечь собственный организм 600 элементами. Причем лучше регулярно есть 32 продукта!

А как же красота? Хочешь быть здоровым — ешь больше. Хочешь быть красивым — ешь меньше.

— Большинство ученых мира, — продолжает Светлана Ивановна, — считают, что есть сегодня безопасный и надежный путь совмещения красоты и здоровья — биологически активные добавки.

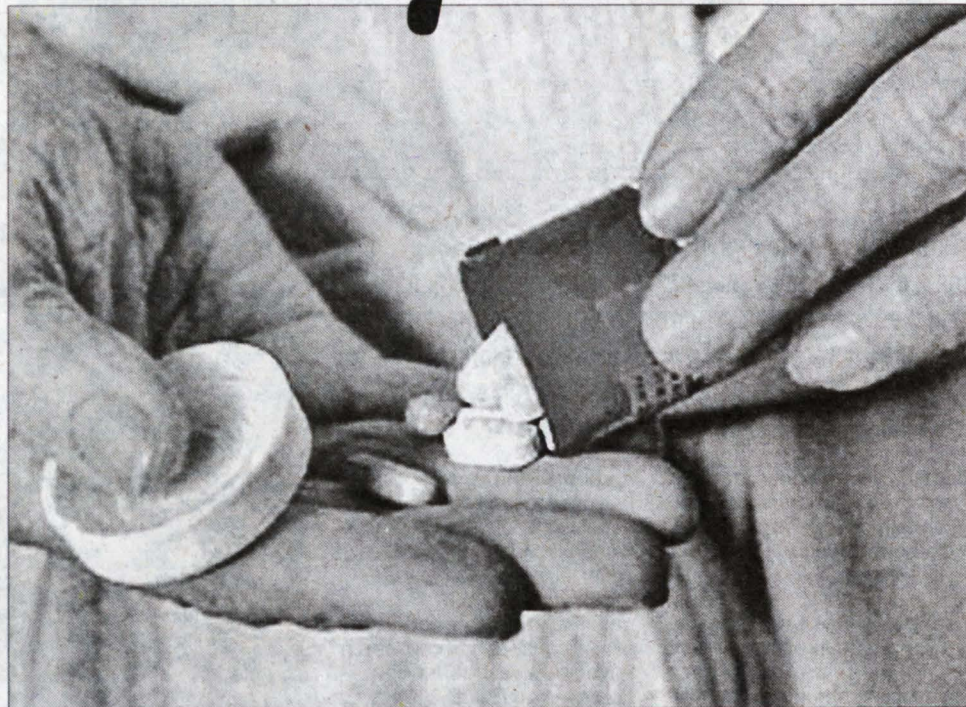
И что же есть такое биологически активные добавки, или, как их принято называть, БАДы?

Это концентраты натуральных или идентичных натуральным биологически активных веществ (включая незаменимые пищевые вещества). Их получают из растительного, животного или минерального сырья. В их состав входят витамины, полиненасыщенные жирные кислоты, минеральные вещества и микроэлементы.

Какое действие на организм БАДы оказывают? Чаще всего — общеукрепляющее. Витаминные комплексы имеют адресную направленность, она указана на вкладышах и этикетках. Например, комплексы для беременных женщин обязательно содержат повышенное количество железа и фолиевой кислоты. Для людей, проживающих в экологически неблагоприятных зонах или контактирующих с токсическими веществами, обязательны витамины С, Е, А, бета-каротин, кальций или селен.

Сейчас так складывается ситуация, что избежать приема биологически активных добавок просто невозможно. Потому что

Покупаем



БАД.

Из истории

Активные природные компоненты с профилактическими и лечебными целями применялись с глубокой древности. Еще до новой эры в Египте, Китае, Тибете, Индии и других странах Востока сложились стройные системы терапии растительными, животными и минеральными препаратами. В начале новой эры древнеримский врач Гален разработал технологические приемы изготовления лекарств из природного сырья. В конце XIX — начале XX веков достижения химии в области органического синтеза совершили революцию в фармакологии и вытеснили традиционную медицину. Победили чистые химические соединения с известной структурой. И высокая эффективность и точность дозировки, высокая направленность действия.

А с чем его едят?

Кстати

По данным института питания Российской академии медицинских наук, биологически активные добавки ежедневно принимают не более 3 процентов населения России. А между тем это регулярно делают 50 процентов европейцев и 80 процентов американцев.

того рациона питания, что мы имеем, и качества продуктов по содержанию элементов уже недостаточно. И получается так, что мы должны либо есть очень много, что совершенно нереально, либо увеличивать калорийность рациона, что тоже плохо, потому что для здоровья нужно иметь нормальный вес.

— Да и нагрузки физические у нас сегодня не такие, чтобы сжечь полученные калории, — продолжает Светлана Ивановна. — Потому что биологически активные препараты принимать нужно. И на первом месте стоит вопрос, что принимать конкретно? В первую очередь нам нужны минеральные и витаминные комплексы. Они есть.

Как подходить к подбору препаратов?

Принимать только витамины недостаточно. В принципе, биологически активные добавки — это продукт питания, но в концентрированной, удобной для употребления форме. Это не такое огромное количество продуктов (напомню: 32 наименования), а небольшая

таблетка, что для человека очень удобно. В отличие от лекарств БАДы не требуют привязанности к режиму. Например, пить три раза в день за полчаса до еды. Многих людей это напрягает. А БАД можно принять тогда, когда о нем вспомнил.

Если вы чувствуете усталость, вам точно нужны витамины и минеральные вещества. И, конечно, разнообразный рацион питания. У каждого он уже как-то сложился, но мы должны его максимально разнообразить. Например, к обычной еде добавить зелень. Листья салата, петрушку. Съесть яблоко.

Обычный обед БАД не заменит. Но он поможет организму получить

то, что ему нужно. И нужно ежедневно. Потому что специалисты рекомендуют один какой-то БАД употреблять месяц. Потом заменить его на другой.

Чем отличается БАД от витаминов?

БАД дешевле. Он содержит натуральные формы компонентов. Причем смешанные формы. Не только кальций, например, а к нему добавляются еще какие-то элементы, чтобы кальций же лучше усваивался.

Оказывается, стресс и хандра возникают от недостатка питательных веществ. В этот период нам чаще всего не хватает минеральных компонентов, витаминов, пищевых волокон и жирных кислот определенного ряда. То есть всего четырех веществ. А биологически активных добавок 5000! Все они содержат вариации отдельных веществ, которые нам нужны.

Задача заключается в том, чтобы правильно подобрать БАД. Можно, конечно, и самому добавку выбрать. Но лучше проконсультироваться у специалиста. Консультант не всегда врач. Врач на помощь прежде всего призывает медицинские препараты. А они мало ориентированы на профилактику. Наша же задача — профилактика.

Если нет резких показаний нездоровья, просто общий фон усталости, первое, что рекомендует институт питания — обеспечить организм минералами и в том объ-

еме, который ему нужен. То есть обеспечить минеральный обмен. Сделать это просто, подобрав правильно БАД.

Нашему организму нужен 91 микроэлемент. Представляете? Получается, если мы принимаем какой-то один, то для того, чтобы он усвоился, нужно еще пять микроэлементов. А чтобы усвоились эти микроэлементы, нужны еще соответствующие витамины. Что делать?

Есть препараты, которые содержат 86 микроэлементов! И в такой форме, что, если, например, у нас не хватает цинка, организм берет из этого препарата цинк. И столько, сколько нам не хватает. Может создаться избыток какого-то микроэлемента. Так этот препарат этот избыток забирает. БАД находится в организме десять часов и работает на него. Нужно обязательно витамины употреблять, и желательно натуральные. В сублимированной форме. На этикетке и вкладыше это должно быть написано.

Да, их надо принимать постоянно. О том, что БАДы — вещь серьезная, говорят и 14 нормативных документов, которые должны соблюдаться при их выпуске и продаже. Это, повторю, в том числе и этикетка, и то, что вынесено на этикетку. Есть лаборатория независимой экспертизы, где определяется химический состав продукта. Подозрительного. И помните: реализация БАД не допускается, когда информация на этикетке не соответствует информации, согласованной при регистрации. Производитель об этом знает, но иногда что-то «путает» или «забывает»...

А эксперты не советуют нам покупать, например, БАД «Дискавери» (производитель «Артлайф»).

Обнаружено несоответствие информации, указанной в регистрационном удостоверении (содержит витамин С, хром, селен), и информации, нанесенной на этикетку (обширный перечень витаминов, микро-, макроэлементов, аминокислот, ферментов). И несоответствие информации, указанной в регистрационном удостоверении (РВ) (продукт зарегистрирован как витаминно-минеральный комплекс для лиц с хроническими воспалениями, заболеваниями желудочно-кишечного тракта), информации, нанесенной на этикетку (обширный перечень заболеваний, не указанных в РВ).

БАД к пище «Оптик Вижн», производитель ООО «Натурфармацевтическая компания». В рекламном материале отсутствует ссылка на номер документа государственной регистрации (данный продукт зарегистрирован как биологически активная добавка к пище). Реклама говорит, что «Современные исследования в области офтальмологии убедительно доказывают, что большинство дефектов зрения излечимо. «Оптик Вижн» — сверхмощный комплекс природных компонентов, специально разработанный для устранения дефектов зрения». Впечатляет. А между тем данный продукт зарегистрирован в качестве БАД — дополнительного источника селена, витаминов В₂, В₆, С, бета-каротина, таурина, антоцианов.

Вот и все. Без БАДов наш организм чего-то не получит, расстроится и станет хандрить. БАДы — это хорошо. Только, как и ко всему в нашей жизни, к ним нужно относиться внимательно. Не надеяться на чудо исцеления. А настроиться на здоровье и помогать организму в этом.

Совет специалиста

Этикетку нужно читать всегда. И очень внимательно. Но, чтобы быть уверенным, что все так, как на этикетке написано, нужно требовать регистрационное удостоверение. Документ, в котором написано, для чего рекомендован этот БАД. И обязательно должно быть совпадение того, что написано на этикетке, что рекламирует производитель, тому, что есть в регистрационном удостоверении. Употребляйте БАДы, прошедшие клинические испытания. Вы не из тех людей, кто может потребовать регистрационное удостоверение? Тогда вам нужно таковым становиться. Потому что речь идет о собственном здоровье. И потом, вы же покупаете в официальных местах, где такому требованию никто не удивится. Хотя сетевые компании продают продукты с рук. Но люди, продающие БАДы, тоже обязаны иметь все документы. Сетевики продают, как правило, импортные БАДы.

Совет специалиста

Сначала нужно отрегулировать свой минеральный фон. Мы много едим нужного и полезного, но оно не усваивается организмом, потому что нет минералов. Нормальный обмен минералов в организме позволяет ему перерабатывать лучше углеводы (тот же хлеб). Белковую пищу. Расщепляются по-другому и перерабатываются жиры. Т.е. мы не полнеем.

Совет специалиста

При выборе поливитаминных препаратов обязательно поинтересуйтесь, для кого они предназначены. БАДы — только добавки к пище. Они не заменяют лекарства. Они только вспомогательное средство диетотерапии при лечении самых разных заболеваний.

адреса внимания

На днях в Кемерове состоялся областной конкурс «Лучший хлебопек Кузбасса - 2005». По традиции такие конкурсы проводятся раз в два года, чередуясь с областными конкурсами кондитерского мастерства. В этом году на конкурсе хлебопеков впервые был учрежден переходящий приз - «Золотой каравай». Этой почетной награды был удостоен коллектив ОАО «Кемерово-Хлеб». Почетные гости областного конкурса из Москвы и Санкт-Петербурга, в числе которых была и заведующая санитарным отделом Федерального управления Роспотребнадзора г. Москвы Елена Сергеевна Почтарева, по достоинству оценили творческую фантазию наших хлебопек и вкус настоящего сибирского хлеба.

«Золотая осень» в образе прекрасной девушки, несущей огромную чашу с щедрыми дарами, планета Земля на четырех слонах, корзины с урожаем овощей и фруктов... Домашние композиции мастеров, представивших 11 предприятий хлебопечного производства из Кемерова, Юрги, Ленинска-Кузнецкого, Белова, Осинников, Междуреченска, Прокопьевска и Мыска, просто поражают своей изысканной красотой и неповторимой техникой исполнения. Для воплощения фантазий в эти произведения искусства хлебопеки воспользовались самой разнообразной продукцией своих предприятий - это тесто пресное, дрожжевое, слоеное, сухари, баранки, макаронные изделия, печенье, карамель и другие вкусности. Представляя шедевр «Золотая осень», изготовленный смесным технологом хлебозавода №2 Светланой Бекетовой, специалисты ОАО «Кемерово-Хлеб» использовали музыкальную и поэ-

Осенний каравай. Очей очарованье



Исполнительный директор ОАО «Кемерово-Хлеб» Зинаида Викторовна Писарева с переходящим кубком «Золотой каравай».



М.В. Шитова - лучший хлебопек Кузбасса 2005 года.



Композиция ОАО «Кемерово-Хлеб» - «Золотая осень».

тическую импровизацию, чем совершенно очаровали жюри и гостей областного конкурса «Лучший хлебопек Кузбасса - 2005». Мастера показали также свое умение в приготовлении сувенирных караваев, изделий из слоеного теста с начинкой и хлеба лечебно-профилактического назначения с витаминами, минералами и пищевыми волокнами.

В качестве конкурсного задания участникам было предложено проявить свои таланты в выпечке круглого хлеба «Раменский» и открытого пирога «Кузбасский» с повидлом. Ингредиенты у всех были, разумеется, абсолютно одинаковые - мука,

дрожжи, соль и все такое прочее по рецептуре, а вот конечный продукт и по вкусу, и по внешнему виду у каждого свой. Но конкурс на то и конкурс. В нем всегда есть победители - лучшие из лучших. Компетентное жюри под председательством Александра Сергеевича Романова, доктора технических наук, первого проректора КемТИППа, призовые места по итогам личных зачетов с вручением дипломов и ценных подарков распределило следующим образом:

3-е место - Валентина Павловна Парушевская, пекарь-мастер ОАО «Ленинск-Кузнецкий хлебокомбинат»;

2-е место - Любовь Ивановна Макарова, пекарь ОАО «Юр-Хлеб»;

1-е место - Марина Владимировна Шитова, мастер-пекарь ОАО «Кемерово-Хлеб».

Самое участие в областном конкурсе «Лучший хлебопек Кузбасса» - это уже своего рода награда и признание, ведь все его участники - победители профессиональных конкурсов на своих предприятиях. Их высокое мастерство отмечено благодарственными письмами Ассоциации мукомолов и хлебопек Кузбасса. Стало доброй традицией и участие в этих конкурсах лучших студентов среднетехнического

факультета Кемеровского технологического института пищевой промышленности. Честь своего учебного заведения в этом году отстаивали студентки Екатерина Липина и Наталья Михеева.

«Победа наших мастеров, конечно, не может не радовать меня, как руководителя, как профессионала, - комментирует итоги конкурса Владимир Анатольевич Сафьянов - генеральный директор ОАО «Кемерово-Хлеб». - Уверен, что наше предприятие всегда будет держать свою марку на должной высоте. У нас есть и мастера с огромным опытом работы, и талантливая молодежь. Так что каждый конкурс будет

зажигать все новые и новые звезды».

Ассоциация хлебопек и мукомолов Кузбасса, под эгидой которой проходил областной конкурс «Лучший хлебопек Кузбасса - 2005», выражает свою благодарность за активное участие в подготовке и проведении конкурса департаменту пищевой и перерабатывающей промышленности администрации Кемеровской области, ООО «Управляющая компания Крона XXI», а также декану среднетехнического факультета КемТИППа Лидии Ивановне Важаевой.

Светлана ЕРШОВА.



Открытое акционерное общество «Сибирьтелеком»

Уважаемые акционеры!

В соответствии с п. 5 ст. 44 ФЗ № 208 - ФЗ от 24.11.1995 «Об акционерных обществах» «Лицо, зарегистрированное в реестре акционеров общества, обязано своевременно информировать держателя реестра акционеров общества об изменении своих данных. В случае непредставления им информации об изменении своих данных общество и регистратор не несут ответственности за причиненные в связи с этим убытки».

Особое внимание обращаем на необходимость изменения паспортных данных в связи с заменой паспорта старого образца на паспорт гражданина Российской Федерации, на своевременное оформление прав собственности на акции ОАО «Сибирьтелеком» в результате наследования, а также на указание способа получения дивидендов. Общество осуществляет выплату дивидендов только в форме, указанной акционером в анкете зарегистрированного лица и при соответствии информации, содержащейся в реестре акционеров ОАО «Сибирьтелеком», паспортным данным акционера.

Для внесения любых изменений в информацию об акционере, содержащуюся в реестре акционеров ОАО «Сибирьтелеком» (место жительства, почтовый адрес, паспортные данные, способ выплаты дивидендов, способ доставки выписок из реестра акционеров, гражданство), необходимо обратиться к Регистратору общества:

107078, г. Москва, ул. Каланчевская, д. 15, а/я 45, ОАО «Объединенная регистрационная компания», либо к уполномоченному представителю Регистратора в вашем регионе по адресу: 650000, г. Кемерово, пр. Советский, д. 61, Кемеровский филиал ОАО «Сибирьтелеком».

Дополнительную информацию по всем интересующим вас вопросам можно получить на сайте: www.sibirtelecom.ru

Федерация волейбола г. Кемерово проводит

ИГРЫ ПЕРВОГО КРУГА ЧЕМПИОНАТА ПО ВОЛЕБОЛУ 2005-2006г.г.

среди мужских команд I группы

11 декабря (14.00) - воскресенье

«Телекомсервис» - «Горпроект»

Место проведения: спортивный зал школы №99 (ФПК)

Спонсор команды «Горпроект»

БРИГАДИР

КОО «Азот» приглашает юридических лиц к участию в открытом одноэтапном конкурсе без предварительного квалификационного отбора на право заключения договора на поставку труб, металлопродукции для нужд КОО «Азот» в 2006 г. Заявки принимаются до 20.01.2006 г. Оригинал извещения находится на сайте по адресу: www.azot.kuzbass.net

Прием рекламы, частных объявлений в газету

«Кузбасс».

Тел. 52-55-47, факс: 52-12-10.

Уважаемые абоненты СОТЕЛ!

ЗАО «Кузбасская сотовая связь» уведомляет о переводе с 1 декабря 2005 г. нумерации 8-901-929-xx-xx сотовой сети «Сотел» в нумерацию 8-901-467-xx-xx в связи с производственной необходимостью. Просьба абонентам «Сотел» с номером, входящим в указанную нумерацию, обратиться в абонентский салон ЗАО «Кузбасская сотовая связь» в их городе для перепрограммирования телефона либо перехода в сеть SKYNET с существующими бонусами.

Приносим извинения за возможные доставленные неудобства.

С уважением,
ЗАО «Кузбасская сотовая связь».
(Оператор СОТЕЛ в Кемеровской области).

ДЛЯ ЧИСТОТЫ И СВЕЖЕСТИ

Обычно молочница возникает совершенно неожиданно, но при этом она способна основательно испортить жизнь. Молочница сопровождается неприятными симптомами: зудом, жжением, дискомфортом при половом акте и мочеиспускании, а ведь далеко не всегда (на пример, в отпуске, вдали от дома) есть возможность обратиться к врачу. Резюме: препарат от молочницы должен быть всегда под рукой.

От проявлений молочницы быстро избавляет известный препарат чешского производства - МИКОМАКС. Основное действующее вещество в его составе - флуконазол - признан самым эффективным в отношении бактерий Candida, являющихся возбудителями молочницы. МИКОМАКС активно рекомендуется как российскими, так и зарубежными гинекологами для лечения и профилактики молочницы. Связано это еще и с очень коротким и эффективным курсом лечения - всего одна (!) капсула МИКОМАКСА гарантирует отступление молочницы. Так что женщина, принимающая МИКОМАКС, может быть уверена: симптомы молочницы больше не появятся.

Но самое главное - МИКОМАКС служит залогом гармонии и доверия. Ведь не секрет, что молочница может передаваться от женщины ее партнеру. А МИКОМАКС одинаково эффективно избавляет от молочницы и ее, и его, восстанавливая чувство чистоты и свежести отношений.



Рег. уд.: П № 013252/01-2001 Микомакс, 150 мг, капсул. N

ПРЕПАРАТЫ ОТ «МОЛОЧНИЦЫ»

МИКОмакс

150 мг

ОДИН легкий шаг

Ольга
ШТРАУС.

юбилей

Юбилей — 50 лет —
празднует в эти дни
Элеонора Венцковская.
35 из них
она служит
в Музыкальном театре
Кузбасса.
Должность ее неизменна:
концертмейстер.

«Я всего лишь подключаю к музыке руки»

— Элеонора Бруновна! Цифры, о которых мы говорим, звучат как-то несусветно. Вы что, с пятнадцати лет в театре работаете?

— С тринадцати. В пятнадцать у меня запись в трудовой книжке появилась. Раньше, чем паспорт. Нарушение, конечно. Но администрация театра сделала тогда для меня исключение.

— А как вообще вы пришли к своей профессии — концертмейстер? Она такая таинственная... Я, например, в жизни не встречала ребенка, который бы мечтал стать концертмейстером.

— А у меня, знаете, наверное, выбора иного не было. Я просто была обречена стать концертмейстером. Отец — дирижер, мать — актриса.

Музыке меня начали учить лет с четырех. Я обожала фортепиано. Помню, ночью будила маму: «Пойдем заниматься музыкой!» А она после концерта какого-нибудь или спектакля, уставшая, только уснула... Представляете настырное такое чадо? «Вставай заниматься!»

Потом, естественно, меня отдали в музыкальную школу № 1. Великолепный у меня был педагог (кстати, по совместительству — наш дирижер Семен Николаевич Бедерак). Он очень много со мной занимался. Давал такие произведения, что... В общем, на выпускных экзаменах я выступила с полторачасовым сольным концертом: половина произведения — программа третьего курса училища, половина — первый курс консерватории...

Ну, а на работу в театр меня мама привела. Она была вокалисткой музыкального театра, какой-то напряг был тогда в штате с аккомпаниаторами, вот она меня и приспособила к этому делу.

— Страшно было?

— Поначалу очень. Это ведь действительно странная профессия — концертмейстер. На нее нигде не учат! Нет, понятно, что в любом музыкальном учебном заведении есть предмет «концертмейстерство», но... Концертмейстер не принадлежит себе, он не исполняет музыку. Он как бы подключает свои руки к голосу певца...

— Или — к ногам танцовщицы, балерины.

— Да, да! И вот это умение не мешать, не самовыражаться, а наоборот — помогать исполнителю выразить душу музыки — и есть концертмейстерский дар. И он либо есть, либо нет. Ему невозможно научиться.

— А вам в таких узких заданных рамках, когда требуется «не самовыражаться», тесно не бывает?

— Нет! Напротив, очень интересно. В свое время я перешла на балетное концертмейстерство — это вообще особенная специальность. Здесь пианисту нужно уметь импровизировать, уметь мгновенно перестраиваться... Танцор создает какую-то комбинацию движений, и ты должен уловить этот ритм, правильно расставить акценты.

— Что вам в этом помогает? Знание обильного музыкального материала? Блестящая музыкальная память? Композиторский талант?

— Не знаю, не могу объяснить. Когда я вижу, как работают балетные, руки у меня сами играют, как будто мы один организм... Ко мне часто просились коллеги: можно, мы придем на урок, послушаем, как вы это делаете... В конце концов мне это надоело, и я написала пособие «Хрестоматия по уроку классического танца». Влезла в долги и издала за свой счет. Часть тиража уже отпечатана.

— Адский труд какой-то!

— Не то слово! Я его три года писала, это пособие. Сама набирала на компьютере, причем для начала мне надо было освоить программу нотной записи, а там все по-английски! Но оно того стоило. Подбор материала, музыкальные темы, расстановка акцентов — там все это есть. Мне уже звонили, благодарили за эту «Хрестоматию...». Подобных пособий сегодня в наших магазинах попросту нет.

— А с долгами расплатились?

— Почти.

— Элеонора Бруновна, а правда, что вы, чтобы отметить свой юбилей, взяли ссуду в банке? «На неотложные нужды»...

— А что делать? Это ведь в самом деле нужда неотложная: что может быть важнее, чем увидеться со всеми своими друзьями, близкими, любимыми людьми, которые накопились за пятьдесят лет? Неизвестно, доживем ли мы до следующей даты...

— Вы выросли в очень необычной семье. Расскажите о ней...

— Мой отец Бруно Александрович — поляк. Говорят, что в 30 километрах от Варшавы и сейчас находится наше родовое поместье. Вот еще бы документы на него отыскать! Отец с юности жутко мечтал учиться в России. Приехал в Москву и поступил в Московскую консерваторию. А когда началась война, этот шизоид (у него зрение было минус 13!) ушел добровольцем на фронт. В первые же месяцы, разумеется, попал в окружение и потом, как бывший военнопленный, всю жизнь скитался по лагерям. Магадан, Воркута, Целиноград...

Мама — дворянских кровей. Ее мать, моя бабушка Лидия Генриховна, — воспитанница Смольного института. А мама оканчивала

два вуза — Гнесинский институт по классу вокала и иняз. Она в совершенстве владела английским, в детстве со мной только по-английски разговаривала. А бабушка — по-французски. Сейчас все это ушло, конечно, практически нет.

Хотя, если сказать правду (не уверена, стоит ли об этом писать?), я родилась у стрелочницы из Целинограда...

— ???

— Да, да, был такой романтический эпизод в жизни моего отца. Но когда мне исполнился год, моя родная мать отвезла меня отцу...

— И посадила на дирижерский пульт: воспитывай!

— Примерно так и было. Не хочу никого ни в чем обвинять: трудное было время. Но мама — я имею в виду маму, которая меня воспитала, Тамару Григорьевну Венцковскую — всегда говорила, что меня им послал Бог. Они с отцом не стремились заводить детей, но раз уж явилась готовая девочка... Боже, как меня любили, как баловали!

Каждый год возили на море (девочке надо укреплять здоровье). На каждый мой день рождения в доме собирали моих друзей — не менее двадцати человек. Жили не очень богато (отец нас оставил, когда мне было шесть лет), но на праздничном столе непременно было пять-шесть сортов пирожных. Ах, какие бабушка пекла торты, по старинным рецептам, с фунтами...

Она, кстати, научила меня и мороженое вертеть — тоже непременно лакомство наших застолий.

А спектакли? Я удивляюсь сегодня, как ей не лень было тогда эти декорации мастерить, шить нам всем сценические костюмы. Какие-то шелковые комбинации, бабушка, помню, расшивала бисером, это были платья для принцесс... В коммунальной квартире с окнами на Весеннюю у нас была огромная комната — 33 метра, мы ее перегораживали кулисами и устраивали домашний театр. «Сказку о мертвой царевне и семи богатырях», помню, ставили.

Сцены из оперы «Евгений Онегин»... Чудная у меня была бабушка! И мама. Я, кстати, с возрастом все больше и больше стала на нее походить. Она смеялась: «Могла ли я подумать, отказываясь в свое время рожать детей, что доживу до внуков и правнуков?!» Ну, сын мой Владислав рано нас этим порадовал: у него сын в 16 лет родился.

— У вас дети, похоже, по мужской линии, главным образом, прибывают. Но, Элеонора Бруновна, про вашу жизнь надо роман писать, а не газетное интервью. Я думаю, что такие повороты судьбы только в кино бывают и в книжках... А с отцом вы поддерживали отношения?

— Отцом я всегда гордилась. Отнюдь не красавец (в детстве в книжке «Аленький цветочек» я увидела портрет Чудища и долго всех уверяла, что это папа), он обладал магическим обаянием и мощным дирижерским талантом. Громадный (рост 2 м 10 см), с огромными руками... Как-то в Омске он специально пригласил

меня в театр, чтобы я послушала, как он дирижирует «Цыганскую любовь». После этого я ни в чьем исполнении эту музыку слушать не могу. Он умел наполнять музыку каким-то особенным содержанием...

Я, кстати, тоже мечтала стать дирижером. Наверное, из-за отца. Но в 1976 году поступить на дирижерское отделение женщины, владеющей не оркестровым инструментом, а фортепиано, было просто нереально. Так я и осталась лишь с музыкальным училищем.

— А амбиций стать композитором у вас никогда не было? Ведь вы написали музыку уже к двадцати спектаклям.

— К девятнадцати. К двадцатому — «Буратино», который ставит театр кукол, пишу сейчас. Но я, если вы заметили, никогда не позволяю писать на афишах: «Композитор Венцковская». Я — не композитор! Это другая, очень серьезная профессия. Я — всего лишь автор музыки. А музыку может писать любой. Вот сделать оркестровку, разложить ее на инструментальные партии — это искусство...

— Разве? А я всегда считала, что самое трудное — придумать мелодию...

— Ничего подобного! Мелодии бродят в голове. Тучами. Иногда это мучительно. Я, например, неделю не могла спать оттого, что в ушах назойливо так звучит одна еврейская тема. В конце концов не выдержала, позвонила Илье Ляхову и пожаловалась. Через четыре часа он принес мне стихи. Это была баллада, документальная, можно сказать, про историю одной еврейской семьи. Так получилась песня.

— А музыка к спектаклям как получается?

— По-разному. В самый первый раз это было задание режиссера. Сергей Внуков ставил тогда в Театре на Весенней водевиле и попросил меня написать «хотя бы дуэт вот для этих двух старичков». Я попробовала — оказалось, это именно то, что ему надо. Чтобы сделать аранжировку, пошла к дирижеру симфонического оркестра Константину Александровичу Цареву: «Помогите. Не умею». Он говорит: «Ты все умеешь. Попробуй. Ну, как понимаешь, как чувствуешь». Я сделала, принесла ему на исправление. Он исправил три-четыре нотки и сказал: «Ну и чего же ты врала, что не умеешь?»

Так с тех пор и пошло.

Только «на исправление» я теперь отдаю свою музыку компьютеру.

— То есть?

— Ну, есть такая специальная компьютерная программа. Если ты уж совсем куда-нибудь загощишь ту или другую ноту, он тебе сигнализирует: этот звук лучше отдать другому инструменту.

— А спорить с компьютером нельзя?

— Можно. Но иногда бывает лучше пойти у него на поводу.

НА СНИМКЕ: автор музыки и концертмейстер Элеонора Венцковская.

Фото Федора Баранова.



— Элеонора Бруновна, а правда, что вы, чтобы отметить свой юбилей, взяли ссуду в банке? «На неотложные нужды»...

— А что делать? Это ведь в самом деле нужда неотложная: что может быть важнее, чем увидеться со всеми своими друзьями, близкими, любимыми людьми, которые накопились за пятьдесят лет? Неизвестно, доживем ли мы до следующей даты...

кладовая времени



Татьяна ШИПИЛОВА.

Новую экспозицию с полным на то правом расценивают как настоящее культурное событие в жизни города. Демонстрироваться в новокузнецком музее архивные материалы из Сростков будут до февраля будущего года. Но уже сегодня редкие архивные материалы в лице новокузнецан и гостей города – жителей юга Кузбасса – обрели благодарных зрителей и почитателей таланта Шукшина.

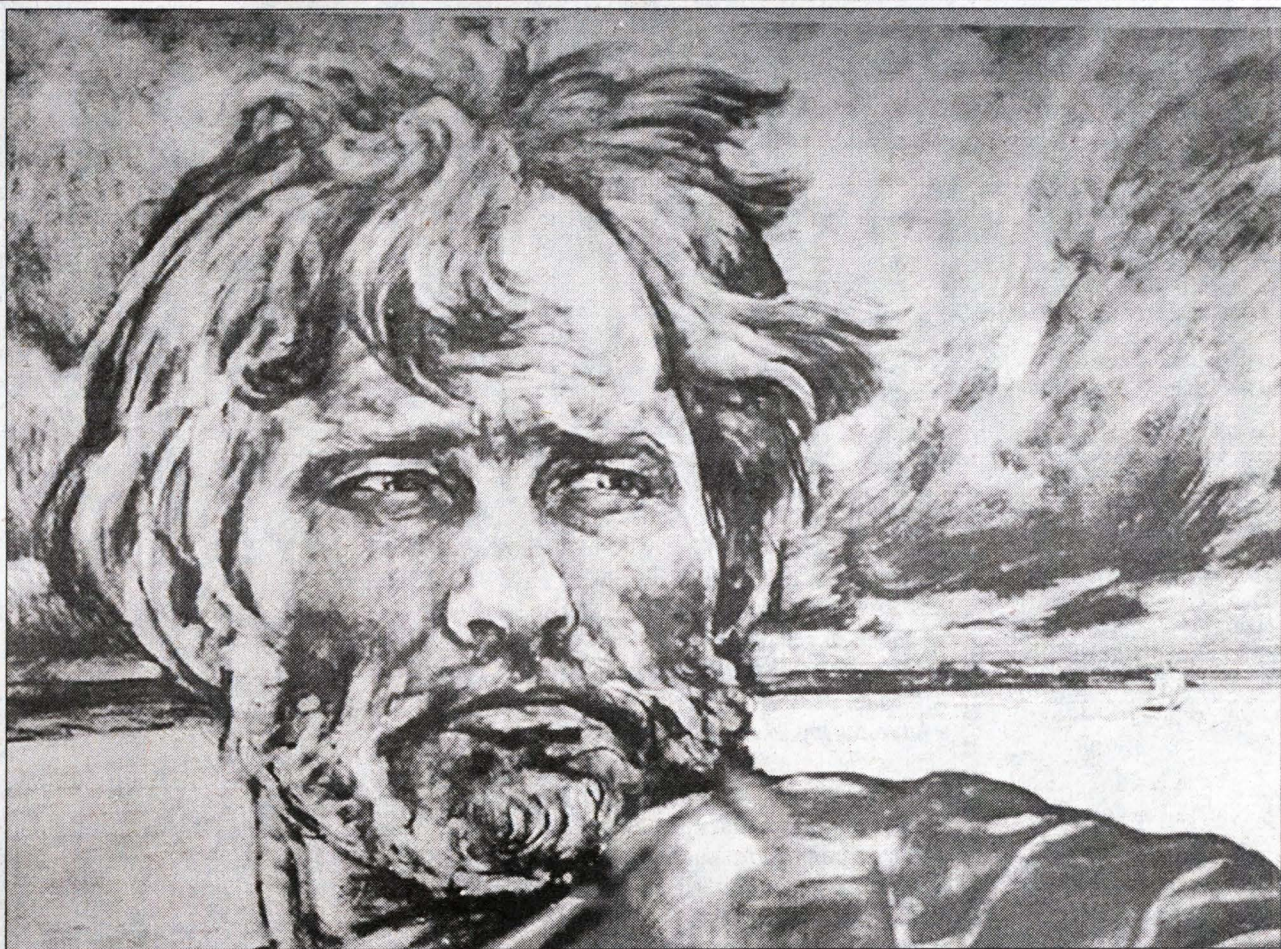
– То, что эти архивные экспонаты оказались в нашем музее, всего лишь дело случая. Сначала мы хотели привезти материалы, рассказывающие о Василии Макаровиче, из нового государственного музея культуры и литературы Алтая, открывшегося недавно в Барнауле. Но в марте этого года побывали в Белокурихе на региональном семинаре музейных работников и познакомились с сотрудниками сросткинского шукшинского музея. Они пообещали поделиться с нами имеющимися архивами и свое обещание спустя несколько месяцев выполнили. Уникальные архивные материалы под общим заголовком-цитатой из произведения писателя «Люди, милые люди, здравствуйте!» отныне в нашем городе, – рассказывает Ольга Голуб, заведующая отделом культурно-образовательной работы Музея имени Федора Михайловича Достоевского. Она же, опираясь на архивные материалы и всевозможные литературные источники, в том числе и книги, предоставленные для экспозиции архивов городской центральной библиотеки имени Н.В. Гоголя, составила для посетителей музея лекцию, вернее «живой» рассказ о жизни и творчестве В.М. Шукшина.

...В одном из залов развешены фотоснимки шукшинской родни, взятые из семейных альбомов. Они расположены вместе под одним стеклом и в рамочке, как это было принято раньше в деревне. Здесь фотографии его матери – Марии Сергеевны, которая после расстрела в тридцатых годах прошлого столетия мужа – Макара Леонтьевича, обвиненного в контрреволюционном заговоре, одна поднимала двоих малолетних детей – Василия и его младшую сестру Наталью. После расстрела мужа Мария Сергеевна, опасаясь за судьбу сына и дочери, переписала их на свою девичью фамилию – Поповы. Эту фамилию Василий и Наталья носили вплоть до получения паспорта. В 1956 году Макара Леонтьевич был посмертно реабилитирован.

Наталья Макаровна повторила судьбу матери, овдовев в тридцать лет, она осталась одна с двумя пятилетними детьми. Шукшин очень любил племянников – Надю и Сережу, заменил им отца. В своих воспоминаниях они называют встречи с «лелей Васей» праздником. Он всегда привозил им подарки, книги, приглашал пожить в Москве со своей семьей. Сегодня они – взрослые семейные люди, живут и работают в Бийске: Надежда – врачом-педиатром, а Сергей – директором городской телестудии.

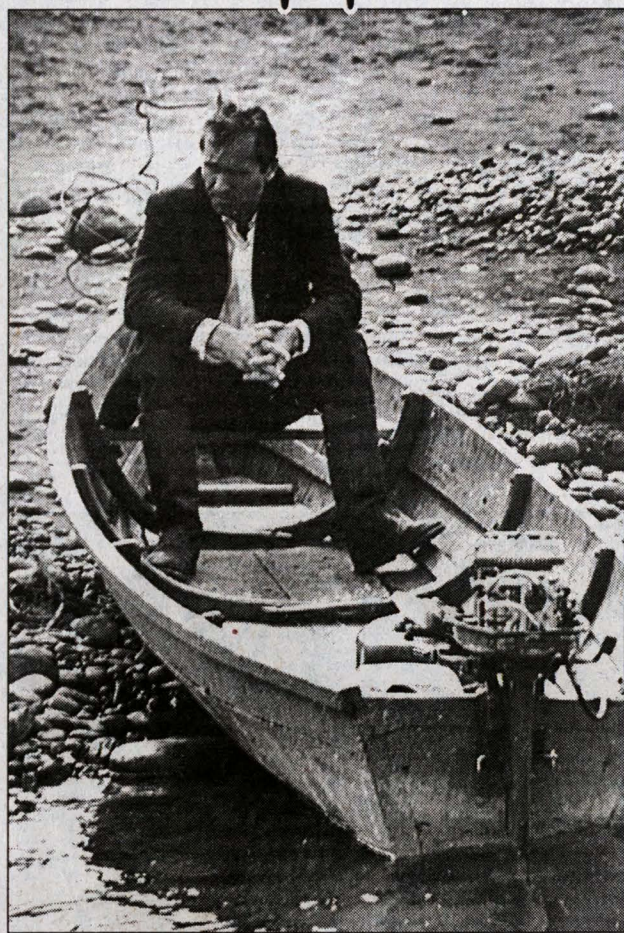
Есть среди снимков детские и подростковые фотографии Шукшина. Крупнолицый, с пухлыми губами и причешкой «ежиком» – это шестнадцатилетний Вася Шукшин. Красавец матрос, бравадный флотский служака, по которому сохла половина деревенских невест на выданье, – тоже Василий Шукшин. Он успел послужить на Балтийском и Черноморском флотах. Есть снимки его дочерей, в том числе и старшей – Катерины. Родилась она в гражданском браке с литературным критиком Викторией

Новокузнецчане получили возможность познакомиться с уникальным архивом – семейными альбомами известного актера, писателя и режиссера Василия Макаровича Шукшина. Материалы о нем, его родственниках, книгах, фильмах, сыгранных и несыгранных ролях; картины, написанные родственниками и земляками, фотоснимки и киноафиши – все это Новокузнецкому литературно-мемориальному музею имени Ф.М. Достоевского предоставили сотрудники Всероссийского мемориального музея-заповедника имени Шукшина в Сростках – родном селе Василия Макаровича.



Шукшин в роли Степана Разина. С картины художника Германа Захарова из серии «Несыгранные роли Шукшина».

«Когда-нибудь я вернусь навсегда...»



В.М.Шукшин на берегу реки Катунь.

Сафроновой, с которой они познакомились в 1963 году после выхода в свет первого сборника шукшинских рассказов «Сельские жители». Книга хорошо была принята читателями и критикой. Виктория Анатольевна написала на сборник рецензию под названием «Талант души», которую напечатали в журнале «Знамя». Так они, писатель и критик, и познакомились. Шукшин называл ее «мой добрый критик». Недавно Виктория Сафронова умерла. А о старшей дочери Екатерине, сорока лет от роду, известно лишь то, что она окончила Московский государственный универси-

тет, живет и работает в Москве и в этом году приезжала в Сростки, чтобы передать в музей литературные материалы и документы, оставшиеся после смерти матери.

Немало в сросткинском архиве и совместных семейных снимков с Лидией Николаевной Федосеевой, где супружеская пара актеров запечатлена с малолетними дочерьми – Ольгой и Машей. С молодой актрисой Лидией Федосеевой Шукшин познакомился на съемках фильма «Какое оно, море?», где он снимался в роли разухабистого моряка Жорки. «...11 мая 1964 года группа поехала на съемки, мы сели в по-

езд, Шукшин пришел к нам в купе... Потом запели. Первая моя песня была «Калина красная». С этого все и началось... Он даже эту песню и не любил, и не слышал, хотя она в то время была модной. У него свои были песни... Сперва он пошел свои, русские народные – «Миленький ты мой...», «Виновата ли я...». Потом кто-то сказал мне: «Ну, давай ты теперь...» – знал, что я пою. С этого все и началось», – вспоминает Лидия Николаевна. В этом же зале висит и живописная картина, на которой изображены ярко-красные, словно пятна крови, кисти ягоды из песни. «Калина вызрела» – работа алтайского художника Юрия Федотова, которую вместе с другими художественными полотнами сотрудники музея привезли из Сростков. Среди картин есть и работа троюродного брата писателя и актера – Ивана Попова, который сейчас живет в Новосибирске и преподает в одном из вузов. (К слову, в Сростках только из родственников клана Поповых-Шукшиных живут триста человек). В родном селе шукшинский родственник открыл целую картинную галерею своих полотен. «Домик у озера Раменское» взят для экспозиции из этой сельской галереи. Висит в музее и портрет кисти новокузнецкой художницы Аллы Фомченко, которая в настоящее время работает над новым шукшинским художественным «образом в красках». Портрет, принадлежащий кемеровскому художнику Герману Захарову, изображает Шукшина в роли Достоевского! «Невероятное сходство!» – отмечают сотрудники музея.

В роли Федора Михайловича Василий Шукшин снимался в 1969 году при постановке советско-итальянского фильма по роману Достоевского «Игрок» режиссера Самсона Самсонова. «Пробы были сделаны, утверждены, но фильм так и не был снят. Уж по какой причине – неизвестно!», – Герман Захаровым сделан и портрет Шукшина в его кинопробах на роль Степана Разина. Он вошел в раздел архивных материалов, посвященных работе Шукшина над его неудавшимся замыслом – киноэпопеей о народном бунтаре, пришедшем дать людям волю. В марте 1966 года Василий Макарович подал заявку на литературный сценарий «Степана Разина». Собирая материалы для разинской темы, он работал в музеях Астрахани, Ростова-на-Дону, Новочеркаска... Ему так хотелось показать не легендарного вожака, а человека, с его душевными метаниями и стремлением сделать людей вольными и счастливыми! «Народ не утратит Героя, легенды будут жить, а Степан станет ближе...», – писал Василий Макарович в заявке на постановку фильма. С трудом было получено разрешение, уже начались съемки... Но вскоре фильм под предлогом того, что историческая тема сейчас неактуальна и надо бы больше снимать о современности, приостановили.

Много думаю о нашем деле и прихожу к выводу: никому, кроме искусства, до человека нет дела. Государству нужны солдаты, рабочие, служащие... и так далее. И чтоб был порядок. И все. Кто же научит их этому, кро-

ме искусства? Кто расскажет, что простой добрый человек гораздо интереснее и лучше, чем какой-нибудь дубина-генерал или высокопоставленный чиновник? – восклицал Шукшин в одном из своих эссе-размышлений.

Незадолго до своей смерти на съемках фильма «Они сражались за Родину» Василий Макарович писал матери, Марии Сергеевне, о том, что очень устал и чтобы она и не думала продавать дом в Сростках, куда он вскоре собирался переехать и полностью посвятить себя литературному труду. «...Я живу с чувством, что когда-нибудь вернусь на родину навсегда. Может быть, мне это нужно, думаю я, чтобы постоянно ощущать в себе житейский «запас прочности»: всегда есть куда вернуться, если станет невмоготу. Одно дело жить и бороться, когда есть куда вернуться, другое дело, когда отступать некуда. Я думаю, что русского человека во многом выражает сознание этого вот – есть еще куда отступить, есть где отдышаться, собраться с духом. И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно, та жизнеспособность, та стойкость духа, какую принесли туда наши предки, живет там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу».

Не успел. Не случилось...

Фото Анатолия Кузарины.

Елена
ТЕЛКОВА.

ракурс

МАТЕРИНСКИЙ
КРЕСТ

Разве могла предположить 25-летняя красавица Евгения, какое испытание преподнесет ей жизнь после рождения малышки? А ведь семейная жизнь вроде так неплохо начиналась! После смерти родителей (они оба погибли в войну) Женю приютила родная тетка. Она вырастила девочку, выучила. Евгения получила интересную специальность — техник-радиотехник. С удовольствием поработала полтора года до замужества в Семипалатинском аэропорту — держала связь с самолетами. Вместе с мужем Николаем, ожидая ребенка, после декретного отпуска планировала снова выйти на полубившуюся работу. А Николай, неплохо зарабатывавший на лесоповале, считал, что сможет самостоятельно обеспечить жену с ребенком. Пусть бы Женечка как можно дольше была дома с малышкой...

Так и вышло. Вот только «отпуск по уходу за ребенком» продлился на всю жизнь. В первые месяцы жизни Наташи родители считали ее вполне здоровым ребенком. Розовощекая девчушка до полугода хорошо росла, не подавая признаков врожденной болезни. Но ближе к году родители забили тревогу: Наташа мало двигалась. Сидит, но не пытается ползти и ходить. Понесли ее по врачам. Те ошарашили: «Да у нее ДЦП, причем в тяжелой форме». Началась череда всевозможных исследований и подтверждений. Пока проходили диагностику, на годовалую девочку обрушилась новая болячка — полиомиелит. То ли эта болезнь дала осложнение, то ли обе в совокупности, но Евгении и Николаю, после бесконечных хождений по больницам, сказали, как отрезали: «Ваша дочь тяжело и безнадежно больна. Зачем вам такая кабала на всю жизнь? Сдайте ее в дом инвалидов!»

Но какая нормальная мать бросит ребенка? Наташа осталась в семье. И чем старше она становилась, тем отчетливее звучал в ушах родителей «приговор» врачей. Несмотря на врожденную травму головного мозга, девочка нормально росла, крепла физически, но из-за паралича ног могла только сидеть и что-то лепетать по-своему: умственно она не развивалась. Спустя восемь лет перед родителями забрезжила призрачная надежда: хоть немного поправить здоровье ребенка. Тогда в Прокопьевске работала группа нейрохирургов, последователей профессора Илизарова. Доктора сделали Наташе на ногах операцию, пытаясь исправить «конскую стопу». Пока дочь полмесяца была в гипсе, ее родители Бога молили, чтобы операция дала результаты, чтобы их дочь получила возможность сделать в жизни хоть один шаг. Хирургическое вмешательство оказалось безуспешным, а ноги Наташи так и остались до сих пор самыми больными

«Наша Наточка пойдет, через кису упадет», — повторяет знакомую фразу Евгения Владимировна своей дочке... 52-летней Наташе.

Та, уже седовласая женщина, едва заслышав привычный стишок, улыбается и пытается произнести что-то похожее. Глядя на это, сердце невольно сжимается. ... Более полувека назад в благополучной семье Чалдиных случилось несчастье: родилась девочка с диагнозом ДЦП с глубоким недоразвитием головного мозга. Через год она заболела полиомиелитом, который дал осложнения. Врачи, осмотрев ребенка, вынесли вердикт: «Малышка неизлечима. Она никогда не будет ходить и говорить». И посоветовали молодым родителям: «Определяйте ее в дом инвалидов, рожайте себе здоровых детей!» Родители тогда ужаснулись: «Бросить собственное дитя?» Из больницы забрали ребенка домой. С тех пор Наташа, несмотря на сильное нарушение психики и паралич обеих ног, все эти годы в родительском доме нормально развивалась физически, но умственно так и остается на уровне годовалого младенца...

и уязвимым местом в прямом смысле этого слова. Стоит только до них дотронуться посылнее, как Наташа начинает пронзительно кричать от боли.

«Самое тяжелое время для нас было, когда умер от туберкулеза Николай», — вспоминает Евгения Владимировна, — мы с Наташей остались без мужчины в доме. Я ведь после рождения ребенка нигде не работала и очень благодарна мужу, что он нас не оставил. Но случилась беда, Николая не стало, и мы с Натальей полгода жили вдвоем. На работу не устроилась, поскольку беспомощную Наташу одну в доме не оставишь. Так и жили скромно, лишь на пенсию по потере кормильца. Но, видно, судьба все же благоволила матери с больным ребенком. Спустя некоторое время в доме появился Виктор Николаевич, рабочий с краснинского дорожно-строительного участка. Посватался. Евгения Владимировна пригласила его тогда к себе домой, показала на дочку: «Вот, смотри, какое у меня наследство. Я ничего и никого не прячу. Нравится — оставайся». А тот не испугался. Вот так все втроем уже 25 лет вместе. И в горе, и в радости.

За эти годы успел постареть Виктор. Поседела голова и у 52-летней Наташи. Только, казалось, не сложились, не тронули годы 78-летнюю Евгению Владимировну. На вид ей можно дать не больше 60 лет. Она все такая же статная и красивая. «Это, видно, Господь мне силы для жизни дает», — вздыхает она, — ведь Наталья опора в жизни я, а не она мне помощница в старости. Заболел я, умри, кому будет нужна моя дочь? Ведь она так и осталась беспомощной, прикованной к постели». Действительно, внешне Наталья выглядит на

свои 52 года — взрослая крепкая женщина с резко обозначенными скулами. Но с блуждающим, неосмысленным взглядом. Она по-прежнему «агукает», капризничает, спит на клеенке с пеленкой, просится на горшок. Все родительские заботы о ней, как о грудном ребенке. «Физически она здорова», — рассказывает о дочери Евгения Владимировна, — в своей жизни она ни разу ничем серьезным не болела. Лишь в прошлом году перенесла бронхит в легкой форме: закашляла, зачихала — вызвали терапевта. Доктор посмо-



трел и прописал лечение. Но уколы Наталья предпочла ставить самостоятельно. Ой, есть одна хроническая болячка: стоматит. Наталья такая сладкоежка! То и дело просит «мапеку и молочка», то есть с удовольствием, аппетит у нее хороший. Я ее кормлю, а кот Ершочка сразу рядом пристраивается, крошечки хлебные за Наташей подбедает. Они и спят с ним вместе».

По словам главы семейства Виктора Николаевича, петь песни Наташа тоже очень любит. Стоит только отцу затянуть свою любимую «Гуляя по Уралу Чапаев-герой», как Наталья замирает, прислушивается и начинает воспроизводить какие-то

звуки, а то и слова, понятные, правда, только родителям. И делает это сильным, громким голосом. «Да есть в кого, — улыбается Евгения Владимировна, — мой брат двоюродный, Леонид Афанасьев, композитор. Он автор музыки к фильмам «Тени исчезают в полдень», «Ермак», «Пираты XX века» и др. Видимо, музыкальные способности брата передалась Наташе. А голос у нее и впрямь сильный: как затыкает звук на одной ноте, по продолжительности и Николая Баскова перетянет».

Паспорт на Наталью получили только в прошлом году. Евгения Владимировна вспоминает, что из милиции пришло грозное уведомление: почему человек живет без паспорта? Срочно оформи! Что ж... пригласили фотографа, собрали нужные бумаги, отнесли весь пакет документов в паспортный стол. Там спрашивают: по-

чему Наталья Николаевна сама не пришла? Ну, прийти не может, расписаться-то в состоянии? «Тогда приехал майор из милиции для проверки», — рассказывает Виктор Николаевич, — спрашивает, откуда, мол, вы ее взяли и когда. Позовите немедленно! А как увидел ее, узнал, что она такая всю жизнь с нами живет, извинился. Но послал все же запрос в Москву: стоит ли оформлять паспорт Наталье Чалдиной или нет? Решили все же выдать. Паспортника наша, Люба Шоева, в район съездила, документ получила. Там вместо росписи Наташиной галочка просто стоит». Да и зачем он ей? Пенсию по инвалидности она и так с 16 лет получает. Кроме того, дополнительно к семейному бюджету ей, как инвалиду, за полцены 6 тонн угля в этом году привезли. Кроме пенсии, есть соцпакет. Недавно Евгении Владимировне предложили съездить с дочерью в Белокуриху. Но та отказалась: «На руках ведь, как много лет назад, ее не унесешь...»

Время от времени в дом к пенсионерам наведываются бригада врачей, проводит Наталья. Но Виктор Николаевич отмахивается: «Медпомощь больше матери с ее давлением нужна. Наталья-то — нет. Ей, кроме успокаивающих препаратов, и то не всегда, никаких лекарств не требуется». Да и от помощи соцработников в этой семье все время отказываются: «Пока, — говорят, — руки-ноги целы, справимся сами и с огородами, и с хозяйством». А оно, кстати сказать, немалое: птица, скотина на подворье. На столе всегда свежее молоко, яйца, сметана и творог. Местные жители частенько наведываются к землякам молочка прикупить да поинтересоваться, не нужно ли чем помочь, в магазин, к примеру, сбежать? «Когда помолочье были, мечтали еще об одном ребенке. Бог не дал, — говорит Евгения Владимировна. — Ну, а материально мы ни в чем пока не нуждаемся, все у нас есть».

...В селе Красное, где живет семья, находится детский дом «Аленушка», филиал коррекционной школы, и дом инвалидов для мужчин. Причем все эти учреждения, по словам местных властей, переполнены брошенными и больными детьми. Их мамы не видят школьных успехов: как дети читают стихи, какие у них умелые руки. «Не матери они, а кукушки, — с горечью говорит Евгения Владимировна, глядя на свою дочь, — мать никогда не оставит своего ребенка, каким бы он ни был». А Наташа, словно осознав ее слова, неожиданно обернулась к матери и на миг взглянула на нее внимательно. Как будто подарила этот светлый взгляд в благодарность за многолетнее терпение и мужество женщине, которая смиренно и с любовью несет свой материнский крест.

Фото автора.
Ленинск-Кузнецкий район.





Валентина АКИМОВА.

против беды

Чтобы забыть о наркотиках, наркоман должен помнить, что он... наркоман

Это абсурдное, на первый взгляд, утверждение — жизненное кредо тех, кто сумел выбраться из ада химической зависимости. Оставаться трезвыми им помогает сообщество Анонимных наркоманов и анонимных алкоголиков

Из пепла возродилась вера...

В Кемерове сегодня действуют три такие группы. Одна из них, «Феникс», собирается вечерами по вторникам, четвергам и субботам на базе городского наркологического диспансера (контактный телефон 57-15-74, вечером). Вторая, «Вера», — по понедельникам, средам и пятницам в школе № 55 (район 3-го университета). Третья, созданная совсем недавно, названия пока не имеет. Ее участники выбрали для встреч воскресенье (адрес: ул. Дзержинского, 13-2, тел. 32-25-35). Смысл собраний анонимных наркоманов и алкоголиков в том, чтобы помогать друг другу оставаться трезвыми. Поскольку члены всех трех групп свободно общаются между собой, их система самопомощи работает практически без выходных.

«Анонимные» — публика пестрая. Здесь можно встретить не только активных, прочно сидящих на игле наркоманов, хватающихся за группу, как за очередную соломинку, но и ребят, которые в данный момент уже выздоравливают от наркозависимости, и тех, у кого за плечами большой стаж трезвости. Таких, как правило, большинство. Они-то и способны вызвать у обывателя искреннее недоумение. Казалось бы, человек, выбравшийся из страшного омуты, должен постараться вычеркнуть из своей жизни даже воспоминание об этом и начать все с чистого листа. А эти, как мазохисты, упорно бередят старые раны. Зачем?

— Затем, что пока наркоман помнит о своей уязвимости, он не позволит себе уклониться даже один раз. Потому что одного раза не будет, за ним обязательно последует цепная реакция — все это мы знаем из собственного опыта. И тогда мы потеряем все, что с таким трудом было спасено или восстановлено, — поясняет Михаил, председатель группы «Феникс». Не так давно он прошел все девять кругов своего личного ада. А сегодня работает консультантом по химической зависимости в одном из реабилитационных центров Кемерова. (Консультантами называют людей, имеющих успешный опыт выздоровления и помогающих врачам лечить наркоманов. Их помощь, предоставляемая по принципу «равный — равному», воспринимается пациентами иначе, чем пожелания «старших по званию» медиков). Кроме того, он — студент

психологического факультета одного из университетов Сибири. Создал вторую семью и растит дочку.

История вопроса, или Закономерные частности

...70 лет назад двое американцев, биржевой маклер Билл Уилсон и врач-проктолог Роберт Смит, и представившие себе не могли, какой общественный резонанс получит их сугубо частное общение. А «спровоцировало» его то, что удачливый в делах Билл... спился.

Несколько раз он пытался остановиться, но все попытки заканчивались одинаково: после кратких передышек воздержания наступали еще более разрушительные загулы. Он потерял все: семью, работу, роскошный дом... Однажды, когда он в мрачном одиночестве опорожнял очередную бутылку, позвонил его школьный друг. Ходили слухи, что в состоянии алкогольного безумия друга насильно поместили в психиатрическую клинику. Чтобы узнать, как он уберется, а также чтобы допытаться в компании, Билл с радостью согласился на встречу. И был изумлен, когда Роберт Смит предстал перед ним абсолютно трезвым. Это изумление сменилось жалостью и разочарованием: друг заявил, что у него теперь есть религия.

Не смущаясь вызванной реакцией, он рассказал, как всего несколько месяцев назад двое мужчин спасли его от «психушки», уговорив судей отложить исполнение решения о принудительной изоляции. Они изложили Ро-

берту простую религиозную идею, и от безысходности тот ее принял: признал, что сам не в состоянии справиться с алкоголем, и препоручил себя Богу. Он предельно искренне оценил свою жизнь, составил список всех, кому причинил зло, и постарался загладить вину перед ними. Продолжая контролировать свое поведение, каждый раз, когда ошибался, сразу же признавал это. Результат был налицо: еще недавно выброшенный на обочину жизни, он сумел достичь уровня, недоступного ему даже в прежние безалкогольные времена...

Друзья стали встречаться. Самопомощь двух алкоголиков оказалась действенной и дала результат там, где спасовала медицина: Билл повторил опыт Боба. Так, по сути дела случайно, был выработан алгоритм психологической коррекции личности, раздавленной алкоголем.

В 1939 году бывшие алкоголики выпустили «Синюю

книгу», подробно изложив в ней свою программу выздоровления безнадежных пациентов. Она получила название «12 шагов» и действительно содержала 12 пунктов, которые один за другим должны были выполнять их последователи. Начиная от признания проблемы («Да, я алкоголик») и заканчивая передачей своего опыта выздоровления другим.

После выхода книги движение выздоравливающих получило название «Анонимные алкоголики». С началом эпидемии наркомании оно расширило рамки, включив в программы самопомощи наркоманов.

Что дает общение в группе?

Вот что говорит по этому поводу Иван:

— Когда к нам приходит новичок, не опустившийся, как многие из нас, на свое наркоманское дно, который

считает, что он лучше многих, потому что не уносил вещи из дому, не воровал и не торговал наркотиками, не подставлял и не предавал друзей, мы открываем ему простую истину. «Еще, — говорим мы, — еще ты не воровал и не предавал. Всему свое время».

На собраниях мы выносим на обсуждение свою боль, свои переживания. Узнаем, как другие, находясь в подобной ситуации, справлялись с ней. Члены сообщества помогают новичкам, пережившим «ломку», адаптироваться в реальной жизни, научиться решать возникающие проблемы. Так же мы делимся друг с другом своими достижениями и просто радостями.

— Мы не критикуем и не осуждаем друг друга, — дополняет его Михаил. — Просто выслушиваем тех, кто хочет высказаться. И этот простой разговор, как ни странно, имеет колоссальный эффект.

У меня, например, после того как я прошел курс реабилитации, были проблемы с родителями. Я вдруг понял, что они мне не доверяют и ждут очередного срыва. Я ведь пытался завязать с наркотиками и раньше. Но теперь-то все было иначе! Я ощущал себя совершенно иным человеком, а они — нет.

Их недоверие было прекрасным поводом для срыва — собственно, прежде многие срывы я именно так и оправдывал. Но ребята в группе, у которых уже был опыт по этой части, предложили вспомнить, что мои родители сами больные люди, ведь они столько лет зависели от моей проблемы, точнее, были созависимыми. И посоветовали отнестись к ним терпимее. Я прислушался, и это помогло.

Сегодня, когда у меня за спиной уже несколько лет трезвости, недоверие родителей практически сошло на нет. Но я не осуждаю их за это «практически», ведь я наркоман, и они много страдали из-за меня.

Михаил сознательно не добавляет к слову «наркоман» определение «бывший».

— Наркомания — болезнь на всю жизнь, так же, как и сахарный диабет, — спокойно говорит он. — Раньше я стыдился называть себя наркоманом, а потом перестал. Это всего лишь вопрос принятия статуса. Соблюдая определенные правила, диабетик может жить очень долго. Так же и наркоманы, которые хотят оставаться трезвыми, должны придерживаться определенных правил.

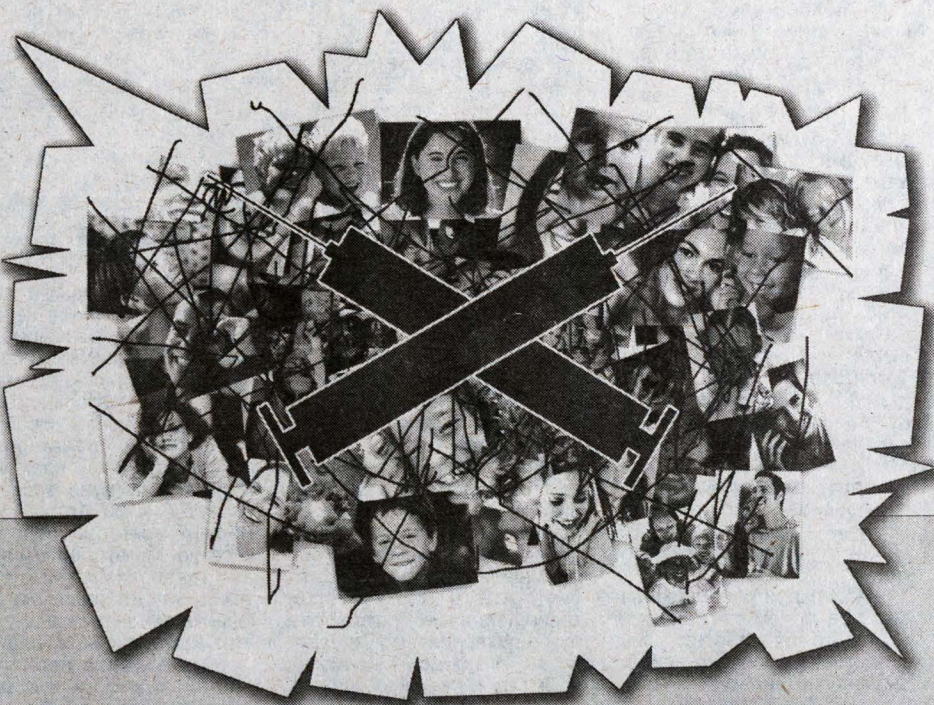
В отличие от Михаила, который стал ходить в группу после реабилитации, Петр пришел сюда, еще только собираясь лечь в клинику. Намерения эти, впрочем, были весьма зыбкими, двигало им скорее любопытство.

— Но неожиданно для себя я стал получать колоссальную эмоциональную разрядку, — признается он. — Каждый раз после такого общения мое настроение улучшалось. Наркоманы ведь — люди очень неуравновешенные. Сталкиваясь с любой проблемой, начинают напрягаться. А напряжение — это угроза срыва. У меня, после того как расквасу ребятам о своих переживаниях, всегда наступает душевный покой, и выход из ситуации я начинаю искать конструктивный.

— Для меня занятия в группе — это проявление самодисциплины, — уточняет Игорь. — Бывает, идти туда не хочется, особенно когда на душе и так спокойно, а в делах порядок. Но я все равно говорю себе: «Иди!» Просто затем, чтобы не забыть, что я — наркоман. Много лет моей жизни были сплошным кошмаром. Но вот уже полтора года я трезв, и мне кажется, только сейчас я по-настоящему понял, что такое счастье.

Ребята утверждают, что были случаи, когда именно единство группы помогало им избежать срыва и остаться трезвыми. Большинство из них сегодня успешно адаптировались в жизни. Одни работают в государственных или частных учреждениях и компаниях, другие завели собственный бизнес. Чаепития после собраний анонимной группы, совместные занятия в спортивных секциях, футбол на различных площадках города — сегодня все это стало для них нормой жизни. Они держатся друг за друга, и лозунг: «Чтоб не пропасть по одиночке» приобретает в их среде особый смысл.

Иллюстрация журнала «Наркомат».



вопрос — ответ

Что такое домашний тест на наркотики?

«Слышала, что существуют домашние тесты на наркотики. Расскажите подробнее, что это такое».

М. СОЛОВЬЕВА.

Кемерово».

Отвечает главный нарколог Кемеровской области Андрей ЛОПАТИН:

— На Западе экспресс-диагностика наркотических состояний была внедрена во врачебную практику более 15 лет назад. Вслед за этим тесты на наркоти-

ки стали продавать и в аптеках — для домашнего использования. Позже этот вид анализа пришел и в Россию.

Суть экспресс-диагностики в следующем. Тест-полоски, пропитанные специальными реактивами и «настроенные» на определение

того или иного наркотического вещества (опиоидов, амфетамина, кокаина и т.д.), смачивают небольшим количеством биологической жидкости пациента. У нас это чаще всего моча, за границей используют слюну и даже пот. Если наркотик присутствует в организме, полоска меняет цвет. Достоверность результатов практически стопроцентная — при условии, что тест-система изготовлена фирмой, имеющей лицензию на этот вид деятельности, и сама процедура анализа проведена правильно. В Кузбассе в последнее время появились тест-полоски нелегализованных производителей. Они менее дорогие,

но точность анализов, выполненных с их помощью, никто не гарантирует.

Теоретически считается, что тест-полоски пригодны и для домашнего контроля за теми, кто пророчился от наркозависимости в условиях стационара. Однако на практике мы уже столкнулись с тем, что пациенты, которые на самом деле от употребления наркотиков не отказались, изобретают массу способов для обмана доверчивых родственников. И потому мы рекомендуем проводить контроль у специалистов-наркологов, которые со всеми этими ухищрениями уже знакомы.

Экспресс-диагностика способствует раннему выявлению наркомании: с ее помощью можно подтвердить или рассеять самые первые подозрения родственников. А если лечение будет начато вовремя, то и результаты его будут лучше. С другой стороны, она в известной мере профилактирует рецидивы заболевания. Среди тех, кто лечился в подростковом наркостационаре, есть ребята, которые честно признают, что на первых порах, когда опасность срыва особенно велика, от употребления наркотиков их удерживает только мысль о том, что их «слабость» тут же станет явной.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

кумиры

«Простое у меня НЕ БЫВАЕТ»

На днях
в кемеровском
киноцентре
«Космос»
с журналистами
и поклонниками
встретилась
известная
актриса
театра
и кино
Марина
ЯКОВЛЕВА.



Фото Федора Баранова.

— Марина Александровна, вы кажетесь человеком, вполне профессионально состоявшимся, вы никогда не были обделены вниманием режиссеров и зрителей. Так ли все радужно на самом деле?

— В этом году в День кино — 27 августа — я ездила на родину, в Сибирь, в Иркутскую область с творческим отчетом. 25 лет прошло после окончания института, и столько же времени назад вышла первая картина, где я сыграла главную роль. Дата круглая. Я оглянулась назад и посмотрела — что было в моей жизни, что происходило. И увидела, что жизнь у меня сложилась какими-то периодами. Сначала институт, совсем другая жизнь (после Сибири) московская жизнь, все новое, все необычное. Мечты начали сбываться, с первого курса начала сниматься. После института и вовсе рвали на части, играть в театре не было возможности, почти непрерывно работала в кино. Потом началась перестройка, родились дети, появилась возможность работать в театре. Меня пригласили в модный сейчас московский театр «Школа современной пьесы». Проработала там два года, была занята в главных ролях с Александром Филиппенко, Александром Стриженовым, Анатолием Ромашиным... А потом меня пригласил наш классик Борис Александрович Львов-Анохин, знаменитый режиссер, открывший массу артистов. Для меня вехой стали 10 лет работы с ним. Он работал над каждым словом, каждым жестом. Когда знаменитый критик написал, что в чеховской пьесе я нанизываю слова, как кружева на нитку, это было для меня очень дорого. Казалось бы, перестроечное тяжелое время, а я пошла работать в театр, но так сложилось. Да и кино прекратилось само по себе. В театре все эти годы я работала как на одном дыхании. У меня не было ощущения простоты, я занималась искусством, было много ролей, даже некогда было отдохнуть, побыть с детьми. А потом наступили времена телевидения, и я с головой ушла в него. Например, в передаче «Из жизни женщины» вела рубрику полезных советов. Себя я отдавала до дна, зрители тоже меня любили, что очень приятно. А потом опять пришло кино, новая волна, сериалы, художественные фильмы, роли, антрепризы, и это опять меня поглотило. Так что сейчас настал гармоничный период. А простота как таковая, творческих выпадений у меня не было.

— Сибирь — ваша родина?

— Я родилась в городе Зима Иркутской области, но мне было всего полгода, когда родители меня увезли. После этого там никогда не была. А жила я в городе Шелехове, рядом с Иркутском, училась там. И этим летом я побывала там на встрече в театре «Юность», встретилась со зрителями, со своей учительницей, одноклассницей. Очень теплая и дорогая сердцу встреча получилась.

— Трудно было девушкам из Сибири не затеряться в Москве?

— Мне повезло, я сразу поступила в институт. Мечтала о ВГИКе, но он тогда не набирал студентов. Сначала я поступала в школу-студию МХАТ, дошла до конкурса. Но там все поступающие девушки были высокие, а я — маленькая, и мне сказали: «Приходи на следующий год, ешь морковку...» Но мне повезло. После первого тура ко мне подошел очень популярный сейчас историк

моды Александр Васильев, который на канале «Культура» ведет передачи, такой вес (делает руками «шикарные» жесты. — Авт.). И вот стою после своего выступления, стесняюсь, чувствую, что-то не то... А он выскочил в перерыве и сказал: «Девочка, если ты здесь не поступишь, беги в ГИТИС или Щукинское, тебя обязательно возьмут». И после третьего тура я побежала в ГИТИС и сразу поступила... Потом встретила его в Питере, он был на гастролях, в антикварном магазинчике смотрел что-то на фотографиях, я там тоже что-то разглядывала. Он на меня посмотрел и сказал: «Какая милая!» Он, конечно, меня не узнал, прошло 20 лет, но мне было очень приятно... А еще после поступления жила в общежитии. Была я тогда очень серьезная, меня все — бабушка, мама, сестра — воспитывали в очень строгих правилах, поэтому свободные нравы общежития мне совершенно не подходили и мешали учиться. Так что я начала снимать квартиру, а чтобы платить за нее, пошла работать уборщицей во МХАТ. Училась и работала. Тогда это был еще тот, старый МХАТ, там было все старинное, настоящее, такое как при Качалове. Я выходила с веником на сцену и кричала: «Я буду актрисой!» Интересное, хорошее было время.

— У вас есть любимая роль?

— Каждой роли отдаешь силы, а потом по какой-то причине тебя любят за роль, которой ты особо не придавал значения, и фильм этот живет и живет. А вот тот, где ты затратил много сил, может уйти по непонятным причинам. Сказки, например, не старятся совершенно. Любимая роль... Пожалуй, в картине «Цыганское счастье», роль Варьки. А зрители любят по разным ролям. Сейчас, например, часто вспоминают Агашу из «Московской саги».

— Кстати, ваше отношение к сериалам?

— Есть разные категории сериалов. Люблю сериалы, снятые по принципу кино, как, например, «Московская сага». Там сцены снимаются по две-три в день, кропотливо, серьезно. А есть «мыло», которое снимают по три серии в день. Это очень тяжело, актера это выхолащивает. А в

серьезном сериале ты приобретаешь, работаешь, и это большая радость.

— Что вы открыли для себя, снявшись в «Саге»?

— Открытием для меня стал Игорь Бочкин. Я его не много знала, он всегда был такой строгий, серьезный, но на съемочной площадке мы никогда не сталкивались. И тут нас утвердили на второстепенные роли, но зритель их полюбил почему-то, может быть, оттого, что эти герои такие народные, зрителю это нужно. Утвердить-то утвердили, но Игоря долго не могли поймать, он куда-то уезжал, был безумно занят. Все же нас свели. Он оказался потрясающим партнером, он особенный, у него такая энергетика! Он живет — и ты живешь вместе с ним. Сразу рождаются какие-то образы, какие-то новые люди, на которых самой интересно посмотреть со стороны. Вот какая-то тетя встречает какого-то дядьку, который пришел с войны, замашки у нее совершенно не мои... Очень интересно.

— Когда уходили из «Школы...» в «Новый драматический театр», не жалели?

— Он не был тогда таким раскрученным, мы сами создавали его, ездили, покупали стулья, шторы и т.д. Я играла главные роли, ко мне очень

хорошо относились. Но у него было антрепризное начало, такие сроки... Взяли чехмоданчик — и поехали. И когда меня пригласил Борис Александрович, я была настолько очарована его личностью и работой с ним (он мог репетировать год-полтора один спектакль, а у Райхельгауза все было быстро-быстро), что... На тот момент меня привлекло искусство. Может быть, и не на выгодных материальных условиях, но тогда мне это было очень дорого. Я рада за этот замечательный период.

— Назовите несколько вещей, о которых еще не знает ваш зритель?

— Он не знает, что я заканчиваю сниматься в новой картине. Сегодня должна была быть съемка в Кремле, но я встречаюсь со зрителями, потому что уговор дорожен. Никакой Кремль этого не пересилит. Снимаюсь в «Тайне дворцовых переворотов», в финале фильма. Может быть, еще не знает зритель, что я участвую в новых спектаклях, «Замужняя невеста», например, по пьесе Гуркина «Кадриль», где мы работаем с Ниной Руслановой, Владимиром Линковым и Александром Мысыком, и в спектакле «Девичник» с Еленой Сафоновой. Надеюсь, кстати, что приедем к вам с этими спектаклями. Может быть, зритель не знает, что я

не замужем, разведена. Что еще? Не знаю.

— Вы любите костюмные роли?

— Очень люблю. Это одна из причин, по которой я пришла к Львову-Анохину. «Школа современной пьесы» — прекрасный театр, я очень ему благодарна. Но «Школа» — это именно современной пьесы, и я думала, что буду играть только современных женщин, а их я и в кино наиграла... И когда Львов-Анохин пригласил меня в «Опасные связи»... Там вообще было сыграно очень много костюмных ролей. И я 13 лет проработала в этом театре как на одном дыхании, и наиграла, обвела костюмными ролями.

— Что сейчас для вас ближе — кино или театр?

— Это разные вещи, но все же стороны одной медали. В спектакле ценно, когда зал замирает, когда слышишь реакцию зрителей, видишь, как они поглощены... А кино... Это мечта детства, это радость. Есть, конечно, и свои минусы. Вчера, например, я стояла на морозе час, как солдатик, — пока свет ставили, еще там что-то делали, а у меня больное ухо, в прошлом году снимали «Тайны...», я полгода потом болела... Но настроилась, и, думаю, все будет хорошо.

— Ваше отношение к «новой режиссерской поросли», например, Федору Бондарчуку?

— Очень за них рада. Это новая формация. Меня сейчас опять приглашают сниматься в кино, я как-то нашла с новыми режиссерами общий язык. И как ни странно, через рекламу, они же все начинали с нее. Как-то, помню, два года не играла в кино. И тут меня пригласили сниматься в рекламу. Помните, такая позитивная была реклама «Твикса», про свадьбу? Ее снимал Джаник Файзиев, режиссер «Турецкого гамбита». Думаю: «Боже, куда меня зовут, я же в театре работаю, у элитного режиссера, играю такие спектакли, роли. Даже запросила какую-то большую сумму денег, чтобы отстали. Они подумали, наверное, «какая рвачиха!», но согласились! Ну ладно, думаю, попробую, откататься-то можно всегда». И вот когда я села перед камерой... Это такая ностальгия! Это ведь маленький фильм, сюжет, это работа с камерой и режиссером, и какое-то такое чувство сразу... Как запах детства. Для меня это стало мостиком к новой формации, я на одном языке стала разговаривать с молодежью. А тогда жутко переживала — ну, как же снимусь?! Так что режиссеры это прекрасные, они прошли огромную школу, снимали маленькие фильмы на новом таком, клиповом языке.

— Ваши сыновья не хотят продолжить дело вашей жизни?

— Мои сыновья уже не маленькие, одному 16, другому 18 лет, они очень интересуются компьютерами, думаю, это их стезя. Актерской профессией они не заразились, к счастью. Далеко ведь не все люди нашей профессии могут реализоваться. Для мужчин

это особо болезненно, я бы не хотела такой судьбы своим детям. Это прекрасная профессия, но я знаю и ее изнанку, страшную и тяжелую.

— Вас часто спрашивают о вашем первом супруге Андрее Росточком...

— Конечно, спрашивают. Но это было так давно... 20 с лишним лет назад и очень короткий период — полтора года. Эту тему все время мусолить как-то глупо. Да, я была его женой, была безумная любовь, но так получилось, что жизнь развела давно-давно. Конечно, я его вспоминаю. Когда с ним случилась беда, для меня это было такое потрясение... Я была на похоронах, а после этого у меня был просто жуткий период в жизни, из которого еле выбралась. В 2002 году я и в аварию попала, и болели все, и разные неприятности... Такая нелепая смерть, в таком молодом возрасте... Видимо, все-таки судьба.

— Яковлевы — очень распространенная фамилия в нашем кинематографе. Казусы не случаются?

— Меня иногда называют Леной, Лену — Мариной. А в общем не путают, мы же совсем разные. Юрий Васильевич Яковлев — вообще наш общий папа. Была как-то передача, где нас всех собрали. Лена выступала в качестве его внебрачной дочери, я — приемной, там еще и родная дочь Алена вышла... Я Юрия Васильевича даже спрашивала: «Как мне быть, мне на каждой встрече задают вопрос, не вы ли мой папа?» А он говорит: «Ты отвечаешь: «Он не мой папа, но я его таковым считаю». Так что мы все друг друга любим, и никакого антагонизма у нас нет.

— Чем занимаетесь в свободное время, когда оно появляется?

— Люблю готовить, сама придумываю блюда. В частности, мое изобретение — курица с черносливом, я это блюдо у Макаревича в «Смаке» показывала. Пользуется популярностью. Люблю что-то делать на даче, цветы садить, у меня и дома много цветов. Люблю шить, сама «сочиняю» какие-нибудь бусы... Потом никто не верит, что я это сама сделала... Не верят — не надо.

— В одежде вы придерживаетесь какого-то особого стиля?

— Люблю полузатнический стиль, хорошие марки, в частности, сейчас меня прельстило «Кензо», у него очень интересные цвета, сочетания, например, зеленого и розового. Раньше очень любила черный, какая-то черная полоса была. А сейчас она более яркая — красное, оранжевое, зеленое... Хотя прекрасными бывают и нефирменные вещи.

— На носу Новый год. Встретите его традиционно или, скажем, под пальмой?

— Для меня это исключительно семейный праздник. Даже в Подмосковье в другой компании я его справлять не очень люблю. Это праздник семьи, очень интимный. Очень наш такой. В прошлом году так получилось, что я встречала Рождество, католическое, под той самой пальмой. Как-то оно не ощущается. То ли дело у нас — зима, елка, снег, шампанское... А там нет всеобщей радости, как у нас. Так что я — за традиции.



Редактор выпуска
Тамара МАЛЫШКИНА



сад и огород

садовод — садоводу

Буду рад, если пригодится

Петр Ильич Чадов — давний читатель странички «Сад и огород», по его признанию, многие советы охотно берет на вооружение, хотя и своего опыта не занимать. А позвонил в редакцию в связи с публикацией ответа на вопрос, как избавиться от кротов («Кузбасс» за 10 ноября).

— Все там правильно говорится, но можно поступить много проще. Надо установить на участке несколько вертушек, и всех-то делов. Устройство несложное: крепко вбитый в землю шест, на который крепится на металлической втулке деревянный «пропеллер». Под ветром лопасти (размер их 25-30 см) вращаются, создается легкий шелест, который не любят кроты, уходят с участка, — рассказывает садовод. И добавляет: — Если бы сам не испробовал, не поверил, что такая малость может изгнать любителя портить грядки. Несколько лет назад кроты мой огород одолевали — пройдем один — грядки как не бывало. И соседи жало-

вались. Пугалку не сам придумал, где-то вычитал. Решил, что попытка — не пытка, установил два самолетика, и кротов не стало. У меня на 15 сотках стоят два пропеллера, для большей уверенности можно устроить их несколько, примерно один на три сотки. На зиму вертушки снимаю, рано весной опять их ставлю на место, как бы для профилактики. Кротов нет.

Попутно Петр Ильич поделился своим приемом подвязки томатов.

— Обращали внимание, что при подвязке за стебель нижняя его часть истончается? Даже используя «восьмерку», перетяжки не избежать. К тому же слишком свободная подвязка не сберегает стебель от поломов. Я раз попробовал привязать растение к опоре за лист — получилось. Держит крепко. По мере роста подвязку переносу на верхние листья, закрепляя шпагат за черешок, а потом за стойку. При этом способе, если и захочешь, перетяжки стебля не будет.

До недавнего времени заиметь инструмент для садовода было проблемой. Что предлагали производители? Лопату, которой невозможно копать, грабли, которыми не вдрог-то проборонишь грядку. Вилы в продаже имелись только с округлым плечиком, годные разве что для ворошения травы, но никак не для обработки земли...

О всяких там посадочных совочках, царапках-рыхлителях можно было только мечтать. Выход находили в использовании подручных средств, а кому повезло иметь мастеровитых соседей, заказывали поделки им. Да и сами садоводы проявляли максимум смекалки, чтобы тем или иным приспособлением облегчить труд.

Сейчас в такой самодеятельности нужды почти не осталось — рынок заполнен множеством различных «помощников» садовода. Стоят они недешево, но ведь и приобретаются не на один год.

Однако в хозяйстве возникает нужда в поделках, о которых никогда не задумаются конструкторы. Причем изготовить их можно из подручного материала. Выгода

банк идей

здесь и личная — не надо тратить деньги и, можно сказать, мирового масштаба — пущенный в дело бросовый материал не окажется на свалке, не станет загрязнять окружающую среду.

Учитывая все это, мы объявляем новую рубрику — «Банк идей» и надеемся, что читатели охотно возьмутся за ее пополнение. Самые плодотворные рационализаторы, то есть внесшие наибольшее количество предложений, и автор самой оригинальной идеи получат приз — подписку на газету «Сад и огород» на второе полугодие 2006 года.

На разработку и озвучивание идей отводим межсезонье. Итог подведем в мае. Так что ждем на адрес редакции (650630, Кемерово, пр. Октябрьский, 28, газета «Кузбасс») ваших писем с пометкой «Банк идей» до 30 апреля 2006 года.

Сегодня предлагаем вниманию читателей находки Ольги Ивановны БЕЛОЗЕРЦЕВОЙ, председателя Кемеровского клуба цветоводов.

1. Емкости для хранения воды зимой. Наполняю, недоливая 10 см до горлышка, закрываю крышкой, полностью не закручивая, и оставляю в садовом домике. Использую запас рано весной, когда дачный водопровод еще не функционирует. В отличие от других 5-литровые емкости не разбиваются при замерзании в них воды.

2. Удобная кормушка. В боковой части емкости вырезаю отверстие размером 6х10 см на расстоянии 7 см от дна, подвешиваю ее на дерево, закрепляю, чтобы не качал ветер. Внутрь насыпаю всякого зерна, кладу кусочек несоленого свиного сала — стол для птиц накрыт.

3. Колпак для защиты от возвратных заморозков одиночных растений огурцов, тыквы и других культур. Сооружаю остоу для крепления пленки хлопотно, а здесь все просто — отрезаю конус, оставшейся частью накрываю рассаду. Свет растению обеспечен, холод под укрытие не проникнет. Такой колпак верой и правдой послужит не один сезон.

4. Такой же колпак использую в качестве упроченного череночника: высаживаю черенки в рыхлую питательную землю в тенистом уголке сада, укрываю, что создает черенку благоприятный микроклимат, время от времени приподнимаю для проветривания и полива. Укоренение проходит нормально.

5. Емкости со срезанным конусом хороши как контейнер для зимнего хранения в погребе выкопанных растений — будлей, канн, львиного зева, хризантем. Они легкие и компактные.

6. Если срезать коническую часть и дно емкости, получится «обруч» высотой 18 см, который использую при выращивании то-

Факультет очень нужных вещей,

или Десять случаев использования пятилитровых пластиковых емкостей из-под воды. Кто больше?



Рисунки Валерия Иминдеева



матов. Устанавливаю его, чуть вдавливая в землю, сразу после высадки растений в грунт. Это будет укрытие от холода и ветра на первое время. Как только завяжется первая кисть, удаляю нижние листья и заполняю «обруч» плодородной землей. Для образования дополнительных корней томаты необходимо окучивать, но холмик получается рыхлый, разрушается от дождей и поливов. Ограждение из пластика препятствует этому, для устойчивости снаружи его чуть присыпаю почвой. Опору для подвязки стебля устанавливаю при высадке рассады, полив и подкормку провожу под корень, то есть внутри «обруча».

7. Посев под зиму чреват смытием почвы и оголением семян тальными водами, к тому же ранние всходы требуют укрытия от похолоданий. Выход прост — у емкости удаляю конус и дно, разрезаю ее пополам, получаю два обруча высотой 9 см. Устраиваю их в ряд в заранее определенном месте, слегка вдавливая в почву. Заполняю плодородной землей и высевую семена — осенью под зиму, рано вес-

ливаю при высадке рассады, полив и подкормку провожу под корень, то есть внутри «обруча».

ной для рассады летников. Такие плоские легко укрыть стеклом, уложив его на бортики, которые к тому же защищают семена от смывания дождем и вешними водами.

8. Такие же плоские без дна высотой 9 см использую для посадок многолетних мелколуковичных раннецветов (крокусов, мускари, сцилл, пушкиний, шахматного рябчика). В каждой — отдельная культура. Такая посадка не создаст путаницы в растениях. Их можно размещать где угодно по отдельности или группами, создавая индивидуальные яркие пятна.

9. Емкости без конуса и дна можно разрезать вдоль — получатся пластины 18х50 см. Сшитые леской, они могут послужить заменителем стекла в теплице. А если сшить 4-5 таких пластин, получаешь защитное полусферическое укрытие, которое устанавливаю над кактусами: горшочки с их обитателями вывожу летом на дачу, углубляю в землю и устанавливаю над ними такое укрытие — оно защищает от дождей. Ведь, как известно, кактусам и летом излишек влаги ни к чему.

10. Спирально разрезая емкости на полосы шириной 3-4 см (на концах — «замок», то есть надрез), получаешь оригинальную подвязку для закрепления кустов, чтобы они не разваливались. Она почти незаметна, вида не портит, длинной полосой можно обвязать куст дважды. А «замок» на концах полосы закрепляет обвязку.

Кстати, обрезки пластика — конические части емкостей, пластины от дна — использую в качестве дренажа при закладке новых грядок. И мусора нет, и дополнительный дренажный слой появляется.

неизвестное об известном

Бамбук — растение домашнее

Для нас, северян, бамбук — это прежде всего лыжные палки да легкое удобное удище. То есть «мертвый» стебель. Но в последнее время возникла мода на «живое» растение, украшающее зимние сады. Главная его «фишка» — в быстром росте даже в экстремальных условиях. Конечно, никто не станет выращивать бамбук в горшке ради свежих стрелок — пищевого продукта китайской, тайской и японской кухни. А вот в качестве лечебного растения — очень может быть.

В китайской медицине препараты из листьев бамбука входят в группу основных лекарств для лечения эпилепсии. Кстати, современные исследования подтвердили наличие в растении веществ, обладающих противосудорожной активностью. Кроме того, бамбук — старинное жаропонижающее и противовоспалительное средство в Китае и Индии. Листья его применяют при артритах, простудах, лихорадке, кашле и кровотечениях из носа. Научно установлено, что вытяжка из листьев является эффективным средством при проблемах работы почек и мочевого пузыря, имеет высокую антиоксидантную активность, эффективно связывает свободные радикалы. Выявлена способность этого средства — защищать от ряда канцерогенных соединений.

Перечень можно продолжать, поскольку в «активе» бамбука нормализация кровя-

ного давления, уменьшение содержания в крови липидов и уровня холестерина, что способствует нормализации деятельности мозга при гипоксии — недостатке кислорода.

В такие глубины коллеги из «Нашей газеты» не заглядывали. Увидев в букете зеленый побег бамбука, интереса для посадили его в горшок. «Палочка» дала корни, появились листья, пророс стебель, конечно, не ежечасный, но около того. Интересно, какую высь сумеет освоить пришелец из Азии?

...Неисповедимы пути растений, меняющих амплуа. Многие из горшечных культур пришли к нам на подоконники из тропиков, саванн, пустынь Южного полушария. Исконно северные жители — сосна, кедр — селятся в квартирах в виде бонсаи. Вот теперь, уверяют зеленые дизайнеры, в моде бамбук. А почему бы и нет? Тамара МАЛЫШКИНА.

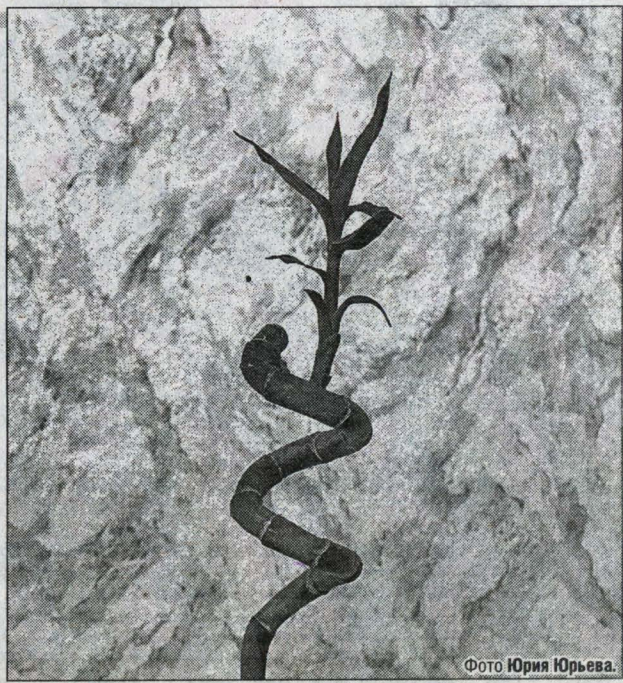


Фото Юрия Юрьева

Семейный адвокат

С соседями дружи,
а забор не городи

Отношения между соседями бывают разные. Некоторые дружат семьями, вместе встречают праздники. Но бывают отношения и напряженные. Особенно когда возник спор о границе земельного участка, о расположении дома. Вот какую ситуацию описала в письме в редакцию читательница С. из Кемеровского района.

«10 лет назад соседний земельный участок с домом купил новый хозяин. Домик был старый, и сосед его сломал, а на его месте стал строить новый дом. Строил долго. Но когда возвел крышу, то я обнаружила, что дом затеняет мой земельный участок, на нем плохо растут овощи. Кроме того, вода от крыши по сливу попадает на мой участок и размывает землю. На все мои претензии сосед отвечает, что дом он построил строго по плану застройки, согласовав план в архитектуре, а право собственности зарегистрировал в регистрационной службе. Могу ли я подать в суд на соседа и выиграть дело?»

Согласно статье 304 Гражданского кодекса РФ собственник может требовать устранения всяких нарушений его права, даже если эти нарушения не были связаны с лишением владения. Читательница может подать исковое заявление об устранении препятствий в пользовании земельным участком — так называется негативный иск. Оспорить регистрацию права собственности соседа на земельный участок и постройки нашей читательницы вряд ли удастся. Если сосед построил жилой дом, соответствующий всем строительным нормативам, но он препятствует пользованию земельным участком, человек имеет право требовать устранения этих препятствий.

Застройка любого земельного участка регулируется нормативами, установленными

различными государственными органами. Это разного рода ГОСТы, СНиПы и пр. Согласно нормам не допускается полное затенение окон соседнего строения свыше трех часов подряд в течение светового дня. Если это происходит, значит, нарушены нормы инсоляции. Нельзя также располагать жилой дом ближе 5 метров от края участка. Ущемленный сосед, на чьи грядки упала тень, может требовать от другого соседа устранить источник тени — например, снести высокий забор, мешающий выращивать овощи. Такой иск будет рассматриваться в суде по месту нахождения земельного участка, т.е. в суде того района, в котором расположен. Первым же делом судья, рассматривающий этот иск, потребует от ответчика документы на возведение именно такого дома. Если документы не существуют в природе, потому что дом строился сам по себе, то решение суда будет однозначно в пользу ущемленного. Если же сосед правильно оформлял свое строительство, а службы, выдававшие разрешение, подтвердят, что он построил дом именно таким, на какой они дали разрешение, ситуация осложнится. Компенсация ущемленному будет назначена в пределах доказанного. А как вы понимаете, доказать, что до постройки дома помидоров выращивалось на 2000 рублей, а после постройки — на 500 рублей, очень сложно. Как это ни банально звучит, с соседями лучше жить в мире. Каждый со школьной скамьи помнит повесть Н.В. Гоголя о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем. Каждый из них хотел выиграть тяжбу в суде, тратили свои доходы на подношения чиновникам всех рангов, но никакого результата не достигли.

Но и свои права надо знать, и если кто-то лезет на ваш участок даже тенью, необходимо призвать его к порядку.

Василий
ДУБСКИЙ.



Рис. Валерия Илиндева.

калейдоскоп

Конкурс

Выпиши газету «Кузбасс»
и загадай желание!

В рождественскую неделю возможно все!

Газета «Кузбасс» выполнит три самых оригинальных желания своих подписчиков (разумеется, в пределах разумного). Итак, дерзайте! Для участия в конкурсе необходимо:

1. Выписать газету «Кузбасс» на I полугодие 2006 года или на 2006 год.
2. Заполнить купон, вложить его в конверт вместе с ксерокопией подписной квитанции и отправить не позднее 20 декабря 2005 года по адресу: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28, редакция газеты «Кузбасс».

Не забудьте сделать на конверте пометку: «Загадай желание».



Купон

1. Ф. И. О. _____
2. Адрес, телефон _____
3. Возраст, профессия _____
4. Ваше желание: _____

Удачи!

Шахматы

Прогулка
для Дианы

В Кемерове состоялся чемпионат Кузбасса по классическим шахматам среди женщин.

За доску сели двенадцать жительниц областного центра и — что стало сюрпризом — две представительницы Тайги. Играли семь туров по так называемой швейцарской системе, когда жребий сводит тех, кто имеет равное количество очков.

По сложившейся уже традиции, турнир (его победительница получала право представлять Кузбасс на чемпионате Сибирского федерального округа и — впервые! — 2 тысячи рублей призовых) проигнорировали ведущие шахматистки большинства городов, в том числе Новокузнецка, где у нас есть мастерицы (по званию). Впрочем, вряд ли кто из них мог составить конкуренцию Диане Малиной, директору шахматного клуба Кузбасского государственного технического университета. Первый раз

она выиграла титул женской чемпионки области в пятнадцать лет, а сейчас уже и не помнит, сколько у нее таких побед всего набралось. Диана нынче победила в шести встречах подряд, а в последней, уже ничего не значащей партии сыграла вничью. Остальные призовые места разыграли в междусобойчике десять воспитанниц филиала областной школы олимпийского резерва при Кемеровском государственном университете. В итоге второй (и тоже за тур до финиша) стала Анна Салтыкова, а третьей (с учетом лучших дополнительных показателей по сравнению с набравшей столько же очков Ирой Лукашевич) — Даша Ковешникова, одна из потенциальных наших «звездочек», уже успевшая побывать вице-чемпионкой России до 10 лет и участницей чемпионата Европы в этом возрасте.

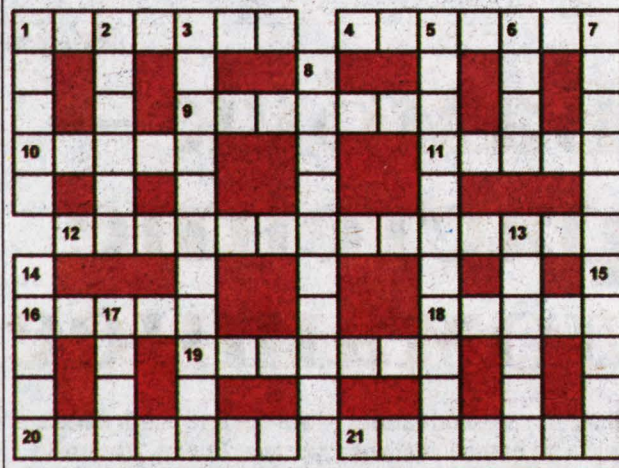
Александр ПОНОМАРЁВ.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Группа ядов, к помощи которых часто прибегают действующие лица одного из романов А.Кристи. 4. Штат учреждения. 9. Стелная рыба. 10. Деликатес и эмоционален, снисходителен и импульсивен, прекрасный семьянин будет родившийся под знаком этого дерева в серию/декабря. 11. Город в Японии, на острове Хонсю. 12. Принадлежащее кому-то имущество или право владения чем-либо. 16. Тягостное душевное состояние, связанное с отсутствием интереса к окружающему. 18. Духовой музыкальный инструмент. 19. Зеленоплодный сорт кабачка. 20. Сатирическая комедия Л.Зорина. 21. Морская рыба.

По вертикали: 1. Химический элемент, металл. 2. Обозначение медленного темпа исполнения музыкального произведения. 3. Узоры, рисунки из пластинок кости, перламутра, металла, врезанных вровень с поверхностью украшаемого предмета. 5. Способность некоторых веществ существовать в состояниях с различной атомно-кристаллической структурой. 6. Историческое название народных собраний на Украине. 7. Муза, покровительница комедии. 8. Мясной продукт. 13. Водопад в Южной Африке. 14. Род ядовитой змеи. 15. В древнегреческом эпосе — родина и царство Одиссея. 17. Выбрана на дороге.

По горизонтали: 1. Чинары, 4. Аппарат, 9. Каракан, 10. Инжир, 11. Исаки, 12. Соборность, 16. Очка, 18. Фатат, 19. Луккини, 20. Лобряки, 21. Камбала. По вертикали: 1. Цезарь, 2. Азиски, 3. Инжир, 5. Полиформизм, 6. Рада.



Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Адрес редакции: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.pole.net.ru, news@knews.pole.net.ru. СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 19.00. Объем 8 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 16971; четверг — 44383; субботу — 18155, «Сад и огород» — 6037; «Кузя» — 832; «Свежий ветер» — 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 227.

Радио

Программа
эфирного и кабельного
телевидения

12 – 18 декабря 2005 г.

Кемерово

К узбасс

Владимир Алексеев

Генеральный директор завода
РТА Владимир Петрович Алексеев
считает, что создать свою студию
телевидения его заставило существ-
ующее законодательство.

Разговор с гостем
страницы 26-27

Фото Юрия Мальцева.

Кемерово



РОССИЯ



Первый канал

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.05 «Сердце Африки»
10.30 «Человек и закон»
11.30 Искатели. «Золотая стрела Батыя»
12.00 Новости
12.05 «Большой обед»
13.30 Х/ф «Нечаянная любовь»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.10 «Кривое зеркало»
18.40 Т/с «Адъютанты любви. Фаворитка»
19.50 «Жди меня»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «За все тебя благодарю»
22.30 «Кражи в супермаркетах»
23.40 Ночные новости
0.00 «Фрэнк Синатра - темная звезда», 2-я ч.
1.00 Х/ф «Отныне и во веки веков»
2.50 Х/ф «Юнга»
4.10 Д/ф «Генетический паспорт»
4.40 «Лавина», 2-я ч.
5.00 Новости
5.05 «Лавина»

«НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ», СССР, 1970 г.
Режиссер Иосиф Шулман.

В ролях: Павел Морозенко, Александр Галевский, Георгий Жженов, Майя Булгакова, Павел Кормунин, Анатолий Обухов, Августин Милованов, Ростислав Шмырев, Владимир Поначевский, Борис Владомирский, Александр Якутик.

Моряк Алексей Концевой приезжает в отпуск в свое село и узнает, что замечательная девушка Алена Синевец собирается замуж за приезжего лоботряса Веню. Выяснив, что у Вени в Мурманске семья, Леа решает сорвать свадьбу...

Канал «Россия»

5.00 «Доброе утро, Россия!»
8.45 Х/ф «Самые счастливые»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Кузбасс
11.50 Х/ф «Бабье лето. 1 с.»
12.45 «Частная жизнь»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.10 Вести-Сибирь
14.30 Т/с «Сангам»
16.40 Вести-Кузбасс
17.00 Вести
17.15 «Смехопанорама»
17.45 Т/с «Обреченная звезда»
18.45 Т/с «Черная богиня»
19.45 Вести. Подробности
20.00 Вести
20.30 Вести-Кузбасс
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Примадонна»
21.55 Т/с «Гражданин начальник-2»
23.00 Вести+
23.20 «Мой серебряный шар. Георгий Бурков»
0.15 Вести. Дежурная часть
0.30 «Честный детектив»
1.00 «Синемания»
1.30 «Дорожный патруль»

Комедия «САМЫЕ СЧАСТЛИВЫЕ». 2005 г.
Режиссер Станислав Митин.

В ролях: Наталья Фиссон, Игорь Ливанов, Сергей Баталов, Наталия Эсхи.

Современная история любви мужчины к двум женщинам. Когда-то они были школьными подругами, но жизненные обстоятельства ставят их на разные ступени социальной лестницы. Одна достигла успеха и стала состоявшейся деловой женщиной, другая осталась стесненной в средствах преподавательницей балетного кружка. Живя в мегаполисе, они видятся крайне редко, но ни одна из них не подозревает, что линии их судеб уже давно тесно сплелись в запутанном любовном треугольнике.

Телекомпания NTSC

7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Котопес»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Как говорит Джинджер»
8.30 «Вести-Кузбасс. Культура»
8.40 «Азбука спроса»
8.45 «Рек-тайм»
8.50 «Вести-Кузбасс. Спорт»
9.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
9.35 Т/с «Не родись красивой»
10.35 Фестиваль «КУЗБАСС - наш общий дом»
11.15 М/с «Питер Пэн и пираты»
11.40 «Азбука спроса»
11.45 Телемагазин
11.50 «Шаг за горизонт»
12.35 «Урожайные грядки»
12.50 «Азбука спроса»
12.55 Телемагазин
13.00 Вести-Кузбасс
13.20 «Рек-тайм»
13.25 «Азбука спроса»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Плохие девочки»
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «Девственница»
18.00 «Возможности пластической хирургии»
19.00 Т/с «Рабья Изаура»
19.30 «Новости NTSC»
20.00 «Дом-2»
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Крестный отец из Гонконга»
1.00 «Дом-2. После заката»
1.30 «Новости NTSC»

Комедия «КРЕСТНЫЙ ОТЕЦ ИЗ ГОНКОНГА» (Гонконг, 1989 г.).

Режиссер Джеки Чан.
В ролях: Джеки Чан, Анита Муй, Ма Ву.

День Чарли — крестного отца мафии — расплывается по минутам. Завтрак с вышибалами, обед с продажными полицейскими, на ужин — перестрелка с конкурентами. Чарли устал от такой жизни и решил открыть институт благородных гангстеров...

REN-TV

6.00 Музыкальный канал
6.30 «Страна советов»
7.00 «Новое утро»
08.00 «Вся неделя»
8.30 Т/с «МЭШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Лайонел Крэбб»
12.30 «24»
13.00 «Невероятные истории»
14.00 «Дорогая передача»
14.15 Т/с «Секретные материалы»
15.15 Т/с «Афромосквич-2»
16.30 Т/с «Холостки»
17.45 «Мистер Бин»
18.00 «Алекс-Новости»
18.30 «Дорога к храму»
19.00 «Страна советов»
19.20 «Видимости»
19.35 «Капитал»
19.45 Мини-магазин «Страны советов»
20.00 Т/с «Супертеща для неудачника»
21.10 Т/с «Солдаты-5»
22.20 Т/с «Фирменная история»
23.30 «24»
0.00 «Судный день»
0.15 «Шестое чувство»
1.05 «Лучшие клипы мира»

«АФРОМОСКВИЧ-2». Часть «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО».

Время летних отпусков. В семье Парамоновых у каждого свои планы на предстоящий отдых. Аркадий Борисович подошел к решению этой проблемы как всегда творчески и, по его представлению, очень практично. В результате африканский принц знакомится с прелестями линейного маркетинга по-русски. Часть «БЕС В РЕБРО».

Аркадий Борисович берет на себя роль Хану-мы, то есть пытается женить одинокого приятеля. И как всегда становится жертвой обстоятельств. Его собственная семейная жизнь под угрозой. Уникальная правдивость африканского зятя усугубляет ситуацию.

НТВ

6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... Еще вопрос»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чистосердечное признание»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.30 Т/с «Сыщики-4»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Адвокат»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Свой человек»
20.50 Т/с «Возвращение Мухтара-2»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Рублевка. Live»
23.45 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.20 «Школа злословия»
1.15 «Все сразу!»
1.45 Х/ф «Редкая порода»
3.45 Х/ф «Состояние исступления»

Остросюжетный фильм «СОСТОЯНИЕ ИСПУГОВ». США, 1990г.

Режиссер Фил Джоэну.

В ролях: Шон Пенн, Гэри Олдман, Эд Харрис, Робин Райт, Джон Тюртурро, Берджес Мередит, Ар Ди Колл.

Когда Терри Нунан после десятилетнего отсутствия возвращается в Нью-Йорк, он тут же становится членом ирландской мафии, в которой «работает» и его лучший друг Джеки. Но все не так просто для Терри, он — полицейский и разрывается между чувством долга и привязанностью к старым друзьям. В конце концов, Джеки убивают свои, а потерявший все жизненные ориентиры Терри расправляется с его убийцами.

СТС

6.00 Т/с «Пума. Борец с добрым сердцем»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 «Включайся»
8.30 «Урожайные грядки»
8.55 «Азбука спроса»
9.00 Истории в деталях
9.30 Т/с «Грехи отцов»
10.30 Х/ф «Мне хватит миллиона»
12.30 М/ф «Матч-реванш»
13.00 Т/с «Как сказал Джин»
13.30 «Другие новости»
14.00 «По полной программе»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена - королева воинов»
17.00 Т/с «Чудеса науки»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.30 Телемагазин
19.35 «Другие новости»
19.55 «Азбука спроса»
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Люба, дети и завод»
21.30 Т/с «Части тела»
23.30 Истории в деталях
0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали

«ЗАЧАРОВАННЫЕ». Многосерийный художественный фильм.

Пайпер изгоняет демона из детской комнаты, при этом ей открывается будущее ее сына. Пророчество совсем не радует Пайпер, ведь согласно предсказанию, ее сын в будущем встанет на сторону сил зла. Пейдж и Фиби стараются развеять печаль своей сестры. Наступает день рождения Пайпер, и сестры ей преподносят необычный подарок — «Мистера Совершенство». Тем временем поклонники культа демона замысливают похищение ребенка Пайпер...

РАДИО

Программа передач
радио Кузбасса
на частоте 66,56 МГц
и по проводным сетям области

ПОНЕДЕЛЬНИК, 12 ДЕКАБРЯ

6.10-8.00 «Новый день»:
Новости. Объявления.
Реклама. «Диалог».
6.30, 6.58, 7.12, 7.30, 7.58
Погода.
10.00-10.10 Новости.
10.10-11.00 «Домашний
дневник»: Интеллек-
туальная разминка.
«Правовой центр при
библиотеке — помощь
семье» (беседа с
руководителем право-
вого центра областной
детской библиотеки
И.А.Черепановой).
13.00-13.10 Новости.

13.10-14.00 «Рандеву»:

«Земля на ладони».
Об охране хвойного
молодняка. «Не хле-
бом единым». Беседа с
протоиереем Знамен-
ского собора отцом
Владимиром.
18.00-18.10 Новости.
18.10-18.30 «Кемерово и ке-
меровчане» (горсеть).
«Музыка на радио
Кузбасса» (УКВ).
18.30-18.40 «Шанс». Реклама.
Музыка.
18.40-19.00 «Местное время».
Информационная
программа. Погода.

ВТОРНИК, 13 ДЕКАБРЯ

6.10-8.00 «Новый день»:
Новости. Объявления.
Реклама. Программа
«Здоровье» в Мысках
(результаты двухлетней
работы).
6.30, 6.58, 7.11, 7.30, 7.58
Погода.
10.00-10.10 Новости.
10.10-11.00 «Домашний днев-
ник»: «Детское сердце»
(благотворительный
фонд).
13.00-13.10 Новости.
18.00-18.10 Новости.
18.10-18.30 «Кемерово и ке-
меровчане» (горсеть).
«Музыка на радио
Кузбасса» (УКВ).
18.30-18.40 «Шанс». Реклама.
Музыка.
18.40-19.00 «Местное время».
Информационная
программа. Погода.

СРЕДА, 14 ДЕКАБРЯ

6.10-8.00 «Новый день»:
Новости. Объявления.
Реклама. Работа
школьных уполномо-
ченных.
6.30, 6.58, 7.11, 7.30, 7.58
Погода.
10.00-10.10 Новости.
10.10-11.00 «Домашний
дневник»: Интеллек-
туальная разминка.
«История новогодней
игрушки». Беседа

с научным сотруд-
ником областного
краеведческого музея
Л.Г.Шураевой
13.00-13.10 Новости.
13.10-14.00 «Рандеву»: Гость
«Радиокафе» — актёр
А.Ливанов.
18.00-18.10 Новости.
18.10-18.30 «Кемерово и ке-
меровчане» (горсеть).
«Музыка на радио
Кузбасса» (УКВ).
18.30-18.40 «Шанс». Реклама.
Музыка.
18.40-19.00 «Местное время».
Информационная
программа. Погода.

ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ

6.10-8.00 «Новый день»:
Новости. Объявления.
Реклама. «Новый
Год без проблем» (о
правилах поведения за
праздничным столом
— советы врачей).
6.30, 6.58, 7.11, 7.30, 7.58
Погода.
10.00-10.10 Новости.
10.10-11.00 «Домашний
дневник»: «Эколик».
Экологический кон-
курс. «Справочная пот-
ребителя». Тема: «Тепло
в квартирах. Если у вас
холодно, кто виноват?»
«Букшоу». Конкурс,
розыгрыш приза.
13.00-13.10 Новости.

13.10-14.00 «Рандеву».
18.00-18.10 Новости.
18.10-18.30 «Кемерово и ке-
меровчане» (горсеть).
«Музыка на радио
Кузбасса» (УКВ).
18.30-18.40 «Шанс». Реклама.
Музыка.
18.40-19.00 «Местное время».
Информационная
программа. Погода.

ПЯТНИЦА, 16 ДЕКАБРЯ

6.10-8.00 «Новый день»:
Новости. Объявления.
Реклама. О празд-
ничном оформлении
городов Кузбасса.
«Память в наследство».
Как строился закрытый
ныне Коммунальный
мост через реку Томь.
«Детский разговор».
Адаптация ребёнка к
дошкольному учреж-
дению.
6.30, 6.58, 7.11, 7.30, 7.58
Погода.
10.00-10.10 Новости.
10.10-11.00 «Домашний
дневник»: «Погода для
нас». «Азбука безопас-
ности». Тема: «Пожар и
дети». «Эколик». Эко-
логический конкурс.
«Букшоу». Розыгрыш
приза.
13.00-13.10 Новости.
13.10-14.00 «Рандеву»: «Парк
культуры».

18.00-18.10 Новости.
18.10-18.30 «Кемерово и ке-
меровчане» (горсеть).
«Музыка на радио
Кузбасса» (УКВ).
18.30-18.40 «Шанс». Реклама.
Музыка.
18.40-19.00 «Местное время».
Информационная
программа. Погода.

СУББОТА, 17 ДЕКАБРЯ

10.10-10.13 Позывные.
Программа передач.
Погода.
10.13-10.54 «Послесловие».
Информационно-ана-
литическая программа.
10.54-10.59 Объявления,
реклама.
10.59-11.00 Погода.
12.10-13.00 «По вашим пись-
мам». Музыкальная
программа.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 18 ДЕКАБРЯ

10.10-11.00 «Регион».
12.10-13.00 «По вашим пись-
мам». Музыкальная
программа.

КРУГЛОСУТОЧНО в Кемерово
на частоте 102,3 МГц, Анжеро-
Судженске — 101,6 МГц, Белове
— 104,5 МГц, Междуреченске —
101,8 МГц, Мысках — 69,38 МГц,
Юрге — 103,6 МГц, Мариинс-
ком, Тисульском, Тяжинском и
Чебулинском районах — 101,2
МГц — Радио «Кузбасс-FM».

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

7.00 «Евроныс»
10.00 Новости культуры
10.30 Интер@ktiv
11.00 Х/ф «Внезапный»
12.25 Линия жизни. Юрий Башмет
13.20 Т/ф «Бегущие странники»
15.50 «Мой Эрмитаж»
16.20 За семью печатями
16.50 Плоды просвещения. Д/с «Пятое измерение». «Баллада о китах», «Заблудившаяся белуха» (Франция - Канада, 2002)
17.45 «Порядок слов». Книжные новости. Ведущий Николай Александров
17.50 Памяти Михаила Гаспарова. «Экология литературы»
18.30 «БлокНЮТ». Музыкальный еженедельник. Ведущая Елена Шапчиц
19.00 «Собрание исторических раритетов». Документальный сериал (США, 2002). «Гитлер»
19.30 Новости культуры
19.50 Ночной полет
20.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Телесериал (Ленфильм, 1980). Режиссер И.Масленников. «Смертельная схватка»
21.25 Д/ф «Мачу Пикчу. Руины города инков» (Германия, 1995-2004)
21.50 К 75-летию со дня рождения Николая Рыбникова. Острова
22.35 «Тем временем». Информационно-аналитическая программа
23.30 Кто мы? «Державная воля и русская доля», ч.5
0.00 Новости культуры
0.25 Про Арт
0.55 Документальная камера. «Город и авангард»
1.35 Программа передач
1.40 Медные трубы. Авторская программа Л.Аннинского, ч.1
2.05 Д/с «Пятое измерение»

Спорт

9.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде
11.00 Вести-спорт
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Сборная России». Ольга Слюсарева
11.45 Профессиональный бокс. Синан Самил Сам (Турция) против Питера Охелло (Уганда). Бой за титул интернационального чемпиона по версии WBC в супертяжелом весе
13.00 Вести-спорт
13.10 «Спорт каждый день»
13.15 пляжный футбол. Кубок Европы
15.50 Вести-спорт
16.00 Вести-спорт. Местное время
16.05 «Спортивный календарь»
16.10 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
18.05 Легкая атлетика. Кросс. Чемпионат Европы
19.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
21.15 Вести-спорт
21.25 Бобслей. Кубок мира. Двойки
22.55 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 2-й этап
0.30 Вести-спорт
0.40 Автоспорт. Международная серия «А1». Гран-при ОАЭ
2.35 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
3.50 Вести-спорт
4.00 Саннй спорт. Кубок мира
5.45 Последние новости с Eurosportnews

Домашний

7.00 Полезное утро
7.15 Городские новости
7.45 Полезное утро
11.30 Х/ф «Выйти замуж за капитана»
13.30 Время красоты
13.45 В форме
14.00 Т/с «Тайна Лауры»
15.00 Мир в твоей тарелке
15.30 «Все решим! С доктором Курпатовым»
16.30 Х/ф «Пора красных яблок»
18.15 В интересном положении
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Кто стучится в дверь ко мне?»
21.45 Друзья моего хозяина
22.00 Ручная работа
22.15 Декоративные страсти
22.30 Мир в твоей тарелке
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 «Все решим! С доктором Курпатовым»
0.30 Х/ф «Пора красных яблок»
1.50 Т/с «Энтерпрайз»
2.35 Т/с «Защитник»
3.20 Т/с «Такова жизнь»
4.05 Т/с «Андромеда»
5.35 Т/с «Маленькие мужчины»

Музыкальный фильм «ПОРА КРАСНЫХ ЯБЛОК». Свердловская к/ст., 1981 г.
Режиссер Олег Николаевский.
В ролях: Нелли Волшанинова, Андрей Гриневич, Арташес Арапатьян, Нелли Гуцол-Ильина, Евгений Весник, Анатолий Егоров, Садык Гусейнов, Александра Сорокоумова, Тамара Исаева, Олег Николаевский.
По традиции отец должен выбрать жениха для своей дочери. И так было всегда, пока не родилась в горах Дагестана красавица Исида... А ее возлюбленный, хоть и не носит папаху, оказывается настоящим джигитом, достойным женихом для самой красивой девушки Дагестана.

ТВЗ

7.00 «Осторожно, модерн!»
7.30 Русские мультфильмы
8.30 М/ф «Сабрина-маленькая ведьма»
9.00 М/ф «Черепашки-мутанты-ниндзя»
9.30 Русские мультфильмы
10.00 Х/ф «Райское яблоко»
11.50 Х/ф «Отражение»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Путешествие единорога»
16.50 Х/ф «До и после»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 «Вспоминая «Место встречи изменить нельзя»
20.05 Х/ф «Место встречи изменить нельзя»
21.25 Х/ф «Воскрешая мертвецов»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Поезд вне расписания»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»

Rambler
9.00 «Чудеса кино»
9.25 «Собаки от «А» до «Я»
10.00, 14.00, 20.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
10.15 «Ярмарка спроса»
10.30 «Линия авто-3»
11.00 «Что еще удивительного в еде?» «Пицца»
12.00 Т/с «Горько-4»
13.00 Т/с «Твин Пикс»
14.30 «Энциклопедия тайн». «Что нам известно о наших доисторических предках?»
15.20 «Собаки от «А» до «Я»
16.25 «Чудеса кино»
17.30 «Невероятные истории: вымысел или реальность?»
19.00 Д/с «Дорожная война»
20.30 «Новости Домовенка»
20.50 «Ярмарка спроса»
21.05 «Невероятные истории: вымысел или реальность?»
22.15 «Энциклопедия тайн»
22.45 Т/с «Горько-4»
23.45 Т/с «Твин Пикс»
1.00 Д/с «Дорожная война»
2.30 «Линия авто-3»
3.05 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
8.00 «Охота на зверя». Канада-Гонконг-Великобритания, боевик, 2003

11.00 «Свидетель». Канада-Великобритания-Австралия, триллер, 1999
13.30 «Раскаяние». Франция, криминальная мелодрама, 2002
15.20 «Дом духов». Драма, Германия-Дания-Португалия-США, 1993
18.00 «Медовый месяц в Лас-Вегасе». Комедия, США, 1992
20.00 «Добро пожаловать в приют». Франция-Великобритания, романтическая комедия
22.00 «Молодой Адам». Великобритания-Франция, триллер, 2003
0.00 «Меткий стрелок». Германия, триллер, 1999
2.00 «Охота на зверя». Канада-Гонконг-Великобритания, боевик, 2003
4.00 «Победитель конкурса «Любимец года»-2000»
6.00 «Запретная фантазия». Американский эротический фильм

Eurosport
14.30 Экстремальный журнал
15.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Мужчины
18.00 Пляжный волейбол. Мировой тур. Южная Африка
19.00 Футбол. Сезон ЧМ
20.30 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк
23.30 Евроголы
0.30 Вот это да!!!
1.00 Горные лыжи. Кубок мира. Мужчины
2.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк
5.00 Дакар
5.30 Автоспорт. Церемония
6.30 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Мужчины

Discovery Channel
10.00 За фасадами. Лох-Несс
11.00 Американский чоппер
12.00 Американское казино
13.00 Найти павших. Ипр, 1914 год

14.00 Экстремальные машины. Мастер льда
15.00 Бурные моря Исландии
16.00 За фасадами. Лох-Несс
17.00 Американский чоппер. Мотоцикл Микки и Винни. Часть 1
18.00 Американское казино. Серия 29
19.00 Найти павших. Ипр, 1914 год
20.00 Экстремальные машины. Мастер льда
21.00 Гонки с киноплёнкой. Серия 2
22.00 Звезды. Элеанор
23.00 Самые лучшие. Истребители
0.00 Дерзкие проекты. Нефтяные платформы
1.00 Разрушители легенд. Побег из Алькатраса
2.00 Смертельный улов. Глухая зимняя пора
3.00 Чудеса медицины. На передовой науки
4.00 Чудеса медицины. Восстанавливая жизнь
5.00 Американский чоппер. Черная вдова 2
6.00 Осторожно, телесные работы. Подтяжка лица тещи
7.00 Экстремальные машины. Воздушные шары
8.00 Криминалисты. Утерянное доверие
9.00 Бычья акула с Найд-желом Марвеном

MTV-Россия
10.00 Пульс
11.00 Ru-zone
11.30 По домам
12.00 Тачку на прокачку
12.30 Ru-zone
13.00 Пульс
14.00 «С утра постарше»
15.00 «Молодцы. Ольга Слущер»
16.00 News Блок Weekly
16.30 Пульс
17.30 Ru-zone
18.30 Сводный чарт
19.30 Идентификация
20.00 День рождения Ashlee Simpson
20.30 Дуракавалание
21.00 SMS чарт
22.00 «Агент Наджика». Анимэ
22.30 «Холиокс». Сериал
23.00 Хочу все снять!
23.30 Доступный экстрим

ТЕЛЕНОВОСТИ

Домогаров отращивает седую бороду

Каждую неделю перед телезрителями в передаче «Сердце Африки» известные артисты предстают в новом непривычном облике. Полуобнаженные звезды отечественной эстрады несколько не переживают из-за отсутствия грима, а вместе с участниками проекта с азартом пробуют свои силы в нелегких физических конкурсах и испытаниях.

— Это очень интересно. И неважно, как мы при этом выглядим, — сказала нам по возвращении Ирина Тонева. — Здесь все в естественном виде, и это здорово!

Изменился имидж и у ведущего реалити-шоу



Александра Домогарова. Во время съемок в «Сердце Африки» известный актер отращивает бороду. Причем она очень к лицу ведущему, делает его более мужественным и серьезным, а седина в бороде — более мудрым. Как оказалось, белая щетина по щекам, а не по всей бороде — это не задумка гримеров, а естественная «расцветка» Домогарова.

Смехова сыграла своего двойника

Во втором сезоне комедийного сериала «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...» Алика Смехова (Соня), помимо своей роли, сыграла и роль двойника героини фильма Соню-2...

Съемки второй части любимейшего сериала только что закончились. Новые любовные истории четырех подруг: Веры (Юлия Меньшова), Сони (Алика Смехова), Юли (Жанна Эппле) и Аллы (Лада Дэнс) зрители смогут увидеть на канале НТВ в ближайшее время. Причем одну из героинь — сразу в двух обликах: прежней Сони и ее соперницы Соню-2.

В новых сериях «Бальзаковского возраста» Сонечка узнает, что у ее генерала (Анатолий Васильев) появилась другая возлюбленная, как две капли похожая на нее. Единственное отличие — Соня-2 блондинка. По стечению обстоятельств генерал попадает в тюрьму, и ради спасения любимого конкурентки вынуждены объединить свои силы и «сдружиться»...

Заключительные серии второго сезона снимались на улице у ворот завода каучука, которые в фильме будут воротами тюрьмы. Обе Сонечки приезжают туда, дабы встретить генерала, вышедшего на свободу. Причем в кадре должны находиться сра-



зу две Алики — так что без помощи дублера было не обойтись.

— Я впервые играю своего двойника, — рассказала нам на съемочной площадке Алика. — В принципе, это нетрудно. Единственная сложность — переход от одного образа к другому, ведь Соня и Соня-2 абсолютно разные по характеру. Плюс трудности с постоянной сменой грима, на что тоже уходит немало времени...

— Снимать приходится при любых погодных условиях, — говорит режиссер проекта Дмитрий Фикс. — Бывает, что в перерывах между съемками приходится актеров отогревать не только чаем, а и в горячей ванне, чтобы они не заболели. А впереди нас ждет работа над третьей частью фильма — так что, скажу вам по секрету, истории «Бальзаковского возраста» еще не заканчиваются!

Кемерово



Первый канал

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.05 Т/с «За все тебя благодарю»
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
11.30 Искатели. «Драгоценная карта СССР»
12.00 Новости
12.05 «Большой обед»
13.20 М/с «Команда Гуффи»
13.50 Т/с «Скарлетт»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Кривое зеркало»
18.50 Т/с «Агенты любви. Фаворитка»
20.00 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «За все тебя благодарю»
22.30 Д/ф «Дети вождей»
23.40 Ночные новости
0.00 «2030»
1.10 Х/ф «Женщина сверху»
2.50 Х/ф «Летите домой»
4.50 «Брачные аферисты»
5.00 Новости
5.05 «Брачные аферисты»

«ЖЕНЩИНА С ВЕРХУ», США, 2000 г.

Режиссер Ф. Торрес.
В ролях: Пенелопа Крус, Мурилу Бенисиу, Гарольд Перино-мл., Марк Феуэрштайн, Джон де Ланси, Энн Ремсей, Ана Гастейер.

У жгучей и обворожительной бразильянки Изабеллы Оливейры (Пенелопа Крус) в жизни все прекрасно. Ее красавец-муж Тонино (Мурилу Бенисиу) — владелец процветающего ресторана в Баии, да и сама Изабелла, искусная кулинарка, ведущая кулинарного шоу на бразильском телевидении. Гром прогремел среди ясного неба: Изабелла застает своего мужа в постели с другой женщиной. Не в силах пережить измену Тонино, Изабелла покидает Бразилию и отправляется в Сан-Франциско искать новую работу...

Канал «Россия»

5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05, 8.30 Вести-Кузбасс
8.45 Т/с «Примадонна»
9.45 «За кулисами цирка. Не видимые миру слезы»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Кузбасс
11.50 Х/ф «Бабы лето». 2 с.
12.45 «Частная жизнь»
13.45 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.10 Вести-Сибирь
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «Гражданин начальник-2»
16.30 Вести. Дежурная часть
16.40 Вести-Кузбасс
17.00 Вести
17.15 «Кулагин и партнеры»
17.45 Т/с «Обреченная стать звездой»
18.45 Т/с «Черная богиня»
19.45 Вести. Подробности
20.00 Вести
20.30 Вести-Кузбасс
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Примадонна»
21.55 Т/с «Гражданин начальник-2»
23.00 Вести+
23.20 «Сломанные судьбы. Трагедия гимнастки»
0.15 Вести. Дежурная часть
0.30 Х/ф «В городе Сочи темные ночи»

«В ГОРОДЕ СОЧИ ТЕМНЫЕ НОЧИ». 1989 г.

Режиссер Василий Пичул.

В ролях: Алексей Жарков, Наталья Негода, Александр Миронов, Анастасия Вертинская, Александр Ленков, Андрей Соколов, Анна Тихонова, Григорий Мануков, Вацлав Дворжецкий, Александр Негреба, Азад Салаев, Игорь Золотовицкий, Юрий Назаров, Евант Арзуманян.

Исключенная из института Лена и пятидесятилетний мошенник-сантехник Степаныч в поисках беспечной жизни едут в Сочи...

Телекомпания NTSC

7.10 «Глобальные новости»
7.15 М/с «Котопес»
7.40 М/с «Ох уж эти детки»
8.05 М/с «Как говорит Джинджер»
8.30 Вести-Кузбасс
8.50 «Азбука спроса»
8.55 «Рек-тайм»
9.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
9.35 Т/с «Не родись красивой»
10.35 М/с «Питер Пэн и пираты»
11.00 М/с «Охотники за привидениями»
11.25 «Азбука спроса»
11.30 «Истории в деталях»
11.50 «Свежий ветер»
12.15 «Полит-чай»
12.45 «Овертайм»
12.55 Телемагазин
13.00 Вести-Кузбасс
13.25 «Азбука спроса»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Плохие девочки»
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «Девственница»
18.00 Секретные материалы «Необъяснимо, но факт»
19.00 Т/с «Рабьяня Изаура»
19.30 «Новости NTSC»
19.45 «Гол»
20.00 «Дом-2. Спецвыпуск»
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Дракон нагрянет внезапно»
0.15 «Дом-2. После заката»
0.45 «Новости NTSC»
1.15 «Наши песни»
1.35 Х/ф «Дульсинея Тобосская»

Комедия «ДРАКОН НАГРЯНЕТ ВНЕЗАПНО» (Гонконг, 1988 г.).

Режиссер Саммо Хун.

В ролях: Джеки Чан, Саммо Хун, Йен Биао.

У Джеки, адвоката мафии, увлекательное хобби — соблазнять девушек. Но однажды он попался — влюбился по-настоящему, да еще в адвоката конкурентов. Теперь Джеки должен выбрать: проиграть дело или потерять любовь...

REN-TV

6.00 Музыкальный канал
6.30 «Судный день»
6.45 «Капитал»
7.00 «Новое утро»
8.00 «Видимости»
8.30 Т/с «МЗШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Затерянные в Амазонии»
12.30 «24»
13.00 Т/с «Супергерои для неудачника»
14.15 Т/с «Секретные материалы»
15.15 Т/с «Солдаты-5»
16.30 Т/с «Фирменная история»
17.45 «Мистер Бин»
18.00 «Алекс-Новости»
18.30 «Линия авто»
19.00 «Страна советов»
19.20 «Видимости»
19.35 «Капитал»
19.45 «Движение разрешено»
19.55 Мини-магазин «Страны советов»
20.00 Т/с «Супергерои для неудачника»
21.10 Т/с «Солдаты-5»
22.20 Т/с «Фирменная история»
23.30 «24»
0.00 «Судный день»
0.15 Х/ф «Берсеркер»
2.00 Т/с «Секретные материалы»
2.45 «Военная тайна»
3.10 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/ф «Затерянные в Амазонии»

Фантастика «БЕРСЕРКЕР», США, 2002 г.

Режиссер П. Мэттьюс.
В ролях: Пол Джоханссон, Крэйг Шеффер, Кэри Вурер, Патрик Бергин.

В незапамятные времена властитель Асгарда обрек одну из валькирий на вечные муки в Мидгарде, мире смертных. С тех пор многие воины пытались спасти прекрасную деву из плена негасимого огня, которым окружил ее Отец Богов. Но только один герой оказался настолько чист в своих помыслах, что ему удалось совершить этот подвиг...

NTV

6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... Еще вопрос»
10.00 «Сегодня»
10.20 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю»
10.50 «Принцип домино»
11.50 Т/с «Агентство «Золотая пуля»»
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «Свой человек»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Свой человек»
20.50 Т/с «Возвращение Мухомара-2»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Рублевка. Live»
23.45 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.20 Х/ф «Нелл»
2.40 Бильярд
3.20 Т/с «Звездные врата-3»
4.10 Т/с «Карнавал»
5.10 Т/с «Однажды в Калифорнии»

Фильм «НЕЛЛ». США, 1994 г.

Режиссер Майкл Эптейд.

В ролях: Джоди Фостер; Лиам Нисон, Наташа Ричардсон, Ричард Либертини, Ник Сирси, Джереми Дэвис, О'Нил Комптон.

В избушке посреди заповедного леса живет девушка Нелл, не умеющая разговаривать, так как всю жизнь прожила вдали от цивилизации. После кончины ее матери рядом с Нелл появляются два врача, перед которыми стоит нелегкий выбор: оставить Нелл в лесу, или увезти в город.

СТС

6.00 Т/с «Лума. Борец с добрым сердцем»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 «Включайся»
8.30 «Другие новости»
8.55 «Азбука спроса»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «Грехи отцов»
10.30 Т/с «Люба, дети и завод»
11.00 Х/ф «Матч»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 «Другие новости»
13.55 «Прозрачный бюджет»
14.00 «Территория закона»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 М/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена - королева воинов»
17.00 Т/с «Чудеса науки»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.00 «Кузнецкбизнесбанк»
19.30 Телемагазин
19.35 «Другие новости»
19.55 «Азбука спроса»
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Люба, дети и завод»
21.30 Х/ф «Королевская гвардия»
23.30 «Территория закона»
23.55 Телемагазин
0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали

«КОРОЛЕВСКАЯ ГВАРДИЯ». США, 2000 г.

Режиссер Джонатан Тайдор.

В ролях: Лесли-Энн Даун, Кристин Хейдж, Эшли Джоунс, Эрик Робертс, Рон Перлман.

Принцесса Гвендолин вынуждена бежством спасаться от вооруженных разбойников, атаковавших замок. В сопровождении придворной дамы и семерых гвардейцев короля, она укрывается в лесу, среди древних развалин. Беглецам удалось захватить с собой приданное принцессы — сундук, наполненный золотом...

ООО "Коммерческий центр КМК" извещает, что 21 декабря 2005 г. с 11 часов в ООО "Коммерческий центр КМК", по адресу: г. Новокузнецк, пр. Metallургов, д. 20, 4 этаж состоятся торги в форме открытого аукциона по реализации недвижимого имущества. На торги выставляется следующее имущество:

Наименование лота	Первоначальная стоимость, руб.
Лот 1. Земельный участок с кад. № 42:30:03 03 090:0309, площадью 8182 кв. м., расположен по адресу: г. Новокузнецк, Центральный р-он.	3 100 000 руб.
Лот 2. Часть земельного участка из состава земельного участка с кад. № 42:30:03 03 090:0313, площадью 8 033 кв.м., расположен по адресу: г. Новокузнецк, Центральный р-он.	3 000 000 руб.
Лот 3. Земельный участок с кад. № 42:30:03 03 090:0322, площадью 1350 кв.м., расположен по адресу: г. Новокузнецк, Центральный р-он. С расположенным на земельном участке складом производственного назначения (фундамент железобетонный, стены из профлиста оцинкованного), площадью 520 кв.м.	2 000 000 руб.

Выигравшим торги является лицо, предложившее наибольшую цену за выставленный на торги лот. Шаг торгов: 100 000 руб.

Для участия в торгах претендент должен оформить заявку с приложением всех необходимых документов, а также внести задаток в размере 10 % от начальной стоимости лота по указанным платежным реквизитам.

Получатель: ООО "Коммерческий центр КМК"

ИНН 4216008137

р/с 40702810526170102450 в АК Сбербанк РФ Гордское отделение 2363 г.

Новокузнецк

БИК 045004641 к/с 30101810500000000641

В графе: "Назначение платежа" указать: "Задаток за участие в торгах"

Окончательный срок для подачи заявок и внесения задатка: 20 октября 2005 г.

К заявке претендент должен приложить следующие документы:

- нотариально заверенные копии учредительных документов, свидетельства о государственной регистрации, свидетельства о постановке на налоговый учет по месту нахождения/жительства, выписки из ЕГРЮЛ, выданной не позднее 30 календарных дней до момента подачи заявки на участие в торгах (для юридических лиц);

- документ, подтверждающий полномочия лица, подписавшего заявку на участие в торгах;

- письменное решение соответствующего органа управления претендента,

разрешающего приобретение имущества в случае признания его победителем,

если это необходимо в соответствии с законодательством Российской Федерации и

учредительными документами участника (для юридических лиц);

- заверенная претендентом (его представителем при наличии у него соответствующих полномочий) копия бухгалтерского баланса (форма № 1) и отчета о прибылях

и убытках (форма № 2) на последнюю дату представления отчета в налоговые

органы с отметкой налогового органа о принятии таких отчетов;

- платежное поручение о перечислении суммы задатка с отметкой банка об

исполнении;

- доверенность представителя претендента на представление документов и/или

участие в торгах;

- опись предоставленных документов.

Телефоны для оформления заявок для участия в торгах:

(3843) 79-23-31 (приемная), 79-13-36, 79-44-98 (Мельников Андрей Сергеевич).

Телефон для получения информации об имуществе:

(3843) 79-30-13, 79-30-35.

Регистрация участников торгов будет проводиться в день проведения торгов

19.12.2005 г. с 9.00 час. до 10.45 час.

Участники торгов должны иметь при себе паспорт, доверенность,

подтверждающую право на представление интересов участника торгов.

КУЗБАССАВТОСЕРВИС
Официальный представитель ОАО «ГАЗ»

предлагает модели автомобиля «Волга», грузовые и пассажирские «ГАЗель», «Соболь», «Волга» - автомобиль «Валдай» со склада в г. Кемерово. Работаем в субботу.



Гарантия.
Диагностика. ТО.
Ремонт.
Запасные части.
Тел.: (3842)
36-27-56,
36-25-75,
31-35-83.

ТЕХНОЛОГИЯ
«MegaSearch»
от компании «МЕГА»

Базы данных для повседневной работы по индивидуальному заказу: мощный сквозной полнотекстовый поиск, импорт данных из существующих БД, свободно редактируемый классификатор многоуровневой вложенности, настраиваемые шаблоны печати и многое другое.

Информационные решения по технологии «Mega Search» эффективны при:

- построении CRM-систем — учете контактов с покупателями и заказчиками;
- учете информации по кадрам и ведении клиентских досок;
- построении каталогов библиотек или архивов;
- ведении реестра имущества для решения оперативных управленческих задач;
- ведении реестра оборудования подлежащего планово-предупредительным ремонтам;
- ведении реестра акционеров, а также при решении многих других задач.

Срок построения решения: 3-7 дней, от стоимости от 300\$ с НДС.

Тел. в Кемерово (384-2) 36-29-06, 25-32-77.

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

7.00 «Евроныс»
10.00 Новости культуры
10.30 Д/с «Дневник большой кошки» (Великобритания)
11.00 Х/ф «Кочубей»
12.45 «Тем временем». Информационно-аналитическая программа
13.40 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (Ленфильм, 1980). Режиссер И.Масленников. «Смертельная схватка»
14.45 «Живое дерево ремесел»
14.55 Д/с «Слово и дело»
15.25 Третьяковка - дар бесценный! Иван Шишкин
15.55 М/ф «Обезьянки, вперед!». «Обезьянки и грабители». «Гирлянда из малышей»
16.20 Перепутье острова
16.45 Д/с «Пятое измерение»
17.40 «Порядок слов»
17.45 Достояние республики. Музей-усадьба Остафьево
18.00 Классики. Эмиль Гилельс
18.55 Д/с «Собрание исторических раритетов»
19.30 Новости культуры
19.50 Ночной полет
20.20 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (Ленфильм, 1980). «Охота на тигра»
21.25 Д/ф «Ангкор. Великий город храмов Камбоджи»
21.50 К 100-летию со дня рождения Василия Гроссмана. «Век Василия Гроссмана»
22.35 Д/ф «Тайна особого архива»
23.30 «1825 год. Загадки междоусобицы». Авторская программа Я. Гордина, ч.1
0.00 Новости культуры
0.25 Т/с «Дневники Алана Кларка»
1.25 Медные трубы. Авторская программа Л.Аннинского, ч.2
1.55 Д/с «Пятое измерение»

Спорт

6.05 «Золотой пьедестал». Юрий Титов
6.35 Футбол. Чемпионат Англии. «Челси» - «Уиган»
8.25 «Мы выбираем спорт»
9.15 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде
11.00 Вести-спорт
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 2-й этап
13.00 Вести-спорт
13.10 «Спорт каждый день»
13.15 Пляжный футбол. Кубок Европы
15.50 Вести-спорт
16.00 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Женщины
17.55 Легкая атлетика. Кросс. Чемпионат Европы
19.05 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде
21.05 Вести-спорт
21.15 Бобслей. Кубок мира. Четверки. Трансляция из Австрии
22.55 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. 2-й групповой этап. «Химки» (Россия) - АЕЛ (Кипр)
0.45 Вести-спорт
1.00 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 2-й этап
2.45 Профессиональный бокс. Владимир Вирчис (Украина) против Джулиуса Френсиса (Великобритания). Бой за титул интерконтинентального чемпиона по версии IBF в супертяжелом весе
4.10 Вести-спорт
4.20 Автоспорт. Чемпионат LMES 2009. Итоги сезона
4.55 Саннй спорт. Кубок мира

Домашний

7.00 Полезное утро
7.15 Городские новости
7.45 Полезное утро
11.30 Х/ф «Кто стучится в дверь ко мне?»
13.30 Линии жизни
14.00 Т/с «Тайна Лауры»
15.00 Шеф
15.30 «Все решим! С доктором Курпатовым»
16.30 Х/ф «Вот такая музыка»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Зоя»
21.15 Модная прививка
21.30 С белого листа
22.00 Бездонные антресоли
22.30 Шеф
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 «Все решим! С доктором Курпатовым»
0.30 Х/ф «Вот такая музыка»
2.00 Т/с «Энтерпрайз»
2.45 Т/с «Защитник»
3.30 Т/с «Такова жизнь»
4.15 Т/с «Андромеда»
5.45 Т/с «Маленькие мужчины»
Музыкальный фильм «ВОТ ТАКАЯ МУЗЫКА». СССР, 1981 г. Режиссер Ольгерд Воронцов.
В ролях: Ирина Кокрянская, Борис Невзоров, Вера Титова и др.
Музыкальная история о выпускнице артистического училища, получившей направление на работу в сельский клуб.
Мелодрама «ЗОСЯ». К/ст. им. М. Горького, 1967 г.
Режиссер Мих. Богин.
В ролях: Пола Ракса, Веслава Мазуркевич, Барбара Баргеловска и др.
История любви советского офицера и польской девушки в последние дни войны. Михаил с первого взгляда влюбляется в дочь квартирной хозяйки Зосю. Девушка тоже влюблена, но Михаилу кажется, что этот счастливчик — его лучший друг... И только когда приходит время расстаться, Михаил понимает, что девушка любит именно его.

ТВЗ

7.00 «Осторожно, модерн!»
7.30 Русские мультфильмы
8.30 М/ф «Сабрина - маленькая ведьма»
9.00 М/ф «Черепашки-мутанты-ниндзя»
9.30 Русские мультфильмы
10.00 Х/ф «Без права на ошибку»
11.50 Х/ф «До и после»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Путешествие единорога»
16.50 Х/ф «Рыцарь заката»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 «Вспоминая Место встречи изменить нельзя»
21.05 Х/ф «Место встречи изменить нельзя»
21.30 Х/ф «Другой мир»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Инстинкт убийства»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»
Профилактика
19.00 Д/с «Дорожная война»
20.00, 2.00 «Новости высоких технологий»
20.30 «Тепло и свет нашего дома»
20.40 «Ярмарка спроса»
20.50 «Что еще удивительного в еде?» «Кофе»
21.05 «На пределе», с.1-2
22.15 «Энциклопедия тайн». «Филадельфийский эксперимент»
22.45 Т/с «Горец-4»
23.45 Т/с «Твин Пикс»
1.00 Д/с «Дорожная война»
2.30 «Линия авто-3»
3.05 SMS ТелеЧат
Viasat TV1000
8.00 «Американский спецназ». США, 2003 г. Боевик
10.00 «Меткий стрелок». Германия, триллер, 1999
12.00 «Медовый месяц в Лас Вегасе». Комедия, США, 1992
13.40 «Добро пожаловать в приют». Франция-Великобритания, романтическая комедия
16.00 «Молодой Адам». Великобритания-Франция, триллер, 2003

18.00 «Подстава». США, детектив, 2002
20.00 «Человек, который плакал». США-Франция, драма 2000
22.00 «Двойная порция». Американский документальный фильм, 2004
0.00 «Смертельный лабиринт». США-Великобритания, триллер, 2005
2.00 «АМЕРИКАНСКИЙ СПЕЦНАЗ». США, 2003 г. Боевик
4.00 «Запретная фантазия». Американский эротический фильм
6.00 «Домохозяйка Кенди». США, эротика
Eurosport
14.30 Олимпийские игры. Цель - Турин
15.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Женщины
17.00 Евроголы
18.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Мужчины
21.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк
23.30 Футбол. Сезон ЧМ
1.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк
5.00 Дакар
5.30 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Мужчины
7.00 Турин-2006
7.15 Олимпийский журнал. Эстафета огня
Discovery Channel
10.00 За фасадами. Проклятие египетских мумий
11.00 Американский чоппер. Мотоцикл Микки и Винни
12.00 Американское казино
13.00 Найти павших. Серр, 1915 год
14.00 Экстремальные машины. Рекорд скорости на земле
15.00 Бычи акулы с Найджелом Марвенном
16.00 За фасадами. Проклятие египетских мумий
17.00 Американский чоппер. Мотоцикл Микки и Винни
18.00 Американское казино

19.00 Найти павших. Серр, 1915 год
20.00 Экстремальные машины. Рекорд скорости на земле
21.00 Планеты. Иные миры
22.00 Звездный. Фирма 702
23.00 Самые лучшие. Вертолеты
0.00 Запредельная техника. Подводные лодки
0.30 Запредельная техника. Вертолеты
1.00 Разрушители легенд. Курица как оружие
2.00 Смертельный улов. Человек за бортом
3.00 Разрушители легенд. Рожденный от выстрела
4.00 Экстремальные машины. Специальный выпуск
5.00 Американский чоппер. Гонимая машина
6.00 Осторожно: телесные работы. Чем больше, тем лучше?
7.00 Экстремальные машины. Металлические монстры
8.00 Криминалисты. Скрытое наваждение
9.00 Конго. Река, поглощающая все реки
MTV-Россия
10.00 Пульс
11.00 Ru-zone
11.30 Чудеса с прицепом
12.00 Тачку на прокачку!
12.30 Ru-zone
13.00 Пульс
14.00 По фитнесу
14.30 «Холокост». Сериал
15.00 Правда жизни. Я на диете
16.00 Доступный экстрим
16.30 Пульс
17.30 Ru-zone
18.15 News Блок Daily с Ярославом Александровичем
18.30 Уже можно
19.00 Свидание с приданым
19.30 Чудеса с прицепом
20.00 Киночарт с Арчи
20.30 Точка кипения
21.00 SMS чарт
22.00 «Агент Наджика». Анимэ
22.30 «Холокост». Сериал
23.00 Обыск и свидание
23.30 Дневник. Вуефонсе

ТЕЛЕНОВОСТИ



Музыка для «Примадонны»

Стартовавший недавно на канале «Россия» многосерийный фильм «Примадонна» уже успел полюбить телезрителей. Сюжет, на первый взгляд, простой: история жизни трех школьных подруг — Жанны (Нана Кикнадзе), Зои (Кристина Бабушкина), Миледи (Ольга Сидорова), приехавших покорять Москву. Действие картины развивается в течение 20 лет: с 1982 года до наших дней. Мечта главной героини Жанны исполняется, и она становится Примадонной — легендой российской эстрады, а с ее подругами судьба обходится жестоко: из-за Зойки погибает любимый человек, а Миледи, мечтавшая стать известной моделью, «теряет свое лицо»...

Как рассказала нам продюсер сериала Ольга Манеева, на роли трех подруг пробоваались больше 7500 актрис.

— Главное для нас было — найти не примелькавшиеся и интересные лица. А помимо этого, важно было, чтобы актрисы смогли сыграть свои роли в возрастном диапазоне от 16 до 36 лет, — отметила Ольга.

Первой утвердили актрису МХАТа Кристину Бабушкину — на роль Зойки, затем Ольгу Сидорову — на роль Миледи, и только в самый последний момент нашли главную героиню сериала Примадонну — Нину Кикнадзе, сыгравшую до этого с Гошей Куценко в фильме «Марс».

Для 16 серий «Примадонны» музыку писали известные композиторы Александр Шульгин и Юрий Потеев. По словам бывшего мужа Валерии Шульгина, ему было очень интересно взяться за этот проект. История начинается в 80-е годы, когда Жанна, будущая эстрадная звезда, поет в школьном ансамбле.

— Примерно в эти же годы я сам играл на школьных вечеринках, устраивая репетиции в спортзале, — вспоминает композитор. — Вот я и хотел написать музыку, созвучную моей молодости. Песни в фильме будут современные, но схожие с песнями той эпохи.

«Голосом Примадонны» стала молодая певица Алевтина Егорова, солистка группы «FM».

— Нана мне очень понравилась, — продолжает Шульгин. — Несмотря на то, что она не певица, а актриса, она с нетерпением ждала музыкальных репетиций и всю себя отдавала во время съемок музыкальных эпизодов. Я думаю, у нее получилось сыграть роль настоящей звезды российской эстрады!

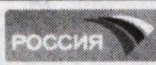
Солнце насочиняла

Специально для концерта в «Олимпийском» участница проекта «Дом-2» Солнце сочинила три песни. Первая композиция получилась у девушки быстро. А со второй ей пришлось помучиться. Она, самая дорогая для Солнца и очень личная, расскажет о безответной любви девушки. Во время записи этой баллады в студии певица разрыдалась перед микрофоном. Может, сказало напряжение перед концертом, а может, Солнце до сих пор не может выбросить из головы свою несчастную любовь.



— Эта песня трогает меня до глубины души, — говорит Солнце. Третья песенка написана девушкой для всех участников проекта. Солнце со всей серьезностью подошла к этому вопросу. И старалась, чтобы песня понравилась всем — петьто придется хором.

Кемерово



Первый канал

6.00 «Доброе утро»
9.00 Новости
9.05 Т/с «За все тебя благодарю»
10.20 Т/с «Агент национальной безопасности»
11.30 Д/ф «Алмазная афера»
12.00 Новости
12.05 «Большой обед»
13.20 М/с «Команда Гуффи»
14.00 Т/с «Скарлетт»
15.00 Новости
15.10 «Лолита. Без комплексов»
16.00 Т/с «Хозяйка судьбы»
17.00 «Федеральный судья»
18.00 Вечерние новости
18.20 «Кривое зеркало»
18.50 Т/с «Агенты любви. Фаворитка»
20.00 «Пусть говорят»
21.00 «Время»
21.30 Т/с «За все тебя благодарю»
22.30 Д/ф «Жертвы ревности»
23.40 Ночные новости
0.00 Искатели. «Черный принц»
0.50 Ударная сила. «Никто, кроме нас»
1.40 Т/с «24 часа»
2.40 Х/ф «Космические захватчики»
4.40 Д/ф «Андрей Миронов и его женщины»
5.00 Новости
5.05 «Андрей Миронов и его женщины»

«КОСМИЧЕСКИЕ ЗАХВАТЧИКИ». США, 1990 г.
Режиссер Патрик Рид Джонсон.

В ролях: Даглас Барр, Ройал Дэйно, Эриана Ричардс, Грег Бергер, Фред Эпплгейт, Патрика Дарбо, Райан Тодд.

Из-за неисправности двигателя инопланетный космический корабль совершает вынужденную посадку на планете Земля. Пришельцы приземляются в тихом городке на Среднем Западе США в канун Дня всех святых. Местные жители по ошибке принимают пятерых захватчиков за ряженых и путают все их планы. Тут-то и начинаются для инопланетян самые невероятные приключения...

Канал «Россия»

5.00 «Доброе утро, Россия!»
5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05, 8.30 Вести-Кузбасс
8.45 Т/с «Примадонна»
9.45 «Тайна семейной жизни педагога Макаренко»
10.45 Вести. Дежурная часть
11.00 Вести
11.30 Вести-Кузбасс
11.50 Х/ф «Прощай, полицейский». 1 с.
12.45 «Частная жизнь»
13.40 Вести. Дежурная часть
14.00 Вести
14.10 Вести-Сибирь
14.30 «Суд идет»
15.30 Т/с «Гражданин начальник-2»
16.30 Вести. Дежурная часть
16.40 Вести-Кузбасс
17.00 Вести
17.15 «Кулагин и партнеры»
17.45 Т/с «Обреченная стать звездой»
18.45 Т/с «Черная богиня»
19.45 Вести. Подробности
20.00 Вести
20.30 Вести-Кузбасс
20.50 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 Т/с «Примадонна»
21.55 Т/с «Гражданин начальник-2»
23.00 Вести+
23.20 «Код Бартини. Загадка красного барона»
0.15 «ПроСВЕТ»
1.15 Х/ф «Мое сердце»

Фильм «МОЕ СЕРДЦЕ». Великобритания, 2002 г.

Режиссер Таддеус О'Салливан.

В ролях: Хелена Бонэм Картер, Пол Беттани, Оливия Уилльямс.

Лондон, 1930 год. Две сестры — Мэдлин и Дина. Одна выходит замуж за Рикки, другая влюбляется в него. Он позволяет себе с ней интрижку, не подозревая, какие последствия его ожидают в будущем.

Телекомпания NTSC

7.05 «Глобальные новости»
7.10 М/с «Котопес»
7.35 М/с «Ох уж эти детки»
8.00 М/с «Как говорит Джинджер»
8.30 Вести-Кузбасс
8.50 «Азбука спроса»
8.55 «Рек-тайм»
9.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
9.35 Т/с «Не родись красивой»
10.35 М/с «Питер Пен и пираты»
11.00 М/с «Охотники за привидениями»
11.25 «Азбука спроса»
11.30 «Истории в деталях»
11.50 «Регион-42»
12.00 «Полит-чай»
12.25 «Ваш сад»
12.55 Телемагазин
13.00 Вести-Кузбасс
13.20 «Рек-тайм»
13.25 «Азбука спроса»
13.30 Телемагазин
14.00 «Школа ремонта»
15.00 Т/с «Плохие девочки»
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «Девственница»
18.00 «Запретная зона»
19.00 Т/с «Рыбаки Иззур»
19.30 «Новости NTSC»
19.45 «Мой город»
20.00 «Дом-2». Спецвыпуск
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 Х/ф «Проект «А»
0.25 «Дом-2. После заката»
0.55 «Новости NTSC»
1.25 «Наши песни»

Комедия «ПРОЕКТ «А» (Гонконг, 1983 г.).

Режиссер Джеки Чан. В ролях: Джеки Чан, Саммо Хун, Йен Биао.

Сержант береговой охраны и мастер кунг-фу Дракон Мэй приглашен на юбилей: в подарок он подготовил сотню смертельных ударов для гостей и гранату для юбиляра. Свой день рождения король пиратов Гонконга запомнит надолго...

REN-TV

6.00 Музыкальный канал
6.30 «Судный день»
6.45 «Капитал»
7.00 «Новое утро»
8.00 «Видимости»
8.25 Т/с «МЭШ»
9.30 «24»
9.50 «Час суда. Дела семейные»
10.50 «Час суда»
12.00 Д/ф «Эми Джонсон»
12.30 «24»
13.00 Т/с «Супертеща для неудачника»
14.15 Т/с «Секретные материалы»
15.15 Т/с «Солдаты-5»
16.30 Т/с «Фирменная история»
17.45 «Мистер Бин»
18.00 «Алекс-Новости»
18.30 «Мир развлечений сегодня»
19.00 «Страна советов»
19.20 «Видимости»
19.35 «Капитал»
19.45 «Движение разрешено»
19.55 Мини-магазин «Страны советов»
20.00 Т/с «Стая»
21.10 Т/с «Солдаты-5»
22.20 Т/с «Фирменная история»
23.30 «24»
0.00 «Судный день»
0.15 Д/ф «В глубокой глотке»
2.05 Т/с «Секретные материалы»
2.50 «Криминальное чтиво»
3.15 Ночной музыкальный канал
4.35 Д/ф «Эми Джонсон»

Д/ф «В ГЛУБОКОЙ ГЛОТКЕ». США, 2005 г.

Режиссеры: Фентон Бэйли и Рэнди Барбато.

Эта хроникальная картина исследует феномен скандального фильма «Глубокая глотка», который и по сей день является самым коммерчески успешным фильмом, созданным независимой компанией. В 1972 году режиссер Джерард Дамано всего за 6 дней и за 22 тысячи долларов снял фильм «Глубокая глотка». В 2002 году прибыль от демонстрации фильма перевалила отметку 600 миллионов долларов.

НТВ

6.00 «Сегодня утром»
9.15 «Вопрос... Еще вопрос»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Особо опасен!»
10.50 «Принцип домино»
11.50 Т/с «Агентство «Золотая пуля»
13.00 «Сегодня»
13.30 «Для тебя»
14.30 Т/с «Свой человек»
15.35 «Чрезвычайное происшествие»
16.00 «Сегодня»
16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
18.35 «Чрезвычайное происшествие»
19.00 «Сегодня»
19.40 Т/с «Свой человек»
20.50 Т/с «Возвращение Мухоморова-2»
22.00 «Сегодня»
22.40 «Рублевка. Live»
23.45 «Чрезвычайное происшествие»
0.00 «Сегодня»
0.20 Х/ф «Маленький большой человек»
3.25 Бильярд
4.15 Т/с «Карнавал»
5.05 Т/с «Однажды в Калифорнии»

«МАЛЕНЬКИЙ БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК». США, 1970 г.

Режиссер Артур Пенн.

В ролях: Дастин Хофман, Фэй Данауэй, Мартин Бэлсом, Чиф Дэн Джордж, Ричард Маллиган, Джефф Кори.

По роману Томаса Берджера. История освоения Дикого Запада, увиденная глазами Джека Крэбба, дожившего до 121 года. Он вспоминает, как был первопроходцем, полноправным членом индейского племени шайенов, торговцем змеиными снадобьями, стрелком...

Номинация на премию «Оскар» в 1970 году Чифа Дэна Джорджа как лучшего актера второго плана.

СТС

6.00 Т/с «Пума. Борец с добрым сердцем»
6.50 М/с «Смешарики»
7.00 М/с «Веселые мелодии»
7.30 «Включайся»
8.30 «Другие новости»
8.55 «Азбука спроса»
9.00 «Истории в деталях»
9.30 Т/с «Грехи отцов»
10.30 Т/с «Люба, дети и завод»
11.00 Х/ф «Королевская гвардия»
13.00 Т/с «Как сказал Джим»
13.30 «Другие новости»
13.55 «Прозрачный бюджет»
14.00 «Территория закона»
14.30 М/с «Оливер Твист»
15.00 Т/с «Люди в черном»
15.30 М/с «Приключения Джеки Чана»
16.00 Т/с «Зена - королева воинов»
17.00 Т/с «Чудеса науки»
17.30 Т/с «Зачарованные»
18.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
19.00 «Полит-чай»
19.30 Телемагазин
19.35 «Другие новости»
19.55 «Азбука спроса»
20.00 Т/с «Не родись красивой»
21.00 Т/с «Люба, дети и завод»
21.30 Х/ф «Отчаянный папа»
23.30 «Территория закона»
23.55 Телемагазин
0.00 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.35 Детали

Мелодрама «ОТЧАЯННЫЙ ПАПА». США, 1993 г.

Режиссер Даррелл Джеймс Рудт.

В ролях: Патрик Свейзи, Халле Берри, Сабрина Ллойд и др.

Джек Чарльз — беспутный отец, имеющий три судимости и не уделяющий должного внимания своим детям. После смерти матери дети оказываются в интернате, где с ними обращаются не лучшим образом. Джек решает похитить их и совершает ряд безрассудных поступков — угоняет автомобиль и даже катер!..

ЦЕНТР ОФИСНОЙ МЕБЕЛИ

ОФИС ПРЕМЬЕР
РАЦИОНАЛЬНО, ЭСТЕТИЧНО
ВСТРАИВАЕМЫЕ

ШКАФЫ • КУПЕ
РАЗДВИЖНЫЕ ДВЕРИ, ПЕРЕГОРОДКИ

35-35-20 КЕМЕРОВО, пр.ОКтябрьский, 38

ОАО «Кемеровоавторесурс»
доводит до сведения заинтересованных лиц, что документы, необходимые для установления трудового стажа и заработной платы, переданы на хранение в ООО «СБС» (г. Кемерово, ул. Баумана, 53а). Тел. 30-68-87.

Прием рекламы,
частных объявлений
в газету «Кузбасс».
Тел. 52-55-47, факс:
52-12-10.

Новогодние
подарки
московских фабрик
от 100 до 400 руб.
Ул. Тухачевского, 100,
ячейки 69 и 9.
Тел. 31-64-95, 37-93-20.

ПРОДАМ УГОЛЬ
Кедровский
Доставка.
Пенсионерам скидки.
тел. (3842) 64-29-10

Организация продает
автомобили «Хендэ
Лантра», 1998 г. в.,
«УАЗ-39629»-санитар,
2002 г. в.,
«ВАЗ-2121», 1998 г. в.
Тел. 8-3842-52-34-56.

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА

Книжный раритет
от Артема Троицкого

На 7-й Международной ярмарке интеллектуальной литературы, которая проходила в московском Центральном доме художников, ведущий музыкаль-

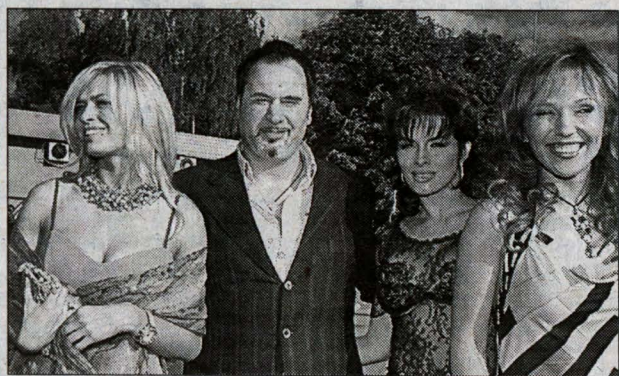
ный критик страны Артем Троицкий представил свое литературное произведение «Я введу вас в мир ПОП». Книга создавалась на основе спецсеминара, который проводится Троицким с 2003 года на факультете журналистики МГУ. В качестве «учебных пособий» Артем приглашал лучших музыкальных журналистов из ведущих отечественных СМИ, а также представителей профессий, относящихся к шоу-бизнесу: артистов, продюсеров, промоутеров, специалистов по PR. Автор постарался сохранить в книге живую атмосферу лекций.

Артемий Кивович предпочитал до последнего времени писать об отечественном шоу-бизнесе исключительно для западного читателя, издаваясь в Финляндии и Скандинавии. В России (а точнее — в Советском Союзе) последняя его книга вышла в 1990 году.

— В этой книге мне нравится все, кроме собственной фотографии, — признался музыкальный критик. — Дело в том, что я не бываю таким в жизни. Просто когда-то меня достали фотографии, и я изобразил им вот такую отвратительную голливудскую улыбку. Этим решил воспользоваться дизайнер книги и рекламного плаката. Большое ему спасибо!..

КУЛЬТУРА	СПОРТ	ДОМАШНИЙ	ТВЗ	Кабельное телевидение	
Культура 7.00 «Евроньюс» 10.00 Новости культуры 10.30 Д/с «Дневник большой кошки» 11.00 Х/ф «Скверный анекдот» 12.45 Д/ф «Тайна особого архива» 13.40 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона» (Ленфильм, 1980). «Охота на тигра» 14.45 «Живое дерево ремесел» 14.55 Д/с «Слово и дело» 15.20 Провинциальные музеи России. «Синий троллейбус, алые паруса» 15.55 М/ф «Малышок и Черная маска» 16.20 Кино - детям. «Зоопарк в обувной коробке» (Великобритания, 2005). Режиссеры Д.Молотников, Г.Харви. 24 с. 16.45 Д/с «Пятое измерение» 17.40 «Порядок слов» 17.45 Пленницы судьбы. «Жена Суворова» 18.15 «Вокзал мечты» 19.00 Д/с «Собрание исторических раритетов» 19.30 Новости культуры 19.50 Ночной полет 20.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Телесериал (Ленфильм, 1981). Режиссер И.Масленников. «Собака Баскервилей». 1 с. 21.35 Д/ф «Автомобиль для президента Французской республики» 22.15 «Все то же в вас очарование...». Алиса Фрейндлих 22.45 «Апокриф» 23.30 «1825 год. Загадки междоусобицы». Авторская программа Я. Гордина. 4.2 0.00 Новости культуры 0.20 Т/с «Дневники Алана Кларка» 1.20 Программа передач 1.25 Медные трубы. Авторская программа Л.Аннинского. 4.3 1.55 Д/с «Пятое измерение»	Спорт 7.00 Баскетбол. Кубок Европы. Мужчины. 2-й групповой этап. «Химки» (Россия) - АЕЛ (Кипр) 9.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде 11.00 Вести-спорт 11.10 «Спортивный календарь» 11.15 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 2-й этап 13.00 Вести-спорт 13.10 «Спорт каждый день» 13.15 Футбол. Кубок Европы 15.50 Вести-спорт 16.00 «Спортивный календарь» 16.05 Биатлон. Кубок мира. Эстафета. Мужчины 18.05 Автопорт. Чемпионат LMES 2009. Итоги сезона 18.35 «Путь Дракона» 19.05 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде 21.05 Вести-спорт 21.15 Профессиональный бокс. Владимир Вирчис (Украина) против Джулиуса Френсиса (Великобритания). Бой за титул интерконтинентального чемпиона по версии IBF в супертяжелом весе «Go-o-on!!!» 22.35 Вести-спорт 0.05 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Партизан» (Сербия и Черногория). Прямая трансляция 2.05 «Самый сильный человек». Кубок мира - 2005 2.40 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап. «Рома» (Италия) - «Базель» (Швейцария) 4.45 Вести-спорт 4.55 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап. «Штутгарт» (Германия) - «Рapid» (Румыния)	Домашний 7.00 Полезное утро 7.15 Городские новости 7.45 Полезное утро 11.30 Х/ф «Зоя» 13.00 Гнездо 13.30 Детская 14.00 Т/с «Тайна Лауры» 15.00 Кулинарный техникум 15.30 «Все решим! С доктором Курпатовым» 16.30 «Поединок» 18.15 Правильный дом 18.30 Городские новости 19.00 Т/с «Моя жизнь и я» 19.30 Х/ф «Мальва» 22.00 Дом с мезонином 22.30 Кулинарный техникум 23.00 Т/с «Моя жизнь и я» 23.30 «Все решим! С доктором Курпатовым» 0.30 «Поединок» 1.50 Т/с «Энтерпрайз» 2.35 Т/с «Защитник» 3.20 Т/с «Такова жизнь» 4.05 Т/с «Андромеда» 5.35 Т/с «Маленькие мужчины» Приключенческий фильм «ПОЕДИНОК». Союздетфильм, 1944 г. Режиссер Владимир Легошин. В ролях: Андрей Тютинский, Сергей Лукьянов, Надир Малишевский, Алексей Грибов, Владимир Белокуров, Осип Абдулов, Надежда Борская, Нина Алисова, Анна Заржицкая, И.Месенкина, Иван Бобров, М.Поволоцкий. Инженер Леонтьев отправляется на фронт для испытания в боевой обстановке своего изобретения. Однако немецкая разведка не спит и делает все возможное, чтобы овладеть секретом нового оружия. «МАЛЬВА». К/ст. им. А.П. Довженко, 1955 г. Режиссер Владимир Браун. В ролях: Дзидра Ритенбергс, П. Усовиченко, А. Игнатев, Г. Юхтин, А. Толбузин, И. Матвеев. История соперничества отца и сына из-за любви к красавице рыбацке Мальве.	ТВЗ 7.00 «Осторожно, модерн!» 8.00 Русские мультфильмы 8.30 М/ф «Сабрина-маленькая ведьма» 9.00 М/ф «Черепашки-мутанты-ниндзя» 9.30 Русские мультфильмы 10.00 Х/ф «Шимпанзе-сноубордист» 11.50 Х/ф «Рыцарь заката» 14.00 «Осторожно, модерн!» 14.30 Русские мультфильмы 15.00 Х/ф «Хранители камня» 17.00 Х/ф «Черный орел» 19.00 Т/с «Третья смена» 20.00 «Вспоминая «Место встречи изменить нельзя» 20.05 Х/ф «Место встречи изменить нельзя» 21.25 Х/ф «Цвет ночи» 0.00 Т/с «Ее звали Никита» 1.00 Т/с «Третья смена» 2.00 Х/ф «Фактор хаоса» 4.00 Т/с «Ее звали Никита» Rambler 9.00 «Чудеса кино» 9.25 «Собаки от «А» до «Я» 10.00, 14.00, 20.00, 2.00 «Новости высоких технологий» 10.15 «Ярмарка спроса» 10.30 «Линия авто-3» 11.00 «Что еще удивительного в еде?». «Пиво» 12.00 Т/с «Горько-4» 13.00 Т/с «Твин Пикс» 14.35 «T-Vision представляет...» 16.25 «Чудеса кино» 17.30 «На пределе», с.1-2 19.00 Д/с «Дорожная война» 20.15 «Ярмарка спроса» 20.30 «Что еще удивительного в еде?». «Пиво» 21.05 «На пределе», с.3-4 22.15 «Энциклопедия тайн» 22.45 Т/с «Горько-4» 23.45 Т/с «Твин Пикс» 1.00 Д/с «Остаться в живых» 2.30 «Линия авто-3» 3.05 SMS ТелеЧат Viasat TV1000 8.00 «Кинопроба». Япония-Южная Корея, драма, ужасы, 2000 10.00 «Смертельный лабиринт». США-Великобритания, триллер, 2005 12.00 «Подстава». США, детектив, 2002	13.40 «Человек, который плакал». США-Франция, драма 2000 16.00 «Двойная порция». Американский документальный фильм, 2004 18.00 «Целуй кого хочешь». Франко-британо-итальянская комедия, 2002 20.00 «Свадьба в сезон дождей». США-Индия романтическая комедия, драма, 2001 22.00 «Музыка из другой комнаты». США, романтическая комедия, 1998 0.00 «Дом детей». США-Мексика, драма, 2003 2.00 «Кинопроба». Япония-Южная Корея, драма, ужасы, 2000 4.00 «Домохозяйка Кенди». США, эротика 6.00 «Она никогда не скажет «нет». США, эротика Eurosport 14.30 Сноуборд. Кубок мира FIS. Зольден 15.00 Дакар 16.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Женщины 18.00 Скелетон. Кубок мира. Сигулда. Женщины 19.00 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап 20.30 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк 23.30 Олимпийский журнал. Эстафета огня 23.45 Конный спорт. Кубок мира. Женева 0.45 Гольф. Challenge Tour 1.15 Парусный спорт. Volvo Ocean Race 1.45 Избранное по средам 1.55 Вместе с Алини 2.00 Турин-2006 2.15 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк 5.00 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап 6.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Мужчины Discovery Channel 10.00 За фасадами. Загадочный Стоунхендж 11.00 Американский чоппер 12.00 Американское казино 13.00 Найти павших. Лоос, 1915 год	14.00 Запредельная скорость. Надежда Конго. Река, поглощающая все реки 15.00 За фасадами. Загадочный Стоунхендж 16.00 Американский чоппер 17.00 Американское казино 18.00 Найти павших. Лоос, 1915 год 20.00 Запредельная скорость. Надежда Конго 21.00 Планеты. Твердая поверхность 22.00 Звезды. Крутые колываги 23.00 Самые лучшие. Землекопатели 0.00 Запредельная техника. Подвесные мосты 0.30 Запредельная техника. Космический корабль 1.00 Разрушители легенд. Взрывная декомпрессия 2.00 Смертельный улов. Большие надежды 3.00 Спасение подлодки. Специальный выпуск Час «Ч». Кокаинный король 4.00 Американский чоппер. Голочная машина 5.00 Осторожно: телесные работы. Фантастическая хирургия 6.00 Экстремальные машины. Спецтранспорт 7.00 Криминалисты. Слепое доверие 8.00 Конго. Духи джунглей MTV-Россия 10.00 Пульс 11.00 Ru-zone 11.30 По домам 12.00 Тачку на прокачку 12.30 Ru-zone 13.00 Пульс 14.00 Чудеса с прицепом 14.30 «Холиокс». Сериал 15.00 Европейская 20 16.00 Киночарт с Арчи 16.30 Пульс 17.30 Ru-zone 18.15 News Блок Daily 18.30 Уже можно 19.00 Свидание с приданным 19.30 По домам 20.00 Подстава 20.30 Точка кипения 21.00 SMS чарт 22.00 «Агент Наджика». Анимэ 22.30 «Холиокс». Сериал 23.00 Общак и свидание 23.30 Дневник. Danni Minogue

СВЕТСКАЯ ХРОНИКА



Меладзе отказался от «ВИА Гры»

Продюсер «ВИА Гры» и брат певца Валерия Меладзе Константин больше не хочет заниматься «раскруткой» самой эротичной группы СНГ. Как стало известно, до конца этого года солистки Надя, Вера и Альбина еще будут продолжать работать под началом Константина. Но уже с 1 января 2006 года их отпустят в «свободное плавание». Несмотря на то, что на данный момент «ВИА Гра» — одна из самых популярных групп, решение продюсера не изменится.

— Да, он уже с ними действительно «не поет», — подтвердил нам Валерий Меладзе. — Почему? Знаете, Костя не любит ничего объяснять. Он просто делает так, как лучше. Может, ему надоело то, что девушек ассоциируют с силиконовыми куклами, забывая о том, что они еще и петь умеют, что у них есть

красивые голоса. Вероятно, есть и какие-то внутренние причины. В данной ситуации могу сказать только одно: Костя решил, что лучше делать что-то другое. И моим продюсером он становится не собирается... Да мне и своих хватает.

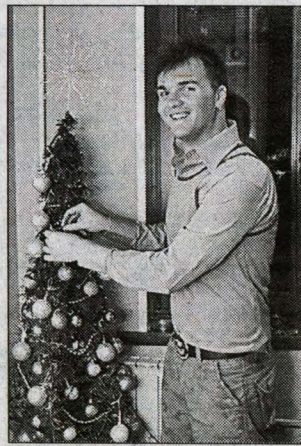
«Народный артист» готовится к Новому году

Участник проекта «Народный артист» Александр Панайотов уже начал готовиться к Новому году. Как только выпала свободная минутка, он купил елочку (правда, искусственную), повесил гирлянды, шары.

— Новый год — мой самый любимый праздник!

— рассказал Саша. —

Поэтому я начинаю заранее принаряжать дом — так хочется подольше чувствовать приближение торжества! Уже несколько лет подряд в новогоднюю ночь мне приходится работать. Но я об этом ничуть не сожалею. Уже начинаю искать подарки для моих друзей. На мой взгляд, можно позволить себе потратить деньги на бесполезную с практической точки зрения вещь, которая, однако, принесет в дом праздник.



«Премьер-министров» клонируют

Скандал вокруг группы «Премьер-министр» набирает новые обороты. Напомню, что примерно полгода назад Слава Бодолика, Марат Чанышев и Жан



Григорьев приняли решение уйти от своего продюсера Евгения Фридлянда. И постарались оставить за собой название группы «Премьер-министр». А пока Слава, Марат и Жан выступают под старым названием, Евгений Фридлянд решил «запустить» другой состав под тем же названием. Кастинг объявлять не стали, замену нашли быстро: новыми «преьерами» стали Слава Еськов, Тарас Демчук, Иван Орлов, Василий Киреев и Сергей Демянчук из ансамбля «Восьмое марта», который участвует в телешоу «Секрет успеха».

— Это очень талантливые ребята, — говорит Евгений Фридлянд, — и я буду всячески им помогать. Насколько новый состав «Премьер-министров» будет популярнее предыдущего, покажет время. Сам продюсер утверждает, что им на это нужно всего лишь полгода.

Кемерово

Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.05 Т/с «За все тебя благодарю» 10.20 Т/с «Агент национальной безопасности» 11.30 Искатели. «Тайна гибели «Санта-Фе» 12.00 Новости 12.05 «Большой обед» 13.20 М/с «Команда Гуффи» 13.50 Т/с «Скарлетт» 15.00 Новости 15.10 «Лолита. Без комплексов» 16.00 Т/с «Хозяйка судьбы» 17.00 «Федеральный судья» 18.00 Вечерние новости 18.10 «Кривое зеркало» 18.40 Т/с «Адъютанты любви. Фаворитка» 19.50 «Человек и закон» 21.00 «Время» 21.30 Т/с «За все тебя благодарю» 22.30 «Евгений Евстигнеев. Последние 24 часа» 23.40 Ночные новости 0.00 «Судите сами» 1.00 Х/ф «Американский президент» 3.15 Художественный фильм 4.50 Д/ф «Елена Майорова. Живая рана» 5.00 Новости 5.05 «Елена Майорова. Живая рана» «АМЕРИКАНСКИЙ ПРЕЗИДЕНТ», США, 1995 г. Режиссер Р. Райнер. В ролях: Майкл Дуглас, Аннетт Бенинг, Мартин Шин, Дэвид Пэймер. Эндрю Шеперд (Майкл Дуглас), вдовец и отец 12-летней дочери, находится последние дни в должности президента США, но намерен остаться в Белом доме на второй срок. Его шансы достаточно высоки. Благодаря работе профессиональной команды, рейтинг президента постоянно растет. Но в самый разгар предвыборной борьбы случается непредвиденное — Шеперд влюбляется в Сидни Эллен Уэйд (Аннетт Бенинг) из Совета защиты окружающей среды и начинает за ней ухаживать...	5.00 «Доброе утро, Россия!» 5.05, 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05, 8.30 8.45 Т/с «Примадонна» 9.45 «Пожар в гостинице» 10.45 Вести. Дежурная часть 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 Х/ф «Прощай, полицейский». 2 с. 12.45 «Частная жизнь» 13.40 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.10 Вести-Сибирь 14.30 «Суд идет» 15.30 Т/с «Гражданин начальник-2» 16.30 Вести. Дежурная часть 16.40 Вести-Кузбасс 17.00 Вести 17.15 «Кулагин и партнеры» 17.45 Т/с «Обреченная стать звездой» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.45 Вести. Подробности 20.00 Вести 20.30 Вести-Кузбасс 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Т/с «Примадонна» 21.55 Т/с «Гражданин начальник-2» 23.00 Вести+ 23.20 «Гениальный неуч. Евгений Евстигнеев» 0.15 0.30 Х/ф «Как вода для шоколада» «КАК ВОДА ДЛЯ ШОКОЛАДА». Мексика, 1992 г. Режиссер Альфонсо Арау. В ролях: Марко Леонарди, Луми Кавасос. В Мексике по традиции младшая дочь в семье не должна выходить замуж, а обязана ухаживать за своей матерью, пока та не умрет. Тита, младшая из сестер, полюбила молодого человека, и он полюбил ее. Но был вынужден жениться на одной из старших сестер, чтобы быть ближе к любимой. Свою любовь Тита могла выразить только одним способом — через блюда, которые готовила.	7.05 «Глобальные новости» 7.10 М/с «Котопес» 7.35 М/с «Ох уж эти детки» 8.00 М/с «Как говорит Джинджер» 8.30 Вести-Кузбасс 8.50 «Азбука спроса» 8.55 «Рек-тайм» 9.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.35 Т/с «Не родись красивой» 10.35 М/с «Питер Пэн и пираты» 11.00 М/с «Охотники за привидениями» 11.25 «Азбука спроса» 11.30 «Истории в деталях» 11.50 «36, 6» 12.05 «Урожайные грядки» 12.35 «Японские уроки» 12.55 Телемагазин 13.00 Вести-Кузбасс 13.20 «Рек-тайм» 13.25 «Азбука спроса» 13.30 Телемагазин 14.00 «Школа ремонта» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Дом-2. Новая любовь!» 17.00 Т/с «Девственница» 18.00 Секретные материалы «Необъяснимо, но факт» 19.00 Т/с «Рыбья Изаура» 19.30 «Новости NTSC» 19.45 «Эх, дороги!» 20.00 «Дом-2». Спецвыпуск 21.00 «Дом-2. Новая любовь!» 22.00 Х/ф «Проект «А-2» 0.20 «Дом-2. После заката» 0.50 «Новости NTSC» 1.20 «Наши песни» 1.40 Х/ф «Свой в доску» Комедия «СВОЙ В ДОСКУ». США, 1986 г. Режиссер Стив Майнер. В ролях: Томас Хауэлл, Лесли Нильсен. Марк всю жизнь мечтал стать студентом престижного вуза. Он поступил в Гарвард и сообщил радостную новость родителям. Но папа радостно отказался. Платить за учебу тоже. Можно, конечно, попытаться получить стипендию. Но как это сделать, если стипендия всего одна, и та предназначена чернокожему?..	6.00 Музыкальный канал 6.30 «Судный день» 6.45 «Капитал» 7.00 «Новое утро» 8.00 «Видимости» 8.25 Т/с «МЭШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00 «Дорога к храму» 12.30 «24» 13.00 Т/с «Стая» 14.15 Т/с «Секретные материалы» 15.15 Т/с «Солдаты-5» 16.30 Т/с «Фирменная история» 17.45 «Мистер Бин» 18.00 «Алекс-Новости» 18.30 «Мир развлечений сегодня» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Капитал» 19.45 «Движение разрешено» 20.00 «Акценты» 20.30 «Линия авто» 21.00 Мини-магазин «Страны советов» 21.10 Т/с «Солдаты-5» 22.20 Т/с «Фирменная история» 23.30 «24» 0.00 «Судный день» 0.15 Х/ф «Громовое сердце» 2.30 Т/с «Секретные материалы» 3.15 «Невероятные истории» 4.00 Ночной музыкальный канал 4.35 Д/ф «Джимми Хоффа» Триллер «ГРОМОВОЕ СЕРДЦЕ». США, 1992 г. Режиссер М. Эпид. В ролях: Вэл Килмер, Сэм Шепард, Грэм Грин. В резервациях индейцев есть «полиция племени». Но если в резервации происходит убийство, то оно проходит по разряду преступлений, расследование которых не подпадает под юрисдикцию местной полиции. Вот почему в резервацию «Медвежий Ручей», где найден труп Лео Быстрого Лося, из Вашингтона приезжает Рэй Ливой, сотрудник ФБР...	6.00 «Сегодня утром» 9.15 «Вопрос... Еще вопрос» 10.00 «Сегодня» 10.15 «Криминальная Россия» 10.50 «Принцип домино» 11.50 Т/с «Агентство «Золотая пуля» 13.00 «Сегодня» 13.30 «Для тебя» 14.30 Т/с «Свой человек» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 18.35 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.40 Т/с «Свой человек» 20.50 Т/с «Возвращение Мухтара-2» 22.00 «Сегодня» 22.40 «К барьеру!» 0.00 «Сегодня» 0.20 Х/ф «Остров доктора Моро» 2.25 Бильярд 3.15 Т/с «Звездные врата-4» 4.05 Т/с «Карнавал» 5.10 Т/с «Однажды в Калифорнии» Остротный жетный фильм «ОСТРОВ ДОКТОРА МОРО». США, 1996 г. Режиссер Джон Франкенхаймер. В ролях: Марлон Брандо, Вэл Килмер, Дэвид Тьюлис, Файруза Балк, Рон Пелмен, Марко Хофшнайдер, Темуира Моррисон, Уильям Хуткинс. По мотивам одноименного романа Герберта Уэллса. В результате авиакатастрофы Эдвард Даглас попадает на уединенный в океане остров. Здесь хозяйничает доктор Моро, меняющий животным генетические коды и превращающий их в подобие людей. Вскоре Даглас узнает, что и сам должен стать «подопытным кроликом» доктора.	6.00 Т/с «Пума. Борец с добрым сердцем» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Веселые мелодии» 7.30 «Включайся» 8.30 «Другие новости» 8.55 «Азбука спроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Грехи отцов» 10.30 Т/с «Люба, дети и завод» 11.00 Х/ф «И пока отец не разлучит нас» 13.00 Т/с «Как сказал Джин» 13.30 «Другие новости» 13.55 «Прозрачный бюджет» 14.00 «Территория закона» 14.30 М/с «Оливер Твист» 15.00 М/с «Люди в черном» 15.30 М/с «Приключения Джеки Чана» 16.00 Т/с «Зена - королева воинов» 17.00 Т/с «Чудеса науки» 17.30 Т/с «Зачарованные» 18.25 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.00 «Полит-чай» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука спроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Т/с «Люба, дети и завод» 21.30 Х/ф «Чужой билет» 23.30 «Территория закона» 23.55 Телемагазин 0.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 0.35 Детали Мелодрама «ЧУЖОЙ БИЛЕТ». США, 2000 г. Режиссер Дон Росс. В ролях: Гвинет Пэлтроу, Бен Эффлек, Дженифер Грей, Тони Голдуин. В аэропорту владельца рекламного агентства Балди Эмаралу так понравилась красота, что он уступил свой билет приятелю, Греггу Джанелло, а сам отправился продолжать знакомство в отель. А наутро узнал, что самолет, в котором улетел Грегг, разбился, и все пассажиры погибли... Движимый муками совести, он отправляется каяться к безутешной вдове...



Артист собрал на своем юбилее весь российский бомонд.

Гостей пригласили в Театр эстрады, художественным руководителем которого вот уже много лет является Геннадий Хазанов. Его творческая карьера началась на сцене этого театра, где он впервые выступил со знаменитым монологом выпускника кулинарного техникума.

Сотрудники службы безопасности театра, оде-

тые в треуголки и мундиры, проверяли всех входящих, не делая исключений ни для кого. Послушно показывали содержимое сумочек и портфелей известные политики, артисты, звезды кино и театра. На юбилей к другу и коллеге пришли Иосиф Кобзон с женой Нелли, Юрий Лужков с Еленой Батуриной, Евгений Примаков с супругой, Юлий Гусман, Лариса Рубальская, Галина Волчек...

— Я весь этот год

Геннадий Хазанов встретил 60-летний юбилей в костюме Бонапарта

только и делаю, что хожу по юбилеям, — сказала главный режиссер театра «Современник» Галина Волчек. — Просто не верится — неужели мы все такие старые стали?!

К Волчек подошел заметно похудевший сын Олега Табакова — актер и ресторатор Антон Табаков.

— Ой, Антоша, выглядишь, как мальчик! — обрадовалась Галина Борисовна.

— Мальчик?! Да вы на себя посмотрите! — как будто возмущился Табаков.

— А я-то что?

— Да вы сами выглядите, как девочка! — напускным суровым тоном кокетничал сын известного актера.

Император смеха

— Антоша, прекрати! — осекла его режиссер. На этом обмен любезностями прекратился.

Масляков

Александр Масляков пришел на юбилей друга и коллеги с супругой Светланой. «Отца» КВН многие гости вечера расспрашивали о происхождении его свежего заглава.

— Мы со Светланой только что прилетели из Арабских Эмиратов, — рассказал нашему корреспонденту Александр Васильевич. — Первый раз в жизни решились отправиться так далеко, очень волновались. Но сын и друзья так рекламировали отдых в Эмиратах, что в конце концов преодолели все стра-

хи и сомнения. Все было на высшем уровне, отдохнули прекрасно. Я все больше на пляже лежал, а Света из воды не вылезала. Хотя загорели абсолютно одинаково! Поездку запланировали так, чтобы обязательно успеть к Гене на юбилей. Такие события пропускать нельзя!

Спектакль

Именитых гостей встречал... бумажный Геннадий Хазанов. Сам юбиляр в это время готовился к выходу на сцену в премьерном спектакле Леонида Трушкина «Морковка для императора». Артист эстрадного жанра, обнаружив в себе драматический талант, наконец-то смог осуществить

заветную мечту: сыграть самого Наполеона Бонапарта. Его Жозефиной стала Мария Аронина. Зал с восторгом принял спектакль. Все мизансцены заканчивались под аплодисменты зрителей, а под занавес спектакля зрители приветствовали актеров стоя.

С первого по пятый ряд были отданы vip-персонам. Михаил Зурабов с юной женой, Дмитрий Медведев, Сергей Степашин, невзирая на чины, встали в очередь, чтобы вручить юбиляру цветы. Геннадий Хазанов, пережив атаку поклонников, подарил семье, театру, зрителям и друзьям за любовь и внимание.

(Окончание на 30-й стр.).

КУЛЬТУРА

Культура

7.00 «Евроныс»
10.00 Новости культуры
10.30 Д/с «Дневник большой кошки»
11.00 Х/ф «Первый учитель»
12.45 «Апокриф»
13.25 Реальная фантастика
13.40 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Собака Баскервиль». 1 с.
14.55 Д/с «Слово и дело»
15.25 Письма из провинции. Лаишево (Татарстан)
15.55 М/ф «Он попался». «Попался, который кусался!». «Хитрая ворона»
16.20 Кино - детям. «Зоопарк в обувной коробке» (Великобритания, 2005). Режиссер Д.Молотников. 25 с.
16.45 Д/с «Пятое измерение»
17.40 «Порядок слов»
17.45 Петербург: время и место. «С точностью богини Фемиды!»
18.15 «Билет в Большой»
19.00 «Рецепт долголетия - любовь». Федор Углов
19.30 Новости культуры
19.50 Ночной полет
20.20 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Теле-серия (Ленфильм, 1981). Режиссер И.Масленников. «Собака Баскервиль». 2 с.
21.35 Д/ф «Фонтан. Обитель нищенствующих братьев»
21.50 К юбилею Алексея Казанцева. Эпизоды
22.35 Культурная революция
23.30 «1825 год. Загадки междоусобицы». Авторская программа Я. Гордина. 3 ч.
0.00 Новости культуры
0.20 Т/с «Дневники Алана Кларка»
1.20 Программа передач
1.25 Медные трубы.
Л.Аннинского, ч.4
1.55 Д/с «Пятое измерение»

СПОРТ

Спорт

6.55 Баскетбол. Евролига. Мужчины. ЦСКА (Россия) - «Партизан» (Сербия и Черногория)
9.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде
11.00 Вести-спорт
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 «Золотой пьедестал»
Юрий Титов
11.50 «Го-о-о-о!!!»
13.00 Вести-спорт
13.10 «Спорт каждый день»
13.15 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап.
«Штутгарт» (Германия) - «Рapid» (Румыния)
15.20 «Путь Дракона»
15.55 Вести-спорт
16.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины
18.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде
19.10 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Женщины
21.00 Вести-спорт
21.15 «Скоростной участок»
21.50 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде
22.45 Хоккей. Евротур. «Кубок РОСНО». Россия - Швеция
1.30 Вести-спорт
1.45 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины.
«Локомотив-Белогорье» (Россия) - «Будучность» (Сербия и Черногория)
4.00 Вести-спорт
4.10 «Точка отрыва»
4.40 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 2-й этап

ДОМАШНИЙ

Домашний

7.00 Полезное утро
7.15 Городские новости
7.45 Полезное утро
11.30 Х/ф «Мальва»
13.30 Время красоты
13.45 В форме
14.00 Т/с «Тайна Лауры»
15.00 Иностранная кухня
15.30 «Все решим!»
16.30 Х/ф «55 градусов ниже нуля»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Х/ф «Дама с собачкой»
21.45 Друзья моего хозяина
22.00 «Самые красивые дома мира». Фермерские дома
22.30 Иностранная кухня
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 «Все решим!»
0.30 Х/ф «55 градусов ниже нуля»
2.00 Т/с «Энтерпрайз»
2.45 Т/с «Защитник»
3.30 Т/с «Такова жизнь»
4.15 Т/с «Андромеда»
5.45 Т/с «Маленькие мужчины»
Драма «55 ГРАДУСОВ НИЖЕ НУЛЯ». Свердловская к/ст., 1986 г.
Режиссер Юрий Иванович.
В ролях: Петр Вельяминов, Софья Павлова, Борис Невзоров и др.
В канун Нового года в доме рабочего-металлурга Кузнецова собралась вся семья. Но праздника не получилось — накопившиеся проблемы потребовали безотлагательного решения...
«Дама с собачкой». «Ленфильм», 1960 г.
Режиссер Иосиф Хейфиц.
В ролях: Ия Саввина, Алексей Баталов.
По рассказу А.П. Чехова.
«...Анна Сергеевна и он любили друг друга, как очень близкие, родные люди, как муж и жена, как нежные друзья; им казалось, что сама судьба предназначила их друг для друга, и было непонятно, для чего он женат, а она замужем...» (А. Чехов).

КОМТЕЛ

ТВЗ

7.00 «Осторожно, модерн!»
8.00 Русские мультфильмы
8.30 М/ф «Сабрина-маленькая ведьма»
9.00 М/ф «Черепашки-мутанты-ниндзя»
9.30 Русские мультфильмы
10.00 Х/ф «Дураков нет»
12.10 Х/ф «Без права на ошибку»
14.00 «Осторожно, модерн!»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Клеопатра»
16.30 Х/ф «Другой мир»
19.00 Т/с «Третья смена»
20.00 «Вспомогательное место встречи изменить нельзя»
20.05 Х/ф «Место встречи изменить нельзя»
21.30 Х/ф «Прибытие»
0.00 Т/с «Ее звали Никита»
1.00 Т/с «Третья смена»
2.00 Х/ф «Черный орел»
4.00 Т/с «Ее звали Никита»
Rambler
9.00 «Чудеса кино»
9.25 «Собаки от «А» до «Я»
10.00, 14.00, 20.00, 2.00
«Новости высоких технологий»
10.15 «Ярмарка спроса»
10.30 «Линия авто-3»
11.00 «Что еще удивительного в еде?». «Суши»
12.00 Т/с «Горько-4»
13.00 Т/с «Твин Пикс»
14.30 «Энциклопедия тайн». «Удалось ли кому-нибудь встретиться с ангелом?»
15.20 «Собаки от «А» до «Я»
16.25 «Чудеса кино»
17.30 «На пределе», с.3-4
19.00 Д/с «Остаться в живых»
20.15 «Ярмарка спроса»
20.30 «Что еще удивительного в еде?». «Суши»
21.05 «На пределе», с.5-6
22.15 «Энциклопедия тайн». «Удалось ли кому-нибудь встретиться с ангелом?»
22.45 Т/с «Горько-4»
23.45 Т/с «Твин Пикс»
1.00 Д/с «Остаться в живых»
2.30 «Линия авто-3»
3.05 SMS ТелеЧат
Viasat TV1000
8.00 «Крысятник». Французская комедия, 1998
10.00 «Дом детей». США-Мексика, драма, 2003

Кабельное телевидение

12.00 «Целуй кого хочешь». Франко-британо-итальянская комедия, 2002
13.40 «Свадьба в сезон дождей». США-Индия романтическая комедия, драма, 2001
16.00 «Музыка из другой комнаты». США, романтическая комедия, 1998
18.00 «На вилле». Драма, США-Великобритания, 2000
20.00 «Осторожно, двери закрываются». Романтическая комедия, Великобритания, 1998
22.00 «Ирис». США-Великобритания драма, претендент на Оскара, 2001г.
0.00 «Средиземное море». Комедия, Италия, 1991. Обладатель премии «Оскар»
2.00 «Крысятник». Французская комедия, 1998
4.00 «Она никогда не скажет нет». США, эротика
6.00 «Девочки пентхауса 4». Американский эротический фильм
Eurosport
14.30 Экстремальный журнал
15.00 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия
16.15 Биатлон. Кубок мира. Мужчины
18.15 Скелетон. Кубок мира. Сигулда. Мужчины
19.15 Биатлон. Кубок мира. Женщины
21.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк
23.30 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап
0.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Женщины
1.30 Биатлон. Кубок мира. Мужчины
2.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Мужчины
3.45 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк
5.30 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап
7.00 Турин-2006
7.15 Олимпийский журнал. Эстафета огня
Discovery Channel
10.00 За фасадами. Жаркая и «горячая» Ривьера

11.00 Американский чоппер
12.00 Американское казино
13.00 Найти павших. Бомон Хамель, 1916 год
14.00 Запредельная скорость. Слава
15.00 Конго. Духи джунглей
16.00 За фасадами. Жаркая и «горячая» Ривьера
17.00 Американский чоппер
18.00 Американское казино
19.00 Найти павших. Бомон Хамель, 1916 год
20.00 Запредельная скорость. Слава
21.00 Планеты. Гиганты
22.00 Звезды. «Большая рыбка» Джо Рогана
23.00 Самые лучшие. Оружие
0.00 Запредельная техника. Танки. Пассажирский самолет
1.00 Разрушители легенд. Тонущий «Титаник»
2.00 Смертельный улов. Хорошая рыбалка
3.00 Вино или нет?
4.00 Убийство во сне
5.00 Американский чоппер. Пожарный мотоцикл
6.00 Осторожно. телесные работы. Папина дочка
7.00 Экстремальные машины. Предельные скорости
8.00 Криминалисты. Нарушенные клятвы
9.00 Конго. Следы джунглей
MTV-Россия
10.00 Пульс
11.00 Ru-zone
11.30 Чудеса с прицепом
12.00 Тачку на прокачку!
12.30 Ru-zone
13.00 Пульс
14.00 По домам
14.30 «Холиокс». Сериал
15.00 Рингтон чарт
16.00 Хочу все снять!
16.30 Пульс
17.30 Ru-zone
18.15 News Блок Daily
18.30 Уже можно
19.00 Свидание с приданым
19.30 По домам
20.00 Подстава
20.30 Точка кипения
21.00 SMS чарт
22.00 «Агент Наджика». Анимэ
22.30 «Холиокс». Сериал
23.00 Обыск и свидание
23.30 Дневник. Christina Millan

ДОРОГИЕ РЕБЯТА, МАМЫ И ПАПЫ!
Продолжается подписка на 1-е полугодие 2006 года. Как и прежде, четырехполосная газета «Кузя» будет приходить к вам в дом каждую неделю. Новые интересные рубрики, веселые конкурсы, рассказы и стихи кузбасских авторов — все это ждет вас, друзья, на страницах цветной газеты. Подписку можно оформить на месяц, два, три... Но лучше на полгода или год.
Подписная цена на шесть месяцев — 72 руб. 42 коп. Подписаться на «Кузю» можно в любом почтовом отделении связи. Индекс подписки — 12797. Спешите!



Найдите различия между картинкой и ее силуэтом.

Кемерово

Первый канал	Канал «Россия»	Телекомпания NTSC	REN-TV	НТВ	СТС
6.00 «Доброе утро» 9.00 Новости 9.05 Т/с «За все тебя благодарю» 10.20 Т/с «Агент национальной безопасности» 11.30 «Золотой колодец» 12.00 Новости 12.05 «Большой обед» 13.20 М/с «Команда Гудфи» 13.50 Т/с «Скарлетт» 15.00 Новости 15.10 «Полит. Без комплексов» 16.00 Т/с «Хозяйка судьбы» 17.00 «Федеральный судья» 18.00 Вечерние новости 18.10 «Кривое зеркало» 18.40 Т/с «Аббатство лавров. Фаворитка» 19.50 «Полное чудо» 21.00 «Время» 21.25 Х/ф «Царь скорпионов» 23.00 «Иванушки International» 0.30 Х/ф «Дом из песка и тумана» 3.00 Х/ф «Познакомьтесь с Элпидием» 4.40 Т/с «Дефективный детектив» 5.20 Д/ф «Гиблое место»	5.00 «Доброе утро, Россия» 5.05 5.45, 6.15, 6.45, 7.15, 7.45, 8.05, 8.30 8.45 Т/с «Примадонна» 9.45 «Мой серебряный шар. Савелий Крамаров» 10.45 Вести. Дежурная часть 11.00 Вести 11.30 Вести-Кузбасс 11.50 «Мусульмане» 12.00 «Вся Россия» 12.15 «Городок» 12.45 «Комната смеха» 13.45 Вести. Дежурная часть 14.00 Вести 14.10 Вести-Сибирь 14.30 «Суд идет» 15.30 Т/с «Гражданин начальник-2» 16.30 Вести. Дежурная часть 16.40 Вести-Кузбасс 17.00 Вести 17.15 «Кулаги и партнеры» 17.45 Т/с «Обреченная стать звездой» 18.45 Т/с «Черная богиня» 19.45 Вести. Подробности 20.00 Вести 20.30 Вести-Кузбасс 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 «Юрмала» 22.55 Х/ф «Зефир в шоколаде» 0.40 Х/ф «Уайатт Эрп»	7.05 «Глобальные новости» 7.10 М/с «Котопес» 7.35 М/с «Ох уж эти детки» 8.00 М/с «Как говорит Джинджер» 8.30 Вести-Кузбасс 8.50 «Азбука вопроса» 8.55 «Рек-тайм» 9.00 Т/с «Моя прекрасная няня» 9.35 Т/с «Не родись красивой» 10.35 М/с «Питер Пэн и пираты» 11.00 М/с «Охотники за привидениями» 11.25 «Азбука вопроса» 11.30 «Истории в деталях» 11.50 «Волнение» 12.05 «По полной программе» 12.20 «Азбука вопроса» 12.25 «Урожайные градики» 12.55 Телемагазин 13.00 Вести-Кузбасс 13.20 «Рек-тайм» 13.25 «Азбука вопроса» 13.30 Телемагазин 14.00 «Школа ремонта» 15.00 Т/с «Плохие девочки» 16.00 «Дом-2. Новая любовь» 17.00 Т/с «Девственница» 18.00 «Запретная зона» 19.00 Т/с «Рабыня Изаура» 19.30 «Новости NTSC» 20.00 «Дом-2. Спецвыпуск» 21.00 «Дом-2. Новая любовь» 22.00 Х/ф «Мои счастливые звезды» 0.20 «Дом-2. После заката» 0.50 «Новости NTSC» 1.20 «Наши песни» 1.40 Х/ф «Дезорганизованная преступность»	6.00 Музыкальный канал 6.30 «Судный день» 6.45 «Капитал» 7.00 «Новое утро» 8.00 «Видимости» 8.30 Т/с «МЭШ» 9.30 «24» 9.50 «Час суда. Дела семейные» 10.50 «Час суда» 12.00 Д/ф «Альманах невероятных фактов» 12.30 «24» 13.00 Т/с «Стая» 13.15 Т/с «Секретные материалы» 15.15 Т/с «Солдаты-5» 16.30 Т/с «Фирменная история» 17.45 «Дорогая передача» 18.00 «Апекс-Новости» 18.30 «Линия авто» 19.00 «Страна советов» 19.20 «Видимости» 19.35 «Капитал» 19.45 «Движение разрешено» 19.55 Мини-магазин «Страна советов» 20.00 Х/ф «Охота на зверя» 22.00 Д/ф «Магия Дэвида Копперфилда. Великая китайская стена» 23.05 Х/ф «Пожиратель змей-2» 1.20 Т/с «Секретные материалы» 2.15 «Невероятные истории» 3.00 Ночной музыкальный канал 4.35 Д/ф «Альманах невероятных фактов»	6.00 «Сегодня утром» 9.15 «Вопрос... Еще вопрос» 10.00 «Сегодня» 10.15 «Криминальная Россия» 10.50 «Принцип домино» 11.50 Т/с «Агентство «Золотая пуля» 13.00 «Сегодня» 13.30 «Для тебя» 14.30 Т/с «Бой человека» 15.35 «Чрезвычайное происшествие» 16.00 «Сегодня» 16.20 Т/с «Улицы разбитых фонарей» 18.35 «Чрезвычайное происшествие» 19.00 «Сегодня» 19.40 «Хазанов против НТВ» 22.00 «Сегодня» 22.40 «Совершенно секретно. Информация к размышлению» 23.40 Х/ф «Основной инстинкт» 2.15 «Особая жизнь» 2.50 «Кома: это правда» 3.20 Т/с «Звездные врата-4» 4.10 Х/ф «Пари что надо»	6.00 Т/с «Пума. Борец с добрыми сердцем» 6.50 М/с «Смешарики» 7.00 М/с «Веселые мелодии» 7.30 «Включайся» 8.30 «Другие новости» 8.55 «Азбука вопроса» 9.00 «Истории в деталях» 9.30 Т/с «Грехи отцов» 10.30 Т/с «Люба, дети и завод» 11.00 Х/ф «Чужой билет» 13.00 Т/с «Люба, дети и завод» 13.30 «Другие новости» 13.55 «Прозрачный бюджет» 14.00 «Территория закона» 14.30 М/с «Оливер Твист» 15.00 М/с «Люди в черном» 15.30 М/с «Приключения Джеки Чана» 16.00 Т/с «Зена - королева воинов» 17.00 Т/с «Чудеса науки» 17.30 Т/с «Зачарованные» 18.25 Т/с «Моя прекрасная няня» 19.00 «Рекорды прославленного» 19.30 Телемагазин 19.35 «Другие новости» 19.55 «Азбука вопроса» 20.00 Т/с «Не родись красивой» 21.00 Х/ф «Без лица» 0.00 «Территория закона» 0.25 Телемагазин 0.30 Т/с «Моя прекрасная няня» Триллер «БЕЗ ЛИЦА». США, 1997 г. Режиссер Джон Бу. В ролях: Джон Траволта, Николас Кейдж, Джина Гершон и др. У бескомпромиссного агента ФБР Шона Арчера есть заклятый враг — наемный террорист с садистскими наклонностями Кастор Трой. ФБР становится известно, что Трой получил в распоряжение опасное биологическое оружие замедленного действия и установил его в неизвестном месте. Во время проведения операции по задержанию преступник получает тяжелое ранение и впадает в кому. Часовой механизм продолжает тикать, напряжение растет...

Наш зритель молод и предприимчив

— Мы давно уже занимались технической стороной телевидения, развивая в городе кабельную сеть. Лицензия в Министерстве связи получила как оператор связи, а в Министерстве печати, радио и телевидения лицензия на вещание. И со временем с нас стали требовать отчеты, устава редакции и так далее. Пришлось создать редакцию, чтобы с минимальным набором программ выйти в соответствии с заявленной концепцией и имеющейся лицензией. Стали делать передачи. У истоков телевидения стали молодые, энергичные люди, им хотелось сделать лучше и больше. И в результате такого творческого порыва родилась редакция.

Сейчас вместе с операторами творческий коллектив телестудии, курируемый Татьяной Квашниной, насчитывает десять человек. Но руководитель РТА допускает, что со временем телевизионщиков может стать и больше. Что бы телевидение РТА росло творчески, на предприятии созданы все условия для учебы кадров. Стажировки, творческие командировки, участие в конкурсах стали повседневностью. «Нам не нужен вал, нужно делать качественное телевидение», — повторяет Алексеев. Телевидение РТА ищет свое лицо. Начали журналисты с рубрики чисто познавательного характера: «Games», «Компьютерра», «Hi-Fi», где ненавязчиво рассказывали о новинках техники, поступивших в продажу в магазин РТА, а к новостям подошли позже, на-



бравшись опыта.

— Как строятся отношения с городской телерадиокомпанией «Квант»? Не пытаетесь ли вы своим телевидением сделать ей конкуренцию?

— Когда мы создавали свое телевидение, рассуждали этот вопрос с руководителем «Кванта» Вячеславом Солодовым. Я так как Междуреченск — компактный город, и частный сектор занимает здесь лишь около 10 процентов, то можно сделать вывод о той аудитории, которая смотрит «Квант» и телевидение РТА. Если раньше все баловали многоэтажные пестрые многоквартирные дома, то теперь они почти все демонтированы в силу своей ненужности. Завод РТА предоставляет многоквартирным категориям горожан: за 10 рублей в месяц они могут смотреть четыре телепрограммы — две общероссийские ОРТ, РТР, а также СТС и REN-TV+ «КВАНТ». Участникам Великой Отечественной войны кабельное телевидение устанавливается бесплатно, по заявкам Центра социальной помощи. Для пенсионеров и льготных категорий населения существует льготная система оплаты. Установка СКПТ, дающая право принимать 32 канала телевидения, обходится для них всего в 500 рублей.

— Получается, что с использованием кабельного телевидения роль телевидения снижается, уходит на второй план?

— Да, случается. Считаю, что для таких городов, как наш, это громоздкое сооружение становится ненужным. Но все же телевидение работает на частный сектор и с ее помощью идет прием на комнатные антенны.

Кемерово

КУЛЬТУРА		СПОРТ		ДОМАШНИЙ		ТВЗ		Кабельное телевидение	
Культура		Спорт		Домашний		ТВЗ		Discovery Channel	
7.00 «Евроньюс»	Новости культуры	6.25 Биатлон. Кубок мира. Индивидуальная гонка. Мужчины	7.00 Полное утро	7.15 Городские новости	7.00 «Осторожно, модерн!»	7.00 «Осторожно, модерн!»	12.00 «На вилле». Драма. США-Великобритания, 2000	10.00 За фасадами	
10.30 Д/с «Дневник большой кошки»		8.30 Легкая атлетика. Кросс. Чемпионат Европы	7.45 Полное утро	11.30 Х/ф «Дама с собачкой»	8.00 Русские мультфильмы	8.00 Русские мультфильмы	14.00 «Осторожно, двери закрываются». Романтическая комедия. Великобритания, 1998	11.00 Американский чопер	
11.00 Х/ф «Седьмая печать»		9.40 Легкая атлетика. Кросс. Чемпионат Европы	14.00 Т/с «Тайна Лауры»	13.30 Школа здоровья	8.30 М/ф «Сабрина - маленькая ведьма»	9.00 М/ф «Черепашки-мутанты-ниндзя»	16.00 «Ирис». США-Великобритания, драма, 2001	12.00 Американское казино	
12.35 М/ф «Краденое солнце»		11.00 Вести-спорт	15.00 Мир в твоей тарелке	15.30 «Все решим!»	9.30 Русские мультфильмы	10.00 Х/ф «Хранители камня»	18.00 «Правила секса». США-Германия, комедийная драма, 2002	13.00 Найти павших. Пашендель, 1917 год	
12.45 Культурная революция		11.10 «Спортивный календарь»	18.15 Жизнь в цветах	18.30 Городские новости	12.00 Х/ф «Короли шутки»	14.00 «Осторожно, модерн!»	20.00 «Заблудившийся». США, боевик, триллер, 2003	14.00 Секреты авиации	
13.40 Т/с «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». «Собака Баскервилей». 2 с.		11.15 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 2-й этап	19.00 Т/с «Моя жизнь и я»	19.30 Х/ф «Екатерина Воронина»	14.30 Русские мультфильмы	15.00 Х/ф «Клеопатра»	22.00 «Лантана». Германия-Австралия, детективная драма, 2001	15.00 Конго. Следы джунглей	
14.55 Кто мы? «Державная воля и русская доля»		13.00 Вести-спорт	22.00 С белого листа	22.30 Мир в твоей тарелке	19.00 Т/с «Третья смена»	20.00 «Вспомни Место встречи изменить нельзя»	0.00 «Попутчики». США-Германия, романтическая комедия, 2000	16.00 За фасадами	
15.25 М/ф «Лягушка-путешественница». «Кораблик»		13.10 «Спорт каждый день»	23.00 Т/с «Моя жизнь и я»	23.30 «Все решим!»	20.00 «Вспомни Место встречи изменить нельзя»	20.05 Х/ф «Место встречи изменить нельзя»	2.00 «Свадьба в сезон дождей». США-Индия, романтическая комедия, драма, 2001	17.00 Американское казино	
16.10 В музей - без поводка		13.15 Хоккей. Евротур. «Кубок РОСНО». Чехия - Финляндия	0.30 Х/ф «Сны»	1.55 Т/с «Интерпрайз»	21.50 Х/ф «Святы из Бундока»	0.00 Т/с «Ее звали Никита»	4.00 Эротика «Девочки пентахауса-4». «Клуб страстных женушек»	18.00 Американское казино	
16.20 Кино - детям. «Зояпарк в обуянной коробке»		15.25 «Точка отрыва»	1.55 Т/с «Интерпрайз»	2.40 Т/с «Защитник»	0.00 Т/с «Ее звали Никита»	1.00 Т/с «Третья смена»		19.00 Найти павших. Пашендель, 1917 год	
16.45 Д/с «Пятное измерение»		16.00 Вести-спорт	3.25 Т/с «Такова жизнь»	4.10 Т/с «Андромеда»	2.00 Х/ф «Цвет ночи»	2.00 Х/ф «Цвет ночи»		20.00 Секреты авиации	
17.45 Разночтения. Хроники литературной жизни. Ведущий Николай Александров		16.10 «Спортивный календарь»	5.40 Т/с «Маленькие мужчины»	Экспериментальная комедия «СНБ». «Мосфильм», к/с «Слово», 1993 г.	4.30 Т/с «Ее звали Никита»			21.00 Планеты. Луна	
18.15 «Живое дерево ремесла»		16.15 Футбол. Кубок УЕФА. Групповой этап. «Палермо» (Италия) - «Брондбю» (Дания)		Режиссеры: Карен Шахназаров, Александр Бородинский.				22.00 Звезды. Мир мрака	
18.25 90 лет со дня рождения композитора. «Неизвестный Свиридов»		18.20 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде		В ролях: Олег Басилашвили, Амалия Мордвинова, Армен Джигарханян, Арнольд Идес и др.				23.00 Самые лучшие. Бомбардировщики	
19.10 Концерт Государственного академического Большого симфонического оркестра им.П.И.Чайковского. Дирижер В.Федосеев. Прямая трансляция из Концертного зала им.П.И.Чайковского		19.25 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины		Графиня Призорова обращается к известному врачу с признаками странной болезни — ее мучают кошмары, в которых она видит себя посудомойкой общепита в загадочной стране Эсзэнге.				0.00 Запредельная техника. Небокрабы. Бронированный автомобиль	
21.15 Х/ф «Дворянское гнездо»		21.05 Вести-спорт						1.00 Разрушения легенд. Маршрутка на мосту	
23.00 Гений места с Петром Вайлем. Эвард Мунк. Осло		21.25 «Сборная России». Алексей Ковалев						2.00 Гонки с кинолентой	
23.30 «1825 год. Загадки междоусобицы». Авторская программа Я. Гордина, ч.4		22.00 Плавание. Чемпионат Европы на короткой воде						3.00 Дорога в Ля Ман	
0.00 «Новости культуры»		23.00 Санный спорт. Кубок мира. Женщины. 1-я попытка						4.00 Your Choice	
0.25 «Кто там...»		23.45 «Самый сильный человек». Кубок мира - 2005						4.30 Рождение мотоцикла	
0.50 Д/с «Самые громкие преступления и процессы XX века»		0.15 Санный спорт. Кубок мира. Женщины. 2-я попытка						5.00 Американский чопер	
1.25 Медные трубы. Авторская программа Л.Аннинского, ч.5		1.05 Вести-спорт						6.00 Полет	
1.55 Д/с «Пятное измерение»		1.15 Вести-спорт. Местное время						9.00 Рыболовные приключения Рекса Ханта.	
2.45 М/ф «Перфил и Фома»		1.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины						Остров Мелвилла - гигантский австралийский каранас. Виктория - гигантский горбаль	
		3.15 Профессиональный бокс. Джефф Лэйси (США) против Робина Рейда (Великобритания). Бой за титул чемпиона по версии IBF и IBO во втором среднем весе							
		4.15 Вести-спорт							
		4.25 Санный спорт. Кубок мира. Двойки							
		5.45 Волейбол. Лига чемпионов. Мужчины. «Локомотив-Белогорье» (Россия) - «Бучарест» (Сербия и Черногория)							

MTV-Россия

10.00 Пульс
11.00 Ru-zone
11.30 По домам
12.00 Тачка на прокатку
12.30 Ru-zone
13.00 Пульс
14.00 По домам
15.00 Русская 10
16.00 Гид по стилю
16.30 Пульс
17.30 Ru-zone
18.15 News Блок Daily
18.30 Уже можно
19.00 Свидание с приданым
19.30 По домам
20.00 Подстава
20.30 Точка кипения
21.00 SMS чарт
22.00 «Агент Наджика».
Аниме
22.30 Я хочу лицо знаменитости
23.00 ЕМА 2005. Русская версия

— Как вам удается сочетать такие разные составляющие в деятельности коллектива — техническую, коммерческую, а теперь и творческую? Наверное, это очень сложно?

— Безусловно, предприятие у нас большое, общая численность сейчас около ста человек. Но вся разноплановая работа так или иначе связана с телевидением: прокладываем кабельные сети, продаем и ремонтируем телевидеоаппаратуру, компьютерную технику, теперь и вещаем сами. Мы создали театр конвейер, который идет от самого производства и до конечного продукта. Завод ремонта телеаппаратуры является официальным представителем таких известных в мире производителей, как LG, Rolsen и других, от которых мы получаем запчасти и ремонтируем телевидеоаппаратуру. Естественно, ремонт этот не кустарно-ремесленный, мы поддерживаем его на соответствующем уровне. И хотя он практически доходов никаких не приносит, мы понимаем, что это со-

циально значимая работа, привлекающая людей, которые у нас покупают аппаратуру: они не только в момент гарантийного срока могут без проблем отремонтировать у нас свою технику, но и по окончании гарантии.

— Со своим кабельным телевидением вы уже и в соседний город Мыски зашли?

— В Мысках у нас уже давно был филиал предприятия, цех завода по ремонту техники. До сих пор там работают наши кадры, теперь они продают телевидеоаппаратуру. С прошлого года мы зашли туда и с кабельным телевидением. И совсем недавно по согласованию с городской администрацией Мысков на базе кабельного телевидения запустили в этом городе местное телевидение, а организовала телевидение и вещание телерадиокомпания «Квант».

— В своей телестудии вы сделали ставку на молодежь. Ваше телевидение делают сегодняшние и вчерашние студенты. За год существования телестудии ребята уже за-

вовавали какую-то награду российского масштаба?

— В Борисоглебске получили диплом за сюжет о проблемах предпринимательства. Эта тема близка мне самому, поэтому основные направления и акценты пришлось журналистам помочь расставить. У нас тема оказалась наиболее раскрыта, журналистам других телестудий оказалось сложнее.

— Тема предпринимательства какое место занимает на вашем телевидении?

— Безусловно, одно из главных. Проблемы предпринимательства пока очень мало освещаются в средствах массовой информации, сами предприниматели не очень-то настроены раскрывать свои секреты перед журналистами. Как председатель городского совета предпринимателей, я эту тему вижу, разбираюсь в ней и могу дать журналистам нужное направление. Другой составляющей является социальное направление: образование, спорт, культура, всевозможный спектр мо-

лодежных увлечений.

— То есть ваше телевидение рассчитано на зрителя молодого, предприимчивого?

— Подрастающего, который в будущем станет предпринимчивым. Поэтому что общество будет процветать тогда, когда тех, кто производит, будет больше, чем тех, кто делит и потребляет.

— Ваше телевидение пока убыточно или уже приносит какой-то

доход предприятию?

— У нас в Междуреченске рынок рекламы не очень большой. И не хотелось бы бегать наперегонки и вырывать куски друг у друга. Я лучше найду своего рекламодателя, но того, кто идет в «Квант», переманивать не буду. На первых порах я ставил задачу своему телевидению, чтобы оно пыталось свести концы с концами. В октябре телевизионщики уже сработали с маленькой, но

прибылью. Надеюсь, что на определенный уровень рентабельности они выйдут. Все заработанные средства будут reinvestированы, конечно же, в развитие телестудии.

— Сформулируйте кратко свое жизненное кредо.

— Несмотря ни на что и вопреки всему... Людмила ХУДИК. НА СНИМКЕ: коллектив телестудии. Фото Юрия Мальцева.

Из досье

Еще со школьной скамьи Владимир Алексеев увлекался радиоэлектроникой. Павел различал схемы, собирал и ремонтировал магнитофоны для своих друзей. Тогда, в 70-х, только на катушечных бобилах можно было услышать песни Высоцкого, знаменитых «битлов»...

Выучившись на радиомеханика, приехал работать в Междуреченск. В 1991 году коллектив избрал его руководителем завода РТА. В 1999 году принял предложение руководства города и возглавил телерадиокомпанию «Квант», находившуюся в тот период в очень сложном финансовом положении. Опыт управленца-менеджера пришелся очень кстати. В течение года, пока Алексеев находился у руля «Кванта», телекомпания удалось погасить и реструктурировать основные долги. Когда банкротство уже угрожало «Кванту», Владимир Алексеев вернулся в коллектив РТА. А коллектив телерадиокомпания возглавил Вячеслав Солодов. По инициативе В.П. Алексеева создана Ассоциация кабельного телевидения Кузбасса, Владимир Петрович является ее вице-президентом, а также членом Российской ассоциации и участником международных форумов по развитию кабельного телевидения.

Приверженец здорового образа жизни. Поддерживает активную спортивную форму: увлекается зимой лыжами, горными лыжами, катается в проруби, летом занимается горным туризмом. В Междуреченске Алексеев возглавляет совет предпринимателей, является членом коллегии администрации города и Кузбасской торгово-промышленной палаты.

Кемерово

1

РОССИЯ

НТ

REN TV

НТВ

СТС

Первый канал

6.00 Новости
6.10 Х/ф «Две жизни», 1-я ч.
8.00 «Играй, гармонь любимая!»
8.40 «Слово пастыря»
9.00 М/с «Кряк-бригада», «С добрым утром, Микки!»
10.00 Новости
10.10 «Три окна»
10.50 Д/ф «Двойная жизнь Георгия Буркова»
12.00 Новости
12.10 «Здоровье»
13.00 Х/ф «Тайны мадам Вонг»
14.50 Нарисованное кино. «Алиса в Стране чудес»
16.10 Х/ф «Царь скорпионов»
18.00 Вечерние новости
18.10 Субботний «Ералаш»
18.40 «Кто хочет стать миллионером?»
19.40 Бисвит
21.00 «Время»
21.20 «Умора-2005»
23.10 «Что? Где? Когда?»
0.40 Х/ф «Эвита»
3.10 Х/ф «Королевский блеск»
5.00 Д/ф «Открытое сердце»

«КОРОЛЕВСКИЙ БЛЕСК», Великобритания, 1974 г.

Режиссер Ричард Лестер.

В ролях: Малколм МакДауэлл, Алан Бэйтс, Флоринда Болкан, Оливер Рид, Бритт Экленд, Лайонел Джеффрис, Боб Хоскинс, Кристофер Казенуэ, Том Белл.

Британский капитан Гарри Флэшмен (Малколм МакДауэлл), хитрый, трусливый и любвеобильный позер отчаянно пытается проникнуть в высшее европейское общество. Коварные Отто фон Бисмарк (Оливер Рид) и Руди фон Штернберг (Алан Бэйтс) решают использовать капитана в своих политических интригах. Ему предстоит выдать себя за прусского дворянина и жениться на красивой герцогине Ирме (Бритт Экленд)...

Канал «Россия»

6.00 «Доброе утро, Россия!»
7.40 «Золотой ключ»
8.00 Вести
8.10 Вести-Кузбасс
8.20 «Русское лото»
8.55 «Военная программа»
9.20 «Вокруг света»
9.50 «Субботник»
10.30 «Секрет успеха»
11.00 Вести
11.10 Вести-Кузбасс
11.20 «Сто к одному»
12.15 «В поисках приключений»
13.15 «Клуб сенаторов»
14.00 Вести
14.20 Х/ф «Лекарство против страха»
16.00 «Регион-42»
16.10 «Азбука спроса»
16.15 Фестиваль «КУЗБАСС - наш общий дом»
16.45 «Депутатский вестник»
17.00 «Урожайные грядки»
17.15 «Овертайм»
17.25 «36, 6»
17.40 «Соединяя пространство»
18.00 «Комната смеха»
18.55 «Секрет успеха»
19.50 «В Городке»
20.00 Вести
20.15 «Зеркало»
20.30 «Честный детектив»
21.00 «Субботний вечер»
22.50 Х/ф «Шестой день»
1.20 Х/ф «Падший»

Боевик «ШЕСТОЙ ДЕНЬ». США-Канада, 2000 г.

Режиссер Роджер Споттисвуд.

В ролях: Арнольд Шварценеггер, Майкл Рэппорт, Тони Голдуин.

В начале третьего тысячелетия самым суровым законом стал «закон Шестого дня», запрещающий клонирование людей. Но огромная подпольная империя вопреки запрету выращивает человечество нового будущего, сонмы управляемых теней. Налаженная машина преступления не давала сбоев, пока в ее совершенный механизм не вмешалась случайность: пилот вертолета Адам Гибсон неожиданно приоткрыл непроницаемую завесу заговора...

Телекомпания NTSC

7.00 Т/с «Жестокие войны»
7.20 М/ф «Приключение пингвиненка Лоло»
8.00 М/ф «Сейлормун. Луна в матроске»
9.05 «Новости NTSC»
9.35 «Фигли-Мигли»
10.00 Х/ф «Мои счастливые звезды»
12.15 М/ф «Тайна третьей планеты»
13.00 «Возможности пластической хирургии»
14.00 «Верю - не верю»
14.30 Х/ф «Знди Рихтер, властелин Вселенной»
15.00 «Фигли-Мигли»
15.30 «Каламбур»
16.00 «Дом-2. Новая любовь!»
17.00 Т/с «Саша + Маша»
18.00 «Запредельные истории»
19.00 Д/ф «Неизвестная Сибирь»
19.30 «Верю - не верю»
20.00 «Дом-2. Спецвыпуск»
21.00 «Дом-2. Новая любовь!»
22.00 «Под знаком зодиака»
22.30 «Азбука спроса»
22.35 «Шаг за горизонт»
23.05 Телемагазин
23.10 «По полной программе»
23.25 «Истории в деталях»
23.50 Т/с «Моя прекрасная няня»
0.20 Т/с «Не родись красивой»
1.20 «Хорошие шутки»

Комедия «МОИ СЧАСТЛИВЫЕ ЗВЕЗДЫ» (Гонконг, 1985 г.).

Режиссер Само Хун.

В ролях: Джеки Чан, Саммо Хун, Йен Биао.

Продажный инспектор Линь украл целый чемодан баксов и скрылся в Японии. Сыщики бесильны: бывший коп чувствует лучше агента 007. Поймать его сможет только Джеки Чан!

REN-TV

6.30 Музыкальный канал
7.30 Д/ф «Дикая планета»
8.30 М/с «Дейгандр»
8.55 М/с «Близняшки-пятачки»
9.20 М/с «Непобедимая команда суперобезьянок»
9.50 М/с «Симпсоны»
10.55 «Очевидец»
11.55 «Шестое чувство»
12.50 «Криминальное чтиво»
13.30 «24»
13.50 Д/ф «Магия Дэвида Копперфилда: Великая китайская стена»
14.55 «Невероятные истории»
16.00 М/ф «Лиса-строитель»
16.15 Х/ф «Охота на зверя»
18.30 «Линия авто»
19.00 «Неделя»
20.15 Х/ф «Брис великопный»
22.35 «Остров искушений»
23.55 Эротика «Бухта страсти: женский клуб»
«Девушки из Интернета»
1.50 Т/с «Секретные материалы»
2.40 Ночной музыкальный канал
4.10 Д/ф «Дикая планета»

Комедия «БРИС ВЕЛИКОПНЫЙ». Франция, 2005 г.

Режиссер Дж. Хат.

В ролях: Жан Дюжарден, Кловис Корнийяк, Элоди Буше, Брюно Саломон.

Брис Агостини — взрослый ребенок, родившийся, как говорится, «с серебряной ложечкой во рту». Он живет в Ницце. Его хобби — девушки, вечеринки и трата отцовского состояния. Его религия — серфинг, его библия — фильм «На гребне волны», его бог — главный герой этого фильма, которого играет Патрик Суэйзи. Только вот незадача, Брис ни разу в своей жизни не оседлал ни одной мало-мальски удачной волны. Но безмятежная жизнь заканчивается, папа-аферист оказывается за решеткой, а Брис — без средств к существованию...

НТВ

7.35 Т/с «Альф»
8.00 «Сегодня»
8.15 Т/с «Полицейский Кэттс и его собака»
8.45 «Без рецепта»
9.25 «Дикий мир»
10.00 «Сегодня»
10.15 «Главная дорога»
10.55 «Кулинарный поединок»
11.55 «Квартирный вопрос»
13.00 «Сегодня»
13.20 «Особо опасен!»
13.55 Х/ф «Коллеги»
16.00 «Сегодня»
16.15 «Женский взгляд»
16.55 «Своя игра»
17.50 Т/с «Сыщики-4»
19.00 «Сегодня»
19.30 Профессия - репортер
19.55 «Программа максимум»
20.50 Т/с «Адвокат»
22.00 «Реальная политика»
22.40 Х/ф «Деньги решают все»
0.40 «Мировой бокс. Ночь нокаута»
1.20 Х/ф «Грязная дюжина»
4.10 Т/с «Звездные врата-4»

«КОЛЛЕГИ» (Мосфильм, 1962 г. СССР).

Режиссер Алексей Сахаров.

В ролях: Василий Ливанов, Василий Лановой, Олег Анофриев, Нина Шацкая, Тамара Семина.

Трое друзей — выпускников Ленинградского медицинского университета разъезжаются в разные стороны. Но когда один из них попадает в беду и ему срочно требуется помощь, двое других оказываются рядом, спасая жизнь своему другу и коллеге.

Комедия «ДЕНЬГИ РЕШАЮТ ВСЁ». США, 1997 г.

Режиссер Б. Рэтнер.

В ролях: Чарли Шин, Крис Такер, Хитер Локир.

Телерепортер Рассел становится невольным виновником того, что мелкого чернокожего спекулянта Хэтчета обвиняют в убийстве полицейских. Вынужденный скрываться, Хэтчет требует от Рассела содействия в своей реабилитации.

СТС

6.00 Х/ф «Академия кикбоксинга»
7.30 М/ф «Приключения барона Мюнхгаузена»
7.50 М/с «Семья почему-то»
8.20 М/с «Смешарики»
8.30 «Свежий ветер»
8.55 «Азбука спроса»
9.00 Лучшие программы «Улицы Сезам»
9.30 М/с «Итси-Битси паучок»
10.00 М/ф «Ну, погоди!»
10.10 Х/ф «Чудеса»
12.00 «Самый умный»
14.00 «Кино в деталях с Федором Бондарчуком»
15.00 «В Луже... нные люди»
16.00 «Золотое руно»
16.10 «По полной программе»
16.25 «Азбука спроса»
16.30 Т/с «Улицы разбитых фонарей»
17.30 Х/ф «Без лица»
20.25 Т/с «Моя прекрасная няня»
21.00 Х/ф «Безжалостные люди»
23.05 «Хорошие шутки»

Комедийный боевик «АКАДЕМИЯ КИКБОКСИНГА». США, 1997 г.

Режиссер Ричард Гэбэй.

В ролях: Чайлер Ли, Кристофер Кайман Ли, Дэвид Эверетт, Дафн Дуплэ, Эрик Миранда, Кели МакКланг, Кори Фергусон.

Ученики школы боевых искусств готовятся вступить в состязание против учеников соперничающей школы. Только победившая школа получит спонсорство и возможность остаться на плаву. Одна из школ призывает на подмогу своего бывшего ученика, который не рвется на ринг, так как на прошлом турнире он чуть не убил своего противника. Юный кикбоксер должен расправиться со своим прошлым и неприятными воспоминаниями и вернуться на ринг, чтобы помочь своим друзьям.

ПРОДАЮТ

Масляные радиаторы, обогреватели, тепло-вентиляторы и «Чудо — печь» (обогреватель — солянка). Электро-бензопилы (цепи), дрели, перфораторы, болгарки, круги отрезные, электролобзика, электрорубанки и другой электроинструмент. Насосы «Малыш», «Ручеек», «Кама», «Агидель», «Водолей» и шланги. Зернодробилки и инкубаторы, сепараторы и доильные аппараты (бытовые). Электроплиты «Мечта», «Тайга», «Гомельчанка», 1-2-конфорочные с духовкой, газовые плитки. Соковыжималки (ручные и электрические) и мантоварки. Сковороды, блинницы и жаровни. Электромасляные и кухонные комбайны. Чайники, электровафельницы, утюги, миксеры. Электробритвы и машинки для стрижки, а также электросушилки для обуви. Рынок «Привоз», павильоны. №19,

77, «Социальный рынок», павильон №7, ТСК «Блеск», павильон. №20 (пр. Кузнецкий, 176).

Холодильники «Бирюса», «Индезит», «Позис», лари, витрины. Стиральные машины «Сибирь», «Евго», «Фея» (и центрифуги) и др. Электроплиты «Мечта», «Лысьва», «Нововятка», «Тайга», СВЧ-печи. Пылесосы. Телевизоры, электрочайники, мясорубки и др. Душевые кабины и уголки, отрезные круги. Энергосберегающие лампочки. Цены ниже рыночных. Адрес: ул. Рутгерса, 34 (остановка «Нахимов»), тел. 64-23-11.

Детскую коляску «зима-лето» (Германия, 4 положения, съемная корзина, б/у 2 мес.) — 1500 руб. цветной телевизор «Садко» с пультом (51 см.) — 1600 руб., цветной полупроводниковый телевизор «Кварц» (61 см.) — 650 руб., компактный тепловентилятор — обог-

реватель, б/у — 350 руб. новую электродуховку — 600 руб.. Помощь в доставке, тел. 8-906-975-6338.

Норковую, коричневую шапку-ушанку (разм. 56-58) — 1200-1800 руб., песцовую шапку-ушанку — 550 руб., почти новые пластиковые лыжи (2 м 5 см) с ботинками (разм. 40-42) и палками — 1400 руб., детские пластиковые лыжи (1 м 40 см) с ботинками (размер 30-32) и палками — 800 руб., детский снежокат, б/у — 900 руб. Тел.8-906-914-47-38.

Женский черный цигейковый полушубок (размер 46-50) — 1200 руб., шапку-ушанку из черно-бурки (размер 56-57 б/у 6 мес.) — 750 руб., цигейковую коричневую шубку на 1-2 года, б/у — 400 руб. Тел. 8-960-914-47-38.

Двухконфорочную электрорешку с духовкой. «Тайга» — 1100 руб., цвет-

ной телевизор с пультом «ДЭУ» (Ю. Корея, 51 см, 3 года) — 2500 руб. Помощь в доставке. Тел.8-906-975-63-38.

Подращенных щенков абрикосового пуделя от интерчемпионов. Выгодные условия. Тел. 52-25-23 (раб.), 21-27-10 (дом), 8-904-378-45-48 (сот).

2-комнатную квартиру улучшенной планировки в г. Анжеро-Судженске или меняю на квартиру в г. Кемерово. Тел. 8-905-965-56-43.

Дрова пиленные с доставкой. Тел 59-37-75, 51-47-79.

Дом в поселке Крапивинский: 5 комнат, кухня, водяное отопление, камин, телефон, постройки, посадки, 30 соток земли Тел. 8-246-22-001.

Грузовая «Скания 93м 210», термобудка 40 куб. м, 10т, гидролифт, репрессор, фаркоп, новые АКБ. Унифицирована

под эксплуатацию в РФ, 1991 г. выпуска, или обменяю на КГТ, дом, варианты. Тел. 8 (384-2) 59-20-27.

Продается автомобиль «ВАЗ 21093», год выпуска — 1994, в аварийном состоянии. Тел. 31-18-37.

Плаха необрезная сосна 25-80 мм от 2000 п/м (столярные изделия) Тел. 71-25-38, 8-960-930-2854.

Новогодний подарок любимым. Эксклюзивная, французская косметика класса «Люкс». Тел. 8-903-046-48-44.

Срочно дом на МЖК (рубленный, 3 комнаты, кухня, вода, надворные постройки, 8 соток земли). Хорошее состояние. Тел. 59-94-09.

«ВАЗ 21074», 2003 г. выпуска, ярко-белый, пробег 40 тыс. км Т/Ф 51-47-10, 51-39-74.

ЗАО «ЗЭТА» продает оборудование (станки, прессы, машины для ли-

тья и др.), а также неликвиды материалов и оборудования. Тел. 58-23-55, 58-27-65.

Металлорежущие станки, мех. пила, токарные, сверлильные, шлифовальные, расточные, вибронаплавочное оборудование, 12-метровые кран-балки, с электро-тельферами, металлические фермоперекрытия, 9-12-18-метровые стеллажи, столы слесарные, конвейер подвесной 50-метровый. Тел. 8-256-64-375.

Единым комплексом или раздельно два помещения, встроенные в первый этаж дома. Общая площадь 365,9 кв. м (180,4 кв. м — одно, 185,5 кв. м — другое). Теплый подвал 643 кв. м Тел. 905-909-57-52.

КУПАТ

Бивни мамонта. Тел.8-903-944-3359(сот.),8-904-969-1821 (сот.), 8-(384-2) 35-81-78 в г. Кемерово.

КУЛЬТУРА

СПОРТ

ДОМАШНИЙ

КОМТЕЛ

Кабельное телевидение

Культура

7.00 «Евроньюс»
10.10 Библийский сюжет
10.40 Х/ф «Ау-у»
11.50 Комедианты. «Великий Бледнолицый»
12.15 80 лет поэту. Константин Ваншенкин
13.00 М/ф «Чуча». «Чуча-2». «Чуча-3»
14.20 К 100-летию Пушкинского дома. «Воспоминанием упоенный»
14.50 Д/с «Загадки природы». «Неожиданные партнеры»
15.20 100 лет со дня рождения Иосифа Хейфица. «Взгляд снаружи»
16.00 Х/ф «Плохой хороший человек»
17.35 М/ф «Летучий корабль». «Приключения Хомы»
18.10 К 75-летию Эдуарда Грача. «Круговорот жизни»
18.50 Магия кино
19.30 М/ф «Адажио»
19.40 «Сферы»
20.20 «Блеф-клуб»
21.00 Линия жизни. Гарри Бардин
22.00 Новости культуры
22.20 Фестиваль спектаклей театра «Ленком». Премьера. «Ва-банк». Режиссер М. Захаров
0.00 М/ф «Кот в сапогах»
0.30 «Прогулки по Бродвею»
0.55 Джем-5. Кэб Кэллоуэй
1.25 Д/ф «Удары на больших скоростях»
2.25 «Гармонист». Документальная сказка. (Россия, 2003)

«АУ-У!». Мосфильм, 1975 г.
Режиссер Виктор Крючков.
В ролях: Вячеслав Невинный, Надежда Румянцева, Георгий Вицин, Наталья Крачковская.
Горожанин Сеня, заслушиваясь рассказами домработницы Ермолаевны, пишет романы и этим живет. Однажды его деятельность прерывается в связи с отъездом Ермолаевны в деревню. В поисках «нужного словца» Сеня переживает забавные приключения и мечтает о скорейшем возвращении домработницы.

Спорт

8.00 Футбол. Обзор матчей чемпионата Англии
9.05 Санный спорт. Кубок мира
10.25 «Скоростной участок»
11.00 Вести-спорт
11.10 «Спортивный календарь»
11.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Мужчины
13.00 Вести-спорт
13.10 «Спорт каждый день»
13.20 «Точка отрыва»
13.55 Профессиональный бокс. Джефф Лэйси (США) против Робина Рейда (Великобритания). Бой за титул чемпиона по версии IBF и IBO во втором среднем весе
14.50 «Самый сильный человек». Кубок мира - 2005
15.25 «Золотой пьедестал». Геннадий Сапунов
16.00 Вести-спорт
16.10 Вести-спорт. Местное время
16.15 «Спортивный календарь»
16.20 «Скоростной участок»
16.55 Хоккей. Евротур. «Кубок РОСНО». Швеция - Чехия
19.15 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
20.55 Хоккей. Евротур. «Кубок РОСНО». Россия - Финляндия
23.15 Гандбол. Чемпионат мира. Женщины. 1/2 финала
1.05 Вести-спорт
1.15 Вести-спорт. Местное время
1.20 Биатлон. Кубок мира. Спринт. Женщины
3.20 Вести-спорт
3.30 Бобслей. Кубок мира. Двойки
5.50 Футбол. Чемпионат Англии. «Уигэн» - «Чарльстон»

Домашний

7.00 Полезное утро
7.15 Городские новости
7.45 Полезное утро
11.30 Х/ф «Екатерина Воронина»
13.40 В интересном положении
14.00 Т/с «Тайна Лауры»
15.00 Шеф
15.30 «Все решим!»
16.30 Х/ф «Олеся»
18.30 Городские новости
19.00 Т/с «Моя жизнь и я»
19.30 Т/с «Саша-Сашенька»
21.15 «Друзья моего хозяина»
21.45 Модная прививка
22.00 Декоративные страсти
22.15 Правильный дом
22.30 Шеф
23.00 Т/с «Моя жизнь и я»
23.30 «Все решим!»
0.30 Х/ф «Олеся»
2.00 Т/с «Энтерпрайз»
2.45 Т/с «Защитник»
3.30 Т/с «Такова жизнь»
4.15 Т/с «Андромеда»
5.45 Т/с «Маленькие мужчины»

Мелодрама «ОЛЕСЯ». К/ст Довженко, 1970 г.
Режиссер Борис Ивченко.
В ролях: Людмила Чурсина, Геннадий Воропаев, Борислав Брондуков, Анатолий Барчук и др.
В провинциальной глуши Иван Тимофеевич встретил самую необычную, самую открытую и красивую «колдунью» — Олеся. И хотя девушка предвидела скорую разлуку, она вверила и себя и свою судьбу полюбившемуся «паньчу»...

Комедия «САША-САШЕНЬКА». «Беларусьфильм», 1966 г.
Режиссер Виталий Четвериков.
В ролях: Наталья Селезнева, Лев Прыгунов, Юрий Медведев, Нина Шацкая, Ирина Гаркуша, Роман Филиппов.
Саша Крылова работает малюком и мечтает стать актрисой. Но милая выдумщица и фантазерка, полюбив рабочего Костю, нашла свое место в жизни.

ТВЗ

7.30 М/ф «Гарфилд»
8.00 Русские мультфильмы
9.00 М/ф «Человек-паук»
10.00 Х/ф «Ради любви к Бенджи»
11.30 Х/ф «Прибытие»
14.00 «Иди и смотри»
14.15 «Свет и тень»
14.30 Русские мультфильмы
15.00 Х/ф «Ларец Марии Медичи»
17.00 Х/ф «Фактор хаоса»
19.00 «Осторожно, модерн!»
20.00 Х/ф «Огонь на поражение»
22.15 Х/ф «Замороженный»
0.00 Т/с «Бессмертный»
1.00 Т/с «Мутанты Икс»
2.00 Х/ф «Святые из Бундока»
4.00 Т/с «Бессмертный»

Rambler
9.00 «Секретный полигон». «Властелины неба»
9.30 «Наука из ничего -5»
10.00 М/с «Летный отряд»
10.30 «Дикие дети»
«Бабуины, лемуры и орангутанги»
11.30 «Игра с продолжением»
12.00 Х/ф «Сказ про то, как царь Пётр арапа женил»
14.00, 20.00 «Новости высоких технологий»
14.30 «Дневники НЛО».
«Цидония. Марсианские хроники»
15.15 «Ваш личный гид».
«Западная Африка»
16.20 М/с «Летный отряд»
16.50 «Игра с продолжением»
17.30 «На пределе», с. 7-8
18.30 «Вкусная жизнь»
19.00 Д/с «Остаться в живых»
20.15 «Ямарка спроста»
20.30 «Великие умы и наше время». «Чарльз Дарвин»
21.05 «На пределе», с. 9-10
22.15 «Кулинарный серфинг». «Какаду»
22.45 Х/ф «Робин Гуд — принц воров»
1.10 «Покер-шоу»
2.10 «Разрушители мифов»
3.10 SMS ТелеЧат

Viasat TV1000
8.00 «Шаманы пустыни». Американский триллер, 2002г.

10.00 «Попутчики». США-Германия, романтическая комедия, 2000
12.00 «Правила секса». США-Германия, комедийная драма, 2002
13.50 «Загнанный». США, боевик, триллер 2003
16.00 «Лантана». Германия-Австралия, детективная драма, 2001
18.00 «Миля лунного света». США, романтическая драма, 2002
20.00 «Вдали от рая». США-Франция, мелодрама, 2002
22.00 «Мудрые девицы». США-Великобритания-Канада, криминальная драма, 2002
0.00 «Я — свидетель». США-Германия, триллер, 2003
2.00 «Шаманы пустыни». Американский триллер, 2002г.
4.00 Эротика «Клуб страстных женушек». «Победитель конкурса «Любимец года»-2001»

Eurosport
14.30 Экстремальный журнал
15.00 Футбол. 24 лучших клуба Европы
15.30 Бобслей. Кубок мира. Кортин
16.30 Горные лыжи. Кубок мира. Валь д'Изер. Женщины
18.00 Биатлон. Кубок мира. Женщины
19.30 Прыжки на лыжах с трамплина. Кубок мира. Энгельберг
21.30 Керлинг. Чемпионат Европы. Германия. Финал. Мужчины
23.45 Бобслей. Кубок мира. Кортин
0.30 Лыжные гонки. Кубок мира. Канмор. Женщины
2.00 Лыжные гонки. Кубок мира. Канмор. Мужчины
4.00 Снукер. Чемпионат Великобритании. Йорк
6.00 Экстремальный журнал
6.30 Бойцовский клуб K1

7.45 Олимпийский журнал. Эстафета огня
Discovery Channel
10.00 Тайны древних империй
11.00 Разрушители легенд. Пуленепробиваемая вода
12.00 Мощные машины. Самолеты
12.30 Железная авиация
15.00 Рыболовные приключения Рекса Ханта
16.00 Тайны древних империй. Первые армии
17.00 Разрушители легенд
18.00 Мощные машины. Самолеты
18.30 Железная авиация
21.00 Небесные гиганты. создание аэробуса A380
22.00 Эра Конкорда
23.00 Переполненное небо. Ошибка недопустима
0.00 Истории дизайна
1.00 Переполненное небо. Опасности на земле
2.00 Your Choice
5.00 Час «Ч». Охота за Саддамом
6.00 Головоломки
7.00 Место преступления. Если до тебя мне не добраться
8.00 Место преступления. Жестянщик
9.00 Рыболовные приключения Рекса Ханта. Виктория - Барракуда
9.30 Рыболовные приключения Рекса Ханта. Новый Южный Уэльс - Марлин

MTV-Россия
10.00 Пульс
11.00 Ru-zone
12.00 Пульс
14.00 По домам
14.30 Городские легенды
15.00 Сводный чарт
16.00 Стань VJ MTV. Финал
16.30 Видео Game
17.00 Рингтон чарт
18.00 News Блок Weekly
18.30 Звездная жизнь. принцы William and Harry
19.00 EMA-2005. Русская версия
21.00 SMS Битва
22.00 Гид по стилю
22.30 По фитнесу
23.00 Хочу, и баста!

1-2-3-4-комнатную квартиру. Расчет сразу. Тел. 58-22-22.

1-2-3-4-комнатную квартиру. Расчет сразу. Тел. 52-77-77.

Дом из 2-3 комнат (вода, слив, баня, огород). Недорого. Тел. 8-902-984-94-09.

ОБМЕНЯЮТ

Частный дом на Южном (3 комнаты, кухня, вода, слив, баня, надворные постройки, огород 6 соток) на квартиру по договоренности. Тел.: р. 52-25-23, сот. 8-904-378-4548.

УСЛУГИ

Ученик А.Р. Довженко доктор В.В. Бридко избавит от алкогольной зависимости за один сеанс, с 8 по 18 декабря 2005г., с 9 по 19 февраля 2006 года. Справки по тел. 28-87-83, г. Кемерово, пр. Кузнецкий, 83а, каб. 215 (рядом

с автовокзалом). Лицензия 932751 ЛАК КО.

Психиатр-нарколог проводит консультации, кодирование, лечение (гипноз) пьянства, табакокурения — индивидуально, эффективно, в ДК Кировского района в воскресенье в 11 часов. Тел. 52-54-05. Лиц. №4381 выд. обл. АКО.

Ремонт холодильников на дому. Импортных, отечественных «Стинол» и др. Село — город. Услуги сертифицированы. Гарантия. Тел. 73-33-80, 31-60-30, 59-24-10. Св-во №001925854.

Качественный ремонт телевизоров. Тел. 76-05-27.

Денежные ссуды без справок и поручителей. Тел. 59-20-49.

Не хватает пенсии? Поможем сдать любое ваше жилье (комнату, дом, квартиру) на выгодных

условиях. Тел. 59-31-86.

Ремонт телевизоров (город, пригород). Недорого. Гарантия. Тел. 52-62-07, 25-23-53. Свидетельство 002003316.

ТРЕБУЮТСЯ

В информационно — кадровый центр сотрудники для работы в офисе. Заработок 250-350 \$. Тел. 8-960-908-9835.

Сотрудники до 55 лет для административно-кадровой работы. Офис. Желателен опыт работы с людьми. Зарплата 10-16 тысяч рублей. Тел. 8-923-614-3215.

Организация примет на работу инженера — сметчика (в/о, стаж работы не

менее 3 лет), квалифицированных отделочников. Тел. 35-57-47, 35-96-99.

Работа для вас. Тел. 8-960-930-24-59.

УТЕРИ

Утерянный диплом ВСБ №0009032 об окончании КузГТУ от 5 мая 2003 года, выданный на имя Шореева Николая Николаевича, считать действительным.

Утерянный аттестат об окончании кемеровской средней школы №45 на имя Калинкина Сергея Анатольевича считать действительным.

Утерянный диплом серии ЛТ №23507, выданный в 1991 году техникумом

физкультуры г. Прокопьевска на имя Белоусовой Светланы Михайловны, считать действительным.

Утерянный диплом ЭВ — 491939, выданный в 2001 году, регистрационный №5032 от 20.09.2001, на имя Рыбаковой Галины Николаевны, считать действительным.

Утерянную лицензию, выданную Государственным комитетом РФ по строительству и жилищно — коммунальному комплексу ООО «Данил» от 05.08.2003. №Д 362027, ГС — 6-42-02-27-0-4205048339-000849-1, считать действительной.

Руководство, коллегия, совет офицерского собрания, совет ветеранов Управления ФСБ России по Кемеровской области с прискорбием извещают о кончине на 59-м году жизни ветерана военной службы, подполковника
БЕССОНОВА
Николая Ивановича
и выражают глубокое соболезнование вдове Нине Михайловне, брату Михаилу Ивановичу, сыну Вадиму, дочери Татьяне, внукам, всем родным и близким, товарищам по работе.

За программные
ошибки
вещателей
редакция
«ТВ-Кузбасса»
ответственности
не несет.
Вопросы
и претензии
к вещателям,
а также
их ответы
мы готовы
опубликовать
на наших
страницах.
Обращайтесь!

С Новым годом, праздником зимы
Поздравляем Вас от всей души!



Установите телефон
сегодня!

Новогодний тариф для
населения снижен на:

50%

АТСК - 2000 рублей; АТСЗ - 3000 рублей
кроме ДЕСТ

с 1 по 20 декабря

Ждем Вас в сервисных центрах по адресу: пр.Советский, 38; пр.Октябрьский, 10;
пр.Ленина, 64-А; пр.Советский, 61. ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК: 25-99-55; 070

кредит

Ежедневно с 8:00 до 19:00, кроме воскресенья

Лиц. 23236 от 04.10.02 Минсвязи РФ

КонсультантПлюс

НОВЫЙ
быстрый поиск



просто | удобно | точно | эффективно | гибко | оптимально

КонсультантПлюс

Введите поисковый запрос простым языком:
счет-фактура по авансовым платежам

Найти

надёжная правовая поддержка

Информационный сервисный центр
ЗАО «Компания Квартал Плюс»
г. Кемерово (384-2) 58-68-06
г. Новокузнецк (384-3) 74-56-83



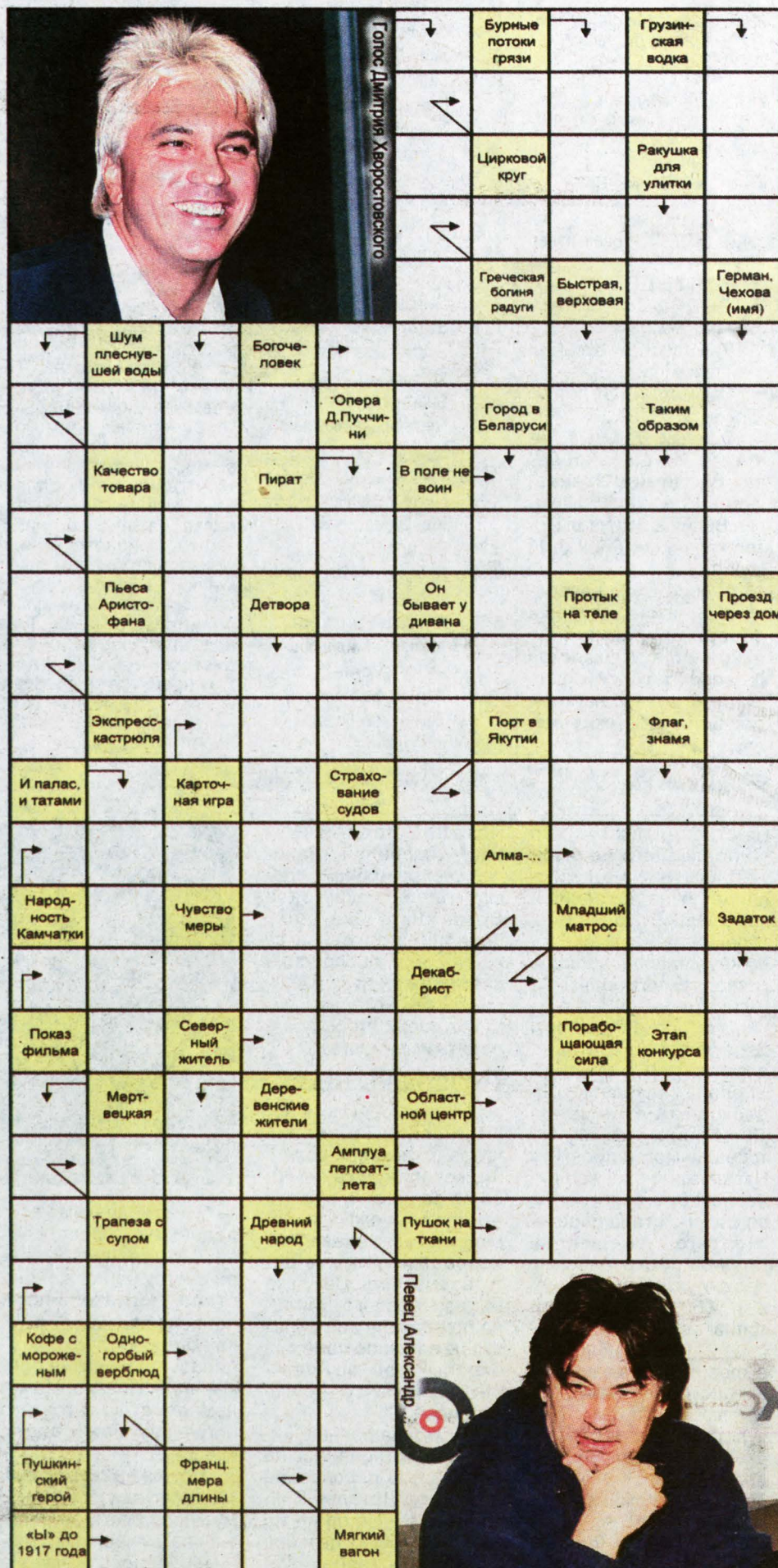
К Новому году

2006

НОВОГОДНЯЯ
ОТКРЫТКА
с корпоративной
символикой

Разработаем дизайн
в Вашем бизнес-стиле
г. Кемерово, пр-т Октябрьский, 28
тел.: 52-71-22, 52-56-06, 52-57-12

Открыты на сканворд, опубликованный в прошлом номере



вклад
зодиак

до **9,5%**

www.psbank.ru

Новогоднее предложение
позволит Вам выгодно
разместить денежные
средства в рублях,
долларах США или евро

- Вклад "Зодиак" принимается в период с 01.12.05 по 31.01.06
в российских рублях в сумме от 30 000 рублей;
долларах США в сумме от 1 000 долларов США;
в Евро в сумме от 1 000 Евро на срок 91 и 181 день.
- Дополнительные взносы не принимаются.
- Проценты выплачиваются в конце срока действия вклада.
- Частичная выдача суммы вклада не допускается.

Кемерово,
Центральный район,
проспект Кузнецкий, д. 17,
тел. (3842) 32-34-68, 32-34-76

ПРОМСВЯЗЬБАНК