

Кемеровская областная научная библиотека
Газетно-журнальный фонд

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

УЗВАСО

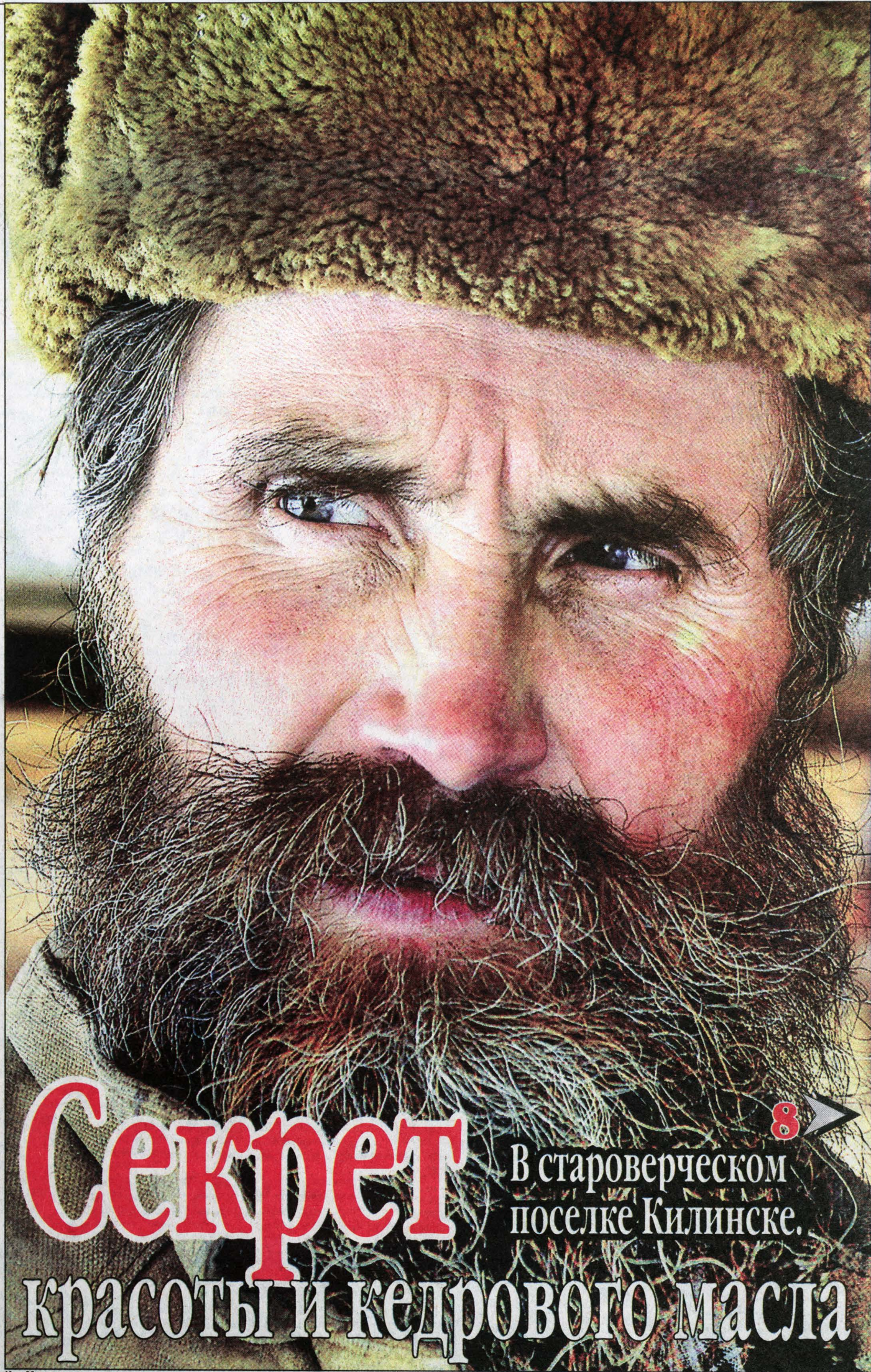
Издаётся с 7 января 1922 года.



225 (23968)
3 декабря 2005 г., СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
ВЫХОДНОГО ДНЯ



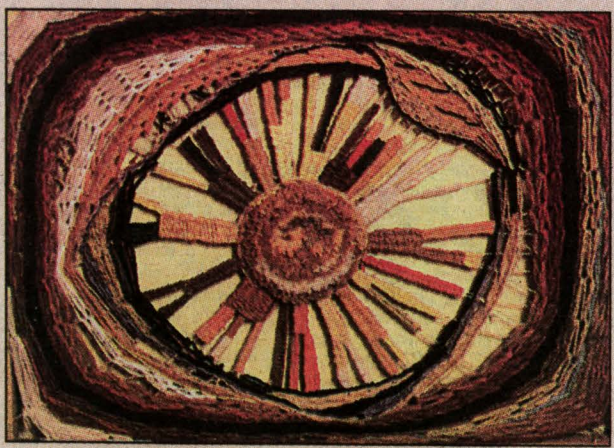
Секрет

В староверческом поселке Килинске.

красоты и кедрового масла

Иов Мартюшев, предприниматель.

Фото Федора Баранова.



Светлана Берзина-Плеханова. Из серии «Времена года».

Фантазии
гобеленов

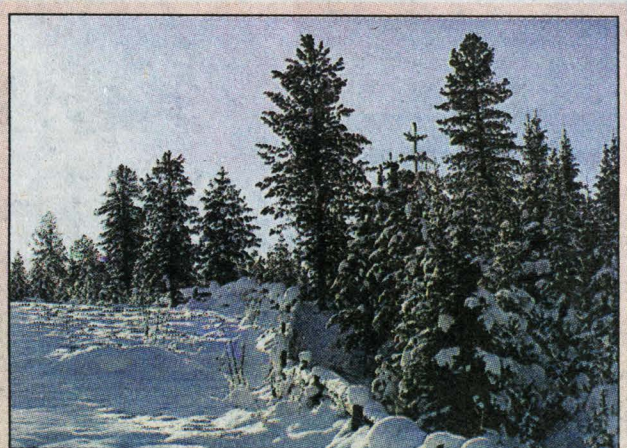
9 ➤



Журналист Константин Антонов.

Стильная
жизнь

10 ➤



В Горной Шории.

Краски
природы

11 ➤

курьер

сегодня — Международный день инвалидов

Помощь и поддержка

Вчера в Музыкальном театре Кузбасса прошел прием, посвященный Международному дню инвалидов.

Валентин Мазикин, первый заместитель губернатора, отметил, что сегодня в Кемеровской области свыше 189 тысяч инвалидов. Несмотря на проблемы со здоровьем, они добиваются успехов в различных сферах деятельности, вносят свой вклад в развитие родного края. Регион гордится спортивным футбольным клубом «Сибиряк» — призером многих международных матчей. Кузбасские инвалиды по слуху входят в российскую сборную по баскетболу. Творческие коллективы и самодельные исполнители Кемеровской области — лауреаты международной премии «Филантроп», единственной в мире премии, направленной на поддержку творчества людей с ограниченными возможностями.

В 2005 году улучшено санаторно-курортное и лекарственное обеспечение инвалидов, по бесплатным путевкам пролечены 16 тысяч человек, более 6 тысяч обеспечены средствами реабилитации.

Инвалидам оказывается адресная материальная и социальная помощь, поддерживаются общественные организации инвалидов и их специализированные предприятия.

1,5 тысячи человек получили материальную помощь из средств Пенсионного фонда РФ. Кемеровский государственный цирк организовал благотворительные представления для четырех тысяч детей-инвалидов.

Сначала 2005 года в Кемеровском городском центре занятости населения состояли на учете 856 человек, имеющих ограничения по трудоспособности. 188 из них, а это пятая часть, нашли работу.

Для этой категории граждан в банк вакансий центра занятости поступило 64 заявки от 8 предприятий и организаций города. Это в основном вакансии с некалорифицированным трудом, невысокой заработной платой и достаточно жесткими требованиями к выполняемой работе.

В течение года на профессиональное обучение за счет средств федерального бюджета направлены 34 человека, имеющих ограниченные возможности в трудоустройстве, это 4,2 процента от общего числа направленных на профессиональное обучение безработных.

Следует отметить, что среди инвалидов доля молодежи (16-29 лет) составляет 14 процентов. 5 процентов

находятся в предпенсионном возрасте. Больше половины инвалидов (52 процента) имеют профессиональное образование.

За 2005 год восьми инвалидам оформлена досрочная пенсия по возрасту.

На сегодня в центре занятости населения г. Кемерово стоят на учете 437 безработных граждан, имеющих ограниченные возможности трудоустройства, из них 432 назначено пособие по безработице.

В Прокопьевском центре занятости населения прошел День открытых дверей для людей с ограниченными трудоспособностями.

На сегодня в городе живут около 17 тысяч инвалидов. Особо актуален для них вопрос трудоустройства. Человеку с физическими недугами найти работу не просто. Но тем не менее этот вопрос решается. Из 60 прокопчан-инвалидов, обратившихся в центр занятости за помощью, 10 человек сразу же нашли работу.

В Новокузнецке для инвалидов-колясочников выпустят на маршрут два специальных автобуса (маршруты № 5 и 7) с подъемниками.

Это автобусы марки «ЛиАЗ».

Спецавтобус № 7 осуществляет перевозку пассажиров по маршруту «Молодость Запсиба — вокзал», проходя через Новоильинский, Заводский и Центральный районы. Спецавтобус № 5 связывает Абашево с вокзалом. Интервал движения 2-2,5 часа.

Кроме людей с ограниченными физическими возможностями, пользоваться такими автобусами могут и все другие пассажиры.

праздник

В нынешние выходные Белово отмечает День города.

Сегодня в полдень в Центральном Дворце культуры начнется торжественное мероприятие, посвященное этому событию. В воскресенье с 15 до 19 часов на центральной городской площади пройдут массовые народные гулянья. Беловчанам предложат большую концертно-развлекательную программу, выступления народных самодеятельных артистов.

кошелек

О динамике цен на потребительском рынке области в ноябре 2005 г.

Индекс потребительских цен по Кемеровской области за ноябрь составил 100,8% (с начала года — 109,7%), в т. ч. на продовольственные товары — 100,6% (110,5%), непродовольственные — 100,7% (104,7%), платные услуги населению — 101,3% (116,8%).

Стоимость минимального набора продуктов питания в конце ноября в среднем по области составила 1249,4 рубля и увеличилась по сравнению с предыдущим месяцем на 2,1% (с начала года — на 10,8%).

Индекс потребительских цен (без учета товаров и услуг необязательного пользования), рассчитанный в соответствии с Законом Российской Федерации «Об индексации денежных доходов и сбережений граждан в РСФСР» от 24.10.91 г., составил за ноябрь 100,9% (с начала года — 110,9%).

Кемеровостат.

рейтинг

Губернатор-лидер

Губернатор Кемеровской области Аман Тулеев вошел в число лучших региональных лидеров-любителей, сообщило агентство экономических новостей с участием «Независимой газеты» по итогам октябрьского экспертного опроса.

По пятибалльной системе работу А.Г. Тулеева по продвижению проектов, которые отражают интересы Кемеровской области, эксперты оценили на 4,01 балла. Таким образом, А.Г. Тулеев вошел в группу региональных лидеров с очень сильной эффективностью.

В эту же группу эксперты включили мэра Санкт-Петербурга В.И. Матвиенко (4,34), мэра Москвы Ю.М. Лужкова (4,25), Президента Республики Татарстан М.Ш. Шаймиева (4,19), губернатора Ярославской области А.И. Лисицына (4,12) и губернатора Чукотского автономного округа Р.А. Абрамовича (4,10).

При этом речь прежде всего идет о так называемом цивилизованном лоббировании, не подразумевающим подкуп чиновников или депутатов. Эффективность лоббирования определяли 67 экспертов — главные редакторы, руководители и экономические обозреватели ряда СМИ, руководители и представители государственных, научных, общественных и других организаций, сами лоббисты, руководители и эксперты ряда крупных коммерческих структур.

туризм



Фото Юрия Юрьева.

На Поднебесных Зубьях прошел областной семинар-практикум по подготовке инструкторов лыжного детско-юношеского туризма. Он организован облДЗЦ и департаментом образования Кемеровской области.

Заведующему учебной частью семинара Михаилу Швалье не пришлось создавать семинаристам искусственные преграды и трудности. За него постарались погодные условия. За два дня выпала двухмесячная норма снега. 30 участников преодолевали расстояние от приютов «Курьяновская поляна» до «Рубановского стана» (4 километра) весь световой день. Чтобы лыжники смогли передвигаться по заснеженной тропе, нескольким участникам пришлось пробивать путь по пушистому снегу ногами. Испытания семинаристов подстерегали и на Алгуйских склонах, где от обильных снегопадов образовались лавины. Необходимо было соблюсти все требования при прохождении опасных участков. Но, несмотря на природные препятствия, учебный поход закончился в установленные сроки. Команда благополучно вернулась на базовый приют «Кузбасский».

Наталья КУДРЯВЦЕВА.

факт

«Кора» занимает на развитие

Торговая сеть «Кора» первой среди кузбасских ритейлеров выходит на рынок публичных заимствований. На декабрь запланирована реализация вексельной программы ООО «Кора-ТК» объемом 150 млн. рублей.

Как сообщает отдел долгового финансирования инвестиционно-финансовой корпорации «Алемар» (организатор займа), будут выпущены простые процентные векселя номиналом 0,5, 1, 2 и 3 млн. рублей сроком размещения три месяца. Доходность векселей — 15,5% го-

довых. Средства от вексельного займа пойдут на дополнительное финансирование строительства магазинов в Кемерове. По данным информационных агентств, следующим шагом «Коры» в программе заимствований в 2006 году могут стать облигации на сумму, по различным данным, от 500 млн. рублей до 1 млрд. рублей. В самой компании подтверждают информацию о размещении векселей, но не дают комментариев относительно выпуска облигаций, ссылаясь на то, что пока параметры займа не определены. Между

тем известно, на что могут быть направлены заемные средства. «Кора» готовится к экспансии за пределы региона: компания намерена строить магазины в Новосибирске, Томской области и Алтайском крае. В самом Кузбассе «Кора» (сейчас в системе 17 предприятий с суммарным товарооборотом 2 млрд. рублей на 1 октября текущего года) тоже расширяет свое присутствие. Новые магазины разных форматов должны появиться в Прокопьевске, Новокузнецке, Березовском.

Татьяна БОРИСОВА.

комментарий

Одним запретом экологии не улучшишь

В Ленинске-Кузнецком прошло очередное заседание областного координационного совета по развитию угольной промышленности, охране труда, промышленной и экологической безопасности. Собственники и руководители угольных предприятий, чиновники и ученые обсуждали экологические проблемы, связанные с ведением горных работ, и возможные пути их решения. Первый заместитель губернатора Валентин Мазикин заявил, что нынешние масштабы добычи угля в Кузбассе приводят к тому, что более 80% населения области находится под высоким техногенным воздействием. О том, какие меры власти и бизнес намерены предпринять для улучшения ситуации, вице-губернатор рассказал нашему корреспонденту.

— Кузбасс динамично развивается, растут объемы промышленной продукции. И этот процесс оказывает влияние на экологическую обстановку. Когда в 90-х годах прошлого века пошел спад производства, экологическая ситуация улучшилась. Сейчас мы должны готовиться к тому, чтобы дальнейшее наращивание производства не оказало негативного воздействия на среду обитания, на экологическую ситуацию в городах и районах. Касаясь угольной отрасли, могу сказать, что в те годы, когда шла реформа, у нас было закрыто 43 шахты. Государственное учреждение по вопросам реорганизации и ликвидации нерентабельных шахт и разрезов ведет мониторинг окружающей среды, состояния этих шахт. Где-то идет заболочивание, поднимается уровень грунтовых вод местности, где-то выходят пожары на поверхность. Меры принимаются. Идет, например, рекультивация, откачка воды. Но темпы недостаточны. Координационный совет, в частности, рекомендовал подготовить технические решения и предложения по включению в планы работ на 2006 год рекультивацию земель на горных отводах десяти закрытых шахт.

Есть и другая сторона вопроса. Чтобы Кузбасс развивался, государство в лице Минприроды провело ряд аукционов и конкурсов по выдаче лицензий на разработку новых месторождений. Особенно в средней и южной частях Кузбасса. Мы сами ставили вопрос о выдаче лицензий, потому что угольные фонды старели, запасы снижались, необходимо было строительство новых современных шахт. Выдано порядка 50 лицензий. Не все из них — на строительство новых шахт, есть и на поддержание мощностей, освоение прирезков. Для нас очень важно спрогнозировать ситуацию. Как скажется техногенная нагрузка, когда новые шахты вступят в строй, на окружающую среду, на воздух, на воду? На конкурсной основе выбрали организацию — Ленинградский горный университет. Ему выдали задание сделать оценку экологической емкости, влияния угольной отрасли на окружающую среду. Выдано задание, выплачен первый аванс. И я думаю, что в конце следующего лета, а может, и раньше, мы получим такую оценку. Если она будет отрицательной, мы вынуждены будем приостановить аукционы и других условий для организации строительства предприятий. Если оценка будет положительной, то есть строительство новых предприятий не будет остро негативно сказываться на окружающей среде, то государство вправе по требованию бизнеса проводить аукционы. Но область все равно будет все держать на контроле.

Мы понимаем, что, пока институт работает, можно выдавать новых лицензий и сделать процесс необратимым. Поэтому губернатор принял решение ограничить выдачу лицензий. Он обратился к главам городов и

районов с просьбой не согласовывать отвод земли, условия для строительства новых предприятий в плановом порядке. Только в исключительных случаях. Второе. Мы обратились в Минприроды и Федеральное агентство по недропользованию с просьбой временно не выставлять на аукционы новые участки. То, что уже выдано, будем строить, будем способствовать строительству, создавать условия. Но новых не надо. Мы не должны работать только ради того, чтобы было больше угля — любыми способами и средствами. Так же как и шахтеры не должны его добывать во вред своему здоровью и жизни. У нас и без того сложная экологическая обстановка, и уровень жизни людей, по сравнению с другими регионами, низкий. Эту базу создавала история. Но сегодня строить экономику надо не на наращивании объемов, а за счет качества переработки продукции, увеличения его цены. Деньги надо брать не от отгрузки сырья, а от готового товара.

Но, безусловно, одним запрещением строительства шахт экологии не улучшишь. Это должно быть комплексная программа. Поэтому в Ленинске-Кузнецком мы договорились, чтобы угольщики самым серьезным образом провели экологическую ревизию своих предприятий, вложили деньги в реконструкцию, модернизацию очистных сооружений, прежде всего отстойников, водоемов, навели в порядок в котельных. Мы будем жестко добиваться этого. Государство идет нам на встречу. Скоро выйдет закон об усилении административной ответственности. Тогда у нас будет более действенный рычаг воздействия. Мы предложили также создать коммерческий залоговый фонд для рекультивации нарушенных земель. Раньше давали уголь любой ценой. И в наследство нам осталось более 50 га нарушенной земли, отвалы породы. За счет средств фонда мы предлагаем восстанавливать нарушенную среду. Надо вернуть эти земли в сельхозоборот, вернуть их в экономику области. Безусловно, в это будем вкладывать деньги и областного бюджета, и федерального. Еще одно направление, которое мы обсудили, — это качество воды. Сформирован бюджет на 2006 год. В нем закладывается 300 млн. рублей на программу «Чистая вода». Не секрет, что из-за плохого качества воды в различных регионах мира и в России возникают эпидемии гепатита и прочих вирусных заболеваний. Поэтому крупные социальные объекты — больницы, школы, дома престарелых и ветеранов — надо обеспечить чистой водой. Необходимо наводить порядок в сетях. Строить завод бутылированной воды, закладывать в проектные решения третий кран в домах для воды, которая будет проходить многоступенчатую очистку. Есть и другие меры. Под эту программу добавим средства федеральных источников, спонсоров, промышленных предприятий. До 1 млрд. рублей пустим на эту программу в 2006 году.

Татьяна ДУМЕНКО.

книжный развал

И «Сирени» тихий свет...

Вышел в свет очередной поэтический сборник кемеровского поэта Александра Каткова с лирическим названием «Сирень».

Александр Катков — член Союза писателей России с 1992 года, автор поэтических книг о любви: «Синие ставни», «Чаша», «Ветер славянства», «Путь на Итаку». Работал переводчиком, преподавал немецкий язык в вузах Кемерова.

Это уже пятый сборник автора. Романтически-воздушное название «Сирень» точно отражает суть стихотворений, посвященных теме любви. С наступлением сибирских холодов чтение стихотворений Александра Каткова напомнит о весеннем тепле и наполнит душу тихим светом...

Олия Матющенко.

Память стала реальностью

В Новокузнецке прошла презентация книги воспоминаний «Новокузнецк. 60-80-е годы». Книга выпущена издательством «Кузнецкая крепость» тиражом 1000 экземпляров.

Главным редактором издания выступил Анатолий Никифорович Сосимович, известный журналист с большим опытом работы, почетный гражданин города. Председатель Новокузнецкого отделения Всероссийской организации ветеранов труда и войны Павел Андреевич Старцев рассказал: «Вначале было много невероятных, что эта книга получится, что она увидит свет. Но вот она сейчас лежит перед нами. Прекрасно оформленное издание, которым еще в процессе подготовки к печати особенно заинтересовались учителя истории. И недаром книга предназначена для нашей молодежи. Подрастающее поколение должно знать, как создавался город, как буквально на глазах творилась его история».

«История Новокузнецка — великий пласт Кузбасса, и мы рады, что на страницах антологии воспоминаний новокузнецких ветеранов нашлось место и для поэтов», — говорила о книге поэтесса Любовь Никонова. Это — еще один наглядный урок ветеранов, преподанный молодым. Недаром говорится: кто стреляет в прошлое, пренебрегая собственной историей, попадает в настоящее...

В издании использованы материалы личных архивов авторов, фотоархивы А. Кузьярина, В. Бастрыкина, К. Яброва, А. Ищенко, Новокузнецкого художественного музея, городского управления культуры, музея Новокузнецкого металлургического комбината и других. На обложку вынесена картина местного художника Петра Решикова с видом города.

Книга оказалась востребованной, ее уже хотят переиздать и дополнить. Возможно, это сделают в следующем году.

Татьяна ШИПИЛОВА.



хоккей с мячом

В отсутствие лидера

Очередной тур в восточной группе прошел без участия лидеров — хоккеистов кемеровского «Кузбасса», которые сегодня проведут важный матч со «СКА-Нефтяником» в Хабаровске.

Преследующий кемеровчан «Байкал-Энергия» одержал дома крупную победу над «Лесохимником» — 9:1. «Енисей», разгромив в Красноуральске «Маяк» — 7:1, вышел на третью строчку в таблице. «СКА-Свердловск» на своем льду проиграл «Саянам» — 2:4.

Олег КУРОЧКИН.
НА СНИМКЕ: полузащитник «Кузбасса» Александр Ким (№ 8) в этом сезоне показывает техничную игру. Фото Владимира Клюева.

криминал

Входил без стука, почти без звука

Вор, обкрадывавший спящих обитателей общежитий, был задержан в Кемерове.

С июня по ноябрь в Ленинском районе областного центра было зафиксировано более десятка похожих краж из комнат гостиничного типа. Все они совершались в ночное время и «путем свободного доступа». Хозяйка просто забывала закрыть двери, когда ложились спать, причем далеко не только выпившие граждане.

В конце концов подозреваемого задержали. Как выяснилось, в мае ранее неоднократно судимый 40-летний Юрий К. прибыл в Кемерово после очередного освобождения из мест лишения свободы, где провёл четыре года за кражи. Поселился в одной из общаг. Вероятно, подсмотренная там вольная жизнь и подсказала ему способ легкого обогащения. Тем более, что деньги ему, наркоману со стажем, были нужны постоянно. За несколько месяцев он «прошерстил» с десятком общежитий. По словам оперативников, мужчина просто ходил по коридорам и пробовал открыть все двери подряд. И часто ему сопутствовала удача.

— Говорит, он и сам не ожидал, что сможет столь долго совершать такие кражи, — рассказывает Алексей Ретивых, замначальника 1-го отдела Ленинского ОВД. — Ладно летом, когда очень жарко, еще можно как-то объ-

яснить, что жильцы двери комнат не закрывали, но ведь последний раз он «поработал» в конце ноября, когда стояли холода!

В основном ночной незваный гость, попав в комнату, предпочитал брать сотовые телефоны и вещи (туфли, пиджаки), а также дамские сумки, где могли оказаться деньги. Как правило то, что поближе лежало к дверям и могло уместиться в стандартный полиэтиленовый пакет. На телевизоры, музыкальные центры и другую подобную технику никогда не покушался. Ходил всегда прилично одетый, а потому подозрений у вахтеров и комендантов общаг при случайном столкновении не вызывал.

Однажды он попал в комнату, где спала женщина. Когда начал шуровать, она проснулась. Вор ее... успокоил (словами, мол, все нормально!) и спокойно ушел, а она, вероятно, ничего не поняв спросонья, сама за ним закрыла дверь. А наутро побежала в милицию...

При обыске у него нашли часть похищенного. И теперь по закону ему грозит до восьми лет лишения свободы. Возможно, в деле еще появятся и другие эпизоды, т. к. в ходе расследования выяснилось, что заявить в милицию решили не все обворованные.

Александр ПОНОМАРЕВ.

знай наших!

Ансамбль народных инструментов прокопьевской музыкальной школы №11 стал бронзовым призером второго Всероссийского открытого конкурса ансамблей народных инструментов «Кубок России».

Конкурс, проходивший в городе Ханты-Мансийске, собрал более 50 коллективов из различных уголков страны. Прокопчане, которые представляли Кузбасс в целом, были единственными среди мажорных консерваторских ансамблей. Однако это им не помешало войти в тройку лидеров. Вперед они пропустили только два творческих коллектива — из Москвы и Тюмени.

операция

«Сигнал» прозвучал в Березовском

В Березовском завершилась оперативно-профилактическая операция «Сигнал».

Сотрудники Березовского ГОВД и ГУВД области изъяли из незаконного оборота 134 литра фальсифицированного спирта, раскрыли 17 преступлений и девять краж. По подозрению в совершении различных преступлений задержано более 20 человек, один из которых находился в федеральном розыске, трое — в местном. За нарушение правил хранения изъято десять единиц оружия и полкилограмма пороха.

До Нового года операция «Сигнал» пройдет и в других городах области.

прыжки с трамплина

В эти выходные в Междуреченске, на комплексе трамплинов на горе Югус, пройдут I и II этапы Кубка России по прыжкам на лыжах с трамплина.

Около 60 спортсменов из различных регионов России и Казахстана будут состязаться в мастерстве на трамплине К-90. Результаты выступлений войдут в рейтинговый зачет каждого летающего лыжника. Следующие III и IV этапы Кубка России состоятся в середине декабря в Уфе.

бокс

В Ханты-Мансийске состоялся чемпионат России по боксу «Олимпийские надежды» памяти заслуженного мастера спорта В.П. Фролова среди участников до 23 лет.

В весовой категории до 64 кг прокопчанин Алексей Зубок занял первое место. Кемеровчанин Роман Симмаков в весовой категории свыше 81 кг завоевал «бронзу». По итогам соревнований была сформирована сборная команда России.

олимпиада

Звезды будут ближе

На днях в Иркутске состоится первая Азиатско-тихоокеанская астрономическая олимпиада для школьников.

В ней примут участие более 50 школьников из России, Китая, Южной Кореи, Индонезии, Сингапура, Казахстана. Российские команды приедут из восточных регионов страны, начиная от Урала. Честь Кузбасса будут отстаивать ребята из Новокузнецка.

Участников ожидают три тура — теоретический, практический и наблюдательный. Запланировано также знакомство иностранных и иногородних участников с регионом. Юные астрономы отправятся на Байкал, побывают в Байкальской астрофизической обсерватории ИСЗФ СО РАН, Лимнологическом музее, Байкальском поисково-спасательном отряде МЧС в поселке Никола.

УЛИМАТ

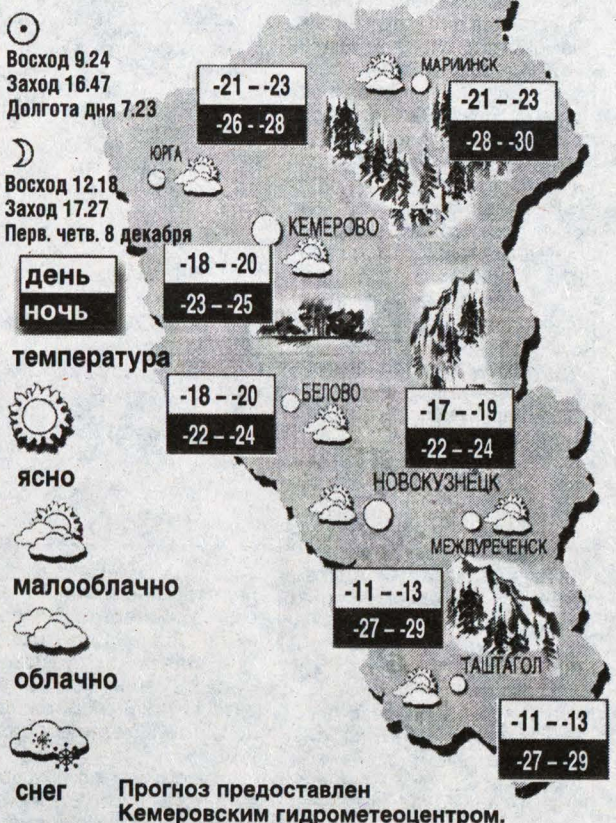
4 декабря преимущественно без осадков, ветер юго-восточный 3-8 м/с. Температура ночью -18 — -23°C, при прояснениях до -30°C, днем -12 — -17°C, по востоку до -22°C.

5 декабря преимущественно без осадков, в отдельных районах снег, метели, усиление ветра до 15 м/с. Температура ночью -15 — -20°C, при прояснениях до -25°C, днем -3 — -8°C, местами до -13°C.

Прогноз погоды на 3 декабря

Небольшая облачность, преимущественно без осадков. Ветер переменный 2-7 м/с. Температура -18 — -23°C, в отдельных районах -8 — -13°C. Давление будет расти, влажность уменьшится.

По многолетним наблюдениям, 3 декабря самая высокая температура +2,6°C была в 1983 году, самая низкая -39,5°C — в 1949 году.



Администрация Кемеровской области, администрация г. Гурьевска, Салаира и Гурьевского района, Совет народных депутатов г. Гурьевска и Гурьевского района, Гурьевское отделение КПРО, совет ветеранов г. Гурьевска глубоко скорбят по поводу безвременной кончины бывшего председателя Гурьевского горисполкома, прекрасного человека **ЯКУБИНА Юрия Михайловича**. Выражаем искреннее соболезнование семье и близким покойного, разделяем ваше горе.

Администрация области выражает искреннее соболезнование заведующему общественной приемной губернатора области Владимиру Ивановичу Иванову по поводу смерти его сына **Валерия Владимировича**.

Дина
КАЛИТИНА.

какие мы

Сидорова, прогибавшаяся под тяжестью пакетов, пыталась открыть дверь. Шум на площадке, очевидно, привлек внимание супруга, и он нарисовался в дверном проеме. На плечи его была накинута мутоновая шуба.

- Здравствуй, - буркнул он, - а тебе подарок.

- Какой? - взгляд Сидоровой задержался на меховой одежде, показавшейся ей знакомой.

- Шуба! - ядовито улыбаясь, сообщил супруг.

Сидорова - младшая заходила, просила передать любимой мамане манто и записку.

Случайного гостя наверняка бы умилила такая дочерняя забота. Однако Сидорову почему-то она совсем не обрадовала, и она строго взглянула на мужа:

- Кто как не родители помогут ребенку?

Пристраивая бывшую бежевую радость дочери в шкаф, Сидорова вспомнила, как года два назад дочурка с восторгом описывала модную одежду, в поисках которой она объездила магазины Прокопьевска. Обошлась она молодому семейству в 19 тысяч рублей, а нынче дочь принесла ненужную вещь родителям. Наследница Сидоровых объясняла, что в их крошечной комнате места для хранения старых вещей нет. Глава семейства, прочитав эти строки, недовольно покрутил головой:

- Два года проносила шубу, и она уже старая!

Любящая мать тут же бросилась на защиту своего чада:

- Не ее вина, что мода меняется быстрее, чем изнашиваются вещи.

Но это было сказано для супруга, а в душе строгая мать ругала свою дочурку, которая давно превратила родительский дом в склад подержанных вещей. Прежде платья, блузки, юбки Сидорова отдавала своей хорошей знакомой. Та одна воспитывает детей, так что вещи были кстати. Но дочка-акселератка давно не влезает в одежду 46 размера. И многие вещи, которые привередливое чадо считает немодными, осели у родителей. Услышав однажды призывы отдавать добротную одежду, ставшую ненужной, в интернаты и приюты, Сидорова собрала многочисленные юбки, пиджаки, свитера, куртки и даже демисезонный свингер, которых набрался солидный мешок, и позвонила в приют:

- Вам нужны платья, брюки, куртки для подростков?

- Привозите, если вещи в хорошем состоянии, - согласилась без особого энтузиазма директор.

- А работник приюта может приехать: вещей много?

- У нас нет машины...

В другом подобном детском учреждении другая дама по-учительски строго сообщила:

- Прежде чем везти их нам, хорошо выстирайте и отутюжьте.

Сидорова разочарованно взглянула на неуклюжий куль и затолкала его в угол шкафа. А во время очередной генеральной уборки с сожалением поставила мешок у контейнера с мусором в надежде, что божки мимо него не пройдут. Но раньше божией содержимое его исследовали соседские мальчишки, расшвыряв по двору яркие блузки и топы. Изящным свингером какой-то шутник накрыл вонючий контейнер.

Чистку шкафов бдительная Сидорова проводила два раза в год, причём в отсутствие супруга. В противном случае брюки и сорочки, в которых не уместился живот главы семьи, сопровождаемые воплями: «Это мои любимые брюки! Похудею и

буду их носить!» или: «Я не Абрамович, чтобы выбрасывать вещи на помойку!», водворялись на прежнее место. Сидорова и сама родилась не в семье олигарха, цену трудовой копейке знает. Лет пятнадцать назад все добротные вещи, из которых дети выросли, несли в комиссионку. И в той же комиссионке нередко находила нужные недорогие вещи. Кстати, первый холодильник тогда молодая супружеская чета Сидоровых купила в таком магазине. Но у предпринимателей Прокопьевска комиссионные магазины оказались не в чести. Приятельница, специа-



лист торгового отдела городской администрации, объяснила наивной Сидоровой:

- Зачем им возиться со старьем, если можно торговать китайским барахлом и получать в два раза больше дохода?

- Но люди же нуждаются в такой услуге, - удивилась простодушная женщина.

- С чего ты решила, что предпринимателей заботят твои проблемы?

- Секонд-хенды прижились, значит, люди покупают подержанные вещи.

Приятельница покачала головой, удивляясь экономической безграмотности подруги:

- Эти тряпки «Армия спасения» отдает нищим россиянам бесплатно. На худой конец, какой-то ушлый итальянец или немец продает нашим предпринимателям эти вещи за копейки, а вот наши предприниматели продают их уже за рубли.

Свингер от... помойки, или Как Сидоровы сэкономили семейный бюджет

Сидориада

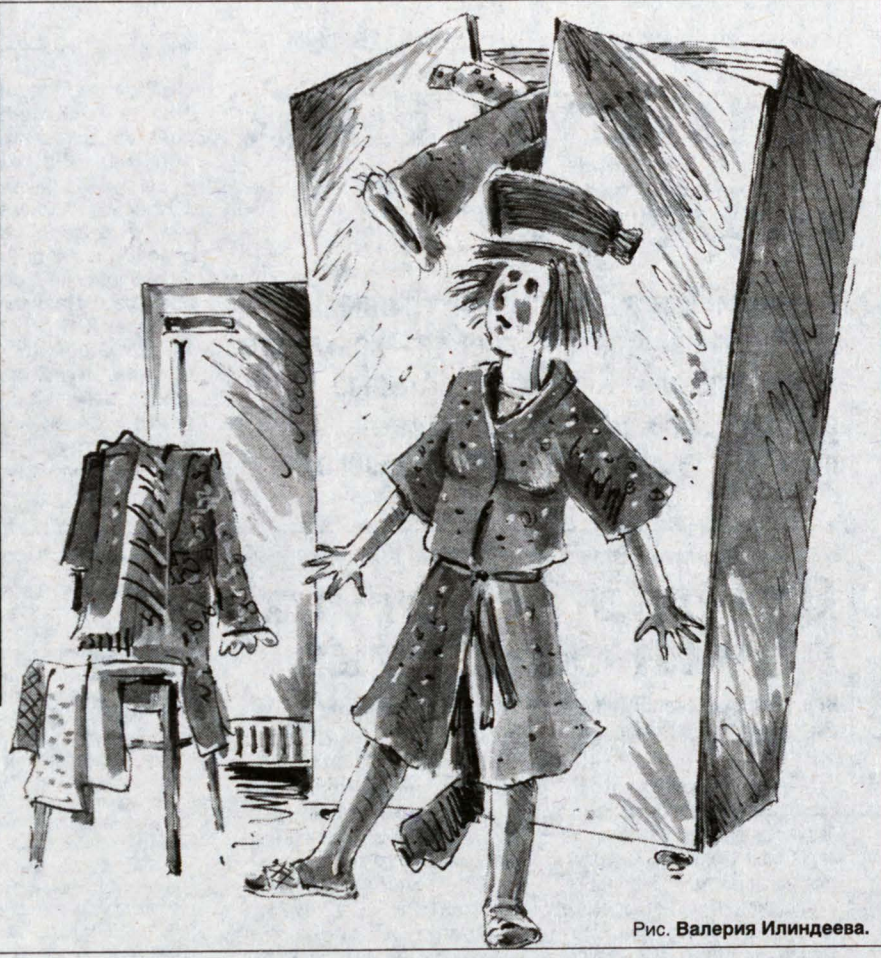


Рис. Валерия Илиндева.

- А если наших торговцев материально заинтересовать? - не отступала Сидорова.

- Ну, если бы им сделали существенную скидку по оплате аренды, налогообложению, может быть, и у нас вернулись бы комиссионные магазины. А пока это дело невыгодное. Поэтому купля-продажа подержанных вещей идет в основном через СМИ. Причем без оплаты комиссионных.

Советы давать легко. Но у Сидоровых уже был опыт обращения в газету. Поклонник фантастической литературы Сидоров при виде томика зарубежной фантастики замирал у прилавка. И когда вдруг книжные магазины заперестрели обложками с именами Азимова, Андерсона, Гаррисона и прочих, сознание у Сидорова полностью отключилось. В результате стеллажи в комнатах прогибались под тяжестью всевозможных «Миров». Отрезвление прои-

зошло, когда «Миры» вторглись даже в спальню. Надо было срочно очищать территорию от званных гостей. Любитель звездных войн позвонил в букинистический магазин, где в свое время был частым гостем. Каково же было удивление, когда Сидоров услышал:

- Букинистической книги здесь давно нет.

- А где?

- В Прокопьевске - нигде, знаю, что в Кемерове есть. Как-то попросила родственницу сдать несколько книг.

К счастью для Сидорова, он получил нерадостную, но исчерпывающую информацию. Нечаянная собеседница тоже пыталась очистить свою библиотеку, но от нашествия зарубежных детективов. Книжные магазины, имевшие в свое время отделы букинистической книги, сейчас отказались от неприбыльного дела. Женщина попыталась предложить Чейза, Стаута,

Флеминга и компанию библиотекам за полцены, но там ей тоже дали от ворот поворот. Разозренные тома подарила ближайшей библиотеке, собравшая же детективов бесплатно отдавать было жалко. Вот тогда Сидоров рискнул на свою голову обратиться к поклонникам фантастики через газету. После месяца пустых разговоров удалось продать лишь 13-томник Азимова. За треть цены.

Вторая попытка продать лишней в хозяйстве холодильник тоже не принесла дивидендов. В доме Сидоровых было их два. Один за ненадобностью давно отключен. Стоит он в чулане, занимая все пространство.

- Неужели нельзя продать хороший холодильник? - периродически риторически вопрошал жену супруг, вынужденный держать ящик со слесарными инструментами на балконе.

- Может быть, просто от-

нести на помойку? - предлагала осторожно жена. - Предлагала на работе холодильник для дачи, никто не берет.

- И после этого ты хочешь жить в достатке: немцы даже кусок тряпки не выбросят.

Бессмысленно было напоминать супругу, пришедшему в хозяйственный раж, что немцы холодильники старой модификации сдают в магазин и получают скидку при покупке нового. У нас в городе подобные услуги относят к области фантастики. Сидоровы-младшие решили заменить компьютер на более современный. Когда же спросили у менеджера, можно ли сдать в магазин старый системный блок, тот скривился:

- Здесь не свалка, а магазин «Компьютерный мир».

Но после очередного риторического вопроса по поводу холодильника Сидорова все же отправила обстоятельные объявления сразу в несколько газет. Рано утром в воскресенье супруги подскопили от телефонной трели. Часы показывали семь.

- Вы продаете холодильник? - строго спросил голос.

- Какой?

- В объявлении написано - «Свияга».

- Дорого?

- Просим всего тысячу.

- Дешево, - почему-то недовольно констатировал потенциальный покупатель.

- Морозильная камера внизу или наверху?

Супруги недоуменно переглянулись: неужели газетчики сократили объявление до минимума?

- Морозильная камера находится внутри.

- Не пойдет, - явно что-то обдумывая, сообщил незнакомец, - двадцать килограммов мяса не войдет, - и, не прощаясь, положил трубку.

Первым делом незадачливые экономисты изучили газеты. В объявлении все было на своих местах. Но на бедную семью обрушился шквал звонков, хотя предусмотрительная Сидорова выделила для общения с потенциальными покупателями всего два часа, с семи до девяти вечера. Один даже спросил адрес. Но, взглянув на агрегат, недовольно протянул:

- Так он не новый...

Через неделю Сидоров пригласил соседа и оттащил холодильник на помойку.

...Перед тем как идти на работу, Сидорова упаковала шубку. Она перебрала в памяти всех своих сослуживцев и вспомнила, что у двоих есть девочки - старшеклассницы. Меховое пальто за полцены, к тому же в рассрочку, наверняка будет хорошим приобретением. Коллеги, у которых дочерей 44-го и 46-го размеров не было, дружно ахали по поводу дешевой и симпатичной шубейки. Те же, на кого так рассчитывала Сидорова, отказались. Одна, презрительно оттопырив губу, бросила:

- Меня муж выгонит из дома, если я принесу это старье.

Другая сокрушенно вздохнула:

- Вещь хорошая, и модель молодежная, но моя модница требует только пехору. Дай объявление в газету, может, кто-то купит.

Сидорова тяжело вздохнула, представив дурацкие вопросы, которые будут задавать от скуки поклонники «Магазина на диване». Она натянула бежевую шубку на себя и, покрутившись перед зеркалом, твердо сказала себе:

- Все! Худею! Надо экономить!

Прокопьевск.

про «это»



Александр ПОНОМАРЕВ.

Киоск в престижном торговом комплексе в центре Кемерово. На витринах — разнообразные DVD-ишные фильмы, от «ужастиков» и советской киноклассики до мультфильмов. Чего-то, однако, пожалуй, не хватает. Ну, конечно!

— А что, про секс у вас нет?

— Почему же, сейчас. Продавец заглядывает куда-то под прилавок и достает штук пять коробочек с однотипными рисунками. Сразу предупреждает: «Но здесь только легкая эротика, порно у нас нет».

— Что же вы тогда ее прячете?

— Так спокойней работать.

Заволновались продавцы и предприниматели областного центра, торгующие видеопродукцией из категории «про это», несколько месяцев назад, когда почувствовали более пристальное, чем прежде, внимание со стороны сотрудников правоохранительных органов. Результатом такого интереса к «клубничному» рынку стало возбуждение (впервые в кузбасской истории!) нескольких десятков уголовных дел по статье 242 Уголовного кодекса РФ («Незаконное распространение аудиовизуальных произведений с содержанием порнографического характера»). Для сравнения: за весь прошлый год в Кемерово было возбуждено всего четыре подобных дела.

— Сразу возник ажиотаж среди продавцов, что началась борьба с «порнухой», и они уже стали готовиться к возможной встрече с нашими сотрудниками, — вспоминает полковник милиции Александр Шарыпов, начальник управления по борьбе с правонарушениями на потребительском рынке при ГУВД Кемеровской области.

После серии проверок торговых точек местные любители фильмов категории XXX вынуждены теперь затрачивать больше усилий, чтобы приобрести желаемое. Мы на днях убедились: в любом магазине с видеопродукцией на просьбу показать что-нибудь «горяченькое» отвечают: «Порно (вариант — «жесткая эротика», что одно и то же) не торгуем». Любопытно, что кое-кто из частных предпринимателей пошел, похоже, еще дальше: на всякий случай выкинул из ассортимента и «мягкую» эротику.

— Раньше была, но теперь ее запрещено продавать. Не посадят, так отнимут лицензию, — пояснила девушка-продавец в одном из киосков, предложив взамен посмотреть классические «любовные драмы».

Впрочем, как показывает практика, при желании все равно можно купить и запрещенное.

С начала нынешнего года в Кузбассе было рассмотрено 16 уголовных дел, связанных с распространением видеопорнографии. Тринадцать подсудимых получили условные сроки, еще трое отделались штрафами на разные суммы. А еще более двух десятков дел, направленных в суды, ждут своего часа.

СТАТИСТИКА

Несостоявшиеся видеороманы

«Я сошла с ума: мне нужна она!»

— Чем страшна порнография — она же просто разлагает общество изнутри, — комментирует Александр Шарыпов. — Молодежь вовлекается в сферу оказания сексуальных услуг, и особенно опасно воздействие на несовершеннолетних, чьи нравственные убеждения еще не сформировались. Помните, если раньше хотя бы на афишах кинотеатров при демонстрации специфических фильмов сообщалось, что «дети до 16 лет не допускаются», то сейчас запретов нет, фильмы могут идти и в дневное время, с кадрами незавуалированного секса. А подростки все подряд впитывают! Этому необходимо противостоять.

— Так интересующимся такой тематикой теперь необязательно идти в магазин или ларек за фильмом — можно дома скачать в Интернете...

— Интернет пока не конкурент продавцам. Скачивать фильм — долго и дорого, да и многие ли имеют дома выход в сеть? В Интернет-салоне не всякий рискнет — рядом ведь соседи. А диски, вот они, за 70, 100, 120 рублей. Чем красочнее нарисованы на обложке обнаженные девицы, тем лучше расходятся.

Основное средство борьбы милиции с продавцами «клубнички» — угроза применения 242-й статьи УК.

Что же это за статья такая страшная?

«Незаконное изготовление в целях распространения или рекламирования, распространение, рекламирование порнографических материалов или предметов, а равно незаконная торговля печатными изданиями, кино- или видеоматериалами, изображениями или иными предметами порнографического характера наказываются штрафом в размере от пятисот до восьмисот минимальных размеров оплаты труда, или в размере заработной платы, или иного дохода осужденного».

Если попроще, то в России запрещена реализация порнографической продукции в любом виде. Зато законным является распространение товаров так называемого эротического характера. Но... Самого определения понятия «порнография» и «эротика» формально в статье 242 УК РФ нет (как, кстати, не было и в ее предшественнице советских времен —

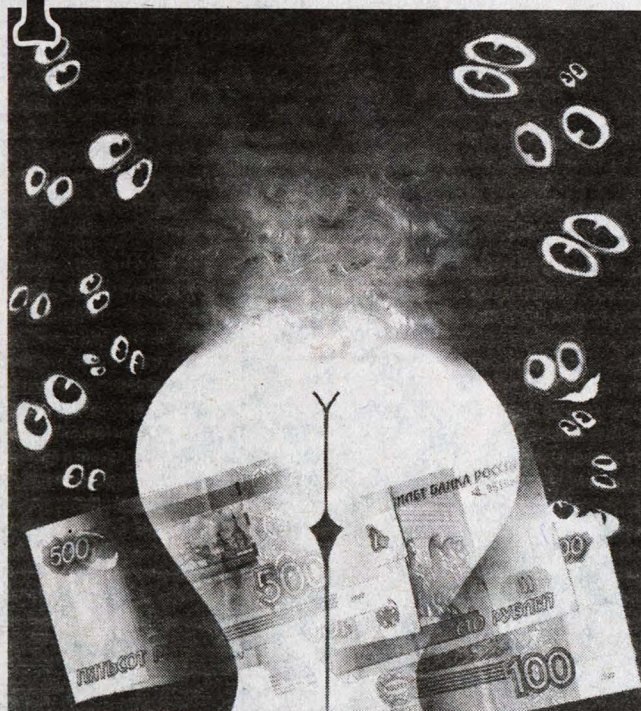


Рис. Валерия Илиндева.

ст.228 УК РСФСР). Вернее, их можно найти в комментариях к Уголовному кодексу, и даже несколько. Однако, с точки зрения закона, это считается, как отмечают юристы, только частным мнением людей, пусть даже крупных специалистов в своей отрасли. То есть, образно говоря, даже комментарий председателя Верховного суда и Генерального прокурора России не может иметь для судьи никаких преимуществ перед другими.

В целом у нас в стране в научной и специальной литературе преобладает мнение, что порнография — это фильмы, живопись, скульптура и литературные произведения, содержащие грубое натуралистическое изображение половых актов и половых органов, без единой линии сюжета, не имеющие отношения к художественному показу человеческих отношений. А вот эротикой признают те же сцены, но поддерживающие линию сюжета, художественность и, конечно, без показа гениталий. Обычно не оспаривается термин «порнография» и при изображении секса с детьми, насильственных действий сексуального характера, сексуальных действий, связанных с надругательством над телами умерших, или совершаемых в отношении животных. Как рассказывают сотрудники УБППР, отслеживающие ситуацию в Кемерово,

иногда просто достаточно посмотреть на картинку на продаваемом диске (особенно с иностранными надписями), и можно дальше не задумываться, что у фильма за название и что в «кино» будет предложено зрителю.

Однако, подчас разницу между допустимым и недопустимым (процитируем УК) «изображением анатомических или физиологических потребностей сексуальных отношений» уловить сложно. В таком случае решающее слово по определению характера товара «про это» имеет искусствоведческая экспертиза (вообще-то обязательная и в случае, если с фильмом

тим, по их итогам «с учетом вновь выявленных обстоятельств» продавец может получить лишь предупреждение или административный штраф.

Как правило, изымаемая видеосекспродукция — весьма неплохого качества (но не по содержанию, понятно). И вся она — завозная, в основном поступает из Новосибирска и Москвы, как, впрочем, видео- и аудиопродукция по всей остальной тематике. В Кузбассе за эти годы, во всяком случае, не было обнаружено и прикрыто ни одного заводика по изготовлению пиратских фильмов, ни одной порностудии. Сам видеорынок, конечно, с учетом новых технологий, эволюционирует. Обычные видеокассеты считаются уже «вчерашним днем»: народ предпочитает смотреть DVD. Но при желании в том же Кемерово легко отыскать и кассеты. Для этого вовсе не нужно ехать на «блошинные» рынки: из центра города продавцы советуют отправиться, например, поближе к вокзалу. Действительно, владельцу видеоманитофона, не доходя еще до привокзальной площади, можно свободно затовариться фильмами в одном из торговых комплексов. На выбор — много «суперхитов» 2003, 2004 и 2005 годов (так, во всяком случае, утверждают надписи на обложках кассет) типа «Ученицы-озорницы», «Нежные киски», «Дебютантки». Продавцы дружно заверяют, что это все — мягкая или легкая эротика, поэтому проблем с законом у них нет. Цена — по 100 рублей за штуку. Если здесь не понравится — можно посетить магазинчик на привокзальной площади. Там ассортимент раза в два-три шире. Правда, например, за «Дебютанток» (новинка двухлетней давности о закулисье конкурса красоты) просят уже 200 рублей. В соседних торговых точках, в том числе специализированных, — на выбор множество DVD-ишных фильмов, которые тоже под прилавком уже не прячут. Так что у забредшего в магазин с родителями какого-нибудь ребенка вполне есть шанс уткнуться носом (в буквальном смысле!) в картинку с грудастенькой обнаженной на диске или кассете. Продавцы к подобному относятся спокойно: «Мальчик от этого не станет извращенцем. А если у него появятся вопросы, то не наше, а родителей дело правильно всё объяснить», — довелось услышать нам.

Разница с ценами в киосках и в специализированных магазинах на диски обычно или никакая, или чисто символическая, в рубль. Разве что в дополнение к одинаковым «шедеврам мировой киноэротики» пассажирам междугородных автобусных рейсов предлагают «сборники эротического анимэ» (мультки для взрослых). А вот выбор в названиях продукции — широкий, от считающихся сейчас действительно эрощедеврами «Слияния двух лун», «Эммануэль» (1 и далее по списку в десятке единиц) до какой-нибудь «Крутой долбежки», тоже, конечно же, по утверждению изготовителей, входящей в серию «Лучшее из мировой эротики!». Изготовителями, кстати, и обязательно «по лицензии», у подобной продукции указа-

ны в основном московские и питерские фирмы.

Теория и практика

На продаже «жесткой» эротики в подавляющем большинстве попадают продавцы киосков, рискнувшие подзаработать (например, цены на такие DVD-диски в два, а то и в три раза выше стандартных, в том числе и «мягкоэротичных»). Распространенное объяснение, приготовленное в таких случаях для судебного дознавателя, можно сказать, типичное: девушка торговала обычными фильмами и из-за маленькой зарплаты «по просьбе заинтересованных лиц» согласилась продать им несколько невест как заваливавшихся дома дисков с порно. Одним из таких интересовавшихся оказался сотрудник милиции, а она хотела как лучше... Хозяин киоска, узнав о том, что его работница попала, как правило, заявляет, что это была исключительно ее инициатива, о которой он ничего не

За десять месяцев года в Кузбассе было возбуждено 43 уголовных дела по статье 242, в основном в Кемерово (37) и в Новокузнецке (6).

знал. И остается чист перед законом.

Немного статистики. За десять месяцев года в Кузбассе было возбуждено 43 уголовных дела по статье 242, в основном в Кемерово (37) и в Новокузнецке (6). Конечно, это не значит, что в других территориях проблема отсутствует. Для эксперимента мы побывали в Юрге, прошлись по центральному улицам. Картина похожа на кемеровскую: на прилавки диски ни с легкой, ни с, тем более, тяжелой эротикой стараются не выставлять, но если покупателю проявить интерес, то есть возможность договориться о желаемой покупке. А в одной из торговых точек продавец, посетовав, что сейчас эротика нет, предложил сделать заказ, гарантировав доставку фильма хоть на следующий день.

На прошедших пока с января судебных процессах 13 продавцов порно были осуждены условно, еще трое приговорены к штрафам. Скорее всего, до конца года цифры увеличатся. Видеокассеты же и диски, проходящие вещественными доказательствами по делам, после вступления приговора в силу подлежат уничтожению.

Можно бы, наверное, удивиться: почему такие «мягкие» наказания, если принято считать порнографию социально опасным явлением? Кстати, не только в Кузбассе. Для полноты картины можно вспомнить, что пару лет назад в столице России вовсе ничего не получилось из попытки привлечь к ответственности скандального писателя Сорокина, а ведь сколько было поначалу шуму и обвинений... Оказывается, «небо в клеточку» гарантировано только тем, кого взяли на детской порнографии.

комментарий

Ирина ГААГ, доцент кафедры уголовного права и криминологии юридического факультета Кемеровского государственного университета, кандидат юридических наук.

— Статья 242-я УК, конечно, серьезная, и недоумение людей можно понять. Полагаю, что, когда законодатели принимали статью, они исходили из малой распространенности на тот момент данного вида преступления, поэтому отнесли ее к категории небольшой тяжести преступлений. Не забывайте, что новое российское уголовное

законодательство было в процессе становления, а в СССР, как известно, и «секса-то не было», и соответственно порнографии быть не могло. В целом в 242-й все достаточно доступно и понятно прописано, единственная сложность — доказать, что предмет преступления имеет порнографический характер, но для этого и проводится экспертиза. А дальнейшая судебная практика позволит что-то уточнить. Кстати, это и происходит. В декабре 2003 года принята статья 242.1, где усилена ответственность за использование изображений детей, вплоть до лишения свободы.

Дина
КАЛИТИНА.Рисунки
Валерия Илиндева.

былое

Вам привет от дяди Семьи!

К 60-летию
Проктопьевского
драматического
театра.

Любите ли вы театр, как люблю его я? Не пугайтесь, я не собираюсь цитировать статью Белинского. Но театр меня очаровал еще в детстве. В числе населявшей наш барак разношерстной публики, в основном сосланный за какие-то прегрешения перед сталинским режимом, был одинокий холостяк дядя Сема. Работал он кочегаром в котельной, а по вечерам во дворе иногда играл на скрипке. Как-то он, друживший с моими родителями, предложил:

- Хотите сходить в театр бесплатно?

Мать с сожалением вздохнула:

- Какой театр? С мужем работаем по сменам. Друг с другом раз в неделю видимся!

Но заинтересовалась:

- Контрамарки, что ли, у тебя есть?

- Просто подойдешь к билетерше Кате и скажешь: «Вам привет от Семьи». Она моя должница.

Котельная отапливала дом, на первом этаже которого располагалась поликлиника № 1, а часть квартир верхних этажей занимали актеры драмтеатра. Электроплитки в 60-м были экзотикой, так что для кухонной печи требовалось топливо. И дядя Сема выручал сотрудников театра, позволяя брать уголь в котельной. Узнай начальство, что он разбазаривает государственную собственность, не миновать ему неприятностей. Это я поняла потом. Но тогда меня очень заинтересовало предложение соседа.

- А для детей театр бывает?

- Бывает, - кивнул скрипач-кочегар, - и в нашем идут спектакли для детей. В воскресенье.

На следующий выходной я достала свое самое нарядное платье, попросила у матери шесть копеек на трамвай. Ее это не удивило, так как два



Антонина ХЛЕБНИКОВА, старейшая актриса:

Время новогодних праздников. Актриса, занятая в дневном и вечернем спектаклях, в перерыве между ними активно использует возможность подзаработать, исполняет еще и роль Снегурочки на детских праздниках. К вечернему спектаклю в гримерку влетает перед самым началом. На вешалке висят платья для Вальки из «Иркутской истории» Арбузова и Варвары из «Грозы» Островского. Актриса надевает платье и несет на сцену. У кулис помощник режиссера пытается ее остановить, но та, думая, что ее ожидает выволочка за опоздание, не обращает внимания. И лишь на сцене понимает, что идет не «Иркутская история», а «Гроза». Кабаниха, пытаюсь спасти положение, возмущается:

- Вот до чего неуважение к старине доводит: в ночной рубашке к свекрови выходит. Скройся с моих глаз, бесстыжая...

раза в неделю я ездила во Дворец спорта на плавание, и отправилась в театр. В огромные тяжелые двери нескончаемым потоком шли нарядные люди. Посмотрела на свое маркизетовое платье с широкой юбкой, и поняла, что одета не для театра. Я застыла около билетерши, ожидая, когда та освободится. И чем дольше стояла, тем сильнее хотелось оказаться в зрительном зале. Прозвонел первый звонок, а женщина все отрывала и отрывала билеты. Второй звонок! Наконец, она осталась одна. Подошла к билетерше в красивой униформе, и вся моя храбрость вдруг куда-то испарилась:

- Вам привет от дяди Семьи.

- Кто такой этот Сема? - спросила женщина. Недоумение на ее лице читалось очень явственно.

- Соседа, - испуганно прошелестела я. Но тут прозвонел третий звонок, и слезы ручьем полились по щекам, сползая на маркизетовое платье.

- Без билета? - наконец поняла женщина и кивнула: - Ладно проходи. Иди на балкон, - крикнула она вслед.

С опозданием вспомнила, что привет следовало передавать только билетерше по имени Катя. Первое действие спектакля «Шахтерская поэма» я не видела. Впрочем, люди на сцене не очень отличались от обыкновенных прокопчан. Они громкими голосами говорили про уголь, план. Так что я, задрал голову, рассматривала живописный потолок, сверкающую гигантскую люстру, хрустальные подвески множества бра. В антракте пошла за толпой и оказалась в большом зале с гигантскими зеркалами. Именно такими я представляла дворцовые залы.

Во втором акте сидела, уткнувшись носом в бархатную обивку ложи, которая пахла, как мне показалось, чем-то притягательно таинственным. Позднее поняла - это был обыкновенный запах пыли. Но у меня с той поры эти ароматы, блеск хрустала и позолоты ассоциируются со словом «театр».

К следующему культпоходу я готовилась обстоятельно. Напялила мамину капро-

новую блузку, очень тогда модную. Воздушные рукава и торчащие оборки как раз подошли для встречи с Мельпоменой. На этот раз первым делом спросила у билетеров, кто из них тетя Катя. Взглянув на странную девочку лет десяти, наряженную в блузку с чудожного плеча, одна из них удивленно ответила:

- Это я. А ты кто?

- Тогда вам привет от дяди Семьи, - расплылась я в улыбке, надеясь таким образом расположить к себе строгую даму.

В этот раз я лишь первые минуты таранилась по сторонам. Спектакль «Всадник без головы» захватил полностью. Я переживала вместе с майнридовскими героями. А когда на заднике сцены высветилась фигура безголового всадника, и вовсе обалдела: как это актеру удалось «отрезать» голову? Именно этот спектакль заставил меня просидеть три утра в читальном зале библиотеки, чтобы про-

читать роман, который на абонементе взять было невозможно.

В антракте пошла в буфет. Двадцати копеек, которые дала мама, хватило на одну «слоенку». Но такого вкусного пирожного я не ела нигде, кроме как в Проктопьевском драмтеатре. Конечно, кулинарные изыски не были заслугой актеров и режиссера, но они дополняли праздничную атмосферу театра.

С той поры приветы от дяди Семьи я передавала чуть ли не каждое воскресенье. Вскоре билетерша рассказала кочегару, что от него приходит девчонка. Он только удивился наглости соседки. А я действительно распоясалась, приглашая на бесплатные культпоходы одну из своих подруг. Билетерша только недовольно морщилась. Я пересмотрела по несколько раз все спектакли, которые были в репертуаре прокопьевской драмы. Не скажу, что мне очень нравились такие постановки, как «Шахтерская поэма», «Раскинулось море широко», я с большим удовольствием смотрела костюмные, как, например, «Правда хорошо, а счастье лучше», но меня притягивала атмосфера театра.

Правда, безвозмездные походы прекратились с отъездом нашего соседа вместе с его скрипкой куда-то очень далеко. Но любовь к театру осталась. Кстати, и первый свой фельетон я написала и отправила в «Шахтерку», когда училась в девятом классе. Начался он также с цитаты Белинского «О театре». Я рассказывала, как трудно театру добраться до центра, если пассажиры штурмуют трамвай, как Суворов брал Измаил. Хитростью и силой. Правда, фельетон не напечатали, зато руководство трамвайного управления сообщило школьнице о намеченных мерах по повышению культуры обслуживания. А позднее, уже работая в газете, беря интервью у актеров, работников сцены, обязательно собирала актерские байки. Некоторые из них на этой странице.

Проктопьевск.



Николай КИНДЯКОВ, бывший директор:

Идет спектакль о возвращении моряка домой из плавания. На пристани его встречает любящая жена. В предвкушении свидания после долгой разлуки парочка спешит в свою тихую семейную гавань.

Действие переносится в квартиру супругов. Декорации меняются, и круг поворачивается «лицом» к зрителям, которые видят, что на диванчике уютной квартирки храпит неизвестный мужчина. Оказывается, уставший или подпитый монтировщик сцены прилег отдохнуть на реквизит и нечаянно заснул.

Актёр с приступом аппендицита отправлен в больницу, подменить нечем. И тогда помощник режиссера просит поработать электрика.

- Слушай суфлера, и все будет в порядке. До определенного момента все идет нормально, но когда суфлер шепчет текст: «Узнаете в графине маму», - электрик, который не имеет представления о мизансцене, стоит столбом на сцене и не видит актрису в роли графини у себя за спиной. Блуждающий взгляд натывается на графин, стоящий на столе. Псевдоактер бросается к нему, обнимает и обрадованно восклицает: «Ну, здравствуй, мама!».

Утром в театре репетировал симфонический оркестр. Вечером идет спектакль «Молодая гвардия». Подвыпивший саксофонист из оркестра прямо с инструментом, путая выход, оказывается на сцене. И поняв, что попал в разгар театрального действия, решает на импровизацию.

- Олег дома? - спрашивает он у убитой горем матери Кошовой.
- Нет, Олега нет с нами, - с болью в голосе отвечает она.
- Ну... тогда передайте ему привет и скажите, что я вечером еще раз зайду!...



Виктор ЗАХАРОВ, главный режиссер:

Месяц назад играли спектакль на партизанскую тему. По ходу пьесы партизаны берут в плен немецкого генерала и, чтобы облегчить себе доставку в штаб, поят его маковым настоем. Сонным кладут в сундук и так его транспортируют. Спектакль уже идет довольно долго. И буфеторский сундук облюбовали мыши. На очередном спектакле партизаны укладывают фрица в эту тару, где тот должен изображать крепко спящего человека. Вдруг во время какого-то диалога крышка сундука с треском открывается и из него с воплями выскакивает немецкий генерал. Оказывается, актер очень боялся мышей.

Житейские истории



Галина БАБАНОКОВА.

Почти весь ноябрь Наталья сидит на диете, отращивает ногти и много спит, чтобы лучше выглядеть.

Потому что в первых числах декабря к ней непременно явится Алексей – друг сердечный.

Правда, дочка Наталья Женечка зовет маминго гостя не иначе, как Леха-декабрист. И за глаза, и даже в глаза. На «ты» с Алексеем Женечка перешла еще в то время, когда в детский сад ходила. А «вы» к Алексею так и не пристало. Как и отчество – Михайлович.

Соседка вон тетя Люба нет-нет да и спросит Наталью: – Леха-то твой долго еще в женихах ходить будет?

Гнала бы ты его от себя, пока не состарилась.

Скажет тоже! Старость – это не для Натальи. Она ведь и сама словно невеста. Замужем-то ни разу не побывала.

А Женю для себя родила. Как бы она жила сейчас без дочки-то? Алексей, как месяц ясный: появился – скрылся.

Не ищи его, не свищи. Жди декабря. Вроде все понимает Наталья. Но это же – разумом. А сердце-то все равно к Алексею тянется – непостоянному, легкомысленному, жившему у Натальи на правах транзитного пассажира.

А поезд его, и это Наталья тоже знает, в конце декабря прибывает.

– Хоть несколько дней, но мои! – говорит Наталья всем, кто ее жалеет и осуждает.

«Прости, но на таких не женятся»

Уже семнадцать лет, как живет Наталья от декабря к декабрю. Случается, что всплывает иногда. Но это же только в подушку. Никто не видит, никто не слышит. Наутро она, проведя перед зеркалом полчаса, а то и больше, идет к себе на службу как ни в чем не бывало, веселая и, как всем кажется, счастливая.

Замужние коллеги, делившись своими семейными проблемами, даже вслух завидовали Наталье:

– Везет тебе, свободной, как птица...

А о том, что Наталья – одинокая мама, все будто забывали. С девочкой никаких хлопот: хорошо учится, с бабушкой ладит, а к возвращению мамы с работы в квартире порядок наведет и даже тортик испечет.

Недаром же любили коллеги заглянуть к Наталье или после работы, или в выходной.

– Хорошо у тебя: никто не ворчит, отчета не требует, ложкой по столу не стучит.

И, отдохнув, угостившись чаем, рассказав о своих непутевых мужьях и непослушных детях, прощались до следующего раза.

– Мам, а чего это они тебе все жалуются? – ворчала потом Женечка, моя посуду.

– А ты не подслушивай, – проговорила повысив голос Наталья. Но голос, дрогнув, вообще переходил на шепот: – Доживу и я до декабря...

– Взгля бы и сделала ему предложение, Леха-декабристу.

– К-как это?!

– Женись, мол, на мне. Или вообще припусти. Скажи, что замуж выходишь. Например, за моего отца. Ведь был же у меня отец, мама?

На второй вопрос Наталья дочке не ответила. А по поводу предложения призналась.

– Я ведь его... предложение это, уже делала. Но мне сказали, что на таких, как я, не женятся. Любить любят, а женятся на других. Вот тогда я и родила тебя. Немаленькая ведь ты у меня, понимать должна.

– Леха, что ли, сказал? Вот придет... – Женя даже со стула подскокала.

– При чем здесь он? И вообще, зови его Алексеем Михайловичем.

– Щ-щас! – расхохоталась Женечка, которая действительно стала совсем большой и красивой.

Не звонят. Но она открывает дверь

Недавно во сне Наталья видела большую собаку.

– К другу это. К Лехе тво-

ский решил в город перебраться. А у вас квартира вон какая хорошая. Вот он и... Я Наташку предупредила, но она и слушать не хотела. В «академ» пошла, отстала от курса.

– Ничего, родит – в институт вернется, – вдруг как-то сразу успокоилась Вера Федоровна. А Светлане посоветовала людей дураками не обзывать. Нехорошо это. Света даже растерялась:

– Вы же сами меня спрашивали. И сами же возмущаетесь.

– Мало ли что спрашивала. А ты, подруга называешься, сразу и «расколослась».

Не случайно так строжилась Вера Федоровна. Хотела урок пре-

парни били Лешеньку моего. Из зависти, конечно. Как соперника. Вот он и подался в город. А там тоже ничего хорошего. По рукам пошел, прости, Господи. В приделах жил. Тройки детей наплодил... «Бракодел». Все трое – девочки.

Хотелось крикнуть Наталье, что есть еще четвертая – Женечка, но промолчала. Мать Алексея, пристально взглянув на Наталью, сама спросила-запричитала:

– А, может, и ты от Алешки... того самого? Чего ж тогда приехала? Звали тебя сюда, что ли? И зачем мне такое наказание на старости лет! А вообще-то сами разбирайтесь. Не мальчик уже

виновато поцеловав Наталью, уже уходил.

Надо было тогда хоть в окно посмотреть, что ли. Но она не успела. Зачем-то стала пересчитывать деньги, которые Алексей оставил в прихожке на полочке. Он так всегда делал. Положит деньги в конверте – и все.

– Это моя тринадцатая зарплата?! – смеялась Наталья над «разовой» помощью «незаконного» отца своей дочери.

Вообще-то никаких обещаний Алексея ей не давал. Он сразу заявлял Наталье, что ребенка не надо.

– Мне надо! – сказала тогда Наталья.

ЛЕХА-декабрист



Рис. Валерия Илиндеева.

му, – объяснила соседка. Наталья и сама знала, что к другу, но просто хотелось поговорить с кем-нибудь. Потому что не находила себе места Наталья. Уже и диеты никакие были не нужны. Она и без них похудела, осунулась. А новая стрижка ее почему-то не омолодила. Какое-то дурное предчувствие...

Мать Натальи Вера Федоровна, уже давно махнувшая рукой на отношения Лехи-декабриста и дочери, не приставала с вопросами. Чего уж теперь говорить. Главное, что внучка есть – Женечка. Вера Федоровна не сомневалась, что внучку ей никто иной, как Леха, «сработал». Хорошая девочка, умница, красавица. И, слава Богу, не в отцовскую породу. Ветер в голове не гуляет. В университет надумала поступать. Значит, поступит. Потому что цель в жизни есть.

У Натальи тоже вроде цель была. Могла бы хорошее распределение получить после окончания института. Но, вместо того чтобы диплом писать и госэкзамены сдавать, она угодила в родильный дом. И ведь не встречалась ни с кем. Вроде... Уж Вера Федоровна бы знала.

И когда только успела? А главное – с кем? Решила расспросить обо всем подружку Наташи – Свету. Та вначале упиралась, упиралась, а потом возьми и скажи: – А-а, дурачок один деревен-

поднести Светлане: не болтай, мол, лишнего.

Но Света вскоре сама безотчетно влюбилась. Ей было уже не до Наташки и не до деревенского поклонника.

Алексей действительно был родом из села. И действительно, имел виды на городское жительство. Но, имея лишь «корочки» механизатора, вряд ли мог рассчитывать на снобное жилье. А койко-место в общежитии его не устраивало. Вот и решил поискать невесту с квартирой. Таких оказалось несколько. В их числе и Наталья. Но сама-то она думала, что является единственной и неповторимой...

– Эх, Леха, Леха, Леха, мне без тебя так плохо, – скорее напевала, а нашептывала Наталья, подбегая к двери.

В нее вроде не звонили. Но Наталья все равно прислушивалась к шагам на площадке. А нередко просто открывала дверь.

Но на дворе-то стоял еще ноябрь...

Ее соперницы

Наталья была не единственной, кто приезжал к матери Алексея.

Та наливали гостям молока и просила простить за ветреного сына.

– Наши деревенские девчонки тоже за ним напрасно бегали. А

Алешка-то, я за него не отвечаю. Много у него вас... таких... А я одна...

Так и не допила Наталья деревенское молочко: считай, выпроводила ее хозяйка на остановку. Вот-вот должен был появиться тот же автобус, на котором Наталья сюда приехала. А следующий пойдет только вечером.

Вот так и вернулась тогда Наталья от несостоявшейся свекрови, но все-таки бабушки своей ненаглядной Женечки.

Может, мать ничего не сказала Алексею, а может, он сделал вид, что ничего не знает, но намека на тот визит не было. Да и торопился Алексей куда-то в том морозном декабре. И тогда у Наташи сердце щемило. От обиды, от ревности, от скоротечности наездов Лехи-декабриста. Она даже вслух назвала его так. Он только смеялся и... собирался.

– Я на работе предупредил, что только две недели отпуска отгуляю. Я обещал, что выйду. Надо мне ехать, надо, – говорил Алексей Наталье, а сам отворачивался.

«Неужели и таких, как он, соевесть гложет?» – еще удивилась тогда Наталья.

И вдруг уже считай, на пороге Алексей спросил:

– Женя-то как учится? Никогда до сих пор не спрашивал, а тут вдруг заинтересовался. С чего бы это? Отцовские чувства проснулись?

Спросить не успела. Алексей,

Конечно, где-то в глубине души Наталья надеялась, что, увидев своего ребенка, Алексей «растет» и скажет, что именно на таких, как Наталья, и женятся. Хорошо, если родится мальчик... Наташа уже имя ему придумала – Женечка. Евгений, Евгений Алексеевич З.

Но родилась она – Женечка. Евгения, Евгения Александровна М. То есть отчество, как и у Натальи. И фамилия тоже мамина. А в графе «отец» – прочерк.

На словах-то Алексей признал Женю своей, а вот официально отцовство не узаконил.

Два законных брака, а потом два развода у него были с другими женщинами. Наташа их тоже видела – своих соперниц. Признала: хорошенькие. Так что Алексей держал виды не только на квартиры невест, но и на личики последних. Но Наталья, как ей казалось, была ничуть не хуже. Почему женился Алексей не на ней?..

Но ведь и не расстался. Уж не знает Наталья, как он объяснял своим женам декабрьское отсутствие, но именно в декабре и появлялся. Столько лет подряд брать отпуск в последнем месяце года. Это, признайте, сможет не каждый.

Каждый год Наталье казалось, что она наконец-то услышит от Алексея:

– Я к вам насовсем. Но он уходил, уезжал. Когда-то пораньше. Когда-то позднее.

Сколько раз порывалась Наталья попросить дочку уговорить остаться Алексея. Но, услышав насмешливое про «Леху-декабриста», раздумывала.

«Вот исполнится Женечке восемнадцать лет, я ей все расскажу», – думала Наталья, оттягивая минуты откровения. А уж бабушка Вера Федоровна – та решила в тайну не вмешиваться. Что же касается бывшей подруги Натальи – Светланы, то она вообще пропала. Ни слуху ни духу. У нее своя жизнь, у Натальи – своя.

Правда... запоздалая

Неспроста белело сердце Натальи перед очередным декабрьским свиданием. Не напрасно дежурила она под дверью собственной квартиры, прислушиваясь к шагам. В один из воскресных дней в дверь действительно позвонили. Посмотрела Наталья в глазок – женщина. Открыла, не спрашивая, кто.

А открыв, увидела перед собой знакомую... незнакомку. Где-то они все-таки встречались.

– Я Оксана, жена Алексея... То есть бывшая жена. Я – за вами. За тобой и твоей дочкой. Надо ехать.

Ничего не может понять Наталья. Куда ехать? К кому? Зачем? С какой стати? Наконец, будет тут командовать бывшая жена!

– Все мы сейчас... бывшие, – сказала Оксана и без всякого приглашения прошла в квартиру.

– Воды, – попросила Оксана, достав из сумочки какую-то таблетку.

Только сейчас до Натальи стадо доходить: случилась беда. Может быть, самая большая.

– Нет больше Лехи, – сказала Оксана. – Я хоть и замужем давно, а все равно его жалко...

Подробности будут уже потом, когда придет очередь Оксаны отпавать Наталью. Оказываться, у Алексея остановилось сердце. Вот оно, еще одно подтверждение неумолимой статистики: мужчины умирают в расцвете сил и лет.

Надо было Наталье звонить своей матери, к которой убежала дочка, но она не могла. Не потому, что не было сил. Просто не знала, что та скажет дочке. Что Леха-декабрист уже не придет. Что она, Женя, его дочка, хотя внешне и не походит... не походит на него. Да и характер у Жени тоже другой.

– Говори номер, я позвоню, – продолжает давать команды энергичная Оксана.

Позвонила. Представилась. И как-то запросто сказала то, чего так долго не решалась сказать дочке Наталье.

На похороны отца в деревню, где жила мать Алексея, Женя не поехала.

– Я его живым запомню, – совсем по-взрослому сказала Женя.

Но все-таки побывает Женя в деревне у бабушки, которую так долго не знала. За столом будут сидеть, кроме Жени, еще три девочки – законные дети Алексея. Четыре сестры от разных мам и одного отца.

– Он всех нас любил. И вас любил, девочки, – как всегда, организатором была Оксана, первая жена Алексея.

Наталья молчала. Она-то вообще за поминальным (на девятый день) столом была чужая...

...Уже четыре декабря минуло с того времени – четыре года. Скоро пятый наступит. Но по привычке весь ноябрь Наталья сидит на диете, хотя нет у нее лишних килограммов. Женя-студентка над матерью не подшучивает. И хотя не называет (глядя на фотографию) Алексея папой, но и Лехой-декабристом тоже не зовет.

Евгения
РАЙНЕШ.Федор
БАРАНОВ.
Фото.

просто люди

Секрет красоты и кедрового масла

Староверы – люди в общении суровые. Хоть лаской по земле стелись, ни за что говорить с тобой не станут. И никакой такой заслуженный авторитет здесь, в староверческом поселке Килинске, роли не играет. – Скажите, можно вас сфотографировать? Мы из... – Не можно это. – Скажет, как отрубят.

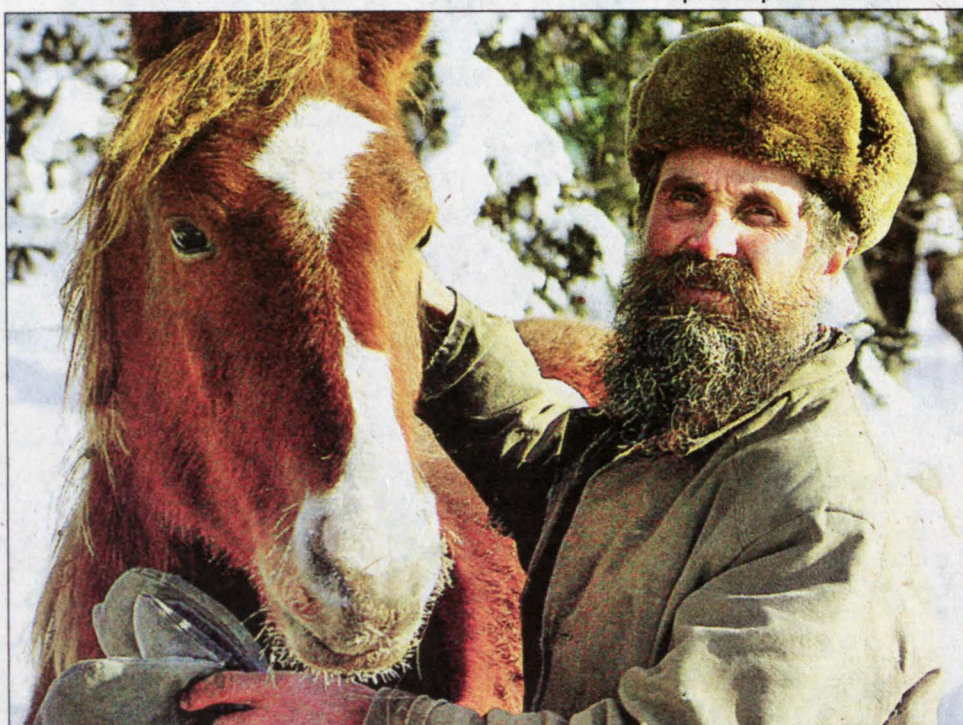
1. По крайней мере, так было ещё лет 10-15 назад. Нынче цивилизация проникает и в отдаленные поселения. Иногда довольно агрессивными способами. Например, лет пять назад недалеко от поселка падали ... ступени от ракеты.

– Взрыв даже отсюда видели, у нас стекла дрожали в поселке, – рассказывает очевидец. – Кусок мы нашли, когда за шишками ездили. Едем мы с горы на гору – бух, что-то блеснуло, от солнца отраженное. Меня заинтересовало, я вернулся. Кое-как пробрался через болото. Подъезжаю, а там тарелка величиной с комнату. Похоже, что носовая часть, но ведь не поймешь. Поначалу мы побаивались – вдруг радиация какая, а потом вроде ничего, трава растет. Разрубили её в тайге на три части, конем приволокли. Деньгами нуждались, так на шесть тысяч и вышло. И вообще по тайге много осколков собирали. Кто-то рассказывал, что ему даже на крышу кусочек небольшой упал. Материал хороший был – тонкий и прочный. Но на хозяйство мы побоялись его пустить, вдруг сохнут будешь и засохнешь.

Килинским староверам приходится волей-неволей общаться с «нечистыми», на их взгляд, предметами и людьми. Потому как занимаются здесь охотничьим промыслом и производством натурального продукта. Первыми «послами» на большую землю были женщины. Как только провели несколько лет назад от Килинска дорогу, поехали они в Таштагол на базар, продукцию продавать. И общаться со светским народом им волей-неволей пришлось. Следом за женщинами и мужчины разговорились.

И хотя здесь, как и прежде, стараются употреблять в пищу только натуральные продукты и пользоваться ручными сотворенными вещами, появляются в домах староверов альбомы с фотографиями. И не только на лошади передвигаются, иногда и «железным конем» не брезгают. Несмотря на то, что внешне быт остался таким же, как был много лет назад, прямо в атмосфере чувствуется, что ментальность стала несколько другой. Люди – дружелюбнее. И к чужакам терпимее.

Сегодня в Килинск, например, на кедровое масло может поступить заказ в любое время из любой страны. Этой осенью во Всесоюзном выставочном центре Москвы (ВВЦ-ВДНХ) прошла вторая Международная выставка-форум, на которую были приглашены предприниматели Кемеровской области, занимающиеся малым бизнесом в сфере использования недревесных ресурсов леса. Выставка называлась «Дары



Иов: о времени и о себе.

леса: культура пользования». Кедровое масло из Килинска, которое жмут староверы Иов и Александра Мартюшевы на кустарном оборудовании, удостоилось диплома в номинации «Высококачественная конкурентоспособная продукция».

2. Иов («С силой на «и», – так он сам подчеркивает) кидал на дворе снег, которого нынче намело так, что и не пройти. Сначала засомневался, стоит ли с нами разговоры о своём знаменитом масле вести, потом в избу пригласил: «Чего тут морозиться?» Может, хорошо так отнесся, что с нами были коллеги, журналисты из местной «Красной Шории», которых староверы уже хорошо знают? Впрочем, гостей принимать тут привыкли. И за маслом отовсюду едут, и за секретом его изготовления. А недавно из Подмоскovie две женщины приехали за кедровым жмыхом. 10 кг закупили, говорят, что жмых этот нужен, чтобы себя обмазывать. Полчасика посидишь вот так обмазанной, и красота необыкновенная получается.

Кстати, секреты красоты лучше спрашивать у Александры. Стройная, смешливая, говорливая, и не поверишь, что у Мартюшевых восемь детей, старший сын уже женат, а старшая дочь – невеста на выданье. Вся детвора при деле. Производство натурального – целая технология, очень емкая работа. В шишках есть порченное зерно, гнилое. Его нужно удалить, иначе какую продукцию получишь? А этого никакая машина сделать не может. Всей семьей в кружок садятся и перебирают.

– Временами сидим целыми днями, – говорит Иов. – И надо сказать, терпение нужно большое, мутрно сидеть долго на одном месте. Потом в печь – просушиваем. Потом

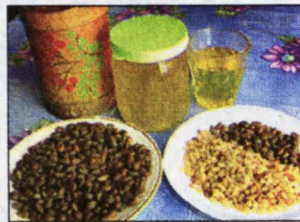


Младшие Мартюшевы. На печи мороз не страшен.

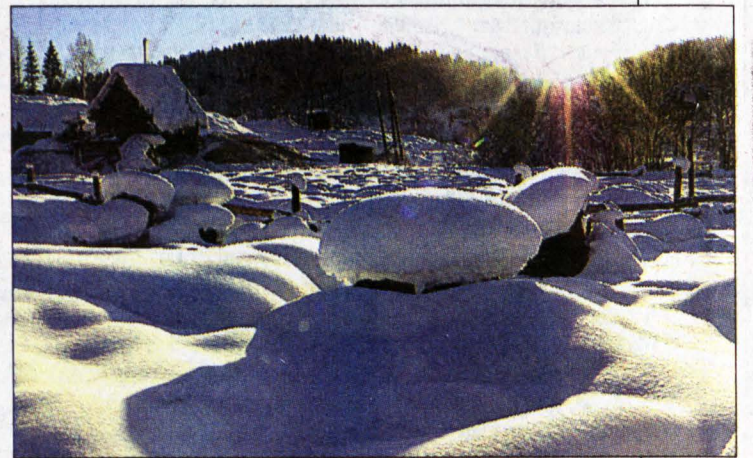
крутим и готовим. Зараз получается литров по 15.

Иову ещё бабушка рассказывала, что кедровое масло очень полезно. И тогда его было ни с какими маслами не сравнить. Попробовали делать для себя. Что-то из технологии приготовления подсолнечного масла взяли, что-то у старых людей узнавали по слухам. Не все получилось сначала. Орешки шелкали зубами, прожаривали, толкли в ступке, жарили с водой.

– Это очень долго: ведра нам на целый день хватало шлепаться, – рассказывает. А потом Александра предложила: «Давай попробуем просто нагреть зерно, два раза суше-



Орехи и ореховое масло.



Килинск в декабре.



Хлеба Александра печет сама.

звояет. Секрет-то внутри.

– Попервоначалу мы молчали, – говорит Александра, – никому ничего не говорили. А сами жжем и жжем. Как-то я спросила у шорцев: «А как вы делаете масло кедровое?» – будто я ничего про это не знаю. Они говорят: «Растираем, ставим зерна в печь, молоко льем». А я удивляюсь: «Молоко – в зерна? А что у вас тогда за масло натуральное?» А потом людей стало жалко. Тот продает, другой продает, а масло-то не такое качественное. Поэтому начала раскрывать свои тайны – говорить, рассказывать. А потом люди стали масло требовать с нас. И в деревне это производство именно от нас все пошло. К нам сейчас отовсюду едут. Вот с Новосибирска недавно мужчина один приехал, просил технологию нашу посмотреть. Я не дала, говорю: «Хватит, уже по всей стране разносили, тот фотографировал, другой, нам уже всю дорогу закрыли масло продавать». Он говорит: «Я сделал вместе с орехами, со скорлупой, у меня только неделю масло стоит». Ха, а у нас – два года стоит, и как свежее. Только чтобы воздух и вода не поступали туда, чтобы посуда эмалированная или стеклянная была, герметично закрывалась, и в сухом, прохладном месте хранить. Так и уехал этот мужик ни с чем.

4. Нам торжественно подносят стакан прозрачного янтарного масла. Чуть пробуем – предупредили, что много с непривычки нельзя («слабнет желудок»). Вкусно, и орехами кедровыми как пахнет! Говорят, что масло это можно определять куда угодно, в любую струю. Хоть в борщ, хоть в картошку. И просто с хлебом вкусно очень.

– Только его «перехватить»

недолго, – предупреждает Иов. – Дочь наша решила полечиться, то ли стакан, то ли полстакана хлебнула зараз и наелась надолго. Оно вкусное, но и отшибает быстро. Но лечебное. Проверено. У сына нашего, когда призывали в армию, обнаружили гастрит желудка. В больницу хотели положить. Он это масло пил по специальной программе, потом пошел в военкомат снова на проверку, и ничего у него не обнаружили. Масло противопоказаний не имеет никаких, это же не химия. Хозяйство мы держим, но для себя. Мясо, молоко не продаем – семье достаточно лишь бы было. В продаже в основном масло. На него вся надежда. Поначалу диковинкой казалось самим. Такой объем зерен – никогда во сне не видали.

5. Такой вот получается парадокс – «качественно и натурально» не переходит во «много и дешево». Масло кедровое, прозрачное, лечебное и вкусное, стоит 1,5 тысячи рублей литр. Потому что семье Мартюшевых приходится перебирать для него зернышко к зернышку. Очень человекозатратное получается производство. А если наладить процесс в промышленных масштабах, наверное, уйдет что-то очень важное, что влияет на вкусовые качества именно этого, уже знаменитого масла.

Впрочем, жизнь в Килинске сама по себе парадоксальна. Почему продукты здесь необыкновенно вкусны? Почему на поселок происходит то нашествие волков, то падают ступени от ракет? Почему из староверческого поселка не уезжает молодежь? Почему люди здесь выглядят не по годам молодо и красиво?..



стильная жизнь

Тайная мечта

Константина
Антонова

— Костя, тебя опять недавно чем-то наградили. Чем и за что на этот раз?

— Вручили Знак Союза журналистов России, что считается высшей наградой Союза. Формулировку «за что», уже точно не помню. Наверное, за заслуги. Перед Отечеством.

— Похоже, в Кузбассе ты — единственный его обладатель?

— Вообще получилось, что в Сибири нас — двое. Я и покойный (умер этим летом) Юрий Соков. Он организовал факультет журналистики в Новосибирском пединституте и внес тем самым колоссальный вклад в развитие журналистики и журналистского образования в Сибири. Человек очень уважаемый и достойный.

— Награды повышают собственную значимость?

— Нет. Совсем другие ощущения. Никогда в жизни я не участвовал ни в одном профессиональном конкурсе. И меня ничем не награждали. Потому и отношусь к наградам с чувством некоторой неловкости, хотя и благодарен тем, кто меня заметил и отметил. Думаю, это говорит и о каком-то этапе в моей жизни. Вдруг обнаруживаешь, что ты уже большой мальчик и что-то успел сделать.

— Ну да, а награда за Чечню?

— Это особой трепетности награда. За работу в Чечне ее тогда получила группа журналистов. Президент... Екатеринбургский зал Кремля... А в этот раз — Новосибирск, секретарь Союза журналистов России. Профессиональная награда — полная неожиданность.

— Какой ты в собственном представлении?

— Неплохой человек. Да и все, пожалуй.

— Что-то ценишь в своем характере?

— Конечно. Считаю, человек меняется ежедневно, ежечасно. В своих привычках, пристрастиях, в отношении к людям, к жизни, к работе. Тот, кто не меняет всю жизнь, — потерянный человек, прежде всего для себя. Я мобильный и креативный. Думаю, креативен и в одежде, и в мыслях, и в отношении к жизни, и к профессии в том числе.

— А недостатков какие-то в себе находишь?

— Недостатков миллион.

— И живут они параллельно с достоинствами?

— Да нет, конечно. Креативность, например, не считаю достоинством или недостатком. Это стиль жизни. Я так живу. Привык так жить. Меня и профессия побуждает к этому.

— Федор Бондарчук как-то сказал: все, что делает мужчина, часто направлено на борьбу с комплексами, на борьбу с самим собой, ты согласен?

— Тратить время на борьбу с комплексами и с самим собой глупо. Если ты трастишь жизнь на борьбу с комплексами, значит, ты хочешь кому-то что-то доказать. Я не хочу ничего никому доказывать. Если мне что-то мешает в жизни или я хочу чего-то достичь, я пытаюсь это сделать; т.е. достигать. Борьба с комплексами — сродни шизофреническому поведению. Когда человек ограничивает себя во всем.

— Но ты ведь тоже себя в чем-то ограничиваешь, разве не так?

— Я ограничиваю себя в каких-то вещах, от которых могу достаточно легко отказаться. Не могу отказаться от кофе с сигаретой, например. А от жареной картошки со свининой — могу, потому что плохо себя чувствую после этого. Как правило, комплексы выдуманы самим человеком. И то, что ты считаешь своим комплексом, масса окружающих и близких тебе людей таковым не считает. Зачем я буду бороться? Мне этот комплекс в кавычках не приносит дискомфорта.

— То есть получается, что в жизни ты свободен и от себя?

— Стараюсь быть таковым. И, как свободный человек, не хочу ничего себе доказывать. Если прихожу на лекцию в джинсовом костюме и меня путают со студентом, меня это не трогает. Студенты иногда забывают мое отчество или намеренно его не произносят, меня это не задает абсолютно.

— Газетчик по образованию, в связи «Газета — ТВ» — мотивируй предпочтение второго первому.

— Шесть лет работал в газете, да. Если говорить о журналистике, то она может быть только в газете. На ТВ журналистики нет. Там есть нечто другое. Медиапроизводство, или как угодно это можно назвать.

— Тоскуешь по газете?

— Постоянно. В газете интереснее, поскольку газета — это мысль. А телевидение — всего лишь образ. Конструировать этот образ мне нравится. Поскольку я человек мобильный, мне тесновато в петитных строчках. Я люблю лицедействовать (в хорошем смысле слова), а возможности камеры и монтажа это позволяют. Люблю работать на съемочной площадке. Там все зависит от того, как ты, оператор и даже водитель (наш — одновременно мой ассистент и оператор), как мы всей командой сработаем на съемочной площадке.

— Ты хочешь сказать, что в тех сюжетах, которые видит телезритель, есть вклад каждого из вас?

— Конечно. Так и есть. Иногда у меня сформировался сюжет, я его уже выстроил. И вдруг, отсматриваю пленку — оператор дает просто потрясающий план! И все, что я надумал, идет к чертям. Все начинаешь переписывать и перестраивать.

— Но это же интересно!

— Вот это и есть ТВ-кайф. Телевидение мне интересно этим. Но смотреть телевизор мне неинтересно. Мне гораздо интереснее новости читать. Текст написанный, текст произнесенный и текст услышанный — разные.

— Мама — учительница, папа — шахтер, почему ты выбрал факультет журналистики?

— Мне хотелось мир изменить. Естественно. Мне хотелось менять мир, участвовать в историческом процессе, как мне казалось. Моя мама — учитель истории и обществоведения, дед, ее отец, до пенсии был заместителем председателя Новосибирского облисполкома. Рьяным коммунистом. Сказалось соответствующее воспитание.

— И в каком классе ты



Он далеко не белый и совсем не пушистый. Он разный. Смешливый, задумчивый, разговорчивый и иногда резкий. Его можно любить или не любить. Но отмахнуться — не получится. Сегодня мой гость — журналист, собственный корреспондент «Первого канала» Константин Антонов. А еще он — старший преподаватель КемГУ и кандидат социологических наук. Понятно, мы знакомы много лет и потому давно на «Ть».

принял решение менять мир?

— В 10-м. А до этого во мне шла борьба. Была еще тайная мечта — поступить в театральное училище. Я с 4-го класса играл в театре в Киселевске. Когда встал вопрос о профессии, я понимал, что для тайной мечты надо далеко ехать. И уверенности не было. И я выбирал между медицинским институтом и факультетом журналистики. Потому что мне казалось, что в этих двух профессиях есть активное начало.

— Теперь я понимаю, почему твой сын поступил в мединститут, при папе и

маме — журналистах.

— Он как-то в шутку сказал, что это не профессия. Он индифферентен к тусовкам, к публичности вообще. Когда известный кемеровский парикмахер предложила ему поехать моделью, он сразу отверг предложение. А когда я попробовал убедить, он даже разозлился. То есть публичность, светскость — все, к чему сегодня принято стремиться, для него не существует вообще.

— Чем жена Светлана сейчас занимается?

— Работает корреспондентом Интерфакса. Хорошая работа.

— Скажи, зачем тебе нужна была диссертация, насколько серьезно увлечены наукой?

— Я всегда знал, что буду заниматься наукой, останусь в Томске, на кафедре журналистики. А потом возникли разные обстоятельства: в аспирантуру принимали после двух лет работы, родился ребенок, надо было кормить семью. На два года мы поехали в Яю. Там принимал участие в разработке модели газеты, это была уже, по сути, часть будущей диссертации. Потом случились все эти обвалы, перестройки и т.д. Вернулись в Томск. Там была работа в университете, но не было квартиры. Квартиру дали здесь. После перерыва стал работать со студентами. Пришлось что-то начитывать, лекции писать. Стал выписывать книги из Америки. Обнаружил, что там есть много такого, чего у нас до сих пор нет. Начал этим заниматься, случилась диссертация. Когда понял, что на Западе наука объясняет реальную жизнь, а не реальная жизнь подтягивается к науке, решил, что это путь. Сейчас иду дальше. Свою будущую жизнь связываю с этим.

— По всем приметам (две дочери, один сын, младший), ты — мамин любимчик, помогало тебе это в жизни или мешало?

— Никогда не ощущал себя любимчиком. Когда я рос, мама работала в школе в две смены. Ей не хватало на меня времени. А с сестрами у нас очень большая разница в возрасте. Разные интересы. Когда сестры были уже в нормальном возрасте, я был в том, который отличается особой противностью. Я их доставал. От них получал. Делал гадости.

— Я заметила, что ты к себе бережно относишься и очень себя любишь...

— Я себя люблю, несмотря ни на что. Только я знаю, какая я сволочь, но никому об этом не скажу. Ни за какие деньги. Но при этом я себя люблю. Человек, который себя не любит, для меня — моветон. Противопоставлять себя окружающим — глупо. Но любить себя надо. Как? Например, не покупать для себя парфюм в супермаркете, а найти время и сделать это в специализированном магазине. Это совсем не значит, что надо покупать современные запахи, которые тебе не нравятся, но захватить туда и что-то попробовать, почему нет?

— И что ты для себя выбираешь?

— В данный момент мне нравится аромат Чарутти. Через месяц все может измениться. Носить джинсы и свитерки с китайской барашкомки я себе тоже уже не позволяю. Мой джинсовый костюм — young boy, кстати, один из лидирующих сегодня брендов. Не делаю маникюр: из-за того, что не могу себя переключить. Хотя понимаю, что это нормально и правильно. Дошел до того, что тонировать волосы под прическу считал классным. Прокальывал себе ухо. Но мне не понравилось

ощущение инородного тела. — Знаю, ты много читаешь, что сейчас?

— «Душечку» перечитываю. Я вообще Чехова открыл для себя лет в 30. Чехова и Гоголя. Считаю, что это два гениальнейших писателя. Не люблю Пелевина, Сорокина. Люблю Фаулза, к сожалению, он умер недели две назад. Умберто Эко. Мне близок Астафьев. Это настоящая русская литература.

— Помню, ваше увлечение аквариумами, в каком состоянии сейчас «рыбное хозяйство»?

— Процветает. После недавно перенесенной болезни. Героически искореняли ее практически всей семьей. Сейчас у меня три больших (200, 100 и 40 литров) аквариума. Добился нереста, что достаточно сложно. Выкормил, провел селекционную работу. Естественный научный интерес, наверное, из зачатков нереализованной медицинской профессии.

— Что-нибудь в доме сделано твоими руками или по твоей идее?

— Я не отношусь к тем мужчинам, которые любят мастерить, строгать, выпилить, ремонтировать. Зачем тратить время на то, что неинтересно? Но всю обстановку дома от начала и до конца делал я. Мой любимый стиль — хай тек. А он предполагает простоту, функциональность, конструктивизм. Кстати, фирма, в которой мы заказывали мебель по моему проекту, ее сфотографировала и предлагает как образец.

— Твой любимый завтрак?

— Йогурт с отрубями. В обед могу съесть яблоко, овощи. Если сильно хочется есть, еду домой.

— Как ты определяешь свой стиль? Где покупаешь одежду?

— Исходя из потребности. Если мне нужен был костюм для встречи с Путиным, мне пришлось покупать Карден. Соответствующий галстук и рубашку. Это было дико затратно, мне очень не хотелось так много платить. Но я понимал, есть определенный регламент. Поскольку человек я стройный, знаю, что мой стиль — джинсы. Короткие куртки-дубленки. Исхожу из функциональных возможностей. Джинсы требуют пуловеров и свитеров. Они есть. Если говорить о лете, предпочитаю лен. В том числе и в костюме. Лучшие вещи моего гардероба куплены за границей.

— Кстати, как предпочитаешь отдыхать?

— Мне нравится комбинированный отдых. Неделя — лежачая, на море. И путешествие какое-то. В прошлом году был на сафари в Сахаре. Авантюра полная. Группа экстремалов из Венгрии пригласила с собой. Без паспортов, без виз, на верблюдах! Представь, едешь по пустыне на верблюде часа четыре, все сливается в глазах. И тут звонит мобильный телефон: меня приглашают на завтрашний брифинг в УВД. Пустыня и блага цивилизации. Я вдруг ощутил, что это такое — новое качество жизни. А еще, я очень банальный человек — и тоже люблю Париж.

— Любимая музыка?

— Фредди Меркьюри. Недавно открыл для себя его концерт с Лондонским симфоническим оркестром. И с Монтсеррат Кабалье. Мне нравятся французы. Их вокал, мелодия, экспрессия. Нравится Окуджава. Любимая музыка у меня всегда с собой — в машине.

— Как ты думаешь, мама тобой гордится?

— Не знаю. Знаю, что она была рада, когда я защитил диссертацию.



Николай
КАРЕВ.
Фото автора.

краски природы

Уж очень велика эта шапка, нахлобученная - хоть не открывай глаз, все равно вокруг темень да стужа. Между тем наш календарь делит ровно на четыре части весь временной год, отличая их сезонными характеристиками: весна, лето, осень, зима. И в каждом сезоне равное количество дней (с маленькими хвостиками у весны и лета). В иных краях такое соответствие дней по сезонам сохраняется, и небесная канцелярия строго следит за порядком на земле. Только не в нашем крае. У нас зима уже в ноябре, а весна только в апреле начинается. Вот и считай: зима сибирская длится аж 120 дней! Кто-то печалится, кто-то радуется... Но при всем было бы справедливее принять нашу природу такой, какая она есть. Вон за крутой нрав последний месяц года декабрь оленеводы Чукотки называют «старым диким оленем». Только и всего, продолжая заниматься своим делом.

В древнем мире декабрь был десятым месяцем, декабрем.

С таким именем дошел до Руси, переместился на двенадцатое место, но «децембером» так и остался. Называли, правда, древние русичи этот месяц «студнем», и «хмуренем» (где было потеплее), и «груднем». В Сибири укрепилось имя «просинец» за короткие дни и длинные ночи да еще за то, что утром, точнее ближе к обеду, все еще синеют снега от рассвета, и, так и не успев расцвести от низкого и бледного солнца, снова синеют в вечерних сумерках. «Волчьим временем» назывался еще декабрь на Руси, то есть страшным и убивающим все живое. Волчьих стай сейчас не увидишь. Но образ прижился. И не только в декабре порой чувствуется его злобный оскал.

К счастью, кроме волков, на земле существуют поэты. Уж им-то зима не навеивает страх. А только радость и восторженность! И хочется повторять прямо за Пушкиным: «...Идет волшебница зима. Пришла, рассыпалась, клоками повисла на суках дубов; легла волнистыми коврами среди полей, вокруг холмов. Брега с недвижной рекою сравняла пухлой пеленою; блеснул мороз. И рады мы проказам матушки-зимы!».

Радостные ощущения от зимы нам доносит поэт более позднего поколения, чем Пушкин, и другого восприятия действительности - Бунин: «Зимней свежестью пахнуло на поля и на леса; на закате холоднее просветлели небеса. И когда еще все спало, на рассвете все село, и поля, и сад наш голый первым снегом занесло...»

Между этими двумя впечатлениями от зимы дистанция в 100 лет, а чувства сходятся плотно. Кстати, эти чувства не разделяются у поэтов каждого времени. Вспомните суриковские строки: «Белый снег, пушистый, в воздухе кружится и на землю тихо падает, ложится». А вот есенинские строки: «Белая береза под моим окном принакрылась



Декабрь - шапка года



снегом, точно серебром».

Почти у всех поэтов в стихах о зиме нет страха, нет уныния и больше праздника или воспевания зимы как явления радостного. У того же Александра Сергеевича в стихотворении о зимней буре не больше пугающего, чем волшебного: «Буря мглою небо кроет, вихри снежные крутя. То, как зверь, она завоет, то заплачет, как дитя. То по кровле обветшалой вдруг солмоной зашумит, то, как путник запоздалый, к нам в окошко застучит...»

Зимние бури не бывают продолжительными. К тому

же после: «...Куда ни кинешь взгляд - пушинки, льдинки, снеговые блестяшки». Таково восприятие зимы у поэтов. Теперь послушаем синоптиков. А они скажут, что декабрь всегда холоднее ноября, и добавят, что в декабре устанавливается зимний режим погоды. Что будет означать: везде то мороз, то метель, то снегопад.

С первых дней декабря температура воздуха становится ниже 15 градусов, а в отдельные дни и вовсе будет опускаться до предельных значений, достигая 30 градусов и ниже.

Оттепели в декабре очень редки. Снежный покров достигает 20-40 сантиметров, а в горах и тайге наметаются сугробы. Лед на реках и водоемах утолщается, достигая 60 сантиметров. Зима полностью вступает в свои права.

Снег да буря, мороз да туман будут теперь повторять в своих прогнозах синоптики. День короткий, ночь длинная, солнце спрячется. Редко удастся заметить лучик света в лесу. Хотя он весь будет сказочно укрыт снежным серебром.

В нынешнем году, в самый канун первозимья, при-

рода наделила нас необычной красоты зимними картинками. Надо заметить, такое происходит не каждый год. Деревья на улицах, на бульварах, в скверах за одну ночь превратились в нечто сказочное: густой пышный куржак, почти невесомый, ослепительно белый, облепил каждую ветку, обметал всякую травинку удивительной воздушной бахромой. А днем появилось солнце и зажгло все вокруг блестящими искрами.

А что творилось в загородных рощах, в пригородных лесах, в таежных массивах: везде были рассыпаны брил-

лианты! Даже на обочинах дорог, где были до этого пыльные шпалеры лебеды и других сорняков, все искрилось. Вдобавок ко всему прилетели чечетки, щеглы и снегيري, и место стало походить на вернисаж драгоценных камней в серебряных оправках.

А все оттого, что накануне состоялся густой туман, висел всю ночь, охлаждаемый легким морозцем, и постепенно превращаясь в невесомые кристаллы, опускался на травы и ветви деревьев. Густой туман и мороз - вот инструмент и средство художницы-природы.

Мы привыкли к зиме, как привыкаем дышать воздухом, пить воду, ощущать тепло и свет. Трудно представить жизнь без всего этого. И, кажется, если изъять у нас зиму, то мы почувствуем себя обездоленными.

Ну и ничего, что первая часть зимы - это сумерки, короткие дни и длинные ночи. В декабре же «солнце на лето, зима - на мороз», что означает - зима на перевале, с которого покатится, как по горке, сначала к весне, а потом и к лету. Хотя будут на этой горке морозы в 40 и ниже градусов. Одна радость - кратковременные. Но и в эти короткие периоды, помню, собирал замерзших воробьев у пищевых контейнеров возле домов, отогревая их дома. Однако в лютые морозы птиц гибнет много. Помогите им пережить стужу хотя бы горстью корма.

В лютую стужу трудно себя заставить выбраться на лыжную прогулку в лес, поле или хотя бы на короткий вояж в близкую рощу. В такое время окрест лишь белое безмолвие. Вот разве метаморфозы солнца: в сильные морозы оно как бы делится на два, а то и на три диска (по-ученому - на паргелии). Такое явление с солнцем (с луной также) - просто оптический обман. В воздухе большое количество мельчайших ледяных кристалликов, отражающих солнечные лучи. Но посмотреть на такое стоит, если не бояться замерзнуть.

В сильные морозы не только в небе происходят необычные изменения. Бывает, таежные реки вымерзают «досуха». Из рек полностью скатывается вода: обнажается илистое или каменистое ложе, берега, опутанные корневищами деревьев и трав; зрелище в таком тоннеле под ледяной крышей бывает волшебное. Понятно, что тут нет ничего живого, но понимаешь, что недавно здесь обитали рыбы, насекомые, околотовные животные, шевелились по течению водные растения. Как только наступит весна, здесь снова закипит жизнь: вернется с низовьев рыба, поднимутся травы, оживут все обитатели безмолвных пространств, затаявшихся только на время.

Конечно, нечасто декабрь бывает таким суровым. «Шапка года» случается достаточно теплой, без неприятных гололедных явлений и снежных бурь. Температура воздуха повышается иной раз до 5 градусов. Но такая погода весьма редка, особенно в Сибири.

Как бы там ни было, а у нас впереди четыре зимних месяца. Декабря торжественно шествует впереди, вея серебряными флагами над нами. Демонстрация зимней природы началась. Мы участвуем в ней, не крича «ура», не потрясая лозунгами, а только испытываем бодрость и оптимизм.

Олег
КУРОЧКИН.



стадион

хоккей с мячом



На «Западе» ясности больше

В субботу состоится один из ключевых матчей в восточной группе: в Хабаровске «СКА-Нефтяник» будет принимать хоккеистов кемеровского «Кузбасса».

Если на «Востоке» интрига раскручивается неслабо, то на «Западе» приоритеты вроде бы уже расставлены. «Динамо», «Зоркий», «Родина», «Уральский трубник» и «Старт» - клубы, явно отличные от других, от тех, кому, видимо, уготована участь поставщиков очков. И, вообще, многое здесь иначе. Взять хотя бы результаты матчей: 17:1, 15:0, 13:2, причем второй принадлежит результату не супер-«Динамо», а «Родине», демонстрирующей нынче сумасшедшую результативность. Собственно, удивляться этому не следует: у кировчан стабильный, сыгранный годами состав, где выделяются Бронников, Морозов, Зубарев. Где уж устоять перед такой атакой омоложенным «Локомотиву»,

«Ракете», «Волге», «Строителю», дебютанту АМНГР? Немало лестных слов перед сезоном говорилось в адрес реконструированного «Водника». И действительно, поморы сумели добраться до финала Кубка европейских чемпионов, но вот в чемпионате страны дела у них пока обстоят неважно.

Словом, на «Западе» некий водораздел обозначился достаточно четко. На «Востоке» он лишь обретает черты, хотя, понятно, что ярко-выраженных лидеров всего трое - «Кузбасс», «Байкал-Энергия» и «СКА-Нефтяник». Не исключено, что в это трио вклинится и «Енисей», показавший яркую игру в игре с кемеровчанами.

Как бы то ни было, но на «Востоке», согласитесь, непредсказуемости и упорной борьбы значительно больше.

Фото
Владимира Клюева.

Восточная группа

	И	В	Н	П	М	О
1. «Кузбасс»	5	5	0	0	32-9	15
2. «Байкал-Энергия»	5	4	1	0	32-14	13
3. «Енисей»	5	4	0	1	26-13	12
4. «Саяны»	7	3	1	3	16-21	10
5. «СКА-Нефтяник»	4	3	0	1	25-16	9
6. «Сибсельмаш»	6	2	0	4	14-22	6
7. «Металлург»	5	2	0	3	13-23	6
8. «Лесохимик»	6	1	1	4	16-29	4
9. «СКА-Забайкалец»	3	1	0	2	10-14	3
10. «Маяк»	4	0	1	3	7-18	1
11. «СКА-Свердловск»	4	0	0	4	11-23	0

Бомбардиры: МАКСИМОВ («СКА-Нефтяник»), НАСОНОВ («Байкал-Энергия») - 10, Кулаев («Саяны»), Салег, Стасенко, Тарасов (все - «Кузбасс») - 7.

Западная группа

	И	В	Н	П	М	О
1. «Динамо»	6	5	1	0	66-19	16
2. «Зоркий»	5	5	0	0	31-11	15
3. «Родина»	5	4	0	1	43-12	12
4. «Уральский трубник»	3	3	0	0	17-6	9
5. «Старт»	4	1	2	1	17-12	5
6. «Волга»	4	1	1	2	14-23	4
7. АМНГР	3	1	0	2	11-19	3
8. «Строитель»	5	1	0	4	15-27	3
9. «Ракета»	5	1	0	4	14-34	3
10. «Водник»	3	0	0	3	11-33	0
11. «Локомотив»	5	0	0	5	5-48	0

Бомбардиры: ИВАНУШКИН («Динамо») - 14, Лаакконен («Зоркий») - 13, Ломанов - 12, Обухов (оба - «Динамо») - 10, Бронников («Родина») - 9, Андерссон («Зоркий») - 8.

проблемы массового спорта

Быть или не быть?

На общем собрании КООО ФСО профсоюзов «Россия» обсуждались итоги работы в 2005 году, были поставлены задачи по развитию массовой физкультурно-оздоровительной работы в физкультурной организации профсоюзов «Россия».

помогают проводить спортивно-массовые мероприятия и соревнования. При поддержке департамента молодежной политики и спорта, Федерации профсоюзных организаций Кузбасса проводим ежегодно областные спартакиады трудящихся Кузбасса (летние и зимние). Организуем участие победителей областных спартакиад в финальных стартах спартакиад трудящихся России, которые, как правило, проводятся раз в два года в Москве. Грустно, но совсем забыли в небытие некогда

какая же ситуация и со спортом в трудовых коллективах. Крупные предприятия еще как-то могут проводить соревнования и обеспечить тренировки своих спортсменов, а те, что помельче, уже не имеют на это средств. Мы, конечно, стараемся обеспечить соревновательную базу, но делать это нам все трудней. Не хватает средств. Хотелось бы привлечь к соревнованиям больше трудовых коллективов, больше средств выделять на поощрения, воспитывать (и,

Помню, когда я впервые попала на всероссийские соревнования по велоспорту, посвященные памяти мастера спорта Юрия Трубочанинова, то была приятно удивлена организацией: четко работала судейская коллегия; вовремя были подготовлены представителям команд протоколы. А потом мне посчастливилось проехать по дорогам кузнецкой земли с велогонкой на призы губернатора А. Г. Тулеева, блока «Служу Кузбассу» и партии «Единая Россия», побывать на многих спартакиадах, организатором которых являлся ФСОП «Россия». Я вполне искренне считала, что за спиной председателя А. В. Терехина стоит мощный аппарат. Каково же было мое удивление, когда выяснилось, что вся организационная работа проводится силами одного (и единственного) штатного работника ФСОП «Россия» - А. В. Терехина.

Поэтому, беседа с Алексеем Владимировичем перед отчетно-выборным собранием, я прекрасно понимала его озабоченность создавшимся положением: «Начиная с 1987 года, в систему государственной и муниципальной собственности были переданы все СДЮШОР и ДЮСШ профсоюзов с их спортивными сооружениями, что, естественно, сразу ослабило наше общество, как в области развития массового спорта, так и спортивного мастерства (с сентября 2004-го прекратилось финансирование последней ДЮСШ из средств фонда социального страхования). Все предшествующие годы наши ДСО («Труд», «Спартак», «Урожай», «Зенит», «Буревестник», «Локомотив») являлись ведущими физкультурными организациями в Кузбассе, в стране и на мировой арене.

Теперь нарушены все нити, связывающие Совет общества, которое должно организовывать, объединять и координировать всю спортивно-массовую работу в Кузбассе, с территориальными профсоюзными комитетами, коллективами физкультуры, спортивными клубами.

Спасибо Федерации профсоюзов и моим друзьям, коллегам, которые



популярные профсоюзные лыжные и легкоатлетические кроссы. Ни для кого не секрет, что одним из приоритетных направлений в промышленно развитых странах является профилактика заболеваний средствами физической культуры. Кое-кто из руководителей промышленных предприятий это очень хорошо понимает и претворяет в жизнь: отраслевые соревнования проходят на высоком организационном и эмоциональном уровне - это спартакиады «Кузбассразрезугля», ОАО «Азот», ОАО «Южный Кузбасс», обкомов работников здравоохранения и работников коммунального хозяйства.

Ясно, что без государственной поддержки, внимания со стороны хозяйственных руководителей предприятий, организаций, спортивное общество не выживет. Помните, в 2004-м состоялся Государственный Совет под руководством Президента В.В. Путина, на котором обсуждался вопрос: «Разработка целевых программ развития массовых форм физкультурно-оздоровительного движения среди трудящихся, студенчества и других категорий граждан»? Нам нужна такая областная программа и трехстороннее соглашение между администрацией области, профсоюзами и работодателями по развитию массовой физической культуры и спорта в Кузбассе».

Заместитель председателя Федерации профсоюзных организаций Кузбасса С. Д. Пахомов горячо поддержал А. В. Терехина: «Вопрос действительно стоит остро. В связи с реорганизацией значительно снизилось финансирование ДЮСШ и спортивных клубов. А как без денег привлекать детей в спорт? Та-

желательно, бесплатно) молодых спортсменов, способных поддерживать славные спортивные традиции Кузбасса на всероссийских и международных соревнованиях».

Начальник управления спорта департамента молодежной политики и спорта В. А. Побажиков высоко оценил работу ФСОП «Россия» и выказал надежду, что общими усилиями спортивное общество удастся сохранить. В свою очередь, он пообещал сделать все возможное, чтобы и впредь выделять денежные средства на проведение спортивных мероприятий.

В прениях бурно обсуждался вопрос о членстве и размерах профсоюзных взносов, но ни у кого не возникло сомнений в том, что ФСОП «Россия» необходимо сохранить.

Председателем спортивного общества вновь избран А. В. Терехин, его заместителем - Н. К. Катюнова.

Вручались на собрании и награды: памятную юбилейную медаль «100-летие профсоюзов России» получили А. В. Терехин, Н. И. Козлов, Н. И. Терехов, Д. Н. Ярлыков; нагрудный знак «За развитие профсоюзных организаций в Кузбассе» - В. И. Будник, Н. П. Новикова, Ю. А. Титов; Почетными грамотами ФСОП «Россия» были награждены Н. К. Катюнова и Е. Н. Будник; Почетными грамотами ФПОК - А. И. Кольков и Д. Р. Хроленок.

Хочется надеяться, что славному спортивному обществу профсоюзов «Россия» удастся воплотить в жизнь намеченные планы.

Татьяна ЮРЬЕВА.
НА СНИМКЕ: равнодушных в аудитории не было.

Фото автора.

олимпийский экскурс



Красный флаг в калифорнийском небе

VIII зимние Олимпийские игры 1960 года прошли в США, в Скво-Вэлли. Это была вторая Белая Олимпиада, в которой принимали участие советские спортсмены. И, конечно же, они были в центре внимания. Советские люди в те времена были редкими гостями на Американском континенте.

Как и четыре года назад, вновь блестяще выступили наши конькобежцы. И вновь героем среди них стал Евгений Гришин. Две олимпийские медали высшей пробы достались ему в исключительно упорной борьбе. На дистанции 500 метров хозяин Серебряного овала (так называли олимпийский каток) американец Уильям Дисней показал 40,3 секунды. Всего на 0,1 секунды медленнее мирового рекорда Гришина. И советскому скороходу для того чтобы победить, необходимо было повторить, по меньшей мере, свой же мировой рекорд, что он и сделал.

В забеге на 1500 метров природа устроила москвичу суровое испытание: ветер останавливал его на поворотах, но наш спортсмен отчаянно пробивался к финишу. Он не смог улучшить результат норвежца Рольфа Оса, но зато повторил его - десятая в десятую долю секунды. Так с участием Евгения Гришина произошел редчайший случай в истории олимпийского движения. На двух Олимпиадах подряд, на одной и той же дистанции победу пришлось делить на двух спортсменов. Так Евгений Гришин стал четвертьфинальным олимпийским чемпионом.

— Что вам больше всего понравилось в Америке? — спросил нашего прославленного конькобежца иностранные журналисты.

— Красный флаг на фоне синего калифорнийского неба, — ответил наш чемпион.

В этом же небе высоко над Сьерра-Невадой ярко засияла звезда Лидии Скобликовой. Двадцатилетняя спортсменка, дебютантка Олимпиады, взяла на себя роль лидера среди советских конькобежек и победила на дистанциях 1500 и 3000 метров. И еще двое наших конькобежцев стали олимпийскими чемпионами: Виктор Косычин на дистанции 5000 метров, а Клара Гусева — на 1000 метров.

Весь пьедестал почета заняли наши женщины после лыжной гонки на 10 километров. Чемпионкой Олимпиады стала Мария Гусаква, «серебро» завоевала Любовь Баранова, а «бронзу» — Радья Ерощина. Казалось, советская команда легко выиграет эстафету 3x5 километров. Но в спорте случаются любые неожиданности. Во время гонки Ерощина упала и сломала лыжу. В итоге наши девушки уступили шведской команде.

Бронзовые награды Олимпиады завоевали наша мужская команда лыжников в эстафете 4x10 километров, сборная СССР по хоккею и двоеборец Николай Гусак.

В неофициальном командном зачете команда Советского Союза вновь праздновала победу.

Игнат БАТЬКИН.

Наталья
НАЗАРЕНКО.

афиша недели

театр

КЕМЕРОВО

Областной театр драмы.
7 декабря. Д. Фонвизин. «Недоросль» (комедия).
8 декабря. М. Ладло. «Очень простая история» (драматическая комедия).
9 декабря. Л.-С. Чернявская. «Скользкая Люче» (мелодрама).

10 декабря. Э. Ростан. «Сирано де Бержерак» (романтическая комедия).

11 декабря. В. Мазаев. «Живы будем — свидимся» (драма).

11 декабря. В. Соллогуб, П. Каратыгин. «Беда от нежного сердца» (комедия-водевиль).

Музыкальный театр Кузбасса им. А.К. Боброва

7 декабря. П. Чайковский. «Евгений Онегин» (лирические сцены).

10 декабря. Премьера. А. Каприкорн. «Ну и козлята!» (музыкальная сказка).

Областной театр кукол им. А. Гайдара

8 декабря. А. Хромов. «Тедди» (сценическая инсталляция киберпанка).

10 декабря. Юбилей Элеоноры Венцковской. И. Шишкин. «Морозко» (маленькая притча).



Элеонора Венцковская — концертмейстер Музыкального театра Кузбасса и заведующая музыкальной частью Театра кукол. В последнем Элеонора Бруновна работает вот уже больше 30 лет. Ее юбилей театр отметит показом сказки «Морозко», музыку к которой она написала.

11 декабря. И. Шишкин. «Морозко» (маленькая притча).

Театр для детей

и молодежи
8 декабря. А. Островский. «Женитьба Белугина».

10 декабря. Лаборатория современного танца «Вторая параллельная». «Оригамия».

Государственная филармония Кузбасса

6 декабря. Певец-песняр Олег Атаманов с программой «Школа жизни».

7, 11 декабря. Литературный театр «Слово». С. Довлатов. «Заповедник».

9 декабря. Марк Пекарский и ансамбль ударных инструментов (г. Москва).

10 декабря. К 90-летию Георгия Свиридова. Государственный симфонический оркестр Кузбасса.

Губернаторский камерный хор Кузбасса. В программе: поэма памяти Сергея Есенина. Музыкально-драматический спектакль «Метель».

НОВОКУЗНЕЦК

Новокузнецкий драматический театр

6, 7 декабря. Театр детского творчества «Юность». Т. Кожушник. «Сверчок», или Бюро добрых услуг».

8 декабря. Н. Гоголь. «Игроки» (комедия).

9 декабря. А. Чехов. «Чайка» (комедия).

10 декабря. У. Шекспир. «Гамлет» (трагедия).

11 декабря. Ж. Ануй. «Антигона» (трагедия).

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

10 декабря. Ю. Самойлов. «Бумчики».

11 декабря. Ю. Самойлов. «Приключения Петра Ивановича Уксусова».

Прокопьевский театр драмы

8 декабря. Утром — С. Прокофьева. «Секрет мудрого ворона» (сказка); вечером — В. Гуркин. «Прибайкальская кадрили» (комедия).

9 декабря. Утром — С. Козлов. «По зеленым волнам океана» (сказка); вечером — Е. Гришковец. «Зима».

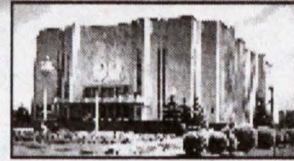
10 декабря. Утром — Братья Гримм. «Храбрый портняжка» (сказка); вечером — Л. Герш. «Эти свободные бабочки» (мелодрама).

11 декабря. В. Захаров. «Веселые россомахи» (сказка).

«Заповедник»
для гения

В среду в Государственной филармонии Кузбасса театр «Слово» представит премьеру спектакля «Заповедник» по одноименной пьесе Сергея Довлатова. Режиссером-постановщиком спектакля выступила Ирина ЛАТЫННИКОВА.

— Речь в нашем спектакле идет о Пушкине. И одновременно с этим о судьбе творческого человека, о его постоянном одиночестве. К сожалению, гения мы всегда понимаем лишь после того, как жизнь его заканчивается. Мало того — интерес к нему остается такой утилитарный, банальный, мелочно-бытовой. И не интересует никого само творчество, сам дух поэта. По сюжету главный герой (Довлатов писал явно о себе, хотя героя зовут по-другому) приезжает работать в Михайловское, в дом-музей Пушкина. Он видит экскурсантов, которые толпами приходят в музей, и понимает, что Пушкин как был одинок при жизни, так и остается



ся таковым сегодня. Экскурсанты просто проводят свободное время, выясняют, что у поэта было за село, сколько крепостных душ, женщин и детей, а стихи, сама его боль мало кому нужны. И так, к сожалению, остается до сих пор. И еще одна мысль этого произведения. Нужно уметь прощать, прощать это непонимание так же, как умел Пушкин. Поэт ведь всегда выше толпы. Интересен этот материал и языком. Сергей Довлатов — один из моих любимых современных авторов. Его литература очень мужская, жесткая, ироничная, он с болью и хорошей долей иронии писал о своем времени. Поэтому в тексте очень много и смешного, и грустного.

В спектакле заняты актеры Григорий Забавин, Федор Бодянский, Екатерина Никифорова и Анастасия Булыгина. В музыкальном оформлении спектакля использованы песни из репертуара группы «ДДТ».

О Волке,
леса
санитаре

В субботу в Музыкальном театре Кузбасса им. А.К. Боброва пройдет премьера сказки «Ну и козлята!»

Спектакль — настоящая всероссийская премьера. Сказка, созданная московскими авторами совсем недавно, не была поставлена еще ни в одном театре страны. В основе постановки — пьеса Людмилы Озеровой и музыка Александра Каприкорна, которые очень по-своему переработали известную сказку о Волке и семерых Козлятах. В новом варианте все наоборот: Волк здесь — положительный персонаж, а вот Козлята подкачали. Они туристами приезжают на берег реки, раз-

бивают там палатки и отдыхают по полной — резвятся, хулиганят, мусорят. Тогда Волк с Бараном и Козюшей придумывают план...

Постановку осуществила режиссер театра Ирина Каратаева. Музыкальным руководителем выступил заслуженный деятель искусств Валерий Ермошкин. Балетмейстером-постановщиком спектакля, наполненного танцами и песнями, стал Юрий Писаревский. В главных ролях спектакля заняты актеры Вячеслав Штыпс, Борис Каширский, Олег Брылев, Михаил Сериков, Анжелика Карпова, Светлана Рябкина, Павел Евграфов, Рашид Мусаев.

спорт



ХОККЕЙ

Суперлига

У переживающего кризис новокузнецкого «Металлурга» перспективы по-прежнему туманные. После вчерашнего матча в Нижнекамске с «Нефтехимиком» «сталевары» переехали в Казань, где 4 декабря сыграют с крепким «Ак Барсом».

Важными для новокузнецкого станут поединки на своей арене 7 и 9 декабря. Вначале «сталевары» выйдут на площадку против питерского СКА, который пока возглавляет экс-наставник «Металлурга» Н.Соловьев (то еще будет дерби!), затем их соперником будет «Северсталь» из Череповца. Оба соперника вполне по силам новокузнецчанам, а удачный исход этих встреч позволит «Металлургу» улучшить свое турнирное положение.

Высшая лига

3-4 декабря хоккеисты кемеровской «Энергии» примут хоккеистов «Южного Урала» из Орска, занимающих в таблице 11-е место. А это неплохой шанс для энергетиков пополнить очковый багаж. Тем более, перед предстоящей поездкой опять же на Урал: 9-10 декабря «Энергия» проведет ответные игры в Челябинске с «Мечелом».

ХОККЕЙ
С МЯЧОМ

Высшая лига

В субботу лидера восточной группы кемеровской «Кузбасс» — ожидает первое в чемпионате страны серьезное испытание. А именно, игра в Хабаровске с одним из основных своих конкурентов, «СКА-Нефтяником». Пока дальневосточники занимают третью строчку, и этот матч во многом станет определяющим для обоих соперников. Главной про-

блемой для команды С. Мясуса станет нейтрализация разгравшегося Максимова, который является сейчас лучшим бомбардиром не только армейского клуба, но и всего «Востока».

6 декабря кемеровчане сыграют в Новосибирске с «Сибсельмашем». Это будет ответная игра «Кузбасса» со своими географическими соседями.

Первая лига

После стартовых матчей в Красноярске хоккеисты «Кузбасса-2» отправились в Абакан, где 3-4 декабря проведут игры с «Саянами-2». Для «первоспитания» главная команда передала в фарм-клуб защитника Бойко, полузащитника Кузнецова, нападающего Емельянова. Возможно, большая игровая практика в первой лиге позволит этим игрокам проявить свой потенциал, чтобы закрепиться затем в «основе» «Кузбасса».

Первые домашние игры подопечные А.Измаденова сыграют на льду Губернского центра спорта 10-11 декабря. Проводиться матчи первой лиги будут в дневное время. А соперником кемеровчан станут молодые хоккеисты «Байкала-Энергии-2» из Иркутска.

СПОРТИВНАЯ
ГИМНАСТИКА

10-11 декабря в ленинском Дворце спорта пройдет открытый кубок Сибири на призы губернатора Кемеровской области.

В нем примут участие сильнейшие гимнасты России. В их числе — мастера спорта международного класса, такие как заслуженный мастер спорта, серебряный призер Олимпийских игр 2000 года, абсолютный чемпион Европы, призер чемпионата мира, многократный чемпион России Алексей Бондаренко (Москва), чемпионы России, финалисты Олимпийских игр 2004 года Максим Девятковский (Северск) и Сергей Хорхордин (Барнаул).

КИНО

На киноэкраны области
выйдет фильм

«Оливер
Твист»

Жанр: драма / приключения
Производство: Италия, Великобритания, Чехия, Франция, 2005 год
Режиссер: Роман Полански
В ролях: Бен Кингсли, Марк Стронг, Линн Роу, Барни Кларк, Джейми Форман



И еще несколько фактов из разряда «...а знаете ли вы?..» о фильме «Оливер Твист»:

Несмотря на бережность экранизации (до середины диалоги переданы слово в слово), Полански распорядился текстом вольно. Переставив акценты, он изменил не только характеры, но и смысл книги. У Диккенса Оливер в итоге оказался сыном порядочного джентльмена. Писатель продвигал собственную его времени мысль, что прекрасное создание так или иначе обнаружит в себе благородное происхождение, те же, кто его не

имеет, кончат свои бессмысленные жизни в канавах. Полански подменил эту идею другой — о том, что благородство независимо от внешних обстоятельств и будет в итоге вознаграждено.

Бюджет картины составит 45 миллионов евро. Полански посвятил картину своим сыновьям — 11-летнему Моргану и 6-летнему Элису.

Главную роль Оливера Твиста исполнил 10-летний британец Барни Кларка. А в роли его наставника выступит обладатель «Оскара» Бен Кингсли, известный, в частности, по картинам «Ганди» и «Список Шиндлера».

КЕМЕРОВО

Дом кино «Москва»

Малый зал

5-7 декабря. Комедия «Плюшевый синдром» (Франция).

5-11 декабря. Фильм ужасов «Изгнанные дьяволом» (США).

8-11 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефонам: 25-55-22; 25-55-44.

Киноцентр «Юбилейный»

Большой зал, Малый зал

5-7 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).

5-7 декабря. Романтическая комедия «Между небом и землей» (США).

5-7 декабря. Приключенческо-фантастический боевик «Иэн Флак» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 35-48-13.

Киноцентр «Космос»

Синий зал

5-7 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).

5-11 декабря. Приключенческо-шпионский боевик «Иэн Флак» (США).

8-11 декабря. Молодежная

комедия «Солдатский декамерон» (Россия).

Красный зал

5-7 декабря. Молодежная комедия «Солдатский декамерон» (Россия).

5-7 декабря. Триллер «Домино» (США).

5-7 декабря. Триллер «Оправданная жестокость» (США).

8-11 декабря. Комедия «Полный облом» (Франция).

8-11 декабря. Молодежный экшн «Суперкресс» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 36-84-84.

Кинотеатр «Прогресс»

5-11 декабря. Фантази «Братия Гримм» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону 30-36-06.

НОВОКУЗНЕЦК

Кинотеатр «Октябрь»

Большой зал

5-11 декабря. Мистический триллер «Шесть демонов Эмили Роуз» (США).

5-11 декабря. Молодежный триллер «Последний уик-энд» (Россия).

5-11 декабря. Комедия «Любовь к собакам обязательна» (США).

8-11 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И

грянул гром» (США).

Малый зал

5-11 декабря. Фантастико-приключенческий боевик «Миссия Серинити» (США).

5-11 декабря. Триллер «Крысы» (США).

5-11 декабря. Молодежная эротическая комедия «Американский пирог: лагерь» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 45-23-09.

Кинотеатр «Пламя»

5-11 декабря. Семейная драма «Оливер Твист» (Великобритания, Чехия, Франция, Италия). Режиссер Р. Полански.

5-11 декабря. Приключенческо-фантастический боевик «Иэн Флак» (США).

5-7 декабря. Комедия «Любовь к собакам обязательна» (США).

5-7 декабря. Мистический триллер «Шесть демонов Эмили Роуз» (США).

5-11 декабря. Комедия «Продавщица» (США). В ролях: С. Мартин, К. Дэйнс.

5-11 декабря. Приключенческо-фантастический фильм «И грянул гром» (США).

Время сеансов можно уточнить по телефону (23) 37-84-37.

на досуге

Кроссворд

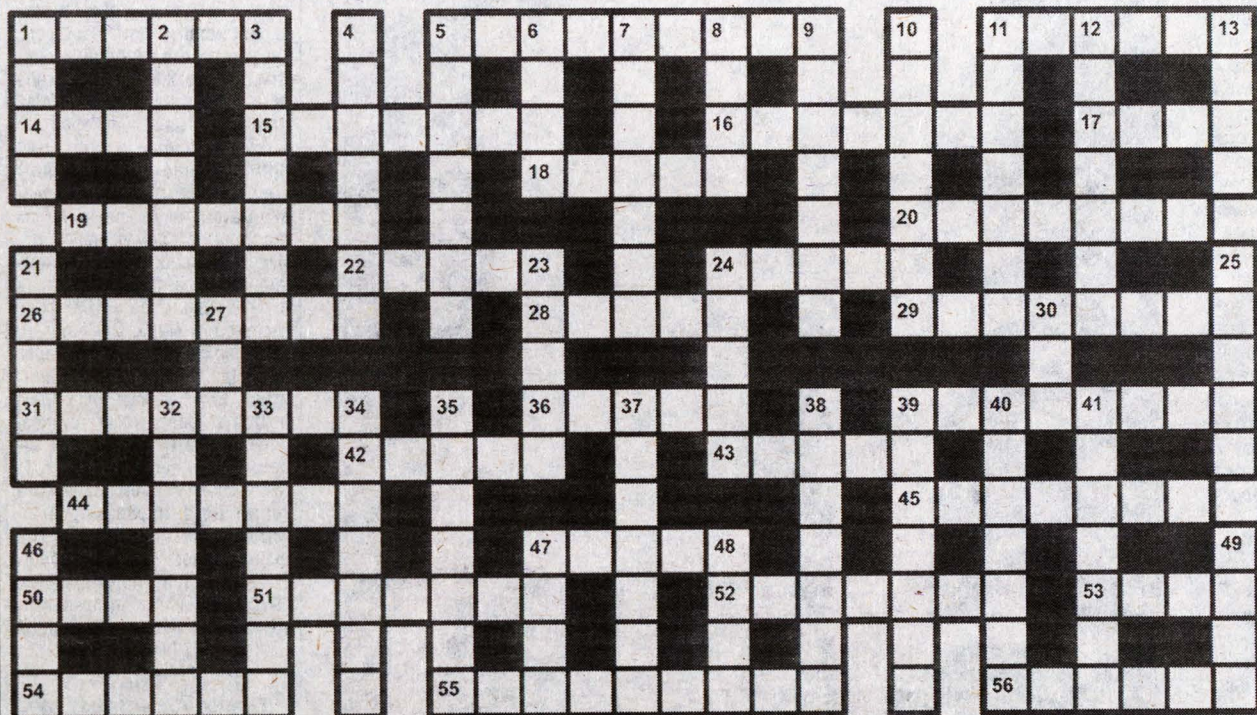
По горизонтали: 1. Род теплицы для выращивания овощей, плодов и ранней зелени. 5. Морская мера длины. 11. Декоративный кустарник. 14. Денежная единица во Вьетнаме. 15. Сплав алюминия с кремнием. 16. Киноактер, народный артист СССР. 17. Знак зодиака. 18. Город в Японии, на острове Хонсю. 19. Порода охотничьих собак. 20. Стихотворный размер. 22. Кирка у горняков. 24. Комнатная или охотничья собака. 26. Линия, изображающая процесс, происходящий в теплоизолированной системе. 28. Настольная папка с листами прокаточной бумаги для хранения почтовой бумаги, конвертов. 29. Русский писатель. 31. Пространство для подготовки

и развертывания военной операции. 36. Соединительная часть кожи человека. 39. Геодезический угломерный инструмент. 42. Манильская пенка. 43. Город в Свердловской области. 44. Болтун (по-научному). 45. Отложения какой-либо одной систематической группы ископаемых организмов. 47. Официальный язык Израиля. 50. Историческое название народных собраний на Украине. 51. Автор очерков. 52. Данные котировки ценных бумаг на конец месяца, квартала. 53. Венгерский архитектор 19-го века. 54. Ручное сельскохозяйственное орудие. 55. Река в Колумбии. 56. Марка магнитолы.

По вертикали: 1. Сладкие выделения мелких насе-

комых. 2. Короткая ременная плеть. 3. Деревенская лапчатая курица. 4. Жирная откормленная курица. 5. Сельскохозяйственная машина, используемая при уборочных работах. 6. Кредитный документ, позволяющий его держателю получить в определенный срок обозначенную на нем денежную сумму. 7. Народный артист СССР, игравший в Ленинградском Большом драматическом театре. 8. Областной центр в России. 9. Обработка почвы. 10. Парламент в Швеции. 11. Персонаж комедии Н.В.Гоголя "Женитьба". 12. Главный город государства. 13. Роман Э.Золя. 21. Буква греческого алфавита. 23. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 24. Эстонский совре-

менный писатель. 25. Доля, часть, норма. 27. Цена, предлагаемая покупателем на вторичном рынке еврооблигаций. 30. Озеро в Африке. 32. Струнный ударный музыкальный инструмент. 33. Река на северо-востоке СССР. 34. Глава духовно-рыцарского ордена. 35. Массовое революционное движение английских рабочих в 30-40-х годах 19-го века. 37. Короткий эстрадный или цирковой номер. 38. Одноактная пьеса А.П.Чехова. 39. Свод числовых данных. 40. Вид боевых действий. 41. Изгородь вокруг селения. 46. Косметическое средство. 47. Вывод, результат. 48. Характер прикосновения к клавишам при игре на фортепиано. 49. Денежная единица в Бирме.



Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 26 ноября

По горизонтали: 1. Конфискация. 6. Каппа. 9. Амбулатория. 18. Трест. 19. Диона. 21. Рубин. 22. Иваки. 23. Географ. 24. Шавка. 25. Татры. 26. Пилястр. 28. Отделка. 34. Индукция. 35. Монофилия. 36. Танзания. 39. Луидор. 40. Пенальти. 41. Эмиссар. 42. Измаил. 44. Гибрид. 46. Уступка. 48. Распутин. 50. Майкоп. 55. Федотова. 56. Крыжовник. 57. Вероника. 60. Граница. 61. Фермата. 66. Кучас. 69. Фагот. 70. Актриса. 71. Нетто. 72. Сатин. 74. Асеев. 75. Лакме. 76. Индикатриса. 77. Дакар. 78. Гувернантка.

По вертикали: 2. Отруб. 3. Фазан. 4. Стилистика. 5. Абакан. 7. Антропология. 8. Подорожник. 10. Управа. 11. Апилактоза. 12. Обрат. 13. Иврит. 14. Сайра. 15. Пергидроль. 16. Конформизм. 17. Алтын. 18. Таиров. 20. Аншлаг. 27. Ичиги. 29. Кляча. 30. Силлогизм. 31. Лидерство. 32. Карабинер. 33. Эпилепсия. 37. Фатум. 38. Есаул. 43. Провинциалка. 45. Буфер. 47. Кордебалет. 49. Свиноматка. 51. Квант. 52. Птицеферма. 53. Джигитовка. 54. Котеночкин. 58. Одетта. 59. Ананке. 62. Икона. 63. Сговор. 64. Струве. 65. Унита. 67. Чабан. 68. Саади. 72. Сплин. 73. Тюбик.

Извещение

о проведении предварительного квалификационного отбора на 2006 год

Департамент экономического развития администрации области (далее — организатор) извещает о проведении предварительного квалификационного отбора (ПКО) организации:

лот № 1 — по оказанию услуг по мануальной, иглорефлексотерапии;

лот № 2 — по организации отдыха и оздоровления в учреждениях санаторного типа и санаториях Кемеровской области;

лот № 3 — по организации отдыха и оздоровления в учреждениях санаторного типа и санаториях по Российской Федерации;

лот № 4 — по оказанию услуг по организации туристических поездок за пределы Российской Федерации.

К участию приглашаются юридические лица с опытом работы на данном рынке не менее трех лет, не имеющие задолженности по платежам в бюджет.

Пакет квалификационной документации можно получить по адресу организатора ПКО по представлении доверенности: 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 58, каб. 437, тел. 36-02-91, факс 58-56-09.

Окончательный срок приема заявок на участие в ПКО — 12.00 (время местное) 16 декабря 2005 г. по адресу организатора ПКО.

Заявки, не представленные в указанный срок, не принимаются и не рассматриваются.

Вскрытие конвертов с заявками состоится 16 декабря 2005 г. в 14.00 (время местное) в здании администрации области по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, 2-й этаж, малый зал.

Организации, прошедшие предварительный квалификационный отбор, примут участие в открытом конкурсе с использованием электронного мониторинга цен на определение организации — поставщика услуг на 2006 год.

Приглашение

к участию в предварительном квалификационном отборе (ПКО) поставщиков специализированной дорожной техники на 2006 год

Департамент экономического развития АКО приглашает принять участие в предварительном квалификационном отборе поставщиков специализированной дорожной техники.

Государственный заказчик: ГУ «Кузбасское дорожно-коммунальное хозяйство», 650040, г. Кемерово, ул. Кузбасская, 20, тел. 36-75-24.

Организатор ПКО: департамент экономического развития АКО, 650099, г. Кемерово, пр. Советский, 58, каб. 437, тел.: 36-02-91, 36-34-40, факс 58-56-09.

Условия ПКО: в документации на ПКО.

К участию в ПКО приглашаются юридические лица и индивидуальные предприниматели с опытом работы на данном рынке не менее трех лет, не имеющие задолженности по платежам в бюджет.

Пакет квалификационной документации можно получить по адресу организатора ПКО по представлению доверенности.

Окончательный срок приема заявок на участие в ПКО — 12.00 (время местное) 14 декабря 2005 г. по адресу организатора.

Заявки, не представленные в указанный срок, не принимаются и не рассматриваются.

Вскрытие конвертов с заявками состоится 14 декабря 2005 г. в 14.00 (время местное) по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, 6-й этаж, малый зал.

Поставщики, прошедшие предварительный квалификационный отбор, примут участие в открытом конкурсе с использованием электронного мониторинга цен на определение поставщика специализированной дорожной техники.

Приглашение

к участию в открытом конкурсе по выбору страховой медицинской организации для осуществления обязательного медицинского страхования неработающего населения городов Кемерово, Юрги и Юргинского района на 2006-2007 год, финансируемого за счет средств областного бюджета.

Организатор конкурса: департамент охраны здоровья населения Кемеровской области, расположенный по адресу: г. Кемерово, пр. Советский, 58, каб. 545, тел. 58-50-57, факс 58-36-55, E-mail: star@kuzdrav.ru.

В конкурсе могут принять участие страховые медицинские организации, имеющие опыт работы на данном рынке услуг, государственную лицензию на обязательное медицинское страхование на территории Кемеровской области, и соответствующие квалификационным требованиям, предусмотренным в конкурсной документации.

Пакет конкурсной документации можно получить заинтересованным лицам по доверенности по адресу организатора конкурса.

Окончательный срок подачи заявок на участие в конкурсе по адресу организатора конкурса не позднее 12 часов местного времени 17 января 2006 года.

Звездный прогноз

с 5 по 11 декабря



ОВЕН. На все, что требует вашего внимания, времени явно не хватит. В понедельник вы можете удивить начальство простым решением сложного вопроса. Ваш авторитет заметно возрастет, и вы будете пользоваться уважением у окружающих. Выходные посвятите отдыху на природе.

ТЕЛЕЦ. Общение с интересными людьми позволит обрести источник дополнительного заработка. Близкие могут обратиться к вам за помощью. Во вторник усердие на работе поможет добиться отличных результатов. В субботу не рассказывайте окружающим о своих успехах, это может стать причиной зависти.

БЛИЗНЕЦЫ. Не бойтесь брать на себя дополнительные обязательства. Постарайтесь избежать конфликтов с коллегами и начальством. Ваши творческие идеи будут необходимы окружающим. В понедельник может решиться важный вопрос, связанный с карьерой. Четверг — важный день для представителей творческих профессий.

РАК. На этой неделе необходимо проявить инициативу, в будущем вас ждет большая выгода. Потребуется поддержка коллег и друзей. Во второй половине недели дел будет по-прежнему много, но их уже не нужно обдумывать — потребуются лишь желание работать и терпение.

ЛЕВ. Интуиция позволит действовать решительно. Могут активизироваться связи с партнерами из других городов. В понедельник спросите умных людей, прежде чем воплощать в жизнь новый план. Во вторник ситуация может вернуть вас к нерешенным проблемам. В этот день рекомендуется осторожность.

ДЕВА. Сократите объем работы. Излишняя активность может привести к конфликтам на работе. Желательно не показывать коллегам нетерпимость к некоторым проблемам. В понедельник возможны поездки. Свободное время лучше посвятить семье, детям или любимому человеку.

ВЕСЫ. Приводите в порядок все, до чего дотянетесь. Нынешняя не-

деля благоприятна для духовного совершенствования. Не поддавайтесь на уловки авантюристов с их увлекательными проектами. Во второй половине недели ищите новых деловых партнеров и союзников. Нежелательно провоцировать конфликты дома.

СКОРПИОН. Необходимо запастись терпением и спокойствием. Праведный гнев, который вы можете направить на домашних и коллег, бумерангом возвратится к вам. Направьте энергию на создание или трансформацию собственного дома. Учитесь слушать и слышать, это позволит вам изменить восприятие мира.

СТРЕЛЕЦ. Удачны будут путешествия. Звезды обещают дружеские встречи и массу приятных сюрпризов. Во вторник вы можете легко обидеть близких. Есть опасность разочароваться в старых партнерах по бизнесу — ваши отношения могут зайти в тупик.

КОЗЕРОГ. Неделя порадует успехами близких. В понедельник нежелательно конфликтовать с окружающими из-за пустяков. Во вторник не пропустите интересной информации. В четверг будут возможны удачные поездки. В субботу будьте осторожнее, вас может подстеречь обман или разочарование.

ВОДОЛЕЙ. Если будете лениться, можете упустить свой шанс. На работе начальство обратит внимание на вашу незаинтересованность в результате трудов. Постарайтесь преподнести свои идеи — они могут быть востребованы. Возможно, понадобится помощь вашим родителям. В конце недели вы можете получить приглашение на вечеринку от старых друзей.

РЫБЫ. Необходимо действовать совместно с надежными партнерами. Во вторник возможны некоторые трения, но вам удастся их корректно разрешить. В среду необходимо грамотно выстроить отношения с новыми коллегами или недавно появившимися друзьями. В четверг вам будет улыбаться удача, но верить ей не стоит.

ОАО «Кемсояцбанк» сообщает, что в публикуемой отчетности за 9 месяцев 2005 г., опубликованной в газете «Кузбасс» от 29 ноября 2005 г., в форме 0409807 «Отчет о прибылях и убытках (публикуемая форма)» допущена ошибка. Значения графы 3 по строкам 23 и 24 следует читать:

23	Начисленные налоги (включая налог на прибыль)	1245	918
24	Прибыль (убыток) за отчетный период	4912	1952

Первый заместитель Генерального директора Рущаков С.С.
Главный бухгалтер Валегжанина Э.Г.

Коллектив государственного учреждения Кемеровской области «Кемеровское управление лесами» выражает глубокие и искренние соболезнования ректору Кемеровского государственного сельскохозяйственного института Владимиру Ивановичу Мяленко в связи со смертью его матери

МЯЛЕНКО Валентины Ивановны.

Коллектив ООО «Фирма «Кузбассагролес» выражает глубокие и искренние соболезнования ректору Кемеровского государственного сельскохозяйственного института Владимиру Ивановичу Мяленко в связи со смертью его матери

Мяленко Валентины Ивановны.

Федерация профсоюзных организаций Кузбасса глубоко скорбит в связи с безвременной скоропостижной смертью

МИХАЙЛОВА Василия Николаевича — председателя первичной профсоюзной организации ОАО «Шахта «Абашевская-Н», и выражает искреннее соболезнование родным и близким покойного.

калейдоскоп

Посмеемся вместе



Продолжаем публикацию читательских писем, поступивших на конкурс.

Не горюй!

Моему свояку после призыва в армию в учебке не везло. Ему, имевшему музыкальное образование и не привыкшему к физическому труду, доставались самые тяжелые и грязные хозяйственные работы: мыть туалеты, рыть ямы и т. д.

Как-то после отбоя он пожаловался на свою незавидную долю соседу по койке, армянину Алику. Тот успокоил: «Не горюй. Чем смогу, помогу». Утром — построение, наряд на работы. Прапорщик спрашивает:

— Есть печники?

Алик подталкивает моего невезучего свояка в спину. Тот вышел из строя. Оказалось, в санчасти дымила печь. Свояк говорит Алику, мол, не знаю, с какого бока к этой печке подходить.

А тот опять:

— Не горюй! Плесни солярки на дрова — протрянет! А если не получится, можно солярку и в трубу полить.

Свояк отправился в сопровождении медсестры в санчасть в приподнятом настроении: работы — то всего на час, а потом — отдыхай не хочу! Медсестра оставила солдата у печи и отбыла восвояси. Тот принялся за дело. Но сколько ни лил солярку на дрова, огонь очень быстро гас и печь никак не растапливалась. А свояка и невдомек, что дымоход забит сажей. Полез на крышу, вылил в трубу солярку (точь-в-точь по «инструкции»). Затем наматал тряпку на длинную толстую проволоку, тряпку поджег и сунул в топку. Ухнуло так, что лопнула жесть, которой была обита печь. Посыпались кирпичи, из топки вывалился пламя и туча сажи. Прибывшая на шум медсестра обнаружила в покрытом сажей помещении вместо печи груды кирпича и закопченного солдата, который хлопал глазами и бормотал не переставая:

— Вот тебе и «не горюй»!

Позже заглянул майор медицинской службы:

— Что, солдат, решил полностью печь переделать? Молодец!

— Служу Советскому Союзу! — вытянулся в струнку свояк.

С печкой пришлось возиться допоздна. А вечером Алик его опять успокаивал: «Не горюй! Повезет, вот увидишь». Действительно, вскоре полковник купил своей дочери пианино и свояка пригласили его настраивать. А узнав, что он хороший музыкант, именно в этом качестве и стали его впоследствии использовать.

Б. Г. СКОБЕЛКИН.

Верхотомка.

Конкурс красавиц «Династия»

представляем участницу конкурса

Кемеровчанка Анастасия Чернышова родилась 3 января под знаком Козерога. Учится в общеобразовательной школе, в классе с углубленным изучением физики. И это самый ее любимый предмет, хотя с гуманитарными науками Настя тоже ладит.

Свободного времени у нашей конкурсантки почти нет: приходится много заниматься. Впереди выпускные экзамены, а следом — и вступительные. Настенька планирует поступать в Российский государственный торгово-экономический университет, на факультет менеджмента, и все же девушка выкраивает часок-другой на любимое увлечение — занятия в школе совершенства «Арт-стайл».

Настя умеет радоваться жизни и считает, что в любом событии можно найти положительную сторону. Человек она доброжелательный, ответственный, целеустремленный и в этом очень похожа на свою маму — Нину Григорьевну Чернышову.

Нина Григорьевна по профессии педагог, но в настоящее время — домохозяйка. Очень любит шить наряды для своих дочерей (у Насти есть старшая сестра — студентка). И даже стильное вечернее платье — не хуже, чем от Версаче — изготовить для нее не проблема.

С нашими читателями она поделилась рецептом бальзама для укрепления волос. Для его приготовления необходимо тщательно перемешать по одной столовой ложке лукового сока, меда и один яичный желток. Смесь необходимо втирать в кожу головы за два часа до мытья волос. А ополаскивать их лучше всего водой с добавлением яблочного уксуса.

Любимое блюдо в семье Чернышовых — пирог с капустой и рыбой (в самый раз к столу в Рождественский пост). Готовится он просто. Потребуются 1 кг дрожжевого теста. Половину его тонко раскатать в виде прямоугольника и поместить на смазанный маслом противень так, чтобы края чуть свешивались. Выложить начинку. Первый слой: поджаренная с луком квашеная капуста, второй слой — размятая консервированная в собственном соку сайра (достаточно одной банки). Затем раскатать в виде прямоугольника вторую половину теста, накрыть пирог, защипнуть и смазать яичным желтком. Пирог должен расстаться минут 30 в теплом месте. Выпекать его нужно на среднем огне 25-30 минут.



Календарь

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ

1898. Михаил Кошкин, советский конструктор танков. Под его руководством в 1940-м был создан танк Т-34, признанный лучшим танком периода второй мировой войны.

1930. Жан-Люк ГОДАР, французский режиссер, сценарист, актер, критик и теоретик кино.

СОБЫТИЯ

1621. Галилео Галилей изобретает телескоп.

1947. Премьера на Бродвее пьесы Теннесси Уильямса «Трамвай Желание» с участием в главных ролях Джессики Тэнди и Марлона Брандо.

1961. В Музее современного искусства в Нью-Йорке картина «Le Bateau» Матисса, висевшая вверх ногами в течение 46 дней, перевешена должным образом.

Анекдоты

2050 год. Вооружение стало очень сложное, поэтому армия полностью профессиональная и элитная.

Университет, 1-й курс. Два студента.

— Ну что, солдат? Тоже из армии отчислили?

Краткое содержание завершающей книги о Гарри Поттере: «Гарри Поттер и Новое Мироздание».

Состоялась финальная битва Гарри и Вольдеморта. Темный волшебник повержен, но Гарри полностью потерял память. Он начал новую жизнь среди обычных людей: работает программистом в солидной компании, время от времени хакерствуя — для души. У Гарри другое имя, а от прежних времен осталась только тяга к длинным плащам и странное чувство, что в этом мире что-то не так...

И вот его находит Морфеус...

Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет... В общем, чего не сделает, только чтобы не стирать, не гладить, не готовить!

Телепрограмма на первую декаду января. По всем каналам сериал «Город принял».

Ученые долго не могли понять, от чего умирает лебедь Сен-Санса. Пока не установили, что это птичий грипп.

40% женщин зима нравится, а 60% — не очень. Тот же опрос показал, что у 40% женщин есть шуба, а у 60% ее нет.

— Радость, хочешь холодного пивка?

— Спрашиваешь!

— Я не спрашиваю, я издаюсь...

Афоризмы

• Женщина — это звучит гордо, а также громко, капризно и бестолково.

• «ГлавБух» — это ответственный за выпивку на вечеринке.

• Неловко брошенное слово может и покалечить, причем не столько оппонента, сколько того, у кого оно вырвалось.

• Каждая невыкуренная сигарета продлевает рабочий день на 4 минуты!

• Умна та женщина, в обществе которой можно вести себя как угодно глупо.

• Больше всего врут перед выборами и после рыбалки.

• Там, где заканчивается полоса неудач, начинается территория кладбища.

• Если тебе плюют в спину — значит, ты впереди.

Шахматы

Королевские жемчужины

Мы продолжаем публикацию зарисовок о чемпионах мира и комбинаций из их творчества. Полагаем, что они доставят вам, уважаемые читатели, истинное удовольствие.

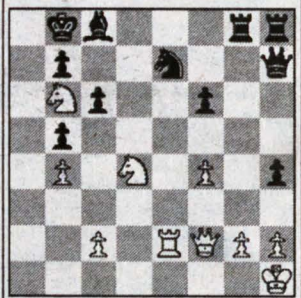
Нужно дорожить не выигрышем, а интересными комбинациями.

А. Н. ТОЛСТОЙ.

Макс ЭЙВЕ (1901-1981 гг.)

Макс Эйве с шахматами познакомился в раннем возрасте, когда ему еще не было пяти лет. С 11 лет начал играть в клубных соревнованиях. Талант Эйве развивался в благоприятных условиях, в общении с известными шахматистами Рети, Ласкером, Тартаковером, Мароци и другими. И все же немаловажное обстоятельство отличало Эйве от других гроссмейстеров: он никогда не был шахматным профессионалом в полном смысле. Почти 30 лет преподавал математику в лицее, потом стал профессором университета. Неудивительно, что он был чемпионом мира среди любителей в 1928 году. Став в 1935 году чемпионом мира, Эйве писал: «Я играл слабее Алехина. Через два года я усилился, но проиграл. Юлий Цезарь был прав: отстоять завоеванное труднее, чем завоевать». Известный австралийский теоретик, мастер Г. Кмох как-то сказал: «Эйве — это гений организованности...» Большой вклад в развитие шахмат внес Эйве как общественный деятель, являясь с 1970-го по 1978 год президентом Международной шахматной федерации (ФИДЕ).

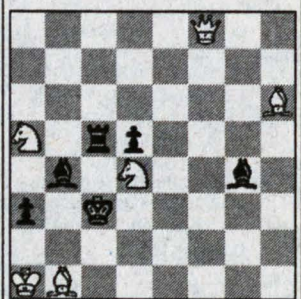
Эйве — Россетто (Буэнос-Айрес, 1947 г.)



Белые выигрывают.

Решение позиции, опубликованной 26 ноября

1. Ke5! de (1...Ф:e5 2. Ф:e5 de 3. g6! в2 g6 и черные сдались ввиду 3. Фc4+ с последующим 4. Лh8X.



Мат в два хода

Ответ на двухходовку, опубликованную 26 ноября

1. Фa6! — цугцванг, 1... Кр:d4 2. Сb2x, 1... Крf6 2. e5x, 1... К:d4 2. f4x.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54. Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@knews.polnet.ru, news@knews.polnet.ru
СПРАВКИ: по рекламе — 52-25-23; по письмам — 52-50-45; по редакции — 52-32-74. Телефакс 52-12-10.

Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Прокопьевске — 6-02-58, Тяжинском — 2-17-94, Крапивинском — 25-156.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама, размещаются в системах поиска Интернет и информационных продуктах компании «Мега», www.mega.kemerovo.su

Время подписания номера в печать по графику 18.00.

Сдан в печать 18.00. Объем 4 п.л. Печать офсетная. Тиражи во вторник, среду, пятницу — 16971; четверг — 44383; субботу — 18155. «Сад и огород» — 6037; «Кузя» — 832, «Свежий ветер» — 2000. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс». По вопросам качества печати звонить по тел. 52-03-34. ОАО ИПП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 225.